

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ حَمْدًا شَاكِرِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ، قَالَ
رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلِمُواهَا النَّاسَ فَاِنَّهَا نِصْفُ الْعِلْمِ.
(الحديث)

پیش نظر کتاب کا نام سراجی یا الفرائض السراجیہ ہے اور اس کو فرائض سجاوندی بھی کہا جاتا ہے۔ کسی بھی کتاب
کو شروع کرنے سے پہلے چند مبادیات علم کا جاننا ضروری ہے اس لئے اولاً مبادیات علم فرائض بیان کئے جاتے
ہیں۔

﴿۱﴾ فن کا نام:- فن کا نام علم فرائض ہے اور اس کو علم المواریث بھی کہتے ہیں۔
لعوی معنی:- فرائض فریضہ کی جمع ہے۔ اور فریضہ فرض سے مشتق ہے۔ فرض کئی معانی کے
لئے استعمال ہوتا ہے۔

(۱) تَقْدِيْرٌ (متعین ہونا) جیسے قرآن میں ہے فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ اَي قَدَرْتُمْ.

(۲) الْقَطْعُ (بمعنی کاٹنا، جدا کرنا) جیسے نَصِيْبًا مَّفْرُوْضًا اَي مَقْطُوْعًا.

(۳) اِنْزَالٌ (بمعنی اتارنا) جیسے اِنْ اَلِدِيْ فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ اَي اَنْزَلَ.

(۴) تَبْيِيْنٌ یعنی کسی چیز کو بیان کرنا، جیسے قَدْ فَرَضَ اللّٰهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ اِيْمَانِكُمْ اَي بَيَّنَّهَا اور اِحلال یعنی

کسی چیز کی حلت بیان کرنا، جیسے مَا كَانَ عَلٰی النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فَيَمَا فَرَضَ اللّٰهُ لَهٗ اَي اَحَلَّ اللّٰهُ لَهٗ يَهٗ معنی دینے
کیلئے بھی آتا ہے ”مَوَارِيْثُ“ میراث کی جمع ہے، میراث مصدر ہے جس کے معنی ہیں وارث اور خلیفہ ہونا۔

وجہ تسمیہ:- چونکہ یہ علم مذکورہ تمام معانی یعنی تقدیر، القطع، انزال، تبیین، سب پر مشتمل ہوتا ہے، اس لئے
اس کا نام علم فرائض رکھا گیا۔

﴿۲﴾ علم فرائض کی اصطلاحی تعریف:- هُوَ عِلْمٌ بِاَصُوْلٍ مِنْ فِقْهِ وَحِسَابٍ يُعْرَفُ بِهِ حَقُّ

الْوَرَثَةِ مِنَ التَّرَكَةِ. یعنی علم فرائض فقہ اور حساب کے ان قواعد کے جاننے کا نام ہے جن کے ذریعہ میت کا ترکہ اس
کے شرعی وارثوں کے درمیان تقسیم کیا جاسکے۔

﴿۳﴾ موضوع:- علم فرائض کا موضوع ترکہ اور وراثت یعنی مستحقین۔

﴿۴﴾ غرض و غایت:- حقدار کو اس کا حق پہنچانا یعنی صحیح طریقے سے مال متروکہ کو وراثت کے درمیان

تقسیم کرنا۔

﴿۵﴾ علم فرائض کا شرعی حکم :- اس کا سیکھنا فرض کفایہ ہے، یعنی ہر زمانہ اور ہر علاقہ میں اتنے لوگوں پر اس کا سیکھنا فرض کفایہ ہے جس سے امت کی ضرورت پوری ہو سکے۔

﴿۶﴾ علم فرائض کے ارکان :- تین ہیں وارث، مورث، موروث یعنی ترکہ۔

﴿۷﴾ علم فرائض کے شرائط :- تین شرطیں ہیں (۱) مَوْتِ الْمَوْرَثِ حَقِيقَةً اَوْ حُكْمًا یعنی مورث کا مرنا حقیقتاً ہو یا حکماً، حکمی طور پر مرنے کی مثال ہے مفقود یعنی گم ہونے والا آدمی۔ (۲) حَيَاةُ الْوَارِثِ حَقِيقَةً اَوْ حُكْمًا یعنی وارث کا زندہ رہنا حقیقت میں ہو یا حکمی طور پر ہو، حکمی طور پر زندہ رہنے کی مثال حمل ہے۔ (۳) علم بجهة الإرث یعنی وارث ہونے کی جہت کا علم ہونا۔

﴿۸﴾ مَابِهِ الْاِسْتِمْدَادُ یعنی ماخذ :- اس علم کے ماخذ تین ہیں (۱) کتاب اللہ (۲) سنت رسول اللہ (۳) اجماع۔ اور ان میں بھی زیادہ تر احکام کتاب اللہ سے ماخوذ ہیں، قیاس اس علم کا ماخذ نہیں ہے۔

علم فرائض کی تدوین :- علم فرائض بھی چونکہ فقہ ہی کا جزا اور اس کا ایک حصہ ہے اس لئے اس کی تدوین بھی فقہ کی تدوین کے ساتھ ہوئی ہے، پھر بعد میں علماء نے الگ الگ اس فن میں کتابیں لکھی ہیں۔

﴿۹﴾ علم فرائض کی فضیلت :- علم فرائض مہتمم بالشان علم ہے، آپ ﷺ نے اس علم کی فضیلت بیان کی ہے، چنانچہ حدیث پاک میں آتا ہے: اَلْعِلْمُ ثَلَاثَةٌ اَمْرٌ مُّحْكَمَةٌ سُنَّةٌ قَائِمَةٌ فَرِيضَةٌ عَادِلَةٌ. (ابن ماجہ) دوسری حدیث میں ہے: تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ فَاِنَّهَا نِصْفُ الْعِلْمِ وَاِنَّهُ يُنْسَى وَهُوَ اَوَّلُ شَيْءٍ يُنْزَعُ مِنْ اُمَّتِي. (ابن ماجہ) یعنی فرائض کو سیکھو اور لوگوں کو سکھاؤ اس لئے کہ یہ نصف علم ہے، اور یہ پہلی چیز ہے جس کو بھولنے کی بنا پر امت سے ختم کر دیا جائے گا۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

﴿۱۰﴾ مصنف کے مختصر احوال :- آپ کا نام محمد والد محترم کا نام بھی محمد اور دادا کا نام عبدالرشید ہے، آپ کی کنیت ابو طاہر اور لقب سراج الدین ہے، آپ مسلکاً حنفی تھے، سجاوند کی طرف نسبت کرتے ہوئے آپ کو سجاوندی بھی کہتے ہیں۔ آپ بڑے عالم ربانی فقیہ اور حساب داں تھے، آپ نے علم فرائض میں سراجی لکھنے کے ساتھ اس کی شرح بھی تحریر فرمائی، لیکن یہ نایاب ہے، آپ کے تفصیلی حالات و تاریخ ولادت و وفات کتب تاریخ میں مذکور نہیں ہیں۔

فائدہ: - کتاب کے شروع میں مصنف نے علم فرائض کی فضیلت کے سلسلہ میں حدیث شریف ذکر کی ہے ”تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلَّمُوا هَا النَّاسَ فَإِنَّهَا نِصْفُ الْعِلْمِ.“ اس حدیث میں علم الفرائض کو نصف العلم کہا گیا ہے، اس کی مختلف توجیہات بیان کی گئی ہیں۔

(۱) فقہاء کرام نے توجیہ یہ بیان کی ہے کہ انسان کی دو حالتیں ہیں، حالتِ حیاةِ حیاةِ مَمَاتِہ، کچھ مسائل تو حالتِ حیاة سے متعلق ہیں اور کچھ حالتِ مَمَات سے۔ دیگر علوم کا تعلق تو حالتِ حیاة کے مسائل سے ہے اور علم فرائض کا تعلق حالتِ مَمَات کے مسائل سے ہے اس لئے اس کو نصف العلم کہا گیا۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

(درمختار)

(۲) ملکیت دو طرح کی ہوتی ہے۔ اختیاری اور غیر اختیاری، بیع، ہبہ، وصیت وغیرہ میں ملکیت اختیاری ہوتی ہے اور وراثت میں ملکیت غیر اختیاری ہوتی ہے، چونکہ اس علم میں غیر اختیاری ملکیت سے بحث ہوتی ہے اس لیے اس کو نصف العلم کہا گیا ہے۔

(۳) اس حدیث میں فرائض سے مراد احکام ضروریہ (فرض و واجب) ہیں اور یہ سنن و مستحبات کے مقابلے میں نصف ہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ نصف کے معنی احداً لقسمین کے ہیں اور علم کی دو قسمیں ہیں (۱) اسباب وراثت کا علم۔ (۲) واجبات شرعیہ کا علم۔ چونکہ اس علم کا تعلق پہلی قسم سے ہے اس لئے اس کو نصف العلم کہا گیا ہے۔

ترکہ کا بیان

قَالَ عُلَمَائُنَا: علماء سے علماء احناف مراد ہیں اس لئے کہ ہمارے صاحبِ سراجی علیہ الرحمہ حنفی ہیں۔

ترکہ کی لغوی تعریف: التَّرِكَةُ فِي اللُّغَةِ مَا تَرُكُهُ الشَّخْصُ وَيُتَّقِيهِ. (وہ چیز جس کو انسان چھوڑتا ہے)۔

اصطلاحی تعریف: مَا تَرُكُهُ الْمَيِّتُ خَالِيًا عَنْ حَقِّ الْغَيْرِ. میت کا چھوڑا ہوا مال جس کے ساتھ دوسرے کا حق وابستہ نہ ہو میت کے جس مال کے ساتھ دوسرے کا حق وابستہ ہوگا وہ ترکہ میں نہیں آئے گا، مثلاً وہ مال جو میت کے دین میں رہن رکھا ہو یا وہ بیع جس کا ابھی تک ثمن نہیں دیا گیا تو چونکہ اس مال سے دائن یا بائع کا حق متعلق ہے اس لئے یہ مال ترکہ میں نہیں آئے گا۔

ترکہ سے متعلق چار حقوق ہوتے ہیں

(۱) تجہیز و تکفین - (۲) اداء دین من جمیع ما بقیہ - (۳) نفاذ وصیت من ثلث المال - (۴) ما بقیہ مال کی

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

ورثہ کے درمیان تقسیم۔

دلیل حصر: ترکہ سے متعلق حقوق اربعہ کی دلیل یہ ہے کہ ترکہ سے متعلق ہونے والا حق اگر میت کا ہے تو

وہ تجہیز و تکفین ہے اور اگر غیر کا ہے تو اگر وہ میت کی زندگی میں ہی متعلق ہو گیا ہو تو وہ اداء دیون ہے، اور اگر مرنے کے

بعد متعلق ہوا ہے تو اگر وہ میت کے اختیار سے متعلق ہوا ہے تو وہ تنفیذ وصیت ہے ورنہ تقسیم ترکہ ہے۔

حق اول تجہیز و تکفین کی تفصیل: مرنے کے بعد سب سے پہلے میت کے ترکہ سے متعلق ہونی والا حق

تجہیز و تکفین ہے بشرطیکہ وہ مال شرعی ترکہ ہو یعنی اس کے ساتھ غیر کا حق وابستہ نہ ہو۔

تجہیز کے معنی: سامان تیار کرنا اور اس سے مراد وہ تمام چیزیں ہیں جن کی مرنے کے بعد سے قبر میں جانے

تک میت کو ضرورت پڑتی ہے جیسے نہلانا، کفنانا اور دفنانا وغیرہ۔

تکفین کے معنی: کفن دینا، تکفین تجہیز میں داخل ہے لیکن اہتماماً لثانہ اس کو الگ سے ذکر کیا ہے۔

تجہیز و تکفین میں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ نہ تو اس میں کمی کی جائے گی نہ زیادتی بلکہ سنت کے مطابق عمل کیا جائے گا

یعنی مرد کو تین کپڑوں اور عورت کو پانچ کپڑوں میں کفن دیا جائے گا۔ اور اسی طرح سے میت اپنی زندگی میں جس قسم

کے کپڑے پہن کر جمعہ، جمعراتوں یا رشتے داروں کے پاس جاتا تھا، اسی قسم کے کپڑوں میں اس کو کفن دیا جائے گا۔
تبدیر و تقصیر کے معنی: تبدیر کے معنی ہیں اسراف کرنا اور تقصیر کے معنی ہیں کمی کرنا، یہ دونوں باب تفصیل کے مصدر ہیں، تبدیر بذر سے اور تقصیر قتر سے بنا ہے۔ اسراف اور تقصیر عدد کے اعتبار سے بھی ہوتی ہے اور قیمت کے اعتبار سے بھی۔ عدد کی مثال:۔ مرد کو تین کپڑوں سے زیادہ اور عورت کو پانچ کپڑوں سے زیادہ میں کفن دینا اسراف ہے اور اس سے کم میں تقصیر ہے۔ قیمت کی مثال:۔ مرد و عورت جتنی قیمت تک کے کپڑے خاص خاص موقعوں پر پہنتے تھے اس سے زیادہ یا کم قیمت کا کفن کا کپڑا لینا۔

تنبیہ:۔ زیادتی اس وقت ممنوع ہے جبکہ میت نے وصیت نہ کی ہو لیکن میت نے وصیت کی ہے تو پھر ایسی صورت میں ثلث مال سے زیادتی کر سکتے ہیں۔

حق ثانی اداء دیون: تجہیز و تکفین کے بعد میت کے مال سے اس کا دین ادا کیا جائے گا اگر میت مدیون ہو، خواہ دین کی ادائیگی میں پورا مال صرف ہو جائے اور وارثوں کے لئے کچھ باقی نہ رہے۔

اداء دیون کے سلسلہ میں تفصیل یہ ہے کہ اگر تجہیز و تکفین کے بعد بچا ہوا مال پورے دین کی ادائیگی میں کافی ہو تب تو پورا دین ادا کر دیا جائے گا، ورنہ تو دیکھا جائے گا کہ قرض خواہ ایک ہے یا متعدد، اگر قرض خواہ ایک ہو تو بچا ہوا مال اس کو دیدیا جائے گا اور باقی دین کو قرض خواہ یا تو معاف کر دے یا آخرت پر چھوڑ دے۔ اور اگر قرض خواہ متعدد ہیں تو اگر میت کا دین صرف دین صحت ہو یا میت کا دین صرف دین مرض ہو تو ایسی صورت میں بچا ہوا مال تمام قرض خواہوں کو ان کے قرضے کے حساب سے دیدیا جائے گا۔ اور اگر بعض کا دین دین صحت ہو اور بعض کا دین مرض ہو تو ایسی صورت میں دین صحت کی ادائیگی کو دین مرض پر مقدم رکھا جائے گا۔

دین صحت کی تعریف:۔ دین صحت وہ دین ہے جو بینہ سے ثابت ہو، یا حالت صحت میں میت کے اقرار

Website: MadarseWale.blogspot.com

سے ثابت ہو یا حالت مرض میں مشاہدہ سے ثابت ہو۔

Website: NewMadarsa.blogspot.com

دین مرض کی تعریف:۔ دین مرض وہ دین ہے جو حالت مرض میں محض میت کے اقرار سے ثابت ہو۔

تنبیہ:۔ یہاں پر دین سے بندوں کا دین مراد ہے اور اگر میت کے ذمہ اللہ کا دین ہو جیسے دین زکوٰۃ یا دین کفارہ یا نمازوں کا فدیہ تو یہ سب میت کی موت کی وجہ سے ساقط ہو جائیں گیں۔ الا یہ کہ ورثہ ان کو تبرعاً اپنی طرف سے ادا کریں یا میت نے ان کے ادا کرنے کی وصیت کی ہو تو ایسی صورت میں ان کو تیسرے نمبر پر رکھا جائے گا۔ اور اس پر وصیت کے احکام جاری کریں گے۔

حق ثالث تنفیذ وصیت:۔ تجہیز و تکفین اور اداء دین کے بعد اگر میت نے کسی کیلئے کسی مال کی وصیت کی ہے تو اس کی وصیت کو تہائی مال سے پورا کیا جائے گا، لیکن اگر تہائی مال سے وصیت پوری نہ ہو سکتی ہو تو اس سے زیادہ

کے ذریعے وصیت کو پورا کرنا ورثہ پر لازم نہیں ہے، الا یہ کہ ورثہ اپنی خوشی سے اپنے حصہ میں سے وصیت کو پورا کریں۔

تنفیذ وصیت کی چند شرطیں ہیں

(۱) مؤصی بہ مباح ہو۔ (۲) قابل تملیک ہو۔ (۳) مؤصی تبرُّع کا اہل ہو یعنی آزاد عاقل بالغ ہو۔ (۴) مؤصی کی طرف سے رجوع ثابت نہ ہو۔ (۵) مؤصی لہ وصیت کے وقت زندہ ہو۔ (۶) مؤصی لہ میت کا قاتل یا وارث نہ ہو۔ (۷) تہائی مال سے زیادہ کی وصیت نہ کی ہو۔

فائدہ : اگر میت نے کئی طرح کی وصیتیں کی ہیں اور ان میں سے کچھ لازم ہوں جیسے نماز روزے کا فدیہ دینا، اور کچھ غیر لازم ہوں جیسے کنواں بنوانا تو ایسی صورت میں اگر تہائی مال سے دونوں طرح کی وصیتیں پوری ہو سکتی ہیں تو دونوں کو پورا کریں گے، ورنہ پہلے لازمی وصیت کو اداء کریں گے اور پھر بقیہ مال سے غیر ضروری کو پورا کیا جائے گا (جتنی پوری ہو سکتی ہو)۔ لیکن اگر میت نے برابر درجے کی وصیتیں کی ہیں تو ایسی صورت میں اولاً اس وصیت کو پورا کریں گے جس کو میت نے پہلے بیان کیا تھا۔ پھر اگر مال پہنچتا ہے تو اس سے دوسری کو ادا کریں گے۔

فائدہ : دین وصیت پر مقدم ہے اصلاً اور قرآن کریم میں اللہ نے وصیت کو دین پر مقدم کیا ہے اہتمام کے لئے تاکہ لوگ اس کے ادا کرنے میں کوتاہی نہ کریں۔

حق رابع تقسیم ترکہ: تجہیز و تکفین ادائے دیون اور تنفیذ وصیت کے بعد جو مال بچے گا وہ میت کے شرعی وارثوں کے درمیان کتاب و سنت اور اجماع امت کی روشنی میں تقسیم کیا جائے گا۔

شرعی وراثت کے اقسام: وراثت کی ترتیب وار دس قسمیں ہیں۔ (۱) اصحاب الفرائض۔ (۲) عصبہ نسبی۔ (۳) عصبہ سببی۔ (۴) عصبہ سببی کے عصبہ ترتیب وار یعنی پہلے عصبہ نسبی پھر عصبہ سببی۔ (۵) نسبی ذوی الفروض پر ان کے حصوں کے بقدر رد۔ (۶) ذوی الارحام۔ (۷) مولی الموالاة۔ (۸) مقررہ بالنسب علی الغیر۔ (۹) موصی لہ بجمع المال۔ (۱۰) بیت المال۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

اصحاب الفرائض یا ذوی الفروض: ان سے مراد وہ لوگ ہیں جو فروض سبتہ یعنی نصف، ربع، ثمن، ثلثان، ثلث، سدس میں سے کسی فرض کے مستحق ہوں بالفاظ دیگر جن وارثوں کا حصہ شریعت نے نصف یا ربع یا ثمن یا ثلثان یا ثلث یا سدس کی شکل میں متعین کر دیا ہے ان کو اصحاب الفرائض یا ذوی الفروض کہتے ہیں۔

اصحاب الفرائض کی تعداد: یہ کل بارہ ہیں چار مرد ہیں۔ (۱) شوہر (۲) باپ (۳) جد صحیح (۴) اخیانی بھائی۔ اور آٹھ عورتیں ہیں؛ (۱) بیوی (۲) بیٹی (۳) پوتی (۴) عینی بہن (۵) علاتی بہن

(۶) اخیانی بہن (۷) ماں (۸) جدہ صحیحہ۔

✓ **عصبہ**: اس سے مراد وہ شخص ہے جس کا کوئی حصہ متعین نہیں ہوتا بلکہ اصحاب الفرائض کے اپنا مقررہ حصہ لینے کے بعد اگر کچھ مال بچتا ہے تو یہ شخص بچا ہوا مال پاتا ہے اور اصحاب الفرائض کی غیر موجودگی میں پورا مال پاتا ہے۔

✓ **عصبہ کی دو قسمیں ہیں**:۔ (۱) عصبہ سببی، وہ عصبہ ہے جس کا میت کے ساتھ اعتاق کا تعلق ہو یعنی وہ میت کا مُعْتَق ہو اور میت اس کا آزاد کردہ غلام ہو، عصبہ سببی کو مولیٰ العتاق بھی کہتے ہیں۔ (۲) عصبہ نسبی، وہ عصبہ ہے جس کا میت کے ساتھ نسبی تعلق ہو جیسے باپ دادا وغیرہ۔

مذکورہ تفصیل کے بعد یہ بات واضح رہے کہ اصحاب الفرائض کو اولاً ترکہ دینے کے بعد اگر کچھ مال بچتا ہے تو یہ عصبہ نسبی کو دیا جائے گا۔ اور اگر کسی کے عصبہ نسبی نہ ہو تو پھر میت کے عصبہ سببی کو تیسرے نمبر پر دیا جائے گا اور اگر مُعْتَق یعنی عصبہ سببی بھی نہ ہوں تو پھر چوتھے نمبر پر اگر مُعْتَق کے عصبہ نسبی موجود ہوں تو ان کو دیا جائے گا، لیکن اگر مُعْتَق کے عصبہ نسبی بھی نہ ہوں بلکہ عصبہ سببی ہوں تو پھر ان کو دیا جائے گا لیکن اخیر کی دو صورتوں میں عورتوں کو حصہ نہیں ملیگا۔

ذوی الفروض پر رد:۔ اگر اصحاب الفرائض کو مقررہ حصہ کے دینے کے بعد کچھ مال بچ جائے اور عصابات نسبیہ و سببیہ میں سے کوئی نہ ہو تو ایسی صورت میں ما بقیہ ذوی الفروض کو دے دیا جائیگا لیکن اسمیں دو باتیں قابل لحاظ ہیں (۱) ذوی الفروض پر رد ان کے حصوں کے تناسب سے ہوگا، (۲) رد صرف نسبی ذوی الفروض پر ہوگا سببی پر نہیں، لہذا اس میں زوجین شامل نہیں ہونگے۔

✓ **ذوی الأرحام**:۔ اس سے مراد وہ رشتے دار ہیں جو اصحاب الفرائض اور عصبہ کے علاوہ ہوتے ہیں، جیسے ماموں، خالہ، پھوپھی۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

✓ **مولیٰ الموالات**: اس سے مراد یہ ہے کہ کوئی مجہول النسب کسی شخص سے یہ کہے کہ آج سے آپ میرے مولیٰ ہیں اگر میں کوئی جنایت کروں تو آپ دیت اداء کریں گے اور جب میں مر جاؤں تو آپ میرے مال کے وارث ہوں گے اور دوسرا شخص اس کو منظور کر لے تو اس تعلق کو مولیٰ الموالات کہتے ہیں۔

✓ **مقرلہ بالنسب**: اس سے مراد وہ شخص ہے جس کیلئے میت نے کسی غیر سے نسب کا اقرار کیا ہو یعنی کسی مجہول النسب کے بارے میں یہ کہا ہو کہ یہ میرا بھائی ہے یا میرا چچا ہے۔

✓ **مقرلہ بالنسب کے وارث ہونے کیلئے چند شرطیں ہیں**۔ (۱) مُقر عاقل، بالغ، آزاد، ہو (۲) مقر اپنے اقرار پر ہی مرا ہو (۳) مقر کے اقرار میں کوئی استخالہ نہ ہو (۴) غیر نے اس کو تسلیم نہ کیا ہو (۵) مُقرلہ مجہول

النسب ہو۔

موصیٰ نہ بجمع المال: اس سے مراد وہ شخص ہے جس کیلئے میت نے کل مال کی یا تہائی مال سے زیادہ کی وصیت کی ہو۔

بیت المال: اس سے مراد اسلامی خزانہ ہے جو کسی امین کے قبضے میں ہوتا ہے تاکہ وہ اس سے ضرورت مند مسلمانوں کی ضرورت میں خرچ کیا جاسکے۔

تنبیہ: اگر کسی جگہ پر بیت المال نہ ہو یا بیت المال میں بے راہ روی ہو تو ایسی صورت میں بچا ہوا مال زوجین پر رد ہوگا لیکن یہ اس وقت ہے جبکہ ذوی الارحام موجود نہ ہو۔

فائدہ: انبیاء علیہم الصلاۃ والسلام اپنے عزیز واقارب کے مال کے نہ تو وارث ہوتے ہیں اور نہ انبیاء علیہم السلام کے مال میں میراث جاری ہوتی ہے بلکہ جو کچھ وہ چھوڑ کر انتقال فرماتے ہیں وہ صدقہ ہوتا ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے: **إِنَّمَا عَاشَرَ الْأَنْبِيَاءَ لَا نُورَثُ مَا تَرَ كُنَّا صَدَقَةً.** (نسائی شریف)

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

﴿فصل فی الموانع﴾

موانع ارث کا بیان: موانع مانع کی جمع ہے لغوی معنی روکنے والا۔

اصطلاحی معنی: اصطلاح میں موانع کہتے ہیں، کسی شخص میں پائے جانے والے اس وصف کو جو اس کو سبب وراثت کے پائے جانے کے باوجود میراث پانے سے روکدے اور ایسے شخص کو محروم کہتے ہیں اور جو شخص دوسرے وارث کے موجود ہونے کی وجہ سے میراث پانے سے روکدیا جائے اسے محبوب کہتے ہیں۔

موانع کی اقسام: موانع کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) جو موروثیت سے مانع ہو مثلاً نبوت کہ یہ موروثیت سے مانع ہے (۲) وراثت سے مانع ہو اور یہاں پر یہی مراد ہے یعنی جس کی بناء پر ارث کی اہلیت ختم ہو جائے۔

موانع ارث کی تعداد: موانع ارث چار ہیں۔ (۱) رقیق (۲) قتل (۳) اختلاف دینین (۴) اختلاف دارین۔ بعض حضرات نے موانع ارث آٹھ بیان کئے ہیں، چار جو اوپر مذکور ہوئے، (۵) ردّت یعنی اسلام سے پھر جانا (۶) موت کی تاریخ کا مجہول ہونا ان لوگوں میں جو ایک ساتھ مرتے ہیں مثلاً ایک ساتھ غرق ہو کر مر جانا (۷) وارث کا مجہول ہونا غیر کے ساتھ ملتبس ہونے کی بناء پر (۸) نبوت۔

مانع اول رقیق کی تفصیل: (۱) رقیق: اس سے مراد غلام، باندی ہونا ہے خواہ رقیق کاملہ ہو جیسے خالص غلام، باندی ہونا خواہ رقیق ناقصہ ہو جیسے مدبر، مکاتب ہونا۔ بہر حال غلام، باندی ہونا وارث ہونے سے مانع ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ غلام، باندی اپنے مال کے مالک نہیں ہوتے بلکہ اسکا سارا مال آقا کا ہوتا ہے اسلئے ان کو وراثت

دینا گویا ان کے آقا کو وراثت دینا ہے جبکہ بغیر کسی سبب کے غیر وارث کو وراثت دینا بالاجماع باطل ہے۔

— **مانع دوم قتل کی تفصیل:** (۲) قتل سے مراد ایسا قتل ہے جس کی وجہ سے قصاص یا کفارہ واجب ہوتا ہو اس کو سمجھنے کیلئے قتل کے اقسام کا جاننا ضروری ہے۔ قتل کی پانچ قسمیں ہیں: (۱) قتل عمد: اس قتل کو کہتے ہیں کہ جان بوجھ کر کسی دھاردار چیز سے مارنا یا ایسی چیز سے مارنا جو قتل کیلئے استعمال کی جاتی ہو جیسے بندوق، تلوار، توپ وغیرہ۔ قتل عمد میں گناہ کے ساتھ قصاص واجب ہوتا ہے۔

(۲) شبہ عمد: اس قتل کو کہتے ہیں جس میں قاتل قصداً کسی معصوم الدم شخص کو ایسی چیز سے قتل کرے جس سے عموماً موت واقع نہ ہوتی ہو جیسے لاٹھی، کوڑھ، وغیرہ۔

شبہ عمد میں قصاص تو واجب نہیں ہوتا البتہ عاقلہ پر دیت اور گناہ و کفارہ واجب ہوتا ہے۔

(۳) قتل خطا: اس کی دو قسمیں ہیں (۱) خطائی الفعل یعنی نشانہ کا چوک جانا، کہ مار رہا تھا کسی شکار کو لگ گیا کسی انسان کو (۲) خطائی القصد یعنی سمجھنے میں غلطی کرنا مثلاً کسی سفید پوش انسان کو خرگوش سمجھ کر قتل کر دینا۔

(۴) شبہ خطا: جیسے کسی کے پہلو میں کوئی بچہ لیٹا ہوا ہے اس کا دب کر مر جانا، یا کوئی کسی اونچی جگہ سے کسی کے بدن پر گرا اور وہ مر گیا۔

قتل خطا و شبہ خطا دونوں میں عاقلہ پر دیت و کفارہ واجب ہوتا ہے۔

(۵) قتل بالسبب: مثلاً کسی غیر کی زمین میں کنواں کھودا یا کوئی پتھر رکھا اور کنواں کھودنے والے یا پتھر رکھنے والے کا کوئی رشتہ دار ٹکرا کر مر گیا اسے قتل بالسبب کہیں گے۔

قتل بالسبب میں صرف عاقلہ پر دیت واجب ہوتی ہے، کفارہ و قصاص نہیں۔

مذکورہ تفصیل سے معلوم ہو گیا کہ قتل کی پانچ قسموں میں سے صرف پہلی چار قسمیں وراثت سے مانع ہوں گی، پانچویں قسم مانع نہیں ہوگی۔

قتل کے مانع ہونے کی وجہ: آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا فرمان ہے: القاتل لا یرث۔ (سنن ترمذی) یعنی مورث کو قتل کرنے والا وارث نہیں ہوگا، نیز فقہ کا قاعدہ ہے مَنْ اسْتَعَجَلَ بِالشَّيْءِ قَبْلَ اَوَانِهِ عُوِّبَ بِحَرْمَانِهِ۔ یعنی اگر کوئی شخص وقت سے پہلے شئی کو لینے میں جلدی کرتا ہے تو اس کو محروم کرنے کی سزا دی جاتی ہے نیز اگر قاتل کو وراثت سے محروم نہ کیا جائے تو لوگ میراث کے خاطر مورثوں کو قتل کرنے لگ جائیں گے اور نظام عالم درہم برہم ہو جائے گا۔

﴿۳﴾ مانع سوم اختلاف دینین: یعنی وارث اور مورث کا دین میں مختلف ہونا باین طور کہ وارث مسلمان ہو اور مورث غیر مسلم ہو یا اسکے برعکس ہو (اختلاف دینین کے وراثت سے مانع ہونے کی وجہ آپ ﷺ کا

فرمان ہے لَا يَرِثُ الْمُسْلِمُ الْكَافِرَ وَلَا الْكَافِرُ الْمُسْلِمَ۔ یعنی مسلمان کافر کا وارث نہیں ہوگا اور نہ ہی کافر مسلمان کا وارث ہوگا۔

مسئلہ: جس طرح سے مسلمان آپس میں ایک دوسرے کے وارث ہوتے ہیں اسی طرح سے کفار بھی ایک دوسرے کے وارث ہوتے ہیں، اگرچہ وہ مذہب کے اعتبار سے دوسرے ہوں، لہذا یہودی نصرانی رشتہ دار کا اور نصرانی یہودی رشتہ دار کا وارث ہوگا۔

مسئلہ: مسلمان تو مرتد کا وارث ہوتا ہے چونکہ ارتداد بمنزلہ موت ہے، نیز یہ وراثت منسوب ہوگی زندگی کی حالتِ اسلام کی طرف اس لیے مرتد کا وارث ہوگا لیکن مرتد کسی مسلمان کا وارث نہیں ہوگا، چونکہ ارتداد کی بنا پر مرتد ارث کی اہلیت سے نکل جاتا ہے۔

﴿۴﴾ **اختلاف دارین:** اس سے مراد یہ ہے کہ وارث اور مورث مختلف ملکوں کے باشندے ہوں خواہ حقیقتاً ہوں جیسے حربی اور ذمی کہ حربی دارالحرب میں رہتا ہے اور ذمی دارالاسلام میں رہتا ہے، یا اختلاف دارحکماً ہو بایں طور کہ وارث اور مورث دونوں ایک ہی دار میں ہوں لیکن اصل میں وہ دونوں مختلف داروں کے ہوں جیسے مُستامن اور ذمی، کہ یہ دونوں اگرچہ دارالاسلام میں ہیں لیکن اصل میں دونوں کا دار الگ الگ ہے، یا مثلاً دو مختلف دارالحرب کے دو حربی جو دونوں دارالاسلام میں ہوں۔

اختلاف دارین کا معیار کیا ہے؟ یہ ہے کہ اگر دو ملک ایسے ہوں کہ ان کا بادشاہ بھی الگ ہو اور فوج بھی الگ ہو اور ان دونوں کے درمیان ایک دوسرے کے شہریوں کی جان و مال کی حفاظت کا کوئی معاہدہ بھی نہ ہو تو ایسے دو ملکوں کو مختلف ملک مانا جائے گا۔ لیکن اگر بادشاہ اور فوج الگ ہو پھر بھی ایک دوسرے شہریوں کی حفاظت کا کوئی معاہدہ ہو جیسا کہ آج کل سفارتی تعلقات کی شکل میں پایا جاتا ہے تو ایسے دو ملکوں کو مختلف ملک نہیں مانا جائے گا۔

فائدہ: حربی اس کافر کو کہتے ہیں جو دارالحرب کا باشندہ ہو۔ ذمی: اس کافر کو کہتے ہیں جو جزیرہ (ٹیکس) دیکر دارالاسلام میں مستقل رہتا ہو۔ مستامن: اس کافر کو کہتے ہیں جو اصلاً تو دارالحرب کا باشندہ ہو اور امن (ویزا) لیکر دارالاسلام میں آیا ہو۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

تنبیہ: اختلاف دارین صرف غیر مسلموں کے حق میں وراثت سے مانع ہوتا ہے، مسلمانوں کے حق میں نہیں، لہذا مسلمان خواہ کہیں کا باشندہ ہو اپنے مسلمان رشتہ دار کا وارث بنے گا۔

فروض مقدرہ اور ان کے مستحقین کا بیان

فروض مقدرہ، شریعت نے جن وارثوں کیلئے مختلف صورتوں میں جو حصے مقرر کئے ہیں ان کو فرض مقدرہ کہا جاتا ہے اور یہ چھ ہیں۔

(۱) نصف (۲) ربع (۳) ثمن (۴) ثلث (۵) ثلثان (۶) سدس۔

فروض مقدرہ میں نسبت

فروض مقدرہ ستہ میں تضعیف و تنصیف کی نسبت ہے، تضعیف کے معنی ہیں دو گنا کرنا اور تنصیف کے معنی ہیں آدھا کرنا، مطلب یہ ہے کہ نصف کا آدھا ربع ہے اور ربع کا آدھا ثمن ہے اور ثمن کو جب دو گنا کریں گے تو وہ ربع بن جائیگا اور جب ربع کو دو گنا کریں گے تو وہ نصف بن جائیگا، اسی طرح ثلثان کا آدھا ثلث ہے اور ثلث کا آدھا سدس ہے اور سدس کو جب دو گنا کریں گے تو وہ ثلث بن جائیگا اور ثلث کو دو گنا کریں گے تو ثلثان ہو جائیگا۔

فروض مقدرہ کے مستحقین

(۱) نصف، یہ بیٹی کیلئے ہوتا ہے جبکہ وہ تنہا ہو اور پوتی کے لئے بھی جبکہ وہ تنہا ہو اور میت کی کوئی بیٹی موجود نہ ہو، اس طرح سے عینی بہن کو بھی ملتا ہے جبکہ وہ تنہا ہو اور میت کی کوئی بیٹی یا پوتی موجود نہ ہو، اور علاتی بہن کیلئے بھی ہوتا ہے جبکہ وہ تنہا ہو اور میت کی کوئی عینی بہن یا پوتی اور بیٹی موجود نہ ہو، اور شوہر کیلئے ہوتا ہے جبکہ بیوی کی کوئی اولاد موجود نہ ہو۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

(۲) ربع (چوتھائی): یعنی چار میں سے ایک $\frac{1}{4}$ یہ بیوی کیلئے ہوتا ہے جبکہ شوہر کی کوئی اولاد موجود نہ ہو اسی

طرح سے شوہر کیلئے ہوتا ہے جبکہ بیوی کی کوئی اولاد موجود نہ ہو۔

(۳) ثمن (آٹھواں): یعنی آٹھ میں سے ایک $\frac{1}{8}$ یہ صرف بیوی کو ملتا ہے جبکہ شوہر کی کوئی اولاد موجود نہ ہو۔

(۴) ثلثان (دو تہائی): یعنی تین میں سے دو $\frac{2}{3}$ یہ بیٹی کیلئے ہوتا ہے جبکہ وہ ایک سے زائد ہوں اور پوتیوں کو

بھی ملتا ہے جبکہ میت کی کوئی بیٹی موجود نہ ہو، اور ایک سے زائد عینی بہنوں کیلئے ہوتا ہے جبکہ میت کی بیٹی یا پوتی نہ ہو اور

ایک سے زائد علاتی بہنوں کے لئے ہوتا ہے جبکہ میت کی کوئی عیسیٰ بہن، بیٹی اور پوتی موجود نہ ہوں۔

(۵) ثلث (تہائی: یعنی تین میں سے ایک $\frac{1}{3}$) یہ ماں کیلئے ہوتا ہے جبکہ میت کی کوئی اولاد یا ایک سے زائد بھائی بہن موجود نہ ہوں اور اخیانی بھائی بہن کیلئے ہوتا ہے جبکہ وہ ایک سے زیادہ ہوں۔

(۶) سدس (چھٹا: یعنی چھ میں سے ایک $\frac{1}{6}$) یہ باپ اور دادا کیلئے ہوتا ہے جبکہ میت کی کوئی اولاد موجود ہو، اور پوتی کیلئے ہوتا ہے جب میت کی ایک بیٹی موجود ہو، اور دادی و نانی کیلئے بھی اسی طرح ماں کیلئے بھی جب میت کی کوئی اولاد یا ایک سے زائد بھائی بہن موجود ہوں، اور اخیانی بھائی بہن کیلئے ہوتا ہے جبکہ وہ تنہا ہوں۔

فائدہ: ماں اور باپ شریک بھائی بہنوں کو یعنی بھائی بہن کہتے ہیں اور صرف باپ شریک کو علاتی بھائی بہن کہتے ہیں، اور صرف ماں شریک کو اخیانی بھائی بہن کہتے ہیں، عربی میں پہلے والے کو آخ لآب و أم اور آخت لآب و أم سے تعبیر کرتے ہیں، اور دوسرے کو آخ لآب و آخت لآب سے تعبیر کرتے ہیں، اور تیسرے کو آخت لآب و آخ لآب سے تعبیر کرتے ہیں۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

اصحاب الفرائض کے احوال کا بیان

باپ کے احوال: تین حالتیں ہیں۔

(۱) سدس: جبکہ میت کی مذکر اولاد مثلاً میت کا بیٹا یا پوتا موجود ہو خواہ مؤنث اولاد موجود ہو یا نہ ہو تو باپ کیلئے سدس ہے، اس حالت کو فرض مطلق کہتے ہیں۔ (۲) سدس مع التعصیب: جبکہ میت کی مؤنث اولاد مثلاً بیٹی یا پوتی موجود ہو تو باپ کیلئے سدس مع التعصیب ہے، یعنی اولاً باپ اپنا مقررہ حصہ سدس لیگا پھر اگر دیگر اصحاب الفرائض کے اپنا حصہ لینے کے بعد کچھ مال بچے گا تو وہ بھی باپ کو ملیگا، اس حالت کو ذوی الفرض مع التعصیب کہتے ہیں۔ (۳) تعصیب محض: میت کی مذکر مؤنث اولاد موجود نہ ہو تو باپ کیلئے تعصیب محض ہے یعنی وہ فقط عصبہ ہے، اس حالت کو تعصیب محض کہتے ہیں۔

جد کی تعریف و اقسام و احوال

جد کی تعریف: میت کی مذکر اصل جس کا رشتہ میت کے ساتھ بالواسطہ ہو۔ جد کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) جد صحیح، جبکہ واسطہ کسی مؤنث کا نہ ہو مثلاً دادا یعنی باپ کا باپ۔ (۲) جد فاسد، جبکہ واسطہ مؤنث کا ہو مثلاً جیسے نانا یعنی ماں کا باپ، جد فاسد ذوی الارحام میں سے ہے اور جد صحیح اصحاب الفرائض میں سے ہے۔

حاشیہ

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

باپ کی پہلی حالت کی مثال:

احمد	مسلکہ ۶
ابن	اب
عصبہ	سدس
۵	۱

دوسری حالت کی مثال:

محمد	مسلکہ ۶
بنت	اب
نصف	سدس مع التعصیب
۳	۳ = ۲ + ۱

تیسری حالت کی مثال:

خالد	مسلکہ ۴
زوجہ	اب
ربع	عصبہ محض
۱	۳

جدیج کی چار حالتیں ہیں۔

(۱) میت کا باپ اگر موجود ہو تو دادا محروم ہوگا، اسلئے کہ باپ کا رشتہ میت سے زیادہ قریب ہے اور وراثت کا قاعدہ یہ ہے کہ اقرب کے ہوتے ہوئے بعد ساقط ہو جاتا ہے۔ (۲) باپ موجود نہ ہو اور میت کی مذکر اولاد موجود ہو خواہ مؤنث اولاد موجود ہو یا نہ ہو تو دادا کیلئے سدس ہے۔ (۳) باپ موجود نہ ہو اور میت کی مذکر اولاد بھی نہ ہو صرف مؤنث اولاد موجود ہو تو دادا کیلئے سدس مع التعصیب ہے۔ (۴) باپ موجود نہ ہو اسی طرح سے میت کی مذکر مؤنث اولاد بھی نہ ہو تو دادا کیلئے تعصیب محض ہے یعنی وہ صرف عصبہ ہوگا۔

فائدہ: مذکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ باپ کی غیر موجودگی میں دادا کے بعینہ وہی احوال ہیں جو باپ کے ہیں، البتہ چار صورتوں میں دادا کا حکم باپ سے مختلف ہے جن کو مصنفؒ نے مختلف موقعوں پر بیان کیا ہے لیکن سہولت کیلئے ان کو اسی جگہ ذکر کیا جاتا ہے۔ **پہلی صورت:** باپ کی وجہ سے دادی محروم ہوتی ہے اور اگر باپ کے بجائے دادا ہو تو دادی محروم نہیں ہوتی اس کو مصنفؒ نے صفحہ ۲۰ پر بیان کیا ہے۔ **دوسری صورت:** یعنی وعلاتی بھائی بہن باپ کی وجہ سے بالاتفاق محروم ہوتے ہیں، اور اگر باپ کے بجائے دادا ہو تو امام صاحبؒ کے نزدیک تو محروم ہوتے ہیں صاحبینؒ کے نزدیک محروم نہیں ہوتے، اس کو مصنفؒ نے صفحہ ۱۷ پر بیان کیا ہے۔

حاشیہ

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

اخلد

أب
عصبہ
۱

مسئلہ ۱

① میلب
أب الأب
محروم

جد کی پہلی حالت کی مثال:

ارقم

أب الأب (دادا)
عصبہ محض
۱

مسئلہ ۱

② میلب
أب الأب (پر دادا)
محروم

انصار

ابن
عصبہ
۵

مسئلہ ۶

① میلب
أب الأب
سدس
۱

دوسری حالت کی مثال:

ابن الابن
عصبہ
۵

مسئلہ ۶

② میلب
أب الأب
سدس
۱

تیسری صورت: میت کے ورثہ میں اگر فقط ماں باپ اور احد الزوجین ہوں تو احد الزوجین کو اس کا حصہ دینے کے بعد جو مال بچے گا اس کا تہائی ماں کو دیا جائیگا، اور اگر باپ کے بجائے دادا ہو تو طرفین رحمہما اللہ کے نزدیک ماں کیلئے کل مال کا تہائی ہے، اگر چہ امام ابو یوسفؒ کے یہاں اب بھی ماں کو ثلث باقی ملے گا۔ اس کو مصنفؒ نے صفحہ ۱۸ پر بیان فرمایا ہے۔

چوتھی صورت: اگر کسی آزاد شدہ غلام کا انتقال ہو اور اس نے اپنے معتق (آزاد کنندہ) کے لڑکے اور اس کے باپ کو چھوڑا تو امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس غلام کی ولاء یعنی ترکہ کا سدس معتق کے باپ کو اور باقی اس کے لڑکے کو ملے گا، لیکن اگر مذکورہ صورت میں معتق کے باپ کی جگہ اس کا دادا ہو تو دادا کو کچھ نہیں ملے گا، اور پوری ولاء معتق کے لڑکے کو ملے گی۔ اور طرفین رحمہما اللہ کے نزدیک دونوں صورتوں میں پوری ولاء معتق کے لڑکے کو ملے گی، اور اس کے باپ دادا کو کچھ نہیں ملے گا۔ اس کو مصنفؒ نے صفحہ ۲۵ پر بیان فرمایا ہے۔

اخیانی یعنی ماں شریک بھائی بہن کے احوال: تین حالتیں ہیں۔ (۱) سدس: جبکہ اخیانی بھائی یا بہن ایک ہو، اور میت کی مذکر یا مؤنث اولاد مثلاً بیٹا یا پوتائی یا پوتی، اسی طرح سے باپ دادا میں سے کوئی موجود نہ ہوں تو سدس ملے گا۔ (۲) ثلث: جبکہ اخیانی بھائی یا بہن ایک سے زیادہ ہوں اور مذکورہ افراد میں سے کوئی نہ ہو تو ثلث ملے گا۔

حاشیہ

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

جد کی تیسری حالت کی مثال: **مسئلہ ۶**
 میلا **أب الأب**
 سدس مع العصب
 $۳ = ۲ + ۱$
 ناصر **بنت نصف ۳**

چوتھی حالت کی مثال: **مسئلہ ۳**
 میلا **أب الأب**
 عصب محض
 ۲
 عاشق **أم ثلث ۱**

اخیانی بھائی یا بہن کی پہلی حالت کی مثال: **مسئلہ ۶**
 میلا **أخ الأم**
 سدس
 ۱
 حمد اللہ **عصبہ ۵**

دوسری حالت کی مثال: **مسئلہ ۳**
 میلا **أخ الأم**
 ثلث
 ۱
 نصر اللہ **عصبہ ۲**

(۳) حرمان: جبکہ میت کی مذکر یا مؤنث اولاد میں سے کوئی موجود ہو یا باپ دادا میں سے کوئی موجود ہو تو اخیانی

بھائی بہن محروم ہوں گے۔ **تنبیہ:** یہاں پر یہ بات خاص طور پر یاد رکھنی چاہئے کہ اخیانی بھائی بہنوں کو جو ترکہ ملتا ہے وہ ان کے درمیان برابر تقسیم ہوگا یعنی جتنا ایک اخیانی بھائی کو دیا جائے گا، اتنا ہی ایک اخیانی بہن کو دیا جائے گا بھائی کو بہن سے دو گنا نہیں دیا جائے گا۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

شوہر کے احوال: دو حالتیں ہیں۔ (۱) نصف: جبکہ بیوی کی مذکر یا مؤنث اولاد میں سے کوئی موجود نہ ہو تو شوہر

کیلئے نصف ہے۔ (۲) ربح: جبکہ بیوی کی مذکر یا مؤنث اولاد موجود ہو خواہ وہ ایک ہو یا زیادہ ہو تو شوہر کیلئے ربح ہے۔

بیوی کے احوال: دو حالتیں ہیں۔ (۱) ربح: جبکہ شوہر کی کوئی مذکر یا مؤنث اولاد موجود نہ ہو تو بیوی کیلئے ربح

ہے خواہ وہ ایک ہو یا زیادہ ہوں۔ (۲) ثمن: جبکہ شوہر کی مذکر یا مؤنث اولاد موجود ہو خواہ ایک ہو یا زیادہ ہوں تو بیوی کیلئے ثمن ہے۔

حاشیہ

① اخیانی بھائی بہن کی تیسری حالت کی مثال:

مسئلہ ۱
میلا
آخت لآم
محروم
۱
ابن
عصبہ
۱
نصیر

$$\begin{array}{r} 1700 \\ \times 42 \\ \hline 3400 \end{array}$$

② میلا
آخت لآم
محروم
۱
بنت الابن
نصف
۱
عم
عصبہ
۱
مسرور

$$\begin{array}{r} 1700 \\ \times 42 \\ \hline 3400 \\ 6800 \\ \hline 72400 \end{array}$$

③ میلا
آخت لآم
محروم
۱
آخت لآم
محروم
۱
آب
عصبہ
۱
خالد

مسئلہ ۲
میلا
زوج
نصف
۱
آخ
عصبہ
۱
بندہ

شوہر کی پہلی حالت کی مثال:

مسئلہ ۳
میلا
زوج
ربح
۱
ابن
عصبہ
۳
کابلہ

دوسری حالت کی مثال:

مسئلہ ۴
میلا
زوجہ
ربح
۱
عم
عصبہ
۳
خالد

بیوی کی پہلی حالت کی مثال:

مسئلہ ۸
میلا
زوجہ
ثمن
۱
ابن
عصبہ
۷
خالد

دوسری حالت کی مثال:

بیٹیوں کے احوال: تین حالتیں ہیں۔

(۱) نصف: جبکہ بیٹی ایک ہو اور میت کا کوئی بیٹا یعنی بھائی موجود نہ ہو تو اس کیلئے نصف ہے۔

(۲) ثلثان: جبکہ بیٹی ایک سے زیادہ ہوں اور بیٹا یعنی بھائی نہ ہو تو ان کیلئے ثلثان ہے۔

(۳) عصبہ بالغیر: اگر میت کا بیٹا موجود ہو تو بیٹی اپنے بھائی کی وجہ سے عصبہ بالغیر ہوگی اور دیگر اصحاب الفرائض

کے اپنا حصہ لینے کے بعد جو مال بچے گا وہ ان دونوں کے درمیان ”لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَّيْنِ“ کے مطابق تقسیم ہوگا۔

پوتی کے احوال: پوتی کی چھ حالتیں ہیں۔

(۱) نصف: اگر پوتی ایک ہو اور میت کا کوئی بیٹا یا پوتا موجود نہ ہو، اسی طرح سے میت کی کوئی بیٹی بھی نہ ہو تو پوتی

کیلئے نصف ہے۔ (۲) ثلثان: اگر پوتی ایک سے زیادہ ہوں اور مذکورہ افراد میں سے کوئی نہ ہو تو ان کیلئے ثلثان ہے۔

(۳) سدس: اگر میت کا بیٹا یا پوتا موجود نہ ہو البتہ ایک بیٹی موجود ہو تو ”تَكْمِلَةٌ لِلثَّلَاثِيْنَ“ کی بنا پر پوتی کیلئے سدس ہے۔

(۴) حرمان: اور اگر میت کی ایک سے زیادہ بیٹیاں موجود ہوں تو پوتی محروم ہوگی۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

حاشیہ

بیٹیوں کی پہلی حالت کی مثال: _____ میا مسئلہ ۲

اقبال
اَخ
عصبہ
۱

بنت
نصف
۱

دوسری حالت کی مثال: _____ میا مسئلہ ۳

انصار

عم
عصبہ
۱

بنان
ثلثان
۲

تیسری حالت کی مثال: _____ میا مسئلہ ۶

کامل

ابنان
عصبہ بنفہ
۲

بنان
عصبہ بالغیر
۲

پوتیوں کی پہلی حالت کی مثال: _____ میا مسئلہ ۲

ناصر

عم
عصبہ
۱

بنت الابن
نصف
۱

دوسری حالت کی مثال: _____ میا مسئلہ ۳

احمد

اَخ
عصبہ
۱

بنت الابن
ثلثان
۲

(۵) محروم: اگر میت کا بیٹا موجود ہو تو پوتی محروم ہوگی۔

(۶) عصبہ بالہ نیز اگر میت کا بیٹا موجود نہ ہو البتہ پوتا موجود ہو تو پوتی اپنے بھائی کی وجہ سے عصبہ بالہ غیر ہوگی، اور بچا ہوا مال ان دونوں کے درمیان ”لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ“ کے مطابق تقسیم ہوگا۔

وَلَوْ تَرَكَ ثَلَاثَ بَنَاتٍ ابْنٍ بَعْضُهُنَّ أَسْفَلُ مِنْ بَعْضٍ - الخ یہاں سے صاحب سراجی علیہ الرحمۃ نے مسئلہ تشبیہ کو بیان کیا ہے، اور یہ محض عقلی ہے، اس کا خارج میں کوئی وجود نہیں ہے۔

تشبیہ کے لغوی معنی: باب تفعیل کا مصدر ہے، لغت میں یہ لفظ تین معانی کیلئے استعمال ہوتا ہے، (۱) اشعار میں عورتوں کے محاسن و اوصاف کو ذکر کرنا، (۲) تیز کرنا، (۳) جوان کرنا، چوں کہ یہ مسئلہ بھی اپنی دقت و بارکی کی وجہ سے ذہن کو تیز کرتا ہے اسلئے اس کو تشبیہ کہتے ہیں۔

اصطلاحی تعریف: ذِكْرُ الْبَنَاتِ عَلَى إِخْتِلَافِ الدَّرَجَاتِ یعنی لڑکیوں اور پوتیوں کے درجہ وار ذکر کرنے

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

کو تشبیہ کہتے ہیں۔

حاشیہ

شاہد	مسلہ ۶	میتا	تیسری حالت کی مثال:
اخ عصبہ ۲	بنت نصف ۳	بنت الہ بن سدر ۱	
کلیم اللہ	مسلہ ۳	میتا	چوتھی حالت کی مثال:
عم عصبہ ۱	بنتان ثلثان ۲	بنت الہ بن محروم	
راشد	مسلہ ۱	میتا	پانچویں حالت کی مثال:
ابن عصبہ ۱		بنت الہ بن محروم	
حافظ	مسلہ ۳ × ۳ = ۹	میتا	چھٹی حالت کی مثال:
بنتان ثلثان ۲	ابن الہ بن عصبہ بنفسہ ۲	بنت الہ بن عصبہ بالغیر ۱	
		۱ ۳	

عینی بہنوں کے احوال: پانچ حالتیں ہیں۔

(۱) نصف: اگر میت کا بیٹا یا پوتا اور باپ اسی طرح سے امام اعظم ابوحنیفہؒ کے نزدیک میت کا دادا موجود نہ ہو اور میت کی کوئی بیٹی یا پوتی بھی نہ ہو اور عینی بہن تنہا ہو تو اس کیلئے نصف ہے۔

(۲) ثلثان: اگر مذکورہ افراد میں سے کوئی نہ ہو اور عینی بہنیں ایک سے زیادہ ہوں تو ان کیلئے ثلثان ہے۔

(۳) عصبہ با: نیز اگر مذکورہ افراد میں سے کوئی نہ ہو البتہ عینی بھائی موجود ہو تو عینی بہنیں اپنے بھائی کی وجہ سے

عصبہ با: غیر ہوں گی اور بچا ہو اما لِّلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَّيْنَ کے مطابق تقسیم ہوگا۔

(۴) عصبہ مع: نیز اگر عینی بھائی بھی نہ ہو البتہ میت کی بیٹی یا پوتی موجود ہو تو عینی بہنیں عصبہ مع: غیر ہوں گی، اللہ

کے رسول ﷺ کے فرمان کی وجہ سے ”إِجْعَلُوا الْأَخَوَاتِ مَعَ الْبَنَاتِ عَصَبَةً“۔

(۵) حرمان: اگر میت کا بیٹا یا پوتا یا باپ موجود ہو اسی طرح سے امام اعظم ابوحنیفہؒ کے نزدیک میت کا دادا موجود

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

ہو تو عینی بہنیں محروم ہوں گی۔

حاشیہ

عینی بہنوں کی پہلی حالت کی مثال: میا مسئلہ ۶

احمد اللہ —————
 ۱ عصبہ عم
 ۲ ثلث ام
 ۳ آخت لآب وام نصف

دوسری حالت کی مثال: میا مسئلہ ۳

نصر اللہ —————
 ۱ عصبہ عم
 ۲ آخت لآب وام / ثلثان

تیسری حالت کی مثال: میا مسئلہ ۶

لتیق —————
 ۱ عصبہ بنفسہ
 ۲ آخت لآب وام
 ۳ عصبہ بالغیر

چوتھی حالت کی مثال: میا مسئلہ ۲

نصیر —————
 ۱ بنت نصف
 ۱ آخت لآب وام
 ۱ عصبہ مع الغیر

پانچویں حالت کی مثال: ① میا مسئلہ ۱

بشیر —————
 ۱ عصبہ ابن
 ۱ آخت لآب وام
 ۱ محروم

② میا مسئلہ ۱

کلیم —————
 ۱ اب عصبہ
 ۱ آخت لآب وام
 ۱ محروم

علاقی بہنوں کے احوال: سات حالتیں ہیں۔ (۱) نصف: اگر میت کا بیٹا یا پوتا یا باپ موجود نہ ہوں، اسی طرح سے امام اعظم ابوحنیفہؒ کے نزدیک میت کا دادا موجود نہ ہو، نیز میت کی کوئی بیٹی اور پوتی بھی نہ ہوں اور عینی بہنیں بھی موجود نہ ہوں تو علاقائی بہن کو نصف ملے گا۔ اگر وہ ایک ہو۔

(۲) ثلثان: اگر مذکورہ بالا افراد میں سے کوئی نہ ہو اور علاقائی بہنیں ایک سے زیادہ ہوں تو ان کیلئے ثلثان ہے۔

(۳) سدس: اگر مذکورہ افراد میں سے کوئی نہ ہو البتہ ایک عینی بہن موجود ہو تو علاقائی بہن کیلئے تکلمۃ للثلثین کی بنا

پر سدس ہوگا۔

(۴) حرمان: اگر عینی بہنیں ایک سے زیادہ موجود ہوں تو علاقائی بہنیں محروم ہوں گی۔

(۵) عصبہ بال غیر اگر علاقائی بہن کے ساتھ علاقائی بھائی موجود ہو اور مذکورہ افراد میں سے کوئی نہ ہو تو علاقائی بہنیں اپنے بھائی کی

وجہ سے عصبہ بال غیر ہوں گی، اور بچا ہوا مال ان کے درمیان لِّلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ کے مطابق تقسیم ہوگا۔

(۶) عصبہ مع ال غیر: اگر علاقائی بھائی موجود نہ ہوں البتہ میت کی کوئی بیٹی یا پوتی موجود ہو تو علاقائی بہنیں ان کی وجہ

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

سے عصبہ مع ال غیر ہوں گی۔

(۷) محروم: اگر میت کا بیٹا یا پوتا یا باپ موجود ہو، اسی طرح سے امام اعظم ابوحنیفہؒ کے نزدیک میت کا دادا موجود

ہو تو علاقائی بہنیں محروم ہوں گی۔ **تنبیہ:** فتویٰ امام صاحب کے قول پر ہے۔

حاشیہ

علاقی بہنوں کی پہلی حالت کی مثال: میلا مسئلہ ۲
 آخت لآب
 نصف
 عم
 عصبہ
 ۱

دوسری حالت کی مثال: میلا مسئلہ ۳
 آخت لآب
 ۳
 ثلثان
 ۲
 عم
 عصبہ
 ۱

تیسری حالت کی مثال: میلا مسئلہ ۶
 آخت لآب
 سدس
 آخت لآب و أم
 نصف
 أم
 سدس
 عم
 عصبہ
 ۱

چوتھی حالت کی مثال: میلا مسئلہ ۳
 آخت لآب
 محروم
 ۲
 آخت لآب و أم
 ثلثان
 عم
 عصبہ
 ۱

وَبَنُو الْأَعْيَانِ وَالْعَلَاتِ كُلُّهُمْ يَسْقُطُونَ بِالْإِبْنِ وَالْبِنِ الْإِبْنِ الْخ-

یہاں سے صاحب سراجی علیہ الرحمۃ نے علاقائی بہنوں کی ساتویں اور یعنی بہنوں کی پانچویں حالت کو بیان کیا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ ”بَنُو الْأَعْيَانِ“ یعنی حقیقی بھائی بہن (ماں اور باپ شریک) اور ”بَنُو الْعَلَاتِ“ یعنی باپ شریک اولاد، یہ تمام میت کے بیٹے اور میت کے پوتے اور میت کے باپ کی وجہ سے بالاتفاق ساقط ہو جاتے ہیں۔ اور دادا کی وجہ سے امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک ساقط ہوتے ہیں اور فتویٰ بھی امام صاحب کے قول پر ہے۔

بہر حال بھائیوں کا ساقط ہونا میت کے بیٹے و پوتے کی وجہ سے، اس کی وجہ اللہ کا فرمان ہے ”وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَالِدَايَ ابْنٌ“ اور بہنوں کا ساقط ہونا بیٹے و پوتے کی وجہ سے، اس کی وجہ بھی اللہ کا فرمان ہے ”لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتُ فَلَهَا أَنْصَفٌ مَا تَرَكَ“

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

اور باپ کی وجہ ساقط ہونا، اس کی وجہ یہ ہے کہ بھائی بہنوں کے وارث ہونے کے لئے میت کا کلالہ ہونا شرط ہے یعنی نہ میت کی اولاد ہو اور نہ اس کا باپ اسلئے یہ باپ کی وجہ سے ساقط ہو جائیں گے۔

حاشیہ

علاقائی بہنوں کی پانچویں حالت کی مثال: مسئلہ ۶	میت	۲ / آخ لآب عصبہ بنفسہ	بیشری
چھٹی حالت کی مثال: مسئلہ ۶	میت	بنت الإبن نصف	احمد
ساتویں حالت کی مثال: ①	میت	آخت لآب محروم	اخلد
②	میت	آخت لآب محروم	افضال
③	میت	آخت لآب محروم	ناصر
④	میت	آخت لآب محروم	خالد

فائدہ: اُعیان عین کی جمع ہے، بمعنی خالص، مراد اس سے ماں اور باپ شریک بھائی بہن ہیں۔ عَمَلَات عَلَّةٌ

کی جمع ہے، بمعنی سوگن، مراد اس سے باپ شریک بھائی بہن ہیں۔

”وَيَسْقُطُ بَنُو الْعَلَائِ أَيْضًا بِالْأَخِ لِأَبِ وَأُمِّ الْخِ - یہاں سے صاحب سراجی علیہ الرحمۃ نے یہ بات بیان

کی ہے کہ علاتی بھائی بہن حقیقی بھائی اور اسی طرح سے حقیقی بہن کی وجہ سے بھی ساقط ہو جاتے ہیں، جیسا کہ میت کے بیٹے و پوتے کی وجہ سے ساقط ہوتے ہیں، لیکن حقیقی بہن کی وجہ سے اس وقت ساقط ہوں گے جب کہ حقیقی بہن عصبہ مع ال غیر ہو بیٹی یا پوتی کی وجہ سے، اسلئے کہ اگر عصبہ با غیر ہو تو علاتی بھائی بہنوں کا ساقط ہونا اب بھائی کی وجہ سے ہوگا نہ کہ بہنوں کی وجہ سے۔

وجہ: میراث کے باب میں حقیقی بھائی بہن صلبی اولاد کے مانند ہوتے ہیں اور علاتی بھائی بہن پوتے پوتی کے

مانند ہوتے ہیں، تو جس طرح سے لڑکے کی وجہ سے پوتا ساقط ہوتا ہے اسی طرح حقیقی کی وجہ سے علاتی ساقط ہوتے ہیں۔

اور حقیقی بہن جب لڑکی پوتی کی وجہ سے عصبہ مع ال غیر ہوتی ہے وہ قوت میں حقیقی بھائی کے ہو جاتی ہے، اسلئے اس

صورت میں حقیقی بہن کی وجہ سے علاتی بہن ساقط ہو جاتی ہے۔

ماں کے احوال: تین حالتیں ہیں۔ (۱) سدس: اگر میت کی مذکر یا مؤنث اولاد موجود ہو، یا ایک سے زیادہ کسی

بھی قسم کے بھائی بہن موجود ہوں تو ماں کیلئے سدس ہے۔

(۲) ثلث کل: اگر مذکر یا مؤنث اولاد یا ایک سے زائد بھائی بہن موجود نہ ہوں تو ماں کیلئے ثلث کل ہے، یعنی کل

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

ماں کا تہائی ماں کو ملے گا۔

(۳) ثلث مابقیہ: اگر میت نے صرف احد الزوجین اور ماں باپ کو چھوڑا تو ماں کیلئے ثلث مابقیہ ہے، یعنی

احد الزوجین کو اس کا حصہ دینے کے بعد بقیہ مال کا تہائی ماں کو دے دیا جائے گا، اسی کو ثلث مابقیہ بعد فرض احد الزوجین کہتے

ہیں۔ اور یہ صرف دو مسئلوں میں ہوگا۔ (۱) جب کہ بیوی کا انتقال ہو اور وہ شوہر اور ماں باپ کو چھوڑے

مسئلہ اس طرح بنے گا۔	میلیا مسئلہ ۶	میلیا مسئلہ ۶	مسئلہ اس طرح بنے گا۔
	زوج	زوج	خالہ
	نصف	ثلث مابقیہ	اب
	۳	۱	عصبہ
			۲

(۲) جبکہ شوہر کا انتقال ہو اور وہ بیوی اور ماں باپ کو چھوڑے۔

مسئلہ اس طرح بنے گا۔	میلیا مسئلہ ۱۲	میلیا مسئلہ ۱۲	مسئلہ اس طرح بنے گا۔
	زوجہ	زوجہ	خالہ
	ربع	ثلث مابقیہ	اب
	۳	۱	عصبہ
			۶

تنبیہ: صورت مذکورہ میں اگر باپ کے بھائے دادا ہو تو ماں کیلئے طریقہ مندرجہ بالا نہیں لکھنا کیونکہ اللہ کے نزدیک ثلث کل ہے اور حضرت

امام ابو یوسفؒ کے نزدیک ثلث مابقیہ ہے۔

وَلِلْجَدَّةِ السُّدُسِ لَأُمِّ كَانَتْ أَوْلَا بِ الْخ -

جدہ کی تعریف: میت کی وہ مونسٹ اصل جس کا رشتہ میت کے ساتھ بالواسطہ ہو جدہ کہلاتی ہے۔

جدہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) جدہ فاسدہ: اگر واسطہ جد فاسد کا ہو تو اس کو جدہ فاسدہ کہتے ہیں جیسے ماں کی دادی

یعنی نانا کی ماں، کیونکہ اس کا رشتہ نانا کے واسطے سے ہے اور نانا جد فاسد ہے۔

(۲) جدہ صحیحہ: اگر وہ واسطہ جد فاسد کا نہ ہو تو اس کو جدہ صحیحہ کہتے ہیں، جیسے باپ کی ماں۔

جدہ صحیحہ کون کون ہیں؟: (۱) باپ کی ماں (۲) باپ کی نانی (۳) باپ کی دادی (۴) دادا کی ماں

(۵) دادا کی نانی (۶) دادا کی دادی (۷) ماں کی ماں (۸) ماں کی نانی۔

جدہ صحیحہ کی دو قسمیں ہیں:

(۱) مادری جدہ: جس جدہ کا رشتہ میت کے ساتھ ماں کے واسطے سے ہو اس کو جدہ من جہۃ الأم یعنی مادری جدہ

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

کہتے ہیں جیسے نانی۔

(۲) پدری جدہ: جس جدہ کا رشتہ باپ کے واسطے سے ہو اس کو جدہ من جہۃ الأب یعنی پدری جدہ کہتے ہیں جیسے

دادی۔

حاشیہ

① ماں کی پہلی حالت کی مثال: ————— میا مسئلہ ۶
 ام
 سدس
 ۱
 ابن
 عصبہ
 ۵
 سمیر

② ————— میا مسئلہ ۶
 ام
 سدس
 ۱
 ۱/۲ / اخت
 عصبہ
 ۱
 ۲ / اخ
 عصبہ
 ۲
 شاکر

دوسری حالت کی مثال: ————— میا مسئلہ ۳
 ام
 ثلث کل
 ۱
 اب
 عصبہ
 ۲
 نجم

تنبیہ: تیسری و چوتھی حالت کی مثال آچکی ہے۔

جدہ کے وارث ہونے کی شرط: (۱) وہ صحیحہ ہو (۲) متعدد ہونے کی صورت میں برابر درجے کی ہوں یعنی ایک کارشتہ میت کے ساتھ جتنے واسطے سے ہو دوسری کا بھی اتنے ہی واسطے سے ہو جیسے پڑدادی اور پر نانی۔
جدہ صحیحہ کے احوال: جدہ صحیحہ کی دو حالتیں ہیں۔

﴿۱﴾ سدس: اگر کوئی حاجب یعنی محروم کر نیوالا نہ ہو تو جدہ صحیحہ کو سدس ملے گا خواہ وہ پدیری یعنی دادی ہو یا مادری یعنی نانی ہو، خواہ وہ ایک ہو یا ایک سے زیادہ، البتہ یہ ضروری ہے کہ وہ فاسدہ نہ ہوں بلکہ صحیحہ ہو اور مرتبے میں برابر ہوں یعنی ایک جدہ جتنے واسطے سے نانی ہو تو دوسری بھی اتنے ہی واسطے سے دادی ہو۔

﴿۲﴾ جدہ مندرجہ ذیل چار صورتوں میں محروم ہو جاتی ہے۔

(۱) اگر میت کی ماں موجود ہو تو ماں کی بنا پر پدیری اور مادری دونوں قسم کی جدات محروم ہو جائیں گی۔

(۲) اگر میت کی ماں نہ ہو بلکہ باپ ہو تو صرف پدیری جدات محروم ہوں گی۔

(۳) اگر میت کا باپ بھی نہ ہو بلکہ دادا ہو تو دادا کی وجہ سے وہ دادیاں ساقط ہو جاتی ہیں جو دادا کے واسطے سے ہیں،

مثلاً دادا کی ماں دادا کی وجہ سے ساقط ہو جائے گی، مگر دادی یعنی دادا کی بیوی دادا کی وجہ سے ساقط نہیں ہوگی کیونکہ دادی کا میت سے رشتہ جوڑنے میں دادا کا واسطہ نہیں آتا ہے، اسی طرح سے پردادا کی وجہ سے پردادی یعنی پردادا کی بیوی ساقط نہیں

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

ہوگی۔ البتہ پردادا کی ماں ساقط ہو جائے گی۔

(۴) اگر متعدد جدات مختلف درجے کی ہوں تو قُربیٰ یعنی قریب والی بُعدیٰ یعنی دور والی کو محروم کر دے گی،

خواہ قُربیٰ خود وارث ہو یا نہ ہو۔ جیسے پردادی دادی کی وجہ سے ساقط ہو جائے گی۔

حاشیہ

پہلی حالت کی مثال:	مسلکہ ۶	بشیر
أم الأب	أخت	عم
سدس	نصف	عصبہ
۱	۳	۲

دوسری حالت کی پہلی صورت کی مثال:	مسلکہ ۶	شاکر
أم	أم الأب	أم الأم
سدس	محروم	محروم
۱	۵	۵

دوسری حالت کی دوسری صورت کی مثال:	مسلکہ ۶	ناصر
أم الأب	أم الأم	ابن
سدس	محروم	عصبہ
۱	۵	۵

دوسری حالت کی تیسری صورت کی مثال:	مسلکہ ۶	ذاکر
أم	أم الأب	أم الأم
عصبہ	محروم	سدس
۵	۵	۵

وَإِذَا كَانَتِ الْجَدَّةُ ذَاتَ قَرَابَةٍ وَاحِدَةٍ : یہاں سے صاحبِ سراجی علیہ الرحمۃ نے جدہ صحیحہ کے سلسلہ میں ایک بات بیان کی ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ اگر میت کے ورثہ میں ایک قرابت رکھنے والی اور دو قرابت رکھنے والی دونوں طرح کی دادیاں جمع ہو جائیں، مثلاً ایک جدہ ایک قرابت رکھنے والی ہے بایں طور کہ وہ میت کے باپ کی نانی ہو اور دوسری دادی دو قرابت رکھنے والی ہو مثلاً وہ میت کی ماں کی نانی ہو اور میت کے باپ کی دادی بھی ہو، تو ایسی صورت میں حضرت امام ابو یوسفؒ کے نزدیک ابدان کا اعتبار کر کے سدس ان دونوں کے درمیان نصف نصف تقسیم کیا جائے گا، اور امام محمدؒ کے یہاں سدس کو اثلاً ثانیاً تقسیم کیا جائے گا جہات کے اعتبار سے، یعنی ایک قرابت رکھنے والی دادی کو ایک حصہ اور دو قرابت والی کو دو حصے دئے جائیں گے۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

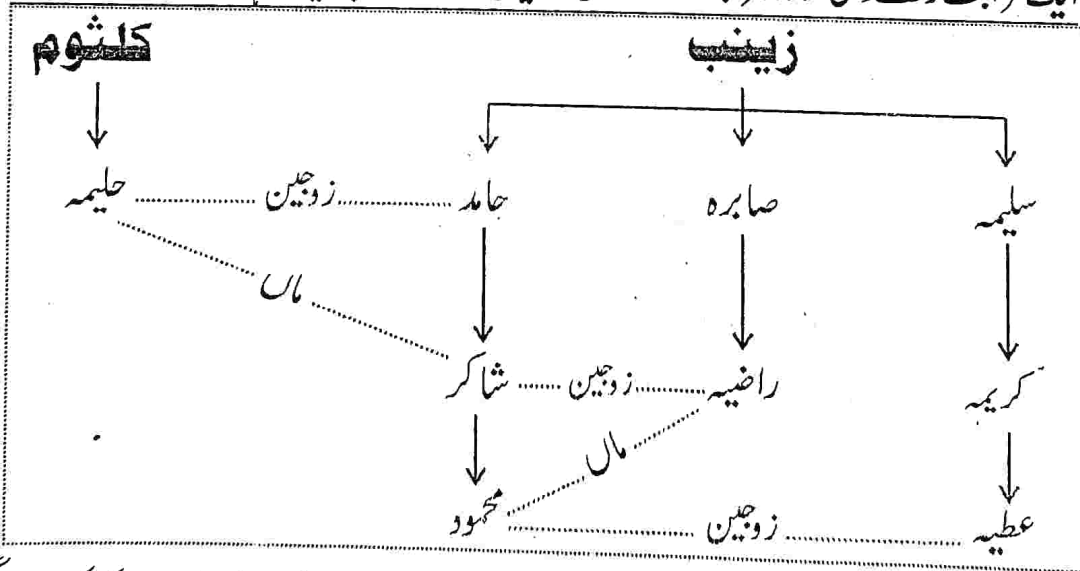
مثلاً امام ابو یوسفؒ کے نزدیک مسئلہ کی صورت اس طرح ہوگی؛

مسئلہ ۱۲ = ۲ × ۶	
میا	جدہ ذات قرابۃ واحدہ
عم	جدہ ذات قرابتین
عصبہ	س
۵	دس
۱۰	۱ ۱/۲ ۱

حضرت امام محمدؒ کے مسلک کے مطابق صورت مسئلہ اس طرح ہوگی؛

مسئلہ ۱۸ = ۳ × ۶	
میا	جدہ ذات قرابۃ واحدہ
عم	جدہ ذات قرابتین
عصبہ	س
۵	دس
۱۵	۲ ۱/۳ ۱

حاشیہ ایک قرابت رکھنے والی اور دو قرابت رکھنے والی دادیوں کا نقشہ مندرجہ ذیل ہے۔



فائدہ : اس نقشہ میں زینب دو قرابت والی دادی ہے۔ (۱) زینب میت محمود کے باپ شاکر کی دادی لگتی ہے۔

(۲) زینب میت محمود کی ماں رازیہ کی نانی لگتی ہے۔

کلثوم ایک قرابت والی دادی ہے کہ وہ صرف میت محمود کے باپ شاکر کی نانی لگتی ہے۔

☆ عصبات کا بیان ☆

عصبہ کے لغوی معنی: عصبہ لغت میں آدمی کے لڑکوں اور باپ کی طرف کے رشتہ دار کو کہا جاتا ہے اور عصبہ اس جماعت کو بھی کہتے ہیں جو کسی کی حامی و مددگار ہو۔ اور عصبہ کا مصدر عصبو بتہ آتا ہے بمعنی گھبرنا، احاطہ کرنا۔

(اصطلاحی تعریف: میت کے وہ رشتہ دار ہیں جن کا حصہ شریعت میں متعین نہیں ہے بلکہ اصحاب الفرائض کے اپنا حصہ لینے کے بعد جو مال بچتا ہے وہ ان کو ملتا ہے اور اصحاب الفرائض کے نہ ہونے کی صورت میں وہ کل مال کے مستحق ہوتے ہیں۔)

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

☆ عصبہ کے اقسام ☆

عصبہ کی اولاد دو قسمیں ہیں۔ (۱) عصبہ نسبی، (۲) عصبہ سببی۔

عصبہ نسبی: وہ عصبہ ہے جس کا میت کے ساتھ نسبی تعلق ہو جیسے بیٹا، پوتا، وغیرہ۔

عصبہ سببی: وہ عصبہ ہے جو میت کا معتق یعنی آزاد کنندہ ہو اور میت اس کا آزاد کردہ غلام ہو۔

☆ عصبہ نسبی کے اقسام ☆

عصبہ نسبی کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) عصبہ بنفسہ، (۲) عصبہ بغیرہ، (۳) عصبہ مع غیرہ۔

عصبہ بنفسہ: کل ذکر لا تدخل فی نسبتہ الی المیت انثی یعنی اس سے مراد ہر وہ مذکر ہے جس

کے ساتھ میت کا رشتہ جوڑنے میں کسی مؤنث کا واسطہ نہ آتا ہو مثلاً بیٹا، پوتا وغیرہ۔

☆ عصبہ بنفسہ کے اقسام ☆

عصبہ بنفسہ کی بالترتیب چار قسمیں ہیں۔

(۱) جزء میت: یعنی میت کی مذکر اولاد نیچے تک جیسے بیٹا، پوتا وغیرہ۔

(۲) اصل میت: یعنی میت کی مذکر اصل جیسے باپ، دادا، وغیرہ۔

(۳) جزء اب المیت: یعنی میت کے باپ کی مذکر اولاد جیسے بھائی، بھتیجہ وغیرہ۔ نیچے تک۔

(۴) جزء جد المیت: یعنی میت کے دادا کی مذکر اولاد جیسے چچا، چچا زاد بھائی، وغیرہ۔

☆ عصبہ بنفسہ کے درمیان ترجیح ☆

عصبہ بنفسہ کی چار قسموں میں سے اگر ایک ہی قسم اور ایک ہی درجے کے عصبہ بنفسہ ہوں تو ترکہ کے مستحق صرف وہی ہوں گے، اس صورت میں ترجیح کی ضرورت نہیں پڑے گی، لیکن اگر چار قسموں کے عصبہات میں سے متعدد جمع ہو جائیں تو ان کے درمیان تین طریقے سے ترجیح دی جاتی ہے۔

پہلا طریقہ: پہلی قسم والے عصبہ کو دوسری قسم والے عصبہ پر اور دوسری قسم والے کو تیسری قسم والے پر اور

تیسری قسم والے کو چوتھی قسم والے پر ترجیح دی جاتی ہے، یعنی لڑکے یا پوتے کی موجودگی میں باپ دادا عصبہ نہیں ہوں گے، اور باپ یا دادا کی موجودگی میں بھائی عصبہ نہیں ہوگا، اور بھائی اور اس کے لڑکے کی موجودگی میں چچا اور اس کے لڑکے عصبہ نہیں ہوں گے۔

دوسرا طریقہ: اگر عصبہ بنفسہ کے ایک ہی قسم کے متعدد افراد جمع ہو جائیں تو ان میں ترجیح کا طریقہ الا قرب فالأقرب ہے یعنی جو میت سے اقرب ہوگا وہ وارث ہوگا اور جو البعد ہوگا وہ وارث نہیں ہوگا، مثلاً بیٹا، پوتا میں بیٹا وارث ہوگا پوتا محروم ہوگا۔ بھائی اور بھتیجہ میں بھائی وارث ہوگا اور بھتیجہ محروم، اسی طرح سے باپ دادا میں باپ عصبہ ہوگا اور دادا محروم، اسی طرح سے چچا اور چچا کے لڑکوں میں چچا عصبہ ہوگا اور چچا کے لڑکے ساقط ہو جائیں گے۔

تیسرا طریقہ: اگر برابر درجے کے کئی عصبہ بنفسہ جمع ہو جائیں اور ان میں کوئی میت سے زیادہ قریب نہ ہو تو اب ترجیح قوت قرابت کے ذریعے ہوگی یعنی رشتہ کی قوت کو دیکھا جائے گا جس کا رشتہ زیادہ قوی ہوگا اس کو ترجیح ہوگی۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

دلیل: اللہ کے رسول ﷺ کا فرمان ہے "ان اعیان بنی الام یتوارثون دون بنی العلات" یعنی حقیقی بھائی بہن وارث ہوتے ہیں نہ کہ علاتی بھائی بہن، مثلاً اگر ورثہ میں حقیقی اور علاتی دو قسم کے بھائی ہوں تو حقیقی بھائی کو ترجیح ہوگی، اسی طرح اگر حقیقی بہنوں کے ساتھ علاتی بہنیں ہوں تو حقیقی بہنوں کو ترجیح ہوگی۔ اسی طرح سے حقیقی بھتیجے کو علاتی بھتیجے پر اور حقیقی چچا کو علاتی چچا پر ترجیح حاصل ہوگی۔

عصبہ بغیرہ: اس سے مراد وہ مؤنث ہے جو اصل میں تو اصحاب الفرائض میں سے ہو لیکن اپنے بھائی کی موجودگی میں عصبہ بن جائے اور دیگر اصحاب الفرائض کے اپنا حصہ لے لینے کے بعد اگر کچھ مال بچتا ہے تو وہ ان کے درمیان للذکر مثل حظ الانثیین کے مطابق تقسیم ہوگا یعنی بہن کا حصہ بھائی کے مقابلے میں آدھا رہے گا اور بھائی کا حصہ بہن کی بنسبت دو گنا ہوگا۔

اور ایسی عورتیں کل چار ہیں۔ (۱) بیٹی، (۲) پوتی، (۳) عینی بہن، (۴) علاتی بہن، کہ یہ چاروں عورتیں اپنے بھائی کی وجہ سے عصبہ باغیر بنتی ہیں۔

ومن لافرض لها من الاناث وأخوها عصبۃ لاتصیر عصبۃ بأخیها۔ یہاں سے صاحب سراجی نے یہ بات بیان کی ہے کہ جو عورتیں اصحاب الفرائض میں سے نہیں ہیں اگر ان کا بھائی عصبہ ہو تو وہ اپنے بھائی کی وجہ سے عصبہ نہیں بنتی ہیں جیسے میت کی پھوپھی اپنے بھائی میت کے چچا کی وجہ سے عصبہ نہیں ہوگی کیونکہ اصحاب الفرائض میں سے نہیں ہے لہذا سا مال چچا کو ملے گا اور پھوپھی محروم رہے گی۔

عصبہ مع غیرہ: اس سے مراد وہ مؤنث ہے جو اصل میں تو اصحاب الفرائض میں سے ہو لیکن دوسری مؤنث

کی موجودگی ہونے کی بنا پر عصبہ بن جائے، اور دیگر اصحاب الفرائض کے اپنا حصہ لینے کے بعد اگر کچھ مال بچتا ہے تو وہ اس کو ملتا ہے ورنہ محروم رہتی ہے۔ ایسی عورتیں کل دو ہیں۔ (۱) عینی بہن، (۲) علاقائی بہن، یہ دونوں بیٹی یا پوتی کی موجودگی میں عصبہ بن جاتی ہیں۔

واخر العصباتِ مولی العتاقة: یہاں سے صاحب سراجی نے عصبہ سنبی کو بیان کیا ہے۔

عصبہ سنبی: اگر میت کے ورثہ میں نہ تو اصحاب الفرائض ہوں اور نہ عصبہ نسبی کسی قسم کے ہوں تو اس کا ترکہ یعنی ولاء اس کے عصبہ سنبی کو ملے گی، اور اگر عصبہ سنبی بھی نہ ہوں تو پھر عصبہ سنبی کے عصبہ کو ملے گی۔

فائدہ: عصبہ سنبی کہتے ہیں آزاد کرنے والے کو، اور اس کو مولی العتاق بھی کہتے ہیں، مولی کے معنی آقا کے ہیں اور عتاق کے معنی آزادی کے ہے پس مولی العتاق کے معنی ہونگے آزاد کرنے والا آقا۔

فائدہ: ولاء کے لغوی معنی ہے محبت، قرابت، دوستی اور مدد وغیرہ، اور اصطلاح میں ولاء کہتے ہیں اس مال کو جس کو آزاد شدہ غلام چھوڑ کر مرے، کبھی ولاء کا اطلاق عتاق پر بھی کیا جاتا ہے جو سبب ہے آزاد شدہ غلام کی میراث کے استحقاق کا۔ حدیث میں آتا ہے "الولاء لحمۃ لحمۃ النسب الخ۔ یعنی ولاء (آزاد کرنا) ایک

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

قرابت ہے نسب کی قرابت کی مانند

ولا شئی لاناث من ورثة المعتقد۔ یہاں سے صاحب سراجی نے اس بات کو بیان کیا ہے کہ جس صورت میں آزاد شدہ غلام کی ولاء اس کے عصبہ سنبی کے عصبہ نسبی کو دی جائے گی تو ان میں جو مذکر عصبات ہونگے جیسے بیٹا، پوتا، باپ، دادا، بھائی، بھتیجہ، چچا اور چچا زاد بھائی، صرف یہی لوگ ولاء کے وارث ہونگے، اور جو مؤنث عصبات ہیں جیسے عینی و علاقائی بہنیں ان کو ولاء میں سے کچھ نہیں ملے گا، البتہ آٹھ صورتوں میں عورتوں کو ولاء میں سے حصہ ملتا ہے جو آٹھ صورتیں کتاب میں مذکور حدیث میں بیان کی گئی ہیں۔

(۱) آزاد کردہ غلام کی ولاء: یعنی عورت خود کسی غلام کو آزاد کرے تو اس کی ولاء اس عورت کو ملے گی بشرطیکہ غلام کا کوئی نسبی وارث اصحاب الفرائض اور عصبات نسبیہ میں سے نہ ہو۔

(۲) معتق کے معتق کی ولاء: یعنی عورت کا آزاد کردہ غلام، اس نے کسی غلام کو آزاد کیا پھر اس کا انتقال ہو گیا۔

تو اس کی ولاء عورت کو ملے گی بشرطیکہ عورت کا غلام پہلے وفات پا چکا ہو، اور دونوں کا کوئی نسبی وارث موجود نہ ہو۔

(۳) مکاتب کی ولاء: یعنی عورت کسی غلام کو مکاتب بنائے بھر وہ بدل کتابت اداء کر کے آزاد ہو جائے پھر

اس کا انتقال ہو جائے، اور اس کا کوئی نسبی وارث نہ ہو تو وہ عورت اس کے ولاء کی وارث ہوگی۔

(۴) مکاتب کے مکاتب کی ولاء: کسی عورت کا مکاتب غلام آزاد ہونے کے بعد کسی غلام کو مکاتب بنائے

اور وہ بھی بدل کتابت اداء کر کے آزاد ہو جائے پھر اس کا انتقال ہو اور کوئی نسبی وارث نہ ہو تو عورت اس کے ولاء کی

وارث ہوگی بشرطیکہ عورت کا مکاتب غلام پہلے مرچکا ہو اور اس کا بھی کوئی نسبی وارث نہ ہو۔

(۵) مدبر کی ولاء: یعنی کوئی عورت اپنے کسی غلام کو مدبر بنائے یعنی یہ کہے کہ تو میرے مرنے کے بعد آزاد ہے پھر وہ عورت (نعوذ باللہ) مرتد ہو جائے اور دارالحرہ چلی جائے جس کی وجہ سے قاضی اس پر موت کا حکم لگا دے، چونکہ مرتد ہو کر دارالحرہ چلے جانے سے مرتد حکماً مردہ ہو جاتا ہے۔ اور قاضی اس کے غلام کو آزاد کر دے، پھر وہ عورت مسلمان ہو کر دارالاسلام آجائے، اسکے بعد اس کے مدبر غلام کی وفات ہو جائے، اور اس کا کوئی نسبی وارث نہ ہو تو اس کی ولاء اس عورت کو ملے گی۔

(۶) مدبر کے مدبر کی ولاء یہ صورت بھی تقریباً مذکورہ صورت کے قریب ہے، یعنی کوئی عورت اپنے غلام کو مدبر بنا کر پھر مرتد ہونے کے بعد دارالحرہ چلی جائے اور اس پر قاضی موت کا حکم لگا کر اس کے مدبر غلام کو آزاد کر دے پھر وہ آزاد ہو کر کسی اور غلام کو مدبر بنائے، پھر مدبر اول کا انتقال ہو جائے، اور جس عورت نے اس کو مدبر بنایا تھا وہ مسلمان ہو کر دارالاسلام آجائے اس کے بعد مدبر ثانی کا انتقال ہو، تو اسکی ولاء عورت کو ملے گی بشرطیکہ دونوں مدبروں کا کوئی نسبی وارث موجود نہ ہو۔

Website: MadarseWale.blogspot.com
Website: NewMadarsa.blogspot.com

(۷) جرّ ولاء معتق: اس صورت کو سمجھنے سے پہلے جان لینا چاہئے کہ بچہ آزادی اور غلامیت میں ماں کے تابع ہوتا ہے، اب صورت یہ ہے کہ کوئی عورت اپنے کسی غلام کا کسی کی آزاد شدہ باندی سے نکاح کر دے اور اس سے کوئی بچہ پیدا ہو تو ماں کے آزاد ہونے کی وجہ سے وہ بچہ بھی آزاد ہوگا اور اس کی ولاء کا مستحق اس کی ماں کا آقا ہوگا لیکن اس کے بعد اگر غلام کی مالکہ اپنے غلام کو آزاد کر دے تو یہ غلام اس بچے کی ولاء کو کھینچ لے گا اور وہ اس کا مستحق ہو جائے گا، پھر اگر بچے سے پہلے اس کا انتقال ہو جائے بعد میں بچے کا انتقال ہو تو اس کی ولاء اس کے باپ کو آزاد کرنے والی عورت کو ملے گی بشرطیکہ اس کا کوئی نسبی وارث نہ ہو۔

(۸) جرّ ولاء معتق معتق: یعنی کوئی عورت کسی غلام کو آزاد کرے پھر آزاد شدہ غلام اپنے کسی غلام کا نکاح کسی کی آزاد شدہ باندی سے کر دے اور اس سے کوئی بچہ پیدا ہو تو وہ بچہ ماں کے آزاد ہونے کی وجہ سے آزاد شمار ہوگا اور اس کی ولاء کا مستحق اس کی ماں کا آقا ہوگا۔ لیکن اگر بچہ کے انتقال سے پہلے عورت کا آزاد شدہ غلام اپنے غلام کو آزاد کر دے، تو یہ غلام یعنی بچہ کا باپ بچے کی ولاء کو کھینچ لے گا، اور وہ اس کا مستحق ہو جائے گا پھر اگر اس کا اور اس کے معتق یعنی آزاد کرنے والا کا انتقال بچے سے پہلے ہو جائے تو بچے کی ولاء اس کے باپ کے معتق کی معتقہ یعنی آزاد کرنے والی خاتون کو ملے گی۔

وَلَوْ تَرَكَ اَبَا المَعْتَقِ النَخِ يَهَا سَمِ صَاحِبِ سِرَاجِ عَلِيهِ الرَّحْمَةُ نَعْبَ اَبِ اَوْرَادِ اَكْ دَرَمِيَانِ مَخْتَلَفِ فِيهِ چَارِ صَوْرَتُوں مِيں سَمِ چَوْتِھِي صَوْرَتِ كُو بِيَانِ كِيَا هَي، جَسْ كَا حَاصِلُ يَهِي هَي كَه اَكْر مَعْتَقِ كَا اِنْتِقَالُ هُو اَوْر اَسْ نَعْبَ مَعْتَقِ كِي اَبِ اَوْر اَسْ كِي بِيٹِي كُو چھوڑ اَتُو اِيَسِي صَوْرَتِ مِيں وِلَاءِ بَعْنِي تَر كِي كَا سَدَسْ اَبِ كُو مَلِي گَا اَوْر بَاتِي بِيٹِي كُو، يَهِي مَسْئَلَةُ اَمَامِ اَبُو يُوْسُفِ كِي زَرْدِيكِ هَي۔ اَوْر طَرَفِيْنِ كِي يَهَاں پُورِي وِلَاءِ لُڑ كِي كُو مَلِي گِي اَوْر اَبِ كُو كَچھ نَهِيں مَلِي گَا، لِيكِن اَكْر مَعْتَقِ نَعْبَ مَعْتَقِ كِي بِيٹِي اَوْر دَا اَكُو چھوڑ اَتُو اِيَسِي صَوْرَتِ مِيں تَمَامِ اَمْتَمُ كِي يَهَاں پُورِي وِلَاءِ مَعْتَقِ كِي لُڑ كِي كُو مَلِي گِي اَوْر دَا اَكُو كَچھ نَهِيں مَلِي گَا۔

وَمِنْ مَلِكِ ذَا رَحْمٍ مَحْرَمٍ مِنْهُ عَتَقَ عَلَيْهِ النَخِ . يَهَاں سَمِ صَاحِبِ سِرَاجِ عَلِيهِ الرَّحْمَةُ نَعْبَ ذِي رَحْمٍ مَحْرَمِ كِي مَالِكِ هُونِي كَا مَسْئَلَةُ بِيَانِ كِيَا هَي اَوْر اَوَّلًا ذِي رَحْمٍ مَحْرَمِ كِي تَعْرِيفِ كَا جَانِنَا ضَرُورِي هَي۔

ذِي رَحْمٍ مَحْرَمٍ: وَهِي نَسْبِي رَشْتِي دَارِ هِيں جَنْ سَمِ نَكَاحِ هَمِيْشَه كِي لِيكِي حَرَامِ هَي، جِيَسِي مَاں اَبِ، دَا ا، نَانَا اَو پَر تَك، بِيٹَا، پُوتَا، بِيٹِي، پُوتِي نِيچِي تَك، بھَانِي، بھَن اَو رَانِ كِي اَوْلَادِ، چچَا، پھوپِي مَامُو اَو رَا خَالِ۔

مَسْئَلَةُ كَا بِيَانِ يَهِي هَي كَه اَكْر كُوئی شَخْصُ كِي ذِي رَحْمٍ مَحْرَمِ كُو خَرِيْدِي يَهِي اَبِهِي وَغِيْرَه كِي ذَرِيْعَه مَالِكِ بَنِي تُو مَالِكِ هُونِي كِي وَجِهَ سَمِ وَهِي ذِي رَحْمٍ مَحْرَمِ اَزَادِ هُو جَانِي گَا تَا هَمِ سَبَبِ عَتَقِ اَخْتِيَارِ كَرْنِي كِي وَجِهَ سَمِ بَقْدَرِ مَلِكِ وِلَاءِ مَلِي گِي۔ مِثْلًا كِي شَخْصُ كِي تِيْنِ لُڑكِيَاں هُوں جَنْ مِيں سَمِ دُو (كَبْرِي اَو رَصْغَرِي) نَعْبَ پِچَاسِ دِيْنَارِ مِيں اِسِي اَبِ كُو خَرِيْدَا، كَبْرِي كِي تِيْسِ دِيْنَارِ اَو رَصْغَرِي كِي تِيْسِ دِيْنَارِ تَهِي پَهْرِ اَبِ كَا اِنْتِقَالُ هُو اَوْر اَسْ نَعْبَ كَچھ مَالِ چھوڑ اَتُو اَسْ مِيں سَمِ دُو ثَلْتِ تُو تِيْتُوں لُڑكِيُوں كِي دَرَمِيَانِ اِثْلَا ثَا تَقْسِيْمِ هُوں گِي بَطُورِ فَرَضِ كِي اَوْر بَاتِي اِيَكِ ثَلْتِ اَبِ كُو خَرِيْدِنِي دَالِي دُونُوں لُڑكِيُوں (كَبْرِي، رَصْغَرِي) كِي دَرَمِيَانِ اِخْتِمَا سًا تَقْسِيْمِ هُو گَا بَطُورِ وِلَاءِ كِي، جَسْ مِيں سَمِ تِيْنِ نَخْسِ كَبْرِي كُو اَوْر دُو نَخْسِ رَصْغَرِي كُو مَلِيں گِي اَوْر پِيْنَتَا لِيَسِ سَمِ مَسْئَلَةُ كِي تَحْقِيقِ هُو گِي۔

مسئلہ ۳ = ۱۵ = ۲۵

عدد مضروب ۱۵

حامد (آزاد شدہ)

صیح

بنت صغری بنت کبری بنت وسطی

عصبہ سببی عصبہ سببی

۱۰ ۱۰ ۱۰

۱۶ = ۶ + ۱۰ ۱۹ = ۹ + ۱۰

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

اعداد محفوظہ ۳ × ۵ = ۱۵

۱۵ = ۳ × ۵

۱۵ = ۳ × ۵

مسئلے کی تشریح:

اس مسئلے میں تینوں لڑکیاں ذوی الفروض میں سے ہونے کی وجہ سے ثلثان کی مستحق تھیں اسلئے تین سے مسئلہ بنا کر

$$\begin{array}{r} 7 \overline{) 42} \\ \underline{42} \\ 00 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \overline{) 15} \\ \underline{12} \\ 30 \\ \underline{20} \\ 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \cdot \\ 10 \end{array}$$

ثلثان تینوں کو دیدیا گیا اور باقی ایک ثلث کی حقدار صغریٰ کبریٰ تھی عصبہ سہمی ہونے کی وجہ سے، اسلئے ایک ان کو دیدیا گیا۔ اب یہ ایک ان دونوں پر بقدر ملک اخماساً تقسیم ہوگا یعنی اس کے پانچ حصے کئے جائیں گے جن میں سے تین کبریٰ کو اور دو صغریٰ کو ملیں گے، کیوں کہ باپ کا کل ثمن پچاس دینار تھا، تین کبریٰ کے تھے اور بیس صغریٰ کے، پس تیس دینار والی تین حصوں کی مالک ہوگی اور بیس دینار والی دو حصوں کی مالک ہوگی اور تین دو کا مجموعہ پانچ ہوتا ہے اسلئے ایک کے پانچ حصے کئے جائیں گے۔

اس کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ تیس اور بیس میں توافق بالشرہ ہے یعنی دس کا عدد دونوں کو فنا کر دیتا ہے تیس کو تین دفعہ میں اور بیس کو دو دفعہ میں پس تیس کا وفق تین ہوگا اور بیس کا دو، اور دونوں وفقوں کا مجموعہ پانچ ہوتا ہے پس ایک کے پانچ حصے کئے جائیں گے۔

پھر چوں کہ ہر فریق کے سهام میں کس واقع ہو رہا ہے لہذا صحیح کیلئے عدد رؤس اور سهام میں نسبت دیکھیں گے۔ تین اور دو میں بتاین ہے اس لئے تین کو محفوظ کر لیا، پھر پانچ اور ایک میں بھی بتاین ہے اسلئے پانچ کو محفوظ کر لیا، پھر دونوں محفوظ اعداد میں بھی بتاین ہے اس لئے تین کو پانچ میں ضرب دیدیا تو پندرہ ہو گیا۔ پھر پندرہ کو اصل مسئلہ تین میں ضرب دیدیا تو حاصل ضرب پینتالیس ہوا، پس پینتالیس سے مسئلے کی صحیح ہوگی۔

پھر پندرہ کو تینوں لڑکیوں کے سهام دو میں ضرب دیدیا تو تیس حصے ہو گئے ایک میں ضرب دیدیا تو کل حصے صغریٰ کبریٰ کے پندرہ ہو گئے۔

باب الحجب

حجب کے لغوی معنی: روکنا۔ اسی سے حاجب بمعنی دربان اور حجاب بمعنی پردہ آتا ہے۔

اصطلاحی تعریف: ایک وارث کے حصے کا دوسرے وارث کی وجہ سے کم ہو جانا یا ایک وارث کا دوسرے وارث کی وجہ سے بالکل محروم ہو جانا۔

حجب کے اقسام: حجب کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) حجب نقصان۔ (۲) حجب حرمان۔

حجب نقصان: ایک وارث کے حصے کا دوسرے وارث کی وجہ سے کم ہو جانا۔ مثلاً میت کی اولاد موجود ہونے کی

وجہ سے ماں کا حصہ کم ہو جاتا ہے۔

Website: MadarseWale.blogspot.com
Website: NewMadarsa.blogspot.com

وہ ورثہ جن کا حصہ دوسرے کی وجہ سے کم ہو جاتا ہے پانچ قسم کے ہیں۔

(۱) شوہر: کہ بیوی کی اولاد موجود ہونے کی صورت میں اس کو نصف کے بجائے ربع ملتا ہے۔

(۲) بیوی: کہ شوہر کی اولاد موجود ہونے کی صورت میں بیوی کو ربع کے بجائے ثمن ملتا ہے۔

(۳) ماں: کہ میت کی اولاد یا متعدد بھائی بہنوں کی موجودگی میں ماں کو ثلث کے بجائے سدس ملتا ہے۔

(۴) پوتی: صلبی لڑکی کی موجودگی میں پوتی کو نصف کے بجائے سدس ملتا ہے۔

(۵) علاقی بہن: ایک حقیقی بہن کی موجودگی میں علاقی بہن کو نصف کے بجائے سدس ملتا ہے۔
دوسری قسم جب حرمان: یعنی کسی وارث کا دوسرے وارث کی موجودگی میں وراثت سے بالکل محروم ہو جانا۔
جب حرمان کے اعتبار سے وراثت دو طرح کے ہیں

﴿۱﴾ وہ ورثہ جو کبھی بھی محروم نہیں ہوتے ہیں اور یہ چھ ہیں۔

(۱) باپ - (۲) بیٹا - (۳) ماں - (۴) بیٹی - (۵) شوہر - (۶) بیوی۔

﴿۲﴾ کچھ ورثہ ایسے ہیں جو کبھی محروم ہو جاتے ہیں اور کبھی محروم نہیں ہوتے اور وہ ستہ مذکورہ کے علاوہ ہیں، مثلاً دادا، دادی، حقیقی بھائی، حقیقی بہن، علاقی بھائی، علاقی بہن، اخیانی بھائی، اخیانی بہن، پوتا، پوتی۔

فائدہ: جب حرمان میں محروم ہونے اور نہ ہونے کا مدار دو اصولوں پر ہے۔

پہلی اصل ذوالواسطہ واسطہ کے ہوتے ہوئے محروم ہو جائے گا۔ یعنی جو وارث کسی کے واسطے سے میت کی طرف منسوب ہوتا ہے وہ اس واسطے کی موجودگی میں وارث نہیں ہوگا جیسے باپ کی موجودگی میں دادا محروم ہو جاتا ہے۔ البتہ اس قاعدے سے اخیانی بھائی بہن مستثنیٰ ہیں کہ اخیانی بھائی بہن ماں کی وجہ سے محروم نہیں ہوتے اس لئے کہ ماں نہ تو پورے مال کی وارث ہوتی، اور نہ ہی دونوں کا سبب ارث ایک ہے، ماں کا سبب ارث امومت ہے اور اخیانی بھائی بہن کا سبب رشتہ اخوت ہے۔

دوسری اصل الاقرب فالاقرب ہے۔ یعنی قریب والے وارث کی موجودگی میں دور والا وارث محروم ہو جائے گا۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

فائدہ: محروم اور محبوب میں اصطلاحی فرق؛ محروم وہ شخص ہے جو موانع ارث میں سے کسی مانع کے پائے جانے کی وجہ سے محروم ہو گیا ہو جیسے کفر اور قتل۔
محبوب وہ شخص ہے جو کسی دوسرے وارث کے موجود ہونے کی وجہ سے میراث پانے سے محروم ہو گیا ہو۔ مثلاً باپ کی وجہ سے دادا کا محبوب ہونا۔

تنبیہ: محروم اور محبوب کے درمیان یہ فرق اصطلاح کے اعتبار سے ہے ورنہ لغت کے اعتبار سے کبھی محبوب کو محروم کہہ دیا جاتا ہے۔

فائدہ ۲: محبوب شخص تو دوسرے کیلئے بالاتفاق حاجب ہوتا ہے، مثلاً دو بھائی بہن باپ کی وجہ سے خود محبوب ہو جاتے ہیں لیکن ماں کے لئے حاجب ہوتے ہیں ان کی وجہ سے ماں کو ثلث کے بجائے سدس ملتا ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل مسئلے میں ہے۔

میلیا	مسئلہ ۶	****
۱	آم	آب
۱	سدس	عصبہ
۱	۲	۲
۱	محبوب	محبوب

احناف کے نزدیک محروم تو کسی کے لئے حاجب نہیں ہوتا البتہ عبد اللہ ابن مسعود کے نزدیک حاجب محروم بحجب نقصان ہوتا ہے مثلاً کسی میت کے ورثہ میں شوہر، اخیانی بھائی، کافر لڑکا اور عم ہو تو لڑکا خود محروم ہو جائے گا لیکن اسکی وجہ سے نہ تو اخیانی بھائی بہن محبوب ہوں گے اور نہ ہی شوہر کو نصف کے بجائے ربع ملے گا۔

البتہ حضرت ابن مسعود کے نزدیک کافر لڑکے کی وجہ سے اخیانی بھائی بہن محبوب تو نہیں ہوں گے لیکن شوہر کو نصف کے بجائے ربع ملے گا۔

مسئلہ ۶	ہذہ المسئلة عند الاحناف	خالده
مید		
زوج	۲ رآخ لآم	عم
نصف	ثلث	عصبہ
۳	۲	۱

فائدہ: اس مسئلے میں ابن کافر نے زوج کا حصہ نصف سے ربع نہیں کیا ہے، اسلئے کہ وہ محروم ہے۔

مسئلہ ۱۲	ہذہ المسئلة عند ابن مسعود	خالده
مید		
زوج	۲ رآخ لآم	عم
ربع	ثلث	عصبہ
۳	۴	۵

فائدہ: اس مسئلے میں ابن کافر نے شوہر کا حصہ نصف سے ربع کر دیا ہے اس لئے مسئلہ بارہ سے بنا ہے۔

Website: MadarseWale.blogspot.com
Website: NewMadarsa.blogspot.com

مخارج فروض کا بیان

مخارج کے لغوی معنی: مخارج مخرج کی جمع ہے بمعنی نکلنے کی جگہ۔ فروض فرض کی جمع ہے بمعنی حصہ۔

اصطلاحی تعریف: علم فرائض میں مخارج ان اعداد کو کہتے ہیں جن سے تمام ورثہ کے متعینہ حصہ نکل آئے اور مخارج

کو عدد مسئلہ بھی کہتے ہیں۔

فروض کل چھ ہیں۔ نصف، ربع، ثمن، ثلثان، ثلث، سدس۔

ان میں سے نصف کا مخرج دو ہے۔ اور باقی پانچ میں سے ہر ایک کا مخرج وہ عدد ہے جس سے وہ ماخوذ ہے یعنی

ربع کا مخرج چار اور ثمن کا آٹھ، ثلثان اور ثلث کا تین اور سدس کا چھ۔

فائدہ: نصف، ربع، ثمن کو نوع اول اور باقی تین یعنی ثلثان، ثلث، سدس کو نوع ثانی کہتے ہیں۔

مخارج متعین کرنے کے قواعد

مخارج متعین کرنے کے تین قاعدے ہیں۔

(۱) اگر مسئلہ میں فروض ستہ میں سے صرف ایک فرض آئے تو اس فرض کے مخرج سے مسئلہ بنایا جائے گا۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

مثالیں مندرجہ ذیل ہیں.....

<p>مثال ①</p> <p>مسئلہ ۲</p> <p>میلیا زوج نصف</p> <p>خالدہ</p> <p>رخ عصبہ</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	<p>مثال ②</p> <p>مسئلہ ۲</p> <p>میلیا زوج ربع</p> <p>حمیدہ</p> <p>ابن عصبہ</p> <p>۱</p> <p>۳</p>
<p>مثال ③</p> <p>مسئلہ ۱</p> <p>میلیا زوجہ ثمن</p> <p>خالد</p> <p>ابن عصبہ</p> <p>۱</p> <p>۷</p>	<p>مثال ④</p> <p>مسئلہ ۳</p> <p>میلیا ام ثلث کل</p> <p>راشد</p> <p>عم عصبہ</p> <p>۱</p> <p>۲</p>
<p>مثال ⑤</p> <p>مسئلہ ۳</p> <p>میلیا اختان ثلثان</p> <p>عم عصبہ</p> <p>۱</p> <p>۲</p>	<p>مثال ⑥</p> <p>مسئلہ ۶</p> <p>میلیا ام سدس</p> <p>ابن عصبہ</p> <p>۱</p> <p>۵</p>

قاعدہ نمبر ۲۔ اگر کسی مسئلہ میں ایک سے زیادہ فروض ہوں اور وہ ایک ہی نوع کے ہوں تو سب سے چھوٹے فرض کا اعتبار ہوگا اور اس کا جو مخرج ہوگا وہ سب کا مخرج بنے گا۔ مثال کے طور پر ثلثان، ثلث، سدس میں سے سب سے چھوٹا سدس ہے لہذا اس کا اعتبار ہوگا۔ اور نصف، ربع، ثمن میں سب سے چھوٹا فرض ثمن ہے اس لئے اس کا اعتبار ہوگا۔ مثالیں مندرجہ ذیل ہیں.....

<p>مثال ①</p> <p>مسئلہ ۱</p> <p>میلیا زوجہ ثمن</p> <p>صابر</p> <p>عم عصبہ</p> <p>۱</p> <p>۳</p>	<p>مثال ②</p> <p>مسئلہ ۲</p> <p>میلیا زوج بنت ربع</p> <p>فہمید</p> <p>عم عصبہ</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
<p>مثال ③</p> <p>مسئلہ ۶</p> <p>میلیا ام ثلث سدس</p> <p>خالد</p> <p>اخت حقیقی ثلث</p> <p>۱</p> <p>۲</p>	<p>مثال ④</p> <p>مسئلہ ۶</p> <p>میلیا ام ثلث سدس</p> <p>راشد</p> <p>اخت لام سدس</p> <p>۱</p> <p>۳</p>

قاعدہ نمبر ۳۔ اگر کسی مسئلے میں ایک سے زیادہ فروض جمع ہو جائیں اور وہ ایک ہی نوع کے نہ ہوں تو اگر نوع اول کا نصف نوع ثانی کے کل یا بعض کے ساتھ ہو تو مسئلہ چھ سے بنے گا۔

مثلاً.....

مید	مسئلہ ۶	واصل
بنت	۴	عم
نصف	۱	عصبہ
۳	۱	۲

اور اگر نوع اول کا ربع نوع ثانی کے کل یا بعض کے ساتھ ہو تو مسئلہ بارہ سے بنے گا۔

مثلاً.....

مید	مسئلہ ۱۲	طاہرہ
زوج	۴	اخ
ربع	۸	عصبہ
۳	۸	۱

اور اگر نوع اول کا ثمن نوع ثانی کے کل یا بعض کے ساتھ ہو تو مسئلہ ۲۴ (چوبیس) سے بنے گا۔

مثلاً.....

مید	مسئلہ ۲۴	بشیر
زوجہ	۴	اخ
ثمن	۱۶	عصبہ
۳	۱۶	۱

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

عول کا بیان

عول کے لغوی معنی: عول باب نصر کا مصدر ہے بمعنی زیادتی اور غلبہ۔ چنانچہ عربی محاورے میں عال المیزان اس وقت بولتے ہیں جب ترازو کا ایک پلڑا دوسرے پلڑے کے مقابلے میں زیادتی کی وجہ سے بڑھ جاتا ہے۔
اصطلاحی تعریف: اگر ایسا ہو جائے کہ قواعد کے مطابق مخرج متعین کرنے کے باوجود ورثہ کے سہام مخرج سے بڑھ جائیں تو اس وقت مخرج میں کچھ زیادتی کی جاتی ہے اس زیادتی کرنے کو عول کہتے ہیں۔

تنبیہ: بیٹے اور پوتے کی موجودگی میں کبھی عول نہیں ہوتا اگر عول ہو تو یہ مسئلہ کے غلط ہونے کی دلیل ہوگی۔

فائدہ: کل مخرج سات ہیں، دو، تین، چار، آٹھ، چھ، بارہ، چوبیس۔ ان میں سے پہلے چار میں کبھی عول نہیں ہوتا ہے۔ اور باقی تین یعنی چھ، بارہ، اور چوبیس میں کبھی عول ہوتا ہے اور کبھی عول نہیں ہوتا ہے۔ چھ میں تو دس تک عول آتا ہے و ترا بھی شفعاً بھی، یعنی طاق و جفت دونوں طرح آتا ہے۔ بارہ میں سترہ تک عول آتا ہے لیکن صرف و ترا، لہذا اس کا

عول تیرہ، پندرہ اور سترہ ہی آسکتا ہے۔ اور چوبیس میں ایک ہی عول آتا ہے، ستائیس جیسے مسئلہ منبر یہ میں اور حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ کے نزدیک چوبیس میں اکتیس سے بھی عول ہو سکتا ہے۔
چھ میں دس تک عول آنے کی مثالیں.....

مشال	مسلکہ	میلیا
①	۶عک	زوج نصف ۳
مریم	۲راخت لآب و أم ثلثان ۳	۳
②	۸ع۶	زوج نصف ۳
ہاجرہ	۲راخت لآب و أم ثلثان ۳	۳
③	۹ع۶	زوج نصف ۳
ناصرہ	۲راخت لآم ثلث ۲	۳
④	۱۰ع۶	زوج نصف ۳
فریدہ	۲راخت لآم ثلث ۲	۳

بارہ میں سترہ تک وتر عول آنے کی مثال.....

مشال	مسلکہ	میلیا
①	۱۳ع	زوج ربع ۳
نعیم	۲راخت لآب و أم ثلثان ۸	۳
②	۱۵ع	زوج ربع ۳
حمید	۲راخت لآم ثلث ۳	۳
③	۱۷ع	زوج ربع ۳
شمشیر	۲راخت لآب و أم ثلثان ۸	۳

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

چوبیس کے عول کی مثال مسئلہ منبر یہ ہے۔

مسئلہ منبر یہ: اس مسئلے کو کہتے ہیں کہ جس میں ثمن، ثلثان اور دوسدس جمع ہوں۔

وجہ تسمیہ: اس مسئلے کو مسئلہ منبر یہ اس بنا پر کہتے ہیں کہ ایک روز حضرت علی رضی اللہ عنہ کوفہ کے منبر پر خطبہ دے رہے تھے اور اس دوران آپ سے یہ مسئلہ معلوم کیا گیا آپ نے خطبہ کے دوران ہی جواب مرحمت فرمایا، آپ سے یہ سوال کیا گیا کہ اس مسئلے میں جب زوجہ کو ستائیس میں سے تین ملے تو اس کو ثمن کہاں ملا؟ یہ تو ثمن سے کم ہے تو آپ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اس مسئلے میں زوجہ کا حصہ ثمن کے بجائے تسع (نواں حصہ) ہو گیا ہے اس بنا پر اس کو مسئلہ منبر یہ کہتے ہیں۔

مسئلہ منبر یہ کی تخریج مندرجہ ذیل ہے.....

Website: MadarseWale.blogspot.com	مسئلہ ۲۴	۲۷	۲۷
Website: NewMadarsa.blogspot.com	۲۷	۲۷	۲۷
خالد	ام	اب	بنان
	سدر	سدر	ثلثان
	۴	۴	۱۶
	زوجہ	ثمن	۳

فائدہ: حضرت عبداللہ ابن مسعود کے یہاں چوبیس میں اکتیس سے بھی عول آسکتا ہے، جس کی مثال مندرجہ

ذیل ہے.....

مسئلہ ۲۴	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
اسلم	عند عبداللہ بن مسعود	۳۱	۳۱
	۲راخت لأم	۲راخت لأم	۲راخت لأم
	ابن کافر	ابن کافر	ابن کافر
	محروم	ثلث	ثلثان
	۸	۱۶	۴
	زوجہ	ثمن	۳

تشریح: اس مسئلے میں اکتیس سے عول آنے کی وجہ یہ ہے کہ حضرت عبداللہ ابن مسعود کے یہاں محروم جب نقصان کے ساتھ حاجب ہوتا ہے اس لئے اس مسئلے میں ابن کافر کی وجہ سے بیوی کا حصہ ربع سے ثمن ہو جائے گا، اس لئے مسئلہ چوبیس سے بنا۔ اور ہمارے یہاں چونکہ محروم بالکل حاجب نہیں ہوتا پس مذکورہ صورت میں مسئلہ ۱۲ سے بنے گا اور سترہ سے عول ہوگا۔

تخریج مندرجہ ذیل ہے.....

مسئلہ ۱۲	۷۱	۷۱	۷۱
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
اسلم	عند الاحناف	۷۱	۷۱
	۲راخت لأم	۲راخت لأم	۲راخت لأم
	ابن کافر	ابن کافر	ابن کافر
	محروم	ثلث	ثلثان
	۴	۸	۲
	زوجہ	ربع	۳

دو عددوں کے درمیان نسبت کا بیان

عدد کی تعریف: عدد اس کو کہتے ہیں جس میں تعدد ہو جیسے دو، تین، چار۔ ایک میں چونکہ تعدد نہیں ہوتا ہے اس لئے اس کو عدد نہیں کہیں گے۔

ہر دو عددوں کے درمیان چار نسبتوں میں سے کوئی ایک نسبت ضرور ہوتی ہے۔

چار نسبتیں یہ ہیں: تماثل، تداخل، توافق، تباہین۔

تماثل: اس کے لغوی معنی ہیں باہم مشابہ ہونا۔

اصطلاحی تعریف: اگر دو عدد ایک طرح کے ہوں تو ان دونوں کو متماثلین اور ان دونوں کے درمیان نسبت کو

تماثل کہتے ہیں جیسے پانچ اور پانچ۔

تداخل: لغوی معنی ایک چیز کا دوسری چیز میں داخل ہونا۔

اصطلاحی تعریف: اگر دو عدد بڑے چھوٹے ہوں اور چھوٹا عدد بڑے عدد کو فنا کر دے تو ان دونوں کو متداخلین

اور ان کے درمیان نسبت کو تداخل کہتے ہیں۔ اور فنا کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر چھوٹے عدد سے بڑے کو تقسیم کیا جائے یا

بڑے کو چھوٹے عدد پر تقسیم کیا جائے تو پورا پورا تقسیم ہو جائے اور کچھ نہ بچے۔ بالفاظ دیگر اگر چھوٹے عدد میں اسی کے بقدر

ایک یا چند مرتبہ اضافہ کیا جائے تو وہ بڑے عدد کے برابر ہو جائے۔ نیز اس کو اس طرح بھی کہہ سکتے ہیں کہ چھوٹا بڑے کا جز ہو

جیسے تین اور ۹ (نو) میں کہ تین چھوٹا بڑے ۹ (نو) کا جز ہے۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

توافق: لغوی معنی باہم قریب ہونا۔

اصطلاحی تعریف: اگر دو عدد چھوٹے بڑے ہوں اور ان میں چھوٹا عدد بڑے کو نہ کاٹے البتہ کوئی تیسرا عدد ایسا ہو

جو دونوں کو کاٹ دے تو ان دونوں عددوں کے درمیان نسبت کو توافق کہیں گے اور دونوں عددوں کو متوافقین کہیں گے جیسے

آٹھ اور بیس۔ کہ ان میں آٹھ بیس کو نہیں کاٹتا۔ البتہ چار ان دونوں کو کاٹ دیتا ہے تو ان میں توافق بالربع ہے۔

فائدہ: اگر فنا کرنے والا عدد دو ہو تو اس کو توافق بال نصف کہیں گے، اور اگر تین ہو تو اس کو توافق بالثلث

کہیں گے۔ اور اگر چار ہو تو اس کو توافق بالربع، اور اگر پانچ ہو تو اس کو توافق بالخمیس کہیں گے۔ اس طرح سے دس تک لیکن

دس کے بعد بجز من کے اضافے کے ساتھ توافق کی تعبیر ہوگی، مثلاً گیارہ سے توافق ہو تو توافق بجز من من اَحَدَ عَشَرَ

کہیں گے، اگر پندرہ سے ہو تو توافق بجز من من خمسة عشر کہیں گے۔

تباہین: لغوی معنی باہم متفاوت ہونا۔

اصطلاحی تعریف: اگر دو عدد ایسے ہوں کہ چھوٹا بڑے کو فنا کر دے اور نہ کوئی تیسرا ان دونوں کو فنا کرے تو ان

دونوں کو متباہینین اور ان کے درمیان نسبت کو تباہین کہتے ہیں جیسے تین اور دس، کہ نہ تو چھوٹا بڑے کو کاٹتا ہے اور نہ ہی تیسرا عدد

ان دونوں کو کاٹتا ہے۔

دوسرا قاعدہ: اگر سہام میں کس واقع ہو یعنی پورے پورے عدد کی شکل میں تقسیم نہ ہو اور یہ صرف ایک ہی فریق پر ہو تو ایسی صورت میں عدد درووس اور سہام میں نسبت دیکھی جائے گی، اگر دونوں میں توافق ہو تو عدد درووس کے وفق کو اصل مسئلہ میں ضرب دیا جائے گا اور اگر مسئلے میں عول ہو تو عول میں ضرب دیا جائے گا۔

اصل مسئلہ میں ضرب دینے کی مثال.....

ناصر	عدد مضروب ۵	مسلکہ $۳۰ = ۵ \times ۶$	میلیا
	۱۰ بنات	أم	أب
	ثلثان	سدس	سدس
	$\frac{۴}{۲۰}$	$\frac{۱}{۵}$	$\frac{۱}{۵}$

وضاحت: اس مسئلے میں دس بنات کے حصے میں کس واقع ہوا ہے کہ چار سہام ان میں پورے پورے تقسیم نہیں ہو سکتے ہیں اس بنا پر عدد درووس اور سہام میں نسبت دیکھی گئی، تو ان دونوں میں توافق بال نصف ہے۔ دس کے وفق پانچ کو کل عدد مسئلہ میں ضرب دیا گیا، پھر سب ورثاء کے سہام میں پانچ کو ضرب دیا گیا۔

عول میں ضرب دینے کی مثال.....

بشیری	عدد مضروب ۳	مسلکہ $۱۵ = ۳ \times ۵$	میلیا
	۶ بنات	أم	زوج
	ثلثان	سدس	ربع
	$\frac{۸}{۲۴}$	$\frac{۲}{۶}$	$\frac{۳}{۹}$

تیسرا قاعدہ: اگر ایک فریق پر کس واقع ہو اور ان کے سہام اور عدد درووس کے درمیان بتاؤں کی نسبت ہو تو پورے عدد درووس کو اصل مسئلہ میں ضرب دیں گے اور اگر مسئلہ عائلہ ہو تو عدد درووس کو عول میں ضرب دیں گے۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

اصل مسئلہ میں ضرب دینے کی مثال.....

ناصر	عدد مضروب ۵	مسلکہ $۳۰ = ۵ \times ۶$	میلیا
	۵ بنات	أم	أب
	ثلثان	سدس	سدس
	$\frac{۴}{۲۰}$	$\frac{۱}{۵}$	$\frac{۱}{۵}$

عمول میں ضرب دینے کی مثال.....

مسئلہ ۶ کے $35 = 5 \times 7$	عدد مضروب ۵	خالہ
میا	۵	زوج
زوج	۵	نصف
نصف	۲	۲
۲	۲۰	۱۵

وضاحت: مسئلے میں سہام اور روؤس میں بتاؤں میں اس لئے کل عدد روؤس پانچ کو عمول میں ضرب دیدیا گیا اور مسئلے کی تصحیح پینتیس (۳۵) سے ہوئی۔

وہ قواعد جو روؤس اور روؤس کے درمیان جاری ہوتے ہیں

قواعد کے اجراء سے پہلے یہ بات جان لینی چاہئے کہ جن طائفوں یعنی فریقوں پر کس واقع ہوگا تو ان کے عدد روؤس اور سہام کے درمیان نسبت دیکھیں گے، اگر متداخل ہو تو ایسی صورت میں دخل روؤس کو اگر توافق ہو تو وفق روؤس کو بتاؤں ہو تو کل عدد روؤس کو ایک طرف محفوظ کر لیں گے پھر ان محفوظ کردہ اعداد میں نسبت دیکھ کر چار قواعد جاری کریں گے۔
قاعدہ نمبر (۱) اگر کئی فریقوں میں سہام میں کس واقع ہو تو اولاً اعداد محفوظ کریں گے، مذکورہ تفصیل کے مطابق پھر اعداد محفوظہ میں اگر تماشائی کی نسبت ہو تو کسی ایک کو اصل مسئلہ میں یا عمول میں ضرب دیدیا جائے گا۔
 اصل مسئلہ میں ضرب دینے کی مثال.....

مسئلہ ۶ کے $18 = 3 \times 6$	عدد مضروب ۳	راشد
میا	۳	بنات
بنات	۳	ثلاثان
ثلاثان	۱	۲
۱	۳	۱۲

Website: MadarseWale.blogspot.com
 Website: NewMadarsa.blogspot.com

اعداد محفوظہ ۳، ۳، ۳

وضاحت: فریق اول کے سہام اور عدد روؤس میں توافق بال نصف ہونے کی بنا پر وفق روؤس تین کو محفوظ کر لیا پھر فریق ثانی میں تین عدد روؤس کو بتاؤں کی بنا پر اسی طرح سے فریق ثالث میں بھی تین عدد روؤس کو بتاؤں کی بنا پر محفوظ کر لیا اور اعداد محفوظہ میں تماشائی ہے اس لئے ایک (تین) کو اصل مسئلہ میں ضرب دیدیا گیا۔

عول میں ضرب دینے کی مثال.....

بشری	عدد مضروب ۳	مسئلہ $۲۴ = ۳ \times ۸$	میلیا
زوج	۶ اخوات	۳ جدات	۳
نصف	ثلثان	سدس	۳
	$\frac{۲}{۱۲}$	$\frac{۱}{۳}$	$\frac{۳}{۹}$
اعداد محفوظہ ۳ ، ۳			

قاعدہ نمبر (۲) اگر کئی جماعتوں پر کس واقع ہو اور محفوظ کردہ اعداد میں تداخل ہو تو سب سے بڑے عدد کو اصل مسئلہ میں اور اگر عول ہو تو عول میں ضرب دیا جائے گا۔

نعیمان	عدد مضروب ۱۲	مسئلہ $۱۲۴ = ۱۲ \times ۱۰$	میلیا
۳ زوجہ	۱۲ اعمام	۳ جدہ	۳
ربع	عصبہ	سدس	۳
$\frac{۳}{۳۶}$	$\frac{۷}{۸۴}$	$\frac{۲}{۲۴}$	$\frac{۳}{۳۶}$
اعداد محفوظہ ۱۲ ، ۳ ، ۳			

وضاحت : مسئلہ مذکورہ میں مسئلہ بارہ سے بنا، چار زوجہ کو تین سہام ملے، اور تین جدات کو دو، اور بارہ اعمام کو سات سہام، پھر تینوں فریقوں کے سہام میں کس واقع ہے اسلئے نسبت دیکھی گئی، تینوں فریقوں کے سہام اور اعداد رؤوس میں بتاین ہے اس لئے اعداد رؤوس کو محفوظ کیا، پھر اعداد محفوظہ میں تداخل کی نسبت ہے اس لئے سب سے بڑے عدد (بارہ) کو اصل مسئلہ میں ضرب دیا اور مسئلے کی تصحیح ایک سو چالیس سے ہوئی۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

قاعدہ نمبر (۳) اگر وارثوں کی کئی جماعتوں کے سہام میں کس واقع ہو اور محفوظ کردہ اعداد میں توافق ہو تو ایک کے وفق کو دوسرے کے کل میں ضرب دیا جائے گا پھر حاصل ضرب اور تیسرے عدد میں نسبت دیکھی جائے گی، اگر ان دونوں میں بھی توافق ہو تو ایک کے وفق کو دوسرے کے کل میں ضرب دیا جائے گا۔ اور اگر بتاین ہو تو بعینہ ایک کو دوسرے کے کل میں ضرب دیا جائے گا پھر حاصل ضرب اور چوتھے عدد میں نسبت دیکھی جائے گی توافق کی صورت میں ایک کو دوسرے کے وفق میں اور بتاین کی صورت میں ایک کو دوسرے کے کل میں ضرب دیا جائے گا اور اسی طرح سے آخر تک پھر آخر میں

فصل

(تصحیح میں سے ہر فریق کا حصہ معلوم کرنے کا طریقہ)

تصحیح میں سے ہر فریق کا حصہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہر فریق کو اصل مسئلہ میں سے جو سہام ملے ہیں ان سہام کو مضروب یعنی اس عدد میں ضرب دیدیا جائے جس کو اصل مسئلہ میں ضرب دیا گیا ہے۔ پس جو حاصل ضرب ہوگا وہی تصحیح میں سے ہر فریق کا حصہ ہوگا۔

ہر فرد کا حصہ معلوم کرنے کا طریقہ: ہر فرد کا حصہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہر فریق کو عدد مسئلہ میں سے جو سہام ملے ہیں ان کو ہر فریق کے عدد رؤس پر تقسیم کر دیا جائے۔ پس جو خارج قسمت ہوگا وہی ہر فریق کے ہر فرد کا حصہ ہوگا، یہ طریقہ سب سے آسان اور واضح ہے، مگر مصنف نے اس کو بیان نہیں کیا ہے کیونکہ ”عمیاں راچہ بیاں“ اس کے علاوہ مصنف نے تین طریقے بیان کئے ہیں۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

پہلا طریقہ: ہر فریق کو اصل مسئلہ میں سے جو سہام ملے ہیں ان کو ان کے عدد رؤس پر تقسیم کیا جائے گا پھر خارج قسمت کو مضروب میں ضرب دیدیا جائیگا۔ حاصل ضرب ہر فرد کا حصہ ہوگا۔

مثلاً.....

صا بر	عدد مضروب ۷	مسئلہ ۱۶۸ = ۷ × ۲۴		
	۷	۱۴ بنات	۲۲ جدہ	۳۳ زوجہ
	عصبہ	ثلثان	سدس	ثمن
	$\frac{1}{7}$	$\frac{14}{7}$	$\frac{22}{7}$	$\frac{33}{7}$
	$\frac{7}{7}$	$\frac{112}{7}$	$\frac{28}{7}$	$\frac{21}{7}$
	$\frac{1}{7}$	$\frac{28}{7}$	$\frac{14}{7}$	$\frac{7}{7}$
				فی نفر ۷

وضاحت: بیویوں کے سہام تین کو تین عدد رؤس پر تقسیم کیا خارج قسمت ایک آیا پھر ایک کو مضروب سات میں ضرب دیا، پھر حاصل ضرب سات آیا تو ایک بیوی کو سات ملیں گے۔

اس کے بعد دو جدات کے اصل سہام چار کو دو پر تقسیم کیا، حاصل تقسیم دو آیا پھر دو کو سات میں ضرب دیا حاصل ضرب چودہ آیا لہذا ایک جدہ کو چودہ ملیں گے اور اسی طرح باقی وراثہ کی صورت حال ہے۔

دوسرا طریقہ: مضروب کو ہر فریق کے عدد رؤس پر تقسیم کیا جائے پھر خارج قسمت کو ہر فریق کے اصل مسئلہ میں سے ملے ہوئے سہام میں ضرب دیدیا جائے جو حاصل ضرب ہوگا وہ ہر فرد کا حصہ ہوگا۔

میں	مسئلہ $۱۴۴ = ۱۲ \times ۱۲$	عدد مضروب ۱۲
۴ زوجہ	۱۲ اخوات	۳ اعمام
ربع	ثلثان	عصبہ
$\frac{۳}{۳۶}$	$\frac{۸}{۹۶}$	$\frac{۱}{۱۲}$
نی نفر	$\frac{۸}{۹}$	$\frac{۳}{۴}$
اعداد محفوظہ ۴ ، ۶ ، ۳		
Website: MadarseWale.blogspot.com		
Website: NewMadarsa.blogspot.com		

وضاحت: مثال مذکورہ میں مضروب بارہ کو زوجہ کے عدد رؤس چار پر تقسیم کیا تو خارج قسمت تین آیا پھر اس کو زوجہ کے اصل سهام تین میں ضرب دیدیا حاصل ضرب ۹ ہو گیا پس ہر بیوی کا حصہ ۹ ہو گا تصحیح میں سے۔

اسی طرح سے مضروب بارہ کو اخوات کے عدد رؤس بارہ پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ایک آیا پھر اس کو اخوات کے سهام آٹھ میں ضرب دیدیا تو حاصل ضرب آٹھ آیا، پس آٹھ ہر بہن کا حصہ ہو گا تصحیح میں سے اسی پر باقی کو قیاس کر لیا جائے۔

تیسرا طریقہ: ہر فریق کے عدد رؤس اور اصل مسئلہ میں سے ملے ہوئے سهام میں نسبت دیکھی جائے پھر اسی نسبت کے تناسب سے ہر فرد کو مضروب سے ضرب دیدیا جائے۔ مثلاً مثال مذکورہ میں زوجہ کے عدد رؤس اور سهام میں نسبت دیکھی گئی تو تین چار کا تین چوتھائی ہے، لہذا مضروب بارہ کا تین چوتھائی (نو) ہر زوجہ کا حصہ ہو گا۔

اور بہن کے عدد رؤس اور سهام میں نسبت دیکھی گئی تو آٹھ بارہ کا دو تہائی ہے لہذا مضروب ۱۲ کا دو تہائی یعنی ۸ ہر بہن کا حصہ ہو گا۔ اور چچا کے عدد رؤس اور سهام میں نسبت دیکھی گئی تو ایک تین کا ایک تہائی ہے لہذا بارہ کا ایک تہائی یعنی چار ہر چچا کا حصہ ہو گا۔

وارثوں اور قرض خواہوں کے درمیان ترکہ تقسیم کرنے کا بیان

کبھی کبھی ترکہ متعینہ میں سے ہر وارث یا ہر فریق کا حصہ معلوم کرنے کی ضرورت پڑتی ہے، اسی طرح کبھی قرض خواہوں کے درمیان ترکہ تقسیم کرنے کی نوبت آتی ہے اس فصل میں مصنف نے اسی کے متعلق طریقوں کو بیان کیا ہے۔

طریقہ کا بیان: اگر ترکہ متعینہ میں سے ہر وارث کا حصہ معلوم کرنا ہو تو سب سے پہلے تصحیح اور ترکہ میں نسبت دیکھی جائے، اگر دونوں میں تماثل ہو تو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر تباہ ہو تو ہر وارث کو تصحیح میں سے جو سهام ملے ہیں ان کو کل ترکہ میں ضرب دیدیا جائے، پھر مبلغ (حاصل ضرب) کو کل تصحیح پر تقسیم کیا جائے جو خارج قسمت ہو گا وہی ہر وارث کا حصہ ہو گا۔

اور اگر تداخل یا توافق کی نسبت ہو تو ہر وارث کو تصحیح میں سے جو سہام ملے ہیں ان کو ترکہ کے وفق یا دخل میں ضرب دیا جائیگا، پھر حاصل ضرب کو تصحیح کے وفق پر تقسیم کر دیا جائیگا۔
ترکہ اور تصحیح کے درمیان تماثل کی مثال.....

مسئلہ ۱۲	تماثل	ترکہ ۱۲	احمد
زوج	۲ بنت	عم	
ربع	ثلثان	عصبہ	
۳	۸	۱	

وضاحت: مذکورہ مثال میں ترکہ اور تصحیح کے درمیان تماثل ہے کہ دونوں بارہ ہیں اسلئے کچھ کرنیکی ضرورت نہیں

ترکہ اور تصحیح کے درمیان بتاین کی مثال.....

مسئلہ ۶	بتاین	ترکہ ۷	واصل
بنت	أب	أم	
ثلثان	سدس	سدس	
۲	۱	۱	
$۲\frac{۲}{۶}$	$۱\frac{۱}{۶}$	$۱\frac{۱}{۶}$	

وضاحت: ترکہ میں سے لڑکی کا حصہ معلوم کرنے کے لئے تصحیح میں سے ملے ہوئے سہام دو کو ترکہ سات میں ضرب دیا پھر حاصل ضرب (چودہ) کو تصحیح (چھ) پر تقسیم کیا تو خارج قسمت $۲\frac{۲}{۶}$ ترکہ میں سے ایک لڑکی کا حصہ ہوا، دوسری لڑکی کو بھی اتنا ہی ملا۔ اب اور ام کے حصہ میں یہی عمل جاری کیا گیا اور ہر ایک کو ترکہ میں سے $۱\frac{۱}{۶}$ ملے گا۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com ترکہ اور تصحیح کے درمیان توافق کی مثال

مسئلہ ۶	توافق بالربع	ترکہ $\frac{۳}{۲}$	دینار
زوج	جدہ	أخت	خالدہ
نصف	سدس	ثلثان	
۳	۱	۲	
$۳\frac{۱}{۲}$	$۱\frac{۱}{۲}$	$\frac{۳}{۳}$	

وضاحت: اس مثال میں تصحیح اور ترکہ کے درمیان توافق بالربع کی نسبت ہے، ترکہ کا وفق تین اور تصحیح کا وفق دو

ہے۔

شوہر کے سہام تین کو ترکہ کے وفق تین میں ضرب دیا، حاصل ضرب نو ہوا اس کو تصحیح کے وفق دو پر تقسیم کیا گیا تو خارج قسمت $\frac{۳}{۲}$ نکلا، یہی شوہر کا ترکہ میں سے حصہ ہے۔ اور دادی کے سہام ایک کو ترکہ کے وفق تین میں ضرب دیا پھر حاصل ضرب تین کو تصحیح کے وفق دو پر تقسیم کیا تو خارج قسمت $\frac{۱}{۲}$ نکلا۔
 Website: MadarseWale.blogspot.com
 Website: NewMadarsa.blogspot.com
 بہن کے سہام دو کو ترکہ کے وفق تین میں ضرب دیا پھر حاصل ضرب چھ کو تصحیح کے وفق دو پر تقسیم کیا تو خارج قسمت تین نکلا، ایک بہن کا ترکہ میں سے اتنا ہی حصہ ہوگا، دوسری بہن کو بھی اتنا ہی ملے گا۔
 ترکہ اور تصحیح کے درمیان تداخل کی مثال جس میں تصحیح کا عدد زیادہ ہو.....

میا	مسئلہ $\frac{۲}{۸}$	تداخل	ترکہ $\frac{۱}{۴}$ دینار	طاہرہ
زوج	جدہ	اُخت	اُخت	
نصف	سَدَس	ثَلَاثَان		
۳-	۱	۲	۲	
$\frac{۱}{۲}$	$\frac{۱}{۲}$	۱	۱	

وضاحت: اس مثال میں تصحیح آٹھ اور ترکہ چار میں تداخل ہے اور تصحیح کا عدد ترکہ کے عدد سے زیادہ ہے اور آٹھ کا دخل دو ہے، شوہر کو تصحیح میں سے ملے ہوئے سہام تین کو اس کے دخل دو پر تقسیم کیا حاصل قسمت ڈیڑھ آیا، دادی کو ملا ہوا ایک دخل پر تقسیم کیا گیا تو حاصل آدھا آئے گا اور بہنوں کو ملے ہوئے دو کو دو پر تقسیم کیا گیا تو حاصل ایک ایک آئے گا۔
 تداخل میں ترکہ کا عدد زیادہ ہونے کی مثال.....

میا	مسئلہ $\frac{۱}{۸}$	تداخل	ترکہ $\frac{۲}{۱۶}$ دینار	نسبہ
زوج	اُخت	اُم		
نصف	نصف	ثَلَاث		
۳	۳	۲	۲	
۶	۶	۴	۴	

وضاحت: اس مثال میں تصحیح اور ترکہ کے درمیان تداخل کی نسبت ہے اور ترکہ کا عدد زیادہ ہے اور آٹھ دو مرتبہ سولہ کو فنا کرتا ہے، پس ترکہ کا دخل دو ہے، پس ہر وارث کو تصحیح میں سے ملے ہوئے سہام کو دو میں ضرب دیا گیا تو تمام ورثاء کے سہام دو گنا ہو گئے۔

فائدہ : ترکہ متعینہ میں سے ہر وارث کا حصہ معلوم کرنے کا جو طریقہ اوپر بیان کیا گیا ہے وہی ہر فریق کا حصہ معلوم کرنے کا طریقہ ہے، دونوں میں فرق صرف اتنا ہے کہ پہلی صورت میں ہر وارث کے سہام کو ضرب دیا جائے گا اور دوسری صورت میں ہر فریق کے سہام کو ضرب دیا جائے گا۔

قرض خواہوں کے درمیان ترکہ تقسیم کرنے کا طریقہ

قرض خواہوں کے درمیان ترکہ تقسیم کرنے کی ضرورت اس وقت پیش آتی ہے جب قرض خواہ متعدد ہوں اور مجموعہ دیون ترکہ سے زیادہ ہو، کیونکہ اس صورت میں قرض خواہوں کو ان کے قرضوں کے حساب سے ترکہ دیا جاتا ہے جس کا طریقہ یہ ہے کہ قرض خواہوں کو وارثوں کی جگہ اور ان کے دیون کو سہام کی جگہ لکھا جائے، اور دیون کا مجموعہ مسئلہ کی جگہ لکھا جائے اس کے بعد مجموعہ دیون اور ترکہ میں نسبت دیکھی جائے، اگر بتائیں ہو تو ہر قرض خواہ کے دین کو کل ترکہ میں ضرب دیکر تصحیح (مجموعہ دیون) پر تقسیم کیا جائے اور اگر دونوں میں توافق یا تداخل ہو تو ہر قرض خواہ کے قرضہ کو ترکہ کے وفق میں ضرب دیا جائے اور پھر تصحیح یعنی مجموعہ دیون پر تقسیم کیا جائے جو خارج قسمت ہوگا وہی ہر قرض خواہ کا حصہ ہوگا۔

ترکہ اور مجموعہ الدیون کے درمیان بتائیں کی مثال.....

مجموعہ الدیون ۱۵	بتائیں	ترکہ ۱۳ روپے
قرضخواہ راشد (۱۰ روپے)		ماجد (۵ روپے)
$\frac{10}{15}$		$\frac{5}{13}$

وضاحت : ہر قرض خواہ کے قرضہ کو ترکہ تیرہ میں ضرب دیکر مجموعہ الدیون (پندرہ) پر تقسیم کیا گیا تو ترکہ سے ہر

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

قرض خواہ کا حصہ نکل آیا۔

ترکہ اور مجموعہ الدیون کے درمیان توافق کی مثال.....

مجموعہ الدیون ۱۵	توافق بالثلث	ترکہ $\frac{3}{9}$ روپے
قرضخواہ خالد (۱۰ روپے)		امجد (۵ روپے)
۶ روپے		۳ روپے

وضاحت : ہر قرض خواہ کے قرضہ کو ترکہ کے وفق میں ضرب دیکر مجموعہ الدیون پندرہ کے وفق (پانچ) پر تقسیم

کیا گیا تو ترکہ سے ہر قرض خواہ کا حصہ نکل آیا۔

ترکہ اور مجموعہ الدیون کے درمیان تداخل کی مثال.....

مجموعہ الدیون $\frac{۳}{۱۵}$	تداخل	ترکہ ۵ روپے
قرضخواہ محمد قاسم (۱۰ روپے)		محمد ہاشم (۵ روپے)
$\frac{۱}{۳}$		$\frac{۲}{۳}$

وضاحت: پندرہ اور پانچ میں تداخل ہے، پانچ تین مرتبہ پندرہ کو فنا کرتا ہے، پس پندرہ کا دخل ۳ رہے۔ قاسم کے قرضہ ۱۰ کو تین سے تقسیم کیا گیا تو اس کا حصہ ترکہ میں سے $\frac{۱}{۳}$ ہوگا اور ہاشم کے قرضہ کو ۳ سے تقسیم کیا گیا تو اس کا حصہ ترکہ میں سے $\frac{۲}{۳}$ ہوگا۔

Website: MadarseWale.blogspot.com
Website: NewMadarsa.blogspot.com

اگر ترکہ میں کسرو واقع ہو جائے

اگر ترکہ میں کسرو واقع ہو یعنی نصف $\frac{۱}{۲}$ یا چوتھائی $\frac{۱}{۴}$ یا تہائی $\frac{۱}{۳}$ وغیرہ ہو تو ایسی صورت میں ترکہ اور تصحیح دونوں کو پھیلا دیں گے، اور پھیلانے کا طریقہ یہ ہے کہ ترکہ میں جو عدد پورے ہوں ان کو کسر کے مخرج میں ضرب دیا جائے پھر حاصل ضرب میں کسر کو جوڑ دیا جائے اور اس کے بعد عدد تصحیح کو بھی کسر کے مخرج میں ضرب دیا جائے اور حاصل ضرب کو تصحیح کی جگہ لکھا جائے اور اس کے بعد دونوں میں نسبت دیکھی جائے اور پہلے والا عمل کیا جائے، یعنی توافق کی صورت میں ہر وارث کے سہام کو ترکہ کے وفق میں ضرب دیں گے، پھر حاصل ضرب کو تصحیح کے وفق پر تقسیم کیا جائے، اور بتائیں کی صورت میں ہر وارث کے سہام کو کل ترکہ میں ضرب دیں گے، پھر حاصل ضرب کو کل تصحیح پر تقسیم کر دیں گے تو خارج قسمت دونوں صورتوں میں ہر وارث کا ترکہ میں سے حصہ ہوگا۔ مثلاً.....

مسئلہ ۶ مبسوط $\frac{۲}{۱۲}$	توافق بالثلث	ترکہ $(\frac{۱}{۶})$ مبسوط $\frac{۱۵}{۶}$	نسبہ
زوج	ام	اب	
نصف	ثلث باقی	عصبہ	
۳	۱	۲	
ترکہ سے حصے:	$\frac{۱}{۲}$	$\frac{۲}{۳}$	

وضاحت: نصف کا کسر ختم کرنے کیلئے مذکورہ مسئلہ میں سات کو دو (کسر کے مخرج) میں ضرب دیا اور حاصل

رسولؐ حضرت زید بن ثابتؓ اس کے قائل نہیں ہیں، ان کے یہاں تو ذوی الفروض کو دینے کے بعد باقی ماندہ مال بیت المال میں رکھ دیا جائیگا۔ حضرت امام مالکؒ اور امام شافعیؒ کا بھی یہی مسلک ہے۔

لیکن متاخرین شوافع نے بیت المال کے غیر منظم ہونے کی شکل میں حنفیہ کے قول کے مطابق فتویٰ دیا ہے۔ امام مالکؒ کی بھی ایک روایت احناف کے مسلک کے مطابق ہے۔ (ردالمحتار)

رد کے مسائل کے اقسام

جاننا چاہئے کہ رد کے مسائل کی چار صورتیں ہیں بالفاظ دیگر رد کے چار قاعدے ہیں۔

رد کا پہلا قاعدہ: یہ ہے کہ ”من یرد علیہ“ کی صرف ایک جنس ہو، اور ”من لا یرد علیہ“ میں سے کوئی نہ ہو تو مسئلہ

”من یرد علیہ“ کے عدد رؤس سے بنے گا۔

مثال ①	ہیلا مسئلہ ۲ بنت بنت طاہر
مثال ②	ہیلا مسئلہ ۲ اُخت اُخت صابر
مثال ③	ہیلا مسئلہ ۲ جدہ جدہ خالد

دوسرا قاعدہ: یہ ہے کہ ”من یرد علیہ“ کی ایک سے زیادہ جنس ہو اور ”من لا یرد علیہ“ میں سے کوئی نہ ہو تو مسئلہ

”من یرد علیہ“ کے سہام سے بنے گا۔ مثلاً اگر مسئلہ میں دو سدس ہوں تو مسئلہ دو سے بنے گا، اور اگر مسئلہ میں ثلث و سدس

ہوں تو مسئلہ تین سے بنے گا اور اگر مسئلہ میں نصف اور سدس ہو تو مسئلہ چار سے بنے گا۔ اور اگر ثلثان و سدس، یا نصف اور دو

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

سدس، یا نصف اور ثلث ہو تو مسئلہ پانچ سے بنے گا۔

(۱) دو سدس کی مثال: ہیلا مسئلہ ۲ جدہ اُخت لأم سدس سدس	(۲) ثلث و سدس کی مثال: ہیلا مسئلہ ۳ اُخت لأم اُم ثلث سدس
(۲) نصف و سدس کی مثال: ہیلا مسئلہ ۴ بنت بنت ابن نصف سدس	(۳) نصف اور دو سدس کی مثال: ہیلا مسئلہ ۵ بنت بنت ابن اُم نصف سدس سدس
(۵) نصف اور ثلث کی مثال: ہیلا مسئلہ ۵ اُخت نصف أم ثلث	

تیسرا قاعدہ: ”من یرد علیہ“ کی صرف ایک جنس ہو اس کے ساتھ ”من لایرد علیہ“ میں سے بھی کوئی ہو تو ایسی صورت میں ”من لایرد علیہ“ کو اس کے فرض کے مخرج سے مسئلہ بنا کر اس کا مقررہ حصہ دیدیا جائیگا۔ پھر دیکھا جائیگا کہ باقی ماندہ سهام ”من یرد علیہ“ کی تعداد پر صحیح صحیح تقسیم ہو جاتے ہیں یا نہیں۔ اگر ہو جاتے ہیں تب تو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے، جیسے شوہر اور تین لڑکیاں، اور اگر صحیح صحیح تقسیم نہ ہو تو ما بقیہ اور من یرد علیہ کے درمیان نسبت دیکھی جائے گی، توافق کی صورت میں ”من یرد علیہ“ کے عدد رؤس کے وفق کو اور بتاؤں کی صورت میں کل عدد رؤس کو ”من لایرد علیہ“ کے فرض کے مخرج میں ضرب دیدیا جائیگا۔ پھر سب کے سهام میں ضرب دیدیا جائے گا۔

ما بقیہ کے من یرد علیہ کے عدد رؤس پر صحیح صحیح تقسیم ہونے کی مثال.....

میدان	مسئلہ ۴	باقی ۳
زوج	۳	بنات
ربع	۱	ثلثان
۱		۳

وضاحت: اس مثال میں زوج کے فرض کے مخرج (چار) سے مسئلہ بنا کر شوہر کو ایک دیدیا گیا ما بقیہ تین ہیں، اتفاق سے لڑکیاں بھی تین ہیں تو ما بقیہ تینوں لڑکیوں کو دیدیا گیا۔

ما بقیہ کے صحیح تقسیم نہ ہونے کی صورت میں ما بقیہ اور من یرد علیہ کے درمیان توافق کی مثال.....

میدان	مسئلہ ۸	باقی ۳
زوج	۳	بنات
ربع	۱	ثلثان
۱/۲		۶

وضاحت: مسئلہ زوج کے فرض کے مخرج چار سے بنا پھر شوہر کو ایک دیدیا گیا باقی تین چھ بنات کو اور ما بقیہ من یرد علیہ کے عدد رؤس پر پورے پورے تقسیم نہیں ہوتے ہیں اور ما بقیہ من یرد علیہ عدد رؤس کے درمیان توافق کی نسبت ہے اس لئے عدد رؤس کے وفق دو کو اصل مسئلہ میں ضرب دیا گیا، حاصل ضرب آٹھ ہو گیا پھر دو کو سهام میں ضرب دیا گیا۔

ما بقیہ اور من یرد علیہ کے درمیان بتاؤں کی مثال.....

میدان	مسئلہ ۲۰	باقی ۳
زوج	۳	بنات
ربع	۱	ثلثان
۱/۵		۱۵

Website: MadarseWale.blogspot.com
Website: NewMadarsa.blogspot.com

حمیدہ

وضاحت: باقی تین اور لڑکیوں کے عدد دوس میں بتا دینے سے، اسلئے کل عدد دوس (پانچ) کو اصل مسئلہ چار میں ضرب دیا، بیس سے تصحیح ہوئی پھر پانچ کو شوہر کے حصہ (ایک) میں ضرب دیا گیا، پھر اسی طرح سے بنات کے حصہ (تین) میں ضرب دیا گیا، جس کی بنا پر ان کو پندرہ ملیں گے۔

چوتھا قاعدہ: یہ ہے کہ من یرد علیہ کی ایک سے زیادہ جنس ہوں، اور اس کے ساتھ من لایر د علیہ بھی ہو تو ایسی صورت میں من لایر د علیہ کے فرض کے مخرج سے مسئلہ بنا کر حصہ دے دیا جائے گا، اور من یرد علیہ کا مسئلہ ان کے سہام سے بنایا جائے گا، پھر دیکھا جائے گا باقی ماندہ سہام من یرد علیہ کے مسئلہ پر ٹھیک ٹھیک تقسیم ہو جاتے ہیں یا نہیں، اگر ہو جاتے ہیں تو باقیہ من یرد علیہ کو دے دیا جائیگا، اور من لایر د علیہ کا مخرج ہی من یرد علیہ کا مخرج ہوگا، اور اس کی صرف ایک مثال ہے اور وہ یہ ہے کہ بیوی کو ربع دیدیا جائے اور من یرد علیہ کا مسئلہ تین سے بنے، جیسے بیوی، چار دادیاں، اور چھ اخیانی بہنیں، اور اگر من لایر د علیہ کو دینے کے بعد باقیہ من یرد علیہ پر پورے پورے تقسیم نہ ہوں تو پھر من یرد علیہ کے مسئلہ کو من لایر د علیہ کے فرض کے مخرج میں ضرب دیدیا جائے گا اور اس کے بعد من لایر د علیہ کے سہام کو مضروب یعنی من یرد علیہ کے مسئلہ میں اور من یرد علیہ کے سہام کو باقی ماندہ سہام میں ضرب دیا جائیگا، اس کے بعد اگر تصحیح کی ضرورت ہو تو تصحیح بھی کی جائے گی۔

باقیہ کے پورے طور پر تقسیم ہونے کی مثال.....

ناصر	مضروب $\frac{۱۲}{۳}$	رد $\frac{۳}{۶}$ مسئلہ	باقی ۳	باقیہ $\frac{۲۸}{۳}$ مسئلہ
	۶ / اُخت لَام	۴ / جدہ	زوجہ	
	ثلث	سدس	ربع	
	$\frac{۲}{۲۴}$	$\frac{۱}{۱۲}$	$\frac{۱}{۱۲}$	
Website: MadarseWale.blogspot.com				
Website: NewMadarsa.blogspot.com				
اعداد محفوظہ ۳ ، ۴ ، ۱۲				

باقیہ کے من یرد علیہ کے مسئلہ پر پورے طور پر تقسیم نہ ہونے کی مثال.....

خالد	مضروب $\frac{۳۶}{۵}$	رد $\frac{۵}{۹}$ مسئلہ	باقیہ ۷	باقیہ $\frac{۱۴۴۰}{۸}$ مسئلہ
	۶ / جدات	۹ / بنات	۴ / زوجات	
	سدس	ثلثان	شمن	
	$\frac{۱}{۷}$	$\frac{۲}{۲۸}$	$\frac{۱}{۱۸۰}$	
	$\frac{۱}{۲۵۲}$	$\frac{۱}{۱۰۰۸}$		
اعداد محفوظہ $\frac{۲}{۹}$ ، $\frac{۲}{۳۰}$ ، ۶ ، ۱۸ ، ۳۶				

مقاسمۃ الجدد کا بیان

مقاسمۃ: باب مفاعلة کا مصدر ہے، قسمت سے مشتق ہے، لغوی معنی ہیں آپس میں تقسیم کرنا۔
اصطلاحی تعریف: علم فرائض کی اصطلاح میں دادا اور بھائی بہنوں کے درمیان ترکہ تقسیم کرنے کا نام مقاسمۃ الجدد ہے۔

فائدہ: جاننا چاہئے کہ باپ کی وجہ سے ہر قسم کے بھائی بہن محروم ہو جاتے ہیں، بالاتفاق اسی طرح سے اگر باپ کی جگہ دادا ہو تو دادا کی وجہ سے بھی اخیانی بھائی بہن بالاتفاق محروم ہو جاتے ہیں، لیکن دادا کے موجود ہونے کی وجہ سے عینی اور علاقائی بھائی بہنوں کے محروم ہونے میں اختلاف ہے۔

امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک دادا کی وجہ سے جس طرح اخیانی بھائی بہن محروم ہوتے ہیں اسی طرح عینی اور علاقائی بھائی بہن بھی محروم ہو جاتے ہیں۔ صحابہ کرام میں سے حضرت ابو بکرؓ حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور دیگر بہت سارے صحابہ کرام کا یہی قول ہے اور فتویٰ بھی اسی قول پر دیا گیا ہے۔ اس کے برخلاف حضرات صاحبین امام شافعیؒ امام احمدؒ امام مالکؒ کے نزدیک دادا کی وجہ سے عینی اور علاقائی بھائی بہن محروم نہیں ہوتے بلکہ یہ بھی وارث بنتے ہیں۔ حضرت زید بن ثابتؓ اور عبداللہ ابن

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

مسعودؓ کا یہی مسلک ہے۔

اس باب میں مصنف علیہ الرحمہ نے اسی دوسرے قول کی تشریح بیان کی ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ جد کے ساتھ

عینی اور علاقائی بھائی بہن کے وارث ہونے کی دو صورتیں ہیں۔

پہلی صورت: جد کے ساتھ عینی اور علاقائی بھائی بہن کے علاوہ کوئی اور وارث نہ ہو۔

دوسری صورت: جد کے ساتھ عینی اور علاقائی بھائی بہن کے علاوہ کوئی اور وارث اصحاب الفرائض میں سے بھی

ہو۔

پہلی صورت کا حکم: جب کہ جد کے ساتھ عینی اور علاقائی بھائی بہن کے علاوہ کوئی اور وارث اصحاب الفرائض میں

سے نہ ہو تو ایسی صورت میں مقاسمۃ اور ثلث کل میں سے جو بہتر ہوگا وہ دادا کو دیا جائے گا، یعنی اگر ثلث کل زیادہ ہے تو جد کو

ثلث کل دیں گے۔ اور اگر مقاسمۃ بہتر ہوگا تو بطور مقاسمۃ کے دیا جائیگا۔ اور مقاسمۃ کا مطلب یہ ہے کہ جد کو ایک بھائی فرض

کر کے ترکہ تقسیم کیا جائے گا۔

خالد	مسئلہ ۲	(۱)
جد	عصبہ	ا
ا	ا	
ساجد	مسئلہ ۳	(۲)
جد	ثلث کل	ا
ا	ا	

مقاسمۃ کے بہتر ہونے کی مثال:

وضاحت: اس مثال میں جد کیلئے مقاسمہ کی صورت بہتر ہے کیونکہ مقاسمہ کی صورت میں جد کو ایک بھائی فرض کر کے کل عدد رؤس دو سے مسئلہ بنا کر ایک جد کو دے دیا جائے گا۔ اور اگر ثلث کل دیا جائے تو تین سے مسئلہ بنا کر ایک جد کو اور دو اُخ کو دے جائیں گے، اور ظاہر ہیکہ تین میں سے ایک $\frac{1}{3}$ کم ہے $\frac{1}{6}$ کے مقابلے میں۔
ثلث کل کے بہتر ہونے کی مثال.....

(۱)	میلا مسئلہ $9 = 3 \times 3$	نعمان
	جد	۳ اُخ
	ثلث کل	عصبہ
	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{6}$
(۲)	میلا مسئلہ	امجد
	جد	۳ اُخ
	عصبہ	عصبہ
	۱	۳

وضاحت: اس مثال میں جد کیلئے ثلث کل بہتر ہے کیونکہ اس صورت میں تین سے مسئلہ بنا کر "ایک" جد کو دیا گیا اور باقی بھائیوں کو، اور اگر مقاسمہ کے طور پر جد کو دیا جائے تو چار سے مسئلہ بنا کر ایک جد کو دیا جائے گا اور ظاہر ہے کہ چار میں سے ایک کم ہے تین میں سے ایک کے مقابلے میں۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

فائدہ: عینی بھائی بہن کے ہوتے ہوئے علاقائی بھائی بہن اگر چہ محروم ہوتے ہیں لیکن اس کے باوجود دادا کا حصہ کم کرنے کے لئے عینی بھائی بہن کے ساتھ علاقائی بھائی بہن کو بھی تقسیم ترکہ میں شامل کر لیا جاتا ہے، پھر جب جد اپنا حصہ لے لیتا ہے تو علاقائی بھائی بہن درمیان سے خالی ہاتھ نکل جاتے ہیں اور سارا مال عینی بھائی بہن لے لیتے ہیں۔
البتہ اگر عینی بہن تنہا ہو اور اسکے ساتھ علاقائی بھائی بہن بھی ہو تو عینی بھائی بہن اور جد کو حصہ دینے کے بعد اگر کچھ بچے گا تو علاقائی بھائی بہنوں کو دیا جائے گا، اور اگر نہ بچے تو نہیں دیا جائیگا۔

مابقیہ کے دینے کی مثال:		
راشد	میلا مسئلہ $20 = 2 \times 10 = 2 \times 10$	
جد	جد	جد
عصبہ	عصبہ	عصبہ
$\frac{2}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$
میلا مسئلہ		
جد	جد	جد
عصبہ	عصبہ	عصبہ
۲	۲	۲
۲	۲	۲
۲	۲	۲

خالد	میلا مسئلہ ۳	
جد	جد	جد
عصبہ	عصبہ	عصبہ
۱	۱	۱
۱	۱	۱
۱	۱	۱
۳ = ۱ + ۱		
خوبلد	میلا مسئلہ ۵	
جد	جد	جد
عصبہ	عصبہ	عصبہ
۲	۲	۲
۱	۱	۱
۱	۱	۱
۳ = ۱ + ۲		

وضاحت: پہلی صورت میں جد کیلئے مقاسمہ بہتر ہے اسلئے جد کو ایک بھائی فرض کیا گیا اور ایک بھائی دو بہنوں کے قائم مقام ہوتا ہے، پس کل عدد رؤس پانچ ہو گئے، لہذا پانچ سے مسئلہ بنا کر دو جد کو دیدیا اور عینی بہن اپنے فرض کے بقدر یعنی نصف کا مستحق ہے، مگر پانچ کا نصف بغیر کسر کے نہیں نکل سکتا اسلئے نصف کے مخرج یعنی دو کو اصل مسئلہ میں ضرب دیدیا تو حاصل ضرب دس ہو گیا، اب دس میں سے چار جد کو ملیں گے، اور نصف یعنی پانچ عینی بہن کو اور باقی ایک علاقائی بہن کو ملے گا، اور علاقائی بہنیں چونکہ دو ہیں ایک ان پر صحیح صحیح تقسیم نہیں ہو سکتا اسلئے ان کے عدد رؤس دو کو دس سے ضرب دیا جائیگا۔ پس تصحیح بیس سے ہوگی، جن میں سے آٹھ جد کو، دس عینی بہن کو اور دو علاقائی بہنوں کو ملیں گی۔ اور دوسری مثال میں بھی مقاسمہ جد کیلئے بہتر ہے اسلئے چار سے مسئلہ بنا کر دو جد کو دیدیا اور عینی بہن کو بھی دو دیدیا کیونکہ وہ اپنے فرض کے بقدر نصف کی مستحق تھی اور باقی کچھ نہیں بچا، اسلئے علاقائی بہن محروم ہوگی۔

دوسری صورت: کہ جد کے ساتھ عینی اور علاقائی بھائی بہن کے علاوہ کوئی اور بھی وارث ہو تو اس صورت میں مقاسمہ ثلث مابقیہ اور سدس کل ان تینوں میں سے دادا کے لئے جو بہتر ہوگا وہ دیدیا جائے گا۔ یعنی اگر مقاسمہ کی صورت میں دادا کو زیادہ ملتا ہے تو بطور مقاسمہ کے دیا جائے گا، اور اگر دوسرے وارث کو اس کا حصہ دینے کے بعد بقیہ مال کا ثلث زیادہ ہے تو وہ دیا جائے گا اور اگر کل مال کا سدس زیادہ ہو تو سدس کل دیا جائے گا۔ مقاسمہ کے بہتر ہونے کی مثال.....

میدیا مسئلہ $2 \times 2 = 4$		
زوج	جد	آخ عینی
نصف	عصبہ	
$\frac{1}{2}$	۱	۱

اس مثال میں جد کیلئے مقاسمہ اسلئے بہتر ہے کہ اگر ثلث مابقیہ جد کو دیدیا جائیگا تو مسئلے کی تخریج اس طرح ہوگی۔

میدیا مسئلہ ۶		
زوج	جد	آخ عینی
نصف	ثلث مابقیہ	عصبہ
۳	۱	۲

اس مثال میں جد کو چھ میں سے ایک ملا، جبکہ مقاسمہ کی صورت میں چار میں سے ایک ملا تھا اور ظاہر ہے کہ چار میں سے ایک زیادہ ہے چھ میں سے ایک کے مقابلے میں۔ مذکورہ مسئلے میں سدس کل دیا جائے تو مسئلے کی تخریج اس طرح ہوگی۔

میدیا مسئلہ ۶		
زوج	جد	آخ عینی
نصف	سدس کل	عصبہ
۳	۱	۲

اس صورت میں بھی جد کو چھ بیس سے ایک ملا، جبکہ مقاسمہ کی صورت میں چار بیس سے ایک ملا تھا، لہذا معلوم ہوا کہ مقاسمہ ہی جد کیلئے بہتر ہے۔

ثلث مابقیہ کے بہتر ہونے کی مثال.....

میدیا مسئلہ $۱۸ = ۳ \times ۶$			
جدہ	جد	۱۲ اُخ	اُخت
سدس	ثلث مابقیہ	عصبہ بنفسہ	عصبہ بغیرہ
۱	۵	۸	۲
۳	$\frac{۵}{۱۵}$		

وضاحت: اس مثال میں جد کے ساتھ یعنی بھائی بہن کے علاوہ جدہ بھی ہے اسلئے چھ سے مسئلہ بنا کر ایک جدہ کو دیدیا گیا اور مابقیہ پانچ کا ثلث صحیح نہیں نکل سکتا، اسلئے ثلث کے مخرج تین کو اصل مسئلے میں ضرب دیا تو حاصل ضرب اٹھارہ ہو گیا، پھر تین کے سهام میں ضرب دیا تو تین ہو گیا اور مابقیہ پانچ میں تین کو ضرب دیا تو پندرہ ہو گیا، پھر پندرہ کا ثلث پانچ دادا کو دیدیا اور آٹھ دو بھائیوں کو، اور دو بہن کو دیدیا۔

اس مثال میں جد کیلئے ثلث مابقیہ اس لئے بہتر ہے کہ اگر مقاسمہ کیا جائے تو مسئلے کی تخرج اس طرح ہوگی.....

میدیا مسئلہ $۲۲ = ۲ \times ۱۱$			
جدہ	جد	۱۲ اُخ	اُخت
سدس	عصبہ	عصبہ بنفسہ	عصبہ بغیرہ
$\frac{۱}{۲}$	۱۰	۲۰	۵
	$\frac{۵}{۳۵}$		

اور اگر کل مال کا سدس دیا جائے تو مسئلے کی تخرج اس طرح ہوگی.....

میدیا مسئلہ $۳۰ = ۵ \times ۶$			
جدہ	جد	۱۲ اُخ	اُخت
سدس	سدس کل	عصبہ بنفسہ	عصبہ بغیرہ
$\frac{۱}{۵}$	$\frac{۱}{۵}$	۱۶	۲
		$\frac{۲}{۲۰}$	

مذکورہ مثال میں جد کو ثلث مابقیہ دینے کی صورت میں اٹھارہ بیس سے پانچ ملیں گے، جبکہ مقاسمہ کی صورت میں بیالیس میں سے دس ملے ہیں، اور سدس کل کی صورت میں تیس بیس سے پانچ ملے ہیں۔

اور ظاہری بات ہے کہ اٹھارہ میں سے پانچ بہتر ہے اسی لئے ثلث مابقیہ بہتر ہے۔
سدس کل کے بہتر ہونے کی مثال.....

مید مسئلہ $۱۲ = ۲ \times ۶$			
جدہ	جد	بنت	۲ آخ
سدس کل	سدس	نصف	عصبہ
$\frac{۱}{۲}$	$\frac{۱}{۲}$	$\frac{۳}{۶}$	$\frac{۱}{۲}$

اس مثال میں جد کیلئے سدس کل بہتر ہے اس لئے کہ اگر ثلث مابقیہ دیا جائے تو مسئلے کی تخریج اس طرح ہوگی.....

مید مسئلہ $۱۸ = ۳ \times ۶$			
جد	جدہ	بنت	۲ آخ
ثلث مابقیہ	سدس	نصف	عصبہ
۲	$\frac{۱}{۳}$	$\frac{۳}{۹}$	۴

اور مقاسمہ کی صورت میں تخریج اس طرح ہوگی.....

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

مید مسئلہ $۱۸ = ۳ \times ۶$			
جدہ	بنت	جد	۲ آخ
سدس	نصف	عصبہ	عصبہ
$\frac{۱}{۳}$	$\frac{۳}{۹}$	۲	$\frac{۲}{۶}$

وضاحت: مقاسمہ اور ثلث مابقیہ دینے کی صورت میں اٹھارہ سے مسئلے کی تصحیح ہوئی، دو حصے دادا کو ملے۔ جبکہ سدس کل کی صورت میں بارہ سے تصحیح ہوئی اور دو حصے دادا کو ملے اور یہی دادا کے لئے بہتر ہے اسلئے تقسیم کی یہی صورت اختیار کی جائے گی۔

فائدہ (۱): جس صورت میں جد کے لئے ثلث مابقیہ بہتر ہو اور وہ بغیر کسر کے نہ نکل سکتے تو ثلث کے مخرج تین کو اصل مسئلہ میں ضرب دیدیا جائے گا پھر سب کے سہام میں۔ مثالیں اوپر گزر چکی ہیں۔

فائدہ (۲): حضرت زید بن ثابتؓ کے مسلک کے مطابق حقیقی وعلاتی بہنیں دادا کی وجہ سے ساقط نہیں ہوتی ہیں، لیکن ایک صورت میں حقیقی وعلاتی بہنیں دادا کی موجودگی میں ساقط نہ ہونے کے باوجود تر کہ سے محروم ہوتی ہیں، مثلاً کسی مسئلے میں دادا، شوہر، لڑکی، ماں، ایک اخت حقیقی یا علاتی ہو تو اس صورت میں سدس کل دادا کے لئے بہتر ہوگا اور تیرہ سے

مسئلہ عائکہ ہو جائے گا، لیکن بہنیں ترکہ نہیں پائیں گی۔

مسئلہ ۱۲				
زوج	بنت	ام	جد	اُخت (حقیقی یا علاتی)
ربع	نصف	سدس	سدس کل	عصبہ مع الغیر
۳	۶	۲	۲	

اس مثال میں جد کیلئے سدس کل بہتر ہے اس لئے کہ اگر ثلث بابقیہ دیا جائے تو مسئلے کی تخریج اس طرح ہوگی.....

مسئلہ ۱۲ = ۳۶ = ۳ × ۱۲				
زوج	بنت	ام	جد	اُخت (حقیقی یا علاتی)
ربع	نصف	سدس	ثلث الباقی	عصبہ مع الغیر
$\frac{۳}{۹}$	$\frac{۶}{۱۸}$	$\frac{۲}{۶}$	۱	$\frac{۱}{۳}$

ثلث بابقیہ کی مثال:

مقاسمہ کی مثال: مسئلہ ۱۲ = ۳۶ = ۳ × ۱۲				
زوج	بنت	ام	جد	اُخت (حقیقی یا علاتی)
ربع	نصف	سدس	عصبہ	عصبہ
$\frac{۳}{۹}$	$\frac{۶}{۱۸}$	$\frac{۲}{۶}$	۲	$\frac{۱}{۳}$

وضاحت: مقاسمہ کی صورت میں مسئلے کی تصحیح چھتیس سے ہوئی اور جد کو دو ملے، اسی طرح سے ثلث الباقی کی صورت میں بھی مسئلے کی تصحیح چھتیس سے ہوئی اور جد کو ایک ملا، جبکہ سدس کل کی صورت میں مسئلے کی تصحیح بارہ سے ہوئی اور عمول

Website: MadarseWale.blogspot.com

تیرہ سے آیا۔ Website: NewMadarsa.blogspot.com

واعلم ان زید ابن ثابتؓ

یہاں سے مصنف علیہ الرحمہ نے مسئلہ اکر یہ بیان کیا ہے۔ جس کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت زید بن ثابتؓ کے نزدیک دادا کے ہوتے ہوئے عینی اور علاتی بہنیں اصحاب الفرائض میں سے نہیں رہتی بلکہ عصبہ بن جاتی ہیں، اور ان کو یا تو بطور مقاسمہ کے دادا کے حصے کا آدھا دیتے ہیں، یا ذوی الفروض اور دادا سے بچا ہوا دیتے ہیں۔

لیکن ایک مسئلے میں وہ بہنوں کو اصحاب الفرائض میں سے قرار دیکر حصہ دیا کرتے ہیں، اسلئے کہ اگر ایسا نہ کیا گیا تو بہنیں محروم ہو جائیں گی۔ حالانکہ زید بن ثابتؓ کے نزدیک دادا کی وجہ سے بہنیں محروم نہیں ہوتی ہیں، لہذا بہنوں کو ذوی الفروض میں سے قرار دیکر ایک حصہ دیا گیا۔

مسئلہ ۶ $24=3 \times 9$			
زوج	جد	اُم	اُخت (حقیقی یا اعلاتی)
نصف	سدس	ثلث	نصف
$\frac{3}{9}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{2}{3}$

وضاحت: مذکورہ مسئلے میں زوج کے لئے نصف ہے اور ماں کے لئے ثلث اور جد کیلئے سدس اور اُخت کیلئے نصف ہے۔ پھر جد کا حصہ اُخت کے حصے سے ملا کر دونوں کے درمیان للذکر مثل حظ الانثیین کے مطابق تقسیم کیا گیا، اسلئے کہ اس مثال میں جد کے لئے مقاسمہ بہتر ہے، پس مسئلہ چھ سے بنے گا، نو سے عول ہوگا اور ستائیس سے مسئلے کی تصحیح ہوگی، وہ اس طرح کہ جد ایک بھائی کے درجہ میں ہے اور ایک بھائی دو بہنوں کے درجے میں ہوتا ہے، پس جد اور اُخت کے عدد رؤس ہوتے ہیں، اور ان دونوں کے مجموعہ سہام چار ہیں، تین اور چار میں بتاین ہونے کی وجہ سے تین کو عول ۹ میں ضرب دیں گے تو حاصل ضرب ستائیس ہوگا، پھر مضروب تین کو سب کے سہام میں ضرب دیا جائیگا تو زوج کا حصہ نو، اُم کا چھ، اور جد و اُخت کے سہام بارہ ہو جائیں گے، پھر ان میں سے آٹھ جد کو اور چار اُخت کو للذکر مثل حظ الانثیین کے مطابق ملیں گی۔

Website: MadarseWale.blogspot.com
Website: NewMadarsa.blogspot.com

تنبیہ: اگر مذکورہ مسئلے میں ورثہ میں کمی بیشی یا تغیر و تبدل ہو جائے مثلاً ایک بہن کے بجائے ایک اُخ ہو یا دو بہنیں ہوں تو مسئلے میں نہ تو عول ہوگا اور نہ مسئلہ اکردریہ ہوگا۔ کیونکہ اُخ ہونے کی صورت میں جد کے لئے سدس بہتر ہوگا، پس چھ سے مسئلہ بنے گا جس میں سے نصف یعنی تین زوج کو، ثلث یعنی دو ماں کو، سدس یعنی ایک جد کو ملے گا اور اُخ محروم

مسئلہ ۶			
زوج	جد	اُم	اُخ
نصف	سدس	ثلث	عصبہ
۳	۱	۲	محروم

ہو جائے گا۔ مسئلے کی تخریج مندرجہ ذیل ہے.....

اور اگر ایک بہن کی جگہ دو بہنیں ہوں تو جد کے لئے سدس بہتر ہوگا، اور مسئلہ چھ سے بنے گا، تین زوج کو، ایک ماں کو، ایک جد کو، باقی ایک دو بہنوں کو ملے گا۔ اور بارہ سے مسئلہ کی تصحیح ہوگی۔

مسئلہ ۶ $12=2 \times 6$			
زوج	جد	اُم	اُخت
نصف	سدس	سدس	عصبہ
$\frac{3}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{2}$

مسئلہ کی تخریج مندرجہ ذیل ہے.....

فائدہ : مسئلہ اکردریہ میں بہن کو اصحاب الفرائض میں سے اس لئے قرار دیا گیا ہے کہ اگر ایسا نہ کیا جائے تو بہنیں محروم ہو جائیں گی، حالانکہ زید بن ثابتؓ کے نزدیک دادا کی وجہ سے بہنیں محروم نہیں ہوتی ہیں۔ لہذا بہنوں کو ذوی الفروض میں سے قرار دیکر اولاً نصف دیا گیا لیکن اس سے بہن کا حصہ دادا کے مقابلے میں زیادہ ہو رہا تھا اس لئے دونوں کے سہام کو ملا کر مجموعے کو ان دونوں پر للذکر مثل حظ الانثیین کے مطابق تقسیم کیا گیا۔

مسئلہ اکردریہ نام رکھنے کی وجہ:

اس مسئلے کو اکردریہ اس بنا پر کہتے ہیں کہ یہ مسئلہ بنی اکردریہ کی ایک عورت کو پیش آیا تھا، اور بعض نے فرمایا ہے کہ اس مسئلے نے حضرت زید بن ثابتؓ کے مذہب کو مکدر یعنی میلا و مشتبہ کر دیا تھا، کیونکہ وہ دادا کے ہوتے ہوئے بہنوں کو اصحاب الفرائض میں سے قرار نہیں دیتے اور نہ ہی عول کرتے ہیں، اور اس مسئلے میں اس کے خلاف کرنا پڑا، اسلئے اس مسئلے کا نام اکردریہ رکھا گیا۔

مناسخہ کا بیان

مناسخہ کے لغوی معنی: نقل کرنے کے ہیں۔ اسی سے ہے؛ نسختُ الكتاب (میں نے کتاب کے ایک

نسخے سے دوسرا نسخہ نقل کیا۔

اصطلاحی تعریف: میت کا ترکہ تقسیم کرنے سے پہلے کسی وارث کا انتقال ہو جائے جس کی بنا پر اس کے حصوں کو اس کے وارثوں کی طرف منتقل کیا جائے تو اس منتقل کرنے کو مناسخہ کہتے ہیں۔

مناسخہ کا قاعدہ: اگر تقسیم ترکہ سے پہلے ایک یا چند وارثوں کا انتقال ہو جائے تو سب سے پہلے قواعد کے مطابق میت اول کے مسئلے کی تصحیح و تخریج کی جائے گی پھر میت ثانی کے مسئلے کی تخریج و تصحیح کریں گے، اور اس کو میت اول کے ترکہ میں سے جو سہام ملے ہیں ان کو میت کی لکیر کے اوپر بائیں جانب مانی الید کا نشان بنا کر لکھ دیا جائے پھر میت ثانی کی تصحیح اور

Website: MadarseWale.blogspot.com

مانی الید میں نسبت دیکھی جائے۔ Website: NewMadarsa.blogspot.com

اور نسبت میں چند احتمال ہیں:

(۱) اگر مانی الید اور تصحیح کے درمیان تماش کی نسبت ہو تو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

(۲) اگر دونوں میں توافق ہو تو تصحیح ثانی کے وفق کو تصحیح اول میں ضرب دیا جائے۔

(۳) اور اگر دونوں میں تباہی ہو تو کل تصحیح ثانی کو کل تصحیح اول میں ضرب دیا جائے اور حاصل ضرب کو دونوں کی تصحیح

سمجھا جائے، پھر میت اول کے زندہ وارثوں کے سہام کو مضروب میں ضرب دیا جائے، اور جو مرچکے ہیں ان کے نیچے قبر کا نشان ”()“ بنا دیا جائے۔ اور میت ثانی کے ورثہ کے سہام کو کل مانی الید یا وفق میں ضرب دیا جائے، پھر اگر تیسرا وارث بھی انتقال کر جائے تو اسکے ساتھ بھی یہی عمل کیا جائے، یعنی سب سے پہلے قواعد کے مطابق اس کے مسئلے کی تخریج

تصحیح کی جائے گی پھر مسئلے کی تصحیح اور مانی الیڈ میں نسبت دیکھیں گے اگر توافق ہو تو وفق کو اور اگر تباہین ہو تو کل عدد کو میت اول کے مسئلے میں ضرب دیں گے اور حاصل ضرب کو تینوں کی تصحیح سمجھا جائے گا۔

پھر میت اول اور میت ثانی کے زندہ وارثوں کے سہام میں مضروب کو ضرب دیا جائے گا اور مردہ وارثوں کے سہام کے نیچے قبر کا نشان بنا دیں گے۔ اور میت ثالث کے ورثہ کے سہام کو کل مانی الیڈ یا وفق میں ضرب دیا جائے گا۔ اسی طرح سے جتنے بھی ورثہ انتقال کرتے جائیں گے ان سب کے ساتھ یہی عمل کیا جائے گا۔

تنبیہ: مناسخہ کے مسئلے میں تمام ورثاء اور مورثین کو نام کے ساتھ لکھنا ضروری ہے۔

اسی طرح سے مانی الیڈ لکھنے کے وقت میں اور الاحیاء لکھنے کے وقت میں ہر وارث کو متعدد جگہوں پر جو سہام ملے ہیں ان کا جوڑ لینا ضروری ہے ورنہ مسئلے میں غلطی کا امکان رہے گا۔

مناسخہ کی مثال یہ ہے کہ ذکیہ کی وفات ہوئی ورثہ میں زوج عبد الرحمان دوسرے شوہر سے لڑکی زبیدہ اور ماں خدیجہ ہے، پھر ذکیہ کا ترکہ تقسیم ہونے سے قبل زوج عبد الرحمان کا انتقال ہو گیا اور اس کے ورثہ میں بیوی عائشہ، باپ عبد الرحمن، اور ماں زابدہ ہے۔ پھر زبیدہ بیٹی کا انتقال ہوا اس کے ورثاء میں ایک بیٹا عبد الواحد دوسرا بیٹا عبد الکریم بیٹی عابدہ

اور جدہ یعنی نانی خدیجہ ہے۔

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

پھر نانی خدیجہ کا انتقال ہوا اس کے ورثاء میں زوج عبد الصمد، ایک بھائی عبد الاحد، دوسرا بھائی عبد القیوم ہے۔

ذکیہ کا ترکہ اب تک تقسیم نہ ہو سکا تو اس کا ترکہ مذکورہ ورثاء کے درمیان کس طرح تقسیم ہوگا؟

ذکیہ	رودیہ مسئلہ ۶	مسئلہ ۱۲۸ ۳۲ ۱۶ باقیہ ۳
آم (خدیجہ) سدس $\frac{1}{3}$ (۶)	بنت (زبیدہ) نصف $\frac{3}{9}$	شوہر (عبدالرحمن) ربع $\frac{1}{3}$

عبدالرحمن	Website: MadarseWale.blogspot.com Website: NewMadarsa.blogspot.com	مسئلہ ۳
مافی الیڈ آم (زاہدہ) ثلث باقیہ $\frac{1}{8}$	آب (عبدالرحمن) عصبہ $\frac{2}{16}$	زوجہ (عائشہ) ربع $\frac{1}{8}$

زبیدہ	توافق بالثلث	مسئلہ ۶
مافی الیڈ جدہ (خدیجہ) سدس (۳)	بنت (عابدہ) عصبہ $\frac{1}{12}$	ابن (عبدالواحد) عصبہ $\frac{2}{24}$

خدیجہ	مافی الیڈ	مسئلہ ۲ × ۲ = ۴
	اخ (عبدالقیوم) عصبہ $\frac{1}{9}$	زوج (عبدالصمد) نصف $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{18}$

المبلغ ۱۲۸							
عائشہ	عبدالرحمن	زاہدہ	عبدالواحد	عبدالکریم	عابدہ	عبدالصمد	عبدالواحد
۸	۱۶	۸	۲۴	۲۴	۱۲	۱۸	۹

وضاحت: پہلا مسئلہ ردیہ ہے اسلئے کہ مسئلہ بارہ سے بنایا گیا تو ایک بچ جائے گا، اس بنا پر من لایر دعلیہ زوج کے فرض کے مخرج چار سے مسئلہ بنایا، اور زوج کو ایک دیا باقی تین بچے، اور پھر لڑکی اور ماں کا مسئلہ چھ سے الگ بنایا گیا اور وہ چار سے ردیہ ہوا، پھر چونکہ باقیہ اور من لایر دعلیہ کے مسئلے میں تباہی ہے اس لئے من لایر دعلیہ کے مسئلے کو من لایر دعلیہ کے مسئلے میں ضرب دیا گیا، حاصل ضرب سولہ ہوا۔ اس سے مسئلہ کی تصحیح ہوئی، اس میں سے چار شوہر کو، نو لڑکی کو اور تین ماں خدیجہ کو

پھر دوسرا مسئلہ بھی اختصار کے پیش نظر چار سے بنا اور عدد مسئلہ اور مافی الید میں تماثل ہے اسلئے کچھ کرنے کی

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

ضرورت نہیں۔

پھر زبیدہ کا مسئلہ چھ سے بنا اور اس کا مافی الید نو ہے، اور نو اور چھ میں توافق بالثبت ہے اسلئے چھ کے وفق دو کو میت

اول کے مسئلے کی تصحیح میں ضرب دیا گیا، حاصل ضرب بتیس آیا اور پھر بطن اول و ثانی کے زندہ و رثاء کے سہام میں ضرب دیا گیا اور زبیدہ کے و رثاء کے سہام کو مافی الید نو کے وفق تین میں ضرب دیا گیا۔

اسی طرح سے چوتھا مسئلہ چار سے بنا اور مافی الید نو میں چار اور نو میں چونکہ بتاین ہے اسلئے چار کو میت اول کے مسئلے

کی تصحیح بتیس (۳۲) میں ضرب دیا گیا، حاصل ضرب ایک سواٹھائیس آیا، پھر اوپر کے تینوں بطنوں میں جو و رثاء زندہ تھے ان

کے سہام کو چار میں ضرب دیا گیا، پھر میت خدیجہ کے و رثاء کے سہام کو کل مافی الید نو میں ضرب دیا گیا، اس طرح میت ذکیہ کا

ترکہ ایک سواٹھائیس حصوں میں تقسیم ہوا۔

متعلقہ استاذ:

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com