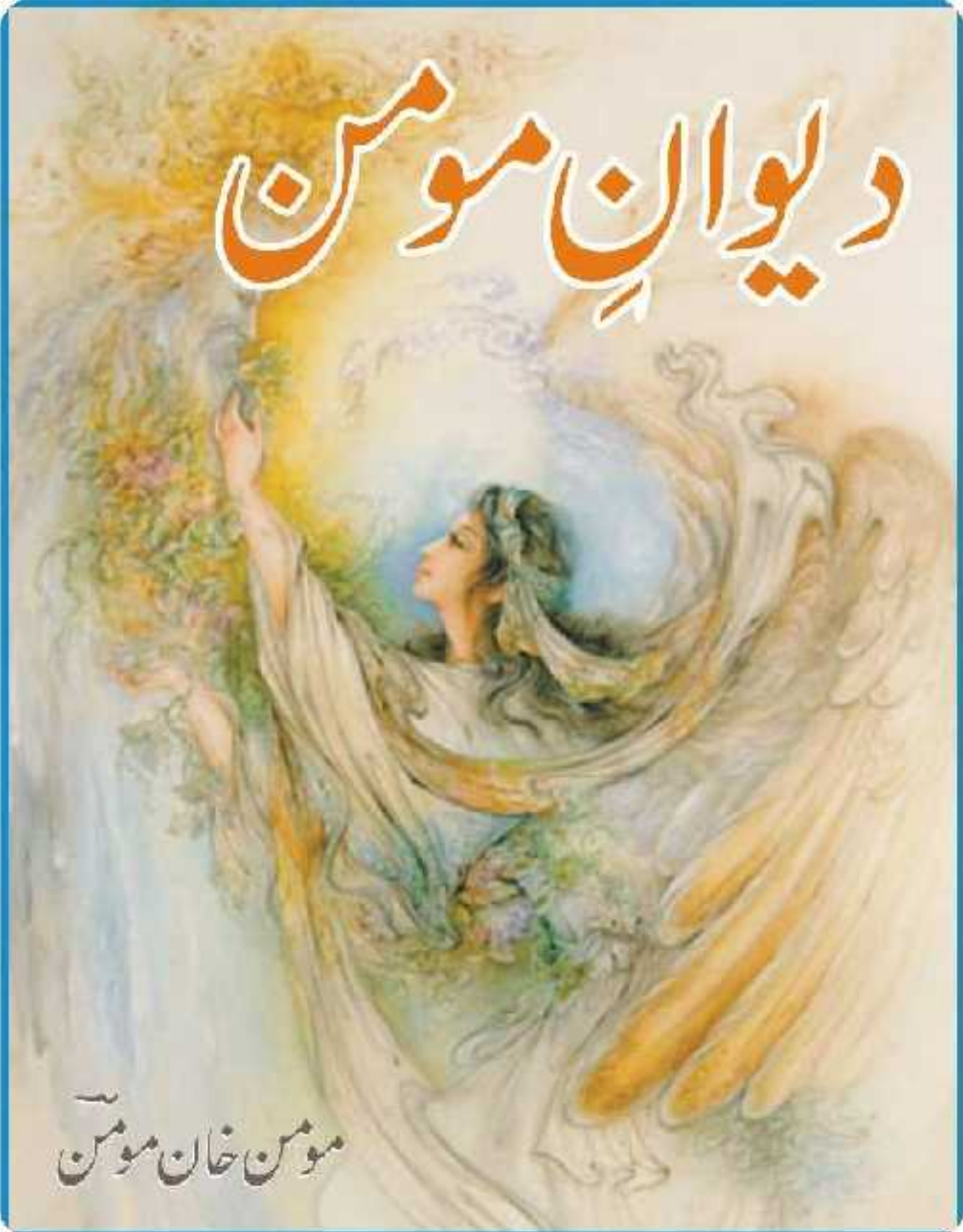


دیوانِ مومن

مومن خان مومن



دیوانِ مومن

مومن خان مومن

نہ کیوں کر مطلع دیواں ہو

نہ کیوں کر مطلع دیواں ہو مطلع مہر وحدت کا
کہ ہاتھ آیا ہے روشن مصرع انگشت شہادت کا

غضب سے تیرے ڈرتا ہوں رضا کی تیری خواہش ہے
نہ میں بے زار دوزخ سے نہ میں مشتاق جنت کا

گلو سے خامہ میں سرمہ مداد دو وہ دل ہے
مگر لکھنا ہے وصف خاتمہ جلد رسالت کا

نہ پوچھو گرمی شوق ثنا کی آتش افروزی
بنا جاتا ہے دست عجز شعلہ شمع فکر کا

خدایا ہاتھ اٹھاؤں مرض مطلب سے بھلا کیوں کر
کہ ہے دست دعا میں گوشہ داماں اجابت کا

عنایت کر مجھے آشوب گاہ حشر غم اک دل
کہ جس کا ہر نفس ہم نغمہ شور قیامت کا

فردغ جلوہ توحید کو وہ برق جولان کر
کہ خرمن پھونک دیوے ہستی اہل ضلالت کا

مرا جوہر ہو سر تا پا صفائے مہر پیغمبر
مرا حیرت زدہ دل آئینہ خانہ ہو سنت کا

مجھے وہ تیغ جوہر کر کہ میرے نام سے خوں ہو
دل صدا پارہ اصحاب نفاق و اہل بدعت کا

خدایا لشکر اسلام تک پہنچا کہ آ پہنچا
لبوں پر دم بلا ہے جوش خوں شوق شہادت کا

نہ رکھ بیگانہ مہمہ امام اقتدا سنت
کہ انکار آشنا سے کفر ہے اس کی امامت کا

امیر لشکر اسلام کا محکوم ہوں یعنی
ارادہ ہے مرا فوج ملائک پر حکومت کا

زمانہ مہدی موعود کا پایا اگر مومن
تو سب سے پہلے تو کہو سلام پاک حضرت کا



آگ اشک گرم کو لگے جی

آگ اشک گرم کو لگے جی کیا ہی جل گیا
آنسو جو اس نے پونچھے شب اور ہاتھ پھل گیا

کیا روؤں خیرہ چشمی بخت سیاہ کو
واں شغل سرمہ ہے ابھی یاں جنیل ڈھل گیا

کی مجھ کو ہاتھ ملنے کی تعلیم ورنہ کیوں
غیروں کو آکے بزم میں وہ عطر مل گیا

اس کوچے کی ہوا تھی کہ میری ہی آہ تھی
کوئی تو دل کی آگ پہ پکھا سا جھل گیا

اس نقش پا کے سجدے نے کیا کیا کیا ذلیل
میں کوچہ رقیب میں بھی سر کے بل گیا

کچ جی گرا پڑے تھا پر اب تو نے ناز سے
مجھ کو گرا دیا تو مر جی سنبھل گیا

مل جائے گر یہ خا میں اس نے وہاں کی خاک
گل کی تھی کیوں؟ کہ پاؤں وہ نازک پھسل گیا

بت خانے سے نہ کہے کو تکلیف دے مجھے
مومن بس اب معاف کہ یاں جی بہل گیا



لگے خدنگ جب اس نالہ

لگے خدنگ جب اس نالہ سحر کا سا
فلک کا حال نہ ہو کیا مرے جگر کا سا

نہ جاؤں گا کبھی جنت کو میں نہ جاؤں گا
اگر نہ ہووے گا نقشہ تمہارے گھر کا سا

یہ جوش یاس تو دیکھو کہ اپنے قتل کے وقت
دعا سے وصل نے کی وقت تھا اثر کا سا

یہ ناتواں ہوں کہ ہوں اور نظر نہیں آتا
مرا بھی حال ہوا تیری ہی کمر کا سا

خبر نہیں کہ اسے کیا ہوا پر اس در پر
نشان پا نظر آتا ہے نامہ بر کا سا

دل ایسے شوخ کو مومن نے دے دیا کہ وہ ہے
محب حسین کا اور دل رکھے شمر کا سا



گروہاں بھی یہ خموشی

گر وہاں بھی یہ خموشی اثر افغاں ہو گا
حشر میں کون مرے حال کا پرساں ہو گا

ان سے بدخو کا کرم بھی ستم جاں ہو گا
میں تو میں غیر بھی دل دے کے پشماں ہو گا

اور ایسا کوئی کیا بے سور سماں ہو گا
کہ مجھے زہر بھی دیجئے گا تو احساں ہو گا

محو مجھ سا دم نظارہ جاناں ہو گا
آئینہ آئینہ دیکھے گا تو حیراں ہو گا

خواہش مرگ ہو اتنا نہ ستانا ورنہ
دل میں پھر تیرے سوا اور بھی ارماں ہو گا

اسی لذت خلش دل میں کہاں ہوتی ہے
رہ گیا سینے میں اس کا کوئی پیکاں ہو گا

بوسہ ہائے لب شیریں کے مضا میں ہیں نہ کیوں
لفظ سے لفظ مرے شعر کا چسپاں ہو گا

کیا سناتے ہو کہ ہے ہجر میں جینا مشکل
تم سے بے رحم پہ مرنے سے تو آساں ہو گا

حیرت حسن نے دیوانہ کیا گر اس کو
دیکھنا خانہ منتظر آتا نہیں شاید تجھ تک

ایک ہی جلوہ مہ رو میں ہوا سو نکلے
جامہ صبر جسے کہتے ہیں کتاں ہو گا

گر ترے خنجر مرگاں نے کی قتل مجھے
غیر کیا کیا ملک الموت کے قرباں ہو گا

اپنے انداز کی بھی ایک غزل پڑھ مومن
آخر اس بزم میں کوئی تو سخن داں ہو گا



بے سبب کیوں کہ لب

بے سبب کیوں کہ لب زخم پہ افغاں ہو گا
شور محشر سے بھرا اس کا نمک داں ہو گا

آخر امید ہی سے چارہ حرماں ہو گا
مرگ کی اس پہ جینا شب ہجراں ہو گا

درد ہے جاں کے عوض ہر رگ و پے میں ساری
چارہ تر ہم نہیں ہونے کے جو درماں ہو گا

شومی بخت تو ہے چین لے لے اے وحشت دل
دیکھ زنداں ہی کوئے دن میں بیاباں ہو گا

بات کرنے میں رقیبوں سے ابھی ٹوٹ گیا
دل بھی شاید اسی بد عہد کا پتیاں ہو گا

دوستی اس صنم آفت ایماں سے کرے
مومن ایسا بھی کوئی دشمن ایماں ہو گا



دیده حیراں نے تماشا

دیده حیراں نے تماشا کیا
دیر تک وہ مجھے دیکھا کیا

آنکھ نہ لگنے سے بس احباب نے
آنکھ کے لگ جانے کا چرچا کیا

ان سے پری ویش کو نہ دیکھے کوئی
مجھ کو مری شرم نے رسوا کیا

زندگی ہجر بھی اک موت تھی
مرگ نے کیا کار مسجا کیا

دشمن مومن ہی رہے بت سدا
مجھ سے مرے نام نے یہ کیا کیا



موئے نہ عشق میں جب تک

موئے نہ عشق میں جب تک وہ مہرباں نہ ہو
بلائے جاں ہے وہ دل جو بلائے جاں نہ ہو

خدا کی یاد دلاتے تھے نزع میں احباب
ہزار شکر کہ اس دم وہ بدگماں نہ ہو

لگی نہیں ہے یہ چپ لذت ستم سے کہ میں
حریف کش مکش نالہ و فغاں نہ ہو

دم حساب رہا روز حشر بھی یہ ذکر
ہمارے عشق کا چرچا کہاں کہاں نہ ہو

وہ حال زار ہے میرا کہ گاہ غیر سے بھی
تمہارے سامنے یہ ماجرا بیاں نہ ہو

امید وعدہ دیدار حشر پر مومن
تو بے مزا تھا کہ حسرت کش بتاں نہ ہو



سم کھا موئے تو درد

سم کھا موئے تو درد دل زار کم ہوا
بارے کچھ اس دوا سے تو آزار کم ہوا

کچھ اپنے ہی نصیب کی خوبی تھی بعد مرگ
ہنگامہ محبت اغیار کم ہوا

آئے غزال چشم سدا میرے دام میں
صیاد ہی رہا میں گرفتار کم ہوا

نا کامیوں کی کاہش بے حد کا کیا علاج
بوسہ دیا تو ذوق لب یار کم ہوا

کچھ قیس اور میں ہی جنہیں سب کے سب موئے
اچھا تو درد عشق کا پیار کم ہوا

ذکر بتاں سے پہلی سی نفرت نہیں رہی
کچھ اب تو کفر مومن دیندار کم ہوا



گر غیر کے گھر سے نہ دل

گر غیر کے گھر سے نہ دل آرام نکلتا
دم کا ہے کو یوں اے دل ناکام نکلتا

میں وہم سے مرتا ہوں وہاں رعب سے اس کے
قاصد کی زباں سے نہیں پیغام نکلتا

ہر ایک سے اس بزم میں شب پوچھتے تھے نام
تھا لطف جو کوئی مرا ہم نام نکلتا

تھی نوحہ زنی دل کے جنازے پہ ضروری
شاید کہ وہ گھبرا کے سر بام نکلتا

کانٹا سا کھلتا ہے کلیجے میں غم ہجر
یہ خار نہیں دل سے گل اندام نکلتا

حوریں نہیں مومن کے نصیبوں میں جو ہوتیں
بت خانے ہی سے کیوں یہ بد انجام نکلتا



وصل کی شب شام سے

وصل کی شب شام سے میں سو گیا
جاگنا ہجراں کا بلا ہو گیا

ساتھ نہ چلنے کا بہانہ تو دیکھ
آکے مری نقش پہ وہ رو گیا

صبر نہیں شام فراق آچکو
جس سے کہ بے زار تھے تم سو گیا

ہائے صنم ہائے صنم لب پہ کیوں
خیر ہے مومن تمہیں کیا ہو گیا



ڈرتو مجھے کس کا ہے

ڈرتو مجھے کس کا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
پر حال یہ افشا ہے کہ میں کھ نہیں کہتا

کب پاس پھٹکنے دوں رقیبوں کو تمہارے
پر پاس تمہارا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

ناصح کو جو چاہوں تو ابھی ٹھیک بنا دوں
پر خوف خدا کا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

چپکے سے ترے ملنے کا گھر والوں میں تیرے
اس واسطے چرچا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

ہاں ننگ دہانی کا نہ کرنے کے لئے بات
ہے عذر پر ایسا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

ہر وقت ہے دشنام ہر اک بات میں طعنہ
پھر اس پہ بھی کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

کچھ سن کے جو میں چپ ہوں تو تم کہتے ہو بولو
سمجھو تو یہ تھوڑا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

مومن بہ خدا سحر بیانی کا جیسی تک
ہر ایک کو دعویٰ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا



رات کس کس طرح کہا

رات کس کس طرح کہا نہ رہا
نہ رہا پر ہ مہ لقا نہ رہا

تیرے پردے نے کی یہ پردہ دری
تیرے چھپتے ہی کچھ نہ رہا

دل لگانے کے تو اٹھائے مزے
جی بلا سے رہا رہا نہ رہا

مومن اس بت کے نیم ناز ہی میں
تم کو دعوے اتقا نہ رہا



ٹانگنے چاک گریباں کو

ٹانگنے چاک گریباں کو تو ہر بار لگا
ہاتھ کٹواؤں جو ناصح رہے اب تار لگا

بس کہ اک پردہ نشیں سے دل بیمار لگا
جو مریضوں سے چھپاتے ہیں وہ آزار لگا

جذبہ دل کو نہ چھاتی سے لگاؤں کیونکر
آپ وہ میرے گلے دوڑ کے اک بار لگا

تو کسی کا بھی خریدار نہیں پر ظالم
سر فروشوں کا ترے کوچے میں بازار لگا

منہ میں کیسا خم صہبا کے بھر آیا پانی
تیرے لب سے جو لب ساغر سرشار لگا

کعبے سے جانب بت خانہ پھر آیا مومن
کیا کرے جی نہ کسی طرح سے زہار لگا



شب غم فرقت ہمیں کیا

شب غم فرقت ہمیں کیا کیا مزے دکھائے تھا
دم رکے تھا سینے میں کم بخت جی گھبرائے تھا

یا تو دم دیتا تھا وہ یا نامہ بر بہکائے تھا
تھے غلط پیغام سارے کون یاں تک آئے تھا

بل بے عیاری عدو کے آگے وہ پیاں شکن
وعدہ وصل آج پھر کرتا تھا اور شرمائے تھا

سن کے میری مرگ بولے مر گیا اچھا ہوا
کیا بر لگتا تھا جس دم سامنے آجائے تھا

بات شب کو اس سے منع بے قراری پر بڑھی
ہم تو سمجھے اور کچھ وہ اور کچھ سمجھائے تھا

کوئی دن تو اس پہ کیا تصویر کا عالم رہا
ہر کوئی حیرت کا پتلا دیکھ کر بن جائے تھا

ہو گئی دو روز کی الفت میں کیا حالت ابھی
مومن وحشی کو دیکھا اس طرف سے جائے تھا



ہماری جان شب تجھ بن دل

ہماری جان شب تجھ بن دل ناکام لیتا تھا
خدنگ آہ سے تیر قضا کا کام لیتا تھا

چھٹایا کون مرا واں رات دن رہنا بہم پھرنا
بتا تو کیا ترا میں گردش ایام لیتا تھا

نہ کانٹوں پر کوئی یوں لوٹے جوں میں بستر گل پر
ترے بن کروٹیں شب اے سمن از رام لیتا تھا

سحر تک شام سے تجھ بن یہی حالت رکھی دل نے
نہ مجھ کو چین دیتا تھا نہ آپ آرام لیتا تھا

نہ مانوں کا نصیحت پر نہ سنا میں تو کیا کرتا
کہ ہر ہر بات میں ناصح تمہارا نام لیتا تھا

میں اس کی بزم سے میں زہر پی کیونکر مرجاتا
کہ میرے سامنے اس لب کے بوسے جام لیتا تھا

اگر مومن ہی ہو مومن ولے میں تو نہ مانوں گا
جو عہد دوستی وہ دشمن اسلام لیتا تھا



وقت جوش مکہ گریہ میں

وقت جوش مکہ گریہ میں جو گرم ناز تھا
حلقہ گرداب رشک شعلہ جوالہ تھا

اس لب نازک کو برگ گل سے دیتے ہیں مثال
ہونٹ برگ لالہ تھے اور نیل داغ لالہ تھا

اک نگاہ سرسری دیوانہ ہم کو کر گئی
گردش چشم پر رو ساحر بنگالہ تھا

مومن عاشق طبیعت نوجواں ہی مر گیا
عشق طفل چند سالہ دشمن صد سالہ تھا



میرے کوچے میں عدو مضطر

میرے کوچے میں عدو مضطر و ناشاد رہا
شب خدا جانے کہاں وہ ستم ایجاد رہا

کرہ خاک ہے گردش میں طش سے میری
میں وہ مجنوں ہوں کہ زنداں میں بھی آزاد رہا

چھوٹا دام شکتہ سے بھی آسان نہیں
میں گرفتار خم گیسوئے صیاد رہا

لے چلا جوش جنوں جانب صحرا افسوس
جب مرے کوچے میں آکر وہ پری زاد رہا

گم غم ہو گئے عشق بتاں اے مومن
میں سدا سوختہ حسن خدا داد رہا



میں نے تم کو دل دیا

میں نے تم کو دل دیا تم نے مجھے رسوا کیا
میں نے تم سے کیا کیا اور تم نے مجھ سے کیا کیا

کشتہ ناز بتاں روز ازل سے ہوں مجھے
جان کھونے کے لئے اللہ نے پیدا کیا

روز کہتا تھا کہیں مرتا نہیں ہم مر گئے
اب تو خوش ہو بے وفا تیرا ہی لے کہنا کیا

سر سے شعلے اٹھتے ہیں آنکھوں سے دریا جاری ہے
شمع سے یہ کس نے ذکر اس محفل آرا کا کیا

کیا فخل ہوں اب علاج بے قراری کیا کرو
دہر دیا ہاتھ اس نے دل پر تو بھی دل دھڑکا کیا

عرض ایماں سے سند اس غارت گردیں کو بڑھی
تجھ سے اے مومن سمجھے یہ تو نے کیا کیا کیا



کسی کا ہوا آج کل

کسی کا ہوا آج کل تھا کسی کا
نہ ہے تو کسی کا نہ ہو گا کسی کا

کیا اس نے قتل جہاں اک نظر میں
کسی نے نہ دیکھا تماشا کسی کا

نہ میری سنے وہ نہ میں ناصحوں کی
نہیں مانتا کوئی کہنا کسی کا

وہ کرتے ہیں بے باک عاشق کشی یوں
نہیں کوئی دنیا میں گویا کسی کا

کوئی کیا کرے آپ ہر جائی ہو تم
نہیں میری جاں شکوہ بے جا کسی کا

دم الخذر اور عشق بتاں سے
تجھے ڈر ہے اے مومن ایسا کسی کا



محشر میں پاس کیوں دم

محشر میں پاس کیوں دم فریاد آ گیا
رحم اس نے کب کیا تھا کہ اب یاد آ گیا

الجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں
لو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا

ہم چارہ گر کو یوں ہی پہنائیں گے بیڑیاں
قابو میں اپنے گر وہ پری آ گیا

جب ہو چکا یقین کہ نہیں طاقت وصال
دم میں ہمارے وہ ستم ایجاد آ گیا

ذکر شراب و حور کلام خدا میں دیکھ
مومن میں کیا کہوں مجھے کیا یاد آ گیا



وعدہ وصلت سے دل ہو شاد

وعدہ وصلت سے دل ہو شاد کیا
تم سے دشمن کی مبارک باد کیا

کچھ قفس میں ان دنوں لگتا ہے جی
آشیاں اپنا ہوا برباد کیا

نالہ پیہم سے یاں فرصت نہیں
حضرت ناصح کریں ارشاد کیا

پاؤں تک پہنچی وہ زلف بہ خم
سرد کو اب باندھے آزاد کیا

کیا کروں اللہ سب ہیں بے اثر
ولولہ کیا نالہ کیا فریاد کیا

دل ربائی زلف جاناں کی نہیں
بیچ و تاب طرہ شمشاد کیا

ان نصیبوں پر کیا اختر شناس
آسمان بھی ہے ستم ایجاد کیا

روز محشر کی توقع ہے عبث
ایسی باتوں سے ہو خاطرہ شاد کیا

گر بہائے خون عاشق ہے وصال
انتقام زحمت جلاہ کیا

بت کدہ جنت ہے چلے بے ہر اس
لب پہ مومن ہر چہ بادا باد کیا



دل بے تاب کو گر باندھ کر

دل بے تاب کو گر باندھ کر رکھوں نہ ٹھہرے گا
سوا اس در کی زنجیروں کے یہ مجنوں نہ ٹھہرے گا

اگر گردش یہی ہے مغ پچوں کی چشمے گوں کی
کف ساقی میں جام بادہ گل گوں نہ ٹھہرے گا

اسے خو پڑ گئی ہے بے طرح زانوے جاناں کی
یہ سر تکیے پہ ہدم جس طرح رکھوں نہ ٹھہرے گا

سراپا بس کہ محو شوخی قاتل ہوں محشر تک
مرے زخموں سے جاری ہی رہے گا خون نہ ٹھہرے گا

طواف کعبہ کا خوگر ہے دیکھو صدقے ہونے دو
بتو سمجھو ذار مومن ہے مومن یوں نہ ٹھہرے گا

یہ عذرا امتحاں جذب دل

یہ عذر امتحان جذب دل کیسا نکل آیا
میں الزام اس کو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا

نہ شادی مرگ ہو کیوں کر ہے مژدہ قتل دشمن کا
کہ گھر میں سے لئے شمشیر وہ روتا نکل آیا

کوئی تیر اس کا دل میں رہ گیا تھا کیا کہ آنکھوں سے
ابھی رونے میں اک پیکان کا کلزا نکل آیا

دم بسکل یہ کس کے خوف سے ہم پی گئے آنسو
کہ ہر زخم بدن سے خون کا دریا نکل آیا

خندنگ یار کے ہمراہ نکلی جاں سینے سے
یہی ارمان اک مدت سے جی میں تھا نکل آیا

بہت نازاں ہے تو اے قیس وحشت پر دکھاؤں گا
کتابوں میں کبھو قصہ جو مومن کا نکل آیا



روز جزا جو قاتل دل

روز جزا جو قاتل دل جو خطاب تھا
میرا سوال ہی مرے خون کا جواب تھا

وہ چشم انتظار کہاں باز صد برگ
دیکھا تو ہم نے آنکھ نہ لگنا بھی خواب تھا

بے پردہ غیر سے نہ ہوا ہو گا شب کہ صبح
آنکھوں میں شرم تھی نہ نظر میں حجاب تھا

دیکھا نہ ہے یہ رشک و حسد وہ بلا کہ آج
سنبل کو تیری زلف کا سا پیچ و تاب تھا

ہوں کیوں نہ محو حیرت نیرنگ ہائے شوق
جو دل میں شعلہ تھا وہی آنکھوں میں آب تھا

روز جزا خدا بت جلاذ کو ملا
گویا کہ خون ناحق مومن صواب تھا



مجھ کو تیرے عتاب نے

مجھ کو تیرے عتاب نے مارا
یا مرے اضطراب نے مارا

تشنہ کامی وصال کی مت پوچھ
شوخی تنگی خوش آب نے مارا

یاد ایام وصل یار افسوس
دہر کے انقلاب نے مارا

لب سے گوں پہ جان دیتے ہیں
ہمیں شوق شراب نے مارا

کس پہ مرتے ہو آپ پوچھتے ہیں
مجھے فکر جواب نے مارا

یوں کبھی نوجوان نہ مرتا میں
تیرے عہد شباب نے مارا

مومن از بس ہیں بے شمار گناہ
غم روز حساب نے مارا



دیکھ لو شوق نا تمام

دیکھ	لو	شوق	نا تمام	مرا
غیر	لے	جائے	پیام	مرا
دیکھنا	کثرت	بلا	نوٹس	
کاسء	آساں	ہے	جام	مرا
رتبہ	افتادگی	کا	دیکھو	ہے
عرش	کے	بھی	پرے	مقام
اس	لبو	لعل	کی	شکایت
کیوں	کہ	رنگیں	نہ	ہو
تو	نے	رسوا	کیا	مجھے
کوئی	بھی	جاننا	تھا	لیب
				نام



ناز بے جا سے سوا شرم

ناز بے جا سے سوا شرم کے حاصل نہ ہوا
غیر پر ظلم کئے میرے مقابل نہ ہوا

خوں چھپانے کو مری لاش سے کہتا ہے وہ شوخ
مجھ کو یہ غم ہے کہ میں کیوں تر قاتل نہ ہوا

دیتے تکلیف شب ہجر میں کیا اپنے پاس
نقد جاں پیش کش مرگ کے قابل نہ ہوا

بے حجابی کا گلہ کیجئے تو کہتا ہے تر سے
پردہ چشم کی تفصیر کہ حائل نہ ہوا

مر گیا جس پہ نہیں گھر میں رسائی اس کے
تھا تو مومن میں ولے خلد میں داخل نہ ہوا



فراق غیر میں ہے بے قراری

فراق غیر میں ہے بے قراری یاب اپنا سا
بنایا تو نے اس کو بھی دل بے تاب اپنا سا

اگر مرضی یہی ٹھہری کہ تجھ کو چھوڑ دوں مجھ کو
بتادے اور کوئی غیرت مہتاب اپنا سا

یہ رنگ آمیزیاں کیسی ہیں کس کا در ہے دیکھو تو
مجھے تو کچھ نظر آتا ہے یہ خوں ناب اپنا سا

اگر چہ شعر مومن بھی نہایت خوب کہتا ہے
کہاں ہے لیک معنی بند مضمون یاب اپنا سا



کیا مرتے دم کے لطف میں

کیا مرتے دم کے لطف میں پنہاں ستم نہ تھا
وہ دیکھتے تھے سانس کو اور مجھ میں دم نہ تھا

بے خود تھے غش تھے محو تھے دنیا کا غم نہ تھا
جینا وصال میں بھی تو مرنے سے کم نہ تھا

شاید کہدست غیر رہا رات شانہ کش
اس زلف تاب دادہ میں کچھ آج خم نہ تھا

میں مر گیا وہ چشم جو یاد آئی اور یار
حیران ہیں کہ مے تھی پیالے میں سم نہ تھا

چھوڑا نہ دل میں کچھ بھی تپ ہجر نے کہ رات
روتے تھے زار زار اور آنکھوں میں نم نہ تھا

درباں کو آنے دینے پہ میرے نہ کیجئے قتل
ورنہ کہیں گے سب کہ یہ کوچہ حرم نہ تھا

مومن چلا گیا تو چلا جائے اے تو
آخر قدیم خادم بیت الصنم نہ تھا



غیر کو سینہ کہے سے سیم

غیر کو سینہ کہے سے سیم بر دکھلا دیا
تم نے کچھ کس کو اپنی بات پر دکھلا دیا

زرد منہ دکھلا دیا غم کا اثر دکھلا دیا
آج ہم نے اس کو اپنا زور و زر دکھلا دیا

صبح سے تعریف ہے صبر و سکون غیر کی
کس نے شب مجھ کو تڑپتے پیش در دکھلا دیا

موت کے صدقے کہ وہ بے پردہ آئے لاش پر
جو نہ دیکھا تھا تماشا عمر بھر دکھلا دیا

جب کہا دل پھیر دو بولے کہ دل پہلو میں ہے
میں نے ان کی ضد سے سینہ کاٹ کر دکھلا دیا

اس قیامت قد کو شب دیکھا تھا ہم نے خواب میں
دل نے محشر کا سماں وقت سحر دکھلا دیا

سخت کم بختی ہوئی یہ بھی نصیبوں کا لکھا
غیر کو خط نامہ ہر نے بے خبر دکھلا دیا

دیکھیں گے مومن یہ ہم ایمان بالغیب آپ کا
اس بت پردہ نشیں نے جلوہ گر دکھلا دیا



غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں

غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
میری طرف بھی غمزہ غماز دیکھنا

اڑتے ہی رنگ رخ مرا نظروں سے تھا نہاں
اس مرغ پر شکستہ کی پرواز دیکھنا

دشنام یار طبع حزیں پر گراں نہیں
اے ہم نفس نزاکت آواز دیکھنا

کشتہ ہوں اس کی چشم فسوں گر کا اے مسخ
کرنا سمجھ کے دعویٰ اعجاز دیکھنا

ترک صنم بھی کم نہیں سوز ججم سے
مومن غم تال کا آغاز دیکھنا



ہم رنگ لاغری سے ہوں

ہم رنگ لاغری سے ہوں گل کی شیم کا
طوفاں باد ہے مجھے کا نسیم کا

یاراں نو کے واسطے مجھ سے خفا ہو ہائے
تم کو نہیں ہے پاس نیاز قدیم کا

واعظ کبھی بلا نہیں کوے صنم سے میں
کیا جانوں کیا ہے مرتبہ عرش عظیم کا

مارا ہے وصل غیر کے شوکے پہ چاہئے
مدفن جدا جدا مری لاش دو نیم کا

مومن تجھے تو وہب ہے مومن ہی وہ نہیں
جو معتقد نہیں تری طبع سلیم کا



جوں نکہت گل جنبش ہے

جوں نکہت گل جنبش ہے جی کا نکل جانا
اے یا صبا میری کروت تو بدل جانا

اتنا تو نہ گبھراؤ راحت یہیں فرماؤ
گھر میں مرے رہ جاؤ آج اور بھی کل جانا

اے دل وہ جو یاں آیا کیا کیا ہمیں ترسایا
تو نے کہیں سکھلایا قابو سے نکل جانا

عشق ان کی بلا جانے عاشق ہو تو پہنچائے
لو مجھ کو اطبا می سودے کا خلل جانا

دم لینے کی طاقت ہے بیمار محبت میں
اتنا بھی غنیمت ہے مومن کا سنبھل جانا



کیا قہر طعن بواہوس

کیا قہر طعن بواہوس بے ادب ہو
جرم رقیب ثقل کا میرے سبب ہو

بجلی گئی فغاں سے مری آسمان پر
جو حادثہ کبھی نہ ہوا تھا وہ اب ہو

جی طعن وصل ہور سے کیا جلا دیا
روز جزا کا ذکر جو محفل میں شب ہو

تھا میں برنگ شعلہ جوالہ بے قرار
جی خاک ہو گیا مجھے آرام جب ہو

اب اذن انتقام جفائے فلک تو دوں
سو بار جوش نالہ اجازت طلب ہو

رہب بتاں دشمن دیں اتہام ہے
ایسا گناہ حضرت مومن سے کب ہو



ذرا دل کو تھامنا

اے آرزوئے قتل ذرا دل کو تھامنا
مشکل پڑا مرا مرے قاتل کو تھامنا

دیکھے ہے چاندنی وہ زمیں نہ گر پڑے
اے چرخ اپنے تو مہ کامل کو تھامنا

سمیاب وار مر گئے ضبطِ قلق سے ہم
کیا قہر ہے طبیعتِ مائل کو تھامنا

آغوشِ گور ہو گئی آخر لہو لبان
آساں نہیں ہے آپ کے بسل کو تھامنا

سینے پہ ہاتھ دھرتے ہی کچھ دم پہ دبن گئی
لوجان کا عذاب ہوا دل کو تھامنا

مت مانگیو امان بتوں سے کہ ہے حرام
مومن زبان بیہدہ سائل کو تھامنا



لے اڑی لاشہ ہوا لاغر

لے اڑی لاشہ ہوا لاغر زبس تن ہو گیا
ذره ریگ بیاباں اپنا مدفن ہو گیا

آخر اشکوں کے بھر آنے نے ڈبویا ہے مجھے
چشم کا سوراخ لو کشتی کا روزن ہو گیا

خاک اڑائی میں نے کیا طرز جنوں قیس کی
شہ جہاں آباد سارا عجب کا بن ہو گیا

داغ سینہ سے دل و جان و جگر سب پھک گئے
تھا چراغ خانمہ ہم کو برق خرمن ہو گیا

بے کسی سے نزع میں اپنے کو رویا آپ میں
دم جو کچھ باقی رہا تھا صرف شیون ہو گیا

اپنے ڈھب کی کیا پڑھی اک اور مومن نے غزل
دو ہی دن میں یہ تو کیسا ماہر فن ہو گیا



میں ہلاک اشتیاق طرز کشتن

میں ہلاک اشتیاق طرز کشتن ہو گیا
دوستی کیا کی کہ اپنا آپ دشمن ہو گیا

دھو دیا اشک ندامت نے گناہوں کو مرے
تر ہوا دامن تو بارے پاک دامن ہو گیا

ہو گیا سن کر نوید وصل شادی مرگ میں
لب تلک یہ ززمہ آیا کہ شیون ہو گیا

کون سا گزار یہاں سے شہسوار نازیں
ہزہ تربت مرا پامال تو سن ہو گیا

بس کہ میں سارے برس روتا رہا غم میں ترے
جیٹھ اور بیساکھ کا بھی چاند ساون ہو گیا

صاف تھا تو جب تلک مجھ سے تو میں بھی بدظن ہو گیا
بدگمانی سے تری اب میں بھی بدظن ہو گیا

مومن دیندار نے کی بت پرستی اختیار
ایک شیخ وقت تھا سو بھی برہمن ہو گیا



قابو میں نہیں ہے دل

قابو میں نہیں ہے دل کم حوصلہ اپنا
اس جور پہ جب کرتے ہیں تجھ سے گلہ اپنا

لیک حرم ہم ہیں نہ قوس کلیسا
پھر شیخ و برہمن میں ہے کیوں غلغہ اپنا

زندہ نہ ہوا ہائے دل مردہ اگرچہ
تھا شور قیامت سے فزوں ولولہ اپنا

صورت وہی عظمت وہی گردش وہی کیسے
حیراں ہیں کہ یہ چرخ ہے یا آبلہ اپنا

انصاف کے خواہاں ہیں نہیں طالب زر ہم
تحسین سخن فہم ہے مومن صلہ اپنا



راز نہاں زباں اغیار تک

راز نہاں زباں اغیار تک نہ پہنچا
کیا ایک بھی ہمارا خط یار تک نہ پہنچا

اللہ ری نا توانی جب شدت قلق میں
بالیں سے سر اٹھایا دیوار تک نہ پہنچا

روتے تو رح آتا سو اس کے روبرو تو
اک قطرہ خوں بھی چشم خوں بار تک نہ پہنچا

بے بخت رنگ خوبی کس کام کا کہ میں تو
تھا گل ولے کسی کی دستار تک نہ پہنچا

بخت رسا عدد کا جو چاہے سو کہے اب
اک بار یار مجھ تک میں یار تک نہ پہنچا

مومن اسی نے مجھ سے دی برتری کسی کو
جو پست فہم میرے اشعار تک نہ پہنچا



وعدے کی جو ساعت دم کشتن

وعدے کی جو ساعت دم کشتن ہے ہمارا
جو دوست ہمارا ہے وہ دشمن ہے ہمارا

مہتاب کا کیا رنگ کیکا دود فغاں نے
احول شب تار سے روشن ہے ہمارا

دیتا نہیں اس ضعف پہ بھی جوش جنوں چمیں
ہر ریگ رواں دشت میں تو سن ہے ہمارا

گر پاس ہے لوگوں کا تو آجا کہ قلق سے
ہے لاش کہیں اور کہیں مدفن ہے ہمارا

بت خانے سے کعبے کو چلے رشک کے مارے
مومن خضر راہ برہمن ہے ہمارا



ہمسری اس زلف سے اب

ہمسری اس زلف سے اب یہ بھی ایسا ہو گیا
لو مرے بخت سے کو اور سودا ہو گیا

گو جنازے پر عدو کے وہ خود آرا ہو گیا
پر ہمارا بھی تو مرجانا تماشا ہو گیا

ظلم کا ثمرہ یہی تھا دیکھ کر گل ہائے داغ
بید مجنوں شرم سے وہ سرو رعنا ہو گیا

روز محشر کیا ہوا پھر کبوں شب دیکھو رہے
کیا ہمارا نامہ اعمال کچھ وا ہو گیا

جان و دل پر لشکر آرائی تھی جوش یاس کی
مفت اس بلوے میں شب خون تمنا ہو گیا

ہٹ گیا ہو گا دوپٹا منہ سے سوتے میں کہیں
شب یہاں رہنے کا تیرے سب میں چرچا ہو گیا

حق تو یہ ہے کیا غزل اک اور مون نے پڑھی
آج باطل سارے استادوں کا دعویٰ ہو گیا



میں تو دیوانہ تھا اس کی

میں تو دیوانہ تھا اس کی عقل کو کیا ہو گیا
قیس کہتا ہے مجھے ناصح کو سودا ہو گیا

جوش عشق و حسن نے کیا رنگ بدلا دیکھنا
اشکِ خونئی سے مرے منہ زرد اس کا ہو گیا

سینہ زن یا جامہ در ہوتا ہے بن ماتم کوئی
آپ اپنے ہاتھ سے میں ہائے رسوا ہو گیا

یوں لبِ خنجر کے بوسے متصل لینے نہ تھے
زخمِ کاری ہنسی میں کام میرا ہو گیا

کفر ہے بے گل رخ ترسا تماشائے چمن
گلشن اپنے حق میں اے مومن کلیسا ہو گیا



کیا رشک غیر تھا

کیا رشک غیر تھا کہ نخل نہ ہو سکا
میں جان کر حریف تغافل نہ ہو سکا

پروردہ وفا سے ہو کب ترک عاشقی
کیا ناز تھے کہ مجھ سے نخل نہ ہو سکا

وہ نکس زلف چشم عدو میں پڑا نہ ہو
نظارہ مجھ سے جانب سنبل نہ ہو سکا

ہجر بتاں میں تجھ کو ہے مومن تلاش زہر
غم پر حرام خوار توکل نہ ہو سکا



شوخی کہتا ہے بے حیا

شوخی کہتا ہے بے حیا جانا
دیکھو دشمن نے تم کو کیا جانا

اس کے اٹھتے ہی ہم جہاں سے اٹھے
کیا قیامت ہے دل کا آجانا

پوچھنا حالیاں ہے منظور
میں نے ناصح کا مدعا جانا

مے نہ اتری گلے سے جو اس بن
مجھ کو یاروں می پارسا جانا

شکوہ کرتا ہے بے نیازی کا
تو نے مومن بتوں کو کیا جانا



اس وسعت کلام سے جی تنگ

اس وسعت کلام سے جی تنگ آ گیا
ناصح تو میری جان نہ لے دل گیا گیا

ضد سے وہ پھر رقیب کے گھر میں چلا گیا
اے رشک میری جان گئی تیر کیا گیا

جلتی ہے جان آتش خس پوش دیکھ کر
چلون سے شعلہ رو کوئی جلوہ دکھا گیا

آتی نہیں بلائے شب غم نگاہ میں
کس مہروش کا جلوہ نظر میں سا گیا

مجھ خانماں خراب کا لکھا کہ جان کر
وہ نامہ غیر کا مرے گھر میں گرا گیا

بوسہ صنم کی آنکھ کا لیتے ہی جان دی
مومن کو یاد کیا حجر الاسود آ گیا



وہ ہنسے سن کے نالہ

وہ ہنسے سن کے نالہ بلبلیں کا
مجھے رونا ہے خندہ گل کا

لاش کس کی ہے یہ عدد سے نہ پوچھ
میں ہوں کشتہ ترے تجاہل کا

کلبت اس زلف کی صبا میں نہ ہو
اڑ گیا رنگ بوئے سنبل کا

حیلہ بے خودی سے ہے مومن
توڑنا ہم کو شیشہ مل کا



چلون کے بدلے مجھ کو

چلون کے بدلے مجھ کو زمیں پر گرا دیا
اس شوخ بے حجاب نے پردہ اٹھا دیا

فرماتے ہیں وصال ہے انجام کار عشق
کیا ناصح شفیق مئی مرده سنا دیا

دیکھا نہ میرے نالہ آہن گداز نے
آئینہ دیکھنے کا تماشا دکھا دیا

رشک فغاں کی ہائے رقیب آفرینیاں
محرر نے خفگان زمیں کو جگا دیا

مٹی نہ دی مزار تلک آ کے اس پہ بھی
کہتے ہیں لوگ خاک میں اس نے ملا دیا

ہم دم دکھا اب اس کو کسی ڈھب کہ رحم آئے
ناصر کو میرے حال زبوں نے رلا دیا

اس کی شرارتوں سے جگر داغ داغ ہے
گل کھانے کو رقیب کا چھلا منگا دیا

ایسی غزل کہی جھکتا ہے سب کا سر
مومن نے اس زمین کو مسجد بنا دیا



دل قابل محبت جانا

دل قابل محبت جانا نہیں رہا
وہ ولولہ وہ جوش وہ طغیاں نہیں رہا

نا کامیوں کا گاہ گلہ گاہ شکر ہے
شوق وصال و اندہ ہجراں نہیں رہا

ہر لحظہ مہر جلووں سے ہیں چشم پوشیاں
آئینہ زار دیدہ حیراں نہیں رہا

بے کاری امید سے فرصت ہے رات دن
وہ کارو بار حسرت و حرماں نہیں رہا

بے سیر وشت و بادیہ گئے لگا ہے جی
اور اس خراب گھر میں کہ ویراں نہیں رہا

کیا تلخ کامیوں نے لب زخم سی دیئے
وہ شور اشتیاق نمک داں نہیں رہا

بے اعتبار ہو گئے ہم ترک عشق سے
از بس کہ پاس وعدہ و پیمانہ نہیں رہا

نیند آگنی فسانہ گیسو و زلف سے
وہم و گمان خواب پریشاں نہیں رہا

کس کام کے رہے جو کسی سے رہا نہ کام
سر ہے مگر غرور کا سماں نہیں رہا

مومن یہ لاف الفت تقویٰ ہے کیوں مگر
دلی میں کوئی دشمن ایماں نہیں رہا



کیا رم نہ کرو گے اگر

کیا رم نہ کرو گے اگر ابرام نہ ہو گا
الزام سے حاصل بجز الزام نہ ہو گا

کاش آپ وہ آئیں جو سنوں ناز کی باتیں
قاصد سے اب پاکی سخ پیغام نہ ہو گا

ناکامی امید پہ صبر آئے تو کیا آئے
ہر بات پہ کہتے ہو کہ یہ کام نہ ہو گا

کیا کیجئے دل شوخی فطرت پہ جو آجائے
یہ تو میں سمجھتا تھا کہ وہ رام نہ ہو گا

گل رنگ ہوا گر یہ خون سے مرا دامن
کیا اب بھی نخل چرخ سے قام نہ ہو گا

کم ظرفی اغیار پہ ساقی کو نظر ہے
افسوس سے آلودہ لب جام نہ ہو گا

بلبل کے سے نالے کہ صبا کی سی کروں سعی
میرا نہ ہوا ہے وہ گل اندام نہ ہو گا

وہ عشق رہی اور نہ وہ شوق ہے مومن
کیا شعر کہیں گے اگر الہام نہ ہو گا



گر میں کم بخت وہ

گر میں کم بخت وہ بنجیل
مجھ کو چھیڑ آساں ذلیل
ہوا

گر یہی بے خدی ہے صہبا
کون مشتاق سلسبیل
ہوا

کس قدر تیز رو ہے سوئے صنم
نامہ بر میرا جبریل
ہوا

آپ کی کون سی بڑھی عزت
میں اگر بزم میں ذلیل
ہوا

آتش آہ بے اثر سے
آساں گلشن خلیل
ہوا

ہائے مومن شہادت بے اجر
بہر وصل صنم قتل
ہوا



غصہ بیگانہ وار ہونا

تھا	ہونا	وار	بیگانہ	غصہ
تھا	ہونا	یار	یہی تجھ سے	بس
تھا	ہونا	انتظار	شب	کیا
تھا	ہونا		امیدوار	ناحق
تھا	ہونا	عزیز	نہ ہوتے	کیوں
تھا	ہونا	خوار	میں قسمت	میری
تھا	ہونا	صنم	میں وہ	مجھے
تھا	ہونا	بار	ایک اور	حشر
تھا	ہونا	رخ کی	دل اس کے	گر نہ تھی
تھا	ہونا	گزار	شکایت	کیوں
تھا	ہونا	تو کیا	میں نہ	ہوا
تھا	ہونا	غبار	کا در	اس کے

شکوہ دہر پر کہا تم کو
آفت روز گار ہونا تھا

چشم بے اعتبار اعتبار میں
کیا مرا اعتبار ہونا تھا

صبر کر صبر ہو چکا جو کچھ
اے دل بے قرار ہونا تھا

خاک میں حیف یہ شراب ملے
مختب بادہ خوار ہونا تھا

رات دن بادہ و صنم مومن
کچھ تو پرہیز گار ہونا تھا



اثر اس کو ذرا نہیں

اثر	اس	کو	ذرا	نہیں	ہوتا
رنج	راحت	فزا	نہیں	ہوتا	ہوتا
بے	وفا	کہنے	کی	شکایت	ہے
تو	بھی	وعدہ	وفا	نہیں	ہوتا
ذکر	اغیار	سے	ہوا	معلوم	ہوتا
حرف	ناصح	برا	نہیں	ہوتا	ہوتا
کس	کو	ہے	ذوق	تلخ	کامی
جنگ	بن	کچھ	مزا	نہیں	ہوتا
تم	ہمارے	کسی	طرح	نہ	ہوئے
ورنہ	دنیا	میں	کیا	نہیں	ہوتا
اس	نے	کیا	جانے	کیا	لے
دل	کسی	کام	کا	نہیں	ہوتا

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

حال دل یار کو لکھوں کیوں کر
ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

دامن اس کا جو ہے دراز تو ہو
دست عاشق رسا نہیں ہوتا

چارہ دل سوائے صبر نہیں
سو تمہارے سوا نہیں ہوتا

کیوں نے عرض مضطر اے مومن
صنم آخر خدا نہیں ہوتا



کیا ہوا ہوا گر وہ

کیا ہوا ہو اگر وہ بعد امتحاں اپنا
بے گنہ سزا پائے اب وہ دل کہاں اپنا

خار و خس میں گلشن کے بوئے گل جو آتی تھی
رنگ سے کیا برباد آپ آشیاں اپنا

روز کا بگاڑ آخر جان پر بنا دے گا
ان کو شوق آرائش دل ہے بد گماں اپنا

دشمن چھین لے گا کیا ہم نشیں شبِ فرقت
آپ جب نہیں اپنے کون میری جاں اپنا

بعد مدت اس کو سے یوں پھرے بہ تنگ آکر
جائے جائے پھرتے ہیں پوچھتے مکاں اپنا

دل کے لینے تک ہے بس آپ کی خریداری
کیوں کریں وہ سودا ہم جس میں ہو ریاں اپنا

دیکھے پس مردن حال جسم و جاں کیا ہو
مدعی زمیں اپنی دشمن آسمان اپنا

دیر و کعبہ یکساں ہے عاشقوں کو اے مومن
ہو رہے وہیں کے ہم جی لگا جہاں اپنا



ہم جان فدا کرتے گر وعدہ

ہم جان فدا کرتے گر وعدہ وفا ہوتا
مرنا ہی مقدر تھا وہ آتے تو کیا ہوتا

ایک ایک ادا سو سو دیتی ہے جواب اس کے
کیوں کر لب قاصد سے پیغام ادا ہوتا

جنت کی ہوس واعظ بے جا ہے کہ عاشق ہوں
ہاں سیر میں جی گلت گر دل نہ لگا ہوتا

ہونا تھا وصال اک شب قسمت میں بلا سے گر
تو مجھ سے خفا ہوتا میں تجھ سے خفا ہوتا

اس بخت پہ کوشش سے تھکنے کے سوا حاصل
گر چارہ غم کرتا رنج اور سوا ہوتا

دیوانے کے ہاتھ آیا کب بند قبا اس کا
ناخن جو نہ بڑھ جاتے تو عقدہ نہ وا ہوتا

ہم بندگی بت سے ہوتے نہ کبھی کافر
ہر جائے گر اے مومن موجود خدا ہوتا



عدم میں رہتے تو شاد رہتے

عدم میں رہتے تو شاد رہتے اسے بھی فکر ستم نہ ہوتا
جو ہم نہ ہوتے تو دل نہ ہوتا جو دل نہ ہوتا تو غم نہ ہوتا

پڑا ہے مرنا بس اب تو ہم کو جو اس نے خط پڑھ کے نامہ بر سے
کہا کہ گر سچ یہ حال ہوتا تو دفتر اتنا رقم نہ ہوتا

مگر رقیبوں نے سر اٹھایا کہ یہ نا ہوتا تو بے مروت
نظر سے ظاہر حیا نہ ہوتی حیا سے گردن میں خم نہ ہوتا

یہ بے تکلف پھرا رہی ہے کشش دل عاشقاں کی اس کو
وگر نہ ایسی نزاکتوں پر خرام نازک قدم نہ ہوتا

وصال تو ہے کہاں میر مگر خیال وصال ہی میں
مزے اڑاتے ہوس نکلتی جو ساتھ انداز رم نہ ہوتا

ہوا مسلمان میں اور ڈر سے نہ درس واعظ کو سن کے مومن
بنی تھی دوزخ بلا سے بنتی عذاب ہجر صنم نہ ہوتا



گئے وہ خواب سے اٹھ

گئے وہ خواب سے اٹھ غیر کے گھر آخر شب
اپنے نالے نے دکھایا یہ اثر آخر شب

غیر نکلا ترے گھر سے گئی اس وہم میں جان
غل ہوئے چور کے اس کوچے میں گر آخر شب

دی تسلی بھی تو ایسی کہ تسلی نہ ہوئی
خواب میں تو مرے آئے وہ مگر آخر شب

موسفیدی کے قریب اور ہے غفلت مومن
نیند آتی ہے بہ آرام دگر آخر شب



قتلِ عدو میں عذرِ نزاکت

قتلِ عدو میں عذرِ نزاکت گراں ہے اب
مجھ میں ستم اٹھانے کی طاقت کہاں ہے اب

سجدے پہ قلم ہو دعا پر زباں کئے
گویا نہ وہ زمیں ہے نہ وہ آسماں ہے اب

پیری میں وصلِ غیرت یوسف ہوا نصیب
بختِ وفا مثالِ زلیخا جواں ہے اب

رکھ لے سر اپنے زانو سے نازک ہ شوق سے
تیرا مریضِ عشق بہت ناتواں ہے اب

چشمِ غضب سے مشورہ قتلِ کھل گیا
جو بات دل میں تھی سو نظر سے عیاں ہے اب

وہ دن گئے کہ الف نہ گو الف جہاد تھا
مومن ہلاکِ خنجرِ نازِ بتاں ہے اب



تم بھی رہنے لگے خفا

تم بھی رہنے لگے خفا صاحب
کہیں سایہ مرا پڑا صاحب

ہے یہ بندہ ہی بے وفا صاحب
غیر اور تم بھلے بھلا صاحب

کیوں اچھتے ہو جنبش لب سے
خیر ہے میں نے کیا کہا صاحب

ہائے ری چھیڑ رات سن سن کے
حال میر کہا کہ کیا صاحب

دم آخر بھی تم نہیں آتے
بندگی اب کہ میں چلا صاحب

کس کو دیتے تھے گالیاں لاکھوں
کس کا شب ذکر خیر تھا صاحب

نام کیجئے
عشق بس
بتاں خدا
نہ خدا
لو صاحب
مومن



تھی وصل میں بھی فکر

تھی وصل میں بھی فکر جدائی تمام شب
وہ آئے تو بھی نیند نہ آئی تمام شب

تالو سے یاں زبان سحر تک نہیں گئی
تھا کس کو شغل نغمہ سرائی تمام شب

مر جائے کیوں نہ صبح کے ہوتے ہی ہجر میں
تکلیف کیس کیسی اٹھائی تمام شب

دہر پاؤں آستاں پہ کہ اس آرزو میں آہ
کی ہے کسی نے ناصیہ سائی تمام شب

مومن میں اپنے نالے کے صدقے کہہتے ہیں
اس کو بھی آج نیند نہ آئی تم شب



یاں سے کیا دنیا سے اٹھ

یاں سے کیا دنیا سے اٹھ جاؤں اگر رکتے ہیں آپ
رکے گیا میرا بھی دم کیوں اس قدر رکتے ہیں آپ

جائیے پھر اس کے کوئے دل کشا میں کس لئے
حضرت دل سینے میں آٹھوں پہر رکتے ہیں آپ

سچ کہو ہے کس سے وعدہ آج جاؤ گے کہاں
خود بخود بیٹھے ہوئے کیوں اپنے گھر رکتے ہیں آپ

پاس تم کو ہی نہیں تو جائیے غیروں کے پاس
میں نہ کروں روکنے سے میرے گر رکتے ہیں آپ

وصل شیریں کی تمنا کوہ کن کو کیا کہوں
صحت شاہاں سے ارباب ہنر رکتے ہیں آپ

دل کسی بت کو دیا اے حضرت مومن کہیں
وعظ میں کیوں برہمن کو دیکھ کر رکتے ہیں آپ



کیا دیکھا خوشی سے ہے

کیا دیکھتا خوشی سے ہے غیروں کے گھر بسنت
پھولی ہے یاں کچ اور ہی اے بے خبر بسنت

واں تو ہے زرد پوش یہاں میں ہوں زرد رنگ
واں تیرے گھر بسنت ہے یاں میرے گھر بسنت

یہ کس کے زرد چیرے کا اب دھیان بندھ گیا
میری نظر میں پھرتی ہے آٹھوں پہر بسنت

آوارگی ہے باعث نشو و نما کہ دیکھ
سر سبز جب ہوئی کہ پھری در بہ در بسنت

ہم قیدیوں کو چاہیں سونے کی بیڑیاں
اے چارہ گر جہاں جمیں ہے جلوہ گر بسنت

ہے اول بہار یہ مستیوں کا جوش
دکھائے ہے کچھ اب کی بہار دگر بسنت

مومن یہ کیا کہا کہ ہے رسم ہنود اب
کا ہے یو لائیں گے وہ مری گور پر ہنت



سودا تھا بلا کے جوش

سودا تھا بلا کے جوش پر رات
بستر پہ بچائے نیشتر رات

گڑے تھے یہاں وہ آن کر رات
بے طور بنی تھی جان پر رات

ہم ساحر آپ میں نہیں تھے
کیا جانے رہے وہ کس کے گھر رات

اس لیل و نہار غم نے مارا
ہے روز یہ سیاہ تر رات

اس گھر میں ہے عیشِ خلدِ مومن
کیا جانے کہاں ہے دنِ کدھر رات



کرتے ہیں عدو وصل میں

کرتے ہیں عدو وصل میں حرماں کی شکایت
تھی بارے موثر غم ہجراں کی شکایت

یوں کرتے تھے وہ کب دل نالاں کی شکایت
کی ہو گی فلک نے مرے افغاں کی شکایت

ہم خاک میں بھی مل گئے لیکن نہ ملے وہ
دل ہی میں رہی رنجش جاناں کی شکایت

صد شکر وہ ابھی ہوئی تقدیر نہ سمجھا
تھی ہرہمی زلف پریشاں کی شکایت

ہے کس لئے مجھ سے اسے دل دینے کا شکوہ
کرتا ہے جہاں میں کوئی احساں کی شکایت

کیا باب اجابت پہ گزر ہووے دعا کا
ستا ہے اثر کب ترے درباں کی شکایت

کس واسطے اے شمع زباں کاٹتے ہیں لوگ
کیا تو نے بھی کی تھی شب ہجراں کی شکایت

حوراں بہشتی کو بتوں کا سا نہ پایا
مومن مجھے کیوں کر نہ ہو ایماں کی شکایت



اظہار شوق شکوہ اثر

اظہار شوق شکوہ اثر اس سے تھا عبث
یعنی کہا کہ مرتے ہیں تم پر کہا عبث

میں ایک سخت جان ہوں گردوں سے پوچھ لو
تم کو خیال ہے مرے آزار کا عبث

گو چارہ ساز حضرت عیسیٰ ہی کیوں نہ ہوں
گر درد عشق ہے تو امید شفا عبث

جس غم میں مور ہے تھے تھے وہ غم ہی نہیں رہا
افسوس مر کے سمجھے کہ جینا ہے کیا عبث

اے روز حشر کچھ شب ہجراں بھی کم نہیں
بدنام ہو جہاں میں تیری بلا عبث

ہر گز نہ رام وہ صنم سنگ دل ہوا
مومن ہزار حیف کہ ایماں گیا عبث



ہونہ بے تاب ادا تمہاری

ہو نہ بے تاب ادا تمہاری آج
ناز کرتی ہے بے قراری آج

کوئی بھینچے ہے دل کو پہلو میں
کس نے کی اس سے ہمکناری آج

اک نئی آرزو کا خون ہوا
ہم ہیں اور تازہ سوگواری آج

چھٹ گئے مر کے نیش جہراں سے
کام آیا ہے زخم کاری آج

مومن اس بت کو دیکھ آہ بھری
کیا ہوا لاف دینداری آج



پنجہ شانہ سے تو زلف

پنجہ شانہ سے تو زلف گرہ گیر نہ کھینچ
دل سے دیوانے کو مت چھیڑ یہ زنجیر نہ کھینچ

اے ستم پشتہ مرے بعد کہاں نشہ عشق
دیکھ خمیازہ حسرت ہے یہ شمشیر نہ کھینچ

میں نہ کہتا تھا مصور کہ وہ ہے شغلہ عذار
دیکھ تو صفحہ قرطاس پہ تصویر نہ کھینچ

ہم جواں مرد محبت بھی سمجھ لیں گے بھلا
اپنی ایذا سے تو ہاتھ اے فلک پیر نہ کھینچ

راز غم کون بھلا آن کے ہوتا ہے شریک
انتظار اثر اے نالہ شب گیر نہ کھینچ

اتنی فرصت دے ستم گر کہ پہنچ جائے اجل
دم کے دم اور بھی سینے سے مرے تیر نہ کھینچ

مومن آکیش محبت میں کہ ہے سب جائز
حسرت حرمت صہباو مزا میر نہ کھینچ



گر چندے اور یہ ہی رہی

گر چندے اور یہ ہی رہی یار کی طرح
ہم بھی نہیں گے بواہوس اغیار کی طرح

سونے دیا نہ اس نے شب وصل میں بھی کیا
ہم جاگتے ہیں طالع بیدار کی طرح

پھرتا ہے بہر کشتن عشاق کو پہ کو
گردش میں ہے وہ چرخ ستم گار کی طرح

ہوتے ہیں پامال گل اے باد نو بہار
کس سے اڑائی تونے یہ رفتار کی طرح

خو رنج رشک غیر کی بھی ہم کو ہو گئی
اب اور کچھ نکالے آزار کی طرح

کرتا ہے ابر اپنا لہو پانی ایک کیوں
کب رو سکے گا دیدہ خوں بار کی طرح

بس نازکی ضعف کہ گل گشت باغ میں
چھتے ہیں میرے پاؤں میں گل خار کی طرح

دل میں ہوائے بت کدہ ظاہر میں کیا حضور
رہنا حرم میں مومن مکار کی طرح



رویائیں گے آپ بھی

رویائیں گے آپ بھی پہروں اسی طرح
انکا کہیں جو آپ کا دل بھی مری طرح

آتا نہیں ہے وہ تو کسی ڈھب سے داؤ میں
بتی نہیں ہے ملنے کی اس کے کوئی طرح

تشبیہ کس سے دوں کہ طرح دار کی مرے
سب سے زالی وضع ہے سب سے نئی طرح

نے تاب جبر میں ہے نہ آرام وصل میں
کم بخت دل کو چین نہیں ہے کسی طرح

گلتی ہیں گالیاں بھی ترے منہ سے کیا بھلی
قربان تیرے پھر مجھے کہہ لے اسی طرح

پامال ہم نہ ہوتے فقط جو چرخ سے
آئی ہماری جان پر آفت کئی طرح

نے جائے واں بنے ہے نہ بن جائے چلن ہے
کیا کیجئے ہیں تو ہے مشکل سبھی طرح

معشوق اور بھی ہیں بتادے جہاں میں
کرتا ہے کون ظلم کسی پر تری طرح

ہوں جاں بہ لب بتان سم کر کے ہاتھ سے
کیا سب جہاں میں جیتے ہیں مومن اسی طرح



عدو نے دیکھے کہاں اشک

عدو نے دیکھے کہاں اشک چشم گریاں سرخ
نہ آتیں ہے نہ رمال ہے نہ داماں سرخ

زبس نگار ہوئے پاؤں خار و خارہ سے
تمام دشت ہے جوں وسعت گلستاں سرخ

ملی ہیں غیر نے پائے نگار سے آنکھیں
سرخک خوں سے نہیں پنچہ ہائے مرگاں سرخ

گماں قہر سے اپنا تو رنگ زرد ہے اور
سیاہ مستی سے ہے چشم جاناں سرخ

موا ہوں عشق میں گل پیرہن کے لازم ہے
مرا کفن بھی ہو جوں جامہ شہیداں سرخ

ہمارے خون کا دھبہ نہ جائے حشر تلک
وہ لاکھ بدلے قبا پر رہے گا داماں سرخ

غریق گرمی خونی رہا نہ کر مومن
لباس یعنی پہنتے نہیں مسلمان سرخ



ہم دامِ محبت سے ادھر

ہم دامِ محبت سے ادھر چھوٹے ادھر بند
پرداز بھی کی آہ تو جوں طائر پر بند

یہ مشق پر سوختہ پھونکیں گے قفس کو
تو ساتھ کسی کے مجھے صیاد نہ کر بند

وہ آخر شب آئے شب آئے ہیں کچھ بات تو کرلوں
کر اپنی زباں دم کے دم اے مرغِ سحر بند

شاید کہیں تو نے بھی اس خواب میں دیکھا
آنکھیں تری اے بخت ہیں کیوں آٹھ پہر بند

کیا حضرت مومن کہیں کہے کو سدھارے
سنان ہے گھر کس لئے کیوں آج ہے در بند



غربت میں گل کھلائے ہے

غربت میں گل کھلائے ہے کیا کیا وطن کی یاد
جیسے قفس میں مرغ چمن کو چمن کی یاد

اے مختب نہ توڑیو شیشے کو دیکھنا
آتی ہے مجھ کو سنگ دل و دل شکن کی یاد

تاشکوہ غیر کا نہ کروں مجھ سے کہتے ہیں
کیوں سرگزشت تم کو بھی ہے کوہ کن کی یاد

پھر پیرہن کے ہوتے ہیں نکلے رنگ گل
پھر مجھ کو آگئی کسی گل پیرہن کی یاد

ایسے ہی روز گر ستم نو بہ نو رہے
تم کو بھلا رہے گی سپہر کہن کی یاد

ہے کفر و بدعت ایک نہیں تار سجدہ سے
زناہ مومن آئے ہے کیوں برہمن کی یاد



نامہ رونے میں جو لکھا تو

نامہ رونے میں جو لکھا تو یہ بھیگا کاغذ
کہ بنا ہم گہر صفحہ دریا کاغذ

اس کے کوچے سے چلا آئے ہے اڑتا کاغذ
پھاڑ کر پھینک دیا کیا مرے خط کا کاغذ

سب نوشتے ترے اغیار کو دکھلاؤں گا
جاننا ہے تو مرے پاس ہیں کیا کیا کاغذ

لکھ کے بدستی غم تاکہ وہ مے کش پڑھ لے
باندھ دیتا ہوں سر شیشہ صہبا کاغذ

رنگ اڑ جانے کا احوال اسے لکھتا ہے
زردی رخ سے زر افشاں میں کروں گا کاغذ

وصف لکھوں میں تری آنکھ کے ڈوروں کا اگر
رگ گل خامہ دے اور نرگس شہلا کاغذ

ضد یہ ہے خط سے مرے تاؤ ہزاروں کھائے
دست اغیار میں بھی گر کبھی دیکھا کاغذ

یاں تلک تو ہوں یہ کار کوئی پڑھ نہ سکا
حشر میں جب مرے اعمال کا کھولا کاغذ

قبر میں چھوٹے عذاب دل بے تاب سے ہم
نام جب لکھ کے ترا سینے پہ رکھا کاغذ

تو غزل سچ ہے یا مرثیہ خول اے مومن
رو دیا جس نے کہ دیکھا ترا لکھا کاغذ



نہ کیوں کر بس موا جاؤں

نہ کیوں کر بس موا جاؤں کہ یاد آتا ہے رہ رہ کر
وہ تیرا مسکرانا کچھ مجھے ہونٹوں میں کہہ کہہ کر

بہار باغ دو دن ہے نفیست جان اے بلبل
زرا ہنس بول لے ہو زمزمہ پواز چہ چہ کر

نوید اے دل کہ رشک غیر سے چھوٹے اسے ہم نے
ستم کر دیا خوگر جفا و جور سے سے کر

ستم ہے شدت گریہ سرایت خوں نے کی پر کی
رکھے رومال چشم خوں فشاں پر لاکھ تہ تہ کر

خدا کو مان اپنی راہ لے کبے کو جا مومن
صنم خانے میں کیا لیوے گا، اے گم گشتہ رہ رہ کر



اے تندخو آ جا کہیں

اے تندخو آ جا کہیں تیغا کمر سے باندھ کر
کن مدتوں کسے ہم کفن پھرتے ہیں سر سے باندھ کر

یا وہ ڈبوئے گا زمیں یا ہم ڈبوئیں گے فلک
آجائے تو روتے ہیں ہم شرط ابر تر سے باندھ کر

خط میں تو لکھ سکتا نہیں احوال سوز دل اسے
پر بھیج دل جی میں ہے پروانے کے پر سے باندھ کر

ہے سرخ پٹکا اور خون غیر میں رنگا ہوا
کیا قتل پر میرے کمر نکلے ہو گھر سے باندھ کر

مومن سے اچھی ہو غزل تھا اس لئے یہ زور شور
کیا کیا مضامیں لائے ہم کس کس ہنر سے باندھ کر



جاتے تھے صبح رہ گئے

جاتے تھے صبح رہ گئے بے تاب دیکھ کر
طالع ہمارے چونک پڑے خواب دیکھ کر

یہ تشنہ کامی نگہ کر دیکھنا
حسرت سے رو دیا طرف آب دیکھ کر

ابھی نہ نغش بھی ترے کوچے سے بعد قتل
ہم رہ پڑے زمین کو شاداب دیکھ کر

روئے وہ میرے حال پہ حیران کیوں نہ ہوں
آنکھیں سی کھل گئیں در نایاب دیکھ کر

شوق وصال دیکھ کہ آیا عدو کے گھر
سوچا نہ کچھ مجھے شب مہتاب دیکھ کر

ہے ہے تمیز عشق و ہوس آج تک نہیں
وہ چھپتے پھرتے ہیں مجھے بے تاب دیکھ کر

مومن یہ تاب کیا کہ تقاضائے جلوہ
کافر ہوا میں دین کے آداب دیکھ کر



یاد اس کی گرمی صحبت

یاد اس کی گرمی صحبت دلاتی ہے بہار
آتش گل سے مرا سینہ جلاتی ہے بہار

کوہ و صحرا میں پئے فرحت پھرتی ہے بہار
میں تو کیا ان کو بھی دیوانہ بناتی ہے بہار

کھل چکی نرگس کہ شرمائی ہی جاتی ہے بہار
دیکھ کر اس کی بہار آنکھیں چراتی ہے بہار

جلوہ لالہ رقیبوں کو دکھاتی ہے بہار
داغ کھانے پر مرے کیا داغ کھاتی ہے بہار

آمد آمد ہے چمن میں کس سمن اندام کی
سبزہ خوابیدہ سے محمل بچھاتی ہے بہار

امتیاز دل وہی و دل بری میں فرق ہے
ماتم کو بھاتی ہے خزاں اور ہم کو بھاتی ہے بہار

محو حیرت کو وصال و ہجر دونوں ایک ہیں
بلبل تصویر کو کب یاد آتی ہے بہار

میری ضد سے غیر پر تیری عنایت دیکھ کر
ہزہ بیگانہ کے قربان جاتی ہے بہار

ابتدائے فصل ہی میں غیر بھی کھاتے ہیں گل
دیکھے اس سال کیا کیا گل کھلاتی ہے بہار

چشم گلشن پر قدم رکھتا ہوا کون آئے گا
عطر فتنہ میں کل زگس بساتی ہے بہار

غنیچے ہائے آرزوئے مومن اب کھلنے کو ہیں
خیر مقدم گلش ایمان میں آتی ہے بہار



بے مروت ناتواں ہیں ہنس

بے مروت ناتواں ہیں ہنس دے روتا دیکھ کر
دل دیا میں نے اسے کیا جانے کیا دیکھ کر

چشم زگس بد نظر ہے اور گل بے اعتبار
بے وفا سیر گلستاں کیا کرے گا دیکھ کر

یاد آیا سوئے دشمن اس کا جانا گرم گرم
پانی پانی ہو گیا میں موج دریا دیکھ کر

کیا تماشا تھا جھپکتا آنکھ کا بے اختیار
آئینے کو ہاتھ سے اس نے نہ چھوڑا دیکھ کر

پھر گئی آنکھوں کے آگے اس کی چشم سرتلیں
پھر گئیں آنکھیں مری زگس کا جھکنا دیکھ کر

دشمنی دیکھو کہ تا الفت نہ آجائے کہیں
لے لیا منہ پر دوپٹا حال میرا دیکھ کر

جو نقاب اٹھی مری نظروں پہ پردہ پڑ گیا
کچھ نہ سوچا عالم اس پردہ نشیں کا دیکھ کر

کر لیا خاک آپ کو اس بت کے در پر ہائے ہائے
جل گیا جی لاش کو مومن کی جلتا دیکھ کر



مومن خدا کے واسطے ایسا

مومن خدا کے واسطے ایسا مکاں نہ چھوڑ
دوزخ میں ڈال خلد کو کوئے بتاں نہ چھوڑ

عاشق تو جانتے ہیں وہ اسے دل یہی سعی
ہر چند بے اثر ہے پر آہ و فغاں نہ چھوڑ

کچھ کچھ درست ضد سے تری ہو چلے ہیں وہ
یک چند اور کج روی اے آساں نہ چھوڑ

جس کوچے میں گزار صہبا کا نہ ہو سکے
اے عندیلب اس کے لئے گلستاں نہ چھوڑ

ہوتا ہے اس جحیم میں حاصل وصال حور
مومن عجب بہشت ہے دیر مغاں نہ چھوڑ



ہے چشم بند پھر بھی ہیں

ہے چشم بند پھر بھی ہیں آنسو رواں ہنوز
جی سرد ہو گیا ہے ولے دل طپاں ہنوز

یہ دن دکھائے ہیں شب فرقت نے ہم کو اور
وہ رشک آفتاب نہیں مہرباں ہنوز

مر بھی گئے جدائی میں پردہ نشیں کے پر
آیا نہیں زباں پہ درد نہاں ہنوز

ہم تیرہ بخت خاک میں بھی مل گئے ولے
کچھ کم نہیں غبار دل آسماں ہنوز

روز جزا نہ قتل کا انکار کر کہ ہے
دامن پہ تیرے میرے لبو کا نشاں ہنوز

یاں اپنا ان کی چاہ میں مرنا یقین ہوا
واں اور ہی کے چاہنے کا ہے گماں ہنوز

مومن تو مدتوں سے ہوئے پر بہ قول درد
دل سے نہیں گیا ہے خیال بتاں ہنوز



ہجراں کا شکوہ لب تک

ہجراں کا شکوہ لب تک آیا نہیں ہنوز
لطف وصال غیر نے پایا نہیں ہنوز

اے جذب دل وہ شوخ ستم گر تو یک طرف
پیغام لے کے بھی کوئی آیا نہیں ہنوز

یک چند اور کاش غم چشم التفات
میں یار کی نظر میں سایا نہیں ہنوز

واعظ ہمارے سامنے کرتا ہے وصف حور
سمجھا ہے اس نے جلوہ دکھایا نہیں ہنوز

اب کے دنور عشق صنم میں ہے گنگو
مومن وہ لب پہ ہائے خدایا نہیں ہنوز



لب دم آیا دے نالہ

لب دم آیا دے نالہ نہیں ہے ہنوز
نغمہ غم بھی ترا پردہ نشیں ہے ہنوز

لے کے دل و عقل و دہیں پھر پئے غارت ہے عشق
اے اجل آپک کہیں جان حزیں ہے ہنوز

چاک سرا پردہ سے جمانکے تھا وہ ایک دن
سجدہ محراب در شغل جبیں ہے ہنوز

درد دل و گرد غم کیوں یہ امید اثر
وہ ہی فلک ہے ہنوز وہ ہی زمیں ہے ہنوز

وصل بتاں کی دعا کرتے ہو شکر خدا
حضرت مومن تمہیں دعویٰ دیں ہے ہنوز



یوں ہے شعاع داغ مرے

یوں ہے شعاع داغ مرے دل کے آس پاس
ہالہ ہو جس طرح مہ کابل کے آس پاس

ڈوبا جو کوئی آہ کنارے پہ آ گیا
طغیان بحر عشق ہے ساحل کے آس پاس

اے قیس تیرے نالے کی غیرت کو کیا ہوا
لیلے نے رنگ باندھے ہیں مہمل کے آس پاس

مر جائیں تا خوشی سے عدو سن وصال کی
یارو دعا کرو گلے مل مل کے آس پاس

ہے تو ہی بے وفا نہیں باور تو دیکھ لے
گل جامہ در ہیں گور عنا دل کے آس پاس

کافر ہے کون ہم میں سے مومن پھرے ہے تو
کعبے کے آس پاس تو میں دل کے آس پاس



کھا گیا جی غم نہاں

کھا گیا جی غم نہاں افسوس
گھل گئی غم کے مارے جاں افسوس

میرے مرنے سے بھی وہ خوش نہ ہوا
جی گیا یوں ہی رانگاں افسوس

گل داغ جنوں کھلے ہی نہ تھے
آگنی باغ میں خزاں افسوس

کشتہ روز ہجر کا اس کے
مرگ کرتی ہے ہر زماں افسوس

بے وفائی ہوئی وفا کا سبب
غیر سے ہے وہ بدگماں افسوس

مرگ پر اپنے ناتواں کی ترے
دل سے آیا نہ تا زباں افسوس

موت بھی ہو گئی ہے پردہ نشیں

راز رہتا نہیں نہاں افسوس

تھا عجب کوئی آدمی مومن

مر گیا کیا ہی نوجوان افسوس



کل دیکھ کے وہ عذار

کل دیکھ کے وہ عذار آتش
کیا کیا ہی جلی ہے یار آتش

دل کو مرے پوج گبر جس کو
سجدے کرے بار بار آتش

تو نے تو وہاں لگائی مہندی
یاں دل میں لگی نگار آتش

مت آئیو میرے خاک پر تو
برسے ہے سر مزار آتش

دیکھے ہے تو اور لگی ہے دل میں
اے دیدہ اشک بار آتش

پڑھتا ہے کہیں غزل جو مومن
لگ انھی ہے ایک بار آتش



کہاں نیند تجھ بن مگر

کہاں نیند تجھ بن مگر آئے غش
تو ایک صورت خواب دکھلائے غش

قیامت جنوں میں ہوں نازک دماغ
نہ کیوں تکہت گل سے آجائے غش

ترے بال لا کر سنگھمائے کہیں
کہ غش ہو گئے چارہ فرمائے غش

خبر لو مری تم کہاں تک اثر ہے
یہ حالت کہ غش پر چلا آئے غش

خدائی کا جلوہ ہے مومن کہ تو
گر اس بت کو دیکھے تو ہو جائے غش



روز ہوتا ہے بیاں غیر کا

روز ہوتا ہے بیاں غیر کا اپنا اخلاص
چشم بد دور تمہیں ہم سے بھی ہے کیا اخلاص

غیر کرتا ہے بیاں مجھ سے تو میں کہتا ہوں
بارے اب تک تو نہیں تجھ سے مرا سا اخلاص

غیر سے لطف کی باتیں ہیں مرے چھڑنے کو
دشمنی کہتے ہیں جس کو وہ تمہارا اخلاص

ہم یہاں سوں اخلاص کا پڑھتے ہیں عمل
اور بڑھتا ہے وہاں غیر سے اس کا اخلاص

مجھ سے مل ورنہ رقیبوں سے میں سب کہہ دوں گا
دشمنی اب کی تری اور وہ پہلا اخلاص

جنش لب کی ترے پوچھنے کو کیفیت
تیرے پیار سے کرتا ہے مسیحا اخلاص

اس ستم گر نے بناوٹ کی لگاوت بھی نہ کی
ہائے قسمت مرے کچھ کام نہ آیا اخلاص

پس قتل آ مری خاطر سے ٹھہر جاتا دُفن
عالم آخر تجھے مجھ سے بھی کبھی تھا اخلاص

موت بھی آ نہ پھری پاس ہمارے شب ہجر
سچ تو یہ کہ برے وقت میں کیسا اخلاص

مومن اس زہد رہائی سے بھی کیا بدتر ہے
اس بت دشمن ایماں سے ہمارا اخلاص



بے صبر کو کہاں تپ داغ

بے صبر کو کہاں تپ داغ جگر سے فیض
گل چین کو کب ہوا شجر بار در سے فیض

زاہد نگاہ بھر کے وہ بے دیدہ دیکھ لے
اتنا ہوا نہ خدمت اہل نظر سے فیض

ملنے کو خاک ہی میں بخیلوں کا مال ہے
دیکھو تو ہے کسی کو بھی غنچے کے زر سے فیض

شب بھر کیا ہے مبد فیاض کا گلہ
تو بھی عیاں ہوا نہ دعائے سحر سے فیض

تصویر سے ترے مجھے تسکین دل کہاں
کیا خاک تشنہ کام کو آب گہر سے فیض

کیوں کر نہ غم ہو خلق کو مومن کی مرگ کا
تھا سب کو اس کی ذات سراپا اثر سے فیض



یاں مان کہا پیچ بوئے زلف

یاں مان کہا پیچ بوئے زلف دو تا قرض
یاں اب تو نہیں حشر کے دن دیں گے صبا قرض

گر کیسے کہ کیوں لیتے ہو تم دل کو تو وہ شوخ
کس ناز سے کہتا ہے کہ یوں دیتے ہو یا قرض

کچھ دینے کا بھی دیکھ لے اے آہ ٹھکانا
کس بوتے پہ لیتی ہے تو تاثیر دعا قرض

افلاس سے کھایا کئے غم سبز خطوط کا
افسوس کہیں زہر بھی ہم کو نہ ملا قرض

آمد سے فزوں خرچ ہے اے شور محبت
بختوں کا مرے زخم سے کون کر ہوا ادا قرض

ہم قرض یہ نقد دل سے دیتے ہیں مومن
جس نے نہ کبھی آج تک لے کے دیا قرض



ہر غنچہ لب سے عشق کا

ہر غنچہ لب سے عشق کا اظہار ہے غلط
اس بحث صحیح کی تکرار ہے غلط

کہنا پڑا درست کہ اتنا رہے لحاظ
ہر چند وصل غیر کا انکار ہے غلط

کرتے ہیں مجھ سے دعویٰ الفت وہ کیا کریں
کیوں کر کہیں مقلولہ اغیار ہے غلط

یہ گرم جوشیاں تری گو دل سے ہوں ولے
تاثیر نالہ ہائے شرر بار ہے غلط

کرتے ہو مجھ سے راز کی باتیں تم اس طرح
گویا کہ قول محرم اسرار ہے غلط

اٹھ جا کہاں تلک کوئی باتیں اٹھائے گا
ناصح تو خود غلط تری گفتار ہے غلط

سچ تو یہ ہے کہ اس بت کافر کے دور میں
لاف و گزاف مومن دیندار ہے غلط



ہاں تو کیوں کرنے کرے

ہاں تو کیوں کر نہ کرے ترک بتاں اے واعظ
ایسی حوریں تری قسمت میں کہاں اے واعظ

اب ذرا جاں دہی کوے بتاں کی باتیں
ہو چکا تذکرہ باغ جناح اے واعظ

حور کی مدح میں کیا ترک صنم کا مذکور
یہی باتیں ہیں مرے دل پہ گراں اے واعظ

اہل جنت سے کرو دل بری حور کا ذکر
ایسی باتیں کوئی سنتا نہیں یاں اے واعظ

جو ملیں تجھ سے بہ صد شوق وہ کیا ہوں گی نہ کر
بس مرے سامنے حوروں کا بیاں اے واعظ

شرم کی بات نہیں ہے یہ اثر ہو کیوں کر
نہ میں مومن ہوں نہ تو پیر مغاں اے واعظ



کس ضبط پر شرار فشاں

کس ضبط پر شرار فشاں ہے فغاں شمع
اک برق تھی جو لال نہ ہوتی زبان شمع

دل گرمی فریب پہ بھی میں نثار ہوں
پردانہ کیا مجال کرے امتحان شمع

آتا ہے بے کسوں پہ تو جلاد کو بھی رحم
روتی ہے شمع آپ سر کشنگان شمع

اس کو بھی کوئی پردہ نشیں ہی جلانے ہے
فانوس سے سنا ہے یہ را نہان شمع

اک اور پڑھ وہ مومن شعلہ زباں غزل
جل جائیں جس کے رشک سے حاسد بان شمع



محفل فروز تھی تب و تاب

محفل فروز تھی تب و تاب نہان شمع
پروانہ جل گیا کہ نہیں راز دان شمع

تھا شب چراغ خانہ دشمن وہ شعلہ رو
کیا کیا جلا ہے صنہ تلک جی بسان شمع

صحبت میں ایک رات کی کیا محو ہو گئی
اس بزم میں سحر کو نہ پایا نشان شمع

پہنچے تری نزاکت و گرمی کو کیا مجال
ہر چند موم جس ہے اور شعلہ جان شمع

حیرت فرا ہے حسن بہت کیا عجب اگر
تھم جائے تیری بزم میں اشک روان شمع

گر دیکھ لے رخ عرق آلود ک ترے
گھل جائے سوز رشک سے تا استخوان شمع

لائیں نہ تاب حرف بتاں کافران عشق
پروانے کو حجیم ہے مومن زبان شمع



مت کہہ شب وصال کہ ٹھنڈا

مت کہہ شب وصال کہ ٹھنڈا نہ کر چراغ
عالم جلا ہے میرے طرح عمر بھر چراغ

وہ سوختہ جگر ہوں کہ پیانہ و سبو
بنتے نہیں ہیں خاک سے میری مگر چراغ

زلفیں اٹھاؤ رخ سے کہ دل کی جلن مٹے
بجھ جائے ہے جہان میں وقت سحر چراغ

اس مہروش کے جلوے کے قربان کیوں نہ ہوں
پردانے کو بھی رات نہ آیا نظر چراغ

ہم پیشہ کے ہے سامنے عرض ہنر ضرور
جلا ہے میرے گھر میں بہ طرز دگر چراغ

کیا خوب روشنی ہے کہ چہرے کی تاب سے
ہے داغ بوالہوس تری مجلس میں ہر چراغ

ہے شام انتظار تماشائے سوخن
 جلتے ہیں تابہ صبح ادھہ ہم ادھر چراغ

اس شعلہ رونے تاکہ پس مرگ بھی جلوں
 جلوائے دشمنوں سے مری گور پر چراغ

مومن یہ شاعروں کا مرے آگے رنگ ہے
 جوں پیش آفتاب ہو بے نور تر چراغ



گلشن میں لالہ میں ہوں

گلشن میں لالہ میں ہوں کہ ہے دل میں جائے داغ
اپنے تو دل نشیں نہیں کچھ بھی سوائے داغ

کیا دکھ نہ دیکھے عشق میں کیا کیا نہ پائے داغ
زخموں پہ زخم جھیلے ہیں داغوں پہ کھائے داغ

اس رشک مہر و مہ کی نشانی ہے دیکھنا
اے چشم اشک بار کہیں بہہ نہ جائے داغ

چھوڑا نہ لالہ زار میں ساتھ اس نے غیر کا
سو بار سینہ چیر کے میں نے دکھائے داغ

دیکھو تو سرد مہری چرخ اس سے گرم ہو
واں تو بغل رقیب کی یاں دل جلائے داغ

رہ تو بغل میں غیر کے سینے سے لگ کے یاں
پہلو برائے زخم ہے سینہ برائے داغ

جلتا ہوں اہل ناز کی تبدلی جلد سے
مومن غضب ہے لذت آتش فزائے داغ



مجلس میں تانہ دیکھ سکوں

مجلس میں تانہ دیکھ سکوں یار کی طرف
دیکھے ہے مجھ کو دیکھ کے اغیار کی طرف

کتنا شعاع مہر نے حیراں کیا ہمیں
تکتے ہیں کب سے روزن دیوار کی طرف

شام فراق خواب عدم کا ہے انتظار
آنکھیں لگی ہیں دولت بیدار کی طرف

اس نے دکھا دکھا کے مجھے چھیڑ دیکھنا
گل پھینکے عندیاب گرفتار کی طرف

دل بعد قتل بھی نہیں پھرتا کہ گور میں
منہ پھیر گیا ہے کوئے ستم گار کی طرف

کافر گلے لگا ہے تو مومن کے مت مگر
دیکھ اپنے نقش رشتہ زنار کی طرف



وہ جو زندگی میں نصیب تھا

وہ جو زندگی میں نصیب تھا وہی بعد مرگ رہا قلق
یہ قلق ہے کیسا کہ ہے ستم گئی جان پر نہ گیا قلق

یہ کہاں کی جی کو بلا لگی مری ہائے کیوں کہ ہو زندگی
کوئی کیا جیے جو ہو ایک سا شب و روز صبح و مساقلق

شب ہجر روز وصال کی تری شوخیاط جو نظر میں تھیں
کس و کیا تغیر حال دل کبھی تھا سلوں کبھی تھا قلق

نہیں چاہ میری اگر اس نہیں راہ دل میں تو کس لیے
مجھے روتے دیکھ وہ رو دیا مرا حال سن کے ہوا قلق

غم ہجر یار کے ہاتھ سے شب و روز ہوں میں عذاب میں
ہے ہمیشہ ایک نئی تپش ہے مدام ایک نیا قلق

کہا جاں بہ لب ہوں جو آئے تو مری زندگی ہو تو یوں کہا
ترے جینے کی مجھے کیا خوشی ترے مرنے کا مجھے کیا قلق

یہ شرارتوں کی شکایتیں یہ جلانا غیر کا دیکھو
جسے مومن آپ کے واسطے ہے مثال قبلہ نما قلع



قہر ہے موت ہے قضا

قہر ہے موت ہے قضا ہے عشق
سچ تو یہ ہے بری بلا ہے عشق

اثر غم ذرا بتا دینا
وہ بہت پوچھتے ہیں کیا ہے عشق

آفت جاں ہے کوئی پردہ نشیں
کہ مرے دل میں آچھپا ہے عشق

کس ملاحت مرشت کو چاہا
تلخ کامی پہ با مزا ہے عشق

ہم کو ترجیح تم پہ ہے یعنی
دل ربا حسن و جاں ربا ہے عشق

دیکھ حالت مری کہیں کافر
نام دوزخ کا کیوں دہرا ہے عشق

دیکھئے کس جگہ ڈبووے گا
میری کشتی کا ناخدا ہے عشق

آپ مجھ سے نباہیں گے سچ ہے
با وفا حسن بے وفا ہے عشق

قیس و فرہاد و امانت و مومن
مر گئے سب ہی کیا وبا ہے عشق



امتحان کے لیے جگا

تک	کب	جگا	لئے	کے	امتحان
تک	کب	نما	ستم	القیات	
کا	زیلغا	ہے	معلوم	جرم	
تک	کب	سا	نار	دست	طعنہ
ہے	ملائی	میں	خاک	دیکھئے	
تک	کب	سا	سرمہ	چشم	نگہ
کاٹی	بھی	غیر	وصل	شب	لے
تک	کب	گا	آزمائے	مجھے	تو
کی	برائی	گئی	ہو	خو	تم
تک	کب	بھلا	کیجئے	گزر	در
میں	ضم	اس	تو	اب	مر
تک	کب	خدا	اندیشہ	مومن	



ہم ہیں اور نزع شب ہجر

ہم ہیں اور نزع شب ہجر میں جاں ہونے تک
صبر آتا ہے کوئی تاب توواں ہونے تک

اس چمن زار کا حسرت سے نظارہ کر لے
اے نگہ دیدہ ہر سو نگراں ہونے تک

کون جیتا ہے نگاہوں میں سبک ہونے کو
سخت جانی ہے ترے دل پہ گراں ہونے تک

گیگر یہی نالہ جاں کاہ کے ہیں شور و شغب
دم رہا کاہے کو تاثیر فغاں ہونے تک

ہاتھ شاید کہ وہ سرمایہ حسن آ جاوے
کچھ نہ کچھ فائدہ ہے جی کے زیاں ہونے تک

ضد ہوئی محتسب و پیر مغاں میں مومن
عید ہر روز ہے اب کی رمضان ہونے تک



پھر نہ چھوڑوں گو وہ

پھر نہ چھوڑوں گو وہ کر دے چاک جیب جاں تنگ
ہاتھ پہنچا چاہئے اس شوخ کے داماں تنگ

اول الفت ہے یارب وصل ہی میں ہو وصال
ہم کو تو جیتا نہ رکھو آمد ہجران تنگ

سینے سے گھبرا کے آخر جان لب پر آگئی
حال پہنچایاں تنگ اور تم نہ آئے یاں تنگ

کل کا جلسہ بھوتا ہر گز نہیں اے اضطراب
آج پھر لے چل کسی ڈھب سے مجھے تو واں تنگ

گر مثل سچ ہے کویں کے پاس پیاسا آئے ہے
کیوں نہ آ پہنچی زلیخا مصر سے کنعاں تنگ

نیند میں یارب دوپٹہ کس کے منہ سے ہٹ گیا
ہے زمیں سے روشنی افلاک نور افشاں تنگ

شوق بزم احمد و ذوق شہادت ہے مجھے
جلد مومن لے پہنچ اس مہدی دوراں تک



لگائی آہ نے غیروں کے

لگائی آہ نے غیروں کے گھر آگ
ہوئے کیا کیا وہ اتنی بات پر آگ

دُور اٹک و طغیاں فغاں ہے
کدھر جاؤ ادھر ادھر پانی ادھر آگ

سمندر کر دیا آتش رخوں نے
کہ گر پڑتا ہوں آتے ہی نظر آگ

جلایا آتش بھراں نے دل کو
ترے گھر میں لگی اے بے خبر آگ

نچوڑیں گے ہم اپنا دامن تر
جہنم میں ہے اے واعظ اگر آگ

جلے کیا کیا شجر تربت پہ میری
دبی تھی لاش کے بدلے مگر آگ

پڑھے مومن نے کیا کیا گرم اشعار
بھری تھی دل میں یارب کس قدر آگ



مجھ پر بھی تجھ کو رحم

مجھ پر بھی تجھ کو رحم نہیں یہ کرخت دل
کم ہوئے گا جہان میں تجھ سا بھی سخت دل

داغ جنوں و سنگ در یار ہو نصیب
کرتا ہے رات دن ہوس تاج و تاخت دل

گر جانتے کہ ہے شب جہراں یہ کچھ بلا
دیتے کسی کو کاہے کو ہم تیرہ بخت دل

الماس ریزہ تھے مرے آنسو کہ ضبط سے
ہے پاش پاش سب جگر اور لخت لخت دل

کیا شبہ مومن و قمری کے کفر میں
کرتے ہیں نذر جلوہ سنگ و درخت دل



مرد عشق ستیزہ کار ہے

مرد عشق ستیزہ کار ہے دل
ملک الموت سے دو چار ہے دل

بس کہ مشاق ناز یار ہے دل
ستم آموز روز گار ہے دل

وصل جانا کہاں سوائے خیال
ہم ہیں مایوس امیدوار ہے دل

بس کہ اس نے جلا کے خاک کیا
سر عشاق کا غبار ہے دل

کیا کہوں میں ہجوم یاس و امید
رنگ ہنگام انتظار ہے دل

شب ہجراں کو سمجھا روز جزا
مومن ایسا سیاہ کار ہے دل



کیا کروں کیوں کر رکوں ناصح

کیا کروں کیوں کر رکوں ناصح رکا جاتا ہے دل
پیش کیا چلتی ہے اس سے جس پر آجاتا ہے دل

یا الہی مجھ کو کس پردہ نشیں کا غم لگا
سینے میں اندر ہی اندر کچھ گھلا جاتا ہے دل

حیرت دیدار بس آئینہ رکھ دے ہاتھ سے
اپنی حالت دیکھ کر ظالم کٹا جاتا ہے دل

وہ سنگم دلبر عالم ادھر آتا ہے اب
کیا بنے کی دیکھتے رہتا ہے یا جاتا ہے دل

آمد گریہ دم اندوہ بے موجب نہیں
سینے میں رکتا ہے جب آنکھوں میں آجاتا ہے دل

چاہتا ہوں میں تو مسجد میں رہوں مومن ولے
کیا کروں بت خانے کی جانب کھینچا جاتا ہے دل



شام سے تا صبح مضر صبح

شام سے تا صبح مضر صبح سے تا شام ہم
ایک عالم میں ہیں کیوں اے گردش ایام ہم

شب رہے تجھ بن زبس بے چین بے آرام ہم
صبح تک رویا کئے لے لے کے تیرا نام ہم

یارو دشمن نے ستایا جب کہ ہم عاشق ہوئے
ہے گنہ اپنا ہی ہر دیویں کے الزام ہم

بس کہ اک پردہ نشیں کے عشق میں ہے گفتگو
بات بھی کرتے نہیں جز صفت ایہام ہم

آن بیٹھا کون کوٹھے پر جو یوں حیران سے
خاک پر چپکے پڑے تکتے ہیں سوئے بام ہم

تو خبر لا کیا کہا قاصد سے چھپتے پھرتے ہیں
ہدم اس پردہ نشیں کو بھیج کر پیغام ہم

آئینے کا بوسہ لے تو عکس لب کو دیکھ کر
اور بس رہ جائیں یوں ناکام اے خود کام ہم

پہنچتے واں تک تو اس پردہ نشیں کو دیکھتے
کاش ہوتے چشم زگس دیدہ بادام ہم

گرتے کوچے کو دی کعبے سے نسبت کیا گناہ
مومن آخر تھے کبھی اے دشمن اسلام ہم



سرمہ ہیں اس چشم جادو

سرمہ ہیں اس چشم جادو فن میں ہم
خاک ڈالیں دیدہ دشمن میں ہم

پھولے جاے میں ساتے ہی نہیں
وصل شوخ چست پیراہن میں ہم

اور شبنم دن کو ٹھہرے کیا مجال
روئے ہیں اے مہروش گلشن میں ہم

کر دیا اس جلوے نے مجتوں چلو
خاک اڑائیں وادی ایمن میں ہم

توڑنا مومن نہ پیان است
ہمیں مسلم عاشق کے فن میں ہم



پاتے تھے چین کب غم دوری

پاتے تھے چین کب غم دوری سے گھر میں ہم
راحت وطن کی یاد کریں کیا سفر میں ہم

اس طرح خاک چھانتے پھرتے نہ دشت دشت
ہوتے جو پامال کسی رہ گزر میں ہم

لکھتے ہیں اک پری کو کچھ آوارگی کا حال
باندھیں گے نامہ طائرِ مجنوں کے پر میں ہم

تھیں دشت سے زیادہ اس کو میں سختیاں
کیا پھوریں سر تصور دیوار و در میں ہم

دلی سے رام پور میں لایا جنوں کا جوش
ویرانہ چھوڑ آئے ہیں ویرانہ تر میں ہم

وصل بتاں کے دن تو نہیں یہ کہ ہو بال
مومن نماز قصر کریں کیوں سفر میں ہم



غم ابرو میں بھرتے ہیں

غم ابرو میں بھرتے ہیں دم شمشیر اکثر ہم
کیا کرتے ہیں اپنے قتل کی تدبیر اکثر ہم

چمن کو جھانکنے ہیں روزن دیوار سے گویا
کہ دیکھا کرتے ہیں داغوں کو سینہ چیر اکثر ہم

ہوئے تم کیوں خفا تاثیر سے آہ رسا کی اب
کیا کرتے تھے یہ تو پہلے بھی تقصیر اکثر ہم

لگے آگ آتش غم کو زبان خامہ شعلہ ہے
جلا دیتے جہیں سو سو خط دم تحریر اکثر ہم

نہ تھی مسجد میں برکت ورنہ وہ بت رام ہو جاتا ہے
گئے مومن فسوں پڑھنے پئے تسخیر اکثر ہم



کب چھوڑتے ہیں اس ستم

کب چھوڑتے ہیں اس ستم ایجاد کے قدم
سر ہے ہمارا اور ہیں جلاد کے قدم

اب تک گیا نہ باغ میں تو بہر انتظار
سن ہو گئے کھڑے کھڑے شمشاد کے قدم

تکوار لے کے گھر سے جو نکلا وہ جنگ جو
تاشیر نے لئے مری فریاد کے

خواب عدم حرام ہے یاں انتظار میں
کیا سو گئے اجل تری بے واد کے قدم

کیا ہووے دل پہ ہاتھ دہر سے مگر رکھے
سینے پہ وہ ہی عاشق ناشاد کے قدم

پامال جہل حضرت مومن بغیر ہوں
دکھائے پھر خدا مجھے استاد کے قدم



ٹھانی تھی دل میں اب

ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم
پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم

ہنٹے جو دیکھتے ہیں کسی سے کسی کو ہم
منہ دیکھ دیکھ روتے ہیں کس بے کسی سے ہم

ہم سے نہ بولو تم اسے کیا کہتے ہیں بھلا
انصاف کیجئے پوچھتے ہیں آپ ہی سے ہم

بیزار جان سے جو نہ ہوتے تو مانگتے
شاہد شکایتوں پہ تری مدد سے ہم

اس کو میں جامیں گے مدد اے ہجوم شوق
آج اور زور کرتے ہیں بے طاقتی سے ہم

صاحب نے اس غلام کو آزاد کر دیا
لو بندگی کہ چھوٹ گئے بندگی سے ہم

بے روئے مثل ابر نہ نکلا غبار دل
کہتے تھے ان کو برق تبسم ہنسی سے ہم

دشت ہے عشق پردہ نشیں میں دم بکا
منہ ڈھانکتے ہیں پردہ چشم پری سے ہم

لے نام آرزو کا تو دل کو نکال لیں
مومن نہ ہوں جو ربط رکھیں بدعتی سے ہم



جو پہلے دن ہی سے دل

جو پہلے دن ہی سے دل کا کہا نہ کرتے ہم
تو اب یہ لوگوں کی باتیں سنا نہ کرتے ہم

اگر نہ ہاتھ میں اس دل ربا کے دل دیتے
تو دل پہ ہاتھ سدا دھر لیا نہ کرتے ہم

اگر نہ دام میں زلف یہ کے آجاتے
تو یوں خراب و پریشاں رہا نہ کرتے ہم

اگر نہ لگتی چپ اس بدگماں کی شوخی سے
تو بات بات میں مضطر ہوا نہ کرتے

اگر جلاتے نہ اس شعلہ رو کے عشق میں جی
تو سوز آتش غم سے جلا نہ کرتے ہم

اس آفت دل و جاں پر اگر نہ مر جاتے
تو اپنے مرنے کی ہر دم دعا نہ کرتے ہم

نہ بھرتے دم جو کسی شعلہ رو کی خواہش کا
تو ٹھنڈی سانس ہمیشہ بھرا نہ کرتے ہم

نہ ہوں کھوتے اگر اس پری کی باتوں پر
تو آپ ہی آپ یہ باتیں کیا نہ کرتے ہم

نہ کرتے اس کی برگ حنا جو پاؤسی
تو شکل برگ حنا یوں پا نہ کرتے ہم

اگر نہ ہنسا ہنسا کرتے ہم
تو بات بات پہ یوں رو دیا نہ کرتے ہم

اگر نہ دیکھتے وہ پیاری پیاری صورت آہ
جو غم بتوں کا نہ ہوتا تو تری طرح مومن

جو غم بتوں کا نہ ہوتا تری طرح مومن
تو دیکھ چرخ کو ہے ہے خدا نہ کرتے ہم



الجھے نہ زلف سے جو

الجھے نہ زلف سے جو پریشانیوں میں ہم
کرتے ہیں اس پہ ناز ادا دانیوں میں ہم

سر گرم رقص تازہ ہیں قربانیوں میں ہم
شوخی سے کس کی آئے ہیں جو لانیوں میں ہم

آتا ہے خواب میں بھی تری زلف کا خیال
بے طور گھر گئے ہیں پریشانیوں میں ہم

معمور اس قدر ہیں ترے وحشیوں سے دشت
گنتے ہیں شہر یوں کیا بانیوں میں ہم

پیش نظر ہے کس کا رخ آئینہ گداز
روتے ہیں اپنے حال پہ حیرانیوں میں ہم

مومن حسد سے کرتے ہیں سماں جہاد کا
ترسا ضم کو دیکھ کے نصرانیوں میں ہم



دل آگ ہے اور لگائیں

دل آگ ہے اور لگائیں گے ہم
کیا جانے کسے جلائیں گے ہم

وادی میں جو اپنی آئیں گے ہم
کیا قیس کی خاک اڑائیں گے ہم

تو بخت ، عدو اجل ، فلک دل
مت جاؤ کہ جی سے جائیں گے ہم

دزدیدہ نظر ہے کیوں دم قتل
کیا مرنے سے جی چرائیں گے ہم

کیا پوچھے ہے رکھ تو دیکھ دشنہ
اپنی گردن جھکائیں گے ہم

کہہ اور غزل بہ طرز واسوخت
مومن یہ اسے سنائیں گے ہم



اب اور سے لو لگائیں

اب اور سے لو لگائیں گے ہم
جوں شمع تجھے جلائیں گے ہم

برباد نہ جائے گی کدورت
کیا کیا تری خاک اڑائیں گے ہم

دل دے کے اک اور لالہ رو کو
ہر داغ پہ داغ کھائیں گے ہم

گر دیکھ کے ہنس دیا ہمیں تو
منہ پھیر کے مسکریں گے ہم

بت خانہ چلیں ہو گر ترا گھر
مومن ہیں تو پھر نہ آئیں گے ہم



صفحہ جیجوں پر جو کبھی ہم

صفحہ جیجوں پر جو کبھی ہم سوزش دل لکھواتے ہیں
سارے حباب لب دریا تب خالے سے بن جاتے ہیں

آپکے کل تم جھوٹ ہے ایس باتوں میں ہم کب آتے ہیں
اس سے کہو جو تم کو جانے آپ کے فرماتے ہیں

پھرتے ہیں سو سو سو سے جی میں دل میں سووے آنے ہیں
کوٹھے پر وہ دھوپ میں اپنے بال کھڑے سکھلاتے ہیں

سوزش دل جب کہتے ہیں تب آنسو وہ بھراتے ہیں
موم کے مانند آتش غم سے پتھر کو پگھلاتے ہیں

کس کی خبر اب انے کی ہے کس لئے ہے یہ بے تاب
کس لئے ہم ہیں ہر دم پھٹتے آتے ہیں اور جاتے ہیں

خط غلامی لکھ دے غیرت تو بھیں گلہ کیا لکھئے اب
چھیڑ تو دیکھو میرا خط وہ غیروں سے پڑھواتے ہیں



عشق نے یہ کیا خراب

عشق نے یہ کیا خراب ہمیں
کہ اپنے سے اجتاب ہمیں

بس کہ پردہ نشیں پہ مرتے ہیں
موت سے آئے ہے حجاب ہمیں

شبِ فرقت میں خاک جھپکے آنکھ
یاد ہے چشمِ نیم خواب ہمیں

وہ جفاکش ہیں اے فلک کہ کیا
اس ستم کرنے اجتاب ہمیں

دم رکے ہے بہشت میں تو کوئی
اس کے گھر لے چلو شباب ہمیں

کس کی زلفوں کی بو نسیم میں تھی
ہے بلا آج سچ و تاب ہمیں

اسے تپ ہجر دیکھ مومن ہیں
ہے حرام آگ کا عذاب ہمیں

◆◆◆

لاش پر آنے کی شہرت

لاش پر آنے کی شہرت غم دیتے ہیں
اے پری ہم ملک الموت کو دم دیتے ہیں

دھیاں آتا ہے تری منہ میں زبان لینے کا
جی ہم اے شوخ بچے سیرم عدم دیتے ہیں

کیا پڑی رہتی ہے اے پردہ نشیں جوں بیا
بد دعائیں تری چلون کو جو ہم دیتے ہیں

مدعا یہ ہے کہ غیرت سے میں سم کھا جاؤں
اس لئے غیر کو وہ اپنی قسم دیتے ہیں

اہل بازار محبت کا بھی کیا سودا ہے
عشرت عمر ابداً قیمت غم دیتے ہیں

کعبے کا دھیان نہ ہو حضرت مومن کو کہ جاں
حسرتوں سے پس دیوار صنم دیتے ہیں



ناصح ناداں یہ دانائی

ناصح ناداں یہ دانائی
دل کو سمجھاؤ میں سوائی
نہیں نہیں

کس توقع پر امید وصل
طاقت صبر و حکیمانہ
نہیں نہیں اب

دعویٰ حسن جہاں سوز اس قدر
پھر کہو گے تم میں ہر جائے
نہیں نہیں

گر نہیں ملتے ملوں گا اور سے
کیوں مجھے کیا پاس رسوائی
نہیں نہیں

ترک مذہب کیوں کروں مومن میں کیا
اس صنم کو لاف یکتائی
نہیں نہیں



کہے ہے چھیڑ کو میرے گر

کہے ہے چھیڑ کو میرے گر سب ہوں میرے بس میں
نہ دوں ملنے معشوق اور عاشق کو آپس میں

اگر مشہور ہو افسانہ اپنی بت پرستی کا
برہمن کیا عجب ایمان لے آئیں بنارس میں

نہیں دم لینے کی طاقت فلک ورنہ بتا دیتے
کہ یہ تاثیر ہوتی ہے فغاں آساں رس میں

تن کا ہیدہ سے اپنے میں خوش ہوں اس توقع پر
کہ اک دن آئے تیرے صرف عشرت خانہ خس میں

نہ میں اپنا نہ دل اپنا نہ تم میرے نہ جاں میری
اثر کس کس کو ہو وے بھی گر فریاد بے کس میں

کہوں گر غیر سے مت مل تو کہو طعن سے رک کر
یہ کیوں کس واسطے ہم ایسے تیرے ہو گئے بس میں

ذرا سمجھو تو جان من وصال غیر پر ہر دم
مری جان کون ہے یہ کس کی جھوٹی کھاتے ہو قسمیں

در بت خانہ و عشق بتاں اور آپ اے مومن
یہ حضرت آگہی اک بار کیا طبع مقدس میں



چین آتا ہی نہیں سوتے ہیں

چین آتا ہی نہیں سوتے ہیں جس پہلو ہمیں
اضطراب دل غرض جینے نہ دے گا تو ہمیں

دیکھتے ہی گل نظر میں تیرا ہنسا پھر گیا
آتش گل نے لگائی آگ اے گل رو ہمیں

باعث بے تابی عالم نگاہ یاس ہے
چشم جادو گر نے یہ سکھلا دیا جادو ہمیں

گر یہی شوق شہادت تو مومن جی چکے
مار ڈالے کاش کوئی کافر دل جو ہمیں



ہو گئی گھر میں خبر ہے

ہو گئی گھر میں خبر ہے منع واں جانا ہمیں
وہ بھی رسوا ہو خدا جس نے کیا رسوا ہمیں

دم بدم رونا ہمیں چاروں طرف ٹکنا ہمیں
یا کہیں عاشق ہوئے یا ہو گیا سودا ہمیں

ہر ستم صیاد کا کیا التفات آمیز تھا
بند کرنے کو قفص میں دام سے چھوڑا ہمیں

یار تھے یا دشمن جہاں تھے الہی چارہ گر
لے چکے مرتے ہی زنداں سے سوئے سحر ہمیں

اہل ماتم اپنے رویوں کس طرح منہ ڈھانک کر
مرتے مرتے پاس اس پر وہ نشیں کا تھا میں

مومن ان کا تو نہ تھا ملنے میں آخر اختیار
یہ شکایات بھی خدا سے ہے بتوں سے کیا ہمیں



غیر بے مروت ہے آنکھ

غیر بے مروت ہے آنکھ وہ دکھا دیکھیں
زہر چشم دکھلائیں پھر ذرا مزا دیکھیں

چشم وا نے ناپینا کر دیا جدائی میں
کوئی آنکھ لگتی ہے خواب وصل کیا دیکھیں

دیکھئے خدا کب تک پھر وہ دن دکھائے گا
یار کو ان آنکھوں سے غیر پر خفا دیکھیں

کھٹکی لگائی ہے اب تو اس توقع پر
تا گر ادھر دیکھیں مجھ کو دیکھتا دیکھیں

نکلے آرزو اپنی مومن آہ جب تجھ کو
صحن بت کدہ میں ہم خاک پر پڑا دیکھیں



بزم میں اس کو بیاں درو

بزم میں اس کو بیاں در و غم کیوں کر کریں
وہ خفا جس بات سے ہووے وہ ہم کیوں کر کریں

مجھ پہ بعض امتحاں بھی جو رکم کیوں کر کریں
وہ ستائیں غیر کو ایسا کیوں کر کریں

لکھتے لکھتے ہی سیاہی حرف سے اڑ جائے ہے
ہائے احوال دل مضطر رقم کیوں کر کریں

اضطراب شوق شاید غیر اس کے پاس ہو
جانب چلون نظارہ دم بدم کیوں کر کریں

دیکھ بیچ و تاب سل ہو گیا دل بے قرار
اب نہاں سودائے زلف خم بہ خم کیوں کر کریں

سب کو ہوتا ہے جہاں میں پاس اپنے نام کا
ہم بھی تو مومن ہیں دل نذر صنم کیوں کر کریں



نہ ترن ہی کے ترے بسمل

نہ تن ہی کے ترے بسمل کلڑے کلڑے ہیں
ہے پاش پاش جگر دل کے کلڑے کلڑے ہیں

دراز دہتی یہ کس بے ادب نے کی دم قتل
تمام دامن قاتل کے کلڑے کلڑے ہیں

یہاں ہے چاک گریباں تو واں بھی چستی سے
قبائے شوخ شامل کے کلڑے کلڑے ہیں

یہ کس کی چشم فسوں گرنے کی فسوں سازی
طلسم جادوئے بابل کے کلڑے کلڑے ہیں

نہ کیوں کہ رشک سے خوں ہو کسی کا اس در پر
ہمیشہ اک نئے بسمل کے کلڑے کلڑے ہیں

غزل سرائی کی مومن نے کیا رشک سے آج
چمن میں سینے عنا دل کے کلڑے کلڑے ہیں



ہے جلوہ ریز نور نظر

ہے جلوہ ریز نور نظر گرد راہ میں
آنکھیں ہیں کس کی فرش تری جلوہ گاہ میں

کیا رحم کھا کے غیر نے دی تھی دعائے وصل
ظالم کہاں وگرنہ اثر میری آہ میں

مت کیجیو دیر آنے میں کیا جانے کیا بنے
پھینکا ہے جذب شوق نے یوسف کو چاہ میں

اتنی بھی تاب دوری خورشید طلعتاں
نقصان کیا کمال اسے آیا ہے ماہ میں

جانے دے چارہ گر شب ہجراں میں مت بلا
وہ کیوں شریک ہو مرے حال تباہ میں

اب تک نہیں گواہی اطفال معتبر
محسوب ہے جو عصمت یوسف گناہ میں

مومن کو سچ ہے دولت دنیا و دیں نصیب
شب بت کدے میں گزرے ہے دن خانقاہ میں



تانہ پڑے خلل کہیں آپ

تانہ پڑے خلل کہیں آپ کے خواب ناز میں
ہم نہیں چاہتے کسی اپنی شب دراز میں

کیوں کہ نہ آدھی رات تک جاگے وہ جس کا دھیان ہو
آہوئے نیم خواب میں نگرس نیم باز میں

پردہ نشیں کے عشق میں پردہ وریں نہ ہو کہیں
ہوتیں ہیں بے حجابیاں جان نہفتہ راز میں

یاد بتاں میں لاکھ بار فرط قلق سے ہم بھی تو
بیٹھے اٹھے ہیں مومن آپ گر رہے شب نماز میں



سیدھا درست لائق لطف

سیدھا درست لائق لطف و کرم نہیں
ناصح کی دوستی میں عداوت سے کم نہیں

معلوم ہو تو تیرے ہی عالم کا حال ہو
میرا دل دو نیم ہے یہ جام جسم نہیں

نام وصال لینے سے ہوتا ہے مضطرب
کیوں کر کہوں اسے مرے مرنے کا غم نہیں

ناصح کہاں تک تری باتیں اٹھا سکوں
سچ ہے کہ مجھ میں طاقت جور و ستم نہیں

مومن سوئے حرم ہے تنگا پوئے فکر کیوں
کیا اس زمیں میں قافیہ بیت الضم نہیں



غنچہ سال خاموش بیٹھے ہیں

غنچہ سال خاموش بیٹھے ہیں سخن کی فکر میں
قافیہ کیا نگ ہے وصف دہن کی فکر میں

دامن قاتل کو وقت قتل کیوں کر چھوڑتے ہیں
بے کسی سے جان تھی اپنی کفن کی فکر میں

درد بے درماں مرا منت کش مرہم نہیں
داغ نو ہے چارہ داغ کہن کی فکر میں

گر یقینی داں دعا ہوتی ہے اے مومن قبول
جائیں گے کعبہ بھی طفل برہمن کی فکر میں



دن بھی دراز رات بھی کیوں

دن بھی دراز رات بھی کیوں ہے فراق یار میں
کاہے سے فرق آ گیا گردش روزگار میں

بس کے بن آئے مر گئے ہم شب انتظار میں
دن جو رہے تھے عمر کے چیتے رہے مزار میں

خاک میں وہ تپش نہیں خار میں وہ خلش نہیں
کیوں نہ ہمیں زیادہ ہو جوش جنوں بہار میں

ہو گئی کیا بلائے جاں بوسہ زلف کی ہوس
پھیرتے ہیں زباں کو ہم کام و دہان یار میں

پوچھا اس نے کیا مری بے خودی و قلق کا حال
ہوش نہیں ہواس میں تاب نہیں قرار میں

خاک اڑائی گل نے یہ کس کے جون عشق نے
آئے ہیں کچھ اٹھی ہوئی باد صبا غبار میں

دھیان میں مومن آگے بحث جبرو اختیار
قابوے یار میں ہیں ہم وہ نہیں اختیار میں



کون کہتا ہے دم عشق

کون کہتا ہے دم عشق عدو بھرتے ہیں
کہ ہوا باندھنے کو آہ کبھو بھرتے ہیں

شمع پر کچھ نہیں موقوف کہ سارے عالم
پانی آگے ترے عربہ جو بھرتے ہیں

حوض مے خانہ پیئے سے بھی مرا جی نہ بھرا
کیا تنگ نظر ہے جو کم سے سہو بھرتے ہیں

اس ستم گر سے مگر آنکھ لڑی ہے کہ حباب
کیسے کچے گھڑے پانی لب جو بھرتے ہیں

غیر کرتے ہیں سبوں مے گل گوں خالی
ساغر چشم میں ہم دل کا لہو بھرتے ہیں

پی ہے مے حضرت مومن نے جبھی مضمضے کو
آفتاب کئی ہنگام وضو بھرتے ہیں



مانے نہ مانے منع تپش

مانے نہ مانے منع تپش ہائے دل کروں
میں غیر تو نہیں کہ تماشائے دل کروں

چھٹا ہے جیتے جی کوئی زنجیر زلف سے
دیوانہ ہوں کہ چارہ سو دائے دل کروں

دھبہ لگا ہے شوق یہ کار زلف کو
اللہ کیا علاج سویدائے دل کروں

کیسے جو درد دل تو کہتا ہے مجھ کو کیا
میں کیا طبیب ہوں کہ مداوائے دل کروں

اس بت کو ترک دیں سے نہیں مومن اعتماد
کیونکر نہ میں شکایت اغوائے دل کروں



بے مزا ہو کر نمک کو بیوفا

بے مزا ہو کر نمک کو بے وفا کہنے کو ہیں
کھل گئے زخموں سے منہ کس کو برا کہنے کو ہیں

نالہ ہی نکلے ہے گو ہم مدعا کہنے کو ہیں
لب نہیں کہنے میں اب کیا جانے کیا کہنے کو ہیں

دوست کرتے ہیں ملامت غیر کرتے ہیں گلہ
کیا قیامت ہے مجھی کو سب برا کہنے کو ہیں

جل گیا دل تو بھی اٹھتا ہے دھواں سر سے کہ اب
مرثیہ ہم اس چراغ کشتہ کا کہنے کو ہیں

شکوئے حرف تلخ کا یا شور بختی کا گلہ
ہم جو کچھ کہنے کو ہیں سو بے مزا کہنے کو ہیں

غیر سے سرگوشیاں کر لیجئے پھر ہم بھی کچھ
آرزو ہائے دل رشک آشنا کہنے کو ہیں

تیغ غمزہ کو لگا لے جلد سنگ سرمہ پر
صرف مطلب آرزو مند جفا کہنے کو ہیں

ہو گئے نام بتاں سنتے ہی مومن بے قرار
ہم نہ کہتے تھے کہ حضرت پارسا کہنے کو ہیں



وہ علی الرغم عدو مجھ پہ

وہ علی الرغم عدو مجھ پہ کرم کرتے ہیں
ہے ستم لطف کے پردے میں ستم کرتے ہیں

جب ترے کوچے کا بے تابی دل سے پھرنا
یاد آتا ہے زمیں بوس قدم کرتے ہیں

نیم بسمل ہیں نہ چھیڑے اے تپش دل کہ ابھی
روئے قاتل کا نظارہ کوئی دم کرتے ہیں

دیکھنا اس دہن تنگ کے بوسے کا مزا
کہ ہوس ناک تمنا سے عدم کرتے ہیں

ہائے قسمت کہ ہوئی مجھ پہ جفا اور فزوں
ان دنوں غیر پہ گر لطف وہ کم کرتے ہیں

کشتہ یار ہوں اس رشک سے مرتا ہے جہاں
وہ بھی کیا ہیں جو مری موت کا غم کرتے ہیں

جا کے کعبے میں بھی مومن نہ گئی دیر کی یاد
جائے لبیک سدا ہائے صنم کرتے ہیں



صورت دکھائیے جو کبھو جا کے

صورت دکھائیے جو کبھو جا کے خواب میں
بے دید آنکھ کھول دے جھنجلا کے خواب میں

شب وہ جو سو رہے مرے پاس آ کے خواب میں
جاگے تھے بخت خفتہ تمنا کے خواب میں

سو رہتے پائے ناقہ زمان وداع اگر
طالع نہ ہوتے قیس کے لیلیٰ کے خواب میں

ان نالہ ہائے شب کا اثر صبح دیکھو
آیا خلل گر اس ستم آراء کے خواب میں

نیرنگ عشق سے نہ ہو غافل ہے ایک رنگ
اس دل کے جاگنے میں زلیخا کے خواب میں

کیا کفر ہے کہ چھوڑ دے سونا ہی گر کبھی
مومن نظر پڑے بت ترسا کے خواب میں



سوز دل کے ہاتھ سے ڈھونڈوں

سوز دل کے ہاتھ سے ڈھونڈوں جو مامن آب میں
ہوے ہر ہر قطرہ داغ افزائے گلخن آب میں

دی دل سوزاں کو تشبیہ سمندر میں نے اب
چھوڑ کر آتش کدہ ڈھونڈے ہے مسکن آب میں

دوستو مرتا ہوں اس رومے عرق آلودہ پر
لاش بھی میری بہانا بعد مردن آب میں

کون ڈوبا تنگ آ کر غرق دریائے الم
کیوں سدا شور تہوج سے ہے شیون آب میں

تشنہ کام آب تیغ یار ہوں گرمی تو دیکھ
بہر تسکین تیرتا ہوں تا بہ گردن آب میں

ڈوب مرے کیوں نہ غیرت سے جب اے مومن نہائے
غیر کے ہمراہ وہ طفل برہمن آب میں



دکھاتے آئینہ ہو اور مجھ میں

دکھاتے آئینہ ہو اور مجھ میں جان نہیں
کہو گے پھر بھی کہ میں تجھ سا بد گمان نہیں

ترے فراق میں آرام ایک آن نہیں
یہ ہم سمجھ چکے گر تو نہیں تو جان نہیں

نہ پوچھو کچھ مرا احوال میری جاں مجھ سے
یہ دیکھ لو کہ مجھے طاقت بیان نہیں

یہ گل ہیں داغ جگر کے انہیں سمجھ کر چھیڑ
یہ باغ سینہ عاشق ہے گلستان نہیں

شب فراق میں پہنچی نہ دل سے جان تلک
کہیں اجل بھی تو مجھ سی ہی ناتواں نہیں

وہ حال پوچھے ہیں میں چشم سرگیں کو دیکھ
یہ چپ ہوا ہوں کہ گویا مری زبان نہیں

نکل کے دیر سے مسجد میں جا رہا ہے مومن
کدا کا گھر تو ہے تیرے اگر مکان نہیں



ہجراں میں بھی زیست کیوں

ہجراں میں بھی زیست کیوں نہ چاہوں
جاں دادۂ شوخ بے وفا ہوں

ہیں مرے نکلنے سے خوش
گویا کہ میں ان کا مدعا ہوں

دشمن سے ہے چشم مہربانی
محروم نگاہ آشنا ہوں

کیوں کر نہ بگڑ کے وہ نکالے
میں دل کے غبار سے بنا ہوں

شکوہ نہیں غیر کے ستم کا
انصاف کروں تو میں بھی کیا ہوں

اس نام کے صدقے جس کی دولت
مومن کو رہوں اور بتوں کو چاہوں



ہر دم رہیں کشمکش دست یار

ہر دم رہیں کشمکش دست یار ہیں
چلون کے بند کس کے گریباں کے تار ہیں

بالیدہ دم بدم جو مرے دل کے خار ہیں
ہر آن برچھیاں سی کلجے کے پار ہیں

کیا کیجئے کہ طاقت نظارۂ ہی نہیں
جتنے وہ بے حجاب ہیں ہم شرمسار ہیں

عمر دراز کی ہے رقیبوں کی آواز
دیکھو زمان ہجر کے امیدوار ہیں

چھاتی سے میں لگائے رکھوں کیوں نہ رات دن
یہ داغ زخم دل کے مرے یادگار ہیں

شبم خراب مہر و کتاں سینہ چاک ماہ
لو اور بھی ستم زدہ روزگار ہیں

ناصح سے مجھ کو کیوں کہ نہ ہوں بدگمانیاں
دشمن ہیں جو مرے وہ ترے دوست دار ہیں

کیسے گلے رقیب کے کیا طعن اقربا
تیرا ہی جی نہ چاہے تو باتیں ہزار ہیں

مردوں کو تجھ پہ دیتے ہیں ترجیح جو حسود
مومن یہ جان لے کہ سگ جیفہ خوار ہیں



شب وصل اس کے تغافل کی

شب وصل اس کے تغافل کی زہں تاب نہیں
تلخی مرگ ہے آنکھوں میں شکر خواب نہیں

حسرتیں میرے نصیبوں میں لکھی ہیں کیا کیا
اتنے دفتر میں کہیں فصل نہیں باب نہیں

دل کا کیا حال کرے دیکھئے یہ گرمی حسن
ٹھہرتا آئینہ یار میں سیما نہیں

کلبہ تار میں کیوں کرتے بن گزرے گی
دن کو یاں دھوپ نہیں رات کو مہتاب نہیں

مقتب وہم ہے تو پہلے پلا دیکھ مجھے
نہ لٹھا پی لے مے ناب ہے زہراب نہیں

کشش ابروئے صنم کی سی کہاں اے مومن
لاکھ سجدے کرے دل مائل محراب نہیں



آہ فلک فلگن ترے غم سے

آہ فلک فلگن ترے غم سے کہاں نہیں
جو فتنہ خیز اب ہے زمیں آسماں نہیں

ڈرتا ہوں آسماں سے بجلی نہ گر پڑے
صیاد کی نگاہ سوئے آسماں نہیں

اظہار دوستی کی خوشی کیا شب وصال
دشمن سے سن چکا ہوں کہ تو مہرباں نہیں

نومیدی جواب ہے کیوں اتنے شوق پر
یہ کیا ہوا کہ میں پس قاصد رواں نہیں

پیش عدو سمجھ کے ذرا حال پوچھنا
قابو میں دل نہیں مرے بس میں زباں نہیں

کرتے وفا امید وفا پر تمام عمر
پر کیا کریں کہ اس کو سر امتحاں نہیں

میں اپنی چشم شوق کو الزام خاک دوں
تیری نگاہ شرم سے کیا کچھ عیاں نہیں

گزرے ہیں میری خاک سے غیروں کے ساتھ وہ
فتنہ اٹھا ہے گرد پس کارواں نہیں

لگ جائے شاید آنکھ کوئی دم شب فراق
ناصح ہی کو لے آؤ گر افسانہ خواں نہیں

میں جانتا ہوں نغش پہ آنے کا مدعا
آسودگی پسند تری شوخیاں نہیں

اس بت کی ابتدائے جوانی مراد ہے
مومن کچھ اور فتنہ آخر زماں نہیں



تاثير صبر ميں نہ اثر اضطراب

تاثير صبر ميں نہ اثر اضطراب ميں
بے چارگی سے جان پڑی کس عذاب ميں

اتنی کدورت اشک ميں حيران ہوں کیا کہوں
دریا ميں ہے سراب کہ دریا سراب ميں

تم نکلے بہر سیر تو نکلے گا مہر بھی
ہوے گا اجتماع شب ماہتاب ميں

اے حشر جلد کرتے و بالا جہان کو
یوں کچھ نہ ہو امید تو ہے انقلاب ميں

قاتل جفا سے باز نہ آیا وفا سے ہم
فتراک ميں جو سر ہے تو جاں ہے رکاب ميں

مومن یہ عالم اس صنم جاں فزا کا ہے
دل لگ گیا جہاں سراسر خراب ميں



جلتا ہوں ہاجر شاہد و یاد

جلتا ہوں ہاجر شاہد و یاد شراب میں
شوق ثواب نے مجھے ڈالا عذاب میں

کہتے ہیں تم کو ہوش نہیں اضطراب میں
سارے گلے تمام ہوئے اک جواب میں

رہتے ہیں جمع کوچہ جاناں میں خاص و عام
آباد ایک گھر ہے جہاں خراب میں

بدنام میرے گریہ رسوا سے ہو چکے
اب عذر کیا رہا نگہ بے حجاب میں

ناکامیوں سے کام رہا عمر بھر ہمیں
پیری میں یاس ہے جو ہوس تھی شباب میں

دونوں کا ایک حال ہے یہ مدعا کا ہوش
وہ ہی خط اس نے بھیج دیا کیوں جواب میں

تقدیر بھی بری مری تدبیر بھی بری
 بگڑے وہ پرش سب اجتاب میں

کیا جلوے یاد آئے کہ اپنی خبر نہیں
 بے بادہ مست ہوں میں شب ماہتاب میں

پیہم سجود پائے صنم پر دم و داع
 مومن خدا کو بھول گئے اضطراب میں



بیم و بے داد و ستم کچھ دل

بیم و بے داد و ستم کچھ دل مضطر میں نہیں
یوں ہوں نالاں کہ وہ گویا صف محشر میں نہیں

خار بستر پہ شب ہجر بچھاؤں کیوں کر
دل میں تو ہے وہ گل اندام اگر بر میں نہیں

مجھ سے عے کش کی طرف محتسب آتا ہے تو آئے
ایک قطرہ بھی سبو و خم و ساغر میں نہیں

دے دیا کیجئے بوسہ طلب اول پر
سچ کہا تم نے مزا حرف مکرر میں نہیں

کیا موثر ہو دعا وصل صنم کی مومن
ہم طلب کرتے ہیں وہ شے جو مقدر میں نہیں



سرمہ گیس آنکھ سے تم نامہ لگاتے

سرمہ گیس آنکھ سے تم نامہ لگاتے کیوں ہو
خاک میں نام کو دشمن کے ملاتے کیوں ہو

کون سے سوختہ اختر کا خیال آتا ہے
سرمہ جب دیتے ہو تم اشک بہاتے کیوں ہو

بار گردن تو نہیں تیغ ستم گار آخر
جاں نثار و سر مشتاق جھکاتے کیوں ہو

جن سے منظور وفا ہے ہو جفا بھی ان پر
مجھ سے کچھ کام نہیں ہے تو ستاتے کیوں ہو

کھول دو وعدہ کہ تم پردہ نشیں ہو نہ وصال
آپ چھپتے ہو چھپو بات چھپاتے کیوں ہو

کھل گیا عشق صنم طرز سخن سے مومن
اب چھپاتے ہو عبث بات بناتے کیوں ہو



اگر زنجیر کش سوئے بیاباں اپنی

اگر زنجیر کش سوئے بیاباں اپنی وحشت ہو
تو پائے قیس کا ہر ایک چھالا چشم حیرت ہو

کسی کے ابروئے خوش خم کا کشتہ ہوں تعجب کیا
جو میری خاک سے تعمیر محراب عبادت ہو

ہوئے بے خواب آہ نیم شب سے تو لگے کہنے
کہ ستوں کو جگا دیتے ہو تم بھی کیا قیامت ہو

بھلا ایسے صنم کو خاک دل دے کوئی اے مومن
نہ جس کو کچھ مروت ہو نہ خاطر ہو نہ الفت ہو



کیسے مجھ سے بگڑے تم اللہ اکبر

کیسے مجھ سے بگڑے تم اللہ اکبر رات کو
ذبح ہی کرتے ہو جو ہوتا پاس خنجر رات کو

اپنی آواز قدم سے بھی وہ ڈر کر رات کو
مڑ کے پیچھے دیکھ لیتا تھا ہر قدم پر رات کو

ہم میں کیا باقی رہا تھا اسے ستگر رات کو
جاں بہ لب تھے بچ گئے قسمت سے مر کر رات کو

بوائے گل اے نیم صبح اب کس کو دماغ
ساتھ سویا ہے ہمارے وہ سمن بر رات کو

صبح دم مہتاب کا سارنگ کیوں ہے گر نہ تھا
بولہوس کے پاس تو اے ناز پرور رات کو

روز ہجراں سے شب فرقت نہ ہو کیوں سخت تر
گاہے گاہے دن کو ملتے تھے وہ اکثر رات کو

دیکھئے وہ کون سی شب ہوئے گی، اللہ رے جھوٹ
روز کہتے ہو کہ آؤں گا مقرر رات کو

رہ گئے ہم جھانکنے سے بھی یہ کیا اندھیرا ہے
بند کس نے کر دیئے تھے روزن در رات کو

کود کر گھر میں تو پہنچا میں ترے پر کیا کروں
دم نکل جاتا تھا کھٹکے کے برابر رات کو

یاد دلوائی تپش نے تیری شوخی وصل کی
مر گئے ہم دیکھ کر چیں ہائے بستر رات کو

کیا اسی بت خانے کو فرماتے ہو ظلمت کدہ
حضرت مومن جہاں جاتے ہو چھپ کر رات کو



آنکھوں سے حیا ٹپکے ہے

آنکھوں سے حیا ٹپکے ہے انداز تو دیکھو
ہے بوالہوس پر بھی ستم ناز تو دیکھو

مجلس میں مرے ذکر کے آتے ہی اٹھے وہ
بدنامی عشاق کا اعزاز تو دیکھو

محفل میں تم اغیار کے دزدیدہ نظر سے
منظور ہے پنہاں نہ رہے راز تو دیکھو

اس غیرت ناہید کی ہر تان ہے دیکھ
شعلہ سا لپک جائے ہے آواز تو دیکھو

دیں پاکی دامن کی گواہی مرے آنسو
اس یوسف بے درد کا اعجاز تو دیکھو

جنت میں بھی مومن نہ ملا ہائے بتوں سے
جور اجل تفرقہ پرداز تو دیکھو



یہ قدرت ضعف میں بھی ہے

یہ قدرت ضعف میں بھی ہے فغاں کو
کہ دے ٹپکے زمیں پر آسماں کو

دفا سکھلا رہے گا دل ہمارا
تمہاری خاطر نامہریاں کو

سمجھتا کیوں کہ دیوانے کی باتیں
نہ پایا محرم اپنے رازداں کو

عدو کے گھر میں ہے تصویر شیریں
دکھاؤں کس طرح اس بدگماں کو

نہیں آتا وہ لیلیٰ و ش سکھا دے
کوئی مجنوں کا قصہ سارباں کو

دیا اس بدگماں کو طعنہ غیر
غضب ہے کیا کہوں اپنی زباں کو

دل مضطر کی بے تابی نے مارا
کہاں سے لاؤں اس آرام جاں کو

سن اے مومن یہ ایماں ہے ہمارا
نہ کہنا کفر پھر عشق بتاں کو



وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا

وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ جو لطف مجھ پہ تھے پیش تر وہ کرم کہ تھا مرے حال پر
مجھے سب ہے یاد ذرا ذرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ نئے گلے وہ شکایتیں وہ مزے مزے کی حکایتیں
وہ ہر ایک بات پہ روٹھنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبھی بیٹھے سب میں جو روبرو تو اشاروں ہی سے گفتگو
وہ بیان شوق کا برملا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

ہوئے اتفاق سے گر ہم تو وفا جانے کو دم بہ دم
گلہ ملامت اقربا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کوئی ایسی بات اگر ہوئی کہ تمہارے جی کو بری لگی
تو بیاں سے پہلے ہی بھولنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبھی ہم میں تم میں بھی چاہ تھی کبھی ہم سے تم سے بھی راہ تھی
کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

سنو ذکر ہے کئی سال کا کہ کیا اک آپ نے وعدہ تھا
سو نباہنے کا تو ذکر کیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کہا میں نے بات وہ کوٹھے کی مرے دل سے صاف اتر گئی
تو کہا کہ جانے مری بلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ بگڑنا وصل کی رات کا وہ نہ ماننا کسی بات کا
وہ نہیں نہیں کی ہر آن ادا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے باوقا
میں وہی ہوں مومن جتنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



آئے ہو جب بڑھا کر دل

آئے ہو جب بڑھا کر دل کی جلن گئے ہو
جوں سوز دل کہا ہے تم آگ بن گئے ہو

روٹھے سو روٹھے ہم سے مننے نہیں ہو کیوں کر
غیروں سے جب لڑے ہو لڑتے ہی من گئے ہو

باد بہار میں ہے کچھ اور عطر ریزی
تم آج کل میں شاید سوئے چمن گئے ہو

ہے کچھ تو بات مومن جو چھا گئی خموشی
کس بت کو دے دیا دل کیوں بت سے بن گئے ہو



پونچھنے سے ہمدرد ریا ہے

پونچھنے سے ہمدرد ریا ہے کیوں کر خشک ہو
سب کے دامن تر ہوں پر کب دیدہ تر خشک ہو

موج زن ہے ایک دریا ہائے جوش اٹک ہائے
آستیں ہو جائے تر دامن تر گر خشک ہو

شمع ساں میں سوز گریہ سے سراپا جل گیا
ہے تعجب گر شجر پانی کے اندر خشک ہو

ابر بھی کھل جائے ہے دریا بھی گہہ تھم جائے ہے
دیدہ پر نم کبھی تو بھی تو دم بھر خشک ہو

روز محشر آپ کے اس تشنہ دیدار کا
حلق تشنہ تر نہ ہو اور حوض کوثر خشک ہو

شعر تر وہ ہیں مرے مومن کہ ہنگام جواب
خوف سے منہ اور زبان ہر سخور خشک ہو



اے ناصحو آہی گیا وہ

اے ناصحو آہی گیا وہ فتنہ ایام لو
ہم کو تو کہتے تھے بھلا اب تم تو دل کو تھام لو

کیا قہر ہے کب تک کوئی رہ جائے آنسو پی کے یوں
ہنس ہنس کے میرے آگے تم دست عدو سے جام لو

بندے ہیں ہم صیاد کے کہتا ہے کس کس لطف سے
گر ہو سکے راہ چمن اے رستگان دام لو

ایسی ادا سے بوسہ دو لب کا کہ شادی مرگ ہوں
جور و ستم کا میری جاں لطف و کرم سے کام لو

دن رات فکر جور میں یوں رنج اٹھانا کب تلک
میں بھی ذرا آرام لوں تم بھی ذرا آرام لو

مومن تم اور عشق بتاں اے پیر و مرشد خیر ہے
یہ ذکر اور منہ آپ کا صاحب خدا کا نام لو



یہ مایوسی دل و جاں نالہ شب

یہ مایوسی دل و جاں نالہ شب گیر تو کھینچو
کھینچے گا اس کا دل آہ فسوں تاثیر تو کھینچو

سر زور آزمائی جذب دل کو آج ہی دیکھو
کھینچے گا ہاتھ سینے سے تم اپنا تیر تو کھینچو

دکھا دوں گا تماشا بس نہ چھیرو مجھ سے مجنوں کو
ہلا دوں گا زمیں و آسماں زنجیر تو کھینچو

کہاں اس نوجواں کے ناز کی طاقت تمہیں مومن
ابھی سر مشق تو ہر جور چرخ پیر تو کھینچو



اعجاز بھی دی ہے ہمارے

اعجاز بھی دی ہے ہمارے کلام کو
زندہ کیا ہے ہم نے مسیحا کے نام کو

لکھو سلام غیر کے خط میں غلام کو
بندے کا بس سلام ہے ایسے سلام کو

اب شور ہے مثال جو دی اس غرام کو
یوں کون جانتا تھا قیامت کے نام کو

جب تو پہلے جنازہ عاشق کے ساتھ ساتھ
پھر کون وارثوں کے سنے اذن عام کو

شاید کہ دن پھرے ہیں کسی تیرہ روز کے
اب غیر اس گلی میں نہیں پھرتے شام کو

مدت سے نام سنتے تھے مومن کا بارے آج
دیکھا بھی ہم نے اس شعرا کے امام کو



سمجھتے ہیں آزمانے کو

ہم سمجھتے ہیں آزمانے کو
عذر کچھ چاہیے ستانے کو

صبح عشرت ہے وہ نام و شام وصال
ہائے کیا ہو گیا زمانے کو

روز محشر بھی ہوش گر آیا
جائیں گے ہم شراب خانے کو

کوئی دن ہم جہاں میں بیٹھے ہیں
آسمان کے ستم اٹھانے کو

چل کے کعبے میں سجدہ کر مومن
چھوڑ اس بت کے آستانے کو



صد حیف سینہ سوز فغاں

صد حیف سینہ سوز فغاں کارگر نہ ہو
یاں جان پر بنے ترے دل میں اثر نہ ہو

معشوق و مے سے زاہد مفلس کو یاس ہے
قطع تعلقات کس امید پر نہ ہو

ایسے سے قدر مہر و وفا کی امید کیا
جس کو ہنوز اپنے ستم کی خبر نہ ہو

سودا ہے مجھ کو گرمی بازار عشق کا
اس کا کہاں خیال کہ اپنا ضرر نہ ہو

پائے طلب شکستہ نہ کوتاہ دست شوق
ہم بھی ستم کریں جو وہ نازک کمر نہ ہو

ہیں جاں نثار کہئے تو مر جائیں ہم ابھی
یہ کام بوالہوس سے کبھی عمر بھر نہ ہو

جب فرق بے کلاہ ہوا چین آ گیا
راحت زیادہ تر ہو اگر تن پہ سر نہ ہو

پامال کیجئے شوق سے پر بزم خاص میں
اتنا تو ہو کہ خاک مری در بہ در نہ ہو

مومن ہوا رقیب حذر اے صنم پرست
ایسے سے ڈریے جس کو خدا کا بھی ڈر نہ ہو



خالی ہوا سے فتنہ سے گاہے

خالی ہوا سے فتنہ سے گاہے جہاں نہ ہو
اس دم قیامت آئے اگر آسماں نہ ہو

یوں تو بہت سے دل کے خریدار ہیں دے
جو ہے سو بار معاملہ کیوں کر زیاں نہ ہو

شیخ حرم سے کام نہ پیر مغاں سے ربط
کیا کفر و دیں جو پاس رہ زیاں جواں نہ ہو

اس شرط پہ جو لیجئے تو حاضر ہے دل ابھی
رنجش نہ ہو قریب نہ ہو امتحاں نہ ہو

یہ جامہ پارہ پارہ ترپنے سے ہو گیا
صبح شب فراق ہے تو بد گماں نہ ہو

مومن بہشت و عشق حقیقی تمہیں نصیب
ہم کو تو رنج ہو جو غم جاوداں نہ ہو



چل پرے ہٹ مجھ نہ

چل پرے ہٹ مجھے نہ دکھلا منہ
اے شب ہجر تیرا کالا منہ

آرزوئے نظارہ تھی تو نے
اتنی ہی بات پر چھپایا منہ

دشمنوں سے بگڑ گئی تو بھی
دیکھتے ہی مجھے بنایا منہ

شب غم کا بیان کیا کیجئے
ہے بڑی بات اور چھوٹا منہ

پھر گئی آنکھ مثل قبلہ نما
جس طرف اس صنم نے پھیرا منہ

سنگ اسود نہیں ہے چشم بتاں
بوسہ مومن طلب کرے کیا منہ



جو تیرے منہ سے نہ ہو

جو تیرے منہ سے نہ ہو شرمسار آئینہ
تو رخ کرے سوئے آئینہ دار آئینہ

کہے ہے دیکھ کے رخسار یار آئینہ
کہ اس صفائی پہ صدقے نثار آئینہ

سا رہے ہیں مگر تیرے نو بہ نو جلوے
کہ بن گیا ہے ظلم بہار آئینہ

فلکت رنگ پہ مستی میں ہنستے ہیں ہم بھی
دکھائیں گے انہیں وقت خمار آئینہ

مجھے تو کہتے ہو مت دیکھ میری جانب تو
اور آب دیکھے ہو بار بار آئینہ

سمجھ تو مومن اگر ناروا ہے خود بینی
تو دیکھیں کا ہے کو پرہیز گار آئینہ



سیماب ہے پہلو میں مرے دل

سیماب ہے پہلو میں مرے دل تو نہیں یہ
اس دل نے ستایا مجھی غارت ہو کہیں یہ

حسرت سے کہا خضر نے دیکھ اس کی گلی کو
مرتا ہوں ابھی گر ملے مدفن کو زمیں یہ

یا پردہ اٹھا ورنہ کھلا شوق نہانی
اب مجھ سے تو چھپتا نہیں اے پردہ نشیں یہ

یاں کا ہے کو وہ آنے لگا اے کشش دل
تو لاکھ کہے پر کوئی آتا ہے یقیں یہ

بے دم سا پڑا تھا کوئی اس کوچے میں اس نے
دروازے میں آ جھانک کے دیکھا جو کہیں یہ

اس رحم کے صدقے وہیں گھبرا کے کہا ہاں
جا کر کوئی دیکھو کہیں مومن تو نہیں یہ



دل بستگی سی ہے کسی زلف

دل بستگی سی ہے کسی زلف دو تا کے ساتھ
پالا پڑا ہے ہم کو خدا کس بلا کے ساتھ

مانگا کریں گے اب سے دعا ہجر یار کی
آخر تو دشمنی ہے اثر کو دعا کے ساتھ

ہے کس کا انتظار کہ خواب عدم سے بھی
ہر بار چونک پڑتے ہیں آواز پا کے ساتھ

یارب وصال یار میں کیوں کر ہو زندگی
نکلی ہی جان جاتی ہے ہر ہر ادا کے ساتھ

اللہ رے سوز آتش غم بعد مرگ بھی
اٹھتے ہیں مری خاک سے شعلے ہوا کے ساتھ

سو زندگی نثار کروں ایسی موت پر
یوں روئے زار زار تو اہل عزا کے ساتھ

ہر دم عرق عرق نگہ بے حجاب ہے
کس نے نگاہ کرم سے دیکھا حیا کے ساتھ

مرنے کے بعد بھی وہی آوارگی رہی
افسوس جاں گئی نفس نارسا کے ساتھ

آتے ہی تیرے چل دیے سب ورنہ یاس کا
کیسا ہجوم تھا دل حسرت فزا کے ساتھ

مومن وہی غزل پڑھو شب سے بزم میں
آتی تھی لب پہ جان زہ و جننا کے ساتھ



الٹے وہ شکوے کرتے ہیں

الٹے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ
بے طاقتی کے طعنے ہیں عذر جفا کے ساتھ

بے پردہ غیر پاس اسے بیٹھا نہ دیکھتے
اٹھ جاتے کاش ہم بھی جہاں سے حیا کے ساتھ

وہ لالہ رو گیا نہ ہو گل گشت باغ کو
کچھ رنگ بوئے گل کے عوض ہے صبا کے ساتھ

آتی ہے بوئے داغ شب تار ہجر میں
سینہ بھی چاک ہو نہ گیا ہو قبا کے ساتھ

اللہ ری گم ری بت و بت خانہ چھوڑ کر
مومن چلا ہے کعبے کو اک پارسا کے ساتھ



تکلیف ہے جوں پنچہ گل

تکلیف ہے جوں پنچہ گل لال ہوا ہاتھ
نازک ہے وہ بس چھوڑ دے اک رنگ حنا ہاتھ

رکھا تو دل و چشم سے اب اٹھ نہیں سکتا
قربان نزاکت کے میں کیا پاؤں ہے کیا ہاتھ

ہونے نہ دیا چاک گریباں کفن کو
یاروں نے کئے دفن مرے تن سے جدا ہاتھ

جیسا مجھے آرام ترے ہاتھ سے آیا
اللہ کرے یوں ہی ترا سینہ مرا ہاتھ

ہم اور یہ بدعت تپش دل کے سبب سے
مومن مرے سینے پہ رہے بعد فنا ہاتھ



ہم میں فلک نگہ کی بھی طاقت

ہم میں فلک نگہ کی بھی طاقت نہ چھوڑ دیکھ
دست مڑہ سے پنچہ خود مت مروڑ دیکھ

دور شمار کا بھی ہے کچھ دھیان یا نہیں
اے مت حسن شیشہ دل کو نہ توڑ دیکھ

طوفان ہیں آب ہر گہر اشک میں نہاں
اے یاد دوست دامن مرگاں نچوڑ دیکھ

میرا قلق بھی قبلہ نما سے نہیں ہے کم
باور نہیں تجھے تو ذرا منہ کو موڑ دیکھ

جلنا ترا بتوں میں بھی تاثیر کر گیا
مومن یقین نہیں ہے تو پتھر کو پھوڑ دیکھ



خوشی نہ ہو مجھے کیوں کر

خوشی نہ ہو مجھے کیوں کر قضا کے آنے کی
خبر ہے لاش پہ اس بے وفا کے آنے کی

چلی ہے جان نہیں تو کوی نکالو راہ
تم اپنے پاس تک اس جتلا کے آنے کی

نہ جائے کیوں دل مرغ چمن کہ سیکھ گئی
بہار وضع ترے مسکرا کے آنے کی

پھر اب کی لا ترے قربان جاؤں جذبہ دل
گئے ہیں یاں سے وہ سوگند کھا کے آنے کی

کہاں ہے ناقہ ترے کان بجتے ہیں مجنوں
قسم ہے مجھ کو صدائے درا کے آنے کی

مجھے یہ ڈر ہے کہ مومن کہیں نہ کہتا ہو
مری تسلی کو روز جزا کے آنے کی



ہوئی تاثیر آہ وزاری

ہوئی تاثیر آہ و زاری کی
 رہ گئی بات بے قراری کی

یاد آئی جو گرم جوشی یار کی
 دیدہ تر نے شعلہ باری کی

کیوں نہ ڈر جاؤں دیکھ کر وہ زلف
 ہے شب ہجر کی سی تاریکی

یاس دیکھو کہ غیر سے کہہ دی
 بات اپنی امید واری کی

بس کہ ہے یار کی کمر کا خیال
 شعر کی سوچتی ہے باریکی

کیا مسلمان ہوئے کہ اے مومن
 حاصل اس بت سے شرمساری کی



منہ کو نہ سیانا صحیح

منہ کو نہ سیانا صحیح کی بجیہ گری اتنی
لوں میں بھی ابھی لتے ہیں پردہ داری اتنی

دل لے کے وفا کیسی پر قول تو دینا تھا
اے سیم تن آفت ہے تو مفت بری اتنی

بے پردہ پس چلون یکبار تم آ بیٹھے
ہے تاب نظر کس کو کیوں جلوہ گری اتنی

یہ کون کہے اس سے کی ترک وفا میں نے
کر تو ہی ذرا ناصح پیغام بری اتنی

سجدہ نہ کہیں کرنا مومن قدم بت پر
کعبے ہی میں ہوتی ہے بیہودہ سری اتنی



مجھے یاد آگئی بس وہیں

مجھے یاد آگئی بس وہیں اس کے قد و قامت کی
چمن میں دیکھ کر کل سرو میں نے کیا قیامت کی

دیا ظالم کو دل جاں غیر کو آرام و حشت کو
کسی کا شکوہ کیا کیجئے یہ خوبی اپنی قسمت کی

مزه خواب عدم کا بے ستوں کو کاٹ کر پایا
ملی فرہاد شیریں کام کو راحت پہ محنت کی

وہی مذہب ہے اپنا بھی جو قیس وہ کوہ کن کا تھا
نئی راہ افترا ہے کب بھلا مومن نے بدعت کی



قطعہ

وہ گردن دیکھ یہ حالت ہوئی تغیر شیشے کی
کہ تھکنی ہی نہیں چگی ہوئی ہے دیر شیشے کی

ہوں اک آئینہ رو کا دیدہ پر آب دیوانہ
بنا اشک مسلسل سے مرے زنجیر شیشے کی

بھلا کیا اعتبار اے مومن ایسی پارسائی کا
کہ بے خود ہو گئے تم دیکھ کر تصویر شیشے کا



تمہیں تقصیر اس بت کی کہ ہے

تمہیں تقصیر اس بت کی کہ ہے میری خطا گنتی
مسلمانو! ذرا انصاف سے کہو خدا گنتی

تڑپنے لوٹنے رونے کا باعث تجھ پہ بھی کھلتا
ترے دل کو بھی میری سی اگر اے بے وفا گنتی

وہ پھر ہے گرم نظارہ کہاں تک زخم دل ٹانگوں
کہ ہے ہر ہر نگہ کے ساتھ اک برچھی سی آ گنتی

نیم مصر کا دم پیر کنعاں کا ہے کو بھرتا
اگر کوچے کی تیرے خاک آلودہ ہوا گنتی

کئے تھے کاٹ کاٹ آلودہ خوں سے ہاتھ یاں اپنے
وہاں دست عدو سے پاؤں میں تھی شب حنا گنتی

کہیں سے ڈھونڈ کے لانا بت کافر کو اے مومن
طبیعت سیر جنت میں نہیں اس کے سوا گنتی



کیوں بنی خوں نابہ نوشی

کیوں بنی خوں نابہ نوشی بادہ خواری آپ کی
کس لیے ہے بے خودی غفلت شعاری آپ کی

بوئے گل سے ہو مکدر کس کی بو آئی ہے یاد
خاک اڑانے کیوں گلی باد بہاری آپ کی

مجھ کو حیراں دیکھ کر حیران رہ جاتے ہو کیوں
ایسی محو یاس ہے امیدواری آپ کی

جی جلاتا ہے کیوں ہر لحظہ کس پر دل گیا
لے گئی قابو سے جاں بے اختیاری آپ کی

دل گیا دم پر بنی آنکھیں لڑیں کہتی ہے حال
بے قراری آہ و زاری اشک باری آپ کی

کس صنم کی بندگی میں بت پرستی چھوڑ دی
ہو گئی مومن کی سی کیوں دین داری آپ کی



نہ انتظار میں یاں آنکھ

نہ انتظار میں یاں آنکھ ایک آن گئی
نہ ہائے ہائے میں تالو سے شب زبان گئی

گلی میں اس کی نہ پھر آتے ہم تو کیا کرتے
طبیعت اپنی نہ جنت کے درمیان گئی

جھائے غیر کا شکوہ تھا تیرا تھا کیا ذکر
عبث یہ بات بری تجھ کو بدگمان گئی

سدا تمہاری طرف جی لگا ہی رہتا ہے
تمہارے واسطے ہے دل کو مہربانی گئی

وہ کینہ و زر تھا مومن تو دل لگایا کیوں
کہو تو کیا تمہیں ایسی بھلی وہ آن گئی

برنگ صورت بلبلی نہیں نوا سخی
یہ کیا ہوا کہ چپ اے گلستاں بیان گئی



تسلی دم واپس ہو چکی

تسلی دم واپس ہو چکی
 ہمیں ہو چکے جب نہیں ہو چکی
 یہاں دم نہیں شوق سے قتل کر
 مرے خوں سے تر آستیں ہو چکی
 وہ ہمدوش ہو گا بھی تو غیر سے
 مری قسمت اے شانہ میں ہو چکی
 کہیں میں ہے مومن وہ کافر صنم
 بس اب پاسانی دیں ہو چکی



نہ کئی ہم سے شب جدائی

نہ کئی ہم سے شب جدائی کی
کتنی ہی طاقت آزمائی کی

رہنک دشمن بہانہ تھا سچ ہے
میں نے ہی تم سے بیوفائی کی

کیوں برا کہتے ہو بھلا ناصح
میں نے حضرت سے کیا برائی کی

دام عاشق ہے دل وہی نہ ستم
دل کو چھینا تو دلربائی کی

گر نہ بگڑو تو کیا بگڑتا ہے
مجھ میں طاقت نہیں لڑائی کی

گھر تو اس ماہ و ش کا دور نہ تھا
لیک طالع نے نارسائی کی

دل تو ہوا نے
خون اچھی
خیال گرہ
ناخن کشائی
یار کی
مومن آؤ
تمہیں بھی
دکھلا خدائی
دووں کی
سیر بت خانے میں



دل میں اس شوخ کے

دل میں اس شوخ کے جو راہ نہ کی
ہم نے بھی جاندی پر آہ نہ کی

تھا بہت شوق وصل تو نے تو
کی اے حسن تاب کاہ نہ کی

میں بھی کچھ خوش نہیں وفا کر کے
تم نے اچھا کیا نباہ نہ کی

مقتب یہ ستم غریبوں پر
کبھی تمبیہ بادشاہ نہ کی

گریہ د آہ بے اثر دونوں
کس نے کشتی مری تباہ نہ کی

تھا مقدر میں اس سے کم مانا
کیوں ملاقات گاہ گاہ نہ کی

دیکھ دشمن کو اٹھ گیا بے دید
میرے احوال پر نگاہ نہ کی

مومن اس ذہن بے خطا پر حیف
فکر آمرزش گناہ نہ کی



اگر غفلت سے باز آیا

اگر غفلت سے باز آیا جفا کی
تلافی کی بھی ظالم نے تو کیا کی

موتے آغاز الفت میں ہم افسوس
اسے بھی رہ گئی حسرت جفا کی

شب وصل عدو کیا کیا جلا ہوں
حقیقت کھل گئی روز جزا کی

کیا جب التفات اس نے ذرا سا
پڑی ہم کو حصول مدعا کی

کہا ہے غیر نے تم سے مرا حال
کہے دیتی ہے بے باکی ادا کی

تمہیں شور فغاں سے میرے کیا کام
خبر لو اپنی چشم سرمہ سا کی

مجھے اے دل تری جلدی نے مارا
 نہیں تفسیر اس دیر آشنا کی

جفا سے تھک گئے تو بھی نہ پوچھا
 کہ تو نے کس توقع پر وفا کی

کہا اس بت سے مرنا ہوں تو مومن
 کہا میں کیا کروں مرضی خدا کی



منظور نظر غیر سہی اب

منظور نظر غیر سہی اب ہمیں کیا ہے
بے دید تری آنکھ سے دل پہلے پھرا ہے

کس طرح نہ اس شوخ کے رونے پر ہنسون میں
نظروں میں مروت ہے نہ آنکھوں میں حیا ہے

اب شوق سے تم محفل اغیار میں بیٹھو
یاں گوشہ خلوت میں عجب لطف اٹھا ہے

توبہ گنہ عشق سے فرمائے ہے واعظ
یہ بھی کہیں دل دے کے گنہگار ہوا ہے

چاہا کرے دل لاکھ نہ بولوں گا جو ہمدم
وہ میرے منانے کو رقیبوں سے خفا ہے

مومن نہ سہی بوسہ پا سجدہ کریں گے
وہ بت ہے جو اوروں کا تو اپنا بھی خدا ہے



میں اگر آپ سے جاؤں تو

میں اگر آپ سے جاؤں تو قرار آ جائے
پر یہ ڈرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو یار آ جائے

جیتے جی غیر کو ہو آتش دوزخ کا عذاب
گر مری نعش پہ وہ شعلہ عذار آ جائے

کلفت بجر کو کیا روؤں ترے سامنے میں
دل جو خالی ہو تو آنکھوں میں غبار آ جائے

محو دلدار ہوں کس طرح نہ ہوں دشمن جاں
مجھ پر جب ناصح بے درد کو پیار آ جائے

حسن انجام کا مومن مرے بارے ہے خیال
یعنی کہتا ہے وہ کافر کہ تو مارا جائے



تیری پابوسی سے اپنی خاک

تیری پابوسی سے اپنی خاک بھی مایوس ہے
نقش پا پر نقش پا ظالم کف افسوس ہے

یاں جلایا جی حجاب شمع رونے اور ابھی
سوز پروانہ کو مانع پردہ فانوس ہے

بس کہ شام وصل آغاز سحر میں مر گئے
سینہ کوبی اہل غم کی ہم صدائے کوس ہے

نزع میں جی کا لکنا تیرا آنا ہو گیا
بس کہ مرتے مرتے دل میں حسرت پابوس ہے

شاعری اپنی ہوئی نیرنگی دانش وری
جو سخن ہے سو ظلم راز بطیموس ہے

کر چکا ہوں دور اخلاص بتاں میں امتحاں
میں نہ مانوں گا کہ مومن زاہد سالوس ہے



دیتے ہو تسکین مرے آزار

دیتے ہو تسکین مرے آزار سے
دوستی تم کو نہیں اغیار سے

داغ خوں سے میرے وہ حیراں ہوا
دامن الجھا ہے گل بے خار سے

مال کیسا جاں بھی دے کر بوالہوس
گر بنے تو دل چھٹا لوں یار سے

مت کرو سنگھی نہ یہ درد حنا
دل چرائے طرہ طرار سے

وعدہ کر کے وہ نہ آئے نامہ پر
تو نے پوچھا ہوئے گا نکرار سے

مجھ سے وہ چھتے پھریں اس کے سوا
اور حاصل عشق کے اظہار سے

کہہ غزل اک اور بھی مومن کہ ہے
شوق اس بت کو ترے اشعار سے



زہر ٹپکے ہے نگاہ یار

زہر ٹپکے ہے نگاہ یار سے
موت سوچھی زگس بیمار سے

کر علاج جوش وحشت چارہ گر
لا دے اک جنگل مجھے بازار سے

ذکر اشک غیر میں رنگینیاں
بوئے خوں آئی تری گفتار سے

گر دعا کرتا ہوں مومن وصل کی
ہاتھ باندھے ہے وہ بت زناں سے



ہے نگاہ لطف دشمن پر تو بندہ

ہے نگاہ لطف دشمن پر تو بندہ جائے ہے
یہ ستم اے بے مروت کس سے دیکھا جائے ہے

سامنے سے جب وہ شوخ دربا آ جائے ہے
تھامتا ہوں پ یہ دل ہاتھوں سے نکلا جائے ہے

حال دل کیوں کر کہوں میں کس سے بولا جائے ہے
سر اٹھے بالیں سے کیا کچھ جی ہی بیٹھا جائے ہے

جاں نہ کھا وصلِ عدو سچ سہمی پر کیا کروں
جب گلہ کرتا ہوں ہمدم وہ قسم کھا جائے ہے

غیر کے ہمراہ وہ آتا ہے میں حیران ہوں
کس کے استقبال کو جی تن سے میرا جائے ہے

تاب و طاقت صبر و راحت جان و ایماں عقل و ہوش
ہائے کیا کہئے کہ دل کے ساتھ کیا کیا جائے ہے

رو رہا ہوں خندہ دندان نما کی یاد میں
اب گوہر کے لیے آنکھوں سے دریا جائے ہے

خاک میں مل جائے یارب بے کسی کی آبرو
غیر میری نقش کے ہمراہ روتا جائے ہے

دیکھئے انجام کیا ہو مومن صورت پرست
شیخ صنعاں کی طرح سوئے کلیسا جائے ہے



ناوک انداز جدھر دیدہ جاناں

ناوک انداز جدھر دیدہ جاناں ہوں گے
نیم بسک کئی ہوں گے کئی بے جاں ہوں گے

تاب نظارہ نہیں آئینہ کیا دیکھنے دوں
اور بن جائیں گے تصویر جو حیران ہوں گے

تو کہاں جائے گی کچھ اپنا ٹھکانہ کر لے
ہم توکل خواب عدم میں شب ہجراں ہوں گے

ناسحا دل میں تو اتنا تو سمجھ اپنے کہ ہم
لاکھ ناداں ہوئے کیا تجھ سے بھی ناداں ہوں گے

کر کے زخمی مجھے نام ہوں یہ ممکن ہی نہیں
گروہ ہوں گے بھی تو بے وقت پریشاں ہوں گے

ایک ہم ہیں کہ ہوئے ایسے پشیمان کہ بس
ایک وہ ہیں کہ جنہیں چاہ کے ارماں ہوں گے

ہم نکالیں گے سن اے موج ہوا بل تیرا
اس کی زلفوں کے اگر بال پریشاں ہوں گے

منت حضرت عیسیٰ نہ اٹھائیں گے کبھی
زندگی کے لیے شرمندہ احساں ہوں گے

داغ دل نکلیں گے تربت سے مری جوں لالہ
یہ وہ اٹکر نہیں جو خاک میں پہناں ہوں گے

چاک پردہ سے یہ غمزے ہیں تو اے پردہ نشیں
ایک میں کیا کہ سبھی چاک گریباں ہوں گے

پھر بہار آئی وہی دشت نوردی ہو گی
پھر وہی پاؤں وہی خار مگیلاں ہوں گے

سنگ اور ہاتھ وہی وہ ہی سرو داغ جنوں
وہ ہی ہم ہوں گے وہی دشت و بیاباں ہوں گے

عمر ساری تو کئی عشق بتاں میں مومن
آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے



سینہ کو بی سے زمیں ساری

سینہ کو بی سے زمیں ساری ہلا کے اٹھے
کیا علم دھوم سے تیرے شہدا کے اٹھے

آج اس بزم میں طوفان اٹھا کے اٹھے
یاں تلک روئے کہ اس کو بھی رلا کے اٹھے

دل سے کیوں کر نہ دھواں ساتھ ہوا کے اٹھے
شعلہ ہائے تپ غم سینہ جلا کے اٹھے

اف رے گرمی محبت کہ ترے سوختہ جاں
جس جگہ بیٹھ گئے آگ لگا کے اٹھے

جی ہی مانند نشاں کف پا بیٹھ گیا
پاؤں کیا کوچے سے اس ہو شرابا کے اٹھے

شعر مومن کے پڑھے بیٹھ کے اس کے آگے
خواب احوال دل زار سنا کے اٹھے



پھر وہ وحشت کے خیالات ہیں

پھر وہ وحشت کے خیالات ہیں سر میں پھرتے
دشت یاد آتے ہیں آہو ہیں نظر میں پھرتے

پھرتے دن اپنے تو غیروں کی طرح راتوں کو
کیسے ہم کوچہ ہم تاب قمر میں پھرتے

ایک دم گردش ایام سے آرام نہیں
گھر میں ہیں تو بھی ہیں دن رات سفر میں پھرتے

سرمہ گیس چشم کی گردش جو نہ بھا جاتی تو
خاک یوں کا ہے کہ ہم ڈالتے سر میں پھرتے

جنبش نرگس جنت نے رلایا مومن
چشم کافر کے اشارے ہیں نظر میں پھرتے



پامال اک نظر میں قرار

پامال اک نظر میں قرار و ثبات ہے
اس کا نہ دیکھنا نگہ التفات ہے

چھٹ کر کہاں اسیر محبت کی زندگی
ناصح یہ بند غم نہیں قید حیات ہے

کیا ابتدائے حسن میں تجھ پہ مر گیا
خلقت کا تیری دن مرا روز وفات ہے

کیوں کر خدا کو دوں کہ بتوں کو ہے احتیاج
مومن یہ نقد دل زر جاں کی زکات ہے



نہ دینا بوسہ پاگو فلک

نہ دینا بوسہ پاگو فلک جھکتا زمیں پر ہے
کہ یہ اتنا زمیں کے نیچے ہے جتنا زمیں پر ہے

تڑپتا ہے پڑا شوق شہادت خاک اور خوں میں
گرا کوچے میں تیرے یہ لہو کس کا زمیں پر ہے

خرام ناز نے کس کے جہاں کو کر دیا برہم
زمیں گرتی فلک پر ہے فلک گرتا زمیں پر ہے

وہ سر جو کل ترے زانو پہ تھا سو آج اے ظالم
کبھی رہتا ہے پتھر پر کبھی رہتا زمیں پر ہے

فرشتو لے چلے اس کو سے کیوں جنت میں تم مجھ کو
بھلا کیا ساکنان چرخ کا دعویٰ زمیں پر ہے

ہوا مہر بارات عفو نقش سجدہ مومن کو
قدم رکھتا فلک پر ہے کہ سر رکھتا زمیں پر ہے



کشتہ حسرت دیدار ہیں یارب

کشتہ حسرت دیدار ہیں یارب کس کے
نخل تابوت میں جو پھول لگے زگس کے

پاؤں تربت پہ مری دیکھ سنبھل کر رکھنا
چور ہے شیشہ دل سنگ ستم سے پس کے

لذت مرگ سے اجراں میں دعا ہے کہ خدا
یہ مزا ہو نہ نصیبوں میں کس بے حس کے

کیوں نہ ہم شمع کے مانند جلیں دور کھڑے
جب عدو باعث گرمی ہوں تری مجلس کے

یار مومن سے بھی ہیں مدعی طمع رواں
واہ افکار تران اومغہ یابس کے



مجھ پہ طوفاں اٹھائے

مجھ پہ طوفاں اٹھائے لوگوں نے
مفت بیٹھے بٹھائے لوگوں نے

وصل کی بات کب بن آئی تھی
دل سے دفتر بنائے لوگوں نے

بات اپنی وہاں نہ جننے دی
اپنے نقش جمائے لوگوں نے

اور ہی کچھ پڑھا دیا اس کو
دشمنوں کے پڑھائے لوگوں نے

کیا تماشا ہے جو نہ دیکھے تھے
وہ تماشے دکھائے لوگوں نے

کر دیا مومن اس صنم کو خفا
کیا کیا ہائے لوگوں نے



سرگیں چشم سے کیوں تیز

سرگیں چشم سے کیوں تیز نظر کرتا ہے
کب مرا نالہ ترے دل میں اثر کرتا ہے

کیا کیا دل نے کہ آنکھوں سے کہا راز نہاں
ایسے غماز کو بھی کوئی خبر کرتا ہے

عیش میں بھی تو نہ جاگے کبھی تم کیا جانو
کہ شب غم کوئی کس طور بسر کرتا ہے

عدم آباد سے آنا مجھے یاد آئے ہے جب
کوئی حسرت زدہ دنیا سے سفر کرتا ہے

سن رکھو سیکھ رکھو اس کو غزل کہتے ہیں
مومن اے اہل فن اظہار ہنر کرتا ہے



دیکھ گریاں مجھے وہ چشم

دیکھ گریاں مجھے وہ چشم کو تر کرتا ہے
 اٹک غماز بھی کیا آنکھوں میں گھر کرتا ہے

نالہ غیرت بلبل سے بھڑک اٹھے ہے آگ
 گل مری قبر پہ کیا کار شور کرتا ہے

تیری غفلت سے یہ حالت ہے کہ اب دیکھ مجھے
 ترک آئینہ گری آئینہ گر کرتا ہے

کیا رلاتی ہے مجھے فکر خیال دشمن
 وصل میں جب وہ ادھر ہنس کے نظر کرتا ہے

محو وعدہ ہے کسی بت کا تو مومن کہ نماز
 پھیر کر قبلے سے منہ جانب در کرتا ہے



فغاں کیا دم بھی لینا پارہ

فغاں کیا دم بھی لینا پارہ ہائے دل اڑاتا ہے
کہوں کیا درد پنہاں کی کلیجہ منہ کو آتا ہے

پری لوٹے ہے انگاروں پہ دوزخ میں بڑیں حوریں
تمہارا حسن عالم سوز کس کس کو جلاتا ہے

کبھی کی پھر گئیں آنکھیں فرشتے بھی نظر آئے
تمہارا منہ چھپانا دیکھئے کیا کیا دکھاتا ہے

خیال خواب راحت ہے علاج اس بدگمانی کا
وہ کافر گور میں مومن مرا شانہ ہلاتا ہے



صبر و حشت اثر نہ ہو

صبر و حشت اثر نہ ہو جائے
 کہیں صحرا بھی گھر نہ ہو جائے
 ہجر پردہ نشیں میں مرتے ہیں
 زندگی پردہ در نہ ہو جائے
 کثرت سجدہ سے وہ نقش قدم
 کہیں ماپال سر نہ ہو جائے
 میرے آنسو نہ پونچھنا دیکھو
 کہیں دامان تر نہ ہو جائے
 غیر سے بے حجاب ملتے ہو
 شب عاشق سحر نہ ہو جائے
 مومن ایمان قبول دل سے مجھے
 وہ بت آزرده گر نہ ہو جائے



جہاں سے شکل کو تیری ترس

جہاں سے شکل کو تیری ترس ترس گزرے
جو تجھ پہ بس نہ چلا اپنے جی سے بس گزرے

یہ نیم جان و غم بھر ہے وہی انصاف
جو تیرے دھیان میں اے مرگ داد رس گزرے

دکھاؤں ناقہ لیلیٰ خرام ناز تجھے
کبھی ادھر سے جو اس شوخ کافرس گزرے

کہاں وہ ربط بتاں اب کہ اس کو تو مومن
ہزار سال ہوئے سینکڑوں برس گزرے



کیا مرے قتل پہ ہامی کوئی

کیا مرے قتل پہ ہامی کوئی جلا د بھرے
آہ جب دیکھ کے تجھ سا ستم ایجاد بھرے

کہیں ہو جائے وصال آہ بلا سے چھوٹوں
ہجر کا دکھ کوئی کب تک دل ناشاد بھرے

چارہ گر اس کی خطار کیا مرے تن میں نہ رہا
خون اتنا کہ سر نشتر فساد بھرے

دم بہ دم رنگ ہے تغیر مرا حیراں ہے
رنگ کیسا مری تصویر میں بہزاد بھرے

مومن اس شعلہ زبانی کی کہاں قدر مگر
منہ ڈر آبلہ سے گرمی فریاد بھرے



کرتا ہے قتل عام وہ

کرتا ہے قتل عام ہو اغیار کے لیے
دس بیس روز مرتے ہیں دو چار کے لیے

قتل اس نے جرم صبر جفا پر کیا مجھے
یہ ہی سزا تھی ایسے گنہگار کے لیے

آتا نہیں ہے تو نشانی ہی بھیج دے
تسکین اضطراب دل زار کے لیے

چلنا تو دیکھنا کہ قیامت نے بھی قدم
طرز خرام و شوخی رفتار کے لیے

جی میں ہے موتیوں کی لڑی اس کو بھیج دوں
اظہار حال چشم گہر بار کے لیے

دیتا ہوں اپنے لب کو بھی گل برگ سے مثال
بوسے جو خواب میں ترے رخسار کے لیے

مومن کو تو نہ لائے کہیں دام میں وہ بت
ڈھونڈے ہے تار سجد کے زنار کے لیے



کہاں تک دم بخود رہیے

کہاں تک دم بخود رہیے نہ ہاں کیجئے
کہاں تک کھائیے غم کب تک ضبطِ فغاں کیجئے

سوائے نقطہ موہوم کیا وصف دہاں کیجئے
بنا کر بات کیا کہئے جو کچھ ہو تو بیاں کیجئے

غرض ہمسائے میں بھی اس کا رہنا کیا قیامت ہے
کہ سن لیتا ہے وہ گھر میں جو کچھ مذکوریاں کیجئے

کہیں تو کیا کہیں اور بن کہے کیوں کر دوا ہووے
بڑی مشکل پڑی کیا چارہ درد نہاں کیجئے

وہی ہجراں ہے غم کھانے پہ کب زندگانی ہو
بس اب مر جائیے کچھ کھا کے عیشِ جاوداں کیجئے

گھا ہم کاٹ لیں گے آپ تیغِ رشک سے اپنا
عدو کو قتل کیجئے پھر ہمارا امتحاں کیجئے

عذاب ایزدی جاں کاہ ہے مانا بس اب مومن
خدا کے واسطے ذکر ستم پائے بتاں کیجئے



اجل سے خوش ہوں کسی طرح

اجل سے خوش ہوں کسی طرح ہو وصال تو ہے
نہ آئے نغش پہ وہ پر یہ احتمال تو ہے

جفائے یار کو سوچا معاملہ اپنا
اب آگے ہو نہ ہو امید انفصال تو ہے

وہ اضطراب کہاں ضعف سے مگر اب بھی
ہو آؤں حضرت عیسیٰ تک اتنا حال تو ہے

شب فراق میں بھی زندگی پہ مرتا ہوں
کہ گو خوشی نہیں ملنے کی پر ملال تو ہے

عبث ترقی فن کی ہوں ہے مومن کو
زیادہ ہوئے گا کیا اس سے بے مثال تو ہے



دربہ درناصیہ فرسائی سے

دربہ در ناصیہ فرسائی سے کیا ہوتا ہے
وہی ہوتا ہے جو قسمت میں لکھا ہے

چشمِ خوں بار مری آپ نے تلووں سے ملی
ورنہ ایسا بھی کہیں رنگِ حنا ہوتا ہے

جاں بہ لب ہوں خبر وصلِ سنا دے قاصد
لب ہلانے میں ترے کامِ مرا ہوتا ہے

ہو کے آزرده پشیمان ہوں کہ میں جس سے کہوں
وہی کہوے کوئی ایسے سے خفا ہوتا ہے

دل دیا جس نے وہ ناکام رہا تادمِ زیت
نی الحقیقت کہ برا کامِ برا ہوتا ہے

اے دل آ جانے دے اس زلفِ مسلسل کا خیال
جان کر کوئی گرفتارِ بلا ہوتا ہے

ہو نہ بے تاب غم ہجر بتاں میں مومن
دیکھ دو دن میں بس اب فضل خدا ہوتا ہے



اجل جاں بہ لب اس کے

اجل جاں بہ لب اس کے شیون سے ہے
یہ نادم مرے زود کشتن سے ہے

وہ بدخواہ مجھ سا تو میرا نہیں
عبث دوستی تم کو دشمن سے ہے

مرے داغ یاد آئے گل دیکھ کر
کہ بیزار وہ سیر گلشن سے ہے

جہاں خاک اڑائی وہیں دب رہے
کدورت عبث فکر مدفن سے ہے

نئی کچھ نہیں اپنی جاں بازیاں
یہی کھیل ہم کو لڑکپن سے ہے

دل مومن آتش کدہ کیوں بنے
لگاؤٹ یہ طفل برہمن سے ہے



ہے دل میں غبار اس کے گھر

ہے دل میں غبار اس کے گھر اپنا نہ کریں گے
ہم خاک میں ملنے کی تمنا نہ کریں گے

کیوں کر یہ کہیں منت اعدا نہ کریں گے
کیا کیا نہ کیا عشق میں کیا کیا نہ کریں گے

ہنس ہنس کے وہ مجھ سے ہے مرے قتل کی باتیں
اس طرح سے کرتے ہیں کہ گویا نہ کریں گے

جھنجھلاتے ہو کیا دیجئے اک بوسہ دہن کا
ہو جائیں گے لب بند تو غوغا نہ کریں گے

دیوار کے گر پڑتے ہی اٹھنے لگے طوفان
اب بیٹھ کے کونے میں بھی رویا نہ کریں گے

کس وقت کیا مردک چشم کا شکوہ
اے پردہ نشیں ہم تجھ کو رسوا نہ کریں گے

ناصح کف افسوس نہ مل چل تجھے کیا کام
پامال کریں گے وہ مجھے یا نہ کریں گے

اس کو میں ٹھہرنے نہ دیا جوشِ قلق نے
اغیار سے ہم شکوہ بے جا نہ کریں گے

مومن وہ غزل کہتے ہیں اب جس سے یہ مضمون
کھل جائے کہ ترکِ در بت خانہ کریں گے



توبہ ہے ہم عشق بتوں کا

توبہ ہے ہم عشق بتوں کا نہ کریں گے
وہ کرتے ہیں اب جو نہ کیا تھا نہ کریں گے

اندیشہ مرگاں میں اگر خوں نے کیا جوش
نشر سے علاج دل دیوانہ کریں گے

گر آرزوئے وصل نے بیمار کیا تو
پرہیز کریں گے پر مداوا نہ کریں گے

تشبیہ زبس دیتے ہیں لب ہائے بتاں کو
مر جائیں گے پر منت عیسیٰ نہ کریں گے

پھر جائے نہ تا چشم صنم آنکھ کے آگے
سیر چمن زگس شہلا نہ کریں گے

رکھ لیوں گے پتھر مگر ان سگدلوں کو
چھاتی سے لگانے کی تمنا نہ کریں گے

اے حضرت مومن یہ مسلم جو ہے ارشاد
بھولے سے بھی اب ذکر پتوں کا نہ کریں گے

لیکن جو بتوں نے ہی بھلا آپ سے بات کی
پھر آپ ہی فرمائیں کہ کیا کیا نہ کریں گے



شب تم جو بزم غیر میں

شب تم جو بزم غیر میں آنکھیں چرا گئے
کھوئے گئے ہم ایسے کہ اغیار پا گئے

پھیلی وہ بو جو ہم میں نہاں مثل غنچہ تھی
جھونکے نسیم کے یہ نیا گل کھلا گئے

مجلس میں اس نے پان دیا اپنے ہاتھ سے
اغیار سبز بخت تھے ہم زہر کھا گئے

غیروں سے ہو وہ پردہ نشیں کیوں نہ بے حجاب
دم ہائے بے اثر مرے پردہ اٹھا گئے

تاہندہ و جوان تو بخت رقیب تھے
ہم تیرہ روز کیوں غم ہجراں کو بھا گئے

بیزار زندگانی کا جینا محال تھا
وہ بھی ہماری نعش کو ٹھوکر لگا گئے

واعظ کے ذکر مہر قیامت کو کیا کہوں
عالم شب وصال کے آنکھوں میں چھا گئے

اے مومن آپ کب سے ہوئے بندہ بتاں
بارے ہمارے دین میں حضرت بھی آ گئے



از بس جنوں جدائی گل پیرہن

از بس جنوں جدائی گل پیرہن سے ہے
دل چاک چاک نغمہ مرغ چمن سے ہے

میں کیا کہ مرگ غیر پہ دامان تر نہ ہو
وہ اشک ریز خندہ چاک کفن سے ہے

خود رفتگی میں چین وہ پایا کہ کیا کہوں
غربت جو مجھ سے پوچھو تو بہتر وطن سے ہے

کیوں پار نوحہ زن ہیں کہاں مرگ مجھ کو تو
لب بستگی تصور بوس و دہن سے ہے

کیا کیا جواب شکوہ میں باتیں بنا گیا
لو اب بھی دل درست اسی دل شکن سے ہے

اپنا شریک بھی نہ گوارا کرے بتو
مومن کو ضد یہ کیس بد برہمن سے ہے



وہ کہاں ساتھ سلاتے

وہ کہاں ساتھ سلاتے ہیں مجھے
خواب کیا کیا نظر آتے ہیں مجھے

اس پری وٹس سے لگاتے ہیں مجھے
لوگ دیوانہ بناتے ہیں مجھے

بے وفائی کا عدو کی ہے گلہ
لطف میں بھی وہ ستاتے ہیں مجھے

پھونک دے آتش دل داغ مرے
اس کی خو یاد دلاتے ہیں مجھے

گر کہے غمزہ کسے قتل کروں
تو اشارات سے بتاتے ہیں مجھے

اب یہ صورت ہے کہ اے پردہ نشیں
تجھ سے احباب چھپاتے ہیں مجھے

مومن اور دیر خدا خیر کرے
طور بے ڈھب نظر آتے ہیں مجھے



جذب دل زور آزمانا

جذب دل زور آزمانا چھوڑ دے
پائے نازک کا ستانا چھوڑ دے

جان سے جاتی ہیں کیا کیا حسرتیں
کاش وہ دل میں بھی آنا چھوڑ دے

پردے کی کچھ حد بھی اے پردہ نشیں
کھل کے مل بس منہ چھپانا چھوڑ دے

ہوں وہ مجنوں گر میں زنداں میں رہوں
فصل گل گلشن میں آنا چھوڑ دے

لب پہ حرف آرزو کا خون ہوا
رنگ پان کا منہ لگانا چھوڑ دے

ہم نہیں اٹھنے کے تیری بزم سے
پاس غیروں کا بٹھانا چھوڑ دے

اس دھن کو غنچے اے دل کیا کہوں
ڈر لگے ہے مسکرانا چھوڑ دے

گر ہے مومن روزہ وصل بتاں
تو غم فرقت بھی کھانا چھوڑ دے



پھر سینہ سوز داغ غم

پھر سینہ سوز داغ غم شعلہ فام ہے
پھر گرم جوشی دل و سودائے نام ہے

پھر دل ہے داغ مطلع خورشید دیکھ کر
از بس کہ یاد جلوۂ بالائے بام ہے

پھر آ گیا ہے کون سے بے باک کا خیال
یہ کیا ہوا کہ رخصت ناموس و نام ہے

جاں لوٹتی ہے پھر کہ وہی عیش ہو نصیب
ہم ہیں وہ مست ناز ہے اور دور عام ہے

پھر تلخ کامیوں نے کیا جان و دل سے کوچ
پھر آرزوئے بوسہ کا لب پر مقام ہے

پھر کس نے مسکرا کے مجھے بے وفا کہا
کیوں کہہ رہا ہوں بندہ تو صاحب فلام ہے

پھر کیوں نہ کام ہووے کہ اس کینے پر کہا
سو بار مجھ کو تم سے تمہیں مجھ سے کام ہے

پھر کچھ صدائے پا سے دل مردہ جی اٹھا
پھر جلوہ ریز کون قیامت خرام

پھر دوری بتاں میں نہیں خواب کا خیال
مومن مرے بھی دین میں سونا حرام ہے



میں احوال دل مر گیا

میں احوال دل مر گیا کہتے کہتے
تھکے تم نہ بس بس سنا کہتے کہتے

مجھے چپ لگی مدعا کہتے کہتے
رکے ہیں وہ کیا جانے کیا کہتے کہتے

صد افسوس جاتی رہی وصل کی شب
ذرا ٹھہر اے بے وفا کہتے کہتے

چلے تم کہاں میں نے تو دم لیا ہے
فسانہ دل زار کا کہتے کہتے

برا ہو ترا محرم راز تو نے
کیا ان کو رسوا برا کہتے کہتے

نہیں یا صنم مومن اب کفر سے کچھ
کہ خو ہو گئی ہے صدا کہتے کہتے



مشورہ کیا کیجئے چرخ

مشورہ کیا کیجئے چرخ پیر سے
دن نہیں پھرتے کسی تدبیر سے

دشت چشم پری رو دیکھنا
پھر گیا جی سرمہ تسخیر سے

لے گئی جاں یاد رونق ہائے وصل
گھر مرا ویراں ہوا تعمیر سے

اے صنم مومن ہوں آخر کس طرح
مجھ کو تسکین ہو تری تصویر سے



کیوں کہ پوچھے حال تلخی

کیوں کہ پوچھے حال تلخی عاشق دلگیر سے
ہو گئے ہیں بند لب شیرینی تقریر سے

جوش وحشت کشمکش اس ناتواں دلگیر سے
جو نہ در تک پہنچے صحن خانہ زنجیر سے

صبح دم جاتا ہے پہلو سے مرے وہ مہ جہیں
دن یہ ہوتے ہیں کیا کیا مہر کی تحویر سے

لذت وحشت سے جلتا ہوں کہیں بھاگے نہ دل
ہیں مشابہ آپ کی زلفیں بہت زنجیر سے

ہوں سزا وار ستم میں نے کیا ہے جرم عشق
بولہوس ہیں بے گنہ پھر کیوں ڈریں تعبیر سے

اشک دامان جواہر اور لکھی ہے غزل
جس کو مفلس بھی نہ بدلے نسخہ اکسیر سے



جل گئے اختر یہ کس کے حسن

جل گئے اختر یہ کس کے حسن کی تنویر سے
ہے منور تر شب غم مہر عالم گیر سے

ہو گئی ساری زمیں صرف حروف نو رقم
اک جہاں ویراں ہے میرے نامے کی تحریر سے

صبح کیوں کر ایک دم میں ہو گئی شام فراق
کیا اثر ہوتا تھا تم کو نالہ شب گیر سے

کہتے ہیں سب یہ رہا آوارہ بعد قتل بھی
ہو گئی کتنی مری نام آوری تشہیر سے

میں نے سوچا آپ اپنے خون ناحق کا جواب
نام اس کا سینے پر لکھا ہے نوک تیر سے

مومن اب پڑھتا ہے وہ مضمون بسمل کی غزل
شوخیوں کو جس کے دعویٰ ہو دم نچھیر سے



ہے فسانہ ساتھ سوئے کب

ہے فسانہ ساتھ سوئے کب کسی تدبیر سے
نہند آتی ہے ہمارے خواب کی تعبیر سے

میرے کھمبے کو مٹایا آپ نے اچھا ہوا
تھا شگلوں ہی مدعا یاں نامے کی تحریر سے

ایسے نازک کے شامل کیوں نہ دل میں نقش ہوں
کھینچ گیا سینے پہ نقشہ گیر کی تصویر سے

کب ہمارے ساتھ سوتے ہیں کہ دیکھے کا کوئی
ان کو بے تاباں ہے کیوں اس خواب بے تعبیر سے

ساتھ سونا غیر کے چھوڑ اب تو اے سیمیں بدن
خاک میری ہو گئی نایاب تر اکسیر سے

عشق اس قاتل کا بعد قتل بھی ہم کو رہا
ہے یہ کیسا جرم جو جاتا نہیں تعزیر سے

سر ٹپکتا ہے قلق میں مومن خانہ خراب
مسجدیں میں رہتی نہیں کیا فائدہ تعمیر سے



مومن سوئے شوق اس بت

مومن سوئے شوق اس بت کافر کا تو گھر ہے
ہم سجدہ کدھر کرتے ہیں اور کعبہ کدھر ہے

رندوں پہ بے داد خدا سے نہیں ڈرتا
اے محتسب ایسا تجھے کیا شاہ کا ڈر ہے

ہم حال کہے جائیں گے سینے کہ نہ سینے
اتنا ہی تو یاں صحبت ناصح کا اثر ہے

وہ ذبح کرے اور یہاں جان فدا ہو
ایسے سے نبھے یوں یہ ہمارا ہی جگر ہے

اب بھی نہیں جاتی ترے آ جانے کی امید
گو پھر گئیں آنکھیں پہ نظر جانب در ہے

دل کھول کے مل لیجئے مومن صنموں سے
اس سال میں گر سوئے حرم عزم سفر ہے



بندھا خیال جناں بعد ترک

بندھا خیال جناں بعد ترک یار مجھے
کیا ہے یاس نے کیا کیا امیدوار مجھے

وہ شام وعدہ جو آئے تو بے خود و سرمت
رہا وصال میں بھی وہ ہی انتظار مجھے

نہ ہو وہ بات کہ جس سے وفا میں آئے خلل
کہیں نہ کیجیو ناصح سے شرمسار مجھے

امید مرگ پہ ہر فتنہ راحت جاں ہے
شب فراق میں کیا بیم روزگار مجھے

شب وصال میں سب قطرہ قطرہ مے پی لی
رہا نہ وسوسہ چارۂ خمار مجھے

نہ سیر گل نہ قدہ نوشی اس کے ساتھ ہوئی
غم خزاں ہے نہ کچھ حسرت بہار مجھے

لبوں پہ جان ہے ایسی بھی کیا ہے بیدردی
 نہ قرض دیتے ہو بوسہ نہ مستعار مجھے

ہر آن آن دگر کا ہوا میں عاشق زار
 وہ سادہ ایسے کہ سمجھے وفا شعار مجھے

ثواب ترک صنم سچ سہمی ولے مومن
 یہ کیا سبب کہ سناتے ہو بار بار مجھے



دعا بلا تھی شب غم سکون غم سکون جاں

دعا بلا تھی شب غم سکون جاں کے لیے
سخن بہا نہ ہوا مرگ ناگہاں کے لیے

وہ لعل روح فزا دے کہاں تک بوسے
کہ جو ہے کم ہے یہاں شوق جاں فشاں کے لیے

ملے رقیب سے وہ جب سنا وصال ہوا
دریغ جاں گئی ایسے بدگماں کے لیے

کہاں وہ عیش اسیری کہاں وہ امن قفس
ہے بیم برق بلا روز آشاں کے لیے

بھلا ہوا کہ وفا آزما ستم سے موئے
ہمیں بھی دینی تھی جاں اس کے امتحاں کے لیے

رواں فزائی سحر حلال مومن سے
رہا نہ معجزہ باقی لب بتاں کے لیے



نہ ربط اس سے نہ یاری آسماں سے

نہ ربط اس سے نہ یاری آسماں سے
جفا بہر عدو لاؤں کہاں سے

یہ حالت ہے تو کیا حاصل بیاں سے
کہوں کچھ اور کچھ نکلے زباں سے

شب وصل آپ کا عذر نزاکت
بجا ہے پر نہ مجھ سے نیم جاں سے

وہ آیا خاک پر تو بھی نہ اٹھے
ہوئے ہم کیا سبک خواں گراں سے

لے دشمن سے کیوں کر بے حجاب آپ
نہ شرم آئی مرے شوق نہاں سے

مرے گھر آپ یوں جاتے تھے کس دن
اٹھانا مدعا ہے آستاں سے

وہ آئے ہیں پشیمان لاش پر آپ
تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے

گر اپنے وہم ہی سے اس نے پوچھا
مرا احوال میرے راز داں سے

نہ بولوں گا نہ بولوں گا کہ میں ہوں
زیادہ بد گماں اس بد گماں سے

نہ بچلی جلوہ فرما ہے نہ صیاد
نکل کر کیا کریں ہم آشیاں سے

برا انجام ہے آغاز بد کا
جفا کی ہو گئی خو امتحاں سے

خدا کی بے نیازی ہائے مومن
ہم ایماں لائے تھے ناز بتاں سے

