



آية حدیثنا القرآن الکریم

سورة القرآن الکریم وعلومہ

سبق نمبر (13)

زیر تدریس
خاتم القرآن الکریم حضرت مولانا مفتی محمد سعید صاحب مدظلہ العالی

رئیس مرکز الافتاء والاشیاء گلستان جوہر کراچی

ہر جمعہ صبح 9:00 تا 11:00

بمقام: مسجد اختر گلستان جوہر، بلاک ۱۲، کراچی

سورة القرآن الکریم وعلومہ



رابطہ نمبر +92 332 3264993 +92 332 3158542
www.HazratFerozMemon.org ▶ Ghurfa موبائل ایب LIVE بذریعہ انٹرنیٹ

مفسرین کرام اور انکی تفاسیر ایک تعارف

سب سے پہلا بیان القرآن

آنحضرتؐ کے ذمہ جس طرح امت کو قرآن پہنچانا تھا اسی طرح آپ کے ذمہ قرآن کو بیان کرنا اور اس کا سمجھانا بھی تھا۔ آیت کریمہ و یعلمہم الكتاب والحکمة (پ، آل عمران ۱۲۹) اور آیت کریمہ لتبین للناس ما نزل الیہم (پ، النحل ۴۴) میں حضورؐ کے اس فرض منصبی کا ذکر موجود ہے۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں مفسرین \ آپ نے بیان قرآن کی یہ ذمہ داری ادا فرمائی اور صحابہؓ میں مفسرین کی ایک جماعت تیار کی جن میں حضرت ابی ابن کعبؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت علی المرتضیٰؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ سرفہرست ہیں پھر ان کے بعد ان کے تلامذہ میں تابعین کا ایک طبقہ اٹھا۔

تابعین کرام رحمۃ اللہ علیہم میں مفسرین \ جس نے جس طرح اکابر صحابہؓ سے

قرآن کی تفسیر سنی یا سمجھی تھی اسے اپنے طور پر بیان کیا یہ اس پہلے دور کے مفسرین ہیں۔
ان میں علقمہ بن قیس (۶۱ھ) مروق بن اجدع (۶۳ھ) سعید بن المسیب (۶۳ھ) ابو العالیہ (۹۳ھ) سعید بن جبیر (۹۴ھ) حضرت عمر بن عبدالعزیز (۱۰۰ھ) حضرت مجاہد (۱۰۰ھ) حضرت حسن بصری (۱۱۰ھ) حضرت قتادہ (۱۱۸ھ) ابو الاسود الدلی (۱۰۱ھ) حضرت ضحاک (۱۰۲ھ) عکرمہ (۱۰۵ھ) طاؤس بن کیسان یمانی (۱۰۶ھ) قاسم بن محمد (۱۰۷ھ) سالم بن عبداللہ (۱۰۶ھ) عطاء بن ابی رباح (۱۱۴ھ) محمد بن کعب القرظی (۱۱۸ھ) اور زید بن اسلم (۱۳۶ھ) اٹھارہ حضرات سرفہرست ہیں۔

ان حضرات سے تفسیر قرآن کے اجزاء بصورت روایت چلے اور جس طرح مجتہدین فہم سنت میں محنت کرتے رہے محدثین نقل حدیث میں آگے چلتے رہے ان مفسرین حضرات کی تفسیرات بھی آگے روایۃ چلتی رہیں یہاں تک کہ حافظ عبدالرزاق بن ہمام (۲۱۰ھ) اور تائبہ روزگار حافظ ابن جریر طبری (۳۱۰ھ) نے ان کا بیشتر تفسیری مواد اپنی تفسیروں میں سمو دیا۔

عربی دانوں کو ان تفسیری اجزاء کی کیا ضرورت تھی؟

علامہ ابن خلدون (۸۰۸ھ) لکھتے ہیں:-

ان العرب لاتستوی فی المعرفة بجمیع ما فی القرآن من الغریب و المتشابه بلی ان بعضها یفضل فی ذلک علی بعض لان العرب لا یکفہم فی معرفة معانی القرآن معرفتهم بلغته بل کانوا فی کثیر من الاحیان بحاجته الی توفیق من الرسول صلی اللہ علیہ وسلم

ترجمہ: قرآن میں جو غریب اور تشابہ الفاظ ہیں عرب ان سب کی پہچان میں ایک جیسے نہ تھے بلکہ ان میں سے بعض دوسرے بعضوں سے اس میں فائق تھے عربوں کو قرآن کی معرفت میں صرف اس کی لغت کافی نہ تھی بہت سے مواقع پر انہیں ضرورت پڑتی تھی کہ آنحضرت ﷺ سے اس باب میں کیا منقول ہے۔

اس سے پتہ چلا کہ تفسیر قرآن کریم میں لغت عربی کو ثانوی درجہ حاصل ہے اصل یہ ہے کہ حضور خاتم النبیین نے کس آیت کو کیسے سمجھا اور صحابہ نے اسے کس ذہن سے قبول کیا۔ امام عربیت شیخ عبدالقادر جرجانی (۸۱۶ھ) لکھتے ہیں:-

و من عادة قوم من یتعاطی التفسیر بغیر علم ان تو هموا ابدأ فی الالفاظ الموضوعۃ علی المجاز و التمثیل انہا علی ظواہرہا فیفسدوا المعنی بذلک ولیبطلوا الغرض.

(دلائل الاعجاز ص ۳۲۶)



ترجمہ: کچھ لوگ عادی ہوئے کہ بغیر علم کے تفسیر کرنے لگے وہ الفاظ جو مجاز اور تمثیل کے پیرائے میں تھے انہوں نے انہیں ان کے ظاہر معنی پر محمول کیا اس طرح انہوں نے قرآن میں بگاڑ پیدا کیا اور جو ان آیات سے غرض تھی ان کی نفی کر دی۔

امام اصمعیٰؒ کا ذوق

امام نحو علامہ اصمعی (۲۱۷ھ) قرآن کریم کی تفسیر میں صرف عربیت کافی نہ جانتے تھے ان کے ہاں تفسیر قرآن میں یہ دیکھنا بھی ضروری تھا کہ اللہ اور اس کے رسول برحق کے ہاں اس بات سے کیا معنی مراد ہیں۔ آپ اکثر کہہ دیتے:-

العرب تقول هذا هكذا ولا اعلم المراد منه في الكتاب
والسنة. (وفیات الاعیان لابن خلکان ص ۲۸۹)

ترجمہ: عرب یہ یہ کہہ دیتے ہیں اور کتاب و سنت میں وہ بات مجھے کہیں کہی گئی نہیں ملتی۔

امام راغبؒ کا بیان

علامہ راغب اصفہانی مفردات کے شروع میں تفسیر جاننے کے لیے جن علوم کو ضروری سمجھتے ہیں ان میں ساتویں نمبر پر لکھتے ہیں:-

والسابع معرفة الناسخ والمنسوخ والعموم والخصوص
والاجماع والاختلاف و المجمع والمفسر والقياسات
الشرعية والمواضع التي يصح فيه القياس و التي لا يصح
فيه. (مقدمہ ص ۲۰۵)

ترجمہ: ساتویں بات ناسخ و منسوخ۔ عام و خاص۔ اتفاق و اختلاف۔
مجمع و مفسر اور قیاسات شرعیہ اور وہ مقامات جہاں قیاس ہو سکتا ہے
اور جہاں نہیں ہو سکتا ان سب امور کی پہچان ہے۔

طبقات المفسرین

تیسری صدی کے نامور مفسرین

روح بن عبادہ البصری^(۱) (۲۰۵ھ) ابو زکریا یحییٰ بن زیاد الفراء الدیلی (۲۰۷ھ) جو امام کسائی کے شاگرد تھے۔ عبدالرزاق بن ہمام (۲۱۱ھ) ابو الحسن سعید بن جعدۃ الانخس (۲۱۵ھ) اتحق بن راہویہ (۲۳۸ھ) عبد بن حمید (۲۳۹ھ) امام دارمی (۲۵۵ھ) محمد بن یحیٰ بن القیر وانی (۲۵۶ھ) امام ابن ماجہ (۲۶۹ھ) بقی بن مخلد (۲۷۶ھ) ابن قتیبہ (۲۷۶ھ) اسماعیل بن اتحق القاضی (۲۸۲ھ) مالکی مسلک کے تھے۔ امام نسائی کے استاد تھے۔ علامہ مبرد کہتے تھے ہوا علم بالتصریف منی۔ سہل بن عبداللہ ستری (۲۸۳ھ) ابو حنیفہ دینوری (۲۸۲ھ) ابو العباس احمد بن یحییٰ ثعلب (۲۹۱ھ) انخس اصغر کے استاد تھے۔ ابراہیم بن معقل بن حجاج (۲۹۵ھ) وغیرہم۔

چوتھی صدی کے نامور مفسرین

ابن جریر طبری^(۱) (۳۱۰ھ) ابن المنذر (۳۱۶ھ) سلیمان بن الاصحٰب ابو داؤد البجستانی (۳۱۶ھ) امام طحاوی (۳۲۱ھ) امام ابو منصور الماتریدی (۳۲۳ھ) امام بطرانی (۳۶۵ھ) حافظ ابو محمد الاصہبانی ابو اشخ (۳۶۹ھ) امام ابو بکر البصا ص رازی (۳۷۰ھ) ابو حفص بن شاہین (۳۸۵ھ) نصر بن محمد ابوالیث سمرقندی (۳۹۳ھ) ان کی تفسیر کاترکی میں ترجمہ ہو چکا اس کی روایات کی تخریج قاسم بن قطلوبغا (۸۷۹ھ) نے کی ہے۔ خلف بن احمد سیستانی (۳۵۵ھ) نے دوسرے علماء کو ساتھ ملا کر سو جلدوں میں ایک ضخیم تفسیر لکھی۔ احمد بن علی الباقانی الاندلسی (۴۰۱ھ) ابو عبیدہ الکاشانی (۴۰۱ھ) بھی اس صدی کے نامور مفسرین میں سے ہیں۔

پانچویں صدی کے نامور مفسرین

محمد بن حسن^(۱) بن فورک (۴۰۶ھ) احمد بن موسیٰ بن مردویہ (۴۱۰ھ) ابو اتحق احمد بن ابراہیم نیشاپوری الثعالبی (۴۶۷ھ) مکی بن ابی طالب القیس القرطبی (۴۳۷ھ)



بیہقی^(۵) (۳۵۸ھ) علی بن احمد الواحدی (۳۶۹ھ) شہفور بن طاہر الاسفرائینی (۳۷۱ھ) عبد اللہ بن محمد الاصفہانی الہروی (۳۸۱ھ) علی بن محمد بن حسین الہروی (۳۸۲ھ) علی بن حسن نیشاپوری (۳۸۳ھ) محمد بن عبد الجبار السمعانی الروزی (۳۸۹ھ) اور ناصر خسرو (۳۸۱ھ) موخر الذکر نے فارسی میں ایک مستقل تفسیر لکھی ہے۔

علامہ شریف رضی (۳۰۶ھ) نے حقائق التاویل فی مشابہۃ التزیل اور تلخیص البیان فی مجازات القرآن لکھیں۔

چھٹی صدی ہجری کے نامور مفسرین

چھٹی صدی میں علامہ بغوی^(۱) (۵۶۱ھ) نے معالم التزیل لکھی۔ ابن عربی مائی^(۲) (۵۷۳ھ) نے احکام القرآن شیخ ظہیر الدین نیشاپوری (۵۷۷ھ) نے البصائر اور امام فخر الدین رازی^(۳) (۶۰۶ھ) نے تفسیر کبیر لکھی۔ ابو جعفر محمد بن حسن الطبری (۵۶۱ھ) کی تفسیر مجمع البیان بھی اسی دور کی ہے۔ یہ اٹھارہویں مسلک کے تھے مگر وہ اسی ترتیب سے چلے ہیں جو حضرت عثمانؓ کے مصحف کی تھی۔

ساتویں صدی ہجری کے نامور مفسرین

ابن حیان اندلسی^(۱) (۶۵۳ھ) نے البحر المحیط لکھی اسے بھی تفسیر کبیر کہا جاتا ہے۔ علامہ قرطبی^(۲) (۶۷۱ھ) نے الجامع لاحکام القرآن اور علامہ نسفی (۷۰۱ھ) نے مدارک التزیل لکھی۔ شیخ عبدالعزیز بن احمد الدمیری الشافعی (۶۹۳ھ) نے عربی نظم میں قرآن کریم کی تفسیر ساڑھے تین ہزار اشعار میں لکھی۔ یہ استنبول سے ۱۳۰۰ھ میں شائع ہوئی۔

آٹھویں صدی ہجری کے نامور مفسرین

آٹھویں صدی میں فن قرأت کے مشہور امام برہان الدین ابراہیم عمر البھیری (۷۳۲ھ) نے پورے قرآن کریم کے شان نزول کو ایک طویل قصیدہ میں قلم بند کیا اس کا نام تقریب الماہول فی ترتیب النزول ہے۔ علامہ سیوطی نے الاتقان میں اس کے بعض اشعار نقل کیے ہیں۔ تفسیر ابن کثیر (۷۷۳ھ) اپنی نوع کی بے نظیر تفسیر بھی اسی عہد میں لکھی گئی۔ حافظ ابن قیم^(۳) (۷۵۱ھ) بھی اسی دور کے معروف مفسر تھے۔

نویں صدی ہجری کے نامور مفسرین

نویں صدی ہجری میں ہندوستان میں قاضی شہاب^۱ الدین دولت آبادی ثم دہلوی (۸۴۰ھ) نے بحر مواج کے نام سے ایک تفسیر دو جلدوں میں فارسی میں لکھی۔ شیخ علاؤ الدین علی محمد شاہرودی (۸۷۵ھ) نے سلطان روم کے حکم سے فارسی میں ایک تفسیر لکھی۔ علامہ ناصر الدین قراس (۸۸۲ھ) نے فتح الرحمن فی تفسیر القرآن عربی نظم میں لکھی۔ ملا حسین^۲ بن علی اکاشفی (۹۰۶ھ) نے بھی تفسیر حسینی (فارسی) اسی دور میں لکھی۔ یہ تفسیر محدثین دہلی کے ہاں خاصی مقبول رہی ہے۔

دسویں صدی ہجری کے نامور مفسرین

دسویں صدی میں علامہ^۱ جلال الدین السیوطی (۹۱۱ھ) نے قرآن کریم کی نہایت مبسوط تفسیر محدثین کے انداز میں الدر المنثور کے نام سے لکھی۔ علامہ جلال الدین محلی کی تفسیر کو مکمل کیا۔ یہ تفسیر جلالین ہے۔ امام سیوطی نے الاتقان فی علوم القرآن بھی لکھی۔ ایسی کتاب اب تک قرآن پر نہ لکھی گئی تھی۔ شیخ بدر الدین الغزالی دمشقی (۹۸۵ھ) نے نظم میں تفسیر قرآن لکھی۔ اس کی تکمیل پر جامع مسجد دمشق میں ایک بڑی مجلس کا اہتمام کیا گیا۔ علامہ ابوالسعود (۹۸۴ھ) کی شہرہ آفاق تفسیر بھی اس دور کی ہے۔ ملا فتح اللہ کاشانی (۹۸۸ھ) نے تفسیر منج الصادقین لکھی۔ اس کا ایک اختصار خلاصۃ المنج کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ یہ دونوں اثنا عشری عقائد کی تفسیریں ہیں۔

گیارہویں صدی ہجری کے نامور مفسرین

گیارہویں صدی میں قاضی نور اللہ شوستر^۱ (۱۰۱۹ھ) نے تفسیر بیضاوی کا حاشیہ لکھا ہے۔ شیخ زین الدین شیرازی نے تفسیر مرتضوی فارسی میں لکھی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی (۱۰۵۲ھ) نے التعلیق الحاوی علی التفسیر البیضاوی لکھی۔ شیخ محمد علی بن محمد علوان (۱۰۵۷ھ) نے ضیاء السبیل الی معالم التنزیل لکھی سید محمد بن حسین البہمنی (۱۰۶۷ھ) نے منتہی الکلام فی شرح آیات الاحکام لکھی۔ حضرت مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی (۱۰۶۷ھ) نے بھی تفسیر بیضاوی کا ایک حاشیہ لکھا۔ مولانا یعقوب^۲ بنانی (۱۰۹۰ھ) (جو الخیر الجاری فی شرح صحیح البخاری کے

مصنف ہیں) نے بھی بیضاوی کا ایک حاشیہ لکھا۔ حافظ عصام الدین (۱۰۹۵ھ) نے بھی بیضاوی کا ایک مفصل حاشیہ تحریر فرمایا۔ شیخ شہاب الدین الخجائی (۱۰۷۰ھ) نے بیضاوی کا مفصل حاشیہ لکھا۔ لاہور کے شیخ منور الدین (۱۰۱۱ھ) نے الدر المنظم فی ترتیب الآی و سور القرآن الکریم لکھی۔ تفسیر بحر مواج کا بھی فارسی سے عربی میں ترجمہ کیا۔ ملا سید محمد رضوی (۱۰۵۴ھ) نے بادشاہ جہانگیر کے حکم سے قرآن کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ شیخ نعمت اللہ فیروز پوری نے بھی قرآن کریم کا فارسی ترجمہ کیا۔ اور علامہ معین الدین کاشمیری (۱۰۸۵ھ) نے اور علی بن محمد دمشقی (۱۲۰۰ھ) نے بھی قرآن کریم کے فارسی تراجم لکھے۔

بارہویں صدی ہجری کے نامور مفسرین

بارہویں صدی میں شیخ جمال الدین ولد رکن الدین (۱۱۲۴ھ) نے تفسیر مدارک، تفسیر بیضاوی اور تفسیر حسینی پر حاشیے لکھے۔ شیخ احمد ملا جیون (۱۱۳۰ھ) نے تفسیرات احمدیہ۔ شیخ اسماعیل حقی (۱۱۳۷ھ) نے تفسیر روح البیان۔ سید عبدالغنی النابلسی دمشقی (۱۱۴۳ھ) نے التحریر الحاوی فی شرح تفسیر البیضاوی لکھی۔ (ذخائر الموارث فی الدلائل علی مواضع الحدیث بھی آپ کی تالیف ہے) شیخ محمد ناصر الدین آبادی (۱۱۶۲ھ) نے تفسیر احکام القرآن لکھی۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۷۶ھ) نے الفوز الکبیر فی اصول التفسیر اور فتح الرحمن فارسی ترجمہ قرآن کریم لکھا۔ سلیمان بن عمر بن منصور الشافعی الازہری (۱۲۰۴ھ) نے تفسیر جلالین کا حاشیہ جمل لکھا۔ شیخ مخدوم عبداللہ سندھی نے تفسیر ہاشمی سندھی زبان میں لکھی۔ بارہویں صدی میں اردو نے بھی ایک زبان کی شکل اختیار کی اور شاہ مراد اللہ انصاری سنہلی (۱۱۸۳ھ) نے پہلا اردو ترجمہ کیا۔

تفسیر اور اصول تفسیر اور تذکرہ مفسرین کے ان مباحث کے بعد اب ان علمائے اعیان اور مفسرین کرام سے بھی کچھ خصوصی تعارف بھی لیجیے۔ جن کے تفسیری ذخائر کسی نہ کسی بات میں علوم قرآنی کے ہر مخلص طالب علم کے لیے بجا طور پر مفید سمجھے گئے۔ ان تفسیروں کے مطالعہ سے تفسیر کا کوئی عالم مستغنی نہیں ہے۔

تفاسیر اپنے امتیازات کی رُو سے

(۱) وہ تفاسیر جن کا مطالعہ ترکیب کلام ادب و عربیت اور نحوی مباحث کے لحاظ سے بہت مفید ہے:-

(۱) تفسیر جلالین

علامہ جلال الدین محلی (۸۶۳ھ) اور علامہ جلال الدین سیوطی (۹۱۱ھ) نے پندرہ پندرہ پاروں کی یہ تفسیر لکھی ہے۔ سورہ الفاتحہ کی تفسیر امام سیوطی کے قلم سے ہے۔

(۲) انوار التنزیل معروف بہ تفسیر بیضاوی

قاضی ناصر الدین ابو عبد اللہ بن عمر بیضاوی (۷۹۱ھ) علم تفسیر کے علاوہ معانی اور بیان کے بھی امام ہیں اور اس پہلو سے اس تفسیر پر متعدد حاشیے لکھے گئے یہ علمی ذخائر بھی اپنی نظر آپ ہیں۔

(۳) تفسیر کشاف

علامہ جار اللہ محمود بن عمر زحشری (۸۱۵ھ) معتزلی تھے مفسر کے نظریہ اعتزال کی تردید اس تفسیر کے حاشیہ انصاف سے ہو جاتی ہے۔ علامہ زحشری عربیت اور لغت کے بھی امام ہیں۔

(۴) مدارک التنزیل

ابو البرکات عبد اللہ بن احمد النعمی (۷۱۰ھ)

عقائد کے باب میں بڑی معتد تفسیر ہے۔ مولف اکابر فقہاء احناف میں سے ہیں۔

(۵) المفردات

علامہ راغب الاصفہانی (۵۰۲ھ)

لغات القرآن پر المفردات سے بڑھ کر کوئی اور مستند کتاب نہیں مصنف کی ایک کتاب تفصیل النشأ تین و تحصیل السعادتین بھی ہے۔

(۶) تفسیر ابو السعد (۹۸۳ھ)

قرآن کریم کی نحوی ترکیبات میں بہت ہی مفید ہے۔

(۲) وہ تفاسیر جن کا مطالعہ فقہی مسائل اور استخراج احکام کے سلسلہ

میں بہت مفید ہے:-

(۱) احکام القرآن

امام ابو بکر احمد بن حنبلہ (۲۴۱ھ) تین جلدوں میں ہے۔ آپ اس میں محدثین کی طرز پر چلے ہیں۔ مسائل کے ساتھ دلائل بھی دیئے گئے ہیں۔ آپ حنفی المسلک تھے۔

(۲) احکام القرآن

علامہ ابوسلمہ بن محمد بن العربی المالکی الاندلسی (۳۰۳ھ) کی یہ کتاب دو جلدوں میں ہے بہت بلند پایہ کتاب ہے۔ اس میں مختلف آیات کے ذیل میں ائمہ اربعہ کے مسائل منقول ہیں۔ آپ مالکی المسلک تھے۔

(۳) تفسیرات احمدیہ

علامہ احمد المعروف بہ ملا جیون استاد اورنگ زیب عالمگیر تالیف (۱۰۷۵ھ) یہی مفسر اصول کی کتاب نور الانوار کے مصنف ہیں۔

(۴) تفسیر مظہری (۱۲۲۵ھ)

حضرت قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی۔ (۱۲۲۵ھ) اپنے وقت کے امام یہ تھے۔

(۵) احکام القرآن

باجہتمام حکیم الامتہ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی لکھی گئی۔ اسے محدث کبیر حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی، مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند مفتی محمد شفیع صاحب عثمانی، شیخ الحدیث والتفسیر مولانا محمد ادریس کاندھلوی، حضرت مفتی جمیل احمد تھانوی اور حضرت مفتی عبدالشکور ترمذی نے منزل بہ منزل لکھا ہے۔

(۳) وہ تفاسیر جن کا روایتی پہلو بہت ممتاز ہے ان کے مصنف محدثین

کے طرز پر چلے ہیں۔

(۱) تفسیر ابن جریر طبری (۳۱۰ھ)

یہ بہت مبسوط اور مفصل تفسیر ہے لغت اور ادب پر بھی تحقیقی نظر ہے۔ کئی ضعیف

روایت دروغ برگردن راوی کے تصور میں اس میں دی گئی ہیں۔

(۲) معالم التنزیل انام بغوی الشافعی (۵۱۶ھ)

حجی السنۃ حسین بن مسعود بغوی شافعی مشہور محدث گزرے ہیں۔ ان کی یہ تفسیر آٹھ جلدوں میں تفسیر ابن کثیر کے حاشیہ پر طبع ہوئی ہے۔

(۳) البحر المحیط ابن حیان الاندلسی (۶۵۴ھ)

ابن الدین ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن حیان اندلسی محدثانہ طرز پر چلتے ہوئے غلط روایات کی خوب تردید کرتے ہیں ادیب اور متکلم بھی ہیں۔ آپ نے کئی مقامات پر علامہ راغب پر بھی تنقید کی ہے۔

(۴) تفسیر جامع لاحکام القرآن للقرطبی (۶۷۱ھ)

مولف مالکی مذہب کے جلیل القدر مفسر ہیں۔ گو یہ تفسیر زیادہ احکام کی ہے لیکن مجموعی طور پر یہ ایک جامع تفسیر قرآن ہے۔

(۵) تفسیر ابن کثیر (۷۷۴ھ)

حافظ عماد الدین ابن کثیر دمشقی (۷۷۴ھ) تاریخ کی مشہور کتاب البدایہ والنہایہ بھی آپ کی ہی لکھی ہے۔ یہ تفسیر روایتی اعتبار سے بہت اونچی تفسیر ہے۔

(۶) تفسیر مظہری

قاضی ثناء اللہ محدث پانی پتی روایت و درایت کا جامع احتراز ہیں۔ (۱۲۲۵ھ) آپ کا ذکر پہلے بھی آچکا ہے۔ آپ نقشبندی سلسلے کے ایک بڑے بزرگ تھے۔

(۷) تفسیر فتح القدر (قاضی شوکانی ۱۲۵۰ھ)

ان تفاسیر کی بیشتر حدیثی روایات معتمد ہیں تاہم مسائل مختلف فیہ میں جرح و تعدیل اور اصل کتابوں کی طرف رجوع کی ضرورت ہے۔

(۴) وہ تفاسیر جو ایک موضوع پر نہیں۔ کئی کئی موضوعات پر حاوی ہیں اور جامع ضخیم تفسیری ذخائر ہیں

(۱) تفسیر ابن جریر طبری (۳۱۰ھ)

(۲) تفسیر کبیر امام فخر الدین رازی (۶۰۶ھ)

- (۳) تفسیر بحر محیط الاندلسی (۶۵۷ھ)
 (۴) تفسیر قرطبی (الجامع لاحکام القرآن) (۶۷۱ھ)
 (۵) روح المعانی علامہ شہاب الدین محمود آلوسی (۱۲۹۱ھ)
 یہ بے نظیر تفسیر ادبی روایتی فقہی اور کلامی ہر اعتبار سے ایک عظیم جامع تفسیری ذخیرہ ہے۔

تیرھویں صدی کی قرآن کریم پر محنت

ہندوستان میں تیرھویں صدی میں اردو ایک باقاعدہ زبان بن چکی تھی اس میں قرآن کریم کے متعدد تراجم کیے گئے تاہم علوم کی زبان ابھی تک عربی اور فارسی ہی تھی۔ حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی (۱۲۲۵ھ) نے عربی میں تفسیر مظہری لکھی اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (۱۲۳۹ھ) نے تفسیر فتح العزیز فارسی میں لکھی۔ افسوس کہ اس تفسیر کا بہت سا حصہ اس وقت کے سیاسی انقلاب میں ضائع ہو گیا۔ شیخ محمد بن عبدالوہاب (۱۲۰۶ھ) نے بھی ایک تفسیر لکھی۔ حکیم شریف الدین خاں دہلوی (۱۲۲۲ھ) نے بھی فارسی میں تفسیر قرآن لکھی۔ علامہ احمد بن محمد الصاوی الماکی (۱۲۳۱ھ) نے تفسیر جلالین کا ایک حاشیہ لکھا۔ قاضی محمد علی شوکانی زیدی (۱۲۵۰ھ) کی تفسیر فتح القدر بھی اسی دور کی تالیف ہے۔ پھر اسی صدی میں علامہ ابوالثناء شہاب الدین محمود آلوسی (۱۲۷۰ھ) کی تفسیر روح المعانی لکھی گئی جو عالمی سطح پر علم تفسیر کا ایک شاہکار ہے جس کی سطح پر علوم کے سارے چشمے اچھل رہے ہیں۔ محمد تقی کرمانی الملقب مظفر علی شاہ (۱۲۱۵ھ) نے بحر الاسرار فارسی میں لکھی۔

(۱) موضح القرآن حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی (۱۲۳۰ھ) کی یہ عظیم قرآنی خدمت مابعد کی تمام اردو تفسیروں کی اصل ہے اور اپنے اختصار اور گہرائی میں اپنی مثال آپ ہے۔

چودھویں صدی کی قرآن کریم پر محنت

- ۱۔ نواب صدیق حسن خاں (۱۳۰۷ھ) نے تفسیر فتح البیان لکھی اس میں بیشتر مواد قاضی شوکانی کی تفسیر فتح القدر سے لیا گیا ہے۔
 ۲۔ سید عمار علی شیبلی رئیس سوئی پت (۱۳۰۳ھ) نے تفسیر عمدۃ البیان لکھی۔

(۳) تفسیر مواہب القرآن

مولانا امیر علی صاحبؒ (۱۳۳۷ھ) جنہوں نے ہدایہ اور فتاویٰ عالمگیری کے ترجمے بھی کیے ہیں۔ ان کی یہ تفسیر زیادہ تر تفسیر ابن جریر اور تفسیر ابن کثیر کے تراجم پر مشتمل ہے۔

(۴) تفسیر الاکسیر الاعظم قاضی احتشام الدین مراد آبادی (۱۳۱۳ھ) یہ نو جلدوں میں ہے۔

(۵) تفسیر فتح المنان (۱۳۳۵ھ)

یہ تفسیر حقانی کے نام سے معروف ہے۔

آٹھ جلدوں میں ہے ہدایہ باطلہ خاص طور پر آریوں اور عیسائیوں کے عقائد و افکار کا خوب تجزیہ کرتی ہے۔ اس کے مصنف حضرت علامہ ابو محمد عبدالحق دہلوی (۱۳۳۵ھ) ہیں جو اپنے زمانہ کے مشہور محقق گزرے ہیں۔

۶۔ مولوی محمد حسن بن کرامت علی امرہ ہوی (۱۳۲۲ھ) نے فارسی میں تفسیر معالم الاسرار لکھی۔

۷۔ سید قطب شہید (۱۳۸۵ھ) نے فی ظلال القرآن عربی میں لکھی۔

۸۔ محمد امین بن مختار الشنقیطی (۱۳۹۳ھ) نے اضواء البیان دس جلدوں میں لکھی۔

۹۔ شیخ ططاوی جوہری (۱۳۵۸ھ) کی تفسیر جوہر القرآن شیخ محمد مصطفیٰ المرافی

(۱۳۶۶ھ) کی تفسیر مرافی اور مفتی محمد عبدہ کی تفسیر المنار (جو صرف بارہ پاروں کی ہے) اس صدی کی اہم تفسیریں ہیں۔