

خود پڑھ کر دوسرے کو دیکھیے

ڈارٹھی کی پشروی حیثیت

۱۱۹۶۷
درا

اور اس کا

ایسٹریجی فلسفہ

از افادات انترجامہ

سرتاج علماء و مقتدار حق مجاہد ملت شیخ الہند

مولانا سید حسین آج صاحب تلبہ امت برکاتہم

جس کو عموم افادہ و اصلاح عام

کے لئے

مشتاق و خانہ یونانی مراد آباد یوپی نطبع کر کے

مفت تقسیم کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دارالافتاء کی پندرہویں کتاب

دارالافتاء کی کتاب دینی اور نبوی دلوں میں سے بیحد مہم

از حضرت العلامة امیر الہند مولانا مولوی حسین احمد صاحب مدظلہ

مورخہ ۲۸ جون ۱۹۳۶ء

حضرت امیر الہند مدظلہ کے پاس میرٹھ کالج کے
ایک طالب علم نے حسب ذیل مکتوب لکھا کہ
جواب امیر الہند حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب
مدظلہ نے حسب ذیل دیا ہے۔

ماخوذ از اخبار استقلال دیوبند

جناب مولانا صاحب سلامت۔

آداب کے بعد عرض ہے کہ میں آپ کو ایک تکلیف دینا چاہتا ہوں۔ امیہ ہے
کہ آپ اپنے کثیر مشاغل کے باوجود مجھ پر کرم فرما کر جواب سے نوازیں گے۔
میں میرٹھ کالج میں پڑھتا ہوں میں چاہتا ہوں کہ شریعت حقہ کی پابندی کروں

ان ہی شرعی پابندیوں میں سے ڈاڑھی ہی جو الحمد للہ کہ میں ابھی تک رکھے ہوئے
 ہوں۔ مگر مولانا صاحب میں ڈاڑھی رکھ کر سخت پریشان ہو گیا ہوں کیونکہ کالج
 کی فضا میں ڈاڑھی رکھنا گویا کہ سب اجبار کے مذاق اور طعنہائے و تحرش مول
 لینا ہی۔ اجبار کہتے ہیں کہ (۱) ڈاڑھی سے آدمی برا اور جنگلی معلوم ہوتا ہے (۲) گو
 ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ڈاڑھی رکھی تھی مگر چونکہ اُس وقت عرب میں
 رواج تھا اسلئے رکھی تھی مگر اب رواج نہیں اسلئے کوئی ضروری چیز نہیں (۳) آجکل
 مقابلہ کے امتحانات میں ڈاڑھی کی وجہ سے نا کامیابی ہوتی ہے اس لئے کہ ممتحن
 یہ سمجھتا ہے کہ اسکی عمر زیادہ ہے یا یہ کہ اولڈ فیشن کا آدمی ہے بہر حال یہ اعتراضات
 کئے جاتے ہیں۔ ان معتز ضمین سے یہ کہنا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے رکھی تھی
 کافی نہیں ہوتا اس لئے آپ کی طرف رجوع کیا کہ آپ نے دین و دنیا کے ماہر ہیں
 آپ ڈاڑھی کی شرعی حیثیت اور اس کی حکمتیں بتلائیں تاکہ میں اوروں کو بھی بتلا
 سکوں۔ واقعہ یہ ہے کہ ایک مولوی صاحب سے دریافت کیا گیا تو انہوں نے کہا کہ
 ہاں مسنون ہے مگر اب ضروری نہیں اس لئے بھی آپ کے فتوے کا منتظر ہوں
 اور اسی پر عمل کروں گا فقط — میرٹھہ کالج کا ایک طالب علم

محترم المقام زید مجدکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

والا نامہ باعث سرفرازی ہو ایس نہایت ہی عدیم الفرصت ہوں پھر اس پر

طرز یہ ہوا کہ بعض بیماریوں میں مبتلا ہو گیا آج کچھ طبیعت سنبھلی ہوئی ہے تو مختصر
 کچھ عرض کرتا ہوں مگر مقصد پیش کرنے سے قبل ایک ضروری تمہید پر آجنا اب
 غور فرمائیں :-

(الف) ہر نظام سلطنت میں مختلف شعبوں کے لئے کوئی نہ کوئی یونیفورم
 مقرر ہے۔ پولیس کا یونیفورم اور ہی فوج کا اور ہی۔ سوار کا اور ہی پیادہ کا اور ہی۔ بری
 فوج کا اور ہی بحری فوج کا اور ہے ڈاکخانہ کا اور ہی ریلوے کا اور۔ پھر افسروں
 کا اور ہی ماتحتوں کا اور پھر اس پر مزید تاکید اور سختی یہاں تک ہے کہ ڈیوٹی ادا
 کرتے وقت اگر یونیفورم میں کوئی ملازم نہیں پایا جاتا تو مستوجب سزا شمار کیا
 جاتا ہے۔ خاص پادشاہی فوجیوں کا اور ہی یونیفورم ہے۔ نہ مار اور وزیر اور مقبرین
 کا اور۔ یہ حال تو صرف ایک ہی سلطنت کا ہے کہ اس کے مختلف شعبوں میں علیحدہ
 علیحدہ یونیفورم رکھا جاتا ہے اور جس طرح ڈیوٹی دینے والا بغیر یونیفورم مجرم قرار دیا
 جاتا ہے اسی طرح اگر کوئی دوسرے شعبہ کا یونیفورم پہن کر آجائے اور افسروں کو اطلاع
 ہو جائے تو وہ بھی اسی طرح یا اس سے زیادہ مجرم قرار دیا جاتا ہے۔ جس طرح بغیر
 یونیفورم کے آئیو الا ملازم مجرم قرار دیا جاتا ہے اور جس طرح یہ امر ایک نظام
 سلطنت اور حکومت میں ضروری خیال کیا جاتا ہے۔ اسی طرح اقوام و مل میں بھی
 ہمیشہ اس کا لحاظ رکھا جاتا ہے۔ اگر آپ تفحص کریں گے تو انگریز۔ فرانس۔ جرمنی

اٹلی۔ اسٹریا۔ امریکہ وغیرہ وغیرہ کو پائیں گے کہ وہ اپنے اپنے نشانات جھنڈے
 یونیفورم علیحدہ علیحدہ رکھتے ہیں واقف کار شخص ہر ایک کے سپاہی کو دوسرے
 سے تمیز کر سکے گا۔ اور اسی سے میا دین جنگ اور ملکی و سیاسی مقامات میں
 امتیاز کیا جاتا ہے۔ ہر قوم اور ہر ملت اپنے اپنے یونیفورم اور نشانوں کو محفوظ
 رکھنا از حد ضروری سمجھتی ہے بلکہ بسا اوقات اس میں خلل پڑنے سے سخت سے سخت
 وقائع پیش آجاتے ہیں۔ کسی حکومت کے جھنڈے کو گرا دیجئے کوئی توہین کر دیجئے
 کہیں سے اکھاڑ دیجئے۔ دیکھئے کس طرح جنگ کی تیاری ہو جاتی ہے
 یہ یونیفورم صرف لباس ہی میں نہیں ہوتا بلکہ کبھی کبھی جسم میں بھی بعض
 بعض علاقے رکھی جاتی ہیں بعض قوموں میں ہاتھ میں یا جسم میں کوئی گودنا
 گودا جاتا ہے بعض میں کان یا ناک چھید کر کے حلقہ ڈالا جاتا ہے بعض میں بال
 باقی رکھے جاتے ہیں بعض میں سر پر چوٹی رکھی جاتی ہے۔ الغرض یہ طریقہ امتیاز
 شعبہ ہائے مختلفہ اور اقوام و حکومتوں اور ملل کا ہمیشہ سے اور تمام اقوام میں طرف
 عالم میں چلا آتا ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو کوئی محکمہ اور کوئی قوم اور کوئی حکومت دوسرے سے تمیز نہ ہو سکی
 ہم کو کس طرح معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ فوجی ہیں یا ملکی، پولیس ہے یا ڈاکیہ۔ ریلوے
 کا ملازم ہے یا بحری جہازوں کا افسر ہے یا ماتحت جرنیل ہے یا میجر، اسی طرح
 ہم کس طرح جان سکتے ہیں کہ شخص روسی ہے یا فرانسیسی۔ امریکن ہے یا آسٹریین

وغیرہ وغیرہ ہر زمانہ اور ہر ملک میں اس کا لحاظ ضروری سمجھا گیا ہے
 (ب) جو قوم اور جو ملک اپنے یونیفارم کی محافظ نہیں رہی وہ بہت جلد
 دوسری قوموں میں منجذب ہو گئی حتیٰ کہ اُس کا نام و نشان تک بھی باقی
 نہ رہا۔ اسی ہندوستان میں یونانی آئے سنتھیں آئے۔ افغان آئے۔ آریہ آئے۔
 تاتاری آئے، ترک آئے، مصری اور سوڈانی آئے، مگر مسلمانوں سے پہلے جو
 قومیں بھی آئیں آج ان میں سے کیا کوئی ملت یا قوم متمیز ہے۔ کیا کسی کی بھی ہستی
 علیحدہ بتلائی جاسکتی ہے سب کے سب ہندو قوم میں منجذب ہو گئے۔ وجہ صرف یہ
 تھی کہ انہوں نے اکثریت کے یونیفارم کو اختیار کر لیا، دھوقی، چوٹی، ساٹھی
 رسم و رواج وغیرہ میں انہیں کے تابع ہو گئے، اس لئے ان کی ہستی مٹ گئی
 باوجود اختلاف عقائد سب کو ہندو قوم کہا جاتا ہے اور کسی کی قومی ہستی جس سے
 اس کی امتیازی شان ہو باقی نہیں۔ ہاں جن قوموں نے امتیازی یونیفارم
 قائم رکھا وہ آج اپنی قومیت اور ملت کا تحفظ اور امتیاز رکھتے ہیں۔ پرشین
 قوم ہندوستان میں آئی ہندو قوم اور راجاؤں نے ان کو ہضم کرنا چاہا۔
 عورتوں کا یونیفارم بدلوا دیا معیشت اور زبان بدلوا دی مگر مردوں کی
 ٹوپی نہ بدلی گئی۔ بالآخر آج وہ زندہ قوم اور موجود و ممتاز ملت ہیں۔ سکھوں
 نے اپنی امتیازی دردی قائم کی، سر اور داڑھی کے بال کو محفوظ رکھا۔ آج

ان کی قوم امتیازی حیثیت رکھتی ہے اور زندہ قوم شمار کی جاتی ہے۔ انگریز
 سولہویں صدی کے آخر میں آیا تقریباً ڈھائی سو برس گذر گئے ہیں نہایت سرد
 ملک کا رہنے والا ہے مگر اس نے اپنا یونیفارم، کوٹ پیلون، ہیٹ، کالرنگٹائی
 اس گرم ملک میں بھی نہ چھوڑا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کو پینتیس کروڑ والا ملک اپنے
 میں مضہم نہ کر سکا اس کی قوم اور ملت علیحدت ہے اس کی ہستی دنیا میں قابل
 تسلیم ہے۔ مسلمان اس ملک میں آئے اور تقریباً ایک ہزار برس سے زائد ہوتا ہے
 کہ جب سے آئے ہیں اگر وہ اپنے خصوصی یونیفارم کو محفوظ رکھتے تو آج اسی طرح ہندو
 قوم میں نظر آتے جیسے کہ مسلمانوں سے پہلے آنے والی قومیں مضہم ہو کر اپنا نام و
 نشان مٹا گئیں آج بجز تاریخی صفحات کے ان کا نشان کرۂ زمین پر نظر نہیں
 آتا۔ مسلمانوں نے نہ صرف یہی کیا کہ اپنا یونیفارم محفوظ رکھا بلکہ یہ بھی کیا کہ کثرت
 کے یونیفارم کو مٹا کر اپنا یونیفارم پہنانا چاہا چند ہزار تھے اور چند کروڑ بن گئے
 صرف یہی نہیں کیا کہ پاجامہ، کرتہ، نیا، قبا، عمامہ، دستار محفوظ رکھا بلکہ مذہب
 اسماء و رجال و نسائے ہندیب دو کلچر، رسم و رواج، زبان و عمارت وغیرہ جملہ
 اشیاء کو محفوظ رکھا اس لئے ان کی ایک مستقل ہستی ہندوستان میں قائم ہے
 اور جتیک اسکی مراعات کہیں گے، رہیں گے۔ اور جب چھوڑیں گے مٹ جائیں گے
 (ج) ہر قوم نے جب بھی ترقی کی ہے تو اس کی کوشش کی ہے کہ اس کا یونیفارم

اُس کا کلچر، اُس کا مذہب اس کی زبان دوسروں پر غالب... اور دوسرے
 ممالک و اقوام میں پھیل جائے آریہ قوم کی تاریخ پڑھو، فارسیوں کے کارنامے
 دیکھو۔ کلدانیوں اور عبرانیوں کی تاریخ مطالعہ کرو۔ یہودیوں اور عیسائیوں
 کے انقلابات کو غور سے دیکھو، دُور کیوں جاتے ہو عربوں اور مسلمانوں کے اولوالعراق
 اعمال آپ کے سامنے موجود ہیں زبان عربی صرف ملک عرب کی زبان تھی۔
 عراق۔ سیریا۔ فلسطین۔ مصر۔ سوڈان۔ الجزائر۔ یونان۔ مراکش۔ فارس۔ صحرا
 لیبیا۔ سنگال۔ حرت وغیرہ میں کوئی شخص نہ عربی زبان سے آشنا تھا نہ مذہب
 اسلام سے نہ اسلامی رسم و رواج سے مگر عربوں نے ان ملکوں میں اس طرح
 اپنی زبان۔ اپنا کلچر، اپنی تہذیب جاری کر دی کہ وہاں کے غیر مسلم اقوام آج
 بھی اسلامی یونیفارم اسی کلچر اسی تہذیب، اسی زبان کو اپنی چیزیں سمجھتے ہیں
 اسرائیلی قومیں، کلدانی نسلیں، عبرانی خاندان ترکی براورٹیں، بڑی بڑی
 ذاتیں وغیرہ ان دیار میں سب کی سب منہضم ہو گئیں ہیں۔ اگر کسی کو
 اپنی ذات اور خاندان کا کچھ علم بھی تو یہ بھی خیال خواہے سب کے سب نے عرب ہی
 سمجھتے ہیں اور عربیت ہی کے دعویدار ہیں۔ انگلستان کو دیکھئے یہ اپنے جزیرے
 نکلتا ہی، کینیڈا۔ آسٹریلیا، امریکہ، نیوزیلینڈ۔ کیپ ٹاؤن، ساوتھ۔ افریقہ وغیرہ
 وغیرہ میں پوری جدوجہد کر کے اپنی زبان اپنا کلچر، اپنی تہذیب اپنا مذہب اپنا

نباس وغیرہ پھیلا دیتا ہے جو لوگ اس کے مذہب میں داخل بھی نہیں ہوتے وہ
 بھی اس کی تہذیب اور فیشن وغیرہ میں منجذب ہو جاتے ہیں اور یہی حال
 ہندوستان میں روز افزوں ترقی پذیر ہے۔ ہندو قوم اسی سیلاب کو دیکھ کر
 اپنی وہ مردہ زبان سنسکرت جس کو تاریخ کسی طرح عام زبان ہندوستان
 یا کم از کم آریہ نسل کی نہیں بتا سکتی آج اس کی اشاعت کی پر زور کوشش
 کر رہی ہے۔ اس کا لیچر ارکھڑا ہوتا ہے اور فیصدی پچاس یا اس سے زائد الفاظ
 سنسکرت کے ٹھونس کر اپنی تقریر کو ناقابل فہم بنا دیتا ہے خود اس کی قوم ان الفاظ
 کو نہیں سمجھ سکتی اور بالخصوص اس کا مذہبی واعظ تو تقریباً سنی نونے فیصدی
 الفاظ سنسکرت اور بھاشنا کے بولتا ہے مگر بات یہ ہے کہ اس کی قوم اس کو بنظر
 استحسان ہی دیکھتی ہے بڑے بڑے گروکل اور دیا پیٹھ اس زبان مردہ کو زندہ
 کرنے کے لئے جاری کئے جا رہے ہیں حالانکہ روئے زمین پر کوئی قوم یا ملک اس
 زبان کا بولنے والا موجود نہیں ہے اور غالباً پہلے کسی زمانے میں بھی یہ زبان
 عام پبلک زبان نہ تھی وہ انتہائی کوشش کر رہا ہے کہ تمام ہندوستان میں
 اسی کے قدیمی رسم خط کو جاری کیا جائے حالانکہ وہ نہایت ناقص رسم خط ہے
 وہ اپنی انتہائی کوشش کر رہا ہے کہ دھونڈا باندھنا نہ چھوڑے۔ اس کا ایم۔ ایل۔
 سی۔ ایم۔ ایل۔ اے اسمبلی کا پریسیڈنٹ کونسل کا پریسیڈنٹ اس کی قوم کا
 جج۔ ڈپٹی۔ کالج وغیرہ وغیرہ دھونڈی باندھ کر، سرکھوں کر قمیص پہن کر برسر اجلاس

آتا ہے حالانکہ دھونی میں پا جامہ سے بدرجہا زیادہ گہرا خرچ ہوتا ہے۔ پر وہ
 بھی پورا نہیں ہوتا سردی اور گرمی سے بھی پوری حفاظت نہیں ہوتی۔ باوجود
 ان سب امور کے پا جامہ بہتر اختیار نہیں کرتا۔ چوٹی سر پر رکھتا، بیورو گانا ضروری
 سمجھتا ہے۔ یہ کیا چیزیں ہیں؟ کیا قومی شعار قومی یونیفارم نہیں ہے؟ کیا اسی کو
 سے وہ اپنی ہستی کی صورت نہیں نکال رہا ہے؟ گروتانگ اور اس کے اتباع
 نے چاہا کہ اپنے تابع داروں کی مستقل ہستی قائم کریں تو یوں کامنڈانا۔
 وارٹی کا کٹر وانا یا منڈوانا، لوسے کے کرٹے کا پہننا، کرپان کا لگنا قومی یونیفارم
 بنا دیا آج اس شعار پر سگھ قوم مری جاتی ہے اس گرم ملک میں طرح طرح کی
 کالیٹ بہتی ہے مگر بالوں کا کٹر وانا یا منڈانا قبول نہیں کرتی، اگر وہ ان چیزوں
 کو چھوڑ دے تو دنیا سے اسکی امتیازی ہستی اور قومی موجودیت فنا کے گھاٹ اتر جائے گی
 مذکورہ بالا معروضات سے بخوبی واضح ہے کہ کسی قوم اور مذہب کا دنیا
 میں مستقل وجود جب ہی قائم ہو سکتا ہے اور باقی جب ہی رہ سکتا ہے جیکہ وہ
 اپنے لئے خصوصیات و منح قطع میں، تہذیب و کلچر میں، بود و باش میں زبان
 اور عمل میں قائم کرنے میں لے ضروری تھا کہ مذہب اسلام جو کہ اپنے عقائد اخلاقیات
 اعمال وغیرہ کی حیثیت سے تمام مذاہب نے یا وہ اور تمام اقوام عالم سے بالاتر
 تھا اور ہے خصوصیات اور یونیفارم مقرر کرے اور ان کے تحفظ کو قومی اور
 مذہبی تحفظ سمجھتا ہو ان کے لئے جان لڑا دے۔ اس کی وہ خصوصیات اور یونیفارم

خداوندی تابعداروں اور الہی بندوں کی یوننیفارم ہوں جن سے وہ اللہ کے
 سرکشوں اور دشمنوں سے تمیز اور علیحدہ ہو جائے اور ان کی بنا پر باعینان
 اور بندگان بارگاہ الوہیت میں تمیز ہوا کرے۔ چنانچہ یہی راز منقش ہے
 بِرَّوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ کَا ہر جس پر بسا اوقات نوجوانوں کو بہت غصہ آجاتا ہے
 اسی بنا پر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے تابعداروں کے لئے
 خاص خاص یوننیفارم تجویز فرمایا کہیں فرمایا جاتا ہے (ہم میں اور مشرکوں میں
 فرق ٹوپیوں پر عامہ باندھنے سے ہوتا ہے) "فرق ما بیننا وبين المشركين
 العمام على القلائس" اور کہا قال۔ اسی بنا پر مخالفت اہل کتاب مانگ
 نکالنے میں اختیار کی گئی اسی بنا پر ازار اور پاجامہ میں ٹخنے کھولنے کا حکم دیا
 تاکہ اہل تکبر سے تمیز ہو جائے اسی طرح بہت سے احکام اسلام میں پاجامے ہیں
 جن کے بیان میں بہت طول ہے اور جن میں یہودیوں سے، نصاریٰ سے، مجوسیوں
 سے، مشرکوں سے، اقبانہ اور علیحدگی کا حکم کیا گیا ہے اور ان امور کو ذریعہ امتیاز
 بنایا گیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ عورتوں کو مردوں اور مردوں کو عورتوں سے
 علیحدہ علیحدہ یوننیفارم میں دیکھنا ضروری قرار دیا گیا ہے اور عورتوں کے
 یوننیفارم میں رہنے والے مرد اور مردوں کے یوننیفارم میں رہنے والی عورت
 کو لعنت کی گئی انہیں امور میں عربی میں خطبہ جاری کرنا بھی ہے اور انہیں
 امور میں سے مونچھ کا منڈانا اور کترانا اور دارطھی کا بڑھانا بھی ہے۔

(۱) صحیح بخاری اور مسلم میں جو مخالفوا المشرکین و فرقا اللہی و اخفوا الشوائب
 جلد ۸۷۵ بجائی جزو الشوارب وار خوا اللہی غافقوا لمجوس جلد ۲۹۱ مسلم
 من لم یأخذ من شاربہ فلیس منا (احمد - ترمذی - نسائی) ❖
 ان روایات کے مثل اور بہت سی روایتیں کتب حدیث میں موجود
 ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں مشرکین اور مجوس دارِ ارضی مند
 تھے اور موچپیں بڑھاتے تھے جیسا کہ آج عیسائی اور ہندو قوم کر رہی ہے
 اور یہ امر ان کے مخصوص یونیفارم میں داخل تھا بنا بریں ضروری تھا۔ کہ
 مسلمانوں کو دوسرے یونیفارم کا جو کہ ان کے یونیفارم کی خلاف ہو حکم کیا جائے
 نیز یہ بھی معلوم ہو گیا کہ لوگوں کا دارِ ارضی بڑھانے کے متعلق یہ کہنا کہ یہ عمل اس
 زمانہ میں عرب کے اُس رواج کی وجہ سے ہے جو کہ اس میں جاری تھا کہ دارِ ارضی
 بڑھاتے تھے اور موچپیں کٹاتے تھے۔ غلط ہے بلکہ اس زمانہ میں بھی مخالفین اسلام
 کا یہ شعار تھا۔

جس طرح اس قسم کی روایات مذکورہ بالا سے یہ معلوم ہوا کہ یہ یونیفارم
 مشرکین اور مجوس کا تھا اس لئے ضروری ہوا کہ مسلمانوں کو ان کے خلاف یونیفارم
 دیا جائے تاکہ تمیز کامل ہو اسی طرح حدیث «عشر من الفطرة قص الشارب
 و اعفاء اللحية و السبواک الی» ابو داؤد وصح وغیرہ بتلا ہی ہے کہ بارگاہ
 خداوندی کے خاص خاص مقربین و زیدیوں (انبیاء اور مرسلین علیہم السلام) کے یونیفارم میں

موجیوں کا کتر وانا اور ڈارھی کا بڑھانا ہے کیونکہ فطرت انہیں امور کو اس جگہ میں کہا گیا ہے جو کہ انبیاء علیہم السلام کے شعار میں سے تھے جیسا کہ بعض آیات میں بجائے نفظ فطرت کے (من سنن الہی سلین) یا اس کا ہم معنی موجود ہے خلاصہ یہ نکلا کہ یہ ایک خاص یونیفارم اور شعار ہے جو کہ مقربان بارگاہ الوہیت کا ہمیشہ سے یونیفارم رہا ہے اور پھر دوسری قومیں اس کے خلاف کو اپنا یونیفارم بنائے ہوئے ہیں (جو کہ اللہ تعالیٰ کے قوانین کو توڑنے والی اور اس سے بغاوت کرنے والی ہیں اس لئے دُوبہ سے اس یونیفارم کو اختیار کرنا ضروری ہوگا۔

(۲) علاوہ ازیں ایک محمدی کو حسب اقتضائے فطرت اور عقل لازم ہونا چاہئے کہ وہ اپنے آقا کا سارنگ ڈھنگ، چال چلن، صورت، سیرت، فیشن کلچر، وغیرہ بنائے اور اپنے محبوب آقا کے دشمنوں کے فیشن اور کلچر سے پرہیز کرے ہمیشہ عقل اور فطرت کا تقاضا یہی رہا ہے اور یہی ہر قوم اور ہر ملک میں پایا جاتا ہے آج یورپ سے بڑھ کر دئے زمین پر حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور مسلمانوں کا دشمن کون ہے۔

واقعات کو دیکھئے۔ اس بنا پر بھی جو ان کے خصوصی شعار اور فیشن ہیں ہم کو ان سے انتہائی متنفر ہونا چاہئے خواہ وہ کرن فیشن ہو یا گلیٹ اسٹون فیشن ہو۔ خواہ وہ فرنج ہو یا امریکن خواہ وہ لباس سے تعلق رکھتا ہو

یائین سے خواہ وہ زبان سے متعلق ہو یا تہذیب و عادات سے ہر جگہ اور ہر
 ملک میں یہی امر طبعی اور فطری شمار کیا گیا ہے کہ دوست کی سب چیزیں مائی
 ہوتی ہیں اور دشمن کی سب چیزیں مینوسن اور اوپری۔

یا مخصوص جو چیزیں دشمن کی خصوصی اور شعار ہو جائیں اس لئے ہماری
 جدوجہد اس میں ہونی چاہئے کہ ہم غلامان محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اور
 ان کے فدائی بنیں نہ کہ غلامان کرزن و ہار ڈنگ، فرانس و امریکہ وغیرہ
 باقی رہا امتحان مقابلہ یا ملازمتیں یا ایک آفس کے ملازموں کے
 طعنے وغیرہ تو یہ نہایت کمزور امر ہے۔ سیکھ امتحان مقابلہ بھی دیتے ہیں چھوٹے
 اور بڑے عہدوں پر بھی مقرر ہیں اپنی ذردی پر مضبوطی سے قائم ہیں کوئی
 ان کو ٹیڑھی اور ہینکی آنکھ سے بھی نہیں دیکھ سکتا باوجود اپنے قلیل التعداد
 ہونے کے سب سے زیادہ ملازمتیں اور عہدے لئے ہوئے غرارہ رہے ہیں۔ اسی
 طرح ہندوؤں میں بھی بکثرت ایسے افراد اور خاندان پائے جاتے ہیں مثیل
 کی ڈاڑھی کو دیکھے اور برہو سماج وغیرہ کے بہت سے بنگالیوں اور گجراتیوں
 کا معاہدہ کیجئے یہ سب باتیں ہماری کمزوریوں کی ہیں۔

<p>جسکی خالص دوا تندرستی کی ضمانت ہیں۔</p>	<p>مشتاق دُعا خانہ لومانی مراد آباد</p>	<p>یونانی دواؤں کا معتبر اور قابل اعتماد کارخانہ</p>
--	--	--

دواغی اور دماغی

یہ تیل امراض دماغی نزلہ۔ زکام۔ بخوابی۔ کمزوری
 دماغ۔ بالوں کی سیاہی اور ان کی چمک کیلئے اکثر ثابت ہوا ہے
 یہ تیل قلعہ روغن بادام۔ روغن گدو۔ روغن کاہوسے تیار
 کیا جاتا ہے۔ دماغی محنت کرنے والوں کے لئے بہترین تھنہ
 بڑی محنت اور جانفشانی سے خاص اہتمام کیسا تھ تیار کیا
 جاتا ہے۔

قیمت فی شیشی ۱۰ ارخورد شیشی ۵

میںجی مشتاق دواخانہ یونانی دریبہ پان مراد آباد

شربت صحت افزا

رجسٹرڈ

میسجانی اثر مجھ میں نہ فرحت بخش شربت نہیں
 جو انوکھے لئے راحت ضعیفوں کی میں طاقت ہوں
 نہیں ہے صرف رنگ خوش ہی مرغوب نظر میرا
 دلوں میں تازگی پیدا کرے فوراً اثر میرا
 نہیں وہ چیز ہوں میں جسکے پینے سے فتور آئے
 منے اک جام سے دلیں سرور آنکھوں میں رائے
 سر راتنا اڑا دوں غم کدوں سے غم کی طغیانی
 مقابل میں مرے ہو دختر ز شرم سے پانی

اڑے رنگ رخ لالہ مری رنگت اگر دیکھے
 پریشاں بوئے گل ہو دلربا نگہت اگر دیکھے

یہ شربت موسم گرما کا ایک بے نظیر تحفہ ہے۔ مردوں، عورتوں، بچوں اور بوڑھوں سب کے لئے
 یکساں مفید ہے۔ تازہ میوؤں اور خوشبودار پھولوں سے تیار کیا جاتا ہے۔ نہایت
 خوش رنگ، خوشبودار اور خوش ذائقہ ہے۔ قلب کو قوت و فرحت بخشتا ہے۔ لوہوں کے ضریعے
 محفوظ رکھتا ہے۔ جگر اور معدہ کی گرمی اور پیاس کو تسکین دیتا ہے۔ وحشت اور گھبراہٹ کو زائل
 کرتا ہے۔ بخاروں میں استعمال کرنے سے خون اور صفراء کی تیزی کو توڑتا ہے۔ پیاس
 تفتے اور متلی کو دور کرتا ہے۔ ان تمام فوائد کے باوجود خون صاف بھی کرتا ہے۔

ترکیب استعمال

چار تولہ شربت پانی میں ملا کر برف سے ٹھنڈا کر کے پیئیں۔ قیمت فی بوتل ایک روپیہ چھ انچ
 منیجر مشتاق ذوالخانہ یونانی درمیان پان مراد آباد لاہور
 (مطبوعہ جمال پرنٹنگ ورکس دہلی)