

# الانكاس

مُعَرَّجُ النَّفْسِ الْمَطِينِ

الجزء الثاني

الجزء الثاني  
الجزء الثاني  
الجزء الثاني  
الجزء الثاني  
الجزء الثاني  
الجزء الثاني  
الجزء الثاني  
الجزء الثاني  
الجزء الثاني  
الجزء الثاني

علي جبار فسيفي



الطبعة الأولى

# الاشك والاساءة

معراج النفوس المطهنة

علي جابر عيسى



الجزء الثاني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# إهداء

رأيت رؤيا وأنا في السادسة من عمري،  
فأخبرت بها والدي،  
وما زلت حتى هذه اللحظة  
أذكر ابتسامته واستبشاره بها!  
وقد أوّلت لي بعد ذلك بسنوات  
أنّه كتاب أوّلفه عن الله تعالى!  
إلى والدي رَحِمَهُ اللهُ  
أهدي هذا الكتاب..

علي



# المقدمة



اللهم لك الحمد حتى ترضى، ولك الحمد إذا رضيت، ولك الحمد بعد الرضا، ولك الحمد على حمدنا إياك..

ثم الصلاة والسلام على إمامنا وسيدنا وقائدنا وقدوتنا محمد بن عبد الله، عليه وعلى آله وصحابه ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدين.. أما بعد:

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «لأنك الله» الذي صدر قبل ستة أعوام، وقد حاولت أن يكون على نفس النظام والنسق، حتى يتوافق الجزآن في الشكل والمضمون، وأسأل الله أن يُنيل الجزء الثاني ما نال الجزء الأول من البركة والقبول، وأن يجعل من بركات هذا الكتاب على كاتبه وقارئه ووالديهم رضاه الأبدي، وتوفيقه السرمدى.

وها هو بين يديك الجزء الثاني من هذا الكتاب الذي أسأل الله أن يكون نافعاً للقلوب، وموقظاً للهمم السائرة إلى الله.. وقد سلكت



فيه ما سلكت في جزئه الأول، فليس الكتاب علميًا ينحو باتجاه التعاريف والتقاسيم والأقاويل ورد الأباطيل.. وإنما هو قلم أديب إن صح لي أن أكون أديبًا، وقلب متأمل إن صلح أن أكون متأملًا، يحب الله كما يحبه جميع المسلمين، وهو أهل لأن يُحب وأن يُعبد وأن يُتقى سبحانه.. فأحببت أن أدون شيئًا من حبي لربي في هذه الوريقات، فإن كان فيها من خير فمنه وحده، وإن كان فيها غير ذلك فأستغيث به أن يعذب قلبًا أحبه! وأطلبه العفو والمغفرة والمسامحة..

لساني لا يطيق لكم ثناء فهو منعقد  
وفي أعماق أوردتي مساجد ما لها عدد

أسأل الله أن يجزي كل من أحب هذا الكتاب، وقرأه، ودعا لصاحبه، ونشره، وأقام حوله مشاريع القراءة والتثقيف، ومسابقات للطلاب في المدارس والمراكز.. وأن يبارك في الجميع، وأن يغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين..

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد..

علي بن جابر الفيضي

١ صفر ١٤٤٤ هـ



لأنك الله أنوار الرضا أبد  
النور درب .. وأيام .. ومفترق  
لما عرفتك صار الحب أشرعتي  
أمضي وحيداً .. وعُباد الهوى غرقوا







## الرحمن

ما اسم الخلية المخصصة لهذه المشاعر؟

أو ما الإنزيم المحفز لشعور

الرحمة في قلب الأب؟

أو ما طبيعة الأنسجة التي تكون

مسؤولة عن مثل هذا الإحساس

في جسم الأم؟



## الرحمن

أحمد الله كثيرًا أن كان رحمانًا رحيمًا.. كيف ستكون الحياة لو لم يكن ربنا رحيمًا بنا؟ إن رحمة لتظهر في كل نفس نتنفسه، وفي كل صورة نُبصرها، وفي كل همسة نسمعها..

بل أحمد الله كثيرًا أن جعل من حقّ هذا الاسم أن يظهر ظهورًا مكثفًا في حياة المسلم! فقد شرع لنا أن نسمي باسم الله الرحمن الرحيم في شؤوننا! استجابًا للرحمة والبركة والتوفيق..

وفي بداية كل ركعة من صلاة يأتي اسم الرحمن واسم الرحيم ليكون خير افتتاح لخير عمل!

وقبل كل سورة قرآنية تأتي الرحمة لتكون مطلعًا مباركًا لها..

ثم تظهر في أكثر من مئة وستين آية قرآنية.. بل وتختص سورة ذات نسج فريد ونظم متميز باسم «الرحمن»..

فمع الرحمن والرحيم نحلق بأرواحنا، ونعرج إلى سماوات الرحمة..



## الكهف

تقول قصّة أصحاب الكهف: إنّ فتية آمنوا بربّهم، وهربوا من قومهم الذين يشركون بالله، هربوا من الحياة باتساعها، ولجؤوا إلى كهف ضيق!

كهف مظلم، بارد، موحش، يفتقر لمتطلبات الحياة الهانئة!

كيف ستكون الحياة في ذلك الكهف؟ كيف تمرّ عليهم الليالي في ذلك المكان الممتلئ بالهوابط الكلسيّة التي راكمتها شتاءات السنين؟ لا شكّ أنها ستكون حياة موحشة، تمرّ لياليها ببطء موحش بارداً!

ولكن إذا قرأت الآية التي تتحدّث عن ذلك الكهف؛ ستعلم كيف سيكون كهفهم مضيئاً، وأنّ عناقيد الأنوار اللؤلؤيّة قد علقتها رحمة الله في جُدُر ذلك الكهف، ونوعاً من الأثاث الفاخر قد اختص الله به ذلك الكهف فبات أشمخ من كل القصور! إنّهُ أثار الرحمة! يقول سبحانه: ﴿وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ [الكهف: ١٦].

إنّ الرحمن إذا نشر رحمته في مكان مظلم أضاء، وفي كهف ضيق بات فسيحاً، وفي قلب ميّت نبض بالحياة.

لذلك فقد جعلتهم تلك الرحمة لا يحتاجون إلى الطعام ثلاثمئة سنة! جعلتهم في راحة تامّة باتوا بسببها لا ينتبهون من نومهم اللذيذ

سنين عددًا، جعلت الحزن لا يطلّ عليهم، والتوجّس لا يطرق قلوبهم، والخوف لا يقترب من كهفهم، بل يولّي هاربًا مرعوبًا! إن الله إذا اختصك برحمة منه، فقد كفاك كل هموم الحياة وغمومها!

بل إن من بركات تلك الرحمة التي نشرها الله في ذلك الكهف الضيق أن باتت قصّة كهفهم بيانًا يقرؤه غامّة المسلمين في كل أسبوع، ليقتبسوا منه النور والهدى، فرحمة الله على أولئك الفتية الذين آمنوا بربهم فزادهم ربهم هدى.

### الأشواق

من رحمته ﷻ أنه يعلم ما في نار جهنم من عذابات وآلام للجسد والروح، ويعلم ما هي الأمور الموصلة إليها، فينزل على عباده كتابًا كل الدلائل تشير إلى أنه هو من قاله، وتكلّم به، ثم يأتي ذكر النار وجهنم والسعير والحطمة واللظى والهاوية وغيرها من الأسماء مئات المرّات، ويأتي ذكر الأمور الموصلة إليها، والاعتقادات التي تقود للخلود فيها، تحذيرًا لعباده، ورحمة بهم.

يخبرهم في عدد كبير من نصوص الوحيين أنه غفور حتى يكفّوا ويرجعوا إليه، ويخبرهم أنه يفرح بتوبتهم إذا تابوا، يتحبب إليهم بذكر نعمه عليهم، ويذكّرهم ببديع خلقه، وبجميل أقداره، وبعظيم حلمه، ومغفرته، وإحسانه حتى يحنّوا للدخول في عباده الصالحين.



يرحم عباده، ويريد أن يدخلوا الجنة، فيذكرها لهم بخضرة أشجارها، وبعذب مائها، وبجميل قصورها، وبروعة دورها، وبهناء عيشها.. ثم يذكرها المرات العديدة، ويكرر الآيات التي تستنهض الأشواق لدار الخلود، حتى إذا ما برّت بهم آية وهم ساهون، تأتي الثانية وهم متيقظون، فإذا فاتت الثانية، فلن تفوت الثالثة، وهكذا، في عدوية ألفاظ، وفخامة أسلوب، وتذكير بتفاصيل متعددة، فإن كان القارئ للقرآن غير متطلع لخضرة الأشجار فلعله يحب جمال الأنهار، وإن كان إدراكه قاصراً عن تخيل القصور، فلعلّ خياله ينشط لذكر الحور.

يذكر أعمال الشر فيبغضها لعباده في حالها ومآلها، لينجوا من مغبتها، وما تفضي إليه من غضبه ونقمته.

ويذكر أعمال الخير فتأتي مكلمة بجمال الوصف، وحسن العبارة، فتتوق النفوس السوية للإتيان منها بما يفتح الله به.. فتعظم بذلك منازلهم، وتعلو رتبهم، فسبحان الرحمن الرحيم.

### الشعور الفيّاض

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «إن لله مائة رحمة، أنزل منها رحمة واحدة بين الجن والإنس والبهائم والهوام، فبها يتعاطفون، وبها يتراحمون، وبها تعطف الوحش على

ولدها، وأخر الله تسعاً وتسعين رحمة، يرحم بها عباده يوم  
القيامة»<sup>(١)</sup>.

ومن رحمته بخلقه أنه ينزل في قلوب الوالدين من الرحمة  
تجاه أبنائهم ما لا يمكن أن يقوم به عيشهم لو لم تكن تلك  
الرحمة، وتلك المشاعر التي لا يستطيع مخلوق أن يتحكّم بها.  
فلو دُفع لأمّ أموال الدنيا على أن تلقي صغيرها من شاهق لما  
فعلت، ولو كُلف أب أن يدفع بابنه أمام سيارة مسرعة، وجُعل له  
مقابل ذلك كنوز قارون لما فعل ذلك! ما هي هذه المشاعر التي  
تقاوم مثل هذه الإغراءات، وتصمد في وجه هذه العروض؟

كيف استطاعت فكرة الإلحاد تجاوز هذه المشاعر التي  
لا يمكن لملحد أن ينكر وجودها في أعماق أعماقه! ما اسم  
الخلية المخصصة لهذه المشاعر؟ أو ما هو الإنزيم المحفّز لشعور  
الرحمة في قلب الأب؟ أو ما طبيعة الأنسجة التي تكون مسؤولة  
عن مثل هذا الإحساس في جسم الأم؟

فقط اسأل الملحد عن سرّ تحوّل القطة إلى وحش مفترس  
لحظة اقترابه من صغيرها؟ وكيف يمكن للداروينيّة تفسير هذا  
الشعور؟ وإذا كان غريزة، فمن الذي غرّزها؟

---

(١) صحيح مسلم (٤/٢١٠٨).



إنها الرحمة التي أنزلها الله من رحماته المئة لعباده، حتى يتراحموا فيما بينهم، فلا مادية تستطيع أن تحدد مكان هذه الرحمة، ولا مختبر يمكنه أن يقيس حجم هذه الرحمة، ولا ميكروسكوب يقدر على رؤية جزئيات هذا الشعور الفياض.

### فاسأل به خبيرًا

ومن جلال هذه الصفة، وهذين الاسمين أنه اختارهما ليكونا في البسمة التي يُبتدأ بها قراءة القرآن، فيقول قبل أن يشرع في قراءة سورة من القرآن الكريم: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ويكررها المسلم في أعمال يومه وليلته.. وكأن رحمته سبحانه هي السبب في كل خير ناله، والسبب في صرف كل شر نخافه، وهي التي لا قوام للعيش بدونها، ولا يتصور حياة خالية منها.. لذلك كان تكرار ذكرها مهمًا، حتى تصنع كثرة تكرارها، وتردادها في نفس المؤمن شعورًا برحمة ربه، وعمقًا في هذا الشعور.

ومن عِظَم صفة الرحمة، واسم الرحمن أنه سبحانه عندما ذكر استواءه على عرشه جاء بهذا الاسم مرتين في القرآن فقال مرة: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥]، وقال أخرى: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى



عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَسَأَلَ بِهِ خَيْرًا ﴿ [الفرقان: ٥٩] وكان في  
استشعار العرش العظيم، ثم في استشعار استواء الجبار على  
عرشه مشاعر خوف وخشية ورهبة عظيمة تمس القلوب الحية،  
فأتى سبحانه بهذا الاسم الذي تفيض منه أنوار الرحمات  
والبركات لِيُطْمِئِنَّ عباده المتقين، فإن كان استواؤه على عرشه،  
واطلاعه على خفياهم، وعلمه بكل ما يخفون وما يعلنون  
يستوجب خوفًا، فإن عليهم ألا ينسوا أنه الرحمن الذي وإن علم  
ذنبك فهو يحب أن يغفره، وإن سمع تجاوزك فهو يفرح بتوبتك،  
وإن رأى خطأك فهو يريد أوبتك! فهو الرحمن الذي يسبق حلمه  
علمه، ورحمته غضبه، وعفوه انتقامه.

ثم لتأمل في الآية المذكورة ﴿ فَسَأَلَ بِهِ خَيْرًا ﴾ يأمر الله  
سبحانه أن تسأل عنه، وتزيد علمك به، يقول ابن كثير رَحِمَهُ اللهُ فِي  
تفسير هذه الآية: «أي: استعلم عنه من هو خير به عالم به فاتبعه  
واقته به»<sup>(١)</sup> وهذا من عظيم رحمته، أن لم يجعل أمر هذه المعرفة  
الشريفة مقصورة على ما فطره في نفوس عباده من حبهم لمعرفته،  
بل أمرهم بهذه المعرفة أمرًا، حتى يحصل لهم بها ما يحصل من  
الزكاء والهداية.

(١) تفسير ابن كثير (١١٩/٦).

## عذاب من الرحمن

كنت أتساءل وأبحث عن حكمة إتيان اسم الله الرحمن في موطن العذاب، في مثل آية سورة مريم: ﴿يَتَأَبَّتْ إِلَيَّ أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ﴾ [مريم: ٤٥]!! وأسأل نفسي: لماذا لم يقل: عذاب من الجبار مثلاً؟ لأنني كنت أظن أن العذاب فعل لا ينسجم في التعبير البشري مع الرحمة؟

ثم ظهر لي أنه ﷻ رحيم رحمن حتى في عذابه لأعدائه! فمن ذلك:

أنه يمسّ أعداءه بالعذاب مسّاً في بداية أمرهم حتى يثوبوا عن عنادهم ويعودوا، فكان هذا العذاب الذي نهايته انزجارهم رحمة منه.

ثم هو يعذب الظالم فيكون في ذلك زجرٌ لغيره عن السير في طريق الظلم، فيكون هذا الزجر والتحذير من رحمته سبحانه ببقية عباده.

ثم إنَّ عذاب الخلق إنَّ عذبوا بعضهم هو محض ظلم، فجيء باسم الرحمن في هذا السياق حتى يلفت نظر المؤمن أن عذاب الله ليس ظلماً لعباده، فهو سبحانه منزّه عن الظلم، بل هو عدل ويحاسبهم بما يستحقون.



ومن حكمة مجيء اسم الرحمن في سياق العذاب أنه سبحانه من رحمته أن يعذب الكافر أو مستحق العقوبة بما يستحقه، فلا يعذب بفعل فعله غيره، ولا يمكن ملائكة العذاب أن يتجاوزوا عليه، ويزيدوا في نكاله بما لا يستحقه.

كل هذا من رحمته سبحانه، فناسب الإتيان بالرحمن في هذه الآية وغيرها مما يشابهها، والله حكم أخرى لا نعلمها، الله يعلمها. ولكن الذي أريد قوله: إن هذه رحمته سبحانه بعبد الكافر عند عذابه وانتقامه منه، فكيف ستكون رحمته مع المؤمن المنكسر المعترف عند إرادة ثوابه وعطائه؟

### دار العجزة

هل دار بخلدك أن «الموت» وهو موت من تجليات صفة الرحمة لدى الرب سبحانه؟ وأن الحياة لولا الموت ستغدو شيئاً لا يُطاق؟

لنتخيل أن الله كتب على البشرية أن تحتفظ بوجودها ألف سنة فقط، وقُدّر ألا يموت إنسان في هذه المدة الزمنية..

عند ذلك أخبرني: هل ستكفي مصادر الحياة في هذا الكون خمسين مليار إنسان إن لم يكن أكثر أو حتى أضعاف هذا الرقم الهائل؟



دعني من مصادر الحياة كالأكسجين والماء والنبات والحيوان..

حدثني عن اليابسة التي ستتحمل أعدادًا لامتناهية من البشر؟

لترك الأسئلة الكبيرة، ولندلف إلى الأسئلة التي بحجمنا:

تخيّل أنك تعود من العمل لتجد في بيتك خمسين طاعنًا في السن

هم أجدادك وجداتك الأحياء منذ ألف سنة! والذين يجب عليك

أن تعولهم؟ وتهيئ لهم وسائل الراحة!!

ستصبح أنت المسؤول عن دار عجزة مكتظ بأجدادك الذين

يجب عليك وجوبًا عينيًّا أن تبرّهم، وتؤكلهم، وتشربهم، وتخفف

عنهم أتعاب مئات السنين.

كيف ستجد وقتًا لإنجاز مهامك، أو حتى اللعب مع أطفالك،

فالأربع والعشرون ساعة لم تعد كافية حتى تنجز ضروريات هؤلاء

الأجداد؟

ثم إن امتدّت بك حياة، سيغدو سريرك بجوار أسرّتهم، وتغدو

جدًّا لأحفاد، وأحفاد أحفاد.. وتعاني ما يعانون من آلام الحياة،

وأتعاب السنوات العجاف!

سيغدو العالم فظيًّا لو لم يكن هناك شيء اسمه الموت!

فسبحان من رحمته فيما نكره قد تكون أعظم وأظهر من

رحمته فيما نحب!



## انظر

من غرائب الأوامر الإلهية أمره سبحانه لعباده أن ينظروا إلى آثار رحمة الله! هذا الأمر الذي أنستنا إياه عجلة الحياة الضخمة، وحركة الأيام المواراة، فلم يعد أغلبنا يمثل له، بل الغالبية لم يخطر ببالهم أن أمرًا ما قد جاءهم يخص هذا الشيء!

إن لرحمة الله آثارًا تظهر في أمور كثيرة، وتتجلى بشكل واضح في اخضرار الأرض بعد موتها.. والرب يقول لك: ﴿فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ [الروم: ٥٠].

إن رأيت أبًا يداعب ابنه الصغير، وقد امتلأ قلبه حبًا له، وفرحة به، فانظر إلى آثار رحمة الله، وكيف صنعت هذه الرحمة تلك البسمة الجميلة، وذلك الشعور الشفيف.

إذا رأيت جائعًا يأكل باطمئنان، ويتذوق أصناف المأكولات، لا فقر يحول دون ذلك التذوق، ولا خوف ينغص عليه، ولا مرض يمنعه مما يشتهيهِ فانظر إلى آثار رحمة الله، فرحمة الله هي وراء تلك التفاصيل الدافئة.

بل إن نظرك إلى آثار الرحمة من آثار الرحمة! فلولا رحمته بك لما نظرت، ولما سمعت، ولما عقلت شيئًا!



فأين هو المكان الذي يخلو من رحمة الله في هذا الكون  
الفسيح؟ أين هي الحركة التي لا تحركها رحمته سبحانه؟

إن سماعك لصوت البلبل في الصباح الباكر رحمة منه، فقد  
علم أن ذلك الصوت الجميل سينسيك كأبة البارحة، فجعل البلبل  
يغرّد عند نافذتك، وأنت تظنها الصدفة! وهي رحمته!

استنشاقك لرائحة المطر بعد يوم مطير، تزيّنت فيه الشوارع  
بمياه السماء رحمة منه، علم أن ذلك العبق ينعش روحك المتعبة،  
ويغسل تراكمات لبّدتها مواقف الحياة!

بل إن صوت قارئ جميل الصوت، يرتل آيات القرآن من  
أعظم الرحمات! محمد رفعت وعبد الباسط والمنشاوي  
والحصري في صباحاتك الرائقة من جليل رحماته، كيف كانت  
ستبدو حياتك لولا هذه التلاوات العظيمة التي تمرّ بأسماعنا،  
فتملؤنا خشوعًا وحبًا!

فافتح نافذة في عقلك، وامثل من خلالها لأمره لك سبحانه  
بأن تنظر، فانظر إلى آثار رحمة الله من حولك، أحي قلبك بتلك  
الآثار، وزد حب ربك في قلبك حبًا وإجلالًا وتعظيمًا.





## الجميل

سألت ابني وأنا أكتب هذه الكلمات  
أن يذكر لي شيئاً جميلاً رآه،  
فاستغربت من إجابته  
وهو ما زال في الثامنة من عمره!  
قال لي: الحياة كلّها جميلة!







## الجميل

هل هناك نفس سوية لا تحبّ الجمال وتهفو إليه، وتتعلّق به،  
وتتحدث عنه، وتجذ فيه رَوحها وأنسها وسلواها؟

ربنا سبحانه جميل، يقول عنه أعلم الناس به ﷺ: «إن الله  
جميل يحب الجمال»<sup>(١)</sup>.. فهو جميل في ذاته، ويحب الجمال في  
غيره.. لذلك خلق الخلق على نظام الجمال، وشرع الشرائع وفق  
قواعد الجمال!

يقول ابن القيم رحمته الله تعالى: «من أسمائه الحسنی الجميل.. وجماله  
سبحانه على أربع مراتب: جمال الذات وجمال الصفات وجمال  
الأفعال وجمال الأسماء»<sup>(٢)</sup>.

فلنطوّف سويًا بهذا الاسم، لنستجلي شيئًا من جماله وجلاله  
وكماله..

(١) صحيح مسلم (١/٩٣).

(٢) الفوائد لابن القيم (ص: ١٨٢).



## سبحان الله

يُروى «أن سليمان بن داود خرج يسير وهو جالس على كرسيه وأصحابه جلوس معه على الكرسي عن يمينه وعن شماله، الريح تدفُّ بهم والطير تظلمهم، فأشرف وهم كذلك على امرأتين من بني إسرائيل، قال: فعجبتا مما رأتا من ذلك فقالتا: سبحان الله! لقد أوتي آل داود ملكًا عظيمًا. فسمع قولهما سليمان، فلما حاذى بهما قال للريح: قفي، فوقفت. فقال لهما: ما قلتما أنفا حين طلعت عليكما؟ قالتا: ما قلنا إلا خيرًا يا نبي الله، قلنا: سبحان الله! لقد أوتي آل داود ملكًا عظيمًا. فقال لهما سليمان: فقولكما: «سبحان الله» أفضل من جميع ما أوتي آل داود»<sup>(١)</sup>..

نحن غير متصورين أن الله سبحانه قد يخلق خلقًا عظيمًا، أو جميلًا، أو غريبًا فقط حتى يقول أحد عبده في دهر من الدهور: «سبحان الله!»..

فهو يخلق الشيء الجميل لأنه جميل، ولا يأتي من الجميل سبحانه إلا الجميل، ويخلقه لأنه يحب الجمال، ويخلقه أيضًا ليسبحه العبد ويشكره ويعبده وهو يتراءى ذلك الجمال، ويخلقه لتطبع نفوس عباده على الجمال!

(١) تاريخ دمشق لابن عساکر (٢٢/٢٧٥).



## السلة العجيبة

لاحظتُ قبل سنوات ذلك القدر الكبير من الجمال الذي يسكن شيئًا لطيفًا جميلًا لا يخلو يوم دون أن نراه أو نمسكه أو نتذوقه! فجعلتني تلك الملاحظة أذهب إلى أحد المتاجر وأشتري قدرًا من ذلك الشيء، لأتأمل الجمال الأخاذ في خلقه وصنعه.

اسم ذلك المخلوق العجيب «الفاكهة»!

اشتريت من كل نوع تقريبًا كمية قليلة، ثم وضعتها في إناء، وجلست أنا وأبنائي نتأملها ثمرة ثمرة، ونسبح الله.

لم أكن أعلم أنني بذلك ألفتُ نظر ذاتي إلى فكرة ستسيطر عليّ لاحقًا، ألا وهي جمالية الخلق، وأن جمال المخلوق، وبعثه في النفس الراحة والجمال كان من ضمن مقاصد الخلق، وأن جمال الخلق من الأدلة على جمال الخالق، فلن يخلق الجمال إلا وهو جميل سبحانه.

ولعل كثرة التسبيح في القرآن الكريم، والأمر به في السنة النبوية، هو لأن خالق الكون سبحانه قد بنى هذا الكون على دعائم من الإبهار والإدهاش الذي يستنطق التسبيح فطرة، ودون الحاجة إلى تعمق في التفكير والاستدلال.



## برتقالة ورمانة

فالبرتقالة على سبيل المثال وجودها يستحق أن تقول: سبحان الله! فوجود شيء دون أن تدعو الله أن يخلقه، بل دون أن تعلم أنك تحتاج إليه، مع احتوائه على فوائد جمّة هذا كاف لتسبح الله. ثم خلّقه بهذا الشكل الكروي الجميل، والحجم اللطيف يستحق تسبيحًا ثانيًا..

ثم صبغهُ بهذا اللون الأخاذ سبب آخر يحتاج إلى تسبيح آخر. ثم ترتيب وتنضيد حبّاته بالداخل على هيئة جميلة وصف محكم يستنطق تسبيحًا أعمق..

ثم جعله بهذه اللذة الفائقة التي تنعش متذوقها يجعل دقائق الفؤاد تستحيل تسبيحًا وإجلالًا.

هذه حبة برتقال واحدة، احتجت معها إلى أن تستغرق في بحر من التسبيح لهذا الخالق العظيم، فكيف لو استعرضت سلة فواكه مليئة بألوان الجمال، وأصناف اللذائذ؟ بل كيف لو تأملت ما هو فوق تلك السلة من أعاجيب المخلوقات البديعة؟ سبحانك ما أعظمك!

رأيت ذات مرّة رمانة صافية اللون، قد اصطفت حبّاتها بإتقان عجيب، فملاً قلبي منظرها بشعور غريب، كتبت وأنا بأثره: إن شكل



الرمان البديع، ولون الرمان الأخاذ، وطعم الرمان اللذيذ، واصطفاف حبات الرمان المتقن، كفيل بصفع غرور أعتى ملاحدة الدنيا..

وقد طفا على سطح خيالي سؤال تردد مع كل فاكهة أسرح فيها نظري: لماذا أراد الله أن تكون هذه الفاكهة جميلة؟ ألا يكفي في مسألة الفاكهة ما تحتويه من ألياف وفيتامينات وفوائد صحية؟ لماذا كانت جميلة؟ كان يهجم عليّ هذا السؤال، ثم لا أجد له جوابًا أستطيع أن أعبر عنه، وإنما أستطيع أن أشعر به..

### الفراشة

يرى الملاحدة جمال الفراشة، وبديع خلق الله لجناحها ذي النقوش العجيبة، والألوان رائعة الجمال، فلا يُخضعون عقولهم للخالق، ويقولون: «سبحان الله» بل يبحثون عن مخرج من ورطتهم، فيقولون: إن تلك النقوش والألوان مما أسدته الطبيعة (العمياء!) لهذا النوع من الحشرات بغرض لفت نظر الطرف الآخر، ليحصل التزاوج، وبقاء النوع!

مضحكون هم! يستطيعون أن يأتوا بالغرائب ليهربوا من الله! ولكنّ نفْسهم في هذا الهرب قصير جدًا!

إذ بماذا يجيبون عن سرّ جمال الفراولة؟ هل الانتخاب الطبيعي هو السبب الذي جعل لونها بهذه الكيفية؟ وشكلها



بهذه الفرادة؟ وطعمها بهذه اللذة؟ حتى تجذب إليها حبوب اللقاح؟

وماذا عن الأناناس؟ والكرز؟ والتفاح؟ وما هي النظرية التي ستخرجهم من أزمة الرمان؟ والعنب؟ وما هي الغريزة التي تحتويها النخلة وتضطرها لتبدو بهذا المنظر الشامخ الجميل؟

ثم بما أن الطبيعة (العمياء) اكتشفت مصادفة أن اللون الأصفر جاذب لذكور الفراش، فلماذا لم توحد لون الفراش؟ لماذا جعلت هناك فراشة صفراء وأخرى زرقاء، وثالثة مزجتها بالأسود والأبيض؟

وإذا كانت ذكور الفراش هي التي تهفو للإناث فتحتاج إلى ألوان محفزة وجاذبة، فما سر اصطبغ الذكور بتلك الألوان الجميلة في حين أن الإناث هي المرغوب فيها لا الراغبة؟

ولماذا يشترك ذكور الحشرات مع الجنس البشري في الذوق؟ فتراهم يُعجبون بنفس الألوان والأشكال والزخارف، فتلفت إعجابهم، وتجذب أنظارهم؟

وإذا كانت للطبيعة قدرة على أن تغير الألوان بحسب مزاج ذكور الفراش؟ فلماذا لا تغير مزاج ذكور الفراش ذاته بحيث تصبح الفراشة جاذبة بحد ذاتها، بغض النظر عن لونها؟

لم يدُرْ بخَلْدِ الملحد أنَّ عليه قبل أن يقرر أن يكفر بالله، أنْ يحضّر أجوبة لأسئلة بعدد ذرّات هذا الكون كلّها تفضح شعوره الكامن بوجود الله، وبعظمته، وبقدرته، وبجماله!

سألت ابني وأنا أكتب هذه الكلمات أن يذكر لي شيئاً جميلاً رآه! فاستغربت من إجابته وهو ما زال في الثامنة من عمره! قال لي: الحياة كلّها جميلة!

وصدق حفظه الله وحفظ أبناء المسلمين، وهل هناك زاوية في هذا الكون ينقصها الجمال، أو يعوزها عنصر الإبهار؟

### نغمة الصباح

جاء رجل إلى الإمام مالك وقد علاه الهم، فقد قال قولاً ظنّه قد ألجأه إلى أن يفارق زوجته، فقال له: يا إمام قلت لزوجتي: إن لم تكوني أجمل من القمر فأنت طالق! فقال الإمام: زوجتك لم تطلق! فقال الرجل: كيف والقمر أجمل منها؟ قال الإمام مالك: بل هي أجمل! ألم تقرأ قول الله تعالى في كتابه: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: ٤]؟

مشكلتنا أننا نظن الجمال في الإنسان مقتصرًا على شكل عينيه، وملامح وجهه، وجمال ابتسامته، ونسى الجمال في قامته، وكيف أن مشيه على رجلين أجمل من كونه كان يمشي على أربع!





وننسى جمال نطقه بالحروف حين يتكلم وكيف أن مثل هذا  
الإجراء أجمل بكثير من لو أن الإنسان يتخاطب بالخوار أو المواء  
أو النباح! ونسى الجمال في ملمس جلده، وكيف سيكون منظره  
مرعبًا لو كان جسده مغطى بالفرو أو الريش!

الصباح مسرح من مسارح الجمال، كل شيء فيه موضوع  
بجمال! تستيقظ على أذان الفجر البهي، وعلى نور أزرق ساحر،  
ثم تأتي أشعة الشمس لترسم بدايات اليوم بريشتها الفتية، ثم تبدأ  
نغمات الطيور..

هل قلت: الطيور؟

وهل هناك جمال يمكن أن نتحدث عنه بمعزل عن الطيور  
والعصافير بأنواعها، عن غناء الكناري وشقشقة البلابل، وحاء  
طيور الحب؟

حتى صوت الحمام، ذلك الصوت الغامض، لهو دليل على أن  
خالق الجمال يجعل الأشياء الغامضة جزءًا من لوحة جميلة،  
ستفقد الكثير من روحها لولا تلك الألغاز الغامضة..

انظر إلى الطيور بكل ألوانها وأنواعها وحركاتها.. لتدرك أن  
الله جميل يحب الجمال! لا يحبه منك فقط، بل يحب أن يوجد  
في الكون، فيغدو الكون مترعًا به، مكتظًا بتفاصيله المبهرة!

## الحاجة إلى الغباء

لا تحتاج أن تُلقِمَ ذلك الرافض لوجود خالقه بالحجج المنطقية ليعود إلى رشده، فقط أنت بحاجة إلى أن تسمعه صوت الكناري! ولون طائر الروز، ومرح طائر الكروان!

وبصدق فإن الرافض لوجود الله يحتاج أن يسلم عقله إلى أمور مغيبة لا يدرك كنهها أكثر بكثير من المؤمن بوجود الله!

بل يحتاج الرافض لوجود الله أن يكون غيبًا بقدر كبير حتى يغض طرفه عن هذا القدر العظيم من الأدلة والإشارات التي تشير إلى الله في كل لحظة تمرّ به في حياته..

يحتاج الملحد أن يكون ميتافيزيقيًا بقدر كبير جدًا حتى يؤمن بتلك الحزمة الكبيرة من التناقضات، والخيالات، والغباءات!







## الوهاب

افترض أن شخصًا لديه ملك قارون،  
ولكنه أعمى، وأرادك على أن تعطيه بصرك  
بما شئت من ماله، فكم ستطلب منه؟  
دعني أختصر لك التقديرات:  
إنك لن تتنازل عن بصرك بأموال قارون كلها!!  
هذه إحدى النعم التي نادرًا ما تشعر بها..



## الوهاب

ومن أسمائه سبحانه الوهاب، وهو اسم كرم وجود وغنى!  
وصيغة فعّال تعني المبالغة، فليس سبحانه واهبًا بل وهّابًا: كثيرًا  
ما يهب ويعطي ويجود، لذلك سمّى نفسه بالوهّاب..

فيعطي من يسأله ومن لا يسأله!

ويعطي من يحتاج ومن لا يحتاج!

ويعطي من يعبده ومن لا يعبده!

### وكان الوهاب

لأنه يهب كثيرًا: فالكرماء يعطونك مرّة، فإن طلبت منهم  
مرّة ثانية، قد يتأفّفون لطلبك! أما الله سبحانه فهو يهب عطاءات  
لا حدّ لها، ثم يرضى عنك إذا طلبت منه، بل إنّه يأمرك أمرًا أن  
تطلب منه ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر: ٦٠] وإنك لو أخذت  
تحصي ما وهبك إياه سبحانه لأتعبك العدّ..

بل إنك إن أردت أن تستوهبه شيئاً فإن من طُرق هذا الاستيهاب والاستجداء أن تذكر في دعائك بعض ما سبق ووهبك إياه، فتكون هبته السالفة أمراً تستجدي به هبة جديدة! فهذا نبي الله زكريا عليه السلام يقول في دعائه العظيم: ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ [مريم: ٤]، أي: لم أكن خائباً في دعواتي السالفة، بل أحببتها لي سبحانه! فأجب لي هذا الدعاء.. يقول ابن عاشور رحمته الله: «لم أكن فيما دعوتك من قبل مردود الدعوة منك، أي: أنه قد عهد من الله الاستجابة كلما دعاه»<sup>(١)</sup>.

ويهب عظيمًا: فكرماء بني آدم يهبون - في العادة - المال، أما الله فإن المال أقل ما يهبك إياه! فهو يهب الحياة ذاتها، ويهب العقل، ويهب الذرية، بل ويهب النبوة، والولاية، ويهب الملك، ويهب الكرامات التي تحير العقول، وتدهش الألباب.

نعم، يُذهل بالعتاء، فقد أعطى سليمان ملكًا لا ينبغي لأحد من بعده..

وأعطى زكريا الذرية بعد أن بلغ من الكبر عتياً..

وأعطى نوحًا عليه السلام النصر، فأنزل مطرًا أغرق به كل كافر على وجه الأرض استجابة لدعائه.

(١) التحرير والتنوير (١٦/٦٦).

شق لموسى البحر، ورفع عيسى إلى السماء، وأسرى  
بمحمد ﷺ إلى سدره المنتهى..

ويهب أعداءه: فلا كريم من كرماء البشر يجد في نفسه  
ما يدعوهُ إلى أن يكرم أعداءه، ويتفضّل على خصومه، أما  
الوهاب سبحانه، فحتى أعداؤه والمجاهرون بسبّه - تعالى  
وتقدّس - لهم من فيء مواهبه قَسَمٌ، وفي ديوان عطاءاته  
اسمٌ.. وهذا النوع من المواهب يجعل قلوب العباد متلهفة،  
متيقنة بكرمه سبحانه، فهل هناك أعدى من إبليس، والذي  
استجداه الحياة ﴿ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ [الحجر: ٣٦]  
فوهبه حياة ما وهبها أقرب أنبيائه، وأخصّ أوليائه.. وهبه شبه  
الخلود في هذه الحياة! ﴿ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ ﴾ [الحجر: ٣٧] إلى يَوْمِ  
الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ﴿ [الحجر: ٣٧، ٣٨].

لهذا كلّهُ، ولغير هذا كان اسمه الوهاب سبحانه..

### قارون يشترى بصرك

مشكلتنا أننا لا نعرف قيمة ما لدينا من نعم، وإلا لعرفنا معها  
معنى الوهاب، فطلبنا منه سبحانه كل شيء..

ما قيمة بصرك؟ والذي أعطاك إياه بلا طلب، بل وقبل أن  
تشعر بحاجتك إليه!



افتراض أن شخصًا لديه ملك قارون، ولكنه أعمى، وأرادك على أن تعطيه بصرك بما شئت من ماله، فكم ستطلبه؟ دعني أختصر لك التقديرات: إنك لن تتنازل عن بصرك بأموال قارون كلها!! هذه إحدى النعم التي نادرًا ما تشعر بها.. فكيف لو حاولت إحصاء بقية النعم، أو على الأقل أهمها بالنسبة لك؟ لقد أعطاك في جسدك فقط المليارات، بل أكثر من ذلك! أتعلم لماذا؟ لأنه الوهاب؛ يهب دون أن يُطلب، وقبل أن يُستوهب.. والسؤال: ما دامت هذه عطاءاته قبل السؤال، فكيف ستكون عطاءاته بعد السؤال؟

### ضع نقطة

شاب يشغل منصبًا مرموقًا في إحدى الشركات، ودخله ممتاز، ولديه سيارة وزوجة ومنزل، وحياته هنيئة، حدثني، قال: إن كل هذه النعم لم يكن ينعم بها عندما كان موظفًا بسيطًا في إحدى الشركات في المنطقة الشرقية، وأخبرني أنه كان مصرًا على بعض الذنوب، قال: فذهبت ذات يقظة إلى مكة لأداء العمرة، قال فأدركني في تلك العمرة شعور بضرورة أن أضع نقطة بعد تلك السنوات المليئة بالذنوب، قال: فعاهدت الله في الحرم أن تكون تلك العمرة نهاية ذلك التاريخ القاتم، وبداية عهد جديد، قال: وبينما كنت في المسعى، إذا بي أجد صديقًا قديمًا، وبعد السلام



والاستخبار عن الأحوال، سألته عن مقرّ الشركة الفلانية في مكة فأرشدني، ومن الغد كنت فيها فتعرفت إلى مسؤول فيها أعجب بي، وكانت هناك مقابلة شخصية في اليوم التالي في الفرع الرئيس في جدة، فشفع لي لأدخل المقابلة، فاجتزتها بنجاح، وحصلت على الوظيفة، وانفتحت لي أبواب السعادة! الوهاب أغرقه بالنعيم لأنه أعلن (بصدق) انتهاء تاريخ الضياع.. يوم واحد هو الفارق بين توبته، وبداية حياته الرغيدة!

ليس ذلك الشاب بدعًا من الشباب، ومن البشر الذين يصبّ الله عليهم الرزق صبًّا، ويعطي حياتهم معنى بعد أن كانت بلا معنى، الحياة تكاد تتكوّن من هؤلاء، إن الوهاب لم يخلق بابًا دون هباته وعطاياه، فقط قل: يا الله، ثم استبشر خيرًا..

### الإخفاق المبارك

وكم استعجبتُ من سليمان عليه السلام، إذ كيف يقول: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي﴾ [ص: ٣٥] كيف جمع بين الاستغفار من الذنب، والطلب؟

لقد اعتقدنا أن الطلب قرين التقرب والتزلف منه سبحانه، فإذا بسليمان عليه السلام يعطينا درسًا من دروس الطلب مفاده: استغل أوبتك من إخفاقاتك بطلب أبعد خيالاتك!



لم يطلب سليمان تلك اللحظة بيتًا جميلًا، ولا حتى قصرًا منيفًا، ولا جزيرة من ذهب؟ لا! بل طلب ملكًا لا ينبغي لأحد من بعده، ثم ختم دعاءه باسم عظيم من أسمائه سبحانه، ختمه باسم يصلح للتملق للحي الذي لا يموت، ختم ختم دعاءه بـ ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾ [آل عمران: ٨] إِنَّكَ أَنْتَ الَّذِي لَا تَسْتَعْظَمُ أَنْ تَهْبِ الْهَبَاتِ الْعَظِيمَةَ، وَلَا يَسْتَبْعِدُ رَاجِيكَ أَنْ تَأْتِيَهُ بِأَبْعَدِ مَا يَتَخَيَّلُ!

يريد سليمان ملكًا خاصًا به، فيعطيه الوهاب ملكًا من أعجب الأملاك: سخر له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب، والشياطين كل بناء وغواص، وآخرين مقرنين في الأصفاد! فصار ينتقل من مشارق الأرض إلى مغاربها بالريح تنقله هو وحاشيته، والشياطين تغوص في أعماق البحار تجلب له أغلى الكنوز والجواهر، وتشيد له أضخم القصور وأجملها.

أتظن أن الله سبحانه أورد هذه العجائب حتى نتعلق بسليمان عليه السلام وقد مات من مئات السنين، أم لتعلق بالحي الذي لا يموت، ونطلبه بيقين؟

أتظن أن الله ذكر هذه العطاءات لتكون نظمًا قرآنيًا فريدًا نقرؤه مفرغًا من معناه؟ أم لنحوّله إلى أدعية وأذكار وابتهالات نعطر بها مواضع سجودنا في ظلام الليالي الجالكة؟

ملاً حياتك بالاحتياجات، ثم قال لك: أنا الوهاب! ثم أنت  
تصر على عدم معرفتك للعنصر الثالث من هذه المعادلة! العنصر  
الثالث هو: ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر: ٦٠].. أفهمت الآن؟  
اطلب واجعل سقف دعواتك أعلى ما يمكن.. وسأحكي لك  
الآن قصة الدعوات التي بلا سقف!

### دعاء بلا سقف

نحن نعلم أن من حكم ذكر قصص الأنبياء في القرآن الكريم  
أن يكونوا ﷺ قدوة لنا، نتأسى بهديهم، ونقتدي بهم..  
ومما لفت نظري وأنا أقرأ وأتأمل في دعاء الأنبياء في القرآن  
الكريم أن هناك شبه توافق بينها! فكثير من دعوات الأنبياء التي  
جاء ذكر استجابتها في القرآن كانت تتسم بسمة غريبة، وسوف  
تتعجب إن تأملتها معي الآن! هذه السمة أختصرها بقولي:  
«غرابة الدعاء»!

لم يكن الأنبياء في كثير من دعواتهم يدعون بالقرب وإنما  
بالغريب!

فهذا سليمان ﷺ ذكرنا قبل قليل أنه دعا الله بدعاء في ذروة  
الغرابة فقال: ﴿أَغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ



أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿ [ص: ٣٥] هو لا يطلب من الله الملك، ولا يطلب منه الملك العظيم، بل يطلب منه ملكًا لا ينبغي لأحد أن يحصل عليه أو يتمتع بمزاياه! فكيف كانت الإجابة؟ لقد جاءت عقب الدعاء مباشرة: ﴿ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ ﴿٣٦﴾ وَالشَّيَاطِينَ كُلَّ بِنَاءٍ وَعَوَاصٍ ﴿٣٧﴾ وَآخَرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴿٣٨﴾ هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿ [ص: ٣٦ - ٣٩]!

وهذا نوح عليه السلام عندما آذاه كفار قومه، كان المتوقع والقريب أن يدعو على قومه بالهلاك، ولكنه لم يفعل ذلك، بل عمم دعوته فقال: ﴿ رَبِّ لَا تَذَرْنَا عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ﴾ [نوح: ٢٦].. فكان أن دعا على كل كافر على ظهر الأرض! دعاء بالغ الغرابة! وبقدر غرابته جاءت مسرعة إجابته! فقال الحق سبحانه: ﴿ فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ ﴿١١﴾ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدَرٍ ﴿ [القمر: ١١، ١٢]!.

وهذا زكريا عليه السلام كان دعاؤه بالغ الغرابة أيضًا: رجل كبير سنه، ورق عظمه، ونحل جسمه، واشتعل رأسه شيئا، وامرأته عاقرة، ومع ذلك يكون دعاؤه هو ﴿ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴾ [الأنبياء: ٨٩]، كل المؤشرات تجعل أن يرزق مثل هذا بالولد في عداد المستحيلات!

هل رضح زكريا لكون دعائه غريبًا؟ كلا! بل زاده غرابة:  
﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ۖ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ۖ وَاجْعَلْهُ رَبِّي  
رَضِيًّا ﴾ [مريم: ٥، ٦]

هو لا يريد ولدًا هكذا.. وإنما يريد به بمواصفات نادرة جدًا!

ومع ذلك يقول الوهاب سبحانه: ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، وَوَهَبْنَا لَهُ،  
يَحْيَى ﴾ [الأنبياء: ٩٠]!

ونبي الله موسى ﷺ يسأل ربه في تضرع وإخبات، وتنهمر  
دعواته انهمازًا، ومن بين رغباته التي رفعها في ذلك الدعاء  
المبارك رغبة موعلة في الغرابة! فهو ﷺ صار نبيًا للتو، ومع ذلك  
فهو يدعو ربه أن يرزق أخاه هارون النبوة كذلك! فقال ﷺ:  
﴿ وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ۖ ۝ هَارُونَ أَخِي ﴾ [طه: ٢٩، ٣٠] ولا نعلم عن  
أحد دعا لأحد بالنبوة غير موسى ﷺ!

فيقول الكريم سبحانه بعد هذه الدعوة: ﴿ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ  
يَمُوسَى ﴾ [طه: ٣٦] فجعل سبحانه هارون نبيًا مع موسى، يؤازره،  
ويسانده! فالنبوة تلك المنزلة الرفيعة، والمكانة المنيفة يهبها  
سبحانه لعبد في دهاليز الحياة، لم تخطر له النبوة على بال، فقط  
لأن أخاه دعا له بها!



## فاستجبنا له

لما نظرت في القرآن وجدت ارتباطاً وثيقاً بين اسم الوهاب،  
وفعل الوهب، وبين الذرية والولد..

نعم قد يذكر في القرآن غير ذلك كالعلم، والملك.. ولكن  
لطلب الذرية ولإعطاء الذرية علاقة بهذا الاسم قوية وواضحة،  
اقرأ:

﴿ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ﴾ [آل عمران: ٣٨].

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ﴾

[إبراهيم: ٣٩].

﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ﴾ [مريم: ٥].

﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ [الصفات: ١٠٠].

﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ﴾ [الأنبياء: ٧٢].

﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، وَوَهَبْنَا لَهُ يَحْيَى ﴾ [الأنبياء: ٩٠].

﴿ وَوَهَبْنَا لِداوُدَ سُلَيْمَانَ ﴾ [ص: ٣٠].

﴿ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ ﴾ [الشورى: ٤٩].

ومن مقتضيات المعرفة الإيمانية، بل والعقلية أن تستخدم في  
طلبك ما يناسب مطلوبك، فلا يعقل أن تطلب من أمير مالا

- مثلاً - فتقول له: أريد مالاً أيها المتواضع! أو أيها الشجاع! بل تصفه في هذا السياق بالكرم والجود والبذل والإحسان..

وكذلك رب العالمين إن كنت تطلب منه الذرية فلا أنسب من استخدامك لاسم الوهاب، وصفة الوهب، مع حضور القلب، والإلحاح والثقة، وربنا كريم وهاب، لا يعجزه شيء، ولا يعظم عليه شيء.

### الهبات

من كرمه سبحانه أنه يعطي المكانة العالية، والمنزلة الرفيعة، ولا يستكثر ذلك، بل يهبه بكرم وجود، حتى تكاد العقول أن تطيش لذلك الكرم العظيم، وتلك الهبات الجزيلة!

هذه امرأة عمران نذرت لله ما في بطنها محرراً لخدمة بيت المقدس، وظنته ذكراً، فكانت أنثى! وليس الذكر كالأنثى، ولكن الله تقبل ذلك النذر، فكان ماذا؟

وهبها سبحانه المرأة الصالحة القائنة الخاشعة مريم عليها السلام فكانت من أعبد أهل الأرض، ومن النساء القليلات اللواتي كملن! ثم إن الكريم سبحانه زاد في كرمه وعطائه فجعل تلك المرأة أمّاً لعظيم من عظماء البشر، وأحد أهم خمسة في هذا العالم، عيسى عليه السلام! فهل كان يدور في خلد امرأة عمران أن نذرها سيُتقبل بهذا السخاء؟



يوحى سبحانه إلى إبراهيم: ﴿ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾  
[البقرة: ١٢٤] فيرزقه الإمامة، بل إن موضع قدميه (المقام) يغدو  
موضعًا له قداسته بأمر الله تعالى.

ويهبه من الذرية على حين كبر إسماعيل، ثم يرزقه إسحاق  
ومن وراء إسحاق يعقوب، ثم يقول: ﴿ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا ﴾  
[مريم: ٤٩].. ففي اللحظة التي يحتاج فيها خليله الولد، يكون الكرم  
هو أن يعطيه الولد، ولكن ما فوق الكرم أن يغدو ذلك الولد نبيا  
هو وابنه، بل حتى الحفيد يوسف عليه السلام يغدو نبيا..

ومن مظاهر كرمه أنه يجازي القليل بالكثير، ويشيب على  
العمل اليسير إذا كان خالصًا صوابًا بالعطاء الجزيل!

فهذه امرأة من بني إسرائيل سقت كلبًا فأدخلها جنة عرضها  
السموات والأرض!

ولك أن تقارن بين جنة عرضها السموات والأرض وشيء  
من الماء يشربه كلب! وكيف أن مثل هذا العطاء مقابل هذا العمل  
لا يكون إلا من وهاب، يهب بلا حساب!





## الحق

الليل مرهق جدًّا بالنسبة لأولئك  
الذين يعاندون الله، ويكفرون به!  
لأنَّ الليل يحمل من الهدوء ما يجعل  
ذلك الضجيج الإلحادي يخفت،  
لتبدأ آيات الله بالظهور في داخل الرجل  
الذي ينكر في الصباح وجود هذا الرب العظيم!



## الحق المبين

من أسمائه سبحانه الحقّ المبين، فهو الحق الذي ليس بعده  
إلا الباطل، ظاهر ظهورًا جليًا، لا يماري في وجوده، وفي عليائه،  
وفي جلاله إلا أعمى البصيرة.

وفي كل شيء له آية، وفي كل خلق له برهان، لا تفنى آياته،  
ولا تنقضي براهينه.

لا يمكن للعبد أن ينظر في حياته نظرة إلا وفيها ما يشير إلى  
الخالق، ولا يسمع همسة إلا وتحتوي على أدلة تشهد بوحدانيته،  
ولا يتحرك حركة إلا وفيها آثار رحمة الله تعالى! لأنه الحق المبين  
وما سواه الباطل والضلال البعيد!

### انظروا

ليس هناك ما هو واضح في هذا الوجود وضوح ربّه الذي  
أوجده، إنك تكاد ترى في كل شيء حولك ما يدلّك عليه،  
ويشير إليه!

وصدق أبو نواس حين قال:

وفي كل شيء له آية تدلّ على أنه الواحد!

ودائمًا ما تبهرني آية عظيمة في سورة يونس، وأتوقف عندها طويلاً، يقول فيها الربُّ ﷻ مجيبًا طلب المشركين للآيات والعلامات الدالة عليه: ﴿ قُلِ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [يونس: ١٠١]..

لنعد قليلاً إلى آية في بداية السورة رقمها (٢٠) يقول الله تعالى فيها: ﴿ وَيَقُولُونَ لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ ﴾ [يونس: ٢٠]! هم يريدون آية ليؤمنوا، آية واحدة تكفيهم حتى يعلنوا إيمانهم!

فتأتي الآية رقم (١٠١) لتقول لهم: ﴿ قُلِ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ وَالنُّذُرَ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ..

هناك حشد هائل من الآيات تمور حولنا، لا تحتاج منا إلا إلى النظر العابر، حتى نتفاجأ بها! والآيات أنواع وأشكال ومستويات.. لذلك قال: ﴿ مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ليتأمل كل إنسان الآيات التي حوله، والتي يمكن لعقله فهمها ورؤية عظمة الله فيها.. يقول الطاهر بن عاشور: «وقد عمم ما في السماوات والأرض لتتوجه كل نفس إلى ما هو أقرب إليها، وأيسر استدلال عليه لديها!»<sup>(١)</sup>.

(١) التحرير والتنوير (١١/٢٩٥).



فقط انظروا حولكم، فكل شيء ترونه هو آية عليه، ودلالة واضحة تشير إليه ﷺ! فما نوع الآية التي تطلبونها؟ وأنتم بعض آياته، وجزء من البراهين عليه..

ومن وضوحه سبحانه وكونه بيّنًا أنه يظهر على ألسنة الذين يكفرون به! فهناك في أعماقهم إيمان يسعون إلى دفنه ومواراته، وقد كشف الله تلك الطبيعة فيهم فقال عنهم: ﴿ وَحَدِّثُوا بِهَا وَأَسْتَيْقِنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ﴾ [النمل: ١٤] هناك يقين في أعماقهم يغلفونه بالكفر والصدود عنه سبحانه! والسؤال المؤلم: ما الذي يجعلهم يهربون منه وهو الودود؟ وما الذي يجعلهم ينكرون وجوده وهو الكبير المتعال؟ وما الذي يدفعهم إلى معاندته وهو اللطيف الخبير؟

يقول عالم الفيزياء الملحد «ستيفن هوكنج» في أحد كتبه التي يُنظر فيها للكفر بالله: «حينها سنعرف كيف يفكر الله»، تعالى الله عن هذا التعبير القميء! ولكن انظر أخي القارئ كيف أن الحق المبين ظهر من مثل هذا الكاتب الذي ينفي وجوده أصلاً، لتعلم أنهم ينفون ما تنبض به قلوبهم رغماً عنهم!

وهذا الملحد «ستيفن واينبرغ» يلاحظ دلائل اسم الله المبين فيقول في كتابه «الحلم بالنظرية النهائية»: «يحمل البعض رؤى عريضة ومرنة جداً عن الإله، بحيث إنهم سيجدون الإله أينما بحثوا!»!



إن وجود آثار الإله في كل زاوية من زوايا الحياة ملاحظة يعرفها جيّدًا أولئك الذين ينكرون وجوده! وهو أكثر ظهورًا من الوجود ذاته!

إنهم يضيقون ذرعًا بكثرة الأدلة الدالة عليه، لذلك فإن كتبهم التي ينكرون فيها وجوده تتكاثر وتتزايد، ولن تنتهي؛ لأن في كل شيء له آية تدلّ على أنه الواحد.

وعندما ظهر اسم «الله» كثيرًا في كتابات عالم الرياضيات الأشهر «أينشتاين» وهو من أئمة الإلحاد في هذا العصر، حاول تلاميذه أن يصلوا لفكرة تجعل مثل هذا الأمر مقبولًا في الأروقة الإلحادية، فسَمّوا هذا الفعل بالدين الأينشتاني.. وقد عقد «ريتشارد دوكينز» فصلًا في كتابه الشهير «وهم الإله» يناقش فيه مثل هذه الظاهرة المحرجة، وأعني بها ظهور كلمات وانطباعات إيمانية عميقة عبر كلام الملاحدة، وحاول دوكينز أن يجعل مثل هذا أمرًا طبيعيًا لا يخالف قوانين الإلحاد النافية لوجود الإله.

وفات هذا الشيطان أن يعلم أنّ من أسماء الله وصفاته أنّه مبين يظهر في كل أطراف الحياة، وكل تفاصيل الكون، وكل أنفاس المخلوقات الهائلة! بل حتى أولئك الذين ينفون وجوده، يتراءونه في وجودهم!



## وفي الليل

يقول أحدهم: إن أعتى الملاحدة يتحوّل في الليل إلى نصف مؤمن!

الليل مرهق جدًا بالنسبة لأولئك الذين يعاندون الله، ويكفرون به! لأنّ الليل يحمل من الهدوء ما يجعل ذلك الضجيج الإلحادي يخفت، لتبدأ آيات الله بالظهور في داخل الرجل الذي ينكر في الصباح وجود هذا الرب العظيم!

يقول صاحب كتاب «اللامنتمي»: «الساعة الآن الثالثة ليلاً، وقد أنهيت كتابة مقالة أنكر فيها وجود الله، وحين ذهبت لأنام لم أستطع إطفاء النور؛ خوفاً مما سيفعله الله بي!»

هو أعظم من أن تنكره، وأظهر من أن يغمض عليك، وفي الوقت الذي تنشئ فيه ردوداً - تظنها منطقيّة - على أدلّة وجوده، تظهر لك أدلّة أكثر إلحاحًا، وأعمق إصرارًا!

إن الرعب الذي يتسلل إلى قلبك وأنت تسمع صوت الرعود أثناء استلقائك على سريرك ليلاً دليل على أنّ الذي خلق هذا الرعب في قلبك أراد أن يذلّ كبرياءك بشيء من الخوف، حتى تؤمن به!





## لقد علمت

قال موسى عليه السلام لفرعون: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الإسراء: ١٠٢]..

لقد علمت ذلك جيداً، إن نفسك تفضحك، ودعوى أنك  
الرب الأعلى تنفيها أمور أنت تعلمها جيداً في قرارة نفسك!

ولكن كما قال تعالى: ﴿إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُمْ  
يَبْلِغِيهِ﴾ [غافر: ٥٦]. الكبر يدفن بذور الإيمان، ويحاول أن يطمس  
تلك الآيات التي تظهر آناء الليل وأطراف النهار في هذا العالم  
المؤمن، يطمسها في تلك النفوس النزقة، المراهقة، الصغيرة جداً.

قال أينشتاين في لحظة تجلٍ: «إن خلف ما نعرفه ونحس به  
يوجد شيء لا يمكننا إدراكه، وهذا الشيء يمسننا بجماله وسموه  
بطريقة غير مباشرة!» ثرى ما هو ذلك الشيء الذي يشعر به  
أينشتاين في أعماقه ثم لا يمكنه التعبير عنه؟

﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ﴾ [النمل: ١٤]..

## طبيعة طبيعة

سمعت قديماً رجلاً يدعي أنه ينكر وجود الله، واستعجبت من  
أنه كلما أراد أن يثبت شيئاً حلف بالله! حتى إنه يكاد أن يقول: والله  
إن الله غير موجود!



يُذكر أن الشاعر حافظ إبراهيم ذهب مع صاحبه «ميشيل شبلي» والذي كان ملحدًا! لحضور أمسية شعرية، وكان الجمهور كلما أعجبهم بيت من القصيدة التي تُلقى هتفوا: الله الله..

نظر حافظ إلى «ميشيل» وقال له: وأنت، بماذا ستهتف؟  
طبيعة طبيعة؟

لا شك أن الذي يُنكر وجود الحق المبين سيكون في مأزق حتى مع هتافه الطبيعي، وتصرفاته العفوية..

عاصفة هوجاء تضرب إسطنبول، وتقذف بالحديد والخشب والناس، وتسكن الرعب في قلوب أولئك الشاخصين بأبصارهم من نوافذ بيوتهم! وعند أحد الجسور يتردد أحدهم في عبور الجسر بدراجته، كان ينظر إلى الطبيعة التي يعبدها ولا يعبد ربًا غيرها وهي تزمجر في وجهه، دخل إلى الجسر بكفره وعناده، وفي وسط الجسر، يلتقي مع قوّة القوي، وجبروت الجبار، يلتقي مع دليل من أدلة الحق المبين، يلتقي مع الخوف والذعر وهو ينگس الكبرياء في نفسه، فيقرر في منتصف الجسر أن يخلع الإلحاد، ويرتدي الإيمان! يقول بعد ذلك: دخلت الجسر ملحدًا، وخرجت منه مؤمنًا!

خرج مؤمنًا لأن الله هو الحق المبين!



يُذكر أن الشاعر حافظ إبراهيم ذهب مع صاحبه «ميشيل شبلي» والذي كان ملحدًا! لحضور أمسية شعرية، وكان الجمهور كلما أعجبهم بيت من القصيدة التي تُلقى هتفوا: الله الله..

نظر حافظ إلى «ميشيل» وقال له: وأنت، بماذا ستهتف؟  
طبيعة طبيعة؟

لا شك أن الذي يُنكر وجود الحق المبين سيكون في مأزق حتى مع هتافه الطبيعي، وتصرفاته العفوية..

عاصفة هوجاء تضرب إسطنبول، وتقذف بالحديد والخشب والناس، وتسكن الرعب في قلوب أولئك الشاخصين بأبصارهم من نوافذ بيوتهم! وعند أحد الجسور يتردد أحدهم في عبور الجسر بدراجته، كان ينظر إلى الطبيعة التي يعبدها ولا يعبد ربًا غيرها وهي تزمجر في وجهه، دخل إلى الجسر بكفره وعناقه، وفي وسط الجسر، يلتقي مع قوّة القوي، وجبروت الجبار، يلتقي مع دليل من أدلة الحق المبين، يلتقي مع الخوف والذعر وهو ينكس الكبرياء في نفسه، فيقرر في منتصف الجسر أن يخلع الإلحاد، ويرتدي الإيمان! يقول بعد ذلك: دخلت الجسر ملحدًا، وخرجت منه مؤمنًا!

خرج مؤمنًا لأن الله هو الحق المبين!



«لورانس براون» طبيب ملحد! ولدت له ابنة مصابة بمرض «ضيق في برزخ الأبهري» وهو مرض يجعل جلد المصاب به يميل إلى الزرقة لعدم وصول الأكسجين إلى سائر الجسد! وفي إحدى نوبات تلك الطفلة أسرع لورانس إلى المستشفى مع أنه يعلم جيدًا أنه لا حل لدى أولئك الأطباء! فالمرض قاتل!

يقول: إنه وضع ابنته بين الأطباء الذين سارعوا في وضعها في العناية المركزة، وانصرف إلى غرفة من غرف المستشفى! غرفة يتخايل فيها رب هذا الكون! الذي لا يؤمن به..

مكث خمس عشرة دقيقة وهو على يقين أنه سيعود ليستلم جثة ابنته! كانت لحظات عصيبة.. وبقدر إنكاره وجود الله، إلا أن الله تعالى كان في تلك الغرفة أظهر ما يكون، وأوضح ما يكون، فقال برجاء: إن كنت موجودًا أيها الإله فاشف ابنتي! قالها وهو يتيقن أنه لا شفاء لها، الطب (وهو طبيب حاذق) عاجز عن شفاء حالتها..

يقول: فخرجت فإذا بالأطباء يهتمون بغرابة، فأمرت بصري بينهم فإذا ابنتي جالسة بلا أي بأس! كان كبير الأطباء يحاول أن يأتي بأسباب لإفاتها، وأنا طبيب أعلم أنه لا يقول الحق!

دخل إلى المستشفى بإلحاده، وخرج منها بإيمانه! ﴿وَيَعْلَمُونَ

أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾ [النور: ٢٥].







## الحكيم

من العبارات الشهيرة التي أطلقها  
عالم الرياضيات الملحد «أينشتاين»  
بعد أن تأمل الكون سنوات عديدة،  
فأذهله إحكام خلقه، وعجيب صنعه،  
فقال في خضوع لرب هذا الكون:  
«الله لا يلعب النرد»!



## الحكيم

الحكمة هي وضع الأمر في موضعه، والحكيم هو الذي يفعل ذلك! والحكمة من صفاته ﷻ، والحكيم من أسمائه الحسنی، فهو ذو حكمة بالغة، تظهر أسرارها في كثير من شؤون خلقه وأمره، ويغمض منها الكثير أيضاً، ويختص سبحانه عباده المتفكرين بغوامض حكمته فيزيد يقينهم به، وحبهم وإجلالهم له. وهذه سياحة إيمانية في اسم الله الحكيم، ومحاولة لاستجلاء آثار هذا الاسم العظيم في مخلوقاته، وأوامره، وإراداته ﷻ.

### وفي أنفسكم

جمعني مجلس مع أحدهم قبل أكثر من ثلاثين سنة وأنا بعد صغير، وما زلت أذكر لفته إيمانية فريدة قالها ذلك الموفق نقلاً عن داعية في أحد البلدان جزاهما الله خيراً، فقد تحدّث عن شيء من حكم الله في خلقه انطلاقاً من توجيه الحق سبحانه لعباده في قوله: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذاريات: ٢١] وذكر شيئاً من عجيب خلق الله في يد الإنسان، ثم لفت نظرنا إلى أنّ نوعيّة الجلد الذي





يكسو أعلى اليد يميل إلى النعومة والطلاوة، وأن الجلد الذي يغطي باطن الكف يميل إلى الشدة والغلظة.. ثم أخذ يحدثنا عن شيء من حكمة ذلك وقال: لو انعكس الجلد فكان الأعلى أسفل لصعب علينا الإمساك بالأشياء؛ لأن رقة نوع الجلد الأعلى لا تتحمل حرارة بعض الأجسام، ونعومته لن نتمكن معها من الإمساك ببعض الأشياء! ولو كان الأسفل أعلى لما تمكنا من قبض أيدينا لاشتداد الجلد وقوته!

فهذه لفظة بسيطة في شيء نراه مئات المرات في اليوم، ولا نكاد نلاحظ حكمة الله فيه، فسبحان الخلاق العليم.

### المرآة

يقول ﷺ: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف: ٥٤].. فالحكمة البالغة تتجلى وتتمظهر في هذين الركنين العظيمين: الخلق، والأمر..

فانظر إلى مخلوقاته، ثم تأمل أوامره وتشريعاته.. ستقف مذهولاً أمام حكمته وعظمته وكبريائه..

يمكنني بالعودة لبعض المراجع التي تتحدث عن أسرار المخلوقات، أن أتحدث عن الخليّة وعجائبها في أجسام المخلوقات، والذرة وغرائبها في حالات المواد، ولكن دعني

عزيزي القارئ آتي بما تراه وأنت واقف أمام المرآة كل يوم،  
وما تمرّ عليه في حياتك المنظورة، ولا تحتاج في معرفته لمختبر  
ولا لمجهر!

حدّثني عن أذنيك! لماذا هي بارزة هكذا؟ لماذا لم يجعلهما  
الله ثقبين في جانبي الرأس؟

ولتعرف شيئاً من حكمته تعالى في خلق الأذن بهذه الكيفية  
ينبغي أن تكون مررت بتجربة التهاب الأذن نتيجة دخول الماء  
إليها، وآلامها الشديدة! عند ذلك ستعلم أن الله أراد بهذا  
التكوين الحكيم أن يمنع دخول الماء إلى طبلة أذنك، وإلى  
التجويف الداخلي لقناتك السمعية حتى لا تبيت بالآلام شديدة  
بعد كل استحمام!

إن الذي خلقتك حكيم، ولن تجد مفصلاً أو عضواً أو تكويناً  
في جسدك ليس له فائدة، وإن جهلت شيئاً، فإن العلم في الغد  
سيخبرك بحكمته، يقول تعالى: ﴿سَرِيهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي  
أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمُ أَنَّهُ الْحَقُّ ۗ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ  
شَهِيدٌ﴾ [فصلت: ٥٣].

الأنف نتوء مكوّن من جزأين؛ أعلاهما قاس وأسفلهما مرن،  
ولك أن تتخيّل لو أنّ أنفك كان مرناً من أعلى كيف كنت ستختنق



من التصاق جوانبه في بعض الحالات! ولو كان قاسيًا من الأسفل  
كيف كنت ستجد صعوبة في الاستنشاق والاستنثار مثلاً..

ثم تأمل في حاجبيك، وانظر كم يحجبان عن عينيك من الماء  
الهائل، والسخام المنتشر؟ قل مثل ذلك وأدق في أهذاب عينيك،  
وأضعاف ذلك في أجفانك! لقد اقتضت حكمته سبحانه أن يحيط  
هذا الجهاز الحساس بثلاثة حراس يحافظون على نقائه وسلامته!  
الذي عليك حتى تدرك حكمته هو أن تتأمل، فقط تأمل  
مشارت الحكمة في جسدك الذي هو قارة من عجائب الخلق،  
ومبتدعات التصوير!

وتزعم أنك جرم صغير      وفيك انطوى العالم الأكبر

## والأمر

وكما تجلّت حكمته جلّ وعلا في خلقه، فكذلك تتجلّى  
وتتضح في أمره، فلم يأمر سبحانه إلا بما يطابق مقتضى العبودية،  
ويتضمّن مصالح العباد، ويستلزم سعادة الدنيا والآخرة..

فلو تأملت أمره سبحانه بالصلوات؛ لصعب عليك ذلك  
التأمل، لانشياله الحكم، وانهياله الأسرار..

فإذا نظرت في عدد الصلوات فهي خمس صلوات، فلم  
تكن أكثر من ذلك فيصعب أداؤها على العبيد، ولا أقل

من ذلك فيبهت معنى العبودية في قلب العبد وهي المقصد  
الأوحد لخلقهم!

وإذا تأملت في كيفية الصلاة، ومدى روحانية حركاتها،  
وإيمانية أذكارها، سترى الجمال وقد غمر الحكمة، والحكمة وقد  
توشّحت بالجمال والجلال والعظمة!

وانتقل من الصلاة إلى الصوم لتذهلك الحكم! فهذا جوع  
يذكرك بالفقير ومسكنته، وخواء يصرفك عن الدنيا وبهرجها،  
وامثال دقيق يوقظ في نفسك معنى العبودية!

ثم تأمل مناسك الحج، لترى خطوات تسير وفق مرادات الله،  
فتذكر الناس بأنهم مربوبون لإله عظيم حكيم خبير.

فحكمته التي في خلقه توازيها حكمته التي في أمره وتشريعها،  
فلا شيء في الكون إلا وفيه شيء من حكمة خالقه وموجده  
ومشرّعه.

### حظ الأنثيين

اعترض معترض على مسألة من مسائل قسمة التركات، وهي  
أنه إذا اجتمع في الورثة أبناء وبنات، أو إخوة وأخوات، فتكون  
القسمة بينهم ﴿لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾ [النساء: ١١]! فظن ذلك  
المعترض أن في مثل هذا التشريع العظيم بخسًا لحق الأنثى!



فردّ عليه أهل العلم بما أسكته وبكّته!

فإن الذكر وإن أخذ الضعف هنا، فإنه يؤمر بالنفقة هناك! أما الأنثى فتأخذ النصف ثم لا تؤمر بنفقة! فمالها لها، وماله له ولغيره! فهنا وجه من أوجه الحكمة البالغة!

ثم إن من حكّمته وهو الرب العظيم أن يجعل شيئاً من العَوَص والغموض يطرأ على بعض تشريعاته الحكيمة، فيتضمّن ذلك التشريع نوعاً من الاختبار للعباد، فيظهر المؤمن من المنافق، والمسلم من المتشكك، والخاضع من النافر! فليست كل تشريعاته ظاهرة الحكمة للجميع، حتى يتفاوت بها العباد، وتختلف رتبهم ما بين الإسلام والإيمان والإحسان.. بل وما بين الكفر والفسوق والعصيان.. والله الحكمة الباهرة في كل ما يخلق ويأمر!

ومن أسرار هذا الخفاء في بعض التشريعات أن يكون ذلك ابتلاء لأهل العلم، حتى يجتهدوا ويبحثوا وينقبوا عن شيء من حكّمته سبحانه، فيكون ذلك جهاداً لهم، يزكو به علمهم، ويثبتون به القلوب الضعيفة، وينالون الرتب الشريفة.

### حكمة الباري

وكبرت كلمة تخرج من أحد الشعراء إذ قال معترضاً على حكم قطع يد السارق:



يد بألف مئين عَشَجَدُ وُدَيْتُ      ما بالها قطعت في ربع دينار!  
تناقض ما لنا إلا السكوت له      وأن نعوذ بمولانا من النار..

يقول: كيف يصح أن تقطع يد إنسان بسبب سرقة ما قيمته ربع  
دينار، مع أن ذات اليد ديته مئة ألف من الذهب!

وهنا يتخايل الشيطان وهو ينسج شبهاته ويلقي بها في أفواه  
أتباعه وحزبه!

فردّ عليه عالم جهيد فقال:

عندما كانت أمينة، كانت ثمينة! فلما خانت، هانت!

ونَقَضَ آيَاتَه أبو عبد الوهاب المالكي عليه رحمة الله، فقال:

لا تُقَدِّحَنَّ بنود الشرع عن شُبِّهِ      شعائر الدين لا تُقَدِّحْ بأشعارِ  
عزُّ الأمانة أغلاها، وأرخصها      ذلُّ الخيانة، فافهم حكمة الباري

**الله لا يلعب**

من العبارات الشهيرة التي أطلقها عالم الرياضيات الملحد  
«أينشتاين» بعد أن تأمل الكون سنوات عديدة، فأذهله إحكام خلقه،  
وعجيب صنعه، فقال في خضوع لرب هذا الكون: «الله لا يلعب النرد»!  
وهو من أشهر الملحدين، إلا أن نواميس الكون المحكمة، وقوانينه  
البالغة الدقة والتي يعرف أينشتاين الكثير عنها جعلته يقول تلك العبارة.



وقد جاء القرآن الكريم بمعنى مقارب لهذا المعنى حينما قال الحق سبحانه: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ﴾ [الأنبياء: ١٦] القضية ليست لعباً ولهواً، لم يخلق الله الإنسان، والمجموعة الشمسية، والشعري اليمانية، ومجرة درب التبانة، وخلايا الدم، والإلكترون، والبحار، والأشجار، والبراكين، والضوء والصوت، والمشاعر والأحاسيس ليلعب سبحانه! بل خلق كل ذلك وغيره وفق حكمة بالغة، ولأجل مقصد عظيم..

### أخبرني

ومما يتجلّى فيه اسم الحكيم، تباعد ما بين دعاء العبد وإجابة الرب، فهو القدير على أن يُسرّع بالإجابة ويتحقق المطلوب، فلا تُنزل يديك إلا والإجابة ماثلة أمامك، ولكنّ حكمته اقتضت ألا يحدث ذلك في كثير من الدعوات!

تريد أن أحدثك عن شيء من حكمة ذلك الأمر؟ تعال بنا إلى ذلك العبد الفقير الذي يرفع يديه عقب كل صلاة بأن يوسّع الله عليه في رزقه.. فلم تأت تلك السعة بعد! تعال لنحاول استكناه الحكمة في ذلك:

أخبرني عن ذلك المبتهل في محراب العبودية يدعو الله قائماً وقاعداً.. إذا علمت أنّ الله تعالى أحبّ منه تلك الدعوات، فقد

خلق الخلق لعبادته، ثم علمت أن الدعاء من أهم العبادات التي ينبغي ألا تخلو منها حياة العبد، ستعلم أن وجود حالة تقتضي دعاء والتجاء أمر محبوب إلى الله؛ لأن عبده في تلك الحالة يكون قد تلبس بأسمال العبودية، فاستحقّ بها هبات الربوبية..

وقد قال أحدهم: «لا تحزن إذا أرهقتك الهموم، وضائق بك الدنيا بما رحبت، فربما أحبّ الله أن يسمع صوتك وأنت تدعوه»..  
فما هو الفقر أمام زخّات الرحمة والرضا التي تهبّ عليه من كل جانب؟ مع ما ينتظره من أجر الآخرة الأعظم؟ هذا شيء..

ثم أخبرني عن فقير طلب من الله الغنى، فأعطاه إياه، وقد علم الله أن ذلك الغنى سيُزيده في مهاوي الانتكاسة! علم أنه سيَطغى ويتكبّر! ثم إنّه بعلمه علم أن المتبقي من حياته سنّيات يسيرة! خمس أو عشر أو قريب منها! فما قيمة «مليون» يضاف إلى حسابه، يطغيه ويلهيه ويشقيه.. ثم تنتهي حياته وقد ابتعد كثيرًا عن حياض العبودية! وخسر الدنيا والآخرة؟ وهذا شيء ثان..

ثم أخبرني أيضًا عن فقير يطلب من الله الغنى، وقد علم الله أن الغنى له في هذا اليوم مهلكة! وأنه لا يصلحه اليوم إلا الفقر، وأن جائحة ما ستكون بانتظار ذلك الغنى السريع، وأن أصلح ما يصلحه أن يتأجل ذلك الغنى شيئًا من الوقت، حتى يأتيه وقد



استقرت تلك الدوامه، وانقضى زمن تلك الجائحة، فيكون المال حينئذ أنفع ما يكون، وأبقى ما يكون.. وهذا شيء ثالث..

وهناك رابع وخامس.. وعاشر.. ولا تكلم من تأمل حكمته إلا وتأتي رحمته وقدرته وعظمته.. وإن ظهرت مع الفقير حكمته، فهي كذلك مع المريض، والمكروب، والمحتاج.. فلا تظن بالحكيم تخلف حكمته، ولا بالرحيم قصور رحمته.

وأختم بمقولة قالها أحد الأدباء الذين خلطوا في كتبهم الحق مع الباطل، وإن كانت عبارته هذه من الحق الذي لا مرية فيه: «ولله عَجَبٌ أن يمتحن عباده بما شاء من التخفيف والتثقل، ويبلو أخبارهم كيف أحب من المحبوب والمكروه. ولكل زمان ضرب من المصلحة ونوع من المحنة، وشكل من العبادة».

## تقديرًا

ومن حكمته سبحانه أن قدر شؤون خلقه تقديرًا، وحدّ حدودًا لا يمكن لمخلوقاته تجاوزها.. فسبحان ﴿الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا﴾ [الفرقان: ٢]..

وسيطول بنا المقام لو ذهبنا نستعرض تلك التقديرات العجيبة، ولكن سنقف هنيهة مع تقديره سبحانه لأمر حاسة السمع!



فللسمع كما هو معروف عتبتان دنيا وعليا، فالعتبة الدنيا  
تضمن لك عدم سماع الأصوات المنخفضة جدًا، والعليا تضمن  
لك عدم سماع الأصوات المرتفعة جدًا.

تخيّل معي لو وجدت لديك القدرة على سماع هذين النوعين  
من الأصوات، بمعنى لو زادت قليلاً عتبتا السمع، فصرت تسمع  
المزيد من الأصوات المرتفعة، والمزيد من الأصوات المنخفضة!  
صدقني لن تغدو حياتك أجمل!

ستحتاج إلى كمية كبيرة من القطن حتى تحشو بها أذنيك،  
لتخفف من تلك الضوضاء الفظيعة التي لا تسكت أبدًا.

ستغدو حياتك كحياة أولئك الرجال الذين يعملون في  
المصانع الكبيرة، والذين تزعمهم المكائن بأزيزها، والحدائد  
بصريرها، وجلجلة احتكاك البكرات الكبيرة.

لن تستطيع أن تنام بهدوء، بل ستوقظك أصوات الرعود التي  
تصرخ الآن في مدينة تبعد عنك مئات الأميال!

بل حتى ديب النمل، ورفرفة أجنحة البعوضة في الغرفة  
المجاورة ستجعل لحظات الهدوء لا وجود لها في حياتك..

ليست كل المخلوقات تسمع بدرجة واحدة، فإن الكثير من  
الحيوانات تسمع الزلازل قبل أن تصل إليها بأيام! بل وتسمع



## فاستجبنا له

لما نظرت في القرآن وجدت ارتباطاً وثيقاً بين اسم الوهاب،  
وفعل الوهب، وبين الذرية والولد..

نعم قد يذكر في القرآن غير ذلك كالعلم، والملك.. ولكن  
لطلب الذرية ولإعطاء الذرية علاقة بهذا الاسم قوية وواضحة،  
اقرأ:

﴿ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ﴾ [آل عمران: ٣٨].

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ﴾

[إبراهيم: ٣٩].

﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ﴾ [مريم: ٥].

﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ [الصفوات: ١٠٠].

﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ﴾ [الأنبياء: ٧٢].

﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، وَوَهَبْنَا لَهُ، يَحْيَى ﴾ [الأنبياء: ٩٠].

﴿ وَوَهَبْنَا لِذَاوُودَ سُلَيْمَانَ ﴾ [ص: ٣٠].

﴿ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ ﴾ [الشورى: ٤٩].

ومن مقتضيات المعرفة الإيمانية، بل والعقلية أن تستخدم في طلبك ما يناسب مطلوبك، فلا يعقل أن تطلب من أمير مالا



الشخص الذي لا نراه، سألت عمّال المطعم عنه، فقالوا بحزن:  
كان قبل شهرين معافى، لا يشتكي من شيء، ثم جُنَّ فجأة!  
هذا هو الإنسان! ثم تراه يتساءل عن حكمة الله في ذلك  
الأمْر؟ وعن سرِّ تشريعهِ لذلك الحُكْم؟

لا يملك عقله، ويتساءل عن حكمة الخالق الحكيم!

إحدى قريباتي كبيرة في السن، أصيبت بالزهايمر فيما يبدو،  
كانت تحبني حبًّا كبيرًا، دخلت للسلام عليها، فلم تهش لي كما  
كانت من قبل، نظرت إلى أحد الحضور ثم قالت متسائلة: من  
هذا؟ شعرتُ بفتور يغزو عضلاتي، وبغصّة البكاء. مسكين أنت  
أيها الإنسان!

لقيت أحد الزملاء بعد انقطاع أكثر من عشر سنوات، لقيته  
وقد زاد وزنه كثيرًا، سألته عن سبب تلك الزيادة المفرطة في  
الوزن، فقال: إن الحبوب التي يتناولها هي السبب، عقدت بين  
حاجبي متسائلًا عن تلك الحبوب، فقال لي بصوت بئيس: أنا  
مصاب بانفصام في الشخصية!

إن العقل البشري حسّاس للغاية، فهو وإن كان يساعد على  
تصور العالم، إلا أن ضمورًا بسيطًا، أو اختلالًا ما يصيبه، يجعل  
الإنسان لا يتصور العالم كما هو، بل يصنع له خيالات خاصة



بالعالم، فيتعاطى مع العالم ومع الناس باعتبار ما يتصوره، فيسمي  
زيدًا عمرًا، ويرى السيارة جملاً، ويضحك إن رأى شيئًا يدعو  
للبيكاء! ﴿ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾ [الأنعام: ١١]!

### مسكين!

ومما يصيب هذا العقل البشري الضعيف ما يسمى بالرهاب،  
وله أشكال، فبعض المصابين بهذا المرض يختنق اختناقًا حقيقيًا  
في الظلام؟ وبعضهم إن أغلق عليه مصعد في مبنى يشعر بأن  
الدنيا قد انطبقت عليه، والبعض الآخر إن أجبرته الظروف أن  
يتحدث في حضور آخرين، يصيبه دوار، وتعرّق، واحمرار في  
الوجه، ويهم بالسقوط! ما هذا العقل الضعيف؟ الذي يتصور أشياء  
غير موجودة، ويشعر بمشاعر ليس لها أي سبب، إنه الإنسان ذو  
العقل الجبار.

أما الوسواس فحدث عنه ولا حرج، فهو من الأمراض التي  
تصيب هذا العقل الإنساني، ألف الإمام ابن الجوزي سفرًا كبيرًا  
سمّاه: تلبس إبليس، فأتى بالعجائب! هناك من يستغرق الساعات  
في الاغتسال! والبعض يعيد صلاته مرات عديدة.

أيقظت زميلي في السكن الجامعي لصلاة الفجر فدخل دورة  
المياه، وخرجت أنا إلى المسجد مع الأذان تقريبًا، فصليت سنة



الفجر، وقرأت ما تيسر من القرآن، ثم أقيمت الصلاة بعد وقت طويل، فصلينا صلاة مطمئنة، ثم بعد الصلاة بقيت في المسجد إلى أن قاربت الشمس على الشروق، ولمّا عدت إلى غرفتي، وجدت صاحبي ما زال يتوضأ، طرقت عليه الباب، وقد حسبه قد مات، فخرج مذهولاً، وسألني: هل انتهيت من الصلاة؟ لم يشعر بالوقت، وقد مكث ساعة أو تزيد! مسكين هذا الإنسان.

إحدى قريباتي اشتكت لي من الوسوسة التي تصيبها في الصلاة، ظننت أنها تكرر التكبير، أو تعيد الفاتحة مرة أو مرتين، فقالت لي في حزن: لا، أصبحت أكرر الصلاة بكاملها أربع أو خمس مرات!

والشك حالة تصيب العقل البشري، تجعله يجعل من تصرفات مبعثرة، مقدمات منطقية لنتيجة حتمية، فيتصل بزوجه مثلاً فيجعل من انشغال الخط سبباً مقنعاً في اتهامها بأنها على علاقة ما برجل! والشك يجعل نظراً اثنين إلينا وهما يتهاامسان مقدمة نتيقتن من خلالها بأنهما يحيكان مؤامرة ما ضدنا!

وإن توقفنا لحظة إزاء أرقى صور الإدراك البشري، وهو اليقين، ما هو اليقين؟ إنه شكل بدائي للمعرفة الحققة، فأين هو من حق اليقين؟ وأين حق اليقين من عين اليقين؟ إن الحققة - كما يقول أحدهم - سداسية الشكل، فإدراكنا لجانب منها



- باليقين - لا ينبغي وجود خمسة جوانب - أو أكثر - مجهولة لنا  
كإيّا، فلا ينبغي أن نفرح بجزء من الحقيقة، في حين أن أجزاء من  
نفس الحقيقة قد يكون بعضها أهم مما توصلنا إليه لم تزل غائبة  
عن إدراكنا!

عقولنا هذه التي يعترينا ما يعترينا مما ذكرناه وما لم نذكره  
لا تصلح أن تتساءل عن الحكمة في تشريع ما، أو في خلق ما..  
فهي أقل من أن تدرك الأمور التي تجري حولها إدراكًا موضوعيًا  
مجردًا، حتى تنتقل إلى مسألة الحكمة والغاية من تلك الأمور!

وبعد، هل آن لنا أن نُسجد أرواحنا للحكيم الخبير، وأن نعلم  
أن حكمته أعظم من تساؤلاتنا، وأنه لا يقدر إلا الأصلح،  
ولا يُشرع إلا الأحسن، ولا يقضي إلا بما هو خير؟





## العليم

يطلب مني أن أفتح أي صفحة عشوائية منه!  
ثم أقرأ عن أولئك الذين غبرت على موتهم سنوات،  
ونسيت الحياة ملامحهم، ثم يطلب مني أن أتوقف  
لأتأمل كيف أن الله يعلم كل شيء عن أولئك!





## العليم

علمه ﷻ ورد في كتابه مئات المرات! سواء بصيغة الاسم أو الفعل من العليم أو الخبير أو السميع أو البصير أو الشهيد، وهو معنى يريد الله تعالى من خلقه أن يؤمنوا به، وأن يتفكروا فيه، وأن ينثروا هالاته في أقوالهم وأعمالهم واعتقاداتهم؛ لأن مسيرهم إليه سبحانه لن يستقيم إلا وفق إيمان جازم بهذا العلم المحيط بكل شيء في الوجود!

وَمُطْمَئِنِّ جَدًّا الحديث عن علم الله تعالى، ومخيف في ذات الوقت، ومحفز للعمل أيضًا! ولا قوام لحياة القلب إلا باستظلاله بمعاني وهدايات هذا الاسم العظيم.

نؤمن أن الله يعلم كل شيء، ثم لا نتأمل في كلمة «كل شيء» التي لو أعطيناها دقائق تأملية لأصبنا بالذهول!

فلنأخذ اسمًا عشوائيًا لتسلل إليه عبر اسم «العليم» ونرى كيف سيذهلنا علم العليم سبحانه، وليكن «عمر بن الخطاب» ﷺ ..



ربنا سبحانه يعلم بأنه سيخلق رجلاً اسمه عمر بن الخطاب  
وما زال آدم في طينته! ويعلم قبل ولادته بآلاف السنين  
اسمه وسنة ولادته بل ولحظة ولادته وموته، ونسبه إلى آدم،  
وعدد خلايا جسمه، وكل رؤيا وحلم سيراه في منامه،  
ومتى سيسلم، وعدد أنفاسه في هذه الحياة، وما هي  
المشاهد التي سيراها في حياته، وكم كلمة ستتسلل إلى أذنه،  
وكم حرف سيتلفظ به، وكم خطوة سيخطوها في الحياة، ويعلم  
أولاده وأولادهم وذرائعهم إلى يوم القيامة، ويعلم كل شيء  
عنهم.. إلخ.

ويعلم مثل الذي يعلمه عن عمر عن كل إنسان في الوجود،  
بل عن كل شيء في الوجود! لأنه العليم، الخبير، الذي لا تخفى  
عليه خافية!

### لقد سمع

كانت عائشة رضي الله عنها في طرف البيت إذ جاءت خولة بنت  
ثعلبة رضي الله عنها إلى النبي صلى الله عليه وسلم تشكو زوجها! فكان الكلام يخفى على  
عائشة، تسمع شيئاً ويخفى عليها شيء!

وما هو إلا زمن يسير حتى أنزل الله تعالى: ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ  
قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ

سَمِعُ بَصِيرٌ ﴿ [المجادلة: ١] فكانت أمنا عائشة رضي الله عنها تقول بعد ذلك:  
«الحمد لله الذي وسع سمعه الأصوات!»<sup>(١)</sup>.

دُعُرُ ما أصيبت به عائشة! إذ كيف لصوت بينها وبينه أمتار لم  
تسمعه، ثم يسمعه الله من فوق سبع سماوات! إيمانًا المسألة  
سهلة، وكلنا نعلن إيماننا بها! ولكن عندما تحدث تفاصيلها بين  
يديك وأنت تشاهد ذلك لا يمكنك إلا أن تُدهش وتخاف وتعلم  
أنك تحت علم الله المحيط بكل همساتك وأفكارك وخيالاتك!

### إلا يعلمها

إذا حلّ عليك فصل الخريف؛ برياحه الساخنة، وبأجوائه  
الجافة؛ فيسزُ بقدميك، أو بخيالك في إحدى الغابات ذات  
الأشجار المتلاحمة، وملايين الأوراق الصفراء تقرر التخلي عن  
أغصانها، لتسقط على الأرض مخلّفة خارطة خريفية لا حدود  
لها! في تلك الأثناء رتل قول الحق سبحانه: ﴿ وَمَا نَسَقُطُ مِنْ  
وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا ﴾ [الأنعام: ٥٩]!

يعلمها..

قال ابن المُسَيَّب: بينما رجل واقف بالليل في شجر كثير وقد  
عصفت الريح فوق في نفس الرجل: أترى الله يعلم ما يسقط من

(١) صحيح البخاري (١١٧/٩).

هذا الورق؟ فنودي من جانب الغيضة بصوت عظيم: ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [الملك: ١٤] (١).

كل هذا العدد الهائل: عند ربك ﷻ عدده!

ولكن انتظر، هل قال تعالى: يعلم عددها؟ أم قال: «يعلمها»؟

ليس فقط العدد! إنه يعلم كل ما يتصل بها من معلومات!

يعلم حجمها ووزنها، يعلم عدد العروق التي فيها وكيفية تفرعاتها، يعلم مذاقها وما تحتويه من مواد، يعلم كونها ذات عنق أم لاطئة أم محيطية، يعلم اللحظة التي سقطت فيها، بل وقبل ذلك اللحظة التي وُجدت فيها!

يعلمها..

ثم يقول الحق: ﴿وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلْمَتٍ الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٥٩]! أي  
إلا يعلمها كذلك!

ثم يقول جامعاً كل ما تتخيل وما لا تقدر على تخيله:  
﴿وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ﴾ [الأنعام: ٥٩] وهل الكون بكل مجراته  
وذراته إلا رطب أو يابس؟ كل شيء، نعم كل شيء يعلمه  
سبحانه!

---

(١) تفسير القرطبي (٢١٤/١٨).

## السلف

كان علم الله تعالى هو أكبر ما يسيطر على خيالات السلف الصالح، ويرتّب نظرهم إلى الحياة، ويشجعهم على العمل للآخرة، والخوف الذي يقترب من الهلع من الله تعالى!

فهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: «من خلصت نيته كفاه الله تعالى ما بينه وبين الناس، ومن تزين للناس بغير ما يعلم الله من قلبه شأنه الله وَعَلَيْكَ»<sup>(١)</sup>.

إنك تعبد ربًّا يعلم ما في القلوب، ولا بد والحالة هذه أن تحذره، وتضاعف فكرة مراقبته في نفسك؛ لأنَّ ربًّا يحيط بخفايا نفسك لا تصلح معه الأعمال التي نشوبها بحظوظ أنفسنا، وبنظرتنا القاصرة لهذه الدنيا الفانية!

ثم إنَّ إيمانك بعلمه سبحانه ييسر عليك دعاءه، والدعاء أرقى درجات العبادة! وقد جاء في الحديث: «الدعاء هو العبادة!» فكيف يمكنك أن تدعو من لا يعلم بك وأنت تدعوه؟ ولا يعلم بمقدار حاجتك إليه، ولا يعلم بقدر التوحيد الذي انطوى عليه قلبك؟

قال فضيل بن عياض لرجل: «لأعلمنك كلمة هي خير من الدنيا وما فيها: والله لئن علم الله منك إخراج الأدميين

(١) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (١/٥٠).



من قلبك حتى لا يكون في قلبك مكان لغيره؛ لم تسأله شيئاً  
إلا أعطاك»<sup>(١)</sup>.

فالخطوة الأولى لإحسانك في عبادتك وإخلاصك في دعائك  
هي أن تعلم أن الله يعلم!

### يسير

يقول تعالى: ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ﴾ [الحج: ٧٠]، توقف  
قليلاً، ولا تكمل الآية، وحاول أن تتخيل ما الذي يعلمه؟ كل شيء  
تتخيله سيكون أقل مما جاء في الآية الكريمة، لنكمل قراءتها:

﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ ! كل شيء  
في السماء والأرض!

أشياء وأعمال وخيالات وأفكار وماض وحاضر ومستقبل! كل  
شيء في السماء والأرض يعلمه! كل خلية في جسدك يعلم كل  
شيء عنها! كل ذرة في الكون يعلم تاريخها وسيرتها الذاتية  
بالتفصيل!

أرأيت هذا القدر العظيم من العلم، يقول تعالى عنه:  
﴿إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ [العنكبوت: ١٩]! لم يكلفه شيئاً! لأنه

(١) صفة الصفوة (١/٤٣٠).

العليم، الذي لا ينتج علمه عن تعلم وإنما هو عليم بذاته، لا يمكن لمعلومة أن توجد دون أن يكون لديه علمها قبل وأثناء وبعد وجودها! حتى علامة التعجب هذه (!) علم سبحانه اللحظة التي ستقع عينك عليها!

### تاريخ ابن كثير

لي صديق متأمل، لا أحصي المرّات التي يحدثني فيها عن اسم الله العليم، هناك شيء غريب يشعر به صاحبي حيال هذا الاسم العظيم!

في إحدى تأملاته يحدثني عن تاريخ البداية والنهاية لابن كثير، ويطلب منّي أن أفتح أي صفحة عشوائية منه! ثم أقرأ عن أولئك الذين غبرت على موتهم سنوات، ونسيت الحياة ملامحهم، ثم يطلب مني أن أتوقف لأتأمل كيف أن الله يعلم كل شيء عنهم! فعلم الله لتفاصيلهم لا يقل عن علمه بتفاصيلنا نحن الأحياء، وبملاحنا وأصواتنا وأحاديثنا وذهابنا وإيابنا..

أولئك الذين كانوا ضمن الجيوش الفاتحة، أولئك الذين ماتوا أيام الحصار، ولم يتمكن المؤرخون من إحصائهم ولا من تدوين أسمائهم، كل شيء عنهم معلوم ومسجل لدى الذي لا تخفى عليه خافية!



ومرة من المرات فتح لي صديقي المتأمل صفحة من إحدى برامج الخرائط، ثم قربها، حتى ظهرت لنا سيارة في إحدى الشوارع العامة، فإذا به يسألني: هل أعلم شيئاً عن قائدها؟ كانت الإجابة بالنفي، فقال لي: لكن الله يعلم اسمه واسم أبيه وموقع بيته ومعاناته وعدد أبنائه وأسماء أقاربه ومقر عمله... وأخذ يتلو التفاصيل المذهلة عن علم الله بهذا الشخص المجهول لنا!

### هناك طمأنينة

نعم هناك طمأنينة تعم كيان المؤمن؛ حين يتيقن أن ربه ﴿بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣]..

عندما يعلم ربك ووليّك وحاميك والمدافع عنك كل شيء في وجودك! فممن تخاف؟ وعلى ماذا تحزن؟ ولماذا تهتم؟ فكل قلق يساورك يعلم أسباب وجوده، وطرق ذهابه! وكل حزن ينكد عليك يعلم حجم آهاته، وقهر نبضاته! وكل مرض أفضّ مضجعك يعلم سرّ دائه، ونوع دوائه..

مريح جداً ومطمئن جداً إيمانك بعلم ربك..

إنك لن تحتاج في دعائك له أن تسرد كل التفاصيل، يكفيك أن تقول: يا رب ارفع عني ما أصابني! لأنه لا أحد أعلم منه بما أصابك، ولا بكيف يرتفع عنك هذا المصاب!



مؤنس جداً أن تركز إلى ربّ يسمع دعواتك في الليل، ويرى  
خطواتك بالنهار، ولا تخفى عليه منك خافية، ولا مما يحيط بك،  
ولا مما يدبرّ لك، ولا مما يُراد بك!

ومما يعزز شعور الطمأنينة عند رؤيتك لما تظنه من منغصات  
الحياة ومكدراتها! ثقتك أنها إنما وقعت بعلمه الكامل، وحكمته  
التامة، يقول تعالى في ثلاثة عشر موضعاً من كتابه: ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ  
حَكِيمٌ﴾ [النور: ١٨] حتى تملأ قلبك بمعناها، وأن كل شيء يحدث  
إنما يحدث بعلم لا تفوته الخفايا، وحكمة لا تدرك غورها البرايا!

خبّرني عن شعورك وأنت تقرأ: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ  
فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا﴾ [فاطر: ٤٤] فعلمه  
بكل شيء يوازي قدرته على كل شيء.

افتح خانة في قلبك واستعرض أصعب ما يمكنك تخيله ثم  
اقرأ: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ ليس هناك شيء تريد أن  
تكتبه في قائمة المستحيلات.. إلا وهناك علم وقدره يمكنهما  
جعله في خانة الممكنات!

**وهناك ذعر**

وإذا علمت أنه سبحانه يعلم كل شيء، ومن هذه الأشياء التي  
يعلمها أفعالك القاتمة، ومغامراتك الصبيانية، وخيالاتك النزقة!



تلك الشوائب التي لا يفرحك أن يطلع عليها الله! بل يخيفك أن يطلع عليها الله! بل يربك أن يراها عليك الله..

فتأتي آيات الكتاب الكريم لتزع ذلك الرعب وتخبرك أنه بقدر علمه يكون حلمه: ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٥١] فهو وإن كانت خطراتك أيسر ما يعلمه ويحيط به، إلا أنه حلیم، فلا يبادرك بالعقوبة، ولا يسارع سبحانه بالانتقام! بل يحلم ويرحم ويغفر ويتجاوز..

ما أجمل وأعظم الرحمة والمغفرة التي يختم بها بيان علمه بكل شيء: ﴿ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ ﴾ [سبأ: ٢] إنها الراحة التي لا تشبهها راحة! والهدوء الذي لا يقاربه هدوء..

بل إنه يحذرنا من علمه، ثم يطمئنا بحلمه: ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾ [البقرة: ٢٣٥].

كم من ذنب ندنا، ثم نحن نتلفت ونترقب العقوبة، فإذا بالرحمة تدهمنا، وتغير مسار حياتنا!

إن الأقل من أعمالنا وتجاوزاتنا هو ما يهذه الله بالعقوبة! أما الأكثر والأوفر فيطفئه برحمته وحلمه وعفوه.. لأنه العليم



الحليم! والغفور الرحيم! أليس سبحانه القائل: ﴿وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ﴾ [الشورى: ٣٠]؟

ما أجمل الحلم بعد العلم، لأن علم الإنسان ببواطن الناس يستغضبه ويُحنقه، أما علم الله سبحانه فلا ينقص من حلمه ورحمته شيئاً.

### قاع البحر

وبعد أن فتحنا نافذة على شيء من علم الله، لنفتح نافذة أخرى على شيء من جهل الإنسان، لنذكر كيف أن ربنا عليم، خبير، سميع بصير!

يقول تعالى: ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، ولكن الإنسان الضعيف لا يعلم الغيب، لهذا فهو لا يستكثر من الخيراً ويمسه السوء ليل نهار..

ذلك الذي تعثر بصخرة ما، لو كان يعلم أن تلك الصخرة ستسبب تعثره، ألن يتفادها؟

والآخر الذي سقط في حفرة ما، لو كان يعلم بوجود تلك الحفرة في طريقه ألن يأخذ حذره؟



لا يعلم الغيب، لذلك هو يسقط ويتعثر، ويخفق!

لو علم الذي وقع في حادث ما، بإمكانية وقوع ذلك الحادث قبل وقوعه بثوانٍ لأمكنه تفاديه، ولكنه لا يعلم شيئاً ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [آل عمران: ٦٦].

لو كان يعلم فرعون أن البحر سينطبق عليه في ذلك اليوم، هل كان سيجازف بحياته هو وجيشه؟ فيموت تحت قاع البحر، والأسماك تشاهده وقد تماهى لون وجهه مع لون تراب البحر الرمادي!

ولو علم قارون أن داره سيخسف بها في صبيحة ذلك اليوم، ألم يكن سيبحث عن دار أخرى يبيت فيها، مع أنني على يقين أنه لو صعد إلى أعلى جبل في مصر فسيخسف الله بذلك الجبل، لأن المشكلة ليست في الدار، وإنما في صاحب الدار!

يقول تعالى: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ [لقمان: ٣٤] صديقي يحدثني عن والده يرحمه الله أنه سافر لتأدية واجب العزاء، فمات بحادث سيارة وهو في طريقه، لم يكن يدري أنه يقوم بواجب الموت لا بواجب العزاء، رَحِمَهُ اللهُ .



كل من قتلوا على وجه الأرض، منذ فجر البشرية إلى اليوم،  
لو علموا بأنهم سيقتلون في ذلك اليوم كانوا سيغيرون شيئاً من  
جدولهم اليومي؟ ولكنهم يجهلون!

نؤمل آمالاً ونرجو نتائجها      وأجالنا مما نرجيه أقرب

### الإنسان ذلك المكشوف

الإنسان بكبريائه وغروره يصدمه القرآن بأن كل شيء فيه  
مكشوف، وأنه لا وجود للخفايا والزوايا في حياته! لأن ربه يعلم  
عنه كل شيء! ويبصر كل شيء، ويسمع كل شيء.. فهو العليم  
السميع البصير..

هو يعلم سبحانه الآفاق التي تبدو لك من بعيد، والعالم الذي  
خلفته وراء ظهره: ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ [طه: ١١٠]،  
كل شيء تسير باتجاهه يعلمه قبل أن تقرر أن تسير باتجاهه، يعلم  
تلك الأمكنة التي ستزورها، والأوجه التي ستلتقيها، ويعلم الأيام  
التي ستعيشها، والأزمة التي ما زالت تنتظرك مفاجأتها! كلها بين  
يديك، أمامك..

ويعلم ما خلفك! ذكرياتك، وطفولتك، وصباك.. وكل مكان  
وشخص وفكرة وخاطرة باتت من الماضي، وأودعتها صندوق

ذكرياتك! بل ويعلم كيف سيكون ماضيك وحاضرك ومستقبلك لو  
أَنَّ تَغْيِيرًا يَسِيرًا طَرَأَ عَلَيْكَ!

وهل في الحياة إلا ما هو أمامك أو وراءك؟ هذا معنى  
الإحاطة!

يعلم ما كان، وما يكون، وما لم يكن لو كان كيف يكون!  
يتمنى أصحاب الجحيم العودة إلى الدنيا لتغيير مسارهم،  
والأوبة عن كفرهم وفجورهم، فيقول الحق تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا  
لَعَادُوا﴾ [الأنعام: ٢٨]! فهو يعلم كيف سيكون حالهم لو أنه قدر  
لهم أن يُردوا إلى الدنيا، سيعودون إلى سابق عهدهم من الكفر  
والفجور!

ثم تعال إلى تلك الخيالات التي تطوف بعقلك، وتلك  
الهمسات التي تبديها بحذر، تلك الفضفضات التي تظنها بلغت  
من الخفوت قدرًا لا يمكن لأذن أن تصل إليها، ولا لجهة أن  
تدرك فحواها! كلها مكشوفة! ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾  
[المائدة: ٩٩]..

﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾ [الملك: ١٤] يقول الإمام القرطبي: «يعني  
ألا يعلم السر من خلق السر»<sup>(١)</sup>.

(١) تفسير القرطبي (٢١٤/١٨).

أرأيت تلك الخارطة التي حوت أيامك وأحلامك، وجعلت  
صدرك صندوقًا وكنًا لها؟ إنها مكشوفة بكل تضاريسها لمن  
﴿ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ [القصص: ٦٩].

أفصح أو لا تفصح! فليس ما تفصحه إلا جزءًا يسيرًا مما  
تنطوي عليه نفسك، إن نفسك لتقف بكلّيتها أمام علمه مكشوفة  
مفضوحة: ﴿ وَإِنْ بَجَّهَرَّ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ [طه: ٧]!  
السر نعلمه، ولكن ما هو الأخرى من السر؟ إنه كما يقول  
المفسرون: الوسوس! تلك التي لم تبلغ حد الفكرة! ومضات  
خافتة لا تكاد تظهر! يعلمها سبحانه: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلْمُ مَا  
نُوسُوسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ [ق: ١٦]!









## الفتام

وهذا الإمام المحدث الذهبي،

رأى أحد العلماء خطّه،

فقال: إن خطك شبيه بخطوط المحدثين،

فحبب الله إليه الحديث،

فصار إمام عصره في الحديث!





## الفتاح

الدنيا حقل عظيم ممتلئ بالأقفال، ممتلئ بخيبات الأمل،  
والإحباطات المتوالية، بل إن التوقعات حول تعسر الأمور، وتعقد  
القضايا من حولك مرتفعة جدًا.

ولكنّ الفتح العليم سبحانه يفتح مغاليق الأمور، ويذلل  
صعاب الحياة، ويجعل المستحيل ممكنًا، فييده سبحانه مفاتيح  
الفرج.

فلنطالع شيئًا من معاني هذا الاسم العظيم، ولنرى كم  
كانت ستكون الحياة مكتظة بالقلق لولا الفتح سبحانه.

### البشرى

يقول ﷺ: ﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾ [فاطر: ٢]

إذن فالرحمات تُفتح، لتندفق علينا، وتملأنا بالحياة!

إذا أردت رحمة خالدة، دائمة، لا تنقطع فاطلبها منه سبحانه،

وتذكر ﴿ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾.



فقط الذي عليك فعله حيالها أن تُكَلِّمها بشكره، فشكْرُه سبحانه شرط من شروط بقاء هذه الرحمات والنعمة: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: ١٧]، إن الشكر لا يضمن بقاء الرحمة فحسب، بل ويتكفل بزيادتها!

ولكن أسمعت بقانون «البشرى»؟

إن من سنن الله التي ارتضاها، وأرادها أن يبشرك برحمته قبل أن تصلك، أن ينعش قلبك المفؤود، ونبضك المكدود بنسمات البشرى التي تستيقظ مشاعرك على طرقاتها الخافتة، فيأتيك يقين أن تحقيق الحلم قد بات وشيكًا، وأن ارتفاع الضر قد صار قاب قوسين أو أدنى!

يقول سبحانه: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾ [الفرقان: ٤٨] فهذا تمظهر واضح لهذا القانون!

فهو سبحانه لا يرسل الرحمة وحدها، بل يرسل قبلها البشائر التي تهيبك لتقبل تلك الرحمات، وتلقي تلك البركات.

ثم بعد أن تهيب تلك النسائم، تبدأ الفتوح بالانهيال عليك من كل جانب، وتستغرب كيف حدثت كل هذه الأمور، مع أنك بالأمس القريب كنت قد أقنعت نفسك باستحالة أن يتم هذا الأمر!



## فتوحات العلم

ومن أنواع الفتوح التي يمنّ بها الفتح على بعض عباده، فتوح العلم، فيفتح سبحانه من العلم، وفي العلم، وللعلم!

وأما فتحه من العلم فقد كان ابن تيمية رحمته الله تُعَوِّص عليه بعض المعاني القرآنية، فيقرأ في بعضها مئة تفسير، فلا يهتدي للصواب، فيخرج للبرية ويمرغ وجهه في التراب ويبتهل: يا معلّم داود علمني، ويا مفهّم سليمان فهمني.. فتنهال عليه فتوح العارفين، ويهتدي للقول الحق، لذلك فإنّ أثر تلك العطايا الإلهية بادية فيما يكتبه هذا الجهد عليه رحمت الله ترى.

فهذا كما ترى فتح من العلوم خاص، لم يجده فيما رقمه الأولون، ولا فيما سطره المفسرون.

وأما الفتح الذي في العلم، فقد يكون الرجل منصرفاً لعلم ما، بآلة ضعيفة فيه، فيفتح الله عليه فيه بعد أن يكون مستغلقاً عصياً، ومن أشهر الأمثلة لهذا النوع الربيع المرادي رحمته الله فقد قيل: إنّه كان ضعيف التصوّر للمسائل، وإنّ الإمام الشافعي كان يعيد له المسألة كثيراً حتى يفهمها، وقد قال له مرّة: «يا ربيع، لو قدرت أن أطعمك العلم لأطعمتك إياه»<sup>(١)</sup> وما تصرّمت السنوات حتى فتح

(١) جامع بيان العلم وفضله (١/٤٧٣).

الله عليه في الفقه فبات أشهر فقهاء المذهب الشافعي، بل يُعد  
المقدّم فيه بشهادة الإمام الشافعي نفسه!

وقد حُدثت عن بعض جهابذة الحديث في زمننا أنّه كان  
لا يكاد يستطيع أن يحفظ حديثاً، بل قد كان أضعف أترابه في هذا  
الباب، فاعتكف في أحد المساجد لا يدعو الله إلا بأن يفتح عليه  
في العلم، قال: فما قضيت اعتكافي ذلك ودعواتي تلك حتى  
صرت لا أسمع بحديث إلا وينتقش في ذهني!

أما الفتح للعلم، فقد كان إمام الدنيا محمد بن إدريس  
الشافعي منشغلاً بالشعر، ففتح الله عليه بكلمة قالتها له عجوز،  
فهدها الله بها لعلم الشريعة، وأنعم به من علم، سمعته يقرض  
الشعر فقالت له: إن الشعر يزين به فتى، ويقبح به كهلاً، فقال:  
وما الذي يزين بي فتى وكهلاً، فقالت: الفقه! فأنصرف إلى الفقه،  
فصار عالم الدنيا! بل لقد ابتكر علم أصول الفقه، وقد كان  
مسائل منتشرة لا ينتظمها نظام، فشكّل منها علماً، شاد بنيانه،  
وأسس كيانه رَحِمَهُ اللهُ .

وهذا الإمام المحدث الذهبي، رأى الإمام البرزالي خطّه،  
فقال: إن خطك يشبه خطّ المحدثين، فحبب الله إليه الحديث،  
فصار إمام عصره في الحديث! وهذا لا يأتي إلا بفتح ربّاني،  
وتوفيق من الله عظيم.



## فتح الدعاء

ومن غرائب الفتوح أن يفتح الله عليك في ذكره، وحمده،  
ودعائه!

وللفتح في الدعاء صورتان:

أن يفتح لك في باب الخشوع والإخبات، فتغشاك وأنت تذكر  
وتدعو مشاعر خاصة، يعرفها المجربون، تذوب إزاءها جميع  
رغباتك، وتتلاشى كل كرباتك، وتودّ لحظتها أن تُختصر ساعات  
عمرك، وسنوات حياتك في تلك المشاعر الخاصة، التي تحيلك  
إلى واقف بين يدي الجبار سبحانه، تبتهل إليه وكأنك تراه، وهي  
من اللحظات النادرة في عمر الإنسان، وحرى بمن استشعرها أن  
تكون إجابة دعواته أقرب إليه من شرك نعله!

وكأنني ألمح هذا المقام الدعائي الرفيع في دعاء النبي ﷺ يوم  
بدر، ذلك الدعاء الذي انهالت فيه دموعه، وسقط فيه رداؤه،  
وغمرته نفحات كادت أن تنسيه وعد الله له بأن ينيله إحدى  
الطائفتين، حتى جاءه أبو بكر الصديق مذكراً له بذلك الوعد!

فإذا ما ذقت هذا الذوق، واستشعرت هذا الشعور في لحظة  
فريدة من لحظات عمرك، فانصرف إليها بكلّيتك، فلا أعظم منها،  
فهي العبادة المحضة، والقرب الخالص منه سبحانه، وعليك بأن  
تنسى الدنيا تماماً، وأن تؤجل جميع مواعيدك، وأن تلغي كل





أمورك المهمة وغير المهمة، فأنت لحظتها في أهم ما يمكن  
تصوّره، وأعظم ما يمكن تخيله.

أما الصورة الثانية فهي أن يفتح الله عليك من محامده في  
الدعاء والثناء عليه ما لم تكن تعلمه من قبل، وما لا يمكن للغتك  
أن تصنعه، ولا أظنّ مثل هذا النوع من الفتوح يليق في صورته  
الكاملة بأحد إلا برسول الله ﷺ في موقف واحد، وهو عند  
سجوده تحت العرش في يوم العرض الأكبر، فقد أخبر ﷺ أنه  
يُفتح عليه من المحامد ما لم يكن يعلم! فلعلّ أسماء الله حسنى لم  
يكن يعلمها، وصفات من صفاته العلى لم يكن يدريها، وأفعالاً من  
أفعاله العظمى لم يكن يدركها من قبل، أوحى إليه بها في ذلك  
المقام المهيّب، فحمده بتلك الأسماء والصفات والأفعال، فكانت  
المنة من ذي المنّة، والفتح العظيم من الفتح العليم.

أما في صورته الجزئية فالرب كريم، فقد يفتح على عبد في  
دعاء بجمل وكلمات ودعوات لو حاولها بقريحته لم تيسّر له،  
ولكنّها اندفعت من لسانه، وفاض بها جناحه فتحاً ووهباً وعطاء..

### بكاء النووي

ومن أعظم ما يفتح الله به على العبد أن يجعله مقبلاً على  
القرآن الكريم، تلاوة وحفظاً وعملاً..

وكلما زادت الصوارف، زاد معنى التوفيق واليسير في هذا الأمر، ومما يُذكر قول ياسين المراكشي عن الإمام النووي وهو صبي صغير، يقول: «رأيت النووي وهو ابن عشر سنين، والصبيان يُكرهونه على اللعب معهم وهو يهرب منهم ويبكي لإكراههم ويقراً القرآن في تلك الحال، فوقع في نفسي محبته!» ولا أحتاج أن أخبرك ماذا صار بعد هذا الصبي المتعلق بالقرآن، وما هي البركات التي خصّه الله بها فيما بعد، ونظرة منك لكتبه المباركة، مع عمره القصير لتجعلك تدرك شيئاً من هذه الفتوح.

ولا حاجة لاستدعاء أمثلة بعيدة، فإنه يمكنك أن تدخل أيّ مسجد بُعيد صلاة العصر أو المغرب، ثم تنظر إلى فتیان في عمر الزهور قد عكفوا على حفظ كتاب الله، ثم اخرج وانظر إلى من هم في أعمارهم أو أكبر أو أصغر منتثرين في الشوارع يلعبون، لتعلم أنّ الله يصطفي لكتابه من أراد من عباده، ويفتح لمن شاء ما شاء من أمور الخير والعلم.

### فتوح الغرائب

ومن الفتوحات الربانيّة أن يعطيك الله العطاء بكيفية، لا يعطى ذاك العطاء في العادة بتلك الكيفيّة!



فمن ذلك أن تعطى عطاء في مدة وجيزة لم ينله غيرك إلا في مُدد متطاولة! وقد قيل: إن الزمخشري صاحب الكشاف في التفسير جاور في مكّة، وشرع في كتابة تفسيره وهو في معترك المنايا ودقّاقة الرقاب كما يقال (ما بين الستين والسبعين) فكتب في ثلاث سنوات ما يُكتب مثله في ثلاثين سنة! يقول رَحِمَهُ اللهُ: «ووفق الله وسدد ففرغت منه في مقدار مدة خلافة أبي بكر الصديق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وكان يُقدَّر تمامه في أكثر من ثلاثين سنة، وما هي إلا آية من آيات هذا البيت المحرم، وبركة أفيضت عليّ من بركات هذا الحرم المعظم!»<sup>(١)</sup>.

وقد أُخبرت من الثقات عن عالم من علماء هذا العصر، وقاض من قضاة المدينة النبويّة، أنّه حفظ القرآن الكريم في صباه في شهر رمضان، وهذا مما يصعب تصوّره إلا إن أدخلنا في المعادلة قانون الفتوحات الإلهيّة، التي تأتي ممن هو على كل شيء قدير! وأنا أشهد أنّي لم أر مثل حافظته، فقد كاد - بارك الله له - أن يحفظ كل شيء في الحياة، ليس العلم فقط، بل كل شيء! زاده الله علماً وبركةً.

ومن ذلك أن تعطى عطاء تامّاً في ظروف غير تامّة! ولعلّ قصّة تأليف الإمام ابن القيم لسيفره العظيم، الذي لم يؤلّف في سيرة

---

(١) تفسير الزمخشري = الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل (المقدمة / ٤).

النبي ﷺ مثله، وأعني به «زاد المعاد في هدي خير العباد» خير مثال على هذا النوع من الفتوحات!

فقد ألفه في طريق سفر، وهو مكدود الخاطر، مشتت العزيمة، بعيد عن أهله، وعن كتبه! يقول رَحِمَهُ اللهُ: «وهذه كلمات يسيرة لا يستغني عن معرفتها من له أدنى همة إلى معرفة نبيه ﷺ وسيرته وهديه، اقتضاها الخاطر المكدود على عُجْرِهِ وَبُجْرِهِ، مع البضاعة المزجاة التي لا تفتح لها أبواب السدد، ولا يتنافس فيها المتنافسون، مع تعليقها في حال السفر لا الإقامة، والقلب بكل واد منه شعبة، والهمة قد تفرقت شذر مذر، والكتاب مفقود، ومن يفتح باب العلم لمذاكرته معدوم غير موجود»<sup>(١)</sup> ومع ذلك فإن أنوارًا ما تغمرك إذا ما قرأت ذلك السُّفْرَ المبارك، تكاد تجزم أن روح القدس أو غيره من الملائكة كان حاضرًا بأمر من الله تعالى أثناء تصنيفه وتأليفه، يذكر الإمام بالمسائل، ويزين له بعض الفصول، ويقرب منه مفاتيح الوصول.

ومن ذلك أن ترجو عطاء، فيعطيك الله ما هو أعظم منه!

ويقال في ذلك: إن الحافظ ابن حجر رَحِمَهُ اللهُ أراد عند ذهابه للعمرة أن يعمل بالحديث الشريف: «ماء زمزم لما شرب له»

(١) زاد المعاد في هدي خير العباد (١/٦٩).

فشرب من ماء زمزم ليكون مثل الإمام الذهبي في الحديث، يقال:  
فكان مثله، وزاد عليه!

فانظر كيف أن إرادة الله لهذا العالم الجليل كانت أعظم من  
إرادته لنفسه! ومن أغرب وأعجب الأمثلة لهذا النوع قصة  
سيدنا موسى عليه السلام، فقد رأى نارًا، فذهب إليها يريد النار  
لا غير، يريد منها جذوة واصطلاء، وما وقع في نفسه، ولا دار  
في خلقه أن الله سيعطيه ما هو أعظم من النار، وما هو أجل  
قدرًا من كل المطلوبات، سيعطيه نعمة كلامه كفاخًا  
بلا ترجمان، ونعمة النبوة والاصطفاء، ونعمة أن يكون أحد  
أعظم خمسة في تاريخ البشرية!

أراد الاصطلاء فنال الاصطفاء! فأين جذوة النار من هذه  
العطايا، وهذه المزايا، وهذه الهدايا! وصدق المولى حين قال:  
﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾ ..

### مواهب الفتاح

ومما يصنعه الفتاح لأوليائه أن يكسوهم بالمهابة، وأن ينشر  
لهم الذكر الحسن في الناس، وأن ينزل حبهم في قلوب الناس،  
فلا يراهم الرائي إلا أحبهم، ومن أجمل ما عبّر به عن هذا النوع  
الجليل من الفتوح أبيات لا أمل من ترددها، ولا أكاد أتذكرها في

وقت من الأوقات إلا وأكررها عشرات المرّات استشعارًا لمعناها،  
واستلذاذاً بمبناها:

فإذا أحبّ الله باطن عبده      ظهرت عليه مواهب الفتّاح  
وإذا صفت لله نيّة مخلص      مال العباد عليه بالأرواح

فمواهب الفتّاح هذه تتراءى للناس دائماً في نوع من عبده  
خاملي الذكر، لا يكاد يعرفهم من الناس أحد، يشبهون أويّسا  
القّرني، خير التابعين بشهادة أصدق البشر ﷺ، يقول عنه أحدهم  
ما معناه: كنّا نسمع الكلام من أويّس ومن غيره، فإذا ما سمعناه من  
أويّس تخايلنا له نوراً! وهذا من مواهب الفتّاح سبحانه.

ومن مواهب الفتّاح ما رآه ابن مسعود في وجه الربيع بن خثيم  
حتى قال له: لو رآك النبي ﷺ لأحبّك!

ومن أعظم تلك المواهب ما رآه عبد الله بن سلام في وجه  
النبي ﷺ فقال لمّا رآه: فعلمت أن وجهه ليس بوجه كذاب!

يخبرني أحدهم أنّه رأى النبي ﷺ في منامه، قال: فقمّت من  
النوم وأنا أقول بلا شعور: كيف استطاعوا أن يكذبوه؟

وليست هذه المواهب منحصرة في مخايل بشر تظهر في  
الوجه، بل قد تكون نوراً في المنطق، أو تيسيراً للأمر عجيّباً، وأنا  
أعرف رجلاً قريباً لي، اهتمّ بأرامل وأيتام اهتماماً بالغاً، فكان يقف



على شؤونهم، وينهي أمورهم، ويراجع بهم في المستشفيات،  
ويوصلهم للمدارس فوالله إنني رأيتُه بعدُ وقد كبر أولئك الأيتام،  
ولا يكاد يزور دائرة، أو يراجع جهة أو وزارة إلا وتُنجز أمورُ  
تعقّدت على غيره كثيرًا، ولعلّ ذلك من الفتوح التي وهبه إيّاها الله  
لسعيه على أولئك الأيتام والأرامل!

وليس هناك مجال في هذه الحياة إلا ولفتح الله فيها نصيب،  
ولكننا حاولنا أن نأتي على جوانب لم نتطرق إليها في كثير من  
فصول هذا الكتاب، لأنّها تمس هذا الاسم بمساس لطيف، وهي  
جوانب العلم والإيمان والمعرفة..

أسأله سبحانه أن يفتح على من يقرأ هذه الكلمات من فتوح  
العارفين، وأن يجعلهم ممن تهبّ عليهم نسمات رحمته وفضله،  
وأن تظهر عليهم مواهبه اللدنيّة، إنّه جواد بالأعطيات كريم، وفتاح  
للرحمات عليم.





## القدير

إنّ الأشياء التي يصنعها الله  
لم تمرّ بمسرح خيالاتنا  
سواء كان خيال الممكن  
أو الصعب أو المستحيل!







## القدير

﴿فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾، هكذا قال الله تعالى عن نفسه، فكل ما يريده إرادة كونية سيكون لأنه يفعل كل ما يريد، لا راڊ لمشيئته، ولا معقب لحكمه.

ما أعظم هذه العقيدة التي تجعل رأس المؤمن بها شامخًا، فربه قدير، فعال لما يريد، فليس بينه وبين أن تتحقق أمامه المعجزات سوى أن يريد الله أن تكون، فيطرق باب هذه الإرادة بالدعاء والابتهاال والتضرّع، ثم ينتقل من عبادة الدعاء إلى عبادة انتظار الفرج، أما سحابة القنوط فيستحيل أن تمرّ بسماء فكره، لأن ربه قدير.

### ماء لا ينسكب

ودلائل القدرة الإلهية مشاهدة في كل زوايا الكون، والنفس والحياة..

فليس سوى القدرة التي جعلتك تتكلم وترى وتسمع، وإلا فقد خلق الله مخلوقات لا ترى، وأوجد كائنات لا تسمع،



وقدّر على بعضها ألا تتكلم! فالقدرة جعلتك هكذا، وجعلت  
تلك المخلوقات هكذا.

ولكن من عادة الإنسان ألا يُبصر القريب، ولا يُبهر بالمعتاد،  
وإلا فكيف لا تُذهله تلك الكواكب السيّارة، وتلك النجوم  
المضيئة!

كيف لم يخطر بباله أن يتأمل أرضاً عظيمة الحجم، شاسعة  
المساحة، غالبيتها ماء لا ينسكب؟

كيف لم تحرك كوامن إحساسه ذلك الجمال في خضرة  
الأشجار، ونضرة الفاكهة، وشذى الورود؟

إن الكون كتاب مفتوح لتجليات قدرة العظيم سبحانه:

تأمل في نبات الأرض وانظر إلى آثار ما صنع المليكُ  
عيون من لجين شاخصاتٌ بأحداق هي الذهب السبيكُ  
على قصب الزبرجد شاهدات بأن الله ليس له شريكُ

وهذه الأبيات العظيمة لأبي نواس، شاعر المجون كما  
يُقال! ولها قصّة تُروى، يُقال: إنّه كتبها قبيل موته، ووضعها  
تحت وسادته، فرآه أحدهم بعد موته في المنام وسأله ما صنع  
الله بك؟ فقال له: غَفَرَ لي! فاستعجب صاحب الرؤيا لمعرفة  
بسيرة أبي نواس الماجنة، فسأله: بماذا غفر لك؟ فقال: بأبيات

كتبتها ووضعها تحت وسادتي! فذهب ووجد هذه الأبيات،  
وعلم ذلك عند الله، ولكن الله غفور لا تُستغرب منه المغفرة،  
ورحيم لا تُستبعد منه المعذرة!

### أرض المُدهشات

إن شفاء المريض، أو معافاة المبتلى، أو كشف كربة  
المحزون.. من أهون ما قد تمسّه قدرة الله سبحانه، وأيسر ما يمكن  
لقدرته الملك سبحانه أن ترفعه وتجعله كأن لم يكن!

فقد وصف الله في كتابه الكريم ما هو أكبر من هذه الأمور  
قدرًا، وأغرب منها تحقيقًا، وأبعد منها إمكانًا.. بأنها أمور هيئة!

فعندما استبعد زكريا عليه السلام أن يُرزق بولد وقد بلغ من الكبير  
ما بلغ، وامرأته فوق ذلك عاقرة! وهذا في معهودات الأمور،  
وطبائع الأحوال من أغرب ما يكون، فقال القدير سبحانه:  
﴿ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ ﴾ [مريم: ٢١].

وتقديم الجار والمجرور «عليّ» على متعلقهما «هيئن».. يشي  
بأن ذلك من العسير والصعب بل والمستحيل على غير الله تعالى..  
ولكنه «عليه» هيئن!

ولما استعظمت مريم عليها السلام أن ترزق بولد من دون أب قال  
سبحانه: ﴿ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ ﴾..



فأين شفاء مريض أو معافاة مبتلى من خلق إنسان بلا أب؟  
فلذلك لا بد من استحضارك عندما تمدّ يديك داعيًا في حاجتك  
أنك تدعو القدير على أن يخلق المعجزات، وأن يحقق  
المستحيلات، وأن يوجد المدهشات!

### الصرخة

أتعجب من شخص يمدّ عينيه إلى السماوات، ويضرب برجليه  
على الأرض! ثم يستبعد أن يشفي الله مريضه، أو أن يرفع بلاءه، أو  
أن يحقق مراده!

يقول تعالى: ﴿لَخَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ﴾  
[غافر: ٥٧]!! تأمل ﴿خَلْقِ النَّاسِ﴾ وليس شفاء الناس الذين خلقهم!  
ولا رفع بلاء أو تحقيق رجاء..

فبما أنه قد خلق الأكبر والأعظم، فكيف تتردد في أن تسأله  
الأصغر والأهون؟

إن كل نجم يسبح في أجواز الفضاء لدرس في القدرة، وكل  
مجرّة تقطع مسافات هذا الكون الشاسع لصرخة في ضمير  
الإنسان، أن خالقه ذو قدرة لا حدود لها! وكل مستوى من  
مستويات الإدراك لأعماق هذا الكون الفسيح، إيقاظ متكرر لمعنى  
قدرة الرب، الذي لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء..

## ماء منهمر

يقدر سبحانه على كل شيء، ليس هناك ما لا يمكن أن يفعله

الله عجزاً!

لكن المهم في هذا السياق أن يمتلئ قلبك يقيناً وإيماناً  
بقدرته، وألا تطرق باب قدرته بيد مترددة، أو يدٍ مختبرة، اطرق  
بابه بيد كيد موسى عندما ضرب بها البحر ﴿فَأَنفَلَقَ فَمَا كَانَ كَلُّ  
فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ [الشعراء: ٦٣].

وأتساءل، ما الذي يجعل العبد لا يمتلئ قلبه يقيناً بقدرته من  
أوجده من عدم، وأغدق عليه بالنعم؟ أبعد أن قدر على إيجاده،  
وإيجاد هذا الكم الهائل من المخلوقات.. يكون رفع اليدين  
إليه بالدعاء على وجه التشكك والتردد، وبطريقة المختبر  
لا المستيقن؟

إن الله عزيز، لا يعطي أولئك الذي لا يثقون بقدرته، وبأنه الله!

يتركهم حتى تشبع منهم الأوجاع أو يشبعوا منها، وفي  
اللحظة التي يدركون فيها أنه هو الحق المبين، وأنه وحده القادر  
على أن ينزعهم من مستنقع البلاء.. لحظتها يفتح عليهم أبواب  
عطاياه بماء منهمر! أما وما زال القلب متشعباً في وديان الظنون  
والتهيئات! فهيئات..

## وانشق القمر

وتذكرنا آية: ﴿ أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ ﴾ [القمر: ١] بشيء من قدرة الله الذي لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء.

فقد اجتمع كفار قريش ذات يوم عند النبي ﷺ ليطرحوا عليه عرضًا جديدًا، واقتراحًا عجيبًا!

مسكينة عقولهم، فقد ظنت أنها ابتكرت طلبًا يُعجز رب محمد جلّ وعلا، وينهي ما كانوا سمعوا بعضه من قدرة الله وجبروته، فأتوا إلى النبي ﷺ وقالوا له: إن شق ربك القمر آمنًا به!

لقد وصلت عقولهم إلى الغاية في البعد، وأتوا بما يصعب غاية الصعوبة أن تتخيله أو تتوقعه العقول البشرية، وهي انشقاق هذا الجرم الهائل انشقاقًا يُبصر من على الأرض.

فأوحى الله إلى النبي ﷺ أن أشر إلى القمر ليروا بأعينهم قدرة القدير، وعظمة العظيم، وجبروت الجبار، فسألهم: إذا شققت لكم القمر، هل تؤمنون بي؟ فقالوا: نعم.

وكيف لا يقولون: نعم وقد طلبوا أمرًا إيمانهم وما فوق إيمانهم يقرّ باستحالته؟ فأشار النبي ﷺ بيده، فإذا بذلك الخيال المتجاوز قوانين الخيال يغدو حقيقة، وإذا بهم يبصرون القمر وهو ينشق، ويغدو نصفين، أحدهما: فوق جبل أبي قبيس، والآخر: فوق جبل قُعَيْقِعَان!

مسكين أنت أيها الإنسان إذا ما تحدّيت قدرة الملك سبحانه،  
ستغدو هبأة ينفخك طفل مؤمن بالله يلهو وقت الأصيل.

القمر هذا الجرم البالغ العظم، لا شيء بإزاء قدرة خالقه  
سبحانه.

### نَسْفًا

ينام الكافر ذات ليلة ويستيقظ وقد تبلور في نفسه تساؤل  
ظنه سيجعل النبي ﷺ يتراجع عن دعوته الجديدة، وعن دينه  
الجديد!

سؤال ظنه سيجعل النبي ﷺ يغيّر في إستراتيجيّة دعوته، فيقدم  
بعض الأمور ويؤخر بعضها بناء على الإحراج الذي سيبعثه هذا  
التساؤل المحير!

ما رأيك في الجبال يا محمد؟ وما الذي يقدر أن يفعله ربك  
إزاءها؟ وهي العظيمة الشاهقة الشامخة؟

فالجبال هذه المخلوقات التي يتضاءل بإزائها الإنسان، ويغدو  
ذرة بلا حجم، وبلا قدرة، ماذا سيفعل بها الله يوم القيامة؟ لقد ظنّ  
ذلك العقل الكافر أن الله تعالى وعزّ بقدرات بشريّة ولكنها أرقى  
قليلاً، فهو يستطيع على أمور ولا يستطيع على أخرى، ومن تلك  
الأخرى هذه الجبال الراسية..





تساؤل تعتقد النفس الكافرة وجاهته، بينما تنظر إليه النفس  
المؤمنة وهي تغالب الضحك!

فإذا بالجواب يأتي من الله مباشرة! ليجتث ذلك الجهل  
والغرور من جذور جذوره فيقول الحق سبحانه: ﴿وَسَأَلُونَكَ عَنِ  
الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا ﴿١٠٥﴾ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٠٦﴾ لَا تَرَى فِيهَا  
عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴿ [طه: ١٠٥ - ١٠٧].

وهكذا دخلت هذه الآية على عقولهم البدائية جدًّا، فأطفأت  
النور، ثم فتحتة؛ فإذا بتلك الجبال قد غدت هباءً منثورًا.

نسفاً! يا لعظمتك يا الله!

لم يقل: يهدمها أو يطيح بها.. فالهدم والإطاحة لا تضمن  
التفتت التام، بل قد تبقى هناك صخور ومرتفعات قائمة تحت  
أنقاض الجبل.. ولكن (النسف) يجعل العقل لا يتخايل غير غبار  
الجبل المنهار!

إن القرآن يستكشف أقصى غاية في عقول أولئك المعاندين،  
فتكون الإجابة وفق ما هو أبعد من تلك الغاية! مما يضمن أن  
تشرب تلك الأرواح المعاندة جرعة الصغار كاملة!

إنها قدرة الحق المبين، التي تغدو متواضعة جدًّا أمنياتنا وأحلامنا  
إذا ما قارناها بها، وبما يفعله سبحانه بكلمة (كن) العجيبة!

## ما وراء المستحيل

من غريب قدرة الله تعالى أنها لا تتوقف عند الأشياء التي نظنها مستحيلة، أو صعبة، بل قدرته في الصنع تشبه إبداعه في الخلق! إن الأشياء التي يصنعها الله لم تمرّ بمسرح خيالاتنا سواء كان خيال الممكن أو الصعب أو المستحيل، كانشقاق البحر، فلا ملك مقرب ولا نبي مرسل خطر بباله أن الانشقاق شيء يستحيل أن يحدث للبحر؛ لأن الخيال من المستحيل أن يتخيل مثل هذا الأمر، فانشقاق البحر ليس مستحيل الوقوع فقط، بل مستحيل التخيل! فهو فوق طاقة البشر في التخيل، ومع ذلك ينقله الله من خانة عدم التخيل إلى خانة الوقوع! لأنه القدير سبحانه.. الذي قدرته ليست غير قدرة البشر، بل غير ما يعرفه البشر عن القدرة!

قل مثل ذلك فيما حدث لبني إسرائيل عندما طلبوا رؤية الله سبحانه، يقول سبحانه: ﴿وَإِذْ نُنَقِّنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظِلَّةٌ وَظَنُوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٧١].

إن رفع الجبل أمرًا لا يدور في العقول خيالًا، فضلًا عن أن تتصوره العقول محالًا، فتخرجه قدرة الحي الذي لا يموت من خانة عدم التخيل، ليكون حقيقة يراها بنو إسرائيل بأعينهم، وتهديدًا يرعب قلوبهم!



## إذا هم عصوه

ومن عجائب قدرته أنه سبحانه لا يمنعه عن أن ينزل العقوبة على العصاة إلا أنه حلیم ودود! فإذا ما استنزل العبد الغضب بأن فعل المعصية على وجه المكابرة والمعاندة، فعند ذلك تندفع العقوبة لا يردّها راد، والله على كل شيء قدير!

يروى الزمخشري في تفسير آية: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَّعِينٍ﴾ [الملك: ٣٠] أنها تليت على أحدهم فقال: تجيء به الفؤوس والمعاول، فذهب ماء عينيه، نعوذ بالله من الجراءة على الله وعلى آياته<sup>(١)</sup>.

وأنا أستعجب كيف استطاع أن ينطق بها؟ وكيف أن بعض القلوب تخلو من وميض خشية توقفها عند حدّها! فهذا الجبار سبحانه لا يستهان بقدرته ويجبروته!

يقول ابن الجوزي في صيد الخاطر: «أسرع المعاصي عقوبة ما خلا عن لذة تنسي النهي، فتكون تلك الخطيئة كالمعاندة والمبارزة؛ فإن كانت توجب اعتراضاً على الخالق، أو منازعة له في عظمته؛ فتلك التي لا تتلافى، خصوصاً إن وقعت من عارف بالله، فإنه يندر إهماله»<sup>(٢)</sup>.

(١) تفسير الزمخشري = الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل (٤/٥٨٣).

(٢) صيد الخاطر (ص: ٣١٤).



ثم ذكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قصة لرجل من أهل خراسان كتب مصحفًا في ثلاثة أيام، فلقية رجل، فقال: في كم كتبت هذا؟ فأوماً بالسبابة والوسطى والإبهام، وقال: في ثلاث ﴿ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ﴾ [ق: ٢٣٨] يقول: فجفت أصابعه الثلاث، فلم ينتفع بها فيما بعد.

إنه القدير الذي لا ينبغي أن يُستغضب؛ لأنه يقدر على أن يسكتك بكن فيكون!

ومما أورده ابن الجوزي في ذات السياق أن فصيحًا من الفصحاء خطر بباله أنه يقدر أن يقول مثل القرآن! (ونعوذ بالله من الخذلان) فصعد إلى غرفة في بيته، فانفرد فيها، وقال: أمهلوني ثلاثًا! فصعدوا إليه بعد الثلاث، ويده قد بيست على القلم، وهو ميت.

كم أنت هيّن على الله إذا حاولت أن تستغضبه!

يحكي الإمام الذهبي في سيرة الصحابي الجليل أبي الدرداء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أنه لما فتحت قبرص، مرّ بالسبي على أبي الدرداء فبكى! فقيل له: تبكي في مثل هذا اليوم الذي أعز الله فيه الإسلام وأهله! فقال: بينا هذه الأمة قاهرة ظاهرة؛ إذ عصوا الله، فلقوا ما ترى، ما أهون العباد على الله إذا هم عصوه! <sup>(١)</sup> وصدق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: ما أهونهم وأضعفهم وأوهنهم!



(١) سير أعلام النبلاء ط الحديث (٤/٢٢).





## الولي

إنها المعركة الأكثر رهبة في تاريخ الحروب،  
عندما يكون الله بعظمته وكبريائه وجلاله وجبروته  
في الجهة المقابلة لك! يحاربك بقدرته التي  
ليس لها حد، وعلمه الذي يملأ الدنيا والآخرة،  
وبغضبه الشديد! ستتدمر ولا شك، وستهزم،  
وستنتهي نهاية مأساوية!



## الوليّ

نحمد الله من أعماق أعماقنا على أنه الوليّ..

ويعني اسم «الولي» معنيين:

معنى أنه وليّ يُعبد ويطاع، ومعنى أنه وليّ يدبّر ويعين..  
فالولاية من العبد الطاعة والعبادة، والولاية من الربّ الإعانة  
والإفادة!

ثم إن ولاية الربّ سبحانه لعباده على مستويين، عامّ وخاصّ:  
فالولاية العامّة تعمّ جميع الخلق، فهو المدبّر لمعاشهم،  
والمعين لهم على ضوائق الحياة واحتياجاتها..  
والولاية الخاصّة تخصّ عباده المؤمنين، فهو وليّهم بنصره،  
وبهدايته، وبفضله وألطفه.

يقول الشيخ السّعدي: «فالله هو الولي الذي يتولاه عبده بعبادته  
وطاعته، والتقرب إليه بما أمكن من أنواع التقربات، ويتولى عباده  
عمومًا بتدبيره، ونفوذ القدر فيهم، ويتولى عباده المؤمنين





خصوصًا، بإخراجهم من الظلمات إلى النور، وتربيتهم بلطفه، وإعانتهم في جميع أمورهم»<sup>(١)</sup>.

## هبة

كيف كنا سنعيش ونحن الضعفاء في عالم تحاصرنا فيه متطلبات فوق قدراتنا؟ وواجبات أضخم مما نستطيع أن نعمل، وتحديات تتجاوز استطاعتنا على مواجهتها؟

الإنسان هبة في كون فسيح، إذا لم يأت مدد الإعانة والتوفيق والتيسير من الله ضاع..

ولما علم الله ضعفنا وقلة حيلتنا شرع لنا أن نستعين به، بل إن أعظم مراقبي العبودية تتمظهر عند أدنى درجات الحاجة إلى عونه! لذلك فقد قرن الله بين العبادة من العبد والعون من الرب في آية هي من أعظم ما أنزله في كتابه، الآية التي تضمنت سر القرآن كاملاً كما يقول بعض العلماء وأعني قول الحق تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥]..

فلا يستطيع العبد أن يكون عبدًا إذا لم يُعنه الله..

ولا يكون عبدًا إذا لم يطلب العون من الله..

(١) تفسير السعدي = تيسير الكريم الرحمن (ص: ٧٥٣).



ولا يكون عبداً ما لم يشعر بضرورة أن يعينه الله..

والولاية تكون بين الإنسان والإنسان على شكل صداقة أو إعانة ونصرة، ولكنها فيما بين الإنسان والرب تكون على هيئة العبادة من المخلوق، والإعانة والتدبير واللفظ والنصرة من الرب سبحانه.. لذلك قال الحق تعالى: ﴿أَمِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ فَأَلَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ﴾ [الشورى: ٩].. ليس هناك ولي يعوض عن حاجة الروح إلى ولاية الله تعالى.. ووجوده في حياة العبد بالتدبير والإعانة والنصر والتأييد..

### بدء المعركة

ومن جلالة هذا الاسم أنه يشير إلى ولايته سبحانه لبعض خلقه، وحبّه لهم، وحمایته ودفاعه عنهم.. فعن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله قال: من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب»<sup>(١)</sup>.

الله الذي على عرشه استوى، يعلنها حرباً طاحنة، يطحن بها سعادة وهناء أولئك الذين يتعرضون لأوليائه بالأذى! إنه وليهم، ولا يترك الولي وليه، بل يحوطه بحبه وعنايته، ويصنعه على عينه، ويصطنعه لنفسه!

(١) صحيح البخاري (١٠٥/٨).

إنها المعركة الأكثر رهبة في تاريخ الحروب، عندما يكون  
الله بعظمته وكبريائه وجلاله وجبروته في الجهة المقابلة لك!  
يحاربك بقدرته التي ليس لها حد، وعلمه الذي يملأ الدنيا  
والآخرة، وبغضبه الشديد! ستتدمر ولا شك، وستهزم، وستنتهي  
نهاية مأساوية!

وهناك حديث قدسي لفظه عجيب، ذكره غير واحد من أهل  
العلم، منهم ابن تيمية في كتابه «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء  
الشیطان» عن النبي ﷺ عن الله تعالى أنه قال: «إني لأثأر لأوليائي  
كما يثأر الليث الحرب!»

يقول شيخ الإسلام: «أي: آخذ ثأرهم ممن عاداهم كما يأخذ  
الليث الحرب ثأره»<sup>(١)</sup> فيا لذعر من يمسن وليًا من أوليائه سبحانه،  
ويا لخيبته وخسارته!

### وينشر رحمته

عندما تعطش الأرض، وتأخذ الحياة في الاضمحلال،  
وتتجه صوب الموت! والناس ينظرون إلى السماء يرقبون  
الفرج، يظهر اسم الولي الذي يأذن للسحاب أن يمطر، وينشر

(١) الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان (ص: ٨).

رحماته على عبده وأوليائه: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا  
فَنَطَوْا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ [الشورى: ٢٨]..

عندما تدهمك طبقات الظلام والعماية، ولا تستطيع أن تنفذ من  
سُدَفِ القتامة، ولا تدرك الحق من الباطل ولا الصواب من الخطأ..  
وتأخذ بك الحيرة أخذتها.. يضيء لك الولي بنوره تلك الظلمات  
فتبتد، وتعرف الحق من الباطل، وتنتقل من الظلمة إلى النور: ﴿ اللَّهُ  
وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴾ [البقرة: ٢٥٧]..

دائمًا اسم الولي يظهر في حياتك ويضفي عليها الأمن والسلام  
والسعادة والاطمئنان..

### وجيف قلب

يأمرك الله بالأمر، ثم يعينك بالقوة على امتثاله، ويعينك بأن  
يجعل روحك تهفو لعمله وترتاح إليه، ويعينك بأن يعدك بالأجر  
العظيم على عملك له، ويعينك بأن يجعل الحياة من حولك تمثل  
مثلك، فتشعر بانسجام مع الحياة بأكملها..

وينهاك عن أمر، ثم يعينك بأن يجعل تطلبه عسيرًا عليك،  
ويوصل الأبواب المفضية إليه، ويعينك بأن يغمرك بكآبة ووجيف  
قلب إذا ما اقتربت منه، ويعينك بأن يحيطك بالندم ساعة فعله  
حتى لا تكرر فعله، ويعينك بأن يتوعدك بالعقوبة إذا ما عملته،



ويعينك بأن تشعر بأنك في عناد مع حياة ترضخ بأكملها لعبودية  
رب عظيم!

فهو الولي الحميد.. وهذه الإعانة التي تحيط حياتك هي مظهر  
من مظاهر الولاية..

### الدرع الواقى

ومن مظاهر ولايته سبحانه أن يخلق خلقه ضعفاء، ثم يجعل  
من ضمن ما يخلقه فيهم قوى ووسائل تعينهم على هذه الحياة من  
جانب جلب المنافع وجانب دفع المضار!

يخلق الطير ثم يعينه بجناح ليحلق عاليًا، ويخلق الفيل ثم  
يعينه بضخامة ليتحدى المصاعب، ويخلق الحصان ثم يعينه  
بالقدرة على العدو ليتجاوز المخاطر، ويخلق الغزال ثم يعينه  
بقرون صلبة ليواجه بها السباع، ويخلق الحرباء ثم يعينها  
بالقدرة على التلون لتصطاد فرائسها، وتختفي عن أعدائها..

ليس هناك كائن إلا وقد خلق الله فيه ما يضمن له الحماية،  
ويشكل له الدرع الواقى من الأخطار! إعانة منه وحفظًا..

ومن مظاهر ولايته أنه يجعل الأم تحنو على صغيرها، ليعينه  
بذلك الحنان على أن يعيش في حياة لن يستطيع أن يعيش فيها  
يومًا واحدًا معتمدًا على نفسه!



هل سبق ورأيت أنثى تُريك الحياة أنوثتها الضعيفة، ثم لمّا  
يُعتدى على صغارها تتحوّل إلى سبع ضار تحوط صغارها  
وتدافع عنهم بشراسة.. ذلك التحوّل مظهر من مظاهر ولايته  
سبحانه على خلقه!

### يتيم ولكن

وإذا أراد من أحدهم أن يكون عالمًا، تجد نوافذ الإعانة  
تُشرع من حوله، ليدلف من خلالها إلى مراتع العلم، ومعاهد  
المعرفة!

هذا اليتيم أحمد بن حنبل لمّا أراد عالمًا جعل في قلب أمّه  
رغبة في تعليمه، وصبرًا على الذهاب والعودة به من وإلى حلق  
العلم في بغداد!

ثم أعانه بحافظة قويّة استطاع بها أن يحفظ مئات آلاف  
الأحاديث، ويبيها بين طلابه..

وأعانه بفهم استطاع أن يصنع بواسطته مذهبًا فقهيًا ما زال  
خصبًا ثريًا حتى اليوم!

ثم أعانه على الصمود في وجه الانحراف العقدي والظلم  
السياسي ليكون إمام أهل السنة والجماعة في زمنه، فيجدد للناس  
أمر دينهم بعد أن حوربت السنة وبُغي على أهلها..



هذا عالم، فكيف لو رحنا نسرد قوائم العلماء سواء كانوا علماء دين أو لغة أو علوم طبيعية أراد الله أن يضيئوا العالم بعلمهم، ويدفعوا عجلة الحياة إلى الأمام؟

### أخبره بتفاصيلك

وإجابة الدعوات من أشكال ولايته لعباده، وحبّه، وإعانتة!

يتصل رجل صُبت عليه أنواع البلايا، وأصناف الهموم بأحد الدعاء، ويشكو إليه ما أصابه من توالي البلاءات، ويشرحها شرحًا مفضلاً، والشيخ يسترجع بتأثر، ثم في نهاية الاتصال يتنهّد المتصل طالبًا الحل والإرشاد من الشيخ! يقول الشيخ: فقلت له: والله لو كنت أستطيع أن أفعل شيئًا حيال ما أصبت به لفرّجت عنك هذه الهموم، ولرفعت عنك هذه الكربات! ولكن سأوصيك بوصية أظنّ فيها مفتاحًا للفرج، وتخفيفًا للكرب، أريدك الليلة أن تقف بين يديه سبحانه، ثم تسجد له سجدة طويلة تشرح فيها لله ما شرحت لي، وتفصّل في دعائك ما فصّلت لي، ولا ترفع رأسك وفي نفسك شيء لم تقله له. انتهى الاتصال، ولم يعلم الشيخ جدية ذلك المتصل في عمله بالوصية..

قال: وبعد أسبوع واحد فقط اتصل عليّ نفس الرجل وفي صوته الفرح، وفي كلماته السعادة، وفي نبرته هموم انفرجت،

وكربات تلاشت، ثم قال: يا شيخ، لم يُبق الله شيئاً من همومي لم يفزجه.. لقد مسح الله جميع كروبي بسجدة واحدة، وانحلت جميع مشاكل العالقة من سنوات في أسبوع واحد!

ثم قال في نهاية الاتصال: لن أطيل عليك يا شيخ، ولكني أريدك أن تخبر كل مكروب ومهموم ومبتلى أن يسجد لله سجدة طويلة ويخبره فيها بكل شيء، وأن يشرح تفاصيل الدموع التي ذرفها في ليالي أحزانه، ولا يرفع من سجوده وفي نفسه شيء لم يقله الله.. ثم ليشر بكل خير..

﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦].

### يتولى الصالحين

في قول الحق تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ وَلِيََّ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٦] يقول صاحب لطائف الإشارات: «من قام بحق الله تولى أموره على وجه الكفاية، فلا يخرج به إلى أمثاله، ولا يدع شيئاً من أحواله؛ إلا أجراه على ما يريد به بحسن أفضاله»<sup>(١)</sup>.

(١) لطائف الإشارات (١/٥٩٧).



ومعنى «فلا يخرجه إلى أمثاله»، أي: لا يجعله محتاجًا إلى  
بشر مثله، بل يتولى سبحانه جميع أمره. والله أعلم.

يقول الألويسي في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ﴾:

«أي: ومن عادته جل شأنه أن ينصر الصالحين من عباده  
ولا يخذلهم»<sup>(١)</sup>.

وما أجلها من عادة يعود بها المولى على أوليائه، كلما  
احتاجوه، وهل هناك من لحظة تمر على العبد دون أن يحتاج  
إلى ربه تعالى، حفظًا وهداية وإعانة..

ويستشف من وصفه تعالى لنفسه في هذه الآية بأنه ﴿نَزَّلَ  
الْكِتَابَ﴾ بأن هذا الكتاب هو منشور الولاية، يقول أبو السعود:  
«ووصفه تعالى بتنزيل الكتاب للإشعار بدليل الولاية»<sup>(٢)</sup> فمن  
تمسك به علمًا وحفظًا واستهداء فهو الولي حقًا، وهو المنصور  
والمحفوظ صدقًا..

والصالحون الذين يتولاهم هم أهل هذا القرآن الكريم..  
وكلما اقترب العبد من القرآن علمًا وعملاً واعتقادًا، فقد اقترب  
من الولاية نصرًا وتأييدًا وإعانة.

(١) تفسير الألويسي = روح المعاني (١٣٦/٥).

(٢) تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (٣٠٧/٣).



ومما ينبغي على المسلم أن يجعله في أعلى قائمة مشاريعه، مشروع حفظ القرآن، وجعله من موجودات القلب، ومذكورات اللسان، فلا ينبغي على العبد أن يلغي فكرة حفظ القرآن من عقله بحجة أنه ليس بطالب علم، أو لأن عمره قد كبر، أو حتى لتقصير يراه في نفسه، فحفظ القرآن مشروع المسلم في حياته، سواء استطاع أن يتم حفظه، أو على الأقل أن يحفظ منه ما استطاع، فهو نور في القلب والوجه، ودليل على أن الله الأعز الأجل هو شغلك وإرادتك وأهم اهتماماتك، وأنس في القبر، ورفعته في الدنيا والآخرة، وليس لحفظ القرآن عمر محدد، ولا لحفظ القرآن تخصص معين! التخصص الوحيد لهم هو الإسلام، فما دمت مسلمًا فاجعل في صدرك مكانًا لكتاب الله، وسوف تزهو به حياتك ولا شك! ولا تتجاوز هذه الأسطر إلا وقد عقدت العزم على أن تبدأ من اليوم حياتك مع القرآن، وأبشر بالإعانة من الله، والتأييد من الولي الحميد، وترقب الكرامة والهداية والنور المبين.







## القوي

ويخص القويّ المتكبرين بأعجب النهايات،  
وأغرب الأمراض، وأنكى الأوجاع،  
ليعلم الضعفاء أنّ الله وحده القويّ،  
وكل ما عداه ضعيف هزيل متهالك!



## القوي

سبحان من جعل الضعف صفة لازمة للإنسان، ونعتًا  
مُصاحبًا لحياته القصيرة! فتغلبه الأمراض، ويهزمه الفقر، ويقهره  
المتكبرون من خلق الله، وجعل سبحانه القوّة له، والكبرياء له،  
والعظمة له، حتى يلجأ إليه الضعفاء فينصّروهم، ويلوذّ به  
المنكسرون فيجبرّوهم، ويتوجّه إليه المكروبون فيرفع ما بهم  
من كُرب.

فهو القويّ العزيز، لا قوّة تقوم مع قوّته، كلُّ الأقوياء ضعفاء  
على أعتاب جبروته، وكل المتكبرين مساكين في إيوان ملكه.  
فلنفتح نافذة نطلّ من خلالها على شيء يسير من مظاهر قوّته،  
حتى تمتلئ قلوبنا بخشيتته، وحبّه والركون إليه، والتعالي على  
صغائر الحياة التي ظنناها أمورًا كبيرة!

حتى إذا ما لاقينا متكبرًا عرفنا أنه مجرد مغرور، أمهله الله،  
فظنّ بنفسه الظنون، وأنّ الله إذا شاء أنهى كبريائه وغروره بأصغر  
حشرة، وبأغرب نهاية، وبأشدّ ألم، والله عزيز ذو انتقام.

## ولا قوّة إلا بالله

من ظلال اسم الله القوي أنّه هو الذي يهب القوّة لمن استمدّها منه سبحانه، فمن قوّته تستمد القوى التي تعين المسلم على أداء عباداته، بل وعلى النهوض بمهامّه الحيّاتيّة..

يصف أحدهم حالة ضعف مرّت عليه بأنّه نتج عنها أن لم يعد يتمكّن من السعي بين الصفا والمروة إلا وهو جالس على كرسيّ يدفع دفعًا، ليس ذلك في عمرة ولا اثنتين، بل خمس عمرات تقريبًا، وهو ولا شك يؤمن بقوّة الله، وبأنّ استمداد القوّة لا يكون إلا منه سبحانه، ولكنّ اليقين بمثل هذه الفروع الإيمانيّة مما يلحقه الزيادة والنقص، وتعلوه في كثير من المرّات أغبرة القسوة.. يقول: وفي بداية إحدى الرمضانات سمعت من شيخ موفق تذكيرًا خاصًا بالذكر العظيم (لا حول ولا قوّة إلا بالله).. وبأنّ قوّة عجيبة تحصل لمن يقول هذا الذكر موقنًا به، وبأنّ تحويل الحال والقوّة في جميع الأحوال هي هبة من الله، وهذا الذكر هو بمثابة استجداء واستيهاب لهذه القوّة!

وكأنّ هذه الموعظة وهذا التذكير وقع من هذا الرجل موقع الإيمان والتعظيم، فلزم هذا الذكر متأملًا وذاكرًا وغاسلاً قلبه به..

وما هو إلا أنّ أفاض القوي على جسده أنواعًا من القوّة والجلد والنشاط، بحيث إنّه في ذلك الرمضان والشهر الذي يليه



اعتمر ثلاث مرات كان فيها يكاد يركض ركضاً بين الصفا والمروة، ولم يعد بحاجة إلى كرسيّ يُدفع.. بل وبات يشتكي من بعض رفقته الذين كان هو مصدر تأخير لهم في المرات السابقة؛ بأنهم يسبون له التأخير بعد انتهائه من عمرته!

فمن قوّته سبحانه تُستمد القوى، وبفضلها تذوب الكثير من الأوجاع والآلام والصعوبات، لأنّ القويّ هو وحده من يجعلك قوياً تتجاوز ضعف جسدك، وهشاشة روحك، وانكسار نفسك..

### المصباح العظيم

يريك سبحانه قوّته آناء الليل وأطراف النهار حتى تملأ ذرّاتك به، ولا يكون في نفسك خوف إلا منه، ولا اعتماد إلا عليه، ولا انصراف إلا له.

يجعل من قوانين الكون أنّ المحمول لا بدّ له من حامل يحمله، فلا يمكن لقشّة أن ترفع نفسها من على وجه الأرض إلا إذا مدّ أحدهم إليها يده ليحملها، فإذا ما امتلأت نفسك بهذا القانون، وبهذه الحقيقة الفيزيائية، إذ بقوّته تبهتك، وتتجاوز قوانين الفيزياء، وحقائق الأشياء، فتريك الشمس ذات الجرم العظيم، وذات المهمة الدقيقة تتحرّك في فضاء الكون دون يد تحملها، فيلفت هذا الدرس الكوني قلبك إلى القويّ الذي



كلمة منه تجعل مصباحًا عظيمًا بحجم الشمس يرتفع ويتحرك  
ويجري لمستقر له.

بل انظر إلى السماء هائلة العظم، واسعة الفناء، مترامية  
الأطراف كيف أنها مرتفعة بلا عمد، يقول سبحانه ليذكرك بقوته  
فلا تنساها: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ [الذاريات: ٤٧] والأيد  
القوة! ولك أن تتساءل عن قوة رفعت السماء سقفا محفوظا،  
ما الذي يمكنه أن يقف إزاءها؟

فإذا ما أردت أن ترى شخصا ممن يدعي القوة والتجبر على  
حقيقته، فتخيّل موقعه من حقيقة خلق السماء بلا عمد، لتعلم مدى  
هشاشته، وضعفه، وانكساره أمام ملك الملوك.

### إني سقيم

وليعلم الإنسان شيئا عن قوة خالقه لينظر إلى ضعفه وقلة  
حيلته في حالة المرض!

فمن الأكدار التي يواجهها الإنسان، بل تواجه الإنسان بشراسة  
وعنف كدر المرض، بجميع أنواعه، سواء أكان إنفلونزا، أم ورمًا  
خبثًا، فللمرض جوّه الخاص، المليء بالأنين، والعجز.

لقد سلط الله على الإنسان في هذه الدنيا كمًا هائلًا من  
الأمراض، ليعلم الإنسان عجزه في هذه الحياة، وكمال احتياجه



للقوي سبحانه، فلا يغتر بقوة ما، لأن المرض يوهنها، ولا بمال  
وفير، لأن المرض يبعثه، ولا بقبيلة وعصابة، لأن المرض  
يخترمهم جميعًا.

ارتفاع درجة حرارة الطفل إلى أربعين درجة لفترة ما تؤدي  
به إلى التشنج، الذي يعتبر من أسباب الموت، أو الشلل في  
أحسن حالته.

وهذه الحرارة المرتفعة إن تكررت مع البالغ قد تؤدي إلى  
ذهاب شيء من عقله، فيتحدث بهلاوس لا حقيقة لها!

من النادر جدًا أن يصاب أحد أفراد العائلة بالجذري  
المائي ثم لا تصيبهم العدوى عن بكرة أبيهم، ما أضعفك  
يا إنسان!

قلة منسوب الأكسجين يهدد حياة الجنين، ويسبب له  
ضمورًا في الدماغ، هذا الضمور الذي يجعله في حالات  
مشلولًا، أو معتوهًا، أو ناقص الكفاءة.

إذا سقط هذا الإنسان على ظهره، وتأثر العمود الفقري، قد  
تجلب له تلك السقطة شللًا كاملًا، أو نصفيًا!

تعرض الإنسان للفة هواء باردة مفاجئة، قد تصيب  
العصب السابع بالتهاب، يشل نصف وجهه.



قد يسهر الإنسان ليالي عددًا بسبب التهاب ضرس، أو ألم  
أذن، أو صداع نصفي!

قرحة المعدة تجعل الحياة جحيمًا، مما يجعل أبسط وجبة  
يأكلها الإنسان تكلفه نوم ليلة بأكملها!

قبل سنوات استضاف أخي الأكبر شيخًا كبيرًا من رجال  
القبيلة مصابًا بالسرطان، لأن المستشفى التي يراجعها في  
مدينتنا، فكان يذهب إلى المستشفى يوميًا، ويعود في الليل،  
وهو منهك القوى، أذكر وهو يقول لأولاده: متى سأموت؟ يريد  
أن يستريح.

جدتي أصيبت بما يسمّى بالحزام الناري، وهو مرض عصبي  
فظيع، آلامه كالسياط، لازمها أكثر من سبع سنوات، صارت تنادي  
الموت، تريده في أي لحظة أن يأتيها، ويخرجها من ذلك الجحيم.

### يقهر المتكبرين

النمرود بن كنعان، الذي يقول: إنه يحيي ويميت، يسلط الله  
عليه بعوضة، تدخل من أنفه إلى رأسه، وتظل تحرك أجنحتها في  
داخله، فيشعر بالآلام الدنيا تهجم عليه، ولا يسكن ذلك الألم إلا  
أن يضرب بالنعال على رأسه؟ لماذا لم يحي نفسه، ما دام أنه  
يحي ويميت؟

الذي زعم أنه الرب الأعلى يغرق، والذي زعم أنه أوتي  
كنوزه على علم عنده يخسف الله به وبيداه الأرض، والذي  
يقول: قبضت قبضة من أثر الرسول فنبذتها وكذلك سولت لي  
نفسي يصيبه الله بمرض نفسي مهلك، فيسير في الصحاري  
ويقول: لا مساس، لا مساس!

نيتشه، يعلن موت الله! - تعالى الله - فيصيبه الله بالجنون،  
فيقضي آخر حياته متنقلاً من مصحة إلى مصحة!، ويؤلف كثيرًا  
من كتبه تحت وطأة الوسوسة والهلاوس الغريبة، حتى كتابه  
«هكذا تكلم زرادشت» يكتب ثلاثة فصول منه وهو تحت ضغط  
أوهام ووساوس غريبة لا يعرف لها كنهًا!

من الذي جعله يسكن المصحات في آخر حياته، وترفض  
جميع نساء عصره الاقتران به لكون الزهري أحد أمراضه؟ من  
الذي جعله يتكؤم في فراش المرض كقطة تعيسة؟ قل: الله.. ثم  
ذره في طغيانهم يعمهون..

ودائمًا يظهر القوي بأفعاله ليذكر العبيد بضعفهم وحاجتهم  
إليه، ومدى بُعدهم عن سننه التي أنزلها لخلقه، تنتشر  
الممارسات اللاأخلاقية في بعض المجتمعات، ويجاهر بها،  
فتظهر أدواء وأمراض لم تكن معروفة من قبل، مثل مرض نقص



المناعة المكتسب (الإيدز) الذي يطارد هاجسه أصحاب العلاقات المحرّمة، ويظهر لهم في أحلامهم، قبل أن يظهر في أجسادهم، وهو مرض غريب، فقط يُفقد أو ينقص الجسد مناعته ومقاومته للأمراض، فتقضي عند ذلك أخف الأمراض على الإنسان، فيعيش آخر أيامه في آلام مبرحة، يرى شبح الموت في كل زاوية ﴿ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ ﴾ [الرعد: ١٣]..

### جرعة

أصيب أخي بمغص كلوي، فكان منظره على السرير الأبيض مؤلمًا لي، كان ضعيفًا كالطائر الكسير، لا يقوى على شيء، يعصره الألم عصرًا، وكم تمنيت صبيحتها أن أشاطره الألم، حتى أخفف عنه شيئًا مما به.

تناول صديقي جرعة زائدة من دواء له - خطأ - فذهبت به إلى المستشفى، لم أكن وأنا أراه ينتفض، وتنتفخ عروق جبهته لأتصور أن ملحدًا مثل «جان بول سارتر» سينادي بالوهية الإنسان! ما قيمة إله لا يستطيع أن يمنع الآلام أن تغزو جسده!

أتركون القويّ سبحانه، ويذهبون إلى الذي لا يملك لنفسه نفعًا ولا ضرًا ولا حياة ولا موتًا ولا نشورًا؟



## الجبال

كلما كبر في نفس الإنسان شيء، وبلغ من الكبر المنتهى،  
بدد سبحانه ذلك الشيء بكلمة منه! ليغدو ذلك الشيء عدماً  
لا وجود له!

تَكْبُرُ الْجِبَالُ فِي نَفُوسِ مُشْرِكِي مَكَّةَ، وَيَأْتُونَ لِيَسْأَلُوا النَّبِيَّ ﷺ  
عَنْهَا، وَقَدْ ظَنُّوا أَنَّهُمْ أَتَوْا لِلْحَدِيثِ عَنِ الْعِظْمَةِ فِي أَضْحَمِ أُمَّلْتِهَا،  
فَإِذْ بِالْقُوَّةِ الْإِلَهِيَّةِ تَبْعَثُ ذَلِكَ الْإِحْسَاسَ فِي نَفُوسِهِمْ، فَيَقُولُ الْحَقُّ:  
﴿ وَسَأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا ﴿١٠٥﴾ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا  
﴿١٠٦﴾ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾ [طه: ١٠٥ - ١٠٧]

لا يُبقي سبحانه حجراً من ذلك الجبل الذي كبر في نفوسهم  
إلا وأرداه هباءً ليس فيه إلا الضعف والاضمحلال!

البحار العريضة، تحولها قوته إلى نيران!

والجبال الراسية، تغيّرنا قدرته إلى سحاب!

والشمس والقمر، تلقي بهما عظمتها في قعر جهنم!

إن أقوى شيء يمكنك أن تتواري خلفه ليحميك، ويشتت  
مخاوفك، ويكون ركنك الشديد في عالمك المخيف جداً هو  
قوة الله!

فإذا أرهبتك الأمراض فالجأ إلى القوي..



وإذا زعزعتك المخاوف فتوكل على القويّ..

وإذا هذّ قواك الظلم فاستجر بالقويّ..

### بعوضة

ويخص القويّ المتكبرين بأعجب النهايات، وأغرب الأمراض، وأنكى الأوجاع، ليعلم الضعفاء أنّ الله وحده القويّ، وكل ما عداه ضعيف هزيل متهالك!

أتدري كيف أنهى سبحانه أسطورة النمرود بن كنعان، الذي قال قال بغرور: ﴿أَنَا أَحْيَى وَأَمِيتٌ﴾ [البقرة: ٢٥٨]؟ لقد أنهاها ببعوضة دخلت من أنفه، فجعلت ترفرف بجناحها الضئيل في جمجمته، فتصعقه أشدّ الأوجاع فتكًا، فيموت كما يموت أضعف حمار في الدنيا!

أتدري كيف جعل الله الفصل الأخير ينتهي من رواية فرعون؟ فرعون الذي قال ذات يوم: ﴿أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى﴾ [النزعات: ٢٤]! فرعون الذي أمر وزيره هامان ذات كبر أن يبني له صرحًا ليطلع على الله! ليطلع على ذي القوّة المتين! أتدري ماذا فعل ذو القوّة المتين به؟ لقد جعل أمواج البحر تصفعه من كل الجهات، ليموت غرقًا، ويصبح طعمًا لأسماك البحر، وغذاء للكائنات وحيدة الخليّة!

ومن مظاهر قوّته وعزّته أنّه يجعل بعض أعدائه يقومون هم  
بسحق أنفسهم، وإنهاء حياتهم، ووضع النقطة الأخيرة في آخر  
سجلاتهم الهشّة!

متكبر من المتكبرين اسمه «أدولف هتلر» يقرّر أن يحتل  
العالم، ويشرع في تنفيذ حلمه، فتخضع له دولة تلو دولة، ويتسبّب  
في حرب يروح ضحيّتها سبعون مليون إنسان!

أتدري ماذا فعل به القويّ؟ أرسل إليه جنديًّا اسمه الهلع،  
ليغزوه من كل جانب، ويتزع من أعماقه ذلك الغرور، وذلك  
الكبرياء المزيّف، فيتناول سمًّا قاتلاً، ليُنهي به أكذوبة اسمها هتلر!  
هتلر الذي لا يُقهر! يفقد الذي يريد السيطرة على العالم السيطرة  
على مخاوفه! ويقتل نفسه بنفسه. أتدري لماذا فعل ذلك؟ لأنّه  
ليس القويّ العزيز! لأنّ الله خلقه من ضعف، ويستحيل على من  
خُلِق من ضعف أن يكون قويًّا!

كل المتكبرين الذين زعموا حينًا من الدهر أنّهم أقوياء،  
وأذكياء، ونجباء! ماتوا الآن. باتوا أثرًا بعد عين، لقد مزّقهم الله  
كل مُمزق! وصاروا كما قال سبحانه ﴿أَحَادِيثٌ﴾! مجرد قصص  
تروى، وأحاديث تسرد آخر الليل لينام الصبيّة! أمّا قصورهم  
العظيمة، وبلاطهم المهيب، وجيوشهم الجرارة، فقد دخلت إلى



مستودع البرزخ الضخم الذي يجمع الله فيه المتكبرين، ثم يوفيه حسابهم، والله سريع الحساب.

### بين الخيام

حج الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك ومعه عمر بن عبد العزيز، فخرج سليمان إلى الطائف، فدوى الرعد والبرق، ففزع سليمان، فقال لعمر: ألا ترى، ما هذا يا أبا حفص؟ قال: «هذا عند نزول رحمته، فكيف لو كان عند نزول تقمته»<sup>(١)</sup>.

ويخرج في سفر بعساكره ودساكره، وهو ملك الدنيا، تهابه ملوك الأرض، وترجف أفئدة الكبراء إذا ما جاء ذكره، يخرج مع جيشه الضخم، الذي لا يحيط به البصر، وفي ذات ليلة يشعر بألم في جسده، فيراه أطباؤه فيقررون أنه مصاب بمرض اسمه «الموت» وأن أيامه صارت معدودة! وأن وصوله إلى دار الخلافة «دمشق» بات صعبًا، فتبرّحه آلامه ذات ليلة، فيخرج من خيمته، لينظر إلى خيام جنده وهي مدّ البصر، فيرفع عينيه إلى السماء في ضعف وانكسار ويقول: يا من لا يزول ملكه، ارحم من زال ملكه..

لا قوّة تعادل قوّته، ولا ملك يشبه ملكه.. إنّ ملكه لا يزول، وقوّته لا تحول، وكبرياؤه لا يموت.

(١) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (٢٨٨/٥).

لم يكن يظن سليمان بن عبد الملك رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أن أوامره  
المطاعة لن تجلب له الدواء لحظة احتياجه له، لم يدُرْ بخلده  
أنه - وهو يملك الممالك الشاسعة - سيموت في خيمة! لم يظنْ  
أن اللحظة التي يصبح فيها جثة هامة ستأتي لا محالة!

الخليفة العباسي هارون الرشيد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ذلك الخليفة العظيم،  
الذي كان يهتف للسحابة أن أمطري حيث شئت، فإن خراجك  
سيأتيني!

يكون في قصره ذي الشرفات المذهبة، والأفنية الواسعة،  
فإذ بأوجاع الموت تزوره، فيرقد في حجرته ذات النمارق  
والزرابي، رقدة تنغصها كربات الوداع، فإذا بغسّال فقير على نهر  
دجلة يغسل الملابس، ويغني بهناءة بال، فتسلل ألعانه عبر  
نافذة القصر، فيسمعه هارون الرشيد، هارون ذو الأموال  
الطائلة، والممالك العظيمة، فيقول ودموعه تخضب لحيته:

يا ليتني كنت غسّالاً! يا ليتني ما عرفت الخلافة!

لقد قدرّ القويّ سبحانه هذه النهاية الضعيفة على هذا  
الرجل القويّ حتى نعلم حدود قوّة البشر! فلا نتوكل إلا عليه،  
ولا نلتجئ إلا إليه..



مات!

يحدثني صاحبي عن جار لهم قديم، في أحد الأحياء الشعبيّة،  
كان قويًّا من الأقوياء، وظالمًا من الظلمة، ذا عضلاتٍ مفتولة،  
وقبضةٍ كما يقال: حديدية.. وقد حدثت هذه القصة قديمًا،  
وصاحبي ما زال فتى ضعيف الحيلة، والقوّة، والبنية!

فكان أن كذب بعض أهل الحيّ وزعموا لهذا الرجل أن  
صاحبي يتلصص ساعة غيبته لينظر إلى أهله من أعلى منزلهم!  
فما أن التقيا في أحد ممرات ذلك الحيّ، حتى بطش ذلك  
الظالم بصاحبي الضعيف، ضربه ضربًا شديدًا مُهينًا، قال: وقد كنت  
جاوزت سنّ البكاء، ولكنني بكيت! وما إن تخلّصت منه حتى  
توجهت إلى المسجد مباشرة..

وكأنّ الأمان في المسجد، والنصرة في المسجد، والغوث  
سيأتيه في المسجد!

يقول: صليت ركعتين كلهما دموع، واستنصرت بالله القوي  
العزیز!

كان الألم والحزن والشعور بالإهانة قد جعل صاحبي  
كالطائر الكسير، يتمنى لو أن له قوّة يدفع بها ذلك الظالم الذي  
توكل على عضلاته، واعتمد على قوّته.. وأهانته على مرأى  
ومسمع من الناس.



يقول: ثم ذهبت إلى البيت أسحب قدميَّ سحبًا، وأنا أشعر  
بالإهانات تحيط بي، ثم نمت وأنا أحسّ بمعنى الظلم، ومعنى قلة  
الحيلة، والهوان على الناس!

ثم إنّه قبيل أذان الفجر جاءه أخوه يوقظه مبهوتًا: انهض،  
فقد مات فلان! يعني ذلك الظالم صاحب العضلات المفتولة  
والقبضة الحديدية!

مات؟

هكذا مات؟

إذن كان القويّ تلك اللحظة يسمعه؟ كان يرى كل شيء؟  
ويسمع كل شيء؟ ويقدر على كل شيء، وقد حقّق لذلك الفتى  
كل شيء!

لا قويّ إلا والله أقوى منه! ولا عزيز إلا والله أعزّ منه..

### عندما يصمت القلب

حدثني صديقي عن قصة عاشها جميع أفراد عائلته، بدايتها أنّ  
أخته الحامل وزوجها كانا في سيارة تسير بهما في أحد شوارع  
مدينة تبوك، وعند تقاطع ما، إذ بسيارة مسرعة من الجانب الآخر  
تقطع الإشارة وقد كانت حمراء، فتسبب ذلك في حادث شنيع  
ذهبت تلك الأخت وجنينها ضحيته.



وبعد أيام من ذلك الحادث تحوّلت القضية للمحكمة، وقد أتى ذلك الشاب الطائش بشاهد زور، يشهد بأنّ الذي قطع الإشارة هو زوج المرأة التي ماتت، أمهله القاضي أسبوعًا حتى يأتي ويسجل شهادته، وتغلق القضية، فأسقط في أيدي الجميع، وشعر أفراد الأسرة أن دم أختهم سيذهب نتيجة طيش شاب، وشهادة زور!

قال صديقي: فتواصى جميع أفراد العائلة الذين في تبوك وخارجها في الليلة التي صبيحتها توثيق الشهادة على قيام تلك الليلة ورفع أيادي الدعاء على ذلك الشاهد الكاذب.. كانوا جميعًا يحتاجون الله، حتى يُنهي تلك المظلمة التي نزلت عليهم بتفاصيلها السوداء!

قال: وفي الصباح كنا في المحكمة، ودخلنا على القاضي، وإذا بالشاب الطائش يعترف بالحقيقة، دون ضغط من القاضي، وأعيننا تنظر لما يجري بذهول، فسأل القاضي الشاب عن سرّ تغير كلامه، فأخبره الشاب بأن الشاهد قد مات قبيل الفجر بسكّنة قلبية!

إنّه القويّ سبحانه.. الذي سمع دعوة صادقة مخبّئة تصعد من حناجر مزقها الظلم في تلك الليلة المليئة بالدموع، فقال: وعزّتي وجلالي لأستجيبنّ لك.. فانتهت مأساة الأسرة بشريان في قلب ذلك الظالم أمره الله أن ينسد، فانسد بكلّ خضوع لله الواحد الجبار.



## كفرت بأنعم الله

كانت هناك مدينة إيطالية قديمة، اسمها بومبي، عظيمة  
البيان، ذات حضارة وتطور وثراء عجيب، يتحدث عن ثرائها  
المؤرخون بأن قطع الذهب كانت تُرمى في شوارعها لغنى  
أهلها، وعدم حاجتهم! فهل شكروا ربهم على هذا العطاء؟  
كعادة الإنسان أنه يطغى ﴿أَنْ رَأَاهُ اسْتَعَفَى﴾ [العلق: ٧].. ولكن  
طغيانهم جاوز الحد!

لقد كفرت بومبي بالله القوي المتين! وجعلت تبارزه  
بالموبقات، وبعظائم المنكرات! حتى باتت الفواحش ممارسة  
اعتيادية يقوم بفعلها أهل بومبي في الشوارع والملاهي والحدائق!  
فاستمطروا غضب القوي وعقابه، فماذا كان؟

في يوم أحمر! أراد الله أن يعلم أهل بومبي أنه قوي شديد  
العقاب، وأنه قد غضب سبحانه، وأنه أعظم من أن يحارب  
بالفواحش! فبدأ العقاب يزحف نحوهم، وأخذت ضربات زلزال  
خفيف تحرك تلك المدينة الضئيلة.. وصارت أبواب النوافذ  
تصطك على أولئك المنغمسين في فعل الموبقات!

وفجأة وفي ظهيرة يوم الغضب انفجر بركان عظيم بالقرب من  
تلك المدينة، فتصاعدت الأدخنة السوداء مغطّية شعاع الشمس،  
ومحوّلة النهار إلى ليل، والهناء إلى ويل!



استيقظ أولئك الفساق على فجيرة العذاب الأليم، وأرادوا  
الفرار من غضب الله، ولكن إلى أين؟ أخذت نيران ذلك البركان  
الغاضب تمطر عليهم، وتُسْقِطُ سُقْفَهُمْ، وتهدم بيوتهم، وتبتلع  
أيامهم الجميلة، وذكرياتهم الهائلة!

وها هي بومبي تظهر من جديد، بعد أن كانت مدفونة قرابة  
ألفي عام، فيظهر لنا أولئك المعذبون الذين بارزوا القويّ المتين  
بالكبائر، يظهرون وعلامات الصراخ على أوجههم الكالحة! فقد  
حفظت - بإرادة الله - الحمم البركانية آخر لقطاتهم، وملامحهم  
الأخيرة! نعوذ بالله من مبارزة الله بالمعاصي، ونسأل الله ألا  
يغضب علينا.

### ريح صرصر

عندما عصاه قوم لوط أرسل إليهم ملكاً من ملائكته فرفع  
قربتهم إلى قريب من السماء ثم ضربها بجناحه فارتطمت  
بالأرض، فكانت نهاية مفرجة!

عندما تطاول الأشقياء على نبي الله نوح، وعاندوه في دعوته،  
رفع يديه إلى القويّ سبحانه، فأمر القويّ السماء أن تمطر  
﴿فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُّنْهِرٍ﴾ [القمر: ١١] فأغرق الأرض كلها،  
لأجل نوح عليه السلام!

قوته لا حدود لها!

غضب على قوم فأمطر عليهم حجارة من السماء!

وسخط على آخرين فأهلكهم بصيحة!

وتطاول عليه بعض المساكين فجعل نهايتهم بريحٍ صرصري

عاتية!

ليس هناك ظالم إلا وبيده فناؤه، ولا جبار إلا وفي قدرته أن

يقصمه، ولا متكبر إلا بكلمة يجعله لا شيء.









## البدیع

الکون

علبة ألوان ضخمة





## البديع

لله سُبْحَانَ أسماء تشترك في معان وتفترق في أخرى! من بينها:  
الخالق والبارئ والمصوّر والبديع..

سيكون كلامنا هنا عن الاسم الرابع من هذه الأسماء الحسنى،  
اسم الله «البديع»..

الإبداع يحمل معاني أخرى غير الإيجاد والخلق.. الإبداع هو  
أن يخلق الشيء على غير مثال سابق.. ثم تكثر هذه المخلوقات  
المبدعة لدرجة لا يمكن تخيلها فضلاً عن عدّها وحصرها ولو  
على وجه التقريب.

إنّ لكل شيء في الكون، وأنا أعني حرفياً (كل شيء) إبداع  
يخصّه! وإيجاد مميّز يجعل العقل يحار والفكر يطيش!

أكرّر (كل شيء)! فلا أعني مثلاً الإنسان باعتباره شيئاً، بل  
أعني أيضاً كل ما يحويه الإنسان من خلايا وأنسجة وأعضاء  
وأجهزة! بل تكوين الخلية ذاتها إبداع من بديع السماوات

والأرض.. ولن يستطيع كتاب بحجم المجرة أن يأتي على ما أبدعه الله وصوره!

سنطوف - بقدر قلة علمنا - مع هذا الاسم العظيم، لنستجلي شيئاً مما أبدعه الله في كونه.. ولن نحتاج إلى أكثر من عقولنا لتأمل، وأبصارنا لننظر، وأيادينا لتلمس.. فالكون صفحة لا تحتاج إلى تعمق حتى تدلنا على الخالق البديع سبحانه..

### معجزة الصوت

فما أبدعه الله تعالى في كونه وأوجده على غير مثال سابق عالم الأصوات المكتظ بالحياة..

من العجيب أن يتمتع هذا المصنوع الجديد (الكون بما فيه) بصوت، بترددات موجية تصدر عنه، والأعجب أن يحتوي الإنسان والحيوان ومن شاء الله على قنوات سمعية تستطيع أن تحوّل تلك الموجات إلى معانٍ وإشارات لها مغزى ومقصد!

تخيل الكون قبل أن يخلقه الله بثلاث دقائق، لا وجود للمنطق العقلي البشري تلك اللحظة، وتأمل كيف علم الله أن حياة هذا الكون الذي سيخلقه بعد ثلاث دقائق لن تكون معقولة لو لم يوجد فيها إبداع اسمه الصوت؟ فيخلق الكون مدعماً بهذا التنوع العجيب والجميل..



ثم تسمع غناء البلابل، وصداح القماري، وحفيف الأشجار،  
وخرير الأمواه، وجمالاً وجلالاً وحياة.. سبحانك ما أعظمك..

## نعمة الحياة

والتنوع الصوتي إبداع!

دعنا نتخيل أن البشر كلهم يملكون خامة صوتية واحدة، ونبرة  
صوتية مستنسخة..

تسمع صوتاً يناديك من الغرفة المجاورة، فلا تعرف هل هو  
أمك أم أبوك، هل هو طفلك ذو السبعة أعوام أم أخوك الأربعيني؟  
صوتك يشبه صوت البائع، ثم يدلف زبون آخر، فيسأل البائع  
عن سلعة معينة، يسأله بنفس صوتك، فيجيبه البائع بنبرتك،  
فيصرخ مدير المتجر من بعيد في نفس اللحظة التي تنادي فيها  
أم خارج المحل طفلها، فيرد الطفل بتذمر فتختلط الأصوات،  
ولا تدري من هو الذي يتكلم..

ستفقد الحياة عمقها، بل سنفقد نحن قدرًا كبيرًا من فهم  
الحياة، ستنتشر الفوضى في حياتنا، بل وستسلل إلى مشاعرنا..  
كيف يمكن للعاشق في أيام زواجه الأولى أن يخفق قلبه لأنثى  
لديها صوت أصدقائه، وإمام مسجده، وشيخ قبيلته، وموظف  
البنك.. شيء مزعج، بل خانق..



فيعلم الخالق بكل هذه الفوضى، قبل أن يخلق الإنسان الأوّل،  
فيخلق في حنجرة كل إنسان نبرة خاصة، وخامة خاصة، ولمسة  
شخصيّة، يصبح بها صوت الأنثى عميقًا دافئًا، وصوت الرجل قويًا  
صلبًا، وصوت الأم حنونًا كقلبها، وصوت الطفل بريئًا كعينيه!

تسمع صوتًا يناديك فتدرك أنه صوت فلان ابن فلان.. نعم  
فصوته من الخصوصيّة بحيث يشبه اسمه الكامل، يشبه ملامح  
وجهه، يشبه مشاعرك تجاهه..

### سر وسيبقى سرًا

لو استطعنا أن نلتقط صورة للحبال الصوتية وتجويفات  
حناجر مئة شخص، فإنه يصعب علينا أن نلاحظ فرقًا تكوينيًا  
بينها، فمن أين بات صوت أحمد غير صوت خالد وصوت  
خالد يختلف عن صوت زياد؟

ما هو الشيء الذي يصبغ أصواتنا بخصوصياتها، ويجعل  
بحة هنا، وحدة هناك، وضخامة في هذا الصوت، وحنانًا في  
تلك النبرة؟

وليست القضية في ضخامة الصوت وحدته، بل إنك تسمع  
عشرات الأصوات الحادة، ثم تجد لكل صوت بصمته.. وتسمع  
عشرات الأصوات الضخمة فتجد لكل نبرة منها تميّزها..

في علم الأصوات هناك طبقات صوت ذكورية وأخرى  
أنثوية، ويندرج تحتها كل صوت بشري تسمعه.. فطبقة  
«باريتون» مثلاً، تندرج تحتها مئات الأصوات الرجالية التي  
تعرفها، وكثير من القراء مختلفي الأصوات يمكنهم أن يندرجوا  
تحت هذه الطبقة.. قل مثل ذلك عن طبقة تينور، وطبقة باس،  
وغيرها..

ونحن لا نحتاج إلى تعمق في معرفة تفاصيل صوتية حتى  
ندهش من إبداع الله تعالى لأصوات البشر.. يكفيك أن تقارن  
بين نبرتك أنت ونبرة أي شخص آخر يعيش معك، ثم تتساءل:  
كيف اختلف الصوتان؟ مع اتفاق كل أو غالبية التفاصيل  
المنتجة لهذا الصوت؟

اسمع القارئ الشهير «عبد الباسط عبد الصمد»، وكيف  
يؤدي نبرة الجواب الحادة، ويملؤها بشجن يذيب القلوب،  
وقارن بينها وبين ذات النبرة لدى القارئ «شعشع»، مع أنهما  
ينتميان لنفس الطبقة؟

إن الأصوات في حناجرنا كألوان الحياة.. إذا استطعت أن  
تتخيل حياة خالية من الألوان ستستطيع أن تتخيل كلامًا خاليًا  
من التميّز النبري، والخصوصية الصوتية.





نباح الديك!

وفي الريف..

هناك كلب ينبح، اختار البديع له النباح دون غيره من الأصوات..

وديك يصيح، علم الله أن صباحاتنا ستكون بشعة لو أن صوته

نباح لا صياح!

وبلبل يغني على الفنن، بصوته المسكون بالشجن..

وحصان يصهل، وشاة تثغو، وهرة تموء، وذئب يعوي..

لو أن للحيوانات صوتًا واحدًا، فكيف تهرب إن سمعت

ذئبًا من خلفك يعوي، ما دام أن الدجاجة والهرة والبلبل كلهم

يعوون مثله؟

نحن فقط لم ننتبه لمثل هذه الأهمية للأصوات، وإلا فإن هذا

الموضوع حريٌّ بأن يطرد كل الهرطقات التي نظنّها فكرًا منضبطًا

يحاول أن يحاورنا عن هل الله موجود أم لا؟

﴿ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ ﴾ [إبراهيم: ١٠]؟ هل ينبغي أن يخالج النفس

شك في هذا الرب الذي لم يغفل عن هذه التفاصيل الغاية في

الدقة، فلم يكتف بخلق هذا العالم المكتظ بالحَيَوَات، بل واختص

كل حنجرة من حناجر مخلوقاته بدرجة صوتية، وطريقة أداء،

ومعنى تشعر به النفس لحظة سماع الصوت.



صوت إغلاق الباب، ليس كصوت انكسار الكأس، ليس  
كخطوات إنسان يسير، ليس كتدفق ماء جدول.. لكل شيء  
صوت.. ولكل صوت معنى.. ولكل معنى عمق يجعل  
الحياة حياة، وبدونه كانت ستبدو الحياة سجنًا شعوريًا متشابهًا  
حد الوحشة.

### العين

ومما أبدعه البديع سبحانه أن يرى الإنسان الصور  
والمشاهد! أن يبصر ما حوله.. فلو لم يكن يرى لتعثرت حياته،  
ولتوقفت عن سيرها!

كنت مرّة أتحدّث مع طلابي عن النعم التي لم نعد نشعر بها،  
ثم هداني الله لأسلوب سهل لا يحتاج إلى كثير من الكلام، وقد  
أدى مفعوله المؤثر في قلوب الطلاب: أقمت طالبًا وعصبت على  
عينيه، وأمرته بأمر سهل، كأن يأخذ قلمًا من على الطاولة ثم  
يعطيه الطالب الفلاني.. استغرق دقائق وهو يتحسس فضاء  
الفصل، ثم بعد ذلك طلبت منه أن يفتح العصابة، فإذا به بعيد  
جدًا عن القلم وعن الطالب!

عاد لمكانه الأول وطلبت منه نفس الطلب دون أن أعصب  
على عينيه فنقذه في ثوانٍ قليلة..

أساءل: كيف ستكون حياتنا صعبة لو خلقنا الله عميًا؟

كيف كنا سنتفاهم، ونعرف بعضنا، ونسير من مكان إلى آخر،  
ونصنع ونتج ونطوّر، ونعمر الحياة؟

في مدينة ينبع البحر كنت خارجًا من محل بيع الجوالات،  
وقبل أن أركب سيّارتي رأيت رجلًا ستينيًا. أعمى على طرف  
الرصيف يتحسس فضاء المكان بيده، وكان الرصيف مرتفعًا جدًا  
بحيث أن سقوطه كان مضمونًا إن استمر خطوة واحدة!

وصلتُ إليه في آخر لحظة وأمسكت به.. أركبته لأوصله  
إلى مقصده، وعلمت أنه «أكمه» والأكمه هو من وُلد وهو  
أعمى، أي: أنه لم ير شيئًا في حياته! سألته سؤالًا كان يلخ عليّ  
معناه من مدة طويلة: كيف تعرف الألوان؟ وأوصاف البشر؟  
جمالهم وقبحهم؟

جوابه تشظّي داخلي..

إنه لا يعلم شيئًا محدّدًا عن جمال الطبيعة، ولا عن روعة  
البحر، ولا عن صفاء السماء، ولا عن إشراقة الصباح، ولا عن  
معنى الألوان وسحرها الأخاذ..

اسأل نفسك: كم مرّة رأيت طفلًا يلهو، أو طائرًا يحلّق  
بجناحيه، أو مسجدًا شامخ البنيان، أو سحابة ناصعة البياض.. ثم

تأكد أن هناك من بلغ الستين والسبعين والثمانين ولم ير هذه الأشياء مطلقًا.

## اللون

رؤيتك للألوان ليس شيئًا لا بد منه ما دام أن لك عينين! هناك مخلوقات لا ترى الألوان، وكل الأشياء التي تراها أنت زاهية نابضة بالفرح تراها هي بدرجات الرمادي!

دعني من هذه المخلوقات، سأحدثك عن زميلي في العمل، كنا نتحدث عن أوراق شجر صناعية خضراء متدلّية من السقف، وفي وسط الحديث سألني بملامح جادة: ما لون هذه الأوراق؟

نظرت إليه أبحث عن طيف ابتسامة.. فإذا بالجديّة تعمّ ملامحه..

قلت: خضراء! ولكن لماذا تسأل؟

فقال: أنا لا أراها خضراء! أراها بنّية!

قرنت بين حاجبي متعجبًا! فإذا به يوضّح: أنا مصاب بعمى

ألوان!

بدأ يستطرد ويخبرني بأنّه لا يعرف ما هو اللون الأخضر! وكل شيء يقال: إنّه أخضر يراه بنّيًا! حتى إنّه يحفظ إشارة المرور بالترتيب، فإذا أضاء النور الأسفل علم أن الإشارة خضراء.



أذكر أنني صدمت من كلامه، ودخلت بعض المواقع والمقاطع عبر شبكة الإنترنت لأستجلي حقيقة هذا المرض الذي كنت أسمع عنه، ولم أهتم قبل ذلك اليوم بمعرفة تفاصيل حياة المصاب به!

علمت أن هناك نظارة ابتكرت لتحويل الألوان التي يراها المصابون بهذا العمى إلى درجاتها الطبيعية.. تأثرت كثيرًا عندما عرض ذلك المقطع بعض المصابين وهم يرون الألوان لأول مرة.. كانوا كالأصنام وهم منبهرون بجمال الكون.. لأول مرة يرون الأشجار - هذه التي نراها دائمًا - على حقيقتها..

دع هذه التفاصيل وعد لسؤالى الأول: ماذا كان سيحدث لو كانت الحياة بلا ألوان! أو لو لم تكن نحن نميّز الألوان؟

أين سيختفي ذلك الفرح الذي نشعر به وهو يتسلل إلى أرواحنا مع رؤيتنا للأشياء التي باللون الأصفر؟

حدثني عن الأشياء الزرقاء التي تشعرنا بالبهجة.. كيف ستؤدي مهمتها وقد سلبت اللون الأزرق؟

اللون الأحمر الدافئ ماذا كان سيفعل في أرواحنا لو تحوّل إلى درجة رمادية معتمة؟

انظر فيما حولك؟ إن الكون علبة ألوان ضخمة.. ستغدو لا شيء إن فقدت هذه الميزة..



لن أحدثك عن الأشياء الضرورية التي ستتعلل بتعلل خاصة  
استشعار اللون، فقط أريدك أن تركز على الأشياء الجميلة التي ستفقد  
جمالها بفقد الألوان.. ثم تتعجب لرب لم يردك أن تزاول الأشياء  
الجادة فقط، بل أراك أن ترى الأشياء جميلة بهيئة ذات ألق فريد.

ثم تسأل معي: لماذا يصرّ الملاحدة على أنه غير موجود؟  
وكم من السعادة والاطمئنان فقدوه عندما خسروا شيئاً اسمه حب  
الله، والشوق إلى لقاءه!

## كأس

وبعيداً عن الصوت والصورة يحضر الإبداع أيضاً في المواد  
السائلة! ولناخذ مثلاً وحداً فقط..

لو مزجت وبنسب متساوية حبراً أزرق اللون بحبر أصفر لتتج  
عنهما حبر أخضر، ولو أخطأ مخطئ في التقدير فسيظن بأن الناتج  
حبر أسود أو بنفسجي.. ولكن لن يخطئ مخطئ فيقول: سيبتج  
عن ذين الحبرين عصير تفاح مثلاً..

تعال معي الآن:

تخيل أن بين يديك إناءً جلدياً تملؤه بمادتين: فرث، ودم.. ثم  
تحكم إغلاقه، ثم تقول لمن حولك: سأثقب ثقباً في هذا الجلد،  
فتوقعوا ما الذي سيثعب عنه؟



كل الموجودين سيكون جوابهم أن الناتج هو خليط من  
الدم والفرث، وسيكون بلا شك داكن اللون، منتن الرائحة، سيئ  
الطعم..

هذا هو المنطقي، والمتوقع، ولا يمكن لأكثر العقول تخيلاً  
للغرائب أن تتوقع - ضمن حدود طبائع الأشياء - شيئاً غير هذا..  
الفيزياء ليس لديها قدرة على أكثر من هذا المنتج الجالب  
للغثيان!

لنتقل إلى خالق الفيزياء والكيمياء ونرى ماذا سيصنع سبحانه  
بهذا المزيج؟

البديع سبحانه ينتج عن هذا الامتزاج ألد شراب، وأجمل لون،  
وأعظم معجزة، إنها معجزة اللبن الخالص السائب!!

يقول ﷻ في تصوير عجيب، وتفصيل مذهل عن خلقه  
سبحانه للبن: ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ، مِنْ بَيْنِ  
فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴾ [النحل: ٦٦]..

وهنا ستعلم أن معادلة الحبر الأزرق والحبر الأصفر اللذين  
أنتجا عصير التفاح أقرب للممكن من معادلة الفرث والدم اللذين  
أنتجا كأس اللبن اللذيذ.. وهنا لن تقاوم رغبتك الشديدة في أن  
تقول: سبحان الخالق العظيم..

## الشذى

ويحضر الإبداع في الرائحة..

لو وضعتُ بين يديك قنينة عطر، ثم فتحتها، وأخذت هالات الطيب تتضوّع وتنشر شذاها.. ثم سألتك: هذا المسك، من أي وردة تظنّه؟ أو أي نبتة تتخيّله؟

لأتيتَ - إن كنت لا تعلم - بعشرات الزهور والورود والنباتات إجابة عن سؤالي، ولكن الشيء الذي لن تأتي به هو «غدة» منفصلة عن جسد حيوان ميّت!

الكثير لا يعلمون أن المسك، هذا الفتات الذي يتضوّع عطراً مذهل الرائحة، أنّه ينتج عن غدة في بطن نوع من الغزالان يسمّى غزال المسك!

إن الله تعالى يخلق مثل هذه الغرائب حتى يتيح للبشرية أن تقول: «سبحان الله»!

وإلا فما الرابط بين الغزال وهذا العطر؟ ولماذا يكون في بطون الذكور خاصة لا الإناث من هذه الفصيلة من الطباء؟ ولماذا لم توكل مهمة إنتاج هذه المادة إلى إحدى الزهور العبيقة، ذات الجمال الساحر؟

ففي الوقت الذي يخلق الله الإنسان من الإنسان، والحصان من الحصان، والعصفور من العصفور، تفاجئنا طريقة صادمة في





الخلق.. طريقة تصرخ بنا أنه سبحانه على كل شيء قدير، وأنه  
بديع السماوات والأرض!

### العنبر

دع قنينة المسك جانبًا، وتعال معي في نزهة إلى أعماق  
البحر، حدِّق هناك في العمق الأبعد، ألا ترى تلك المعركة  
الحامية؟ إنه حوت قادم بشراسة، ليأكل بقضمة واحدة عشرات  
الأسماك، دون رحمة أو مبالاة!

لو سألتك الآن، ما هو المخلوق الذي يمكن أن ينتج عن  
هذا الحوت الضخم الشرس؟ أو دعني أقول: ما مواصفات  
ما يمكن أن ينتج عن هذه الضخامة والبطش؟ من المؤكد أن  
يكون شيئًا بغيضًا مخيفًا!

ولكن البديع سبحانه الذي يُخرج الحي من الميت؟ ويخرج  
الجميل من القبيح؟ ويخرج النعومة من الخشونة! يخرج من هذا  
الحوت المليء بالرعب، عطرًا مليئًا بالجمال والروعة، والجلال  
والهيبة، اسمه عطر العنبر.

العنبر إن كنت لا تعرفه عطر فريد يحضّر من مادة تخرج من  
جوف حوت العنبر بألوان متعددة.



ثم لنغوص في العنبر نفسه لنرى مزيدًا من الإبداع، فهو في أصله بلورات بيضاء عديمة الرائحة! هذه البلورات الدقيقة عديمة الرائحة إذا ما تعرّضت للأكسدة تنقسم إلى مادتين تمنحان العنبر عطره الشذي! فهنا رائحة تنتج من لا رائحة! وشيء يصدر من ضده، ومخلوق يُخلق من عكسه! فسبحان الذي أبدع الكون..

## لؤلؤ

وما دمنا في أعماق المحيط، فلنستغل وقتنا بحثًا عن اللؤلؤ، تلك البلورات الملساء البيضاء بالغة الجمال، التي يكاد بياضها يضيء ويتلألأ.

وأنت بحاجة - حتى تصل إلى فكرتي - أن تحاول ولو بشيء من التكلف أن تنسى شيئًا من المعلومات التي في رأسك، انس - إن كنت تعلم بالفعل - مصدر اللؤلؤ، ثم خبرني عن المخلوق الذي تراه مناسبًا لتنتج عنه هذه اللؤلؤة الجميلة؟

اقترح ما تشاء؟

لعل من المناسب في نظرنا أن يكون مخلوقًا كروي الشكل، ذا بريق ما، وله صلابة معينة، أو على الأقل أن يكون مخلوقًا جميلًا وحسب، إن جمال اللؤلؤ يجعل المنطق يميل إلى اختيار أن يكون مصدره جميلًا مثله.



أترى تلك المحارة بنّية اللون، ذات الشكل غير الجميل، افتحها..

أترى تلك الأغشية والشحميات غير الجميلة؟

ابحث بإصبعك بينها..

هل رأيتها؟

إنها تتلأأ.. إنها اللؤلؤة!

كيف اختارت هذه الجميلة الرائعة أن تستقر في بطن هذا

الكائن الغريب؟

ولنرجع مع هذه اللؤلؤة إلى الوراء لنعلم كيف خلقها الله،

فهي في أصلها ذرة تراب أو ما شابه دخلت إلى بطن المحار،

فأخذت المحارة بإفراز مادة كلسية لتحيط هذا الدخيل على

جسدها بسجن كلسي يمنعه من التأثير عليها، هذا السجن يتصلّب

ويتبلور ويتحوّل إلى اللؤلؤ الذي تتزيّن به نحور النساء..

فانظر كيف أنّ البديع سبحانه حوّل ذلك السجن الكلسي

البغيض إلى شيء يبهر القلوب جماله!

### زحام الدهشة

وفي خضم هذه الدهشة، والخلق الفريد، سيذهلك حجر

كريم، بالغ الجمال، مبهر اللون، إنّه المرجان! الذي ترصّع به

التيجان، ويتوسط عقود الحسان!



ستعلم شيئاً من إبداع الخالق إن علمت أنه نبات بحري،  
لا علاقة له بالأحجار ولا المعادن!

وهذا الماء العذب الفرات، الذي نشربه بهناء، ونصنع به  
طعامنا، بل ونطفئ به الحرائق المشتعلة، ستتفاجأ إن علمت أنه  
مادّة مؤلفة من عنصرين؛ أحدهما: مشتعل (الهيدروجين)،  
والآخر: مساعد في الاشتعال (الأكسجين)!

بل دعني أذهب بك بعيداً، فهذا الصوت البشري الذي  
تذوب لتردداته القلوب، وترفرف لترجعاته الأرواح إنما هو  
حركة أوتار لحميّة في آخر تجويف الفم؟ فكيف نتج هذا  
الشيء الروحي الصرف عن ذلك الشيء المادي البحت؟

بل إن كلامنا وخطبنا وقصائدينا ومحادثتنا إنما تنتج  
عن الأحرف، هذه الأحرف التي هي حركة اللسان داخل  
تجويف الفم!

اسرح بعينيك، وتأمل بعقلك، وانظر فيما حولك، هناك  
أشياء كثيرة من غرائب الخلق، وتباينات الإبداع.. كلّها تشير  
إلى السماء قائلة بلسان حالها: فوق السماوات العلى رب  
يستحق العبادة..

## وفي أنفسكم

جسد الإنسان هو كون من المعجزات والغرائب، وفي كل جزء منه ما لا يمكن حصره من التفاصيل التي تقتضي حمدًا كثيرًا، وقبل ذلك إيمانًا عميقًا بهذا الرب العظيم..

وقد لفت نظرنا ربنا سبحانه إلى ضرورة جعل هذا الجسد بأعضائه ووظائفها وجميل صنع الله فيها على طاولة التأمل والتفكير لنصل بها إلى يقين بالله، فقال **وَعَلَىٰ**: ﴿ **وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ** ﴾ [الذاريات: ٢١]؟ وقال في سياق آخر وتحدّ غريب عجيب: ﴿ **سَرُّهُمْ** **ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ** ﴾ [فصلت: ٥٣].. فهو سبحانه يخاطب ذهنيّة باتت لديها الآية ذات إطار محدد، وهو ما يحدث في سياق حجاجي بين نبيّ وقومه، فيؤيده الله بخارق ومعجزة، يؤمن بسببها من أراد الله له الإيمان، كمعجزة شق البحر، أو انشقاق القمر، أو ناقة صالح... إلخ

هنا تحدث هذه الآية العجيبة ثورة على السائد، وانقلابًا على الثقافة العامّة، فهنا آيات ومعجزات وغرائب سترونها في أنفسكم.. إنّ الله من العظمة بحيث يستطيع أن ينقل مسرح المعجزات إلى داخلك، ويجعلك أنت المعجزة الكونيّة المذهلة، فلم تعد المعجزة شيئًا تراه أمامك، بل شيئًا تحسّه داخلك، وتشعر به في نبضك.. فمعجزة وجودك ليست بأقل من

معجزة شق البحر، ومعجزة الدم الذي يجري في عروقك ليست بأعجب من معجزة انشقاق القمر..

## الشمس

ماذا كان سيحدث لو لم تكن هناك شمس؟

القرآن الكريم يضيء هذا التساؤل ليبدأ الإنسان بصياغة أسئلة مشابهة، حتى يصل إلى ذروة التفكير، يقول سبحانه: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرَ اللَّهِ يَأْتِيكُم بِضِيَاءٍ أَفَلَا تَسْمَعُونَ﴾ [القصص: ٧١]؟

أذكر أنني قرأت قديمًا في كتاب اسمه «الشتاء النووي» يتحدث عن المآسي التي ستحصل لو وقعت حرب نووية بين المعسكرين الشرقي والغربي.. وكيف أن السخام والقطر الذي سيتلبد في السماء لسنوات ويمنع الشمس من أن تتسلل أشعتها لكوننا سيتسبب في مآسٍ لا حصر لها..

هنا تتخيّل معي أن الذي يمنع أشعة الشمس أن تصل إليك ليس سخامًا وغيومًا عظيمة، كلا، بل لأن الشمس بنفسها غير موجودة!

ما الذي سيحدث؟



سيظلم الكون تمامًا، فنور الشمس الذي يضيء حياتنا  
لا وجود له، ونور الشمس الذي تعكسه الأقمار والنجوم ليلاً  
لا وجود له أيضًا، إذن، مصباح الكون سينطفئ تمامًا..

ستقول: لا بأس، سيصنع الإنسان المصباح الكهربائي كما  
فعل أديسون..

قبل أن أجيبك سأسألك: ماذا ستصنع البشرية التي عاشت في  
الظلمات قبل أن يخلق الله أديسون؟

ثم أخبرني كيف سيصنع الإنسان سراجًا يكون بدائيًا وهو  
لا يرى الأشياء من حوله، ليدرك أن هذا هو الزجاج وذاك الحديد  
وهذه فتيلة وهذا زيت؟

كيف سيعرف الإنسان أن هناك شيئًا اسمه حديد أو زجاج أو  
قطن وغير ذلك ولم يره أصلًا؟ هل حاسة اللمس كفيلة بأن تجعله  
يغامر ويسافر في ظلمات عمياء يسير عبر المجاهل والجبال  
والبحار بحثًا عن هذا الحديد وذاك الزجاج ليصنع سراجة؟

ثم لنفترض أنه أوجد بديلًا ينتج له الضوء، كيف سيأكل؟

جميع النباتات تعيش على ضوء الشمس؟ ويعتبر الضوء مكونًا  
رئيسًا لغذائها! فكيف ستنبت الأرض الطماطم والبصل والقمح  
والشعير والتفاح والبرتقال؟



هل تعتقد أنه سيكتفي بالثروة الحيوانية؟

النبات هو غذاء الحيوانات الأهم، فكيف سيعيش الغنم والبقر والإبل وغيرها من الحيوانات بلا نبات؟

ثم بعد ذلك تخيل معي درجة حرارة الكون؟ إنها تحت الصفر بمئات الدرجات! إذ إن مصدر حرارة الكون هو الشمس! وبدون الشمس سيعيش العالم في شتاء قارص، تتجمد معه البحار والمحيطات والأنهار.. بلا مبالغة سيغدو الكون ثلاجة هائلة الحجم!

هل فكرت في صباح من صباحات حياتك وأنت ترى هذه الشمس العظيمة تطلع بكل هدوء، وبلا ضجة، دون أن تطلب منك ريالاً واحداً كأجرة لهذه المنافع، ودون أن يكون هناك رسوم مخفضة للاستمتاع بمزاياها العظيمة هل فكرت أن تحمد بديع السماوات والأرض؟

### الأكسجين

من الصعب تخيل وجود حياة ما بلا أكسجين! فإن كانت الحياة بلا شمس مستحيلة البقاء، فإنها بلا أكسجين مستحيلة الوجود أصلاً!

خلايا جسد الإنسان تحتاج الأكسجين لتتخلق.





وطاقة الإنسان وتحوّل الدهون والسكريات في جسده إلى  
سعات حرارية تعطيه الطاقة والحيوية تحتاج إلى أكسجين.  
والتنفّس الذي بدونّه تنتهي حياة الفرد في أقل من دقيقة  
اعتماده على الأكسجين.

بل إن الماء الذي هو المكوّن رقم واحد للحياة بجميع  
أشكالها عبارة عن ذرة أكسجين وذرتين هيدروجين.

ولك أن تتساءل الآن: ما هي المخلوقات التي سبقت  
الأكسجين والشمس والسمع والبصر واللون والعطر وغير ذلك..  
فقيست هذه المخلوقات عليها؟ وطوّرت من خلالها؟

هنا تدرك معنى البديع، وأنّه أتقن وأبدع كل شيء خلقه.. وأنّ  
مُكثك طوال حياتك ساجداً له، لن يؤدّي شكر نعمة واحدة من  
نعمه التي أبدعها، ووهبها لك.. دون أن تسألّه إيّاها، بل دون أن  
تدرك مدى حاجتك لها.



## الحسائمت



وبعد هذه الجولة مع هذه الأسماء الحسنى، والصفات العلى.. مع هذا الجلال والكمال والكبرياء والعظمة، والتي حاولت أن أكون فيها قريبًا من روح القارئ العادي متوسط الثقافة، الذي لا يميل إلى التوغّل في القضايا العلمية البحتة! بل هو يميل إلى اللغة الأدبية، وإلى القصّة المؤثرة، وإلى الموعظة الهادئة..

بعد هذه الجولة أرفع كفيّ داعيًا الله تعالى أن أكون قد وفقت لتعريف القارئ بشيء من ظلال هذه الأسماء، وأن أكون قد حرّكت معانيها في القلوب، واستطعت أن أصوّر شيئًا من عظمتها وجلالها وكمالها.. بقلمى الكسير، وعلمي القليل.

اللهم إني أستغفرك أن أكتب عنك وقد علمت حالي، فتجاوز عني، واجعل نيتي خالصة لك، واجعل عملي مما يرضيك عني، وتقبله بقبول حسن.. وأسعدني به يوم ألقاك.

وصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمد.. وعلى آله وصحبه أجمعين.





# المحتويات



إهداء.....	٥	السلة العجيبة.....	٢٩
المقدمة.....	٧	برتقالة ورمانة.....	٣٠
		الفراشة.....	٣١
<b>الرحمن</b> .....	١١	نغمة الصباح.....	٣٣
الكهف.....	١٤	الحاجة إلى الغباء.....	٣٥
الأشواق.....	١٥		
الشعور الفياض.....	١٦	<b>الوهاب</b> .....	٣٧
فاسأل به خبيرًا.....	١٨	وكان الوهاب.....	٣٩
عذاب من الرحمن.....	٢٠	قارون يشتري بصرك.....	٤١
دار العجزة.....	٢١	ضع نقطة.....	٤٢
انظر.....	٢٣	الإخفاق المبارك.....	٤٣
		دعاء بلا سقف.....	٤٥
<b>الجميل</b> .....	٢٥	فاستجبنا له.....	٤٨
سبحان الله.....	٢٨	الهبات.....	٤٩

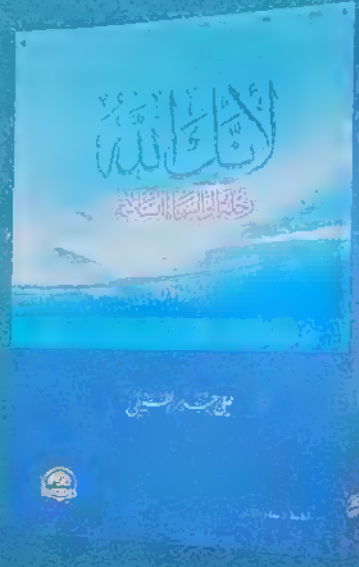
٨١	..... <b>العليم</b>	٥١	..... <b>الحق</b>
٨٤	.....لقد سمع	٥٣	.....انظروا
٨٥	.....إلا يعلمها	٥٧	.....وفي الليل
٨٧	.....السلف	٥٨	.....لقد علمت
٨٨	.....يسير	٥٨	.....طبيعة طبيعة
٨٩	.....تاريخ ابن كثير	٦٠	.....أفي الله شك؟
٩٠	.....هناك طمأنينة	٦٠	.....الجثة
٩١	.....وهناك ذعر	٦٣	..... <b>الحكيم</b>
٩٣	.....قاع البحر	٦٥	.....وفي أنفسكم
٩٥	.....الإنسان ذلك المكشوف	٦٦	.....المرأة
٩٩	..... <b>الفتاح</b>	٦٨	.....والأمر
١٠١	.....البشرى	٦٩	.....حظ الأثمين
١٠٣	.....فتوحات العلم	٧٠	.....حكمة الباري
١٠٥	.....فتح الدعاء	٧١	.....الله لا يلعب
١٠٦	.....بكاء النووي	٧٢	.....أخبرني
١٠٧	.....فتوح الغرائب	٧٤	.....تقديرًا
١١٠	.....مواهب الفتاح	٧٦	.....الزهايمر
		٧٨	.....مسكين!

١٤١	التقوي	١١٣	التقدير
١٤٤	ولا قوة إلا بالله	١١٥	ماء لا ينسكب
١٤٥	المصباح العظيم	١١٧	أرض المدهشات
١٤٦	إني سقيم	١١٨	الصرخة
١٤٨	يقهر المتكبرين	١١٩	ماء منهمر
١٥٠	جرعة	١٢٠	وانشق القمر
١٥١	الجبال	١٢١	نسفاً
١٥٢	بعوضة	١٢٣	ما وراء المستحيل
١٥٤	بين الخيام	١٢٤	إذا هم عصوه
١٥٦	مات!		
١٥٧	عندما يصمت القلب	١٢٧	الولي
١٥٩	كفرت بأنعم الله	١٣٠	هباءة
١٦٠	ريح صرصر	١٣١	بدء المعركة
		١٣٢	وينشر رحمته
١٦٣	البديع	١٣٣	وجيف قلب
١٦٦	معجزة الصوت	١٣٤	الدرع الواقعي
١٦٧	نعمة الحياة	١٣٥	يتيم ولكن
١٦٨	سر وسيبقى سرًا	١٣٦	أخبره بتفاصيلك
١٧٠	نباح الديك!	١٣٧	يتولى الصالحين



١٨٠.....	زحام الدهشة	١٧١.....	العين
١٨٢.....	وفي أنفسكم	١٧٣.....	اللون
١٨٣.....	الشمس	١٧٥.....	كأس
١٨٥.....	الأكسجين	١٧٧.....	الشذى
١٨٧.....	الخاتمة	١٧٨.....	العنبر
١٨٩.....	المحتويات	١٧٩.....	لؤلؤ





من إصدارات المؤلف:



المملكة العربية السعودية - الرياض  
daralhadarah@hotmail.com

الرقم الموحد: 920000908 الفاكس: 2702719 - 011  
@daralhadarah 0551523173

زوروا متجر الحضارة  
daralhadarah.net

ISBN 978-603-8381-32-8



9 786038 381328

شركة  
دار الحضارة  
للنشر والتوزيع

