

خدیجہ امیر کے بڑے لوگ

العظمت لله



يا عثمان

ازہ

سید غلام پختن شمشاد



سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اردو نمبر ۲۲۲

شعبہ تاریخ و ثقافت دکن

جید آباد کے لئے لوگ



مولوی سید غلام بخشین صاحب شتاد

بی اے ایل ایل بی علیگ ایڈوکیٹ

مَطْبُوعَةٌ

اعجاز پرنٹنگ پریس حیدرآباد

بار اول ۱۹۵۷ء

قیمت دو روپے
ملنے کا پتہ :- سب رس کتاب گھر خیریت آباد۔ حیدرآباد

فہرست مضامین

صفحہ	شمار
۵	۱
۹	۲
۱۶	۳
۲۲	۴
۲۹	۵
۳۵	۶
۵۵	۷
۶۱	۸
۶۱	۹
۶۸	۱۰
۸۶	۱۱
۱۰۶	۱۲
۱۱۲	۱۳
۱۲۳	۱۴
۱۲۹	۱۵
۱۳۰	۱۶

مقدمہ

مولوی غلام بخش صاحب شمشاد علی گڑھ کے کھلندروں اور زندہ دل فرزندوں میں سے ہیں۔ ان کی تربیت علی گڑھ کے ایک بڑے مہار لوڈاب سن الملک کے سایہ عاطفت میں ہوئی اور وہ اتنے عرصے علی گڑھ میں رہے اور وہاں کے گرم و سرد سے اتنے متاثر ہوئے کہ فرانس کے بادشاہ لوی چہاردہم کی طرح ”علی گڑھ۔ یہ میں ہی ہوں۔“ کہنا ان کو زیب دیتا ہے۔

غلام بخش صاحب حیدرآباد میں محکمہ عدالت کے اعلیٰ عہدوں پر فائز رہنے کے بعد وظیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے ہیں لیکن اب بھی ایڈووکیٹ بن کر عدالتوں ہی سے اپنا تعلق جاری رکھا ہے۔ وہ ملک کی سیاسی اور سماجی زندگی میں شروع ہی سے دلچسپی لیتے آئے ہیں اور ہندوستان کے مشاہیر کے خواجہ تماش رہ چکے ہیں اور ہمیشہ اپنی اعلیٰ سیاسی بصیرت اور بے باکی اور جرات طبع کی وجہ سے اپنے ہم چہتموں میں ممتاز اور مقتدر رہے ہیں اور آج بھی حیدرآباد میں اپنی ترقی پسندی اور قلندر مزاجی کے باعث مقبول اور مشہور ہیں۔

انہوں نے حیدرآباد کے سیاسی حالات پر کسی چھوٹی چھوٹی کتابیں

لکھی اور شایع کی ہیں۔ ان میں سیاسی زینے، سیاسی مندرجیں، سیاسی کہانی، بہدی نواز جنگ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ وہ شاعر بھی ہیں اور مزاحیہ نگاری میں استاد۔ ایک مجموعہ کلام جس میں صرف علی گڑھ سے متعلق نظمیں شامل ہیں "علی گڑھ" کے نام سے شایع ہو چکا ہے۔ جس کے آغاز میں انہوں نے ایک کافی دلچسپ اور شگفتہ مقدمہ بھی اپنے حربہ حال نشریں تحریر کیا ہے۔ یہ حصہ نشرِ حصہ نظم سے بھی بڑھ گیا ہے۔ گویا شرح متن سے زیادہ ہے اور اب یہ پتہ چلانا مشکل ہے کہ متن کونسا ہے اور شرح کونسی۔ اس کے دیباچے قاضی عبدالغفار اور آغا حیدر مرزا صاحبان نے اپنا اپنا انداز بھول کر انہی کے رنگ میں قلمبند کیے ہیں۔ کوئی دو سال ہوئے راقم الحروف نے مولوی ڈاکٹر عبدالحق معتمد انجمن ترقی اردو پاکستان سے خواہش کی تھی کہ اپنے دور کے حیدرآباد کی زندگی اور شخصیتوں پر ایک کتاب لکھ دیں اور انہوں نے اس شرط سے وعدہ کر لیا تھا کہ سنین تاریخ ناموں اور خطابیوں کے بارے میں ان کی مدد میں خود کروں جس کو میں نے قبول کر لیا اور مولوی صاحب نے اسی سلسلہ میں پہلا مضمون نواب عماد الملک پر لکھا جو شایع ہو چکا ہے۔ اس کے بعد نہ میں حسب وعدہ کراچی جاسکا۔ اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ مولوی صاحب نے اور مضامین لکھے یا نہیں۔ اس اثنا میں پنجمین صاحب سے اس کا ذکر آیا۔ وہ بڑے ناراض ہوئے کہ میں نے مولوی صاحب سے ایسی خواہش کی۔ اس لیے کہ انہوں نے کبھی حیدرآباد اور اہل حیدرآباد کو صحیح نظر سے

ہیں دیکھا بچپن صاحب کی اس خنکی کو دور کرنے کے لیے میں نے خود ان سے استدعا کی کہ وہ میری فرمائش کی تکمیل فرمادیں اور بات آئی گئی ہو گئی۔

گذشتہ سال حیدرآباد کے بعض بڑے لوگوں کے عنبر اور نامہ سیاست حیدرآباد میں ان کے مضامین شائع ہونے شروع ہوئے اور میں بڑی مسرت اور اشتیاق کے ساتھ ان کو پڑھتا رہا۔ میں نے محسوس کیا کہ ان مضامین میں نہایت اہم اور مفید تاریخی و سیاسی و سماجی معلومات بہت ہی بے باکی سے قلمبند کی جا رہی ہیں اور اس طرح جدید حیدرآباد کے مہماروں کا تذکرہ خود بخود مرتب ہو رہا ہے جو اپنے ترقی پسندانہ اور شگفتہ انداز کی وجہ سے میرے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ تھا۔ میں نے ادارے کے شعبہ تبلیغ و تعارف کے معتمد پروفیسر مجید صدیقی صاحب سے اس کا تذکرہ کیا اور چند اخبار بھی جن میں مضامین شائع ہوئے تھے بھیج کر ان کی رائے طلب کی انہوں نے بھی ان کو پسند کیا اور ایک طویل فہرست لکھ بھیجی کہ ان پر بھی بچپن صاحب مضامین تحریر فرمادیں تو ایک مکمل تذکرہ مرتب ہو جائے گا۔

میں نے بچپن صاحب کو ان کی رائے سے مطلع کیا اور وہ فہرست بھجادی۔ اس کے جواب میں انہوں نے لکھا کہ :-

”پروفیسر مجید کی فرمائش کی تکمیل ذرا مشکل ہے فتح کا تقاریر منہ خاکسائی عادت نہیں ان میں سے بہت سے محض اپنے لیے بید ہوئے۔“

البتہ اس فہرست میں سے دو اصحاب پر انہوں نے مضامین لکھ دیے اور اب ادارے کے شعبہ تاریخ کی طرف سے یہ مضامین

کتابی صورت میں شائع ہو رہے ہیں۔ ان میں کچھ مضامین نقوش کے شخصیات نمبر جلد دوم سے حاصل ہوئے۔ دو مضامین غیر مطبوعہ ہیں اور اکثر روزنامہ سیاست سے لیے گئے ہیں۔

اس کتاب کے مطالعہ سے حیدرآباد کی گذشتہ نصف صدی کی زندگی نظروں کے سامنے آجاتی ہے اور ان اصحاب کی خدمات اجاگر ہو جاتی ہیں جنہوں نے اس مرحوم ریاست کی بیداری اور ہمہ جہتی ترقی کے لیے بے لوث خدمات انجام دیں۔ دکن کی تاریخ میں یہ کتاب ایک خاصی اہمیت اور خصوصیت کی حامل رہے گی۔

سید محی الدین قادری زور

۱۰ جنوری ۱۹۵۴ء

محمد اصغر نواب اصغر یار جنگ

وہی ریاستوں میں سیاست کا دائرہ صاحب عالی شان بہادر اور والی ریاست کی مزاج شناسی تک محدود تھا۔ محمد اصغر پہلے مسلمان تھے جو قومی نمائندے کی حیثیت سے صحیح معنوں میں اس دائرے کے باہر آئے۔ ان کے طرز عمل سے پنڈت کیشور راؤ اور وامن نائک آج بھائی کے مشن کو شروع شروع میں بڑی مدد پہنچی۔ ان لوگوں کے گھر سیاسی شعور کے پرچار کے مرکز بن گئے اور مسز سر دجینی نائیڈو کے مسلسل باہر رہنے سے جو خلا پیدا ہوتا وہ دفع ہوتا رہتا۔ محمد اصغر مرحوم طغیانی رود موسیٰ سے کچھ پہلے اپنے عزیز قریب خالہ زاد بھائی حکیم عبدالرزاق صاحب سے ملنے آئے اور پھر یہیں کے ہو رہے۔

محمد اصغر یوسف پور ضلع غازی پور میں ۱۲۹۷ھ ہجری میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد مولوی محمد اکبر مرحوم اس زمانے کے چوٹی کے وکیلوں میں تھے۔ جب صدر عدالت دیوانی آگرہ میں آتھی اور الہ آباد ہائی کورٹ کا قیام عمل میں نہیں آیا تھا۔ انہوں نے سرسید کی غازی پور میں وکٹوریہ اسکول قائم کرنے میں بڑی مدد کی تھی۔ محمد اصغر نے اسی اسکول سے انٹرنس کا امتحان پاس کیا۔ سفر کالج الہ آباد سے انٹرمیڈیٹ کر کے وہ ایچ اے اور کالج میں شریک

ہوئے۔ وہ پہلے طالب علم تھے جو ایک سال بورڈنگ میں رہ کر دوسرے سال اسٹوڈنٹس یونین کلب کے وائس پریذیڈنٹ منتخب ہو گئے۔ یہ اعزاز انہیں ۱۹۸۷ء میں اس وجہ سے ملا کہ وہ اچھے مقرر تھے اور بہت جلد بورڈنگ میں سرپرہ عزیزی ہو گئے۔ اگلے سال وہ انجمن اخوان الصفا کے معتد بھی بن گئے۔ انہیں صرف "کاکس اسپیکنگ پرائز" نہیں ملا بلکہ سرتامس ریلے نے ان کی خوش بیانی اور طرز ادا کی تعریف کی۔ ان کی قابلیت اور ذہنیت اس سے اور اجاگر ہو جاتی ہے کہ اس وقت کالج میں مولانا محمد علی، سر وزیر حسن، سید سجاد حیدر یلدرم، ضیاء اللہ خاں اور مچھلی شہر کے محمد اسماعیل ایسے تیز اور ذہین طلبا موجود تھے۔ محسن الملک ان کو بہت پسند کرتے تھے۔ وہ جب مسلم یونیورسٹی اور سر سید میموریل فنڈ کے لئے چندہ جمع کرنے نکلے تو بعض ضلکا میں انہیں اپنے ساتھ لے گئے۔ الہ آباد، گورکھپور وغیرہ اور وہاں پر ان سے تقریریں کرائیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب صوبے کے لفڈنٹ گورنر سر اینٹیونی میکڈائڈ ہندی کی حمایت میں اردو کی بیخ کنی پر تلے ہوئے تھے اور محسن الملک نے اردو ڈیفنس ایسوسی ایشن بنائی تھی۔ اس تحریک میں نوجوان محمد اصغر نے بڑا حصہ لیا اور مختلف مقامات سے اردو کی موافقت میں تار اور روزناموں بھجوائے۔ ۱۹۰۵ء میں جب مسلم ڈیپوٹیشن سر آغا خاں کی قیادت میں شملے لے جانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں تو اس وقت محمد اصغر آگسٹورڈ میں تھے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ محسن الملک مرحوم نے ان کو چند خطوط لکھے اور سر سید امیر علی مرحوم سے ربط قائم رکھنے کی تاکید کی۔ آگسٹورڈ میں وہ

انجمن نورتن کے سکریٹری بھی رہے۔ وہ اپنے شفیق پروفیسر لی (Lea) کی شفقوں کو ہمیشہ یاد کرتے رہتے تھے۔ محمد اصغر مرحوم کو اسلامی تاریخ سے خاص دلچسپی تھی۔ اور پولیٹیکل ہسٹری کا مطالعہ کرتے رہتے تھے۔

انگلستان کے قیام میں انہوں نے سلطان صلاح الدین ایوبی پر ایک مقالہ لکھا تھا جس کی سرسید امیر علی، بدر الدین طیب جی اور مسٹر ڈکسن ایسے شعبہ تاریخ کے بڑے عالموں نے تعریف کی۔ ۱۹۰۶ء میں وہ ڈلہاؤس سے پیرس سفر ہو کر ہندوستان واپس آئے اور الہ آباد ہائی کورٹ میں شریک ہوئے۔ کچھ دن کے بعد جب حکیم صاحب مرحوم سے ملنے آئے تو پھر یہیں جم گئے۔ نو گرفتار وکالت کو عدالت میں اپنا جوہر دکھانے کی فکر رہتی ہے۔ لیکن ان کے جوہر انانیت نے ان کا رخ طغیانی کے پریشان حالوں کی طرف پھیر دیا اور وہ سر نظامت جنگ مرحوم کا ہاتھ بٹانے میں مصروف ہو گئے۔ عوام کی ہمدردی کے ساتھ ساتھ سرکار عالی سے سند و طلائی تمغہ بھی حاصل کر لیا جو بڑھا لکھا دل موہ لینے والا مقرر ہو اور واقعات و ستانوی الجھنوں کو سلجھانے کا دماغ بھی رکھتا ہو اس کی وکالت کا چمکنا یقینی ہے۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا اور وہ بہت جلد ایک کامیاب اور ہرول عزیز ایڈووکیٹ مانے جانے لگے۔ اگر وہ اپنے پیشہ کو مقدم رکھتے اور رویہ پیدا کرنے کی ہوس ہوتی تو آج لاکھوں کی جائداد چھوڑ جاتے۔ وہ اس تعلیم یافتہ گروہ میں سے تھے جو ترک لذت کے قابل ہیں اور دل و دماغ کی صحت و ترقی کے لیے تفریح و تفریح طبع کو ضروری سمجھتے ہیں۔ انہیں شہ و سخن کا بھی شوق تھا مگر اس سب پر ملک و قوم کی

خدمت کا غلبہ غالب رہا اور نازک سے نازک موقع پر وہ ہمت نہیں ہارے۔ ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ جب وہ کسی تحریک کے چلانے پر مستعد ہو جائے تو یہ نہیں دیکھتے کہ کون کون ان کا ساتھ چھوڑ گیا۔ حیدرآباد میں انہیں یہ تلخ تجربے بلقان اور پھر اس کے بعد خلافت تحریک کے زمانے میں سب سے زیادہ ہوئے۔

۱۹۰۳ء میں محمدن پولیٹیکل آرگنائزیشن کی تحریک و قار الملک نے شروع کی تھی جس نے ۱۹۰۶ء میں ڈھاکہ میں مسلم لیگ کی صورت اختیار کی۔ چند سال کے بعد سر وزیر حسن مرحوم اس کے سکریٹری ہوئے۔ انہوں نے محمد اصغر کو مرکزی مسلم لیگ کی انتظامی کمیٹی میں حیدرآباد کے مسلمانوں کے نمائندے کے طور پر لیا۔ اس طرح حیدرآباد کے عوام کا راست سیاسی تعلق بیرونی سیاست سے ہوا۔ وہ لیگ کے اس گروہ میں تھے جو کانگریس کے دوہن بدوہن کا کام کرنے کا حامی تھا۔ وہ مجھ سے اکثر کہتے تھے کہ جداگانہ انتخاب مسلمان کی پست ذہنیت کا اعتراف ہے۔ مسلمان لیڈر کو اپنی اہمیت اور کارکردگی کو اتنا بلند کرنا چاہئے کہ وہ ملک کے لئے ناگزیر ہو جائے لیکن بڑھاپے میں ان کی اس رائے میں خاصی تبدیلی ہوئی۔ ۱۹۱۲ء میں جب بلقان کی ریاستوں نے عمل کر ترکی پر حملہ کیا اور یورپ میں ہر طرف خلل مچ گیا کہ مسلمانوں کی ترکی تمام شد۔ اس کا رد عمل ہندوستان کے مسلمانوں پر بھی ہوا۔ وہ غم اور غصے سے بوکھلا گئے۔ ڈاکٹر انصاری نے طبی مشین کی تیاری کی۔ مولانا محمد علی نے چندے کی ایسل کی محمد اصغر نے اس کے سلسلہ میں حیدرآباد میں کام شروع کیا۔ روپیہ بھی گیا اور چند نوجوان مشن میں شریک ہو کر اپنا فرض انسانی ادا

کرنے ترکی پہنچے۔ اس وقت سے وہ بعض عہدہ داروں کی نظروں میں بُری طرح کھٹکنے لگے۔ لیکن انہوں نے اس کی پرواہ نہیں کی۔ وہ اور پنڈت کیشور راؤ ایک دوسرے کے قریب آتے گئے۔ ہندو نوجوانوں کی ایک بااثر جماعت انہیں محبت سے دیکھنے لگی۔ ان کی یہ قیادت فسادِ گلبرگہ تک قائم رہی جب محمد اصغر نے خلافتِ ایچی مشن چلائی تو پنڈت جی اور ان نوجوانوں نے ان کا پوری طور سے ساتھ دیا۔ مسلمانانِ حیدرآباد میں بیداری اسی وقت سے پیدا ہوئی اور مجمع عام میں ان کی زبان کھلنے لگی۔

محمد اصغر نے پیشہ وکالت کی وقت اور وکلاء میں احساسِ خودداری پیدا کرنے کی پوری کوشش کی۔ اس ریاست میں جو وکلاء کی پہلی کانفرنس ہوئی اس کے وہ صدر بنائے گئے۔ وہ کئی سال تک انجمن وکلاء کے محمد اور پھر صدر رہے۔ انہوں نے بیسٹروں کا بھی ایک کلب ہائی کورٹ میں قائم کیا۔ اور بار بار اسوسی ایشن کے پریڈنٹ رہے۔ صناعی بلدہ اور مجلس وضع قوانین کے وہ کئی بار ممبر ہوئے۔ گلبرگہ کے ہنگاموں کے متعلق جو کمیشن قائم ہوا تھا میں انہوں نے ملازمین کی طرف سے کئی ماہ بلائیس گلبرگہ میں رہ کر بیروی کی۔ ۱۹۲۰ء میں وہ رکن مجلس عالیہ عدالت مقرر ہوئے اور اس کے بعد خطابِ جنگ بہادری عطا ہوا۔ رکنیت سے علیحدہ ہو کر انہوں نے پھر پراکٹس شروع کی مگر صحت کے جواب دے دیا۔ چونکہ وہ باوجود فردعی اختلافات کے مشرکہ پلیٹ فارم سے سیاست میں حصہ لیتے رہے تھے۔ اس لئے ان کی نیشنل اسپرٹ پرکولازم کا ملمح چرطھنا مشکل تھا۔ وہ حیدرآباد کی پائلٹس کا رخ دیکھ کر دل میں کہتے۔

مگر خلیج آہنی وسیع ہو چکی تھی کہ اس کو پائنا مشکل تھا۔ وہ گوشہ نشین ہو گئے۔ وہ رندانہ صوفی مشرب رکھتے تھے، وہ ایک عرب بزرگ سید حبیب الحداد کے مرید تھے۔ پابند صوم و صلوة تھے۔ لیکن دکھاوے کی نماز نہیں پڑھتے تھے کہ فضیلت و وقت کی تاکید کرتے ہوئے ہر جمع میں ایک طرف رومال بچھا کر کھڑے ہو جائیں۔ بہت کم لوگ اس سے واقف ہیں کہ وہ سختی سے تہجد گزار تھے۔ جب تک علالت سے مجبور نہ ہوں مدتوں سے ان کا یہ عمل تھا کہ چار بجے صبح اٹھ کر غسل کرتے اور درود و وظائف میں نماز فجر تک مشغول رہتے۔ نماز فجر ادا کر کے طلوع آفتاب کے بعد پھر تھوڑی دیر کو سو جاتے حرمت رمضان کی سختی کے ساتھ پابندی کرتے اور پورے روزے رہتے۔

سرافسر الملک

”مربی بیار و مرتبہ بخور“ کی ہمہ گیری کسی دور میں کتنی ہی کڑی کیوں نہ ہو۔ ایک آدھ ایسے بھی نکل آتے ہیں جو اپنی تعمیر اپنے ہی ہاتھوں بناتے ہیں۔ اس کی درخشاں مثال سرافسر الملک بہادر تھے۔ جب وہ پیدا ہوئے ان کے باپ مرزا ولایت علی بیگ کنٹونمنٹ کے تیسرے رسالے میں ”رسائیدار بہادر“ تھے۔ انہوں نے پورے جوان ہونے سے پہلے ۱۸۶۸ء میں فوجی زندگی ایک سوار کی حیثیت سے شروع کی تھی۔ چند ہسینوں کے بعد ہی وہ اپنے مرحوم باپ کے عہدے پر مامور ہو کر اورنگ آباد میں تربی کمانڈر ہوئے۔ ۱۸۷۷ء کے دربار قیصری میں جو دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ حیدر آبادی کیمپ کے بدرقے کی خدمت انہوں نے اپنے سواروں کے ساتھ انجام دی۔ ستمبر ۱۸۷۹ء میں جب سر رچڈ میڈ اور سر سالار جنگ نے ساتھ ساتھ اورنگ آباد کا دورہ کیا تو جو دستہ متعین کیا گیا اس کا کمانڈ آفیسر یکا ایک بیمار ہو گیا اور رسائیدار محمد علی بیگ (افسر جنگ) اس کی کمانڈ کرنے لگے۔ فوج ایک مدرسہ کہا جاتا ہے جہاں بے چون و چرا افسر کی اطاعت میں کیا سکھایا جاتا ہے اور انضباط کی تربیت دی جاتی ہے۔ جہاں جان بازی اور

بانکپنی کو سراہا جاتا ہے اور مذہبی بندشیں ڈھیلی پڑھیں تو ان سے چشم پوشی کر لی جاتی ہے۔ اس نوجوان خوش رو رسائیدار کا فوجی بانکپن اور افسین سر سالار جنگ کو بھاگیا اور مرزا محمد علی بیگ کو انہوں نے اپنے آقا کے اٹاف میں رکھنے کے لیے چن لیا۔ چونکہ اس رسالے کو جنگ افغانستان میں شریک ہونے کا حکم مل چکا تھا۔ مرزا صاحب نے سپاہی کی آن اور اپنی شان اسی میں سمجھی کہ حیدرآباد کی بجائے جبکہ آباد کا رخ کریں اور اپنے رسالے کے ساتھ سرحد کی ریلوے لائن کی حفاظت کریں۔

اس مہم سے واپسی کے بعد وہ حیدرآباد آئے۔ سر سالار جنگ نے انہیں نواب شمس الامراء امیر کبیر کے جناب میں حاضر کرایا جنہوں نے اس انتخاب کو پسند فرمایا۔ عشرہ محرم کے بعد کسٹن میر محبوب علی خاں نظام حیدرآباد کو انہوں نے نذر وی۔ پھر یہی رینڈنسی میں سلام کو پہنچے اور کیپٹن کلارک آلیق شاہی کی ہدایت کے مطابق ڈیوڑھی مبارک میں روزانہ حاضر ہونے لگے۔ جب حضرت غفران مکان باہر تشریف لے جاتے یہ ہمراہ رکاب رہتے۔ ایک سال کے بعد حویلی قدیم میں تغنگ بازی اور نیزہ بازی کی تربیت گاہ جس میں حضور پر نور کے ساتھ نواب ظفر جنگ۔ نواب میر الملک اور نواب میر جہاندار علی خاں بھی تھے قائم ہوئی تو اسکا اہتمام انہیں کے سپرد کیا گیا۔ جب حضور پر نور نے کلکتہ کا سفر کیا تو یہ بھی اس سفر میں بطور مصاحب ساتھ گئے۔ تخت نشینی کے موقع پر حضور نے ان کو خان بہادری کا خطاب و خلعت عطا فرمایا اور اب یہ مرزا محمد علی بیگ سے مرزا محمد علی خاں بہادر کہلائے جانے لگے۔

درباری اور شاہی حاضر باشوں کی کامیابی کا مدار ظاہری خوش خلقی، شائستگی اور تیور پہچاننے سے زیادہ ضمیر کی لوج پر ہے۔ چونکہ ان اوصاف کے علاوہ انہوں نے جو بہادری، جان بازی اور افسر کے اشاروں پر چلنے کی تعلیم فوجی پڑاؤن اور موت کے بازاروں میں پائی تھی۔ اس پر محلوں اور ڈیوڑھیوں کے عام درباریوں کے اچھے پن اور مکروہات کو غالب آنے نہیں دیا اس لئے وہ غفران مکان کی نگاہوں سے گرسے نہ حکومت کے ارباب عقد و بست کی آنکھوں میں کھٹکے نہ کسی ریڈیڈنٹ نے انہیں آنکھیں دکھائیں۔

قنوطیت کی نظر میں نہایت خطرناک قسم کی خود فریبی ہی لیکن اضمحلال اور افسردگی کا ان کی طبیعت سے کوئی میل نہ تھا۔ وہ ہر خطرہ میں ایک روشن اور امید افزا جھلک دیکھتے تھے۔ دوسروں کی کمزوری پر نہ منستے تھے۔ نہ روتے تھے۔ دوسروں کی ناکامیوں پر تالی بجانا ان کا شیوہ نہ تھا۔ وہ کسی موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دیتے تھے۔ پہلا قدم جائے بغیر دوسرا قدم نہ اٹھاتے تھے۔ اس طرح زمینہ بر زمینہ وہ اس بلندی پر پہنچ گئے جو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔ انخان دار کا رسائیدار پہلی جنگ عظیم میں سر جان فریج کا ایڈیٹنگ تھا۔ اپنے کارناموں کے چرچے کس کو نہیں بجاتے اور بڑائی سننے کا کس کو شوق نہیں ہوتا۔ ان کو بھی یہی خواہش تھی مگر ان کی زبان سے کوئی بات ایسی نہ نکلتی تھی جس سے ان کا غرور یا تکنت ظاہر ہو۔ وہ رعب داب کی نمائش کو محض فوجی نظم و ضبط کو قائم رکھنے کا ضروری آلہ سمجھتے تھے۔ اور اپنی طرح اپنے عہدہ کی شان قائم رکھنے کا سبق اپنی فوج کے ہر افسر کو دیتے تھے۔ انہوں نے احساس کمتری کو ہندوستانیوں کے دلوں سے نکالنے کی

ایسی خوبصورت راہیں نکالیں کہ کسی بددماغ سے بددماغ انگریز نے حکومت برطانیہ کی عقیدت کو شبہ کی نظر سے نہیں دیکھا۔ انہوں نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ فوجی کھیلوں اور مقابلوں میں ان کے لوگ انگریزی فوج والوں سے پیٹے نہ نکلیں۔

شاہی مصاحبت کی وجہ سے چند سال تک ان کا فوج سے تعلق نہیں رہا۔ پھر ان کو گولکنڈہ لائبرس درست کرنے کے لیے دے دیا گیا اور افسر جنگ کا خطاب بھی مل گیا۔ افسر جنگ نے ان لائبروں کی تعداد تین سو سواروں تک پہنچا کر انہیں فوج باقاعدہ کا ایک جزو بنا دیا۔ مدار المہام وقت سالار جنگ دوم کے معروضے پر بارگاہ خسروی سے ایک پلٹن اور ایک توپ خانہ اضافہ کرنے کی اجازت مرحمت ہوئی اور مرستہ گوبند پر شاہ کی پہلی اور دوسری پلٹن کو شریک کر کے ایک پورا بٹلیڈ سازو سامان سے مکمل ہو گیا اور یہ سب کچھ محض اس وجہ سے اقتدار اعلیٰ نے ہونے دیا کہ افسر جنگ پر انگریزوں کو پورا اعتبار تھا۔ جمعیت نظام محبوب اور پرنس باؤریگا رڈ کی دیکھ بھال بھی ان کے سپرد ہو گئی اور آگے چل کر پوری باقاعدہ فوج کا افسر جنگ کو کمانڈر مقرر کر دیا گیا جس کا وہ ہر طرح سے اپنے آپ کو اہل ثابت کر چکے تھے۔

عربوں کی جمعیت اور عرب جمہداروں کی سلطنت آصفیہ کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت ہے جو گذشتہ دور میں کئی مشکلات پیدا کر چکی ہے۔ سن الملک نے اپنی مرتبہ ضخیم کتاب حیدرآباد ایفیس (Hyderabad Affairs) میں کئی مقام پر اس کا مفصل تذکرہ کیا ہے اور اس کا حیدرآباد کی معاشرت اور ریاست

یہ جو اثر پڑا تھا اس پر روشنی ڈالی ہے۔ عربوں کی دھاک کچھ ایسی بندھی ہوئی تھی کہ کوئی ان کے منہ نہ آتا تھا۔ محرم سن ۱۳۰۳ ہجری (۱۸۸۵ء) میں عربوں نے انتظام درہم برہم کر کے بلدہ میں عام بھینسی و خوف کی صورت پیدا کر دی جس میں بااثر عرب جمہدار نواب سلطان نواز جنگ کی جمعیت پیش پیش تھی۔ افسر جنگ نے اپنے باقاعدہ سپاہیوں سے ان کے وسیلے تنگ کر دیے اور عربوں کو مغلوب کر کے ہی چھوڑا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ بلدہ میں عربوں کو نیچا دیکھنا پڑا۔ فوجی افسر کی حیثیت سے اسی وقت سے افسر جنگ نے نمایاں مقام حاصل کرنا شروع کیا۔ حکومت آصفیہ اور نمائندہ تاج برطانیہ نے ان کی اس خدمت کا اعتراف کیا۔ ۱۸۸۸ء میں ایک برطانوی فوجی کمیشن افغانستان جانے کے لیے چنا گیا۔ افسر جنگ بھی اس کے ایک رکن چنے گئے اور اس غرض سے شملے پہنچے لیکن یکایک کوہ سیاہ (Black Mountain) کی ہم شروع ہو گئی کمیشن کی روانگی ملتوی ہو گئی۔ اور آپ اسی ہم میں جنرل میک دین کے اٹاف میں بطور ایڈیٹریٹنگ شریک ہو کر اس لام پر روانہ ہو گئے۔ ۱۸۹۰ء میں کوئٹہ وکٹوریہ نے اس کو میجر کا کمیشن عطا کر دیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستانی کو شاہی کمیشن فوج میں نہ دئے جاتے تھے اور ان کی معراج رسالہ دار میجر ہوا کرتی تھی۔ جس کا فوجی مرتبہ انگریز لیفٹننٹ سے بھی کم سمجھا جاتا تھا۔

۱۸۹۱ء میں سرحدی حفاظت کا مسئلہ جب امپیریل گورنمنٹ نے اٹھایا تو ریاست حیدرآباد نے ساٹھ لاکھ رقم کی پیشکش کیا لیکن اقتدار اعلیٰ اس رقم کو ایک مستقل فوجی جمعیت کی شکل میں تبدیل کرنا چاہتا تھا۔ بوقت کے بعد یہ ہی

ہوا کہ دو سالوں کو حیدرآباد کی حکومت کو رکھنا پڑا۔ امپیریل لائسنس بھی
 نواب افسر جنگ کے سپرد ہوئے۔ ان رسالوں کی فوجی اہمیت اور کارکردگی
 بڑھانے میں مرحوم اپنی ایرٹی چوٹی کا پورا زور لگاتے رہے۔ ان رسالوں نے
 مختلف لڑائیوں میں جو نمایاں جوہر دکھلائے وہ فوجی تاریخ میں ان کے نام کے
 ساتھ یادگار بن گئے۔ وہ بڑے زمانہ شناس تھے۔ انہوں نے محسوس کر لیا کہ اب
 فوج میں عہدے پانا خاندانی بہادری کی کہانیوں اور اپنی ذاتی ہمتوں کے فسانے
 پر مشکل ہے پرانے فوجی اوصاف کے ساتھ نئی تعلیم کی بھی سخت ضرورت ہے
 انہوں نے فوجی حکمرانوں کو فوج میں نامزد کر کے علی گڑھ بھیجا شروع کیا۔ علی گڑھ
 کے دوسرے طلباء کو بھی فوج میں بھرتی ہونے کی امنگ دلائی۔ علی گڑھ کا
 رائڈنگ اسکول بھی انہیں کی رائے کے مطابق قائم ہوا۔ فوجی اسپورٹس میں
 خاصا نام پیدا کیا۔ سواری، نیزہ بازی اور دوسرے فوجی کرتبوں میں علی گڑھ
 کے طلباء کی ایک چھوٹی سی جماعت نے جو سالانہ نمائش کے موقع پر انگریز اور
 پولیس کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کی۔ اس میں افسر جنگ کے بھٹے ہوئے
 اور سرحد کے اعلیٰ خاندانوں کے لڑکے جن کو سرروس کیل نے علی گڑھ بھیجا
 تھا ہوتے تھے۔ اگر ہو سکتا تو وہ ہر فوجی سپاہی کے بچے کو علی گڑھ میں تعلیم
 دلواتے مگر یہ ممکن نہ تھا۔ انہوں نے ۱۸۹۲ء میں ملک پیٹھ میں آصفیہ مدرسہ
 قائم کیا اور تعلیم کے ساتھ فوجی تربیت اور جسمانی ورزش کی طرف خاص توجہ
 دینے کے احکامات دیے۔ اس مدرسہ کی نگرانی مسجر ممتاز یار الدولہ کے سپرد
 تھی۔ یہ مدرسہ اب بھی ہے۔ بورڈنگ ہوس بھی اس کے متعلق شروع ہی

سے رہا۔

۱۸۹۷ء میں ملک وکٹوریہ کی گولڈن جوبلی میں وہ سرکاری مہمان کی حیثیت سے لندن بلائے گئے۔ اس وقت وہ انسر الدولہ کا خطاب پا چکے تھے۔ جوبلی کے موقع پر انہیں سی۔ آئی۔ اے کا خطاب ملا۔ ۱۹۰۰ء کی جنگ چین میں انہیں جنرل کین کے اسٹاف میں رہنے کا موقع ملا۔ ۱۹۰۱ء میں وہ ایڈورڈ ہفتم کی دربار تاجپوشی میں مدعو کئے گئے۔ وہاں سے واپسی پر حضرت غفران مکان نے انہیں انسر الملک بنا دیا۔ برٹش گورنمنٹ سے وہ اس وقت تک ایم۔ وی۔ او یعنی ممبر آف دی وکٹورین آرڈر کا جو فوجیوں میں بڑا اعزاز اور قابل رشک ہے خطاب پا چکے تھے۔ ۱۹۰۸ء میں وہلی میں جو شاہی تاجپوشی کا دربار ہوا اس میں انہیں کے۔ سی۔ سی۔ آئی کا خطاب دیا گیا اور بیسویں گنا عورس کے لفٹنٹ کرنل مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۱ء میں لارڈ ہارڈنگ نے انہیں اپنا اعزازی اے۔ ڈی۔ سی بنایا۔ جنگ عظیم کے دوران میں وہ حیدرآبادی افواج کے ساتھ مصر و فرانس گئے۔ اور سر جان فریچ کے اعزازی مصاحب ہوئے۔ ۱۹۱۶ء میں وہ حیدرآبادی افواج کے چیف کمانڈر ہو گئے۔ دنیا میں پیر کر وہ دین کو نہیں بھولے۔ نمازیں پڑھیں۔ روزے رکھے۔ اور حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ وہ آخری بار ۱۳۳۱ھ میں مدینہ طیبہ گئے اور اس کے بعد کبھی ڈاڑھی نہیں منڈائی جس سے ان کے ذی وجہ چہرے پر نور برسنے لگا تھا۔ وہ نہایت نفاست پسند تھے۔ عمدہ سے عمدہ بلا ہوا کپڑا پہنتے تھے۔ فوجی عہدیداروں کا ان کے زمانے میں راحت مندرل میں

تانا لگا رہتا تھا۔ لارڈ کچز کی طرح انہیں نوادر خصوصاً پرانی چینی اور ہتھیار جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ ان کے پاس بعض چینی کی رکابیاں ایسی تھیں جن پر ہندوستان اور یورپ و امریکہ کے مالدار شوقینوں کی لیجائی نگاہیں پڑتی تھیں مگر وہ ان کو کسی قیمت پر علاحدہ کرنے کو تیار نہیں ہوتے تھے۔ وہ انگریزی اور مغربی تہذیب کا دل پسند نمونہ تھے۔ جس کی جھلک ان کے چھوٹے فرزند نواب خسرو جنگ میں بہت کچھ آئی ہے مگر وہ بات کہاں۔

نواب سرائین جنگ مرہوم

سر چرڈ میڈ نے جب سالار جنگ اولیٰ کے خلاف یہاں کے امراء اور
با اثر لوگوں کو بھڑکانا شروع کیا تو منجملہ اور الزاموں کے ان پر ایک الزام
یہ بھی لگاتے تھے کہ انہوں نے حیدرآباد کو پولیسوں سے بھر دیا ہے عجیب اتفاق
تھا کہ جب مسٹر پالوڈن برٹش انڈیا سے آئے ہوئے عہدے داروں سے حیدرآباد
خالی کرانے کی فکر میں لگے ہوئے تھے احمد حسین (سرائین جنگ) اسی زمانہ میں
یہاں آئے۔ وہ شمالی ارکاٹ کے ایک مشہور خطیب خاندان کے نوجوان فرد
تھے۔ ان کے والد جنہیں حج بیت اللہ کی سعادت بھی حاصل تھی مدراس میں تجارت
کرتے تھے۔ ان کی ابتدائی سے تعلیمی حالت نہایت تیز تھی۔ انٹرنس میں بدو
اعلیٰ کامیابی حاصل کرنے کی وجہ سے انہیں کالج میں گورنرس اسکالرشپ رتی
چالیس روپیہ ملتا رہا۔ ۱۸۸۵ء میں انہوں نے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔
اس امتحان میں سارے کامیاب طلباء میں ان کا نمبر دوسرا رہا۔ ۱۸۸۸ء میں
بی۔ ایل کی قانونی ڈگری حاصل کر کے مدراس کے مشہور بیرسٹر مسٹر نارٹن کے
زیر نگرانی انہوں نے وکالت شروع کی اور ۱۸۹۰ء میں وہ مدراس کے وکلاء
ہائیکورٹ کی فہرست میں آگئے۔ اسی سال انہوں نے ایم اے بھی کر لیا۔

گورنمنٹ مدراس نے ان کے تعلیمی اعزازوں کے باعث جو انہیں یونیورسٹی میں حاصل ہوئے تھے ضلع ارکاٹ کا ڈپٹی کلکٹر مقرر کیا مگر بقول اکبر الہ آبادی کے ہرن پر لاوی جاتی ہے کہیں گھاس

اس ملازمت پر جس پر کسی ہندوستانی کا تقرر معراج سمجھا جاتا تھا چھوڑ دیا۔ ان کی یونیورسٹی نے ان کی تعلیم ختم ہوتے ہی یہ قدر افزائی کی کہ انہیں اردو، فارسی اور عربی کا ممتحن بنا دیا اور یہ سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔

اس زمانے میں حیدرآباد کا یہ رنگ تھا کہ وزارت سے لے کر چھوٹی ملازمتوں تک کے لئے جوڑ توڑ کا بازار گرم تھا اور بڑے عہدیداروں کی پارٹی بندیوں نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ ۱۸۹۲ء کے شروع کے چند مہینوں میں ایک پمفلٹ ایک بنگالی مسٹر ترا کے نام سے شائع ہوا جس میں مولوی مہدی حسن فتح نواز جنگت اور ان کی میم صاحبہ کی جوانی کے افسانے بیان کئے گئے تھے۔ چونکہ ان دونوں کو انگلستان میں قیام کے دوران میں ملکہ وکٹوریہ کی لیوی میں بلائے جانے کا موقع ملا تھا اس لئے مسٹر پوڈن کو انہیں اور ان کے ساتھ دوسرے عہدیداروں کو جو ان کی نظر میں کھٹکتے تھے پریشان کرنے کا موقع ہاتھ آ گیا۔ اس لیے ایک کمیشن اس معاملے کی چھان بین کے لیے مقرر کیا گیا۔ چونکہ نواب سرور الملک مرحوم کو جو اس وقت متحدہ ہستی خداوندی تھے اپنی پوزیشن صاف کرنے کے لیے قابل کلاہ کی ضرورت پیش آئی۔ انہوں نے مدراس کے مسٹر نارٹن اور بمبئی کے مشہور رسوٹر ایچ کی خدمات حاصل کیں۔ مسٹر نارٹن کے ساتھ احمد حسین بھی آئے۔ اس سلسلے میں نواب صاحب کو اس نوجوان کی قابلیت و فراست اور خاموش طبیعت کا

اندازہ ہوا۔ چونکہ اس زمانے میں قانونچہ مبارک کی تدوین و تربیت کا سوال پیش تھا۔ انہوں نے ۱۸۹۲ء میں اپنی ہدوگاری پر ان کا تقرر کرالیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ سر آسان جاہ کی وزارت جھکو لے لے رہی تھی۔ ریڈیٹنسی و اخلاقت پر تلی ہوئی تھی۔ نوجوان امیروں میں سے چند وزارت کے خواہشمند اور معتمدین اقتدار کے بھوکے تھے۔ اس رسہ کشی کو قانونچہ مبارک کے نفاذ سے ختم کر دیا جس میں تقریباً (۲۶۵) دفعات تھیں جو کینٹ کونسل معین المہام، صدر المہام اور مجلس وضع قوانین سب پر حاوی تھیں۔ اس کے مسودے کی ترتیب میں مرقوم کو عہدیداروں کے طرز عمل۔ سابقہ حکومت کے طریقہ کار اور شاہانہ اقتدار کی ان سب پر برتری سے واقفیت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ جو تجربہ اس وقت انہیں حاصل ہوا۔ اس سے آگے چل کر انہیں بڑی مدد ملی۔ یوں تو وہ نواب سرور الملک کی سبکدوشی کے وقت ہی سے ان کی جگہ کام کرنے لگے تھے لیکن ۱۸۹۹ء میں حضرت عثمان مہکاں نے اس خدمت پر مستعین کیا اور سفر کلکتہ میں بھرکاب شاہی کا شرف بخشا۔ لارڈ کرزن کے ۱۹۰۳ء والے دربارِ وطنی میں بھی وہ اسی حیثیت سے شریک ہوئے جہاں انہوں نے

جناب جی کے پاٹ کو دیکھا

سب سے ادبھی ناٹ کو دیکھا

حضرت ڈیوک کناٹ کو دیکھا

برٹش راج کے ٹٹاٹ کو دیکھا

جس وقت انہیں معتمدی پٹی خداوندی کی پوری پوری ذمہ داریاں سنبھالی

گئیں اس وقت ان کی عمر صرف ۶۳ سال کی تھی۔ ان کی فراست و انانیت یہ است

بازی اور دیانت کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ انہوں نے

۱۹۰۵ء کی طرف نظر اٹھائی نہ ریڈیٹنسی کی طرف بڑھے اور نہ اعلیٰ حکام دیوانی سے پیٹنگ بڑھائے۔ نہ وہ اپنی طرف سے کچھ کہتے تھے اور نہ دوسرے کی سنتے تھے۔ جو عرضہ آئیں ان کو قانونیہ مبارک کی روشنی میں دیکھتے۔ نوٹ مرتب کرتے اور بندگان عالی کے ملاحظہ میں پیش کر دیتے۔ حضرت غفران مکان نے انہیں ۱۹۰۵ء میں چیف سکرٹری کا عہدہ بھی عنایت فرمادیا۔ موجودہ نظام جب سربراہان سلطنت ہوئے تو انہوں نے بھی مولوی صاحب کو ان دنوں خدمتوں پر بحال رکھا۔ ۱۹۱۱ء کے دربار تاجپوشی میں انہیں سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب ملا۔ ۱۹۱۳ء وہ صدر المہام پستی مقرر ہوئے اور ۱۹۱۴ء میں نواب امین جنگی بہادر کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔ جب باب حکومت قائم ہوئی تو اس میں انہوں نے چھ ماہ صدر المہام فیئانس کی حیثیت سے شرکت کی۔ ۱۹۲۲ء میں وہ نائٹ کمانڈر آف انڈین امپائرین اور نواب سر امین جنگی بہادر کہلانے لگے۔

رہنے بہنے کے مکان سے ذرا ہٹ کر انہوں نے ایک بڑا کمرہ اپنی لائبریری کے لئے بنالیا تھا۔ سرکاری کاموں سے جب فارغ ہو کر گھر لوٹتے تو اپنا وقت اسی کمرے میں مطالعہ کرنے میں صرف کرتے۔ ان کی سخاوت کا معنی جتنے کتابوں پر خرچ ہوتا تھا۔ باوجود اس کے کہ وہ اپنے عقائد میں بڑے پکے تھے انہیں سب مذہبوں کی متعلق معلومات بڑھانے کا شوق تھا۔ انہوں نے ایک رسالہ نوٹس ان اسلام انگریزی میں لکھا تھا۔ ان کے علمی سحر کا صلہ ۱۹۱۳ء میں یہ ملا کہ وہ رائل اسٹرانامیکل سوسائٹی کے فیلو بنائے گئے اور ۱۹۲۲ء میں مسلم یونیورسٹی

کورٹ کے ممبرینے۔ انہوں نے مختلف مذہبوں کے تقابلی موضوع پر تھیوریٹیکل (Theosophical) سوسائٹی کے جلسوں میں اکثر تقریریں کیں۔ انہوں نے حیدرآباد میں طبی کانفرنس کی صدارت کی اور خطبہ صدارت میں طب کے مسائل پر ایسے نکتے بیان کئے کہ بہت سے اظہار نے ان کی اس فن سے واقفیت کا کما حقہ اعتراف کیا۔ ان کے مضامین جو مختلف رسائل میں وقتاً فوقتاً شائع ہوئے تھیں اور معلومات سے پُر ہوتے تھے۔ ایک زمانے میں انہیں فری کیس جہالت میں شریک کر روزناموں کی معلومات معلوم کرنے کا شوق رہا۔ چونکہ فری مہین اپنے رسوم و تعلیم میں نہایت رازداری برتتے ہیں اور اپنے مخصوص عبارتوں اور اشاروں کو دوسروں پر ظاہر ہونے نہیں دیتے اور اپنی جماعت والوں کو جن سے صورت آشنا بھی نہ ہوں بچان بیٹے تھے۔ اس لئے اس تبدیلیوں پر ان جماعت کے خلاف طرح طرح کی غلط فہمیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ ہندوستان میں جہاں جہاں ایسے لاج ہیں ان کو ”بھوت کھر“ کہا جاتا ہے۔ اس کے مراسم اور کاروبار سب انگریزی زبان میں ہوتے تھے۔ امین جنگ مرحوم کی جو صلہ افزائی ہے ان رسوم کے وقت جو عبارتیں پڑھی جاتی تھیں ان کا ترجمہ محسن صاحب لکرا مرحوم نے کیا۔ اس ترجمے میں اور اس کے بعد زبان اردو میں کارروائی کرنے والے لاج کے قیام کی گرانڈ لاج آف اسکولٹ لینڈ سے اجازت حاصل کرنے میں انہوں نے بڑی جانفشانی کی اور اس طرح حیدرآباد لاج کا قیام عمل میں آیا جو ابی قسم کا سارے ہندوستان میں ایک ہی لاج ہے۔

انہوں نے کمرن گھٹ میں ایک باغ اور چھوٹا سا بنگلہ بنا لیا تھا جس میں

کبھی کبھی اپنے خاص احباب کو لے کر چلے جایا کرتے تھے اور کچھ تفریح کر لیا کرتے تھے۔ ان کی عادت تھی کہ وہ کسی محفل میں یا اپنی خانگی ملاقاتوں میں ہلکی معاملات پر کبھی گفتگو نہیں کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے ان کے پاس ہی جاتے تھے جو ان کی ادبی اور اخلاقی صحبتوں سے مستفید ہو سکے۔ جب ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹائیگر جیدر آباد آئے تو انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو مدعو کیا۔ دونوں جب بنگلہ پور سے نو دونوں کی ڈارٹھیاں مل گئیں۔ بہار راجہ بہادر نے اس واقعہ کو ایک شعر میں موزوں کر دیا ہے۔

محفل میں ہیں آج جمع دو صاحب ریش
دونوں دلشاد اور دونوں دکریش

مواانا امجد نے اس پر مندرجہ ذیل دو مصرعے لگا کر رباعی بنا دیا۔

ان دونوں کی مختصر سی تعریف یہ ہے
وردیش پرست ایک۔ اک ہے درویش

رائے بھناتہ

گزشتہ ساٹھ سال میں جتنے نوجوان گریجویٹ باہر سے آکر سرکار عالی کی سلک ملازمت میں داخل ہوئے۔ ان میں رائے بھناتہ آنجہانی عجیب و غریب شخصیت کے حامل تھے۔ انہوں نے اپنی مدت العمر جو اردو زبان کی خاموشی اور قابل قدر خدمت کی۔ وہ خصوصاً قانون پیشہ طبعے کو آج تک اپنا معترف بنائے ہوئے ہے۔ وہ ۲۱ دسمبر ۱۸۷۰ء کو بجنور صوبہ متحدہ میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کی ابتدائی تعلیم جگا دھری ضلع انبالہ کے مشہور پٹ مشالہ میں ہوئی جو ہندی تعلیم کی خاص درسگاہ تھی۔ ۱۸۸۷ء میں انہوں نے بریلی ہائی اسکول سے بدرجہ اعلیٰ انٹرنس کا امتحان پاس کیا اور اس کے بعد وہیں کے کالج میں داخل ہو کر ۱۸۹۳ء میں بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان انہوں نے ۱۸۹۴ء میں اور ایم۔ اے ادبیات انگریزی کا امتحان ۱۸۹۵ء میں پاس کیا۔ دوران تعلیم میں امتحانات میں نمایاں درجہ حاصل کرنے کی وجہ سے انہیں سرکاری وظیفے بھی ملتے رہے۔ ایم۔ اے تک تعلیم پوری کر کے انہوں نے ۱۸۹۵ء میں الہ آباد ہائی کورٹ میں داخل ہو کر ضلع مراد آباد میں کالت شروع کی۔ ریاست حیدرآباد کے دفتر وضع قوانین و مشرق قانونی کو ایک ایسے شخص کی ضرورت

تقریباً قانونی ڈگری کے علاوہ اردو اور انگریزی میں اچھی استطاعت رکھتا ہو۔
 رائے صاحب میں یہ خوبیاں تو موجود تھیں لیکن وہ چلت پھرت جو پیشہ وکالت میں
 کامیابی کے لیے ضروری ہوتی ہے ان میں نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے اس
 خدمت کو مزاج کے موافق پایا اور جنوری ۱۹۶۶ء میں اس خدمت کو قبول
 کر لیا۔ جس دفتر میں وہ پہلے دن ایک مترجم کی حیثیت سے بیٹھے تھے اسی میں وہ
 محض اپنی حق کارگزاری کی بدولت محترم و ضلع قوانین اور مشیر قانونی کے عہدے
 تک پہنچے۔ صرف تھوڑے تھوڑے عرصے کے لئے وہ ایک مرتبہ اول مددگار معتمدی
 عدالت و امور عامہ اور ایک مرتبہ چیف فینانس میں مددگار کی حیثیت سے رہے
 ۱۹۶۴ء میں معتمدی و ضلع قوانین و مشیر قانونی کی بڑی خدمت کا جائزہ انہوں نے
 دیوان بہادر کشمہ چاری سے لیا۔ جن کی ماتحتی میں انہوں نے کئی کام کیے تھے۔
 جو ڈپٹی کمشنر کی تعلق بھی اسی معتمدی سے تھا۔ اگرچہ عدالت العالمہ کے فیصلے
 قطعی ہوتے تھے لیکن ان کی انگلستان کی پرائیویٹ کونسل کی نمونے کی یہ کمیٹی تھی
 جو مقدمات کی سماعت کا فیصلہ لکھ کر مدار المہام اور پھر صدر اعظم کے توسط
 سے بارگاہ خسروی میں بطور رائے کے پیش کیا جاتا تھا۔ اور وہاں سے تشریح
 منظوری حاصل ہونے کے بعد نافذ ہوتا تھا۔ ہر مقدمے کی سماعت کے لئے
 تشکیل کمیٹی کے لئے اراکین کے تقریباً منطوری حکومت سے حاصل کرنا ہوتی
 تھی۔ اس زمانے میں نہ منسور خسروی کا نفاذ ہوا تھا نہ ہائی کورٹ ایکٹ
 تھا۔ دستور العمل ہائی کورٹ تھا اور ضابطہ جو ڈپٹی کمشنر کی دیوان بہادر کا
 یہ رنگ تھا کہ سماعت مقدمات کے وقت وہ خود ساختہ صدر کی حیثیت سے

بیچ میں بیٹھتے تھے اور وائس بائیں دوسرے اراکین لیکن اپنے زبانے میں رائے صاحب نے اپنی ویریت منکر المزاجی کی وجہ سے اس نمائشی بڑائی سے احتراز کیا۔ وہ جس وضع قطع اور آداب مجلس کو شمالی ہندوستان سے لے کر آئے تھے دفتر اور گھر دونوں جگہ اسی پر قائم رہے۔ انہوں نے ہر مزاجنگت عماد جنگ اول، مولوی عزیز مرزا، سر بلند جنگت، نظامت جنگ سے لیکر کرشنا چاری تک کی ماتحتی کی۔ ایسی متضاد طبیعتوں سے نباہا انہیں کا کام تھا۔ وہ کہتے تھے کہ ہمیں اپنے کام سے کام رہا اور اپنی مصروفیتوں کو تالیف و مطالعہ تک محدود رکھا۔ اس لئے افسروں کے مزاج کے آثار چرٹھاؤ سے سابقہ بھی نہیں پڑا۔ وہ بڑھاپے میں رائے حکم چند اور مولوی عزیز مرزا کو بڑے مزے سے یاد کیا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یہاں اگلی صبحین وقت کاٹنے کے لئے نہیں ہوا کرتی تھیں۔ ان کے احباب کا دائرہ وسیع نہ تھا اس لئے وہ جس کے دوست تھے صحیح معنوں میں دوست تھے۔ وہ اپنے پرانے دوستوں میں سے مولوی ابوالقاسم اور عنایت حسین غاں کا ذکر کرتے تھے۔ مولوی ابوالقاسم مرحوم انہیں کی طرح کم گو اور منکر المزاج تھے۔

نواب عماد جنگ مرحوم نے ان کی تقریریں روانی اور قانونی معلومات کی جھلک پا کر بہت جلد ہی یعنی ۱۳۱۵ء کے شروع ہونے ہی انہیں لاکھاس کی لیکچرری دے دی۔ اس خدمت سے طلباء کی نذر انہوں نے اپنی جوانی کی نشانیں کر دیں۔ وہ مستعد ہونے تک برابر اس خدمت کو انجام دیتے رہے۔ ان کے شاگردوں کی تعداد ہزاروں ہی ہوگی جن میں سے اکثر اعلیٰ خدمت پر

ممتاز ہوئے اور سر پر آوردہ دیکھیں بنے۔ ان کی قانونی موٹوگائیوں اور ذہانت کے تذکرے ان کے طالب علموں میں جو اب خود معلمیت کا درجہ رکھتے ہیں اب تک ہوتے ہیں۔ مجلس وضع قوانین کی ملازمت اور اس لکچراری نے ان کو تصنیف و تالیف کی طرف رجوع کر دیا جو ان کی عمر کے ساتھ بڑھتا گیا۔ ضابطہ فیجڈاری کی شرح انہوں نے سب میں پھیلے لکھی اور ہر دفعہ کے ساتھ ساتھ انگریزی نظاہر ہی کا حوالہ نہیں دیا بلکہ سرکار عالی کے ہائیکورٹ کے فیصلوں کو بھی ایک جگہ جمع کیا جس سے باہر کے دکلاؤ جب کبھی یہاں آتے تھے بڑی مدد ملتی تھی۔ اس کتاب کی بہت سی کاپیاں سرکار نے عدالتوں اور پولیس کے عہدیداروں کے لئے خریدیں۔ اس کے بعد انہوں نے اردو میں دھرم شاستر اور شرح نجومہ تمیزات لکھی۔ اس پر سرکار سے ایک ایک ہزار ان کی محنت کا صلہ دے کر قدر افزائی کی گئی۔ اصول قانون اور قانون ٹارٹ پر ایک مفصل اور قابل استدلال کتاب کی تالیف کی ضرورت سارے ہند میں محسوس ہو رہی تھی۔ انہوں نے نہایت ہی سلیس اردو میں یہ کمی بھی پوری کر دی۔ قانون و ادوسی خاص قانون شہادت۔ قانون معاہدہ اور میعاد و سماعت کی شرحیں بھی انھیں کے انہماک اور جان سوزی کا نتیجہ ہیں جسے جب تک اردو کا دور رہے گا دکلاؤ اور عدالت مستفید ہوتی رہے گی۔

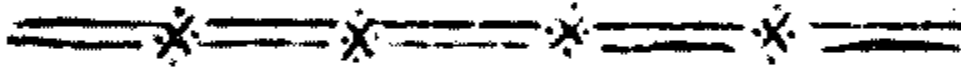
رائے صاحب کو بچپن سے ویدانت سے لگاؤ تھا۔ بہت سے اشوک بچپن ہی سے ان کے حافظہ میں محفوظ تھے۔ عمر اور خیال کی بچگی کی منزل پر پہنچ کر انہوں نے گیتا کی شرح بھی اردو میں لکھی جو ملک میں بہت مقبول

ہوئی۔ ان کی کشتہ اور با محاورہ اردو کی قابلیت کا پتہ سررا بندر ناتھ ٹیکور
کی مشہور کتاب گیتا انجلی سے چلتا ہے جس کا ترجمہ انہوں نے اردو زبان میں
کر کے اردو داں طبقہ سے اس کتاب کو روشناس کرایا۔

ان کی تیس سالہ ملازمت کے زمانے میں جتنے قانون یہاں نافذ ہوئے
ان سب کا مسودہ انہوں ہی نے تیار کیا تھا۔ سوائے ترمیم کورٹ فیس ایکٹ
جس کا بار مرزا یار جنگ میر مجلس نے خود اٹھایا۔ ہمارے یہاں جو قانون نافذ
ہوتے وہ قریب قریب برٹش انڈیا کے قانون ہوتے تھے لیکن رائے صاحب
کو اردو اور انگریزی دونوں پر اتنی قدرت حاصل تھی کہ ان کے مسودوں میں
گنجلک نہ ہوتی تھی جو ترجمے میں اکثر آجاتی ہے۔ فارسی کی ترکیبیں مضاف
اور مضاف الیہ غیر مانوس لفظ ان کی کسی تالیف میں نظر نہ آئیں گے جب
اردو زبان عدالتوں سے رخصت ہو جائے گی اور اردو کی کتابیں الماریوں
کی زینت بن کر رہ جائیں گی۔ پھر بھی انگریزی زبان کی کتابیں جن کو
انہوں نے مشیر قانونی کے دفتر میں جمع کر دیا وہ ان کی یاد آنے والی نسلیں
کو دلاتی رہے گی۔ قانون کی اتنی مکمل لائبریری جو آج سے پچیس سال پہلے
انہوں نے اپنے دفتر کی لائبریری میں جمع کر لی تھی وہ اس وقت کی ہائیکورٹ
کے کتب خانہ سے کہیں زیادہ تھی۔

ملازمت سے سبکدوش ہو کر وہ اپنا کچھ وقت علاج معالجہ میں بھی صرف
کرنے لگے تھے۔ ان کی گرتی ہوئی صحت اور خصوصاً بینائی کی شکایت نے
انہیں اس قابل نہ رکھا تھا کہ وہ تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھتے۔ وہ

ان جینڈھتیوں میں سے تھے جو سیاسی معاملات کی ایک بلکہ ملکی غیر ملکی سوال سے بھی کوئی دلچسپی نہ رکھتے تھے۔ لاکلاس سے آنے کے بعد یا تعطیلوں میں وہ دوران خون بڑھانے کے لیے کچھ شغل کر لیا کرتے تھے۔ وہ بھی اپنے مخصوص احباب کے ساتھ۔ اس موقع پر بھی ان کی ادبیت اجاگر ہوتی رہتی تھی اور وہ فارسی کے نفیس نفیس نثرانہ اشعار سے محفل کو گرمادیتے تھے۔ وہ اپنی کمائی کا سب سے کم مستحق اپنے آپ کو سمجھتے تھے اور کم استطاعت طلباء کی مدد کرتے وقت اپنے پرانے کا خیال نہیں رکھتے تھے۔



چراغ علی اعظم یار جنگ

انیسویں صدی کا ربع عرصہ گزرا تھا کہ ان کے واداکشمیر سے بسلسلہ ملازمت
 پنجاب میں آئے اور اس کے بعد میرٹھ میں مقیم ہو گئے۔ یہ بزرگ ان محدودے
 ہندو مسلمانوں میں سے تھے جنہوں نے انگریزی تعلیم کو بدعت نہیں سمجھا اور
 اپنے فرزند خدابخش کو انگریزی پڑھائی لکھائی۔ اپنے والد کی طرح یہ بھی
 جوان عمری میں کھنٹی بہادر کے ملازم ہو کر سردی ضلعوں ڈیرہ غازی خان،
 نول وغیرہ میں محکمہ بندوبست میں خدمت انجام دیتے رہے۔ اس کے بعد مولوی
 خدابخش صاحب ضلع سہارنپور کی کلکٹری میں بسٹ کلکٹری پر آ گئے۔ چونکہ انہوں
 نے انگریزی وضع قطع اختیار کر لی تھی۔ لوگ انہیں کرانی کہنے لگے مولوی خدابخش
 صاحب ۳۵ برس کی عمر میں سہارن پور ہی میں ۱۸۵۶ء میں انتقال کر گئے ان کی
 والدہ اپنی بیوہ ہو اور چار کم سن پوتوں کو لے کر پھر میرٹھ آ گئیں۔ ان چار
 بیٹوں میں مولوی چراغ علی سب میں بڑے اور بارہ سال کے تھے جو آگے چل کر
 نواب اعظم یار جنگ بن کر آسمان ادب ہی پر نہیں چکے بلکہ ریاست حیدرآباد کی
 عظیم جلید میں جو سر سالار جنگ اول نے شروع کی تھی نمایاں مقام حاصل کیا۔
 اور آج تک ایک محلہ "چراغ علی لین" کے نام سے ان کا مسکن بننے کی وجہ مشہور ہے۔

اس لاوارث گھرانے کو میرٹھ میں دوبارہ آئے ہوئے ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ وہ ہنگامہ شروع ہو گیا جس کو "غدر" کے نام سے یاد کیا جاتا رہا ہے۔ حالانکہ وہ ایک سوچی سمجھی حکومت کو بدیسی قوت کے ہاتھوں سے چین لینے کی مہم تھی جو مقررہ وقت سے پہلے شروع ہونے اور ڈسپلن قائم نہ رکھ سکنے کی وجہ سے ناکام رہی۔ ان سو رماؤں میں نہ تو مذہبی جوش تھا اور نہ نسلی تفریق جو قتل و غارت گری تو کیا ان لوگوں کو سبق دینا تک گوارا کرتی جو سرکار انگریزی کا اقتدار بڑھانے میں اپنی فلاح سمجھے ہوئے تھے۔ چنانچہ شہر میرٹھ ہی میں جہاں اس انقلاب کا زور رہا کسی نے اس گھر کی طرف رخ بھی نہیں کیا۔ خون خرابا تو اس وقت عام ہوا جب لاہور سے سکھوں کی اور دکن سے نظام کی کمک شمالی ہند پہنچی۔ اور کپسی بہادر کھاسکے بھٹانے کی غرض سے ہندوستانیوں کو بزدل بنانا اور مسلمانوں کا تختہ الٹنا اور انہیں ذلیل کرنا شروع ہوا۔ عوام تو کیا خواص میں جو خوف بٹھایا گیا اس کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ سرسید ایسے جبری شخص کی ہمت نہ ہوئی کہ اس شورش کے متعلق جو حرکت الارا تصنیف کی اس کا نام "رسالہ اسباب بغاوت" نہ رکھتا۔

۱۸۵۷ء اور اس کے بعد کے کئی سال ایسے گزرے کہ میرٹھ اور اس کے قریب و جوار میں کسی کو چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔ ایسے میں جتنی ایک یتیم کی تعلیم ہو سکتی ہے نطا سر ہے۔ اس زمانے میں طریقہ تعلیم بھی دوسرا تھا۔ تعلیمی کمیشن بیٹھے تھے نہ محکمہ تعلیمات تھا نہ درجہ واری نصاب سال کے سال شایع ہوتا تھا۔ نہ پبلک اسکول تھے نہ شاندار عمارت والے کالج۔ جب ہمدی علی

مشاق حسین چراغ علی۔ الطاف حسین حالی۔ ذکاء اللہ شبلی۔ نذیر احمد ایسے دیوبند
 اور رہنماؤں کو دیکھتے ہیں تو یہ خیال ضرور آتا ہے کہ آخر ایسے ادیب اور صاحب
 فکر، اہل بصیرت ہماری یونیورسٹیوں کی مکمل تعلیم کیوں نہ پیدا کر سکی چٹائی
 پر روزانو بیٹھ کر ادھوری تعلیم حاصل کر کے انکار دنیا میں پھنس کر بصیرت فنون
 ہمارے بزرگ حاصل کر لیا کرتے تھے۔ اپنے دیگر ہم عصروں کی طرح چراغ علی کو
 اردو، فارسی اور انگریزی کی معمولی تعلیم حاصل کرتے ہی تلاش روزگار میں نکلنا
 پڑا۔ گورکھپور کی کمشنری میں ایک ضلع بستی نیا قائم ہوا تھا چراغ علی وہاں جا کر
 بیس روپیہ ماہوار کے نوکر ہو گئے۔ دفتر کے بعد جو وقت ملتا اس میں کتابوں کا مطالعہ
 کیا کرتے۔ ۱۸۶۷ء یا ۱۸۶۸ء میں ایک انگریز افسر جس کے ساتھ ان کے والد مرحوم
 پنجاب میں کام کر چکے تھے۔ ادوہ کا جو ڈیشنل کمشنر ہو کر آیا۔ چراغ علی اس سے
 ملنے گئے۔ اس نے ان کا تقرر اسٹیج روپیہ ماہوار کی جائداد نائب منصرمی پر جو
 اتفاق سے اس وقت خالی تھی فوراً کر دیا۔ اس طرح یہ بستی سے لکھنؤ پہنچے۔ اس
 زمانے تک انہوں نے اتنی علمی استعداد حاصل کر لی تھی کہ ان کے مضامین لکھنؤ
 کے رسالوں میں پھینے لگے۔ لکھنؤ میں آکر انہیں اہل علم و فضل کی صحبت کا موقع
 ملا۔ جس سے انہوں نے پورا فائدہ اٹھایا۔ پاورمی عماد الدین کی تاریخ مجددی کا جو
 لکھ کر اسی زمانہ قیام لکھنؤ میں انہوں نے شایع کیا جو نہ صرف علماء اسلام کو پسند
 آیا بلکہ سرسید احمد خاں جنہوں نے مذہب کے بجاؤں میں ایک نئی روش اختیار
 کی تھی بڑی داد دی۔ عام مسلمانوں نے اس کتاب کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور
 چراغ علی اب مولوی چراغ علی کہلائے جانے لگے۔ سرسید نے ان کی ذہانت کا

اور علمی شخصیت کی اتنی قدر کی کہ انہیں تہذیب الاخلاق میں مضمون لکھنے پر آمادہ کر لیا۔ اس طرح مولوی صاحب اسلام پر جو اعتراضات ہو رہے تھے ان کے جواب دینے اور عیسائیوں کو اسلام اور اس کے پیغمبر کی خوبیوں سے واقف کرانے میں لگ گئے اور اسلامی فرقوں کی آپس میں کج سمجھی سے ہمیشہ دور رہے۔ چنانچہ یہ مشہور واقعہ ہے کہ مردم شماری کے تختوں میں اپنی بیگم صاحبہ کو تو انہوں نے شیعہ لکھا ہے لیکن اپنے اور اپنے بچوں کے نام سے آگے نقطہ لگا دیا۔

لکھنؤ سے ان کا تہالہ سیتاپور ہو گیا۔ وہاں انہیں سرسید احمد خاں کے لکھنؤ آنے کی خبر ملی اور وہ سرسید سے ملنے لکھنؤ آئے۔ دونوں کا خانہ بانہ تعارف تو خطوط اور تہذیب الاخلاق کے مضامین کے ذریعہ سے ہو چکا تھا۔ روبرو کی یہ پہلی ملاقات تھی۔ آنکھیں چلا رہے تھے وہ مہدی علی اور مشتاق حسین کی طرح سرسید کی طرف کھینچے ہوئے چلے گئے۔ سرسید کو جس جوہر کی تلاش تھی وہ انہیں مل گیا۔ انہوں نے مولوی صاحب کو سینے سے لگایا۔ سر پر بٹھایا اور خوب چمکایا۔ دوسرے مہینے ہی مولوی صاحب رخصت لے کر علی گڑھ پہنچے اور سرسید نے انہیں انگریزی اور عربی کی مستند کتابوں کے مطالعے اور ان کے تراجم میں لگا دیا جن کی اس وقت مذہبی نکتہ نظر سے ضرورت تھی۔ اس دور میں عیسائی مشنریوں کے ہاتھ میں تبلیغی کاموں کے لیے سرمایہ ہونے کے علاوہ حکومت کی پوری تائید حاصل تھی۔ عیسائی مذہب میں داخل ہونے سے روحانی برکت حاصل ہو یا نہ ہو اخلاقی حالت سدھ سے ماہہ سدھ مگر دنیاوی بہتری کا تو دروازہ ضرور کھل جاتا تھا۔ برہم سماجی اور اس کے بعد

سوانی دیانند سرتی کا آریہ سماجی مشن اسی روک تھام کے لئے انتھاک کوشش میں لگا ہوا تھا۔ پڑھے لکھے مسلمان فلسفے کے شیدا بن کر اور اپنے پرانے وقتیاؤسی عقائد سے جو رفتہ رفتہ مذہب میں داخل ہو کر جزو مذہب بن چکے تھے۔ شب میں پڑے ہوئے تھے۔ مولوی صاحب نے اپنے محققانہ مضامین میں وہ فلسفیانہ بحثیں اٹھائیں اور وہ مثلے نئی رنگ میں حل کئے کہ سپرد ان کی ذات سے بڑی بڑی توقعات پیدا ہو گئیں۔ سب جانتے ہیں کہ سر سید بعض معاملات میں بڑے ضدی تھے لیکن وہ ان بیڈروں میں نہ تھے جو شیخ سوری

کس نہ آموخت علم تیر از من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد
 کے خون سے اپنے ساتھیوں کے سدا راہ ہوتے ہیں۔ ان کی ہمیشہ یہ کوشش تھی کہ ان کے ساتھ والے اونچے اٹھتے چلے جائیں اور ان کو اپنی قابلیت اور اہلیت کے اظہار کے برابر موقع ملتے رہیں۔ چند ہی دنوں میں جامع علی صاب کی جامع قابلیت اور وسعت نظری کا سرسید پر اتنا گہرا اثر پڑا کہ انہوں نے ہدی علی (حسن الملک) کے ذریعہ سر سالار جنگ کو اطلاع دیا کہ جیسے شخص کی آپ کو تلاش تھی مجھے مل گیا۔ حیدرآباد کی تاریخ میں یہ بڑی نثر تھا۔ کا زمانہ تھا۔ سر سالار جنگ کی ۱۸۵۷ء کی شورش کے زمانے کی خدمات بھلائی جا رہی تھیں اور وہ سلطنت برطانیہ کی بدلی ہوئی پالیسی کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے آقا کے ویرانہ وقار کو قائم رکھنے اور ریاست کے نظم و نسق کو جدید دور کے مطابق بہتر بنانے کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔ جنرل سر چرچرڈ میڈ فوجی خدمات کے علاوہ مختلف ممالک کا ڈپلومیٹک سفر بھی کامیابی سے ختم کر چکے تھے۔ دونوں

حیثیت سے اُن کا اثر گورنمنٹ آف انڈیا میں بھتا۔ ان کو حیدرآباد کارپوریشنٹ بنا کر بھیجا گیا۔ وہ سر سالار جنگ کو نیچا دکھانے کی جوڑ توڑ میں لگے ہوئے تھے۔ اس رسہ کشی کے زمانے میں سر سالار جنگ نے مولوی صاحب کو فوراً حیدرآباد طلب کر لیا اور سررشتہ مال میں محسن الملک کے مددگار کی حیثیت سے اُن کا تقرر چار سو ماہانہ پر کر دیا اور چند ماہ کے بعد ہی اُن کو سات سو ماہ وار اسی عہدے کی تنخواہ ملنے لگی۔

سر سید کے مشن اور ان کے حواریں کے ساتھ جو عقیدت میری گھٹی میں پڑی ہے ان میں ایک وقار عالی کردار مصنف اور اعلیٰ عہدہ دار کے معاملے میں ایک اضافہ اور ہوا تھا کہ مولوی صاحب مرحوم کے فرزند محبوب علی جو ناظم لائبریری کے عہدے سے ریٹائر ہوئے علی گڑھ کالجیٹ اسکول میں ۱۹۰۱ء سے پیرے ہم جہت تھے۔ ہم دونوں کی عمریں اتنی نہ تھیں کہ اس سے زیادہ کچھ یاد رکھ سکیں کہ مرحوم بھاری بھر کم جسم، بڑے سر، بڑی آنکھوں والے تھے۔ اتنا خیال بھی ہے کہ بچوں کو بہت پسند کرتے تھے۔ بچے ان سے ڈرتے نہ تھے اور وہ بچوں کی نا سمجھی کی باتوں میں دل بہلاتے تھے۔ البتہ محسن الملک سے ان کے متعلق بہت کچھ سننا رہا۔ محسن الملک کی یہ عادت تھی کہ کالج اور قوم کے کاموں سے جب وہ فارغ ہوتے تو اندر زانانے کے کمرے میں بیٹھ کر رادی صاحب مرحوم سے جو عربی فارسی میں کافی دستگاہ رکھتی تھیں اپنے حیدرآباد کے پرانے ساتھیوں اور ہم عمروں کی کثرت باقیں کیا کرتے تھے اور اس طرح ہمیں مولوی چراغ علی صاحب نواب اعظم یار جنگ کی بہت سی خصوصیات معلوم ہوئیں محسن الملک اعظم یار جنگ سے

تقریباً سات سال بڑے تھے اور بارہ سال بعد اس دنیا سے رخصت ہوئے۔
 آج پچاس پچپن برس کے بعد ہم ایسے خزاں رسیدہ کو سب سے زیادہ جو تکلیف
 ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ اس زمانے میں آپس کے اختلافات کے باوجود محبت و
 اخلاص تھا۔ جو آج مفقود ہے۔ وہ بھلائیاں یاد رکھتے تھے اور ہم برائیاں۔
 مثلاً علی گڑھ کے معاملات میں بعض امور میں نواب محسن الملک اور وقار الملک
 کا خصوصاً کالج میں انگریز اسٹاف کے معاملے میں اختلاف تھا لیکن جب میکڈانل
 جو اس وقت اس صوبے کے لفٹنٹ گورنر تھے ۱۹۰۶ء میں محسن الملک کے
 خلاف ہو گئے تو نواب وقار الملک ہی سب سے زیادہ محسن الملک کے ساتھ
 اُردو کی حمایت میں پیش پیش تھے۔ اسی طرح ان کی وفات کے بعد ۱۹۰۷ء
 سے ہمیں یہ محسوس ہوتا رہا کہ وقار الملک سے زیادہ ہمارے اس غم میں
 کوئی دوسرا شریک نہیں۔

محسن الملک جب معتمد مالگزار ہی تھے تو مولوی چراغ علی صاحب اُن کے
 مددگار تھے جب وہ معتمد پولیٹیکل و فنانس ہوئے مولوی صاحب مرحوم کا تقرر
 ان کی جگہ معتمدی مال پر ۱۹۰۷ء میں ہوا۔ ان دونوں کی حمید آباد میں گجانی
 ہونے کے پہلے ہی سے محسن الملک مولوی صاحب مرحوم کی عربی و فارسی کی
 قابلیت اور طرز تحریر کے مداح ہی نہیں تھے بلکہ ان کو انگریزی زبان پر کافی
 عبور رکھنے والا اور اظہار خیال پر قادر سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس
 زمانے کے مسلمانوں میں ان کا نمبر نواب عماد الملک اور سر امیر علی سے کم
 نہ تھا۔ وہ مولوی صاحب کو ان دونوں ادیبوں سے زیادہ مہنتی اور کھوجی خیال

کرتے تھے۔ ان کی رائے میں مولوی صاحب مرحوم تفریحی مشاغل اور ظاہری شان و شوکت کے اظہار سے بالکل بے نیاز تھے۔ انہیں نہ توصیف و تعریف کی پروا تھی نہ وہ مخالفت کی پروا کرتے تھے۔ نواب حسن الملک یہ بھی کہتے تھے کہ ان کے مددگاروں اور دوسرے عہدے داروں میں مولوی صاحب مرحوم ہی ایسے تھے جنہوں نے ان کے عروج کے زمانے میں کبھی ان کی ہاں میں ہاں نہیں ملائی۔ اور نہ کبھی انہیں یہ توقع ہوئی کہ سرکاری یا غیر سرکاری معاملات میں وہ ذاتی تعلقات یا مائتھی کی وجہ سے اپنی رائے بدل دیں گے۔

سرکاری معاملات میں جب تک وہ مقدمے کے پورے حالات سے واقف نہ ہو جائیں کبھی اپنی رائے کا اظہار نہیں کرتے تھے۔ وہ معاملے کی تہ کو اس وجہ کو پہنچ کر رائے تحریر کرتے تھے کہ کبھی بدلنے کی نوبت نہ آئی۔ ان کی اس حق پسندی اور بے لوثی کی اس درجہ شہرت ہو گئی تھی کہ ان تک بڑے بڑے افسر و بارسوخ آدمی کی سفارش پہنچانے کی کسی کو ہمت نہ پڑتی تھی۔ امیر امراء جاگیر دار و البیان ہستان انہوں نے کبھی ان لوگوں سے ذاتی تعلقات بڑھانے کی یا ان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے کی ضرورت نہ سمجھی اور چونکہ ان سے مطلب بری کسی کو توقع نہ تھی اس لیے مطلبی لوگ ان سے نالاں رہتے تھے۔ وہ لوکل پائلنس سے الگ تھلک رہتے تھے۔ یاد جو اس کے انہیں نواب سر آسمان جا کے زمانہ وزارت میں معتمد مالک زاری چھوڑ کر مساوی یافت برکلیبر کے صوبہ واری پر جانا پڑا اور نواب وقار الملک گلبرگ سے ان کی جگہ آئے کیونکہ سر آسمان جاہ کے لیے نواب وقار الملک کو حیدرآباد میں اس خدمت پر رکھنا ضروری تھا۔ وہ

اس وزارت میں ہمارا المہام وقت کے ناک کا بال سمجھے جاتے تھے۔ جب محسن الملک کو اپنے عہدے پوٹیکل و فنانش کی معتمدی سے ہٹنا پڑا تو اس جگہ پر نواب اعظم یار جنگ کو بلانا ہی پڑا۔

قبل اس کے کہ ان کی انتظامی قابلیت اور معاملات سرکاری میں انہماک کا ذکر کیا جائے یہ بیان کر دینا مناسب ہوگا کہ جس علمی شغف اور تصنیف و تالیف کی وصف انہیں حیدرآباد میں ۱۸۷۰ء میں آنے سے پہلے تھی اس میں یہاں آکر اوہ اضافہ ہی ہوا۔ وہ اپنے کتب خانہ پر جتنی ان کی ماہوار آمدنی بڑھتی گئی، زیادہ خرچ کرنے لگے۔ ان کے ڈھب کے ایک مولوی صاحب عبداللہ خاں ٹونکی مل گئے جو ان کے لئے نایاب کتابیں مہیا کرتے اور علمی مباحث میں حصہ لیا کرتے۔ ان مولوی صاحب کو انہوں نے نادر اور قلمی کتابیں تلاش کر کے لانے کے لیے مصر تک بھیجا۔ وہ عادتاً رات گئے تک آرام کرسی پر لیٹ کر کتاب پڑھا کرتے تھے اور اکثر اسی کرسی پر ان کی آنکھ لگ جاتی۔ جب چونکتے تو پھر پڑھنے لگتے یا میز پر جا کر لکھنا شروع کرتے۔ وہ مشکل سے تین چار گھنٹے سوتے تھے۔ انگریزی ادب پر پوری قدرت حاصل کرنے کی غرض سے انہوں نے لیٹن اور گریک بھی سیکھ لی تھی۔ وہ انگریزی زبان میں اسی سستہ عبارت لکھنے لگے تھے کہ مسٹر جسٹس محمود جو کسی کو بہت کم مانتے تھے کہتے تھے کہ مولوی صاحب کا باغ ایسے ایسے مقامات پر پہنچ جاتا تھا جہاں عام محققین نہیں پہنچتے۔

ذرائع منصبی کی ادائیگی کے علاوہ مولوی صاحب ریاست حیدرآباد کی ایک بڑی خدمت جاگیرات پر ایک مفصل کتاب لکھ کر کرنا چاہتے تھے۔ اس کے لیے انہوں نے ہزاروں سلیس دیکھ ڈالیں اور پھر معلوم کرنے کی کوشش کی کہ کون

جاگیر کس کو کن شرائط کے ساتھ ملی اور پھر اس میں نسل بعد نسل کیا تبدیلی ہوئی۔ جاگیر کا رقبہ کیا ہے۔ جاگیر دار کو کیا خدمت ریاست کی انجام دینا ہے۔ محاصل کیا ہے، کاشتکار اور دیگر باشندگان جاگیر کے حقوق اور ذمہ داریاں کیا ہیں۔ دہانہ کیا ہے اور وصولی کا طریقہ کیا ہے۔ کماحقہ سرکاری دفاتر میں مواد نہ ملنے کی وجہ سے ان کو جاگیر داروں سے رجوع کرنا پڑا۔ بعضوں نے تو ان کے خطوط کا جواب تک نہیں دیا اور دل میں طرح طرح کے گمان کرنا شروع کئے۔ مجبوراً نواب صاحب مرحوم کو یہ کام اصروراً ہی چھوڑنا پڑا۔ اگر ان کے ہاتھوں جاگیر داری کی تاریخ مکمل ہو جاتی تو صیغہ انعام و عطیات کو نئی نئی الجھنوں اور جاگیر داروں کو آئے دن کے مقدمات کی پیروی سے نجات مل جاتی اور جاگیر داروں کے ورثاء کو جو صعوبتیں اٹھانا پڑا اس سے بچسکا رانصیب ہو جاتا۔

ان کو سرکاری خط و کتابت میں "اشد ضروری" سے سخت نفرت تھی اور نہ کبھی وہ ایسے الفاظ سے متاثر ہو کر ایسے لفافوں کو فوراً کھول کر پڑھتے تھے اس معاملے میں ان کی خفگی کا باعث یہ بھی تھا کہ وہ اپنے مفروضہ کام کو کبھی ڈال کر نہ رکھتے تھے۔ وہ دفتر میں زیادہ بیٹھنے کے عادی نہ تھے۔

سر سالار جنگ کا انتقال یکایک ایک ہی دن کی بیماری میں بہ ربیع الثانی ۱۳۰۳ھ صبحی کو ہو گیا اور مستقل انتظام ہونے تک ہمارا جہ زندر پیشکار کے سپرد وزارت کا کام کر دیا گیا۔ اس وقت سے لارڈ رین کے آنے اور مرحوم نظام کے تخت نشین ہونے تک مختلف امر اور وزارت کا خواب دیکھتے رہے۔ ایک گروہ لائٹ علی خاں کا حق جتاتا تھا۔ دوسرا آسمان جاہ اور وقار الامر اور کورس

منصب پر فائز دیکھنا چاہتا تھا۔ ہر طرف سے بڑھے پیشکار پر حملے ہونا شروع ہوئے۔ سرخورد شد جاہ کا تو ایک دو جگہ بھی نام آکر رہ گیا۔ مسٹر پاپر اور رستم جی ہمارا بہ کے لیے کوشش کرنے نکلے۔ میجر کاف، محسن الملک اور عماد الملک نے وراثت لائیں علی خاں کو اپنے باپ کا قائم مقام وزارت پر بھی حکومت ہند سے منوالینے کی ترکیبیں کرنا شروع کیں۔ پوری ریاست بھر میں صرف مولوی چراغ علی اور نواب اکرم اللہ خاں دو شخصوں کا نام لیا جاتا ہے کہ ان کو ان جھگڑے قصوں سے کوئی دور کا تعلق ہی نہ رہا۔ نواب اکرم اللہ خاں تو سر سالار جنگ کے مرتے ہی استغفا دے کر چلے گئے اور چراغ علی خاں نے سالار جنگ کی زندگی ہی میں جو کتاب حیدرآباد دکن انڈیا سر سالار جنگ لکھنا شروع کی تھی اپنے گھر بیٹھے خاموشی سے بغیر اس خیال کے کہ کون وزارت کا مستحق یا کر عنان حکومت ہاتھ میں لینا ہے اس کتاب کی تکمیل میں مشغول رہے۔ سر سالار جنگ کو معلوم تھا کہ یہ کتاب لکھی جا رہی ہے اور اس کے کچھ جزو چھپ بھی چکے تھے۔ لیکن اس کی اشاعت اور تکمیل ان کے مرنے کے بعد عمل میں آئی اور انہی کے نام سے منسوب کی گئی۔ اس کتاب کی چار جلدوں میں تمام انتظامات اور ہر محکمے اور صیغوں میں جو اصلاحات ہوئیں ان کو مفصل بیان کیا گیا ہے۔ یہ ایک مستند کتاب گذشتہ دور کی اور سر سالار جنگ کے زمانے تک کے ختم کی جو تاریخی اور انتظامی معاملات پر ہے جو اس وقت بہت پسند کی گئی تھی اور انگریزی اخبارات نے تعریفانہ رپورٹیں کئے تھے مسٹر کارڈری ریڈیٹنٹ نے مولوی صاحب کو ایک پرائیویٹ خط میں اس کی اشاعت پر مبارکباد دی تھی اور ان کی محنت اور لیاقت کی تعریف کی تھی۔

ان کی محنت اور لیاقت کی تعریف کی تھی۔ Administration

رپورٹ جس کی آج تک تعریف کی جاتی ہے بڑی قطع کے چھ سو سے زیادہ صفحات پر شروع سے آخر تک ان ہی کی لکھی ہوئی تھی۔ یہ رپورٹ ایک تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ اور سرکار انگریزی میں ریڈیٹنسی سے مسٹر کارڈری کے تعریفی نوٹ کے ساتھ بھی گئی تھی۔ ان کی ملازمت کے سلسلہ کا ایک بڑا کارنامہ حیدرآباد کا پہلا باقاعدہ تفصیلی بجٹ ہے جس کی جامعیت کے ساتھ ساتھ اس کا اختصار اور صفائی بھی قابل تعریف قرار دی گئی۔ اس بجٹ کی خصوصیتوں کا آگے چل کر خود مسٹر کرائی کو اعتراف کرنا پڑا۔ مسٹر کرائی نواب وقار الامراء کی وزارت کے زمانہ میں حیدرآباد پر کنٹرولر جنرل کی حیثیت سے مسلط کئے گئے تھے تاکہ وہ ناگوار حالات کی جو سکھ چاندی کی فروخت اور بیجا مصارف سے پیدا ہو گئے اور جن کی وجہ سے آگے چل کر دو کروڑ قرضہ لینے کا سوال پیدا ہوا روک تھام ہو سکے۔ انہوں نے رپورٹ تیار کی اس میں شاہی اخراجات کو بہت بڑھا چڑھا کر دکھایا۔ اور اس پر بڑی کڑی تنقید کی اور نظم و نسق کے سرشتوں میں تخفیف مصارف کی بھی تحریک کی۔ مولوی صاحب اس وقت فنانشل سیکرٹری تھے۔ ان کے کانوں میں جب یہ بھنگ پڑی کہ ایک انگریز کو کنٹرولر جنرل بنا کر یہاں لانے کی یہ کہیں ہو رہی ہیں۔ اس کی روک تھام تو ان کی طاقت سے باہر تھی۔ انہوں نے فنانس پر جو مستند کتابیں مل سکتی تھیں منگا کر دو ماہ میں ان سب کو پڑھ ڈالا۔ جب مسٹر کرائی آئے اور ان سے سرکاری ملاقاتیں ہوئیں تو انہیں پتہ چلا کہ یہ موٹا میاں قد اور بڑی بڑی آنکھوں والا دیسی آدمی عمر عمر جدید کے مالیک کے اصولوں اور گورکھ دھندوں سے ان سے زیادہ واقف ہے۔

مسٹر پلاؤڈن اس وقت ریڈیڈنٹ تھے۔ انہوں نے سر آسمان جاہ سے وزارت کی کرسی خالی کرانی تھی محسن الملک اور وقار الملک کو یکے بعد دیگرے ریاست سے باہر کرایا تھا۔ فتح نواز جنگ بھی علیحدہ کئے جا چکے تھے۔ نواب وقار الامراء بہادر کو وزارت پر لا کر ان کی جا بے جاتا ئید کر رہے تھے۔ ایک طرف تو انہیں بڑھے ہوئے شاہی مصارف کا رونا تھا اور دوسری طرف حضور نظام کو مجبور کر کے فلک نما خریدوایا تاکہ اس طرح وقار الامراء کا قرضہ ادا کر سکے اور یہ الزام اٹھ جائے کہ وزیر اس قدر قرض دار ہے۔ اگر مولوی چراغ علی کا دم نہ ہوتا تو ریلوے سیرز جو لندن میں محفوظ تھے بک ہی جاتے اور نظام ایسٹ ریلوے ہاتھ سے نکل جاتی۔ انہوں نے جمع و خراج کا ایسا صاف اور واضح *Ballence Sheet* تیار کیا کہ پلاؤڈن کو اس سے اتفاق کر کے تعریف کے ساتھ حکومت ہند کو بھیجا ہی پڑا۔ انہیں ایک عرصہ سے ذیابیطس کی شکایت تھی لیکن وہ آرام لینا جانتے ہی نہ تھے۔ ان پر اس مرض کا آخری زور جب شروع ہوا تو اس زمانے میں بھی وہ اپنے مشاغل میں مصروف رہے۔ آرام لینا تو ان کو آتا ہی نہ تھا۔ ان کے گردن کے اوپری حصے پر ایک گلی ٹنگلی۔ حیدرآباد کے مشہور سرجن ڈاکٹر لاری نے کسی مرتبہ شکاف دیا اور زہر ملا مادہ نکالا لیکن وہ ہر جراحی عمل کے بعد اور کمزور ہوتے گئے۔ ان کے عزیز ان کو لے کر بمبئی گئے اور بہتر سے بہتر ڈاکٹر کو دکھایا مگر جب انسان کا وقت آجاتا ہے تو کسی کی دوا کارگر نہیں ہوتی اور جہاں کی مٹی نصیبوں میں ہوتی ہے قسمت وہیں لے جاتی ہے۔ ان کو بمبئی گئے ہوئے ایک ہفتہ بھی نہ گزرا تھا کہ داعی اجل کو لبیک کہہ کر وہیں دفن ہوئے۔

جن خوبیوں اور خصائل کے وہ تھے ایسے انسان بہت کم پیدا ہوتے ہیں۔ وہ نہایت منکمہ المزاج تھے۔ نام و نمود کی ان کو خواہش نہ تھی۔ حتیٰ کہ نواب اعظم یار جنگ بہادر خٹاب ملنے کے بعد انہوں نے کبھی نوابی کی شان جو اُس وقت تو آج سے بھی زیادہ جتانی جاتی تھی کبھی نہیں دکھائی۔ انہوں نے ہمیشہ مولوی چراغ علی کے نام سے منسوب ہونا ہی پسند کیا۔ وہ اپنے ابتدائی زمانہ ملازمت میں جس طرح سے لوگوں سے ملتے تھے اسی طرح معتمدی کے زمانے میں بھی ملتے رہے۔ وہ اپنے دوستوں اور عزیز واقرباء کی نہایت خندہ پیشانی سے مدد کرتے رہے اور اس طرح سے مالی مدد کی کہ مدد حاصل کرنے والوں کو اپنی کم مائیگی کا احساس نہ ہو۔ روپیہ کو وہ واقعی ہاتھ کا میل سمجھتے تھے۔ نوکروں پر آقائی نہیں جتاتے تھے نہ کبھی سخت لفظ ان کے منہ سے نکلتا تھا اور نہ نوکر کے قصور پر چاہے وہ کتنا ہی نقصان کرے غصے کا اظہار کرتے تھے۔ ذیابطس کی شکایت کی وجہ سے اور پھر اس پر جاگنے کی عادت کی بنا پر رات کو کئی دفعہ پانی پینا پڑتا مگر وہ نوکر کو آواز نہیں دیتے۔ خود ہی اٹھ کر پی لیتے۔ جو لوگ ان کی طبیعت سے واقف نہ تھے ان کی خاموش طبیعت کی وجہ سے کچھ کا کچھ سمجھتے۔ وہ چونکہ اپنے وقت کی قدر کرتے تھے۔ اس لیے جو لوگ ان سے ملنے آتے ان کو صرف مطلب کی بات ہی کہنے دیتے۔ جب سرسید کو ان کی وفات کی اطلاع ہوئی تو ان کو جس قدر رنج ہوا وہ اس مضمون سے ظاہر ہے۔ جو تہذیب الاخلاق کی اس سال کی جلد میں موجود ہے۔ سید صاحب لکھتے ہیں :-

”افسوس۔ ہزار افسوس۔ صد ہزار افسوس کہ پندرہویں جون ۱۸۹۵ء کو

نواب اعظم یار جنگ بہادر مولوی چراغ علی نے بمقام بمبئی چار ہفتے کی بیماری میں انتقال کیا.....“

اور افسوس کہ ہندو صوبوں تاریخ کو جبکہ ہم بعض کاغذات ان کے نام روانہ کر رہے تھے اور خیر دعائیت چاہ رہے تھے اسی وقت انہوں نے بمبئی میں انتقال کیا..... حیدرآباد میں سالار جنگ اعظم نے انہیں بلایا تھا۔ اس زمانے سے اس وقت تک متعدد انقلابات حیدرآباد میں ہوئے اور پارٹیاں بھی قائم ہوئیں مگر ان کو بجز اپنے کام کے کسی سے کچھ کام نہ تھا۔ ان کو بجز اپنے کام اور علمی مشغلے کے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ حیدرآباد میں یا دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ ”انگریزی زبان میں بھی انہوں نے کتابیں تصنیف کی ہیں مذہب اسلام کے ایک فلاسفر حامی تھے۔ ہمارے بڑے دوست تھے۔ ایسی خوبیوں کے شخص کا انتقال کرنا ایسے زمانے میں کہ ان کی عمر کچھ بھی زیادہ نہ تھی نہایت افسوس اور سنج کے لائق ہے (إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) افسوس ہے کہ وہ مضمون اور لامل سوال کا جواب جو انہوں نے تہذیب الاخلاق میں لکھنا چاہا تھا ناتمام رہ گیا اور اب امید نہیں کہ کوئی شخص اس لامل سوال کو حل کرے گا۔“

وہ سوال جس کا ذکر اقتباس بالا میں ہے دو ماہ پیشتر تہذیب الاخلاق میں شائع ہو چکا تھا اور یہ اعلان بھی ہو چکا تھا کہ اس کا جواب مولوی صاحب مرحوم لکھ رہے ہیں جو انگریزی میں کتاب کی شکل میں ”العلوم الجدیدة والاسلام“

کے نام سے شائع ہوگا۔ سوال یہ تھا کہ اکثر لوگوں کی رائے میں یورپین علوم و فنون کی تعلیم عقائد اسلام سے برگشتگی پیدا کرتی ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو یورپین علوم و فنون لمحے ان مسائل اور ان کے دلائل کو بیان کرنا چاہئے جو اس برگشتگی کا باعث ہیں اور ان کتب دینیہ اور ان مقامات کا نشان ضروری ہے جن کو تعلیم میں داخل کرنے سے اس برگشتگی کی روک ہو سکے اور یہ رائے صحیح نہیں ہے تو اس کی عدم صحت کا بیان جہاں تک ممکن ہو مفصل اور دلیل سے بیان کیا جائے۔ مذہبی تصانیف میں ان کی پہلی کتاب "تعلیقات" کے نام سے ۱۹۲۷ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔ اس میں انہوں نے پادری عماد الدین کی کتاب تاریخ محمدی کا جواب دیتے ہوئے یہ لکھا کہ اس کے ماخذ غلط ہیں حضرت عیسیٰ اور انجیل پر تفصیلی بحث کی تھی۔ اس کے بعد انہوں نے انگریزی میں متحدہ کتابیاں "ریفارمز انڈر مسلم رول" محمدوی پرائنٹ وغیرہ لکھیں تحقیق الجہاد میں انہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں پھیلا۔ جہاد کی حقیقت بتلاتے ہوئے انہوں نے اس بات کو دکھایا ہے کہ پیغمبر اسلام کے زمانے میں جو لڑائیاں لڑی گئیں اس میں کفار کو قتل کرنا اور تلوار کے زور سے ان کو مسلمان کرنا مقصود نہیں تھا بلکہ وہ سب حالت مجبوری میں اپنے بچاؤ کے لیے لڑی گئیں ایک اور کتاب میں انہوں نے اسلام کی دنیوی برکتیں دکھلانی ہیں۔ ایام الناس جو اردو میں لکھا ہوا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے اس میں اس بات کو ثابت کیا ہے کہ قرآن میں کوئی بھی من گھڑت قصہ نہیں۔ اس کتاب کے لکھنے میں انہیں بڑی محنت برداشت کرنا پڑی ہوگی اور کافی وقتیں ان کتابوں کے جتیا کرنے

میں اٹھانا پڑی ہوں گی جس پر انہوں نے استدلال کیا ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے قدیم یونانی اور عبرانی مورخوں کے حوالہ سے ان قوموں کا وجود ثابت کیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے متعدد رسالے لکھے ہیں اور کئی کتابیں نامکمل حالت میں چھوڑ گئے۔ ان رسالوں میں ”غلامی“ ”تعدد ازدواج“ بہت مشہور ہیں۔ سر ولیم مور نے جو قرآن پر اعتراضات کئے تھے اس کے جواب میں انہوں نے ”درود شہادت قرآنی برکت ربانی“ لکھی تھی۔

مولوی امیر حسن صاحب مرحوم جو محسن الملک کے چھوٹے بھائی تھے جنہوں نے اپنے نامور بھائی کی کتاب ”آیات بنیات“ کا جواب ”آیات محکمات“ کی تکمیل میں عمر کا بہت حصہ صرف کیا، فرماتے ہیں کہ مذہب پر کتاب لکھنے والوں میں جو پوش مولوی صاحب کی تھی اس کی بڑی خوبی یہ تھی کہ ان کے اعتراضات و جوابات سے یہ پتہ چلانا دشوار تھا کہ وہ سنی ہیں یا شیوہ۔ مقلد ہیں یا غیر مقلد۔ وہ جہاں تک ہو سکتا قرآن ہی سے استدلال کرتے تھے۔ عام رائے یہ ہے کہ مولوی چراغ علی اپنے ہم عصروں میں سب سے زیادہ محقق اور وسیع النظر تھے۔ ان کی تقریباً سب کتابیں اسلام کی حمایت میں ہیں جس میں نہ لغاطی اور نہ عبارت آرائی ہے اور نہ خواہ مخواہ فصاحت و بلاغت دکھائی گئی ہے۔ وہ واقعات کی تنقید و تفسیر صحیح نتائج کے استخراج اور معلومات علمی سے لبریز ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسی تحریر میں جوش اور گرمی نہ ہوگی اور روکھی پھسکی سی ہوں گی جن سے نہ جذبات بھڑکیں گے اور نہ دل پھڑکیں گے۔ ان میں محض منطقی سر و مہر ہی ہوگی۔ انہوں نے دنیا کو اپنی تعنیفات سے دکھلا دیا کہ مذہب اسلام ہی ایک

مذہب ہے جس میں ترک دنیا و ترک لذات کے بغیر روحانی ترقی کے مدارج طے کرنے کے ذرائع موجود ہیں۔ وہ ان عالموں میں سے تھے جن کو صحیح معنوں میں عالم باعمل کہا جاتا ہے۔ جو وہ کہتے تھے اس پر خود عمل بھی کرتے تھے ان کا ظاہر و باطن ایک تھا۔ وہ ایک شفیق باپ اور مخلص دست تھے۔ ادائے حقوق میں وہ کامل تھے اور اپنی بات کے پکے۔ انہوں نے اپنی زندگی کا ایک لمحہ بیکا صرف نہیں کیا۔ وہ ایک ایسی مثال چھوڑ گئے جس کی پیروی کر کے دین و دنیا دونوں سنبھل سکتے ہیں۔

۱۳۰۴ھ امر وارادہ فصلی کے جریدہ اعلامیہ میں ان کی وفات پر مندرجہ ذیل اعلان شایع ہوا۔

”نواب مدار المہام سرکار عالی نے نہایت درجہ افسوس کے ساتھ سنا کہ مولوی چراغ علی صاحب اعظم یار جنگ بہادر مستمد مال و فنائیس سرکار عالی کا بتاریخ ہر ششم امر وارادہ ۱۳۰۴ھ فصلی بروز شنبہ بمقام بمبئی جہاں وہ علیل ہو کر بغرض علاج و تبدیل آب ہوا گئے تھے انتقال ہو گیا۔ مرحوم ایک نہایت لائق کار گزار واقف کار، ذی علم، مستقل مزاج اور سنجیدہ عہدہ دار تھے۔ نواب مدار المہام سرکار عالی مکرر اظہار افسوس کرتے ہیں کہ طبقہ عہدہ دارانہ میں سے مولوی چراغ علی صاحب مرحوم کے ایسے منتخب اور برگزیدہ شخص کے انتقال سے درحقیقت بہت نقصان پہنچا۔“

ان کاموں کے مسلمانوں نے ہر جگہ منایا اور انگریزی اور اردو اخبارات میں

تعمیرتی مضامین چھپے اور ان کی قومی مذہبی اور ملکی خدمات کو سراہا گیا۔ متعدد قطعے، تاریخیں اور نظموں لکھی گئیں۔ ”وائے اعظم یار جنگ“ سے ان کی وفات کی تاریخ ۱۳۱۴ھ نکلتی ہے۔ مولانا حالی نے جو قطعہ لکھا تھا اس کے چند شعر جن سے مولوی چراغ علی مرحوم کی اس عظمت کا جو سرسید کے حواریں کے دل میں تھی پتہ چلتا ہے۔ وہ یہ ہیں:۔

مستفیدان پر نہ کروہ دامن معنی حسنوز
مشتے از گنجینہ لعل و گہر پاشید و رفت
از سحاب فیض کلکشن ناشدہ سیراب خلق
ساعتے برقی میانی از افق تابید و رفت
کرو بیے آزار خلق اعمال سلطانی ادا
نے ز کس رنجید و نے کس ابرنجاید و رفت

یادراں قوم را تا زسیت یاد و بود و یار
ہرچہ بتوانست در تائید شان کشید و رفت
مٹرید محمود نے ان کی انتقال کی خبر سننے ہی کہا:۔

حیف چراغ علی از دنیا نہاں شد
اس سے ان کی وفات کی تاریخ سنہ عیسوی بھی نکلتی ہے۔ سید محمد واحد علی
صاحب کاکوردی نے جو ان کے ساتھ حیدرآباد میں کام کر چکے تھے تاریخ لکھی:۔
”گو ہر شب چراغ بود نہ ماند“

مختصر یہ کہ مولوی چراغ علی نواب اعظم یار جنگ بہادران ہستیوں میں

تھے جو پیوند خاک ہو جانے کے بعد بھی زندہ رہتے ہیں۔ ان بزرگوں کی یاد آتے ہی مسلمانوں کو یہ نہ بھولنا چاہئے کہ اردو ان کی مذہبی زبان نہیں ہے اور نہ اکیلے انہی کی بنائی ہوئی ہے۔ مگر اس کے میٹھے ہی سرسید۔ محسن الملک۔ وقار الملک۔ اعظم یار جنگ۔ عالی شبلی۔ نذیر احمد۔ ذکاء اللہ ایسے بزرگوں کو حقیقی موت آجائے گی، اور اگلی نسل میں کوئی ان کا نام بھی نہ سن سکے گا۔
خدا وہ وقت نہ لائے!



راچندر نائک

ارسطو کا قول ہے کہ اپنی آن بان مرتبوں اور عہدوں کے حصول میں نہیں بلکہ اس حقیقت کے قلبی احساس میں ہے کہ ہم اس اعزاز کے مستحق تھے۔ میری اور رام چندر نائک کی ۳۵ سال سے خاصی دوستی تھی۔ یہ دور طرح طرح کی راحتوں کا بھی تھا اور تفکرات کا بھی۔ ان کی سب میں بڑی خوبیاں یہ تھیں کہ انہیں اپنی ذات پر اعتماد تھا اور خودی کا پورا پورا انساکس خواہ مقدمہ کی فیس ہو یا قومی معاملات ان کے انہماک کا اعتراف کہ وہ خود کو اس کا مستحق سمجھتے تھے۔ وہ آگے بڑھ جانے کے بعد سطح سے نیچے رہ جانے والے دوستوں کو بھولتے نہ تھے۔ ان کا گھر ہو یا جلسہ عام۔ چیف جسٹس کی شان ان کے اور ان کے کم رتبہ دوستوں کے درمیان کبھی حائل نہیں ہوئی۔ ان کی عادت جلدی گھٹل مل جانے کی نہ تھی جس کی وجہ سے اکثر لوگ اس غلط فہمی میں پڑ گئے تھے کہ وہ مغرور ہیں۔ پیشہ وکالت کا ایک پہلو اس صدی میں ایک چینی مثل کا مصداق بن گیا ہے کہ قانون کی مدد لینا بل کی خاطر گائے کو کھونا ہے اور ہے بھی ایسا ہی۔ اتر پردیش میں مقدمہ بازوں کے متعلق عام طور سے کہا جاتا ہے کہ ”جیتا سو ہارا ہارا سو ہارا سسٹر بالفور (Mr. Belvoir) نے ایک موقع پر کہا تھا کہ

قانون ایک چوہے دان ہے جس میں گھسننا تو آسان ہے مگر نکلنا مشکل۔ مولانا محمود حسن خاں ٹونکی مرحوم نواب اکبر یار جنگ کے بڑے ذہنی علم دوست تھے۔ انہوں نے ایک بڑی پتہ کی بات کہی تھی کہ تمہارا قانون بدی کی سزا دیتا ہے۔ پرانا قانون جلالی کا انعام دیتا تھا۔ اب قانون کی دفعات یاد کرائی جاتی ہیں۔ زمانہ سلف میں اخلاقیات کا درس دیا جاتا تھا۔ قوانین کی افراط سمجھدار نظر میں یہ ہے کہ یا تو حکومت ظالم و جابر ہے۔ یا عوام باغی و بد کردار۔ نائک کی افتاد طبیعت اخلاقیات کی طرف مائل تھی۔ ان کی نظر موکل کی جیب پر نہیں پڑتی تھی۔ اور وہ اپنے موکلوں کو عدالت کے چکروں میں الجھائے رکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ ایک مدت تک قانون اور طبابت کے شعبہ میں یکسانیت ہے۔ یہ بتا دینا کہ فلاں دو نقصان رساں ہے، آسان ہے۔ مگر مرض کی کاٹ کو لسی دوا کرے گی بتانا مشکل ہے۔ دونوں پیشوں میں قابلیت، ذہانت اور دل سوزی کی بڑی ضرورت ہے۔ دونوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ ذرا سی بات کو بڑھا چڑھا کر دکھاتے ہیں وکیل پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ معمولی الزام کو اتنا بڑھا دیتا ہے کہ بعض وقت خود بد کوئی اور بہتان کے حدود میں داخل ہوتا ہو نظر آتا ہے۔ نائک اس اصول کے پابند تھے کہ وکیل کے لیے ذہانت اور فصاحت سے زیادہ واقعات مقدمہ پر حاوی ہونے کے لیے تن دہی کی ضرورت ہے۔ وکیل کا کام نتھارنا معین کرنا۔ موٹگانی نظائر کا دیکھنا اور ان کی مطابقت کرنا ہے نہ کہ لفاظی اور رنگین بیانی۔ وہ جب کسی پیچیدہ اور اہم مقدمہ کی تیاری کرتے تو سیر و تفریح سب چھوڑ کر اس میں مشغول ہو جاتے اور معاملہ کی تہ تک پہنچنے کی

پوری کوشش کرتے۔ وہ کسی دوسرے کے بتائے ہوئے بریف پر تکیہ نہیں کرتے تھے۔ جب انہوں نے وکالت شروع کی، مانی کورٹ ایک کرائے کے مکان میں تھا۔ یہ نہیں کہ اس زمانہ میں قابل اور لائق وکلاد نہ ہوں۔ عزیز حسن، مولوی عبدالقیوم اور احمد شریف ایسے خود دار وکلاد موجود تھے جو عید بقر عید کو بھی حاکموں کے گھر کا چکر نہیں لگاتے تھے۔ اگرچہ ان کے پاس یونیورسٹیوں کی ڈگریاں نہیں تھیں لیکن یہ قانون میں ڈوبے ہوئے تھے۔ مگر کثرت ایسوں کی تھی جو عدالت کا لطف و کرم چاہتے تھے اور بحث اس پر ختم کیا کرتے تھے کہ عدالت خود روشن ضمیر ہے اور اس کے انصاف کا شہرہ زبان زد خاص و عام ہے ان کو کسی عہدہ دار مال یا عدالت عالیہ کے رکن کی سرپرستی اور دوستی نصیب نہیں ہوتی۔ اس پر بھی ان کی وکالت خوب چلی اور جاگیر داروں اور ساہوکاروں کا ایک بڑا گروہ ان پر اعتماد کرنے اور ان کے مشوروں پر چلنے لگا۔

میں اور وہ ساتھ ہی ساتھ مجلس وضع قوانین کے سر علی امام کے زمانے میں رکن منتخب ہوئے تھے۔ یہاں کی مجلس وضع قوانین

ازپس پر وہ طوطی صفتہ داشتہ اند

انچہ قسام ازل گفت ہماں می گویم

کی صورت اختیار کئے ہوئے تھے۔ سر علی امام اور مرزا یار جنگ کا بڑا شاہکار برٹش انڈیا کے عمل کے برخلاف یہ تھا کہ جو ڈیشل اور ایگزیکٹو علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔ لیکن ہم اس عمل کو ناقص اور بڑی حد تک نمائشی اور نامکمل سمجھتے تھے۔ ہمارے دور میں پہلا بل مجلس وضع قوانین میں ترمیم رسوم عدالت پیش ہوا جس کو

میر مجلس عدالت نے پیش کیا۔ ہم دونوں نے مشورہ کر کے ٹھان لیا کہ اس کو تو پاس ہونے نہ دیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا لیکن ہم دونوں کی طرف سے جو ناراضگی بعض عہدہ داروں کے دل میں پیدا ہوئی وہ پھر نہ نکل سکی۔

سیاسی اور ملکی معاملات میں وہ جذباتی نہ تھے۔ ان کی نظر میں امید اور خوف سے متاثر نہ ہوتا۔ ذاتی خواہشات کو کم کرنا۔ اخلاقیات کا درس حاصل کرنا۔ قومی خدمت گذاری کے لیے بہت ضروری تھا اور اسی پر عمل کر انہوں نے نمایاں مقام حاصل کیا۔ جب کبھی ان سے سیاسی گفتگو ہوتی تو وہ ہمیشہ برک کے اس مقولے کو کسی نہ کسی طرح ضرور دہرا دیتے کہ آزادی، طاقت، ہدی، پاگل پن سب کچھ ہے۔ اگر اس پر عمل اور اخلاقی خوبی کا انکس نہ ہو۔ ان میں ایچیٹیشن کرنے کا مادہ بہت کم تھا۔ وہ ٹھوس اور خاموش کام کرنا پسند کرتے تھے۔ ان کو سب سے زیادہ لطف نوجوان طلباء سے ملنے اور ان کے جموں کو ایڈریس کرنے میں آتا تھا۔ باوجود پوری ہمدردیوں کے نہ انہوں نے خلافت ایچیٹیشن میں اپنے عزیز دوست اصغر یار جنگ کے ساتھ آکر مجمع عام میں تقریریں کیں اور نہ بعد کی ملکی شورشوں میں۔ حالانکہ انہوں نے حکومت کی قید اور بندشوں کے خلاف ہمیشہ کام کیا۔ وہ سیاسی بیداری کا احساس پیدا کرنے میں کبھی نہیں بھٹکتے اور حکومت کی آنکھوں میں کھٹکتے رہے۔ مصاحب جنگ کے تقرر کے وقت ہی سے مسٹر ٹاسکر اور کرنل ٹریج کو ان کو ہائی کورٹ کی بیج پر لانے کی خواہش رہی لیکن وہ کسی کے پاس نہ گئے۔ اسی وجہ سے ان کا تقرر ایک مدت تک نہ ہو سکا۔ تقرر کے وقت بھی۔

” طفل بمکتب نمی رود و لے بر اندیش “

والا مضمون رہا اور پہلی مرتبہ وہ ہائی کورٹ سے اس آئی بان کے ساتھ علیحدہ ہوئے کہ خواص کی نظر میں ان کی قدر و منزلت ودگنی ہو گئی۔ ان کی سوشل اور پرائیویٹ زندگی نہایت پاک تھی۔ وہ اتنے مضبوط طبیعت کے آدمی تھے کہ اس پر صحبت کا اثر پڑتا نہ تھا۔ وہ ہر محفل میں اپنا رنگ قائم رکھتے تھے۔ اور بار خاطر بھی نہ ہوتے تھے۔ امرامیں صرف نواب سالار جنگ مرحوم سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے۔ راجہ دھنراج گہر سے تو رفتہ رفتہ بہت ہی وسیع تعلقات ہو گئے جن میں آخر وقت تک فرق نہیں آیا۔ اپنی ازدواجی زندگی سے قبل جو خاصی دیر میں شروع ہوئی وہ صحیح معنوں میں برہمچاری لہے۔ نہ انہوں نے کبھی پتے کھیلے نہ کبھی نیت عنب کو ہاتھ لگایا۔ ہاں اس کے دیکھنے کے تو وہ دوستوں کی صحبت میں کنہنگار ضرور تھے محفل حق میں بیٹھنا ان پر بار گزرتا تھا۔ وہ سختی سے گوشت خوری سے پرہیز کرتے تھے۔ وہ متعصب تھے اور نہ چھوت چھات کے پابند۔ البتہ ان کا ہم مذہبوں کے ساتھ جب کبھی ان کی قابلیت کو پس پشت ڈال کر دیکھنے میں جو انصافی ہوتی تھی وہ اس کے اظہار میں تکلف نہ کرتے تھے۔

پولیس ایکشن کے بعد انہوں نے چیف جسٹس منظور کرلی اور بڑی ہمت، قابلیت اور لے لونی کے ساتھ انہوں نے جو ڈیشل ڈیپارٹمنٹ کی خدمت اور اس کے وقار کو قائم رکھا۔ محنت سے زیادہ ان رومی خدمات نے جو عدالت العالی کے وقار کو حکومت کے اثر سے آزاد رکھنے میں اٹھانا پڑے، ان کی صحت کو برپا

کر دیا۔ انہیں عثمانیہ یونیورسٹی کی وائس چانسلری دینے کے منصوبے ہوئے۔ مگر انہوں نے چند شرائط کے بغیر اس کو منظور کرنے سے انکار کر دیا۔ کانگریسی دور حکومت میں جب بھی ان کی خدمت کی ضرورت ہوئی انہوں نے اس کو قبول کیا۔

جس دن وہ چیف جسٹس سے ہٹے ہیں ان سے میدان سیاست میں آکر ایک بڑے طبقہ کی رہنمائی کرنے کے لیے اصرار کیا گیا لیکن کچھ ایسے وجوہ تھے کہ اصغر یار جنگ اور راجہ بشیشیر ناتھ کی طرح وہ بھی نہ کانگریس پارٹی کی رہنمائی کر سکے اور نہ علیحدہ گروہ بندی کو انہوں نے گوارا کیا۔ ان لوگوں کے نقش قدم پر چلنے والے لوگ اگر ہوتے تو سیاست میں جو انفرادی نظریا ہے، نہ آتی۔

خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں۔

== بز == بز ==

نواب رفعت یار جنگ

اپنی حیات میں نواب سرسالا جنگ اول نے جو نظم و نسق مملکت کی تنظیم
جدید شروع کی اور ضلع بندی ہونے لگی۔ اس کے وسطی زمانے میں سرشت
مال میں دو عہدیدار ایسے تھے جن کا نصب العین صرف رعایا کی فلاح تھی سفر
ضلع کا سنگھار اور آبادی کا سدھار دونوں کے پیش نظر تھا۔ مگر حصول
مقصد کی راہیں ہی جدا تھیں بلکہ دونوں کی طبیعتیں مختلف اور یہ نہیں متضاد
لیاقت جنگ جب کچھ کہنے کو بھی نہ رہ جائے چپ نہیں رہتے تھے رفعت یار جنگ
کا مسلک خاموشی تھا کہ کہیں زبان سے تعلق و متوالے پن کا اظہار نہ ہو جائے
لیاقت جنگ بھلی تھے اور رفعت یار جنگ خاموش بہنے والے دریا کا آہستہ
خرام دھارہ۔ ایک میں انگریزیت کی اکڑوں بدرجہ اتم اور دوسرا مولوی پن
کی رعوت سے بھی عاری۔ رفعت یار جنگ کی خصلت، عادت اور انداز مختار
میں انتہائی سادگی تھی۔ اس سادگی کے ساتھ انسانیت ان کے کردار میں
ہو گئی تھی جو ان کے خیالات کی گہرائی کا قدرتی نتیجہ تھی۔ دنیا میں چند ہی
لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی خاموشی اور سادہ زندگی میں وہ دبدبہ نمایاں ہوتا
ہے جو ذکاوت اور تیز طبیعت کی ندرت اور لطافت سے کہیں بڑھا چڑھا سمجھا

جاتا ہے۔

میں محسوس کرتا ہوں کہ میں نواب صاحب مرحوم کو ان کے اصلی رنگ میں جس کے باعث انہیں اپنے ہم عصروں میں ایک مخصوص مرتبہ و مقام حاصل تھا پیش کرنے سے قاصر رہونگا۔ فطرت انسانی کے مطابق بچپن میں حافظہ لوح وار و تغیر پذیر ہوتا ہے۔ عمر کی پختگی میں زیادہ محکم گیر بچپن میں لفظ حفظ ہو جاتے ہیں اور سن شور میں وہ معاملے جن کو ہمارا دل و دماغ محفوظ کر لینا چاہتا ہے لیکن حافظے کی قوت کا راز اس انھیماک اور مسلمان طبع میں ہے جس سے کسی واقعہ کو دیکھا یا کسی بات کو سنا جاتا ہے کوئی شخص ایسے واقعات کو عرصے تک یاد نہیں رکھتا جس سے اس کو دلچسپی نہ ہو یا اس قماش کے نہ ہوں جن سے اس کا فطری رجحان ہے چونکہ میری طبیعت میں متانت و سنجیدگی فکر و غور کا عنصر کچھ واجب ہی سا ہے اور عمر بھرنے ہنسنے میں گزری ہے۔ اس لیے میرا یہ خدشہ ان موسیقاروں کی طرح نہیں ہے جو گانے سے پہلے ہی یہ عذر کر دیا کرتے ہیں کہ آج آواز خستہ ہے۔ اگر سامعین کے توقعات پورے نہ ہوں تو معاف کریں۔

جب ہم فطرت انسانی کے اوچھے پن سے مرعوب اور محصور ہو جاتے تھے اور یہ بات ذہن میں نہ لاسکتے تھے کہ سکوت و بے زبانی خیالات کی پاکیزگی کا مندر ہوتی ہے اور شور مچانے والے ڈھول کا پول خالی ہوتا ہے۔ ہمیں نواب رفعت یار جنگ کچھ اللہ والوں ایسے صاحب مقدرت نظر آتے تھے اور سمجھتے تھے کہ نوابوں کی مختلف قسموں کی طرح یہ بھی کسی قسم کے نواب واقع ہوئے۔

ایک میانہ قد گول وارٹھی والا شیروانی پہنے دستار سر پر دھری چھری
 پروونوں ہتیلیاں ٹکائے ٹس سے مس نہ ہونے والا منہ بند نواب۔ جو نہ
 ہنس کر بات کرتا ہے نہ پند و نصائح کے دفتر کھولتا ہے۔ چہرہ نہ اضمحلال کا
 اظہار کرتا ہے نہ بشرہ سرور قلب کی غمازی کرتا ہے۔ جب کھوٹے کھرے کی
 تمیز آئی تو معلوم ہوا کہ یہ انہی کی غلطی تھی جو ان کی قدر نہ پہچان سکے۔
 گرنہ بند بردز شیر حشم چشمتہ آفتاب را چہ گناہ
 لہا جاتا ہے کہ ان کی خاموش کارکردگی ہی ان کی شہرت کا باعث ہوئی۔ وہ
 جو کچھ کرتے تھے اس کا حصول بیٹنا تو کیا اپنے اعزہ و احباب سے بھی اس کا
 تذکرہ کرنا فضول اور بیکار سمجھتے تھے۔ عہدوں کی چھینا چھینی ان کا شیوہ
 نہ تھا۔ اور ہم عصروں سے ٹکر لینا وہ سخت میوہ سمجھتے تھے۔ دیکھنے میں وہ
 ایک روکی چمکی طبیعت والے افسر معلوم ہوتے تھے۔ اگرچہ ان کی شخصیت
 پر الگ تھلک رہنے کی نقاب پڑی رہتی تھی۔ پھر بھی ننگنڈہ ہو یا نظام آباد
 ورنکل ہو یا اورنگ آباد وہ جہاں رہے عوام کی نگاہوں میں ولی بنے رہے۔
 وہ اپنے عہدے کے فرائض اور ذمہ داریوں کو کبھی پس پشت نہیں ڈالتے
 تھے۔ خود بھی ان کو پورا کرتے اور ماتحتین پر بھی کڑی نگاہ رکھتے۔ سخت گیری
 کے باوجود ان میں دل آزاری کا مادہ نہ تھا اور نہ ان پر ماتحتوں کی نیامندگو
 اور خوشامدائے حرکتوں کا کوئی اثر پڑتا تھا۔ ان پر اگر اثر پڑتا تھا تو رعایا
 کے دکھ درد کا۔ وہ ہمیشہ اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ عملہ اور اہل معاملہ
 اور دیہاتی ان کے دروں کی وجہ سے بلا وجہ تکلیف نہ اٹھائیں۔

نواب صاحب مرحوم کا نام ضیاء الحق فصیح الدین احمد تھا۔ حضرت
 غفران مکان نے انہیں ان کے والد مرحوم رفعت یار جنگ کے خطاب سے
 سرفراز کیا۔ انگلستان جانے سے پہلے انہیں علی گڑھ کی تعلیم اور سرسید
 کی تربیت سے فیض یاب ہونے کا موقع ملا۔ انگلستان سے واپس آنے
 کے بعد سرسید نے یہ محسوس کیا تھا کہ پرانے متول شرفاء کے بچے جہاں تک
 ہو سکے اسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں میں جا کر نئی تعلیم اور نئے
 ڈھنگ سے آشنا ہو کر آئیں اور مسلمانوں کی ڈوبتی ناؤ کو پار لگانے کے
 اہل بن جائیں چنانچہ اسی تحریک کے باعث فصیح الدین پہلے علی گڑھ گئے
 اور کچھ عرصے سرسید کی نگرانی میں رہ کر انگلستان تعلیم کی غرض سے گئے۔

محمی الدین صاحب مرحوم جو ہنر صاحب کے نام سے مشہور تھے۔ اور پھر
 محمی الدین یار جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔ وہ صاحبزادے آفتاب
 احمد خاں اور سید حبیب اللہ مرحوم یہ سب آگے چھپے علی گڑھ سے ابتدائی
 تعلیم حاصل کر کے انگلستان ایک ہی دور میں بھیجے گئے۔ سید حبیب اللہ مرحوم
 جو یوپی میں اسپتواری سویلین (Statuary Civilian) ہو گئے تھے۔
 بیان کرتے تھے کہ ہم سب کی طبیعتیں مختلف تھیں اشتعال مختلف پھر بھی ایک
 دوسرے کے حقیقی معنوں میں دوست تھے۔ فصیح الدین اپنے ارادوں میں
 اس زمانے ہی سے اتنے مضبوط تھے کہ ان پر صحبت اور ساتھ اٹھنے بیٹھنے کا
 کوئی اثر نہ پڑتا تھا۔ وہ تفتن طبع اور جوانی کی امنگوں کے شکار نہیں ہوئے
 حبیب اللہ صاحب محض ان سے تیس برس پرانی دوستی کو پھر تازہ کرنے

کے لیے ۱۹۲۰ء یا ۱۹۲۱ء میں کانپور سے حیدرآباد آئے تھے۔ انہیں ان کی حیدرآباد میں رہتے ہوئے اور ایسے بارسوخ خاندان کا نمائندہ ہوتے ہوئے امرار اور جاگیرداروں کی صحبت سرور و نشاط سے علیحدہ علیحدہ رہنے پر ذرا بھی تعجب نہیں ہوا۔

والد مرحوم سے ان کے چھوٹے بھائی نظامت جنگ بہادر کے گہرے تعلقات تھے۔ والد اور رفعت یار جنگ دونوں کے بنگلے قریب ہونے کی وجہ سے جب رفعت یار جنگ بہادر حیدرآباد آئے تو وہ ان کے پاس بلینے کو ضرور جاتے اور ان کا بہت احترام کرتے تھے اور یہ اس دور کے بزرگوں کا دستور تھا کہ چھوٹے کتنے ہی بڑے جائیں مگر مدت العمر خورد خورد ہی رہتا تھا نظامت جنگ اور ان کے دوست نواب صاحب مرحوم کو اپنا بڑا ہی سمجھتے تھے حالانکہ ان سب کی عمروں میں پانچ سات برس سے زیادہ کا فرق نہ ہوگا۔ آج ہم کلچر کلچر پکارتے پھرتے ہیں مگر اخلاق کا اعلیٰ معیار جو ہمارے بزرگوں میں تھا آج عنقا ہے۔ ان کی دوستی دوستی تھی اور ہماری محض دفع الوقتی، میرے دل میں ان کا رعب ایسا بیٹھا تھا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہوتے ہوئے جھجکتا تھا۔ ان کی خوبیوں کے قصے غیر شعوری طور پر ان کی عظمت لوگوں کے دل میں بٹھاتے چلے جاتے تھے۔ علی گڑھ کے رشتے کی بدولت پہلی مرتبہ میری اور ان کی گفتگو ہوئی تھی۔ مرحوم ڈیوی سوسائٹی کے وفد جب اس مملکت میں آنے چندہ دینے اور دلانے میں عذر نہ کرتے۔ اور طلباء کی حوصلہ افزائی کرتے۔ مگر صرف چند ہی الفاظ میں۔ ہماری علی گڑھی برادری

کے وہ مستقل کن تھے۔ چونکہ زندہ دلی کی صلاحیتوں سے محروم تھے اس لیے ہمارے کھلنڈرے پن کی صحبتوں سے دور دور رہتے تھے میجر غفلت اللہ خاں کہتے تھے کہ جب اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کی شاخ حیدرآباد آج سے پچاس برس پہلے قائم ہوئی تو سب کی خواہش تھی کہ نواب صاحب مرحوم کو اس کا صدر بنایا جائے۔ لیکن انہوں نے فرمایا کہ محی الدین صاحب (ہنر صاحب) ان سے عمر میں زیادہ ہیں صدارت انہیں کا حق ہے۔ دیکھنے میں تو یہ معمولی بات تھی اور طبعاً وہ ایسی ذمہ داریوں سے پرہیز کرتے تھے جن کو وہ پوری طور سے ادا نہ کر سکیں۔ لیکن اس اصول سے جو آگے چل کر شواہریاں پیش نہ آئیں۔ وہ ہمیں لوگ جانتے ہیں۔ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے عہدوں کے حصول کے لیے خود علی گڑھ میں جو رسہ کشی ہوتی رہی اُس نے ہماری برادری کو کافی نقصان پہنچایا مگر حیدرآباد کی شاخ ہمیشہ ان کے بتائے ہوئے اصول کی وجہ سے امن میں رہی۔ اس زمانے سے اب تک ہماری ایسوسی ایشن کے ممبروں میں صدر اعظم سے لے کر کلرک اور بریکڈیر سے لے کر سب لیفٹنٹ تک رہے مگر ہنر صاحب ہی زندگی بھر سالار کاررواں رہے۔ ان کے بعد مسعود علی محوی اور اب نواب ناظر یار جنگ ہم ”پیران نابالغ“ کی صدا بہار جماعت کی امامت کر رہے ہیں۔

انگلستان سے واپس آنے کے بعد انہیں سرشہ مال میں خدمت ملی انہوں نے طریقہ کار کو سمجھنے اور گشتیات کے مطالعے میں ایسے اہتمام کا اظہار کیا کہ ایک ہی سال میں انہیں زیادہ مددگار محبوبہ وار مقرر کر کے

گلبرگ بھیج دیا گیا۔ اسی خدمت پر وہ پھر ورنگل منتقل ہوئے۔ پھر بمونگیر دوم
 تعلقہ آری پر بھیج دیئے گئے۔ جہاں انہوں نے قصبے کو وسعت دینے اور
 تجارت بڑھانے میں خاصی کامیابی حاصل کی اور اپنی دیانت اور بے لوثی
 کا اثنا ثبوت دیا کہ ۱۳۰۱ء میں انہیں ڈپٹی کمشنری کرپوٹر گیری کے عہدہ
 پر بلدہ بلا لیا گیا۔ ان کی موجودگی میں جب اس سرشتے کی بہتری گنگا میں
 ہاتھ دھونا خطرے سے خالی نظر نہ آیا تو صیغہ زراعت و تجارت کو دفتر
 مانگزار میں ایک سچتہ کار مختی مددگار کی ضرورت بتلا کر ان کو وہاں بلا لیا
 گیا ۱۳۱۲ء میں وہ بیدر کے مستقل تعلقہ دار ہوئے۔ اس وقت سے ان کو
 اپنے جوہر دکھانے اور دل و دماغ کو آزادی کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا۔
 انہوں نے بھوکے کاریگروں کو کام پر لگانے کی راہیں نکالیں۔ قلعے کی بوسیدہ
 عمارتوں کو منہدم ہونے سے بچایا اور گنبدوں تک پہنچنے کے راستے صاف کرائے
 ان کی انسانی ہمدردی کے چرچے عام طور سے ہونے لگے۔ اس وقت کی تعلقہ دار
 بادشاہی تھی اور محکمہ مال میں ڈمباب صاحب کی خدائی اقبال کے اس شاعرانہ تخیل کو

خودی کو کر بلند آتما کہ ہر تقدیر سے پہلے

خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیلئے

لوگ سر جاتے ہیں مگر انہیں کیا معلوم کہ اقبال کے شاعری کے آسمان پر چکنے
 سے پہلے اس برباد حیدر آباد کی زمین پر ایک فصیح الدین تھا جس نے اپنے متعلقہ
 کاروبار میں وہ تبدیلیاں اور ترقیاں دکھائی تھیں کہ افسران بالادست گشتات
 اصلاحی جاری کرنے سے قبل ان کی رائے طلب کرنے لگے تھے۔ انگریز شناسی کی

ترغیب اور انگریز پرستی سے احتراز کی تاکید جو سید احمد خاں ہرنو جوان کو کرتے تھے اس کو انہوں نے اپنے کردار سے واضح کر دیا۔ ڈنلاپ صاحب ہوں یا صاحب کروفر سہریوں واکریا میٹھی چھری مسٹر گلانس۔ ان میں سے کسی کے در پر نہ تو رفعت یا جنگ نے اپنی پیشانی رگڑی اور نہ سر کشانہ روش اختیار کی اپنی ساری عمر میں نہ کسی سے دوستی کے پینک بڑھائے اور نہ کسی کو اپنا دشمن بننے کا موقع دیا۔ نہ کسی کے منہ پر تعریف کی نہ پٹیہ پیچھے کسی کی غیبت۔ نہ انہیں اپنے ماتحتوں کی خوشامد پسند آئی اور نہ کسی اپنے جو نیر عہدیدار کی خود اعتمادی اور خودداری پر آنکھ بھوں جڑھائی۔ اس کے باوجود ان میں علم بھی تھا اور مرد بھی۔ دیکھنے میں تو وہ ایک پتھر کی مورچت تھے مگر ان کا من موم کا تھا۔ ان کو خوشی اور رنج دونوں کا احساس تھا مگر خود پر اتنا قابو تھا کہ وہ اس کا اظہار ہونے نہیں دیتے تھے۔ ان کی خیرات مراعات کا بھی موقع محل تھا۔ عزیز ہوں یا غیر مالی امداد سے اہل ضرورت کو محروم نہ رکھتے تھے۔ وہ دولت کے صحیح مصرف سے واقف تھے۔ تعلیمی اور معاشرتی اصلاحیں جو انہوں نے بید میں کیں وہ ننگنڈہ۔ وزگل اور نظام آباد جہاں جہاں ان کا تبادلہ ہوا بڑھتی ہی گئیں انہوں نے ہر جگہ اپنے جانشین کے لیے مثالی زندگی کا نمونہ چھوڑا۔ ۱۹۲۸ء میں اورنگ آباد کا صوبہ ان کے سپرد کیا گیا جو شان و شکوہ کا مسکن سمجھا جاتا تھا ایوان صوبہ داری پر رجم لہلہاتا تھا۔ نوبت خانہ تھا مگر ان کی شخصیت اور روزمرہ زندگی میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوا۔ تیس سالہ مدت ملازمت ختم کر کے وہ نظامت عطیات سے وظیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے۔

مدت العمر ان کی غیرت و حیا کا یہ عالم رہا کہ ان سے قریب سے قریب رہنے بسنے والوں نے کبھی ان کو بلا شہروانی کرتے پانچواں میں تو کیا ننگے سر بھی نہیں دیکھا۔ وہ پرانے آداب مشرقی کا حاصل نمونہ تھے۔ باوجود اس کے کہ وہ پورے جوان بھی نہیں ہوئے تھے کہ انگلستان گئے مغربی تعلیم اور نئے فلسفے سے واقف بھی ہوئے مگر انگریزی کھوکھی معاشرت کا ان پر بالکل اثر نہیں پڑا۔ اصولوں اور وضع کے خواہ ان کے مقرر کردہ ہوں یا روایات خاندانی کے مطابق وہ ہمیشہ پابند رہے۔ ان کے خاندان کی حکومت سے وابستگی کئی پشتوں سے چلی آ رہی تھی۔ آصفی حکومت نے ان کے مورث اعلیٰ کو اسی غرض سے دہلی سے دکن میں بلایا تھا۔ کونسی قوم ہے جو اپنی قدامت پر ناز نہیں کرتی اور کونسا فرد ہے جو اپنی نسل اور خاندان پر فخر نہیں کرتا۔ رفعت یا رجنک ان انے گئے افراد سے تھے جو اگر خود خاندانی روایات و کردار کے حامل نہ ہوں تو خاندانی شرف خود انہیں اپنی نگاہوں میں ذلیل کر دیتا ہے۔ ایسی عبرت کے جو بزرگوں سے تو ترکے میں ملے مگر آئندہ نسل کے لیے نہ چھوڑی جاسکے۔ وہ قابل نہ تھے اگر خود میں حسن سیرت نہ ہو تو حسب و نسب کوئی معنی نہیں رکھتا۔ شادی و بیاہ کے معاملے میں بھی انہوں نے دولت و ثروت، جاگیر و منصب پر نسل اور سیرت ہی کو مقدم رکھا اور اپنی بچیوں کی شادی اونچے گھرانوں میں نہیں کی۔ یہ ان کی بچیوں کی قسمت تھی کہ میر باسط علی اور ڈاکٹر محی الدین قادری زور کی ماہانہ تنخواہ کا چیک چار ہندسوں میں لکھا جانے لگا۔

ارسطو نے کہا تھا کہ تمام قوموں میں نسلی فوقیت کی بڑی قدر کی جاتی

ہے اور توقع کی جاتی ہے کہ قابل احترام لوگوں کی اولاد و احقاد اپنا اسلامی
جوہر باقی رکھیں گے۔ کاش! ایسا ہوتا رہے! کم سے کم آنے والی نسلوں
میں اپنے بزرگوں کی ایک دو خوبیاں ہی رہ جائیں تو نغیمت ہے۔

=====

نواب سالار جنگ

میر تراب علی خاں سر سالار جنگ ادلی سے لے کر ان کے پوتے میر یوسف علی خاں تک حالات تیزی کے ساتھ بدلے۔ جس کا اس خاندان کو بھی مقابلہ کرنا پڑا۔ ان تغیرات و حوادث کی منزلیں مقرر کی جاسکتی ہیں۔ مگر وہ سب کہیاں جو میر یوسف علی خاں غیر طبعی زود حسی اور گھبرا جانے کا سبب نہیں نظر نہیں آسکتیں۔ زمانے کی طرح فطرت نے بھی ان کا پورا پورا ساتھ نہیں دیا۔ دادا کی جاگیر، مال و متاع اور خطاب یہ سب تو ملا۔ لیکن اسلاف کی بڑی خوبی سے جس کو انگریزی میں (Iron Nerves) یعنی فولادی عصب کہتے ہیں محروم رہے۔ ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی نے ویسی ریاستوں میں اپنے مرضی کے موافق دیوان رکھیے کے اعمول کو ختم کر دیا تھا۔ ان کے والد مرہوم کو زمین و قوت کی مرضی کے خلاف وزارت پر رکھنے کی حمایت تو کی لیکن پھر سالار جنگ ثانی کی علیحدگی پر راضی ہو جانا ہی قریب مصلحت دیکھا۔ قلمدان وزارت کے چھن جانے کے دو سال کے اندر باہر سالار جنگ ثانی کی پونہ میں موت جاگیر دارانہ نظام کے ایسے کا ایک حیرتناک باب ہے۔ یوسف علی خاں ۱۲۱۰ھ شوال ۱۸۹۵ء پونہ میں پیدا ہوئے۔ شفقت پداری تو انہیں نصیب ہی نہ ہوئی۔

نواب آسمان جاہ کی وزارت کے ارباب حل و عقد کی روش نے اپنیوں کو بھی بیگانہ بنا دیا۔ ان کی جاگیر پر نلیچانی ہونی نظریں پرٹنے لگیں۔ ایک ان کا ماموں سید عبدالرحمن ابوتراب ان کے حقوق و جائداد کے لیے لڑتا رہا۔ اگر غفران مکان ان کے معاملے میں دلچسپی نہ لیتے تو یوسف علی خاں کہیں کے نہ رہے تھے بیچ والوں کے لگاؤ بھاؤ نے ماں بیٹوں میں بھی اختلاف کا بیج بو کر انہیں مہر مادری سے بھی پوری طرح مستفید نہ ہونے دیا۔ ان کے بچپن اور شباب کے زمانے میں سب کچھ تھا جو دولت و ثروت ہیا کر سکتی ہے مگر کوئی ایسا بزرگ نہ تھا جو ان کو ایسے راستہ پر پڑتے ہی سختی سے روکے جو موقتی لطف و مسرت کی ہولناکیوں کی طرف جاتا ہے۔

سر سالار جنگ کے بعد ہی نئی تہذیب نے اس دیوڑھی میں سے مسند و تکیہ و ستر خوان اٹھوا دیا تھا وہاں تو اکل و شرب میں بھی مخر بیت داخل ہوتی جا رہی تھی پڑانے لوازمات اور چہل پہل محض پرانی امارت کے اوپری خول تھے۔ شخصیتیں حال سے متاثر ہو چکی تھیں۔ باوجود وراثت کے جھکڑوں کے وہ امیرانہ زندگی کی بے فکریوں میں اپنی عمر کی ابتدائی منزلیں طے کر رہے تھے۔ انہوں نے نظام کالج میں تعلیم پائی۔ پبلک اسکول میں داخلے کے بعد بڑے گھرانے کے لڑکے کو کتنا ہی دیگر طلباء سے الگ تھلگ رکھنے کی کوشش کی جائے مگر ممکن نہیں کہ وہ مدرسہ کے سینکڑوں طلباء کو نہ دیکھے اور کلاس میں ساتھ ساتھ نہ بیٹھے۔ مدرسہ کا ماحول ایک خاص غیر شعوری اثر دل و دماغ پر ڈالتا ہے۔ جاگیر داری غرور و نخوت اگر ختم نہ بھی ہو تو اس پر ایک کاری ضرب ضرور پڑتی ہے اور

نظر میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ یوسف علی خاں کو اعلیٰ امتحان پاس کرنے سے پہلے ہی تعلیم ختم کرنا پڑی مگر اوسط درجے کے بچوں کی خوبیوں۔ ان کے احساسات اور مشکلات سے ضرور واقف ہو گئے۔ اپنے اس زمانے کے ساتھیوں کو وہ ہمیشہ خاص محبت سے یاد کرتے رہے۔ حضرت غفران مکان نے انہیں ۱۷ جمادی الاول ۱۳۲۵ھ کو ان کے موروثی خطاب سالار جنگ سے سرفرا کر دیا۔ موجودہ نظام نے ربیع الاول ۱۳۲۳ھ میں اسٹیٹ پر سے سرکاری نگرانی برخواست کر کے جاگیر میں نظم و نسق کے کامل اقتدارات عطا کر دیے اور جب ۱۳۲۴ھ میں قلمدان وزارت بھی ان کے حوالے کر دیا۔ اور وہ اس بڑی ریاست کے مدارالمہام ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر پوری بیس سال کی بھی نہ تھی۔ انگلستان ایسے ترقی یافتہ ملک میں صرف ولیم پیٹ کی ایک مثال ہے جو اتنی کم عمر ہی میں وزیر بنا۔ سالار جنگ کے ایک مداح نے اس موقع پر کہا کہ :-

”ذیخان کے دیوانی میرے یوسف کے گھر آئی“

ڈھائی سال ہی میں اس ذیخانے دیکھا کہ دیوانی اور جوانی ایک ساتھ نہیں چل سکتی تو وہ اس دیوڑھی سے نکل گئی۔ اس وقت سے پھر ایسے مداحوں کا سایہ بھی دیوان دیوڑھی میں نظر نہیں آیا۔ یہ کوئی نئی بات نہ تھی، جاگیر دارانہ نظام کے درس اخلاقیات کا یہ نمونہ چند ولال کے دیوڑھی سے لیکر علی امام کی رہائش گاہ تک نظر آتا رہا ہے۔ اس علیحدگی نے ان کی آنکھیں کھول دیں۔ اور انہوں نے اپنا طرز روش بڑی حد تک متوسطانہ کر لی۔ وقت کی آواز

ان کے کان میں بڑبڑانا شروع ہوئی۔ انگلستان کے سفر کے بعد انہوں نے اس خلیج کو پائنا چاہا جو ان کے اور عام انسان کے درمیان تھی مگر وہ پاٹ نہ سکے۔ ان پر مذہب کا رنگ بھی چڑھا اور رمضان کے پورے روزے رکھنا شروع کئے اور ماہِ عزاء کا احترام سختی سے کیا۔ انہوں نے فلاحی کاموں میں دلچسپی لینا شروع کی۔ مسلم یونیورسٹی کو ایک لاکھ روپیہ کا گرانٹ کا قدر عطیہ دیا اور دوسرے اداروں کی بھی مدد کرتے رہے۔ وہ کام کے بڑے بڑے منصوبے باندھتے تھے مگر یکایک پیچھے ہٹ جاتے تھے۔ چونکہ خود ان میں خود اعتمادی کی کمی تھی۔ اس لیے دوسروں پر پورا پورا اعتماد کرتے جھمکتے تھے۔ اپنے تلخ تجربوں کی بناء پر ایک حد تک ان کا یہ عمل ٹھیک بھی تھا۔ چونکہ خود بے غرضانہ محبت سے محروم رہے تھے۔ اس لیے وہ عمر بھر کسی سے محبت نہ کر سکے۔ وہ اس کمزوری کو چھپاتے بھی تھے، اس پر غالب آنا بھی چاہتے تھے۔ مگر غالب نہ آسکے۔ تلون مزاہی کے بجائے اگر ان کے عزم میں استقامت ہوتی تو وہ اپنے زمانے کے بڑے آدمیوں میں سے ہوتے۔ انہوں نے یورپ کی خوشحالی اور مالکِ اسلامیہ کی زبون حالی کا چشم دید مشاہدہ کر کے کچھ سیکھا تھا۔ انہوں نے اپنے عزیزوں اور غیروں کو اعلیٰ تعلیم دلانے کی پوری کوشش کی۔ ان کو اس کا افسوس رہا کہ ان میں سے اعلیٰ تعلیم پا کر کوئی ایسا نہ نکلا جو نمایاں مقام حاصل کرتا۔ انہوں نے اپنی جاگیر میں تعلیمی امداد فراخ دلی سے کی اور متعدد مدد سے کھلائے۔

واقعاتِ حاضرہ کا اخبارات کے ذریعہ وہ بلا ناغہ مطالعہ کرتے تھے۔ ہر مکتب خیال کے لوگوں سے پرائیویٹ گفتگو کرتے۔ سری کشن بھی ان کے یہاں آتے جاتے۔

اور بہادر یار جنگ بھی۔ وہ کھلم کھلا اظہار رائے کرتے کرتے۔ ”دیوار ہم گوشہ اردو“ کے توہمات میں ایسی بڑی طرح گھر جاتے تھے کہ ایک دم کی خاموشی پر ان کا مخاطب حیران رہ جاتا۔ مولانا محمد علی ایک مرتبہ حیدرآباد آئے ہوئے تھے۔ میں نے نواب صاحب سے کہا کہ وہ آپ کے نواور دیکھنے سے زیادہ آپ سے بٹنے کے مشتاق ہیں۔ نواب صاحب نے انہیں لہج پر مدعو کیا۔ نواب صاحب نے ان سے فوراً بیرونی ممالک اور ہندوستان پریس پر جو گفتگو کی اُس سے مولانا نے متاثر ہو کر کہا کہ میں بدقسمتی سے دیسی ریاست میں پیدا ہوا ہوں۔ نواب صاحب نے بے ساختہ کہا کہ میں آپ سے زیادہ بد قسمت ہوں کہ جاگیر دا بھی ہوں اور پھر ایک دم سے ٹاپک (Topic) بدل دیا اور علی گڑھ کی کرکٹ کلبس کا اعزازی طور پر ”کلب“ یعنی مخصوص دھاریوں کا کوٹ ملا تھا تذکرہ شروع کر دیا۔ ماہر نفسیات کے لیے وہ ایک متفاد خصوصیتوں کا نمونہ تھے۔ ان میں ایسی خوبیاں بھی تھیں جن سے امراء اکثر محروم رہتے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنی ذاتی ضروریات کے لیے قرضہ نہیں کیا انہیں کسی چیز میں اگر کوئی کشمکش نظر آتی تو وہ اُس کے حصول کے بعد فوراً ہی ختم ہو جاتی وہ نواور خریدتے اور بند کر کے رکھ دیتے جو چیز ان کی نظر میں جڑھ جاتی اُس کے لیے بیتاب رہتے مگر منہ مانگے انا پ تپا دام دے کر فوراً ہی انہیں خرید لیا کرتے۔ پرانی اشیاء دیکھنے کے لیے کوئی نئی چیز تو نہیں آگئی روزانہ سکندر آباد میں جو ایسی دو چار دکانیں تھیں، بلاناغہ جاتے اور یہ ان کے وقت کاٹنے کا ایک بڑا مشغلہ بھی تھا۔ انہیں جو اہرکتا ہیں۔

تصویروں اور چینی سب کی پرکھ سکتی۔ وہ کتابت دیکھ کر بتلا دیتے تھے کہ لکھنے والا

کون ہے۔ جو نو اور انہوں نے جمع کیے وہ برسوں کی محنت اور جستجو کا نتیجہ ہیں۔ میوزیم بنانے کی انہیں رہ رہ کر وطن اٹھتی۔ سرورنگ۔ مولا علی کے قریب زمین دیکھی جاتی۔ دوسروں کو لے جا کر دکھاتے۔ نقشے تیار ہوتے۔ سید علی رضا۔ پناہ بھوشن، زمین یا جنگ سے ہفتوں مشورے ہوتے۔ علی فواز جنگ سے بھی بات چیت ہوتی اور ملتوی ہو جاتی۔ یہ آزدوان کی ان کے مرنے کے بعد پوری ہوئی اور جہاں وہ رہتے تھے وہی بڑی عمارت اب میوزیم بنا دی گئی۔

ان کا دسترخوان بہت وسیع تھا اور عمدہ عمدہ کھانے پکاتے تھے۔ وہ عموماً اپنے احباب کو وہ کسی مرتبے کے کیوں نہ ہوں لہج پر مدعو کرتے تھے۔ ڈنر کبھی شاذ ہی دیتے۔ البتہ اپنے بے تکلف احباب کو ڈنر پر ساتھ بٹھا لیتے اور جب کوئی بے تکلف دوست باہر سے آتے تو اس کو مدعو کرتے۔ ایسے موقعوں پر ناچ گانا بھی ہو جاتا۔ وہ ہفتے میں دو دنہ جاگیرات کے مقدمات کی سماعت کرتے۔ اس کے لیے عموماً سپر کا وقت مقرر ہوتا۔ بحث سماعت کر کے اسی وقت فیصلہ کر دیتے۔ نواب صاحب مرحوم کو تجارت سے بھی لگاؤ تھا اور وہ کئی کمپنیوں کے ڈائریکٹر تھے اور اپنی خورائے بھی رکھتے تھے۔ وہ برٹسے پایہ کے فریمین تھے۔ انہوں نے وہ تمام ڈگریاں جو ہندوستان میں انگلستان اور اسکاٹ لینڈ کے لاجوں کے تحت دی جاسکتی ہیں حاصل کی تھیں۔ وہ لاج میں اپنی ذمگی کی رسوم کی ادائیگی بلا کتاب کی مدد کے کرتے تھے اور اس کے اصولوں کے پابند تھے۔ اگرچہ وہ جو ریجن کے جمیلے میں بھی نہیں پڑے۔ انہیں بچوں سے بہت محبت تھی۔ انہیں نانا تے رشتے کے جھگڑے چکانے میں بھی بڑا مزا آتا تھا اور اپنے متوسلین کی شادی بیاہ کرانے

میں بھی حصہ بیٹتے تھے! اور مالی مدد کرتے تھے۔ اہل حاجت کی دس پانچ درخواتیں ان کے پاس روزانہ پیش ہوتیں اور وہ کچھ نہ کچھ ضرور دیتے۔ قومی اور پولیٹیکل اداروں کی بھی اکثر ضروریات ان سے پوری ہوتیں۔ وہ نئی روشنی کے بڑے دلداد تھے اور انگریزوں سے بھی خاص تعلقات رکھتے تھے۔ بلکہ ان کا زیادہ وقت بھی انہیں میں اور نئے تہذیب کے پڑھے لکھے ہندوستانیوں میں صرف ہوتا اور یہاں ہے کہ ان کے آخری چند سال بڑی بے لطفی سے گزرے۔ ان کے ساتھ ساتھ لاٹنگ کی اولاد کو رہی کا خاتمہ نہیں ہو گیا بلکہ انہوں نے بستر عیال پر سے اس ریاست کو ختم ہوتے بھی دیکھ لیا جس کی خدمت ان کے بزرگ پشتوں سے کرتے ہوئے چلے آ رہے تھے۔ ان کی روح ضرور خوش ہوتی ہوگی کہ ان کے بعد قوم اور ملک ان کی بیوزیم میں جا کر ان کی صبح کردہ نواور کو دیکھ کر ابیس خراج تحسین پیش کرتی رہتی ہے۔



سروجنی دیوی

کانگریس کی مایہ ناز سروجنی دیوی کے جنم بھوم حیدرآباد میں کانگریس کے سالانہ اجتماع کے موقع پر ان کے سامنے اس شہرہ آفاق دیوی کے سیاسی کارنامے گننا ایک یوں ہی سی بات ہوگی۔ نان کاپریشن کے زمانے سے لے کر لکنو کے گورنمنٹ ہاؤس میں اس دنیا کو خیر باد کہنے تک جو کچھ انہوں نے کیا اور مصائب کا جس سکر اہٹ کے ساتھ مقابلہ کیا اس سے گو لکنڈہ کے میدان میں بناے ہوئے خوشنما منڈپ کی شہ نشین پر بیٹھنے والے تو خوب واقف ہی ہیں۔ عوام بھی ناواقف نہیں۔ گو لکنڈہ کا یہ تاریخی میدان ایک سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ قطب شاہی بادشاہت ختم کرنے اور مغلیہ شہنشاہیت کا پایہ دکن میں مضبوط کرنے کی خواہش میں اورنگ زیب نے اسی مقام پر ڈیرے ڈالے تھے جو عوام کے لیے اس جمہوریت کے زمانے میں صرف حکومتی خاندان کی تبدیلی دکن اور شمالی کلچر کے تصادم جس سے ایک نیا کلچر جس کو آج کل حیدرآبادی یا مغلیہ کلچر کی یادگار کہا جاتا ہے۔ کوئی اور کشمکش نہیں رکھتا۔ البتہ مغلیہ فاتحانہ ڈیروں کی جگہ آج کا کانگریسی پڑاؤ امیدواروں کی بڑی کشمکش کا مرکز بنا ہوا ہے۔ جمہوریت کا تقاضا ہے کہ سامراجیت

کی بوسیدہ لاشیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دفن کر دی جائے تاکہ جمہوریت کے جھنڈے کی ہوا جاگم دارانہ نظام کی خس و خاک کو اڑا کر عوام میں صحیح آزادی کی روح بھونک دے۔ نائن ٹیر کی روشن اور جگمگ عارضی عمارتوں میں بیٹھ کر باہر سے آنے والے سیاہی ذہنیت کے سخت یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ اورنگ زیب کا شاہی تہیہ کہاں نصب ہوا تھا اور ٹنڈن جی ایسے روحانیت کے ولدا وہ۔ اس کا کھوج نکالنا چاہیں گے کہ وہ فقیر جس کی کٹیا کا دیا تہذا اور تیز جھونکوں اور بارود کی گندہ تارہی میں جلتا ہی رہا۔ کہاں سے اس فوج فائے میں روحانی قوت کا مظاہرہ کرنے کے لیے آگیا تھا۔ مادیت پرست اس ہیرے کا تذکرہ کریں گے جو جگہ بدلتا بدلتا تلج برطانیہ کی زینت بنا۔ آئیے ہم سیاست سے ہٹ کر اس جیشن بہا انمول ہیرے کے کچھ حالات بتائیں جو سوسائٹی، ادب اور سیاست کے وہ نقوش چھوڑ گئی ہے جو نہ تو پتھر پر کے نقوش کی طرح رگڑ سے ہٹ جائیں نہ تانبے پر کے ابھاروں کی طرح چند صدیوں بعد برابر ہو جائیں گے۔ جب تک انسان کے دل و دماغ میں فکر و غور کی قوت باقی رہے گی، جب تک شعر و ترنم میں جاؤ بیت رہے گی۔ سر و جہنی ناپیدو کے انسان ذہنیت پر پیدا کردہ نقوش ابھرے رہیں گے اور آئے والائے ان کی روح کو خراج عقیدت پیش کرتا رہے گا۔

اس میدان سے چند میل دور شہر حیدرآباد کے محلہ کشمنڈی میں جو تقریباً اس گلی کے سامنے ہی تھا جہاں "سیاست" اخبار کا دفتر ہے۔ ایک آزاد خیال قابل برہمن کے (جن کو حیدرآبادی آج تک احترام سے یاد کرتے ہیں) گھر میں اس لڑکی نے جنم لیا جو آسمان فصاحت و سیاست پر زہرہ بن کر چلی۔ سر و جہنی دیوی

میں باپ ماں کی خوبیاں فطرتاً انہیں ملین ان کی اکتسابی خوبیاں کہیں زیادہ ہوتی
 گئیں کہا جاتا ہے کہ ماحول کا ذہنیت یہ بہت اثر پڑتا ہے لیکن ہم نے تو یہ
 دیکھا ہے کہ ڈاکٹر انکور زبانیہ چٹو پادیہ کے گھر کے ماحول نے حیدرآباد کے ماحول کا اثر لینے
 کے بجائے حیدرآباد کے ماحول ہی کو بدل دیا۔ مرحوم نباتیات سے بڑی بچہ دیکھنے نئے اور
 اپنے فرسٹ کے وقت میں دن رات میں تین گھنٹوں سے زیادہ نہ ہونے کے کلابوں کی پرداخت
 کرتے۔ ایک قسم کے کلاب پر گویا قلیں بانہ سے۔ مخلوط رنگوں میں ہم آہنگی پیدا کرنا
 سرورجی ویوی کو فطرتاً ملا۔ اور انہوں نے اس میں ید طولی حاصل کر لیا۔ بڑی
 سے بڑی سویمائٹی کے صنف نازک ان کی تخلیق کرتے۔ عادت سے ہٹ کر ان
 کا یہ کمال حقیقت کی دنیا میں ہی نظر آئے گا۔ مختلف الخیال لوگوں کو آپس میں
 ملانا ان کا آئے دن کا مشغلہ تھا۔ ان کے اس کمال نے کانگریسی ورکنگ کمیٹی
 کی کشتی کو اکثر پش پش پاش ہونے سے بچایا۔

انہوں نے جس گھر میں آنکھ کھولی اس کے ماحول اور ان کے والدین کی
 اعلیٰ شخصیت کو سمجھنے کے لیے اس زمانے کو نہ بھولنا چاہیے جو اس وقت تھا۔
 یہ وہ زمانہ تھا جب برطانیہ کے نمائندہ صاحب عالی شان بہادر کے زیر نظر دہلی
 ریاستوں کی مطلق الغایت معراج پر تھی۔ امرائے عظام، جاگیر داران بلند مقام
 کے بعد سب اراذیل رائے اور سمجھے جاتے تھے اور نڈل کلاس تو عاشق کی صبر و
 شکیب کی طرح غائب تھی۔ انسانیت پر غرور و نخوت و زرد کا بھوت سوار تھا۔
 سالار جنگ سے بڑے فیاض تھے اور انہوں نے باہر سے ایسے لوگوں کو جمع
 کرنا شروع کیا جو ان کے واسطے زمانے کے قابل حیدرآباد کو بنانے کے لیے نہیں ہیں۔

ایک ڈاکٹر صاحب مرحوم بھی تھے علم و فضل نے ان کی ہر ہنریت پر کم ذات
واول کی امداد کے جذبہ کو سلا کر دیا تھا۔ ان کا گھر غریبوں و بے ماہر کے لیے
کھلا تھا۔ وہ بڑوں کے ہاں جاتے تو محض اس لیے کہ بے روزگاروں کو روزگاری
سے لگا سکیں۔ ان کی زندگی کا یہ پرتو ان کی نواسی پہ پچانا ٹیڈ دین بہت
نمایاں ہے۔ سر جوینی دیوی نے بارہ برس کی عمر میں میٹرک پاس کر لیا۔ اسی
زمانہ میں عماد الملک مرحوم کی کوششوں سے نڈل تک ایک زمانہ اسکول قائم
ہوا جس کی پرنسپل بن ایش ڈسٹ تھیں۔ سر جوینی دیوی اسی اسکول میں آئی
گرتی تھیں جہاں ان کی عمر سے کہیں زیادہ بیاہی اور ان بیاہی دونوں لڑکیا
تھیں۔ یہیں سے انہیں پردے میں بیٹھنے والے بیویوں کی ساتھ چورہ بن پیدا
ہوں اور ان کی حالت کو سدھارنے کا کام شروع کیا۔ آج جینڈر آبادی
قدرتِ تعلیم میں خصوصاً لڑکیوں کی تعلیم میں پیش پیش ہے اس کا سہرا سر جوینی دیوی
اور ان کی دوسری سہیلیوں کے سر ہے جن میں معصومہ بیگم صاحبہ ایم ایل اے
کی والدہ مرحوم ایک خاص مقام رکھتی ہیں۔ نسوانی تعلیم کا مسد ایسا نہیں ہے
جس میں سر جوینی دیوی کا اثر نمایاں نہ نظر آئے۔ یہ ناممکن تھا کہ کسی ہمنسہ دیا
مسلمان گھرانے میں شادی اور عی ان کی حیرت آبادی موجودگی میں ہو اور وہ
اس میں پیش پیش نظر نہ آئیں۔ جب وہ انگلستان گئیں تو وہاں ہی ایٹا نہ برٹ
اثر چھوڑ کر آئیں۔ انہیں بلدیہ چیمبر آف ایجوکیشن کے نسل جینڈر سٹارٹ اپ پروگرام
قائم ہو گیا۔ ہندوستانی ہی بتا تھا لیکن ان کی خوشگونی خوشگونی خوشگونی خوشگونی
خوشگونی اور خوش خوراک نے ان کے لیے Lyceum Club جو

عورتوں کا ایک ممتاز کلب لندن میں تھا چشم براہ رہتا تھا اور جب وہ لندن چلی
 وہیں ٹھہرنی تھیں۔ آسکر ویلڈ کا زبردست دوست اور مداح رابرٹ راس ان
 کی دماغی صلاحیتوں کا قائل تھا۔ اس صدی کے ابتدائی دور کی انگلستان کی عالمائے
 شخصیتیں ایڈمنڈ گورز، آرتھر سمسن وغیرہ ان کے دوستوں میں تھے۔ ان کے اثرات
 کی وجہ سے حیدرآباد کے طلباء کو انگلستان میں بہت سی سہولتیں حاصل ہوئیں
 وہ ہر نوجوان کو یہ محسوس کرا دیتی تھیں کہ طالب علمانہ زندگی کا زمانہ حقیقی زندگی
 کی کار آموزی کا زمانہ ہے۔ اس زمانہ میں ناعاقبت اندیش یا وہ کوئی بیوقوفانہ
 خود نمائی اور بے نتیجہ تجسس سے بچ کر کہاں گیا اور کب۔ کیوں۔ کس طرح اور
 کون کا۔ تاریخی کھوج لگانے کی عادت سے حال کا گہرا مطالعہ اور مستقبل کی
 ورثگی ہو سکتی ہے۔ رعایت لفظی ان کے چلوں میں انوکھی موسیقی پیدا کر دیتی تھی
 ان کے انگریزی لٹیفوں کو اردو میں بیان کرنا مشکل ہے۔ ۱۹۱۳ء میں جب وہ
 انگلستان گئیں تو انہوں نے گوگلے اور مسٹر محمد علی جناح کے ساتھ مل کر لندن انڈین
 ایسوسی ایشن بنائی جو ہندوستانی طلباء کو ایک ساتھ جمع کر سکے۔ ان کو پوسٹ
 کے سپر پالنے میں نظر آجاتے تھے۔ وہ تھوڑے ہی عرصہ میں پہچان لیتی تھیں کہ کس
 میں آگے بڑھنے کی صلاحیت ہے۔ اس ایسوسی ایشن کو لے لیجئے۔ اس کے پہلے
 صدر جیوراج ہتتا ہوئے جو آج ڈاکٹر جیوراج ہتتا بسبی کے فیمنانس منسٹر ہیں۔
 دوسرے صدر ڈاکٹر سیدین تھے جن کی تحریر و تقریر کا لوبا بڑے بڑے ایڈیٹر اور
 مقرر مان گئے تھے۔ خود ہمارے اعظم جنگ ہیں جو بوڑھے ہو کر خدمت سے
 علیحدہ ہو چکے ہیں مگر اب بھی جوان سال جوان بخت یار ہے۔ اس کارٹون کے

صد اعظم ہیں ایک عامیانا مسل ہے کہ گھر کی مرغی وال برابر ایک بڑی حد تک یہ مسل ان کی شاعری پر صادق آتی ہے۔ ان کی شاعری کی حقیقی قد انگریز ادیبوں نے پہچانی اور اس عنذیب ہند کے نغموں نے انگلستان کے گلستانوں میں تہلکہ مچا دیا اور وہ راہیں کھولیں جس سے ہندوستانی سیاسی لیڈروں نے بہت کچھ راستہ اپنے کام کے لیے یورپ اور امریکہ میں ہموار پایا۔ یہی اسوی ایشن تھی جو وی۔ کے معین کے ہاتھوں ایک خاص سیاسی اہمیت رکھنے والی انجمن بن گئی۔ سوشل پولیٹیکل اور ادبی انہماک رکھنے والے ایسے نوجوان ان پر اس طرح ٹوٹتے تھے کہ جیسے چاند پر چکور۔ ان کی صحبت سونے پر سہاگہ کا کام دیتی تھی وہ نوجوان میں اچھا کردار، اچھا عمل ہی نہیں بلکہ سخت محنت کا جذبہ ابھارتی تھیں ایک طرف تو وہ تجربہ کار باران ویدہ شخصیت پسند لیڈروں سے یہ کہتی تھیں کہ دیکھو نوجوان کارڈا یعنی بغیر دھوئیں والی بارود ہوتا ہے لیکن ہوا میں بالکل بے ضرر۔ لیکن جس طرح کارڈاٹ محصور اور محدود ہو کہ بڑے سخت دھماکہ والی شے ہو جاتی ہے۔ اسی طرح نوجوان بھی اس کی قوت عمل کو مجروح اور ذہنیت کو مفلوج نہ کرو۔ دوسری طرف وہ نوجوانوں سے کہتی تھیں کہ جو کچھ تم مانگو مستقبل تمہیں دینے کو تیار ہے۔ بشرطیکہ کھلے الفاظ میں مانگا جائے اور متواتر مانگا جائے لیکن یہ یاد رکھو کہ گولی چلانے والا غازی نہیں بن جاتا نہ گولی کھا کر شہید کا مرتبہ پاتا ہے بلکہ مقصد کی پاکیزگی غازی اور شہید بناتی ہے۔

آج کل کے نوجوان سمجھ ہی نہیں سکتے کہ آج سے تیس برس پہلے کا حیدرآباد کیا تھا۔ ڈر و خوف کی ادنیٰ اسی کیفیت یہ ہے کہ ہر وہ شخص جس کو آپ نہ جانتے

نروں غنیہ پڑیس کا ملازم یا کو تو ال شہر کا خاص جاسوس سمجھا جاتا تھا۔ زبان ہندی
 کا حکم ایک مرتبہ قائد اعظم جو اس زمانے میں محض مسٹر محمد علی جناح تھے ان تک کو
 پیشین پر اتنے قہمی پسپا دیا گیا تھا۔ اس زمانہ میں بھی گولڈن تھرٹین ہولڈ ہر کتب
 خیاں کے لوگوں نے بیٹھے تھا اور مسز سر وہن نامیڈو کی آمد و رفت کنگ کوٹھی سے
 لے کر امر اور فریب سب کے گھر تک تھی۔ وہ جب حیدرآباد آتی تھیں تو حضور
 نظام سے ضرور ملتیں۔ اور گفتگوں گفتگو رہتی۔ ہر سوسائٹی کے بعض خاص رقم و
 رواج ہوا کرتے ہیں جس کا شہور بہتر طریقے پر انگریزی زبان کے لفظ کنوٹیشن
 سے ادا ہوتا ہے۔ دربار شاہی میں ہند اکابرین سلطنت کو چھوڑ کر بادشاہ صیغہ
 واحد حاضر میں مخاطب کرتا ہے۔ لیکن سرکار جن کو اس طرح مخاطب نہیں کرنا چاہیے
 ان سے انگریزی میں گفتگو کرنا اکثر پسند فرماتے ہیں۔ مسز نامیڈو سے بھی انگریزی
 میں گفتگو ہوتی تھی اور سرکار کو یہ نہیں معلوم تھا کہ اردو بھی انگریزی کی طرح مرحومہ
 کی لڑائی ہے۔ شاعری کا ذکر کرتے ہوئے فرمانے لگے۔ تم اردو سمجھتی ہونا،
 انہوں نے جیسے کہہا کہ لکھنؤ کی زبان بولتی بھی ہوں اور سمجھ بھی لیتی ہوں۔
 شاعری کے تذکرہ کے بعد جب سیاست نے ہندوستان میں پٹا لیا تو مرحومہ
 سے جن امور ریاست پر بھی گفتگو ہونے لگی۔ اگر ہندوستان کی سیاسی مصروفیت
 مرحومہ کو حیدرآباد میں رہنے کی اجازت دینے تو حیدرآباد کو دور روز بندہ دیکھنا پڑتا
 چھوڑنے اور اس کے بعد دیکھا۔ حیدرآباد میں مرحومہ کے آتے ہی ان کا مکان
 مختلف مصروفیات کا مقام بن جاتا۔ اور ایب و سیاسی دیوانے، ملازم سرکار
 وغیرہ ملازم سب ہی نام کے لوگ وہاں پہنچتے۔ مرحومہ کے کان صرف زبان ہی نہیں

بلکہ آہٹ پہناتے تھے اور حافظ اٹنا قوی تھا کہ آدھا برآمدہ آنے والا طے نہیں کر پایا تھا کہ وہ اس کا نام پکار کر کہتیں کہ آؤ۔ جس سے خلوص و محبت ہوتا۔ اس کو پیار میں صیغہ واحد حاضر میں پکارتیں۔

یہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگا کہ ادب و سیاست کے ساتھ ساتھ انہیں دیگر مذاہب کے فقہ و دینیات سے بھی دلچسپی تھی۔ اور ہر مذہب کے مسئلہ مسائل کو سمجھتی تھیں۔ مجھے اس کا علم بڑے اچھے کے طور پر پہلی مرتبہ قائد اعظم کی شادی کے زمانہ میں بمبئی میں ہوا۔ حیدرآباد کے بعض نوجوانوں کو ان کی وہ تقریر یاد ہوگی جو اعظم جنگ بہادر کے زمانہ وائس چانسلری میں مرحوم نے یونیورسٹی میں مہلا دانہ کے موقع پر ان کے اصرار پر برہتہ کرنی شروع کر دی۔ جس میں قرآن کی آیتوں کا لفظی ترجمہ بھی تھا اور احادیث بھی۔ سچ ہے آسمان سو سال چکر کھاتا ہے جب ایک صاحب کمال پیدا ہوتا ہے۔

عزیز ماں، مری بنس مکہ، مری بہادر ماں
تسام جوہر فطرت جگا دئیے تو سنے

سید علی بلگرامی

کارلائل نے کہا ہے کہ انگریزی زبان میں سوانح عمریاں تو بہت لکھی گئی ہیں لیکن صحت و تسلسل کے ساتھ لکھی ہوئی کسی کی زندگی کی تاریخ اتنی ہی کمیاب ہے جتنی کہ کسی کی اعلیٰ مقاصد کے حصول میں گزار دی ہوئی زندگی۔ ایسے لوگ تو بہت سے گزرے ہیں جن کی سوانح حیات ترتیب دینا چاہیں مگر ان کے متعلق مفید اور سبق آموز مواد فراہم کرنے کی اہلیت رکھنے والے کم ہیں۔ ان بزرگوں کے ساتھ کے اٹھنے بیٹھنے والے ہی معقول اور صحت مند مواد ہیا کر سکتے ہیں۔ مگر روز کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے والوں میں چند ہی ایسے ہوتے ہیں جن کو اس بات کی تمیز ہو کہ زندگی میں کیا چیز کیا اہمیت رکھتی ہے۔ پھر جب انسان گزرے ہوئے زمانے کو یاد کرتا ہے تو فطرتاً خیالات کا سلسلہ اس کے بس میں نہیں رہتا۔ اور یہ بھی ہوتا ہے کبھی معمولی سی بات تو حافظے میں جم کر رہ جاتی ہے لیکن اسی زمانے کا اہم واقعہ محو ہو جاتا ہے۔ کبھی عقیدت کی آنکھ ایک ہی رخ دیکھتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ قوموں کی تاریخ سے افراد کی سوانح لکھنا مشکل ہے۔ گزرے ہوئے زمانے کی تاریخ لکھنے کے لیے ریکارڈ بھی ہوتا ہے اور یاد گاریں بھی۔ لیکن کسی ایک شخص کی سوانح حیات تو وہی لکھ سکتا ہے جو ذاتی علم رکھتا ہو۔ جون جس

زمانہ گزرتا جاتا ہے ایسے لوگ کم ہوتے جاتے ہیں اور وہ وقت بھی آجاتا ہے کہ ان میں سے کوئی بھی باقی نہیں رہتا۔ دور گزشتہ کے مشاہیر کے حالات معلوم کرنے کا شوق تو دوجار کو ہوتا ہے مگر ایسے مواقع نہیں ملتے کہ وہ یہ شوق پورا کر سکیں۔ موجودہ دور میں کچھ ایسی ہوا چلی ہے اور ذہنیت کچھ ایسی مفلوج ہوئی ہے کہ پچاس برس پہلے ہم سے جو بزرگ جدا ہو چکے ہیں ان کا تو ذکر ہی کیا۔ مظہر الحق۔ سر علی امام جسٹس شاہ دین۔ سر محمد شفیع۔ مولانا محمد علی حکیم اجل خاں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کو یاد نہیں کیا جاتا۔ ایسے میں کارپرواز ان نقوش کا پرانے مٹتے ہوئے نقوش کو ابھارنا قابل ستائش ہے مگر مجھ ایسے نالائق محض سے کچھ اس سلسلے میں توقع رکھنا محض اس وجہ سے ہو سکتا ہے کہ

اسفل ہی رہی رہی لیکن نسبت تو ہے اعلیٰ سے

سب جانتے ہیں کہ واجد علی شاہ کو مٹیابرج میں لے جانے کے دوسرے سال جب بہادر شاہ ظفر کو زکون پہنچا دیا گیا تو اودھ و صوبہ شمالی و مغربی جس کو اب اتر پردیش کہتے ہیں خوب ہی لوٹے گئے۔ دوجار ہی اس وسیع علاقے میں ایسے مسلمان گھرانے ہوں گے جن کو ان مصائب کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ان میں سے ایک ساوات بلگرام کا وہ کنبہ بھی تھا جس میں سید علی شاہ ۱۸۵۱ء میں پیدا ہو چکے تھے۔ ان کے جد امجد مولوی سید کرامت حسین صاحب کمپنی بہادر کی سرکار کے گورنر جنرل کے دربار میں نواب وزیر آف اودھ کے دربار کے نمائندے تھے۔ کرامت حسین صاحب نے اپنے دونوں بیٹوں اعظم الدین حسن اور زین الدین حسن کو کلکتے کے مدرسہ عالیہ میں جو وارن ہیسٹنگز نے قائم کیا تھا تعلیم دلانی یہ

دو فون انگریزی دان ہونے کے علاوہ علوم مشرقیہ کے عالم بھی تھے۔ آگے چل کر ان دو فون کو انگریزی سرکار میں ملازمت بھی ملی۔ اعظم الدین حسن گورنر جنرل کے مشرقی زبانوں کے ترجمان (Oriental Translator) کی حیثیت سے اے، ڈی، سی بنے اور پھر سندھ کے پولیٹیکل ایجنٹ ہو گئے۔ صوبہ بہار میں ڈپٹی کلکٹر اور بندوبست کے حاکم رہے۔ اور سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب پایا۔ دوسرے بھائی ذین الدین حسن صوبہ بہار و بنگال میں ۱۸۷۵ء میں ڈپٹی کلکٹر ہی کے عہدے سے ریٹائر ہو کر ریاست حیدرآباد میں کمشنر انعام بن کر آئے۔ سید علی اہی کے فرزند تھے۔ ان کے بڑے بھائی سید حسین (عماد الملک) نے کلکتہ یونیورسٹی سے ۱۸۶۶ء میں بی۔ اے کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ اسی سال سید علی فارسی پڑھنے کی تعلیم گھر پر ختم کر کے انگریزی مدرسہ میں داخل ہوئے۔ دو سال انہوں نے کیننگ کالج کلکتہ میں بھی تعلیم پائی تھی۔ اس کے بعد ۱۸۷۱ء میں بیٹنہ کالج سے شریک ہو کر کلکتہ یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری لی۔ بی۔ اے میں ان کی امتیازی زبان سنسکرت تھی۔ دو سال قانون و ادب کی تحصیل میں گزار کر انہیں طاسن ایکارڈپ انجینئرنگ کی تعلیم رٹ کی کالج میں حاصل کرنے کے لیے ملا اور یہ وہاں داخل ہو گئے۔ نواب مرزا نادر جنگ نے ۱۸۷۳ء میں یورپ کا سفر کیا۔ اس سفر میں ان کے بڑے بھائی مولوی سید حسین بگڑای بھی ہمراہ تھے۔ اس سفر میں کچھ انہوں نے دیکھا اُس سے متاثر ہو کر ارادہ کر لیا کہ حیدرآباد سے چند مہینے نوجوان ہر سال انگلستان تعلیم کے لیے روانہ کئے جائیں جو وہ ایس آکر ریاست کے ممتاز عہدوں کو سنبھال سکیں۔ ایک ایرانی نوجوان مرزا اہدی خاں جو اس وقت

انجیری کے امتحان میں کامیاب ہو چکے تھے ان کے ہمراہ تھے ان کو سرسارانار جنگ
 نے رائل اسکول آف مائٹرز میں داخل کر دیا اور جب ہندوستان کو لے سید علی
 کو رڈ کی سے بلوا کر کچھ ماہ اپنے اٹاف میں رکھا اور پھر تکمیل تعلیم کے لیے انگلستان
 بیج دیا۔ انہوں نے ۱۸۶۹ء میں لندن یونیورسٹی کا امتحان داخلہ اعلیٰ درجہ
 میں پاس کر لیا۔ اس امتحان میں ان کی اختیاری زبان جرمنی اور فرانسسی تھی
 انہوں نے کیمسٹری۔ طبیعیات۔ معدنیات اور ان کے متعلقہ مضامین کی تعلیم چھ
 سال میں ختم کر لی۔ اپنی ذہانت و قابلیت کے تخمینہ صداقت نامے کے
 جڈنڈل ایسے باکمال پروفیسروں سے لے کر انگلستان چھوڑا جرمنی، فرانس
 اسپین ہوتے ہوئے کچھ ماہ اٹلی میں اطالوی زبان سیکھنے کے لیے قیام کیا۔
 سنکرت اور ہنگالی تو پہلے ہی سے جانتے تھے۔ حیدرآباد میں انہوں نے مرہٹی
 اور تملکی بھی سیکھ لی۔ ان کا حافظہ بڑا زبردست تھا، جو ایک دفعہ پڑھ لیتے
 بولتے نہ بھتے۔ فرانسسی زبان میں بلا تکلف باتیں کرتے تھے اور قلم برداشتہ
 لکھتے تھے۔ وہ جس زبان کی کتاب پڑھنے بیٹھتے ایک ہی نظر میں معنی و مفہوم
 سمجھ لیتے تھے۔ چودہ زبانیں ایسے لہجے میں بولتے تھے کہ یہ سب گویا ان کی مادری
 زبانیں ہیں۔ بنارس کے پنڈتوں کو ان کے سنکرت کے لہجے میں ہندی شاعر کا
 کی جھلک نظر آتی تھی اور ان کے تلفظ پر بیاس جی کا شبہ ہوتا تھا۔ یورپ
 سے واپسی پر وہ انسپکٹر جنرل معدنیات مقرر کر دیے گئے۔ انہوں نے اور
 مرزا مہدی خاں نے جو لن سے ایک دو سال پہلے واپس آچکے تھے مل کر پاکھانا
 ضلع وزنگل اور راجپور میں معدنی تختہات شروع کی جب ان کی رپورٹ پر

عمل کا وقت آیا تو وہی ہوا جو ہوتا چلا آ رہا ہے۔ بقول اکبر الہ آبادی ۵
 کچھ قدر نہیں اس کی پرسیس ہی نہیں اس کی
 نیٹو کی لیاقت بھی مفاسس کی جوان ہے

سر سالار جنگ نے جو ریاست کی خوش انتظامی اور مالی فلاح کے منصوبے
 باندھے تھے۔ اس میں کاٹیں تو انہی کی زندگی میں پیدا ہو گئی تھیں۔ ان کے
 بعد یہ کیسے گوارا ہو سکتا تھا کہ سید علی اور مرزا مہدی ایسے کثیر المعلومات
 نوجوانوں کو سر زمین دکن سے سونا اگلوانے کی اجازت دی جاتی۔ راجپور کا
 سونا ہویا وزنگل کا کوئلہ۔ ان کی بچو اور کالے آدمی۔ اس خیال است
 محال است و جنوں۔ دونوں کو معدنیاتی خدمات سے محروم کر دیا گیا۔

مرزا مہدی علی۔ تو مال۔ اعداد و شمار۔ مردم شماری کے محکموں میں طبقات الار
 کی صلاحیتوں کو دفن کرنے کے لیے بھیج دیے گئے اور سید علی بلگرامی ہوم سکریٹری
 تعلیمات اور ریلوے کا چکر کاٹتے رہے۔ ۱۹۰۱ء میں یہ چکر ختم ہوا اور وہ
 میں کمپنٹ یونیورسٹی میں سرہٹی کے پروفیسر ہو گئے۔ کدال تو ان دونوں کے
 ہاتھ سے حکومت کی پالیسی چلنے نہ دی۔ مگر ان دونوں کے ہاتھوں سے قلم
 چھین لینے کی قوت کسی میں نہ تھی۔ ملک کو نہ سہی۔ ملک کی زبان کو یہ دونوں
 ہستیاں مالا مال کر گئیں۔

جس زمانے میں سید علی انگریزی تعلیم حاصل کر رہے تھے اسی زمانے
 میں سرید احمد خاں نے ورنیکلر یونیورسٹی کے قیام کی تحریک سرکار انگریزی
 میں کی تھی جس کا انکاری جواب دیتے ہوئے گورنمنٹ نے ان کو لکھا تھا کہ

وہ علوم و فنون کے ہر شعبے میں ہندوستانیوں کو فراخ دل سے اعلیٰ تعلیم دینا چاہتی ہے جس کے لیے دیسی زبان میں کوئی ذخیرہ موجود نہیں۔ اس لیے کچھ عرصے تک ہندوستان کے باشندوں کو انگریزی زبان ہی سکھانا ہوگا اور اسی میں اعلیٰ تعلیم دینا پڑے گی۔ سرسید کو اس طرف توجہ کرنی پڑی۔ سرسید کی اس آواز پر پہلے بیگ مولوی ذکاء اللہ مرحوم نے کہا۔ اور دہلی کے ماسٹر پیارے لال آشوب اور پنڈت دھرم زائن اس مقصد کی تکمیل کے لیے بڑھے۔ سید علی صاحب کے دل میں یہ بات بچپن ہی سے بیٹھ گئی اور اسی وجہ سے انہوں نے سنسکرت اور پھر فرانسس اور جرمنی اپنی اختیاری زبانیں امتحانات کے لیے چنیں اور ان زبانوں کی کتابوں کے ترجمے اردو زبان میں آگے چل کر کئے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا اور کھنل ورک کم اور تراجم زیادہ ہیں۔

سالار جنگ ثانی اور نواب سر آسماں جاہ کی وزارت میں جن الجھنوں میں پڑ گئے۔ وہ ان کی علمی اور ادبی زندگی میں بھی رخنہ انداز ہوئیں۔ ان حالات سے بد دل ہو کر انہیں کالت کا خیال آیا۔ درنگا ہوں سے باہر ہو کر انسان دنیا کے جھیلوں میں پر جاتا ہے تو وہ امتحان پاس کرنے کا بھنگ بھول جاتا ہے۔ یہ کلیتہً ان کے حق میں غلط ثابت ہوا۔ کلکتہ یونیورسٹی کے بی۔ ایل کے ۱۸۹۱ء و ۱۸۹۲ء کے امتحان میں چار ماہ باقی رہ گئے تھے لیکن انہوں نے فیس داخل کر کے امتحان کی تیاری شروع کر دی۔ حالانکہ وہ ۱۸۸۵ء یا ۱۸۸۶ء میں قانون کی تعلیم چھوڑ چکے تھے امتحان میں بیٹھے اور یونیورسٹی بھر میں اول آ کر طلائی تمغے اور یونیورسٹی کے اسکالرشپ کے حقدار قرار پائے۔ اسی زمانے کے لگ بھگ حیدرآباد کے معاملہ پر

مسٹر مترانے ایک پمفلٹ شائع کیا تھا۔ ایک گروہ کا خیال یہ تھا کہ اس پمفلٹ کو
 من الملک کی پارٹی نے جس کے دو مضبوط ستون سید علی بلگرامی اور محمد صدیق انجمنیر
 سمجھے جاتے تھے شائع کر لیا ہے۔ ریڈیو نیسی کا گمان یہ تھا کہ فتح نواز جنگ کی
 میم صاحب کی خانگی زندگی کے متعلق جو واقعات بیان کئے گئے ہیں ان کو اس
 ریاست میں سوائے عماد الملک اور سرور الملک کے کوئی نہیں جانتا اور چونکہ
 عماد الملک آسماں جاہ کی وزارت کے حایوں میں سے ہیں۔ اس لیے یہ مواد
 سرور الملک کے اور کسی نے نہیں دیا۔ اس مقدمے کی بیرونی کے لیے مسٹر کی طرف
 سے فوجداری کے مشہور پیرسٹر ایڈری نارن جو اس زمانے میں مدراس میں
 وکالت کرتے تھے اور بیٹی کے مشہور سائیسٹریج لو بلائے گئے۔ یہ مقدمہ ایک
 کمیشن کے سامنے ۱۸۹۲ء میں بڑے زور شور سے چلنا رہا۔ یہی مقدمہ حقیقت میں
 فتح نواز جنگ کو حیدرآباد سے نکالنے جانے اور سر آسماں جاہ کی وزارت کے
 ٹوٹنے کا پیش نبیہ ہوا۔ ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۰ء میں جب میں یوپی میں وکالت کرتا
 تھا ایک مقدمے میں میرا اور مسٹر نارن کا اورنگ آباد آنا ہوا اس مقدمے میں
 مسٹر محمد اصغر انصاری پیرسٹر کے (جو بعد کو ہائی کورٹ کے جج ہوئے) جوئیر کے
 طور پر کام کر رہا تھا۔ اکثر ہم تینوں کی تفریحی صحبتیں رہتی تھیں۔ مسٹر نارن بڑے
 بذلہ سنج اور مہنس مکھ تھے۔ ان میں گوئے کالے کی تفریق کا مادہ بہت کم تھا۔
 وہ اکثر ان صحبتوں میں بڑی شخصیتوں کا بلا نسی تفریق کے مذاق اڑاتے رہتے
 تھے۔ اس پمفلٹ اور اس زمانے کی دنگندی سیاست کا تذکرہ کرتے ہوئے
 نارن نے کہا کہ اگر سید علی بی ایل کا استخان دے کر حیدرآباد واپس جاتے

کلکتے ہی میں رہ جاتے تو وہ بہت جلد کلکتہ بار میں نمایاں مقام حاصل کر لیتے ان کا حافظہ قوی ذہن تیز اور نظر وسیع تھی۔ انہیں ہمدردی بھی تھی اور ایسی طبیعت پائی تھی کہ مقدمہ کے واقعات معلوم کرنے میں ہوکل کی ہر اگندہ خیالی سے ان کا دل اچھا نہ ہوتا اور یہی وہ خوبیاں ہیں جو قانون پریشہ کو "لام لاسٹ" میں لاتی ہیں۔ وہ ریاست میں تو کسی خطاب کے مستحق نہ ٹھہرے مگر گورنمنٹ آف انڈیا نے ان کی علمی خدمات کا اعتراف شمس العلماء کا خطاب ۱۸۹۳ء میں دے کر کیا۔ اور انگلستان یونیورسٹی نے ان کو ڈاکٹر اور ڈی لٹ بنا دیا۔ دوران ملازمت میں انہوں نے رسالہ "التحالیق نکالاتھا" یہ رسالہ عربی زبان میں سہ ماہی تھا۔ اس میں نواب عماد الملک اور علامہ شوستری اور مولوی سید کریمت حسین صاحب کے چوتھے ۱۸۹۰ء میں لاہور ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے مضامین شائع ہوتے تھے یہ رسالہ چل نہ سکا اور جلد بند ہو گیا۔ انہوں نے ڈیکل جوکس پروڈنس کا ترجمہ اردو میں "اصول قانون متعلقہ طب" کیا۔ اس کاوش اور محنت کا معاوضہ سر آسماں جاہ کی وزارت کے زمانے میں سرکار سے چھ ہزار روپیہ ملا۔

نواب وقار الامراء کے زمانے میں وہ طوفان جو سید علی صاحب کو پریشان کرنے کے لیے اٹھایا جاتا تھا بہت کم ہو گیا اور ان کے علمی کاموں میں وقار الامراء سے مدد بھی ملی۔ انہوں نے اس موقع کو غنیمت جان کر ایک سرشتہ علوم و فنون قائم کر لیا اور اپنی نگرانی میں وکن کی تاریخ اور بہت سی کتابیں تالیف و ترجمہ کرائیں۔ انہوں نے مولانا شبلی کا تقریر بحیثیت ناظم سرشتہ علوم و فنون کر لیا۔ یہ سرشتہ ایک عرصے تک قائم رہا۔ مولوی سید احمد صاحب دہلوی مولف فرنگی

کو پیشہ روپیہ یا ہوار وظیفہ مقرر کیا۔ ان کی تالیفات پر انعام دینے کے لیے انہوں نے خود گزارش کی اور سرکار سے ایک کراں قدر رقم منظور کرا کے ان کے حوالے کر دی۔

آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ جو اس زمانے میں علی گڑھ میں ہوا تھا اس میں انہوں نے ایک تحقیقاتی مقابلہ ”کلید و دمنہ“ پر پڑھا۔ انہوں نے بڑی محنت سے پتہ چلایا تھا کہ یہ کتاب اصل میں کہاں سے نکلی۔ کہاں کہاں گھومی۔ کس کس زبان میں اس کا ترجمہ ہوا اور اس میں کیا کیا تبدیلی ہوتی گئی اور اصل سے موجودہ نسخے کتنے مختلف ہو گئے۔ وہ انگلستان میں جب کیمبرج کے پروفیسر ہو کر گئے تو الف لیلے کے متعلق بھی ایسی ہی تحقیقات شروع کی حتیٰ مختلف نسخے اور ۵۵ دوسرے

کتابیں جس میں الف لیلے کے حوالے یا اقتباسات تھے اور جن زبانوں میں الف لیلے کا ترجمہ ہوا سب اکٹھے کر لیے تھے جن کی تعداد سو سو تھی۔ اس کے کام کو وہاں تو نہ کر سکے۔ ہندوستان آتے ہی جب وہ ہردوئی میں مقیم ہو گئے تو ان کی ساری توجہ علی گڑھ کی طرف مبذول ہو گئی اور وہ مسلم یونیورسٹی کا کانسٹیبل ٹیوشن بنانے میں مشغول ہو گئے اور انہوں نے اس کے مرتب کرنے کے لیے یورپ اور مصر کی یونیورسٹیوں کے طریق کار انتظامی امور اور تعلیمی نصاب کا مطالعہ کیا۔ افسوس ہے کہ وہ زیادہ دن زندہ نہ رہ سکے۔ بہت ممکن تھا کہ جو شکستش یونیورسٹی کے متعلق ہوئی اس میں بہت کمی ہو جاتی اور یہ تو مافی ہونی بات تھی کہ وہی پہلے وائس چانسلر ہوتے۔ علی گڑھ پارٹی کے احرار اور استبدادی دونوں ان پر بھروسہ کرتے تھے۔

تمدن ہند اور تمدن عرب ان کے دو بڑے شاہکار ہیں جو ان کے نام کو ہمیشہ زندہ رکھیں گے۔ ان دونوں کتابوں کا مصنف موسیو لیبان ہے۔ یورپ میں یہ دونوں کتابیں اس جید عالم و ماہر فن کی دماغ سوزی اور انتھک کاوشوں کی یادگار ہیں اور بڑی مستند ہیں۔ ان کتابوں کا ترجمہ انہوں نے اس طرح سے کیا کہ پہلے پورا پیرا گراں پڑھ لیتے تھے پھر قلم اٹھا کر اپنی زبان اردو میں لکھنا شروع کر دیتے تھے اور مجال نہیں کہ مصنف کا منشاء فوت ہو جائے۔ ان ضخیم کتابوں کو پڑھتے وقت یہ محسوس ہی نہیں ہوتا کہ یہ کسی کتاب کا ترجمہ دوسری زبان سے اردو میں ہے انہیں ہند کے پڑانے تمدن سے بڑی دلچسپی تھی۔ ایلورا کے مشہور غاروں کی جن میں بعض تو اس وقت مٹی میں دبے ہوئے تھے۔ بڑی چھان بین کی اور ان پر گائیڈ کے طور پر ایک کتابچہ لکھا جس سے آئندہ چل کر ان لوگوں کو جنہوں نے پرانی یادگاروں کی تحقیق کی بڑی رہنمائی ہوئی۔ انہوں نے فارسی اور سنسکرت کی تعلیمی فوائد کا تعاقب کیا اور اس پر ایک پورا رسالہ لکھا۔ حیدرآباد کی اقتصادی حالت اور یہاں کے معذنیات پر جو رسالہ انہوں نے لکھا اس کی افادیت ابھی تک قائم ہے۔ کاشن لٹن کے نواسے سادات علی جو لوک بھاکے ممبر ہیں اور پرائم مینسٹر کے پارلیمنٹری سکرٹری انور خارجہ ہیں اس رسالے کو اپنی مال کی کتابوں میں سے ڈھونڈ کر بیسٹ ڈیپارٹمنٹ کے حوالے کر دیں۔

مرحوم کو کتابوں کا بیحد شوق تھا۔ ان کی لائبریری ان کے ڈرائنگ روم سے زیادہ شاندار تھی اور بہت با ترتیب تھی۔ انہیں کسی کتاب کے نکالنے کی وقت نہ ہوتی تھی۔ بعض انگریز کتب فروشوں کو انہوں نے مستقل آرڈر دے رکھا تھا۔ یورپ کی

کسی زبان میں اسلام کے مذہب یا تاریخ پر کتاب شائع ہوتے ہی ان کے پاس آجاتی تھی۔ بعض Periodicals کے مستقل فریڈار تھے۔ عام طور پر جن لوگوں کو کتابیں جمع کرنے کا شوق ہے وہ ان کو جان سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ اور کسی کو ان کی ہوا بھی لگنے نہیں دیتے۔ انہیں یہ عادت نہ تھی۔ وہ جس کو اپنے سے زیادہ مشتاق دیکھتے اور اپنے سے زیادہ تدردان بھی سمجھتے اپنی کتاب نذر کر دیا کرتے تھے۔ چنانچہ مولانا شبلی کو کئی نادر کتابیں انہوں نے حوالے کر دیں۔ سر سید جب آخری مرتبہ حیدرآباد آئے تو بشیر باغ میں سرکاری مہمان کی حیثیت سے ٹھہرے۔ بتی علی صاحب ان کو اپنا کتب خانہ دکھانے کو لائے۔ سر سید کئی گھنٹوں تک ان کے نایاب ذخیرے کو دیکھتے رہے اور مختلف کتابوں پر گفتگو کرتے رہے۔ ایک کتاب کو جو اسپین کے اسلامی دور کی باتصویر تاریخ تھی بہت تعریف کی اور کہا کہ ایسی کتاب تو ہمارے کالج کی لائبریری میں ہونا چاہئے تھی تاکہ ہمارے نوجوانوں کو ہماری عظمت معلوم ہو اور عبرت بھی ہو۔ انہوں نے وہ کتاب نہایت ہی خندہ پیشانی سے سر سید کے حوالے کر دی اور کہا آپ سچ فرماتے ہیں۔ ایسی نایاب کتاب ہماری قومی لائبریری ہی میں رہنی چاہئے۔ انہیں جب کبھی موقع ملا، انہوں نے نایاب کتاب کو اور نایاب بنانے کے لیے چھپا کر نہیں رکھا بلکہ اس کو شائع کرنے کی فکر کی۔ کہا جاتا تھا کہ تزک باری کے اصلی ترکی زبان میں صرف دو نسخے تھے۔ ایک روس کی لائبریری میں اور دوسرا فرانس کے کتب خانے میں۔ اس کا ایک نسخہ نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانے میں بھی نظر آیا۔ جب وہ ۱۹۰۱ء میں حیدرآباد کو خیر باد کہہ کر انگلستان روانہ ہوئے تو اس نسخہ کو

اپنے ساتھ لیتے گئے۔ نواب یوسف علی خاں سالار جنگ ثالث اُس وقت نابالغ تھے۔ اور اُن کی ہر شے پر کورٹ آف وارڈس کی نگرانی تھی۔ سید علی صاحب کے مخالفین نے ان کے اس فعل کو بڑی رنگ آمیزی کے ساتھ پیش کر کے سہکار سے یہ حکم لے لیا کہ یا تو سید علی صاحب فوراً اس کتاب کو واپس کریں یا ان کے وظیفہ سے اس کی قیمت محسوب کرنا شروع کر دی جائے۔ جب اس حکم کی ان کو اطلاع ملی اُس وقت تک یہ کتاب لندن کے قدیم کتابوں کے پرکھنے والوں کی نظر پر پڑھ چکی تھی اور گب میوریل فنڈ کے خرچ سے اس کی عکسی کاپیاں ہو چکی تھیں جو نواب صاحب نے اصل کتاب مع ایک کاپی کے فوراً واپس کر دی۔ اور جواب میں لکھا کہ میرا مقصد اس کتاب کو ہتیا نا نہیں تھا بلکہ سالار جنگ کے کتب خانے کا نام بڑھانا اور اس کتاب کو زندہ کرنا تھا۔ اور اس میں میں کامیاب ہو چکا۔ کیمبرج یونیورسٹی میں ان کی جو عظمت و توقیر تھی اور اُن کے پرانے ادب کے ساتھ دبچسی کی جو شہرت تھی اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کیمبرج کی لائبریری میں ایک پُرانی کتاب ”الوصایا“ تھی۔ اس قلمی نسخے پر شہاب الدین خضابی اور امام عبدالقادر کی مہر تھی۔ وہ اس قدر بوسیدہ ہو گئی تھی کہ اس کا نوٹ لینا ضروری ہو گیا۔ اس کے سب نوٹ تقسیم ہو چکے تھے۔ صرف ایک ان پروفیسر صاحب کے پاس رہ گیا تھا جن کا اس سبکٹ سے تعلق تھا۔ سید علی صاحب سے جب اس کتاب کا تذکرہ آیا تو انہوں نے یہ کہہ کر کہ آپ اس کے مجھ سے زیادہ مستحق ہیں یہ کاپی ان کے نذر کر دی۔ انہیں مصر کی پُرانی تاریخ پر ایک نایاب کتاب ہاتھ آگئی۔ انہوں نے اس کے حصے رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے جنرل میں طبع کرنا شروع کر دیے۔

انہوں نے کلام پاک کا ایک ایسا انڈکس بنانا چاہا کہ جس کے ذریعہ سے ہر موضوع پر جو آیات جس سورت میں ہو آنت اور سورت کے حوالے سے مل سکے۔ اسی طرز سے انہوں نے عربی مصنفین کا نام وار ایک انڈکس حیدرآباد ہی میں بنوانا شروع کیا تھا۔ جس سے ہر مصنف کی تحقیقات کا پتہ چل سکے۔ ان دونوں کو ان کا ارادہ بیروت میں طبع کرانے کا تھا مگر یہ کام بھی جوں کا توں ہی رہ گیا۔

فطرت کا یہ اٹل عمل ہے کہ بچہ جس ماحول میں پرورش پاتا ہے اُس کا اثر غیر شعوری طور پر اس کے عادات و خصائل پر ضرور پڑتا ہے۔ سید علی اپنے وطن بلگرام سے دور ایک بڑے عہدہ دار کے گھر میں پیدا ہوئے تھے۔ بچہ کی شورش فرو ہو جانے کے بعد جب ان کی عمر چھ سات برس کی تھی یہ دیکھا کہ ان کے چچا کی ہر جگہ آؤ بھگت ہوتی ہے اور ان کو آ رہ گیرین ہوں کا ہیرو اور بچنے والا کہا جاتا ہے۔ وہ ہیں اسکول میں پڑھے اُس کے دروازے محض خوشحال غلاموں کی اولاد پر کھلے ہوئے تھے۔ ایسے میں انہیں اپنی خاندانی وجاہت کا احساس پیدا ہونا لازمی تھا۔ پھر ان کے اس احساس برتری پر ان کی اسکول کالج اور یونیورسٹی میں نمایاں کامیابیوں نے سونے پر سہاگے کا کام دیا۔ بعض لوگ جو ان کے زمانے میں ان کے گھر کے چکر کاٹتے تھے۔ ان کے جانے کے بعد یہ کہنے لگے کہ "ان پر جب دولت و جاہ غالب تھی" وہ ان کی ذیابیسوں پر بھی یہ کہہ کر پردہ ڈالنا چاہتے ہیں کہ اکثر ان سے وہی متبع ہوتے جو چلتے پڑتے ہوتے یا ان کی شہرت میں مدد دیتے۔ چونکہ انہیں تنگ دستی کا منہ دیکھنا پڑا تھا اور پھر وہ میں نہیں پڑے تھے اس لیے ان کے پاس اتنا تھا کہ جو ان کو دو چار بار ملنے

گھیرے اس کو کچھ نہ کچھ دے کر ٹال دیں۔ جن اشخاص کی انہوں نے مدد کی اس میں علماء مصنفین اور طلباء تھے۔ ان بلند حوصلہ المدا پر یہ گمان کرنا کہ وہ نقد و کتب علماء کو اس وجہ سے دے دیتے کہ ان کا کلام ہو مہمل سی بات ہے۔ اگر انہیں نام و خطاب و شہرت کی خواہش ہوتی تو ایسی خود داری سے ان راستوں کو اپنے اوپر بند نہیں کر لیتے جو خطاب دینے والوں کے محلوں اور کوٹھیوں کی طرف جاتے ہیں۔ جب وہ اپنی ادبی صحبتوں میں مصروف ہوتے تو ان کے گھر پر بڑے سے بڑا آئے اس کے لیے اس صحبت کو چھوڑ کر ڈرائنگ روم کی طرف کبھی نہیں بڑھے۔ البتہ وہ اچھا کھاتے تھے اچھا پہنتے تھے اچھے مکان میں رہتے تھے۔ ان کا اخلاق وسیع تھا مگر بڑے درباروں میں جیسے سائی ان کو نہ آتی تھی۔ کوئی نہ کوئی مہمان ان کے یہاں آتا ہی ہوتا تھا۔ امریکن ہو یا یورپین، ترکی ہو یا امریکی ان کے پاس ضرور آتا اور ان سے فریخ زبان میں گفتگو کا لطف اٹھاتا۔ ان کی بیگم صاحبہ خیر مجسم تھیں۔ تمام عمر شوہر نے ان کی اور انہوں نے شوہر کی رضا جوئی کو مقدم سمجھا۔ اپنے شوہر کے مہمانوں کے لیے عمدہ عمدہ کھانے اپنی نگرانی میں پکواتیں کیبیرج میں بھی ان کے ساتھ گئیں۔ ہندوستانیوں کو جو وہاں آتا ہندوستانی کھانا کھلا دیتیں۔ اس زمانے میں جو طلباء تھے آج تک ان کو محبت و احترام سے یاد کرتے ہیں۔ مگر نہ ہندوستانی لباس چھوڑا نہ خاندانی رسم و رواج ترک کیا جس طرح حقہ یہاں بیٹی تھیں وہاں بھی بیٹیاں تھیں۔ سید علی صاحب جب تک حیدرآباد میں برسر خدمت رہے۔ جہاں اہل غرض نے ان کو گھیرا وہ اس کی مدد کرتے تھے۔ اور سفارش کرنے سے دریغ نہ کرتے تھے۔ بعض وقت تو اس بارے میں وہ

زیادہ بڑھ جاتے تھے۔ مولوی خدا بخش نماں جن کی پٹنے میں لائبریری مشہور ہے۔ وہاں وکالت کرتے تھے درجہ دوم کی سند تھی۔ حیدرآباد میں ایک مقدمے کے سلسلے میں آئے۔ سید علی صاحب اور ان کے والد دونوں سے ان کی ملاقات تھی۔ اسی وجہ سے وہ مولوی صاحب کے یہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ خواہش کی کہ اگر یہاں درجہ اول کی سند مل جائے تو اچھا ہے۔ سید علی صاحب نے کہا کہ یہ کیا بڑی بات ہے اور مولوی میر افضل حسین صاحب چیف جسٹس کے پاس گئے اور پرانے تعلقات جو ان کے خاندان کے مولوی خدا بخش سے تھے وہ بھی بیان کئے میر صاحب نے ان کو سوکھا جواب دے دیا۔ جب مولوی خدا بخش خاں صاحب کو یہ علم ہوا تو ان کو افسوس ہوا اور سید علی صاحب سے معذرت چاہی کہ آپ کو میری وجہ سے ایسا جواب سنا پڑا۔ سید علی صاحب نے کہا کہ نہیں مولوی صاحب میں آپ کو ایک نہ ایک دن یہاں کا میر مجلس کرا کر رہوں گا۔ چنانچہ جب قمار اللہ کا دور شروع ہوا تو مولوی خدا بخش میر مجلس ہو کر ہی رہے۔ نواب سر عقیل جنگ بہادر کہتے تھے کہ میں حیدرآباد سے بیزار ہو کر بیٹھی جانے والا تھا۔ ملازمت کے وعدے تو بہت سے ہوتے مگر ایک بھی پورا نہیں ایک دن میں اپنے چچا سید علی صاحب سے طے کیا اور ان کی دریافت پر کہا کہ کل مہینے جا رہا ہوں۔ انہوں نے کہا کہ سید عقیل نے کہا کہ میں مہینے میں جا کر خود نوکری تلاش کر لوں گا۔ انہوں نے کہا کہ ایک دن تو ادھر ٹھہر جاؤ۔ اگر تم کو ملازمت نہ ملے تو جہاں دل آئے چلے جانا کل صبح بیگم پٹی میں بھے قمار اللہ کی ڈیوڑھی پر ملو۔ چنانچہ صبح میں گیا چچا بھی آئے اور اطلاع کرنے کے لیے اسے ڈی۔ سی سے کہا۔ اس نے کہا کہ نواب صاحب

آج کسی سے نہیں ملیں گے۔ انہوں نے حکم دیا ہے کہ کسی کی اطلاع مت کرو۔ سید علی صاحب نے کہا کہ آپ میری ذمہ داری پر جا کر اطلاع کیجیے کہ نہایت ہی اہم کام ہے۔ سر وقار الامراء کپڑے پہن کر آفس کے کمرے میں برآمد ہوئے اور سید علی صاحب کو بلوایا۔ آپ گئے اور میرے فوری تقرر کے متعلق مہتمم تعلقہ داری کا مجھ کو چارج دلایا جائے حکم نکھالائے۔ سر وقار الامراء نے چچا سے شکوہ کیا کہ آپ نے بلا وجہ مجھے آج تکلیف دی۔ انہوں نے کہا کہ آپ کے لیے تو ضرور ذرا سی بات ہے لیکن میرے لیے عقیل کا اس طرح پھلا جانا تو معمولی بات نہیں۔ ان میں یہ کمزوری ضرور تھی کہ کانوں کے بڑے پٹے تھے۔ ذرا کسی طرف سے کسی نے کچھ ایسا لگا دیا جس میں ان کی سبلی متصور ہو فوراً بگڑ جاتے مگر جب بیچ والوں کی چالاکی کھل جائے تو صاف بھی ایسے ہو جاتے تھے کہ گویا کبھی وہل میں ملاں آیا ہی نہ تھا۔

مرزا ہدی خاں کو کب جنہوں نے تمدن یورپ۔ ہندوہ جدید اور پھر فلاسفی ایسی کتابوں کو اردو کا جامہ پہنایا تھا۔ سید علی مرحوم کے ساتھ انھوں نے ان میں بھی تھے۔ مدنیات کی تحقیقات میں ات دن ساتھ رہنا پڑا۔ پھر دونوں میں قربت اس طرح سے نہیں ہو گئی تھی کہ مرزا ہدی خاں کے چھوٹے بھائی ڈاکٹر کریم خاں (نواب فدیو جنگ) کے ساتھ سید علی صاحب کی بھتیجی طیبہ بیگم کی شادی ہوئی تھی۔ مرزا صاحب سید علی مرحوم کا ذکر بڑی حسرت کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ ان کی نظر میں مرحوم کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے ہم عصر علمی خدمات کرنے والوں سے نہ رشک کرتے تھے نہ حسد۔ بلکہ ان کا دل بڑھاتے تھے اپنی کتابیں مستار دے دیتے تھے۔ جن میں سے بعض تو پھر ان تک واپس بھیجتی تھی

یہ یقین بعض وقت ان میں آرام طلبی عود کر آتی تھی! ایک کام میں لگے لگے ان کی طبیعت اچاٹ ہو جاتی تو اُسے چھوڑ کر دوسرے کام میں متوجہ ہو جاتے۔ محنت و جفاکش نہ تھے۔ مذہبی بحث عامیانه ہو یا عالمانہ پسند نہیں کرتے تھے۔ ایام عزاکا احترام کرتے تھے۔ اسلام سے واقف اور سچے مسلمان تھے۔ چونکہ انہوں نے تنگ دستی کا مزہ نہ دیکھا تھا اس لیے روپیہ کی قدر نہ کرتے تھے۔ امیرانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ وہ اپنے بڑے بھائی کی طرح خاموش طبیعت اور خاموش بیٹھنے والے نہ تھے۔

سید علی صاحب مرحوم اپنے آبا و اجداد کی طرح مذہباً شیعہ تھے۔ ان کی پالیسی مرخبان و مریخ کی تھی۔ علمی گفتگو خواہ مذہبی ہو، یا تاریخی انہی سے کرتے تھے جن کو اہل کابل جانتے تھے۔ مگر مناظروں سے دور بھاگتے تھے۔ ان کی نظر میں مذہب اخلاق کی ایک ایسی زندہ طاقت تھا جس کا اظہار انسان کے اخلاقی کمال میں متواتر ہوتا رہتا ہے۔ ان کے خیال کے مطابق انسان جو کچھ جانتا ہے اور جو نہیں جان سکا۔ اس کے درمیان جو اعلیٰ ترین اتحاد پایا جاتا ہے اس کے احسا اور علم کا نام مذہب ہے۔ مذہب یہ ہے کہ محدود ارادت کو غیر محدود مشیت کے تابع کر دیا جائے۔ ان کو یہ دیکھ کر افسوس ہوتا تھا کہ اسلام کی عالمگیر تہذیب مسلمانوں کے ہاتھوں بدنام ہو رہی ہے۔ جب وہ کیمبرج کی پروفیسری سے علیحدہ ہو کر واپس آئے تو اُس کے کچھ دن پہلے ہی نواب وقار الملک اور سر جان ہیوٹ لفٹنٹ گورنر صوبہ آگرہ و اودھ کے درمیان انگلش اسٹاف کے علی گڑھ کالج میں اختیارات و اقتدار کے متعلق سخت جھگڑا چل رہا تھا اور حقیقت میں اسی

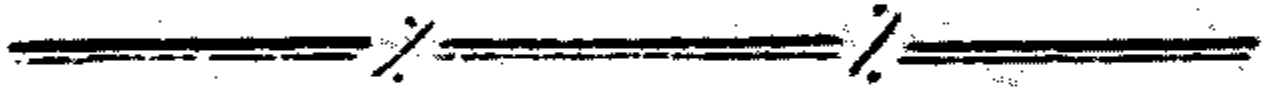
کے باعث شیعوہ کالج بنانے کی تجویز پسند کرانی گئی تھی جب ان سے یہ تمام اندرونی باتیں بیان کی گئیں تو انہوں نے اس تحریک کو نہایت بدبختانہ کہا۔ ایک دفعہ مجھ سے فرمانے لگے کہ تمہیں معلوم ہے کہ علی گڑھ کالج میں صرف ایک ہی مسجد کیسے بنی۔ جب سرسید اقامت خانے کالج کلاسوں اور دوسرے طالبوں کا نقشہ تیار کر رہے تھے تو بورڈنگ کے احاطہ میں دو مسجدیں بنوانا چاہتے تھے میرے بھائی نے اس کی سخت مخالفت کی اور سید صاحب سے کہا کہ اگر آپ ہی شیعوہ سنی طلباء سے ایک مسجد میں نماز نہ پڑھا سکے تو جب یہ یہاں سے تعلیم پا کر نکلیں گے تو آپ کے مشن کا کیا حال ہوگا۔ سرسید نے فوراً ہی دو مسجدوں کا ارادہ ترک کر دیا۔ لکھنؤ کے ایک ان کے بڑے بارسوخ دوست نے انہیں آل انڈیا شیعوہ کانفرنس کی صدارت کے لیے لکھا کہ آپ شیعوہ ہیں، عالم ہیں، صاحبِ مال و جاہ ہیں۔ اس عہدے کو قبول کر کے شیعوہ قوم کی رہنمائی کیجئے۔ آپ نے جواب میں لکھا کہ میں شیعوہ ضرور ہوں مگر عالم نہیں طالب علم ہوں۔ مالدار نہیں ہوں البتہ فراغت سے کھاپی لیتا ہوں۔ میں اس قسم کی کانفرنس کو پسند نہیں کرتا۔ مسلمانوں کے لیے ایک آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس موجود ہے۔

ان کی طبیعت روکھی پھکی نہ تھی۔ مزاج میں مزاج بھی تھا۔ اجمیر میں خواجہ صاحب کی درگاہ میں فاتحہ پڑھنے کے لئے وہ جا رہے تھے۔ درگاہ میں داخل ہوتے ہی موٹی آسامی دیکھ کر مجاوروں نے انہیں گھیر لیا۔ انہوں نے کہا کہ مجھے کیوں گھیرتے ہو۔ میں تو وہابی ہوں۔ مولوی عبدالحق صاحب

بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ وہ مولانا شبلی ظفر علی خاں (ایڈیٹر زمیندار) وغیرہ ان کے یہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ مولانا شبلی نے سید علی صاحب کو مخاطب کر کے کہا کہ جب اتحاد جیلان نے کوئی کتاب شیعوں کے خلاف نہیں لکھی تو شیعوں کو حضرت کے ساتھ اتنی عداوت کیوں ہے۔ سید صاحب نے جواب دیا کہ کتاب لکھنے نہ لکھنے کا سوال نہیں ہے۔ انہوں نے ہماری آدمی سلطنت چھین لی۔ مولانا نے کہا کہ وہ کیسے۔ انہوں نے جواب دیا کہ اگر وہ نہ ہوتے تو سب ہمارے اماموں کی ہی پرستش کرتے۔ اس طرح آپ کی سلطنت چھین جاتی تو آپ کیا کرتے۔ ایک مولوی صاحب نے آپ سے ایک کتاب کتاب نقل کرنے کو مانگی۔ مروت کے مارے انکار تو نہ کیا۔ کتاب نکالی اور یہ کہہ کر دینے لگے کہ کتاب تو نایاب ہے مگر جلد سور کے چمڑے کی ہے۔ مولوی صاحب نے لا حول ولاقوة کہہ کر ہاتھ کھینچ لیا۔ آپ تین دن تک ترجمہ کر رہے تھے۔ ایک دن کچھ دستوں کو ڈرا ویڈین قوم کا حال سنانے لگے۔ ایک صاحب نے کہا کہ کیا یہ قوم باقی ہے۔ اس صحبت میں ایک جہت پختہ رنگ مولوی صاحب بھی اتفاق سے موجود تھے۔ مسکرا کر ان کی طرف اشارہ کر دیا۔

گریوں کا زمانہ تھا۔ سرسئی ۱۹۱۱ء کی رات میں کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے سردوی کے مکان پر ٹینس کورٹ پر بیٹھے ہوئے اپنی بہن فاطمہ بیگم، بیگم صاحبہ اور..... اپنی بیٹی رتیبہ بیگم اور اپنی بہن کی لڑکی سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے کہ پرسش بگراہی کے الفاظ میں۔

” آسمان سے ملک الموت بن کر ایک ستارہ ٹوٹا جس کی
روشنی سے سب کی آنکھیں چمکا پوند ہو گئیں۔ مگر ان کے
پلک جھپکاتے ہی ان کی حرکت قلب بند ہو گئی۔ جو اعراب
چند منٹ پہلے اپنے فخر خاندان سے ہنس بول رہے
تھے وہ بیخ بیخ کر رونے لگے۔ جو گھر بھی عشرت کردہ
بنا ہوا تھا وہ ماتم کردہ بن گیا۔“



نواب علی نواز جنگ

ملازمین سسرکار کے منغلن اکبر الہ آبادی نے یہ کلیتہً قائم کیا تھا کہ
”بی اے کیا نوکر ہوئے۔ پنشن ملی اور مر گئے“

میر احمد علی (علی نواز جنگ) اُن نے گئے افراد میں سے تھے جن پر اس
کلیتہً کا اطلاق نہیں ہوتا۔ مرحوم مہر و اعظا علی کے فرزند اور نواب محمود نواز جنگ
کے داماد تھے۔ اس طرح تقرب شاہی کے موقعے انہیں بچپن ہی سے ملے۔ انہیں
سینٹ جارج گرامر اسکول سے کامیاب ہو کر نکلنے پر جو مہنگے ملے وہ بھی نوابوں کے
نام سے موسوم تھے یعنی ایک نواب عماد الملک گولڈ میڈل جو امتحان میں شریک
ہونے والے سارے طلباء میں جو اول آئے اس کو دیا جاتا تھا اور دوسرا
نواب اکبر جنگ میڈل جو اس اسکول کے طلباء میں اول آنے والے کو ملتا تھا۔
انہوں نے نظام کالج سے انٹرمیڈیٹ کیا اور گورنمنٹ نہ ہونے پائے تھے کہ
سرکاری وظیفہ پاکر کیمپل تعلیم کے لیے انگلستان بھیج دیے گئے۔ وہاں انہوں نے
انجینیری کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے کوپرس ہل کالج میں داخلہ لیا۔ جہاں
انہیں کسی تعلیمی اعزاز ملے۔ وہ آخری امتحان میں سب سے اول رہے۔ ان
کا ابتدائی تقرر مددگار انجینئر شاخ آبکاری کی حیثیت سے ہوا اور محبوب

میں متعین ہوئے۔ تین سال گلیبرگ۔ میدک اور وزگل میں اسی خدمت پر رہ کر ۱۹۱۲ء میں کار خاص پر حیدرآباد آئے۔ کچھ عرصے صفائی کے پرنسپل بھی رہے۔ پھر سرجارج کیسین واکر نے مددگار صدر محاسب شاخ تنقیح تعمیرات بنا لیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب وار صاحب ان کے بڑے قدر واد اور یہ ان کے بڑے مداح تھے۔ چند سال بعد جب ان کی قابلیت کے جوہر کھلنا شروع ہوئے تو وہ جن پر تکیہ تھا وہی پتہ ہوا مینے لگے۔

بہر حال میرا عملی کو تعمیرات کے حساب و کتاب کی عملی تنقیح سے واقفیت کا موقع مل گیا جو آگے چل کر ان کے بہت کام آیا۔ تعمیرات کا تعاون اس زمانے میں فینانس کے معین المہام ہی سے تھا۔ سر کیسین واکر اپنا کماؤ پوت مال کے محکمے کو اور اڈا پوت تعمیرات کو سمجھتے تھے۔ سائنس میں مرحوم ایسٹ پرنسپلنگ انجینئر شاخ عام کے عہدے پر پہنچ گئے۔ اسی سال پھر شاخ آبپاشی میں مماثل عہدے پر آگئے۔ طفیانی رود موسیٰ کے بعد سے ان کی غیر معمولی قابلیت کا اظہار ہونے لگا اور وہ اپنے شغف کی آنکھوں میں کھٹکنے لگے۔ اس کا بڑا سبب یہ ہوا کہ جب سر کیسین واکر نے طفیانی کا سدباب کرنے کے ذرائع پر غور کرنے کے لیے ایک کمیٹی تجویز کی تو اس کے صدر کی حیثیت سے انہوں نے سرمایہ کیل نیچر سول کو جو اس وقت گورنمنٹ آف انڈیا کے انسپکٹر جنرل آبپاشی تھے بلانا چاہا۔ جس انگریز کے رعب و داب کی تصویر ظفر علی خاں نے یوں کھینچی ہو کہ

نہ بنگالی کی پروا کہ نہ دراسی کی پروا کہ بڑا بڑا سبب میں جھٹ جھک جائے اور جاگے

اس کی رائے سے اختلاف کرنا وہ بھی ایک ہندوستانی ماتحت کا بڑے دل گروے کا کام تھا۔ سر ویٹویشوریا ایر چونک گورنمنٹ آف انڈیا کے پیشین نظر تھے اس لیے ان کی خدمات تو اس کمپنی کی صدارت کے لیے حاصل کر لی گئیں مگر میر احمد علی کی طرف سے واکر صاحب کی آنکھیں پھر گئیں۔ اس کمپنی میں میر احمد علی کو اپنی خداداد ذہانت اور فن لیاقت کے دکھانے کا پورا پورا موقع مل گیا۔ سر ویٹویشوریا ایر کے وسیع نقطہ نظر اور میر صاحب کی جانفشانی اور لوکل معلومات کی مرہون حیدرآباد میں وسیع سرزمین گنڈی پیٹھ اور حمایت ساگر اور Drainage کی ایکم ہے۔ اس سب کی تکمیل کا سہرا علی نواز جنگ کے سر رہا اور ان کو اہل فن نے دل کھول کر مبارک باد دی۔ ۱۳۲۰ء میں وہ سپرنٹنڈنٹ انجینئر ہوئے۔ جب چند ماہ بعد مولوی کاظم علی صاحب وظیفہ پر علیحدہ ہوئے تو ان کی جگہ مقدمی تعمیرات کا جائزہ دلا دیا گیا۔ مسٹر میکنزی اس وقت حیدرآباد کے چیف انجینئر تھے ان کو ان سے بڑا خدشہ لگا رہتا تھا اور وہ اس بات کو پوری طرح سے ماننے لگے تھے کہ یہ ضرور آگے بڑھے گا۔ پھر بھی انگریزوں کی بڑائی قائم رکھنے کے لیے مسٹر میکنزی کی جگہ جب وہ ریٹائر ہوئے تو مسٹر کوئیٹھر کو پنجاب کی چیف انجینیری کے عہدے سے ریٹائر ہوئے تھے بلا لیا گیا۔ موت نے ان کو علی نواز جنگ کے راستے سے ہٹا لیا۔ ۱۵ اربان علاقہ کو انہیں مستردی اور چیف انجینیری کی دونوں خدمتیں انجام دینا پڑیں۔ صرف خاص کے محکمہ تعمیرات کا تعلق ان سے پہلے ہی تھا۔ اب دونوں علاقوں کا سربراہ تعمیرات

اُن کے تحت میں ہو گیا۔ اس دوران میں سر ابر حیدری بھی فینانس کے صدر المہام ہو گئے۔ ریڈیٹنسی خوب جانتی تھی کہ یہ دونوں بلند جوصلے رکھتے ہیں اور اپنے اپنے فن میں یدِ طولیٰ اور دونوں کے پیچھے ہوا خواہوں۔ شہرت کا ڈھول پیٹنے والوں اور موقع پرستوں کا خاصہ گروہ ہے۔ اس لیے تقاضا مصلحت ہی تھا کہ دونوں کو لڑا دیا جائے۔ دونوں کی آؤ بھکت ریڈیٹنسی میں ہوتی رہی۔ سر ابر یہ سمجھتے تھے کہ تجوری کی کبھی میرے ہاتھ میں ہے اور وہ سمجھتے تھے..... کہ مستقل آمدن بڑھانے والا انجیر ہی ہے۔ اس لیے اس کا مرتبہ بلند ہے۔ اگر دونوں بیکدل ہو جاتے تو جیڈر آبا و میو سے کہیں آگے نکل جاتا۔ سامراجی دور اندیشی نے ان دونوں کو ملنے نہ دیا اور دونوں کا سر سہلائی رہی۔ دونوں میں فرق یہ تھا کہ حیدری صاحب اپنا مقصد سامنے رکھ کر اس کے حصول کے لیے کربہ مسکین بن جاتے تھے اور ان کی شیرازہ گج بھی رکتی ہی نہ تھی۔ جب حیدری صاحب پر سرکارِ عظمت مدار کی نوازیں بڑھیں تو یہ اقتدارِ اعلیٰ کے نمائندے سے پوچھ ہی بیٹھے کہ گورنمنٹ آف انڈیا میرے خلاف کیوں ہے۔ اہل فہم کی نظر میں سوکھے ساکھے خطابوں سے کہیں زیادہ وہ اعترافِ لیاقت ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ گورنمنٹ آف بھئی نے جب ”سکر بیاریج“ کی اصلاحات و تحقیف مصارف پر مشورہ دینے کے لیے کمیٹی مقرر کی تو ان کو اس کا ممبر بنایا۔ ۱۹۳۵ء میں جب کانگریس نے ہندوستان کی اقتصادی ترقی کے سلسلے میں پلاننگ کمیٹی مقرر کی تو اس میں ان کو لیا۔ اور آبپاشی اور طغیانی کی انسدادی کمیٹی

کا صدر ان کو بنایا۔

وہ جو ہر شناس بھی تھے اور ماتحت نواز بھی لیکن اختلاف رائے برداشت نہیں کر سکتے تھے چاہے اس کو جاگیری ماثول کا پیدا ہونے کا نقص سمجھو یا یہ کہہ لو کہ وہ اپنی رائے کو اتنا صائب اور صحیح سمجھتے تھے اور اپنے دماغ پر اتنا بھروسہ کرتے تھے کہ جو تدبیر ان کے ذہن میں آتی تھی اس میں غلطی کا امکان ہو ہی نہیں سکتا۔ ماتحتین میں سے مسٹر فاروقی اور سجاد مرزا مرحوم ان کے بہت منہ چرے تھے۔ گتہ داروں میں نورتن داکس اور نقولال جو ان کی مرضی پہچان گئے تھے۔ انہیں حاضر باشی کے موقعے ملتے رہتے تھے۔ ایک صاحب اور تھے حاکم علی نماں جو ورنگل میں گتہ داری کرتے تھے اور وہ اپنے اور علی نواز جنگ کی مہربانیوں کا اتنا مبالغہ کیا کرتے تھے کہ ان کا نام ہی "پلاؤ" پر لگتا تھا۔ مرحوم نے آصف جاہی نماندان کے اقتدار اور عوام کی بہبودی کو ہمیشہ عزیز رکھا اور ملک کی جلالی کو مقدم سمجھا لیکن لالیق گورنمنٹ کے زمانے میں جو ان کی بے قدری ہوئی اور ان کو روحانی دکھ پہنچایا گیا۔ اس کے متعلق صرف اتنا ہی اشارہ کافی ہے کہ

لیجئے اب وہ بھی کہتے ہیں برا

ہم نے سب سے نئے جن کے لیے

ان کی تفریح کا شغل صرف برج تھا جس کو وہ بہت پابندی سے کھیلا کرتے تھے۔ انہوں نے بنجارہ ہل پر ایک خوب صورت ماڈرن ڈیزائن کا مکان بنا لیا تھا۔ اسی میں ان کی عمر کا آخری حصہ گزرا۔

مجھے ایک پُر لطف قصہ یاد آگیا۔ ایک مرتبہ کونسل کے اجلاس میں کسی فنی معاملے پر سر اکبر نے علی نواز جنگ پر اعتراض پر اعتراض کرنا شروع کر دیا۔ اس پر انہیں تپش آگیا اور کچھ ایسی باتیں کہیں جو مخالف تو مخالف دست کو بھی ناگوار گزرتیں۔ پھر تو دونوں میں خوب چلی۔ تخریری جوابوں اور جواب الجوابوں کے ساتھ جب یہ مثل پھر کونسل میں ہمارا جہ بہادر کے سامنے آئی تو وہ کچھ شش و پنج میں پڑ گئے۔ ایسے جھکڑے انہیں ناگوار گزرتے تھے۔ غم و غصے کا اثر ہمارا جہ بہادر کے چہرے پر دیکھ کر لطف الدولہ جو اس زمانہ میں تعمیرات و فوج کے صدر المہام تھے، ایک پرچہ پر ”اس دفتر بے معنی لکھ کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ ہمارا جہ بہادر سکرائے اور حکم دیا کہ کشتی لاؤ کشتی آئی تو انہوں نے اس میں مثل رکھ کر دیا سلائی بتادی اور ان دونوں سے کہا کہ آئیے دونوں کو گلے ملا دوں۔ ہمارا جہ بہادر کی اس ترکیب کا ان دونوں پر کچھ ایسا اثر پڑا کہ دل میں جو کچھ ہو۔ پھر لڑائی کی نوبت نہ آئی۔

حیدرآباد میں عثمان ساگر، حمایت ساگر، درنگل میں ویرا و پیر نظام آباد میں نظام ساگر، کریم نگر میں مانیر، ضلع پریشی میں پورنا اور دہلی میں حیدرآباد ہوس ان کی یاد تازہ رکھیں گے۔ انہوں نے اپنے انجنیروں میں ایک خاص اسپرٹ پیدا کی اور ایسے لوگ پیدا کر دیئے کہ سررشتہ مال اور پولیس کا طرح تعمیرات میں پھر انگریزوں کو مسلط کرنے کا موقع انھیاری کو ہاتھ نہ آسکا۔

مہاراجہ سُرکشن پریشاد

گذرے ہوئے مشاہیر و مفکرین اور اشراف پروردوں کی زندگی کے صحیح مطالعہ کے لیے تاریخی تصور اور اخلاقی شعور کی بے حد ضرورت ہے۔ بغیر اس ماحول کا تجزیہ کیئے ہوئے جس میں انہوں نے جنم لیا اور ان کے خیالات اور احساسات نے تربیت پائی۔ یہ سمجھنا دشوار ہے کہ ان کے تڑپتے ہوئے دلوں کے نغمے، مچلتی ہوئی روح کی بیتابیاں اور طبیعتوں کی شوخیساں اپنے زمانے کو اپنے میں کیوں کر سمیٹ لیتی ہیں اور پھر ان کی لے میں سارا ماحول کیوں کر گنجد سسرا ہو جاتا ہے۔ ان کے خیالات کے اظہار کے طریقوں میں ان کے زمانوں کی کیفیتیں موج زن ہوتی ہیں۔ دماغ، زبان، طبیعت، سب اسی ماحول کے رنگ میں رنگ جاتے ہیں۔ انفرادیت کے انتہاء پسند موقعے تک بھی اپنی لذت پرستی یا ترک دنیا کی کیفیات میں اپنے ماحول سے یک لخت جدا نہیں ہو سکتے۔ وہ اپنے زمانہ کے پشیموں ہی سے پالی پاتے ہیں اور زماں و مکاں کے آب و گل سے ان کی سرشت کی تکمیل ہوتی ہے۔ زمانہ کا تمدن و تہذیب ان کی انفرادی کاوشوں کے موتیوں سے سج بن کر آراستہ ہوتا ہے۔ فکر و تصور کے نئے میدان

نکل آتے ہیں اور نئی باتیں آئندہ کی روایتوں میں جانے کے لیے اہل ہمتی میں لیکن اس سب کے باوجود بھی وقت کا سب سے بڑا انقلابی تکت اپنے وقت کا فروری رہتا ہے۔

ہمارا چرکیشن پرشاد بہادر ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے خاندان کی وابستگی مغلیہ دربار سے اکبر اعظم کے زمانے سے تھی۔ ہمارا چہ بہادر کی ولادت سے صرف سات سال پہلے مغلیہ تاریخ کا باب ختم ہو چکا تھا اور بہادر شاہ ظفر کو اس کے جان و جگر فرزندوں کے سروں کو بطور آخری نذر کے اس کے دربار میں پیش کر کے رنگون پہنچا دیا گیا تھا حالانکہ وہاں کے لال تلوار سے حیدرآباد کو کوئی تعلق نہ تھا۔ اور اس نے سولہ آنے انگریزوں کے ساتھ دیا تھا۔ پھر بھی طبیعتوں میں یہاں بھی ایک ہیجان تھا۔ ہمارا چہ بہادر کا بچپن اسی دور میں گذرا جس میں حیدرآباد کی مدد سرایشیاں لکھنے سے لے کر لندن تک ہوئی تھیں اور سالہ جنگ اول کو سر پر بٹھلایا جاتا تھا۔ ابھی ہمارا چرکیشن پرشاد جوان بھی نہ ہوئے تھے انہوں نے انیس سالہ جنگ کے خلاف سر ریپورٹ میڈ کو حیدرآباد کی ریڈیڈنٹ کی حیثیت سے بر ویکٹا کرتے دیکھ لیا۔ بچپن کے یہ نقوشن آخری وقت تک قائم رہے اور انہوں نے ریڈیڈنٹ اور دوسرے انگریزوں کو اپنا حاورن مددگار بنائے رکھا۔ کیشن پرشاد جب سن شعور کو پہنچے اسی وقت سے ان کی زبان پر گیتا اور قرآن اور دل میں مولا اور بھگوان رہے انہوں نے گیانیوں کے ساتھ آسن مار کر ہری ہری کی سمرن بھی جی اور

صوفیوں کے ساتھ دوزانو ہو کر اللہ ہو کی ضربیں بھی لگائیں ۷

شاد کا مذہب شاد ہی جانے

آزادی آزاد ہی جانے

ان کا شاعرانہ تخیل نہ تھا بلکہ ان کے مشرب کا حقیقی اور واقعی اور
 ان کی صن پرستی آگے چل کر خدا پرستی کا زینہ بنی۔ ان کا مسلک ہمیشہ
 شاہ پرستی رہا اور رعایا پروری ان کا ایمان۔ موسیقی و تصوف دونوں
 سے انہیں لگاؤ تھا۔ اگرچہ وہ خود گاتے نہ تھے مگر راگ راگنی سے پوری
 طور پر واقف تھے۔ اور مخصوص محفلوں میں وہ پہلے ہوتے فن کار کو ٹوک
 بھی دیتے تھے۔ وہ خوش نویس بھی تھے اور زود نویس بھی اور اس کی
 مشق برابر جاری رکھتے تھے۔ ان میں وقار بھی تھا اور انکسار بھی۔ کبھی
 زندان شومی تو کبھی فلسفیانہ متانت۔ ان کی بار باشتی ہمیشہ یار نوازی کا
 پہلو لیئے رہتی تھی۔ دھیان گیان میں بھی ان کا وقت گذرتا تھا اور
 ہولعب میں بھی لیکن ان کے دربار کے آداب و دستور اور ان کی
 خودداری، ادب باشتی اور سفلہ پروری کو راہ نہ دیتی۔ یہی ان کی انکساری
 ان کی گردن فرازی کو آگے لے کر چلتی تھی۔ وہ جھک کر اپنے عز و وقار
 کی مہر دل پر لگاتے تھے۔ ان کے دربار کے کردار کے اظہار اور جاہ و
 تکنت کی نمائش کے ساتھ ان کی منکر المزاجی نے صوفیت کے رنگ
 میں ڈوب کر انہیں ایک حیرت انگیز شخصیت بنا دیا تھا۔ صوفیت کا رات
 انہوں نے جوانی سے اختیار کر لیا تھا۔ اس میں اگر امارت و وزارت

داخل نہ ہو جائے تو ذرا شبہ نہیں کہ وہ ایک سچے بھگت اور نیک بندوں میں
واؤ، رائے داس اور تکارام ایسے بزرگوں کی صف میں ہوتے۔

وزارت کی حد بندیاں | کسی ہندوستان ریاست کے وزیر کو اس
معیار سے جانچنا جس سے کہ ایک آزاد ملک

کے وزیر کو پرکھا جاتا ہے بڑی غلطی ہے۔ اس کی سیاسی اہمیت کتنی ہی
بڑھی چڑھی کیوں نہ ہو۔ اس کی نگاہ کتنی ہی وسیع کیوں نہ ہو اور اس
میں کوت عمل بدرجہ اتم ہی کیوں نہ ہو اس کا میدان عمل صرف وہی دائرہ
ہوتا ہے جس کو انگریز سرکار بنا دے۔ ان بے کسی اور بے بسی کی زنجیروں
کو جس میں ایسی ریاستیں بندھی ہوئی تھیں پیش نظر رکھتے۔ جب ہم ہمارے
کشن پر شاہ کی سیاسی زندگی دیکھتے ہیں تو وہ ہمیں ایک قطعی کامیاب کار فرما
نظر آتے ہیں۔ باوجود انگریز دوستی اور شاہ پرستی کے وہ پوٹینکل لیڈروں
سے ملتے ہوئے جھپکے نہ تھے۔ سر محمد اقبال سے تو شاعرانہ برادری کے
تعلقات تھے۔ انہوں نے مولانا محمد علی سے بھی ملنے میں دریغ نہیں کیا۔
اور جب کبھی مولانا حیدر آباد آئے اور ان سے ملنے آئے تو حیدر آباد
سے جاتے وقت ہمارا جہ بہادر ان کو اپنے پرائیویٹ سکریٹری کے ہاتھوں
ناشتے اور تحفے بھیجے۔ مہاتما گاندھی سے بھی انہوں نے خط و کتابت
کی اور سوت بھی کاتنا شروع کیا۔ ان کی سب میں بڑی خوبی یہ تھی کہ
ان کی سیاسی ہی نہیں بلکہ خانگی زندگی میں بھی نہ وزارت سے پہلے
نہ وزارت کے بعد ہندو مسلمان کا سوال آیا۔ جب بیرونی تحریکیں حیدر آباد

میں آئیں تو انہوں نے کہا کہ۔۔۔
”تم دریائے راوی میں طوفان پیدا کر لو مگر موسیٰ اور عیسیٰ
نہیوں کے سنگم میں افتراق پیدا نہیں کر سکتے۔“
ان کے نزدیک ملکی اور غیر ملکی کا تصور مذہب اور مسکن کی بنا پر
نہ تھا۔ وہ فرماتے تھے کہ۔۔۔

”جو ملک کی خدمت اہمیت، دیانت اور دروسے کے
وہ سچائی ہے۔ جو ذاتی اغراض کو ملک کے مفاد پر ترجیح دے
وہ ملکی بدترین غیر ملکی ہے۔ یہ بھی کسوٹی ہے جس پر میں
شخصوں کو کستا ہوں۔“
وہ دور حاضر کی آزادی کو ”فراغت کی مشقت خاک اڑا دینے والی
آزادی“ کہتے تھے۔ انہوں نے آزادی کا یہ تصور پیش کیا ہے۔
”دراصل سچا آزاد وہی عالی حوصلہ خوش وقت بلند بخت
بندہ ہے جو صفت راستبازی اور راستی سے متصف ہو۔
اور ثنائیاً طمع و حرص کو اپنے دل سے دور کر چکا ہو۔“

مذہبی محفّت آئندہ | ہمارا جہ بھادور کے مذہب کے متعلق جتنے منہ اتنی
بائیں ہیں۔ کوئی ان کو کبیر پنپتی کہتا ہے کوئی نانہی
کوئی ملحد کوئی بھرنٹ۔ کوئی نظامی سمجھتا ہے کوئی قادری۔ کوئی ہشتی
کوئی صابری۔ اس معاملہ میں ہمارا جہ بھادور نے خود ایک شعر لکھا ہے
میں آئینہ ہوں نظر مجھ سے جو ملتا ہے بڑوہ جیسا آپ ہے ویسا ہی جھکوتا ہے

مجھے پندرہ سولہ برس بہاراج بہادر کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ میں ان کے صبح کے دربار میں اکثر حاضر ہوتا تھا۔ وہ مجھے انگریزی اور ہندوستانی دعوتوں میں بھی شریک فرماتے تھے اور رقص و سرودگی محفلیں بھی میں نے دیکھی ہیں۔ البتہ مشائخین کی صحبت اور قوالی کے جلسوں کی شرکت میری سمت میں نہ تھی۔ ان صحبتوں کا بھی وہ اکثر تذکرہ فرماتے تھے۔ انہیں اس بات کا اعتراض تھا کہ انہوں نے دو مشائخین سے بیعت کی تھی اور وہ فقراء کے بہت معتقد تھے۔ لیکن وہ صاف کہتے تھے کہ میں مسلمان نہیں ہوں اور اپنے آبائی مذہب پر ہوں۔ وہ ہر مذہب کے متعلق خاصی معلومات رکھتے تھے۔ انہیں اپنے سورج بنی کھتری ہونے پر فخر تھا۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بیٹا اگر اپنے باپ سے بہت بڑھ جائے یا کسی امیر خانہ میں مقیم چلا جائے تو وہ اپنے بزرگوں کا نام لیتے ہوئے ہچکچاتا ہے۔ مگر بہاراج بہادر جہاں اپنے مانا راجہ زمیندار پر شاد کا ذکر کرتے تھے اور ہمیشہ انہیں محبت سے یاد کرتے تھے وہیں یہ بھی کہا کرتے تھے کہ فقیر تو سپاہی نثراد ہے اور اپنے دادا راجہ ہری کشن جو نظم جمعیت میں مشہور تھے ان کا تذکرہ بھی محبت اور احترام سے کرتے تھے۔ پہلی وزارت کے زمانہ ہی سے انہوں نے متوسط درجے کے لوگوں کا احترام اور ان کے یہاں شادی و غمی میں شریک ہونا شروع کر دیا تھا۔ جیسا کہ جاگیردارانہ نظام میں ہوتا چلا آ رہا تھا کہ مندر شاہی سے نہیں رگڑا کر امراء عظام پر دوسے کے باہر نکلتے ہیں۔ اس سے زیادہ بیاز مندی کرانے کی آرزو رہتی تھی جس کا وہ اظہار کہتے ہوئے بھی کرتے تھے۔

نکلے تھے اور متوسط درجہ کے لوگوں سے ہاتھ ملانا کسر شان سمجھتے تھے لیکن اگر کوئی شخص بادشاہ کی نظر پر چڑھ جائے تو وہ کسی درجہ کا کیوں نہ ہو اس کو اپنا لینے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھتے تھے۔ جب تک انعام و اکرام کی بھرمار تیار ہو جاتی رہتی رہی یہ کج خلقی امیر کی پشتینی درباری و خاندانی طریقوں کی بقا کے لیے ضروری سمجھی جا کر برداشت کر لی جاتی تھی۔ لیکن اکثروں کو معمولی معمولی انگریزوں کے ساتھ چلانے سے امراء کو قاصر و پیکر کر بندھنا تو بھی غیرت آئی اور غیور طبیعتوں کو یہ فرق کھانے لگا۔ تو بیشتر امراء و جاگیردار۔ خوددار اور خود کردار لوگوں کی صحبت سے محروم ہو گئے۔ مہاراجہ بہادر نے بدلتے ہوئے زمانہ کو سمجھ لیا اور انہوں نے اپنے دوستوں کی تعداد متوسط درجہ کے لوگوں میں بڑھانا شروع کی اور انہوں نے اپنا اخلاق آنا بلند کر لیا کہ بعض مخصوص لوگوں کو وہ خود پان بنا کر دینے لگے۔ اور مجمع عام میں امراء اور بڑے آدمیوں کو چھوڑ کر کم درجہ کے لوگوں میں کھلے کھلا ملنے لگے۔ جس نے ایک طرف تو ان کے احترام کو بڑھایا۔ اور دوسری طرف ایک ایسا گروہ پیدا کر دیا جو ان کی وزارت سے علیحدگی کے بعد بھی ان کی طرف بڑھتا رہا اور ان کو سر آنکھوں پر بٹھاتا رہا۔

وزارت کے بعد پہلی وزارت کی علیحدگی کے بعد مہاراجہ رواج کے مطابق خانہ نشین نہیں ہوئے۔ بلکہ انہوں نے ہندوستان کا سفر کیا اور تاسف ماضی فکر امروز اور اندیشہ فردا سے بے نیاز ہو کر انہوں نے اپنی زندگی میں شام غربت کا ہولناک تصور پیدا ہونے ہی

نہیں دیا۔ جوانی کی صوفیوں کی صحبت نے ان کے سرور کو جام و سبو سے
 مستثنیٰ رکھا۔ جو روش انہوں نے اختیار کی اس میں شعر و سخن کی محفلیں بھی
 تھیں اور حال و قال کی بھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ دنیا کے روبرو الٰہیت
 سے نانا توڑتے ہوئے فقر و قناعت کی لازوال دولت کے حصول میں اپنا
 تن من دھن لٹائے چلے جا رہے ہیں۔ تصنیفات روحانی کے زینے ملے کر کے
 وہ بگلتی اور شانتی کے بام پر پہنچنے والے تھے کہ دنیا ان کے پیروں سے
 پھر پیٹ گئی۔ یہ جانی دور میں وہ مدارالمہامی سے سبکدوش ہوئے تھے اس سے
 زیادہ پر آشوب زمانہ میں انہیں اپنے ضعیف کا ندھوں پر صدارت عظمیٰ
 کا بوجھ اٹھانا پڑا۔ جس وقت انہوں نے نواب وقار الامراء سے مدارالمہامی
 کا جائزہ لیا اس وقت رعایا بے حس۔ متوسط درجہ خوش اور امراء مالدار
 مال تھے۔ صرف حکومت کی گتھیاں الجھی چلی جا رہی تھی اور چند چوٹی کے
 عمدہ داروں میں بستہ کشتی تھی اور بادشاہ اور وزیر کے تعلقات میں
 ہم آہنگی تھی لیکن جس زمانہ میں انہوں نے نواب وقار الامراء کے بیٹے
 نواب ولی الدولہ سے صدارت عظمیٰ کا جائزہ لیا اس وقت عوام میں سیاسی
 بیداری پیدا ہو چلی تھی مودت اور عقیدت کی بانیں ڈھیلی پڑنا شروع
 ہو گئی تھیں جو دوستی کی حکایتیں ہی حکایتیں رہ گئی تھیں اور دولت ادھر
 ادھر سے سمٹ کر ایک جگہ جمع ہو رہی تھی۔ ان کے برسر اقتدار ہوتے ہی
 ایک خاص گروہ کو چھوڑ کر سب نے مسرت کا اظہار کیا۔ سر محمد اقبال نے
 یہ قطفہ لکھ کر بہار ابد کو روانہ کیا۔

صدر اعظم گنت شاد نکستہ سنج
ناوک اور شہنشاہ اسینہ سفت

سال این منی سروتن غیب وان
جان سلطان سرکش پر شاد گنت

یہ کہنا مشکل ہے کہ ہمارا بہ بہادر اس لگی آگ کے بجھانے میں کامیاب ہو گئے۔ لیکن انہوں نے اس کو اپنے قابو میں رکھا اور شعلے بھڑکنے نہ دیئے آج سے بیس برس پہلے انہوں نے فرمایا تھا کہ یہ زمانہ پدر من سلطان بود کی قدر کرنے والا نہیں ہے۔ مجھ کو اندیشہ ہے کہ جاگیر داروں کا طبقہ ایک بڑے خطرے میں ہے۔ جاگیرات کی اصلاح حال کی طرف عدم توجہ اور کارپروازوں پر انتظام کا انحصار رعایا سے اجنبیت اور محصول مالگزاری کی درستی کسی نہ کسی وقت اپنا رنگ لائے گی اور اب بھی ہر یہ نتائج کچھ کم رونما نہیں ہیں کہ جن کا جاگیر داروں کو سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

گھر یو زندگی | اخلاقیات کی بہتر سے بہتر پوشاک انسان کو پہنا دو مگر اس کے اندر وہی پرانا گندم حوا اور شیطان والا آدم رہے گا۔ ہمارا اجد کی جنسی زندگی پر نظر ڈالنے کے بعد یہ کہنا پڑتا ہے کہ فطرت نے ان پر بڑا ظلم کیا تھا کہ ان کے دل میں درد بھر کے امیر گھر میں پیدا کر دیا۔ جس ماحول میں وہ پیدا ہوئے اس میں صدیوں پہلے یک ذل کے دفن پر عورت کے حیات رقابت چڑھائے جا چکے تھے اور کثرت ازواج کا دور دورہ تھا۔ رانیوں اور سیکوں کے علاوہ حرم اور وابستہ امیری کے

لوازمات تھے۔ یہ تو عیش پرستی کے وہ سامان تھے جو محل کی چار دیواریوں
 میں مقید اور محض تنہائی کے تھے۔ محل احباب میں بیٹھ کر امراء کی جنسی
 کثرت پسندی کی ہوس سمجھانے کے لیے ارباب نشاط تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسا
 جس جنسی عیش پسندی کے دائرے سے نکل کر محبت کے پاک حدود میں داخل
 نہیں ہو سکتا۔ محبت۔ برابری۔ احترام اور قربانی ایک طرف سے نہیں بلکہ
 دونوں طرف سے چاہتی ہے لیکن جہاں عورت کو آٹاٹا البیت سمجھا
 جائے جہاں عفت و عصمت کے نگہبان قید و بندش میں ہو۔ التفات
 و مراعات نفسانی خواہش کے خاطر ہو اور طبیعت پر عیش پرستی غالب ہو
 وہاں محبت کا قدم کیسے درمیان میں آ سکتا ہے۔ اس کلیے کے خلاف اپنی
 فطرت سے مجبور ہو کر مہاراجہ نے اپنے ماحول اور امیروں کے طرز عمل کے
 خلاف کیا مگر پوری زنجیریں نہ توڑ سکے۔ انہوں نے خود کو حرم اور اشتاہوں
 سے محروم رکھا مگر کئی شاوہیاں کہیں۔ محبت کی وہ برابر تقسیم میں کامیاب ہو
 ہوں یا نہ ہوئے ہوں مگر جہاں تک عزت و احترام کا سوال ہے انہوں نے
 اپنی شرکاء زندگی کو برابر سے اور اپنی ہر محل کی اولاد کو سینے سے لگا کر رکھا
 یہ کہتا ہے جانے ہوگا کہ انہوں نے حسن و عشق کی امیرانہ زندگی میں اپنے
 درد مند دل کے ہاتھوں خلوص و محبت کا رنگ بھر کر انسانیت پیدا کر دی
 تھی۔ جاگیردارانہ نظام کے تحت جس طرح مقررہ اوقات پر نوبت جھڑتی
 ہے اور شہنائی بجاتی ہے اسی طرح کی صحبتوں میں رقص و سرود ایک دستور
 سا ہے۔ اس دستور کی پابندی مہاراجہ کے یہاں تھی۔ چونکہ مہاراجہ نے

موسیقی کو خود بھی آرٹ کے طور پر سیکھا تھا اور انہیں پرانے رقص سے بھی واقفیت تھی۔ اس لیے اس کے واقف کاروں سے بھی انہیں دلچسپی تھی۔ وہ اس کی قدر کرتے تھے۔ اگر نغمہ دلکش ہے اور الفاظ پر معنی تو ان پر خاص اثر ہوتا تھا اور ان کے دل کی کیفیت ان کے چہرے سے نمایاں ہو جاتی تھی ایک دو مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ ان پر سخت رقت طاری ہو گئی۔

ادب کی محفل ہو یا رقص و سرود کی یا عام دربار۔ ہر طرح کی محفل میں انہیں آداب محفل کا بہت خیال رہتا تھا اور وہ خود بھی اس کی پابندی کرتے تھے اور ان صحبتوں میں سٹریک ہونے والے کچھ نہ کچھ سیکھ کر اٹھتے تھے۔ ضلع جگت اور پھتیاں بھی ہوتی تھیں مگر شائستگی کا پہلو لئے ہوئے۔ گویا ایسی محفلیں پرانی تہذیب اور آرٹ کی تھیں نہ کہ عیش و مستی کی۔

فیاضی اور سیر پشی | ہمارا جہ بہادر کی سب سے زیادہ مسرت و سرور کو مالی مدد پہنچانے میں تھی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے خیرات

بانٹتے ہوئے آگے بڑھتے اور یہ ان کا روز کا دستور تھا اور غریبوں کو نیچے والا ہمارا جہ کہتے۔ اس طبقے کے علاوہ سائل ان کی ڈیوڑھی پر بھی جمع ہو جاتے اور عریض پیش کرتے۔ اس پر بھی وہ کچھ نہ کچھ ضرور دیتے۔ بعض لوگ شادی۔ بیاہ۔ بیماری۔ موت کے موقع پر ان سے مدد کے طالب ہوتے ان کو بھی وہ بغیر دیکھے واپس نہ کرتے۔ متوسط درجہ کے جو اہل ضرورت ان کے پاس حاجت لے کر جاتے ان کو وہ اس طرح سے دیتے کہ لینے والے کو شرم نہ آئے۔ اپنے احباب کے یہاں شادی بیاہ۔ موت و غم میں خواہ

وہ کسی درجہ کا ہو جاتے اور اس طرح سے مدد کرتے کہ مدد نہیں بلکہ ہوا معلوم ہوتا۔ ان کی اس سخاوت کی وجہ سے انہیں ہمیشہ پیسے کی تکلیف رہی۔ وہ ہر چیز میں کمی کرنے کو تیار تھے مگر اپنی داؤد و ہاشم میں فرق آنے نہیں دیتے تھے ان کے خزانے سے ہویا سا ہو کار کے یہاں سے قرص آئے انہوں نے کبھی اپنا ہاتھ روکا نہیں۔ ان کے دربار میں چند روز حاضر ہونے کے بعد ہی یہ خود بخود معلوم ہو جاتا تھا کہ کون کس درجہ کا ہے۔ کسی کو لینے وہ بیڑھیوں تک آتے تھے۔ کسی کو اٹھ کر سید کرتے تھے۔ کسی سے کہتے تھے کہ آئیے آئیے بھئی۔ اتنے دنوں سے کہاں تھے۔ اس فرق کے باوجود بھی ان کا یہ برتاؤ کسی کو احساس کمتری نہ ہونے دیتا تھا بلکہ ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ اس پر خاص عنایت ہے۔ ایسے لوگوں کو بھی جن کے متعلق وہ جانتے تھے کہ ان کی حاضری کسی ہالی مدد کی غرض سے نہیں ہے اور نہ ان کو ضرورت ہے۔ پھر بھی کوئی نہ کوئی موقع تحائف دینے کا ڈھونڈ لیتے تھے۔ وہ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے اور اس کا ان کو آخری وقت تک شوق رہا۔ اچھے سے اچھے شاعر ان کے یہاں جمع ہوتے۔ اور سوا اتر مشاعرے ہوتے لیکن کبھی نوک جھونک کا موقع نہ آیا۔ اور وہ کبھی تعظیم و تکریم میں فرق نہ آنے دیتے۔ میں پندرہ بیس برس ان کے مشاعروں میں شریک رہا لیکن کوئی ایسا موقع نہیں ہوا کہ کسی شاعر نے کسی اپنے مقابل پر ان کے یہاں پوٹ کی ہو اور کوئی بد مزگی پیدا ہوئی ہو یہی ان کا بڑا کمال تھا۔ ان کا رعب داب امارت کی وجہ سے نہ تھا بلکہ ان میں وہ جو ہر تھے جو سب کی گردنیں خوف سے نہیں بلکہ محبت سے جھکوا لیتے تھے۔

پنڈت کیشور راؤ

پنڈت کیشور راؤ آنجہانی مرہڑواڑہ میں پیدا کرناٹک میں جوان اور
تلنگانہ میں سرگ باش ہوئے۔ انہوں نے تعلقہ بسمت ضلع پرہنی کے ایک
گاؤں میں جنم لیا۔ ان کا بیاہ تعلقہ کلم ضلع عثمان آباد (جو اس زمانہ میں
”دہارا سیو“ تھا) کے وسیکھ پرتاب راؤ کی لڑکی کے ساتھ ہوا۔ پنڈت
جی اس وقت صدر عدالت گلبرگہ میں ملازم تھے۔ وہیں انہوں نے شادی
مولوی عبدالقادر صدیقی سے پڑھی۔ رایے بالملکذ کا متبادل جب صدر عدالت
گلبرگہ پر ہوا تو انہوں نے پنڈت جی کو اپنے دامن شفقت میں لے لیا۔ وہ خود
اپنا وقت سماج، خصوصاً ہریجنوں کی خدمت میں صرف کرتے تھے۔ یہ جذبہ
ان کی صحبت میں پنڈت جی کو بھی پیدا ہو گیا۔ انہوں نے امتحان وکالت
پاس کر کے گلبرگہ میں وکالت شروع کر دی۔ اگر وہ چاہتے تو نہایت آسانی
سے منصفی پر اپنا تقرر کر سکتے تھے مگر انہوں نے اپنے ذاتی اغراض سے
ہمیشہ استغنائیت برتی اور سماجی کاموں میں لگے رہے۔ یوں تو پونہ پہلے ہی
سے جسٹس راناوڑے اور ان کے ہنجیالوں کی سماجی اور اخلاقی تحریکوں کا

مرکز تھا۔ ہاں گنگا و حرت ملک نے کیسری اخبار نکال کر سارے بہار اسٹریٹ میں ایک نئی زوچ پھونکی۔ بنگالی اور مرہٹہ قوم کی ذہنیت کا فرق انہوں نے یہ کہہ کر اُجاگر کیا کہ مرہٹہ قوم نے پہلے مغلوں کی طاقت کو توڑا پھر انگریزوں کی بڑھتی ہوئی قوت کا مقابلہ کیا اور برٹش اقتدار کے آگے سر جھکانے سے پہلے مقدور بہران کو نچا دکھانے کی کوشش کی۔ بنگالیوں نے اس انتقال اقتدار میں کوئی حصہ نہیں لیا بلکہ اس تبدیلی سے وہاں کے لوگ ایک حد تک خوش تھے پنڈت جی نے اس دور میں پونہ کے قومی کارکوں سے ملنا ملنا شروع کیا۔ ملک بہار آج اس وقت اپنے ملک کی رہنماؤں کی کمزوریاں منظر عام پر لائے تھے ان کا کہنا یہ تھا کہ گردن پر سے جو اتارنے کی ہمت اور طاقت نہ ہونا اور بات ہے لیکن اپنی تابعداری اور محکومیت پر اطمینان، خوشی، احسان مندی اور آسودہ خاطرگی کا اظہار ایک غیر فراموش کن غلطی ہی نہیں بلکہ ناقابل معافی گناہ ہے۔ اپنے پیدائشی حق سوراخ کو حاصل کرنے کے لیے ہیں سرگرمیاں دکھانا پڑیں گی۔ پنڈت جی نے اس سے بڑا سبق حاصل کیا۔ ملک بہار آج کی عظمت اور بزرگی کے معتقد رہتے ہوئے وہ گوگلے کی ڈگر پر پڑ گئے اور ترقی سے پھونک پھونک کر قدم آگے بڑھانا ہی اپنی قوم کے لیے مفید سمجھا۔ انہوں نے گلبرگہ میں خاموشی سے کام شروع کیا اور قومی روایات سے نوجوانوں کو واقف کرایا۔ وہ کانگریس کے سالانہ جلسوں اور مفید اداروں میں برسوں جاتے اور واپس آکر یہاں نئی روح پھونکتے۔ ۱۹۰۵ء میں وہ حیدرآباد میں آگے لیکن اپنے مقصد کو انہوں نے فراموش نہیں کیا۔ اپنے پیشے میں غیر معمولی

مقام حاصل کرنے کے باوجود قومی خدمت کو مقدم رکھا۔ انہوں نے ایسے دور میں جب برٹش انڈیا میں بھی آریا سماجیوں سے ملتے جلتے لوگ ڈرتے تھے۔ اپنے بیٹے کو گر وکل کانگریز جی اور منشی رام جی (سوامی ناروہانند) کے جوہری کامیاب وکالت چھوڑ کر گر وکل کے استادوں میں شریک ہو گئے تھے، کے سپرد کر دیا۔ پھر انگلستان بھیجا۔ ان کا یہ لائق بیٹا آج گل حکومت حیدرآباد کی فینانس کی وزارت سنبھالے ہوئے ہے۔

بیسویں صدی شروع ہونے کے پہلے ہی سے طاعون کی طرح سیاسی جراثیم کو حیدرآباد میں داخل ہونے سے روکنے کی پوری پوری ناکہ بندی کی گئی۔ مگر دونوں داخل ہو کر ہی رہے۔ چونکہ اورنگ آباد کے ایک طالب علم آنت پھمن کھتری کا تعلق ناسک میں مسٹر جیکسن کے قتل سے پایا گیا۔ پھر تو یہ گرفت اور بھی سخت ہو گئی۔ انہوں نے یہاں سیاسی ترقی کی راہ میں خواہ وہ کتنی ہی نرم کیوں نہ ہو دیوار آہنی کھڑی دیکھی۔ اس کو جس خوبصورتی کے ساتھ انہوں نے دھیرے دھیرے مٹایا۔ وہ پتھر میں جو تک لگانا کہا جاسکتا ہے۔ حیدرآباد کی مکرزور فہنیت اور پولیس کے انسپر اعلیٰ مسٹر ہینکنس کی قوت و ارادوں کا انہیں پورا انکس تھا۔ اس لیے انہوں نے کسی تحریک خواہ سماجی ہو یا سیاسی زور شور سے نہیں چلائی۔ عملی دنیا میں جذبات سے زیادہ انہوں نے دماغ سے کام لیا۔ انہوں نے بے چینی پیدا کرنے سے قبل لکھے پڑھے پیدا کرنا ضروری سمجھا۔ تعلیمی جدوجہد جب تک کہ اور حیدرآباد ایسے صدر مقاموں سے نکل کر تعلقات میں پھیلی تو تیز اس مسود مرحوم کی نظامت تعلیمات کے زماں میں

www.taameernews.com

چھوٹے چھوٹے تعلیمی اداروں تک کو سرشتہ کی نگرانی اور مقررہ نصاب تعلیم کی پابندی پر مجبور کیا گیا۔ اس وقت ان کے گرد ایک کافی جماعت جمع ہو گئی تھی۔ اور اس گشتی کی کھلم کھلا مخالفت کی گئی۔ مدارس کے علاوہ ”وکن ہندو جہا سہا“ ”ہندو قیم خانہ“ اور انجمن انسداد بیری جی بانوران قیام کراچے تھے۔ خلافت ایچی ٹیشن میں انہوں نے مسلمانوں کا ساتھ پوری قوت کے ساتھ دیا۔ جب شدھی اور تبلیغ کی وبا سارے ہندوستان میں پھیلی باوجود اس کے کہ وہ آریا سماج میں کافی دلچسپی لیتے تھے انہوں نے حیدرآباد کی نضار کو مکدر ہونے نہیں دیا۔ جب گلبرگہ میں شورش شروع ہوئی تو علی امام نے اس کے ختم کرانے میں پنڈت جی سے بڑی مدد لی۔ انہیں پنڈت جی میں ایثار اور قومی درد کے ساتھ ساتھ ایک سکون اور وقار بھی نظر آیا۔ حضور نظام نے انہیں ۱۹۳۱ء میں رکن مجلس عالیہ عدالت کا جلیل القدر عہدہ عطا کیا۔ بہت سے نوجوان حیدرآباد کا خرچے برداشت کر کے لاکھاس میں تعلیم حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی سہولت کے لیے انہیں کی کوششوں سے جوڈیشل کالج قائم کیا گیا۔ عدالت عالیہ میں جاری کرایا جس سے بہت سے لوگوں کے آگے بڑھنے کی راہ نکل آئی۔ بیٹر اور گلبرگہ کے فسادات کے بعد جو تحقیقاتی کمیشن ہوئے اس کا ان کو رکن مقرر کیا گیا۔

انسوس ہے کہ تیس سال میں جو انہوں نے ایک قومیت کی روح پونکی اور مسلمان اور ہندوں کو دوش بدوش بڑھنے کی کوشش کی اس میں رخنہ اندازی ہوتی ہوئی انہوں نے دیکھا۔ اگر ان کی عمر وفا کرتی تو وہ ملازمت

سے سبکدوش ہو کر قومی اور ملکی تحریک کی باگ اپنے ہاتھ میں لیتے۔ پنڈت جی کی بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ پارٹی اسپرٹ کی بنا پر اپنے ساتھیوں کی غلطیوں کی تاویل میں نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے وکن لارپورٹ اور دوسری قانونی کیتیا اردو میں چھاپنے میں اپنا بہت پیسہ خرچ کیا۔ غریب، عاجز، محتاج، طلباء کی وہ اپنی نگرانی میں تکمیل تعلیم کراتے اور خاصی رقم صرف کرتے تھے۔ ۱۹۰۵ء سے جو اسپرٹ انہوں نے پیدا کرنا شروع کی تھی وہ ۱۹۳۵ء میں اتنی مضبوط ہو گئی کہ پھر کوئی قوت اس کو دبانہ سکی۔



نواب سر نظامت جنگ

آج سے سو سال پہلے روسوں نے کہا تھا کہ ”گو انسان آزاد پیدا ہوا ہے لیکن وہ ہر جگہ زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے“ انسان کے دماغی ارتقاء نے ہر جگہ ان زنجیروں کے جوڑ کھول دیئے۔ انگریزی سامراج دماغی ارتقاء کو تو نہ روک سکا لیکن ایسی ریاستوں میں آزاد خیالی اسی حد تک آنے دی جو اس کی سامراجیت کی ہمنوا رہے۔ جب تک ہم اس جکڑ بندی کا بٹاؤ نہ نکالے بغیر اپنے اس زمانے کے مشاہیر کو نہ دیکھیں گے ہم ان کی وہ قدر نہیں کر سکتے جس کے وہ حقیقتاً مستحق ہیں۔ نہ ہمیں ان کے وہ خط و خال نظر آ سکتے ہیں جو ان کو ایک امتیازی مقام پر پہنچاتے ہیں۔ نظام الدین احمد نواب افضل لدو بہادر کے انتقال کے دو سال بعد ۱۸۶۱ء میں حیدرآباد میں پیدا ہوئے تھے یہ سالار جنگ ادلی اور امیر کبیر کی کوریجنسی (Co-regency) کا زمانہ تھا۔ اس وقت برٹش ریڈیڈنٹ کی سیاسی گھر کیوں بند رہ چکیوں کی حد سے نکل کر ”واجب التعمیل دوستانہ مشوروں“ کی شکل اختیار کر چکی تھیں۔ اس وقت بھی ان کا خاندان انتظامات ملکی میں منسلک تھا۔ ان سیاسی گھر کیوں کی روایا

ان کے بچپن کے کانوں میں پڑی تھیں۔ اپنوں کے مقابلہ میں امرار کا غرور و
نخوت کا جذبہ اور "صاحب عالی شان بہادر" کے سامنے احساس بے چارگی
کا اظہار انہوں نے دیکھا تھا۔ ثروت و نکت کے دل خراش فرق اور علم و فضل
کی بے مائیگی کا ان کے دل پر بڑا اثر پڑا تھا اور پھر اپنی پختگی عقل و سماں و
عروج کے زمانے میں اس خط پر بھی آنسو بہائے تھے جو لارڈ ریڈنگ نے
برار کی واپسی کی کوششوں کے جواب میں شہر یار وکن کو لکھا تھا۔ ان کے
میٹرک کامیاب ہونے کے ایک سال پہلے سالار جنگ اول نے اپنی شکست خوردگی
کا صدمہ لیے ہوئے دنیا سے سدھار چکے تھے۔ سالار جنگ نے جو طریقہ اپنی
زندگی میں اچھے خاندانوں کے ہونہار بچوں کو انگلستان میں تعلیم دلانے
کا شروع کیا تھا اس سے مستفید ہونے کی تیاری انہوں نے سر وجی نائیڈو
کے والد ماجد ڈاکٹر اگھور ناتھ کے حلقہ درس میں شامل ہو کر کی اور مدرسہ
عالیہ میں تعلیم حاصل کی۔ گو ان کی تعلیم کی ابتدا مدرسہ اعزاز میں ہوئی
جس کی ترقی و توسیع کا خیال ان کو مدت العمر رہا۔ اس زمانے میں سر وجی
دیوی سے جو ادبی رشتہ قائم ہوا وہ ان دونوں میں باوجود سیاسی تبدیلیوں
کے مدت العمر قائم رہا۔ دونوں علم و ادب کی صف شاعری میں منزل بہ منزل
اتنادی کے درجہ پر پہنچے۔ فرق اتنا رہا کہ سر وجی دیوی کا کلام شہرت و نام
حاصل کر گیا اور انہوں نے اپنے احساسات ذہنی اور واداد قلبی کے
شہ پاروں کو ایک مخصوص حلقہ سے باہر آنے نہ دیا۔ ۱۹۴۷ء میں مرحوم
ٹریسٹی کالج کیمبرج میں شریک ہوئے۔ وہ پہلے حیدر آبادی نوجوان تھے

جنہوں نے ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان اعزاز کے ساتھ پاس کیا اور پھر پیرسٹری کی سند لی۔

اگرچہ اس دور میں ٹوریزم (Tourism) کا زور انگلستان میں ختم ہو چلا تھا اور ڈیوکریسی اور ریڈی کلیزم کا بھوں میں آگئی تھی۔ پھر بھی ہندوستانیوں کو جن تلخیوں سے مقابلہ کرنا پڑتا تھا وہ انہیں کا دل جانتا ہے جنہوں نے انیسویں صدی کے آخری دور میں اس کو سہا۔ اس دور میں جو ہندوستانی نوجوان یورپ سے تعلیم حاصل کر کے واپس آتے تھے وہ سب سوائے چند خوش قسمتوں کے انگریز افسروں کی نظر میں ٹھکتے تھے یا تو وہ Toadyism یعنی..... خوشامد کے شکار ہو جاتے تھے۔ یا شہنشاہیت کے خلاف نفرت کی بج بونے لگتے تھے۔ انہیں نوجوانوں کی زبوں حالی پر اکبر الہ آبادی نے کہا تھا ہے

کچھ تدریس اس کی پرسیس بھی نہیں اس کی
نیٹو کی لیاقت بھی مفلس کی جوانی ہے

فلسفہ جدید کے کتاب کے باوجود نظام الدین احمد کی خانہ دانی مسجیدگی یورپ کے اخلاق سوز عادات پر ناک بھوں چڑھاتی رہی۔ انہوں نے تمدن جدید کے ہر آئین کو قطعی اور الہیانا نہ سمجھا۔ تکمیل تعلیم سے فارغ ہو کر جب حیدرآباد لوٹے تو انہوں نے اپنے دوسرے ساتھیوں کو غیرت مندی کو ہر چوکھٹ پر ٹھوکر کھانے دیکھا جس کو ان کی خودداری گوارا نہ کر سکی اور انہوں نے ترک وطن کر کے مدراس کا رخ کیا اور وہاں کی ہائیکورٹ

میں "این رول" ہو گئے۔ ان کے دوران پیام انگلستان میں امراء کے محل صاحب کروار اور غبور طبیعتوں سے محروم ہو کر مہنوعی خلوص و محبت کے شیش محل بن چکے تھے۔ صدر المہام اور معین المہام کی حکومت ان کے معتمدین کے بل بوتے پر چلتی تھیں۔ ۱۸۹۲ء میں محسن الملک اس کے بعد وقار الملک پھر سرور الملک حیدرآباد سے خارج البلد ہو چکے تھے۔ اور سردار ولیر الملک کی دلاوری کو گمن لگ چکا تھا۔ عماد الملک ۱۸۸۸ء کے لگ بھگ ہی میں دنیاوی اقتدار سے قطع نظر کر کے پیشگاہ خسروی سے سررشتہ تعلیم کی جانب رجعت فرما ہو چکے تھے اور تمدن انسان کے ضروری شعبہ جات کو متاثر اور ادراک ملی سیاست سے ہٹ کر خاموشی کے ساتھ پہنچا رہے تھے۔ مسٹر ہرمزجی ہوم سکریٹری تھے۔ ہرمزجی کو جب یہ معلوم ہوا کہ جس نوجوان کو ان کے بنگلہ کا ایک ہی طوائف عہدہ دلا سکتا تھا وہ مدراس ہائی کورٹ کی سیرٹھیاں جڑا رہے تھے تو فوراً اطلاع نامہ جاری ہوا کہ حسب قرار دیا تو سرکاری خدمت انجام دویا تعلیم کی رقم واپس کر دو۔ جس طرح دوسرے درمیانی طبقے کی خاندانوں کی حالت تھی، رفعت یار جنگ اولے کا بھرم بھائی اور پٹارہ خالی تھا۔ نظام الدین احمد کے بڑے بھائی فصیح الدین احمد جو آگے چل کر رفعت یار جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے اس وقت محض دو م تعلقہ دار تھے۔ نظام الدین نے یہ گوارا نہ کیا کہ اتنی بڑی رقم کا بار ان کی خاندانی جائداد پر ڈالا جائے۔ اس لیے وہ بادل ناخواستہ اپنی امنگوں اور امیدوں کی قربانی کر کے واپس آئے۔ انہیں یہ بھی سمیٹنا

عدالت میں تقرر کر کے بھیج دیا گیا۔ اسی سال محض اپنے کردار اور قابلیت کے
 بل بوتے پر انہوں نے ہوم سکرٹری کے دفتر میں دو مہینوں کی مددگاری حاصل کر لی۔
 پھر معتد عدالت عالیہ ہوئے۔ فوجداری بلکہ کی نظامت اول کو سنبھالا۔
 نڈر سکرٹری مجلس وضع قوانین بنے۔ پھر رکن عدالت عالیہ اور سیر مجلس کی
 خدمت انجام دیتے ہوئے ۱۳۱۶ء کے پراسٹوٹ زمانے میں معتد سیاسیات
 ہوئے اور دو سال کے بعد صدر الہام بن گئے۔ ان چوٹی کے عہدوں پر
 نو کچھ انہوں نے کیا اس کی تفصیل میں جانے والے کو ہزار ہا امثلہ دیکھنا
 پڑیں گی۔ الحاصل انہوں نے موسیٰ ندی کی طغیانی کی تباہ کاری بھی دیکھی
 اور پھر حیدرآباد کو عروس البلاء بنانے میں بڑا حصہ بھی لیا۔ جب تک وہ
 عہدہ دار رہے زمانے نے ان کا ساتھ دیا مگر عمر کے آخری دور میں موت
 نے ان سے ناسازگاری کی اور حیات اتنی بڑھی کہ انہوں نے وہ سیاسی
 طغیانی بھی دیکھی جس کے روکنے کے لیے ۱۹۲۵ء سے اپنی پوری تدبیرانہ
 قوت صرف کر رہے تھے۔

ان کا عمل بچپن سے بڑھاپے تک ”زیست برائے خوردن“ پر نہیں رہا۔
 مہوارانہ عہدوں کی مصروفیت جس کو انہوں نے کبھی ماتحتوں پر نہیں ڈالا۔
 ان کا علمی اور ادبی ذوق عماد الملک کی صحبت میں عالمانہ راستہ پر بڑھتا
 گیا۔ دائرۃ المعارف اور آصفیہ کتب خانہ کی توسیع میں نظامت جنگ
 ان کے صلاح کار معاون رہے۔ انہیں کی صحبت میں نظامت جنگ کو یہ
 یقین ہو گیا کہ جب تک کہ مشرقی امور کی جانب توجہ نہ کی جائے اور

محسن مذہبی کو اجاگر نہ کیا جائے ترقی ناممکن ہے۔ ان کے مزاج کی شگفتگی کو ان کی فطری سنجیدگی انہیں مرجھائے رکھتی تھی۔ مغرب کے بعد ان کے ماننے گئے دو چار دوستوں جن میں نواب عابد نواز جنگ خصوصیت کے ساتھ فتاویٰ ذکر ہیں کی صحبت میں ان کے ادبی لطفے اور علمی بذلہ سنجیاں اپنا رنگ جھاتی رہیں۔ جہاں ان کو اپنی انگریزی نظموں کی داد ملتی تھی اور وہ عابد نواز جنگ کی انگریزی نظموں کے اردو نظم میں ماہرانہ ترجموں کی داد دیتے تھے افسوس یہ ہے کہ ان دونوں کے یہ شہ پارے منظر عام پر نہیں آئے۔ ۱۹۱۸ء میں ان کی چند نظموں کا مجموعہ لندن میں ٹی اصرار کے بعد شایع ہوا انگلستان کی ادبی دنیا میں ان نظموں کی بڑی آؤ بھکت ہوئی۔ جنگ عظیم کے بعد بہت کچھ کالے پن کا پردہ اٹھ چکا تھا۔ اور ہندوستانیوں کی لیاقت کا اعتراف سفید رنگ والوں پر کھلنا کم ہو گیا تھا۔ نظامت جنگ کے پائل تحسین و مبارکبادی کے بہت سے خطوط آئے۔ والد مرحوم نواب سراج یار جنگ نے بہت کچھ چاہا کہ وہ کم سے کم چند خطوط کے اقتباسات شایع کر دیے جانے پر راضی ہو جائیں مگر انہوں نے پریس میں نہ دینا تھے نہ ویسے باوجودیکہ ان کے کلام و گفتار میں موسیقیت تھی وہ عیش و نشاط کی صحبتوں سے خواہ ان کے ہم عمر وہم رتبہ دوستوں ہی کی کیوں نہ ہو بہت دور بھاگتے تھے۔ وہ صحیح معنوں میں ساری عمر برصغیر ہی رہے۔ ان کی اخلاق و تہذیب کی بلندیاں بڑے بڑے سر بلندوں سے اپنی تعظیم کر رہی تھیں۔ ان کی خودداری میں جیس سال کے بعد ان اور تنہا پندی کے میلان

نے انہیں مغرور اور جاہ پسند مشہور کر رکھا تھا مگر جن کو انہیں قریب سے دیکھنے اور ساتھ اٹھنے بیٹھنے کا موقع ملا۔ وہ ان کے دلدادہ رہے۔ ان کو مرحوم میں وہ خوبیاں نظر آتی تھیں اور ان کی دوستی میں وہ راحت اور استقامت مہتی جس کا اس پر بہار ملک میں تھا تھا۔ ان کی سب میں بڑی خوبی جس نے ان کو ہر و لعزیز بنا رکھا تھا یہ تھی کہ وہ نوجوان اہل غرض کو امیدوں میں بہلانا ناپسند کرتے تھے اور پہلے ہی ملاقات میں معلوم کر دیتے کہ اُسے کس حد تک مدد کی توقع رکھی جاسکتی ہے۔ یہ کہنے والے تو بہت سے تھے کہ نظامت جنگ نے مجھے نکا سا جواب دے دیا۔ ایسے غالباً مشکل سے تھے کہ جو یہ کہہ سکیں کہ مجھے نظامت جنگ نے یہ کہنا تھا مگر کیا کچھ نہیں۔

۱۹۰۱ء میں سر ونگر میں ملکہ وکٹوریہ کی یادگار میں ایک عظیم خانہ قائم کرنے کی تجویز ہوئی۔ اس غرض سے ایک کمیٹی سرماہیہ فراہم کرنے کے لیے بنائی گئی جس کے وہ اعزازی ممبر بنے۔ جو کوشش انہوں نے اس سلسلہ میں کی۔ اس کے افتتاح کے موقع پر سر ڈیوڈ بار ریڈیڈنٹ وقت نے پر خلوص لفظوں میں شکریہ ادا کیا۔ اس وقت سے جو وہ ریڈیڈنسی کی نظر میں چڑھے ہیں تو چڑھتے ہی چلے گئے۔ پہلے جنگ عظیم کی خدمات کے صلہ میں ۱۹۱۹ء میں وہ اوہل اسی ہوئے۔ پھر سی۔ آئی۔ اے اور زمانہ صدر لہہائی میں نائٹ بن گئے۔

سر آسمانجاہ کی وزارت کے زمانے ہی سے اسکے کا مسئلہ ایک پریشان کن

صورت اختیار کرتا چلا آ رہا تھا جس کو سرکیسوں نے اپنے معین المہسامی کے دور میں ایک قانون منظور کرنا ختم کر لیا۔ سرکیسوں نے اس سلسلے میں نظامت جنگ کی معلومات و معاملہ نہیں کا کھلم کھلا اعتراف کیا۔ انہوں نے اپنی رپورٹ میں لکھا کہ سب عہدیداروں سے زیادہ مفید مشورے نظامت جنگ نے دیئے جن کی بنا پر انہوں نے اس مسودے کے دفعات پر غور مکرر اور ترمیمیں کیں۔ روڈ موسیٰ کی طنیانی کے بعد بازیافت اور تقسیم مال کی جو ہم شروع کی گئی اس کی نگرانی علقہ بیرون بلدہ میں ابن کے سپرد ہوئی اس کام کو جس خوش اسلوبی اور ہمدردی سے انہوں نے تکمیل کو پہنچایا۔ اس کے سراہنے والے اور مرحوم کو دل سے دعا دینے والے آج بھی موجود ہیں اور ان کی غلوں اور ہمدردیوں کا ذکر کرتے ہیں۔ عدالت و امور عامہ کی عہدہ کے زمانے میں انہوں نے بیت العذرین کے قیام کی کارروائی شروع کی اور سرکار سے دو ہزار روپیہ ماہوار کی ماہانہ امداد منظور کرائی۔ جوڈیشل اور ایگزیکٹیو اختیارات کی علیحدگی کی داغ بیل انہیں کے ہاتھوں پڑی۔ جب انہوں نے اپنے زمانہ عہدگی میں مشیر قانونی کی شرکت میں تحصیلداروں سے دیوانی اختیارات لئے جانے اور منصفوں کی تعداد بڑھانے کی ایک سرکاری پیش کی جو تھوڑی ترمیم کے ساتھ منظور ہوئی۔ جب حیدرآباد میں سٹی امپروومنٹ بورڈ قائم ہوا تو اس کی اعزازی عہدگی کے فریضے کا بار انہیں کے کندھوں پر ڈال گیا۔ یہ کام کافی وقت اور ہمدردی چاہتا تھا۔ شہر کی آرائش اور گنجان آبادی کی توسیع و اصلاح

ان کا نام صدیوں زندہ رکھے گا۔ کرشنا اور تنگ بھدر کی تقسیم آب کا جھگڑا
 دہاکس اور حیدرآباد کی حکومتوں کے درمیان ساہا سال سے چلا آ رہا تھا۔
 دونوں حکومتوں کا ایک مشترکہ بورڈ اس مسئلہ کے تصفیہ کرانے کے لیے مقرر ہوا
 انہوں نے لارڈ پنٹ لینڈ (Lord Pent Land) کو راضی کر لیا۔ حکومت
 حیدرآباد کی طرف سے وہ سٹریٹجی چیف انجینئر اور مولوی حبیب الدین
 مرحوم شریک ہوئے۔ اس بورڈ کے ذریعہ ان امور کو منظور کرایا جسے میں
 جن پر حیدرآباد کی حکومت کو اصرار تھا وہ کامیاب ہو گئے۔

سر علی امام جب حیدرآباد میں آئے اور باب حکومت کی تنظیم عمل میں آئی
 تو اس میں انہوں نے سر علی کی بڑی مدد کی جس کا خود سر علی نے بار بار
 اعتراف کیا ہے۔ دو سیاسی شخصیتوں کے درمیان باوجود دوستی اور ہم جلسی
 کے شبہات کا جو غیر شعوری پروا پڑا رہتا ہے وہ تھوڑے ہی دنوں میں جاگ
 ہو گیا۔ سر علی اور ان میں اختلافات ہوئے لیکن کبھی ایک دوسرے کی نیت
 پر شبہ نہ ہو سکا۔ اور نہ ذاتیات کا بیر کبھی ان اختلافات میں نمایاں ہوا۔
 دونوں کی انتہاؤں زندگی اور طبیعتوں میں فرق تھا۔ نظامت جنگ پھونک
 پھونک کر قدم رکھنے کے عادی تھے۔ سر علی کو ایک ماہر ڈپلومیٹ اور کامیاب
 ایڈووکیٹ تھے لیکن کبھی کبھی ان کی طبیعت جوش میں آجاتی تھی اور وہ اپنے
 پیش نظر مقصد کے حصول کی خاطر اپنا سب کچھ داؤں پر لگا دیتے تھے انہوں
 نے شہ اور دہلی کا گرم کسود دیکھا تھا۔ وہ حیدرآباد اور بلارم کے خشک وتر سے
 تلمن ناواقف تھے۔ نظامت جنگ ان اچھے ہتھیاروں سے واقف تھے جو لے لیا

ہندوستانی ریاستوں میں چلتے رہتے تھے۔ پرنس آف ویلز کی ہمسایانہ داری کے سلسلے میں راج ہسٹ کے منوانے میں سر علی نے لاڈ کر دیا۔ ایسے بلند پایہ انگریز سے ٹکرنا! اور نظام دکن کی شان رکھنا۔ لیکن نتیجہ کیا ہوا؟ وہی جس کا نظامت جنگ کو خدشہ لگا ہوا تھا۔ اور جب سر اکبر اور سر علی کی چلی تو ضرور نظام نے علی امام کے بازو پر خصوصی امام خاص بنانا دیا۔ اور گورنر کیا بلکہ شہنشاہ ہند کی بیوی کی کونسل کی ممبری تک سے سر علی محروم ہو گئے۔ جو دوسرے کے دوسرے ممبران قانون کو ملی۔ اور سر اکبر کو ۱۹۳۶ء میں یہ اعزاز بھی دے دیا گیا۔ انہیں سر علی کے چلے جانے کے بعد سے جن سیاسی نتیجوں میں آئے دن برس ہا برس اچھا بڑا ان پرنسپل ڈان آج جب کہ شہنشاہیت اور آصف جاہیت دونوں ختم ہو چکی ہیں عبت ہے اپنی سیاسی زندگی میں انہوں نے اپنے ادبی ذوق کو کم ہونے نہیں دیا۔ وہ جامعہ عثمانیہ کے فنون ادب کے میر مجلس تھے۔ انہوں نے پہلے کانٹولیشن کے جاتے تقسیم اسناد و انعامات میں جو خطاب پڑھا وہ آج بھی اتنی تعلیمی ترقی کے بعد کسی ماہر تعلیم کے سامنے رکھ دیا جائے تو وہ بھی یہ کہے گا کہ اس کا مصنف تعلیم کا حقیقی دوست ہے اور علم کو علم بالذات سمجھ کر اس سے شہینگی رکھتا ہے۔ اس کے فقرے فقرے سے عالماء نشان ٹپکتے ہیں۔ وہ یونیورسٹی میں ایسے پروفیسر جانتے تھے جو تعلیم کا اصل اصول شفقت اور بریت کو قرار دیں۔ انکی ساتھ کے تقریر میں ان کی چل جاتی تو بندے ماترم سے شروع ہو کر دلکش پیر چڑھائی تک کے جو مظاہرے سر اکبر تھیری کو دیکھنے پر

اس کی نوبت نہ آتی۔ اس سے زیادہ ملک کی کیا پرستش ہو سکتی ہے کہ جس نے اپنی پوری پوری عمر فنون لطیفہ کی خدمت میں صرف کر دی ہو۔ اس کے مرنے کے بعد اس کے شاعرانہ دل و دماغ کو لندن میں سراپا جاسے اور یہاں ایک نوجوان گریجویٹ بھی نہ نکلے جو ان کی انگریزی نظم سنا سکے۔

ذاتی اغراض کے تحت اور بے غرض خدمت خلق کرنے والوں میں جو فرق ہوتا ہے وہ ایک نہ ایک دن کھل ہی جاتا ہے۔ جڑا سزا کی قابل قیامت پر ایمان بالخیب رکھنے والی آنکھوں نے دیکھ لیا کہ حکومت سے منگودہ چوکر سر نظامت جنگ مرحوم و مفقود کا جو زمانہ گذرا اس میں انہوں نے کتنا توشہ آخرت جمع کیا یہ ان کے غلوں ہی کا کرشمہ تھا کہ ان کا قلب دیار حبیب کے پس ماندہ فاقہ کش مصیبت زدہ عوام کے درد سے جل اٹھا۔ حج و زیارت کی دولت سے مالا مال ہو کر جب واپس لوٹے تو وہ شیخ سعدی کے ”خریسی“ کے مصداق نہ بنے۔ انہوں نے دامے و درے قیلے مرینہ والوں کو راحت پہنچانے کے لیے اپنے مفقود سے کہیں زیادہ کیا۔ اس ضعیف العمری میں گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر جو خدمت انہوں نے کی وہ ان کی قبر کو تاقیامت منور رکھے گی اور میدان حشر میں اسی آن بان سے چلتا دیکھے گی جس سے وہ دنیا کے بہادروں میں چلتے تھے۔ ان کی عمر کو اور دن وفا کرتی وہ ہر محسوس سلطان بخت اور خادم حرمین شریفین کو اپنے وطن کی سر زمین پر قدم رکھتے دیکھ دیتے مگر انہیں موت نے ایردور دم پر جان نہ دیا اور وہاں عقائد کی بندشوں نے خادم مدینہ کو اس شہدائے بدینہ کے سزا پر آنے نہ دیا۔

دامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار گلپین بسیار نوزد املاں گلہ دارو

وینکٹ راماریڈی

منلیہ دور حکومت سے کوتوال کا عہدہ چلا آ رہا ہے۔ چھوٹے شہروں اور پرگنوں میں اس عہدہ پر تقرر ضلع کا قاضی کیا کرتا تھا۔ وہ فوجدار کا ماتحت ہوتا تھا اور قاضی کے احکام نافذ کیا کرتا تھا۔ اس زمانے میں اس کو میجسٹریٹ کے بھی اختیارات چند چھوٹے جرائم کی حد تک حاصل تھے اور لوکل جیل خانے بھی اسی سے متعلق تھے۔ دارالسلطنت میں کوتوال کو بادشاہ خود مقرر کرتا اور اس کا یار بہت بلند تھا۔ ڈاکٹر ناسوکیش نے کوتوال کے اختیار اس قدر وسیع بتلائے کہ گویا پائے تخت کا گورنر وہی ہونا ایلٹ نے اپنی تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ دہلی کے ایک کوتوال کو بادشاہ وقت نے اتنا بڑھایا کہ ملک لامراہ بنا دیا۔ علاوہ دیگر خدمات کے وہ شاہی دربار میں آداب و رسوم کی پابجائی کا نگران بھی ہوتا۔ بازاری اشیاء کا نرخ مقرر کرتا۔ بیکاروں اور کاہلوں کو کام پر لگاتا۔ لارڈارٹ مردوں کی تجہیز و تکفین کرتا۔ خزانوں پر بہرے بٹھاتا۔ تصفیے کرتا اور چھوٹے موٹے جرموں میں سزا بھی دے دیتا۔ جیل خانے بھی اس سے متعلق تھے۔ اس کے تحت میں ایک خاص تعداد اور پیدلوں اور برتنڈازوں کی رہتی۔ اتنے اختیار رکھنے والے کی رعوت اور شرفا کو ذلیل کرنے کی قوت کا نظارہ آپ نے ”فلم غالب“ میں دیکھا ہو گا۔

کی نئی تنظیم میں جس کی ابتداء ”قانونچہ مبارک“ سے ہوئی۔ کوٹوال کے شاہی روایتی اختیارات کشتیوں اور احکام کے ذریعہ متعین ہوتے چلے آ رہے تھے۔ جو آگے چل کر قانون کوٹوالی بلدہ کے ذریعہ ایک مستقل اور مستحکم شکل اختیار کر گئے اور اس عہدے کی حیثیت کم و بیش کشر پولیس کلکتہ و ممبئی و مدراس کے شہروں ایسی ہو گئی۔ البتہ روزانہ شاہی دیوڑھی پر حاضر ہونے۔ زبانی احوال سنانے شاہی احکام سننے اور ان کی تعمیل کی سعادت حاصل کرنے کے باعث جو کوٹوالی کا رعب و اب و قوت و عزت باقی رہتی وہ کچھ کم نہیں تھی۔ موجودہ نصف سے زیادہ صدی کے کوٹوالوں میں عماد جنگ لال خاں اور اکبر جنگ اس عہدے کے ساتھ اپنے اپنے وقت کی خاص روایات چھوڑ گئے ہیں۔ پولیس ایکشن سے پہلے تک بلدہ میں کوٹوال شہر کی سواری پولیس کی سٹیڈیوں کی کوچ میں نکلتی تھی۔ غالباً وینکٹ راماریڈی پہلے ہندو تھے جو اس عہدہ پر عہدہ تھاکے یعنی سے پہنچے۔

آنجھانی سستان وپرتی میں پیدا ہوئے۔ تلنگی کے علاوہ انہوں نے اردو و فارسی بھی اس وقت کے دستور کے مطابق پڑھی۔ اپنے سرپرست ماموں کے سرگ باشی ہونے کے بعد انہیں ملازمت تلاش کرنا مناسب معلوم ہوا اور وہ پولیس کے سرفرستہ میں امین مقرر ہوئے۔ اسی دوران میں انہوں نے استھانہ کوٹوالی عہدہ داران مال اور سررشتہ داری اور جوڈیشل میں کامیابی حاصل کر لی۔ انہوں نے اپنی خدمت کو اس بہتر طریقہ سے انجام دیا اور اپنے اس عہدہ میں ایسا رونا پیدا کر لیا کہ اس برس میں ہتم پولیس ضلع کریم نگر ہنسا کے

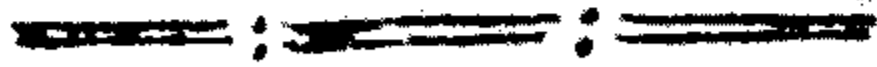
بیچ دیے گئے۔ ۱۳۱۹ء میں ضلع اطراف بلدہ کی بہت سی خالی ہوتی تو ان کا نام پیش ہوا جس کو شرف منگوری بارگاہ شاہی سے عطا ہوا۔ اس سلسلہ میں ان کا تعلق عوام و خواص کے علاوہ امراء سے بھی رہا۔ یہاں ان کی اپنی اہمیت قابلیت اور معاظہ نہیں دکھانے کا کافی موقع ملا۔ انہیں جو ہرول عزیز کی نصیب ہوئی اس کا تذکرہ ان کے اپنے موروثی شہستان و پیرتی کی مقدمی پر جانے کے بعد بھی ہوتا رہا۔ وپیرتی کی مقدمی کے زمانے میں انہوں نے شہستان کے نظم و نسق اور اس کی مالی حالت کے درست کرنے میں اپنی صلاحیتیں صرف نہیں کیں بلکہ ایک عام بیداری اور تعلیم کا شوق اپنی کمیونٹی میں پیدا کرنا اپنا مقدم فرض سمجھا۔ وہ حال اور مستقبل اقرب کو خوب سمجھ گئے تھے۔ ریاست کو پس پشت ڈال کر انہوں نے تعلیم کو آگے رکھا۔ سوشل حالت کے درست کرنے کی صورتیں نکالیں۔ اپنے ذاتی اثرات کو کام میں لا کر نوجوانوں کو انگلستان جا کر تعلیم حاصل کرنے کا راستہ بتلایا۔ اور انگریزی تعلیم کا شوق دلایا۔ خود بھی مالی مدد دی اور اہل ثروت کو بھی اس طرف متوجہ کیا۔ اس تعلیم کا اور اپنی کوششوں کا نتیجہ انہوں نے اپنی زندگی ہی میں دیکھ لیا کہ امراء عظام اور والیان شہستان میں نوجوان راجہ وپیرتی ہی پہلا شخص تھا جو حکم کھلا میدان سیاست میں آیا۔ اس حوصلے والے اور زمانہ شناس راجہ نے پولیس ایکشن کے بعد اپنی ریاست کو سب میں پہلے دیوانی میں ضم کرایا اور سوشلسٹ لیڈر بن کر اپنی رعایا کے ساتھ زانوسے زانو ملا کر عام جلسوں میں بیٹھا۔ نواب عمار جنگ مرحوم جب صدر عدالت گلبرگہ سے کوٹوالی بلدہ آئے تو

انہوں نے وینکٹ راماریڈی کو اپنا اول مددگار بنایا۔ اس دور میں جب طاعون اور انفلوزہ کا زور ہوا تو وینکٹ راماریڈی نے مریضوں اور بیکسوں کی مدد میں روپیہ ہی نہیں صرف کیا بلکہ اپنی جان خطرے میں ڈال کر بیمار واری سے بھی پیچھے نہیں ہٹے۔ ان کے اس عمل نے عوام کے دل میں وہ جگہ پیدا کر لی جو کسی پولیس کے عہدہ دار کو یہاں کیا برٹش انڈیا میں بھی نصیب نہیں ہوئی۔ باوجود فطری اختلاف طبیعت کے انہوں نے عماد جنگ مرحوم کے تحت ایک فرماں بردار ماتحت کی طرح کام کیا۔ خاص اور اہم مواقع پر وہ ان سے کہہ بھی دیتے کہ نواب صاحب آگے بڑھ کر یہ ہوگا۔ عماد جنگ کی ناگہانی موت جب طاعون سے واقع ہوئی تو انہوں نے کوتوالی کا کلمہ سمجھالا جس پر کچھ دن کے بعد موجودہ نظام نے انہیں مستعفی کر دیا۔ یہ زمانہ بڑی سخت وار و گیر کا تھا پہلی جنگ عظیم کے اثرات نے برٹش انڈیا میں مزید بھل نہیں بچا رکھی تھی بلکہ حیدرآباد کو بھی خلافت ابھی مشن سے دوچار ہونا پڑا تھا ہندوؤں میں بھی اپنے کسپرسی کے احساس کے اظہار کی قوت آچلی تھی اس پر سونے پر سہاگہ یہ کہ جانی مال اور اخلاقی امداد کے باوجود جو اس ریاست سے جنگ عظیم میں اقتدار اعلیٰ کو پہنچی تھی۔ کنگ کو بھی اور ریڈیٹسی میں بے آہنگی پیدا ہو چلی تھی۔ ان کی کوتوالی کے زمانے میں انسپیکٹر جنرل لالہ میں پر اب تک انگریز چلا آ رہا تھا محمود نواز جنگ منقرہ ہو سے جو انگریزی قوت کو اور بھی ناگوار کر رہا۔ اس پچھیدگی سے وینکٹ راماریڈی کو مزید مشکلات میں ال دیا۔ ان رشتہ داروں کے باوجود انہوں نے بلدہ پولیس میں ایک نئی روح

پھونکی انہوں نے اپنے ماتحتوں کو قومی تحریک چلانے والوں کو بلاوجہ منحس و ہم و
گمان پر پریشان کرنے سے روکا بھی اور لیڈروں کو یہاں تک اور اس
سے آگے بڑھنے کا مشورہ دیا۔ ان کی ملازمت کا سب میں بڑا کارنامہ ہے
کہ جو پردہ کو تواری اور چوٹی کے عہدہ داروں سے لے کر امراء اور جاگیرداروں
کے درمیان پڑا تھا اُسے عدم اعتمادی کہو یا شک و شبہ اس کو اپنے اعتماد
اور طریقہ کار سے چاک کر دیا۔ وہ پہلے کو تواری تھے جس کا سابقہ انگریز صدر الہام
سے بڑا جو فوج میں کرنل بھی رہ چکا تھا اور سرحد پر پولیٹیکل آفیسر بھی اور پھر
علاوہ ان ہدایتوں کے جو تقرر کے وقت فارن آفس سے ملتی ہیں والسرائے
کی زبانی بھی کچھ سن کر آیا تھا۔ پولیٹیکل شاعرانہ تخیلوں کے زمانہ میں انہوں نے
"باغیاں بھی خوش رہے رامنی رہے صیاد بھی" کو ایک حقیقت بنا کر دکھلایا
حضور نظام نے انہیں راجہ بہادر اور سرکار عظمت مدار نے او۔ بی۔ ای
بنا دیا۔ حکومت کی نظر میں جو نئی قدریں مواد فاسد ٹھہریں ان کی یا تو وہ
مرہم لگا کر یا ہلکا سا شگاف دے کر وہیں کا وہیں ختم کر دیتے۔ ان کے مدت
سے علیحدہ ہونے کے بعد آخر یہ مواد دس برس کے عرصہ میں آٹنا بڑھ گیا
کہ آخر چھوٹ کر نکلا ہی۔ وہ کئی بار مجلس بلدیہ کے رکن اور ایک بار
دائیں سپریمینا بھی صرف خاص کے نمائندے کی حیثیت سے رہے اور مجلس
رکن تو زمین کے گہر بھی۔ تیم خانوں اور دوسرے اداروں میں بھی انہوں
نے عملی حصہ لیا۔

اپنی ان ذمہ داریوں اور مصروفیتوں میں گھر کر بھی اپنی قوم کے

سدھار کا جذبہ جو ان کے دل میں تھا ٹھنڈا نہیں ہوا۔ یہ انہیں کا دل
 گروہ تھا کہ انہوں نے ریڈی وویا لیب اور ہوسٹل کو اتنی ترقی دی کہ جہاں
 نوجوانوں کو دماغی تعلیم کے ساتھ ساتھ کرکیئر سازی اور جسمانی تربیت دی گئی
 اس اسلول کے فارغ التحصیل نوجوانوں نے اس وقت تک جو کچھ
 کیا ہے وہ کام کچھ شاندار نہیں۔ چند تو ایسے نکلے جن پر آنے والی نیلس
 فخر کریں گی۔ اس محسن کے آگے سر عقیدت جھکانے والے ریڈیوں کے
 علاوہ مسلمان اور ہندو بھی ہیں۔ ہر مکتب خیالی کے لوگوں میں آنجہانی
 کو جو مقبولیت حاصل ہوئی وہ شاید ہی کسی کو حاصل ہوئی ہے۔ جن
 کی سماوی پرپاپ ریڈی ایسا سورما، زنگار ریڈی ایسا وزیر باتدبیر اور
 راجہ رامیش راو ایسا ایشار کرنے والا اپنی مختلف الخیالی کو بالائے طاق
 رکھ کر ایک ساتھ عقیدت کے پھول چڑھائے اور آنجہانی کے نقش قدم پر
 چلنے کی آرزو کرے۔ اگر ان کی صحت جو اب نہ دے حاتی وہ اپنی زندگی
 کی آخری سانسوں میں بہت کچھ کرتے۔ ان میں جب تک طاقت رہی
 بستر پر پڑے ہوئے مشورے دیے اور لوگوں کی مدد کی۔



انٹاریہ - مرتبہ - محمد اکبر الدین صدیقی ایم۔ اے لکچرار سیٹھ کالج

(آ)	اصغریار جنگ (محمد اصغر)	۱۳۰ -
آرتھر ہمنی - ۸۲	۹، ۸، ۵، ۶۰	اسٹلی ڈے، یس - ۸۱
آسکر وائلڈ - ۸۲	اعظم الدین حسن - ۸۶، ۸۸	الوصایا - ۹۷
آسمان جاہ - ۲۵، ۲۲	اعظم جنگ (سید محمد اعظم)	۸۲، امجد، احمد حسین - ۲۸
۲۲، ۲۴، ۲۷، ۲۹	۸۵ -	امیر حسن - ۵۱
۹۳، ۱۳۵ -	اعظم یار جنگ (چراغ علی)	امیر علی - سر سید - ۱۰، ۲۱
آغا حیدر حسن مرزا - ۶	۲۵، ۲۳، ۲۵، ۵۲	امین جنگ، سر احمد حسین - ۲۳
آغا خاں - ۱۰	افسر الملک، سر محمد علی بیگ	انجمن نورتن - ۱۱
آفتاب احمد خاں ۶۲، ۶۴	افسر جنگ - ۱۵، ۱۶	ایڈورڈ ہنقم - ۲۱
آل انڈیا ریجویشن کانفرنس	افضل الدولہ - ۱۲۹	ایڈورڈ نارٹن - ۹۲
۹۲، ۱۰۳	افضل حسین - ۱۰۰	ایلیٹ - ۱۴۰
آنت پھمن کھتری ۱۲۶	اقبال، سر شیخ محمد - ۱۱۹	(ب)
(الف)	اکبر اعظم - ۱۱۳	باسط علی میر - ۶۹
ابوالقاسم - ۳۱	اکبر جنگ - ۱۳۱	بالفور - مسٹر - ۵۵
اجمل خاں - ۸۷	اکبر جنگ گولڈ میڈل - ۱۰۷	بال گنگا دھرتک - ۱۲۵
احمد شریف - ۵۷	اکبر حیدری سر ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۳۸	بال کندہ رائے - ۱۲۲
اخوان الصفا - ۱۰	اکبر یار جنگ - ۵۶	بدر الدین طیب جی - ۱۱
اڈمنڈ گنز - ۸۲	اکرم اللہ خاں - ۲۵	برک، اڈمنڈ - ۵۸
ارسطو - ۶۹، ۵۵	اگور ناتھ جیو پادھیائے - ۸۰	بیشور ناتھ - ۶۰

(خ)
 خدا بخش - ۳۵
 خدا بخش خاں (پتہ) - ۱۰۰
 خسرو جنگ - ۲۲
 خورشید جاہ - ۴۵

(و)
 دود - ۱۱۵
 دلیر الملک - ۱۳۲
 دھرم نارائن - ۹۱
 دھن راج گہ - ۵۹

(ڈ)
 ڈکین سر - ۱۱
 ڈٹاپ - ۶۰، ۶۸
 ڈیوڈ بار سر - ۱۳۷

(ڑ)
 ذکاء اللہ دہوی - ۵۳، ۳۷
 - ۹۱

(ر)
 رابرٹ راس - ۸۴
 راس مسعود - ۱۲۶

نامس ریٹے، سر - ۱۰
 ٹریچ، کرنل - ۵۸
 (ج)
 جان فریچ، سر - ۲۱، ۱۶
 جد سڑول - ۸۹

جمیعت نظام محبوب - ۱۸
 جہاندار علی خاں - ۱۶
 جیکسن - ۱۲۶
 جیوراج ہتتا - ۸۲

(چ)
 چندولال - ۷۳
 (ح)

حالی - خواجہ الطاف حسین
 ۵۲، ۵۳، ۳۷
 حاکم علی خاں - ۱۰۹
 حبیب الدین - ۱۳۷
 حبیب العیدروس سید - ۱۳۷

حبیب اللہ - ۶۲
 حاکم حین - ۳۱
 حیدر آباد ایفیس - ۱۸

بہادر شاہ ظفر - ۱۱۳، ۸۷
 بہادر یار جنگ - ۷۴
 بیگس جی - ۸۹

(پ)
 پالر - ۴۵

پالوڈن - ۲۳، ۲۴، ۲۷
 پدمچانا سیدو - ۸۱
 پرتاب راؤ - ۱۲۲
 پرنس آف ویلز - ۱۳۸

پرنس باڈی گارڈ - ۱۸
 پنٹلینڈ، لارڈ - ۱۳۷
 پیارے لال آشوب - ۹۱

(ت)
 تزک باری - ۹۶

تکارام - ۱۱۵
 تمدن عرب - ۹۵
 تمدن ہند - ۱۰۳، ۹۵

تھیوسوفیکل سوسائٹی - ۲۷
 (ٹ)
 ٹاسکر - ۵۸

رام چندر نائک - ۵۵

رانافٹے، جسٹس - ۱۲۲

رائے بیچنا تھ - ۲۹

رائے واس - ۱۱۵

رایل اسٹرونا میکل سوہاگیا

- ۲۶

رایل ایشیا ٹیک سوسائٹی

جنرل - ۹۷

رین، لارڈ - ۲۳

ریچرڈ میڈ، سر - ۲۳

۲۹، ۱۱۳ -

رستم جی - ۲۵

رفت یار جنگ اولی - ۱۳۲

رفت یار جنگ (ضیاء الحق)

فیض الدین - ۶۰، ۱۳۲

رفیقہ بیگم - ۱۰۲

روس کبیل، سر - ۲۰

روسو - ۱۲۹

ریڈنگ، لارڈ - ۱۳۰

(زر)

زین الدین حسن - ۸۸، ۸۷

زین یار جنگ - ۷۶

(س)

سالار جنگ سر - ۱۵، ۱۶، ۱۸

۲۳، ۳۵، ۳۹، ۴۰

۲۴، ۲۵، ۲۹، ۵۹

۶۱، ۷۱، ۸۰، ۸۸ تا

۹۶، ۹۷، ۱۱۳، ۱۲۹، ۱۳۰

سالار جنگ ثانی - ۷۱

سجاد حیدر یلدرم - ۱۰

سجاد مرزا - ۱۰۹

سراج یار جنگ - ۱۳۲

سر بند جنگ - ۳۱

سردھانہ سوامی - ۱۲۵

سروجنی نائیڈو - ۷، ۸، ۹

- ۱۳۰

سرور الملک - ۲۲، ۲۵

۹۲، ۱۳۲

سیری کشن - ۷۲

سعادت علی - ۶۵

سعدی شیخ - ۱۳۹

سلطان نواز جنگ - ۱۹

سوامی دیانند سرتی - ۳۹

سید احمد خان، سر - ۹، ۱۰

۳۶ تا ۴۰، ۴۸، ۴۳، ۵۲، ۵۳

۶۸، ۹۰، ۹۱، ۹۶، ۱۰۳

سید احمد دہلوی - ۹۳

سید حسین، ڈاکٹر - ۸۲

سید علی بلگرامی - ۸۶، ۸۷ تا ۹۱

سید محمود جسٹس - ۵۳

(ش)

شاہ دین جسٹس - ۸۷

شہلی، علامہ - ۳۷، ۵۲

۹۳، ۹۶، ۱۰۲

شمس الامراء - امیر کبیر - ۱۶

- ۱۲۹

شو سرتی، علامہ - ۹۳

شہاب الدین خٹابی -

- ۹۷

۸۱، ۸۵، ۹۲، ۹۳	عبد القادر جیلانی، شیخ	(ص)
۱۳۲، ۱۳۳	- ۱۰۴	صلاح الدین ایوب سلطان
عنایت حسین خاں - ۳۱	عبد القادر صدیقی - ۱۲۲	- ۱۱
(ع)	عبد القیوم - ۵۷	(ض)
غفران مکاں - دیکھئے	عبد اللہ خاں ٹونکی - ۲۳	ضیاء اللہ خاں - ۱۰
محبوب علی خاں	عبد المجید صدیقی - ۷	(ط)
(ف)	عزیز حسن - ۵۷	طیب بیگم - ۱۰۱
فاردقی - ۱۰۹	عزیز مرزا - ۳۱	(ظ)
فاطمہ بیگم - ۱۰۴	عظمت اللہ خاں میجر - ۶۶	ظفر جنگ - ۱۶
فتح نواز جنگ - ۹۲	عقیل جنگ - ۱۰۰	ظفر علی خاں - ۱۰۸، ۱۰۴
(ک)	علی امام، سر - ۵۷، ۵۳	(ع)
کارڈری - ۲۵، ۲۶	۸۷، ۱۲۶، ۱۳۷، ۱۳۸	عابد نواز جنگ - ۱۳۳
کارلائل - ۸۶	علی رضا، سید - ۷۶	عبد الحق، ڈاکٹر، مولوی
کانظم علی - ۹۳، ۱۰۸	علی نواز جنگ، میر احمد علی	- ۱۰۳، ۶
کاکنزا اسپیکنگ پرائز -	- ۷۶، ۱۰۶	عبد الرحمن سید ابوتراب
- ۱۰	عماد جنگ اول - ۱۳۱، ۳۱	- ۷۲
کچنر لارڈ - ۲۲	تا ۱۳۳	عبدالرزاق، حکیم - ۹
کراچی - ۲۶	عماد الدین پادری، ۳، ۵	عبد القادر قاضی - ۶
کرامت حسین پرائز - ۸۷	عماد الملک - ۶، ۳۱، ۳۵	عبد القادر امام - ۹۷

۴۳، ۴۲	گویتھر - ۱۰۸	کبزن، لارڈ - ۲۵
محسن الملک (مہدی علی)	گیتا بجلی - ۳۲	کبیر، لارڈ - ۱۳۸
۱۰، ۱۱، ۱۸، ۲۴، ۲۵	(ل)	کریم خاں (خدیو جنگ) ۱۰۱
۲۲، ۲۵، ۲۶، ۵۱، ۵۲	لاری، ڈاکٹر - ۲۶	کشتا چاری دیوان بہا
۱۳۳، ۹۲	لال خاں - ۱۲۱	۳۱، ۳۰
محمد امین پھلی شہری - ۱۰	لائق علی خاں - ۲۵، ۲۳	گشن پرشاد، سر بہار
محمد اصغر انصاری - ۹۲	لطف الدولہ - ۱۱۱	بہار - ۲۸، ۱۱۱، ۱۱۲
محمد اکبر - ۹	لو، ایچ - ۹۲	گلارک، کیپٹن - ۱۹
محمد حسن بلگرامی - ۲۶	لی، پروفسر - ۱۱	گمن - ۲۱
محمد شفیع، سر - ۸۶	بیانقت جنگ - ۶۱	گناٹ، ڈیوگ - ۲۵
محمد صدیق - ۹۲	لیبان، موسیو - ۹۵	کیسری - ۱۲۵
محمد علی جناح - ۸۲، ۸۳، ۸۵	(م)	کیشو راؤ - ۱۲، ۱۳، ۱۴
محمد علی مولانا - ۱۰، ۱۲، ۱۵	مائیکل نتھرسول، سر - ۱۰۸	(گ)
۸۶، ۱۱۵	متر - ۲۲، ۹۲	گگاف، میجر - ۲۵
محمد بن یونس آرگنائزیشن	مجلس وضع قوانین - ۱۳	گب میموریل فنڈ - ۹
- ۱۲	۲۹، ۳۰، ۳۲، ۵۶	گروکل - ۱۲۶
محمد حبیب سید - ۲۳	محبوب علی - ۳۰	گلانسٹی - ۶۸
محمد حسن خاں ٹونگی - ۵۲	محبوب علی خاں غفران	گوبند پرشاد - ۱۸
محمد نواز جنگ - ۱۰، ۱۳، ۱۴	۱۶، ۲۵، ۲۶، ۶۳	گوٹھلے - ۸۲، ۱۸۵

نورین داکس - ۱۰۹	میگڈ انڈسٹریز، اتوتنی - ۳۱، ۱۰	محی الدین قادری زورک - ۶۹
(۹)		
واجد علی شاہ - ۸۷	میگنزی (چیف انجینئر) - ۱۳۷، ۱۰۸	محی الدین (سٹر) محی الدین - ۶۶، ۶۴
واجد علی کاکوردی سید محمد - ۵۳	میتھن، وی کے - ۸۳	یار جنگ - ۵۷، ۳۳
واردن ہیننگز - ۸۷	(ن)	مرزا یار جنگ - ۶۶
واعظ علی - ۱۰۷	نارٹن - ۳، ۲۳	مسعود علی محوی - ۶۶
واکر، سر، کیون - ۶۸	ناسویش، ڈاکٹر - ۱۳۰	مشتاق حسین - ۳۸، ۳۷
۱۳۶، ۱۰۷	ناظر یار جنگ - ۶۶	مصاحب جنگ - ۵۸
وامن نانک - ۹	نھو لال - ۱۰۹	منہرا محی - ۸۷
وزیر حسن، سر - ۱۳، ۱۰	نذیر احمد - ۵۳، ۳۷	مصومہ بیگم - ۸۱
وقار الامراد، ۲۶، ۲۳	نرندر، بہاراجہ - ۴۴	ممتاز یار الدولہ - ۲۰
۱۱۹، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۳	نریندر پرشاد، راجہ - ۱۱۷	مینیر الملک - ۱۶
وقار الملک - ۲۶، ۲۷	نظام رحمنور، عثمان علی خاں - ۱۲۷، ۸۳	مہاتما گاندھی - ۱۱۵
۱۳۲، ۱۰۱، ۵۳، ۴۷	نظامت جنگ، سر - ۱۲۷، ۸۳	ہمدی حسن (فتح نواز جنگ) - ۲۴
دکتوریہ، کون - ۲۱، ۱۹	نظام الدین احمد - ۱۲۹، ۶۵، ۳۱، ۱۱	چمدی خاں مرزا - ۸۸، ۸۷
ولایت علی بیگ - ۱۵	نندی شاستری - ۸۹	۱۰۱، ۹۰
ولی الدولہ - ۱۱۹		چمدی نواز جنگ - ۶
ولیم پیٹ - ۷۳		میک دین، جنرل - ۱۹

ہینکنس - ۱۲۶	ہرمز جنگ - ۳۱	ولیم میور، سر - ۵۱
ہیوٹ سر جان - ۱۰۲	ہرمز جی - ۱۳۲	ویشوریا - ۱۰۸
(می)	ہری کشن - ۱۱۶	وینکٹ راماریڈی - ۱۲۰
یوسف علی خاں - ۷۱	ہکسٹے - ۸۹	(۵)
- ۷۳	ہوش بنگرامی - ۱۰۲	ہارڈنگ، لارڈ - ۲۱

اعجاز مبین پریس چھپتہ بازار
حیدرآباد کن