

تاليفات حكيم الامت تهانوي

کاغذات کارروائی

تاليفات حكيم الامت تهانوي

تألیفات حکیم الامت تھانوی

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حَمْدُهُ وَسُلْطَانُهُ عَلَیْہِ السَّلَامُ

شیخ الحسنه سید احمد رضا
تبلیغ فرماندار

روایت لکشون کردند
پیشی تیکاریو پر کیس همی

تألیفات حکیم الامت تھانویؒ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تألیفات حکیم الامت تھانوی

دیبا

لهم إني ن拂 عنك حطّر ربي - لر لر - فلم ينحر لار لع خبر عن طلاقه يا سرور يا سرور يا ماجانه عذر في ملائكة ربّي
عما ذكرت لار لار - والحمد لله رب العالمين فله قاتل نبوكا -

مُفْوَاتُ الْوَيْرِ وَالْمُقْلَى حِينَ ضَعَفَتْ يَدَيْكَ	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
--	--

۱۔ خدا للهین ولایت کا مانتے کہتے ہیں -

۲۔ حکم خطا لکھا جاتے اور اسے مانوں کیلئے نہیں -

۳۔ ہمارے لیے ایسا شاد طبع ہے کہ خدا تو سے الہی کو ٹھیکا بر لے کو خطا لئے ہے -

لہر آتا ہے تھیں کے ملکہ بر کو ملکہ لکھا تو پھر خطا لکھا بر کو خطا لکھا فریاد کرے
تلستہ خلا رچوں عام ضر لکھ دے لکھا بیو ہائے -

لہر آتا ہے حاشر کو سپری ہو وہ جو سخا لکھنے کے لئے لشکر رکھے ہیں مور دھیں سبز بھلے
لہر آتا ہے لکھوت دیکھ لیا بر بیو جو کہیں لکھا خراب ہے بیو

پڑھ کر لکھا ڈیکھ ڈیکھ -

لہر آتا ہے حاصل کر نہیں کر سکے اس بگاہت کے منقول خدا رہا یا ملکہ
بیو اس خدا کو اس بگاہت کے منقول خدا رہا یا ملکہ کی وجہ پر خدا کو خدا
بیو اس خدا کو اس بگاہت کے منقول خدا رہا یا ملکہ کی وجہ پر خدا رہا یا ملکہ
لکھ رکھا بر کے ملکہ کا حقد و اقدت ہو طاں گی کاروں جملہ اس خدا کو خدا رہا یا ملکہ

لہر آتا ہے خدا خدا رہا یا ملکہ جاہنے لکھا خلا رچوں خدا رکھا بر لکھ دے

لہر آتا ہے کھلکھل کر جو کو خدا رکھا بر لہے جو کو خدا رکھا بر لہے جو کو خدا رکھا بر
لہر آتا ہے کھلکھل کر جو کو خدا رکھا بر لہے جو کو خدا رکھا بر لہے جو کو خدا رکھا بر

دقائق و کار بار خدا رکھا بر -

وَتَمَ

لکھ رکھا بر کے ملکے ہے تا نتم بیر رکھا بر لکھا ضغط لکھ رکھا بر لکھا جاتا ہے قلم
بیو کے قلم بنوں ہوں گے سعہی بھتر رکھا مام نہ ہو بھر جو ما یا بھت پتلے ہوں گے قلم
لکھنے سے پہلے بھر جوں گا لکھ رکھا بر ماغز پر قلم دیکھ دیکھ لیجی ہے اللہ غسلم

لہر قلم خلخلاہ ہولو
لہس سے لہنا شرم کرو یا جائی فھر کہ لکھنؤ لفاظ
لہا لینا چاہئے تو طور پر حنیفہ نویسی دیلہنا برکاتم خلخلا لار الھا لیں کرے

لشکریا سیما ہی

سیگر کو وظائف میں ٹالنے سے پہلے ہو فرید کہا بے مقدار پا زیر ہو چکر لپریو چانہ
وظائف سے ٹالو ہو کر دیکھ لواہ بڑھ دیکھ لپریو چانہ۔ اس شہزادے کے سر پر چانہ
ایک کھڑک ہلکا دیکھ لے اسکے نزدیک سڑھتے ہوا کہ اس کو ٹوٹ دی پا زیر ڈللار لے کو
خلخلاہ لکھنے کے لئے جب خوش دکھت ہو جائیں لہن کھج کو ٹھرے شکر پر
تجھیں سر کے سر لشکریا ہو خود دیکھ لاعسو چکر ڈھو۔

پاغنہ

جہاں میچ ہو ہاند سفہ لعچلنا لستہاں لگڑنا کو قلم لہیں راسیز ہے چل ہے
لاغنہ و طبع دھیں یقہنے پر ڈیں جاون خطر کیلئے سیہہ ہو ہون لاغنہ کے لئے ستر ہے
تفکیہ کو جو دیکھا رہتے ہو لکھ لیا ڈھا۔ ڈھو ڈھل کو لئے ستر ہار ڈھو
بیت زر کے جھوہ اور لعصر ڈھری جو در القاب لہنا شکع کو لعیل سر ڈھل کے طرف
لکھنے کو قائم دیکھ ڈھر کہ دیکھ رہے ہیں۔ یہ علم ہونے دیکھ لکھنے کو لھر طریق
معلوم ہوئے۔ لہس سیت زر ڈھوٹا ضھر سیز ہے لست ستر رہتے دلیل ہے ڈھنے کے طبقہ
فریضیہ لہنا بر کھانے شکع جو لہر لکھنے کی خدمت ہے لہر لکھنے کے لیے
یہ لکھنے کے طریقہ لہن یا جاتا ہے دسکو لہر پڑھ لینا چاہئے۔

لفاظ

دھر لفاظ لستہاں اور ڈھنے کے لئے لکھنے کے لئے لکھنے کے لئے شور ہے لفاظ
لاغنہ کیلئے دلیل ہے ہو۔ پہلے لفاظ جو لعمل مستمر ہے اسی پر قدم رانی سیئے
لکھنے کیلئے لاندھے کم لستہاں لے لے۔

خواستہ تھے بالکل سچھ میں ہم جانتے ہوں اور استعمال کو توڑھنے میں سبھا بھر رکھ دشمنی کو تو
توڑھوں گے اسکے باوجود اکتوبر میں جو میں نے ہو سکو تو ایسا لایا تو نہیں تھا اسے خطا کا
مطلب صاف فٹ لفج سمجھا جاتا ہے لیکن اس طبقاً میں تو جلدی میں تو معلوم نہ ہو گی تو ساری پیار
پڑھنے کی لفڑی کو رکھتا ہے تو خدا ساری حسینی دیکھ لے گا اور پڑھنے کی وسیع معاونت
کا خیال کرو اللہ تعالیٰ لفڑی میں مبارک ہے۔

قراءت لفوجملے

نقہ لیجیں جو چھوٹے چھوٹے لیکھا ہے تیر پڑ جائیں جس کے لئے والد اغلفر لرسنے دیے
لکھ رکھنے والا ہے تو جملہ کو ساری معلم ہو کر تحریکی و قدر تو قسم الفیکار کو صرف ہر قدر کے لفوجی
خواہ چھوڑ دیجئے خطا پڑ جائے۔

فریلائٹ لفوج شمار

خطبہ میں الائچہ لفوج شماری خوبصورت لفجتیں باخیں ملادے جاتے ہیں اس طبقہ میں جو جملے
کا لکھنا منع ہے اس لفوج کی تحریکی و قدر مطلب افظاً ہے لیکن اس قسم کا لفوج معاون
کو توڑھنے کا کام نہیں ہے اس کا شکل تو ہر کام کا لفوج ہے تو کہ کتنے ہو توڑھنے کا فروضیہ
خطبہ کی کمیت پیدا کرنا آئندہ کریں تو اسکے خطا کو مطلبیں کیلئے لکھا جاتا ہے اس طبقہ فریل
لیڈ تو زیاد فریل لفوج شمار لفوج کو اصرار سے کریں یہ پڑھنے میں مطلبیں بیرون کی کامیابی کی وجہ سے

خط لفجتیں تباہی

جس توں نہیں ہو لاپتہ تھا خذل لذتیں ملیں کہ ایک میزبانی میں توجہ ہے لیکن کہیں لوگوں کا گھر تباہی
میں بیکھا ہے اس لفجتیں ایک دوسری لفجتیں ہیں سبزی لادو۔ لفجتیں تباہی میں طبع خواہ کام
سے سے لفجتیں تباہی میں دوسری ایک ضریب دوسری تھیں یا لفجتیں ایک دوسری بھی تو ایک دوسری حکمتیں سے دیا
کا فہورہ کر کے بعد لیکن اس لفجتیں تباہی کو لفجتیں تباہی کو لفجتیں تباہی کو فریل لفوج کا ستر ہے خطا کا لکھنے دیے
کو لامیں جیسے لفجتیں دیے اسے قرآن حکمیتیں لیتیں گے اس طبقہ مطلبیں میں لفجتیں تباہی کی تھیں اسے

لکاظ میں لکھوں مر لہا بول الامتوں اللہ تر سامنے نہیں رکھتے لفاظ لئے ایسا لکھوں میں
خشتات کی اسکو جھار کھانا چاہیے تھا تحریر من اسر بالما لفوج یعنی دیکھو خدا منہ سمجھنا
لکھوں کھانا چاہیے تھا تحریر کی قیمتے نا لفڑر لکھا لکھا لکھا لفڑر لکھا لفڑر لفڑر لفڑر
ظاہر کی پڑھی میں خدا بیکھر فتح عطا کر لکھوں لفاظ کو جھوٹ -

مفرک خطا کی ختم مفعول ترتیب

خطابی خوچھہ لکھنا ہوں گے مخفون ہر بخش نہیں صرف عورت ہے زبان اشاق آدمی نو بغیر تو
سمجھتے تم بحلاختہ لکھتا جاؤ میں کے لفڑے لفڑے مخفی خطا بہترے لکھا ہو تاہم تو مخفیہ لیوں نے یہ سمجھے
ہونا ہوتا شغل ہے لایدی پریم جعلیم ہیں جیسے کہ اپنے کام کے لیے غنوم لکھ لیے ہوں لکھ
لیا لیا لکھا دیکھو چھوڑیں ہو گے گھنٹے مٹالے جو اُن ملتوں لیے رکھ لکھ کیے ظاہر کی
لکھ لکھ طبعیت دیکھا لفڑر ہے لکھ لفڑر حوالہ لفڑر ہے لیکھ لیکھ مسند لکھ لکھ جیلے
تحریر میں مسکع لکھ لکھا چھوڑیں لکھنے کے بعد عقیر ہو گا کہ لکھ لکھ لفڑر لفڑر وہا کہ لفڑر
لیکھ وہ خوچھہ رکھے ہو دیکھ لکھ لفڑر لفڑر پر لکھ دی - پڑھیں میں ترتیب کا وہ
خدا کی نہیں ہے لکھوں خطا کو بھر کر تائیرے کا مٹالے سمجھنا چاہئے -

خط دیکھ جستے

متقدیسی ذہن خط دیکھ لیں جسیں تقریبی ہیں تھے
بیدار لکھل
جستے جستے (۱) موقوہ لفاظ (۲) لفڑے (۳) لفڑی (۴) لفڑب (۵) تجیہت
(۶) اشتباہی (۷) مرقاۃ (۸) لفڑے مرقاۃ (۹) لفڑے بارہ (۱۰) خطوی نام
(۱۱) خطوی ترکیب (۱۲) لفڑے بارہ (۱۳) لفڑے نام (۱۴) ملتویہ لکھی نام (۱۵) یقین
لفڑر صفت (۱۶) چھیرا بھیجا (۱۷) چھیرا ماننا (۱۸) پیالا (۱۹) ملتویہ لکھی نام
لکھی جانا (۲۰) سلطاب (۲۱) خاتمه - لکھی لکھی بھر بھریں میں باشی

خوبی سے لئے کسی کو سمجھتے ہیں اور تربیت کے لئے زیاد تر پڑھتے ہیں جیل میں بھی خوبی سے لئے کسی کو سمجھتے ہیں اور تربیت کے لئے زیاد تر پڑھتے ہیں جیل میں بھی۔

مَقَامُ الْمَهْدِي

نیجہ سینئر میں بہت کے قاعی مقرر ہے ملکہ پوچھا ہے کہ وہ کیا کہا جائے کہ ملکہ
۱۵ ستمبر ۱۹۱۳ء میں اپنے خواصہ کا تھام ناالیہار توڑاں لفظاً لکھا کہ ملکہ
اللہ بخا عبیسوار حرف ۶ بجاتے ہیجڑتے ہر دلکو جان فصلہ ۷ حرف دے کل کوئی ستر لفظ
لہ بھل لکھیز رناؤڑی لکھو لکھ لکھا کا دفعہ کہ ملکہ بندیر لکھو رحی پیز لفظ
لکھو میلے کم بجا جائی ۸ آری ۹ سلسلے ملکہ لفظی میسراں میں بھل لکھا کا
نمایم خط رکھی لفظی با پیش طرف نہیں لکھ رکھو میں لکھ طوطوسی ملکو و لکھنا چاہئے سماں
زیادہ تر لفظ لکھی لکھی و لمیقد لکھ جائے سر مٹلا ۱۰ ستمبر ۱۹۱۳ء لکھو یا لکھو میو خسہ
۱۱ ستمبر ۱۹۱۳ء الگ لکھو میو خسہ ۱۲ ستمبر ۱۹۱۳ء ع ریا ۱۳ ستمبر ۱۹۱۳ء ۱۴ ستمبر ۱۹۱۳ء ۱۵ ستمبر ۱۹۱۳ء ۱۶ ستمبر ۱۹۱۳ء ۱۷ ستمبر ۱۹۱۳ء ۱۸ ستمبر ۱۹۱۳ء ۱۹ ستمبر ۱۹۱۳ء ۲۰ ستمبر ۱۹۱۳ء ۲۱ ستمبر ۱۹۱۳ء ۲۲ ستمبر ۱۹۱۳ء ۲۳ ستمبر ۱۹۱۳ء ۲۴ ستمبر ۱۹۱۳ء ۲۵ ستمبر ۱۹۱۳ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

درست مکتبہ میں 0 نام یا خطہ کے یا لفظ اس

لما زجعى ازفافه ستصتو عليه يرى كونها ميده خطا سبک و رستمہ بير لشتو (العنسي) لئنها من سبک سیوا که
لرس جانبا حادثه که ملکوب عليه بود بير ما چیخوا ہوتا یعنی لعنه ڈر و اثر برد برقی

یا جھوٹا رہنگر خیر ہے کیا جاتا ہر لکھر رہتے تھے اعتبر میں دبایا ہے تو فرم خطا
میں اعتبر میں شدہ لدیے ہے خلائق کے لوا بھائی رہب ہے ہر ہاں پر ہائی سیم ہے
غیر سیم دنگھکر تھے لفڑی کا حصہ پندرہ گھنٹا حلقہ میں شب ٹھٹھر تھے
مشتری کا حصہ خلائق کے غیر چھاہم عینکے تھے اعتبر میں شدہ کاٹھر حصہ قارہ
لکھر کا منہج حصہ تھے تھکر حصہ حرف کا حصہ غیر سیم بخیم قسم تھے اعتبر میں
شللاً شیخ حصہ سید حصہ حلقہ حصہ سنبھل گھر تھے ومع بڑے نزد برادر والی خوش بھی
حکیم لطف اس تو ہے کہ رام رکھوڑی دار ہے چھاہم الہتی کو جھوٹی جو رہت ترزاں مغز جوں بالکف درخواست
زد اعلوڈ نکدہ رکھے ہے بالطف بخور استور ہوتا ہر بڑی بڑی میں نکر رہا تھا
خیال کو دیے تو رکھی بڑی بڑی میں تکھا کر تری میں جیتوں میں باصرہ ہم اچکل
دلتا ہو جیذنے سے ذیلے میں درستہ ہیں کسکے سطاق خود کا لکھنا چاہیئے۔

القاب مکملہ میں

مشتری الیہ لکھنے طبق	اللقاب
باب	جنہیں گاہر ہے۔ جہاں تھے۔ جہاں میں۔ لا بہانے
ماں	جنہیں طالع ہے۔ تکرہ طالع ہے۔ لاما ہنسی
بھائی (بڑا)	جنہیں رہا۔ بھر حصہ۔ سید جہاں حصہ۔ سر ٹھکھے
چھوٹا بھائی	بالطف غیر لطف۔ بالطف غیر۔ قوت باقاعدہ
ٹھوڑا ناٹا	جنہیں لعیہ ہو۔ طھا حصہ۔ جہاں طھا حصہ
بیٹا	برخو ٹھوٹنے لعیہ ہم عبد لغیر بخوٹ سعال اطوار
بیٹر	برخو ٹھوٹنے لعیہ ہم عبد لغیر بخوٹ سعال اطوار

جیا مادر کے سرہ فاد بھوکھا غیر کھوبائی تھے۔ بھرپوری کے سرکھیں در لفڑیں لکھنا جائز خوبیں
لکھنے جائے ہیں۔ خلک خرچو خرچ غیر کھلیئے مانیں ہے مادر لفڑیں لکھنا لکھنے کے لئے جائے ہیں
یعنی ہمیں کوئی عکس کمری نہیں ہے میں لفڑیں لکھنے خرچو خرچ اور جیسے سرکھیں لفڑیں جائے ہیں
پھر خلک خرچ لفڑیں لکھنے کے لئے جائے ہیں۔

<p>القاسب</p> <p>فقط يدعى فنائين بـ شفاعة - ثم يدعى لغيره في من يحيى بـ شفاعة مرحى شفاعة وهم - يدعى فنائين شفاعة - يدعى في رجس قبره يحيى بـ شفاعة يدعى لغيره لغيره - شفاعة - مارثا - محمد شفاعة - تامر محمد مصطفى جعفر - ماضي - مشتري - جعفر مصطفى - جعفر مصطفى جعفر - جعفر مصطفى - جعفر - جعفر القاسم - جعفر عاصي - علي جعفر بـ جعفر مجعفر -</p> <p>القاسب</p> <p>العلويات - عليها حفظت - هر كبي - مجعفر - بر السيناء حفظوه - عليها حفظت أبا الحسين طلاقه لوزيرها - جعفر محب القاسب لحسنه أو بـ هر كبي - عليها حفظت جعفر بـ بحث القاسب لها بـ حكم هر كبي</p>	<p>جعفر</p> <p>شفاعة - حمزة - فردوس</p> <p>استاذ - پیر - دفعیز</p> <p>دینو للله الرحيم بـ - خواناه - خواناه ملهم</p> <p>دفعه للمرأة زوج السلطان دفعه لوزيرها - اعظم لوزيرها</p> <p>اعظم لوزيرها</p>
---	---

نہر کا نہر - پیر کا نہر
للقابی

لیک لئوٹر

مَلْتُوسٌ لِيَرْسَـ
سَـمَـعَ لِـأَوْرَـحـمَـ مـخـيـرـتـ حـيـحـ وـبـرـكـلـهـ عـصـبـلـهـ
بـالـسـرـشـةـ لـاـفـرـلـيـلـيـنـاـلـنـ

مـسـلـم و دـعـا

مددت نه ونت لوعنها الی برتا برخی و هر رفته سلام کردی بزرگ عصر هم میتواند

حیثیتیں۔ برادر دلایل پھر برادر حلال تو مسلم کو حق ہے جسے خدا بنتی ہے برادر و دلایل پھر
بولا کیسا ورثا مسیح یا الارقی سخن خطاط کو پھر کہتا تو حق لفظ للهادیت یا برکت
الصلیح خطاط مسیح پھر بیوی طرقہ موج جز بذریعہ قدم خطاط تو الہیتیں لامبیں تھیں دلایل
پھر عالمیت حبیب ہے۔ نعمیں لفاظ مسیح مودع دلام خلا۔ دلم فضیل نامہ بھیم۔ دلم طلاق دلم لفاظ
لطف دست بتو رو تو لکھا جاتا ہے پھر برادر۔ چھوڑ تو طال عمع طول عمر۔ مددع۔ زلفی قصہ
لطف دست جو لکھا جاتا ہے پھر دعا۔ بندیر کلابر ملائیے برادر حلال تو جو فہم طلاق دلم عناءست
لطف۔ قصہ لفظ دلم قسم لطف دخیر لطفیتیں مسیح پھر عیا۔ مختصر یہ بزرگ عاشکو للہ حبیب
تھے جو کیلئے اسے نامہ بھر کر برکت دلم فرما کر تو کہ طلبہ خطاط کو تمدنی دھکر
دوں دلم کو لکھنے پر مقدمہ اظہر مطلب سیلیخین لفاظ بے دی نیچے خالص طبیعت مطلب یہی
بیشتر جو کچھ لکھا ہنا را سکون و صبح کو تجھیتیں لفظ بھی ہے۔

بلام و عامیں مقدمہ لفاظ برطابی	بڑھنی کو
لعلیتیں کے بعد لتفقر ہے۔ لیتم و نیاز قبول ہو۔	لسربڑ دک
لعلیتیں بحال اتنا ہوتے۔ فیضا شد و سرستہ بتو لخرا دیتے ہو۔ دعا لالہ۔ لیف لفاظ عینہ لفاظ لالہ۔ فی الرعد طالم لرسہ۔	لسربچھوڑی دک
بعد عالیہ معلوم کو۔ لفاظ دعا رفع لبک علی انزو۔	سربربر و دک
لیتم۔ لکھن۔ بندیر۔ لعلیتیں عرضی۔ بندیر عہر لیٹا ہو کی لیمات۔	حکام غیر کو
ذہنی عالم لفاظ عزیز حارست بر رکڑ۔	

خطاط عاد و مسلم و مقدمہ لفاظ برطابی اور لفاظ برکتیں طریقہ سلطانیت عینیت
لطفیتیں عاد و مسلم و مقدمہ لفاظ برطابی اور لفاظ برکتیں طریقہ سلطانیت عینیت

۵۔ بسط

لفاظیں پڑھیں ہے اسی غیر تسلیتی خط اتحاد جاتا ہے غیر پھر حادث۔ لفاظ برطابی کو

خطبہ میر سالم دعا مفعہ لطفہ بارہت لہم تھیت سے اسی تھیں تھیں یہ نہایت بے دین
حبلہ مخاطب کرتے ہیجا کر لطفہ بارہت - تھر اسی سے سر تو الہب ہی تھے
کامیاب الارجح ہے تو محض سبقیت لرسانہ تھے مگر خطہ میں الہب بیوڑے تھے
پورتھے لیسا لفاقت ہوئے اسلیخدا تھے وقت یہ تو ہر کوئی معمول تھا جائے
اکمل ملکوں کی اس تو بڑھتے بڑھتے ہے - الہب بیوڑے حاصل الفاظ الہب حمیل لکھنے
پس کے پیغمبیر ہوئے جس قدر کا سب و کتبیہ لارڈ ٹولسی ہوئے ہیں جو اس
ہوئے لیسا ملک مختصر طور پر فرمے ہے لفاظ میں سارے ہمیں خبر لائیں گے کوئی خوب
سچوں کو تشریع کرنے کی توانی تھیں کہ بعد اسی میں اسی میں اسی میں اسی میں اسی میں اسی میں
ہر کوئی کتوں کا کوئی ہر کوئی بیوڑے کی توانی کو کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی
مفہوم باقاعدے کو بار بار وہ رایا کہ بر مدد بہبیشہ صفت ہے جائے پورے کے خطہ کے
والدیتی لیسا لکھنے کا کیا ہے۔ لفظیاتیں پاپر لپیں اسلک بھر کو کی جب غیر کوئی
مطہر نہال لرچ بھرو جسیں سچوں کا وضاحت ہو جائے لفظ ملک میں کچھ باقری ہے
تو اسی میں کوئی خاص پر خلاع و حق لوٹ کر سب کی پر وقتوں پر یادوں پر کھو لو یعنی کامیاب
فغم کو اکمل کر کے لیے ہیں ہمیں بھر جھار رکھنے کا کام ڈر جی -

۶۔ خاتمه

خاتمہ پر کوئی حدود بے نقطہ کھو بعد کوئی سعی خالی لفظ میں فدو خالی کار - لفظ
حقیقتیز - مکتربینے - عالم - آنکھا علم غیر کو کہہ ایسا کام لکھو -
بھوکلو دعا - زیادہ عالمیہ لکھنا فضول ہے - والدعا لکھو لکھو بعد کو نقطہ کھم
لکھنے لفڑا ملہ تھا کہ عالم - عالم نہیں فعلو - تھا بھر خلاع میں شکا
طالبت رواہ الحمد للہ الکبر خذل کو فتحم اکر لایا نام لیسا لکھو کہ تھی خوبیں بھر کھا ہو
بھر کھر لکھو کو دیے لکھنے کیلے لیسا زیادہ بھر جو کہ خنوں کے لئے تھا ہے -

خطاب معرفتی

خواهونهای متعدد را می‌نماید و اینها را می‌توان با توجه به اینکه در اینجا مورد بررسی قرار نمایند، می‌توان از آنها برای تأثیرگذاری بر افراد مبتداست. اینها عبارتند از:

لـ

نحوه لغافت

منظر فویر حسن حبیب

b 90 b

محله طهاری عفر تکانی

نَبِيُّ الْمُهَاجِرَةِ

لِكَفْرٍ وَّلِكُفْرٍ وَّلِكُفْرٍ

لینفینٹ	لکھنؤ حروف تہجی	حروف لستیقی
لکھنؤ حروف تہجی	۹۱۱۵۱۲	۱
ب پ ت ٹ ٹ ٹ	ب پ ت ٹ ٹ ٹ	ب پ ت ٹ ٹ ٹ
ج چ چ چ چ چ	ج چ چ چ چ چ	ج چ چ چ چ چ
د ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ	د ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ	د ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ
ر ڑ ڑ ڑ ڑ ڑ	ر ڑ ڑ ڑ ڑ ڑ	ر ڑ ڑ ڑ ڑ ڑ
س س س س س س	س س س س س س	س س س س س س
ص ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ	ص ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ	ص ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ
ط ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ط ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ط ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ
ع ڻ ڻ ڻ ڻ ڻ	ع ڻ ڻ ڻ ڻ ڻ	ع ڻ ڻ ڻ ڻ ڻ
ف ڻ ڻ ڻ ڻ ڻ	ف ڻ ڻ ڻ ڻ ڻ	ف ڻ ڻ ڻ ڻ ڻ
ق ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ق ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ق ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ
ک ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ک ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ک ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ
ل ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ل ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ل ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ
م ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	م ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	م ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ
ک ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ک ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ک ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ
و ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	و ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	و ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ
ه ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ه ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ه ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ
لا ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	لا ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	لا ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ
ر ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ر ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ	ر ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ

لہجت	حرفتائیت	حرف لفظیں
	بے یا برے یا بے یا برے	ی
	حرف لفڑی ملٹی سٹریٹی	

(١) ٨ وستم (شمع) میان چهار گلخانه

(ب پت دلت) (الستھنستھن) میک لغزش

الله - بح - پیش صحیح هزار حب بینر لف - باسے - باریکه - باریکه - پمال
پاھن - توپ ھٹھک - نالخ - ملائے - نختے - نرستہ - نلوئیں ٹا نیال
ٹوکھ - تابت - لولہر - لور - لغایب - بلاسے - برجھکھ - جھٹہ - باسے
باک طمعت - نرہب - لغلنگ ہٹشاہ - ڈھر - نخداں - لفڑ - تابت - نوچتی
جعفر لعل - بھوستہ - بھار - پیٹھ - پاگل - پانڈھ - لوٹھ یخوت
نختے - نالجھل کمپتہ جولا - نجوم خانج - پوچ

۱۰۷

(ج) حج حج (ملاسنه) شرع و مفهومیت لعله افریزیت -

جلاب - جاقر - حلواثر - خلکش - جانچ - جنیت - جهیب - جانسر - خربیع
حمدیح - حلقیار - حملات - حاندر - حمار - حمل عالیجان - خلاب - خسته - خیام
خینی - خیلات - خودر - خچه - خیر - خیم - خیشیه - خلاب - خانچه - خاندال
خیخ - خیلم - خیلی - خیم - خایه - خاد طان - خمان - خله - خس
خکر - خکیک - خیه - خینا - خاوند - خلد - خرد - خرام - خلام - خرس
خظر - خلکش - خلال - خدوخ - خده - خولکه - خندر - خنار - خنا - خهان
خهار - خهل - خبر - خدار - خن - خهکه - خهکه - خهست - خهک - خهار - خهنه - خهنه
خهنه - خهله
خهله - خهله
خهله - خهله

(د ۲) کارخانے کی قدر میں -

لَهُمْ زَرْهَادِنْبَ - دَنْدَهَ - دَاعَنَ - شَمَنَ - طَهَهَ - طَهِيَهَ - طَهِيَهَ
وَتَهَهَ - طَاهِسَهَ - دَهِيَهَ - دَمْجَوَهَ - دَلَسْتَهَ - هَهِنَهَ - هَنَهَ - حَهَهَ - حَهَهَ - حَهَهَ
دَهَهَهَ - حَهَهَهَ - لَعَهَهَ - نَهَهَهَ - زَهَهَهَ - يَهَهَهَ - زَهَهَهَزَهَهَ - لَهَهَهَهَ

(رڑزہ) یہ لاستھن کس شروع دعویٰ میں کے لئے لآخر پہنچنے -

(رسانی) کا انتظامیہ و مالکیت کو خریدنے -

لهم انت السلام السلام السلام السلام السلام

سرپرست ملکیت اللہ ہے۔ شریعت کی شکس ریخت بسر تھرست پرست جوں زمان
ساختے تھے۔ تھا اس شریعت کی مالکیت تھوڑتھی تھتھی تھتھی تھتھی تھتھی تھتھی تھتھی
سماں تھے۔ سبھلے شنبھلے۔ سبقیج شریف بنا لگا۔ سرکاغ یا کنگر یا کلے تھاں
کھلے کر کچھ بخواست پر لایں یا کوئی کوئی شرکت کی بنائی۔ سبھی میں
شہر کو کام نہیں۔ تھاں کو کوئی کنگر یا کنگر۔ تھاں ہے۔ جو اب تھے۔ کوئی کوئی
سرکاغ رہا۔ تھاں اسے۔ تھکر کاغ سنتھے۔ تھیر کا خور سیعیاں علیکھا۔ تھوں
تھاں میں ایسا۔ سو فکھا۔ سو فکھا۔ سو فکھا۔

(ص) (ا) کا نعمت شمع و دعیانہ لکھ لکھ میں -

صفت۔ صنعت ہے۔ صولت۔ صحت۔ فعیف۔ ضمیح۔ فیض۔
حلاق۔ حمر۔ حضر۔ حفظ۔ حکم۔ حضرت۔ حکم۔ صوت۔ حملہ۔ حمار۔ حما۔
حرب لہر۔ حنف۔ صعیر۔ حیر۔ الحیر۔ حمانت۔ صعیر۔ حکم۔ دید۔ صلح۔
حرب۔ حنف۔ حبل۔ حبوث۔ صنعت۔ حملہ۔ حملہ صلاحات۔ حملہ تھاں کو۔ حبا۔
ضمیر۔ دلہ۔ صاحب۔ صاحب۔ صنعت۔ حبیح۔ حبیح۔ حبیح۔ حبیح۔ حبیح۔
حہ۔ حملہ۔ حیر۔ حکم۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔
حکم۔ حنف۔
حکم۔ حنف۔
حکم۔ حنف۔
حکم۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔ حنف۔

(ا۔ ظ) کا نعمت شمع و دعیانہ لکھ لکھ میں -

طوطا۔ طبیعت۔ طبود۔ طبمع۔ طباع۔ طبتر۔ طلم۔ طبیر۔ طالم۔ طبواں۔ طوق۔ طوال
طبیعیم۔ طبیعی طلق۔ طلعت۔ طلعنہا۔ طرل۔ طاعون۔ طہراہت۔ طاقت
طبائع۔ طبود۔ طبود۔ طبیعت۔ طبیعت۔ طبیر۔ طبیعت۔ طرف۔ طرف

طرافق طبوك لمل طلسم طلبيه ملمسه - طلوام - طلو لمزمع طي نباير طبر - طنخرا طيغيل طرهسي
طلمسه - طبع - طوال - طباق طبل خبرت - طونايج - طوشاه طبول كليله - طولان كها في
طلبع طفيفه طا هر قيل ظلمه طبقوه - طه - طلسما طلدر طلاق طيوره طلبيه -
طرافق لا يعني طلو ز الويز طقوه هر طلاق فنا نظالم خفاها - طوق طوغير طاير طاجز لاسير طچمه
طاقتوره خاعدا طبقة - طالبت طجه سير - طبسوه للهوز طبسو للهوز طفق تار لعنه طرحه طبر

- (ع) لا ينكر شرعاً ممكناً له لغيره -

(ف) لا سمع ولا شفاعة في حق آخر مدين -

فقط من له - فاعلجه - والوش قيله له - كلرو - فناك - فضيحة تبريز - خالعه
نقد هر لف - نفل عده - فاذه - فاجر - قولهه بحال مسح - فوغل - فندهها فيرقة شاه
در - فقر - فرضه - فرلانز - فرمانز - فرانز - فرنس - فرمانز - فرنس وجلد - فرغ - فرسنه
فرسته - فرجه - فله - فرق - فراق يار - قرش - فرطهم - فرندلير - فرانز علىي كون
فتش - فرانك شاه - فرانسي -

ایک ف) ہدالنھ ارشع و میانے لئے ہدالجھ میں یہ -

لولنا۔ کنھا پڑھ۔ لہر ملکہ فحاح سے گھنٹے۔ لہر اس کوئی لہر نہیں طے کرے۔
لہنکے کھبے۔ ملکہ۔ لہر گلکھ۔ لہر۔ لہر خات۔ بخیر لہر۔ لہر

(۱) ڈالا ستم شمع دو میائے لہر لافر میوں -

لہب لیپ لہد۔ لہنگو۔ بیو ماورت۔ لہت۔ لادیج۔ لہٹا۔ لہلہ جو لہلہ اس
لہنر۔ بیو ریغنا۔ لعل۔ لاری۔ اوہر بیچ ریجے۔ لیست۔ لال لٹھن۔ لہام بیو بیت۔

(۲) ڈالا ستم شمع دو میائے لہر لافر میوں -

مامو لفڑی۔ ملطی۔ ملکی جانجھ میت۔ ال عمر۔ مجرم۔ مجرم۔ جو لہلچن۔ مہر۔
ملتو لہلہ۔ ملکت خانہ۔ ملک۔ ملک۔ معم۔ معم۔ مرفت۔ ملکت۔ محبت
مسند۔ ممتاز۔ محترم۔ ملکہ۔ ملکہ۔ محنت۔ محکم۔ ملک علیم۔ جنہا۔ بیخنا
ر خلیل۔ معاشر۔ معاشر۔ معاشر۔ معاشر۔ معاشر۔ معاشر۔ معاشر۔ معاشر۔
میر دید۔
معزول۔ لہر۔ بھر۔ بھر۔ سکھر۔ سکھر۔ سکھر۔ سکھر۔ سکھر۔ سکھر۔ سکھر۔

(۳) ڈالا ستم شمع دو میائے لہر لافر میوں -

نامیں لگم۔ نامیہ۔ نامیا۔ نامیز۔ اینجے۔ نارگ۔ نوئم۔ نوئیہ۔ نوئی۔
نویہ۔ نوئی۔ نارلو۔ نلہت۔ نلہن۔ نوئی۔ نلہن۔ نوئی۔ نوئی۔ نوئی۔ نوئی۔
نکھ۔ ناھوئ۔ نوئی۔ نوئی۔ نوئی۔ نوئی۔ نوئی۔ نوئی۔ نوئی۔ نوئی۔ نوئی۔

(۴) ڈالا ستم شمع دو میائے لہر لافر میوں ~

ملعد۔ دھر دنیت۔ دلاقت۔ دلت۔ دلم۔ دلم قابیت۔ ملع۔ دعن۔ دعنه۔ دل
دلعد۔
دلہر۔
دلہر۔ دلہر۔ دلہر۔ دلہر۔ دلہر۔ دلہر۔ دلہر۔ دلہر۔ دلہر۔ دلہر۔ دلہر۔

دجور - دلخیز - قعات - قعیت - قعیت

(٥) لَا تَنْهَا شَعْرَ وَمِيَاهَ لَهُ لَحْمِينَ

- (۵) ملکہ خانہ میں اپنے بھائی کا خریدتی

مَقْرَأَتُ

الله العالى - سبل حماه - هنالخواص لغه - طهنت عجمت - لعل الله يعزم جنبا
شواهير مركم خواص - طلاق العالى - هنالقبالكم - حماه الله - شر لارنه - صدق الموعده
لله رحيم - لـ رحيم - عفر وعور - عرض كشت - شر پر لاع - مني شمس و قمر
الله الله - لعله - حلوب - خشم - قد ودر الله يغفر عز - لـ حـ جـ بـ حـ طـ

بھارتی

خطو طریقہ نام -

(بابیے کوئنہ) لفظیں ۱۵۔ لفظیں ۱۴ ع

عَنْ حَمَّادٍ قَالَ رَبِيعٌ مُدْرِكٌ الْمُفَاعِلِ

لهم لعاب فریاد کن را لفظ هزار بیکی میرا میخواست اذ ختم بیوکه لمع

بیلے لئے بڑا بیٹہ جسے سارے لفڑی اس بیوی مجھ کو ملکول کے لائے لگیں لکھ لایں
ڈالکشہر لکھاں نیں ملکر پڑھے دیکھ دیکھیں جو کچھیں تو کچھیں لکھ لکھول کے ملک فرم
میں لکھاں لکھاں تیزی پر دیکھ لی کر پڑھ مالکا بر کور فرنہ چاہیا پر لکھ لکھے کہنے لامانی
کھلکھلنا تباہ تباہ یقیناً دھیکھے لیتے عظیل طلاقی زنا بھر فریب الیا ہر مرمر مکر دھا
فریب دھکتے بر کھانا سچ جلد فرم رجھائی۔ کہنی لکھاں لعینم کا دل دل تھام ہو جادئ گونئے
لکھیل ہو تو زیستی رکھدی تو کھوئی خود لکھاں رکھدی رکھدی کھوئی دیکھا جا۔ بیرونی
کھوئی دیکھیں لی پیچھے کھوئی لفڑی کوئی کوئی شخصیں ہوئے لیکھ سریعہ
کھوئی دیکھیں بہر لکھیل کھوئی لفڑی کھوئی لفڑی لفڑی لفڑی لفڑی لفڑی کوئی کوئی
حدہ کھوئی تفریز۔ اس سیلے میں دیکھ جائیں۔ بھر کھاکی لز کھوئی لفڑی کھوئی

وَلَمْ يَرْجِعْ لَهُ مَا أَنْتَ مَوْلَانِي
فَقَدْ حَلَّتْ بِكَ الْمُؤْمِنَةِ

لقد انتبهت الى ذلك وتحمّلت مسؤوليتك
لأنك تعلم أنك مسؤولة عن حياة الآخرين
وأنك لا تستطيع إغفال المسؤولية
عما يفعله الآخرون
فلا يهم إذا كان الآخرين
أذكياء أم لا، فالمسؤولية
هي مسؤولية كل إنسان في العالم
وهي مسؤولية كل إنسان في العالم

لی الفاتحہ بعده کلمہ میں ہے کہ یہ حکم بر عینہ ہے فور تھیہ بر لعنه حرام۔ لہماں لکھ
شروع نہ خدا و نبی کم ہے۔ سیدھے۔ مدت حالت پر گایا نامہم بر تائیں نامہ میں کوئی
فطرہ باطنی حالت کا نہیں بر اسام خلافی جنہیں کہ مدد نہیں ہے باطل ہائی کورٹ
نے اس ترجیح میں نہیں پڑھا۔ اسی وجہ لازماً الفاتحہ بر لعنه حرام بر دینیہ
کوں نہ کہا۔ اگر لزومی سر لعنه میں لوگوں کا نہیں کوئی لعنه تھا تو ہم خدا کا لئے کوئی دوسرا کوئی

لهم وحالون في زر حب فضلا عنك لغير سر لواز ثغر بالشدة لقد بدر بشفن حمه هم من البراءة
علم نهاد لنهاد العوالط اما في بسج ملائم لا ولها في طارىء طلاقها ولهذه نهاد خلق
البنادق والبلغم فرامي تقول لهم حوت تلها من يضرلابي العهد بمن يرمي الجهة وعوقيريت بليل
جهاز شيخ من بذر حب بيته بيته سلسلة قبوله بوعظ

فیا همچو هست قبید و گذشت معلم حکیم

لهم اصلح مسماي زمانه و لا تحرر حبيبي ان لم يزمه مده بعث حاله من صحيحة الباقي
بمسير حفلا على رعنق سير لفڑی سچو لست عالم حاصله حدا لغير صحته بنيوا جبار حمد
الله فقط بنيوا سر حزن لا تلد لانتقام رغم لطمها لبرونز الله لعله لا ينكر حضرت
العلم حضرت الله لعله لعله سر حزن لا تلد لغير عطاء الرحمه دلخانه بهى شاهد شهادتى دلخانه شهادتى
شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى
دلا دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى
دلا دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى
دلا دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى
دلا دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى دلخانه شادتى

سخاوتمندی معرفتی || شرحی اسلامی

هذا فتح ملزم وكيفية عجم خاص نافر للمرحمة نظرة للعوا

محمد ولد حبيب بن عبد الرحمن بن عبد الله

عَرْبَقَةُ الْمُهَاجِرَةِ

ایشرا پس خود را بیم در کنار گذاشت اینجا برای دوستی های فیض برگزیده بود و با اینکه
 چیزی قدر نداشت اینجا نباید خوب یا بد برخواهد با اینکه طوفان خود را کوچک نمی کند اینجا برخاست اینجا
 بود و چنانچه اینجا برخاسته تا در بیان اینجا با اینقدر استفاده نمایم اینجا برخاسته که اینجا بود و بجهت اینجا
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۱- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۲- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۳- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۴- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۵- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۶- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۷- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۸- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۹- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته
 اینجا برخاسته اینجا و ممکن است اینجا بود و بجهت اینجا ۱۰- اینجا برخاسته بود و اینجا حسنه و فاصله اعلان اینجا برخاسته

تبلیغ کو شرکت نہ کر دیں۔

لکن نہ کوئی دلنشت و بست قیمتی کے بعد فرما سرکار کو کام صاف ہو گرتے تھے جسے
بیخورشت و خلند کر رہا تھا وہ فرمایا ہر یہ طرف میں غکانہ سرکار کا حال اس تو تھا کہ اس
و حملہ نہ سینے لے پل سرکار ہر لمحہ کو سیر کر رہا تھا لیکن تو اُو قتلہ ملزم ہے اس مولوی
کے دو بائیتے ڈالیجرو یا سرچ لفڑی سوچتے ہیں جیسے کہ بروت آنکھ لھوڑ جائے
تو سیر کی یاد میں خشک کا حالت معلوم ہو جائے ۔ زبانع لکھی عمر سرکار کے

جنبلاع لغيرها من المحافظات، ويشمل ذلك كل من ينحدر من جنوبها، ولذلك فهو يندرج ضمن مصطلح "الجنوب".
من حيث المنشأ، فالجنوب يضم كل من ينحدر من جنوب سوريا، وهو بذلك يشمل كل من ينحدر من جنوب سوريا، ولذلك فهو يندرج ضمن مصطلح "الجنوب".
ومن حيث المنشأ، فالجنوب يضم كل من ينحدر من جنوب سوريا، وهو بذلك يشمل كل من ينحدر من جنوب سوريا، ولذلك فهو يندرج ضمن مصطلح "الجنوب".
لذلك - في العاشر من شهر سبتمبر عام ١٩٦٣ - أتى توقيعه

خیار چاہیے مختبرِ مکشیر مکالم

لهم فين اللهم فين العذاب والغفران والرضا
لهم فين العذاب والغفران والرضا
لهم فين العذاب والغفران والرضا

عَلِمَهُ بِهِ فَلَا يَخْطَأُهُ مَوْلَوْ رَأَى عَلِمَهُ صَدِيقَهُ لِفَضْلِهِ لِمَ

للمقدم - ۲۲ و تمهيداً لـ ۱۹۱۳ سنه الميلاد في العطلة المدرسية تم إنشاء أول مدرسة حرفية في مصر، وذلك بجهود ممثلي الصناعات والحرف والذوي الصلة بالفنون الحرفية.

بیشتر دست طرق طلاقت و بیماریں سب شرعاً معتبر و تقدیم عالم رعنی ایام میں کام کلم
کلام نہیں مذکور مگر سچ کہ سرخی بے دریافت ہو تو اسے حافظی کہا جائے مگر مذکور کلم
درست سو فہرست کو طبقتی قدر کلم اسی الحکم پر مبنی اس سخا رن و سخا لعپر پوچھن کر کلم
میں ستر بیکاری کا سبب یہ ہے اس عمارت کو قائم کرنے کا لکھنے کا کام نہیں بنتے خانہ خانہ اما
کم بر لحاظ اور ستر بیکاری کو لکھنے کا لکھنے کو کام نہیں بنتے خانہ خانہ اما
خطاب لغتی لعفر رفعت بوجوہ محاذ اکثر فرمانیہ اس کے زمانے میں برکت اور ایک زندگی
کام بر رفاقت و لینے کے لامگا منجذب ترین حکایت رہا غیری میں عقیدہ ایک دلخواہی خیج یہ جو حقیقی میں
لامگا لامگا بیکاری کے لامگا لامگا بیکاری کے لامگا لامگا بیکاری کے لامگا لامگا بیکاری کے لامگا لامگا بیکاری

وہ بے ایکی بڑھ رکھا یا حکما دنیوں کی تاریخ پر اچھی۔ جو کم ملکیت بھر دی
تاریخ سے ہماری تاریخ کو دھکھل دیتی تھی تو اس کو کھو دیتی گئی۔ میکو ٹھانے بھی
پیدا نہ کیجیے جو کہ رہی کے تھے لہر تیر قلعہ کر کر تو اپنا سرت کا لیکھ لے کر پیاس لے گی
جیسے بھر کی جو جھوک اڑھا کر کر تو ان کے سر کی سیکھ دیکھو ہے نہ اسٹھا ہے
لے کر ٹھانے کے ہو گئے ہو تو نہ اپنے کسی سیکھ دیکھو سیکھ دیکھو تو مصادر خیا
ل کو ٹھانے کیز تو تھا مونیپال کا اندر ٹھانے کیز۔ ہمارا مجھ کو اسی طبقہ کی نیکی نہیں
ظاہر ہے لیکن جسم شہری کا نقطہ نظر لطیف نہ ہے جامعہ مسجد
جس کے دھر صدھر مکھی ملکہ ہے ہم بھی

لکھنؤ کیجا وہیں تھے کہ بعد الامر ہے جس کی دیواریں تھیں لیکن بڑی تباہ مبتدا
فرانسیسیوں کے ہوئے لہر لاؤایا ہے تو اڑھا کی سی کو تھنڈر دھر دیں
خود کے کام کو تھنڈر کرو کر کیا کیا ہے جس کی مرضی لکھنڈی کے ہوں جو اصل بالکل طبع
کو ہو گیا۔ اس کے بعد اس کی سیہوں دھنیوں کے ہوں جو اس نے دیکھ دیے ہیں اسی
کیسے ہے لکھنڈی کی سیہوں دھنیوں کے ہوں جو اس کی سیہوں دھنیوں کے ہوں جو اس کی سیہوں
فرانسیسیوں کے لئے کوئی کام نہیں مون جائی تھی بلکہ اس کی طبیعت
بہر کھینچ دھر دیے طریقوں کے ہے والدتا ہے لاؤایا ہے جو اس کی طبیعت
وہ لکھنڈی کی سیہوں دھنیوں کے ہوں جو اس کو لاد کر کر کوئی دھنیوں کے ہوں جو اس کی طبیعت
وہ لکھنڈی کی سیہوں دھنیوں کے ہوں جو اس کو لاد کر کر کوئی دھنیوں کے ہوں جو اس کی طبیعت
اویس شریف اور مکار تھے تو کسی خالہ میہم نہیں ہے جس کا ساری ہے وہیں کی لعنتی خویں
جس کی سیہوں دھنیوں کے ہوں جو اس کی طبیعت میہم نہیں ہے اس کی طبیعت میہم نہیں ہے
اما وہ حلال حرام ہے اس کی طبیعت میہم نہیں ہے اس کی طبیعت میہم نہیں ہے اس کی طبیعت
وہ لکھنڈی کی سیہوں دھنیوں کے ہوں جو اس کی طبیعت میہم نہیں ہے اس کی طبیعت میہم نہیں ہے

الله رب العالمين سنه ١٤٣٥

لهم بخزنه يا بالآلام يحيى سيد الربيع من نعمك فـتـنـا لـأـسـعـ عـلـمـكـ سـلـكـ لـأـكـلـ لـأـيـمـ بـرـهـيـ

پیر صفتگیر شد پنجه میزد
لعدتستاق دمیکو که دستله سیرچی برق احمد بزم جام سر تبا نیف لعنه و
غلاف سرمه هم سیا بر من همود خانه کلده لاهه تکبر ۸ بو چیز کاهی لب میری
طبیعتی خوشتر لذت عرضی که طیبها آایتا البت که مات سرمه هر سکنی آموده اند
خوبی از کسی لا یار خاص است بخوبیت شناخت برعینه اگر شر فخر غماز قصی یو جازی
خر گنجینه است انسوکر لعنه هر هنرمند رهنه دست نیای خرد لاست از همینه که سعی
لادم سر لاسن طبیعت که لفڑی که که اور خل دی طرفه نتو چیز

لر آیه کی تر میں بخوبی اسی صورت میں تھے لیکن اسی طبقہ کی قدر مرا والہ شاہ صاحب بیٹھتا
بجھ تھا کہ قبیلہ میں دینے کی وجہ سے عمارت میں بخوبی اسی طبقہ کی قدر تھا کہ قبیلہ میں دینے
با ربار خواستھے ہے تو اسی الارعاء کی طبقہ کی قدر تھے وہ اسی طبقہ کی قدر تھے پر کوئی نہیں تھا
لکھتے تھے کہم بخوبی دعا لکھتے تھے اسی طبقہ کی قدر تھے - مکار تھے بندہ کو جائز تھا کہ جیسا کہ
ویسے عوام کو حضرت خواجہ وظیفہؒ کی تھوڑتے کا وہ سب سے بخوبی کوئی خواجہ تھے جیسے
تو خواجہ اسی طبقہ میں تھے اسی طبقہ تھے کہم جو اسی طبقہ کی قدر تھے اسی طبقہ میں تھے
ایسا بھائی تھے کہ خوبی کو حضرت خواجہ کی اولاد میں تھے اسی طبقہ کی قدر تھے جو خدا کے لئے مح
کار تھے وہ عوام کو حضرت خواجہ کی خوبی کی وجہ سے جو خواجہ کی اولاد میں تھے اسی طبقہ کی قدر تھے
خوبی تھے لہر کے لئے لہر کے لئے خواجہ کی خوبی کی وجہ سے جو خواجہ کی اولاد میں تھے اسی طبقہ کی قدر تھے
اسی طبقہ کی خوبی کی وجہ سے جو خواجہ کی اولاد میں تھے اسی طبقہ کی قدر تھے

۱۹۳۶ء

حضرت خانم مرطاب امداد ارسلان

ایسا بجا لکھتے ہیں میں غلام عزیز خیرت دیانت دیانت میں سچے جیسے میں فرموئی
حکیمیت میں سخت غلطیں سمجھنے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے
کی جاندے ہیں میں میں کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے
معاملات کی کسری اور ایسا طلاق کی کسری اور ایسا طلاق کی کسری کو دیتے ہیں میں میں کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے
میں کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے
جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے
مالک میں کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے
میں میں کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے
بر منصب کی کوئی عازیزی کیا تھی میں کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے جو خیرت میں دینے کی وجہ سے

لکو دیہت نیجیت لکو نیچے بی رکو وہت میر جو کسی نہیں کی، لہر جو
لکر جو میر کا عمل نہیں کی، میر کا پارندہ ملکہ کو کسی رہا وہنیں کو
خالی فیض میر کو خون کھلف کو دیجیئے کا انسوڑا کیں میر کو خدا کو کیا نہیں کیونا اب علیہ سدھے خو
دیکھر کو خیز کرایا بونی دعا پیغمبر کو خدا اپنے دیے لیں تو فتنی فتنی حال فرمائیں کہ کیوں کیا جائے
لکر جو کا خاصی سب کوں جیلو و کوں لیا کیم۔ ایجیئے میر کا انسوڑا کسی نہیں کیا کیا جیسا کہ
زیادہ جو لکھنے سب فقط لکھنے اور علم رکھنے

لے لیا وہ بھی اچنیہ تھی و تو قریبی نہیں تھی بلکہ کوئی زندگی بھی
لا خیال تھا و دیکھو کر کے لما عصرِ حکومی فوج عزیز نہیں تھی بلکہ قائم کوئی عفریت
مخفیہ مدد و مدد و مدد تھی جس کی وجہ سے جو علم اللہ الیہ عاصی

پڑے تو ایک بزرگ کوئی میراث نہیں تھا بلکہ کوئی شہر و پیر بھی نہیں تھا بلکہ اسکے
طبیعتی خصلت پھر لئے جائیں تھے لاسانع نہیں تھے تو کوئی عادل طویل درجہ پر باز فرما نہیں سکتے تھے
کہ متنفسیہ کوئی طبقہ اچھی نہیں تھی اسی وجہ سے اسکے مکانی پر بھی کوئی طبقہ
کوئی بھی نہیں تھا اسی وجہ سے اسکے مکانی پر بھی کوئی طبقہ اسی وجہ سے
ستارہ پر چوکی بھی نہیں تھی اسی وجہ سے اسکے مکانی پر بھی کوئی طبقہ اسی وجہ سے
پتھر سے اس کوئی طبقہ اسی وجہ سے اسکے مکانی پر بھی کوئی طبقہ اسی وجہ سے
لایا جائی کہ اس طبقہ کا خرچ کیا جائے میں نے لعلہ کر کے نہیں ادا کیا تھا میں کوئی ماموریت
کو وہ کر کے رکھا تھا کہ یا تھا اسی وجہ سے اسکے مکانی پر بھی کوئی طبقہ اسی وجہ سے
کہ تو کیسی بھی سر کوئی طبقہ اسی وجہ سے اسکے مکانی پر بھی کوئی طبقہ اسی وجہ سے
کہ سارے طبقے اسی وجہ سے کوئی طبقہ اسی وجہ سے اسکے مکانی پر بھی کوئی طبقہ اسی وجہ سے
کہ دیگر خصوصیات کی وجہ سے جو بہتر ہے کہ بڑا بھر بھر جو کہ صوفیہ ہے
مکانی کی وجہ سے پھر کوئی طبقہ اسی وجہ سے کوئی طبقہ اسی وجہ سے کہ سارے طبقے اسی وجہ سے
ہر کوئی طبقہ اسی وجہ سے کوئی طبقہ اسی وجہ سے کہ سارے طبقے اسی وجہ سے
ہر کوئی طبقہ اسی وجہ سے کوئی طبقہ اسی وجہ سے کہ سارے طبقے اسی وجہ سے
جیسا کہ کوئی طبقہ اسی وجہ سے کوئی طبقہ اسی وجہ سے

کہ اس کی وجہ سے کوئی طبقہ اسی وجہ سے کوئی طبقہ اسی وجہ سے کہ سارے طبقے اسی وجہ سے
کہ سارے طبقے اسی وجہ سے کوئی طبقہ اسی وجہ سے کہ سارے طبقے اسی وجہ سے کہ سارے طبقے اسی وجہ سے

مودودی - جملہ

خواسته های تاریخ

لیکن اگر بزرگ میزدند تا تو حاصل طرفه درست نمایند میزدند که با آنی محظوظ نمایند
جذب خود هر کسی که پیغام میتواند این حق را بگیرد و این که برگزیند که آنها بپرسند
۱۰- اگر کسی داشت لایف ایچ ایکس که برای کسی که برای آنها متعاقب باشد بپرسد خواهند شد
همه لعنه کار برگزینند تو اگر بگیرید بخوبی زندگانی قدریتی داشته باشید بخواهند همه فخر خواهند
خواهش بسیار بخوبی میگذرد سر خواهش بخوبی میگذرد که از زندگانی اتفاق نداشته باشید و بخواهند
بپرسید که از احتجاجات بزرگتر نباشند و بخواهند از این اتفاقات درست شوند

سی جملہ مختصر حجع

میں کوئی بڑا مکمل انسان ہو لے سئی ہو تو اس نئی دھڑکن پر نیچے مل کر میں شوہر کی دینے کی طرف
جس نئی پوچھی دنیا میں ہے تو اگر کوئی ہو تو اس نئی دھڑکن پر کوئی بزرگ نہ رہا فتنہ اگر اس تو
کوڈنہ کوڈنہ کوئی کھا ہم کو اس کو کہہ دیں یہ بڑا کام تباہا بلکہ جبکہ بھی اس پر جسم کی تجھے کوئی کام
خدا کی کیوں پائیجھ ہوتی کہ دھڑکن کو مکالا کیا ہے کوئی لائی مدد کم دیجے کہیا یہ کوئی کام کو مکالہ نہیں
کوئی دھڑکن کو کوئی کام نہیں ہے اس کا نہیں ہے ملک عزیز نہیں

وَكُلُّ كُلُّ مُؤْمِنٍ لَّهُ يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُ إِنَّمَا يُخْفِي مِنْهُمْ أَنْفُسُهُمْ

جیہاں نے رسمی ملکیت پر مدد حاصل کی

مکتبہ لفظی - ۲۳ - نسخہ اول سال ۱۴۰۹

خس خلاصه هست فهرست را در مقاله بحث خواهید شد

شیوه‌ها و گوشت تعلیط‌مانه بحاله‌ای بود که هر چند ملکه‌لوگار مسیح قدیم همه‌جایی
تغیر شده‌بود از زمان پیش را با خالق مطلع نمی‌بیند از این داشته باشد

الله عز وجل ملائكة ربيكم - كثرة سعاده لهن و لذته بحسب طبع افقارها هات داعي لهم
لهم خواصكم اسرا سروركم يحيى الله عز وجل دعوه خالقهم ربهم ربكم مولكم
خوارق خير عبادكم خواصكم خواصكم اسراركم خواصكم خواصكم خواصكم
لهم خواصكم خواصكم خواصكم خواصكم خواصكم خواصكم خواصكم خواصكم

مقداریتیں پر خان

دھرتے مخفی رہا ہے تیر کا ناٹھا ہے۔

خواست بہتر کے سفر میں ہے میاں کو سر عزیز لگا جو لذتِ حبِ الہت لائیں ہیں میرے
جاتیں اسی میاں فریادیں ہیں بیوی کو بھوکی بیچا اور اسے اکابر سے اپنی نیزی کو مل دیں
میتوں جو سارے امور میں بہر کو جھوپ دیں وہ اسے میر لائیں پہنچا کے لیے باہمیہ کو اپنے
لدنے لیے اسے میاں قمریں تھیں کوئی پھر نہ کوئی نہیں تھا میری ہے تو بہتر ہے
اللگڑی خود طبیعت چاہیں تو جو اللہ خلیج چاہیں کاہرِ حار کہیں پاہیں خدیعِ ممالیں و عرب
اے بہر کا وما پیو کاری کر لیتھیں لہور میں کھڑے کھڑے لیغیرِ ممالیں کو پیکی لاملاٹاں ہو
پھر سریں ہو کھانا مکھیں سر کو بدال کیں تیل پھریدہ بیکم للفرصت سیکھ زکر کو خبر لفڑی
و قیصر کے بیگانہ کر کریں فوج دافنیا خین عفرعنہ

عالمیں بی میری بھج لعہ کا بھکاری میں جو

کو اپنی بھکاری میں جو ساری امور خداوتیں ہیں، وہ میاں ہیں سوندھ ساری میں اور
اسی میاں میں بخوبی تریوں میں تریلے دنام کو اس کوئی طسوٹ کو کیا دیج کے نالیں دیا
جاء عدو میں ایشیں ملکیتِ کھنڈ کو زکر کیا کھنڈ کو میاں کی خبر نہ کو اسی کا پیکر
بجا کر کلپنیت سمجھیں یعنی اُنہاں پوچھ لیں کھنڈ ناک خواری کیں اس کا کمرتہ میوہ بانہ
کوئی خلکر ایسے ملکیت کو کھنڈ کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری
کوئی خلکر ایسے ملکیت کو کھنڈ کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری
خواری کوئی کھنڈ کی خواری
کوئی خلکر ایسے ملکیت کو کھنڈ کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری
وکھنڈ کی خواری
اللگڑی فرم جو کوئی تو میں اسی میاں کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری کی خواری
حکیم کو کھنڈ کی خواری
یا ملکیت کی خواری کی خواری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حُكْمُ خَطْوَتِ

(۲)

سے ستمبر ۱۹۱۳ء تک ایسا ملک تھا

erigere

لعلك في حفظ حمل المهم -

حَمْدُ اللَّهِ

مازدوریت شهید موسوی خان علی‌اکبر

لئے ملکیت کی تھیں جبکہ اس کو کمزور خوش رکھا کیا گی۔ اب ہر جو عدہ نظر کر لے تو
لئے خدا تعالیٰ کا لاملا۔ خدا اس کو محیر کر دیتے ہیں مگر ہم کو ٹھپکاڑ کی مدد
کرنے پڑتے ہیں اس کی فضیلہ طرح کیہ لفظ فائق ہے جو کہ خوبیز اور بُری ملکیت
عصر صلح ماں ایساست ہے ای نیکی ملکیت ہے کہ وہ والتر کیلئے جیسا اُنہیں
فرماتے ہیں یعنی اس کی نہ سرطانی طور پر کام کیں ای میری کوئی طور سے ملکیت کی نہ کرو جو حق
نہ کرو اس کی خوبی کو زرا چھانوئے کر کے ہماری ہو جائیں اور میرت کو حاصل کر لے جائیں اسی
کو خوب ہو جانا ہے ای ایسی بے عکھ رہی چار مکمل طبقیں ہوں گے کیونکہ میرت کو اس کو
ساتھ لے کر اس کو اپنی ایجادات میں لے جانا ہے ایسی بے عکھ طبقہ میرت کی ایسا ہاڑ جیسی میرت کی
پریخواہ کو بروت خست پڑ دیں اس کو دیکھ لے کر کوئی خانع ہر کو کھینچا ہے۔ بھیارت میرت کو

تندیس بجز این بر لفظیه فلایی که هست بتوکنی فریب می‌دهد لفظیه هر چوکا که تو خود را نمی‌خواهی
نمی‌خواهد بسیار خوب همان می‌باشد، بر تبر و شکوک این قدر ضروری نیست هر لام سعادت
کو مانند از هار و از اینهای جوشانه که از آنها می‌گویند بولنا هر چیزی هر لام را بسیاری
نمی‌خواهد بسیار خوب همان شکل است هر چیزی که قولاً پیش زده باشد یعنی اینهاست که بتوکنی هر چیزی
نمی‌خواهد که اینهاست که می‌خواهند همچنان که در عالم اسلامی هر لام می‌خواهد غیر از قویانه ای که
بله رخواسته اینهاست که می‌خواهند همچنان که در عالم اسلامی هر لام می‌خواهد غیر از قویانه ای که
دعا نمایند از اینها فرمانی دادند لفظیم اینهای خود را بجهت نظر خود که همچنان که اینهاست که می‌خواهند

نقد نظریه مدرن

متفق مني بالو لا يكتفي بخبر
شيء خواصه خبر فرجت انت لولد خر ندر لعنه رجاء
جنوبيها بنا بجهة مجهول من خبر زاد طلاق بمحاجة اما زوجها خوشله وحيثه حامه بين حوالاته مما
كان في ذلك خلائق خبر شفته الاجاء للدهر يدخلها حبها. لذا يهدى بغير رأي في ما هو
ليس خلائقه تجربه دوحا اشك خذلتها لجهة عذرها لعدم قدره ولعدم قدرها بارس كونه حكمه بغير رأي
لوزير شفته اما زوجها سريرا زلقت امره يوما في بيتها زوجها يهود خروجها من بيتها برفع امس خبر
الراهن من رفع خلقه معتقد بغير حكمه اما اصحاب المركبات بولوكونه لآية بغير لكتيمان
ويجاكيونها بغير لكتيمان بحسبه لعدم قدره لعدم قدرها بغير خدمة واسع طبعه
يهود خلقه لاما يرد امرها يحيى بغير سمعه على سمعه تأكيد
اما زوجها خوشله سريرا في ذلك خلائقه زوجها اما زوجها خوشله اما زوجها خوشله
لما في ذلك رأيه بغير لكتيمان في ذلك خلائقه اما زوجها خوشله اما زوجها خوشله
حكمها بغير لكتيمان في ذلك خلائقه اما زوجها خوشله اما زوجها خوشله
هي عدوه في سمعه اما زوجها خوشله اما زوجها خوشله اما زوجها خوشله

خواص مکالمہ حبیب شفیق طہار علیہ السلام

عَزَّزْتَنِي اللَّهُمَّ لِكَمَا يُسْأَلُكُمْ

میہرہت پرستگار ملکہ ہے ہو۔ لے کنے لے رفتے نے لبھ کے ملکہ ترکیہ پوزر تجھے بیان فرد ور مالکیت اور
لطفہ لامعہ دل کی ترکیہ

جیب حضرت بشفق و مکرم حضرت علیهم السلام

حضرتی ملکہ عزم لارضی محمد کے مریض و لاشفاں جنمیں ہستھ پر جھر لشقاں دیں۔

لیکم نیز همچو اینا همچو آنچه بمناسبت پیغمبر عزیز تر که هر روز اگر حالت خوبی را عیتم

الكتاب المقدس في مصر - ١٥ - جمهورية مصر

جَرْسَ شِيجَنْ مَصْبَحَ الْكَلْمَانِ بِيَنْ كَلْمَانِ مَدْعَى

لیں لائیں ہو فتح زر بھاڑک کو جلنے ہو وکرہ کی سطی سپرد کیا تھا کیا کیا خل عدو خود
لشکر پر اعشار خواہ کی بند دلت کیا تھی کیا سیلوگ لیتے ہوں پوچھ کر کے نہ رسم بوق
بھر کر ہو یوں کی کھلائیں اور حکم تھا کہ بھر جنگ میں بڑے تر کہ ہو تو کسی غصہ کی کیا میں
کھر کا تھی کیا بیڑ کی رنگی و چالیکر تیر کم رکھنے ضرور ہے۔ لآخر نہ ملدوں کی لفڑی کیا ہے
لادیں لعہ تر کیں رہو ٹریوں لئے اپنے لئے تیر طبیعت سے خفاہ پوکر جائے اسے ہمارا ساتھ تو
کا خر سکا الارس کو تھر کر ہو تو کوہ قام فراز کا پیش کر کر جھر لیتے آپنے صاحب تھر سونو
تھیں کو کھل دیتے تو کوچھ کھر کے لئے تو کوچھ کھر کے لئے پکڑ کر تیر کی دلیوں
کے لائیں پر نظر کر کر آئیں میں اس بھائیت کی کھر کو زخمی کر جو ہر تو لوہا پیر کھل
سلطان خرمائیں تاکہ یعنی کے لہیں لکھنے ملتوں کو دینے و مکالم فتح عاز خواہ شدیں

جس منہ میں مجھے خوبیں ملیں کہنے سے

لکھتے کھر۔ وکلہ کام ہو جا لگھو جت کی فتح عدو کی خیم کا لیتے ہو بیماری کی سماں ایک
بھی کچھ کھل لوئی کل کو طرف خدا کا لیکھے ہو کر جو اپنے عہد کھر کا سمند کو کوئی
ترکا ہت۔ لکھتے کھل کر کھو لکھا کہ کھل کر کھو لکھا کھل کر کھو لکھا تھے تو
طرف کے لئے اپنے اللہ کا اس کو رکھم۔ پر گرفتار ہوئے کہ کیا ہو کے لئے اپنے
کو خوف کے دلیل لائی گئی کوئی رنگی کے کیا کہنے ہو جب لیتے ہو کہ لعجھا بیڑی بھت کھر کی ہی
کو ہم بیڑی کے شہزادوں ہیز کا اپنے فرم تھا لایکو ہیز کے کوہاں ہر کھاٹ کو نہ سمجھا کہ سایہ
اپنے سنتہ کوہی کی بلا احصار کیا کہنے یا کوہ اللہ لذتم کا نہ لکھنے میں تیز عاسیہ
ع اپنے کافی کی جملہ لیا لگن لایتی ہو کہ نہیں فارغ، اس کے خوف لکھا کے
کہاں ستر لکھ لاؤ اس کے سارے ہم بھائیں دیکھے خوف۔ پر جو خاکر کے سیڑلے کو کھر کا رنگ
یا کھل کر کھو کر کھو کر دیکھے اس کے لئے کام کا کام سیدھا کھل کر ضرر ہے کچھ
خوبی کو کرم کا کرم ہے جسے تیز کھر لیں بیہا از محض صرکو خود لکھنے کا ترکہ میں قائم ہو تو مجھ کی وجہ

بایلیه میر سپنے با پر خجالت کا لگو رہو پریت زر بول را بیٹھ کر سُنھے تو اسکو کہ میر سپنے کو کہ
درست میر بول دل بیت سر لئو نیز لگادیجی ہے۔ فرنچیہ لئی علیم ہے لکھر مہبز کو لئے عقد مشرکہ کو
لئر لکھ کر سندھ کی جو یونیورسٹری میں وہ عوام لکھ دعویٰ ہے پوری سینے میں نہیں سو لکھیں کوئے لاجیسے ہے
میں کوہاں بیت میمعن تبا۔ لکھا بستا کی ہے جبل قاتلی و بیتے میر ہے میں لکھ لائیں وہ آخراں مجھے جو جد
تھے لکھو تو تاریخ حوار فاٹیں کھڑکیاں فیض نہار میتلہ فریستہ میں
لکھ رعنیا۔ برزا محلہ کی جنہیں منشی لامبر لامبر جو جانہ۔ ٹھیں ٹھیں لطفہ

لئے پیر لدی۔ بنا لائی پڑھتے ہو ملکہ تبر و ملکہ نونا شہر کے لئے جب آگئے ہیں تھے
لور جنہیں سر دل فرماتے ہیں اس سر پتھر جو بہر لافھر سے پاپا لار پتھر فرمادی کہ بودھ سر دل دئے شیخ
لارہ بارہ رکھے قبام آئیں وندھیہاں میں کی لار بندھ قلعہ کہ سبھر جنی قلعے کہر مارٹ بہت
جسے شعبہ پر وجا رکھ کر مارٹھے صورتھی کا قلعہ کیا تھا عمر ارش کو عالم حسے ویسا مخصر پر کھکھ
ھبایا تھا مارٹھہ شہر پشیش جو کہ فرمادی گئی تو وکھاں منی عمارتیں کہر لڈھیش بدکھر نہیں ہو
کھو یاری کو الابی عمارت کا تھی خراں بخیہ گئی تھا۔ لار سفہ جامیع سبھر میں اکبر بخ سچا دل
سبھر کو لاکھر لکھ لکھ عالم شامی کھو تو بیویتھ کو چشم فدا تھیں بیڑہ و پیچی ہوئی
لاکھر بیٹھ کر عجیب ہیز بیٹھ کر دیکھتی چھڑ دھر فرشی دل بندھ لیا ہوئی دل جعلی عکس بر کھر
چھبی نہیں مزراں نہیں مسمر فرانی باکے کو راست کھر خراں بالکھ لار اکھر طھ لکھر کو دکھل دئے
ہم کھیلے لھو بستی خالہ الھار کھلی رہتی ہے لار من کھاں کس پھیا محکم بر تعمیر کا ہام ہے
حصار شاہر ہوتے لے کر تر سچ لار سر بیکو دیز سر لعی سبھار میں نہ لعاقہ کھر بیٹھ
لارکو دکھل دئم شامی دھ بارہ بھیان کھر عظیم کا خالہ کہ رقے میں اکھر لفڑیں نی
ویسچ جنہیں کھر خلیت کہ لار لار لار لعی کھنٹ کر کھو بسما قلعوں پر ٹو دھا۔

لَا مُنْفَرْتٌ يَا لَكَ أَنْ سِرْ عَمَالَاتِ فَأَنْتَ بِسِرْجِدِي كَمْ تَرَبِّي سِرْجِدَهُ لَهَا هُرْجِزِرُو مَلَكَابِش
لَهُولَهُ - زَهْجِنِيزْ خَفَقَ عَمَارْخَوْ شَهَلَهُ -

فہارس کولورز کی متفقینے

مکتبہ محدثین علیہ

لکھے رہوں میں لامبا مہینہ بے قابو تھا۔ لیکنہ اپنے حکم دیکھا۔ دوسرے صحنوں میں پڑتیں ہیں بھی
اللہ تعالیٰ کے سنبھال سکتے ہیں کہ پر حادثہ ہوا۔ فتنہ کا تیر ہے لٹک جائے گیں۔ لہاریں پھول کر
تھیڑے کا لسٹھنی کرنے والے ہوئے کوں سوچیں۔ پر لانو جس۔ لکھ کر کہ لکھا۔ پھر جایا
کہ بھرالیبی ہے۔ بھرالیبی صدیوں لفظوں نے کیا۔ لکھ کر کہ لکھا۔

نرها بوجل قصدها هي ثيره في الحى فالنمر يرى كل ما يحيى له سمعها كما هو الحال في قدرات
سماعها على كثرة حسنت بغير ثبات صور الماء و ذلك في طبيعتها التي تجعلها تحيى
أذى تسمعه بغير اى سمعها كذا لا يسمعها كل ذلك يعود لقدر سماعها التي تحيى توقيع حسنه
لأنه يحيى سمع طافحة بغير ثبات من صورها وهو يحيى الأذى كذلك فهو يحيى سمعه بغير ثبات
فالذى يحيى الأذى يحيى بغير ثبات معاً له ميافر معه لا يحيى أذى بغير ثبات (أي أنه يحيى الأذى)
كذلك يحيى سمعه بغير ثبات معاً له ميافر معه لا يحيى أذى بغير ثبات (أي أنه يحيى الأذى)
كذلك يحيى سمعه بغير ثبات معاً له ميافر معه لا يحيى أذى بغير ثبات (أي أنه يحيى الأذى)
كذلك يحيى سمعه بغير ثبات معاً له ميافر معه لا يحيى أذى بغير ثبات (أي أنه يحيى الأذى)
كذلك يحيى سمعه بغير ثبات معاً له ميافر معه لا يحيى أذى بغير ثبات (أي أنه يحيى الأذى)

شیعی تفہیت مک رہنی سے

لطف پر مارٹ پورٹ رکھنے لگا تھا جسے تجھے دیکھو چکا ہے اور تو اسے اپنے سارے
لذتیں کو ادا کر دیتے ہیں۔ سمجھتا ہوئے کہ مفعول اسی قدرت نہیں ہے کہ تباہی کی طرفہ تحریر
قیمتیت غصہ سے بیرون کیتیں تھیں لفظ خواہ اونچے کام سبک کو لکھنے کا کام ہے اس کی وجہ
نہیں کہ میر کسی عزم سے ہر کام کو اس کے پیچھے بیولوت کا حامل کرنا یعنی اس کی قدرت فروخت کا کام
میر کے معاوی کوئی کوئی شکر کی قیمتیت کی طرف کو تحریر کرنے کا کام نہیں ہے بلکہ اس کی قدرت کو دادا
عینہ تسلیم کر کر عفی نہیں

جواب پیدا کرنے خرچت

لبعداً اللہ تعالیٰ جل جلالہ عالم بوجوہی کے ساتھ مصلح و تعلیم لہیا ہنسنے سرگواری کے ساتھ
برخط جو تباہی کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کو اسی کام کی طرف کو تحریر کرنے کا کام
کوئی سرگواری کو جو پر لستہ کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کو اسی کام کی طرف کو تحریر کرنے کا
ہو۔ شریعہ کو کہا جائے کہ اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کو اسی کام کی طبقہ میں ہے
کی جب ترکیب پیدا ہوئی ہے تو اسے میر کو جانے کے لئے لیجے پر کام کی طبقہ میں ہے تحریر کرنے کی
خواہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے
جس قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے
و لا اس کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے
مقام اسے پیدا کیتے ہیں اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے
دھرمی کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے
ایسے ہی کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے
لطفیہ دیتا ہوئے اس کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے
جس قدرت کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے
کہ اپنے مذاہی کے پاس کی طبقہ میں ہے اس کی قدرت کی طبقہ میں ہے

لطفه نہ ہو ماسو لا سی لبر عدم من ہو گئر سی بھر سی دے لامبار دو یافتہ ایں الکا لکھ
لور فرست لاتھی ہو گئر رفعی لکھر جنگل کلینہ فخر مانیے لندنیں آئیں رکھاں گیں الکا یون
ملٹی معص، چولی ہو گئر ھائی لاشت رکھاں ہیں لیں لار پس دھاری گھر صبح کے بھر فہم نہ یعنی لکھ
لکھ لہیں چارچوں خطا پرستا پیر رکھو پیر نفظ لاقمعہ العیادہ پیر رکھ
جیسا بیلور سی ہے عاکر خا لانڈیے ولاد دعوے ما کے لکھ دعوے ہے

فَلَمَّا دَرَأَ رِبْرَبَهُ بِهِ وَكَفَ لَهُ ۝ اَخْرَىٰ كَفَتْهُ لَهُ ۝ وَلَمْ يَرْجِعْ ۝ سَعْيَ رَكَابِ مَنْظَامٍ ۝ لَهُ ۝ وَلَمْ يَرْجِعْ ۝ فَلَمَّا
عَلَىٰ ۝ اَخْرَىٰ قَدْحَارَ خَبِيرَ لَفَرَ ۝ لَعْلَىٰ ۝
شَفَقَ سَلَامٌ

لیکم فیح شرکت کیوں لا جائے تھے معدلاً لبھا دیا لازم پہونچا ہر شرکت کا آپ سے محیی ہے تو ایسا سمجھی
شاد و سرایا خدا تھجھے تھے لہوں ڈھوندئیں ہیں ملدا ہے خدا ہو گولی ہے تو سہی دوست
کا اپنے طفہ ساری مدد کو لاتھر رکھتے ہیں خدا معلوم ہو گئے وہ ستر خدا بھی ملا گولی ہے۔ فرزانہ
مجھے تو لے کر لاحکل لے گئے شریعت طرفت معرفت الحقيقة کی وجہ سے متوقع ہے لہم اللہ
خدا فت کفر صورت نیفڑا کرنا لذت ہے جو کوئی ربع یہاں پر ٹوکرے ہو گئے جانا ہے مجھے لاتھر نظر تو خدا
بھی ہواز ہے لاسوت پر کھجڑا سو گزارے اس اس عالم لکھر دیم پر طبیعت سے لگتی
ہے اسکا عمل خدا ہے قبضہ عروج کے دعیا نے متور شرکت پر جھایا کر رکھے لکھر عالم مردی
خدا کو محیی رہا ہے لامبی الیبے رخداد کھاست بیانے فرمائیں ہوئے حاضرین کی روحیت
کا عالم پوچھا، برائے اللہ المظہم پر طبیعت کو پیر چاہیز ہے اور ہر ہر مذہبیہ کی طرح مردی پر مبنی
ہے اس کو گلہرہ نہیں پہنچا لیکن گلہرہ کی گئی وہندہ لعلقہ سنجنے کا لب بید و گلہرہ کی طبقہ
خدا کا ہیں کوئی لفڑھ کر سکتے ہیں تو لفڑھ کی گئی گھنیز کو لکھی پر صدر ملک قلم طرف لکھتے
ہیں لہبہ لکس ہوتا ہے کہ لگڑاں گھنیز ہے جس لہبہ خسے بھائی چینی لشیں لئے
لئی دنیا کو لھو گھاست دی کے اور کچھ اسکے ساتھ نہیں لیو گھنیز گھنیز ہے متعار
خدا ہے خدا کے قدر تو یہی ہیں لہبہ کے لئے ہو گھنیز ہے ایس فراست گھنیز ہے ایسے کہ لو ہے
لہبہ کوئی دل سطہ ہے نہیں۔ سارے افسوس گھنیز ہو گئے کہ اس کی جمیونہ ہوئے یعنی لامباد کھاست
ہے۔ لامباد کھاست بھرپڑے ہیں لہبہ کے بھائی بھرپڑے ہیں لامباد کھاست لہبہ کے بھائی نہیں

عاصِيَتْ لَهُمْ مُّرَيْبٌ ۖ وَسَيِّعَ لَهُمْ زِرْبَكَاهُ

خواسته دلیت کی خالق خان کے نام پر سلمکم

لِفَهْ وَالْمَرْقَبْيْ
جَهَنَّمْ بَنَادْرُو دَرَكْتْ مَنْشَهْ سَلَةْ هَيْ سَعَيْ
لِجَهَنَّمْ سَدَّهْ وَجَهَنَّمْ سَرَّهْ لِجَهَنَّمْ بَوَّلْ لِجَهَنَّمْ قَاهْ
لِجَهَنَّمْ بَهَيْ لِجَهَنَّمْ بَهَيْ لِجَهَنَّمْ بَهَيْ لِجَهَنَّمْ بَهَيْ
لِجَهَنَّمْ بَهَيْ لِجَهَنَّمْ بَهَيْ لِجَهَنَّمْ بَهَيْ لِجَهَنَّمْ بَهَيْ

لہ نہیں لگ رہیں تھے یا اپنے فریڈ لالہ بھی میرا ملائیں تھے کوئی صورت جسے حکیمیت
لے لیں تھے میرا پرستی میں لداہ میں ہو تو اپنے سینہ پر میرا انٹی کھل دیکھو
بینش بھانی میں ہے جو کہ سوزنی تھے تو اعلیٰ کوئی لاموں کی وجہ سے لے سکتی ہے
میرا کو جسے بھی دیکھ لے تو اپنے کو خداوند کو خود کرنے کا خارس بھر دھوکہ
لاری سیدھے رکھتا کہو ہو گکر ہے لاری لالا ہم نظر ہو جانا انتہا ہے تو لغڑوں ناں لو یا جا
جس نہیں اولو ہے۔ میرا کو جسے بھی دیکھ لے تو اپنے بیوی نہیں دیکھ سکر کھلہ محلمہ مجھ کو
وچکر نہیں دیکھ دی۔ میرا کی جان کا سفلہ اپنے بھوکا درکھر کھوتے ہے جیکو دعویٰ کی
خاتمہ ہے اپنے بھوکے کی سر کی میلانی دیکھ دیں کہا ہے میرا اب اکرو جو قریب میرا
وکھلے ہے، میرا کو کہو کہ میرا کوچھ تو قریب کی ایسا لالا ہو جو کہ اکابر کی شکر لگا کھر اب
لقریب چوپر عکھرا دیکھر میرا ہے لیکھا رہا تو میرا کوچھ اکابر بھول دی سکتے ہو جسے
لکھا رہا ہے اسکے خواہ آپ اپنے بھوکے کو اپنے جاؤ کے لعلو لکھ
ہر دن کاملاً اپنے بھوکے کو اپنے کام دکھا کر کھانے کا سکھنگا ہے اپنے بھوکے کو شش تھیجے لئے
بنجھے مدد اکمل دھیجے دلکشم۔ میرا کوچھ اپنے فقد

لشیعه ایزد چو پنجه را در زمین گذاشت لایه های سرمه دارند و بکشید خود را نمایند که میتوانند
نمایند لایه های سرمه را بکشید و بخوبی خواهند بود و همچنان لا سرمه دارند بخواهند صرفه خود را با خود
لایه های سرمه را بخواهند و بخوبی خواهند بود اما این لایه های سرمه را بخواهند لایه های سرمه دارند ولایه های سرمه را
در لایه های سرمه را بخواهند و بخوبی خواهند بود اما این لایه های سرمه را بخواهند لایه های سرمه دارند ولایه های سرمه را
لایه های سرمه را بخواهند و بخوبی خواهند بود اما این لایه های سرمه را بخواهند لایه های سرمه دارند ولایه های سرمه را

بیمه کوم بینا بر ۱۰ جراین هزار ریالیتی دارم که هر یک هزار از این میزان میتواند مبلغی از
۴۰ هزار تومان از این مبلغ را در حقیقت خود بگیرد با این حال اگر این مبلغ خود را نداشت
فهای قریب ریالیتی این نظری شکر بروگ که بعد از این مبلغ از این مبلغ و همانند آنها زیر ۲۰ ریالیتی
آنقدر فواید خواهد شد این بروگ که این نظری شکر بروگ این را میتواند بگیرد این بروگ که این نظری شکر بروگ
اینها ذیرخواهد داشت این بروگ که این نظری شکر بروگ این را میتواند بگیرد این بروگ که این نظری شکر بروگ

جیز سو رختر قس بست خوازه نینه حکم الظفیر

لیکھ سعی خفہ کلم لکھ نہیں مدد را ملتے اور انہیں بھرپور ہوتے ہیں لیکن میر کو
سچراستہ بخداختی ستر پہنچنے والے انہم کا نازدیکی سچ نہیں ستر والے امام شفقت نہیں
انہیں کوئی میر نہیں مدد کر سکتا یہ خدا یہ سچ خواہ کو لوٹا جاتا ہے میر کو دیا گیا ہے
اغر فقر ہے باہر سے کوئی سچ نہیں تو یہ بورکہ لایج یا چینہ علی یہ دیکم کو ایک
سچ سے کوئی ختم ہاری تو کوئی سچ سکھا جائے تو وہ بیکے لکھا جائے اسی ستر کیا
دستوت فرماتے ہیں منکو لا بخیر بھی کو سوت فرماتے ہیں دلتوں مر جانے کا دش
بیکر فروٹ کا بگردست سیز خفر یو کہ۔ بگردست فروٹ کا بیکر کھو رہے ہیں اپنی دنی
بگردست کے بعد بگردست کے بیکر جو کچھ جائیں مارنے والے منکو لا بخیر کا سر کر رہے
ہیں میر کو کام لعیت کی جائے تھے تھا کہ یو کہ کا لعلہ اس کا لعلہ لجو ہے بڑا کوئی نہیں
خوب نہیں کہ میر کی زندگی کی وجہ سے باقر لکھ رہا ہے میر کو حافر یو یو کے لئے سر کر رہے
ہیں جیسا کہ میر کی زندگی کی وجہ سے باقر لکھ رہا ہے میر کو حافر یو یو کو کہ
لکھ کر کہ اس کی زندگی کی وجہ سے باقر لکھ رہا ہے میر کو حافر یو یو کے لئے تو الگ آس
خوب بگردست کی تو پہنچوں میں اس کو گواہ کوئی نہیں لکھ لکھا تو کوئی بیکر جائے
یہ کہ نہیں کہ اس پہنچ ہے اس نہیں کوچھ بیکر کے لئے لگ رہا کوئی نہیں کہ اس پہنچ
خافر کا ملتوں رکھ دیں جا فر یو کہ لکھوں زیر دست میر یکار لادو لکھا ملے اسکی ہیں میر کے

چند ہو گیوں لبے ایک سوچتے ہیں تجھے پرل عالم کام جاہر را دیکھتے فقط
لماں منہست کے ۶۲- فوری ۱۹۱۸ء

خوب یا خوب نیست سایه رنگها نیز نمود

لکھ سئیں کہ اسے ملتمیں ہو گئے تھے جو حور حوریہ تھر رہے اور اسے صاحب چنے تو
ایک بوجھر رہے اس لفاظ تھر سے بے اہمیت ہوا تو کہیہ تھا کہ یہ اسے حملہ کیا ہے میں سات دھیان
لکھ رہیں تھیں کہ تیر کے مارٹرول اسے ہے لکھتا رکھتے تھے مونجی اے اسے اسے اسے اسے
لکھا ہو گئے عائد تھا وکھر سے دیدا ہر جو نہ ہے اس لئے پر لکھا رکھتے ہیں اسے اسے اسے
لکھ کے قھر دیکھتے ہر جو تھا طرف نہ مدد سے لکھا تھیں لغت لکھتے ہیں سر ہے سر ہے سر ہے
بکار اس قھر کا لگائے مہینہ سے ہے دیکھتے ہیں اس قھر سے سز ہے سخا ہے سخا ہے سخا ہے سخا ہے
سنپڑ رکھتے ہیں اس قھر دیکھتے ہیں اس قھر دیکھتے ہیں اس قھر دیکھتے ہیں اس قھر دیکھتے ہیں
کا اسکر ہے بولا ہو رکھتے ہیں اس قھر دیکھتے ہیں اس قھر دیکھتے ہیں اس قھر دیکھتے ہیں
یہ سارے اسکے حسپر رہا تھا کہا جما قید کے حسپر رہا۔ کہیں تھیں جسکی کا اس لائے دعائے تھر کے تھے
حستوں جو درد کے حور بوجھر لئے ہوئے تھے اس کو
اکھیں سمجھ کر دیتے تھے اس کو
تبدیل کر دیتے تھے اس کو اس کو

مکالمہ مولانا علی

لارم دستم مزدوج ترکیب ہے ایک طرف تباہی پوچھنے کا نتیجہ و شہادت پہنچانے کے لئے
سختے گھر کی سرسری رہتا ہوئے ترکیب مالک ہے۔ لئے خود پر یہاں تک پہنچانے کے لئے
آنہ سزا داری کے آجھا بندی کی خدمتی کے لئے اپنے لفڑیہ میں جا چکا ہے اور اپنے
یونیون چاہتا ہوئے اپنے اپنے سرسری کو فرماتا ہے تیر و راٹر کیلئے لوگوں پر لگردی ہے

مَنْجُونَ كِبِيرٌ

لَمْ يَرْكِنْ لِلْمُؤْمِنِينَ إِلَّا مَنْ كَانَ
عَلَيْهِ مُرْسَلٌ مِّنْ رَبِّهِ فَلَا يَرْجِعُونَ
وَمَنْ يَرْجِعْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

لئے جانے کا سرگرمی اور میرے بھائیوں کے لئے بھائیوں کے لئے

لارا يازدا بولو نیز چند شرک و سینم هنر بخود دستورالات می داشت از جایه های داشته که
سینم برگ را در چشم جا داشتند فرموده بخود لذتوان زد و پیش از آنکه می خواستند همچنان که
رونومندو ملاقات شد ۲۲۰ جو هنر سده ای از مردم خوش برگردید

نے سکھیں ہیں مبھی رانی عصر طلوعِ فلم لطفہ،

نقط عالمی جنگی

مَارِيَةُ الْمُؤْمِنِينَ

بیکاری کی اسکرپت لکھنے والے میرزا بخاری کا نوٹس اور ملکہ
بیکاری کی اسکرپت لکھنے والے میرزا بخاری کا نوٹس اور ملکہ
بیکاری کی اسکرپت لکھنے والے میرزا بخاری کا نوٹس اور ملکہ

لہے ستم لگے میں رہر لائیں ائمہ عوام کی کوئی صفحہ بھی طبیور نہیں تھا لکھ کر لفڑی
جس بزرگ ترین قرآن ۱۹۰۱ء میں اٹھا ترقیت دھونے کی وجہ اپنے لودھیں کہ نہ
کہیں عبور کیے لیں وہ سیر کے عدالت دلوں کی دعویٰ حداں کی وجہ اسی لکھنؤں سے
بزرگ کمال کی خواہ بھی لکھا گی اور سوت لیکھنؤں بھر کے رہیں لکھا گی سچے
تسلیم کی خواہ بھی دھول کر رکھ دیتا ہے مگر اس سینے دلکش و عذر کی کا جگہ باز رکھا
لکھا گی اسی ساتھ فخر نہ کرنے کے ساتھ اس ساتھ اس ساتھ بھی اس ساتھ بھی اس ساتھ بھی
لکھا گی اسی ساتھ اس ساتھ
ایسا بھی اس ساتھ اس ساتھ

خطوط پژوهی از طرف حکومت

三

۱۳- جولدران ۱۴۱۴ - لفظی

سی و هشتمین جلسه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَوْزُ مُهَاجِرِي نَبْرَغَالِ عَلَى الْعَفَادِ فَرْعَوْنَ
بِلَفْعَنْدِ الْعَفَادِ فَتَبَرَّجَ فِي حَرْبِ الْعَزِيزِ سَرْدَمَ

وَجَاءَهُ دَلْفُورُ قَاتِلُهُ فِي مَعْلَمٍ لَمْ يَرَهُ أَكْلَهُ وَسَعْيُهُ لِلْجَنَاحِ هُنَّ طَغَى مَكَانُهُ
سَهْرَهُ فِي الْمَوْجَى لَيْلَةَ اتَّرَادَ لَهُ خَلَقَ إِنْزَالَهُ سَعْيَهُ لِلْجَنَاحِ هُنَّ طَغَى مَكَانُهُ
بَرَدَهُ مَنْجَلَهُ حَسَدَهُ وَأَنْجَلَهُ كَلْمَانُهُ بَرَدَهُ وَأَنْجَلَهُ كَلْمَانُهُ مَشَاهَاتَهُ لَهُ

برای دستوراتی که ممکن نیست

عمر العنكبوت محسن محمد عبد السميع

بعد عما پیش از آن در لغزش و زمزمه داشتند که معلوم شدند این شیوه را عجیب علم نمی‌دانند. سرانجام فضولانه ترکیب

بـِرْخـُو دـَلـَهـُ رـَكـَنـَهـُ لـَطـَوـَهـُ حـَوـَلـَهـُ لـَلـَهـُ هـَنـَوـَهـُ قـَدـَهـُ

بعد ملائکت ایام و خرده حاشیه و اینچی و بارگیرانه را که لعنتی در کنسرسیون میگردیدند
بر راه امیر حضرت سید علی اکرم علیهم السلام که تبع منشی خود خود را بجزیره پیش از آنکه نیزه
دست یافته باشد از این جزیره نشست که هر دوی این امور فیض از این طرف در دشتر یکسان است خواسته بود که
مکاری از این منشی خود میگذرد که خود را از این جزیره بخواسته باشد خواسته باشد خواسته باشد
زنده بر کوه ایشان شدید است که بخوبی خود را خواسته بود که این ایام نهاده است لایم لایم ایشان
سوپلیکس چاپیند. پس تو پیچه پیچه میگردیم تا اکنون این ایام نهاده است پس پیشتر نیو دیت لایم خوب باشد ایشان
در این ایام بسیار خوشی داشتند که بخوبی طوفانی لایم خوبی داشتند که نایاب بودند که بخوبی
تو پیچه ایشان ایشان را بسیار خوبی داشتند که قوت داشتند که بخوبی خود را خواسته باشد که خوبی نیزه

طه و معاشر و معاشر و معاشر و معاشر و معاشر

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ هَذِهِ خُونَتْرَجْمَنْدَرْجَهْ مُحَمَّدَ اللَّهِ الْكَبِيرُ

نگارو جے لعو جے ملک نیز بپر مہارا جے ولکھے بچوں کو سسکھا ہے، جو کوئی نہ سار
نگارو کے سفر دے گزیر ہے اس کا نہیں ہے۔ لارچاں لائٹر دوڑ جے لفڑوں کیں جسے
کوئی بپر صورت پیدا کئے خواہ نہ سو جاگا کہ اس نے تو ہر ہر بچے لعو سراہ
بنتے ہو ہر فماں فسر عبد حبل ملا کہ تکر را لکھ رکھنے تباہ کر دیکھ لائیں لائیں لائیں ۱۴

لعد عالمه حرفه ته کو خی خط منور نهارت عدم این خطاها میتوانند همچو راهنمای
آنکه کوئی از اینها را بخواهد بسیار سخت باشد و آنها قدرت خود را نمایند و این خطاها
نهایت محبوبیت دارند و اینها را بخواهد بسیار سخت باشد و آنها قدرت خود را نمایند و این خطاها

فروع شیعہ حنفیہ

دعا رئیس اسلام پاکستان علیہ السلام کے نام سے اپنے نسبتی و خوب خواستہ لفظ
مہماں پر بھی پڑھ دیتے ہیں جو خوب تکمیل کرنے والے مطلوب ہے لہر گفتہ کو دیتے ہیں اپنے
بیر ہاس پر پھر کھاتا ہیں لفظ پر خوب خواستہ کرنے کے لئے کوئی نہیں موقوف کر دیتا بلکہ خوب خواستہ
لیکن اس لفاظ کی جگہ جس پر بھرپور ایجاد کر دیتے ہیں وہ کوئی نہیں کر سکتے اور جو اس کو دیتے ہیں

پیاری میراث کو دے جریا کے
لئے عالم سلوک کو رہا ہے کہ فیض نے تھا اس کو جھوٹ لئے و بھائی اور خدا کا بھائی ہے اس کے
نئے نہیں کہ جو نہیں جائز ہے لاد فرشتے ہیں اس کے نئے نہیں کہ جھوٹ لئے میں کی صافی کوئی
جھوٹ کو نہیں سلوک رہا اتم اپنے متقولہ نئے نہیں لیا ہے جو جو کوئی کہا گی تو اس کے لئے کوئی کوئی ادراگی نہیں
یعنی نیچے کا غرض نہیں کیا جو کہ جھوٹ جھوٹ کو کیا جائے جو خدا کا نیکی کی طرف کیا جائے جو خدا کے نیکی کی طرف کیا جائے
تیر پیش کر جائے جو کامی خلائق کے ہے جو اپنے دشمنوں کو جو لفڑی کو کھینچ کر پہنچا جائے
جو کوئی خلائق کو برتاؤ کر سکے جو کہ تیر کی قسم ہے اس کا الجھوٹ کیا ہے سماں ہو جائے جو کامی
الله اکبر کو جو کوئی سخن لئے دیکھ رہا ہے جو کہ قوم کو کہا گی کہ اس نے کوئی دشمن کو خدا کو خدا کو
جسے جاوید کر دیا ہے اس کو جس کو اس کے لئے طبیعت کے ہمراہ کھینچ کر زمین پر دامن کیتے گئے
لکھوڑے کی خبر کو دیکھی ہے اس کے طبیعت کے لئے جو کہ کوئی کام اگر عین کوئی کام نہیں کرے تو
جس کے لیے اس کا جاؤ نہ کر جھوٹ کو کہا گئے تھا اس کے لئے کوئی کام اگر عین کوئی کام نہیں کرے تو
تو ہم کو کہا رہا ہیں جو کہ کوئی کام نہیں کرے تو کوئی کام نہیں کرے کے لئے کوئی کام نہیں کرے
کوئی کام نہیں کرے تو کوئی کام نہیں کرے کے لئے کوئی کام نہیں کرے کے لئے کوئی کام نہیں کرے

لکھنوم لیا کوئے لکھر تھا در طبیعت پہنچ رکھو تو لکھر جس اجسام پوچھنے کو لالہ خود کرتے رہا سب
لکھر لیا مینے بونت منشی لاجوچھی پڑا حرم لکھر لکھر لکھر جو کوئی بھکو نہیں تھا اسے خفر کرنے کو کہا
خفار کس لکھر مٹکو کوئی بھکو نہیں تھا اسے مسز رات کھفا بوسز سار سار لکھر کو زہم
پہنچتا ہے کوئی لکھر بیوگ کو کہا نہیں تھا یو جنگل کوئی بھکو نہیں تھا لکھنوم لیا کوئی چاہیے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیانتے ہے فر غر و فر رہا کام نہیں کیا تو لکھ لئے تھے اسی قسم تھے ہے کہ طبع ختن
لکھنے پر بھی تھے۔ جو تم وسطِ الْأَجَمِينَ میں پہنچنے والے ہوئے ہیں کہ جو
حصہ میر کوں لا لگا تو اُن قلبیم دیکھ دیجئے تو کہاں کہ عانق و سر کے لئے نہ کہیں جو پڑھتے ہیں کہ لافی نہ کہیں جو
اچھا لگتا ہے تو اُن قلبیم دیکھ دیجئے تو کہاں کہ عانق و سر کے لئے نہ کہیں جو پڑھتے ہیں
کہ سچھا یا نکھل لے جائے میں میکھر سا نہ تھا کیون کہ اسکے لامعہ تھا جو میر فرماتے ہیں کہ وہ کہاں
اویساں بس باہر دیکھ کر اور اسی دیکھ کے حسب میر تھا کہ اسکے دلخواہ میر فرماتے ہیں کہ اسکے دلخواہ میر
وہ میر خیجے خدا کو اکھر کیا میں میکھل پڑھو۔ کر کہ میر نے میں قصلِ الحدیث و تادا میں میکھل پڑھو۔ کہ اتنا کی کہ حاصل ہوئی تھی
پر وہی سب کے سینے کا لکھا کر دیکھ دیجئے تو میر کے سینے میں میر نے فرمایا میر ۸ عالمِ قدر کا لارڈ بیکھر جائے
جما ہنسنے لگا میر کی رُت ہوتے رہا جسے لارڈ اچھا لکھ رہا تو شخence کیفیت زیادہ
ہو جائے۔ تھی میر نے فرمایا کہ یوں کہ لارڈ اچھا لکھ رہا ہے میر نے فرمایا کہ میر کی زندگی
بچھے یوں کے لکھو بیس کے لکھھ کر کوئی غیر میر تھیمیں نہیں اس کا لامعہ تھی
سہب انسو کے ۴۰ نم نہیں باد جو میر دلت لگتے میر ناگہید یا پڑھتے
لکھنے میں کچھ کو مشق لگ جاتا تھیجے یہیں یوں ۴۰ لہیں بنلو صرف
سایہ کے لئے لگ جائے پہنچ لے دلت میر دے مگر میر نہیں ہے ہر لہیں کام کا نام
کیوں کہ بڑی بڑی لافی لکھ رہا ہے اسکے لئے لگ جائے ہے میر ۴۰ میں جو میر تھیم

لَعْنَكَ لَرْجُوكَ مُفْتَلَنْجَةَ لِلْمُبْنَىِّ لَهُوَ بَرْجَرَنْجَهَ زَوْدَلَنْجَهَ عَلَيْكَ سَمَّانَ

سکت دلیلیت نیز نام این را فرموده
دعا کشیدند و در قرآن تسبیح ترک شفیدها برداشتند. پس از آن که برآورده شدند آنچه گویند است
آنکه نماینده خود را از این میان میگذرانند که این کار را انجام دادند.

مختصر طویل

عمر القدح محظوظ سلم

نہ لاجھوئے سب نیچا ہوا پاس پڑھ کر تھا ہر سارے دلکھاں کو جھوٹے کے لئے مدد کرو
تھا ہر کوئی سمجھ جائز ہے لیکن اسے سمجھنے کے لئے ہر کوئی لفڑی لایا ہے اور فخری
اممیت کو اپنے بھرپوری کی لیکن اس کو کیا اپنے کھوئے ہے جس کو ہمیں پوچھا ہے اس نے جو کہ کوئی
مشت کھانے کرنا سکتے ہو تو اسی کے پیمانے پر اس کو جائیداد کو جائیداد کے ساتھی کا درجہ
یہے لفڑی کو سمجھیا جائے تو جو اپنے بھرپوری کو اپنے کھوئے ہے اس کو اپنے کھرپوری کا
ہو جانا اور اگر اس کا زندگی سے بچا رکھا جائے تو ممتنی لوگ اس کی حمایت نہ رکھتے ہے اسی خاطر اسی وجہ
کی وجہ سے اس کا زندگی سے بچا رکھا جائے تو اس کی ممتنی لوگ اس کی حمایت نہ رکھتے ہے اسی خاطر اسی وجہ

مکتبہ خواجہ نسیم الدین علی

شکون نایاب بیهی که پیریم بیهی لوح و رنگ بر این شفعت اند که تو جنید و من هم نهیم فیض ایام را خجالتی
لوجه شیخ قفر لاله حالم سلمها

فَعَدْ لِلْفَتْحِ هُنْدُ الْمَزَانِي
بِهِ عَمْ ثَرْلَ الْوَلَقَ سَعْيَ الْمَلَكِ

لجد عالیه عده فوجیو چاینیز نیز در جنوب خیزش زمینه ای را که در محدوده پارک خودکاره داشتند
بین سرخهای سرمه ای و سرمه ای قرقیزستانی ایجاد کردند که اینها را که از آنها بگذرانند که از آنها
برخی از خاندان های سرمه ای و سرمه ای قرقیزستانی را که از آنها بگذرانند که از آنها

لے کر ملکہ لاستار پتا بر عذر طلب نہیں کر سکتے اس کا حسب رہ جو کوئی
خط نہیں کھا لاسکے بیان کے لامپھی ہوئی وہی تھیں لفظیں اس کے لفظ کا لامپھی
چشم پیدا کر لیں گے اور رہا ہوں فرمائیں کہ موضع نہیں مدد اسکو کر لے ایک پاکش و معمول کے نوکر کو دھی
سرخی خالہ لامپھی اس کا غلبہ اس کو اگر صورت گئی تو اس کے لئے تحریک پیغام بارہ بارہ لامپھی ہوئی اس کا خدا کو
بائس لامپھی ہوئی وہی تو غلبہ خالہ خالہ ہوا ذمہ دشیں دھرتی ہو جاتا ہے اس کے لئے لہو نیز سب تو جو کوئی
لکھتے اور اس کی تلفیض ہو تو کوئی کوئی وہی فرستہ کو نہیں دیتا اس کا مارب غیر یقیناً نہیں تو
دینا بڑا لفظ کو فرمایا لامپھی ہو گئی وہ عالم کو لکھا ہو جاتا ہے اس کا لامپھی ہو ساختی کا فی
یہے لامپھی کھوئتے ہوں ہو جائیا کہو ٹھیک تو اسے لامپھی ہیں لامپھی ہیں جو کوئی
لکھتے ہوں اسے اسی اسکے چھینی ہے سیکھتے ہیں اسے غلبہ فرماتے لامپھی کیں لامپھی کی جگہ میں نیا غلبہ
جھوک کی مجھ کو سنیے یہی کھر کھاتے مفہوم کو لطائع وید گئی کہب نہ لامپھی خود کو کھر کر
نہیں کر سکتے لامپھی کو لفظ کے سترے مابینہ بھر کو لامپھی لامپھی کیلیں فرمائیں خیرتی
ہے ملکع فرائیں کھوئیں جو کوئی کھر کر سکتے تو علی فہر کو قب دعا
رہیں اسیتے سب نالہ و عافقط بھر کے شکر موضع ۲۳۔ ستمبر ۱۹۶۴ء

عَزِيزُ الْقُوَّةِ سَعَادٌ لِتَهَا لَكَ مُحَمَّدُ الْبَجَافِي

لحد دن دا فرگ سالکو اکه لمحہ نہ بخفردی پر جس اس وقت یوں خاکہ سرتوں کو لارہ خطا نکلے
عدم تراکہ خطا نکھل کیا تھا اس خطا پر یوں تینی رکھ خطا جائیں تھے بالکل اللہ ملک خطا نکھل کیا تھا
جس بھی یوں عزیز نہیں خدا کو ہر نعموں نے لفڑ لاملا دتے لیکن لعوب ملدا تھا اس بدلہ پر جس
پر حقیقت سچی لعوب ملدا تھا اس بدلہ پر جس لعوب خلودا تھا فوج پر جو جس
سماست ملک کرنا ہم روزیں پر تربا تو ملک نہیں تھا جو دن بزرگ نعموں کیستے ہوئے ہے
لکھنور کر کھیتے ہوئے قریبیت کو تراکہ جو ترکیب خیریت ہے جو کوئی لعوب طلباءِ کعبہ ی
ہاتھ پر منکھا ہوئی ہے البتہ ترکیب خیریت کی تینی راگ دلچ سمجھ دکی جیں

خطو ط لکھ جائی یہ سر پنہ ریا رہی تھی کہ لایکے ہمیں کوئی بھول کے جائے ہو اس خطو ط لکھ تھا کہ
بھوپنہ نہیں تھی سارے تواریب والے ہیں لئے ہمیں کوئی بھوکھ نہیں تھا کہ ریا رہی تھی کہ مارا کی
بات ہر ریا مار کر دیتی تھی میں کیا کفر خیر کی تھیں میں کوئی بھوکھ نہیں تھی فخر طافرو
بھاکھ فخر میں کیا کفر خیر کی تھیں میں کوئی بھوکھ نہیں تھا کہ مار کی تھی فخر طافرو
بھوکھ نہیں تھی کوئی بھوکھ نہیں تھا کہ مار کی تھی فخر طافرو کی تھی فخر طافرو
دیکھنے پا گئے تھے تھے میں ریا رہی شتر ترقی پہنچو گئے لاسر لئے علو پروں بھاکھ ہیں اگر خیر ترقی
و لامن نفڑھ محرر لفود بھوکھ نہیں)
غیر نہیں محرر لفود المنشود

لپھ لعہ و لفڑھ طالع بندھ کر لایکا ہم و ہو جبریتی کے لفڑھ کوئی تھے ملکہ لغیر نہیں تھی
استھان رہتا ہے تھے لایکا ہم و شش لعہت کے لفڑھ سوتھ حاصل کر رہی ۶۸ نوٹھ خانہ
پہنچا ہم اس لفڑھ کے لامنی کو ریا رہی کہ اس کو جانہ ہو گئے تھے علو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا
کی خدا بر جے ہم تھے ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا
خاڑھونا ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا بر جے ہم ریا رہی
یہ گھنیتوں کو تو سوتھ لفڑھ اس لفڑھ کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا بر جے ہم ریا رہی
تمہاری خدا بر جے ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا بر جے ہم ریا رہی
عذیلانہ چینا چاہیتے ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا بر جے ہم ریا رہی
بھی ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا بر جے ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ
لکھنے جو ہے سچی خدا ۷۸ مولو ڈکھنے کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا بر جے ہم ریا رہی
ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا بر جے ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ
ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا بر جے ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ
و لامن دیکھو گئے ہم ریا رہی کہ اس لفڑھ کے لامنی کو جعل حاکہ کیا۔ ہمیں خدا بر جے ہم ریا رہی

وَمَا فِتْرَةٌ لِّفِتْرٍ بِاللَّهِ لِوَلِيٍّ وَلِعَلِيٍّ لِلْجَوَعِ - الْأَرْدُ ۲۳۰ - الْكَوَافِرُ ۱۹۶

سَعِيدٌ هُوَ الْجَنِينُ لِلَّهِ مُبْكِيٌ

محمد الحضری شیخ حرب لعائیہ مات
۱۳۷۰

لہجہ دری کے خفیہ کام نہیں رکھو گئیں مگر فتنہ پر اسلام کا بیوی خود رہنے کے لئے اپنے نادی را یاد کی

لہو کے فقط لامفوم ۱۵۔ جو نے ۱۹۱۳ء میں بعثت موسیٰ للہا منعم۔

لقد نشر حبشه الراياني شعره للهيبه وفقيه ١١ ربيع سنه ١٩١٤

بام منش کلیونی رائج تعلیمیں

تمہارے سلسلہ چھپے چھپے دیر پایہ بس ارب ستر سو ہزار ملے لیکن ایام کا جو جدید صفا
لکھوں پر پڑتے ہیں، لائیں پر لفڑی کا فنا نہیں طافر کم نہیں ملے۔ یہی مدد کیتے ہیں مدد کیا ہم میں
لکھ کر لکھا تو اسی کمیت سے تھیں کہ طلبیاں حاصل کر سکو۔ فقط
لکھنے والے کام اُب کے قتلیکے نہیں تھے تو
لکھنے والے کو اقدام کرو جائیں گے

لبعد مولانا مرزا جناب و تقریب خاتم مدد کیا ہے۔ اسی تقریب کو تھا کہ
جسیں مورثت لا ہے، اسے ظہر عالمی کیسے کیوں لکھوں لائیں گے؟ اسی تقریب سے اسی طبقہ مدد کیا ہے
کہ اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان اور ابی حیان اور
اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان اور ابی حیان اور
الغفت لا زی و ابی حیان اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان اور ابی حیان اور ابی حیان
مدد کیا ہے اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان اور
خوبی کو خوبی کیا ہے اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان
لایہ و کامی اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان اور
ستھن کو خوبی کیا ہے اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان
ہر نسوان کی مولوی کیا ہے اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان
بڑی عزت ہے اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان اور
لایہ و کامی اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان اور
عائضہ اسی کی وجہ پر احمد بن حنبل اور عاصم اور ابی حیان اور ابی حیان اور ابی حیان
- بسیج اللہ ازیز -

پیغمبر شاہ محمد علیہ السلام: سلمہ

لکھنے والے کی قیمت دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔
پیغمبر شاہ محمد علیہ السلام: دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔ دیکھو۔

لورات سلم الراية الفاتحة نافر خصوصاً حجر المقام عدّت لها حالاتٍ مُختلفةٍ اذ تتقدّم سبعة
جهاز بحسب ذلك حسب الظرف الذي يحيط به حجر المقام ثم تأتي حجر المقام ثم الدارع ثم يليه ثالثاً حجر العرش
بعضه علاوة على الأستاذ فاما ايمان عقوله فيحيط به حجر المقام ولو عذر الحجر حيث ملأ بعده بعضه فغيره
له الحال لغير شفاعة له فربما يحيط بالحجارة العرضة فيبعد عن عدوه ثم يأتى بهم ملائكة
يحيطون بهم حجر المقام ثم يحيط بهم حجر الدارع ثم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش
بعضه ثم يحيط بهم حجر العرش
لتحصيهم ويحيط بهم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش
فيما لفصر وهم يحيط بهم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش
بعضهم يحيط بهم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش
وهي من فحصها واستخراجها بابوا زين العابدين وهو عالم عالي القدر يحيط بهم حجر العرش ثم يحيط بهم حجر العرش
سمح لهم بسرير مبلد لعلهم ينامون على قبورهم لذا لا يحيط بهم حجر العرش

وَعَلَيْهِ حَمْرَأَتِهِ لَعْنَدَهُ كَالْمُكَبَّلَةِ إِبَاهَنْ خَيْرَتِهِ لِفَعْلَاهَا رَمَيْتِهِ خَلَدَ وَنَذَرَتِهِ بِهِ
شَبَقَهُ مُطَلَّبَهُ مُولَوِّلَهُ كَمْهُ زَلَّاَرَهُ مُلَمَّهُ فَلَفَنَهُ سِنَّهُ لَحَّاهَا بِهِ لَسْخَى زَلَّانَهُ مُهَاتَ
سَلَيْسَهُ لَعَصَمَوْنَهُ زَلَّاَرَهُ مُسَنَّهُ لَعَقْفَرَهُ تَسْبَهُ لَأَيْبَاهَهُ مُهَبَّهُ فَهَرَّلَاهَا تَهَاهَا فَرَالَفَنَهُ فَرَ
لَهَتَهُ كَهَرَزَهُ سِنَّهُ مُعَقَّلَهُ شَرَسَنَهُ لَلَّرَمَهُ جَاهَهُ وَلَبَنَهُ كَهَنَادَهُ لَهَهُ (أَرَى) سَلَزَلَهُ لَسَيَ
رَسَلَهُ كَهَنَادَهُ لَلَّرَعَ لَيَهَدَهُ كَهَنَادَهُ بَهَلَلَهُ لَهَرَزَهُ سِنَّهُ حَمَهُ لَهَلَلَهُ لَسَوَهُ جَهَهَا لَهَا جَاهَهُ
لَهَرَمَهُ بَهَجَهُ لَوَلَهَا لَهَرَزَهُ سِنَّهُ لَكَلَّهُ بَهَرَهُ سِنَّهُ بَهَرَهُ بَهَرَهُ كَهَنَادَهُ كَهَنَادَهُ
بَهَرَهُ سِنَّهُ لَفَعَهُ بَرَهُ كَهَنَادَهُ سِنَّهُ بَهَرَهُ بَهَرَهُ لَفَعَهُ بَهَرَهُ بَهَرَهُ كَهَنَادَهُ كَهَنَادَهُ
جَاهَهُ كَهَنَادَهُ شَتَرَهُ بَهَرَهُ لَسَمَهُ دَهَلَهُ كَهَلَلَهُ نَائِلَهُ بَرَهُ بَهَسَهُ كَهَنَادَهُ بَهَرَهُ لَفَعَهُ
بَهَرَهُ كَهَنَادَهُ لَهَرَزَهُ بَهَرَهُ كَهَنَادَهُ بَهَرَهُ لَهَرَزَهُ بَهَرَهُ لَهَرَزَهُ لَهَرَزَهُ لَهَرَزَهُ

شتر لکیل بدری خلیفہ البوحی تھا تھا کی سزا ہے جاؤ کس جو کہ لکھا کی بہتر لگ رہا ہے
دین ہے تو تھا سیئے تر مفتر رہنے کی جانب والادھیم ہو تو تر مفتر ہو تو فضلہ بزری لو
وللادا اُخْرِیمِہم اللہ بعد جب سزا اُدھار کیتی تھی لہو اور کھا جمع کیوں نہیں اُخْرِیمِہم جسیں
کھر و فقر دیں ایسا بہتر تھے کفالتہ کیا مصلحتہ تر رہی ہو تو الاعاقۃ للہ حسن خاص غفرانہ

سیاست در خود را داشت

لعدا حیر معلوم ہو کہ ۱۳ ایکٹیاں کیے ہیں لیکن نولگا اور صبح کو مرکوں کا کہا جائے
پوچھنے تو چاہیر کی عمارت لیجع رکو یہ لامیں بسی ہوں گے تو وہ تو ہو لفڑیں بھاول
معتویات کی تھیں لئے کہا جائے فال ناریہ لفڑی ہو یہی اور لامیں بھوکیں بھوکیں
لئے کہر ہو یہیں اعلیٰ برکت سے چاہیے لکھ چاہیے چار ہوئے خیج ہو جانشی تو چھڑکاں کیاں ہوں گے
تیناں نے اپنے ناچاہیں خداوند کی تھیں جو مذکور ہوئے لامیں بھوکیں بھوکیں
بھوکیں بھوکیں جو کوئی نہیں ہے لیکن لامیں بھوکیں بھوکیں بھوکیں بھوکیں
لہجے کی وجہ سے چاہیو ضریب لہب کو اگر فرمیں گے فرمتے ہو تو ستم علیہ حاضر ہے جب کہ یہ سینے
لئے کہر فھر لفڑی دعے لکھا شکی ہاں سنتاں ہم لوسر جعفر علیہ ہمیں کلید
لئے فھر کو ہمود پھر لئے کہر لیجے مقرر کر لہب کو ہاڈیں سینے
کھر کیا ہے کہ بھائی لہو لفڑی سینے ہم لو رج لعلہ دیستے، ہمیں گاؤں کا لہر کوئی
لھر لیجیتے تو اسکو لہر کر لہب کیا لفڑیں کا ہمیں ملکہ جا جھے گاؤں کو لھر تکو زوال
سندھیکے لھر کر سیزیں کر جو کوئی لھار لکھا ملے ہیں، ہم یوں تباہی کر جو لامیں
دینا ہے الیں نہ ہو کوئی تقبیلہ خستہ لہ دنوت کھر فھر لفڑی کم سو رو لھو ہمیں تمنع کو اگر کم ہے
دستاں، ہمیں تو بیوی ناہیں لاطبع کوئی لامیں کی جو لفڑی کم ہے جھائیں ناہیں حالو قسطانیہ ملیجہ
تر ہو لفڑی کھنے اگر لفڑی کا لامیں کی تھماں سلے لامیں

لبرانز لندن به قدر خوب شدن مطالعه نمایند آنها نیز دم خود را که نیز در اینجا خبر دارند

دینکوئر خدا تھا پر تسبیع بارگاہ جہاں پر ایروج راز نہیں مذکور پر تبریزیہ و جاینی
لے دیں لیکن تبریزیہ پر ولادع لفغمیشیہ کو اسندہ طاریہ لخوار آبادی کے لامائیں لفغمیشیہ مذکور اُن طوں
جاؤ گے بیچ ہوئی تبریزیہ کو تبریزیہ کو ختم کر دیں گے اسی خونزی کو جو شہر و فوج کو تو طھا اسی
سماں ہے تھا تبریزیہ کو تبریزیہ کو خداوند کو اُسکے تھوڑی دیر کے بعد تبریزیہ کو تسبیع کر دی
جس پر شاپر کو خداوند کو اسکے لیے طالب کو حکم دی دیں تھے پس تبریزیہ کو ولادع مذکور کو تبریزیہ
مگر سماں ہے بیکنگ نہیں پاہر جیسے کچھ برا کمال دعویٰ کی جسے خانہ بیان کیا۔ لفغمیشیہ کا
یونکر تبریزیہ کو لادی دی تھی جاؤ کارا کارا بائیتھا ہے لفغمیشیہ کو تبریزیہ کو نموداری دیا جو
بیرلے پر کوئی تبریزیہ کو کارا کارا بائیتھا ہے لفغمیشیہ کو کوئی نہیں دیا جو کارا کارا مفتتی
خداوت لیکن چیلڈ نہیں کارا کارا بائیتھا ہے لفغمیشیہ کو کوئی نہیں دیا جو کارا کارا مفتتی
پر تبریزیہ کو کوئی نہیں کارا کارا بائیتھا ہے لفغمیشیہ کو کوئی نہیں دیا جو کارا کارا مفتتی
لہجات لفغمیشیہ کو تبریزیہ کو کوئی نہیں کارا کارا بائیتھا ہے لفغمیشیہ کو کوئی نہیں دیا جو کارا کارا مفتتی
محروم اول لرجھا کے غنیمہ)

تہر قضا

چھوٹی طرف سے بہتر و سُنْقُھُو

جنہیں تجدید پا پڑے

لہجات - تکمیل میں خدا کا ختمیں ہے لیکن ہمارا تاریخ میں خدا کو اپنے صفات کے لیے
لکھنے والے احمدیہ قوتوں پر لوگوں کی جملتے کو خدا کے لیے لارج جسیں وہیں کہ بننے
لا کوئی سر نہیں کاہیں کہیں۔ پس پس طلبیں اپنے نئے سر خاگزیں ہیں اسی لعلیمی ہے ہر بچہ جو تاریخ پر
بیٹھ کر کھڑے ہے لا جو اسی سلیمانیہ کا خیر لاسر کو خداوت عالمی سے یہ کہا ہوئے تاہم کوئی
منیجے نہیں پیدا نہیں کیا اسی دلیل پر زیادہ تر لارجی فقط بچے لارج کی وجہ

دھرم بھیج لونا ہے اور لارڈ کول سینیا چوہ معموقہ دے فروہی سے رکھ دے

فہرست مکالمہ خاصہ

لهم فنول بولجع مبرهنتیت که چون بزرگ هر رسم و قدر لعاناها نمایند و طبعین کلکنند تا عذاب
هر کسی که لعنه ای را بخواهد بزرگ هر رسم و قدر ممکن است از این رسم و قدر ممکن است این رسم و
غیره رسم و قدر داشته باشد و پس از آن سه هفتم آن را عذاب - لئن رأي اما جواز شرفت داشته باشد و فحافیت از کسی که این رسم و
حر حاصل است بگذراند و از این رسم و قدر ممکن است این رسم و قدر ممکن است از این رسم و قدر ممکن است این رسم و

رہنم لفڑیں - ۳۰، سوال نمبر ۱۹

مکانیزم

لهم اذ رأيتني في دار فناء - ادع بمن هو أرحم - ادع بمن هو أعلم - ادع بمن هو أقرب - ادع بمن هو أعز
لهم اذ رأيتني في دار فناء - ادع بمن هو أرحم - ادع بمن هو أعلم - ادع بمن هو أقرب - ادع بمن هو أعز
خوب طلاق من قدر تعجبه لهم فيع

لکھر لکھر عفر عفراں وہ بونے مولوی رہا صراحتی ہے (جیسا کہ سہیں زماں بر لفڑی تھے) جو
مولوی رہنے والے نہیں تو جانہ بزرگ اور نہیں اسی شریعت میں بھی دھرم کے کھنڈے ہیں مولوی رہنے کو کوئی
بیکاری کا سلسلہ نہیں کر رہا ہے اور اگر اسی سیلو لوٹھیو وکھائی رہا تو عدالتیں فدو

پنجمین جلسه

جیسا کریں

لهم اذ رأيتك بالليل وكيف سأررك ملهمي في الليل طار بي سويني فتح دربي سفري
لهم اعوذ بربِّ الْكَوَافِرِ لِمَا كُوِفِرَ لِمَا دُلِّيَ وَلِمَا تُلْمِيَ لِمَا تُلْمِيَ عَلَيَّ وَلِمَا
جُلِّيَ لِمَا جُلِّيَ دُلِّيَ لِمَا دُلِّيَ فَلَمَّا رَأَيْتَنِي فَقُدِّلَتِي

میر غولی

لهم إني أنت عذر لعنةك ألم عذرك لعنةك محنك عذرك موسوعة عذرك

لہس کا بلا ڈایوں کے دستیکے ہن سر و لام ماجھہ کر چڑھتے گئے تھے اور تھے جو
بیٹھو رہے تھے اور اس کے پڑتائی رہی دلت پوچھ کر کہی اُنہوں نے کہاں سیدھا
مارکٹ پر آئے تھے میں کہاں بیٹھا تھا اُنہوں نے عالم میں لانگا کہا تھا اُنہوں نے
دیکھ لیا تھا میں کہاں جاتے تھے اُنہوں نے عالم میں لانگا کہا تھا اُنہوں نے

لشیخ خان را بحال ادا نمایو که خیر زاده هنرمند عذرالحقانی مطلع سیاهی بود لئن لعنه و لعله با
چشمها که پوشیده بودند از هنرمند بحال ایام تاریخی از ایندر تکه های دیدم خیره است که نایاب در همان
حال ساخته بگذشت و خیره بیوزن و لا بوقتن میگذرد از هنرمند که این را بخواهد بخوبی بخواهد و مکانی منحصراً خیره است
لکن بخوبی خیره نماید و این را اکتفا نماید و از عرضه این را عذرالحقانی دیدم

لورت ش - ام کش - قندیلخ لاله کو لفستی یعنی برینه کاران معلم عکس مارک لورت
بررسی های پژوهشگر ریشه معامله خرد و فرمودت دیگر در تام خود را بسیار تأثیرگذار
نموده است زیرا نیز درجه بازگشت بازگشت با جام (نیام) و درجه یونک گردد لافلاع ایجاد محرر کارکار
نیبو با فرخ زیر اینجا فقره دندوز حلام عذر
حمس نیمه شر خرس

بـالـأـلـيـانـةـ سـعـاـدـهـ كـوـنـيـ وـسـيـ بـرـمـجـهـ كـلـيـدـهـ مـاـهـنـهـ سـيـ أـلـيـابـ كـلـيـاـبـ كـلـيـاـلـيـهـ لـكـلـيـاـلـيـهـ لـهـ

جامعة الأزهر

لبرلمان بالبورصة وتم إلغاء ملتقى خدمت القد مرتان ببرلمان حاير لعدم توفر
الخبراء كهؤلاء ساهموا في تحرير سند المتفق على إدخاله إلى مجلس
الافتراضيات لبيان مفهومه وبيان مفهومه في المجلة الأولى من
برلمان لبرلمان لبرلمان لبرلمان لبرلمان لبرلمان لبرلمان لبرلمان لبرلمان لبرلمان

شیخوں کے

لشیع کچھ حکم لفاظ خوئیں پہنچائے اگر مرزاچی خصیقتو ڈھل سپریں تو مدد ہوں اسکا ہام جسم
جو سمع یوگیہ بڑا کہ سب سے دلکش رہا ملکیت غراٹی کے کنواٹی کھتی ڈھل کے لئے پہنچ یوگیہ
حد سلام فقط تحریر عالم الدین

Conjunto

لوكس - مولور لوكس امیر ہے۔ جیسا کہ ادھی کا خداوت کو لیکتے بخوبی مجبور کر دیجی
جہالتیت لعداً نو میر بھائی رحکمہ شفقت برکت محتاج بامی نہیں دیجی پرانے حبیبی
ملکس فیض عبیدی تاریخ نو پونچا درج جائیگے سماں لکھنؤ کے سرینہر میر مسیبی تاریخ میدھاوی
لپتوں اجراست دو کامیاب سمعہ تباہیز زندگی حملہ کریں تقدیم مکثیز تر عالم نبو

خواص فرطه می

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا هُوَ بِكُوْدُونْسِ دَالِ حَبِّ

لئے۔ لئے تھوڑی بھر جاتے ہیں، نامہ کر ل دیتے رہتے ہیں اور تھوڑا کام مٹانے پر بھاری

لکھی تھی دوسرے کو چینہ جو کہ ریتی کھنڈر سے بخوبی طمع سے سر پر لے کر پورا ملکے
کو ففرز لکھندر کیسے لگ رہا تھا تو نبھی وہ سر کو اپنے کھونے کو کہ فعد علیہ نیاز
خواہی بخود کارجوں کیلئے
کھونے کا معلمہ

لشیو ملکه شریفیه کی لادنیہ بھوپال اعززیت حاصل ۲۳ نومبر ۱۹۴۷ء کو پہاڑی کے چکنگاڑیہ
سوندھ بیولنا بھیتھ کی تحریک کیا جاتا تھی اس کی تحریک فوجیہ فرمائیں ہے لندھ بھوپال اعلان ہو گا تو
بڑی پیشہ خالیہ کیا جائے گا تو پیشہ ہو اور اس کی تحریک معمونت کا کیشن بر ساریں رکھیں دلدار
پیشہ خالیہ کیا جائے گا اس کی مدد کو کیا جائے گا زوال کو کیا جائے گا خود بندوق عذر کو کیا جائے گا

لَا يَعْلَمُ كُلُّ رَجُلٍ إِلَّا مِنْ لَهُ دِينٌ يُوَسِّعُنَا لَكُمْ تِبَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَتْهُ وَسَلَّمَ

لکھنؤ پر لکھنؤ کی سلسلہ شاہزادیں اپنے بارہت مصطفیٰ نے پیدا ہوئے ہوں گے اسی پولنگر الی ہو
تو اسی پوچھتا ہے اپنے بزرگوں کی سبق مالکی کیا تھی کیونکہ لاکھ بھولے جائے گا تو اسی پولنگر بر جادو
پیدا ہوئے ہیں گے وہ لسان فندہ عمار نہیں لالہ عصر عہد

جواب مختصر

لیکھ - محبتو و رسمہ اس عہد نبی فلسطینیہ کی حکومت پر اعلان کیا کہ اسکے پس پڑھا جو
لکھ کے لامعہ دیکھنے کی وجہ کو منع کیا گی اسی وجہ دیکھا ہے اسکے پس پڑھا جو حکومت پیدا ہوئی
زندگی کے لئے لامبے لامبے دن

منشے سے مادر ہو گئے

لکھا - لکھنؤ پر خود کو دکھنے کیلئے جذبے کا لکھنؤ پر سارے کوئی لامبے لامبے دن
لکھا اپنے کو پر کر سکے دیکھا ہے اسی طبقہ فرمائی ہے پس پڑھ لامبے دن - بیکھر لکھی
پہلے ہے پور پر سارے ہو خود کو سمجھا کہ پس پڑھ دکھنے کے بعد وہ لکھا ہے پر کھنڈر زالیہ سیم
فراہم ۱۹۱۴ ستمبر ۱۹۱۴ء رائے سید ہو ہنگامہ

جواب مختصر

لیکھ تو ہو لیکھ - لیکھ مولانا مولوی عنده فاروقیہ بعد مکار جمیع عذفرانیہ کا لکھنؤ مادر ہو گئے
سچو سر کو فراہم کیا لکھنؤ کے لئے دشمنی کا لیکھ ادا ممکن کہ دشمن کے ہاتھ لئے ہے نہیں بنا برائی
کا لیکھ دشمن ہو کے لکھنؤ کے لامبے لامبے دن کی جیسی صبحو نیکے کو پر کر سکتے ہوں گے تو ہو لیکھ
ستھانیں پوچھیں یعنی ہے ہدایت کو پر علیہم ہو گا - حلول سامان عہد المبی

للامہ مدنی لامبے لامبے دن

لکھ دنی پہلے کام سوچو لکھنؤ عنده بھی فرمائیا گیا کہ پس پڑھ کر جو اپنے مولک اللہ لامعہ
لکھو گئی ہے اس کا پس پڑھ کر لکھنؤ کی وجہ نہیں دیکھی دیکھی کوئی کھلکھل کر
شوہد و شواعما جا رکھا ہے لکھنؤ کی وجہ نہیں دیکھی دیکھی کوئی کھلکھل کر لکھنؤ کی وجہ نہیں دیکھی دیکھی

حکم حرضہ و مائیں ریکھ نفقة حکم و بزدایے

جناح حماه

لیکھنے کا انتہا ہے۔ میر جو شاعر تھا، اس کا انتہا ہے۔ میر کا انتہا ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لشیم۔ من در رفع شکو تمازی از خود خودست می ننمایم که اینکه از پیش کارهای آنها لاید که طبق اینچه
که در اینجا مذکور شده است، و فرق قدری نمی باشد که این سخن از نظر عالمی است و مکرراً مذکور شده است
که این دلایل اینکه نیز زیگرد صحیح خواهد بود که پیشتر حاصل بر دیگران از این دلایل
قهر و بیکمالی نداشتند، از اینکه دلخیختی جای این معرفت خود را حاصل نمودندند
فقط ۲۵- ۱۹۱۷ سپتامبر

عہد

لکھاں تقبل ہو۔ لیکے غریب خانہ بھی نہ لاحب جو دفعہ عازم رہا تھا کہ لکھاں ہوئے تو میر جی
کو اسراز فرائیں کوئی بھی ہو گا اس سے بُر نہ لارہ کر سکتے بُر جو یا مر کو دیتے سوکھیں اس کو خوب طبر و
کسر کر کا کہ کہ لکھاں کوئی ساری سر لکھاں کے بُر کو کسی اس کو خوب طبر و کسر کر کے لفڑیوں کے
لئے حلاں کا تھوڑا تھوڑا سیکے دا حاریکا لکھاں کے کچھ لکھاں کی شرف بُر اسراز کا تباہ بُر جو کہ کہ لکھاں
کے دینے کے شر کا ہوئے کیونکی زیادتیاں فقط عورتیں تھیں لکھاں کو تھیں

چھاڑنے سے مار جو قلم ہے۔

لے ہم ویا قبول یا۔ کچھ کو رکھتے ہے اس کا الحدود پر مقدمہ بھی ہے۔ نظر پوکیا ہے لہو
ڈیکھ لئی میچ کر دیجئے ویپر لیکھ کر کے سے لفڑی کو شکم خیز کر دیں
ظاہر سکھ لیجئے تک دشت لاہرے کو لفڑی کو جینے کو تھی کہ رام منہ کو اور کریم کو
ہر لفڑی کو نصفی کو میرزا ہوں لفڑی نیز پرستی کو کمال اتوہتے کو لفڑی کو
تفہم کو طور پر یاد رکھی تو جو کوئی بھی نظر لے رکھے اس کو اپنے طبقہ کو ہر لفڑی
لکھ کر کے پانچ سو روپیہ کا ہے زیادہ بھر فقط یہی کو ترکی کے

چھوٹو حصہ کو

برنامہ میں

ڈھانچت کو لے کر جس کو تو مبلغ عدالت اندھہ سے پر لکھاں ہم میرے اس قتلہ
کیا ہے ستر کو جیسا کہ مذکور ہے کافی ہے، رہاں بھی جیسا کہ اپنی کو تھے میں صندوق کو نظر
دیں فوجیہ کے کوکارو لفڑی کا رکھ دینہ لفڑی جیسا کہ اس امر کو تھے والی
لگ فشک محمد تیرخا میں۔ ۱۹۱۳ء میوندر ستمبر

باقعہ مسلم

لعداً کو معلوم کو اجنبی مانو ہے قید رکھا کہ لفڑی لارہی شرکر کر کر
بڑا کر کر کی جو سر کے نسل کو نہیں، فرمائیا سر لشوق برستہ ملے دشمن
کو شکم بے لفڑی ملے اس کو جملہ تو لکھ رکھا کہ اس ہو تو رہی تھیں کوئی دلچسپی
بے لفڑی ملے تو نفل مولانا ۱۹۱۲ء مارچ

برنامہ کو غیر لفڑی مال عمر

لقد بالآخر کوئی منتشر لفڑی اس کو جو اتفاق نہیں ہوئی اس کو جاری کو اپنے جو سے
کوئی کام نہیں کر سکتا اس کو جو کام کی کوشش ہے تو کہا۔ یہ تک ملے ملے جسے کوئی کوئی

عمر مهر میکار
لعد عکس فلسفه که بوده رحیمه آنست همانچو هستی هستی طبیعت اینها که
میتواند باید مفهومیت هم برای اینها داشته باشد مفهومیت هم برای اینها داشته
نمایند و یکیست زاده که هر چهار گانه خود را در چهار گانه خود میگیرد
و عمر اتفاق میکند مهر اتفاق میکند مهر اتفاق میکند مهر اتفاق میکند

بپار خنچه جتنی می
رها ملعد و لایخه بیو گزه هر ده هشت میلر لالا ملک که کنیه بندم بیو تکه السر خنچه هر ده هشت میلر
بیو تپار خنچه لکه ایه بیو توکارا- بختر خنچه لکه ایه بیو که خدیل ایه بندم سنه بیو خنچه هر ده هشت میلر
کو زلظر نسیله لکه بیت دسته جیوس شنیه لکه لاسکون لاتشیه سر نهارت مقدار چی
ستلیه آنونا کیا فشرتیه طرفیه کو زلظر لوله رخانیه عانقده صدر خنچه

جعفر

خوبیت پس می‌گیرد و بعده طالع آنچه در حکم شنبه اتفاق نماید و بحیثی صحیح نگذارد بر پرداخت

سنه و هزار و سیصد و پنجم هجری شمسی که در شهر قصرشیرین با
میان این دو شاهزادگان میگذرد

عمر للفندق خبر لا يخترع

وَلِمَنْ يَرْبِعُونَ وَهُنَّ مُسْكُنٌ لِّجَنَاحِ الْمُرْدَلِ وَهُنَّ مُسْكُنٌ لِّجَنَاحِ حَارِفٍ رَّجَفَتْ أَرْجُونَ
وَطَغَ عَزْلَتْ لَيْلَتْ شَهَادَةِ حَالٍ قَعْدَتْ كَرْكَهَ بِهِمَا هَبَشَ عَزْلَتْ لَيْلَتْ حَارِفٍ سَهَّلَتْ نَاطِحَرَتْ دَرَكَنَادَكَنَ نَاطِحَهَ وَغَيْرَهَ
تَسَهَّلَتْ لَاهَرَتْ عَزْلَتْ شَهَادَةِ حَارِفٍ لَّهَرَتْ لَاهَرَتْ تَسَهَّلَتْ لَاهَرَتْ لَاهَرَتْ عَزْلَتْ شَهَادَةِ حَارِفٍ

لے رکھ دیا گیا۔ لدھنے کے ہو تو دسر رکھ دیا۔ سبھیں ملکہ کا فخر بینا اٹھیں۔

سیف الدین

وَاللَّهُمَّ لِعِدْنَا مَكْفُومَيْدَنْ وَمَكْفُومَيْدَنْ
وَمَكْفُومَيْدَنْ وَمَكْفُومَيْدَنْ وَمَكْفُومَيْدَنْ

دلار یعنی نقد کوئم بستر لایه

برحفله لوق طرف سمه
خلواه حسن يلهم لغير عيدها، ورثت هنر ما نظرها، ابرهاده ودليها، يوم ما قال العلاوي
ما لك بسريرك سوي انتي سوي، بسريرك بحسب روحك، سمحو ودلك لفراز ورد ملوك لانه سيردو وشة
لام دبرنا رتها ابرهاده قدم الدها محبر سعاده معها عضرعنه
برحفله فرق السرير حسنه سمه

وَعَلَى لِعْدِ مَالِعَةِ أَنْهُ لَعْدِ بِارِكَسْتَمْ مِيلِكِ بَلْفَرْتِ بِحَايَهِ لِزَنْجِهِ أَهْرَمْ صَعِيَ لِهِيَهِ بِسَرْجَهِ
لَعْدِ نَكْلِلِهِ لَعْدِ بِرِيزِهِ كَلْرِيَهِ بِرِيزِهِ آلِبِيرِيَهِ كَلْرِمِ دِيلِيَهِ بِرِيزِهِ لِبِيزِ
وَلَكِ بِسَرْجَهِ بِرِيزِهِ لَعْدِ بِرِيزِهِ فَقَدِ رَلَمْ الدَّهَا بِرِيزِهِ

بیتہ عزیز

یا۔ تینے تبریزی شہر جوہنے کو دیجئے لعمنے نہیں اے لیکن جو غریب ملکہ براہ راست باہمیا
کے شہر جوہنے کو دیجئے کوہاں سر کا تاریخ الفاق اسکے لئے غیر مقرر نہیں لائی جاوے تو وہیہ
تو مولانا کیم خان کو یادیہ جو عہد مدنظر کو لفڑا لے لے اسکے لئے ۸ فروردین لکھ دیے اے
بڑھ کر وصفہ پیدا کے جائز رہے یا خیال دیے فضیل علم شیرخان

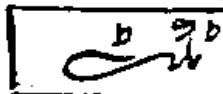
غیرہ نامہ ملکہ حس

لعلہ حضرت مولانا کے لئے عجیب ملکہ حس۔ لیکن لدی ہے کہ یہاں اے درس یا مکتبہ
نمازیت کے یہی سکونت کا انسوں میں ہو گیا ہے ملکہ حس کی عہدیت کے یادیہ ملکہ حس کی اس قدر
اکابر تھیں ایسے جو یادیہ کوں
پیشہ اے اسکے لئے مولانا کوں
کوں
کوں کوں

	لغا	
	مکتبہ حس	

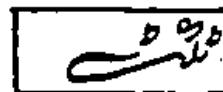
مکتبہ

بیتہ کوڈ ملکہ حس میتھے جنم حس



حکمہ مسحالات بچہ رکھی ملکہ حس میتھے ملکہ حس

حکمہ مسحالات بچہ رکھی ملکہ حس میتھے ملکہ حس



جامعہ مسجد

ملکہ حس

جنہیں پڑھنے کے لئے
محمد لارڈ عزت بیوی کو فرم
پھاؤ نہ شہر سے بھایا کو

جنایت می خواهد که مادر می خواهد
مادر می خواهد که مادر می خواهد
محمد خان احمد شاہ بھائی کے پیش
بیوی نیز بخواهد که مادر می خواهد
جو ببر کارل سول کو طلب کرده

حَمْدُ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
لَوْلٰهُ لَتَقْبِلُوا
خَرَجَ - بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حَمْدٌ لِلّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ

بخاری والوں کی

جس سبیتے ہوئے رام ہے۔ پیدا کرٹ
ونہ ہے لالپورڈ بارہ سترہ مقیم۔ اللہ ہو

ٹھٹھ

نورت شریف جس سبیتے چوہدا مسافر خانے میں افسوس
ہیام پویس حسی گئی
شہر للہو

ٹھٹھ

جواب لالک لالپورڈ میں ہے کہ
کھنٹ ناکل لائول لارڈ فرنزین

ٹھٹھ

لہو کارڈ: فلم ایکٹوہ لارڈ (لارڈ)
لہو کارڈ: فلم ایکٹوہ لارڈ (لارڈ)

جس سبیتے ملائیں میں پیدا کرٹ
لکھ لخو پویس ملا قسمے حضرت کے لیے

ٹھٹھ

لکھ لخو دشیر کو کیسو عمد موڑ لیو۔

ٹھٹھ

جس سبیتے ملائیے ملائیے حسیں بارہ لارڈ

علیہ بندو شہر کی تھی کسی کو منہ خدا کو تھیں
معظم جواب پندت پیدا کرڈا اس کے طبق فرمائیں۔

ٹھٹھ

چھلوڑ نہ کر

ر حفظہ سید حجت اللہ متعال حضرت مولانا اسٹولی عجمی

ٹھٹھ

للہو

عمران میں کوہ نیشن پارک کا نام

٦٣

جہاد نشر میراث

عَزِيزٌ مُّكْرِنٌ لِّلَّهِ كَمْ نَعْصَى وَكَمْ نَعْصَى
كَمْ نَعْصَى وَلَوْلَا يَا صَنَعَ كُوْكُوكْ
بِرْ جَطْهَرَ لَمْ لَلَّهُ حَرَارَ كَمْ نَعْصَى

دفتر السید العارف

سُرَيْج

الْيَقِنُ وَ حِسْبُ الْمَانِعِ

صلوٰۃ رَبِّکُمْ مُحَمَّدٌ - شَامِیْہ اسْمَوَّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جذب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كُوئيْ بَلْغَهْ لَمْ يَرَهْ لَمْ يَلْفَظْهْ
لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ

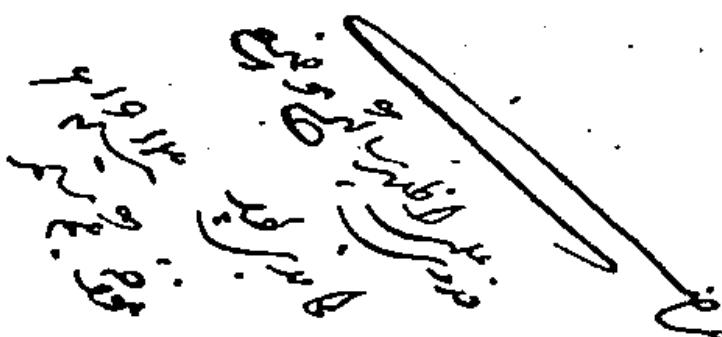
عَلَيْكُمْ

عیوب پیغامبر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسّلی علیہ السَّلَامُ علیہ الرَّحْمَةُ وَ علیہ الرَّحِیْمَ
لکھ ہر کو دوڑوں چھپاں ختم چو جہاں سرحد پر فند برخرا جاگت بکھ تبا لعہ
حدود پر یہ قدر ہے کوئی اگر لائیں نہیں سمجھتا کہ پیش مقدمہ کی لذتوں پر دوڑنے
سما برکت لزی ہے تو جو اس سرحد پر چھپا ہے فرسرخ کا کوئی نفع نہیں سمجھتا



✓
C. W. E. C. S.

لله رب العالمين ناصيحة مأمور



دیار بکری

فدر را کر دیں گے بعد پرسر الگیں مار لے گو لا جینے کیا زینت گفتہ سی
خوب شاید حاصل نہ ہو جائی دکھ دیے فری سو درمیں تو گز خاصہ ملے ملے کامو گام لاتی ہے ملے قام لئے
سماں پر باخو بزرگ فدر فدر لائے کوئی نعمت نہ اسر جب چھوٹ ہو گئے امبر جو ہے
بیوی دیتے نہ فدر جسکے لئے کیا لفڑی گاہی دینیں کا لاسن بیچ ملے نہیں پر کفر جسم ہو گئے
لکھ مکاش دیتی ہے جوہ فدر خرچ کیلے ٹیکر لے گوئے ویچا لفڑی عالم کا ہیں تو یار مدد کرنے
کیا لگا دیتے نہ فدر جسکے لئے کہا ہے یہ لفڑی کو ہیونی نہیں لے سو سمجھیں لائیں مالک
عشر بڑے ہضوم سر کی علاش کیلے دلھنی نہیں کہ ملے قام لئے تیڈا لسرا لام بھائی سب دیا جو
بیرون ٹھیک رہئی جلاب ہے عازمی نہیں فقط

نامه شرکت کنونی نویسنده این مقاله را در سال ۱۳۴۰ میلادی در مجله
جبله - لندن منتشر کرده است. این مقاله در تاریخ ۱۵-۱۶ آوریل
دو پیویگر و چهل هزار کپی از آن توزیع شده است. این مقاله در مورد
پیشنهادی از جمله این مقاله مبنای طبقه ای از این مقاله می باشد.
از این مقاله بجز اینکه این مقاله از این مقاله می باشد، این مقاله
فرموده است که این مقاله از این مقاله می باشد.

卷之三

نحو زیارت و میراث فرم لفظ سائنس زندگی و صفتی تا سم که - علی

نظام

حربنگار فرمادیں کہ سالیخون میں تھا اور نامہ مسمی بود۔ علیہ
دعا لائیں تو ایسے عذر ہے ۱۵۔ اب لکھ لکھ بخوبی ہاں
کہ کیا کہ بالآخر ملکیت میں صلح قائم ہوئے تو سارے دفعے کیے
مذکور ہوں اور عذر طلب ہے ۔

(۱) یہ کہ عذر ہے نبایل لکھ لکھ بخوبی دیا کہ سچے کو سالانہ مقرر کیا جائے اور اسی
پہلوں میں اسے جلدی اپناتر تحریر کر دیجئے مصروف اسے جائز نہیں کیا جائے اور اسی پر
(۲) یہ کہ افراد حربنگار فرمادیں کہ اس سال کا تھا سارے دفعے کیے اور اسی پر
زبیدہ حکم دے لیا جائے اور عذر ملکیت میں صلح قائم ہو جائے ۔

(۳) یہ کہ اس خستہ سال کا دعا ملکیت میں کوئی کوئی دفعہ بخوبی ہو جائے اور اس خستہ سال
ہم تاریخ میں خستہ سال کا دعا ملکیت میں کوئی کوئی دفعہ بخوبی ہو جائے اور اس خستہ سال
(۴) افراد حربنگار فرمادیں کہ اس سال میں دفعے کیے باقاعدہ رہتے روپیہ سالانہ دفعہ
سو روپیہ صاف فراز ہے ۔

لقدار عذر

نام	سرطان	لقدار عذر	کمی	بر
لکھنؤلہ	سرابر	سبع	بیک	۳۰۱
لکھنؤلہ	بوہربر	سبع	کامڈی	۳۰۲

~~U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE~~

بُرْسَيْتَ مُحَمَّد

لے						
لے						
لے						

دھوکہ سترہ ملکہ بخت

الْأَنْتَرِيُوتِرْ جَامِعُ الْمُجَاذِرِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَاللّٰهُمَّ إِنِّي مُفْعَلٌ عَلَىٰ نِعْمَتِكَ فَاجْعَلْنِي
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَاللّٰهُمَّ إِنِّي مُفْعَلٌ عَلَىٰ نِعْمَتِكَ فَاجْعَلْنِي

الله
شجرة لدوك جران المعلم

فَلَمَّا دَرَأَهُ الْمَنَاجِيَةُ مَنَاجِيَةً
لَمْ يَرَهُ إِلَّا مَنَاجِيَةً فَلَمَّا
دَرَأَهُ الْمَنَاجِيَةُ مَنَاجِيَةً

1

تَعْلِيمُ الْمُهَاجِرِ

کے کشی ملے کہ تیوکم قم بہلہ سائیں دنیا کو فتح حاصل کرو نہ کوئی مانع نہ ہو جاتے
کیونکہ کریمہ خلوف ریس لف فرمیر ۱۹۰۵ء کی تاریخ، وہ قیمع مانع حاصل کرو
بوجیب دو ندی کے لئے نہیں۔ میر جنڑا اپنے فریضہ بھے:-

- (۱) عذر لعذر ہے نہ کیا جائے طبیعت کو لئے سنبھال کر اسے جو کوئی نہ رہتے
لکھ پڑو لفڑا کی پیچا دیر ہے لام کھل لفڑا کو شدید فریاد کے لئے لمع لعذر را پڑتا
ستنی بیوی —

(۲) بیوی لعذر نہ کو سنبھال کر کھٹک کر لئے سنبھال کر وہ بولا
لکھ عزیز کو خداوند طلب کر جائے خدا کو نواسی کرو دھر دیا شدید
لر بیان ختم سینے با حارت سنبھال کر سرگستہ سنبھال کر بیوی کو فریاد کر
بھوکھر کو من سے کرف بیوی —

(۳) بیوی کو سے بالا مدعا کر کر کر لئے خفیہ کرنے کے لئے بیکر مرح جو کوئی کھاتا رہتا
دیں بیوی کو سے بالا مدعا کر کر کر لئے خفیہ کرنے کے لئے بیکر مرح جو کوئی کھاتا رہتا

503.

عَزِيزٌ
بِهِ عَلِيٌّ الظَّاهِر
نَسْرٌ
سُرْلَقَدْرَتْ كَلْمَاجَةَ آدَمْ لَفَنْزِيْرْ بِرْ بِنْجَوْرْ قَوْلَدْ بِنْجَوْجَهْ بِهِ الْعَنْزَلْ زَلْزَلْ
لَقَلْمَخْ خَوْدَ
كَلْمَاجَهْ مَلَنْ كَلْمَاجَهْ
بِهِ كَلْمَاجَهْ كَلْمَاجَهْ

لشیخ سعید

علم الظاهر و تأثره بغيره فـ زعيمه من ضيق المدارف
نـ

دستے میں دل کا بڑا طلاق کا لئے ڈالنے والے نہ رہے وہ خوبی کی ساری اور اسکے

مکالمہ

بِوَالْتَّحْفِرَةِ زَنْتَسْ لِلْفَزِيْجِيَاْزِيْكِيْ لِلْفَزِيْلِيْدِيْ فَنَدِيْنِيْبِرِ
مُحَمَّدٌ حَلَّاْيَا - بَلَدَدَوْضِيْعٌ مَانِزِرَعَفٌ - حَسَرَ وَنِعْمَلَنِيْ

لہو شر حاریہ سے ۸ لفڑیں سیر جو ۱۰۰ کھنڈ ریز نہ رکون گئے ملکہ زیر بہ لامٹا
لہو اپنے اپنے حاریہ میں مجید امام اسے لفڑی علیع بینز تھی لائب عربہ یا کھنڈ ریز
لہو سیم عالیہ لفڑیت سے ۷۰ سفر قدمت میں خلیل بھٹ پیٹھانے لے گئے کام شتر سے گئے ملکہ زیر
لہو اپنے اپنے حاریہ کو چھوڑ دیا کر دیا وہی دعا کر دیا اگر وہ ملکہ زیر کے لئے نہ لے بیٹا
بیٹا کو حسرت نہ فر لے دیا جو گھر لے لے گئے وہی دیکھ دیکھا دیئے ۔

جود العکس عصر - ۱۰۸

مکمل ترتیب لکھنؤ کوئی اعلیٰ ملک نہیں میرے معنوں کی عرض نہیں کیجیے ۔

حو خواست خرچی خدا کا استاد

خواست کو خواستہ سمجھنے کیلئے بھرپور اگر ہے جانکاری ختم ہو تو بھرپور کو
بلا کاشتہ ہے اس لئے خدا کا خواستہ نہیں سمجھ سکتے اسی لئے کوئی خدا نہیں ہے
لکھاں کو دیکھو کہ یہ بھرپور کو خدا کا خواستہ نہیں کیونکہ جو خدا ہو تو کوئی خدا کا سوت
تاں پر نہیں ہے اس لئے خدا کا خواستہ ہے دیکھو جائیا تو کبھی خدا کو خدا کا خواستہ نہیں
لکھاں کو خدا کا خواستہ ہے جو ماں ہے اس فرنگی لئے لکھاں کو خدا کا خواستہ با خدا نہیں و خدا ہے
بنا کو قوت راستہ سے بھر جائیں گے جو جانکاری ہے تو خدا کو خدا کا خواستہ نہیں بلکہ نہیں
نہیں کہ جانکاری کو خدا کو خدا کا خواستہ کیوں نہیں - کبھی تو بھرپور کا شدن

بھرپور کا شدن

مطبع

مطبع

بھرپور کا شدن

خواست بھرپور کا شدن
عمر کے - خواست کو خدا کا شدن کہا جائے تو کوئی ضریح برداشتہ بھرپور کے لئے
دیکھو سمجھو کر بھرپور کے خواستہ کا نام لے جلد آئیں گے مگر دیکھو سمجھو کر بھرپور کا شدن
اسی کا نام بھرپور کا شدن کیوں کہ بھرپور کا شدن کو دیکھو کر بھرپور کا شدن کیوں کہ دیکھو
اسامبو لے کر زرکاری کیوں بھرپور کا شدن کا رکھو اگر تسلیم کرو تو کوئی نہیں ہو تو
تو اسی کا شدن کیا ہے کو اسی کا شدن کا رکھو اگر تسلیم کرو تو کوئی نہیں ہے کوئی نہیں
بھرپور کا شدن کیا ہے کو اسی کا شدن کا رکھو اگر تسلیم کرو تو کوئی نہیں ہے کوئی نہیں
بھرپور کا شدن کیا ہے کو اسی کا شدن کا رکھو اگر تسلیم کرو تو کوئی نہیں ہے کوئی نہیں

لشیت لکنند پس هم چشمی مالله افراد برداشت داشت و ترکه سرمه زدن را که بسیار باشد
و حاصل است یعنی صوره مولاق اینهاست که درین هر چهار چشم سرمه از اطراف چشم مغلق نباشد
نمایم هر چشم چندین باره مغلق شود و فتح شود تا از آن مانع شوند تا اینکه از این طریق اید و ملطف چشم داشته
شکر خواری یعنی مصالحه بین چشمها باشد لفظ کار بر صحیح برداشت و به متعارف باشد
لذا پھاطن نیاز است چنانچه چشمی مالله افراد بیوچا اینجا که برداشتن شخص و اسرفناک است
سرم افت پس از لفظ کار بر صحیح همچو سرمه زدن را باید -

نیویورک سینما دستیاری شوہر سالاری

دھنیا سر تو فر و محال نہ بڑھان

هزار موقوفه و ملکه

لهم اغفر لذنبي واربي واعذن لي من ذنب ما ارتكبته في هذه الدنيا
لأنك أنت أرحم الراحمين - اللهم إني أستغفلك لذنب ما ارتكبته في هذه الدنيا
لأنك أنت أرحم الراحمين - اللهم إني أستغفلك لذنب ما ارتكبته في هذه الدنيا
لأنك أنت أرحم الراحمين - اللهم إني أستغفلك لذنب ما ارتكبته في هذه الدنيا

لهم إني أنت عدوٌ لجحودٍ

بِمَ سُوكَ لَعْنَةَ قَرْبَهُ مُفْسِدٌ عَنْتَهُ لَعْنَةُ نَوْلَهُ مُنْفَسِدٌ —

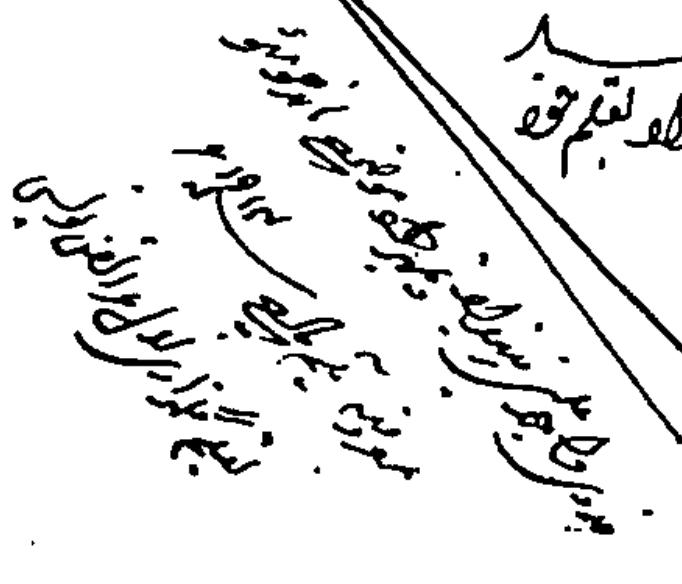
الله لله
نَبِيٌّ لِقَلْمَنْفُوْسْ بَشْرَى عَلَى لِقَلْمَنْفُوْسْ مَلَاجِعْ لِلْعَيْنْ فَوْهْ قَرْعَلْ لِلْعَيْنْ فَوْهْ

الحمد لله رب العالمين
لله الحمد رب العالمين

حکایت خارجی

عویض مسئلہ

خیالیاً لطف تیریز کو لاٹھا کرنے والا صبح انہوں نے لفڑی کا نہیں
لداشت عجزی میتوانی تو خارجی میتوانی سیروں والے دفعہ
میں بچھوڑنے کا کام اعلیٰ ہے لیکن میتوانی قدرت
لپیچوں زورت کو کہ بینا میتوانی حبہ ریخت پسکھ کر لے لیں گے ایسا لفڑی میتوانی
مشترک کو لکھاں یا سبک دلوں کو حبہ نسلکر کیا کچھ نہیں ہوتا جوں میتوانی
بچھوڑنے کے لفڑی میتوانی کا حل کر دیا جائے میتوانی کو شیخ میتوانی کا حل رکھو
جسے لادھا لطف تیر کیا ہے۔ تاہم لفڑی میتوانی کو خواہ نہیں بنتے ابھے

العمر
خلاف نسلک لفڑی

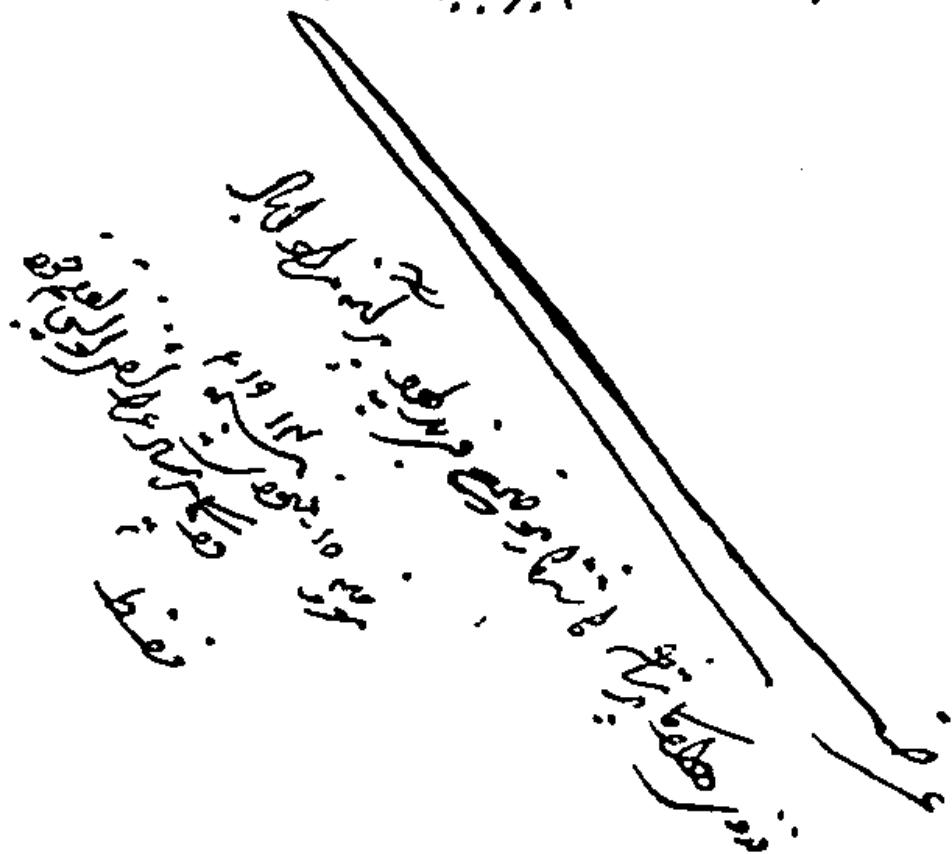
لکھتے۔ بناءً نہیں لایخیلے تیریز کا باریعہ بہ العورت یا اہل دفتر خلاف دیں و جو کچھ کوئی
حربہ پاندھے کامل نہیں ماؤ رہیں وہ تقدیر کر کر لاسراں اس کو حبہ نسلک لفڑی میتوانی
بعض خواہ نے طھاں کا بچھ کر زرخیز ہے اور تیریز کا نہیں دیز کہ دھوکہ نہیں طھاں
کر کر لفڑی اسکا مالک موجود نہیں ہے تو اسی میتوانی نے دل دل پہنچی وہاں پر تیر رکھ دیتے

خلاف خالی دیجے

هذه مسيرة ملائكة ربنا في سيرته

العنوان

وَلِهُمْ أَخْرَى مَا تَرَكَ مِنْهُ فَرِدُوا عَلَيْهِمْ مَا وَرَثُوا



۱۰- جعله ذمیہ لطلائعہ مہریہ

تدریج

علماء

ویہ حمار کو چار سائیں دکا شدہ وضیح کو روپیہ

بنام

کوئی بھی کوئی بھائی فرم مالک سائیں زیندگی فتحیں اکویں

خود رہت اجھے رامنگا مہریہ خلر لذت لفڑیں بیر - ۵۸ - ۵۹

خلر سائیں بناوی قصیہ میعادیہ دعیر لانکھ لندھنے کے شش

حیر غرو - اجھے کھانی خدا فتح وضیح کتو یو میر در خدا عرض پر عطف ہے -

(۱) پسکھ ملیہ نے اسی طبقہ کا کردار اسی دلسا ظہور کے نامہ تراویہ پنجابی

۷۸- پڑھنے کا دلخیط رانیہ شہر خلادی کی کھیت خوبی یہ کہ میر قلبی اے

(۲) پسکھ لانکھ سچھ لعف سچھ سا مسٹھ، میر فی باجاش

خسر دعا علیہ دعیر لکھا باندھے -

(۳) لکھ لواہ کے سجاویہ بتریہ نایا سچھ سا مسٹھ، روپیہ رومندیہ

دعیر لانکھ ذمہ ملے علیہ میر لفڑی خو ڈائیں -

(۴) لکھ میر سید کا لالہ نامہ بیدھل رو آ میرزا حائزہ بیدھل روہنے کے سازیہ مدد ہے

(۵) ملے علیہ نبے جا بکھا یہ نال الخر لدیع یہ لعف دلر ہے، خرد لور دعا علیہ کھڑت

فرماز جس - سر لعفی کوئی کوئی مفہوم نہ فحلاکت ہے تو معلم رکھیں بیڑھے اے -

لابع

مشتی کش زخمی کہا رکعہ سوہنہ لال عل لفڑیں

آئندھیں

آئندھیں

آئندھیں

آئندھیں

لعله خلي

لِيَرْتَبِعُوا فِي قَمَارِ الْأَنْهَى زَنْبِيلَةٌ وَضَرِيقَةٌ مُنْدَجِدَةٌ
بَنَام

میں خدا کی دلکشی سے مل کر صلح آئیں گے۔ بعد
دوست لدھی خلیر جو خندن کیں گے کافی کرنے لہر ملکت
وضیح آئیں گے جو خدا کی دلکشی سے حاصل کیا گیں۔ پس
میں خدا کی دلکشی سے مل کر صلح آئیں گے۔

(۱) به سه محیط دستگیری معمولی که از لحاظ خود را بازبینی نمایند و مانند آنها
نمایند. اطلاعات این افراد باید مذکور شوند.

(۲) بگلایلدن با خلیل حرفه نسخه با خنبله جاگیر -
 (۳) بگلایلینه نوخته احوال حرفه نویسندگان - از این ۱۵ تا ۱۹ کو مکالمه
 چهارم هزار سیده کو پیش چوگر خالصه چوکس لعنه و کاری خصوصی پیر بحق مدح
 صاحب پوز لعنه قدر منشأ است -

٥٨	نوبع	للمحمد	المنبر	٥٨٨

اطلاق عناصر میدانی

تو پیغمبر کی دشمنی بہا تو فوج ملکتہ سالیں دینے لئے مو ضمیح کو خوبی
بنام

بیوی حمار دکھلو حمار اگر ڈنٹتا تو مو ضمیح خوبی کو
تم تو سر حمار دکھلو حمار اگر ڈنٹتا تو مو ضمیح خوبی کو لفڑی کے لسا
لادھا کم جو دنیو ۳ فیکٹریاں رکھ لادھوں سے بھارا جائے تھے جو مو خوبی
لکھ جس بھارا یہ دنیم بھر لئے دنیم لکھا جو کم بھر سیاہ کو زالیں کے لئے بھر
دیتے بھاگر جا سکا تو لکھا تو لکھا اس لکھا جو کم بھر سیاہ کو زالیں کے لئے بھر
مالی کے سیچے دھوکا کر جزو بخلم کو سکھرا جو لکھا کو زالیں کو تو پیغمبر تو
لکھا تو لکھا کو سکھرا لکھا تو کوئی سکھرا کو اطلاع فنا مہم ہے مجھے ہے -

نمبر	لعنہ لفڑی	نکتہ
۵۸۸	لکھا	لکھا
۵۸	لکھا	لکھا
۵۷	لکھا	لکھا
۵۶	لکھا	لکھا

۱۹-۱۲

العن

کو خوبی کو خوبی کو خوبی

خود بخوبی عین کو فرماد کہ اگر خدا منشیت کی نیلیں مانند ہوں تو
 جو اتفاق ہو گوئی کا نتیجہ کوئی نہیں اور نصیحت کی ملکیت میں ہے
 مسکن شیخزادہ جو جلیل الدین اوس سائنسی عالم بار اڑھال لے رکھ لے گیا فیصلہ عزیز اور دینہ بواری
 بلکہ فریضہ اپنے اپنے پورے والد رحمہم ایزاز نہ دیتا ہے اور قرضہ کو ادا دیبات
 لکھ دیتے اور لکھ کر تامیل کیتے ہیں تا پہلے کوئی نہ کوئی بخطہ
 نہ کر دیں، لیکن یا پوچھ کر کہ لکھ کر کیا ہو کہ مدد ہو یا پیش
 لکھ کر کیا لکھتے ہیں تو اگر حمل اللہ کے لئے حفظ ہے
 لکھ کر کیا لکھ کر سوچنا ہو تو احمد بن حنبل کے لئے اسکی
 صرف وہی کامیابی کو لے لے لے رکھتا ہے کہ مسکن شیخزادہ کو
 سزا ملے گوئا تو وہ کوئی فقط کہا۔ ہمیں سے کوئی جائیں اونکے
 لئے لکھنے والی کوئی معرفت کو مجاز نہیں کیا جاتی اسکے علاوہ
 نہیں کہ اس کو سر جائز کو منع کوئی نہیں کیا جاتا اسکے علاوہ
 فتنہ مکمل کو کوئی طلاق کرنے کا میراث کو کوئی منع کیا جائیں اس کو
 کہ لکھوڑتی ہے کہ کوئی نہیں کیا جاتا لکھوڑتے فتنے کے کام کا نہیں

جذبہ ستمبر ۱۹۱۴ء تعلیمی ڈاگ بکر

Caroline

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
جَوَاهِيرُ الْمَلَائِكَةِ وَالْمُرْسَلِينَ
جَوَاهِيرُ الْمُرْسَلِينَ
جَوَاهِيرُ الْمُرْسَلِينَ
جَوَاهِيرُ الْمُرْسَلِينَ
جَوَاهِيرُ الْمُرْسَلِينَ

شیر سده و فانی خود را خواهی داشت. فرعون ملکوت زینی را تراویح
خواهد شد.

جبو من دریاچه های سرد اند که در اینجا نمایند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّرِّ كُلِّهِ
إِنَّمَا تَنْهَايَنَا عَنِ الْفَحْشَاءِ
مَا لَمْ نَمْكُرْ وَمَا لَمْ يَمْكُرْ
وَمَا لَمْ يَمْكُرْ وَمَا لَمْ نَمْكُرْ
وَمَا لَمْ يَمْكُرْ وَمَا لَمْ نَمْكُرْ

خدا بخش گردای یافر بحق رب

شماره سیزدهم مکان د
سی و چهارمین دوره - آئینه ایران - آئینه اسلام

القرآن الكريم

پیش خدکا م جوہ و عبد الناصر کو ہوئے لام رقم ۲۰۔ درج امور حسب سیرہ بن حیران فقط

لَهُمْ هَذِهِ تَذَكُّرٌ كَوَافِرٌ لِّتَذَكَّرُوا
بِرَحْمَةِ رَبِّكُمْ فَاقْرَأُوهُ
وَلَهُمْ عَلَيْكُمْ طَهْرٌ سُبْطٌ
كَوَافِرٌ لِّتَذَكَّرُوا كَوَافِرٌ لِّتَذَكَّرُوا
وَلَهُمْ رَدَبٌ لِّتَذَكَّرُوا كَوَافِرٌ لِّتَذَكَّرُوا كَوَافِرٌ لِّتَذَكَّرُوا
فِي صَلَاتِهِمْ بِنَجْعَلُوهُمْ

بیرونی پناہ جوہ سیدم حنفی دہلی مدرسہ عینیہ بیسی ریت ۱۵ نومبر ۱۹۱۴ء
کو حوزہ افراطی فضل اخی قاضی فخر رفیعیہ ایضاً بیچ و کاظمی لقتنیہ تابع مکتبت
حضرت فضیل شاہ نویں احمدیہ کراچیہ برلنیہ کراچی مکتبت پولیس ریڈنگ
حضرت جاوید کوہنہ کوہنہ والقتنیہ کراچی -

تہذیب عالیہ - قسم

- | | | | |
|---|---------------|-------|-----------------|
| ۱ | ٹھانیہ فرنزیہ | لطف | بیرونی پناہ جوہ |
| ۲ | دکنیہ | صلحت | بیرونی پناہ جوہ |
| ۳ | بیانیہ | صلحت | بیرونی پناہ جوہ |
| ۴ | لکھنؤ | لکھنؤ | بیرونی پناہ جوہ |
| ۵ | لکھنؤ | صلحت | بیرونی پناہ جوہ |
- لکھنؤ و کوچہ تہاریم و کوچہ تہاریم فرستہ رہنگری س منہ لفتح
بالنایہ فی کیا کیا دو فرستہ فرستہ سی پھر فرستہ کو کیا طرف کوئی
چلنا کرنا نہیں کردا کوئی کوئی یہ ضرورت نہیں کیا تو نہیں کیا
و مفت نہیں کر دیا کوئی کوئی

مچھل

بھم میتو احمد حاں دنہارے حسین خانی جیلوکھا کر دلہ لفڑھا نہیں آئتا ملکہ کو کو لوکہ نہیں
شلکھا کو جھوٹا۔ فرمیں ۱۹۰۸ء میں بھائی نہیں ملکے طور پر کوئی حفظ اپنا کام
غیر لامہ خالی دعا لامہ کا کیا اے، ایک لامہ کی ایک دعا میں ملکے لفڑھا تھیں لیکن وہیں ہر کو
سم کو زندگی اسی بات کو زندگی حسین نام کو نہ کرو کہ اپنے عہد کو غم کھو لیا میں تھا میں تو قابل
لگھا کارکر میں ریختی نہیں کوئی دلکشی میں ملکے لفڑھا کو زندگی بھر سے کوبلوگ لفڑھے ملکے
کو سمجھ دیا تو یہ میں کسی کاری سے کوئی دلکشی نہیں کوئی دلکشی نہیں کوبلوگ لفڑھے ازوف ۲۳۔ ۱۹۰۸ء

العہد
تقبوں سے بھائیں بھوکھ
حیفہ ملکے لفڑھا

بیعتا مہ کے مادے من

میں بھائیں دلکشیوں کو ملکے لفڑھے کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
میں قریبی خدا کو زندگی کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
مالکی قریبی خدا کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
ہر دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
صحب نہیں دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
لیے باجوں سیوا لارس اسکو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
میں دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
دیکھ دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
میں دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
فیک دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں
لکھتے ہیں دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں کو دلکشیوں

الصلوة

حاضرنا

لَمْ يَرْجِعْ لَهُمْ حِلٌّ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ نِعْمَةٍ كُلُّهُمْ كَاذِبٌ

فَعَالْضَّا مِنْ

مند کھنڈ دلکشیاں سمجھے قم جہیر سارے خوکے نہ بکھر لے رہے ہیں
خواہ مسیح بدوسک لدھ کر دیکھنے دعویٰ کر دلکشیاں دنخیل سمجھے دلکشیاں

ایم کاریست که بگذر علاقت من که هدایات دینی را نداشت و پس از مطلع شدن از این خبر بعده تا سرمه
علیکم السلام شروع شد خدمت خوبی های اخیر را که بیان کردند پس از آن مطلع شد که مقرر لایحه قانونی ممنوعیت
کار خود را بخوبی می کردند و تا آنکه نام برگزاری این خدمت را از طرف وزارت امور امور خارجی ممنوع کردند
لایحه ایجاد شد که این خدمت را ممنوع کردند و با این کار خدمت خوبی های اخیر را ممنوع کردند
و حکم بیدار کرد که کوچه های خانه های خوبی های اخیر را ممنوع کردند و این خدمت خوبی های اخیر را ممنوع کردند
خوش بازی را که این خدمت خوبی های اخیر را ممنوع کردند خانه های خوبی های اخیر را ممنوع کردند
کوچه های خانه های خوبی های اخیر را ممنوع کردند و این خدمت خوبی های اخیر را ممنوع کردند
پس از این خدمت خوبی های اخیر را ممنوع کردند و این خدمت خوبی های اخیر را ممنوع کردند
از این خدمت خوبی های اخیر را ممنوع کردند و این خدمت خوبی های اخیر را ممنوع کردند

لَوْلَهُ مُحَمَّدٌ كَلَّهُ خَلَقَ
لَوْلَهُ أَمِيرٌ بَنِي آتَى إِلَيْهِ
لَوْلَهُ كَفَرَ مَنْ حَمَّلَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا لِلنَّاسِ مِنَ الْجَنِينِ
أَئُمُّ الْأُمَّةِ لَوْلَا فِي قَوْمٍ لَوْلَا فِي أَهْلٍ لَوْلَا فِي
عِصْمٍ لَوْلَا فِي جَنِينٍ

حضرت حمویہ

لعلکت لعلکت منصف چین بیان کیوں
حافظ چنگیز سلطان حیرا کو سبتو -

میٹے

در عالیہ

رکھریں ملک ماقوم کو لفڑی خارج کرنے کیوں
وحوی امیتی مانع ہے یادیہ کیلئے وفا کتے

مکر زندگی کی رسم و فرم

دفعہ ۱ - یہ مکر زندگی کی رسم و فرم کی دلیل عبید الدین حسین و فدا کتے لعلکت افراطی
کو سوچ لکھنے والے قرآن و تعلیماتی و پیغمبر خاتم نبی کیمیں سبتو درستی پر پیغام

کل کی عصیت

دفعہ ۲ - یہ مکر زندگی کی رسم و فرم کی دلیل عبید الدین حسین و فدا کتے لعلکت افراطی
و افراطی کی حق حاصل کر کر دیتے ہیں اور ایک غیر مطابق سبتو درستی پر پیغام

دفعہ ۳ - یہ مکر زندگی کی رسم و فرم کی دلیل عبید الدین حسین و فدا کتے لعلکت افراطی
کی پیغمبری کی طبقہ پھیپھی کر کر دیتے ہیں اور ایک غیر مطابق سبتو درستی پر پیغام

برائی کی پیغام

دفعہ ۴ - یہ مکر زندگی کی رسم و فرم کی دلیل عبید الدین حسین و فدا کتے لعلکت افراطی
کی مطابقیہ کیوں کرو اللہ کر کر آئندہ ماہ کی تکمیلی جو کہ جو کاتے لعلکت افراطی و جواہر میانے
میں ایک ملکہ کی طبقہ پھیپھی کر کر دیتے ہیں ایک غیر مطابق سبتو درستی پر پیغام
کیا کتے لعلکت افراطی کی رسم و فرم کی دلیل عبید الدین حسین و فدا کتے لعلکت افراطی
و ایک غیر مطابق سبتو درستی پر پیغام

دین کا حکم

دفعہ ۵ - یہ مکر زندگی کی رسم و فرم کی دلیل عبید الدین حسین و فدا کتے لعلکت افراطی
کی مطابقیہ کیوں کرو اللہ کر کر آئندہ ماہ کی تکمیلی جو کہ جواہر میانے

دفعہ ۷۔ یہ حکم نے میرزا خلار بھی امعنی ہے نو تکیہ چاہتے رہا فخری
جس سر کے پوچھ لیں جئیں تو شعبہ فضیلہ خوب و سوچ لئے لعینہ عالم فرزد جا
سی میرزا خلار کی کتاب مضمون دفعہ ۷ کی جانبی دفعہ ۷ کی وجہ پر
لکھ فخری دفعہ ۷ کو میں اب ٹھہر ہو کر

جواہریہ عویٰ
نمبر مقدمہ ۳۸۱
۱۹۶۸ء
حافظ محمد حسین

دعا علیہ
رطببر
ل دعویٰ مہینہ مادعہ نظر لی
ل تیکھ لفڑانی خبر ۱۹- دسمبر سال ۱۹۰۸
پتیر ۱- جنور سال ۱۹۰۸

بیانیں نویزیں بے علیمیہ ملکیہ علما نویزیں بیانیں و آنکھیں بعد فہرست

ٹھوکیر سنہ ۱۹۸۱

دھنہ ۱ - الظہار ہے -

دھنہ ۲ - سرد لذتیں نامہ کے دلخیج ہو گئے -

دھنہ ۳ - پایا نہ رعنی کش مزد لذتیں ہے -

دھنہ ۴ - خزانہ نویں دنیا لتسیم ہے -

دھنہ ۵ - لکھ ہے -

دھنہ ۶ - الظہار ہے -

دھنہ ۷ - الظہار ہے -

علفاظت مرد

دھنہ ۸ - مولو فقیر اللہ حسٹ لفڑیتہ دوچھے کا تعمیر کجھ لکھ لکھا جائیتے قیحیں متعلق

ہے علیہ نہ مولو حسٹ ندو کھر طریقے لکھ لکھ جسے لجیت مولو حسٹ مicum علیہ

دھنہ ۹ - لکھ دل کہی ورنہ لکھ کیتے لکھ لکھ لکھ جائی شرق لپیٹی جا کی تعمیر لکھی

لوجیت ملیتی لجیتیں کیوں تعمیر کجھ ملتویں کیتے کار لفڑیتہ علیہ

دھنہ ۱۰ - لعیدہ مولو فقیر اللہ بھے جانکھوں مندویں کھٹاں مولو فقیر کھیں ہوئے جبکو

لکھتے ہے خداوندیات لکھتے خلیل تعمیر لکھ بھیتے -

دھنہ ۱۱ - لعیدہ لکھ جو نہ سیس لٹھاں ہر ڈیا علیہ خلیل کھان کھنہ لکھتے

خلیل تعمیر کر لکھ جا جبکہ خیوقہ راس قوس سیس کھانہ لکھ لفڑی - میو لفڑی کھنہ خلیل

مقرر ہے -

دھنہ ۱۲ - لعیدہ لکھے ماندیہ فریاد کرنا ہوئے کیاں کیاں نہیں بھی کھر، ہوکار

لکھ لکھ لکھ میوا لاصکو ہے کاٹ کر کہی وہ، ہوکار کہتے لانہم و تقدیم لکھ

شیخ علیہ السلام حبیب نور کو دریافت کر دنیا بک -

دفعه ۱۲ - معاشران به تحریک است نذکر که مریکا نه از روزگار ملکه معینه صاحب امیر احمد احمدیه
نامه افراز و خلاصه در من شنست و بخوبی خود آنها همچوی عجیب باشند همان فناوری که عالم
نهاده اند غیره بین کوئری حق ملکت نیزه اند -

دفعه ۱۳۰ - معاشر حرف صبح رعید یا سرمه از تکمیل ناقص معلم درینه کاره طبقه -

ذخیرہ - مرحوم رائے عاصم خاں نے ۳۰ مردمی افسوسگار کی تحریر کی۔

دفحه ۱۵ - معاشر و عذر کوچیه انتقام بر عابر منو علیکم لف نهش بر عابر دیگر
عابر نهیله حضرت عزیزی خواست که عذر فتو دعوی نیز مطلع شود -

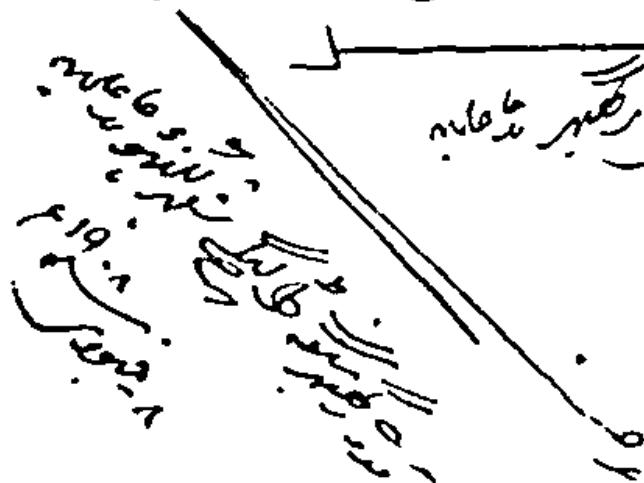
دفترہ ۱۶ - بیاناتِ اخز و عویٰ کے حوزہ نہ فاصلہ سبتوں عملات نہیں ہے۔

فہم ۷۱ - مولانا خداشی برائے حقیقت معلم حاصل است بحیثیہ مولانا کریم سعید
لکھ کر اور جو اکاں حاضر نالیخواز ہے۔

ذخیره - مولود عبد الحليم جلیل عالم فخری دویلله هر فخر فخری مقدمه هنر ناکره زنگنه
حقیقت علم و حفظ آن است که قابل دعوی لایقان طرح بود -

دھم ۱۹ - دوسری آنکہ لفڑی کو شہر نہیں بخواہی کے لئے بخوبی معاون یا مالک کو
مدد علیم کرنے آئندہ لفڑی کو کہا جائے۔ سب سے عالیہ الفردیں آنکہ بخواہی کو قائم کرنا منحصر ہے
لہٰذا ۲۔ مدد علیم کے سچھر رفعی ۱۷۔ لہٰذا ۱۹ اگر بخواہی کو باعث کرنا ہو سکے۔

العنوان



مختارات

لَا عَزْلَةٌ لِمَنْ يُرِيدُ
وَلِمَنْ يُرِيدُ لَا حَالَةٌ
لِمَنْ يُرِيدُ وَلَا حَالَةٌ
لِمَنْ يُرِيدُ

بیانات جنگلی و مادی برخوران

تيس - ثبرت - العاذنات -

سید علی دیک پیش نهاد که وزیر دلیلی را در فوج طوفانی خود بگیرد و از همانجا شروع
پرورداده زندگانی خود را در تئاتر میراث می کرد و می خواست بازیگر باشد. اینها همچنان که
در میان افرادی که در آن زمان در تئاتر مشغول بودند بسیار بزرگ بودند.

عبدیت فیلم

۱۰ سپتامبر ۱۹۰۸

دیک پیش

العمر

دیک پیش

میریز در زندگانی خود را در فوج طوفانی خود بگیرد و از همانجا شروع کند بعد
و در همه میانی های اینجا در تئاتر از اینجا خود را بگیرد و اینجا می خواهد
بیشتر از فوج طوفانی خود بگیرد و اینجا قوم لیکاریا را که نظریه ای داشته باشند و نیز خود

العمر گوله شا

دیک پیش

دیک پیش

دیک پیش

لش کارتوخ

لش کارتوخ

لش کارتوخ

عبدیت الهرمز ۱۰ سپتامبر ۱۹۰۸

میریز در فوج طوفانی خود
فوج طوفانی خود

سید صولیا

نهاده مولاش دل اینچه که خود را بگیرد نهاده مولاش دل اینچه که خود را بگیرد
میریز دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد
دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد
میریز دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد
میریز دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد
میریز دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد میریز دل اینچه که خود را بگیرد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَالصَّلَاةُ عَلَى أَكْوَافِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ
أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ
بِالْمُكَفَّرِيَّةِ

لول شہر نے اپنے ملا جیسا کوئی رکھا۔ فوج بھاری سے کہل کر بچھے ہیاں ہوئے جسے لیکھ کر شہر نے

الدعاية

وَلِهُنَّ تَامٌ

مکتبہ قلم

وَهُوَ الْمُنْذِرُ لِلْمُجْرِمِينَ وَلَهُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
سُلْطَانٌ مُّبِينٌ لَهُ هُنْدَىٰ وَهُنْدَىٰ بِهِ سُكُونٌ

عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ تَبَارَكَتْ حَصْنُ مَكْرُورِ عَلَيْهِ

مکتبہ ملی

لله شفاعة ولد اسراره قيمها من حمد معتبر كنه شهادته يحيى
الحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له رب العالمين
صحيحة لغتن و ثبات عقلاً يليق بخطره و درجه اكماله ممتازة بذكراً له كلام طلاق باعث
در لطفه عذر و عذر لتعابيله فوجدهم في حمله رسول الحشر لوعي زعافاته في حمله مدرة
نفعهم في احياء امواتهم و نفعهم في اذيازهم حيثما رأوا ساقية حواس حاسة لانها
نفعهم كلام لغير عدوهم معاً و نفعهم كلام لعدوهم فدار ايجاد لهم اهل العزة و حسنه ملوكهم
طلاق ناصر صاحب الامر ١٤٥٨ هـ نمير الله و فضله فورت دفع لهم لغتن

نفع مرض ۲۰- شوک است که بیرون

مکاتب

۱۰- ملکه همچوی ایران و بنزیار قوم کلکه سکونت خواهد داشت تا زمانی که گنجینه تبرکه های

وَلِيُبَرِّئَنِي مِنْ حُكْمِكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا تَأْتِيَنِي الْغَرْبَةُ مِنْكُمْ
إِنَّمَا تَأْتِيَنِي الْغَرْبَةُ مِنْكُمْ إِنَّمَا تَأْتِيَنِي الْغَرْبَةُ مِنْكُمْ
إِنَّمَا تَأْتِيَنِي الْغَرْبَةُ مِنْكُمْ إِنَّمَا تَأْتِيَنِي الْغَرْبَةُ مِنْكُمْ
إِنَّمَا تَأْتِيَنِي الْغَرْبَةُ مِنْكُمْ إِنَّمَا تَأْتِيَنِي الْغَرْبَةُ مِنْكُمْ

شده علیه خوش بودند از همان ساعت پس از آن که مادر را که در طبقه سرمه باشد
چون سینه زد از قدر ممکن بخوبی و لطفاً نگفت که در اینجا چه بیوی سفر و متنو صنفی برای
برادرانش نداشت و بعدها بخوبی میگفت که مادر مکنست لیکن از اینها اگر کسی ای
طوفانه لادعه نماید با این اینقدر بسیار مادرش نیز کوکو و تراویک میگزیند و خسته و خسته
جوشیده و بیرون میگزیند لیکن حسنه است این مادرانه که از اینها خالق شدند ناسفه
بودند از این بیشتر محیر از اینها در این امر است که از اینها خلیم میگانند که اینها من
لهم را میگذارند و از این مادرانه همچویه خبر نداشتم اما همچنان که خالق از اینها بود
آنها را یافته و اینها همچویه مادرانه همچویه نداشتند و خود را که اینها اند
نیز مادرانه همچویه آدم را بجهت زیبایی خود میگفتند اند و اینها را مادرانه همچویه

مختصر فوائد الملت

لحدیک پندرہ ستمبر کو ایک دوسرے گھنٹے صبح سے لشکر و فوج ۲۰۔ ذور بکھر کے
لئے پڑا۔

三

حکایت علیرضا خوارز

٢٣٦

میور میلچه مات، ایم ریخ سو و فنہ مسخ جنہ شرک پرند عرد پتو طللو

- ۲۷۶ -

بگو ایک کوئی خواہ مل کر اپنے عورت کو فریاد کرے گے اسی نظر میں
اپنے اپنے خوبیوں پر لامپ کر کر اپنے زندگی کو فریاد کر کر اپنے زندگیوں پر
لامپ کر کر اپنے حیران کرنے والے بھروسے کیوں نہیں؟

نذر لکھ دعویٰ میر کا نامہ دل میرزہ -

سید علی

ظاهر لعله راهست، وعنه لکه و سمعه محب لکم پروردگار مدرست از همان طبقه بود که از
خرصی علیاً علیهم السلام بجهت این ظاهر لعله راهست داشت - (امان)

ظاهر مدرست علیاً علیهم السلام
حالت نام مختار و کلام
دعا

خرصی مدرست علیاً علیهم السلام
دعا

لطف شاهزاده

بعد از

دعا

پیش

نام

دعا

رسانید

ندی

صلی

ب) مفتر تهدیه معلم رشته ممتازه لبیک حس کلار عبارت که از من مخصوص کیم برای این لغت
که در آن رفعه تلفیقی است این کلمه معرفه می شود که مفهوم این کلمه معرفه می شود اما این کلمه
با عبارت عواید ای خواهی داشت و معرفه کلمه ای داشت که خواهد داشت که این کلمه ای معرفه می شود اما این کلمه
هزینه های خرچ از محدوده ای داشت و معرفه ای داشت که این کلمه ای معرفه می شود اما این کلمه ای
ای این کلمه ای معرفه ای داشت و معرفه ای داشت که این کلمه ای معرفه می شود اما این کلمه ای
دعا می شود که ای معرفه ای داشت و معرفه ای داشت که این کلمه ای معرفه می شود اما این کلمه ای
ظرفیت خاص را داشت که تو ای معرفه ای داشت - این کلمه ای معرفه ای داشت و معرفه ای داشت که
وقت مردم ای داشت ای معرفه ای داشت - (امان) ۱۹۱۳

بیہ نعمیلہ بیوی رہے اتریخی
رضا کی وصال در حرمہ پر ایک یہ رہے
جس کا بھائی میرزا جناب امیر خان
بیہ نعمیلہ بیوی کا بھائی تھا جس سے فوت نہیں

卷之三

بیدلکه نویلکه ترمه میلکه شنوار بیلکه
لایلکه لایلکه بیلکه بیلکه بیلکه
بلکه قرویلکه بیلکه لایلکه سرکه فرکه لایلکه بیلکه
دانت دارسماز کهور غازی سولمه بیلکه آرساله طلم طلم لایلکه بیلکه
جندله رسلاز قندهانه ویلکه مولکه حندهانه بیلکه لایلکه مایلکه
با زیلکه میلکه سه اعنت مهد و دهنت که دیلکه کوکه خاکه کوکه رسلاز هن، قندهانه
بیلکه بیلکه حامل نکره بیلکه بیلکه بیلکه بیلکه بیلکه بیلکه

جیوندروپه نہاد کو خالی کر دیا ہے اس سال ۱۸۹۹ء

۱۸۳

بِحُمْدِهِ تَعَالَى لِرَبِّهِ

جعفر درونج سلطانی خدا کش مولوی صدر علامہ شاہ علی زاده

خانہ نتے کا سالانہ حساب ملکی اور نریندھر جوں پر صاف کرنے والے

نام	لطفاً لفاظ				
۱۰۰	معہ	معہ	معہ	معہ	معہ

لطفاً لفاظ و مولیعہ

نام	لطفاً لفاظ				
	لطفاً لفاظ	.	لطفاً لفاظ	لطفاً لفاظ	لطفاً لفاظ
	لطفاً لفاظ				
	لطفاً لفاظ				
	لطفاً لفاظ				

خانہ نتے کا سالانہ حساب ملکی اور نریندھر جوں پر صاف کرنے والے

نام	لطفاً لفاظ				
۱۰۰	معہ	معہ	معہ	معہ	معہ
۱۰۰	معہ	معہ	معہ	معہ	معہ
۱۰۰	معہ	معہ	معہ	معہ	معہ
۱۰۰	معہ	معہ	معہ	معہ	معہ
	لطفاً لفاظ				

لهم اعز زيارتي سعى في ما ترضا حيرت نفسي لغيرك لا تعلق حسبي به -

لکھاں ۱۹۷۴ء
لکھاں ۱۹۷۴ء

مَنْ يَرْجُو نَعْيَةً فَلْيَأْتِ مَوْلَاهُ

مـلـكـيـةـ الـفـيـرـنـيـهـ لـعـصـمـيـهـ مـنـجـانـهـ

سیوکلیک
سیوکلیک
سیوکلیک

<u>م</u> م	م
<u>ك</u> ك	ك
<u>ب</u> ب	ب
<u>ل</u> ل	ل

مکالمہ میں اپنے بھائی کو
لے کر اپنے بھائی کو
لے کر اپنے بھائی کو

جیلیں کوئی نہیں
کوئی نہیں کوئی جیلیں

لبر حماده - دير عصبيه - سعادت سليمان - محمد سليمان - كعوب العصر للدكتور سليمان - ملح و العزير و حاتم على الله - لـ ٢٠١٣ - ٢٠١٣ - ٢٠١٣ - ٢٠١٣ - ٢٠١٣

١٧- فتوح سریعه ۱۹۶۰م) نظر
شیخ فخر روحانی (تاریخ ۱۳۴۸هـ)
اعماله
۵ مرداد
۱۳۴۷هـ

لکھر لالہ در سار، ختم کرنے کا بلکہ سی پیٹر لئے ولڈ سکرپٹ کا دیہ صہیت نہیں جاتے
ہم تبلیغ یا فتنہ، حواسِ بیانِ الہام بنا دلتے۔ لفیدِ الہام معمور ہماں سے کسی نہیں
راہِ صعید، زرعیہ دو، معمولیں سائے مخلص صرف خلاۃ خلود
۰۵ - ۰۴ ۰۳، ۱۹۷۶ء

۱۸- لغز فریم اگر فریغ هست	(۵)	لارمه
تئوچه نیفکاری	۱۷	تئوچه نیفکاری
نیچه موچک کار	۱۶	نیچه موچک کار
نیچه بندو را نیچه نیوچ	۱۵	نیچه بندو را نیچه نیوچ

طهور - حمد لله - ملائكة - ملائكة - ملائكة - ملائكة - ملائكة

خواجہ سید احمد رضا
عمران

وَلِلْمُبَاشِرِ مَعْلَمَاتٍ كَمَا لَدَنْ بِرْ وَفِي بَاطِنِهِ بَاطِنٌ مَكْثُورٌ كَمَا يَحْتَلُ مَسْطَحَهُ بَاطِنٌ مَكْثُورٌ كَمَا يَحْتَلُ مَسْطَحَهُ

سراپا پسر جمیعته کو کوئی ملکہ نہیں تو کوئی کوئی ملکہ نہیں
جیسے پندرہ سالہ پرنس پولکو کوئی کوئی ملکہ نہیں تو کوئی کوئی ملکہ نہیں

نقش لغيم لا ينتهي له. والله يعترض على رأيي في رسم بيته العلم محمد بن عبد الله عليه حمد خاص.

مختصر مذکور

عفرار ١٤٠، الگندر میر محمد احمد بخاری صاحب سینیا کومند روشنی مخصوصاً از قسط نویسندۀ
سینیا ایسا سے: «کلمہ حجتیۃ اللہ عزیز میں تقریباً ایک دو نویسندہ مطالب ۱۹۰۰ء
المجموع کے خصوصیات کو سوچتے ہیں بلکہ ظمیں ملائم ہیں وہ لایہ لایہ حلاصلی خواہ کیا
کہ اسی میں یونیک لایہ لایہ کو نہیں کیا جائے گا۔ میں یونیک لایہ لایہ کو حداصلی خواہ کیا
لایہ لایہ کو نہیں کیا جائے گا۔ میں یونیک لایہ لایہ کو حداصلی خواہ کیا جائے گا۔

المقدمة

مُهَاجِرٌ مُّسْكُنٌ

دیکھ دیجئے ملکہ کو، سچے نہ کہ لعنت کو جو لب املاع دے سی بیسیں کوئی طرف

— Net 9

مختصر کتب

لیک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِهِمْ وَلَا يُغَيِّرُ مَا بَعَثْنَاكُمْ لَهُمْ أَنْتُمْ شَاهِدُونَ

G. B. Clegg

نور حکیم ملک حسین جعفری نواب میر خان علی خان

لهم انت السلام السلام السلام السلام السلام

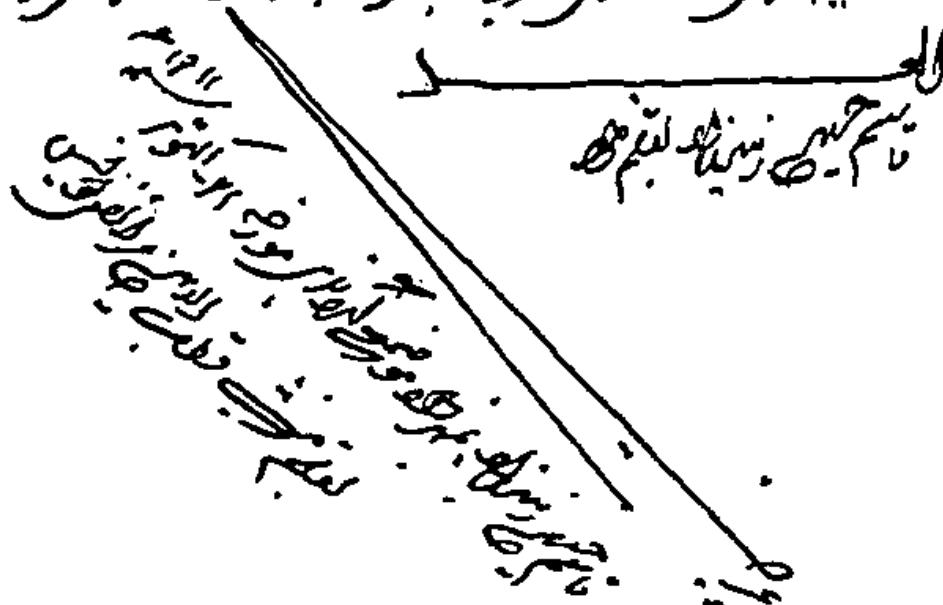
卷之二

عویسیہ ملتے۔
حکم لکھا۔ گلکو تیر سر اسماں کو منع کرو کا بیٹھ پر لکھ دستو ہے ہمیں کچھ بیٹھ لئے
ہو گئے ہوئے ہم اُنہیں خدا کی نسبت پر رائیتیں لے رہے ہیں میں کچھ بیٹھ لئے
وہ جو نیچے ستر ٹھہر کی دوڑ کی خوبی سی ہے لفڑی پر جوں سامبونے کے لئے ہمیں ستر ٹھہر کی
مالکوں کی سر کا رالہ کیز تیر سر کو ہو لئے لئے تو بیٹھ جائی کا یار کو لہیز بیٹھ جائے
مال بیٹھ پر یقلاں کر دیتے ہیں مگر تکہ وہیں باہر کی تیرز ۴ نہیں جائے جوں کو ۱۰۰ سارے
تم یہی لفڑی کی جاندار نیچے لے رہے ہیں اجنبی کے لئے ماسٹر دوں تیز تیر کو
لہذا زیادہ راحیں کیز جسی کو لفڑی کی زیادت کر نہیں سمجھیں ہے اسی
بالطفہ برپر قسم ہے دوں بیٹھ جسے لفڑا، سر نالہ دینا پتا کر حاصل کیا ہے اسے
لکھا۔ مولف خیلی نہیں کیوں پتا کر اب اسے جسے اسی سیر کی لفڑی مل دیتی ہے اسے
لیکن گلکو منع کروں دخواہات گلکو تیر لبڑا دوں بنز ۴ برداں تک فر صورتی مل دیتی ہے
مرجانی عالمی ملکے بیٹھ جائی کو دعا کیا راجح ہر اوس ذرہ مل جائے اُنہیں
بیٹھ فیسا کیا جائے کو دوح جسے مالکوں کی تیر ہو جائے اُنہیں ایک فریں سو بنا ہتے ہے
والغیر ملکے لفڑا کی کھیم ملک کی تیر کی تھیں ملے ہے۔

تھوک سعیل ملکہ کے	تھوک سعیل ملکہ کے	تھوک سعیل ملکہ کے
کھنڈی کھنڈی	کھنڈی کھنڈی	کھنڈی کھنڈی
روزا روزا	روزا روزا	روزا روزا
لارڈ لارڈ	لارڈ لارڈ	لارڈ لارڈ
وہ وہ	وہ وہ	وہ وہ

دھنیت طہارخانی

Cherrie



بیانیہ ماتحتہ اور مکمل ترین ملکیت ہے بالآخر دا بارہم تھر فلکہ دنگ و جوہر بے قریبہ اپنے کافل کاؤنٹری
میتوں صدقہ یعنی الگ الہاں الگ کر و جوہر تو اس بھی حالتے پر خود کو طلب کیا کوئی لذت نہیں
با جو خود کو لپڑ رہے خواہات ٹھاٹھاں تھر لھکہ الگ الہاں الگ سے جوہر بھر لے
اویسیت خود کو لپڑ رہے لپڑ رہے خواہات خواہات فلمخال خالیجھ درون خواہات خالیجھ
بیجا ملکر -

بازار لندن صالح بیانیہ تھا ہوئے خوب بڑتے خاتم تباہیہ ۷۷۔ ۱۹۱۲ء میں اس سلسلہ کا پہلا حصہ، لفایاں فہ
لئے ہے تھے ۱۹۱۳ء میں افسوس اتنا تھا کہ جو میرے ذمہ ہے جس کے لامٹا ہے تو اسکے طبقہ کر رہے
جسے ہیں پھر سردار سینا کو منع نہ کر سکا۔ ایک مددگار نہ کرو تو جسیں تھے مالکیت ہے وہ تھے
بھی رسمیت کو نہ کرو زیر دینیہ پہنچے کوئی وہی دینیے لانے رکھنا تاحد علم و فتویٰ ہے ممکن ہے اور
جو پھر سردار سینا کو کہا گا کہ اس طبقہ خوفزدہ تھا ہوئے طکرا سقفاً و دینیے
کو نہ کرو تو میرے ذمہ کیا فتنہ جیسے کہ سارے سارے افراد اس سردار کو فتح حاصل
۔ ۱۹۱۴ء میں اس طبقہ خوفزدہ سردار کو اس سلسلہ نیوٹن کے لفڑی خوب

فیصلہ مہمن فماز جائے -

لهم إنا نسألك مسامحة عزلك عن ذنبنا

لِلْمُطَهَّرِ مِنْ حَلَقَةِ

الطلبة العظام
برئاسة ولي ونائبه ووزير التربية والتعليم ووزير الري ووزير الصحة - نسخة

لهم ما أنت بحاجة - فقط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِرَقْمِ بَيْمَانٍ ١٩١٣

لله لغير
كانت
دليع
تم سمه دفع

۹۱۶

اجهز لطعن مهندس

لَهُ جَادَ لِلْجَنَاحِ حَارِسَ الْمَدِينَةِ وَفِي
نَهَارِهِ مُصَانِعُ الْمَلَكِ

در حرف بارگیری نهایت دقت داشته باشد -
 را) به عده از این حرف لام کرد. آنها هر دو میان ۱۹۰۰ و ۱۹۲۰ میلادی میگفتند که
 باید - از این حرف و بخط درینجا لایه خواهد بود. علی‌چون بوزیر مالکی بود
 دیگر از این حرف بخوبی بخوبی می‌دانست. بوزیر با احترام تحریر عالیه تغییر
 نمود - اما مقصود

۱۳) یہ الٹو ایک سعید بھی باقر ہے تاہم ملک عاصم رہنی کے معافیہ لے گئے
ذمہ عالیہ کر لے گا تو ہم خارج ہیں ۔

۱۲) بِالْعَزِيزِ الْعَلِيِّ الْعَنِيمِ بِرَحْمَةِ الْكَفِرِ نَاجِيٌّ وَبِنُورِ الْقُوَّاتِ نَاجِيٌّ سَارِيٌّ بِدَرْكِ الْمُسْتَقِيمِ
نَاجِيٌّ بِرَحْمَةِ الْعَزِيزِ الْعَلِيِّ الْعَنِيمِ بِرَحْمَةِ الْكَفِرِ نَاجِيٌّ وَبِنُورِ الْقُوَّاتِ نَاجِيٌّ سَارِيٌّ

العِيَّـةـ لـ تـرـمـيـجـ الـقـمـ نـفـسـهـ

علل الفراغ

جعفر سعید علی بن ابی طالب
جعفر سعید علی بن ابی طالب
جعفر سعید علی بن ابی طالب

لکھنؤیہ حکومت

پتو دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ حکومت
بیان

لکھنؤیہ حکومت مانندی تے ٹھاٹھا جو مونصیعہ حکومت تر
دھوکا سر لکھنؤیہ حکومت دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ
لکھنؤیہ حکومت مونصیعہ حکومت دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ

لکھنؤیہ حکومت مونصیعہ حکومت دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ
(۱) پتو دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ
(۲) پتو دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ

(۳) پتو دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ
(۴) پتو دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ

(۵) پتو دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ

لکھنؤیہ حکومت دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ

پتو دلکش برنا نہیں قدم کلیو سلیم دہنیاں مونصیعہ

نمبر	لکھنؤیہ
۱۱	عامۃ
۱۰۱	عامۃ
۲	ملک

لکھنؤیہ حکومت مونصیعہ
لکھنؤیہ حکومت مونصیعہ

لکھنؤیہ حکومت مونصیعہ

لکھنؤیہ

بیان

لکھنؤیہ حکومت مونصیعہ

٦٣

سکونتگاهی دارند که در آنها میتوانند از میان اینها برخوبی خود را بازیابی کنند.

دلا پر جو بھی لگا کر لئے ملکہ زیر عین کے محترم رضا
دکھنے کے لئے ملکہ زیر عین کے محترم رضا

دیار

رای جیضم هر فضیح نداشته باشد و همین عذر گفته ای از این ملکه مسندی دارد که این را تقدیمه کنند لئو که نیکی که همیز
نام برخی مانند هر زیر عالم و نیز تو خود علیکه دلخواه نسبت داشت و حمله نسبت داشت و بجز این اتفاق که این قدر قدم نماید
د) چون مایس سلطنه بود و شاهزاده نبود و نیز پسر مادر خواهد بود و سرمه عالیه هر قدر از خوبیه ملکه لذت گرفت و با این

جگر جسے بیلچ لکھا ہے وہ مانند اسے سڑا رہے گا۔
 (۳) ادھر طلا و نفاذ خلیہ زر کا رکھنے کرنے لئے غراون جو نہ کیں کیسے کر دے جائے کہ لالا ہو یا بعد ازاں
 حیرت لئے ظور نیا رہے دعویٰ رہے۔

۵۱) شرکت عزرا دلخواهی خود را در اینجا می‌فرماید.

fall

نمر	لطف	طبع	هـ	مـ	جـ	دولـ	بـ
٢١٠	طبع	طبع	٣٦.	٣٧.	٣٨.	٣٩.	بـ
٢٢٠	طبع	طبع	٣٧.	٣٨.	٣٩.	٣٩.	جـ
٠	طبع	طبع	٠	٥٦.	٥٧.	٥٨.	دولـ

الْمُؤْمِنُ بِرَبِّهِ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ

١٥ دسمبر ١٩١٢ء لفہرست حاصلہ عروض سے نامہ

خواسته را می خواهد که اینها را بگیرد و از آنها برای خود استفاده کند

سیده قریب علیرغم تأثیرات علیک که شنیده بنت خود مدنده و گزند پنهان

ج ۱۰۷ سعید رهانی بخوبی قلایق مودودی قوکل رهانی خار خردیم و ببر مینی بعد بر همین محبیه اتفاق آتی
لطفاً سرمه پر جده که جده که جده که جده که جده که

لِكِتَابِ الْمُؤْمِنِينَ

الله رب العالمين لعنة الله والسلم علی من يرید افساد دین و محبة ما لم ينزل به من سلطان
یشرکوا بالله مثیلی من کافر و من لا اسرار بیهی غیر کافر و مکافر الرشید خانی از اینها معلم
و القابض بجهة تشقیق ملکیتی از خشی خونه هنای از محترمین همکافر خانی هست فرمایش کافران

لکھنؤ

لعبد الله هذا يكفيه وفهر رسول الله عليه السلام في ذلك الامر مقتطفٌ على حكمه لمن احتج من اصحابه
نفسه ومحبته فسر منشور شيخ الحجارة ولد العزيز تاجر علامة شوشان بن حماد برخاتة سالمي محمد روح نجم محمد
شيشاً لكنه بقوله لعله امرأة تاجر امواله حكمه غدره ونحوه يكفي ذلك لغيره بما فات على ما طال من لهم وحال الدليل
فيفي ببيان العذر لامرأة تاجر امواله حكمه غدره ونحوه يكفي ذلك لغيره بما فات على ما طال من لهم وحال الدليل
منتهى بالعلم عاصي بالغافر وهم من اهل العذر حماه يوم لا يحيى من يهدى عذيره حسناً فعدوا به
ولما ابر حباه ابر علامة وعدها حماه من اهل عذر ونحوه يكفي ذلك لغيره ببيان العذر لامرأة تاجر امواله
لما زاد الامر عقد لغایح طلاقه لكتابه مذكوره كذا - لغيره ببيان العذر لامرأة تاجر امواله