

وَمَا تَلَمَّ السُّوَاءُ فَنَحْنُ وَمَا هَلَمَّ فَاثَمُوا

الحمد لله الطيف حكيم مصطفى به ت مولانا شاولی صاحب مدظلہ العالی

نامہ ترجمہ
وہدایت
مع
سائلہ اشقی
دائشمنہ

باجہتہام عابد سید ظہیر الدین عرسید احمد سید مولانا شہاب الدین صاحب محبت و بلوی احمد اللہ

مطبعہ
درہنہ
میں
کراچی

وصیت نامہ فارسی

معہ ترجمہ اردو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ مَوْلَانَا الْحَكِیْمِ + وَمَقْبِضِ النِّعَمِ
وَالصَّلٰوةِ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ +
وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَهْلِ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ +
اما بعد ميگويد فقير ولي الله عني عن اين كلمات چند
است که اولاد و احباب خود را بان وصيت ميکنم
سميتها بالمقالة الوصية في النصيحة والوصية حسنة
الله و نِعْمَ الْوَكِيلُ وَهُوَ الْهَادِي اِلَى
سَوَابِ السَّبِيلِ + اول وصيت اين فقير
چنگ زدن است بكتاب و سنت در اعتقاد
و عمل و پيوسته بتدبير هر دو مشغول شدن
هر روز حصه از هر دو خواندن و اگر طاقت
خواندن ندارد ترجمه در قرآن و شنيدن
در عقايد مذاهب قدام را اهل سنت اختيار
کردن و از تفصيل و تفتيش آنچه سلف تفتيش
نکردند اعراض نمودن و تشكيكات حنام
معتقوبان التفات نکردن و در فروع پيروي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سب تعريف الله صي کوهي دل میں حکمتیں ڈالنے والا اور میں
پہنچانے والا۔ اور درود و سلام نازل ہو سید عرب و عجم پر
اور ان کی آل و اصحاب پر اہل فضل و کرم پر
بعد اسکے فقیر ولی الله عني عن این کلمات چند
کہ یہ چند کلمے اپنی اولاد اور دوستوں کے واسطے وصیت لکھتا ہوں
اور اس رسالہ کا نام مقالہ الوصیۃ فی النصیحة والوصیۃ
یعنی اچھی اور پاکیزہ بات مسلمانوں کی خیر خواہی میں
وصیت کے طور پر یعنی ہماری واسطے اللہ کا فی ہر اور ہر اچھا کلمہ
اور وہی انہما ہی سچے ستے کا۔ اول وصیت اس فقیر کی پھر
کہ اعتقاد اور عمل کلام اللہ اور حدیث سول اللہ موافق ہو اور
انہیں غم کرتا رہے اور دونوں کی قدر و قدر پر ہمارے اگر خود پڑھنے
کی طاقت نہ ہو ورق دو ورق کا کسی ترجمہ بنا کر عقائد
میں تقدیم اہل سنت کا مذہب اختیار کرے جسکی تفصیل و تفتیش کے
وہ لوگ درپے نہیں ہوئے اس سے غرض نہیں کہی
منطقیوں کے بہودہ شک شبہ ڈالنے میں نہ آئے اور
مسائل فروعی میں ایسے علمائے محدثین کی پوری کی

علمائے محدثین کے جامع باشند میان فقہ و
 حدیث کردن و دائمات فریعات فقیہہ را بر کتاب
 و سنت عرض نمودن آنچه موافق باشد و چیز
 قبول آوردن و الا کالای بد بریش حساوند
 دادن امت را هیچ وقت از عرض مجتہدات
 بر کتاب و سنت استغناء حاصل نیست و سخن
 متشغفہ فقہا کہ تقلید عالمی را دست آور سازختہ
 تتبع سنت را ترک کردہ اند شنیدن
 و بدیشان التفات نکردن قبست خدا چستن
 بدوری ایمان و وصیت دیگر حد امر
 معروف چنانچہ بخاطر این فقیر ریختند آن است
 کہ در فرائض و کبائر ذنوب و شعائر اسلام
 بعنف امر معروف و نہی منکر باید کرد و بالکسائی
 کہ در ان باب تسائل دارند صحبت نباید داشت
 و دشمن ایشان باید بود و در سائر او امر خصوصاً
 در آنچه سلف با خلف اختلاف کردہ باشند
 امر معروف و نہی منکر تبلیغ آن حدیث است و
 بس و عنف در ان سخن نیست و وصیت دیگر
 آن است کہ دست در دست مشائخ این زمان کہ
 بانواع بدعت مبتلاستند ہرگز نباید داد و
 بیعت با ایشان نباید کرد و بغلو عام مغرور
 نباید بود و نہ کبرامات زیرا کہ اکثر غلو عام سبب
 رسم است و امور رسمیتہ را بحقیقت اعتباری
 نیست و کبرامات فروشان این زمان ہمہ
 الا اشارتہ طلسمات و نیرنجات را کبرامات

جو فقہ اور حدیث دونوں کو خوب جانتے
 ہوں فقہ کے مسئلے کلام اللہ اور حدیث
 رسول اللہ سے لاتا رہے جو موافق ہو اسے
 قبول کرے جو خلاف ہو اسے ترک کرے
 امت کو قیاسیہ مسائل کلام اللہ اور حدیث
 رسول اللہ سے لانے ضرور ہیں اور سیفقہ وال
 کی بات نہ سننی چاہئے جو ایک عالم کی تقلید کو سند
 سمجھ کے سنت کو ترک کرے ایسے سے
 دور رہنے میں حنذا کا تقرب جانے
اور وصیت امر معروف کے باب
 میں جو خدا نے میرے رسول میں ڈالا ہے وہ یہ ہے
 کہ امور فرض اور شعائر اسلام کے واسطے سختی سے
 امر معروف کرے اور گناہ کبیرہ کو سختی سے
 منع کرے جو لوگ اس میں سستی کریں ان سے
 صحبت نہ رکھے ان کا دشمن بنے اس کے
 سوا جو امر میں ان میں سختی نکرینی چاہئے
 فقط آگاہ کر دینا چاہئے خصوصاً
 ان باتوں میں جن میں پہلوں یا پچھلوں کا اختلاف ہو
 سختی اچھی نہیں اور **وصیت** اس
 زمانہ کے مشائخ کا ہرگز مرید نہو ان کے
 بہت مرید یا بہت کراماتیں دیکھ کر ہرگز
 فریب میں نہ آئے مریدوں کی کثرت
 رسم کے سبب سے ہے اور
 رسم کا کچھ اعتبار نہیں اس زمانے کی کرامتیں اکثر چالیں
 اور شعبدہ بازیاں ہیں لوگوں نے ایسی کرامات

دستہ اند تفصیل این اجمال آنکہ شہر
اصناف خرق اشرف بر خواطرا
وانکشاف واقعات آئندہ و اشرف
وکشف اطرق بسیار است از انجمله
است باب ضمیر از علم نجوم و رمل پنداری
کہ حکم در نجوم موقوف است بر سوئیہ بیوت
و رمل راز اچک در کار است ما تجر بہ
کردہ ایم کہ ماہر در فن نجوم چون دانست
کہ الحال کدام دقیقہ است از دقائق روز
ازینجا ذہن او مستقل می شود بطالع و مہم
بیوت و مواضع کو اکب در خاطر خل صوت
می بندد گو یا صفحہ تسویۃ البیوت مقابل
استادہ است و چہنمین ماہر در فن رمل
گاہے در دل خود معین می کند کہ منسلان
انگشت را بحیان قرار دادہ ام و منسلان
انگشت را فلان شکل ووز ذہن صورت بندد
کہ ازین اشکال کدام متولد می شود تا آنکہ از کچہ
پیش او حاضر می شود و از انجملہ باب کہانت
بانواعہا و آن فن بنایت متسع است تارہ
باحضار جن و تارہ بغیر آن و از ان جملہ
باب طلسم کہ قوامی کو اکب را در صورتی
بند می کنند و از ان اشرف حاصل می شود
و اعمال جوگ کہ بعضی ملاحظات جوگیہ را خاصیت
تمام است در اشرف و کشف من اراد تحقیق ذلك
فلیرجع الی کتب ہذہ القنویہ و ہمت بستن

سمجھ لیا ہے۔ اس کی تفصیل سنئے
بڑی کرامت دل کا حال معلوم
کرنا یا ہونے والی بات بتانی
ہے سو بہت طرح سے دریافت
کر لیتے ہیں علم نجوم و رمل سے
بھی معلوم کر لیتے ہیں یہ نہ سمجھو
کہ نجوم میں جب تک ستاروں کو
شمار نہ لکھیں یا رمل میں جب تک
زاچکے تو کچھ معلوم نہیں کر سکتے
اسوائے کہ ہم نے تجر بہ کیا ہے
کہ نجومی نے جب خیال کیا کہ اس وقت
کونسی ساعت ہے ذہن میں سب
ستاروں کا شمار آگیا اور نقش
تصور میں بندھ گیا اور اسی طرح
رمال نے جب کسی انگلی کو بحیان دل میں
قرار دے لیا اور کسی انگلی کو عقد
ذہن میں زاچکے موجود ہو گیا دوسرا
طریق کہانت ہے کہ کبھی حضرات
جن سے کبھی سوا اُس کے۔ تیسرا طریق
طلسم ہے کہ قوامے کو اکب کسی
صورت میں بند کرنے سے دریافت
کرتے ہیں اور بعضے اعمال
جو گیہ سے کشف ہو جاتا ہے
جس کا جی چاہے ان فنوں کی
کتابوں میں دیکھ لے کسی کام پر ہمت

نباید ساخت درین سلسلہ دو صنف خطا کرده اند
 قومی گمان می کنند که ایشان با ہم سینه صاف بودند
 و ہرگز مشاجرات میان ایشان نگذشتہ و این ہم
 صرف است زیرا کہ نقل مستفیض شاہد است مشاجرات
 ایشان و انکار این نقل مستفیض نمی توان کرد و قومی
 چون ابن حنیبلہ بدیشان منسوبیدند زبان بطعن و
 کشادند و روی ہلاک افتادند برین فقیر کجائی
 کہ اگرچہ اصحاب معصوم نبودند و از بعضی ہوا ایشان
 ممکن کہ چیز باوجود آمدہ باشد کہ اگر از دیگران
 مثل آن بوجود آید مورد طعن و جرح گردد و اما
 ما موریم بکف لسان از مساوی ایشان و ممنوعیم
 از سب طعن ایشان تعبداً برای مصلحت و آن
 مصلحت آن است کہ اگر فتح باب جرح در ایشان
 شود روایت از حضرت پنجاہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم منقطع گردد و در انقطاع روایت ہر ہم
 خوردن ملت است و چون روایت از صحابی
 برداشتمی شود اکثر احادیث مستفیض ہنند
 و تکلیف امت بچہ قائم گردد و جرح بعضی آن
 نقل خلل نکند این فقیر از روح پرفقوح آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سوال کرد کہ حضرت چہ میفرماید
 در باب شیعہ کہ مدعی محبت اہلبیت اند و صحابہ را
 بدمی گویند آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 نوعی از کلام روحانی القافر مودند کہ مذہب ایشان
 باطلست و بطلان مذہب ایشان از لفظ امام معلوم
 می شود چون از ان حالت افاق دست داد

اس سلسلہ میں دو گروہوں نے خطا کی ہے ایک
 گمان ہے کہ سب اصحاب با ہم سینه
 صاف تھے ان میں کبھی کچھ جھگڑا نہیں ہوا
 یہ صرف وہم ہے دوسرے گروہ نے
 جو ان کی مشاجرات دیکھی وہ طعن و لعن سے
 پیش آئے اور ہلاکت میں پڑے۔ اس
 فقیر کے دل میں یوں ڈالا ہے کہ اگرچہ
 اصحاب معلوم نہ تھے اور ممکن ہے کہ
 بعضے عوام سے ایسا کچھ ہوا کہ جو کوئی اور
 کرتا تو مورد طعن و طعن ہوتا مگر حکم ہے
 کہ سن کے برائی زبان پر نلائیں اور ادبی
 سے پیش نہ آئیں اور اس میں مصلحت ہے
 اگر ان پر جرح کرنے لگیں تو آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت منقطع
 ہوتی ہے اور جب روایت منقطع ہوتی تو ہر ہم
 برہم ہو گیا۔ ہر صحابہ سے جب روایت لیجاو
 تو اکثر حدیثیں مستفیض ہونگی و امت کے لئے محبت
 قائم ہوگی اس میں بعضے کے جرح سے نقل
 میں خلل نہیں ہونے کا۔ اس فقیر نے روح
 پرفقوح آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سوال کیا
 کہ شیعہ اہل بیت کی محبت کا دعویٰ کرتے ہیں اور صحابہ کو
 برا کہتے ہیں انکے باب میں کیا ارشاد ہے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے کلام روحانی سے الفت کیا
 انکا مذہب باطل ہے اور انکے مذہب کا باطل ہونا
 لفظ امام سے معلوم ہوتا ہے جب فقیر کو اس حالت آفاق ہوا

در لفظ امام تامل کردم معلوم شد کہ امام باصطلاح
ایشان معصوم مفرض الطاعت منسوب للخلق است
ووحی باطنی در حق امام تجویزی نمایند پس حقیقت
ختم نبوت را منکرند گو زبان آنحضرت صلی اللہ علیہ
والہ وسلم را خاتم الانبیاء می گفتند باشند و چنانکہ در حق
اصحاب اعتقاد نیک باید داشت همچنان بحق
اہلبیت معتقد باید بود و صاحبین ایشان را
بمزید تعظیم تخصیص باید کرد و قد جعل اللہ لکل
شیء قدراً این فقیر معلوم شدہ است کہ ائمہ
اشنا عشر رضی اللہ عنہم قطب البتہ بودہ اند
از نسبتہا و رواج تصوف مفاہرین القراض ایشان
پیداشد اما عقیدہ شیعہ را بجز از حدیث پیغامبر
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نتوان گرفت قطبیت ایشان
امری است باطنی بتکلیف شرعی کار ندارد و نص
اشارہ ہر یکی بر متاخر باعتبار ہمان قطبیت است
وامور امامت کہ می گفتند راجع بہمان است
کہ بعض خالص یاران خود را بران مطلع می ساختند
پس از زمانی قومی تعمق کردند و قول ایشان را
بر محلی دیگر فرود آوردند واللہ المستعان
وصیت و دیگر طریق تعلیم علم چنانکہ تجربہ
محقق شد آن است کہ نخست رسال مختصر صرف
نہ دس گویند سہ نسخہ از ہر یکی یا چہار چہار
بقدر ذہن طالب بعد از ان کتابی از تاریخ یا
حکمت عملی کہ بزبان عربی باشد آموزند و در ان
میان بر طریق تتبع کتب لغت و بر آوردن مشکل

لفظ امام میں تامل کیا۔ معلوم ہوا کہ ان کی اصطلاح میں سے
امام کہتے ہیں جو معصوم مفرض الطاعت منسوب للخلق
ہو۔ اور امام کے حق میں وحی باطنی تجویز کرتے ہیں
پس حقیقت میں ختم نبوت کے منکر ہیں اگرچہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو زبان سے
خاتم الانبیاء کہیں۔ اور جیسا کہ اصحاب رسول بہ
سے اعتقاد نیک رکھے ایسا ہی اہلبیت کے
ساتھ اعتقاد نیک رکھے۔ ان میں جو صاحبین ہوں
ان کی بہت تعظیم کرے۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے ہر شے
کے لئے اندازہ رکھا ہے۔ اس فقیر کو معلوم ہوا ہے
کہ بارگاہ امام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ایک نسبت کے
قطب محض ہیں اور ان کی رحلت کی قربت تصوف کا
رواج ہوا ہے لیکن عقیدہ شیعہ شرع رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کی حدیث لیا جائیگا۔ اماموں کی قطبیت
ایک باطنی امر ہے۔ تکلیف شرعی سے اسے کچھ علاوہ نہیں
اور نص اشارہ ہر ایک کا اپنے متاخر پر اسے قطبیت سے
ہے اور امور امامت بھی اسی طرف راجع ہیں کہ
اپنے بعض خالص یاروں کو اس پر مطلع کیا ہے۔
بعد ایک زمانہ کے کچھ لوگوں نے بخور کی اور ان کے
کلام کو دوسری طور پر بیان کیا۔ اور **وصیت**
طریق تعلیم علم تجربہ سے ایسا ثابت ہوا ہے کہ پہلے
صرف و نحو کے تین تین چار چار مختصر رسالے جیسا
ذہن طالب کا ہو پڑا ہو۔ بعد اس کے کوئی
کتاب تاریخ یا حکمت عملی کی جو عربی زبان میں ہو سکے اور
اور طریق تتبع ساتھ ساتھ لغت سے مشکل مقاموں سے

ازجای آن مطلع سازند چون قدرت بزبان عربی
 یافت موطا بروایت یحییٰ بن یحییٰ مصمودی بخوانند
 و ہرگز آن را معطل نگذارند کہ اصل علم حدیث است
 و خواندن آن فیضہا دارد و اسماع جمیع آن سلسلہ
 بعد از آن قرآن عظیم درس گویند بان صفت کہ
 صرف قرآن بخوانند بغیر تفسیر و ترجمہ گوید و در آنچه
 مشکل باشد بخوانند در شان نزول متوقف نشود بحث
 نماید و بعد فراغ از درس تفسیر جلالین را بقدر درس
 بخواند درین طریق فیضہا است بعد از آن در یک
 وقت کتب دانشمندی مثل شرح ملا جامی و قطبی
 و غیر آن الی ما اشارہ و اگر پیش آید کہ مشکوٰۃ را
 یک روز بخواند و روز دیگر شرح قطبی بقدر آنچه
 روز اول خوانہ است بخواند خیلے نافع است
وصیت دیگر ما مردم غریبیم کہ در دیار
 ہندوستان امامی با نبرہ افتادہ اند و عربیت نسبت
 لسان ہر دو فخر است کہ ما را بسید اولین آخرین
 افضل انبیا و مرسلین و فخر موجودات علیہ و علی
 آلہ الصلوٰت و التسلیات نزدیک می گرداند
 شکر این نعمت عظمیٰ آن است کہ بقدر امکان
 عادات و رسوم عربی را کہ منشاء آنحضرت است
 صلوات علیہ وسلم از دست ندہیم و رسوم عجم و
 عادات ہنود را در میان خود نگذاریم
 اخرج البغوی عن ابی عثمان النهدی قال اتانا
 کتاب عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ و
 عن یازر یحییٰ مع عتبہ بن قید افا بعد فائز

مطلع کرے جب عربی زبان کی قدرت ہو جائے
 موطا بروایت یحییٰ بن یحییٰ مصمودی کی پڑھاویں
 اسے ہرگز چھوڑیں کہ علم حدیث کی اصل ہے
 اس کے پڑھنے میں بہت فیض ہے اور یہیں اس کا
 سماع سلسلہ ہے پھر قرآن عظیم اس طرح
 پڑھاویں کہ صرف ترجمہ بغیر تفسیر کے مگر جہاں
 شان نزول یا قاعدہ نحو میں مشکل ہو وہاں
 ٹھہر جائیں اور بحث کریں۔ بعد اس کے تفسیر
 جلالین بقدر درس پڑھاویں اس طریق میں
 بہت فیض ہے۔ بعد اسکے ایک وقت کتب
 حدیث پڑھیں۔ صحیح بخاری و صحیح مسلم وغیرہ
 اور کتب فقہ اور عقائد و سلوک دوسرے وقت
 کتب دانشمندی مثل شرح ملا جامی و قطبی وغیرہ
 الی ما اشارہ اللہ اور جو ہو سکے ایک روز مشکوٰۃ دوسرے
 روز شرح قطبی اسی قدر پڑھیں تو بہت نفع ہوگا
اور وصیت ہم لوگ مسافر ہیں
 کہ ہمارے آباؤ ہندوستان میں مسافرانہ
 آئیں۔ عربی نسب عربی زبان دونوں سے ہم کو
 فخر ہے کہ ہم کو سید اولین و آخرین
 افضل انبیا و مرسلین کے تقرب کا
 موجب ہیں۔ اس نعمت عظمیٰ کا یہہ
 شکر ہے۔ کہ اول حتم الامکان
 عرب کے عادات و رسوم منترک
 کریں و عجم کی رسم و ہنود کی عادتیں
 ہرگز نہ اختیار کریں کہ منشاء رسول اللہ ہے

۴ در یک دن کتب حدیث بخواند یا اشارہ صحیح بخاری و صحیح مسلم و سلوک

وَارْتَدُّوا وَاذْنَعِلُوا وَالْقَوْمَ الْخِيفَانَ وَالْقَوْمَ السَّرَّاءَ
 وَيَلَاتٍ وَعَلَيْكُمْ كُفْرًا بِلِيَابِ بَيْتِكُمْ اِسْمَعِيلُ
 يَا أَيُّهَا كُفْرًا وَالتَّنَعُّوْا فِي الْعَجْمِ وَعَلَيْكُمْ بِالشَّمْسِ
 فَإِنَّهَا حَمَامُ الْعَرَبِ وَتَعَدُّ دُؤًا وَأَحْسِنُوا سِنُونَ
 وَأَخْلُوا الْقَوْمَ وَأَعْطُوا النَّكَبَ وَأَثَرًا
 سَنًا وَأَوَا زَمُوا الْأَعْدَاءَ فِي رَوَايَةٍ
 وَأَسْنُ وَأَعْلَى ظُهُورِ الْخَيْلِ سَنًا وَاه
یعنی چون عرب برای جہاد با طرف مجسم
 منتشر شدند حضرت عمر رضی اللہ عنہ ترسیدند
 کہ رسم مجسم اختیار کنند و رسم عرب را ترک نمایند
 پس بدیشان نامہ نوشتند کہ ازار بندید و چادر
 پوشید و نعل پوشید و بگذارید موز ہارا و بگذارید
 شلہ ہارا و لازم گیرید لباس پدر خود را اخیل را
 و خود را و در اید از تنعم و ہیئت مجسم و لازم
 گیرید شستن در آفتاب بر آئینہ آفتاب
 حمام عرب است و بر رسم قوم خدا باشد
 و درشت لباس باشد و سخت گذران
 باشد و کہنہ پوشے خو کنید و تناول کنید
 شمیران را یعنی بگیریہ و رام سازید
 و جست کردہ سوار شوید بر سپان تیر
 اندازید بشتانہا **پس** از عادات شنیعہ ہنود
 آنست کہ چون شوہر زنی بمیرد نگذارند کہ
 کہ آن زن شوہر دیگر کند این عادت صلاً
 در عرب نبود نہ قبل از آن حضرت دنہ و زمان
 آنحضرت دنہ بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 یعنی جب عرب جہاد کے واسطے
 مجسم میں آئے حضرت عمر رضی اللہ
 عنہ کو خوف ہوا کہ مبادا عرب لوگ
 مجسم کی رسم اختیار کریں اور
 عرب کے دستور ترک کر دیں اسلئے
 آپ نے ان کو نامہ لکھا کہ تہمت
 باندھو اور چادر اوڑھو اور نعلین
 پہنو۔ موز کے چھوڑ دو اور پا جا مہ
 نہ پہنو۔ اپنے باپ اسمعیل علیہ السلام کا
 لباس اختیار کرو اور ناز و نعمت
 و ہیئت مجسم سے دور رہو
 اور ڈھوپ میں بیٹھا کرو
 کہ آفتاب عرب کا حمام ہے اور
 قوم معد کی رسم پر رہو۔ معقد
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کے اجداد میں ہیں موٹا کپڑا اور سخت
 گزران اور پڑانا کپڑا پہننا اختیار کرو
 اور اونٹنیوں کو کہلاؤ یعنی ان پر سوار ہوا
 کرو اور گھوڑوں پر اچھل کر سوار ہوا کرو
 اور تیر اندازی کیا کرو۔ ہمت دوؤں
 کی ایک بھی بڑی عادت ہے کہ بیوہ
 کی شادی نہیں کرتے یہ بڑی
 عادت عرب میں نہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم سے پہلے تھی نہ آپ کے
 زمانہ میں نہ بعد میں۔ جو شخص اس عادت کو مٹا کر

و این ہمہ را در عرب اول و جو د نبود
 مصلحت آن است که غیر تعزیریت و ارثان
 میت تا سه روز و اطعام ایشان یک
 شب با نر و زر سے نباشد بعد سه روز
 نساء قبیلہ جمع شوند و طیب و ثریاب
 نساء میت استعمال کنند و اگر زوجه میت
 بعد انقضائے عدت قطع اعدا دنساید
 سعید از ما کہے ست کہ بلسان عرب
 و صرف و نحو و کتب ادب مناسبت
 پیدا کند و حدیث و قرآن را در اک
 نماید اشتغال بکتب فارسیہ و ہندیہ
 کہ علم شعر و معقول و محسوس ضروریہ پیدا
 کردہ اند و ملاحظہ تاریخہائے ماجریات
 ملوک و مشاہرات اصحاب ہمہ ضلالت
 در ضلالت است و اگر رسم زمانہ مقتضی اشتغال
 بان گردد و این قدر جو ضرورت است کہ این
 علم دنیا داند و از ان متنفر باشد و متغفار
 و ندامت کند و بارالابد است کہ بحرین
 محترمین رویم دروے خود را بر آن
 آستانہائے مالیم سعادت ما این است
 و شقاوت ما در اعراض ازین وصیت
 در حدیث شریف آمدہ است مَنْ
 ادْرَاكَ مَرْكَرَ عَيْسَى
 ابْنِ مَرْيَمَ فَلْيَقْرَأْ مِنْهُ السَّلَامَ اِنَّ فِيْهِ
 آرزوئے تمام دارد اگر ایام حضرت

یہ رسم اول عرب میں کبھی نہ تھی مصلحت یہ ہے
 کہ میت کے وارثوں کے تین روز تک تعزیریت
 کرے اور ایک رات دن ان کو کھانا دلوے
 بعد تین دن کے کنبے کی عورتیں جمع ہوں اور
 میت کے کنبے کی عورتوں کے کپڑوں میں
 خوشبو لگائیں۔ اگر میت کی بیوی ہے تو
 عدت کے بعد سوگ ترک کرے نیکیخت
 ہم میں وہ شخص ہے کہ عربی زبان اور صرف و نحو
 و کتب ادب سے مناسبت پیدا کرے اور
 حدیث و قرآن حاصل کرے سو اس کے
 کتب فارسیہ اور ہندیہ کہ علم شعر و علم معقول
 وغیرہ جو ضروریہ نکالے ہیں۔ اور بادشاہوں کی
 تاریخیں و اصحاب کے نزاعیں ان کا دیکھنا
 گمراہی درگمراہی ہے جو اقتضائے زمانہ کی رسم
 ان کو دیکھے بھی تو اتنا ضرور جانے کہ یہ علم دنیا ہی
 اُس سے نفرت کرے اور استغفار و پشیمانی
 اور ہکو ضرور ہے کہ حرمین محترمین میں حاضر
 ہوں اور ان آستانوں پر اپنا منہ ملیں۔
 ہماری سعادت اسی میں ہے اور
 شقاوت اس سے روگردانی میں
اور وصیت۔ حدیث خریف
 میں آیا ہے۔ مَنْ اَدْرَكَ مَنْكَ
 عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ فَلْيَقْرَأْ مِنْهُ
 السَّلَامَ۔ اِسْ فَقِيرٌ كُو
 بڑی آرزو ہے کہ اگر حضرت

روح اللہ را دریا بد اول کی تبلیغ	روح اللہ کا زمانہ پائے تو سب سے
سلام کند من باشم و اگر من آن را	پہلے سلام رسول اللہ کا پھنچا کے جو محکو
نہ دریا فتم ہر کسیک از اولاد یا تبلاع	وہ زمانہ نصیب نہو تو جو میری اولاد
این فقیر زمان بخت نشان آن حضرت	و اتبباع سے اس زمانہ میں ہو وہ
علی نبینا و علیہ السلام دریا بد حصص	بہت آرزو سے تبلیغ سلام
تمام کند و تبلیغ سلام تا کتب	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کرے
آخرہ از کتاب محمدیہ یا باشم	آخر الشکر ہائے محمدیہ کے ہم ہوں ہو +

وَالسَّلَامُ عَلَيَّ مِنْ بَنِي آدَمَ

رسالہ و اہمندی

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ملہم احکم و محبر النعم و الصلوٰۃ و السلام علی افضل من اوتی الکتاب و علی افضل الخطاب و علی آلہ و صحابہ
 الذین ملغوا سراجع الدین بنو النامیل ^{محصل الیقین} اما بعد می گویم فقیر ولی العبد بن عبد الرحیم این بن من
 و اہمندی از والد خود کسب نمود و ایشان از میر محمد زاہد بن قاضی سلم ہر و ایشان از ملا محمد قاسم و
 ایشان از ملا یوسف قرآن آباد ایشان از میرزا جان و ایشان از ملا محمود شیرازی و ایشان از ملا جلال الدین و
 ایشان از والد خود ملا سعد بن عبد الرحیم و از ملا مظہر الدین کارز و ایشان ہر دو از ملا سعد الدین تفتازانی
 و از سید شریف جبرئیل و از ایشان از قطب الدین راز و ایشان ملا سعد الدین تفتازانی ہر دو از قاضی عضد و ایشان از ملا
 زین الدین و ایشان قاضی بیضاوی و ایشان از سندی است تاشیخ ابوالحسن شعری کتب تاریخ مشہور و معروف با جملہ فقیر با سندی

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

بر کارے و بشکل مہیب بر آمدن دل کسی داشتن و طالب را مسخر کردن ہم از فنون نیرنج است چند ملاحظہ ہستند کہ با نیکامی رسانند صلاح و مخور و سعادت و شقاوت و مقبول و مقبول بودن یا مردود بودن و بیجا ہیج و سرق پیدا نمی کند و پچنین وجد و شوق و قلق و سدایت این حالت در حاضران منشاء آن حدت قوہ بہیمیہ است لہذا ہر کہ قوت بہیمیہ او قوی تر و جدا و زیادہ تر آری این اعمال و این احوال بعض صاحبان ہم می کنند بہیمی از نیات نیک این قدر آنہا را از کرامات نمی گرداند کما لایحفظہ و بسیارے از سادہ لوحان را دینیم کہ چون این اعمال را از شیخی فر گرفت اند آن را عین کرامات می دانند چارہ کار آنکہ کتب حدیث مثل صحیح بخاری و مسلم و سنن ابی داؤد و ترمذی و کتب فقہ حنفیہ و شافعیہ را بخواند و عمل بر ظاہر سنتہ پیش گیر و اگر حق سبحانہ در دل او شوقی صادق کرامت فرماید و طلب این راہ غالب شود کتاب عوارف را از آداب نماز و روزہ و اذکار و معموری اوقات پیش گیر و در سائل نقشبندیہ را در طریق پیدا کردن یا دداشت و این بزرگان این ہر دو باب را بوجہی روشن نوشتہ اند

کرنی ہولناک شکل بن جانا طالب کو مسخر کر لینا یہ سب فن نیرنگ سے متعلق ہے سعادت اور شقاوت و مقبول و مردود ہیں یہاں کچھ فرق نہیں اور اسی طرح وجد و شوق اہل مجلس میں پیدا کر دینا حدت قوت بہیمیہ سے متعلق ہے جس میں قوت بہیمیہ زیادہ ہوتی ہے اُس کا وجد زیادہ ہوتا ہے ہاں بعض نیک بختوں سے جو یہ امر کسی نیک نیت سے ہوتا ہے وہ کچھ کرامت نہیں اکثر بیوقوفوں کو دیکھا ہے کہ پیر سے جو یہ شغل حاصل کیا ہے اُس کو کرا جان لیا ہے لازم یوں ہے کہ حدیث شریف کی کتابیں مثل صحیح بخاری و مسلم و سنن ابی داؤد و ترمذی اور فقہ کی کتابیں حنفیہ و شافعیہ پڑھو عمل ظاہر سنت پر کرے اگر اللہ تعالیٰ اُس کے دل میں شوق صادق عطا کرے اس راہ کی طلب زیادہ ہو کتاب عوارف کے ادا ب نماز و روزہ اور ذکر و معموری اوقات کو اختیار کرے اور نقشبندیہ کے رسالے طریق یادداشت اور دوام کے حاصل کرنے کو دیکھے ان بزرگوں نے یہ دونوں باتیں ایسے بیان روشن سے لکھیں ہیں

کہ کسی مرشد کی تلقین کی حاجت نہیں
 چون کیفیت نور عبادت و نسبت یادداشت
 حاصل شد بران موافقت نماید اگر درین فرصت
 عزیز را در یاد که صحبت او مفتاح جذب است
 و تاثیر صحبت او در مردمان درمی گیرد باو سے
 صحبت دارد تا آنکہ حالت مطلوبہ ملکہ گردد
 بعد از ان بگوشہ بنشیند و بدان ملکہ مشغول باشد
 درین زمانہ هیچ کس نیست الا اشارہ کہ من جمیع
 الوجوہ کمال داشتہ باشد اگر از یک وجہ
 کمال دارد از وجہ دیگر عاقل است پس ہمان
 کمال را با یہ حاصل کرد و از چیز ہائے دیگر
 نظر باید پوشید خذ ما صفا و ذغ ما کدر
 نسبت ہای صوفیہ غنیمت کبری است و رسوم
 ایشان ہیچ نمی از رد این سخن بر بسیاری گران
 خواهد بود اما کارای فرمودند بر حسب آن
 می باید گفت و برگفتہ زید و عمر و تعریج نمی باید کرد
وصیت دیگر باید دانست کہ میان ما
 و اہل زبان اختلافست صوفی منشان گویند
 کہ اصل مطلوب فنا و بقا و استہلاک و اصلاح
 است و مراعات معاش و اقامتہ طاعات
 بدینکہ شرح بدان وارد شدہ برائے
 آن است کہ ہمہ کس آن اصل را نمی توانند
 بجا آورد و ما کلا یدارک کلا لا یتراک کلا
 و متکلمان گویند کہ غیر از آنچه شرح بدان وارد
 شدہ چیزی مطلوب نیست و ما می گویم مغلوب

کہ کسی مرشد کی تلقین کی حاجت نہیں
 جب عبادت کا نور و یادداشت کی نسبت
 حاصل ہو جائے اُس پر مستقیم رہے اس عرصہ
 میں اگر کوئی ایسا بزرگ مل جائے جس کی
 صحبت حاصل ہو اور اُس کی صحبت کے لوگوں
 میں تاثیر ہو اُس کی صحبت اختیار کرے کہ یادداشت
 و اہم حضور کا ملکہ ہو جاوے پھر ایک گوشہ
 میں بیٹھ جاوے اُس ملکہ میں مشغول ہو اس
 زمانہ میں کوئی بہمہ وجوہ صاحب کمال نہیں
 الا اشارہ کہ اگر ایک وجہ سے کمال ہے تو
 دوسری وجہ سے خالی ہے اُس سے
 وہی کمال حاصل کرے دوسری وجہ سے
 غرض نہ رکھے یعنی صاف کولے لے گرداؤد کو
 چھوڑ دے۔ صوفیوں کی نسبتیں تو بہت
 بڑی غنیمت ہیں مگر رسمیں کچھ کام کی نہیں
 میرا یہ کہنا بہت لوگوں کو ناگوار ہو گا
 لیکن جو مجھے فرمایا ہے اسی موافق کہنا
 چاہیے زید و عمر کے کہنے پر لشکر
 نہ بجانا چاہیے اور **وصیت** معلوم کرنا چاہیے
 کہ ہم میں اور اہل زمانہ میں اختلاف ہے اسلئے
 کہ صوفی منش تو یہ کہتے ہیں کہ اصل مطلب فنا و بقا
 و استہلاک ہے شرع میں جو رعایت معاش
 و عبادت بدنیہ آئی ہے اسلئے کہ وہ بقا ہر ایک سے
 ادا نہیں ہو سکتی۔ اور متکلمین یہ کہتے ہیں کہ جو
 شرعیت میں آیا ہے اس میں وہی مطلوب ہے اور ہم یہ کہتے ہیں

باعتبار صورت نوعیہ انسان بجز شرع نیست
 و شایع بر بیان آن اصل فرمودہ برائے
 خاصہ تفصیل این اجمال آنکہ نوع انسان بوجہی
 مخلوق شدہ کہ جامع است میان قوتہ ملکیت و
 بہیمیہ و سعادت و ہی در تقویت ملکیت است
 و شقاوت دی در تقویت بہیمیہ و بوجہی مخلوق
 شہ کہ نفس وی رنگہای اعمال اخلاق قبول
 کند و در جذر خود در آرد و بعد موت
 آن را مستصحب سازد مثل آنکہ بدن وے
 کیفیات غذا را برمی دارد با خود مستصحب
 می سازد و لہذا بتخمہ و خمی و غیر آن مبتلا
 می گردد و بوجہی مخلوق شدہ کہ می تواند
 بحقوق بحظیرۃ القدس و تلقی الہام ازجا کند
 و آنچه در حکم الہام است و از تلقی سرور و بہجت
 اگر نسبت آن لاکہ لایمتہ دہشتہ باشد
 و تلقی ضیق و وحشت اگر نسبت ایشان
 منافرتی کسب نمودہ بود با جملہ چون نوع
 انسان بوجہی واقع شدہ بود کہ اگر ایشان را
 بایشان گذارند امراض نفسانیہ اکثر افراد را
 الم رساند حضرت حق سبحانہ بخص فضل و کرم
 خود کار سازی ایشان کرد و برای ایشان
 یقین راہ نجات نمود و ترجمان لسان غیب
 کہ حضرت پیغامبر است صلی اللہ علیہ وسلم
 از ایشان بدیشان فرستاد تا نعمت تمام شود
 و بویستے کہ اول مقتضی ایجاد ایشان بود و دیگر بار در

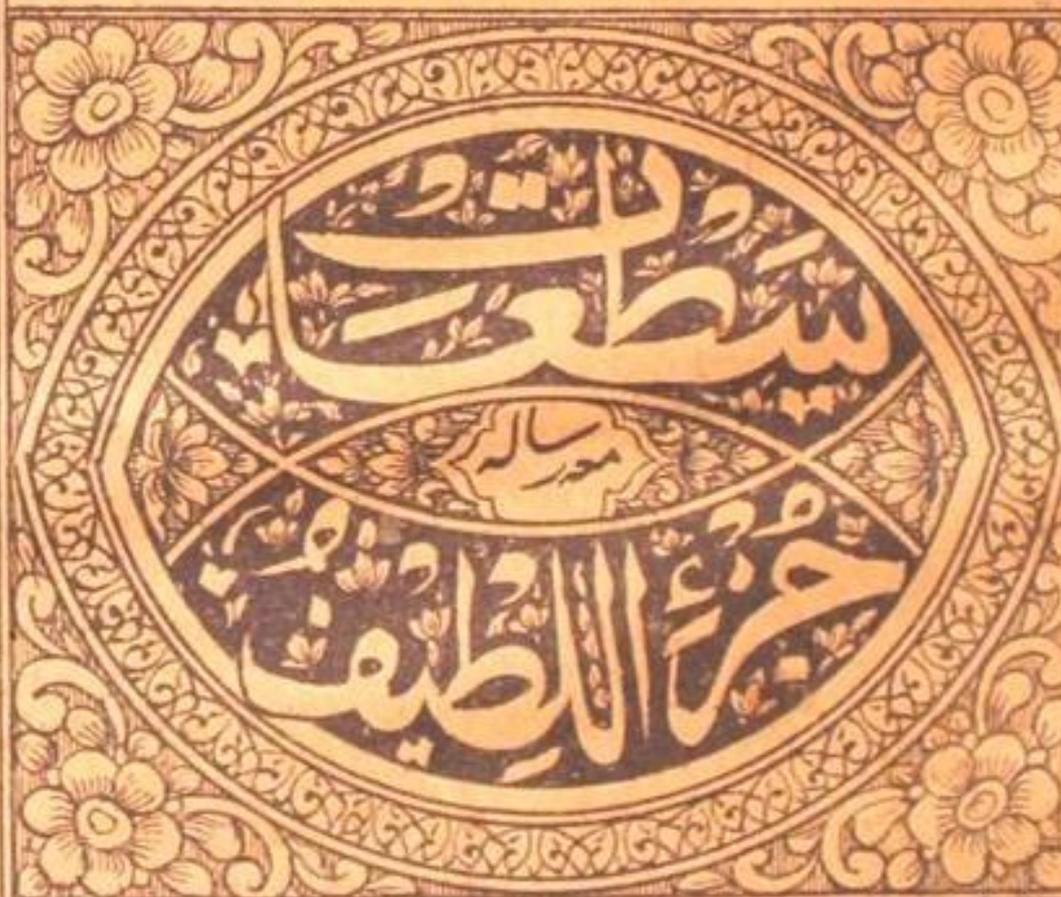
کہ انسان کی صورت نوعیہ کے اعتبار
 سے شریعت ہی ہے اور شایع نے
 اُس کی اصل کا بیان فرمایا ہے
 واسطے خاص و عام کے۔ تفصیل
 اس اجمال کی یہ ہے کہ نوع انسان قوت
 ملکیت اور بہیمیہ دونوں کی جامع ہے اور
 اُس کی سعادت ملکیت حاصل کرنے میں ہے
 اور شقاوت بہمیت کے تقویت میں ہے
 اور اس کا نفس اخلاق و اعمال کے
 رنگ قبول کر لیتا ہے اور اپنے میں
 لایلتا ہے اور مرنے کے بعد اپنے ساتھ
 لیجاتا ہے جسے اس کا بدن غذا کی کیفیت کو
 قبول کر لیتا ہے اور اپنے ہمراہ کر لیتا ہے
 اس بہت سے مرض تخمہ اور تپ و غیرہ میں
 مبتلا ہو جاتا ہے۔ اور یہ نفس انسان ایسا
 مخلوق ہوا ہے کہ حظیرۃ القدس سے جا ملے
 اور وہاں سے الہام اور جو الہام کے
 حکم میں سرور و بہجت ہی حاصل کرے
 اگر مکان پاک لاکہ سے مناسبت ہے اور
 اگر لاکہ کی نسبت منافرت ہے تو نگی و وحشت
 غرض کہ نوع انسان کو یوہیں چھوڑ دیتی تو امراض
 نفسانیہ اسکو بہت الم پہچاتے حتمالی نے اپنی محض
 فضل و کرم سے اسکی کار سازی کی نجات کا رستہ دکھایا
 اور زبان غیب کے ترجمان یعنی پیغامبروں کو بھیجا اور یوہی پوری
 نعمت ہوا و شان بویستے جو پیدا کرنے مقصود تھے پوری کی پوری

<p>ایشان گرفتہ باشد پس صورت نوعیہ بلسان حال شریعہ از مبدا فیاض در یوزہ کردہ وحکم آن لازم است جمیع افراد نوع را بحکم سراین صورتہ نوعیہ در ایشان و خصوصیتہ افراد را در آنجا دخل نیست و فنا و بقا استہلاک و غیر اینہا مطلوب اند باعتبار خصوصیتہ افراد زیرا کہ بعض افراد در غایت علو و تجرد مخلوق می شوند و خدا تعالی اینہا را براہ ایشان لالت می فرماید و آن حکم نوامیس نیست بلکہ لسان حال این فرد از جہتہ خصوصیت فردیت تقاضا آن گروہ و کلام شایع ہرگز بران معانی محمول نیست نہ صریحاً و نہ اشارتاً آری قونے این مطالب را از کلام شایع فہمیدہ اند مثل آنکہ قصہ لیلی و مجنون شنود و سخن را بر سر گذشت خود حمل نماید و آن را در عرف ایشان اعتبار گویند باجملہ افراط در مقدمات السلاخ و استہلاک و مشغول شدن ہر کس و ناکس بان داعضال است در ملت مصطفویہ خدا رحم کند کسی را کہ سعی در افعال آنہا کند گو بسبب بعضی استعداد اصلی داشتہ باشد ہر چند در این سخن برباری از صوفیہ زمان دشوار نخواہد بود امام اکابر کے فرمودہ اند بر حسب آن می گویم بازید و عمر و کار نیست وصیت دیگر آنکہ در حق اصحاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اعتقاد نیک باید داشت و زبان بجز مناقب ایشان جاری</p>	<p>صورت نوع انسان نے زبان حال سے درگاہ مبدا فیاض سے شریعہ کو مانگا پس حکم شریعہ کا جمیع افراد پر لازم ہے صورتہ نوعیہ کے سب میں سراین کے حسب خاص و عام سب پر شریعہ کا حکم ضرور ہے کسی فرد کے خصوصیتہ کو دخل نہیں اور فنا و بقا و استہلاک وغیرہ باعتبار خصوصیت افراد کے مطلوب ہے ہوا سطر کہ بعض افراد نہایت علو و تجرد میں مخلوق ہوتی ہیں اور خدا ان کے راہ ان کو دکھا دیتا وہ حکم شریعہ نہیں بلکہ ان کی زبان حال نے بسبب خصوصیت و فردیت کے اس کا تقاضا کیا ہے۔ شایع کا کلام ہرگز اس معانی پر محمول نہیں نہ صریحاً نہ اشارتاً۔ ہاں مگر کچھ لوگوں نے شایع کے کلام سے یہ مطلوب سمجھ لیا ہے جیسے کوئی لیلی مجنون کا قصہ سننے اور اسکی سرگذشت اپنی سرگذشت خیال کری ان کے عرف میں اسے اعتبار کہتے ہیں خلاصہ یہ کہ فنا و بقا و استہلاک کے مقدمات میں افراط کرنا ہر کس و ناکس کا اسمیں مشغول ہونا شریعہ شریف میں ایک مرض سخت ہے خدا تعالیٰ اس پر رحم کری جو اس مرض کے گھوٹے میں کوشش کری گو بسبب بعض استعداد ہی ہو۔ چند یہ کلام بہت صوفیوں کو اس مانگے ناگوار ہوگا لیکن مجھی جو کام تبادیا ہر میں اسی موافق کہتا ہوں کسی بدعمر و کچھ مطلب نہیں اور وصیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم</p>
---	---

ان کی تعریف و ثنا کے سوا زبان سے کچھ نہ نکالے

وَمَا يَذُكُرُ إِلَّا أَوْلِيَاءَ لِنَاكَ

الحمد لله والمنتهى رسالة در علم ظلم الہی سے بہ



از تصنیف جہا جہ نامولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

مَطْعَةُ حُرِّ اللِّطْفِ

Pro 13688

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وهب لنعم و ملهم بحكم والصلوة واسلامه على رسوله اشرف من اولى جوامع الكرم و على آله و
 صحابه خير امة خيرا الامة و انتم هذا ان آله لا اله الا الله وحده لا شريك له و اشهد ان محمدا عبده
 و رسولا صلى الله عليه و على آله و صحابه و سلم **اما بعد** **مگوید فقیر ولی الله** عفی عنین کلم
 چند است **سعی لسطعات در بیان طلسم الهی** که رابط است در بیان مجرد
 محض عالم شهادت و بعضی خواص آثار آن و هند المستعان علیه السلام **سطع** سخن این است
 وجود که معنی است نه معنی مصدری در سه مرتبه است ذات بحت و مرتبه عقل و شخص که صد در مرتبه
 عقل از ذات بحت بطریق لزوم و اقتضا ذات است مانند اقتضای راجع زوج را در ذمین با و مانند
 فیضان صنوا از فرصت نفس در خارج و صد و شخص که از ذات بحت است بشرط صد در مرتبه عقل از ذمی مثال
 این صد و آنست که بر خاتم لفظ زید نقش کردیم و هنوز آنرا بر موم یا بر گل نزدیم وجود صوت حسی زید
 پیدا شد و کم بد و ام خاتم محصل بود چه که زید است که بعد غیر محصل بود آخر که اگر بر موم منقش شود آن باشد
 و اگر بر گل منقش شود این باشد بعد ازین موم یا گل آوردیم و خاتم را بر ذمی زدیم نقش خاص بالفعل حال
 در موم یا گل پیدا شود آن کلی آنست و این جزئی آن عقل است این شهادی این نقش حال بالفعل وجود
 دارد یک چه مندرج بود و خاتم و بوجه دیگر موم و گل چون این دو وجه بالفعل یکی بهم جمع آمد شخص بالفعل
 موجود گشت و بان یک وجود هر دو وجه بالفعل موجود گشت **سطع** شخصی که شری احد است بوجه
 از وجهات لیکن چون او را برنگافیم و در جز ظاهر شود نفس کل و نفس حالی نفس کل حال و محصل است

و نفس حمانی محل موضوع چون آب اجوشانیدیم تا بهر اش هو گشت صورتی مایه معدوم شد و صورت هو آیه موجود
 و لغایب هر دو بر بطیقه احدی بوده است که هیولی هر دو است این هیولی را بیح نامی نبود و بیح لازمی نه داین آب را
 نامی است که آب است و این هو را نامی است که هو است اثر آب هر جا که باشد برودت و رطوبت است و جواز
 بطش او با اثر هوا هر جا که باشد حرارت است و رطوبت و عدم جواز لبطش این نام داین آثار بحقیقت از همان
 حال است نه از محل هر چند نظر سرسری نیز آن هر دو میکنند ازین جهت گفتیم که حال محصل است و مقوم
 و محل موضوع و هیولای باز در میان آب هو اجامعی می شناسیم و آن صورت جسمی است و تضاد حال و محل لابد
 منتهی خواهد شد بدو چیز آنرا نفس کل خواهیم گفت و این نفس حمانی **سطحاً** نفس کل متنازل شد
 بجنس و نوع و فرد و نفس حمانی متنازل شد بعد متنازل نفس بر آن صورت را هیولی است خاص داین
 واحد جامع را شخص که نام کردیم و جزین ادر این نفس هیولی تا هر تفصیلی که رسد چون نظر بصورت آثار
 کنیم شخص کبر را طبیعت کلی گوئیم و هر نفس طبیعت جزئی داین نفوس جزئیة آنچه اقرب تبحر و بانند نام
 آن ارواح است و آنچه بعد است از تجر نام آن عالم شهادت است و آنچه متوسط است نام آن **سطحاً**
 چون نوات مادی در ارض بنشانیم و آب هواد جسم نوات در آید قوتی از وی بر وز نماید که جذب جزا صغارا غنا است
 و تحویل آن بصورت مناسب نوع خود آنگاه برگ بر آید و شاخها ظاهر شود و هم جزا تا آنکه درخت کامل گردد و بنجا
 چون نظر عقل را کار فرماییم و در چیز را بنشاند یکی نفس شجره که بعد از نوات فایض شده دیگر جسمانیات
 از شکل ملون تخاطب و طعم درج و گرمی و سردی و مثال آن داین هر دو متوارند بر جزا صغارا غنا صریح
 صورت حال در آن دیگر اعراض قائمه بان و همچنین چون منی در رگ است مستقر شود و خون حیض با ویار گردد
 حکم او حکم نوات است اما وجود جسمانیات که بان هر نوع از نوع دیگر متنازل گردد پس ظاهر است اما نفس پس این ان
 جهت متحقق است که فطرت سلیمه میداند که اگر هزار بار این جسمانیات متبدل و متغیر شود این فرد همان است
 که بود پس سرشته این فرد غیر جسمانیات دیگر است چون این مقدمه مهب شد باید دانست که در میان نفس
 و جسمانیات مناسبه او که بان شناخته میشود که از فلان نوع است و دن غیره علاقه است این علاقه از کجا است
 و تا مل آن باید افتاد **سطحاً** اصل این علاقه و این تخصیص مستقر است در عینیه اولی انجا هر صورت
 جوهریه را با صورت عرضیه مناسبان مواخات لبته اند و دست در آغوش یکدیگر ساخته قوت در مرتبه عقل چنانکه
 اقتضای جوهر و اعراض فرموده بهمان نگلیین مواخات را واجب گردانیده مطلوب بل نیست نمیتوان گفت

آتش چه اگر ممتد آب چرا بود بلکه کشف صریح تقاضا میکند که مجردات مفارقة را با بعضی اجسام و جسمانیات
مناسبات مخفی است آن یکدیگر تواند شد و همین مناسبات سبب مخصوص هر فلک بجهت حرکت و صفت آن
تواند بود فلک اسفند منظر اند با ثبات این مناسبات من حیث بیدرون اولی بیدرون باز چون فلک الان فلک است
شد در وقت تمثیل نهادند تا وسط باشد در میان کلیات و جزئیات آن قوت دیگران علما گذشت که
اصل آن عنایت اولی مستقر بود و دیگر برون آنرا بدو مثل واضح کنیم چون آدمی مرکب است از عناصر اربعه
اخلاط او را چهار نوع منقسم می نمایند **صفا** ذکر قوت آن است بلغم ذکر قوت آن علی هذا القیاس
و چون در زمین خود اعداد را بر شماریم در خارج نظا هر دو اید بقدر آن اعداد پیش می آید بگذاریم و چنان
مردار بید دوم باشد و در مقابل او مردار بید سوم و علی هذا القیاس این بصورت همیشه که مقولات ثانیه است چند قسم
موجود خارجی را ذکر خود گرفت و با او مناسبت پیدا کرد **سطوع** قوت تمثیل از اعظم اجسام جاری شد بر
هر جسم فلکی و هر نفس ات لا براده از اجسام ارضی لهذا آدمی و حیوان همه قوت تمثیل دارند که آنجا معانی
لباس جسمانیات می پوشند و جسمانیات بزرگ شمار می آیند در میان آن مکانها و انصاف جسمانیه
علاقهها باشد بحسب اصل عنایت اولی از سنگ سوتی در زمین مایه آید غیر آنکه از درخت آمده آنچه فرموده شده
است چون آنرا با زمینم با تقطع می شناسیم که فلان است که فراموش شده بود و وقت در تپه شنی محسوس بود و
وقت غنیمت و کمیت یعنی تو هم تغییر و یا متوقف معرفت همین علاقههاست هر که بعلاقهها دانا تر و تغییر با
حافظ ترو گاهی صوت تمثیل افلاک بعضی قند که با شکل مختلفه سهولت دارد و مانند مواد کانی است پس بسبب
جریان تمثیل بر آن ماده بسیار وضعی حرکت آیند و عموما میگویند که آن تمثیل باشد در عالم شهادت بر روی کار آید
و گاهی صوت تمثیل افلاک بعضی جسمانیات افتد آنجا نقشه بر آید تا حرکت بسیار از غیره قبض و بسط آن مناسبت
آن امر تمثیل شود با این قوت دو قسم است قوت خیالیه بر طبق اشکال و الوان اجسام و قوت همه بر طبق
معانی جزئیه باز باید دانست که شخص کبریا همیش چه اگر اجسام که با صطلح فلاسفه آنرا فلک افلاک گویند و چه
افلاک که در عالم علی چه ملاقاتی از ملاک و چه نواع حیوان همیش متعلق است از قوت ثانیه گویند قوت ثانیه است
در جمیع عالم یک نفس است یک جسمانیات در میان این دو قوت ثانیه افتاده است **سطوع** در تمام
عالم جزئی معین است از همه اجزاء عالم لطف شبه مجرد و این بسط بودن مجرد را و آن جزئیات را
است در میان دو خیال از قوت ثانیه شخص کبریا که قوت ثانیه در میان اجزاء عالم قنار است بملات

بودن هر مغنی از قوت شایسته شخص که بر او نسبت به عالم قدس مجزود اجتماع و خیال بهر دو نوع نسبت دارد
 قصه کوتاه این جزو مرآت مجرد محض واقع شد مانند آنکه جسم صیقلی افتاده در صحرا با استعداد خاص خود
 قابلیت مرآت آفتاب بان دارد و بسبب حقیقی و خصائص این جزو مرآت حق بودن عنایتی است که بر او در آنجا
 گنجایش نبود باز خاصیتی درین جزو و خصوصیتی در حق اولی خانی که در خصائص مجرد با بعضی اجزای عالم تقییر
 کردیم سطوح آنجا که بصورت ظاهره را در مرآت دو جهت و نقیصت یک جهت کمال مرآت است بجهت دیگر که صورت شخیص
 است و چنانکه صورت انسان درین جهت از جهت کمال نفس است از موجودات خارجی از قسم اعراض نفسانی
 از جهت دیگر صورت انسان است بسبب بصورت موجودی که شد و از اعلام مطلق بر آمد همچنان صورت
 حق که در مرآت جزو لطیف از اجزای شخص که بر ظاهر شده دو جهت دارد یک جهت کمال شخص که نسبت معهود از عالم
 و جهت دیگر ظهور حق است و وجود از وجودات او در این طلسم الهی است را بطور میان مجرد محض و عالم شهادت
 که باعتبار الضوت مجرد ظهور حق است از مجردات صرف است که مادیه او آن بازنیت باعتبار مرآت معهود
 است از عالم و فضل عالم است لهذا بر رخ شد و در میان مجرد محض و عالم شهادت تجلی الهی علی الاطلاق
 او است هر تجلی دیگر که نسبت تجلی این است **سطوح** حق بتبارک خانی که بعضی با بعضی سایر افضیون
 بسبب لغایب و حقیر و قلیل بوجود می آید و بسبب این که بعضی سایر افضیون لغایب و عظیم و عظیم و عظیم و عظیم و عظیم
 درین مرآت بطبیعی عظیم فرمود بصیوت ابزاری صوره بمانه ساخته است بر اجزای احکام خود در اسطر کرده است بر تمام
 افعال خود تا آنکه شمیم آن بصورت ظاهر بصیوت در مرآت بهام خلاف مقصود میکند و بدانکه در اینها مابین متناظر
 میشود مغنی که مراد نیست از قرب الفاظ که بعضی مناسبت تمام داشته باشد ظهورشانی است از نظیر بر آن تعلق مجرد به عالم
 شهادت بواسطه این تعلق نفس ناطقه است ببدن بواسطه روح مصوب قلب از نظیر بر آن توسط این طلسم الهی
 در صد و افعال منسوب به آن مجرد محض توسط تحرک اصابع است در قول زبید تحرک اصابع بالضرورت
 یعنی آنکه ذات کاتب و صف کتابت بهر دو دخل دارند در ضرورت تحرک اصابع چون در میان ظهور الهی مسدود
 و تحدیق نظر کند در آن محض مجرد مرآت اصلا در نظر او نیاید بلکه در خاطر او خطو نکند مانند آنکه چون در
 صوت خود سامی مییم درین ملاحظه مرآت معطل می افتد و از مرآت خواه ناخواه غفلت می در زبید خدا کند
 اگر نظر مرآت اقتدا از مرتبه علم جهل نفییم از معرفت نیکت لهذا در معادک علم که در نواهی وسعت آباد ملکوت افتاد
 ازین آت که نیست ملاجرم آن است که تراجمه الحق غیر لفظ تجلی الهی ظهورشانی در حال آن گنجایش ندارد

پس این نکته را شناس و بار دیگر بزبان مبارک **سطحه** هر وقت که کرده را فصول کنیم لازم نشود مگر آن
 در وقت که آن کرده را متحرک خیال نمایم لازم شود و امره عظیمه فقط در محور همچنان چون ذات در مرتبه عقل
 اقتضای عالم نمود این اقتضای عالم مقصود شد بطریق لزوم باقتضای جزئی که مستند ظهور فعلی عظیم است با زمان مستنداً
 قابل و فاعل مقصود شد بوجوب ظهور آن فعلی در می اصل در تحقق فعلی عظیم همین نکته است لیکن فعل الحاکم لا یجوز
 سخن الحاکم آنجا که مراتب لا تعد و لا تحصى بر وجود فعلی عظیم مترتب شد و در الهیات و در اسکانیات آنچه سابق مذکور کردیم
 معرفت فعلی عظیم است باعتبار علم مقصود و از فوق الحال میجوایم که فوائد مترتبه بر وجود فعلی عظیم تقریر کنیم تا
 کشف حقیقت آن تمام شود **سطحه** بواسطه این فعلی ثابت شد ذات الهی را اراده متجدده و این غیر
 ارادتی است که حکیم آنرا عین ذات گوید و غیر اراده که مکلف تکلیفات آن ندارد و تفصیل این اجمال آنکه
 ضرورتاً لازم آفتاب است و دائم بدوام آفتاب لیکن اثر خاص خود جسم خاص در یک وقت حادث میشود و در وقت
 دیگر بسبب سندان طاری پس وقت نصف النهار سنگ گرم ساخت مساعده که از اینج را که اخت ازین جهت فعل
 مخلوق دائم بدوام آفتاب متجدد شد و تحقیقت سلسله جنبانی این متجدد از استعدادات ارضیه بوده است و بسبب
 همین معرفت اشاره کرده شد در قول خدا تعالی کل یوم یهوی فی شأنه با این نکته باید دانست که حدوث
 بعض استعدادات در ملکوت میباشد و حادثات لفیض آفتاب حقیقت الحیا روحانیه و آنچه خواهد بود با صورت
 ذراته او اثبات عقل و آن بعض استعدادات امالات قوی انلاک علی نحو خاص خواهد بود در قرانات حکیمه
 و آن روحانیه صورت مثالیه آن واقع در قومه منطبقاً فلک اشاره بهین معرفت است در قول خدا تعالی
 انا انزلناه فی لیلۃ مبارکاته انا انما منذرین فیها لفرق کل امر حکیم اصرا من عندنا انا انما سلبین
 باز این معنی پیچ دولت رضما و نفرت و محبت در قلوب ملای علی و ملای اسافل خواهد بود و الذین یحملون العرش
 و من حولها لیسبحون باز انتظار بجای از زمان که حکمت الهی آنرا تخصیص داده است با رضای آن روحانیه
 شوند و ارض خواست کشید فاذا جاء احکم امکم لیسیتا خردن مساعده و لا یستقدمون چون اجل موعود
 در رسید ملائکه المدخوم آن روحانیه شوند و ارض را همی سازند بر آن نازل آن قال بعد تعالی و انزل
 الحدید و انزلنا له نعام بعد اللبنا و اللتی چون این روحانیه بارض نازل شود و اثر خاص خود فرماید
 متناگردد و آن حالت بحاله با حشر عزم و در صدور ذوات الاراده و لهدا و در شراغ نام این صفت الهیه کرده
 شد زیرا که اراده در ظاهر و در صورت عملیه شی است و منافع آن باز همسان و میل بان بعد از ان میل

بمرزاج قلب متخرج شود و عزم متحقق گردد بعد از آن قوی بدینجهت تابع آن عزم شوند چنانچه همین در جانت را در
 الله معلوم کردی قال الله تعالی و اذا اردنا ان نهلك قریة امرنا فنفخها انما امرنا ان اراد نشیان یقول الله
 کن فیکون **سطحه** اگر سرایت حکم تجلی عظیم در عالم خدای کامل مشاهده بدانی دانست خود را تا مل کن که هر جزو از
 اجزای دیگر متصل است چون آنرا در آب اندازی تبدیل رخ آب میان هر جزو جزو می ساری شود اما بطریق شکل
 خود از آنچه بود زایل نشود بلکه زیاده آن در قطار بر نهی طبیعی باشد و جای هر جزو از جزو دیگر نسبتاً و نسبتاً
 چند و دیگر همچنان باقی است که بود همچنان در عالم اسباب مادی وارضی و اسباب امرادی ذوی الاراده همه
 بر نهی طبیعی خود باقی است هر سبب با سبب خود متصل است و همچنانکه طرادت آب در هر جزو داخل شده است
 همچنان نوری تازه از تجلی عظیم در هر سبب آمده و هر سبب از سبب حقیقی مغزول ساخته و مبتنی ظاهر
 و باقی گذشته پس نارحوق پنجه است بحسب ظاهر و لیکن بحقیقت لحواق نار و تحرق پنجه همه منسوب است بهین تجلی
 عظیم اسباب و سببات همه در تحت سطوة این نور بکار افتاده این است معنی آنچه در شریعت شنیده که فاعل حقیقی
 حضرت حق است و اسباب بطریق جبری عادت برای این معنی لفظی افصح ازین لفظ یافته نمی شود **سطحه**
 بوساطت این تجلی ثابت شد ذات الهی با قدرتی غیر قدرتی که از اخلا سفه عین ذات گوینده غیر قدرتی که تکلمین
 آنرا هم در شملکات بشریه تراشند تفصیل این اجمال آنکه چون اسباب مادی در جنبه بر تیره رسانند از تجلی عظیم
 شعاعی در طار علی و ملا سافل و نفوس فدات الارادات افتد مضمون آن شعاع داعیه و سیر کار مطلوب باشند
 بقبض بعضی اسباب بسط بعضی آن و افاضه الهام بر نفوس و این ملائکه و نفوس که خود را اندام همه بجز کتبه بمانند
 تا آنکه صورت مراد بر زمین خالص گردد و پس نقیما و عالم این شعاع را صفتی پیدا شد که واللہ غالب علی امره
 و اللہ مالک السموات و الارض هو القادر علی ان ینزل علی من یشاء علیکم عذابا من فوقه او من تحت ارجلكم
 اریبیکم شیءا بیان حال اوست **سطحه** بوساطت این تجلی ثابت شد ذات الهی را علی و سمع و بصیرت
 و آن همه از صفات فعلیه باشند بآن معنی که فلا سفه عین ذات گویند و آنچه متکلمان تقریر می کنند از قصه صفات
 ذاتیه تفصیل این اجمال آنکه این تجلی عظیم را بسته جمیع اجزای عالم چه علوی و چه سفلی هر رنگی در هر قطری و هر حصه
 که هست معینه مقدره محقق است **سطحه** الصالحی بے کیف بقیاس و نسبت رب الناس ابا جان ناس
 زیرا که نسبت مجرد و محض با جمیع عالم یک است و نسبت محال عرش با جمیع آنچه در و واقع است یک است این
 نسبت اگر بصیرات اغتبار کنیم بصیر باشد و اگر بمسومات اعتبار نمایم سمع باشد و اگر بغیر این دو فصل اعتبار کنیم

علم باشد پس این نجلی عظیم بحکم این اتصال بهر ذره نزدیک است اگر انقباضی او مراد است باقی میگذارد و اگر
 انقباض او مراد است با تغییر از حال به حال میکند پس قیاس و است و مطلع بر دو دانا باحوال او دشمنوا باقوال
 او در بینا بذات او نسبت قرآن همین است که علم را در قسم حصر کنند و سمع و بصر و نواد و در آیات بسیار معنی
 اثر او فرموده و از اینجا معنی ذی شهادت علی کل شیء واضح شد **سطعاه** تشریحی است که تقدیر است اما تقدیر
 عبارت از آن است که برای هر نوعی خلقت و خلاق و فعال و معین کند انسان ناطق فاسم خطاب است
 با وی البشره مستوی القامه باشد علی جلین فرس حاصل است غیر فاسم خطاب شعر البشره معوج القامه است
 علی اربع است و وقت غضب میگوید لک میزند و گاو و شباغ میزند و در وقت سفاد هر نوعی را حرکات خاص
 است غیر حرکات معموله دیگر همچنان در وقت خوردن نوشیدن بچه خود را پرورش نمودن الی ایلی بحکم این
 همه بر نفوس ذات الاراده بالهامات جلیه فایض میشود و تشریح عبارت از آن است که انسان چون مرکب
 است از ذرات و قوت بلکه همه غذای نوعی او تقاضا میکند آن حرکات اگر بسبب آن هر دو قوت بجای
 خود بماند و در سعادت و نصیب شود در ارتعافات ضروریه از ادای تکالیف و تقاضا میشت در است
 بدن از جاده توپیر در نزد و این همه احوال افعال برای نوع انسان معین کردن تشریح است حال
 میماند که نجلی عظیم تحدیق نظری فرماید بصورت انسانیه اجمال و از میان نجلی عظیم در بصورت انسانیه منقذ
 میگردد و تشریح بسیار که مضمون آن طلب بعضی افعال است و تعلق ضایبان اما وجود با ماند با وجود بعضی
 افعال و تعلق تحتی بان مانع بر اما اگر آنته ازین جا حکمت برداشتم پیدا شد لایب بدل لقلول که باز این
 حکمت مجرد بعضی احوال و اوقات و بعضی اشخاص و امم مقصود میشود با آنکه آن موهوبه بطریق کذا که از اینجا
 از انداشات لفصل اول است شروع کنم من الدین ایضا به نوع الایة و اشاره لفصل ثانی کل جنان
 شکم شرع و منها **جاسطعاه** خدا تعالی در صورت انسانیه تحدیق نظر فرمود و خواص نوعی او
 و افعال نوعی او را ملاحظه نموده و آنچه اعتدال نوعی او علم و آن عقاید و آن اخلاق متحقق فرموده این
 نظر منقذ شد و از اینجا سبقت علم و خطیر القدس مثل گشت علم الهیات قدریکه عقاید بان سبب صطلح غنای
 نوعی باشد و آن صفات است که بواسطه نجلی عظیم ثابت میشود لا غیر و علم طبیعات لیکن حکیم طبیعی خوض میکند و این
 علوم بطریق دیگر و حسابان نوعی دیگر مانند آنکه حکیم در بهایم خوض میکند تا خواص نوعی بشناسد و امیر
 در آن عمل کند که کم یک قابل سوار است که کم یک قابل بار برداری پس صاحب قرآن در آن انواع

می بیند تا مذکر قدرت الهی و علم او و حکمت او بفهمد لا غیر و این علم را مذکر آیات الهی گویند و علم ایام الله یعنی
 وقائعی که واقع شد از قبیل اثبات مطیعین و عقوبت عصاة و چهارم علم حشر و جنت و نار و پنجم علم محاصره
 اصل هلال و در قرآن عظیم نحاصره با چهار فریق واقع شد مشرکین و یهود و نصاری و منافقین ششم علم
 احکام پنجگانه و حسب مذکور بیهوده و حرام و حکمت یعنی خواص افعال در تدبیر از غنازل و بیاض است
 بدن و آداب معیشت و اخلاق نفسانیه و هفتم آن است که حادثه واقع شود که آنجا ترغیب و ترهیب مطلوب
 باشد با تهدید و تخلفین و استحسان مبادین بطاعت تا کارهای مطلوبه بر انجام پذیرد پس آنچه مطلوب
 است نازل شد و این علم هفتم محتاج با سباب نازل است **سطح** یکی از صفات الهیه تعلیم عباد است
 آنچه او را می باید انرا الزام بسیار است از آنجمله الهامات جمیلیه که منقح میشود در میان قوت در اگر در حاجت
 بواسطه صورت نوعیه قال الله تعالى وادعنی ربك الی انحل از آنجمله التقانی الروحیه چیز بر آنکه مصلحت
 شخص در آن است بغیر رویتة قال الله تعالى وادعنا الی ادموسی ان امرضیعہ و آن منقح میشود
 در میان قوت در اگر در استعداد طاری بر او بواسطه قوی فلکیه یا نفوس ملائکه خادم سز تکوین و از آنجمله اسامات
 و آن خواص منقحه است در میان معانی مستقره در نفس شخص از رضا و تسلیم و صبر و اراده و توبه و زهد و محبت
 و یقین (بخیر آن) ۴

۴) در میان جمله نفس بواسطه امتیلا توجب بجانب قدس بران نفس
 و از آنجمله فرشته است و آن منقح است بواسطه و هم میان رویتة شئی و بعضی جسمانیات ثابت در خارج بر آن
 تشبیه با نفسی خوف و دل بر از یهوان دیدن سبع و بیات او و آنان جمله رویداد آن تشبیه علوم است بفریجات
 چون حواس معطل شود و بسوی ان حیالات منجر گردد و چنان که متحقق فی الخیر است و بعضی آن رویا
 حق باشد که ملک رویا آنرا انقادی نماید و آن الهام است بالسنه الثانی و بعضی آن رویا ملکی است
 و آن تشبیه است صفات ملکیه که در شخص پیدا شده بصورت مناسب آن مانند آنکه صاحب مهارت خود را نورانی
 بیند و بعضی آن اغناث احلام و عظیم انواع تعلیم الهی وحی است بمخفی خاص بانبیاء علیهم السلام فرق در میان
 وحی و الهام بوجه بسیار است یکی آنکه اول وحی تسخیر قوی او را که شخص است بقوای ملامت علی آخزان
 فیضان علم است از صفح خطیره القدس و در الهام این دو معنی مجتمع نیست و دوم آنکه در هر کاشی استغناء
 قابل افاضه فاعل لا بد متحقق است چون استعداد شخص خاص معد تعلیم باشد الهام است اگر بیرون

و این
 زدن

وحکم باران صفت بردل او فرد و بزد آن کارهای مطلوب است دست او سر انجام دهند و نام این عزیز رسول باشد
 و این جا گفته باید دانست پیغمبر هر چند بعضی علوم از جهت رده یا حاصل کنند یا فرستند چون اصل آن حجر بخت
 است لاجرم آن علوم قطعاً یقیناً باشد که اصلاً تغییر در بدل و شکست و هم را در آن دخل نیست قال الله تعالی
 ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انزلوا نورا له الا انافا تقوت
 و قال الله تعالی رفیع الدرجات ذوالعرش یلقى الروح من امره على من یشاء من عباده لینذره
 یوم التلاق یوم هم بارزون لا یخفی علی الله منهم شی من الملک الیوم للذوالواحد القهار **سطح**
 گاهی اراده متعلق شود با تکدی و رافرا و بنی آدم علی لمرالد هو باقی ماند و افراد بشر طبقه بعد از خرمی نفسک
 بحبل الله نابیندنا قاصی و ادانی همه یکسان تقرب کنند پس فیض الهی مسخر می سازد و نفس پیغمبر را در حجر بخت
 او کتاب الله اجمالا بنزد با بصورت که در خطیة القدس پدید آمده در حجر بخت او متجسّم شود با این سبب علم قطع حاصل
 گردد که کلام الله است بعد از آن دفع بعد از آن بواسطه ملائکه در قوی عقلیه او کلامی منتظم فرود آید و نازل به
 الروح الامین علی قلبک لتکون من المنذرين و در این حالت سیل فیض الهی از خزان رحمت برود نازل
 شود و آن منزل کتاب الله باشد و نفوس کانیها از جن تسخیر می کنند و انقای علوم می نماید و نفوس انبیاء را ملائکه
 علوم تسخیر میکنند و در ضمن آن انقای علوم از جهت جبروت میباشد مانند آنکه در هوای رطب آب کامن شود
 و ثوب ا رطب گرداند **سطح** محاسن لغز در غیب الغیب است که در فلان جزو زبان قوم محتاج هدایت
 شوند و اقربند بر در آنوقت لبت کالی باشند صاحب حجر بخت قوی الا اثر مقضی بحسب تدبیر سماوی بسعادت
 بخت و غلبه بر اهل زمان خود و بحسب بیماری با اعتدال قوی علمیه و علمی بوجهی که مطبوع صورت نوعیه با مبلغ وجه توفیق
 شد و نیز دانست که سیل برکات از تجلی اعظم حجر بخت او رسد و نزول قرآن هم از کمال نفس آن خیر باشد
 و هم از ادای حقوق تجلی اعظم و نیز دانست که پیغمبر عربی باشد و محلیان عرب لا بد می باید که نازل بر لسان عربی
 باشد و اعجمی و عربی با زقوم مشغول بیلافت باشند و تا کلام مبلغ بیخ نباشد در ایشان موثر نشود و لاجرم می باید
 که معجز باشد و فصاحت قوم شعراست و نشر و محادرات در سائل الهی با بد که قرآن با سلوبی نازل شود که شعر
 و نشر و محاوره در سال باشد تا واقع بود آنکار ایشان را و این همه ملاحظات مشخص ساخت اسلوب بدیع قرآنرا
 و در تشریح مشخص ساخت معانی منزل او را پس این همه در خطیة القدس مثل شد و این همه معدود از انوار تجلی اعظم
 گشت در شرح و تفصیل و **سطح** اگر در نفس پیغمبر برکات الهی با زد و میراب فرود آید نیز لاجله نازل شود و با

تشریح چنانکه خفیت او را در اقسام منفعت گانه در بیان کردیم نیز آب دوم از دریای سرکلام و تسکین دواز
آن منزل بر قلب پیغمبر قرآن باشد اگر سیزاب اول پیش دستی گردد نیز آب ثانی تخلف نمود آن حدیث قدسی باشد
و آنکه سیزاب کلام پیش دستی نماید و سیزاب تشریح تخلف کند مخمل خیر واقع است و کتب الهی پیش از قرآن همه بر پیش
حدیث قدسی بوده اند الا ماشاء الله و لهذا آنحضرت صلی الله علیه و سلم فرموده اند اما کان بمنزل علی بنی
ما مثله آمن علی البشر الحدیث و در چیز لازم کتاب الهی است که برکات ملکوت و استحقاق ملاطفت و رضا
ایشان از هر کس آن کتاب خواند و در نزد روح آن گوشه دیگر بقای آن کتاب علی نمرالدین و در الا عصاره و توفیق
یافتن است حفظ آنرا و اگر این دو معنی تخلف شود آن کتاب الهی نخواهد بود بلکه صحیفه فردی از افراد بشر که بار بار در
جمع عالم پدید آمده است مانند صحیح بخاری و مسلم و دولت باسطه اگر گوئیم گلستان کتب است در ادب
منفرد است با سنیان و محفوظ است در صد سال ایشان و پانصد سال شد که گلستان بوجود آمد و نشانی آن
شیخ سعدی است این همه است باشد زیرا که مصداق هر چیزی از این اخبار وجود دیگر است کتب است
لصوتی منفرد است بوجود لفظی محفوظ است بصورت ذهنی و انشا شیخ سعدی است باعتبار آنکه تزیین آن
کلمات بقوت عقل است و پانصد سال بر اصل گلستان گذشته است این استنمالات در جمع کتب جاری است
نه غیر کتب از اشخاص بنی آدم و مجرد شجر قدیم یا حدیثی و کل لغت بر قیاس این استنمالات بشناس که قرآن کتب
است در مصاحف منقول است براسنده محفوظ است در صد و در یاد تکلم آن حضرت حق است جل و علا و زیاده کن
استعمال دیگر را که قدیم است زیرا که یک صورت او در عنایت از لیه حاصل بود پیش از وجود عالم باسطه بکشف
صحیح دانسته شد هر فردیکه در عالم شهادت می آید او را حرکت دوری میباشد تحت در عنایت ادلی عقل بود مجرد مغفرت
چون اجل موعود در راه زمین کوه که افضل نشانی است در می آید بعالم شهادت اول ظهور او است که
مجرد محض باعتبار تعیین خود با این خرد نقش میکند صورت مثالی در عالم مثال و قوی افلاک ملا علی قیاس
کتب اعداگان و اهل کائنات و آن نقش سوم را گویند الامام المبین و اللوح المحفوظ بعد از آن در اطوار مثال در
می آید اما با رضی را برای ظهور او را میگردانند و اجل موعود بر ظهور او در جسم معین میفرمایند چون اجل
موعود در رسید بصورت جسمی ظاهر میشود و در خود را تمام میکند بعد از آن صورت جسمی از اجزاء الهی منفک میگردد و در
قوی او را کیه افلاک ملا علی می السبب بعد از آن بهمان درجات که نزول کرده بود صعود می نماید تا آنجا که بهمان نقطه
برسد آنگاه صورت نلو شبیه از خود خلع میکند و بهمان عقل معانی که بود می شود باسطه چون نفوس بشر بر موت

طبیعی پسند از روح طبیعی قدریکه مطبوعه تواند بود با خود میگردد و در عالم سبزخ میباشند باقیه از علوم و حالات
 و ملکات منطبقه در وی دآن مانند سواری باشد که اسب او را از وی گرفته باشند و مانند کاتبی که دست او را بریده اند
 همین شخص انسانی است بهترین و وصف الالانکه دست و پای او ریخته است غیر آنکه در قوی عملیه خود آتخسانات دستهای نام
 ملا اعلی مانند خواب می بیند و تشجات افعات لطیفه و عیناً آنجا تخمیل میکند و نادان که بعضی قوی مثالیه ابرایشان
 قوی نمایند ارواح الشهدا فی اجواف طیخضر این نکته باید دانست که قوی طبیعه شخص رجبات دنیا بحسب جلد متوجه
 بسوی شهادت زیرا که قوام معیشت او اکل و شرب است و در برزخ توجه قوی او چه عملیه چه علمیه بجانب عالم مثال
 است غالباً بجانب مثال متفید که قوت خیالیست ملکات مستقره خود را بصوت جنالیه یا عمیه می بیند طبیعت عالم
 برزخ همین را تقاضا میکند لیکن بحسب استعداد فرد گاهی معامله عالم مثال مطلق پیش می آید باز ملائکه سفلیه موقوف
 بر ارواح لهم میشوند از جانب ملا اعلی که بان مقبول بطرف پیش آید یا معاملات مختلف کنند مقبول متفطن میشود و بعضی
 ایشان دایشان را بصوت شایسی بیند و امور من عند اللد میداند با بجز در همین خواب خواهد بود الی یوم القیامه ^{بسطه}
 چون اجل موعود دیگر در رسد قوی مثالیه در بین نفوس در آید از جهت قدرت گردش فرد را اطوار مثال و آنچه
 محفوظ است از اعمال و خلاق او بصوت مثالیه مطلقه مشاهده کند و استخسان ملا اعلی دستهای ان ایشان را در یاد
 و آنچه در عالم معیشت است از هدایت خدای تعالی دهند بر او پیش او بصوت مثالیه ظاهر شود و اکثر بنی آدم اینجا بیک
 نحو دراک کنند زیرا که مسطر صورت نوعیه یک است وند بر ظهور قوی مثالیه یک و اکثر احکام فردیه که حامل آن قوی
 نسبی بود منشا شمی شده و این در زرتقانی گویند رفیع الدرجات ذوالعرش یلقى الروح من امره علی
 من لیشاء من عبادک لینذرنهم یوم التلاق یوم هم یارزون لایخفی علی اللها منهم شیء و این جا حساب
 و میزان و حوض و طاهر صحف و صراط لظهور رسد و آنجا نجه اعلم بصوت مثالیه که نمایان اوست و در دنیا گاهی
 باصوت ظهیر کرده وند در خیال کسی آمده ظاهر شود و آنرا جهره بنید و حجت نامر از منبع چیز برایشان افتد
 و از اتفاقات از خوردن و آشامیدن و پوشیدن و صحبت با زبان و آفتن هم شیخ شود زیرا که این مقتضی
 صورت انسانی بود و مخصوص فردی و دن فردی و در هر یک لذت یا نبرد هر لذتیه اشارت بکنه باشد که
 آنرا در خود نگاه داشته در هر چیزی رضا به خلاق و مقتدات و اعمال خود نمایان بیند و در تعلقاتی اکثر افراد
 بشر بدان خود را که اصل آن محفوظ بوده که تو بقدر عجب لذت بطن نفوس خود بگیرند بان صفت که در ادل بود بلکه
 برای آنکه مرآت احکام مثالیه باشد تا طول عنق نمودن و اینها صحنه سعید و خوردن و آشامیدن شیخ تواند شده

این همه بجهت ضرورت گردش عالم است در اطوار مثال لابد است از آنکه چون نشاء عنصر بر هم خورد این فرد
 قوی شالیه صادره از اجزای احکام مثال بود فور تمام ظهور نماید **سطح** نفوس کمالان که اجزای رحمت در میان ایشان
 متشعشع است بمنزله آینه است که محاذی آفتاب فاده و صورت آفتاب آنجا بعینها عکاس است تا وقتیکه در دنیا
 هستند خادوم امر این تجلی اندود اعلی کلیه شراره صفت ازین تجلی فرد میریزد و درین نفوس فی اقتدا مانند
 افتادن شراره در پنبه و آنجا بصفت جزیه برمی آید قال الله تعالی تکلمه موسی علیه السلام و صمطعک النفسی
 چون در برزخ روند خلع جلیاب بدن ننهند صورت آفتاب بر تمام نفس غالب آید و لفظ صورت آفتاب اصل
 باشد و نقاط دیگر همه کالنجبر الزاید بعد از ان این نفوس منجذب شوند دفعه بعد دفعه کسبو تجلی عظم گویا این صورت
 همان ذی صوت است فرود باصل خود پیوست و معنی مغفرت برخواست هم در علم هم در خارج الا انکرتون بخوار
 که غائب شود و در ثوبت او افتاده است نمی گذارند و این حال اعلی نفوس کمالان است و آنجا نیز ذی کلیه
 درین نفوس جزیه اضافیه پیدا میکند اما تصرف نفوس دیگر باشد قابل بدن بر زمین نیگردد و در آن نفوس
 نفوس دیگر اند پایه پایه فرود تر تا آنکه نوبت بقوسی افتد که برابر اند که مثل صورت آفتاب بر زمین بی حجاب یا در حجاب بحجاب
 بعد از ان در خانه و اندرون خانه این است تفصیل نفوس کمال انسانیه و غیر آن اجزای بنیته نفوس فلاك و ملائکه
 مغفرتین همین هستند که درین باب ازینهم پیش قدم اند بهین صفت بیک اعتبار مستغرق و فانی و اعتبار دیگر
 ساحی و باقی دیکند و بگذرانند آنکه نوبت ببار اعلی رسد که تدبیر کلیه ایشان را در نوع انسان بمنزله قومی حص مشترک
 و جنجال شخص اصدا از افراد انسان ساخته و نظام ایشان بان جماعه منتظم گردانید قال الله تعالی الذین
 یحملون العرش ومن حوله یسبحون بحمده لیستغفروا للذین آمنوا ربنا وسعت کل شیء رحمة و علما
 فاغفر للذین تابوا و انفعوا سبیلک و قهر عن اب الحجیم ربنا و ادخلهم جنات عدن التي وعدتکم و من
 صلح من ابائکم و ازواجهم و ذریایهم انک انت العزیز الحکیم و قهر السیات و من تقی السیات
 یومئذ فقد رحمة ذلک هو الفوز العظیم **سطح** این جماعت مجتهد در شرع می است بر رفیق
 الخلد تدی اعلی و خلیفه القدس و محل ایشان بالا و پست نیست بلکه در صد و شخص کبر و خیال او که بجهت تعلق
 ندارد و شبه محسوسات بخلیفه القدس شعلع است که اگر دیا قوت پیدا شد یا چراغ در طاق نهاده شده
 و هر چند این نفوس با مبنای نفاصل مراتب قرب و اقربتی منازل شتی دارند و خارج یک سطح واحد است چنانکه
 شعاع یا قوت و شعلع چراغ یک سطح واحد است متصل با هم و بکشف صحیح دانسته شد که چون یک نفس از میان

این نفوس متصاعد شود لا بدست از آنکه نفس بگیرد و منزلت او قائم گشت تا حرق سلیم لازم نیاید ذالک
 تقدیر العزیز العظیم لهذا همیشه تبدیل امثال در آن جاریست **سطح** آخر حرکات نفس کامل است کردین
 تجلی شگفتی گردد و تفصیل این اجمال است که صورت الهیه که اصل این نفوس قومی تر اجزاء تقاطع همان است
 باعتبار وحدت معنوی عین تجلی عظیم است لهذا صورت آفتاب اگر در هزار آینه ظاهر میشود میتوان گفت که یک
 تفرق که هست از تباثر نفوس است در میان خود او اصل این تمایز تعلق نفس است باده اول این ماده عنصری
 بود چون بدن کمی منفک شد بدن نسبی متعلق گشت و چون بدن نسبی متاثر شدن گرفت هر قدر که متاثر می شد
 و غما و نفس منصرف می گشت و همان نقطه سطح مثال اعتماد دیگر طبقات مثال تفاد است علی همه پس نقطه بسیط
 و مدانی است که در تمام شخص است او را شریک نیست آخر تصاعد طبیعی از آنست که باین نقطه برسد چون ماده
 باین نقطه پدید صوت کاینکه در آینه با تجلی عظیم یک گشت سفر طویل تمام شد الفقر اذ اتم هو الله ما این است
سطح نفوس سعدا که سعادت ایشان بکمال مطلق نرسیده سالها باید که در عرش حقیقت حصف کنند و تزی
 الملائکه تحافین من حول العرش یجئ که بعد او در اطوار تباثی در نور بخت فایز شوند و نفوس جزئیة معاد
 ایشان صورت نوعی انسان است صورت نوعی در مرایا مختلفه ظاهر شده بود آن همه باعتبار صورتی که بودند باعتبار
 مرایا مختلفه متعدد چون مرایا بعد او در اطوار و بعد تبدیل امثال و تجرد احوال بر هم خوردند تعدد ایشان بر هم خورد
 و صورت انسانیه مبرر یکی از جمله عرش است و حکم اد حکم جمله عرش در تجرد امثال و تغییر احوال و این همه طبقات بهشت
 است که بعضی آن اعلی از بعضی است و اما نفوس شقیه که نکره در میان ایشان و در میان مبداء عالم افتاده است
 و در اطوار امثال پراگندگی بسیار بر ایشان عارض شده ایشانرا کشاکش عجیب خواهد بود و شرح آن بطوله
 دارد **سطح** شریک ضرب کنیم که مقلح چندین علوم و قیقه باشد با دشا عالم را اراده پیدا شد که وقت شرب خسته
 ترتیب بد لباس نازره پوشد و جوهر نفیسه بد کند و خود را بر لشکر خود بگذرد و بر خود جلوه دهد و با انواع اضرار
 خشی خود را متصاعف گرداند و جمله دیگر را هر کند حکام فرستاد و بلاغی که در نظر او بودند که هر جایستی قابل
 زرعیت کنجد یا بند کنجد بکارند و هر جا مناسب غرس وخت چهار مغز باشد آنجا آن وخت را ببلشانند و هر جا
 موم اعلی یا بند ضبط نمایند و هر جا فحم خوب یا بند خوبید کنند چون این حکم با طرف ممالک پیدا حکام بلاد و تفحص
 افتادند هر جایستی مناسب است کنجد و غرس وخت چهار مغز بود و آنرا قرق نمودند برای بادشاه داد و ترتیبی کردند
 که جزئیة نسوب پادشاه آن ترتیب بگاشی آید که بد مزو عمان حاذق و گادان فرج بهم آوردند و جوهر بر سر از دریا

برای آن زمین معین کردند و این جماعت با تمام کله قوچ زرعیت شدند چون گشت کنج پدید آمد و برستان
چهارم مرتب گشت آنجا را نفوق ارجیح گشت با می دمید بوستان با ظاهر نگردد و خاص عام با این کله قوچ شد
در زرعیت بادشاه و باغ پادشاه چنین می باید دیدن حالت خطاب لولاك لما خلقت الافلاك متوجه با این گشت
و با این باغ بود چون نوبت در کنج دیدن چهارم فرسید آن هر گشت نهاد آن همه درخت با از نظر اعتبار افتاد
خطاب لولاك لما خلقت الافلاك الحال بدانهای کنج و خرمن چهارم فرسید شد بعد از آن همه احوال روغن
کش نمودند و آن مرد حاذق آن دانه های کنج را تمحص بلوغ از هر با با گشته کرد و می بود بعد از آن ثمره را گرفت
و سفر نفیس تمحص ساخت بعد از آن در گردی انداخت و ادوی روغن خالص بر آورد و دیگر آنرا از نظر اعتبار انداخت
و خطاب لولاك لما خلقت الافلاك بکل خالص متوجه شد بعد از آن روغن کش آن روغن را مشعلی بادشاه
حوال کرد مشعلی تدریج دیگر در ساخت و خرمن را با آن روغن تر کرده و از آن خرمن مسطوره مشعلها بر آید و نار را
بر آن مشعلها مسطوره نمود آید آید آن روغن بعد از آنش متحول گشت و از آن مشعلها اصنوا عجیب ظاهر شد
و مقصد بیان دیگر لفظ موم متوجه شد هر جا که اوقات زبور بود قرق فرمودند و موم خالص گرفتند و طلا کند دیگر
با خرمن اشحوم حیوانات مشغول گشتند و لفظ موم و اشحوم افضل داعی آن نوع حواله شعلی بیان بادشاه نمودند
آن جماعت تدریج تدریج بر نمودند و تمهای مختلفه المقادیر و الا سالیب ساختند و در مجلس پادشاه بر افروختند
درین همه حرکات مقصود اصل روشنی مجلس پادشاه بود لا غیر بلکه الحقیقت خرمن خاطر بادشاه و ظهور جمال ادلا
غیر این حالات متبدله متغایره بنود الاملل معدة لیکن نقطه جمیل از حاله بجای انتقال میگرد تا آنکه باضواء رسید
هر جا که میرسد خطاب لولاك لما خلقت الافلاك می نمیند و هر جا که میرسد فرق حکام همراه او میبود و تعظیم ال
هر صناعیت و جب میشد در صورت و آثار نفوقی حسنه با و یاری گشت **سطح** چون کاملی از عالم محرد در
شخص آید و آید بر سر او اطلوار شروع کند تا آنکه کوه که از آنجا فرود آمده بود باز گردد و بجز شروع در آن سر
نقطه هیبت با و پیوند زیر آکا مستقر اراد در موضع معین از خلیفه القدرین و کارهای عظیم که بسبب در عالم باقی ماند
همه مطلوب است و همه در نظام کل داخل است و عنایت او در شامل آن همه شده پس نزدیک اول قدم نهادن او
در سیر او و اطلوار جمیع لغات که در آن داخل شدنی است در ملکوت مشج شد و در آن گشت که در فلان نشاء
با این صفت خواهد بود در فلان گشتا با این صفت در مورد در هر نشاء که سبب وجود خارجی او آنجا خواهد بود
و منفذ که در آن نشاء باید متصف گردد تا قابلیت کمال نشاء و دیگر پیدا کند در ملکوت نشاء گشت و همه لفظ صبر

نیست مطلوب اصل معرفت است لا غیر در راه معرفت تجرید خیال است از آن سو اگر باطنی مطلوب بشود بجهت نیست
 که تجرید خیال بغير قنات اکل ذلت صحبت با انام ذلت تمام میسر نمی آید و مقدر پیش فقیر است که مطلوب وصول است
 بجزی از سطح خطیرة القدس که پس او مقرر بر ما متر اند در راه این مطلوب تفسیر اوصاف بهی است تا قنای موجود
 طلمانی در بقا بوجود روحانی حاصل شود و اگر شخص از خواص اولیا است بعد این تفسیر تغییر دیگر نیز در حق او
 مطلوب است تا قنای وجود روحانی در بقا بحقیقت لا موت که مفسر است بقلبه کون الحق علی کونک بدست آید
 و چون نفس ناطقه قوی علمی و عملی هر دو دارد از کار ملاحظات و تجرید خیال نیز شرط سلوک فدا که شرط مقصود بکن
 متوقف است مثل سیر سلوک مثل آنست که آتش زیر سرخ آفر و ختم تاج گدخت داب شد بعضی از آب هوا متکون گشت
 سطوح گاه شخص از افراد انسان کامل بنظر آید باعتبار اوصاف مغیره درجات دنیا مثلا جمیل است
 و فصیح و شجاع و قوی و کسوف صاحب بخت عظیم و صاحب جاد حشم و خدم و نافع القول و صاحب مال و اولاد و با
 چون ازین عالم به عالم برزخ انتقال کرد هیچ فضیلتی با و نماند ^{گشت} سفلی سنی الحال ان الله لا ينظر الى صود که در
 احوال که فائزانی بنا نیکه و اعمالکم همچنین گاه شخص باشد از عباد الله که از وی آثار ولایت ظاهر شود از بهت
 لیکن بر کاری پس در خارج بر کشف و کشف امور آینده و تاثیر در قلوب ساکنین و غیر آن و او را فضل ^{گشت} انکار
 از وی دیگر که ظهور آثار از وی نه باین مشابه باشد چون بخری از سطح خطیرة القدس که نصیب ایشان بود برسد
 این مفضول فاضل گردد و فاضل مفضول گاه شخص قوه خیال وجود در دست ساخته است بمراتب و قوت علم خود دست
 ساخت و رعیت او چندان در شکست است و قوه فهمیه او چندان مرتزه نگشته چون در سطح خطیرة القدس رسد نیز
 ردی از حسن بنظری آید در میوه از پیچ خلطوا عملا صالحا و اخر سبیاتا لهذا مقتدا و سیر سلوک
 شخصی را باید ساخت که اقف خطیرة القدس شد شخصه که کشف و کرامت او بیشتر دیده شود ^{گشت} سطوح تجلی عبادت
 است از مخلوقی که محاکات خالق کند بحسب بعض اوصاف نسبت کرده شود بسبب او بعضی موهبها بندگانیتعالی
 تفصیل این اجمال آنکه چون شخصی خدا نیعلی را بخواب بیند بصورت باد تنهایی بر تخت نشسته و تاج بر سر نهاده
 نصرت بی شبه مخلوق است ماده خلق او علوم فخر و در آن محل خلق او خیال لمی و اینصورت دلالت میکند بعباد
 علامها که در علم تعبیر معتبر است بر معنی ملک با و شایع و نفاذ تصرف و آن صفت حق است بتنا که تعالی و در شرح
 و عرف مبتیوان گفت من خدا را دیدم در خواب دیدم خدا فرمود کذا و کذا پس اینصورت مخلوق است که کشف
 خالق شده باعتبار بعض اوصاف نسبت کرده شد رویت داور ذنبی بجالتی سبب و اگر کشف بعض اوصاف خالق

نمی شود تجلی نمی گفتند چنانکه اگر حجری یا شجری بخواب ببرد و اصل کشف بعضی اوصاف خالق نکند مانند اکثر خواب های
 عوام و آن تجلی نباشد و اگر در شسته یا روح دلی در خارج یا در نام کشف بعضی صفات و در حجب بکند و فعل او
 منسوب بحق نشود تجلی نباشد و تجلی با معنی متحقق است بشرح ثبوت آن در دشته قال الله تعالی فلما تجلی ربه
 للجبل لیر علی الجبل کما کان التجلی اول علی الشجرة وقال رسول الله صلی الله علیه وسلم رأیت ربی فی
 احسن صورته فی حدیث المعاذ شی کثیر بدل علی هذا **سطح** تجلیات الهیه در عالم بسیار باشد
 بعضی مرچال شخص در نام مایقظا کما وقع لنبینا صلی الله علیه وسلم حین رای ربی فی احسن صورته و بعضی
 در خارج کما وقع لموسی علیه نبینا و علیه الصلوة و السلام و تحقیق در تجلی فی الخارج آنست که اراده الهیه
 متعلق میشود بتعلیم عبده و ذمیر امری بصورت کذا کذا این اراده از تجلی اعظم شراره صفت می افتد در طلاء
 اعلی دسته پیدا کرده و قوی مشابه را بنحو دلچسپ ساخته فرد می آید تجلی از ارض در اینجا قهر میکند اسباب در ضربه البساط
 و قبضه و اعمال آنرا آنکه صورت مناسب تشکیل طلاء اعلی بنا علیه مناسبت عظیمه میباشد و بین الشرارة النازله من التجلی
 الاعظم درین محل ظاهر شود و اکثر عناصر را بقدر قبول مثل این صورت عنصر هو است و اکثر اسباب باعتبار قبض و بسط
 آنست که هوا بعضی آن غلیظ است بعضی لطیف و نوج ریح هوا غلیظ را مجتمع می سازد و محل شمعان ضوای شمشین با قهر
 یا غیر آن میگرداند این سینه اجتماعیه با شمعان خویش می کاهد بعضی صفات را جدید میکند و کلک در بعضی حساب شمعان
 و ترقیق بسبب بعضی اسباب پیدا شود و لطف الهی در اینجا مساومت کند و بسط بعضی اسباب خفیه نماید و اینجا جمالی عجیب
 و بهمانه و افاضه فرماید آن جمال و بهر کشف کند بطریق علاقهای تعبیر بعضی صفات و احبب انبارک و تعالی
 مانند خواب **سطح** هر نوع تجلی که در عالم کائن شود منبع اصل آن تجلی اعظم است نسبت او این تجلی مانند
 نسبت صورت لاهی زید است که تجلی اعظم نفس ناطقه است یا صورت های زید که در کاغذ یا سازند مرکب از الوان و
 تخاطب خاصه در شکل معینه که من وجه تعریف میکنند وجود لخمی پدید آید ثواب زنی او را همین سیاق تجلی اعظم صورت
 مناسبت حضرت حق است و مناسبت تجلیات معرف تجلی اعظم است کشف بعضی صفات و هیات از تفصیل این اجمال آنکه
 لازم نیست که مناسبت در میان دوشی کیفیات یکیات باشد لا غیر بلکه مجرور یا یاد میکنم در قوت مدد که از ان صورت
 تمیز یا متوجه می افتد و صورت منطبقه از یک مجرور غیر صورت منطبقه از مجرور دیگر باشد آن یک خصوصیت دارد
 مجرور آن یک مجرور دیگر این اختصاص بشما بهت الوان نیست بموافقه کیفیات نه و همچنین مجبور مطلق و معدوم
 مطلق در جمع بین انقیاضین تصور مینمایم و از یک صورت مرسم میشود غیر صورت دیگر پس اختصاص یکی بان دیگری

باین حاصل است داین اختصاص بلواحق با دینیت ازین جای میتوانی برد که نسبت مجرد با امور کسور خیال
 و در هم بطریق مشابهت و تشاکلت نیست بالجمله مجرد محض با تجلی عظیم مناسبت پیدا کرد با اعتبار آن معانی که در مثال
 آمده است از معنای اولی بغير اقتضای نشانات خاصه صوت این تجلی که در عالم فانیض میشود آنجا قابلیت تشاکلت و استغناء
 و خل تولیت در آئینه در سوی صوت حقیقیه زید فانیض میشود در آئینه محدث مقدر طویل و عریض صوت فانیض
 میگردد و بعد از خلقت زید هر چند آن هم صوت است بهین قیاس تجلی عظیم مناسبت ذاتیه دارد با مجرد محض و هر
 صورتی که در مجالی اجزاء عالم فانیض میگردد و حاکی یک صفت خواهد بود از صفات تجلی عظیم که متغیر اجزای آنرا طبیعت
 محل کینیات طاریه بروداده است نشان بینها پس یکی از آثار وجود تجلی عظیم است که منبسی باشد آن تجلیات خاصه
 در عالم **سطع صحن سلما فی لا اله الا الله و الله اکبر** سبحان الله و ما تله آن ادا ذکر بخود ندانند
 در ضمن آن ذاتی سامی فهمد و این احکام را بر همان ذات محل نیاید پس با صورت موصوع در زمین او حاضر میشود
 و این صوت حضرت حق است از قوتی از قومی باطنه اذ کسسه است بعد که در متصرف چون آتش این معنی کند آنصوت
 ضعیف قوت گیرد تا آنکه بغير استعمال لفظ این اذکار اجمالی ناخاطر او نشیند و باز محو شود و باز آید چون زیاده از آن
 نمود آنصوت مستقر شد درین قوت از قومی نفس اربوبی که در راه رفتن و خوردن و آشامیدن و سایر حالات از
 زمین او زود تغلی بانحضور او نشود بهمان میماند که شخصی سبوی آب بر سر خود نهد در راه رود با کسی سخن گوید و با آنچه
 خود که در خانه میگوید تعلق خاطر هم دارد درین حالت اراده میکند که ازین آب پاره صرف نچرخد طعام نماید پاره
 در شستن جامه و پاره بجهت آشامیدن پیدا دارد اینهمه صورتهای پراکنده در زمین این شخص مثل آنند و در هر که او
 این همه را گنجایش کرده بهین سیاق این شخص ساکنه جلالا نظردل بجانب مبداء خود در جمیع حالات و جمیع حرکات
 و سکنت دارد بعد از آن ترقی دیگر میکند در نسبت این التفات های پراکنده را دفع نماید آن توها تفاوت
 را بیکتوت بازی آرد **شعر** کانت لقلبی اهو امفرقه فاستجمعت اذا را تک العین اهوای
 باز درین جمعیت نیز ترقی میکند اول خود را بیاید که بهمت کار بجای من مقصود حقیقی متوجه است و در آخر از خود
 نظری پوشد این حالت را فیهب و عدم گویند نسبت او بجز نسبت در بیت است بتجربه چون بصرا بر مری تمام
 و حس مشترک از مری صورتی استرغاع نمود مع الاخطاط بالواضح المادینه از تجرد نسبت او باستانی دیگر که چیده است
 دست و اذالوان در کمال کینیات و همت آن این را و میت گفتیم بهین سیاق صاحب مشاهده بجز حقیقی
 متوجه است و مدد که در میان افتاده چنانکه در مثال مذکور حس مشترک در میان بود بالجمله صدقند که مکشاف

مجرد است ظل تجلی عظم است در آینه مدر که **سطحه** دلایین را تحویل است از صفتی لیسفتی مانند آنکه در بیخ
 آتش فرد خندان آنکه بیخ گدخت و آب شد بعد از آن مستمر شد افروختن تا آنکه بر دود آب رفت و فاسد شد
 بعد از آن مستمر شد افروختن تا آنکه گرم شد بعد از آن مستمر شد افروختن تا آنکه کار آتش کرد در نضج
 و ایلام و آب در بدن انسان انداختن این همه تحولات او را از حقیقت آب مبنی آورد لیکن نزدیک میگردد
 حقیقت آب بحقیقت آتش همچنان فناد بقاصوفیه خروج از انسایه نیست لیکن دور گردانید از بعض
 اوصاف انسایه که به با هم و مبع مناسب بود نزدیک گردانید بعض اوصاف انسایه که بلامک مناسب
 باشد بعد از آن بر تبه جبروت حال بر اصل سخن آیم این تشبیه قائم نمیشود بغير تشبیه بد آن خطیره القدس
 است و این حرکت کرد در مقول که کیف واقع است لا بد قبله در آن قبله وصف خطیره القدس است **سطحه**
 عوام مسلمین بلکه جمیع ادیبین چون الله میگویند در قوه در آنکه ایشان اشاره بحقیقت جامع مدبره
 واقع میشود زیرا که حکم بر شئی بدون اخطار آن شئی بیال صحیح نیست این اخطار در دل شخص معلول است
 بعلتهای بسیار یکی از آن علتها خطیره القدس است و ملاء اعلی خدا تعالی ملاء اعلی را بر آس آن
 آفریده است که در شخص کبیر یعنی نوع انسان بمنزله قومی علییه باشد در شخص صغیر یعنی یک فرد از افراد نوع
 چنانکه قومی علییه بدن را مدبر میکند همچنین ملاء اعلی تدبیر نوع انسان و هر فرد از آن می کنند چون
 اعتقاد خوف یا مخالفت در نفس آدمی مستقر گردد در رنگ او زرد گردد در دشتتهای او سا فظ گردد و لرزه
 بر اندام او افتد در نیمه تاثیر قومی علییه است در بدن آدمی همچنین الهامات ملاء اعلی تاثیر دارند در افراد
 انسان بالجملا این صورت ذهنیه الله که او را اخطار بالبال میگویم نزدیک تعمق نظر کشف معلوم میشود
 که ظل صورت الهیه است که در ملاء اعلی راسخ است مانند رسوخ صورت الهیه در نفوس کمل از بنی آدم
 و بعضی افراد بشر طبع میشوند بلاملا اعلی در عداد ایشان داخل میگردد اندازینها هم شعاع بر نفوس
 بشری افتد مانند تقا کس اصنوار شمس بر صحاب مختلفه کیفیات در جو سما و این متاع علت اخطار بالبال
 این حقیقت عامه مدبره میگردد اگر این شعاع در جو سما نغنی گشت بیخ آدمی نام الله می گفت
 تحت اللفظ آزالمی شناخت و این همی که از برکات طلسم الهی است بواسطه فعل او در نفوس
 ملاء اعلی **سطحه** چون خدا تعالی نوع انسان را در عنایت او لے مثل ساخت و او را افضل النوع
 گردانید خلیفه خود خواند یعنی آنکه جامع باشد در میان دو جز ملکوت و ناسوت باعتبار جبره ناسوتی او لایز

HL
 12729
 A

آمد که این نیز مثل شود که چون کسوند همایند پوشید آنرا نبسی باشد در آن غنا صفت مدنی باشد و آن اکل
 و شرب است و سر می باشد و آن سخن گفتن و طلب است کردن است و جایها با فضل آنچه بدان مانند از
 از تفاسات هم چنان باعتبار جزو ملکوتی او لازم آمد که مثل شود و آنرا یعنی که نفس با طمع است حال در سینه مستعد
 و در بره آنرا با فاضل قوی علیه و عملی در تلمی و آن خزان است از ملکوت مستعد بلاء اعلی که نفس با طمع بآن خزان
 تشبیه کن پس فاضل گردد و برود بعضی علوم مخزونه از جهت سویت یا رویا یا الهام و نیز آنی باشد بر کس
 صحت قوی علیه او هر گاه عملی زشت از وی بظهور آید و نفس بآن اعتبار از اعدال نوعی فرود افتد که تنه
 در آن خزان پیدا آمد و هر گاه حسن از وی بوجود آید قدر آن حسن تشبیه بلاء اعلی میفرزاید و استخوانی
 از ایشان فاضل گردد و مانند کردار از غنیمت در صحت ابدان نبی آدم و سر می که مقامات صوفیه است
 و صاحب پیشه از قطبها نشا وید و مجد وید و آنچه بدان مانند چنانکه بجزر آنکه پای بر جبهه یا تلخ و دافع شود و در دنیا
 خود از حر یا برد از نبی او را که دنیا بجم همچنان هر وقتیکه بعضی افراد انسان مرکب بصیته یا عامل طاعت شود
 در بلاء اعلی استخوانی یا استخوانی بقا بدان عمل ظاهر میگردد و تند بر طبیعت کلیه تقاضا میکند که مانند
 آن نقره و محبت در نفوس ملا سافل و اذ بان ذوی الارادة سائل گردد و مجازات دنیا متحقق شود و
 این الهات بعینها در آخرت سیلان مینمایند بجا سب آن ملائکه که قوی شایسته در ایشان قوی تر است و آن
 سبب عقاب و ثواب آخرت گردد **سطوح** بعضی ملا اعلی نفوس اند متعلق بکواکب ثانیه و بعضی
 ایشان نفوسی اند منفوخ در ابدان نومانیه نزدیک اتصالات مسعوده توریه مانند قرآن علومین در اواز
 ابدان نورانیه لطائف غنا صفت که جوهر هوا غالب باشد و بی سر بصر مدنی نشود و بعضی نفوس بشریه مفارقه
 طلق بلاء اعلی شوند و مقام ملا اعلی است و بالانیت بلکه مقام ایشان حقوق است بخیرة القدس که جا که باشد
 با یکدیگر صاحبان ملا سافل نفوس حزمیه اند منفوخ در ابدان هوا نیه نزدیک اتصالات مسعوده
 جزیه مثل مناظرات نیک بیان زهره و قمر و شتری غیره چون اینها مبتکر باشند صفات ذاتیه و سیات
 طایفه این عامه صنف اند هر صنفی چند همان کواکب است که قوه سعادت او غالب است و در وقت نفع روح
 و این جنود را تفصیله است که این سال گنجایش ندارد و بالعلم جنود ربك الا هو و این حلقه کالو مسطوح
 در میان معدن و حیوان خلقه مسعین که مقتضای صولت نوعیه باشند از زندگی مانند که در دیگری قلمی و سوسه
 سلسله چهارم مربع طولانی در غیر آن در اتصالات تشبیه بالاتصالات مقتضیه نفع روح ایشان در میان بدان

ایشان زیادتی بهم میرسد نه لقوة فاذیه و ماسکه و حرکات ایشان بمتقتضای الهام سایل از طاراعی شبیه
 بسیلان آب بحسب طبیعت خود و نیز بمتقتضای طبیعت ابدان هوازیه و قوی فلکیه غالب میباشد پس
 در ضمن حرکت باد حرکت کنند چنانکه آدمی پرا حرکت میکند در کاریکه مناسب مزاج ایشان باشد نه از آن جمیع
 شوند و از ایشان اطمینان خواطر و الهات ملکی و احادیث نفس مناسب مزاج ایشان فائض گردد و در فحاصمه
 ملائک علی عبارات از آن است که هر صنفی از ایشان بر قوتی آفریده شده اند بحسب همان قوتی تعیین جزا ربی
 آدم کنند و جریان ایشان بر حسب مقتضای قوی خود و مختلف افتد همین اختلاف را اختصاص نامیده شد
 تا آنکه مدبر السموات و الارض تطبیق همه قوی داده امری نازل میفرماید بمنزله آنکه صورت رانی در شکل مرآت
 هر دو را طبیعت تطبیق داده صورت معین بیناند **سطحه** عالم را مانند قالبی منقش تصویق کن که او است
 و آنرا هر دو بری را که در یکجا نباشد فتاده در جای دیگر مقدر فرموده بر کلی را اندازه معین نموده
 همچنان مدبر السموات و الارض مطالع نفس یک شخص نهیره ناظر بر پنج نگذاشته است که در نفس دیگری پنج
 ناظر بر نهیره گذاشته تا امر عشق در میان هر دو مرتب گردد و همچنان تسخیر نفس نهیاده مگر سخن بودن
 بقدر آن قوت و نفس دیگر نهاده ذلک تقدیر العزیر العلیم چون نوبت ظهور احکام این طالعها رسد
 بجانب ملائکه سفلیه ذوات الارادة از نفوس حیوانیه الهام سائل شود که آن نظم مراد بظهور رسانند
 و همچنان چون قوا المع در رسد اباحت یا مہلک کردن موت همیا کنند و علی هذا یقاس و این الهامات در جمیع
 احوال جا لبیت نسق و صلاح را انجا تفاوتی نیست و این همه دواعی جزیه است که خدمت امر تکونی کنند چون
 از نقطه وحدانی فیضی سائل شود بخیرة القدس ملائک علی انجا برای صلاح نظام نشتر نزدیک گردانیدن
 افراد نوع با اعتدال نوعی و خلاص از مظالم و از عذاب قبر و از عذاب روز محشر در نفس که فرد برزود او را
 توفیق تمام آن نوردند آن داعیه کلیه باشد و اراده تشریعیه این ملائکه که خادم امر تشریعی باشند
 افضل و اکمل ندو بنور انیته اقرب از ملائکه مومنینه و در وقت تشییت لفره رسل هر دو فوج جمع شود و
 برکات عجیب بظاہر گردد و **سطحه** مجرد ما باین جز معین در شخص کبر اختصاصی هست نه اختصاصی چون
 غیر و نه اختصاصی من بجز نادر لغت بر آن لفظی موضوع باشد لاچار اقرب مجاز و اوضح استقاربات
 برای آن طلب کنند هر شخص لفظی او در یک اقنوم و صمگ گفت دیگری حلول نام نهاد سیومی تدرع
 لاهوت نباسوت قائل شد و هم این الفاظ مقرب بطلب بود من زج و متباعد بود من وجه بکافسا و او اکثر است

از اصلاح او زیرا که او با هم عام ازین لفظ انواع کفر و جهل مرکب اختراع نموده در فحشاء و منکرات افتادند
 که بر خاستن اذان تا ابد میسر نگردد و چون مدبر السموات و الارض در کتب الهیه فیض خود را در کسوة الفاظ
 و حروف بر آوردن فیض سیلان نمود بر هیچ طبعی و آن همه مفاسد سابقه در نظر حق مثل گشت در راه دیگر
 برای هدایت خلق قرار یافت و آن تعبیر است لعرش و ذی العرش و استوی بر عرش داین استواء بعد
 خلق سبع سموات بود زیرا که این نقطه میانه که در شخص اکبر که است بعد تمامی شخص اکبر میبین شد چنانکه مرکز
 بعد تمامی که میبین شد قال الله تعالی و خلق سبع سموات ثم استوی علی العرش و جمع از ملائکه که
 در خطیة القدس پیش قدم اند حملت العرش تا میبده شدند و جمعی دیگر حافین حول العرش و جمعی از ملائکه
 و در بعض آثار که در تفاسیر محدثین بر می میشود گفته اند که حملت العرش چهار فرشته اند که بصوت انسان
 و آن شفیع نبی آدم است که بصوت نورد آن شفیع بهائیم است و یک بصوت نورد آن خفیج بلور است و یک بصوت
 اسد و آن شفیع سباع است و در مسند دارمی روایت کرده شد که بحضرت صلی الله علیه و سلم شعر امیر بن ابی
 الصلت خوانده شد **شعر** زمل ثور عند جبل لمنینة والمنه لآخری دلیت مرصد فرمودند صدق
 و در بعض اوقات آنحضرت صلی الله علیه و سلم ایشانرا بصوت دعوت مشاهده نمودند و زینب نیز بگشت
 عالم است و تمثیل آن بحسب مناسبات ذابیه عرضیه طاریده و المد علم و بحقیقت این جزء میانه از شخص اکبر است
 فوق و تحت ندارد و معنویت لیکن اختصاص و چون بنفس فکر اطللس که عظم اجرام سماوی است بیشتر است
 در شرائع الهیه خدای سبحان که در تعالی بوق نسبت می دهند مانند آنکه نفس ناطقه را مناسبت بر روح بود
 زیاده عزت و منبع روح هوایی مضمون قلب است و لهذا روح را با این مضمون نسبت داده اند قال النبی صلی
 علیه و سلم الا ان فی الجسد مضمونة اذا صلحت صلح الجسد و اذا فسدت فسدت الجسد الا دمی القلب
 و قال الله تعالی لا تعی الابصار و لکن تعی القلوب التي فی الصدور و چون استواء بر عرش بعد تکون
 سبع سموات بلکه بعد آن ادھی فی کل سماء و بعد و حواری و بعد خلق منافع فی الارض و تکون
 هو الله و الارض واقعت سوال البرزین عقیله متوجه شد این کان ربنا قبل ان یخلق مخلقه قال کان
 فی عماما فوقه هواء و ما تحته هواء یعنی تعلق او بنفس سماوی بود و هر تعلق است که الحال بصورت استواء
 علی العرش ظاهر گردید **سطحه** قال الله تعالی الله نور السموات و الارض مثل نور کسکوة
 فیها مصباح المصباح فی زجاجة الزجاجة کأنها کوكب دری یوقد من شجرة مبارکة من یومنا

لا شرفینا ولا غریبنا یکاد من ینها یغنی ولو لم تمسسنا نور علی نور یهدی الله لنوره من یشائز
 آیت اگر کج فہمی تا مل کنندگان مانع فہم امر نشود و صریحت در بیان طلسم الہی ہمان ات مجرودہ مفردہ نور السموات
 والارض است لیکن بواسطہ طلسم الہی بقریبہ مثل مذکور چنانکہ نفس ناطقہ تا کفی بیند بواسطہ قوتی کہ در جلید سید مومنین
 کنون است میشوند بواسطہ قوتی کہ در عصب صماخ مفروض است بطش میکند بواسطہ قوتیکہ در پد مشوش است در راه
 میرود بواسطہ قوتیکہ در جل موعظہ صفت نور خدا تعالی در سموات و ارض ہا نزد صفت مشکوۃ است الی آخرہ انجا تقدیمی
 و تاخیری بعمل آمدہ دآن مقنضای لغت نہور بہت چنانکہ در تفسیر آن فصل احد ہا تقدیر احدیہا الاخری و استتباب
 و سبب تقدیم فناخیر است کہ موق کلام انجا برای بیان مراتب نور الہی است در سموات و ارض مثل انتشار نور مصباح
 و مشکوۃ و سایر کلام تمام بحث بہ اصل مقصود است کہ صفت نور خدا تعالی مانند صفت مصباح است کہ اینست و قندیل آن قندیل کاہن است
 و در مشکوۃ آن مصباح افروختہ میشود از زینت ماخوذ از درخت زیتونہ کہ شرقیہ و غربیہ نیست بلکہ در وسط درختان واقع است
 و ضوئش صبح و شام او را معتدل ساخته نزدیک است کہ زمینہ آن درخت روشن شود اگرچہ زبیدہ باشد باد آتش از
 مصباح زوہست بالای نوری مراد از مصباح فقیلہ است کہ در قندیل افروختہ میشود و نسبت چنانکہ در فقیلہ چراغ آتش
 قائم است بزیت و زیت مطہیہ است بچنان صورت الہیہ قائم بخردی از عالم کرد حاق و طرد است آن مثال بمنزلیہ
 معتدلہ است نہ شرقیہ نہ غربیہ یعنی نہ مجرود است کہ فیض سدا اول قبول کند و نہ از جہانیا است کہ مطرح فیض سدا آخر باشد
 بلکہ وسط است بین ہذا و ذلک آن جزو مناسب تمام دارد و مجرد و محض بسبب آن مناسبت مطہیہ او شدہ مراد او شدہ و اجزا
 شخص اکبر و بچہ جزو قابلیت مراد شدن است الاہین جزو پس گویا مجرد و محض است و نور صرف چون تجلی الہی بر دستو باشد
 نور علی نور گشت آن فقیلہ روشن رہنجا بہت بغایت درخشان بچنان آن تجلی الہی در خطیرۃ القدس است ہمہ
 رنگ تجلی برآمدہ من و جد و دن و جد گویا عین او شدہ آن جاہد در مشکوۃ است یعنی طاقی کہ موضع نہادن قندیل
 است انوار منتشرہ در قندیل تمام طاق را در گرفتہ و ہمہ نواحی آن رسیدہ و ہمہ را بنور خود منور گردانیدہ بچنان آن
 خطیرۃ القدس شور دان شد بجانب بیع عالم کون بواسطہ ملائکہ علی دلاء ساقل و ہمہ را بر ساخته و زیر قہر
 فرمان خود آورده و ظلمت ہمہ از دودہ و بجز حقیقہ تشبیہ گردانیدہ باہن سبب شخص اکبر اشتہا بہت بجز شخص نام گشت

تقریب کتب تصنیف مولانا
 شامہ الی شہداء و ہمہ از آشاہ
 عبد العزیز صاحب کمال
 نام کتاب وقت کمال
 الطمان القلوب
 انصاف
 مجموعہ شہداء و شہداء
 کتبہ العارفان
 بہر کتب شریعہ
 حدیثیہ
 مجازات
 مجموعہ رسائل
 وصییت
 کمالات عزیزی
 تفسیر شریعی
 غازی
 تاویل الاحادیث
 فی بعض الاحادیث
 زبیدیہ

آمدند بعد از آن اقوام مدد فات ایشان پیش آمد با جمله این جمعیت از هم پاشید و معلوم خاص و عام شد که اگر در همان نزدیکی
تزوج نماند بعد از آن سالها همگان ندانستند که از قوه بفعال آید و پانزدهم سال بود که با والد بزرگوار بیعت کردم و اشغال
صوفیه و تصوف و مشغول شدم و اینجاست که توفیق تلقین و تعلیم آداب طریقت و بعضی از صفیه از تباط و دست برداشتن و همان سال
از بیضا خواندم و حضرت الدبزرگوار طعام و افرویه بسیار ساختند و خاص عام را دعوت فرمودند و فائحه اجازت درس خواندند
با جمله اقوام منجا و بحسب هم این یار پانزدهم فرغ حاصل شد از علم حدیث مسکوة تمام آن خوانده شد الا قوه باین کتاب البیع تا کتاب
دان با جازت فساد گشت طرینی از هیچ کتابی از کتاب الطهاره و کلام پیش تمام شایسته ایلی بنی حضرت ایشان کلام کرد و نظرات و بعضی
و از علم لفظی طرینی از تفسیر بیضا و طرینی از تفسیر اکر خواندم و از جمله اش علم برین ضعیف آن بود که چند بار در مدارس قرآن عظیم مانند
بر سعادتشان و دل رجوع بقاره و غیره ایشان حضرت شدم و این معنی سبب فتح عظیم افتاد و الحمد لله از فقده علم شرح و تالیف بسیار
الاطرفی بسینه هر دو خوانده شد و از اصول فقه و احکام آن بکمال صلاح از توضیح و تلخیص در منطق شرح مسیه همیش طرینی از شرح
مطالع و از کلام شرح عقائد همیش طرینی از خیالی در شرح مواقف طرینی از ان از سلوک طرینی از عوارف پاره از سبایل نقشبندی
و غیر آن و از خفایا شرح رباعیات مولانا جامی و لوح و مقدم شرح معانی مقدم نقد النصوص از خواص اسادات آن مجرب و عارف
حضرت ایشان مانده و در غرض از چند نوبت اجازة داد و از طب و جزا و قانون از حکمت شرح هدایه حکمت غیر آن از نحو کلامیه
و شرح ملا بران از معانی عظیم از مسطول از مختصر کلام آن قدر که حاشیه ملازاده بر آنست از نیتیه و حساب بعضی مسائل مختصره
و درین میان سخنان بلند در هر فن بخاطر پیوستند و از گوشه نشینان زاده تر کشادگی نظری آید و سال مقدم از فقیر فقیر حضرت ایشان
مريض شدند و در همان مرض بر حمت حق پریشانند و در مرض موت اجازة بیعت و ارشاد دادند و کلمه بده کبیدی مکرر فرمودند
تعمی که از همه عالی باید شمر دست که حضرت ایشان در نهایت رضامندی بر نسبت این فقیر بودند و در نهایت
رضامندی بگذشتند و توجه ایشان باین فقیر هیچ توجیه ابا اینبانی نیست تا این همه هیچ پدری و اوستاد می آید
دریم مرشدی اندیدم که نسبت ملذذ تمیذ خود این قدر در قالیق شفقت دعوی ارد که حضرت ایشان نسبت به این فقیر اللهم اغفر
ولو اللدی و ارحمها اکا ربیانی صغیر و مجازها بکل شفقة و رحمة و نعمة می با علی ما نه الفاضلها انک قریب
بجیب از دفات حضرت ایشان و از ده سال کما پیشین بدین کتاب و بنیة و غنایه و طبیعت خود در بر علی خوص واقعتند
و توجه بزرگوار پیش گرفت در آن ایام فتم لوحید کشاد و را خدیب جانع عظیم از سلوک مسیر آمد و علوم و جویانه فوج
فوج نازل شدند و بعد از آن کتب همسایه بود و اصول فقده ایشان و احادیثی که متمسک ایشان است اقرار داد و خاطر
بد و نویسی و دشواریهای مخدین افتاد بعد از آن شوق زیارت حرمین در سر افتاد و در آن سفر سبکت از بعین

کتاب پند و اندرز در امور دینی و دنیوی مولانا شاه عبدالکلام

حج شرف شد سال اربع و اربعین بجا درت مگر منظم و زیارت در غیبه منوره در وایت حدیث از شیخ ابوطاهر قدس سر
 و غیر از مشتایح حریمین محترمین موفقی گشت در آن میان برودند منوره حضرت سید البشر علیه افضل الصلوات دائم
 التیمات منوجه شد و فیضها یافت و بامتو طنان حریمین از علماء و غیر ایشان صحبتها می گنجین اتفاق افتاد و خرد
 جاستوخ ابوطاهر که جادو جمیع طرق صوفیه توان گفت پوشید و آخر این سال حج گذارده و او اهل سال خمس
 و اربعین متوجه وطن الموف شد و روز جمعه چهارم رجب در کتف صحت سلامت بوطن رسید و اما بنعمت ارباب
 فحادث نعمت غلطی برین ضعیف گشت که او را خلعت فا تحیاد اذند و فتح دوره باز پسین بردست دی
 کردند ارشاد فرمودند که مرضی در تقصیر است از آنچه کرده فقده حدیث از سر بنیاد کرده هر سر حدیث و مصالح حکام
 و ترغیبات و سائر آنچه حضرت پیغام بر صلی الله علیه و سلم از خدا تعالی آورده اند و تعالی بفرموده اند آن فتنه است
 که پیش ازین فقیر مضبوط تر از سخن این فقیر کسی آنرا ادا نکرده است با وجود جلال آن فن اگر کسی او را این حرف
 شنبه باشد گو کتاب قواعد گیری برین که شیخ غزالدین انجا چه جهدا کرده بجز عیش و سرور این فن فائز نشد و در طریق سلوک
 که این بان مرضی حق است و درین دوره فائز می شود الهام فرموده اند از اورد در بسیار ضبط کرده بهمعانی و
 لطافت قدس مسمی نمود عقائد قدما اهل سنت بدلائل و حج اثبات کرد و آن را از خمس و فتنه که شریع معقولان
 پاک ساخته و بوجه مقرر نموده که مجله بحث نمایند علم کمالات اربع یعنی بداع و خلق و تدبیر بندگی با این مرفوع طول
 و علم استعدادات نفوس انسانیه بجهاد کمال و مال هر کسی فاضله فرموده اند این هر دو علم جلیل اند که پیش
 ازین فقیر کسی گردان نگشته و حکمت عملی که صلاح این دوره در آنست بوسیله تمام افاده نموده اند و توفیق
 نشینان بکتاب سنت و آثار صحابه اذند و بر تفسیر آنچه علم دین است منقول از حضرت پیغام بر صلی الله
 علیه و سلم آنچه دخول است و محرف آنچه سنت است و آنچه هر فردی بدعت کرده است افاده ساخته
 و لو ان لی فی کل منبت شجرة لسا نالما استوفیت و احب حملکم الله رب العالمین
 عرض کتاب بنده سید ظهیر الدین سید احمد نواسه مولانا شاه رفیع الدین صلح حدیث و صلح حدیث
 بخد مت خیر خواهان اهل اسلام و معتقدین خاندان که خاص ان سالونگی چه و انیسے فشار دلی اس کمترین گان
 یہ ہے کہ اسکے نفع سے اعانت مدرسہ کہنہ مولانا شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ علیہ کیجا و او جو حصہ جالیس سال
 و چیراع علم ہو گیا ہے جس میں ولاد مولانا شاہ رفیع الدین صاحب استی ہمارے نور و روشن کیا جاوے اور انشاء اللہ تبارک و تعالیٰ
 کتب کہنہ و کاکر چہا پی جائیگی جو اپنی کسی نہیں صاحب جو کو او ان کوئی پید کی نظر ہو پانام انکی کلام بخیبر تاکر جو بنیاد ہے پورا و انکی حد

مولانا شاہ عبدالکلام صاحب جو کو فرید نام منظوم ہو و اہمیت کو طلب فرماوین