

مختصر سوال و جواب کے انداز میں فن منطق کی مشکل ترین کتاب کا دلچسپ حل

# تفہیم قطبی

اساتذہ و طلبہ کے لیے یکساں مفید

تصنیف

مفتی فیضان الرحمن کمال

استاذ مدرسہ خلیفائے راشدین

شاخ: جامعہ علوم اسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی



AL-MARWAH PUBLISHERS

# تقدیم قطبی

طابع شد کے علوم کا پیمانہ  
دینی و ملی کتابوں کا عظیم مرکز لائبریری سائنس

حقی کتب خانہ محمد معاذ خان

درس لکھی کیلئے ایک مفید ترین  
لائبریری سائنس

تصنیف

مفتی فیضان الرحمن کمال

استاذ مدرسہ خلفائے راشدین

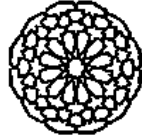
شاخ جامعہ علوم اسلامیہ

علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

AL-MARWAH PUBLISHERS

جُمْلَةُ حُقُوقِ بَحَقِّ نَاشِرٍ مَحْفُوظِ بَيْنَ

تَقْوِيمِ قَطْبِي	نَام
مَفْتِي فَيْضَانَ الرَّحْمَنِ كَمَال	مُتَرْجِمٍ وَشَارِحٍ
فَيْصَلُ رَشِيد	بِاهْتِمَامٍ
أَپْرِيْل ۲۰۱۵	اَشَاعَتِ دَوْم
۱۱۰۰	تَعْدَاد



اِكْدَارَةُ الرَّشِيْدِ كَرَّاجِي

عَلَامَةُ مَجْدِي يُوْسُفِ بِنُوْرِي تَاوْنِ كَرَّاجِي

Tel: 021-34928643 Cell: 0321-2045610

E-mail: Idaraturrasheed@gmail.com

Idaraturrasheed@yahoo.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## اپنی بات

تیسری صدی ہجری میں جب منطق اور فلسفہ یونانی زبان سے عربی زبان میں منتقل ہوئے جن کے بہت سے اصول و قواعد شریعت اسلامی سے متصادم تھے اور اہل باطل منطقی قیاس کے ذریعہ اسلام پر اعتراض کرنے لگے اور مسلمانوں کے دلوں میں شکوک و شبہات پیدا کرنے لگے تو علماء اسلام نے منطقی انداز ہی میں ان اعتراضات کا ترکی بہ ترکی جواب دیا اور شکوک و شبہات دور کئے۔ بعد ازاں بزرگوں نے بقدر ضرورت منطق و فلسفہ کو علوم دینیہ کے نصاب میں داخل کیا اور ان فنون سے اس درجہ استفادہ کیا گیا کہ قدیم زمانہ میں علوم دینیہ، فقہ، اصول فقہ اور تفسیر وغیرہ کی جو کتابیں لکھی گئیں جن میں سے کئی ایک آج مدارس عربیہ میں داخل نصاب بھی ہیں بلکہ ماضی قریب تک کے اکابرین مثلاً حضرت نانوتویؒ و حضرت تھانویؒ کی باطل پرستوں کی تردید میں لکھی گئی بیشتر تصانیف منطقی طرز استدلال سے پُر ہیں، ان کا سمجھنا علم منطق میں پوری بصیرت و مہارت حاصل کئے بغیر مشکل ہے۔

آج کل وفاق المدارس العربیہ پاکستان کے مرحلہ ثانویہ خاصہ میں فن منطق کی کتاب ”قطبی“ کو جو اہمیت حاصل ہے وہ کسی طور پوشیدہ نہیں۔ روز افزوں بڑھتے ہوئے علمی انحطاط کے پیش نظر زیر نظر کتاب ”تفہیم قطبی“ میں سوال و جواب کے انداز کو اختیار کرتے ہوئے آسان زبان میں فن اور بقدر نصاب، کتاب کے مباحث کو حل اور طلبہ کے اندر افہام و تفہیم کا ملکہ پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ امید ہے کہ یہ مختصر سی کتاب اساتذہ فن اور طلبہ کے توقعات پہ پورا اترے گی اور سوال و جواب کے انداز سے اصل کتاب کے سمجھنے اور اسے یاد کرنے میں خاصی مدد ملے گی۔

میں اپنے اس کام میں تمام معاون دوستوں کی شکرگذاری کے ساتھ دست بدعا ہوں کہ رب کائنات اپنے فضل سے اس حقیر کاوش کو شرف قبولیت سے سرفراز فرما کر اساتذہ طلبہ کے لئے نفع بخش بنائے اور عاجز اور اس کے والدین و اساتذہ کرام کے لئے ذخیرہ آخرت۔

فیضان الرحمن کمال

## مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے مختصر حالات زندگی

مصنف رسالہ شمسیہ: ابوالحسن نجم الدین علی بن عمر بن علی قزوینی کا تہی۔ محقق نصیر الدین طوسی کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔

مشہور تصانیف: جامع الدقائق فی کشف الحقائق، کشف الاسرار شرح غوامض الافکار اور رسالہ شمسیہ جیسی بلند پایہ کتابیں آپ ہی کی تصانیف ہیں۔

وفات: ماہ رمضان ۶۷۵ھ میں آپ نے وفات پائی۔

سعدیہ، قمریہ اور تحریر القواعد المنطقیہ یعنی قطبی وغیرہ کتب شمسیہ کی مشہور شروحات ہیں۔

مصنف قطبی: محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، قطب الدین تھتانی لقب، والد کا نام بھی محمد ہے، رازی رے کی طرف نسبت ہے جو بلا دردیلم کا ایک شہر ہے۔ سنہ پیدائش غالباً ۶۹۲ھ ہے۔

تھتانی اس لیے کہلائے کہ قطب الدین رازی اور قطب الدین شیرازی یہ دونوں ہم نام وہم عصر عالم ایک ہی زمانہ میں شیراز کے ایک مدرسہ میں استاذ مقرر ہوئے، بالائی منزل میں شیرازی پڑھاتے تھے اس لئے ان کو قطب الدین فو قانی کہتے ہیں اور چلی منزل میں قطب الدین رازی درس دیتے تھے اس لئے ان کو قطب الدین تھتانی کہتے ہیں۔

آپ کے اساتذہ میں شیخ شمس الدین اصہبائی کا نام مشہور ہے۔

مقام و مرتبہ: آپ معقولات میں چوٹی کے امام تھے اور دور دراز تک آپ کی شہرت تھی۔ علامہ سعد الدین تفتازانی جیسی شخصیت نے آپ سے استفادہ کیا۔

دنیا سے رحلت: ۶ ذی القعدہ ۶۶۷ھ میں اس قطب وقت کو سپرد خاک کیا گیا۔

مشہور تصانیف: لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار منطق و حکمت میں عظیم القدر و کثیر النفع کتاب ہے بحاکمات شرح اشارات۔ رسالہ قطبیہ۔ شرح الحادی الصغیر۔ قطبی یعنی "تحریر القواعد المنطقیہ

فی شرح الشمس" آپ کی مقبول و متداول کتاب ہے جو یوم تصنیف سے آج تک داخل درس ہے۔ قطبی کے حواشی: (۱) حاشیہ سمرقندی۔ (۲) حاشیہ اسفرائی۔ (۳) حاشیہ ملا عبد الحکیم سیالکوٹی۔

(۴) حاشیہ مولانا بکر کت اللہ لکھنوی۔ وغیرہ

## تفہیم قطبی

سوال:- رسالہ شمسیہ کتنی چیزوں پر مرتب ہے؟

جواب:- رسالہ شمسیہ کل پانچ چیزوں پر مرتب ہے:

۱..... مقدمہ: منطق کی ماہیت، حاجت اور موضوع کے بیان میں۔

۲..... مقالہ اولیٰ: مفردات کے بیان میں۔

۳..... مقالہ ثانیہ: قضایا اور ان کے احکامات کے بیان میں۔

۴..... مقالہ ثالثہ: قیاس کے بیان میں۔

۵..... خاتمہ: قیاس کے مادہ اور علم کے اجزاء کے بیان میں۔

سوال:- علم کی تعریف تحریر کریں؟

جواب:- مناطقہ کے نزدیک علم کی یہ تعریف ہے: "حصولُ صورة الشیء فی العقل"

یعنی کسی شے کا عقل میں حاصل ہونا، اسی کو تصور مطلق بھی کہتے ہیں۔

سوال:- علم کی قسمیں بیان کریں؟

جواب:- علم کی دو قسمیں ہیں:

۱- تصور سازج: ایسا تصور جس کے ساتھ حکم نہ ہو جیسے انسان کے معنی کا تصور۔

۲- تصدیق: ایسا تصور جس کے ساتھ حکم ہو جیسے یہ کہنا کہ انسان ہنسنے والا ہے۔

سوال:- تصدیق میں کتنی چیزیں ہوتی ہیں؟ بالتفصیل ذکر کریں۔

جواب:- تصدیق میں چار چیزیں ہوتی ہیں:

۱- موضوع، اس کو محکوم علیہ بھی کہتے ہیں۔ ۲- محمول، اس کو محکوم بہ بھی کہتے ہیں۔

۳- نسبت حکمیہ، یہ محکوم علیہ اور محکوم بہ کے درمیانی ربط کو کہتے ہیں۔

۴- حکم: ایک امر کی دوسرے امر کی طرف "ایجاباً یا سلباً" اسناد کرنا۔

سوال:- تصدیق کے بارے میں امام رازیؒ اور حکماء کا اختلاف قلم بند کریں؟

جواب:- امام رازیؒ کے نزدیک تصدیق مرکب ہے جبکہ حکماء کے نزدیک تصدیق مفرد ہے۔

سوال:- تصدیق کے بارے میں دونوں مذاہب کے درمیان فرق بیان کیجیے؟



جواب:- دونوں مذاہب کے درمیان فرق یہ ہے۔

۱..... امام رازیؒ کے نزدیک تصدیق مرکب ہے جبکہ حکماء کے نزدیک بسیط ہے۔

۲..... حکماء کے نزدیک طرفین کا تصور، تصدیق کے لیے شرط اور اس سے خارج ہے جبکہ امام رازیؒ کے نزدیک شرط اور اس میں داخل ہے۔

۳..... حکماء کے نزدیک حکم نفس تصدیق ہے جبکہ امام رازیؒ کے نزدیک حکم تصدیق کا ایک جزء ہے اور اس میں داخل ہے۔

سوال:- بدیہی اور نظری کی تعریف سپرد قلم کریں؟

جواب:- بدیہی وہ علم ہے جس کا حصول نظر و کسب پر موقوف نہ ہو جیسے حرارت اور برودت کا تصور، اور نظری وہ علم ہے جس کا حصول نظر و کسب پر موقوف ہو جیسے عالم کا حادث ہونا۔

سوال:- ”دور“ کی وضاحت کیجیے؟

جواب:- یہ کہ ایک شے دوسری شے پر موقوف ہو اور دوسری شے خود پہلی شے پر موقوف ہو۔

سوال:- ”تسلسل“ کی تعریف کریں؟

جواب:- کسی نظری چیز کو حاصل کرنے کے لیے امور غیر متناہیہ کا ترتیب ہونا۔

سوال:- ”دور“ اور ”تسلسل“ کا حکم ذکر کریں؟

ج:- دور اور تسلسل باطل ہے۔ دور اس لیے باطل ہے کہ اس سے لازم آتا ہے کہ ایک چیز خود اپنے

وجود پر مقدم ہو جائے۔ تسلسل اس لیے باطل ہے کہ اس سے لازم آتا ہے کہ انسان غیر متناہی علم

حاصل کر کے مطلوب تک پہنچے حالانکہ نفس انسانی حادث ہے اور غیر متناہی علم کا احاطہ نہیں کر سکتا۔

سوال:- تمام تصورات اور تصدیقات بدیہی ہوتے ہیں یا نظری؟ وضاحت کریں۔

جواب:- تمام تصورات اور تصدیقات نہ بدیہی ہیں نہ نظری؛ اس لیے کہ اگر تمام تصورات اور

تصدیقات بدیہی ہوتے تو ہم کسی چیز کے حصول میں غور و فکر کے محتاج نہ ہوتے حالانکہ یہ فاسد

ہے۔ اسی طرح اگر تمام تصورات اور تصدیقات نظری ہوتے تو دور اور تسلسل لازم آتا جو کہ باطل

ہے، تو ان کا نظری ہونا بھی باطل ہو گیا۔ بلکہ بعض تصورات و تصدیقات بدیہی ہیں اور بعض

نظری اور نظریات کو بدیہیات سے بذریعہ فکر حاصل کیا جاتا ہے۔

سوال:- فکر کی تعریف ضبط تحریر میں لائیے؟

جواب:- فکر، امر مجہول کو حاصل کرنے کے لیے امور معلومہ کو ترتیب دینے کا نام ہے۔

سوال:- ترتیب کی وضاحت کریں؟

جواب:- متعدد اشیاء کو ایسا رکھنا کہ ان سب پر ایک ہی نام کا اطلاق ہو سکے اور ان میں سے بعض کو دوسرے بعض کے ساتھ تقدم اور تاخر کی نسبت ہو۔

منطق چیست؟

سوال:- منطق کی حاجت و ضرورت بیان کیجئے؟

ج:- جب یہ بات معلوم ہوگئی کہ نظریات کو بدہیات سے بذریعہ فکر حاصل کیا جاتا ہے تو اب یہ فکر ہمیشہ درست نہیں ہوتی تو ضرورت پڑی ایسے قانون کی جو بدہیات سے نظریات کو حاصل کرنے کے طریقوں کا فائدہ دے اور اس بات کا فائدہ دے کہ کوئی فکر صحیح اور کوئی فکر غلط ہے۔

سوال:- منطق کی وجہ تسمیہ ذکر کریں؟

جواب:- اس کے ذریعے قوت نطقیہ یعنی گویائی کی قوت کا ظہور ہوتا ہے۔

سوال:- منطق کی تعریف احاطہ قلم میں لائیے؟

جواب:- وہ آگہ قانونیہ جس کی رعایت ذہن کو فکر میں واقع ہونے والی خطا سے بچاتی ہے۔

سوال:- منطق کے بدہی نہ ہونے پر معارضہ اور اس کا جواب ذکر کریں؟

جواب:- معارضہ یہ ہے کہ تمام منطق بدہی ہے لہذا اس کے سیکھنے کی ضرورت نہیں اور تمام منطق کو بدہی اس لیے قرار دیا کہ اگر آپ بدہی نہ مانیں تو نظری ماننا پڑے گی جس سے دور اور تسلسل لازم آئے گا اور دور اور تسلسل کا باطل ہونا پہلے گذر چکا ہے۔

معارضہ کا جواب:- ہم یہ تسلیم نہیں کرتے کہ اگر تمام منطق کو بدہی نہ مانیں تو منطق کا نظری ہونا ضروری ہو بلکہ یہاں ایک تیسری صورت ہے وہ یہ کہ بعض بدہی اور بعض نظری ہے۔ دوسری بات یہ کہ یہ معارضہ ہی درست نہیں، اگر اس معارضہ کو صحیح فرض بھی کر لیں تو نتیجہ یہ ہوگا کہ منطق کے سیکھنے کی ضرورت نہیں جبکہ ہم نے نفس منطق کی ضرورت ثابت کی ہے نہ کہ سیکھنے کی اور یہ بات ممکن ہے کہ ایک چیز کی ضرورت تو ہو لیکن اس کے بدہی ہونے کی وجہ سے اسے سیکھنے کی ضرورت نہ ہو۔

سوال:- مطلق موضوع کی وضاحت کریں؟



ج:- ہر علم کا موضوع وہ ہوتا ہے جس کے عوارض ذاتیہ سے اس علم میں بحث کی جائے جیسے علم طب کا موضوع انسانی بدن ہے کہ علم طب میں انسانی بدن کے عوارض ذاتیہ سے بحث کی جاتی ہے۔

## عوارض کا بیان

سوال:- عارض کسے کہتے ہیں؟

جواب:- جب قضیہ میں محمول، موضوع کی حقیقت سے خارج ہو تو اسے عارض کہتے ہیں۔

سوال:- عارض کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب:- عارض کی دو قسمیں ہیں: (۱) عوارض ذاتیہ۔ (۲) عوارض غریبہ۔

سوال:- عوارض ذاتیہ بالنتفصیل تحریر کریں؟

جواب:- عوارض ذاتیہ تین ہیں:

۱- وہ عارض جو معروض کو بلا واسطہ لاحق ہو جیسے الانسان متعجب کہ تعجب انسان کو بلا واسطہ لاحق ہوتا ہے۔

۲- وہ عارض جو معروض کو کسی ایسے خارجی امر کے واسطے سے لاحق ہو جو معروض کے مساوی ہو جیسے الانسان ضاحک کہ ضحک انسان کو تعجب کے واسطے سے لاحق ہے اور تعجب انسان کے لیے ایک خارجی امر ہے اور اس کے مساوی ہے۔

۳- وہ عارض جو معروض کو اس کے جزء کے واسطے سے لاحق ہو جیسے الانسان متحرک بالارادة کہ تحریک بالارادة انسان کو حیوان کے واسطے سے لاحق ہے جو کہ انسان کا جزء ہے۔

سوال:- عوارض غریبہ کی وضاحت کیجیے؟

جواب:- عوارض غریبہ بھی تین ہیں:

۱- وہ عارض جو معروض کو کسی ایسے خارجی امر کے واسطے سے لاحق ہو جو معروض سے اعم ہو جیسے الانسان قاطع للمسافات کہ قاطع مسافات انسان کو ماشی ہونے کے واسطے سے لاحق ہوا جو کہ انسان کے لیے خارجی امر اور اس سے اعم ہے۔

۲- وہ عارض جو معروض کو کسی ایسے خارجی امر کے واسطے سے لاحق ہو جو معروض سے اخص ہو جیسے الحيوان ضاحک کہ ضحک حیوان کو انسان کے واسطے سے لاحق ہے جو کہ حیوان کے لیے خارجی امر اور اس سے اخص ہے۔

۳- وہ عارض جو معروض کو کسی ایسے خارجی امر کے واسطے سے لاحق ہو جو معروض کے مابین ہو جیسے الماء حار کہ حرارت، ماء کونار (آگ) کے واسطے سے لاحق ہے جو کہ ماء کے مابین ہے۔

سوال :- علم منطوق کا موضوع کیا ہے؟

جواب :- علم منطوق کا موضوع وہ معلوماتِ تصوریہ و معلوماتِ تصدیقیہ ہیں جن کے ذریعہ مجہولاتِ تصوریہ و مجہولاتِ تصدیقیہ کو حاصل کیا جاتا ہے۔

سوال :- قول شارح کی تعریف اور وجہ تسمیہ قلم بند کریں؟

جواب :- وہ معلوماتِ تصوری جن کے ذریعہ مجہولاتِ تصوری کو حاصل کیا جائے تو ان معلوماتِ تصوری کو قول شارح کہتے ہیں۔

وجہ تسمیہ :- یہ اکثر مرکب ہوتا ہے، اور قول مرکب کے مرادف ہے، اور اس کے ذریعہ مجہولِ تصوری کی شرح کی جاتی ہے۔ اس وجہ سے اس کو قول شارح کہتے ہیں، اس کو معرّف اور تعریف بھی کہتے ہیں۔

سوال :- حجت کی تعریف اور وجہ تسمیہ پر قلم کیجیے؟

جواب :- وہ معلوماتِ تصدیقیہ جن کے ذریعہ مجہولاتِ تصدیقیہ کو حاصل کیا جائے تو ان معلوماتِ تصدیقیہ کو حجت کہتے ہیں۔

وجہ تسمیہ :- حجت کا معنی ہے ”غالب آنا“ چونکہ حجت کے ذریعہ انسان مخالف پر غالب ہو جاتا ہے اس لیے اس کو حجت کہتے ہیں۔

سوال :- تقدم طبعی کی تعریف ضبط تحریر میں لائیے؟

ج :- کسی مقدم چیز کا ایسے ہونا کہ مؤخر اس کا محتاج ہو لیکن مقدم، مؤخر کے لیے علت تامہ نہ ہو۔

سوال :- تصور اور تصدیق میں تقدم اور تاخر کے اعتبار سے کیا نسبت ہے؟ وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

جواب :- تصور کو تصدیق پر تقدم طبعی حاصل ہے؛ کیونکہ تصدیق، تصوراتِ ثلاثہ (محکوم علیہ، محکوم بہ، حکم) کا محتاج ہوتا ہے لیکن تصور، تصدیق کے لیے علت تامہ نہیں ہے وگرنہ تصور کے حصول کے ساتھ تصدیق کا حصول ضروری ہوتا حالانکہ یہ بات باطل ہے۔

سوال :- تصدیق میں محکوم علیہ کے تصور سے کیا مراد ہے؟

جواب :- تصدیق میں محکوم علیہ کے تصور سے مراد ”تصور بوجہ مآ“ مراد ہے۔

سوال :- مناطقہ کے نزدیک ”حکم“ کا اطلاق کتنے معانی پر ہوتا ہے؟

جواب :- مناطقہ کے نزدیک ”حکم“ کا اطلاق دو معنی پر ہوتا ہے۔

(۱) نسبت ایجابیہ یا سلبیہ۔ (۲) ایقاع نسبت ایجابیہ یا اس کا انتزاع۔

س :- مصنف کی دو عبارت ”التصدیق من تصور الحکم“ اور ”لا متناع الحکم“ میں حکم سے کیا مراد ہے؟

ج :- مصنف کی پہلی عبارت یعنی ”التصدیق من تصور الحکم“ میں حکم سے مراد نسبت ایجابیہ یا سلبیہ

ہے جبکہ دوسری عبارت یعنی ”لا متناع الحکم“ میں حکم سے مراد ایقاع نسبت یا انتزاع نسبت ہے۔

## دلالت اور اس کی قسمیں

سوال :- دلالت کی تعریف قلم بند کیجیے؟

جواب :- دلالت: کسی شے کا ایسی حالت میں ہونا کہ اس کے علم سے دوسری شے کا علم خود بخود

حاصل ہو جائے۔ پہلی شے کو دال اور دوسری کو مدلول کہتے ہیں۔

سوال :- دلالت کی اقسام مختصر آذکر کریں؟

جواب :- ابتداء قسمیں یہ ہیں: (۱) اگر دال لفظ ہو تو وہ لفظیہ ہے۔ (۲) اور اگر غیر لفظ ہو تو وہ

غیر لفظیہ۔ پھر ان میں سے ہر ایک کی تین اقسام ہیں، کل چھ اقسام ہوئیں یعنی:

(۱) لفظیہ وضعیہ۔ (۲) لفظیہ طبعیہ۔ (۳) لفظیہ عقلیہ۔ (۴) غیر لفظیہ وضعیہ۔ (۵) غیر لفظیہ

طبعیہ۔ (۶) غیر لفظیہ عقلیہ۔ ان میں سے مناطقہ صرف دلالت لفظیہ وضعیہ سے بحث کرتے ہیں۔

سوال :- دلالت لفظیہ وضعیہ کی اقسام اور ان کی تعریفات بالتفصیل تحریر کریں؟

جواب :- دلالت لفظیہ وضعیہ کی تین قسمیں ہیں:

۱- دلالت مطابقی: لفظ کا اپنے پورے معنی موضوع لہ پر دلالت کرنا وضع کے واسطے سے جیسے

انسان کی دلالت حیوان ناطق پر۔

۲- دلالت تفسیمی: لفظ کا اپنے معنی موضوع لہ کے جزء پر دلالت کرنا اس واسطے سے کہ وہ لفظ

پورے معنی موضوع لہ کے لیے وضع ہوا ہے جیسے انسان کی دلالت صرف حیوان یا صرف ناطق پر۔

۳- دلالت التزامی: لفظ کا ایسے معنی پر دلالت کرنا جو اس کے معنی موضوع لہ سے خارج ہو اس

واسطے سے کہ وہ لفظ اس اصل معنی کے لیے وضع ہوا ہو جیسے انسان کی دلالت کاتب پر۔

### حیثیت اور واسطہ کی قید

سوال:- مصنف نے مذکورہ بالا تینوں دلالت کی تعریف میں واسطے اور حیثیت کی قید کیوں لگائی؟  
 جواب:- مصنف اگر واسطے اور حیثیت کی قید نہ لگاتے تو یہ اعتراض لازم آتا کہ ان تینوں کی تعریفات مانع عن دخول غیر نہیں ہیں، وہ اس طرح کہ جیسے لفظ شمس ہے یہ سور کی ٹکیہ اور سورج کی روشنی دونوں کے لیے بولا جاتا ہے، اب شمس سے سورج کی ٹکیہ پر دلالت مقصود ہو تو یہ اس پر مطابقی کے طور پر صادق آئے گا اور سورج کی روشنی پر التزامی طور پر لیکن بعینہ اسی وقت یہ لفظ سورج کی روشنی پر مطابقی کے طور پر اور سورج کی ٹکیہ پر التزامی طور پر صادق آ رہا ہے، لیکن جب واسطے اور حیثیت کی قید لگادی تو اب جس وقت شمس کی دلالت سورج کی ٹکیہ پر ہوگی تو اس وقت سورج کی روشنی پر اس کی دلالت التزامی ہوگی نہ کہ مطابقی۔ اسی طرح لفظ ”البيت“ یہ پوری عمارت کے لیے بھی وضع ہوا ہے اور کمرہ خاص کے لیے بھی وضع ہوا ہے جو کہ عمارت کا جزء ہے۔ اگر واسطے کی قید نہ ہوتی تو یہاں بھی ایک لفظ سے بعینہ ایک وقت میں دونوں پر مطابقت کے طور پر بھی دلالت ہوتی اور تفسیمی طور پر بھی دلالت ہوتی۔ ان تمام باتوں سے بچنے کے لیے مصنف نے واسطے اور حیثیت کی قید لگائی۔

سوال:- دلالت التزامی کے لیے کیا چیز شرط ہے؟ وضاحت کیجیے۔

جواب:- دلالت التزامی کے لیے لزوم ذہنی کا ہونا شرط ہے نہ لزوم خارجی کا۔ لزوم ذہنی کا مطلب یہ ہے کہ امر خارج کا اس طور پر ہونا کہ ذہن میں مسخ کے تصور سے اس امر خارج کا تصور بھی ہو جائے، اور لزوم خارجی کا مطلب یہ ہے امر خارج کا اس طور پر ہونا کہ خارج میں مسخ کے پائے جانے سے اس امر خارج کا پایا جانا لازم ہو۔

سوال:- دلالتِ ثلاثہ کے درمیان نسبت بیان کریں؟

جواب:- دلالتِ ثلاثہ کے درمیان عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ دلالتِ مطابقی اعم مطلق ہے اور تفسیمی و التزامی اخص مطلق ہے؛ اس لیے کہ تفسیمی اور التزامی تابع ہے، تابع بحیثیت تابع ہونے کے متبوع کے بغیر نہیں پایا جاتا لہذا تفسیمی و التزامی بغیر مطابقی کے نہیں ہوں گے اور مطابقی بغیر تفسیمی کے ہو سکتی ہے؛ اس لیے کہ ممکن ہے کوئی لفظ معنی بسیط کے لیے وضع کیا گیا ہو تو مطابقی تو ہوگی لیکن جزء کے نہ ہونے کی وجہ سے تفسیمی نہیں ہوگی۔ اسی طرح مطابقی کے لیے التزامی کا لزوم بھی یقینی نہیں ہے؛ کیونکہ التزامی کے لیے لزوم ذہنی شرط ہے اور ہر ماہیت کے لیے کسی لازم کا وجود معلوم نہیں۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ تفسیر کے لیے بھی التزامی لازم نہیں؛ کیونکہ جس طرح ہر ماہیت بسیطہ کے لیے لازم کا وجود معلوم نہیں اسی طرح ماہیت مرکبہ کے لیے لازم کا وجود معلوم نہیں۔

## مفرد، مرکب بمعہ اقسام

سوال:- دلالتِ مطابقی کی قسمیں بتائیے؟

جواب:- دلالتِ مطابقی کی دو قسمیں ہیں:

۱- مفرد: لفظ کے جزء سے اس کے معنی کے جزء پر دلالت مقصود نہ ہو جیسے زید۔

۲- مرکب: لفظ کے جزء سے اس کے معنی کے جزء پر دلالت مقصود ہو جیسے رami الحجارة۔

سوال:- مرکب میں کن امور کا پایا جانا ضروری ہے؟

جواب:- مرکب میں چار امور کا پایا جانا ضروری ہے: (۱) لفظ کا جزء ہو۔ (۲) اس

جزء کے کوئی معنی بھی ہوں۔ (۳) اس جزء کے معنی پورے لفظ کے معنی مقصودی کا جزء ہو۔

(۴) لفظ کے جزء کے دلالت کرنے کا اس معنی کے جزء پر، ارادہ بھی کیا گیا ہو۔

سوال:- مفرد کے پائے جانے کتنی صورتیں بنتی ہیں؟

جواب:- چار صورتیں بنتی ہیں:

۱- لفظ کا جزء ہی نہ ہو جیسے ہمزہ استفہام۔

۲- لفظ کا جزء تو ہو لیکن معنی کا جزء نہ ہو جیسے انسان میں الف، نون، سین وغیرہ۔

۳- لفظ کا جزء ہو معنی کا بھی جزء ہو لیکن اس پر دلالت نہ کرے جیسے علم الدین کسی کا نام رکھ دیا جائے۔

۴- لفظ کا جزء ہو، معنی کا بھی جزء ہو اور اس پر دلالت بھی کرتا ہو لیکن دلالت مقصود نہ ہو جیسے

حیوانِ ناطق کسی کا نام رکھ دیا جائے۔

سوال:- مفرد کی کتنی قسمیں ہیں؟ ان کی تعریف کریں۔

جواب:- مفرد کی تین قسمیں ہیں:

۱..... اسم: وہ مفرد جو اکیلے خبر دینے کی صلاحیت رکھے اور اس میں تین زمانوں میں سے

کوئی زمانہ نہ پایا جائے جیسے زید۔

۲..... کلمہ: وہ مفرد جو اکیلے خبر دینے کی صلاحیت رکھتا ہو اور وہ اپنی ہیئت کے ساتھ تینوں

زمانوں میں سے کسی متعین زمانے پر دلالت کرے جیسے ضرب۔

۳..... اداۃ: وہ مفرد جو اکیلے خبر دینے کی صلاحیت نہیں رکھتا جیسے فی اور لا۔ پھر اداۃ کی دو قسمیں ہیں:

(۱) وہ اداۃ جو بالکل خبر دینے کی صلاحیت نہ رکھتا ہونا اکیلے نہ کسی دوسرے کے ساتھ مل کر جیسے فی، من، اور تمام حروف جارہ۔

(۲) وہ اداۃ جو خود اکیلے خبر دینے کی صلاحیت نہ رکھے لیکن کسی دوسرے کے ساتھ مل جائے تو خبر میں اس کا بھی دخل ہو جیسے ”النبات لاجزر“ میں لا۔

سوال:- ہیئت کی تعریف کیجیے؟

ج:- ہیئت: کسی لفظ کی وہ صورت جو حرکات و سکنات اور الفاظ کے تقدم و تاخر سے حاصل ہوتی ہے۔

سوال:- مصنف نے کلمہ کی تعریف میں ہیئت کی قید کیوں لگائی؟

جواب:- ہیئت کی قید اس لیے لگائی کہ بعض اسماء جیسے یوم، لیل وغیرہ بھی متعین زمانے پر دلالت کرتے ہیں لیکن ان کی یہ دلالت اپنے مادے کی وجہ سے ہے نہ کہ ہیئت کی وجہ سے۔

سوال:- کلمہ اور فعل میں فرق کی وضاحت کریں؟

جواب:- منطقی جس کو کلمہ کہتے ہیں نحوی اس کو فعل کہتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ نحو یوں کا فعل عام ہے اور منطقہ کا کلمہ خاص ہے اس لحاظ سے ہر کلمہ فعل ہے جیسے ضَرَبَ اور يَضْرِبُ لیکن ہر فعل کلمہ نہیں جیسے أَضْرِبُ، فَضْرِبُ کہ یہ فعل تو ہیں لیکن کلمہ نہیں۔

سوال:- اداۃ اور حرف میں فرق بیان کریں؟

جواب:- منطقی جس کو اداۃ کہتے ہیں نحوی اس کو حرف کہتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ اداۃ عام ہے اور حرف خاص ہے، ہر حرف اداۃ ہے جیسے من، الی وغیرہ لیکن ہر اداۃ حرف نہیں جیسے زَيْدٌ کان کا با میں کان اداۃ ہے پر حرف نہیں۔

علم، متواطی، حقیقت مجاز و غیرہ

سوال:- اسم کی اقسام اور ان کی تعریفات ذکر کریں؟

جواب:- اسم کی سات قسمیں ہیں:

(۱) جزئی حقیقی یا علم: وہ لفظ مفرد جس کے معنی جزئی حقیقی یعنی متعین ہوں جیسے زید، عمرو۔

(۲) متواطی: وہ لفظ مفرد جس کے معنی واحد کلی ہوں اور اس معنی کلی کا صدق اپنے تمام افراد پر

برابر ہو جیسے انسان کہ یہ اپنے تمام افراد پر مساوی طور پر صادق ہے۔

(۳) مشکک: وہ لفظ مفرد جس کے معنی واحد کلی ہوں اور اپنے تمام افراد پر مساوی طور پر صادق نہ ہو جیسے ابیض (سفید)، اسود (سیاہ)؛ اس لیے کہ بعض چیزیں زیادہ سفید ہوتی ہیں اور بعض کم، اسی طرح بعض چیزیں زیادہ سیاہ ہیں اور بعض کم۔

(۴) مشترک: وہ لفظ مفرد جس کے معنی کثیر ہوں اور ہر ایک معنی کے لیے واضح نے اس کو وضع کیا ہو جیسے لفظ عین کہ اس کے کئی معانی ہیں: آنکھ، چشمہ، زانوں، سونا، ذات، اور لفظ عین ان سب معانی کے لیے علیحدہ علیحدہ وضع کیا گیا ہے۔

(۵) منقول: وہ لفظ مفرد جو ایک معنی کے لیے وضع ہوا ہو اور دوسرے معنی میں استعمال کیا جانے لگا ہو اور اس میں مشہور بھی ہو گیا ہو، پھر ناقل کے اعتبار سے منقول کی تین قسمیں ہیں: ۱..... اگر ناقل شارع (شریعت مقرر کرنے والا) ہو تو منقول شرعی ہے جیسے لفظ صلاۃ کہ اس کے لغوی معنی دعاء کے ہیں لیکن شریعت میں اس سے مخصوص ارکان یعنی نماز مراد لیتے ہیں اور اس میں مشہور بھی ہو گیا۔

۲..... اگر ناقل خاص جماعت ہو تو منقول اصطلاحی جیسے لفظ فعل کہ اس کے لغوی معنی کام کے ہیں لیکن نحویین اس سے ہر وہ لفظ مراد لیتے ہیں جو مستقل معنی رکھتا ہو اور اس میں تین زمانوں میں سے کوئی زمانہ پایا جائے۔

۳..... اگر ناقل عام لوگ ہوں تو منقول عرفی جیسے لفظ دابہ کہ اس کے اصل معنی ہر وہ جاندار جو زمین پر چلتا ہے خواہ چار پاؤں والا ہو یا دو پاؤں والا ہو پھر چوپائے کے لیے استعمال کرنے لگے اور اس معنی میں مشہور بھی ہو گیا۔

(۶) حقیقت: وہ لفظ مفرد کہ جس معنی کے لیے وضع کیا گیا ہو اس میں استعمال کیا جائے جیسے لفظ اسد بول کر شیر مراد لیں۔

(۷) مجاز: وہ لفظ مفرد کہ جس معنی کے لیے وضع کیا گیا ہو اس کے علاوہ میں استعمال کیا جائے دونوں کے درمیان مناسبت کی وجہ سے جیسے شیر بول کر بہادر آدمی مراد لیا جائے۔

سوال:- مرادف اور مباین کی تعریف قلم بند کریں؟

جواب:- مرادف: جن دو لفظوں کا معنی موافق ہو وہ باہم مرادف کہلاتے ہیں جیسے لیٹ اور اسد دونوں کے معنی شیر ہے۔



مباین: جن دو لفظوں کا معنی مختلف ہو وہ باہم مباین کہلاتے ہیں جیسے انسان اور فرس۔

سوال:- مرکب کی ابتداء کتنی قسمیں ہیں، اور ان کی تعریف سپرد قلم کریں؟

جواب:- مرکب کی ابتداء دو قسمیں ہیں:

۱- مرکب تام: وہ مرکب ہے کہ جب اس کا کہنے والا خاموش ہو جائے تو سننے والے کو کوئی خبر یا کسی چیز کی طلب کا فائدہ حاصل ہو جیسے زید قائم۔

سوال:- مرکب تام کی اقسام بالتحقیق تحریر کریں؟

جواب:- مرکب تام کی دو قسمیں ہیں:

۱..... خبر: وہ مرکب تام ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا کہا جاسکے جیسے قام محمود۔ مناطقہ کے عرف میں اس کو قضیہ اور تصدیق بھی کہتے ہیں۔

۲..... انشاء: وہ مرکب تام ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہہ سکیں۔ اس کی پھر کئی قسمیں ہیں:

(۱) امر: جس میں اپنے کو بڑا سمجھتے ہوئے طلب فعل ہو جیسے قم، اضر ب۔

(۲) دعاء: جس میں اپنے کو عاجز سمجھتے ہوئے طلب فعل ہو جیسے یارب اغفر لی۔

(۳) التماس: جس میں خود کو مخاطب کے مساوی سمجھتے ہوئے طلب فعل ہو جیسے یا اخی استمع لی۔

(۴) تنبیہ: جس میں طلب فعل نہ ہو بلکہ کسی تمنایا امید یا تعجب کا اظہار ہو یا قسم یا پکار ہو۔

فائدہ:- مصنف نے انشاء کی اقسام میں سے خبر اور استفہام کا ذکر نہیں کیا۔ شارح نے خبر کو امر کے تحت شامل کیا اور استفہام کو تنبیہ کے ساتھ شامل کیا ہے۔

سوال:- مرکب غیر تام کی تعریف اور اقسام بالتحقیق ذکر کریں؟

جواب:- مرکب غیر تام وہ مرکب ہے جس کا کہنے والا خاموش ہو جائے تو سننے والے کو کسی خبر یا طلب کا فائدہ حاصل نہ ہو۔ پھر اس کی دو قسمیں ہیں:

۱..... تقییدی: جس میں جزء ثانی، جزء اول کے لیے قید ہو۔ اس کی دو صورتیں ہیں:

(۱) مرکب اضافی یعنی مضاف و مضاف الیہ جیسے کتاب اللہ۔

(۲) مرکب توصیفی یعنی موصوف و صفت جیسے الحيوان الناطق۔

۲..... غیر تقییدی: جس میں ایک اسم اور دوسرا اداة ہو جیسے بزید، یا کلمہ اور اداة ہو جیسے قد ضرب۔

سوال:- معانی کسے کہتے ہیں؟

جواب :- معانی ان ذہنی صورتوں کو کہتے ہیں جن کے مقابلے میں الفاظ موضوع ہیں۔

سوال :- معانی، مفرد اور مرکب کس اعتبار سے ہوتے ہیں؟

جواب :- تعبیر کے اعتبار سے۔ معانی کی تعبیر اگر لفظ مفرد سے کی جائے تو معانی مفردہ ورنہ معانی مرکبہ کہلاتا ہے۔

سوال :- مفہوم کی تعریف قلمبند کیجیے۔ نیز اس کی قسمیں بھی بتائیں؟

جواب :- جو عقل میں حاصل ہو اس کو مفہوم کہتے ہیں اور اس کی دو قسمیں ہیں: کلی اور جزئی۔

### کلی، جزئی اور ان کی اقسام

سوال :- کلی کی تعریف مع مثال ذکر کریں؟

جواب :- کلی وہ مفہوم ہے جس کا نفس تصور کثیرین پر صادق آنے سے مانع نہ ہو جیسے انسان کہ زید، عمرو، بکر سب پر صادق آتا ہے۔

سوال :- جزئی کی تعریف مع مثال ذکر کریں؟

ج :- جزئی وہ مفہوم ہے جس کا نفس تصور کثیرین پر صادق آنے سے مانع ہو جیسے زید، یہ انسان۔

سوال :- تعریف میں ”نفس تصور“ کی قید کیوں لگائی؟

جواب :- ”نفس تصور“ کی قید اس لیے لگائی کہ بعض کلیات خارج کے اعتبار سے شرکت سے مانع ہیں جبکہ نفس تصور میں شرکت سے مانع نہیں جیسے واجب الوجود کہ اگر یہ نفس تصور میں شرکت سے مانع ہوتا تو توحید باری تعالیٰ پر دلائل قائم کرنے کی ضرورت نہ ہوتی، اور بعض کلیات ایسی ہیں کہ جن کا خارج میں کوئی فرد نہیں جیسے لاشی اور لامکن تا کہ وہ بھی تعریف میں شامل ہو جائیں نیز اگر قید نہ لگاتے تو کلی کی تعریف جامع اور جزئی کی تعریف مانع نہ رہتی۔

سوال :- کلی اور جزئی نام کس اعتبار سے ہے؟

جواب :- کلی اور جزئی نام عرض کے اعتبار سے ہے تسمیۃ الدال باسم المدلول کے طور پر۔

سوال :- کلی کی اپنی ماتحت جزئیات کے کتنی صورتیں ممکن ہیں؟

جواب :- کلی کی اپنی ماتحت جزئیات کے لئے تین صورتیں ہیں:

(۱) کلی اپنی جزئیات کی پوری ماہیت ہوگی۔ (۲) کلی اپنی جزئیات کی ماہیت میں داخل ہوگی،

اسکو کلی ذاتی کہتے ہیں، (۳) کلی اپنی جزئیات کی ماہیت سے خارج ہوگی، اس کو کلی عرضی کہتے ہیں۔

سوال:- کلی ذاتی کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب:- کلی ذاتی کی تین قسمیں ہیں: (۱) نوع۔ (۲) جنس۔ (۳) فصل۔

سوال:- نوع کی تعریف مع مثال ذکر کریں؟

جواب:- نوع وہ کلی ہے جو 'ماہو' کے جواب میں ایسے کثیر افراد پر بولی جائے جن کی حقیقتیں متفق ہوں جیسے انسان۔

سوال:- خارج کے اعتبار سے نوع کی کتنی قسمیں ہیں، ان کی تعریف مع مثال سپرد قلم کیجیے؟

ج:- خارج کے اعتبار سے نوع کی دو قسمیں ہیں: (۱) متعدد الاشخاص۔ (۲) غیر متعدد الاشخاص۔

۱..... متعدد الاشخاص: یہ وہ کلی ہے جو شرکت اور خصوصیت دونوں کے اعتبار سے ایک ساتھ ماہو کے جواب میں بولی جائے جیسے انسان۔

۲..... غیر متعدد الاشخاص: یہ وہ کلی ہے جو محض خصوصیت کے اعتبار سے ماہو کے جواب میں بولی جائے جیسے سورج۔

سوال:- جنس کی تعریف مع مثال تحریر کیجیے؟

جواب:- جنس وہ کلی ہے جو ماہو کے جواب میں ایسے کثیر افراد پر بولی جائے جن کی حقیقتیں مختلف ہوں جیسے حیوان۔

سوال:- جزء تمام مشترک کی تعریف قلمبند کیجیے؟

جواب:- جزء تمام مشترک وہ جزء ہے کہ ماہیت اور نوع آخر کے درمیان اس جزء کے علاوہ کوئی اور جزء تمام مشترک نہ ہو یعنی ماہیت اور نوع آخر کے درمیان جو جزء مشترک ہیں وہ سب اس جزء تمام مشترک میں داخل ہوں اس سے خارج نہ ہوں جیسے حیوان کہ یہ انسان اور فرس کے درمیان جزء تمام مشترک ہے۔

سوال:- جزء تمام مشترک اور مجموع الاجزاء المشتركہ میں فرق بیان کیجیے؟

جواب:- جزء تمام مشترک وہ جزء ہے جس میں ماہیت اور نوع آخر مشترک ہے اور مجموع الاجزاء المشتركہ ان تمام اجزاء کے مجموعے کا نام ہے جو ماہیت اور نوع آخر میں داخل ہیں اول ہی کو جنس کہتے ہیں۔

سوال:- جنس کو مجموع الاجزاء المشتركہ کہنے میں کیا خرابی لازم آتی ہے؟

جواب:- اگر مجموع الأجزاء المشتركہ کو ہی جنس مانیں تو جوہر جو کہ جنس عالی ہے وہ جنسیت سے خارج ہو جائے گا؛ کیونکہ اس کے لیے کوئی جزء نہیں کہ وہ مجموع الأجزاء المشتركہ کہ ہو۔

سوال:- جنس کی کتنی قسمیں ہیں، ان کی تعریف مع مثال سپرد قلم کیجیے؟

جواب:- جنس کی دو قسمیں ہیں: (۱) جنس قریب۔ (۲) جنس بعید۔

۱- جنس قریب:- وہ ہے کہ ماہیت اور اس کے بعض مشارکات کے جواب میں بعینہ وہی جواب آئے

جو جواب ماہیت اور اس کے جمیع مشارکات کے بارے میں سوال کرنے سے آئے جیسے حیوان۔

۲- جنس بعید:- وہ ہے کہ ماہیت اور اس کے بعض مشارکات کے جواب میں بعینہ وہی جواب نہ

آئے جو اس ماہیت اور اس کے جمیع مشارکات کے بارے میں سوال کرنے سے آئے جیسے جسم نامی۔

سوال:- فصل کی تعریف ذکر کیجیے؟

جواب:- فصل وہ کلی ہے جو کسی شے پر ای شئی ہونی جوہرہ؟ کے جواب میں بولی جائے۔

سوال:- فصل کی کتنی قسمیں ہیں، ان کی تعریف مع مثال بیان کیجیے؟

جواب:- فصل کی دو قسمیں ہیں: (۱) فصل قریب۔ (۲) فصل بعید۔

۱..... فصل قریب:- یہ وہ کلی ہے جو ماہیت کو جنس قریب کے مشارکات سے تمیز دے جیسے

ناطق انسان کے لیے۔

۲..... فصل بعید:- یہ وہ کلی ہے جو ماہیت کو جنس بعید کے مشارکات سے تمیز دے جیسے حواس

انسان کے لیے۔

سوال:- ماہیت کے پائے جانے کی کتنی صورتیں ہیں، وضاحت کیجیے؟

جواب:- ماہیت دو صورتوں میں پائی جاتی ہے۔ اول: ماہیت جنس اور فصل سے مرکب ہو، اس

صورت میں ماہیت کو فصل مشارکات فی الجنس سے تمیز دے گی۔ دوم: ماہیت ”دوامر مساوی“

سے مرکب ہو، اس صورت میں یہ دونوں اجزاء ایک دوسرے کے لیے فصل بنیں گے جو ایک

دوسرے کو مشارکات فی الوجود سے تمیز دیں گے اور ان کے لیے کوئی جنس نہیں ہوگی۔

سوال:- کیا کوئی شے ایسی ہو سکتی ہے کہ جس کے لیے فصل تو ہو لیکن جنس نہ ہو؟

جواب:- اس میں مناطقہ کا اختلاف ہے۔ شیخ ابو علی سینا اور مناطقہ متقدمین کہتے ہیں کہ ایسی

کوئی ماہیت نہیں جس کے لیے فصل تو ہو لیکن جنس نہ ہو یعنی ان کے نزدیک ماہیت دوامر

مساویں سے مرکب نہیں ہو سکتی۔ صاحب قطبی اور مناطقہ متاخرین کہتے ہیں کہ ایسی ماہیت کا پایا جانا ممکن ہے جس کے لیے فصل ہو لیکن جنس نہ ہو۔

### عرض لازم اور مفارق

سوال:- لازم کی قسمیں ضبط تحریر میں لائیے اور ان کی تعریف ذکر کریں؟

جواب:- لازم کی دو قسمیں ہیں: (۱) عرض لازم۔ (۲) عرض مفارق۔

۱- عرض لازم: وہ ہے جس کا ماہیت سے جدا ہونا ممکن نہ ہو، کبھی یہ وجود کو لازم ہوتا ہے جیسے سواد حبشی کے لیے، اور کبھی ماہیت کو لازم ہوتا ہے جیسے چار کے لیے جفت ہونا۔

۲- عرض مفارق: وہ ہے جس کا ماہیت سے جدا ہونا ممکن ہو جیسے جوانی۔

سوال:- لازم ماہیت کی قسمیں بالتفصیل تحریر کریں؟

جواب:- لازم ماہیت کی اولاً دو قسمیں ہیں: (۱) لازم بین۔ (۲) لازم غیر بین۔ پھر ان

دونوں میں سے ہر ایک کی دو، دو قسمیں ہیں: (۱) لازم بین بالمعنی الاعم۔ (۲) لازم بین بالمعنی الاخص۔ (۳) لازم غیر بین بالمعنی الاعم۔ (۴) لازم غیر بین بالمعنی الاخص۔

سوال:- ان تمام اقسام کی تعریف سپرد قلم کیجیے؟

جواب:- (۱) لازم بین بالمعنی الاعم: لازم اور ملزوم کے تصور سے عقل کو جزم باللزوم حاصل ہو جائے جیسے چار کا برابر تقسیم ہونا۔

(۲) لازم بین بالمعنی الاخص: محض ملزوم کے تصور سے لازم کا تصور حاصل ہو جائے جیسے دو، ایک کا دو گنا ہے۔

(۳) لازم غیر بین بالمعنی الاخص: لازم اور ملزوم کے تصور سے عقل کو جزم باللزوم حاصل نہ ہو جیسے مثلث کے تین زاویوں کا دو قائمہ کے برابر ہونا۔

(۴) لازم غیر بین بالمعنی الاعم:

سوال:- عرض مفارق کی تعریف قلم بند کیجیے؟

جواب:- وہ کلی عرضی جس کا اپنے ملزوم سے جدا ہونا ممکن ہو۔

سوال:- عرض مفارق کی قسمیں اور ان قسموں کی تعریف بمعہ مثال ضبط تحریر میں لائیے؟

جواب:- عرض مفارق کی دو قسمیں ہیں: ۱- سرلیح الزوال:- جو جلدی زائل ہو جائے جیسے

شرمندگی کی سرخی۔ ۲۔ بطح الزوال :- جو دیر سے زائل ہو جیسے جوانی اور بڑھاپا۔

سوال :- خاصہ کی تعریف ذکر کریں؟

ج :- یہ وہ کلی ہے جو ایک حقیقت والے افراد پر قول عرض کے طور پر بولی جائے جیسے ضاحک۔

سوال :- عرض عام کی تعریف قلم بند کیجیے؟

ج :- یہ وہ کلی ہے جو ایک سے زائد حقیقت کے افراد پر قول عرض کے طور پر بولی جائے جیسے ماشی۔

سوال :- تعریف حدی اور تعریف رسمی کے کہتے ہیں؟

ج :- حد وہ تعریف ہے جو ذاتیات پر مشتمل ہو، اور رسم وہ تعریف ہے جو عرضیات پر مشتمل ہو۔

سوال :- صاحب قطبی نے کلیات خمسہ کی تعریفات ”حدی“ کی ہیں یا ”رسمی“؟

جواب :- صاحب قطبی نے کلیات خمسہ کی تعریفات حدی کی ہیں۔

سوال :- حمل کی کتنی قسمیں ہیں؟ تعریف بمعہ مثال ذکر کریں۔

جواب :- حمل کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ حمل بالمواطاة :- یہ وہ حمل ہے جو شے کی حقیقت پر

بلا واسطہ ہو جیسے ناطق، ضاحک وغیرہ انسان کے لیے۔

۲۔ حمل الاشتقاق :- یہ وہ حمل ہے جو ذوق واسطہ سے ہو جیسے ذونطق، ذوضحک وغیرہ۔

سوال :- کلی وجود خارجی کے اعتبار سے کتنی قسمیں ہیں؟ احاطہ قلم میں لائیے۔

جواب :- کلی کی وجود خارجی کے اعتبار سے چھ قسمیں ہیں:

۱..... کلی کا پایا جانا ممنوع ہوگا جیسے شریک باری تعالیٰ۔

۲..... کلی کا پایا جانا ممکن تو ہو لیکن کوئی فرد نہ پایا جاتا ہو جیسے عنقاء۔

۳..... کلی کا ایک فرد پایا جاتا ہو اور دوسرے فرد کا پایا جانا ممنوع ہو جیسے واجب الوجود۔

۴..... کلی کا ایک فرد پایا جاتا ہو اور دوسرے کا پایا جانا ممکن ہو جیسے سورج۔

۵..... کلی کے متناہی افراد پائے جاتے ہوں جیسے سات سیارے۔

۶..... کلی کے غیر متناہی افراد پائے جاتے ہوں جیسے نفوس ناطقہ۔

سوال :- کلی طبعی کی تعریف اور وجہ تسمیہ ضبط تحریر میں لائیے؟

جواب :- کلی کے مصداق کو ”کلی طبعی“ کہتے ہیں۔

وجہ تسمیہ :- یہ خارج میں موجود ہوتی ہے اس لیے اسے کلی طبعی کہا جاتا ہے یا یہ بھی ایک

طبیعت ہے اس وجہ سے کلی طبعی کہلاتی ہے۔

سوال:- کلی منطقی کی تعریف مع وجہ تسمیہ کے قلمبند کیجیے؟

جواب:- کلی کے مفہوم کو "کلی منطقی" کہتے ہیں۔

وجہ تسمیہ:- منطقیین اس سے بحث کرتے ہیں اس لیے اس کو کلی منطقی کہتے ہیں۔

سوال:- کلی عقلی کی تعریف بیان کریں، نیز وجہ تسمیہ بھی ذکر کریں؟

جواب:- کلی کے مصداق اور مفہوم (یعنی کلی طبعی و منطقی) کے مجموعہ کو کلی عقلی کہتے ہیں۔

وجہ تسمیہ:- چونکہ یہ عقل میں محقق ہوتی ہے اس لیے اس کو کلی عقلی کہتے ہیں۔

سوال:- ان تینوں کلیات میں سے کس کا وجود خارج میں پایا جاتا ہے؟ اور منطقیین کس سے بحث کرتے ہیں؟

جواب:- ان تینوں کلیات میں سے صرف کلی طبعی کا خارج میں وجود پایا جاتا ہے اور مناطقہ اسی سے بحث کرتے ہیں۔

سوال:- دو کلیوں کے درمیان کتنی نسبتوں کا پایا جانا ممکن ہے ان کے نام ذکر کریں؟

ج:- چار نسبتوں کا پایا جانا ممکن ہے: تساوی، تباہین، عموم و خصوص مطلق، عموم و خصوص من وجہ۔

سوال:- تساوی کی تعریف مع مثال ذکر کریں؟

جواب:- دو کلیوں میں سے ہر ایک کلی کا دوسری کلی کے تمام افراد پر صادق آنا تساوی کی نسبت کہلاتی ہے جیسے انسان اور ناطق۔

سوال:- تساوی کا مرجع ضبط تحریر میں لائیے، نیز اس کی وجہ تسمیہ ذکر کرنا نہ بھولیں؟

جواب:- تساوی کا مرجع دو موجبہ کلیہ ہیں اور وہ یہ ہیں: کل انسان ناطق، وکل ناطق انسان۔

وجہ تسمیہ: کیونکہ اس میں دو طرفہ مساوات ہے اس لیے اس نسبت کو تساوی کہتے ہیں۔

سوال:- تباہین کی تعریف مع مثال قلم بند کیجیے؟

جواب:- دو کلیوں میں سے ہر ایک کلی کا دوسری کلی کے کسی فرد پر صادق نہ آنا تباہین کی نسبت کہلاتا ہے جیسے پتھر اور انسان۔

سوال:- تباہین کا مرجع بیان کیجیے اور وجہ تسمیہ بھی بتائیں؟

ج:- تباہین کا مرجع دو سالبہ کلیہ ہیں جو کہ یہ ہیں: لاشی من الحجر بانسان، ولاشی من الانسان بحجر۔



وجہ تسمیہ:- کیونکہ اس میں دو طرفہ جدائی ہے اس لیے اس نسبت کو تباہین کہتے ہیں۔

سوال:- عموم و خصوص مطلق کی تعریف مع مثال سپرد قلم کیجیے؟

جواب:- ایک کلی دوسری کلی کے تمام افراد پر صادق آئے جبکہ دوسری کلی پہلی کلی کے تمام افراد پر صادق نہ آئے بلکہ بعض پر صادق آئے جیسے حیوان اور انسان۔

سوال:- عموم و خصوص مطلق کا مرجع اور وجہ تسمیہ تحریر کریں؟

جواب:- عموم و خصوص مطلق کا مرجع ایک موجبہ کلیہ اور ایک سالبہ جزئیہ ہے جو کہ یہ ہیں:

موجبہ کلیہ: کل انسان حیوان (مادہ اتفاقی)۔ سالبہ جزئیہ: بعض الحیوان لیس بانسان۔ اس میں حیوان اعم مطلق اور انسان اخص مطلق ہے۔

وجہ تسمیہ:- ایک کلی کے عام مطلق اور دوسری کلی کے خاص مطلق ہونے کی وجہ سے اسے عموم و خصوص مطلق کہتے ہیں۔

سوال:- عموم و خصوص من وجہ کی تعریف مع مثال ذکر کریں؟

جواب:- دو کلیوں میں سے ہر ایک کلی دوسری کلی کے بعض پر صادق آئے اور بعض پر صادق نہ آئے جیسے حیوان اور سفید۔

سوال:- عموم و خصوص من وجہ کا مرجع اور وجہ تسمیہ ضبط تحریر میں لائیے؟

جواب:- عموم و خصوص من وجہ کا مرجع دو سالبہ جزئیہ اور ایک موجبہ جزئیہ ہے جو کہ یہ ہیں:

پہلا سالبہ جزئیہ: بعض الحیوان لیس با بیض، دوسرا سالبہ جزئیہ: بعض الا بیض لیس بحیوان، تیسرا موجبہ جزئیہ: بعض الحیوان ابيض۔

وجہ تسمیہ:- اس میں ہر کلی ایک اعتبار سے عام اور ایک اعتبار سے خاص ہوتی ہے اس لیے اس کا یہ نام رکھا گیا ہے۔

سوال:- نسبت تساوی کی نقیض بیان کریں، نیز دلیل دے کر وضاحت کریں؟

جواب:- جن دو کلیات کے درمیان تساوی کی نسبت ہو ان کی نقیض میں بھی تساوی کی نسبت ہوگی جیسے کل انسان ناطق کی نقیض: کل لا انسان لا ناطق۔

دلیل:- اگر نقیض میں تساوی کی نسبت نہیں مانیں گے تو ایک کلی کا دوسری کلی کے بغیر صادق آنا لازم آئے گا جو کہ خلاف مفروض ہے۔

سوال:- عموم و خصوص مطلق کی نفیض مع دلیل سپرد قلم کیجیے، نیز مثال دے کر وضاحت بھی کریں؟  
جواب:- عموم و خصوص مطلق کی نفیض بھی عموم و خصوص مطلق ہی آتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اعم کی نفیض اخص ہوگی اور اخص کی نفیض اعم ہوگی۔

دلیل: اگر جہاں نفیض اعم صادق ہو اور وہاں نفیض اخص صادق نہ آئے تو عین اخص صادق ہوگی تو اس طرح عین اخص کا عین اعم کے بغیر پایا جانا لازم آئے گا جو کہ باطل ہے۔ مثال: جہاں لاجیوان صادق آئے تو وہاں لاجیوان بھی صادق ہوگا اگر یہ نہ ہو تو انسان صادق ہوگا۔

انسان (عین اخص) حیوان (عین اعم) کے بغیر صادق آ رہا ہے جو کہ باطل ہے یعنی کل لاجیوان لاجیوان، بعض لاجیوان حیوان۔ اگر یہ نہ مانا تو کل لاجیوان لاجیوان و بعض لاجیوان انسان ماننا پڑے گا جو کہ باطل ہے۔

سوال:- عموم و خصوص من وجہ کی نفیض مع مثال بیان کریں؟  
ج:- عموم و خصوص من وجہ کی نفیض میں بتاؤں جزئی کی نسبت ہے مثال: بعض لاجیوان لاجیوان جیسے حجر اسود، بعض لاجیوان لاجیوان جیسے حیوان اسود، بعض لاجیوان لاجیوان جیسے حجر ابيض۔

سوال:- بتاؤں جزئی کی تعریف قلم بند کیجیے؟  
جواب:- ہر کلی کا دوسری کلی کے بغیر فی الجملہ صادق آنا۔  
سوال:- بتاؤں جزئی کے افراد ضبط تحریر میں لائیے؟

ج:- بتاؤں کے تحت عموم و خصوص من وجہ اور بتاؤں کلی شامل ہے یعنی وہ دو کلی جن کی نفیض میں بتاؤں جزئی کی نسبت ہوگی تو ان کی نفیض میں کبھی عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہوگی اور کبھی بتاؤں کلی کی۔  
سوال:- بتاؤں کلی کی نفیض مع مثال بیان کریں؟

جواب:- بتاؤں کلی کی نفیض بھی بتاؤں جزئی آتی ہے جیسے انسان اور فرس کہ ان کی نفیض کے درمیان عموم و خصوص من وجہ ہے اور وجود اور عدم کہ ان کی نفیض کے درمیان بتاؤں کلی ہے۔  
مثال: بعض لاجیوان لاجیوان جیسے جمادات، بعض لاجیوان لاجیوان فرس، بعض لاجیوان لاجیوان انسان..... اور بتاؤں کلی کی مثال: لاشی من لا وجود بلا عدم، ولاشی من لا عدم بلا وجود۔

سوال:- جزئی کی کتنی قسمیں ہیں؟ نام تحریر کریں۔  
جواب:- جزئی کی دو قسمیں ہیں: (۱) جزئی حقیقی۔ (۲) جزئی اضافی۔

سوال:- جزئی حقیقی و جزئی اضافی کی تعریف اور جزئی اضافی پر جو شارح قطبی نے اعتراض کیے مختصر اسپر قلم کیجیے؟

جواب:- جزئی حقیقی کی تعریف ماقبل میں گزر چکی ہے۔

جزئی اضافی: ہر وہ شے جو اخص ہو اور کسی اعم کے تحت داخل ہو۔ اس پر شارح نے دو اعتراض کیے: اول یہ کہ اس تعریف میں تقدم اشئی علی نفسہ لازم آتا ہے۔ دوم یہ کہ یہاں افراد کی تعریف کرنا لازم آ رہا ہے حالانکہ تعریف تو ماہیت کی ہوتی ہے۔

سوال:- شارح کے نزدیک جو جزئی اضافی کی صحیح تعریف ہے وہ ذکر کریں؟

جواب: شارح کے نزدیک صحیح تعریف یہ ہے: "اخص من شئی" یعنی جو کسی شے سے خاص ہو۔

سوال:- جزئی حقیقی اور جزئی اضافی کے درمیان نسبت بیان کیجیے؟

جواب:- جزئی حقیقی اور جزئی اضافی کے درمیان عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ جزئی حقیقی اخص مطلق ہے اور جزئی اضافی اعم مطلق ہے۔

### نوع کے اقسام

سوال:- نوع کی قسمیں ضبط تحریر میں لائیے؟

جواب:- نوع کی دو قسمیں ہیں: ۱- نوع حقیقی۔ ۲- نوع اضافی۔

(۱)..... نوع حقیقی کی تعریف اس سے قبل گزر چکی ہے۔ (۲)..... نوع اضافی ہر وہ کلی ہے

کہ جب ماہیت اور اس کے غیر کو ملا کر "ماہو" سے سوال کیا جائے تو جواب میں بلا واسطہ جنس واقع ہو جائے جیسے کوئی سوال کرے الانسان والفرس ماہما؟ تو جواب حیوان آئے۔

سوال:- نوع حقیقی اور نوع اضافی کے درمیان کیا نسبت ہے وضاحت کیجیے؟

ج: نوع حقیقی اور نوع اضافی کے درمیان عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہے۔ اجتماعی مادہ انسان

ہے کہ یہ نوع حقیقی بھی ہے اور اضافی بھی، نوع اضافی کا افتراقی مادہ حیوان ہے کہ یہ نوع حقیقی نہیں

اور نوع حقیقی کا افتراقی مادہ نقطہ ہے کہ یہ بسیط ہے اس لیے یہ نوع حقیقی تو ہے لیکن نوع اضافی نہیں۔

یہ صاحب قطبی کے مذہب کے مطابق تفصیل ہے اور شیخ بوعلی سینا کہتے ہیں کہ ان

کے درمیان عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ نوع اضافی عام مطلق اور نوع حقیقی خاص مطلق

ہے لیکن مصنف اور شارح نے اس کو رد کیا ہے۔

سوال:- مصنف کے ”قولا اولیا“ یعنی بلا واسطہ کی قید لگانے کی وجہ تحریر کریں؟  
جواب:- مصنف نے قید اس لیے لگائی تاکہ اس تعریف سے صنف نکل جائے اس لیے کہ جب صنف کو اور اس کے غیر کو ملا کر سوال کریں تو بھی جواب میں جنس واقع ہوتی جیسے کوئی سوال کرے: الرومی والفرس ماہما؟ تو جواب میں حیوان ہی واقع ہوگا لیکن یہ جواب انسان کے واسطے سے رومی کے لیے ثابت ہوگا۔

سوال:- نوع اضافی کے مراتب بیان کیجیے؟

جواب:- نوع اضافی کے چار مراتب ہیں:

۱..... نوع عالی: یعنی وہ نوع جس کے نیچے نوع ہوں پر اس کے اوپر کوئی نوع نہ ہو جیسے جسم مطلق۔  
۲..... نوع سافل:- جس کے اوپر نوع ہوں اور نیچے کوئی نوع نہ ہو جیسے انسان۔  
۳..... نوع متوسط:- جس کے نیچے بھی نوع ہوں اور اوپر بھی نوع ہوں جیسے حیوان، جسم نامی۔  
۴..... نوع مفرد:- جس کے نہ نیچے نوع ہوں اور نہ اوپر نوع ہوں جیسے عقل جبکہ جو ہر اس کے لیے جنس ہو۔

## اجناس اور فصل کے مراتب، اقسام

سوال:- اجناس کے مراتب سپرد قلم کریں؟

جواب:- اجناس کے بھی چار مراتب ہیں:

۱..... جنس عالی: جس کے نیچے جنس ہوں اور اوپر کوئی جنس نہ ہو جیسے جوہر۔  
۲..... جنس سافل: جس کے اوپر جنس ہوں اور نیچے کوئی جنس نہ ہو جیسے حیوان۔  
۳..... جنس متوسط: جس کے اوپر بھی جنس ہوں اور نیچے بھی جنس ہوں جیسے جسم نامی، جسم مطلق۔  
۴..... جنس مفرد: جس کے نہ اوپر جنس ہو نہ ہی نیچے جنس ہو جیسے عقل جبکہ جو ہر کو اس کے لیے جنس نہ مانیں اور عقول عشرہ کی حقیقتیں مختلف مانیں۔

سوال:- نوع اور جنس کے مراتب میں فرق بیان کریں؟

جواب:- نوع اور جنس کے مراتب میں دو بڑے فرق ہیں:

۱- نوع کے مراتب کی ترتیب نزولی ہے یعنی پہلے نوع عالی پھر متوسط، پھر سافل جبکہ جنس میں ترتیب صعودی ہے یعنی پہلے حیوان پھر جسم نامی، پھر جسم مطلق ہے۔

۲۔ نوع سافل کو نوع الانواع کہا جاتا ہے جبکہ جنس میں جنس عالی کو جنس الاجناس کہا جاتا ہے۔

سوال:- ”مقول فی جواب ماہو“ کا مطلب قلم بند کریں؟

ج:- وہ جو اس ماہیت پر جس کے بارے میں ماہو سے سوال کیا جائے مطابقتاً دلالت کرے۔

سوال:- ”مقول فی جواب ماہو“ کی قسمیں مع تعریف ضبط تحریر میں لائیے؟

جواب:- ”مقول فی جواب ماہو“ کی دو قسمیں ہیں:

۱..... واقع فی طریق ماہو: مقول فی جواب ماہو کا وہ جزء جو ماہیت مسؤلہ پر مطابقتاً دلالت

کرے جیسے الانسان ماہو؟ کے جواب میں حیوان یا ناطق کہنا جو حیوان ناطق کا جزء ہے۔

۲..... داخل فی جواب ماہو: مقول فی جواب ماہو کا وہ جزء جو ماہیت مسؤلہ پر تضمناً دلالت کرے

جیسے الانسان ماہو؟ کے جواب میں جسم نامی یا حساس کہنا جو حیوان ناطق میں تضمناً داخل ہے۔

سوال:- فصل مقوم کی تعریف قلم بند کریں؟

ج:- وہ فصل جس کی نسبت نوع کی طرف ہو اور وہ نوع کی ذات میں داخل ہو اور اس نوع کا جزء ہو۔

سوال:- فصل مقسم کی تعریف ذکر کریں؟

جواب:- وہ فصل جس کی نسبت جنس کی طرف ہو اور اس جنس کو تقسیم کر دے۔

سوال:- جنس میں سے کس کس کے لیے فصل مقوم اور مقسم ہو سکتی ہے؟

ج:- جنس عالی اور متوسط کے لیے فصل مقوم اور مقسم دونوں ہوتے ہیں اور جنس سافل کے لیے

صرف فصل مقسم ہوتی ہے، اور جو فصل عالی کے لیے مقوم ہوگی وہ سافل کے لیے بھی مقوم ہوگی

اور جو فصل سافل کے لیے مقسم ہوگی وہ عالی کے لیے بھی مقسم ہوگی۔

سوال:- جنس عالی کے لیے فصل مقوم کے ہونے کی وضاحت کریں؟

ج:- دراصل اس میں مناطقہ متاخرین اور متقدمین کا اختلاف ہے۔ متاخرین کے نزدیک جنس

عالی مثلاً جوہر کے لیے فصل مقوم کا ہونا جائز ہے اور دلیل اس پر یہ ہے کہ ان کے نزدیک ایک

ماہیت کا امرین تساویین سے مرکب ہونا جائز ہے جو اس ماہیت کو مشارکات فی الوجود سے تمیز

دے جبکہ متقدمین اس بات کے قائل نہیں کہ ایک ماہیت امرین تساویین سے مرکب ہو اور

دلیل اس کی یہ ہے کہ ہر ماہیت جس کے لیے فصل ہو اس کے لیے جنس ضرور ہوتی ہے تو اگر جنس

عالی کے لیے فصل مقوم کو مانیں تو جنس عالی کے اوپر ایک اور جنس ماننا پڑے گی جو کہ باطل ہے۔

## معرف اور تعریف کے متعلق.....

سوال:- معرف کی تعریف پر قلم کیجیے؟

جواب:- معرف وہ ہے کہ جس کے تصور سے شے کا تصور لازم ہو یا شے کو اپنے تمام اغیار سے امتیاز حاصل ہو جائے۔

سوال:- معرف کی شرائط بالتفصیل تحریر کریں؟

جواب:- معرف کی پانچ شرائط ہیں:

۱- معرف، معرف کا عین نہ ہو۔

۲- معرف، معرف سے اعم نہ ہو۔

۳- معرف، معرف سے اخص نہ ہو۔

۴- معرف، معرف سے مابین نہ ہو۔

۵- معرف، معرف کے مساوی ہو۔

سوال:- معرف کی اقسام بالتفصیل قلم بند کریں؟

جواب:- معرف کی چار قسمیں ہیں:

۱- حد تام: جو تعریف جنس قریب اور فصل قریب سے کی جائے جیسے انسان کی تعریف حیوان ناطق سے کرنا۔

۲- حد ناقص: جو تعریف صرف فصل قریب سے کی جائے جیسے انسان کی تعریف ناطق سے کرنا۔

۳- رسم تام: جو تعریف جنس قریب اور خاصہ سے کی جائے جیسے انسان کی تعریف حیوان ضاحک سے کرنا۔

۴- رسم ناقص: جو تعریف صرف خاصہ سے کی جائے جیسے انسان کی تعریف ضاحک سے کرنا۔

سوال:- تعریف کی وجوہ اختلاف بیان کریں؟

جواب:- تعریف کی وجوہ اختلاف دو طرح کی ہیں: (۱) معنوی۔ (۲) لفظی۔

پھر معنوی اختلاف دو ہیں:

۱- کسی شے کی اسی کے مساوی شے سے

تعریف کرنا جیسے الحریکۃ مایس بسکون۔ اس لیے کہ جسے حرکت کا علم ہوگا اسے سکون کا بھی علم ہوگا اور جسے حرکت معلوم نہ ہوگی اسے سکون بھی معلوم نہ ہوگا۔

۲- دور والی تعریف کرنا۔ دور کی دو قسمیں ہیں:

۱..... دور مصرح جیسے کیفیت کی تعریف مابہ یقع المشابہتہ سے کرنا اور مشابہت کی تعریف اتفاق فی الکلیفۃ سے کرنا۔

۲..... دور مضر جیسے اثنان کی تعریف زوج اول سے کرنا اور زوج اول کی تعریف منقسم بمتساویین سے کرنا اور اس کی تعریف اثنان سے کرنا۔

لفظی اختلاف تین طرح کا ہوتا ہے: ۱..... تعریف میں اجنبی الفاظ استعمال کرنا جیسے آگ کی تعریف اسطس فوق الأسطقات سے کرنا۔

۲..... تعریف میں مجازی الفاظ استعمال کرنا جیسے صمت کی تعریف ”تاج فوق رؤس الأصماء لایری الا المرئی“ سے کرنا۔

۳..... تعریف میں مشترک الفاظ استعمال کرنا جیسے عین وغیرہ۔

## قضیہ اور اس کے اقسام

سوال:- قضیہ کی تعریف ذکر کریں؟

جواب:- وہ قول جس کے کہنے والے کو کہا جاسکے کہ وہ اس میں سچا ہے یا جھوٹا ہے۔

سوال:- قضیہ کی قسمیں بیان کریں؟

جواب:- قضیہ کی اولاد دو قسمیں ہیں: (۱) حملیہ - (۲) شرطیہ۔

سوال:- قضیہ شرطیہ کی اقسام مع تعریفات تحریر کریں نیز مثالیں لکھنا نہ بھولیں؟

جواب:- قضیہ شرطیہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) متصلہ - (۲) منفصلہ۔

۱..... متصلہ: وہ قضیہ شرطیہ جس میں ایک قضیہ کے تسلیم کر لینے پر دوسرے قضیہ کے ثابت ہونے یا نفی ہونے کا حکم ہو۔ اگر ثبوت کا حکم ہو تو متصلہ موجبہ اور اگر نفی کا حکم ہو تو متصلہ سالبہ ہوگا۔ متصلہ موجبہ کی مثال جیسے ان کانت الشمس طالعة فالنهار موجود (یعنی اگر سورج طلوع ہوگا تو دن موجود ہوگا)۔ متصلہ سالبہ کی مثال جیسے لیس اکبتہ کلما کانت الشمس طالعة کان اللیل موجودا (یعنی ایسا نہیں ہے کہ جب سورج طلوع ہو تو رات موجود ہو)۔

۲..... منفصلہ: وہ قضیہ شرطیہ جس کے دونوں قضیوں کے درمیان انفصال کا حکم لگایا گیا ہو۔

پھر شرطیہ منفصلہ کی تین قسمیں ہیں: حقیقیہ، مانعۃ الجمع، مانعۃ الخلو۔

۱- حقیقیہ:- وہ قضیہ منفصلہ جس میں مقدم اور تالی کے درمیان انفصال صدق اور کذب دونوں میں ہو جیسے الحد و اما زوج و اما فرد (عدد یا جفت ہوگا یا طاق)۔ اس مثال میں زوج اور فرد دونوں جمع بھی نہیں ہو سکتے اور نہ ہی دونوں اٹھ سکتے ہیں بلکہ ایک پایا جائے گا اور دوسرا نہیں پایا جائے گا۔



۲- مانعہ الجمع:۔ وہ قضیہ منفصلہ جس میں مقدم اور تالی کے درمیان انفصال صرف صدق میں ہونہ کذب میں جیسے ہذا الشیء اما شجر اود حجر (یعنی یہ چیز یا درخت ہوگی یا پتھر)۔ یہاں پر ایک چیز شجر اور حجر دونوں نہیں ہو سکتی بلکہ کوئی ایک ہوگی، ہاں یہ بات جائز ہے کہ دونوں نہ ہو بلکہ کوئی تیسری چیز ہو۔

۳- مانعہ الخلو:۔ وہ قضیہ منفصلہ جس میں مقدم اور تالی کے درمیان انفصال صرف کذب میں ہو اور صدق میں نہ ہو جیسے زید امانی البحر واما لا یفرق (زید یا دریا میں ہوگا یا نہیں ڈوبے گا)۔ یہاں پر دونوں اٹھ نہیں سکتے یعنی ایسا نہیں ہو سکتا کہ زید دریا میں نہ ہو اور ڈوب جائے بلکہ یہ ممکن ہے کہ دریا میں ہو اور نہ ڈوبے۔

سوال:- قضیہ حملیہ کے اجزاء کو ذکر کریں؟

جواب:- قضیہ حملیہ کے تین اجزاء ہیں: (۱) محکوم علیہ: جس پر حکم لگایا جائے اس کو موضوع کہتے ہیں۔ (۲) محکوم بہ: جس کے ذریعہ حکم لگایا جائے اس کو محمول کہتے ہیں۔

(۳) نسبت: جو موضوع اور محمول کو جوڑنے کے لیے ہوتی ہے اس کو نسبت حکمیہ کہتے ہیں۔

سوال:- رابطہ کسے کہتے ہیں، نیز اس کی اقسام بھی قلم بند کریں؟

جواب:- جو لفظ موضوع اور محمول کی نسبت پر دلالت کرے اسے رابطہ کہتے ہیں، پھر رابطہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) رابطہ زمانی: جو اس بات پر دلالت کرے کہ موضوع اور محمول کے درمیان نسبت تینوں زمانوں میں سے کسی ایک زمانے میں پائی جا رہی ہے جیسے زید کان قائماً میں ”کان“۔ (۲) رابطہ غیر زمانی: جو کسی زمانے پر دلالت نہ کرے جیسے زید ہو عالم میں ”ہو“۔

سوال:- رابطہ کے اعتبار سے قضیہ کی قسمیں سپرد قلم کریں؟

جواب:- رابطہ کے اعتبار سے قضیہ کی دو قسمیں ہیں:

۱..... قضیہ ثلاثیہ: جس میں رابطہ کو ذکر کیا گیا ہو۔ ۲..... قضیہ ثنائیہ: جس میں رابطہ کا ذکر نہ ہو۔

سوال:- نسبت حکمیہ کے اعتبار سے قضیہ حملیہ کی اقسام تحریر کریں؟

جواب:- نسبت حکمیہ کے اعتبار سے قضیہ حملیہ کی دو قسمیں ہیں:

۱- قضیہ حملیہ موجبہ:- ایسا قضیہ جس میں موضوع اور محمول کے درمیان ایسی نسبت ہو کہ یہ کہا

جاسکے کہ ”موضوع محمول ہے“۔

۲- قضیہ حملیہ سالبہ:- ایسا قضیہ جس میں موضوع اور محمول کے درمیان ایسی نسبت ہو کہ یہ کہا

جاسکے کہ ”موضوع محمول نہیں ہے“۔

سوال:- قضیہ حملیہ کی اپنے موضوع کے اعتبار سے کتنی اقسام ہیں؟ وضاحت کریں۔

جواب:- قضیہ حملیہ کی اپنے موضوع کے اعتبار سے چار قسمیں ہیں:

۱..... قضیہ شخصیہ: ایسا قضیہ حملیہ جس کا موضوع شخص معین ہو جیسے زید قائم۔

۲..... قضیہ محصورہ: ایسا قضیہ حملیہ جس کا موضوع کلی ہو اور حکم اس کلی کے افراد پر ہو اور ان

افراد کی تعداد بھی بیان کر دی جائے جیسے کل انسان حیوان۔

۳..... قضیہ طبعیہ: ایسا قضیہ حملیہ جس کا موضوع کلی ہو اور حکم کلی کی حقیقت و طبیعت پر ہو اور

افراد پر نہ ہو جیسے انسان نوع۔

۴..... قضیہ مہملہ: ایسا قضیہ حملیہ جس کا موضوع کلی ہو اور حکم کلی کے افراد پر ہو اور افراد کی تعداد

بیان نہ کی جائے جیسے انسان حیوان۔

سوال:- قضیہ محصورہ کی اقسام تفصیل کے ساتھ ضبط تحریر میں لائیے؟

جواب:- قضیہ محصورہ کی چار قسمیں ہیں:

۱..... موجبہ کلیہ: جس میں محمول موضوع کے تمام افراد کے لیے ثابت ہو جیسے کل انسان حیوان۔

۲..... موجبہ جزئیہ: جس میں محمول موضوع کے بعض افراد کے لیے ثابت ہو جیسے بعض الحیوان انسان

۳..... سالبہ کلیہ: جس میں موضوع کے تمام افراد سے محمول کی نفی کی جائے جیسے لاشی من

الانسان کجرج۔

۴..... سالبہ جزئیہ: جس میں موضوع کے بعض افراد سے محمول کی نفی ہو جیسے بعض الحیوان لیس

بانسان۔

سوال:- سور کی تعریف کریں؟

جواب:- سور کے لفظی معنی گھیر لینے کے ہیں اور یہ ”سور البلد“ سے ماخوذ ہے اصطلاح میں وہ

لفظ جو موضوع کے افراد کی تعداد پر دلالت کرے تو اس کو سور کہتے ہیں۔

سوال:- موجبہ کلیہ اور موجبہ جزئیہ کا سور بیان کریں؟

جواب:- موجبہ کلیہ کا سور ”کل“ ہے اس سے کل افرادی مراد ہے، کل مجموعی مراد نہیں۔ اور

موجبہ جزئیہ کے دو سور ہیں ”بعض“ اور ”واحد“۔

سوال :- سالہ کلیہ اور سالہ جزئیہ کا شور تحریر کریں؟  
جواب :- سالہ کلیہ کے دو شور ہیں "لاشی" اور "لا واحد"، اور سالہ جزئیہ کے تین شور ہیں "لیس کل، لیس بعض اور بعض لیس"۔

سوال :- قضیہ حقیقیہ کی تعریف کیجیے؟  
جواب :- وہ قضیہ جس میں موضوع کے افراد پر مطلقاً حکم لگایا گیا ہو خواہ وہ خارج میں موجود ہوں یا نہ ہوں جیسے "کل عقلاء طائر"۔

سوال :- قضیہ خارجیہ کی تعریف مع مثال سپرد قلم کیجیے؟  
ج :- وہ قضیہ جس میں ان افراد پر حکم لگایا گیا ہو جو خارج میں موجود ہوں جیسے کل طالب مجتہد۔  
سوال :- حرف سلب کے اعتبار سے قضیہ حملیہ کی کتنی قسمیں ہیں؟ وضاحت کریں۔  
جواب :- حرف سلب کے اعتبار سے قضیہ حملیہ کی دو قسمیں ہیں:

۱..... معدولہ: وہ قضیہ حملیہ جس میں حرف سلب موضوع محمول میں سے کسی کا جزء ہو۔  
۲..... محصلہ: وہ قضیہ حملیہ جس میں حرف سلب موضوع محمول میں سے کسی کا جزء نہ ہو جیسے  
الانسان حیوان۔

سوال :- قضیہ معدولہ کی اقسام بالتفصیل تحریر کریں؟  
جواب :- قضیہ معدولہ کی تین اقسام ہیں:

۱..... معدولہ الموضوع: جس میں حرف سلب موضوع کا جزء ہو جیسے الملاحی جماد۔  
۲..... معدولہ المحمول: جس میں حرف سلب محمول کا جزء ہو جیسے الجماد لا عالم۔  
۳..... معدولہ الطرفين: جس میں حرف سلب موضوع اور محمول دونوں کا جزء ہو جیسے الملاحی لا عالم۔

سوال :- ایجاب اور سلب کی حقیقت کیا ہے؟  
جواب :- اگر موضوع اور محمول میں نسبت ثبوت کی ہو تو یہ ایجاب یعنی قضیہ موجبہ ہے خواہ قضیہ کے طرفین عددی ہوں جیسے کلی مالیس بحی فصولا عالم، اور اگر یہ نسبت نفی کی ہو تو یہ سلب یعنی قضیہ سالہ ہے خواہ قضیہ کے طرفین وجودی ہوں جیسے لاشی من اتحرک بساکن۔  
سوال :- قضیہ سالہ بسیطہ اور موجبہ معدولہ المحمول میں فرق بیان کریں؟

جواب:- قضیہ سالبہ بسیطہ اور موجبہ معدولہ المحمول کے درمیان دو طرح کا فرق ہے:  
 ۱- معنوی فرق: سالبہ بسیطہ اعم ہوتا ہے موجبہ معدولہ المحمول سے؛ کیونکہ سالبہ بسیطہ کے لیے موضوع کا وجود ضروری نہیں جبکہ موجبہ کے لیے موضوع کا وجود ضروری ہے۔  
 ۲- لفظی فرق: اول یہ کہ اگر حرف سلب قضیہ کے شروع میں ہو تو وہ سالبہ ہوگا جیسے لیس الحجر بفضتہ۔ دوم یہ کہ قضیہ ثلاثیہ میں حرف سلب اگر ربط سے مقدم ہو تو یہ سالبہ بسیطہ ہوگا جیسے الحجر لیس ہو بفضتہ، اور اگر حرف سلب ربط سے مؤخر ہو تو یہ موجبہ معدولہ ہوگا جیسے الحجر لیس بفضتہ۔ سوم یہ کہ قضیہ ثنائیہ میں حرف سلب اگر موضوع اور محمول کے درمیان میں ہو اور رابطہ لفظوں میں مذکور نہ ہو تو قضیہ کا موجبہ معدولہ اور سالبہ بسیطہ ہونے کا دار و مدار نیت پر ہوگا۔

سوال:- قضیہ موجبہ کی تعریف سپرد قلم کیجیے؟

جواب:- قضیہ حملیہ میں جو نسبت ہوتی ہے وہ ضرور کسی کیفیت کے ساتھ متصف ہوتی ہے۔ اگر اس کیفیت کو لفظوں میں بیان کر دیا جائے تو اس وقت یہ قضیہ موجبہ کہلاتا ہے۔

سوال:- قضیہ مطلقہ کی تعریف تحریر کریں؟

جواب:- قضیہ حملیہ کی نسبت کی کیفیت کو لفظوں میں بیان نہ کیا جائے تو یہ قضیہ مطلقہ کہلاتا ہے۔

سوال:- قضیہ موجبہ کی اقسام مع تعریف قلم بند کریں؟

جواب:- قضیہ موجبہ کی دو قسمیں ہیں:

۱..... بسیطہ: وہ قضیہ موجبہ جس کی حقیقت صرف ایجاب ہو یا صرف سلب ہو۔

۲..... مرکبہ: وہ قضیہ موجبہ جس کی حقیقت ایجاب اور سلب دونوں سے مرکب ہو۔

### قضایا بسیطہ

سوال:- صاحب قطبی نے کتنے قضایا بسیطہ ذکر کیے؟

جواب:- صاحب قطبی نے چھ قضایا بسیطہ کا ذکر کیا: (۱) ضروریہ مطلقہ۔ (۲) دائمہ مطلقہ۔

(۳) مشروطہ عامہ۔ (۴) عرفیہ عامہ۔ (۵) مطلقہ عامہ۔ (۶) ممکنہ عامہ۔

سوال:- ان تمام قضایا بسیطہ کی تعریف مع مثال تحریر کریں؟

جواب:- ۱..... ضروریہ مطلقہ: وہ قضیہ جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے لیے یا محمول کی نفی

موضوع سے ضروری ہو جب تک کہ موضوع کی ذات موجود ہو جیسے کل انسان حیوان بالضرورۃ

اور لاشی من الانسان نجر بالضرورة۔

۲..... دائمہ مطلقہ: وہ قضیہ جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے لیے یا محمول کی نفی موضوع سے دائمی ہو جب تک کہ موضوع کی ذات موجود ہے جیسے کل انسان حیوان بالادوام اور لاشی من الانسان نجر بالادوام۔

۳..... مشروطہ عامہ: وہ قضیہ جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے لیے یا محمول کی نفی موضوع سے ضروری ہو جب تک کہ موضوع کی ذات وصفِ موضوع کے ساتھ متصف ہو جیسے کل کاتب متحرک الا صایع بالضرورة مادام کاتب، اور بالضرورة لاشی من الکاتب بساکن الا صایع مادام کاتب۔

۴..... عرفیہ عامہ: وہ قضیہ جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے لیے یا محمول کی نفی موضوع سے دائمی ہو جب تک کہ موضوع کی ذات وصفِ موضوع کے ساتھ متصف ہو جیسے کل کاتب متحرک الا صایع بالادوام مادام کاتب، اور بالادوام لاشی من الکاتب بساکن الا صایع مادام کاتب۔

۵..... مطلقہ عامہ: وہ قضیہ جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے لیے یا محمول کی نفی موضوع سے ضروری ہوتیوں زمانوں میں سے کسی ایک زمانے میں جیسے کل انسان ضاحک بالفعل، اور لاشی من الانسان بضاحک بالفعل۔

۶..... ممکنہ عامہ: وہ قضیہ جس میں یہ بتایا جائے کہ اس کی مخالف جانب ضروری نہیں یعنی اگر قضیہ موجبہ ہے تو سلب ضروری نہیں اور اگر قضیہ سالبہ ہے تو ایجاب ضروری نہیں جیسے کل نار حارۃ بالامکان العام، اور لاشی من النار بارد بالامکان العام۔

سوال:- وہ کونسے قضایا ہیں جن کو ماتن نے ذکر نہیں کیا؟

جواب:- ایسے قضیے دو ہیں:

۱..... وقتیہ مطلقہ: وہ قضیہ جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے لیے یا محمول کی نفی موضوع سے ضروری ہو ذاتِ موضوع کے اوقات میں سے کسی معین وقت میں۔ موجبہ کی مثال: کُلُّ قَمَرٍ مُنْخَسِفٍ بِالضَّرُورَةِ وَقْتَ حَيْلُولَةِ الْأَرْضِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّمْسِ، اور سالبہ کی مثال: لاشی من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربع۔

۲..... منتشرہ مطلقہ: جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے لیے یا محمول کی نفی موضوع سے ضروری ہو ذاتِ موضوع کے اوقات میں سے کسی غیر معین وقت میں۔ موجبہ کی مثال جیسے بالضرورة کُلُّ

حَيَوَانٌ مُتَنَفِّسٌ فِي وَقْتٍ مَّا، اور سالہ کی مثال جیسے لاشی من الحيوان متنفس في وقت ما.

## قضایا مرکبہ

سوال:- قضیہ مرکبہ کی تعریف ضبط تحریر میں لائیے؟

جواب:- وہ قضیہ موجبہ سیطہ جس میں لا ضرورۃ ذاتی یا لا دوام ذاتی کی قید لگادی جائے۔

سوال:- ”لا ضرورۃ ذاتی“ اور ”لا دوام ذاتی“ کا مطلب بیان کریں؟

جواب:- ”لا ضرورۃ ذاتی“ کا مطلب یہ ہے کہ اس سے پہلے والے قضیہ میں جو نسبت ذکر کی

گئی وہ موضوع کی ذات کے اعتبار سے ضروری نہیں، اور ”لا دوام ذاتی“ کا مطلب یہ ہے کہ

اس سے پہلے والے قضیہ میں جو نسبت ذکر کی گئی وہ موضوع کی ذات کے اعتبار سے دائمی نہیں۔

س:- جس قضیہ میں ”لا ضرورۃ“ کی قید ہو تو اس میں لا ضرورۃ کے بعد کونسا قضیہ نکالا جائے گا؟

جواب:- اگر قضیہ موجبہ کو لا ضرورۃ کے ساتھ مقید کیا گیا ہے تو لا ضرورۃ کے بعد قضیہ ممکنہ عامہ سالہ نکالا

جائے گا، اور اگر قضیہ سالہ کو لا ضرورۃ کے ساتھ مقید کیا گیا ہے تو بعد والا قضیہ ممکنہ عامہ موجبہ ہوگا۔

سوال:- جس قضیہ میں ”لا دوام“ کی قید ہو اس میں لا دوام کے بعد کونسا قضیہ نکالا جائے گا؟

ج:- اگر قضیہ موجبہ کو لا دوام کے ساتھ مقید کیا گیا ہے تو لا دوام کے بعد قضیہ مطلقہ عامہ سالہ نکالا

جائے گا، اور اگر قضیہ سالہ کو لا دوام کے ساتھ مقید کیا گیا ہے تو بعد والا قضیہ مطلقہ عامہ موجبہ ہوگا۔

سوال:- کلیہ اور جزئیہ ہونے میں اختلاف واقع ہوگا؟ وضاحت کریں۔

جواب:- قضیہ کے کلیہ اور جزئیہ ہونے میں کوئی اختلاف واقع نہ ہوگا۔ اگر قضیہ کلیہ ہو تو

لا ضرورۃ اور لا دوام کے بعد جو قضیہ نکالا جائے گا وہ بھی کلیہ ہوگا، اور اگر قضیہ جزئیہ ہو تو لا ضرورۃ

اور لا دوام کی قید کے بعد بھی قضیہ جزئیہ نکالا جائے گا۔

سوال:- قضایا مرکبہ کتنے ہیں؟ ان تمام کی تعریف مع مثال سپرد قلم کریں۔

جواب:- قضایا مرکبہ سات ہیں: (۱) مشروطہ خاصہ۔ (۲) عرفیہ خاصہ۔ (۳) وقتیہ۔

(۴) منتشرہ۔ (۵) وجودیہ لا ضروریہ۔ (۶) وجودیہ لا دائمہ۔ (۷) ممکنہ خاصہ۔

۱..... مشروطہ خاصہ: وہ مشروطہ عامہ جو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو۔ اس کی ترکیب مشروطہ

عامہ اور مطلقہ عامہ سے ہوتی ہے جیسے بِالضَّرُورَةِ كُلُّ كَاتِبٍ مُتَحَرِّكٌ الْأَصَابِعِ مَا دَامَ

كَاتِبًا لَا دَائِمًا أَي لَاشِيءٍ مِنَ الْكَاتِبِ بِمُتَحَرِّكِ الْأَصَابِعِ بِالْفِعْلِ، سالہ کی مثال:

لاشیئ من الکاتب ہساکن الأصابع مادامَ کاتبًا لآدائِمای کل کاتب ساکن  
الأصابع بالفعل.

۲..... عرفیہ خاصہ: وہ عرفیہ عامہ جو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو۔ اس کی ترکیب عرفیہ عامہ اور مطلقہ عامہ سے ہوتی ہے۔ اس کی مثال بھی وہی ہے جو شرطہ خاصہ میں بیان کی گئی ہے البتہ شروع میں بالضرورۃ کی جگہ بال دوام لگا دیا جائے۔

۳..... وقتیہ: وہ وقتیہ مطلقہ جو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو۔ اس کی ترکیب وقتیہ مطلقہ اور مطلقہ عامہ سے ہوتی ہے۔ موجبہ کی مثال جیسے: بِالضَّرُورَةِ كُلُّ قَمَرٍ مُنْخَسِفٍ وَقَتَّ حَيْلُولَةِ الْأَرْضِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّمْسِ لآدَائِمَاى لاشیئ من القمر بمنخسف بالفعل سالبہ کی مثال جیسے لاشیئ من القمر بمنخسف وقت التربع لآدائِمَاى کل قمر منخسف بالفعل. (ترتیب کا مطلب سورج کا چوتھے برج پر ہونا ہے)۔

۴..... منتشرہ: وہ منتشرہ مطلقہ جو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو۔ اس کی ترکیب منتشرہ مطلقہ اور مطلقہ عامہ سے ہوتی ہے۔ موجبہ کی مثال جیسے بِالضَّرُورَةِ كُلُّ إِنْسَانٍ مُتَنَفِّسٍ فِي وَقْتِ مَا لآدَائِمَاى لاشیئ من الانسان بمتنفس بالفعل، اور سالبہ کی مثال جیسے بِالضَّرُورَةِ لاشیئ من الانسان بِمُتَنَفِّسٍ فِي وَقْتِ مَا لآدَائِمَاى کل انسان متنفس بالفعل۔

۵..... وجودیہ لا ضروریہ: وہ مطلقہ عامہ جو لا ضرورۃ ذاتی کے ساتھ مقید ہو۔ اس کی ترکیب مطلقہ عامہ اور ممکنہ عامہ سے ہوتی ہے۔ موجبہ کی مثال جیسے كُلُّ إِنْسَانٍ ضَاحِكٍ بِالْفِعْلِ لآبِالضَّرُورَةِى لاشیئ من الانسان بضاحک بالامکان العام، اور سالبہ کی مثال جیسے لاشیئ من الانسان بِضَاحِكٍ بِالْفِعْلِ لآبِالضَّرُورَةِى کل انسان ضاحک بالامکان العام۔

۶..... وجودیہ لا دائمہ: وہ مطلقہ عامہ جو لا دوام ذاتی کے ساتھ مقید ہو۔ اس کی ترکیب دو مطلقہ عامہ سے ہوتی ہے۔ اس کی مثال بھی وہی ہے جو وجودیہ لا ضروریہ کی ہے فرق صرف یہ ہے کہ لا بالضرورۃ کی جگہ لا بال دوام کی قید لگا دی جائے۔

۷..... ممکنہ خاصہ: وہ تفسیہ جس میں وجود اور عدم دونوں جانب سے ضرورت کی نفی کی جائے۔ اس کی ترکیب دو ممکنہ عامہ سے ہوتی ہے۔ موجبہ کی مثال جیسے كُلُّ إِنْسَانٍ كَاتِبٌ بِالْإِمْكَانِ



الْخَاصُّ، اور سائبہ کی مثال جیسے لاشی من الانسان بکتاب بالامکان الخاص۔

سوال:- قضیہ شرطیہ متصلہ کی تعریف ذکر کریں؟

جواب:- وہ قضیہ جس میں ایک قضیہ کو مان لینے کے بعد دوسرے قضیہ کے ثبوت یا نفی کا حکم ہو۔

سوال:- قضیہ شرطیہ متصلہ کی قسمیں قلم بند کریں؟

جواب:- قضیہ شرطیہ متصلہ کی دو قسمیں ہیں: ۱- لزومیہ۔ ۲- اتفاقیہ۔

سوال:- قضیہ لزومیہ کی تعریف سپر قلم کریں؟

جواب:- وہ قضیہ شرطیہ جس میں مقدم اور تالی کے درمیان اتصال کسی علاقہ کی وجہ سے ہو۔ یہ

علاقہ علیت کا ہو گا یا تضایف کا ہو گا۔

سوال:- علاقہ علیت کی کتنی صورتیں بنتی ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

جواب:- علاقہ علیت کی تین صورتیں بنتی ہیں:

۱.....مقدم، تالی کے لیے علت بن رہا ہو جیسے ان کا نٹ الشمس طالعة فالنهار موجود۔

۲.....تالی اپنے مقدم کے لیے علت بن رہا ہو جیسے ان کا نٹ النهار موجود فالشمس طالعة۔

۳.....مقدم اور تالی دونوں معلول ہو اور کوئی تیسری چیز علت بن رہی ہو جیسے ان کا نٹ النهار موجود فالعالم مضیی۔

سوال:- علاقہ تضایف کی وضاحت کریں؟

جواب:- ایسا علاقہ جس میں مقدم اور تالی میں سے ہر ایک دوسرے پر موقوف ہو جیسے ان کا نٹ

زید بالعمرو، کان عمرو ابنہ۔

سوال:- شرطیہ متصلہ کی قسم ”قضیہ اتفاقیہ“ کی تعریف تحریر کریں؟

جواب:- وہ قضیہ شرطیہ جس میں مقدم اور تالی کا اتصال کسی علاقہ کی بناء پر نہ ہو بلکہ دونوں

اتفاقیہ طور پر جمع ہو گئے ہوں جیسے ان کا نٹ الانسان ناطقا فالنهار ناطقا۔

سوال:- قضیہ شرطیہ منفصلہ کی تعریف ذکر کریں؟

جواب:- وہ قضیہ شرطیہ جس میں مقدم اور تالی کے درمیان انفصال کا حکم لگایا گیا ہو۔

سوال:- قضیہ شرطیہ منفصلہ کی اقسام بیان کریں؟

جواب:- شرطیہ منفصلہ کی تین قسمیں ہیں: (۱) منفصلہ حقیقیہ۔ (۲) منفصلہ مانعہ الجمع۔

(۳) منفصلہ مانعہ اخلو۔ ان تمام کی تعریفات ماقبل میں گزر چکیں۔

س:- شرطیہ منفصلہ کی مذکورہ اقسام میں سے ہر ایک کی کتنی قسمیں ہیں؟ تعریف مع مثال قلم بند کریں۔  
جواب: شرطیہ منفصلہ کی مذکورہ تینوں اقسام میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: عنادیہ، اتفاقیہ۔  
۱..... عنادیہ: وہ قضیہ منفصلہ جس میں مقدم اور تالی کے درمیان جدائی ان دونوں کی ذات کی وجہ سے ہو جیسے العدد اما زوج أو فرد۔

۲..... اتفاقیہ: وہ قضیہ منفصلہ جس میں مقدم اور تالی کے درمیان جدائی ان دونوں کی ذات کی وجہ سے نہ ہو بلکہ اتفاق کی بات ہو کہ دونوں میں جدائی ہو گئی جیسے ایک شخص کالا ہو، اور کاتب نہ ہو تو اس کے لیے کہا جائے: اما ان یكون هذا أسودا وکاتباً۔

نوٹ:- ماقبل میں قضیہ شرطیہ کی کل آٹھ اقسام کی تعریفات بیان کی گئی ہیں جو صرف ان اقسام کے موجبات پر صادق آتی ہیں، اب ان کے سوالب کا بیان شروع ہے۔ ان آٹھ قضایا میں سے ہر ایک کا سالبہ وہ ہوگا جس میں اس چیز کے اٹھ جانے کا حکم لگایا جائے جو اس کے موجب میں ہونے کا حکم لگایا گیا ہے۔

سوال:- شرطیہ متصلہ لزومیہ اور شرطیہ متصلہ اتفاقیہ کا سلب بیان کریں؟

جواب:- لزومیہ کا سالبہ وہ ہوگا جس میں اس کے لزوم کا رفع ہو جیسے لیس ان کان الکائن حساسا کان نباتا، اور اتفاقیہ کا سالبہ وہ ہوگا جس میں اس کی موافقت کا رفع ہو جیسے لیس ان کان الحیوان ذا اذن فهو بیض۔

سوال:- قضایا منفصلہ میں سلب کیسے ہوگا؟ وضاحت کیجیے۔

جواب:- قضایا منفصلہ میں بھی یہی صورت ہوگی کہ سالبہ عنادیہ وہ ہوگا جس میں اس عناد کا رفع ہو جس عناد کا موجب میں حکم لگایا گیا ہے۔ اگر عناد کا رفع صدق و کذب دونوں میں ہوگا تو سالبہ عنادیہ حقیقیہ، اور اگر عناد کی نفی صرف صدق میں ہو تو سالبہ مانعہ الجمع، اور اگر عناد کی نفی صرف کذب میں ہو تو سالبہ مانعہ اخلو ہوگا۔

قضیہ شرطیہ متصلہ کی صورتیں

سوال:- قضیہ شرطیہ متصلہ کی ترکیب کی کتنی صورتیں ہیں؟ بالتفصیل ذکر کریں۔

جواب:- قضیہ شرطیہ متصلہ کی ترکیب کی نو صورتیں ہیں:

۱- دو قضیہ حملیہ سے مرکب ہو جیسے کما کان الشیئی انسانا فھو حیوان۔  
 ۲- دو قضیہ متصلہ سے مرکب ہو جیسے کما ان کان الشیئی انسانا فھو حیوان، فکلما لم یکن الشیئی حیوانا لم یکن انسانا۔

۳- دو قضیہ منفصلہ سے مرکب ہو جیسے کما کان دائما اما ان یكون هذا العدد زوجا أو فردا، فدائما اما ان یكون منقسما بمتساویین أو غیر منقسم۔

۴- پہلا قضیہ حملیہ دوسرا قضیہ متصلہ سے مرکب ہو جیسے ان کان طلوع الشمس علتہ لوجود النھار، فکلما كانت الشمس طالعة فالنھار موجود۔

۵- پہلا قضیہ متصلہ دوسرا قضیہ حملیہ سے مرکب ہو جیسے ان کان کما كانت الشمس طالعة فالنھار موجود، فطلوع الشمس ملزوم لوجود النھار۔

۶- پہلا قضیہ حملیہ دوسرا قضیہ منفصلہ سے مرکب ہو جیسے ان کان هذا العدد افسو اما زوج أو فرد۔

۷- پہلا قضیہ منفصلہ دوسرا قضیہ حملیہ سے مرکب ہو جیسے کما کان هذا الما زوجا أو فردا کان هذا اعددا۔

۸- پہلا قضیہ متصلہ دوسرا منفصلہ سے مرکب ہو جیسے ان کان کما كانت الشمس طالعة فالنھار موجود، فدائما اما ان یكون الشمس طالعة واما ان لا یكون النھار موجودا۔

۹- پہلا قضیہ منفصلہ دوسرا متصلہ سے مرکب ہو جیسے کما کان دائما اما ان یكون الشمس طالعة واما ان لا یكون النھار موجودا، فکلما كانت الشمس طالعة فالنھار موجود۔

سوال :- قضیہ شرطیہ منفصلہ کی ترکیب کی کتنی صورتیں بنتی ہیں؟ بالتفصیل ذکر کریں۔

جواب :- قضیہ شرطیہ منفصلہ کی ترکیب کی چھ صورتیں بنتی ہیں:

۱- دو قضیہ حملیہ سے مرکب ہو جیسے اما ان یكون هذا العدد زوجا أو فردا۔

۲- دو قضیہ متصلہ سے مرکب ہو جیسے دائما اما ان یكون ان كانت الشمس طالعة فالنھار موجود، واما ان یكون ان كانت الشمس طالعة لم یکن النھار موجودا۔

۳- دو قضیہ منفصلہ سے مرکب ہو جیسے دائما اما ان یكون هذا العدد زوجا أو فردا، واما ان یكون هذا العدد لازوجا ولا فردا۔

۴- ایک قضیہ حملیہ دوسرا قضیہ متصلہ سے مرکب ہو جیسے دائما اما ان لا یكون طلوع الشمس علتہ لوجود النھار، واما ان یكون کما كانت الشمس طالعة کان النھار موجودا۔

۵- ایک قضیہ جملیہ دوسرا قضیہ منفصلہ سے مرکب ہو جیسے دائما اما ان یكون هذا الشی لیس عددا واما ان یكون اما زوجا أو فردا۔

۶- ایک قضیہ متصلہ دوسرا منفصلہ سے مرکب ہو جیسے دائما اما ان یكون كلما كانت الشمس طالحة فالنهار موجود، واما ان تكون الشمس طالحة واما ان لا یكون النهار موجودا۔

## تناقض کا بیان

سوال:- تناقض کی تعریف ضبط تحریر میں لائیے؟

جواب:- دو قضیوں میں ایجاب اور سلب کے اعتبار سے ایسا اختلاف ہو کہ دونوں قضیے اپنی ذات کے اعتبار سے اس بات کا تقاضا کریں کہ ایک قضیہ صادق اور دوسرا قضیہ کاذب ہو۔

سوال:- تناقض میں ابتداء کتنی شرائط کا پایا جانا ضروری ہے؟

جواب:- تناقض میں ابتداء چار شرائط کا پایا جانا ضروری ہے۔

۱..... تناقض دو قضیوں کے درمیان ہو۔

۲..... تناقض دو قضیوں کے درمیان اختلاف ایجاب و سلب کا ہو۔

۳..... دونوں قضیوں میں سے ایک سچا اور دوسرا جھوٹا ہو۔

۴..... دونوں قضیوں میں ایک کے سچے اور دوسرے کے جھوٹے ہونے کا سبب ایجاب و سلب کا اختلاف ہو۔ ان چار شرائط میں سے اگر کوئی ایک نہ پائی گئی تو تناقض اصطلاحی واقع نہ ہوگا۔

سوال:- قضیہ جملیہ مخصوصہ کے درمیان تناقض کے لیے کتنی شرائط کا پایا جانا ضروری ہے؟

جواب:- قضیہ جملیہ مخصوصہ کے درمیان تناقض پائے جانے کے لیے آٹھ شرائط کا پایا جانا ضروری ہے جنہیں وحدت ثمانیہ کہتے ہیں:

۱- وحدت موضوع: یعنی دونوں قضیوں کے موضوع ایک ہوں۔ اگر موضوع مختلف ہوئے تو تناقض نہ ہوگا جیسے ”زید قائم“ اور ”عمر ولیس بقائم“ میں تناقض نہ ہوگا۔

۲- وحدت محمول: یعنی دونوں قضیوں میں محمول ایک ہو۔ اگر محمول مختلف ہوں گے تو تناقض نہ ہوگا جیسے ”زید کاتب“ اور ”زید ولیس بقائم“ میں تناقض نہ ہوگا۔

۳- وحدت مکان: یعنی دونوں قضیوں کا مکان (جگہ) ایک ہو۔ اگر مکان مختلف ہو تو تناقض نہ ہوگا جیسے ”زید قاعد فی المسجد“ اور ”زید ولیس بقاعد فی الدار“ میں تناقض نہ ہوگا۔

۴- وحدت زمان: یعنی دونوں قضیوں کا زمانہ ایک ہو۔ اگر زمانہ بدل گیا تو تناقض نہ ہوگا جیسے ”زید ناظم فی اللیل“ اور ”زید لیس بناظم فی النہار“ میں تناقض نہ ہوگا۔

۵- وحدت شرط: یعنی دونوں قضیوں میں ایک شرط کے ساتھ حکم لگایا گیا ہو۔ اگر شرط بدل گئی تو تناقض نہ ہوگا جیسے ”زید متحرک الا صابغ ان کان کاتباً“ اور ”زید لیس بمتحرک الا صابغ ان لم یکن کاتباً“ میں تناقض نہ ہوگا۔

۶- وحدت جزء وکل: یعنی ایک قضیہ میں اگر حکم موضوع کے کل پر ہو تو دوسرے قضیہ میں بھی کل پر ہو اور اگر ایک میں حکم جزء پر ہو تو دوسرے میں بھی جزء پر ہو، وگرنہ تناقض نہ ہوگا جیسے ”الزنجی اُسوداً کی بعضہ“ اور ”الزنجی لیس باسوداً کی کلہ“ میں تناقض نہ ہوگا۔

۷- وحدت اضافت: یعنی دونوں قضیوں میں ایک شے کی طرف نسبت ہو۔ اگر نسبت بدل گئی تو تناقض نہ ہوگا جیسے ”زید اب لعرو“ اور ”زید لیس باب لبر“ میں تناقض نہ ہوگا۔

۸- وحدت قوۃ و فعل: یعنی اگر ایک قضیہ میں حکم بالقوۃ ہو تو دوسرے میں اس حکم کا سلب بالقوۃ ہو، اور اگر ایک قضیہ میں حکم بالفعل ہو تو دوسرے قضیہ میں اس حکم کا سلب بھی بالفعل ہو ورنہ تناقض نہ ہوگا جیسے ”الخمیر فی الدن مسکر بالقوۃ“ اور ”الخمیر فی الدن لیس بمسکر بالفعل“ میں تناقض نہ ہوگا۔

## نقائض موجہات و مرکبات

سوال:- موجہات بسیطہ کے نقائض بالتفصیل بیان کیجیے؟

جواب:- موجہات بسیطہ کے نقائض یہ ہیں:

۱- ضروریہ مطلقہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان حیوان بالضرورة“، اس کی نقیض

سالبہ جزئیہ ممکنہ عامہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الانسان لیس بحیوان بالامکان العام“۔

۲- ضروریہ مطلقہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من الانسان کجر بالضرورة“، اس کی نقیض

موجبہ جزئیہ ممکنہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الانسان کجر بالامکان العام“۔

۳- دائمہ مطلقہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان حیوان دائماً“، اس کی نقیض مطلقہ

عامہ سالبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الانسان لیس بحیوان بالفعل“۔

۴- دائمہ مطلقہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من الانسان کجر دائماً“، اس کی نقیض مطلقہ

عامہ موجبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الانسان کجر بالفعل“۔

۵- مشروطہ عامہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل کاتب متحرک الا صلیح بالضرورة مادام کاتباً“ اس کی نقیض حیدیہ ممکنہ سالبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الکاتب لیس بمتحرک الا صلیح بالامکان حین ہوکاتب“۔

۶- مشروطہ عامہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من الکاتب بساکن الا صلیح بالضرورة مادام کاتباً“، اس کی نقیض حیدیہ ممکنہ موجبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الکاتب ساکن الا صلیح بالامکان حین ہوکاتب“۔

سوال:- مرکبات کلیہ کے نقائص بالتفصیل بیان کیجیے؟  
جواب:- مرکبات کلیہ کے نقائص مندرجہ ذیل ہیں:

۱- مشروطہ خاصہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل کاتب متحرک الا صلیح بالضرورة مادام کاتباً لادائماً“، اس کی نقیض منفصلہ مانعہ الخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الکاتب لیس بمتحرک الا صلیح بالامکان حین ہوکاتب، واما بعض الکاتب متحرک الا صلیح دائماً“۔

۲- مشروطہ خاصہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من الکاتب بساکن الا صلیح بالضرورة مادام کاتباً لادائماً“، اس کی نقیض بھی منفصلہ مانعہ الخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الکاتب ساکن الا صلیح بالامکان حین ہوکاتب، واما بعض الکاتب لیس بساکن الا صلیح دائماً“۔

۳- عرفیہ خاصہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل کاتب متحرک الا صلیح دائماً مادام کاتباً لادائماً“، اس کی نقیض بھی منفصلہ مانعہ الخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الکاتب لیس بمتحرک الا صلیح بالفعل حین ہوکاتب، واما بعض الکاتب متحرک الا صلیح دائماً“۔

۴- عرفیہ خاصہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من الکاتب بساکن الا صلیح دائماً مادام کاتباً لادائماً“، اس کی نقیض بھی منفصلہ مانعہ الخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الکاتب ساکن الا صلیح بالفعل حین ہوکاتب، واما بعض الکاتب لیس بساکن الا صلیح دائماً“۔

۵- وقتیہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل قمر متخسف بالضرورة وقت الخیلولة لادائماً“، اس کی نقیض بھی منفصلہ مانعہ الخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض القمر متخسف بالامکان وقت الخیلولة واما بعض القمر لیس بمتخسف دائماً“۔

۶- وقتیہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من القمر بمتخسف بالضرورة وقت التریج لادائماً“،

اس کی نفیض بھی منفصلہ مانعہ اخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض القمر متخسف بالامکان وقت التریج واما بعض القمر لیس بمتخسف دائما“۔

۷۔ منتشرہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان تنفس بالضرورة وقاما لادائما“، اس کی نفیض بھی منفصلہ مانعہ اخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الانسان لیس بمتنفس بالامکان دائما، واما بعض الانسان تنفس دائما“۔

۸۔ منتشرہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من الانسان بمتنفس بالضرورة وقاما لادائما“، اس کی نفیض بھی منفصلہ مانعہ اخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الانسان تنفس بالامکان دائما، واما بعض الانسان لیس بمتنفس دائما“۔

۹۔ وجودیہ لاضروریہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان ضاحک بالفعل لا بالضرورة“، اس کی نفیض بھی منفصلہ مانعہ اخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الانسان لیس بضاحک دائما، واما بعض الانسان لیس بضاحک بالضرورة“۔

۱۰۔ وجودیہ لاضروریہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من الانسان بضاحک بالفعل لا بالضرورة“، اس کی نفیض بھی منفصلہ مانعہ اخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الانسان ضاحک دائما، واما بعض الانسان لیس بضاحک بالضرورة“۔

۱۱۔ وجودیہ لادائمہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان ضاحک بالفعل لادائما“، اس کی نفیض بھی منفصلہ مانعہ اخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الانسان لیس بضاحک دائما، واما بعض الانسان ضاحک دائما“۔

۱۲۔ وجودیہ لادائمہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من الانسان بضاحک بالفعل لادائما“، اس کی نفیض بھی منفصلہ مانعہ اخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الانسان ضاحک دائما، واما بعض الانسان ضاحک بالضرورة“۔

۱۳۔ ممکنہ خاصہ موجبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان کاتب بالامکان الخاص“، اس کی نفیض بھی منفصلہ مانعہ اخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الانسان لیس کاتب بالضرورة واما بعض الانسان کاتب بالضرورة“۔

۱۴۔ ممکنہ خاصہ سالبہ کلیہ جس کی مثال ہے: ”لاشی من الانسان کاتب بالامکان الخاص“، اس کی نفیض بھی منفصلہ مانعہ اخلو ہے جس کی مثال یہ ہے: ”اما بعض الانسان کاتب بالضرورة“۔

و اما بعض الانسان ليس بكاتب بالضرورة۔

سرگبات چیز ٹیہ کے نقائص

سوال:- مرکبات جزئیہ کے نقائص بالتفصیل بیان کیجئے؟

جواب:- مرکبات جزئیہ کے نقائص مندرجہ ذیل ہیں:

۱- مشروطہ خاصہ موجبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: "بعض الکاتب متحرک الا صابغ بالضرورة مادام کاتباً دائماً"، اس کی نقیض جملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: "کل کاتب اما لیس بمتحرک الا صابغ بالامکان عین ہو کاتب او متحرک الا صابغ دائماً"۔

۲- مشروطہ خاصہ سالبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: "بعض الکاتب لیس بساکن الا صابغ بالضرورة مادام کاتباً دائماً"، اس کی نقیض بھی جملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: "کل اما ساکن الا صابغ بالامکان عین ہو کاتب او لیس بساکن الا صابغ دائماً"۔

۳- عرفیہ خاصہ موجبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: "بعض الکتاب متحرک الا صابغ دائماً مادام کاتباً دائماً"، اس کی نقیض بھی جملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: "کل کاتب اما لیس بمتحرک الا صابغ بالفعل عین ہو کاتب او متحرک الا صابغ دائماً"۔

۴- عرفیہ خاصہ سالبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: "بعض الکاتب لیس بساکن الا صابغ دائماً مادام ساکن الا صابغ بالفعل عین ہو کاتب او لیس بساکن الا صابغ دائماً"۔

۵- وقتیہ موجبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: "بعض القمر متخسف بالضرورة وقت الحیلولة لادائماً"، اس کی نقیض بھی جملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: "کل قمر اما لیس بمتخسف بالامکان وقت الحیلولة او متخسف دائماً"۔

۶- وقتیہ سالبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: "بعض القمر لیس بمتخسف بالضرورة وقت التریج لادائماً" اس کی نقیض بھی جملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: "کل قمر اما متخسف بالامکان وقت التریج او لیس بمتخسف دائماً"۔

۷- منتشرہ موجبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: "بعض الانسان تنفس بالضرورة وقماً لادائماً"، اس کی نقیض بھی جملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: "کل انسان اما لیس بمتنفس بالامکان"



دائماً أو تنفس دائماً۔

۸- منتشرہ سالبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: ”بعض الانسان ليس بالتنفس بالضرورة وقتاً مالا دائماً“ اس کی نفیض بھی حملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: ”کل انسان اما تنفس بالامکان دائماً أو ليس بالتنفس دائماً۔“

۹- وجودیہ لازوریہ موجبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: ”بعض الانسان ضاحک بالفعل لا بالضرورة“ اس کی نفیض بھی حملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: ”کل انسان اما ليس بضا حک دائماً أو ضاحک بالضرورة۔“

۱۰- وجودیہ لازوریہ سالبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: ”بعض الانسان ليس بضا حک بالفعل لا بالضرورة“، اس کی نفیض بھی حملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: ”کل انسان اما ضاحک دائماً أو ليس بضا حک بالضرورة۔“

۱۱- وجودیہ لادائمہ موجبہ جس کی مثال ہے: ”بعض الانسان ضاحک بالفعل لا دائماً“، اس کی نفیض بھی حملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: ”کل انسان اما ليس بضا حک دائماً، أو ضاحک دائماً۔“

۱۲- وجودیہ لادائمہ سالبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: ”بعض الانسان ليس بضا حک بالفعل لا دائماً“، اس کی نفیض بھی حملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: ”کل انسان اما ضاحک دائماً أو ليس بضا حک دائماً۔“

۱۳- ممکنہ خاصہ موجبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: ”بعض الانسان كاتب بالامکان الخاص“، اس کی نفیض بھی حملیہ مردودۃ المحمول ہے: ”کل انسان اما ليس بكاتب بالضرورة أو كاتب بالضرورة۔“

۱۴- ممکنہ خاصہ سالبہ جزئیہ جس کی مثال ہے: ”بعض الانسان ليس بكاتب بالامکان الخاص“، اس کی نفیض بھی حملیہ مردودۃ المحمول ہے جس کی مثال یہ ہے: ”کل انسان اما كاتب بالضرورة أو ليس بكاتب بالضرورة۔“

سوال :- قضیہ شرطیہ کی نفیض کے لیے کن شرائط کا ہونا ضروری ہے؟ بالتفصیل تحریر کریں۔

جواب :- قضیہ شرطیہ کی نفیض کے لیے چار شرائط ضروری ہیں۔

۱- اصل قضیہ اور نفیض دونوں جنس میں موافق ہوں یعنی متصلہ کی نفیض متصلہ اور منفصلہ کی نفیض

بھی منفصلہ ہوگی۔

۲- اصل قضیہ اور نقیض دونوں نوع میں موافق ہوں گے یعنی اگر اصل قضیہ لزومیہ ہے تو نقیض بھی لزومیہ ہوگی اور اگر اصل قضیہ عنادیہ ہے تو نقیض بھی عنادیہ ہوگی اور اگر اصل قضیہ اتفاقیہ ہے تو نقیض بھی اتفاقیہ ہوگی۔

۳- اصل قضیہ اور نقیض دونوں کیف یعنی ایجاب اور سلب میں ایک دوسرے کے مخالف ہوں گے۔

۴- اصل قضیہ اور نقیض دونوں ”کم“ یعنی کلی اور جزئی ہونے میں ایک دوسرے کے مخالف ہوں گے۔

سوال :- ان شرائط سے کیا نتیجہ اخذ ہوتا ہے؟

جواب :- یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ:

۱..... موجبہ کلیہ کی نقیض سالبہ جزئیہ آئے گی۔ ۲..... موجبہ جزئیہ کی نقیض سالبہ کلیہ ہوگی۔

۳..... سالبہ کلیہ کی نقیض موجبہ جزئیہ ہوگی۔ ۴..... سالبہ جزئیہ کی نقیض موجبہ کلیہ ہوگی۔

سوال :- عکس مستوی کی تعریف قلم بند کریں؟

جواب :- عکس مستوی: قضیہ کے صدق اور کیف کو برقرار رکھتے ہوئے اس کے پہلے جزء کو دوسرا اور دوسرے کو پہلا بنانا۔

سوال :- قضیہ حملیہ غیر موجبہ کا عکس بیان کریں؟

جواب :- قضیہ حملیہ غیر موجبہ کا عکس مندرجہ ذیل ہے۔

۱- سالبہ کلیہ: اس کا عکس سالبہ کلیہ ہی آتا ہے جیسے ”لاشی من الجماد بحساس“ کا عکس ”لاشی من الحساس بجماد“ ہوگا۔

۲- سالبہ جزئیہ: اس کا عکس نہیں آتا۔

۳- موجبہ کلیہ: اس کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے جیسے ”کل انسان حیوان“ کا عکس ”بعض الحيوان انسان“ ہوگا۔

۴- موجبہ جزئیہ: اس کا عکس موجبہ جزئیہ ہی آتا ہے جیسے ”بعض الحيوان انسان“ کا عکس ”بعض الانسان حيوان“ ہوگا۔

## موجہات کا عکس

سوال :- موجہات (کلیہ و جزئیہ) کے عکس بیان کریں؟

جواب :- موجہات کے عکس مندرجہ ذیل ہیں:

۱- ضروریہ مطلقہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان حیوان بالضرورة“، اس کا عکس موجبہ جزئیہ حیدیہ مطلقہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الحیوان انسان بالفعل“۔

۲- دائمہ مطلقہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان حیوان دائماً“، اس کی نقیض بھی حیدیہ مطلقہ موجبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الحیوان انسان بالفعل“۔

۳- مشروطہ عامہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان حیوان بالضرورة مادام انسانا“، اس کی نقیض بھی حیدیہ مطلقہ موجبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الحیوان انسان بالفعل“۔

۴- عرفیہ عامہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان حیوان دائماً مادام انسانا“، اس کی نقیض بھی حیدیہ مطلقہ موجبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الحیوان انسان بالفعل“۔

۵- مشروطہ خاصہ جس کی مثال ہے: ”کل کاتب متحرک الأ صابع بالضرورة مادام کاتباً دائماً“، اس کی نقیض حیدیہ مطلقہ لادائمہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض متحرک الأ صابع کاتب بالفعل حین ہو متحرک الأ صابع لادائماً“۔

۶- عرفیہ خاصہ جس کی مثال ہے: ”کل کاتب متحرک الأ صابع دائماً مادام کاتباً دائماً“، اس کی نقیض بھی حیدیہ مطلقہ لادائمہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض متحرک الأ صابع کاتب بالفعل حین ہو متحرک الأ صابع لادائماً“۔

۷- وقتیہ جس کی مثال ہے: ”کل قمر متخسف بالضرورة وقت حیولۃ الأرض لادائماً“، اس کی نقیض مطلقہ عامہ موجبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض المتخسف قمر بالفعل“۔

۸- منتشرہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان تنفس بالضرورة وقماً لادائماً“، اس کی نقیض مطلقہ عامہ موجبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض المتنفس انسان بالفعل“۔

۹- وجودیہ لازوریہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان ضاحک بالفعل لا بالضرورة“، اس کی نقیض مطلقہ عامہ موجبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الضاحک انسان بالفعل“۔

۱۰- وجودیہ لازوریہ جس کی مثال ہے: ”کل انسان ضاحک بالفعل لادائماً“، اس کی نقیض

مطلقہ عامہ موجبہ جزئیہ ہے جس کی مثال یہ ہے: ”بعض الضاحک انسان بالفعل“۔

## ثبوت عکس پر فاطمہ کے دلائل

سوال:- مناطقہ عکس ثابت کرنے کے لیے کتنے طرح کے دلائل استعمال کرتے ہیں؟

جواب:- تین طرح کے دلائل استعمال کرتے ہیں:

(۱) بُرہان خلف۔ (۲) بُرہان افتراض۔ (۳) بُرہان عکس۔

سوال:- بُرہان خلف کی وضاحت کیجیے؟

جواب:- عکس کی نقیض نکال کر اصل قضیہ کے ساتھ ملایا جائے تو اس کا نتیجہ محال ہوگا، پھر اگر

عکس کو صادق نہ مانیں تو اس کی نقیض صادق ہوگی حالانکہ نقیض تو اصل کے ساتھ محال کا نتیجہ

دے رہی ہے تو نقیض لازماً کاذب ہے لہذا ثابت ہو گیا کہ اصل عکس صادق ہے۔

سوال:- بُرہان افتراض کا مطلب بیان کریں؟

جواب:- ذات موضوع کو ایک متعین چیز فرض کر کے اس پر وصف موضوع اور وصف محمول

دونوں کا حمل کیا جاتا ہے تاکہ عکس مفہوم حاصل ہو جائے۔

سوال:- بُرہان عکس کسے کہتے ہیں؟

جواب:- عکس کی نقیض کا عکس نکال کر یہ دیکھا جائے کہ یہ عکس، اصل عکس کے خلاف ہو تو

واضح ہو جاتا ہے کہ اصل کا عکس صحیح ہے اور نقیض کا عکس باطل (غلط) ہے۔

سوال:- متصلہ موجبہ کا عکس مستوی قلم بند کریں؟

جواب:- متصلہ موجبہ (خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ) کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے جیسے ”کلما کان الشی

حدید افسو ممتد بالحرارة“ کا عکس ”قد یکون اذا کان الشی ممتد ابا لحرارة فھو حدید“ ہوگا۔

سوال:- متصلہ سالبہ کلیہ کا عکس مستوی تحریر کریں؟

جواب:- اس کا عکس بھی سالبہ کلیہ آتا ہے جیسے ”اذا کان المرء حراً خان وطنہ“ کا عکس ”لیس البتہ

اذا خان المرء وطنہ کان حراً“ ہوگا۔

سوال:- متصلہ سالبہ جزئیہ کا عکس مستوی بیان کریں؟

جواب:- متصلہ سالبہ جزئیہ کا عکس مستوی نہیں آتا۔

س:- عکس نقیض کی تعریف اور اس کے طریقے تھے میں متقدمین و متاخرین کا اختلاف ذکر کریں؟

جواب: - (۱)..... متقدمین کے نزدیک ”قضیہ کے پہلے جزء کی نفیض کو دوسری جگہ اور دوسرے جزء کی نفیض کو پہلی جگہ رکھنا اور اس کا لحاظ رکھنا کہ عکس کی صورت میں صدق اور کیف یعنی ایجاب و سلب باقی رہے۔“

(۲)..... متاخرین کے نزدیک ”قضیہ کے جزء ثانی کی نفیض کو اول کی جگہ اور بعینہ اول کو ثانی کی جگہ رکھ دیا جائے، اس کا لحاظ رکھا جائے کہ صدق باقی رہے اور کیف بدل جائے۔“

سوال: - مصنف نے کس کا قول اختیار کیا؟

جواب: - مصنف نے متاخرین کے قول کو اختیار کیا۔

سوال: - موجبہ کلیہ و جزئیہ کا عکس نفیض بیان کیجیے؟

جواب: - موجبہ کلیہ کا عکس سالبہ کلیہ آتا ہے جیسے ”کل انسان حیوان“ کا عکس ”لا شی من مالیس

یحیوان انسان“، اور موجبہ جزئیہ کا عکس نہیں آتا؛ کیونکہ اس کے عکس میں صدق نہیں پایا جاتا۔

سوال: - سالبہ کلیہ و جزئیہ کا عکس نفیض بیان کیجیے؟

ج: - سالبہ کلیہ و جزئیہ دونوں کا عکس نفیض موجبہ جزئیہ آتا ہے جیسے سالبہ کلیہ ”لا شی من الانسان

بفرس“ اور سالبہ جزئیہ ”لیس بعض الانسان بفرس“ دونوں کا عکس ”بعض مالیس بفرس انسان“ ہے۔

رنا نقبل من اللہ انہ (السمع العلیم وعلی اللہ نعالی علی خیر خلفہ محمد وعلی آلہ وصحبہ اجمعین

## دیگر تصنیفات و تالیفات

۱..... اسلامی تعلیمات (عقائد، عبادات، سفر و ہجرت، معاشرتی آداب، اخلاق حسنہ کا سلیس بیان)۔

۲..... جواہر درود و سلام (اکابرین کی پسندیدہ ترین کتاب)۔ ۴..... امام ابوحنیفہؒ کی عمق پر شخصیت۔

۵..... درس آثار السنن شرح اردو آثار السنن۔ ۱۱..... مسائل قدوری (مختصر توضیح و تشریح)۔

۶..... راہ نمائے علم حدیث و اردو خلاصہ ”نخبۃ الفکر“ (برائے درجہ سابع و تخصص فی الحدیث)۔

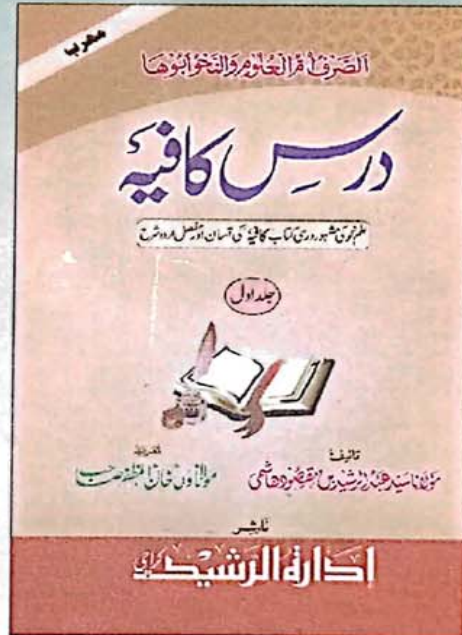
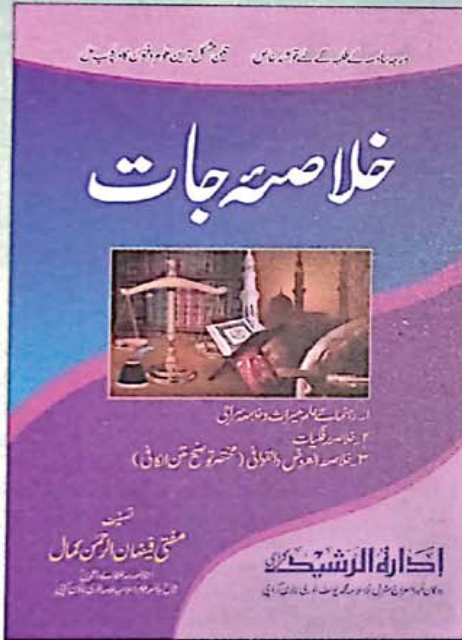
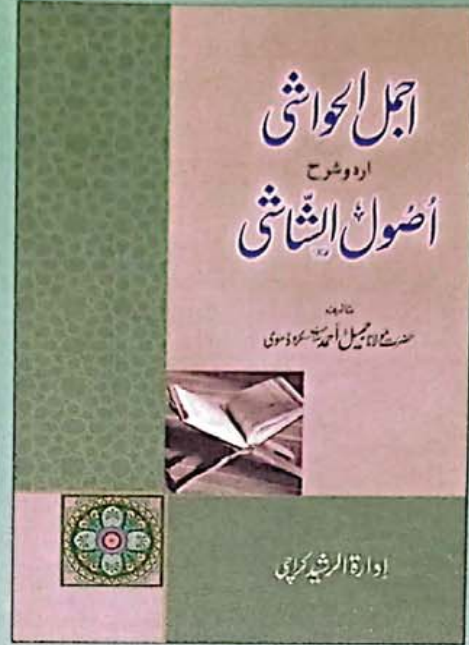
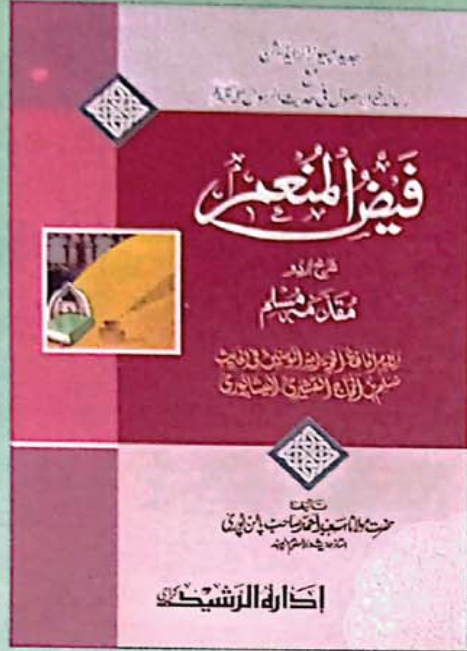
۷..... انوارات تحریری شرح اردو مقامات حریری۔ ۱۲..... تحفۃ الانشاء شرح معلم الانشاء

۸..... کیف تصویر خطیبیا؟! [۵۲ دلچسپ و پسندیدہ عربی تقاریر کا حسین مجموعہ]

۹..... بچوں کے اسلامی نام (مع) تربیت اولاد کے رہنما اصول۔ ۱۰..... درس مرقات و ایسا غوجی۔

۱۴..... خلاصہ جات (فلکیات، سراجی، متن الکافی: سادہ)۔ ۱۵..... ابواب صرف (کمل)





Real Enterprises, Cell : 0322-3426909

# إدارة الرشيد كراچی

دوکان نمبر ۱ معراج منزل نزد علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن کراچی

Tell: 021-34928643, Cell: 0321-2045610

Email: idaturrasheed@yahoo.com

Email: idaturrasheed@gmail.com

