

قانون مُبائتِرت



جسیم بکڈپو، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶

قانونِ مباحثرت

SEX GUIDE

جنسیات پر ایک معلوماتی کتاب

حکیم ولی الرحمن ناصر (گولڈ میڈلسٹ)
ماہر جنسیات

جسٹیاں بک ڈپو
اردو بازار جامع مسجد دہلی

ترتیب

- ۵ پیش لفظ ○
- ۸ طبِ نبویؐ سے اقتباسات ○
- ۱۷ جنس کے لحاظ سے مرد کی اقسام ○
- ۲۲ جنسی لحاظ سے عورت کی چار اقسام ○
- ۳۱ عورت کا جذبہ شہوانی کیسے بیدار کیا جائے ○
- ۳۵ ایامِ حیض میں مجامعت کے اثرات ○
- ۴۹ حیض کے مستقبل پر اثرات ○
- ۴۱ دنوں کے مطابق حیض کے اثرات ○
- ۴۳ مہینوں کے مطابق حیض کے اثرات ○
- ۴۴ وقت کے مطابق حیض کے اثرات ○
- ۴۵ عورت بھی نامرد ہوتی ہے ○
- ۴۹ اغلام باز عورتیں ○
- ۵۲ عورتوں میں خود لذتی اور جنسی طلب ○
- ۵۵ کنوارپن سے متعلق غلط فہمیاں ○

- ۵۹ کیا عورت کو احتلام اور انزال ہوتا ہے؟ ○
- ۶۴ عورت کے حساس مقامات ○
- ۶۸ تعلیم یافتہ عورتوں سے ملاپ کیسے کیا جائے ○
- ۷۳ عورت سے متعلق جنسی معلومات ○
- ۷۶ حسین عورت ایسی ہونی چاہیے ○
- ۷۸ اعضاء انسانی کے متعلق معلومات ○
- ۸۵ آپ مُشت زنی کرتے ہیں ○
- ۹۰ عورتیں بھی حبلق لگاتی ہیں ○
- ۹۲ مردانہ کمزوری اور نامردی پریشان کن مرض نہیں ○
- ۱۰۰ سُرعَتِ انزال سبباً کن مرض ہے ○
- ۱۰۴ مجامعت کس طرح کرنی چاہیے ○
- ۱۰۸ عورت کتنی دیر مرد کے بغیر رہ سکتی ہے ○
- ۱۱۲ کن حالتوں میں مجامعت نہ کریں ○
- ۱۱۵ مرد کیوں ادھر ادھر مُنہ مارتا ہے ○
- ۱۱۸ عورت کیوں باعنی ہوتی ہے ○

پیش لفظ

ایک طبیب اور ادیب ہونے کے ناطے سے میرا یہ انسانی اور اخلاقی فرض ہے کہ میں ان مسائل پر قلم اٹھاؤں جو دن بدن ناسور کی طرح پھیلتے جا رہے ہیں۔ میرا تعلق چونکہ ایک پڑھے لکھے طبیب گھرانے سے ہے اور میرے والد پروفیسر حکیم عبداللہ خان نصر (مرحوم) علی گڑھ یونیورسٹی میں بیس سال تک تدریس کے شعبے سے منسلک رہے اور زندگی میں لاکھوں، مرصیوں کا علاج کیا۔ اہنی کی نصیحت تھی کہ بیٹے اب طبیب بنے ہو تو خدمتِ انسانیت کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑنا، میں سمجھتا ہوں کہ یہ والد صاحب کی دعاؤں کا اثر ہے کہ مجھ جیسے گنہگار سے بول فیض یاب ہوتے ہیں۔ میں نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں، لیکن جنیات پر جب بھی کوئی کتاب شروع کرتا ہوں تو اس بات کا شدت سے احساس رہتا ہے کہ بہت سی ایسی باتیں جو مجھے کھل کر اس کتاب میں لکھنی چاہیے تھیں وہ میں نہیں لکھ سکا۔ اگر لکھی بھی تو گول مول کر کے۔ ایسا اس لیے ہوتا ہے کہ ہمارے ہاں مسئلہ کی تہہ تک پہنچنے کا دستور اور رواج نہیں۔ بس شور مچانے کے لیے یہی کافی ہے کہ فلاں شخص نے جنیات پر کتاب لکھی ہے۔ چونکہ کتاب جنیات پر لکھی گئی ہے اس لیے لازمی بخش ہوگی۔ اس لیے کتاب پر پابندی لگا دی جاتی

طِبِ نَبَوِی

سے اقتباسات

گوشت کے فوائد

ابونعیم نے عبداللہ بن جعفرؓ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ پشت کا گوشت تمام گوشتوں سے بہتر ہوتا ہے۔ آج کی طب نے اس حقیقت کو تسلیم کر لیا ہے کہ اس گوشت میں قوتِ باہ زیادہ ہوتی ہے اور دوسرے گوشت کی بہ نسبت زود ہضم ہوتا ہے۔ سینہ میں طاقت پیدا کرتا ہے، اور جسم کی دردوں کے لیے خاص طور پر بہت مفید ہے۔ کتاب الطب میں ابونعیم نے حضرت ابوہریرہؓ سے روایت کی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ گوشت تمام سالنیل کا سردار ہے۔ حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ اے لوگو! گوشت کو اختیار کرو، اور گوشت خوب کھایا کرو، کیونکہ گوشت کھانے سے حلق اچھا رہتا ہے گوشت رنگ کو صاف اور چہرے پر چمک پیدا کرتا ہے۔ پیٹ کو بڑھنے نہیں دیتا۔ یعنی زیادہ گوشت کھانے والے کی توند نہیں نکلتی۔

حضرت علیؑ نے فرمایا کہ جو شخص چالیس دن تک گوشت نہ کھائے اس کا حلق بڑا ہو جاتا ہے۔ کتاب الطب میں حضرت ابوہریرہؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کہ گوشت کھاتے وقت دل کو فرحت ہوتی ہے۔

ابونعیم نے لکھا ہے کہ ایک بار رسول خدا نے اللہ تعالیٰ سے بدن کے ضعف کی شکایت کی۔ جواب ملا کہ شیر میں گوشت پکا کر کھایا کرو۔

قوتِ باہ کا نسخہ

ابونعیم نے کتاب الطب میں لکھا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کھجور کو مکھن کے ساتھ بہت عزیز رکھتے تھے، اور بہت خوش ہو کر کھاتے تھے۔ طبی نقطہ نظر سے ان دونوں چیزوں کے کھانے سے قوتِ باہ میں اضافہ ہوتا ہے۔ بدن میں فرحت اور تازگی آجاتی ہے۔ آواز صاف ہو جاتی ہے۔ دُبلے جسم اگر مسلسل استعمال کریں تو فربہ آجاتی ہے۔ کھجور اور شہد کے استعمال سے پسلی کے درد کو بھی افاقہ ہوتا ہے۔ ان کے استعمال سے اعصاب مضبوط اور وزن بڑھ جاتا ہے۔ نیز یہ قوتِ باہ کا گھسٹو آسان اور مفید ٹپکلہ ہے۔

کثرتِ اولاد کی تلقین

ابوداؤد و نسائی میں معقل بن یسارؓ سے مرفوعاً روایت ہے۔
 ”حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ایسی عورتوں سے نکاح کرو
 جو اپنے شوہروں سے محبت اور زیادہ بچے پیدا کرنے والی ہوں کیونکہ
 میں تمہاری کثرت کی وجہ سے دوسری امتوں پر فخر کروں گا۔“
 صحیح بخاری میں حضرت عبادہؓ سے روایت ہے کہ:-

”حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:- میں عورتوں سے نکاح کرتا
 ہوں اور جو شخص میرے طریقے سے انکار کرے وہ ہم میں سے نہیں۔“
 ایک اور جگہ صحیح بخاری و مسلم میں حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ سے
 روایت ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ:-
 اے نوجوانوں کے گروہ! تم میں سے جو شخص نکاح کی طاقت رکھتے
 اس کو نکاح کرنا چاہیے۔ اس لیے کہ نکاح آنکھ کو ڈھانکنے والا، اور
 شرم گاہ کو روکنے والا ہے، اور جو نکاح کی طاقت نہ رکھے اس کو
 روزہ رکھنا چاہیے۔ اس لیے کہ روزہ گویا خصی کر دیتا ہے۔

نئی دلہن کے لئے دعا

یہ روایت ابوداؤد اور دوسری کتب میں عمر بن سیف سے نقل
 کی گئی ہے۔ کہ جب نئی دلہن گھر میں آئے تو اس کا ہاتھ پکڑ کر یہ

دعا کریں۔

”اے اللہ تعالیٰ میں اس کی بہتری اور اس کے عیوب کی بہتری کا سوال کرتا ہوں اور اس کی بُرائی اور اس کے عیوب کی بُرائی سے پناہ چاہتا ہوں۔“

اس دعا کی برکت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اس عورت کی بُرائی دور کر دے گا اور اس گھر میں اس عورت کی نیکی پھیلے گی۔

شرعۃ الاسلام میں یہ روایت درج ہے کہ مسنون طریقہ یہ ہے کہ جب دلہن کو گھر میں لاوے تو اس کے دونوں پاؤں دھو کر پانی گھر کے کونوں میں چھڑک دے۔ اس سے اللہ تعالیٰ گھر میں خیر و برکت عطا فرمائے گا۔

صحبت کے وقت دعا

جب بھی بیوی سے صحبت کا ارادہ ہو تو یہ دعا پڑھنی چاہیے۔ اس سے اولاد نیک بخت ہوتی ہے اور شیطان بھی دور رہتا ہے۔
”و شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے۔ اے اللہ ہم کو شیطان سے دور رکھ اور جو نعمت ہم کو تو نے دی ہے اس سے شیطان کو دور رکھ۔“

جماع کا صحیح وقت

ہمارے ہاں جنسی برابری عام ہے، لیکن بہت سے لوگوں کو شادی کے بعد بھی اس بات کا علم نہیں ہوتا کہ صحبت کا صحیح طریقہ کیا ہے اور کیسے

کی جائے اور اس کے لیے موزوں وقت کون سا ہے۔ یہاں بھی طبِ نبوی ہماری رہنمائی کرتی ہے۔

فقہیہ ابواللیث نے اپنی کتاب بستان میں لکھا ہے کہ جماع کے لیے سب سے بہتر وقت آخری شب کا ہے۔ اس میں حکمت یہ بتائی گئی ہے کہ اقل شب معدہ میں غذا ہوتی ہے، اور اس وقت جماع کرنے سے بہت سی پھیپھیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ کھانے کے بعد فیذ کا غلبہ بھی رہتا ہے۔ آخری شب کے وقت غذا بھی ہضم ہو جاتی ہے اور فیذ کا غلبہ بھی ختم ہو چکا ہوتا ہے۔ صحبت کے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ مُنہ قبلہ کی طرف نہ ہو۔

صحبت کے آداب

جدید تہذیب نے پوری نوجوان نسل کو شگاکر دیا ہے۔ ہمارے ہاں اکثر بوڑھے بوڑھے کپڑے اتار کر جماع کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اس سے لذت میں دو چند اضافہ ہو جاتا ہے، اور جماع کے وقت کپڑوں کی رکاوٹ نہیں ہوتی۔ لیکن فقہیہ ابواللیث نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ مرد بھورت کو چاہیے کہ صحبت نئے وقت بالکل ننگے نہ ہوں، بلکہ چادر وغیرہ اوڑھے رہیں۔ کیونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وحشی جانوروں کی طرح ننگے نہ ہوں، کیونکہ ننگے ہو کر صحبت کرنے سے اولاد بے حیا پیدا ہوتی ہے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ :-
 " ایک شخص بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا۔
 اس نے شکایت کی کہ میں شادی شدہ ہوں اور میرے گھر اولاد پیدا نہیں
 ہوتی۔ آپ نے فرمایا کہ تو انڈے کھایا کر۔"
 اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ انڈہ جراثیموں کو طاقت دیتا ہے۔
 اور مرد میں اولاد پیدا کرنے کی صلاحیت کو بڑھاتا ہے۔ اس لیے ایسے
 مایوس مریض جو علاج کرا کرا کے تھک چکے ہوں، ان کے لیے یہ حدیث
 مینارۃ نور کی حیثیت رکھتی ہے۔ ایسے مریضوں کو بات اعدگی سے
 انڈے کھانے چاہئیں۔

صحبت کے وقت باتیں نہ کریں

ہر شخص کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ صحبتِ اہتمام سے کرے۔
 یکسوئی۔ خاموشی اور صحبت کی حالت میں کرے۔ بعض خواتین و حضرات کو
 صحبت کے دوران بھی باتیں کرتے رہنے کا شوق ہوتا ہے۔ اس طرح نہ
 جماع پورے طور پر ہوتا ہے اور نہ ہی فریقین کی تسلی ہوتی ہے۔ اس لیے
 ہمیشہ اس نارمولے پر عمل کرنا چاہیے کہ جماع کے وقت کوئی بات نہ کی
 جائے۔ فقہیہ ابواللیث نے اپنی کتاب بستان میں لکھا ہے کہ :-
 صحبت کے وقت باتیں نہ کی جائیں کیونکہ اندیشہ ہوتا ہے کہ لڑکا
 گونگا نہ پیدا ہو۔

اسی طرح اگر کسی شخص کو احتلام ہو گیا ہو اور وہ اسی حالت میں بیوی سے مجامعت کرے تو یہ اندیشہ ہے کہ لڑکا پاگل، دیوانہ یا بخیل پیدا ہوگا۔ اس لیے ایسی باتوں کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہیے۔

نصف مہینہ میں صحبت کریں

ابونعیم نے کتاب الطب میں لکھا ہے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے فرمایا کہ :-
 ”اے علیؓ! آدھے مہینہ میں اپنی بیوی سے صحبت نہ کیا کرو، کیونکہ اس تاریخ میں شیطان آیا کرتے ہیں۔“

صحبت کے بعد پیشاب کرنا

اکثر اطباء بھی اپنے مریضوں کو یہ ہدایت کرتے ہیں کہ صحبت کے بعد پیشاب ضرور کرنا چاہیے کیونکہ اس سے بہت سی بیماریوں کا تدارک ہو جاتا ہے۔ اطباء نے یہ روشنی بھی طب نبویؐ سے حاصل کی چنانچہ صاحب شریعتہ الاسلام نے لکھا ہے کہ صحبت سے فراغت پانے کے بعد پیشاب کر لینا چاہیے ورنہ کسی لاعلاج مرض میں گرفتار ہو جائے گا۔ اسی طرح ایک جگہ لکھا ہے کہ کھڑے ہو کر صحبت کرنے سے بدن ضعیف و کمزور ہو جاتا ہے۔ پیٹ بھرا ہونے پر مجامعت نہیں کرنی چاہیے۔ اس سے اولاد گند ذہن پیدا ہوتی ہے۔

قوتِ باہ کے لیے ہر سیہ

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جبرائیل علیہ السلام سے اپنی قوتِ باہ کی شکایت فرمائی۔ جبرائیل نے کہا کہ آپ ہر سیہ تناول فرمایا کریں کیونکہ اس میں چالیس مردوں کی قوت ہے۔ حضرت انس ابن مالکؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ تم حنا کا خضاب کیا کرو کیونکہ حنا قوتِ باہ پیدا کرتی ہے، اور حضرت ہزلی بن الحکم کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بدن سے بالوں کا جلد دور کرنا قوتِ باہ کو بڑھانا ہے۔

مجامعت کے بعد عضو کا دھونا

فقہیہ ابواللیث نے لکھا ہے کہ جماع کے بعد عضو کو دھولینا چاہیے اس سے بدن تندرست رہتا ہے۔ لیکن اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ پانی بہت ٹھنڈا نہ ہو کیونکہ اس طرح بخار ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

صحبت کے وقت عورت کی شرمگاہ دیکھنا

صاحبِ شریعہ الاسلام نے لکھا ہے کہ صحبت کے وقت عورت کی شرمگاہ کو نہ دیکھے کیونکہ اس سے یہ اندیشہ ہے کہ کہیں اولاد اندھی پیدا نہ ہو۔

قربت سے پرہیز

جامعہ کبیر میں حضرت ام سلمہؓ سے روایت ہے کہ جب کسی بی بی کی آنکھ دکھنے آئی تھی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس سے قربت نہ فرماتے تھے۔ جب تک تندرست نہ ہو جائے۔ اس حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ مرض کی حالت میں قربت کرنا مرض کو بڑھاتا ہے۔ آنکھ دکھنے میں تو خاص طور پر خیال رکھنا چاہیے۔

صحت کا راز

ابواللیث نے اپنی بستان میں لکھا ہے کہ حضرت علیؓ نے فرمایا: مدد کہ جو شخص اس بات کا خواہش مند ہو کہ اس کی صحت و تندرستی زیادہ عرصہ تک قائم رہے تو اس کو چاہیے کہ صبح اور رات کو کھانا کھایا کرے، قرص سے مہک دوش رہے۔ ننگے پاؤں نہ پھیرا کرے اور عورت سے قربت کم کیا کرے۔ زندگی گزارنے کے یہ سنہری اصول ہیں۔

چقندر ناطاقتی دور کرتا ہے

ترمذی وغیرہ میں ام منذر سے روایت ہے کہ ایک دفعہ آپ کے ساتھ چقندر پیش کئے گئے تو آپ نے حضرت علیؓ سے فرمایا کہ یہ کھاؤ، کہ تمہارے لیے مفید ہے اور تمہاری ناطاقتی دور کر دے گا۔

جنس کے لحاظ سے مرد کی اقسام

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مخلوقِ خدا کی خدمت کرنا عین ثواب ہے۔ ہر دور میں مخلوقِ خدا کی خدمت میں حکما اور وید حضرات کا نام سرفہرست رہا ہے۔ انہوں نے دکھی اور بیمار لوگوں کی خدمت کیلئے ان کے پیشاب تک چکھے۔ ان کی محنتوں کا نتیجہ ہے کہ آج ہر بیماری کا معقول علاج موجود ہے اور حضرت انسان حکما کے بتائے ہوئے اصولوں پر زندگی گزارے تو بیماری سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ کسے اپنی جان پیاری نہیں ہوتی اور یہ مقولہ تو آپ نے سنا ہوگا کہ ”جان ہے تو جہان ہے“ اسی پر دنیا کا دار و مدار ہے۔ جان صرف انسان اور حیوان میں ہی نہیں، بلکہ درختوں میں بھی ہے۔ سب اس کی حفاظت کرنے پر مجبور ہیں، بلکہ اپنی جان کی خاطر دوسروں کی جانوں کو قربان کر دیتے ہیں۔ درخت مٹی کو حیوان درخت کو اور انسان سب کو کھا جاتا ہے۔ گویا فنا کے خلاف جہاد اور بقا کیلئے جدوجہد ہر جاندار کا اہم مقصد ہے اور اس مقصد کے حصول کے لیے سب کچھ جائز ہے۔ اس جہاد اور جہد کا نام کشمکش حیات ہے۔ مگر اس تمام کوشش اور کشمکش کے باوجود ہر جاندار فنا سے دوچار ہوتا ہے، بلکہ ہر چیز فانی ہے جاندار جب یہ تغیر و انقلاب دیکھتا ہے تو اس کے خلاف جنگ کرتا ہے

اس جنگ میں براہِ راست کامیاب نہیں ہوتا تو کامیابی کی ایک اور راہ نکال
 لیتا ہے۔ اپنی نسل کے ذریعے زندہ رہنا چاہتا ہے۔ اولاد پیدا کرتا ہے کہ
 دنیا میں اس کا نشان اور نام زندہ رہے۔ نام کو زندہ رکھنے کے لیے وہ شادی
 کرتا ہے۔ انسان جو اشرف المخلوقات ہے۔ عشق و محبت کو اس کا ذریعہ
 بناتا ہے۔ چنانچہ جب بچہ بڑا ہو کر جوان ہوتا ہے تو اس کے اندر ایک
 طوفانی طاقت ٹھاٹھیں مارنا شروع کر دیتی ہے۔ اس کے اندر ایک خواہش
 پیدا ہوتی ہے۔ ایک امنگ اٹھتی ہے۔ ایک نہ دہنے والا جذبہ اور نہ رکنے
 والا جوش اس کے سینے سے اٹھتا ہے۔ وہ خود اس بات

قاصر ہوتا ہے کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ اس وقت اسے الہام ہوتا ہے
 کہ اُسے ایک ساتھی کی ضرورت ہے۔ مرد و عورت کی طرف اور عورت مرد
 کی طرف کھینچی چلی جاتی ہے۔ یہی وہ ایام ہوتے ہیں جب نوجوان راستہ بوند
 جاتے ہیں۔ انہیں اس وقت ہنر مند کا ڈرنہ رواج کا خوف، نہ مالی
 رکاوٹ، نہ عزیز و اقارب کی رضامندی کے حصول کی فکر۔ اسے ہر وقت
 یہی احساس اور خیال رہتا ہے کہ اسے رفیقِ سفر ملنی چاہیے۔ بہت کم
 لوگ ایسے گزرے ہیں جو ان ایام میں ثابت قدم رہے ہوں، ورنہ جوانی
 واقعی مستانی ہوتی ہے اور ہوش بھلا دیتی ہے۔

بچہ جب بلوغت کو پہنچتا ہے تو پھر وہ تسکین کے نت نئے طریقے
 ایجاد کرتا ہے۔ اگلام بازی، مشت زنی اور زنا کا سہارا لے کر دن گزارتا
 ہے۔ اپنی اچھی خاصی زندگی کو روگ لگا لیتا ہے

آئندہ صفحات میں آپ ان بیماریوں کا مفصل حال پڑھیں گے۔ چونکہ یہ تمام فعل مرد انجام دیتا ہے۔ اس لیے پہلے مردوں کی قسموں پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

ویدک کی پرانی کتابوں میں مردوں کی چار اقسام بتائی گئی ہیں۔ ان چاروں قسموں کو جانوروں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ آئیے ان قسموں کے متعلق جانیں کہ وہ کون سی ہیں اور ان کے خواص کیا ہیں۔

(۱) شاش

مرد کی اس قسم کو خرگوش کی قسم سے تشبیہ دی گئی ہے۔

خواص ایسا شخص درمیانے قد کا ہوتا ہے۔ طبیعت میں کچھ حجاب اور جھجک ہوتی ہے۔ آواز دل کو اچھی لگتی ہے۔ خوبصورت، صحت مند اور صاف گو ہوتا ہے۔ اچھے لوگوں کو پسند کرتا ہے۔ فضول اور لغو گفتگو سے پرہیز کرتا ہے۔ مہمان نواز ہوتا ہے۔ اپنی بیوی سے ٹوٹ کر محبت کرتا ہے اور اسے ہی اپنی زندگی کا مقصد سمجھتا ہے۔ رات کو بھی اس کے زانو پر سر رکھ کے سونے کا عادی ہوتا ہے۔ یہ مردوں کی سب سے اعلیٰ قسم ہے۔

(۲) مرگ مرد کی اس قسم کو مہرن سے تشبیہ دی گئی ہے۔

خواص یہ فطری طور پر شریف ہوتا ہے، لیکن مزاج میں رنگینی ہوتی ہے۔ موسیقی کا دلدادہ ہوتا ہے۔ اس کا قد لمبا ہوتا ہے جسم خوبصورت مڈول اور مضبوط ہوتا ہے۔ ہر وقت ہنسنا رہتا ہے۔ خوش خوراک ہوتا ہے۔ عورت کا رسیا ہوتا ہے۔ ہر روز صحبت کرنا اپنا پیدائشی حق سمجھتا ہے۔ سمجھدار اور مہمان نواز ہوتا ہے۔

(۳) پیش

مرد کی اس قسم کو بیل کی قسم سے تشبیہ دی گئی ہے۔

خواص

اس کا قد لمبا اور رفتار تیز ہوتی ہے۔ رنگ بالکل سیاہ جلد موٹی اور کھردری ہوتی ہے۔ سارے عیبوں کا رسیا ہوتا ہے۔ جسم موٹا ہوتا ہے۔ ہر وقت جنسی پریشانی کا شکار رہتا ہے اور کسی دم بھی سیر نہیں ہوتا شراب اور زنا اس کی کمزوری ہوتی ہے۔ مردوں کی یہ قسم غیر مطمئن زندگی گزارتی ہے

(۴) آشو

مرد کی اس قسم کو گھوڑے کی قسم سے تشبیہ دی گئی ہے۔

خواص

یہ بیل کی طرح ڈھیلا ڈھالا لیکن مضبوط اور جفاکش ہوتا ہے اس کا اوپر کا دھڑمبا اور ڈھانگیں چھوٹی ہوتی ہیں اس لیے اس میں شرم و حیا کم ہوتی ہے۔ عورت اس کی کمزوری ہوتی ہے۔ عورت کے ایک اشارے پر قربان ہو جاتا ہے۔ گناہ کی زندگی گزارنے سے نہیں گھبراتا۔ رات کو کم سوتا ہے، لیکن ذہنی طور پر محافظہ کا تیز اور عقلمند ہوتا ہے۔



ٹراؤٹ (مچھلی کا انڈا) قوت باہ میں اضافہ کرتا ہے۔ ایک انڈا روزانہ فرائی کر کے کھائیں۔

جنسی لحاظ سے عورت کی

چار اقسام

”وجودِ زن سے ہے تصویرِ کائنات میں رونق“
 علامہ اقبالؒ نے یہ الہامی مصرعہ نجانے کس موڈ میں کہا تھا اور اگر
 اس فلسفہ کی روشنی میں دیکھا جائے تو واقعی عورت کے بغیر دنیا سونی اور
 ویران ہے۔ عورت کے بغیر گھر جنگل ہے۔ رشی سدھا کہتا ہے کہ:
 ”اس جہان میں عورت سب سے افضل و برتر ہے اور یہ
 دنیا عورت ہی کی وجہ سے عالمِ وجود میں آئی اور برقرار ہے“
 عورتِ حُسن اور رعنائی ہے۔ عورتِ زندگی ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ
 اس زندگی کا سارا نظام اس کے گرد گھومتا ہے تو بے جا نہ ہوگا۔ ایک
 عورت دوسری سے مختلف ہے۔ اٹھنا، بیٹھنا، چلتا پھرنا، بول چال،
 عادات و اطوار اور جنسی لحاظ سے بھی مختلف ہے۔
 یہاں ہم عورت کے جنسی لحاظ سے قسموں پر کچھ روشنی ڈالیں گے۔
 جنسی لحاظ سے عورت کی چار قسمیں ہیں۔

- ۱۔ پدنی
- ۲۔ چترنی
- ۳۔ شکھنی
- ۴۔ ہستی

(۱) پدمنی :- عورت کی یہ قسم سب سے اعلیٰ ہے۔ خوش گفتار، خوش کردار۔ ہر نی جیسی آنکھیں، گلابی ہونٹ، آنکھوں میں کشش اور روشنی، چہرہ کزلا ہوا، رخساروں پر سُرخی، سینہ خوبصورت، دراز قامت، اخلاق و مروت کی جیتی جاگتی تصویر۔ پاکیزہ و صاف ستھرے خیالات کی حامل اور عیبی جذبات سے دُور ہوتی ہے۔ خاوند کی دفا دار اور خدمت گار ہوتی ہے۔ خوش مزاج ہونے کی وجہ سے اُداسی کو گھر میں جگہ نہیں ملتی۔ خوش لباس اور خوشبوؤں کی دلدادہ ہوتی ہے۔ ایسی عورت عشق بہت کم کرتی ہے۔ اگر عشق کرے تو یہ روگ زندگی بھر اس کے عذاب بن جاتا ہے اور مر مٹتی ہے

صفائی کا بہت خیال رکھتی ہے اور پھولوں سے محبت کرتی ہے۔ ایسی عورت دیوی سے کم درجہ نہیں رکھتی۔ جس گھر میں ہو وہاں خدا کی رحمت ہو جاتی ہے۔ جس سے بات کرے گی اس کا دل موہ لے گی۔ ایسی عورت کے جسم سے خوشبو آتی ہے۔

(۲) چترنی :- یہ عورت دوسرے نمبر پر ہے۔ یہ بھی خاوند کی تابع دار اور خدمت گار ہوتی ہے۔ بات کرنے کا انداز بہت پیارا اور دل کو موہ لینے والا ہوتا ہے۔ قدرے عشق پسند ہوتی ہے۔ موسیقی سے ناص شغف اور لگاؤ ہوتا ہے۔ تنہائی میں خود بھی گنگناتی ہے۔

قد درمیانہ ہوتا ہے۔ خود بھی جاذبِ نظر اور حسین ہوتی ہے۔ خوبصورت چیزوں اور دلکش نظاروں کو پسند کرتی ہے۔ جنسی لحاظ سے معتدل ہوتی ہے، لیکن پاگل نہیں ہوتی۔ مجامعت کے لیے میاں سے راضی ہو جاتی ہے۔ خود بھی لطف اٹھاتی ہے اور دوسرے کو بھی لطف اٹھانے کا موقع دیتی ہے۔ ان سب باتوں کے باوجود خدا کا خوف دل میں رکھتی ہے۔ اچھے لباس کی دلدادہ ہوتی ہے۔ چٹ پٹی اور مزیدار چیزیں کھانا پسند کرتی ہے۔

(۳) **سنکھنی** :- یہ عورت کی تیسری قسم ہے۔ مردوں سے ہنس ہنس کر باتیں کرنے میں حجاب محسوس نہیں کرتی۔ مردوں سے میل ملاقات میں خوش رہتی ہے۔ البتہ اپنے خاوند کی زیادہ تابعدار اور خدمت گزار نہیں ہوتی اور نہ اس سے زیادہ ڈرتی ہے۔ اس کا قد درمیانہ اور آنکھیں خوبصورت ہوتی ہیں۔ اس کا دل چاہتا ہے کہ ہر کوئی اس کی تعریف کرے۔ اونچی آواز سے باتیں کرتی اور ہنستی رہتی ہے۔ محفل میں ہنسی مذاق کی باتیں زیادہ کرے گی۔ جنسی ملاپ کے لیے بیقرار رہتی ہے بھوک اور پیاس کو برداشت نہیں کر سکتی۔ چلنے کا انداز منفرد مگر دل پکڑ لینے والا ہوتا ہے۔ عاشقوں کا حلقہ بڑھانے میں فخر محسوس کرتی ہے۔ پستان سڈول اور جسم سمارٹ ہوتا ہے۔

(۴) ہستی :- عورت کی یہ چوتھی قسم ہے۔ ایسی عورت شراب کی رسیا ہوتی ہے۔ بد زبان، بد کردار اور بے لگام ہوتی ہے۔ مردوں کی بے عزتی کر دینے میں فخر محسوس کرتی ہے، نہ اسے اپنی عزت کا خیال ہوتا ہے اور نہ وہ دوسروں کی عزت کا خیال کرتی ہے۔ ایسی عورت کا قد یا تو بہت لمبا ہوتا ہے یا چھوٹا ہوتا ہے، لیکن گردن ہر دو حالت میں چھوٹی ہوتی ہے۔ جسم بہت بھاری یا ڈبلا ہوتا ہے۔ نکتھوں کے سوراخ بڑے۔ ہونٹ موٹے اور پستان بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ آنکھیں سرخ اور حیا سے خالی ہوتی ہیں۔ پیٹ بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ چال میں مردانہ پن زیادہ ہوتا ہے۔ جنس کی غلام ہوتی ہے۔ ہر وقت جنسی آوارگی کا شکار رہتی ہے۔ غیر مردوں سے جنسی تسکین کے لیے ملتی رہتی ہے۔ اونچی آواز سے بولتی اور بعض اوقات گندی گالیاں بھی دیتی ہے۔ اپنی گفتگو میں جنسی اعضاء کا ذکر کرتی رہتی ہے۔ ایسی عورت بچوں سے بعض اوقات بہت محبت کرتی ہے اور بعض اوقات انہیں دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی۔ اپنے خاوند کو غلام سے زیادہ نہیں سمجھتی۔ فیشن پرست اور بناؤ سنگھار کی شوقین ہوتی ہے۔ اگر قریب ہو کر اسے سونگھا جائے تو جسم سے شراب کی بو آتی ہے۔ ایسی عورت سے کسی کو بھی دفن نہیں ہو سکتی۔ مکار اور حیا رہتی ہے۔





کیسے بستر پسند کرتی ہیں؟

گھر کا نظام چلانے کے لیے ہر مرد کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنی بیوی کا خیال رکھے۔ اسے یہ بھی علم ہونا چاہیے کہ اس کی بیوی کس قسم کی ہے اور وہ کیا پسند کرتی ہے۔ اور کس حال میں خوش رہنا پسند کرتی ہے۔ ذیل میں ہم چاروں عورتوں کے بستروں کے متعلق بتائیں گے کہ وہ کیسے بستر پر سونا پسند کرتی ہیں۔

پدمنی

چونکہ یہ خود نازک مزاج اور نازک ہوتی ہے اس لیے نازک، خوشبودار اور خوبصورت چیزوں کو زیادہ پسند کرتی ہے۔ بعض اوقات بہت نرم بستر پر بھی اُسے نیند نہیں آتی اور وہ کروٹیں بدلتے رات گزار دیتی ہے۔ ایسی عورت کو اگر پھولوں کی سیج پر سلایا جائے تو وہ بہت خوش ہوتی ہے اور اس پر نیند کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ گلاب، موتیا اور گل داؤدی زیادہ پسند کرتی ہے۔ بستر پر اعلیٰ قسم کا خوشبو کا سپرے بھی ضروری ہوتا ہے۔ البتہ اگر سبکی خوشبو سے بھاگتی ہے۔

(۲) چستنی

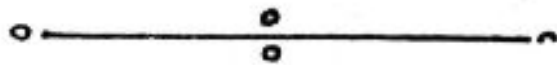
یہ بھی نرم و گداز بستر کو پسند کرتی ہے۔ خاص طور پر تکیہ نرم اور صاف رکھتی ہے۔ بستر پر خوشبو کو پسند کرتی ہے۔ رات کو بستر پر جانے سے پہلے کپڑے بدلنے کی عادی ہوتی ہے۔ اس لیے کسی کے گھر کم مہمان رہتی ہے۔ جہاں بھی جاتی ہے بستر کا خیال رکھتی ہے۔

(۳) سنکھنی

ایسی عورت بھی نرم اور صاف سمھرا عمدہ بستر پسند کرتی ہے۔ تکیہ ذرا اونچا رکھ کر سوتی ہے۔ زیادہ دائیں کروٹ سے سوتی ہے۔ اگر بستر مزاج کے مطابق نہ ہو تو تمام رات بے قرار رہتی ہے۔

(۴) ہستی

ایسی عورت کو بعض اوقات خودیہ علم نہیں ہوتا کہ اسے رات کہاں آئے گی۔ اس لیے بستر کا خاص خیال نہیں رکھتی۔ جہاں رات آئی اور جیسا بستر مل گیا سو جاتی ہے۔ اسے نرم و گداز اور ملائم بستر کا خیال بھی نہیں آتا۔ اکثر یہ زمین پر بھی سو جاتی ہے۔ سونے کی بہت شوقین ہوتی ہے۔



عورت کس طرح خوش ہوتی ہے ؟

ہر مرد کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بیوی اُس سے خوش رہے۔ اس کے لیے وہ خوش آمد کے جدید طریقوں کو بھی آزما تا رہتا ہے۔ لیکن اُسے ناکامی ہوتی ہے۔ جب تک مرد کو یہ پتہ نہ ہو کہ اس کی بیوی کی کونسی قسم ہے تب تک وہ اُسے خوش کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ عورت کی چاروں قسموں میں ہر ایک کی عادت اور نچر علیحدہ ہوتی ہے۔ آئیے ہم آپ کی رہنمائی کرتے ہیں کہ کونسی عورت کس طرح خوش ہو گی۔ آپ اس فارمولا کو اپنی گھر یو زندگی میں آزمائیں۔ انشاء اللہ کامیابی قدم چومے گی۔

پدنی

اگر آپ اس موڈ میں ہوں کہ آپ کی بیوی خوش ہو تو ایسی عورت کو پیار و محبت سے بلاؤ اور میٹھی میٹھی باتیں کرو۔ اسے تحفہ میں زیورات اور خوشبو پیش کرو۔ پاس بٹھا کر اس کے بال اپنے ہاتھوں سے سنوارو کپڑوں کی تعریف کرو۔ محبت سے پاس بلا کر اپنے پہلو میں بٹھاؤ۔ وہ بہت خوشی محسوس کرے گی۔ ایسی عورت ہمیشہ مرد کے بائیں پہلو بیٹھتی اور لیٹتی ہے۔ وہ شاید بائیں پہلو اس لیے بیٹھتی اور لیٹتی ہے کہ وہ خود کو مرد کا دل سمجھتی ہے یا دل جتنی قیمتی چیز۔ کیونکہ دل بھی بائیں جانب ہوتا ہے۔

(۱۲) چترنی

یہ بھی پدمنی کی طرح پیار و محبت کی باتوں سے خوش ہوتی ہے۔ اسے بھی زیورات، خوشبو اور پارچاٹ عزیز ہوتے ہیں۔ محبت بھری باتوں کو بہت پسند کرتی ہے۔ اپنے خاوند کے پاس دیر تک بیٹھنے میں خوشی محسوس کرتی ہے۔ یہ بھی مرد کے بائیں پہلو بیٹھتی اور لیٹتی ہے۔ حسن کی تعریف کو بھی بہت پسند کرتی ہے۔

(۱۳) سنگھنی

یہ ہر وہ کام کرتی ہے جس کی وجہ سے مردنی زیادہ سے زیادہ رغبت ہو۔ اعلیٰ سے اعلیٰ لباس پہنتی ہے۔ زیورات کی بہت شوقین ہوتی ہے ایسی عورت سے اگر نیشن اور محبت کے موضوع پر زیادہ باتیں کی جائیں تو بہت خوش رہتی ہے۔ اس کے ذوق و شوق کی تعریف بھی ضروری ہوتی ہے۔ یہ دوسری عورتوں سے خود کو ذرا مختلف سمجھتی ہے۔ یہ مرد کے پاس ٹمک کر نہیں بیٹھتی۔ بیٹھے ہوئے بھی کپڑوں کا زیادہ خیال رکھتی ہے۔ یہ بھی مرد کے بائیں پہلو بیٹھتی اور لیٹتی ہے۔

(۱۴) ہستنی

اسے چونکہ کھانے پینے سے زیادہ رغبت ہوتی ہے۔ اس لیے ایسی

یائیں جن میں کھانے پینے کا ذکر ہو بہت پسند کرتی ہے۔ نشے کے ذکر سے بہت خوش ہوتی ہے۔ اگر اس کے ساتھ فحش گفتگو کی جائے تو بہت خوش ہتی ہے یہ ہر وقت تنہائی میں مرد سے مجامعت کی خواہش رکھتی ہے اور ہر وقت بوس و کنار اور پیار و محبت کو پسند کرتی ہے۔ جنسی تسکین پر بہت خوش ہوتی ہے۔ ایسی عورت کو روپوں کا لالچ بھی خوش کر دیتا ہے۔



”میعاً ساند (سفید رنگ)

مجامعت سے چند منٹ قبل

اندام نہائی میں لگا کر مشغول

ہوں۔

عورت تمام عمر تابع رہے

گی۔“

عورت کا جذبہ شہوانی کیسے بیدار کیا جائے

ہمارے ہاں پاکستان میں جنسی گھٹن بہت ہے۔ اسی لیے عینے
امراض بھی بہت ہیں۔ سکول کے لڑکوں سے لے کر بزرگوں تک سب
ہی پریشان ہیں۔ ہر شخص جنسی تکین کے لیے کوشاں نظر آتا ہے۔ مطلب
میں ایسے مریض بھی دیکھنے کا موقع ملا ہے جو یہ بھی نہیں جانتے کہ عورت
کے ساتھ مجامعت کیسے کی جاتی ہے اور مجامعت سے عورت کے
کن مقامات کو چھیڑا جاتا ہے جس سے اس کا جنسی جذبہ بیدار ہوتا ہے۔
وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ عورت کے ساتھ پیار و محبت کے کیا اثرات
ہوتے ہیں۔ میرے پاس مطلب میں ایک نوجوان آیا، جس کی دوروز
قبل شادی ہوئی تھی۔ بہت پریشان اور ادا اس تھا۔ چہرے کا رنگ
اڑا ہوا۔ اس میں پوری بات کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ بالآخر اس نے
بتایا کہ اس کی شادی ہوئی ہے۔ دو روز سے بیوی کے پاس جاتا
ہے اور کچھ کر نہیں پاتا۔ بلکہ بُری طرح ناکام ہو کر واپس آ جاتا ہے۔
اس کی وجہ اس نے یہ بتائی کہ وہ زندگی میں کسی بھی عورت کے پاس

نہیں گیا اور نہ ہی اُسے اس سلسلہ میں زیادہ معلومات ہیں۔ بہر حال اُسے تسلی کے ساتھ سارا معاملہ سمجھایا گیا اور اسے بتایا گیا کہ بیوی کے پاس جا کر پہلے پیار و محبت کی باتیں کرو۔ پھر بوس و کنار کرو۔ اس کے پستانوں کی شپلوں کو مسلو۔ نیچے والا ہونٹ جو سو، غرض مکمل ہدایات کے ساتھ اس کو رخصت کر دیا گیا۔

اگلے روز وہ نوجوان آیا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ اور خوشی کے پھول کھل رہے تھے۔ اس نے بتایا کہ وہ رات بہت کامیاب رہا ہے۔ اپنی بیوی کے ساتھ رات تین بار مجامعت کی ہے۔

یہ واقعہ تو ایک نوجوان انارٹی کا ہے، لیکن ہمارے ہاں تو بے فیصلہ لوگ جنسی تعلقات کے فن سے واقف نہیں۔ وہ لوگ جو جنسی تعلقات کے فن سے پوری طرح واقف ہوں۔ ان کی زندگی بڑی خوش خرم گزرتی ہے۔ اور جو اس فن سے واقف نہیں ہوتے ان کے گھروں میں ہمیشہ لڑائی جھگڑا رہتا ہے، اور جو اس فن سے واقف ہوں۔ انہیں صبح گھر سے بیڈی ٹی بھی مل جاتی ہے اور اچھا ناشتہ بھی۔ ایسے کامیاب میاں کا، بیوی گھر کے دروازے پر انتظار کرتی ہے۔ وہ لوگ جو جنسی نا اہلی کا شکار ہوتے ہیں، وہ اس سلسلے میں اپنے کسی معالج سے مشورہ کرنا بھی گناہ سمجھتے ہیں اور اس طرح اپنی زندگی کو مزید عذابوں میں مبتلا کر لیتے ہیں۔ یہاں ہم ان لوگوں کی سہولت کے لیے ایک چارٹ بنا رہے ہیں۔

عورت ہر روز اور ہر وقت ایک ہی مقام سے براہِ گنجتہ نہیں ہوتی بلکہ چاند کی تاریخوں کے ساتھ ساتھ جذبہ شہوانیہ بھی خاص مقام کو چھپڑنے سے بیدار ہوتا ہے۔ اگر اس چارٹ کی روشنی میں عورت سے جماعت کی جائے تو عورت زندگی بھر مطیع اور تابعدار رہتی ہے۔ وہ جنسی تسکین سے بہت لطف اندوز ہوتی ہے۔ جنسی ملاپ کی متمنی بہتی ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ عورت صرف پستانوں یا نیچے والے لب یا زبان چوسنے یا رانوں پر ہاتھ پھیرنے سے گرم ہوتی ہے۔ عورت کے جسم کے ہر حصہ میں گرمی ہوتی ہے۔ ہر حصہ سے وہی کام لے سکتا ہے جس کو اس کا علم ہو۔ آئیے ایک نظر چارٹ پر ڈالیں۔

دائیں طرف		بائیں طرف	
مقام	تاریخ	مقام	تاریخ
کمر	۶	پاؤں کا انگوٹھا	۱
شرم گاہ	۷	کف یا	۲
ناف	۸	ساقی سیمیں	۳
لب	۲۱	گھٹنے کے نیچے	۴
گردن	۱۰	پستان	۵
لب	۱۱	ران	۶
پستان	۲۲	گردن	۱۰
ناف	۲۳	لب	۱۱

شرم گاہ	۲۴	رخسار	۱۲
کمر	۲۵	کان کے نیچے	۱۳
رہان	۲۶	پیشانی	۱۴
گھٹنے کے نیچے	۲۷	سر	۱۵
ساق	۲۸	سر	۱۶
کف یا	۲۹	پیشانی	۱۷
انگوٹھا	۳۰	کان کے نیچے	۱۸
		رخسار	۱۹
		دہن و لب	۲۰

اگر چاند کی ان تاریخوں میں عورت کے ان مقامات کو دائیں طرف اور بائیں طرف کا لحاظ رکھتے ہوئے پیار کیا جائے اور ان مقامات کو ہلکے ہاتھ سے مسلا جائے تو عورت فوراً بے قابو ہو جائے گی۔

ایسی حالت میں وہ ملاپ سے پورے طور پر لطف اندوز ہوتی ہے اور مرد کو بھی مزے دیتی ہے۔ خود بھی انزال ہوتی ہے اور مرد کو بھی پورے پیار سے انزال کراتی ہے۔

اگر آپ اس چارٹ کی روشنی میں عورت کے مخصوص مقام کو چھیریں گے تو آپ کو پتہ چل جائے گا کہ وہ کتنی جلدی بے قابو ہو جاتی ہے۔ لمبے لمبے اور اکھڑے اکھڑے سانس لینا شروع کر دیتی ہے اور یہی وہ وقت ہوتا ہے جب مرد اپنی پوری مردانگی سے مجامعت کرتا ہے۔ خود بھی سیر ہو جاتا ہے اور بیوی کی بھی تسلی ہو جاتی ہے۔

ایام حیض میں مجامعت کے اثرات

شہتہ شہتہ شہتہ شہتہ شہتہ شہتہ

مطب میں اکثر مریضین آ کر یہ سوال کرتے ہیں کہ کیا حیض کے دنوں میں مجامعت کرنی چاہیے؟ اگر ایسا کریں گے تو اس کے کیا نقصانات ہیں؟ یہ اور اس سے ملتے جلتے سوال کئی مریضوں کے لیے وجہ پریشانی بنے ہوتے ہیں۔

حکماً قدیم کا خیال تھا کہ حیض والی عورت کو ملنے سے سوزاک ہو جاتا ہے۔ پیشاب جل کر آنا شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن جدید سائنس اور حکما کا ایک طبقہ اس بات پر متفق ہو گیا ہے کہ حیض والی عورت سے مجامعت کرنے میں کوئی نقصان نہیں بلکہ دوران حیض مجامعت کرنے سے بھی حمل قرار پا سکتا ہے۔ اگر دوران حیض حمل قرار پا جائے تو اولاد پر اس کے کیا اثرات ہوں گے۔ وہ ہم ذیل میں درج کر رہے ہیں :-

وید حضرتات کے نزدیک حیض کی پہلی تین راتوں میں جماع نہیں کرنا چاہیے۔ پہلی رات صحبت کرنے سے مرد کی عمر کم ہو جاتی ہے اور اور حمل قرار پا جائے تو بچہ پیدا ہوتے ہی مر جاتا ہے۔ دوسرے دن صحبت کرنے سے اگر حمل قرار پا جائے تو اس کے نتیجے میں جو بچہ

پیدا ہوگا یا تو فوراً مر جائے گا یا دو ہفتے کے اندر اندر چل بسے گا۔ تیسری رات مجامعت کرنے سے اگر حمل قرار پا جائے تو بچہ ٹیڑھا میڑھا اور بد صورت پیدا ہوگا۔ یہ بچہ بھی جلد مر جائے گا۔ چوتھی رات اگر صحبت کی جائے اور حمل قرار پا جائے تو اولاد لمبی عمر والی اور خوبصورت پیدا ہوتی ہے۔ ایسے لوگ جو لڑکے کے خواہش مند ہوں اور ان کی انتہائی یہ کوشش ہو کہ لڑکے پیدا ہوں، انہیں چاہیے کہ وہ چوتھی، چھٹی، آٹھویں دسویں اور بارہویں رات کو جماع کریں۔ اگر لڑکی کی خواہش ہو تو پانچویں ساتویں، نویں اور گیارہویں رات صحبت کریں۔ وہ لوگ جو دن کے وقت بھی مجامعت کے شوقین ہوتے ہیں۔ ان کی عمریں زیادہ لمبی اور صحت مثالی نہیں ہوتی۔ اگر دن میں حمل قرار پا جائے تو اولاد کا کر سیکرٹ ٹھیک نہیں ہوتا۔ وہ بے شرم اور بے حیا ہوتی ہے۔ ایسی اولاد ماں باپ کے لیے رسوائی کا باعث بنتی ہے۔

اسی طرح اگر عورت کو بلوغت سے پہلے حمل قرار پا جائے تو اولاد نحیف و نزار ہوتی ہے۔ بعض اوقات زچہ بچہ دونوں مر جاتے ہیں۔ رات کے اول حصے میں صحبت کرنے کے نتیجے میں جو اولاد پیدا ہوتی ہے وہ بہت جلد مر جاتی ہے۔ دوسرے حصے میں کمزور اور بد قسمت تیسرے حصے میں شرابی اور چوتھے حصے میں صالح اور فرماں بردار اولاد پیدا ہوتی ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان کر چکا ہوں کہ اگر حیض میں حمل قرار پا جائے تو اولاد کے اس پر کیا اثرات ہوں گے۔

حیض کے پہلے دن سے لے کر سولہویں دن تک کا پارٹ
ملاحظہ فرمائیں :

اثرات	دن
اگر حیض کے پہلے دن صحبت کی جاتے تو مرد کی زندگی کم اور اولاد چھوٹی عمر میں مر جاتے گی۔ اس لیے پریسز ضروری ہے۔	پہلا
دوسرے دن کے نتیجے میں بچہ یا تو مردہ پیدا ہوتا ہے یا فوراً پیدائش کے بعد مر جاتا ہے۔	دوسرا
مرد کی عمر کم ہو جاتی ہے اور اولاد وقت سے پہلے مر جاتی ہے اولاد لمبا عرصہ زندہ رہتی ہے۔	تیسرا چوتھا
اولاد تالبعداد، خدمت گار اور نیک ہوگی۔	پانچواں
درمیانے درجے کی اولاد ہوگی۔	چھٹا
بے اولاد ہوگا۔	ساتواں
خوش قسمت اور خوشحال لڑکا ہوگا۔	آٹھواں
میاں بیوی کی صحت اچھی رہے گی اور خوشحالی ہوگی۔	نواں
اولاد خوبصورت، طاقت ور اور مضبوط ہوگی۔	دسواں
عورت بیمار ہو جائے گی۔	گیارہواں
نام روشن کرنے والی زرینہ اولاد پیدا ہوگی۔	بارہواں
بڑے کریکٹر کی اولاد پیدا ہوگی۔	تیرہواں

اثرات	دن
صاع اور شریف بیٹا پیدا ہوگا۔ نیک صاع اور اچھی سیرت کی لڑکی پیدا ہوگی۔ خوش بخت اور خوش قسمت ہوگا۔	چودھواں پندرہواں سولہواں

یہ وہ اثرات ہیں جو ایام حیض میں صحبت کرنے سے اولاد پر اثر انداز ہوتے ہیں۔



● شہد اور روغن زیتون باہم ملا کر طلاء کرنے سے مردانہ طاقت بڑھ جاتی ہے۔

اس طلاء کو روزانہ دس منٹ تک ملیں۔



حیض کے مستقبل پر اثرات

حکمائے قدیم اور وید حضرات نے جنیبات پر بہت کام کیا ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ ابھی سائنس اپنی تمام تر ترقی کے باوجود اس مقام پر نہیں پہنچ سکی جہاں حکما نے اسے چھوڑا تھا۔ جنیبات پر کام کرنے والا کوئی بھی طالب علم شاستروں کو منظر انداز نہیں کر سکتا۔ ویدوں نے برسوں کی ریاضت اور شبابہ روزگوششوں سے جنسی تعلقات کی یہ باریکیاں، دریافت کیں۔ میرے خیال میں اگر آج بھی حکما اور وید حضرات کی ان تصانیف کا مطالعہ کیا جائے اور ان کی روشنی میں زندگی گزاری جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ ناکامی کا سامنا کرنا پڑے۔

شاستروں کی تحقیق کے مطابق لڑکی کو جب پہلی بار حیض کا خون آتا تو اس کے مستقبل کے بارے میں فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔ چاند کی جس تاریخ کو حیض شروع ہو، اسے نوٹ کر کے درج ذیل چارٹ سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔

ویدوں کا کہنا ہے کہ یہ چارٹ حتمی اور یقینی ہے۔ یعنی اگر حیض کا خون پہلی بار چاند کی پہلی تاریخ کو آئے تو اثرات کیا ہوں گے۔ دد کو آئے تو اثرات کیا ہوں گے۔

چونکہ ہمارے ہاں جنسی معلومات بہت کم ہیں اور بیشتر پڑھے لکھے لوگ بھی جنس کی اسجہ تک نہیں جانتے۔ شاید اسی لیے ہمارے ہاں گھریلو ناچاکی کا مسد عام ہے۔ ایسے حضرات کے لیے یہ کتاب استاد کا کام دے گی۔ لیجئے چارٹ حاضر ہے :-

اثرات	چاند کی تاریخ
زیادہ تر بیماریوں کا شکار رہے گی۔	پہلی
دماغی طور پر کمزور ہوگی اور طبیعت میں مٹھراؤ نہیں ہوگا۔	دوسری
اولاد کی نعمت سے محروم رہے گی۔	تیسری
اولاد کا بچ رہنا معجزہ ہوگا۔	چوتھی
زندگی پریشان گزرے گی۔ جوانی ہی میں موت کا حادثہ بھی پیش آسکتا ہے۔	پانچویں
بیماریوں کی وجہ سے عمر دراز نہیں ہوگی۔	چھٹی
ہو سکتا ہے کہ اولاد پیدا ہی نہ ہو، یا صرف ایک ہو۔	ساتویں
کریکٹر ٹھیک نہیں ہوگا۔	آٹھویں
زندگی خوش و خرم گزرے گی۔	نویں
چال چلن مشکوک ہوگا۔	دسویں
خاندان کی بدنامی کا باعث ہوگی	گیارہویں
فطرتاً شریف النفس ہوگی۔	بارہویں

تیر ہویں	پریزیڈنٹ اور شریف ہوگی۔ خاوند پر مرٹنے والی ہوگی۔
چود ہویں	عزبت اور وکھوں کا ہمیشہ سامنا رہے گا۔

شاستروں میں لکھا ہے کہ جس عورت کو حیض نئے
چاند کے دن شروع ہوگا، وہ خراب چال چلن کی ہوگی۔

o

دنوں کے مطابق حیض کے اثرات

طب یونانی کے اندر جنسی معلومات کا ایک بیش بہا خزانہ چھپا ہوا ہے۔ اگر ان کتابوں کا ترجمہ کر کے بازار میں لایا جائے اور عوام کو اس علم کی آگاہی ہو تو بیشتر جنسی مسئلے صرف اس سے حل ہو جائیں۔ بعض لوگ اس سلسلہ میں گفتگو کرنا بھی پسند نہیں کرتے اور اسے فحاشی کے زمرے میں ڈال دیتے ہیں۔ لیکن یہ سب خیال میں متنبہ بھی علم ہیں یہ ان میں سب سے مشکل علم ہے۔ اس وقت مارکیٹ میں اس علم کی سب سے زیادہ ڈیمانڈ ہے۔ اس لیے اس سے آگاہی بہت ضروری ہے۔ مذہب بھی ان معلومات کے خلاف نہیں۔ یہ باتیں زندگی کا حصہ ہیں۔ اب جو چارٹ پیش کیا جا رہا ہے۔ اس میں دنوں کے مطابق حیض کے اثرات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مثلاً اگر

پہلی یار بدھ کو حیض آئے تو اس کے کیا اثرات ہوں گے۔ یہ چارٹ اس سلسلہ میں آپ کی رہنمائی کرے گا۔

اثرات	دن
سر سے خاوند کا سایہ جلد اٹھ جائے گا۔	اتوار
خاوند کی عاشق اور فرمانبردار ہوگی۔	سوموار
چال چلن درست نہیں ہوگا۔	منگل
زندگی کی ہر نعمت حاصل ہوگی۔ عزت، دولت، شہرت۔	بدھ
خاوند امیر کبیر ہوگا۔ زندگی پر مسترت گزرے گی۔	جمعرات
عمر لمبی ہوگی اور بچے بھی زیادہ ہوں گے۔	جمعہ
اولاد سے محروم رہے گی اور مہیاں کے لیے	ہفتہ
بھی نیک ثابت نہ ہوگی۔	

مہینوں کے مطابق حیض کے اثرات

حیض کا خون ہر ماہ کی کس تاریخ کو آتا ہے۔ حکما نے مہینوں کے مطابق اس کی درجہ بندی کی ہے۔ اگر پہلی بار خون جھینڈ میں آئے گا تو اس کے کیا اثرات ہوں گے۔ بارہ مہینے کا یہ چارٹ اسی نسبت سے تیار کیا گیا ہے۔ چارٹ ملاحظہ فرمائیں۔

اثرات	ماہ
خوش گفتار اور خوش کردار ہوگی۔	بیاکھ
بیوگی کے صدمہ سے دوچار ہوگی۔	جھینڈ
خوش و خرم رہے گی۔	مارٹ
زندگی بھر اولاد کی طرف سے پریشان رہے گی۔	سادن
بیماری مقدر ہوگی۔	بھادول
خود کو ہمیشہ بد قسمت سمجھے گی۔ اولاد کی پریشانی بھی رہے گی۔	اسوج
خاوند ہمیشہ اسے نحوست سمجھے گا۔	کاتک
خاوند سے محبت کرنیوالی ہوگی۔ صالح اور شریف ہوگی۔	مگھر
خوبصورت ہوگی، بسکین بھٹکی ہوتی ہوگی۔	پوہ

اثرات	ماہ
وفا کا نمونہ ہوگی۔ تا بعد از اور خدمت گاہ ہوگی۔ اولاد کی طرف سے خود کفیل ہوگی۔ خواہشات کے سامنے دم توڑنے والی ہوگی۔	ماگھ پھاگن چیت

وقت کے مطابق حیض کے اثرات

اثرات	وقت
اگر حیض کا خون پہلی بار دن کو آئے تو خوش قسمت ہوگی۔ اگر رات کو آئے تو خاوند پیار کرنے والا ملے گا۔	دن رات
اگر حیض کا خون پہلی بار صبح آئے تو بد قسمت ہوگی اور پریشان رہے گی۔	علی الصبح
اولاد کی نعمت سے محروم رہے گی۔	شام

یہ چارٹ حکما۔ اور وید حضرات نے برسوں معرق ریزی کر کے مرتب کئے ہیں۔ ان کے متعلق ان کا کہنا ہے کہ یہ سو فیصد ٹھیک ہیں۔

عورت بھی نامرد ہوتی ہے

بظاہر یہ عنوان کچھ عجیب سا لگتا ہے اور نامرد کا لفظ صرف مردوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ چونکہ یہ لفظ اپنے اندر پورے معنی رکھتا ہے اس لیے قارئین کے لیے اس کو استعمال کیا گیا ہے۔ آپ نے مردوں کے متعلق عام سنا ہوگا کہ وہ جنسی طور پر کمزور ہیں یا نامرد ہیں۔ لیکن مطلب کی زندگی میں بہت سے واقعات ایسے بھی دیکھنے اور سننے میں آتے جہاں مردوں نے اگر شکایت کی کہ میری بیوی نامرد ہے۔ مردوں کی طرح پڑھی رہتی ہے۔ اسے کتنا بھی پیار کیا جائے وہ ٹس سے مس نہیں ہوتی۔ لیکن میاں سے محبت ہونے کی وجہ سے مجامعت سے انکار نہیں کرتی میرے پاس مطلب میں میاں بیوی آتے۔ دونوں نوجوان خوبصورت اور تعلیم یافتہ تھے، بظاہر ان کی زندگی بڑی خوش و خرم گزر رہی تھی۔ لیکن خاوند نے شکایت کی کہ بیوی مجھے بہت زیادہ پیار کرنے کے باوجود مجامعت کے لیے تیار نہیں ہوتی۔ اور میری ہر رات کو یہی لڑائی رہتی ہے۔ اگر میں اسے مہینہ بھر نہ کہوں تو وہ مجامعت کے لیے نہیں بلاتی۔

حکیم صاحب، اس سلسلہ میں میں بہت پریشان ہوں ہیں

اپنی بیوی کے علاوہ کسی کو ملنا پسند نہیں کرتا۔
 میں نے مرلیضہ کو مخاطب کر کے پوچھا کہ آپ کے میاں کو آپ سے جو
 شکایت ہے وہ آپ نے سن لی ہے۔ مرلیضہ نے اثبات میں جواب دیا۔
 آپ اس سلسلہ میں کچھ کہنا چاہتی ہیں۔ مرلیضہ نے کہا کہ مجھے اپنے میاں
 سے بہت زیادہ محبت اور پیار ہے۔ میں ان کے بغیر زندگی کا تصور
 بھی نہیں کر سکتی۔ لیکن اب مجھے مجامعت میں مزا نہیں آتا، اور میں ذہنی
 طور پر اس کے لیے تیار نہیں ہوتی۔ اگر کسی روز مجامعت کر بھی لوں، تو
 صرف ان کی خوشی کے لیے کرتی ہوں۔ ایسی ٹھنڈی اور سپتھر عورتیں بھی
 اس معاشرہ میں موجود ہیں۔

عورت کے جنسی نامرد ہونے کی کئی وجوہات ہیں :-

۱ :- اگر عورت ایک لمبے عرصے تک کسی مہلک اور موذی مرض
 میں مبتلا رہی ہو اور اس کے بعد صحت یاب ہو گئی ہو۔ تو اس حالت
 میں بھی مجامعت سے نفرت ہو جاتی ہے۔

۲ :- کثرتِ مجامعت کی وجہ سے بھی عورت کو مجامعت سے

نفرت ہو جاتی ہے۔ وہ لوگ جو جنسی بے راہروی کا شکار ہوں۔ ان کی
 جب شادی ہوتی ہے تو وہ بیوی کو ایک بے جان کھلونا سمجھتے ہیں وہ
 کسی بھی قواعد و ضوابط کی پرواہ کئے بغیر ہر وقت عورت سے چھڑ چھاڑ
 کرتے رہتے ہیں۔ اس سے بھی عورت کی جنسی زندگی میں نامرد پن آ
 جاتا ہے۔

۳ :- عورت جب جماع کے وقت پورا لطف نہیں اٹھاتی۔
میاں کی کمزوری کی وجہ سے وہ ہر بار مجامعت سے پریشان ہوتی ہے
تو بھی جنسی طور پر ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ ایسی عورتوں کو بھی مجامعت
سے کوئی دلچسپی نہیں رہتی۔

۴ :- ایسی عورتیں جن پر مذہب کا رنگ زیادہ ہو وہ مذہبی نقطہ نظر
سے بھی پاک و صاف رہنا پسند کرتی ہیں۔ انہیں بھی مجامعت سے زیادہ
دلچسپی نہیں رہتی۔

۵ : مردوں کی طرح عورتوں کے اعضاء بھی کثرتِ جماع کی وجہ
سے متاثر ہوتے ہیں۔ وہ عورت جو بلوغت کے ساتھ ہی کچھ نہ کچھ کرنے
کی عادی ہو۔ اس کی ذکاوت جس بڑھ گئی ہو۔ وہ بھی جماع کے
نام سے دور بھاگتی ہے۔

۱۶ :- بعض اوقات غربت اور افلاس کی وجہ سے بھی عورت میں
جنسی طاقت کمزور ہو جاتی ہے۔ ایسی عورت مردوں کے لیے ایک فذاب
سے کم نہیں ہوتی۔ مرد اپنی تمام تر صلاحیتوں کو بروئے کار لاتا ہے۔ لیکن
عورت پر اس کا اثر نہیں ہوتا۔ ایسی عورتوں کے لیے ضروری ہے کہ
وہ کچھ دن کے لیے اپنے خاوند کے پاس سے چلی جائیں۔ اپنی خوراک
کو ٹھیک کریں۔ گوشت، مرغ، مچھلی، انڈا اور خشک میوے کھاتے،
ایسی عورت سے جماع سے پہلے اس بات کا اندازہ لگانا چاہیے
کہ ٹھنڈک کے کیا اسباب ہیں، ممکن ہو سکے تو ان اسباب کو رنج کریں۔

اگر ڈیسپریشن ہو تو پہلے اس کی طرف توجہ دینی چاہیے۔

وہ واقعہ جو میں اوپر بیان کر چکا ہوں۔ اس مریضہ کو درج ذیل

نسخہ استعمال کرایا گیا۔ اللہ شاکر ہے کہ اس نے اس کی بہت تعریف کی۔ میاں بیوی میں حقِ زوجیت کے مسئلہ پر پھر کبھی اختلاف پیدا نہیں ہوا۔

● حَبِ نَصْرِ غَاصِ - ایک ایک گولی دوپہر و شام بعد غذا۔

● بَبُوبِ کَبِیرِ غَاصِ - ایک چمچی دودھ سے سوتے وقت

اس نسخہ سے مریضوں کی ایک بہت بڑی تعداد کو فائدہ ہوا ہے۔

اگر اس نسخہ کے ساتھ ساتھ مریضہ کو دودھ میں شہد ملا کر پلایا جائے اور

دو انڈوں کی زردی بھی استعمال کرائی جائے تو بہت جلد خادندگی

طرف رغبت ہو جائے گی۔

ہمارے ہاں مشرقی شرمِ وحیا کی وجہ سے بہت سے زنانہ امراض

بالآخر وجہ پریشانی بن جاتے ہیں۔ وہ اس لیے کہ لڑکی شرمِ وحیا کی

وجہ سے کسی بات ہی نہیں کرتی اور وہ روگ اُسے گھن کی طرح کھتا

جاتا ہے۔

مردوں کی طرح عورتوں کی بیماریاں بھی حسن و شباب چھین لیتی ہیں۔

رنگ زرد ہو جاتا ہے اور عمر سے پہلے بوڑھی ہو جاتی ہیں۔ بیماری کے

سلسلہ میں کسی شرمِ وحیا کی ضرورت نہیں، بلکہ فوری طور پر کسی ماہرِ علاج

سے رابطہ قائم کرنا چاہیے۔

اعلام باز عورتیں

ہمارے ہاں جنسی تشنگی بہت ہے۔ جو کوئی سوچتا ہے وہ ہونہیں سکتا۔ اسی گھٹن اور ناواقفیت کی وجہ سے بہت سے جنسی مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایک زمانہ تھا جب صرف مرد ہی جنسی تسکین کے لیے حکماء کے پاس جایا کرتے تھے اور مردانہ طاقت کے لیے گولیاں لایا کرتے تھے، لیکن اب مطلب کی عملی زندگی میں یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ عورتیں بھی حکماء سے اگر جنسی تسکین کے پوشیدہ رموز سے آگاہی حاصل کرتی ہیں۔ بعض خواتین اپنے کمزور خاوند کے لیے مردانہ طاقت کی دوائیں بھی لے کر جاتی ہیں۔ گھریلو عورتیں تو ہر حال میں گزر بسر کر لیتی ہیں، لیکن دورِ حاضر کی نام نہاد ماڈرن خواتین جنہیں میڈم بھی کہا جا سکتا ہے۔ جب اپنے خاوند سے کسی طور مطمئن نہیں ہوتیں تو جنسی تسکین کے لیے ادھر ادھر منہ مارتی پھرتی ہیں۔ ایسی عورتیں عمر میں زیادہ ہونے کے باوجود ناز و نخرے کا سہارا لے کر ہر وقت جوان لگتی ہیں۔ اپنے جنسی اعضا کی نمائش کرتی ہیں تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ ان کی طرف متوجہ ہوں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایسی عورتیں بڑی عمر کے لوگوں کو گھاس نہیں ڈالتیں، بلکہ نوجوانوں کا انتخاب کرتی ہیں۔ جوانی کے دن کہاں یہ سوچنے کا موقع دیتے

ہیں۔ نوجوان فوراً میڈم کے دامِ محبت میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ وہ اس انداز سے ناز و خنجر سے بلائی ہے کہ نوجوان پاؤں میں گر کر جان دینے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ یہ زمانہ ساز عورتیں چونکہ جنس اور مجامعت کے تمام اصولوں اور طریقوں سے واقف ہوتی ہیں۔ اس لیے جب نوجوان کو اپنے دامِ الفت میں پھنسانے کے لیے اُسے بوس و کنار کرتی ہیں اور اس کے آلہ تناسل کو پکڑ کر مسلّتی اور پیار کرتی ہیں۔ اب تو آلہ تناسل کو چوسنے کا رواج زور پکڑتا جا رہا ہے کہ نوجوان اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ سکتا۔ پھر وہ اس طرح اس سے مجامعت کرتی ہیں کہ بس وہ اسی کا غلام ہو کر رہ جاتا ہے۔ میڈم سنے طے اور مجامعت کرنے کا چسکا اسے اینوں کی طرح لگ جاتا ہے۔ ایسی عورتیں پھر کچھ دنوں کے بعد کسی اور نوجوان کا انتخاب کر لیتی ہیں۔ ان کا یہ سلسلہ زلفِ یار کی طرح دراز ہو جاتا ہے۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ ایسے نوجوان پھر جنسی طور پر بنا کارہ ہو جاتے ہیں۔ انہیں چھوٹی عمر کی کسی لڑکی سے دلچسپی نہیں رہتی۔

ایسی اعتدال باز عورتیں جنسی تسکین کے لیے پھر شراب اور دیگر منشیات کا سہارا بھی لیتی ہیں، بلکہ اپنی جیب سے نوجوانوں کو پہلے نشہ کراتی ہیں، پھر اس سے مجامعت کرتی ہیں، جس سے مزہ دو چند ہو جاتا ہے۔ بڑی عمر کی یہ عورتیں، بعض اوقات نوجوانوں کو اپنے گھر بھی لے جاتی ہیں۔ اپنے خاوند یا گھر کے دوسرے افراد سے تعارف کراتے وقت اسے اپنا منہ بولا بیٹیا یا بھائی بھی کہہ دیتی ہیں تاکہ وہ آزادانہ

طور پر گھر آجاسکے۔ ایسی جنسی پاگل عورتیں کئی گھرانوں کو اجاڑ دیتی ہیں۔
 نوجوانوں کو نشہ کی مستقل عادت ہو جاتی ہے۔ عین عالم شباب میں
 نوجوان سبب کچھ کھو دیتے ہیں۔ عمر سے پہلے بوڑھے ہو جاتے ہیں ایسی
 عورتیں جیب انہیں چھوڑتی ہیں تو پھر پہچاننے سے انکار کر دیتی ہیں، بعض
 نوجوان اس صدمہ کی تاب نہیں لاسکتے اور وہ ذرا سی تو ازن کھو دیتے

یہ جوں جوں بوڑھی ہوتی جاتی ہیں ان میں سخرہ زیادہ ہوتا جاتا ہے۔
 میاں آپ اور بالوں کے خوبصورت سائل اور بھر پور کیلے کپڑوں کے سہارے
 جوانی برقرار رکھتی ہیں۔ ایسی عورتیں خود بھی نشہ کی عادی ہو جاتی ہیں۔
 اکثر فیشن کے طور پر سگریٹ نوشی کرتی ہیں۔

خوبصورت، گوزے چٹے، مضبوط جسم اور نوجوان ان عورتوں کے
 زیادہ شکار ہوتے ہیں۔ ایسی عورتیں ان نوجوانوں کو بڑے راستوں پر بھی
 لگا دیتی ہیں۔ اپنی جنسی تسکین کے لیے وی۔ سی۔ آر پر ننگی فلمیں دیکھتی
 اور دکھاتی ہیں۔ وی۔ سی۔ آر پر ننگی فلمیں دیکھنے کے بعد خود بھی ویسی
 ہی حرکتیں کرتی ہیں اور ان نوجوانوں سے بھی کراتی ہیں۔ ابتدا میں انہیں
 یہ بات عجیب سی لگتی ہے، لیکن رفتہ رفتہ وہ اس کے عادی ہو جاتے
 ہیں۔ نوجوانوں کو خاص طور پر ایسی عورتوں سے بچنا چاہیے۔



عورتوں میں خود لذتی اور جنسی ملاپ

مردوں کی طرح عورتیں بھی جنسی تسکین کے لیے مُشت زنی کرتی ہیں اور اب تدریجاً وہ یہ عمل ایک سے تین بار کرتی ہیں مُشت زنی سے مردوں کی طرح ان کی بھی ذکات جنس بڑھ جاتی ہے۔ اگر کوئی مرد ایسی عورت کو ذرا سا بھی چھیڑ چھاڑ کرے تو وہ منزل ہو جاتی ہے۔ ایسی عورتیں لیکوریا جیسے موذی مرض کا بھی شکار ہو جاتی ہیں۔ رنگ زرد اور کمر میں مسلسل درد رہنے لگتا ہے۔ شادی کے بعد اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ حمل گر جاتا ہے۔ رحم میں درد ہو جاتا ہے اور دیگر پچھیدہ بیماریاں شروع ہو جاتی ہیں۔ ایسی لڑکیاں جب یہ فعل شروع کرتی ہیں اور کٹفت اندوز ہوتی ہیں تو پھر اپنی ہم عمر سہیلیوں میں اس کا ذکر مرج مصالحو لگا کر کرتی ہیں۔ دوسری لڑکیاں بھی بعض اوقات یہ فعل شروع کر دیتی ہیں جب ان میں پختگی دوستی ہو جاتی ہے تو پھر خود تہائی میں اکھٹی لیٹ کر ایک دوسرے کے پستان منہ میں ڈال کر چوستی ہیں۔ ایک دوسرے کو گرم کرتی ہیں۔ شہ مگاہ کو چھیڑتی ہیں اور پھر ایک دوسری کے اوپر لیٹ کر جنسی

ملاپ کرتی ہیں۔ جنسی تسکین کے لیے تمام طریقے وہی اپناتی ہیں جو مرد کرتے ہیں۔ یورپ میں یہ بیماری عام ہے لیکن یہاں ابھی بہت کم ہے۔ مغرب سے واپس آنے والے دوستوں نے بتایا کہ جس فلیٹ میں دو جوان لڑکیاں رہتی ہوں، وہاں کسی نوجوان کی دال نہیں گلتی کیونکہ وہ جنسی طور پر آپس میں یک جان دو قلب ہوتی ہیں اور انہیں کسی مرد کی پروا نہیں ہوتی۔ وہ جنسی آسودگی اپنے ملاپ سے کرتی ہیں۔ ایسی لڑکیاں شادی کی طرف بھی کوئی خاص توجہ نہیں دیتیں۔ بلکہ بعض اوقات یونہی عمر گزر جاتی ہے۔

ایک مدت تک میں اس حقیقت کو جھٹلاتا رہا کہ عورت، عورت کی تسکین نہیں کر سکتی، لیکن مطب میں ایک مریضہ نے اپنی اندرونی تکلیف کا ذکر کرتے ہوئے اس بات کا انکشاف کیا کہ میری ایک سہیلی اور میں اس طرح جنسی ملاپ کرتی رہتی ہیں، کیا یہ تکلیف اس وجہ سے تو نہیں؟ میں نے خاتون سے سوال کیا کہ آپ کو اس طرح جنسی لذت محسوس ہوتی ہے جیسے مردوں کے ملاپ سے ہوتی ہے؟

خاتون نے جواب دیا کہ اس سے بھی زیادہ۔ کیونکہ عورت عورت سے پھول کی طرح محبت کرتی ہے۔ محبت اور جنس لازم و ملزوم ہیں۔ مرد عورت کو پتھر اور بے جان سمجھتا ہے۔ اسے توڑ مروڑ کر بے حال کر دیتا ہے۔ اس طرح جنسی لذت حاصل نہیں ہوتی بلکہ الٹا دماغ پریشان اور جسم درد کرنے لگتا ہے۔ خود لذتی اور جنسی ملاپ کی عادی عورتیں باہر

جنسی پاگل ہو جاتی ہیں۔ وہ اپنی اس سہیلی کے مقابلے میں کسی کو کچھ نہیں سمجھتی، بلکہ اس کی خوشنودی حاصل کرنے میں کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں۔ ایسی عورتیں چھپدہ زنا تہ امراض کا شکار ہو جاتی ہیں۔ کامیاب ازدواجی زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہے کہ ایسی حرکتوں سے باز رہا جائے کیونکہ جو لڑکی ایک مدت تک اپنی ہم جنس سے مباشرت کرتی رہی ہو اسے خاوند کے ساتھ مباشرت میں خاص مزہ نہیں آتا۔ وہ جنسی تسکین کے لیے پھر اپنی سہیلی کا سہارا لیتی ہے۔ خاوند کا بھی یہ فرض ہے کہ وہ ابتدائی دنوں میں اس بات کا خیال رکھے کہ اس کی بیوی بھی مباشرت سے خوش ہے اور وہ ملاپ سے خود کو ہلکا پھلکا محسوس کرتی ہے۔



کنوار پن

سے متعلق غلط فہمیاں

شام دیکھے کی عینی خوشی ہوتی ہے، اتنا ہی ڈر اور خوف بھی ہوتا ہے۔ لڑکی کو اس کی سہیلیاں ڈراتی ہیں کہ پہلی رات قیامت کی رات ہوتی ہے۔ اس رات زندگی دوبارہ بنتی ہے۔ خاوند بہت تشدد کرتا ہے۔ وہ برسوں کا بھوکا پیاسا نوجوان نرم و نازک الہڑدوشیزہ پر ٹوٹ پڑتا ہے اور اٹھے سیدھے داؤ آزماتا ہے۔ غرض دلہن، ذرا اس طرح خوف زدہ کیا ہوتا ہے کہ وہ گھر سے نکلنے ہوئے رونا شروع کر دیتی ہے اور سسرال پہنچنے تک وہ گھبرا سی جاتی ہے، اور اس کے دل و دماغ پر ایک انجانا سا خوف سوار رہتا ہے۔ اُسے سہیلیوں کی باتیں یاد آتی ہیں تو وہ اور گھبرا جاتی ہے۔ مشرقی لڑکی شرم و حیا کی پیکر۔ اسے اس سے قبل اس بات کا علم نہیں ہوتا، اس لیے وہ سنی سنائی باتوں پر ایمان لے آتی ہے۔ اسے سہیلیوں کا یہ جملہ بار بار یاد آتا ہے کہ تیرے میاں نے آج تیرا کنوار پن پھاڑ دیا ہے۔

کنوار پن جسے پردہ بکارت بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک جھپٹی نما پردہ

ہوتا ہے جو کنوارپن کی نشانی ہوتی ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ ہر لڑکی کا پردہ بکارت ٹھیک ہو۔ دورِ حاضر میں چونکہ لڑکیوں نے کھیلوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینا شروع کر دیا ہے، اس لیے یہ پھٹ بھی سکتا ہے۔ مثلاً وہ لڑکیاں جو لانگ جمپ، والی بال، فٹ بال، کرکٹ، ہاکی، سائیکل ریس، ہائی جمپ، رسہ کودنا اور دوسری سخت ورزشیں کرتی ہیں، ان کا پردہ بکارت (کنوارپن) اچھل کود میں خود بخود پھٹ جاتا ہے۔ پردہ پھٹنے سے تھوڑا سا خون نکلتا ہے اور پھر وہ ٹھیک ہو جاتی ہیں، اور بعض اوقات اس کے پھٹنے کا علم بھی نہیں ہوتا۔ لیکن وہ لڑکیاں جو گھریلو زندگی گزارتی ہیں اور کسی کھیل میں حصہ نہیں لیتیں۔ ان کا بھی پردہ بکارت پھٹ جاتا ہے۔ اگر کوئی مشقت یا بوجھ کا کام کیا جائے یا تیز تیز سیڑھیاں چڑھا جائے یا ایک دم اندامِ نہانی میں کوئی چیز چبھ جانے سے بھی پھٹ جاتا ہے۔ بعض جاہل اور لاعلم ایسی لڑکیوں کو شک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ حالانکہ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ وہ لڑکی جس کی نئی نئی شادی ہوتی ہے اور اس کا پردہ بکارت بھی نہیں پھٹا ہوتا وہ بہت خوفزدہ ہوتی ہے۔

شادی کی پہلی رات جسے سہاگ رات یا ارمانوں کی رات بھی کہتے ہیں، جب خاوند بیوی کے کمرے یعنی حجبِ عروسی میں آتا ہے تو وہ بیچاری سہمی ایک کونے میں لگی ہوتی ہے۔ اس وقت اس کا دل دھک دھک کر رہا ہوتا ہے۔ لیکن وہ اس خوف کا اظہار نہیں

کر سکتی۔ خاوند کمال بے نیازی سے اس کا گھونگھٹ اٹھاتا ہے اور وہ
 شرم اور خوف سے اور سمٹ جاتی ہے۔ وہ اس کے ساتھ سہاگ رات
 مناتا ہے۔ مجامعت کے دوران خاوند اس بات کا خیال رکھتا ہے کہ
 بیوی کا پردہ بکارت پھٹنے سے اس کا خون جاری ہوا ہے یا نہیں، بعض
 وہی اور شکی مزاج نوجوان اس بات کو مسد بنا لیتے ہیں کہ بیوی کو تو خون
 آیا ہی نہیں، اس لیے وہ کنواری نہیں ہے۔ ایسے شک و شبہات
 بڑھتے بڑھتے نوبت طلاق تک پہنچ جاتی ہے۔

میرے پاس مطب میں ایک نوجوان آیا۔ اس کا بڑا بھائی اور
 باپ ہمراہ تھے۔ نوجوان کی دو روز قبل شادی ہوئی تھی۔ لیکن چہرے
 سے وہ ادا اس اور ناراض لگتا تھا۔ اس کے بڑے بھائی نے واقعہ بیان
 کرتے ہوئے بتایا کہ اس کی دو روز قبل شادی ہوئی ہے، یہ اب اپنے
 سسرال جانے کے لیے تیار نہیں اور بیوی کو طلاق دینا چاہتا ہے۔
 میں نے اس سے وجہ پوچھی تو نوجوان نے بتایا کہ بیوی کا کنوار پن پہلے ہی
 سے پھٹا ہوا تھا۔ اسے خون بھی نہیں آیا۔ میں نے اس کی تمام باتوں کو
 بڑے غور سے سنا۔ اس کے بھائی اور باپ کو باہر بھیج دیا۔ اسے تمام
 صورتِ حال سے آگاہ کیا۔ اُسے بتایا کہ شریف اور گھریو لڑکیوں کے
 پردے بھی پھٹ جاتے ہیں۔ آپ اس کی شرافت پر شک نہ کریں۔
 نوجوان پڑھا لکھا تھا۔ میری باتوں سے وہ مطمئن ہو گیا۔ آج وہ
 اپنے گھر میں خوش و خرم زندگی گزار رہا ہے۔

یہ اور ایسے بہت سے واقعات ہماری جنسی کم علمی کی وجہ سے
ظہور پذیر ہوتے ہیں۔

اگر اس کے والد اور بھائی اُسے بطیب کے پاس نہ لاتے تو ایک
بے گناہ لڑکی کی زندگی برباد ہو جاتی۔ اس لیے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں
کو شادی سے قبل ابتدائی جنسی معلومات ضرور ہونی چاہئیں۔
اگر عورت کو جنسی آداب آتے ہوں اور وہ اس کے قواعد و ضوابط
سے واقف ہو تو مسیحاں کو جی بھر کے مزے لٹاتی ہے۔ اس طرح اس
کی گھریلو زندگی خوش و خرم گزرتی ہے۔



کیا

عورت کو احتلام اور انزال ہوتا ہے؟

مردوں کی طرح عورتوں کو بھی احتلام ہوتا ہے۔ پہلے۔ یہ نقطہ نظر متنازعہ تھا۔ بعض حکما اس بات کو مانتے تھے اور بعض اس بات کو تسلیم نہیں کرتے تھے۔ لیکن یہ حقیقت ہے اور اب اس حقیقت کو تسلیم کر لیا گیا ہے کہ عورتوں کو بھی احتلام ہوتا ہے۔ لیکن احتلام مردوں کی طرح نہیں ہوتا بلکہ مجامعت کی طرح لذت محسوس ہوتی ہے اور وہ خواب میں محسوس کرتی ہے کہ اس کے ساتھ مجامعت ہو رہی ہے اور وہ اسی طرح انزال ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات یہ تکلیف مردوں کی طرح زیادہ ہو جاتی ہے، اور وہ دن بدن کمزور ہونا شروع ہو جاتی ہے رنگ زرد ہو جاتا ہے۔ کمر میں درد ہوتا ہے۔ ایسی مرصینہ کو گرم اشعار سے پرہیز کرنی چاہیے۔

بعض اوقات مردوں کی طرح عورتوں کی ذکادت حس بہت بڑھ جاتی ہے اور وہ مرد سے بوس کنار کے دوران انزال ہو جاتی ہیں۔ ایسی عورتیں جنسی لحاظ سے کمزور ہوتی ہیں اور وہ آہستہ آہستہ لذت سے بھی محروم ہو جاتی ہیں۔ اگر یہ تکلیف ہو جائے تو پھر شرم نہیں

کرفی چاہیے۔ اس سے انشاء اللہ تکلیف ٹھیک ہو جائے گی۔
 جہاں تک عورت کے انزال ہونے کا تعلق ہے تو وہ بھی احتیاط
 کی طرح حقیقت ہے۔ اگر عورت کو پورے طور پر گرم کر لیا جائے۔ اس
 کے پستانوں کو مساج کیا جائے۔ رانوں میں ہکا ہکا ہاتھ پھیرنے سے
 بھی عورت کا شہوانی جذبہ عود کر آتا ہے۔ اس دوران وہ اس طرح گرم
 ہو جاتی ہے کہ لمبے لمبے سانس لینے شروع کر دیتی ہے، اور وہ زور
 زور سے دبانا شروع کر دیتی ہے۔ اگر اپنی حالات میں عورت کے ساتھ
 مجامعت کر لی جائے تو عورت بھی مرد کے ساتھ ہی انزال ہو جاتی ہے انزال
 ہونے سے مادہ متی تو باہر نہیں نکلتا البتہ انزال سے قبل رحم کو چکنا کرنے
 کے لیے ایک رطوبت نکلتی ہے۔ عورت انزال کے وقت مرد سے
 زیادہ مزہ لیتی ہے۔

بعض عورتیں مجامعت کے دوران مسلسل بولتی رہتی ہیں اور ساتھ
 ہائے ہائے بھی کرتی رہتی ہیں۔ ایسی عورتیں جنسی لذت کا بہت مزہ اٹھاتی
 ہیں۔ اگر مرد جنسی طور پر مضبوط ہو تو عورت ایک سے زائد دفعہ بھی انزال
 ہو جاتی ہے اور ہر دفعہ لطف اٹھاتی ہے۔ اگر عورت کو پورے طور پر
 تیار کر کے مجامعت کی جائے تو زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ میں عورت
 انزال ہو جاتی ہے۔ مرد بھی بغیر نشے کے تین سے پانچ منٹ میں
 انزال ہو جاتا ہے۔ اگر عورت کسی وجہ سے انزال نہ ہو سکے تو وہ چڑچڑی
 ہو جاتی ہے جبکہ انزال کے بعد خوش ہو جاتی ہے

بعض ایسی عورتیں بھی ہوتی ہیں جو انتہائی کوشش کے باوجود انزال نہیں ہوتیں۔ ایسی عورتوں کے مرد، مردانہ طاقت کی دواؤں کا سہارا لیتے ہیں۔ جلد انزال نہ ہونے کی بھی کئی وجوہات ہیں۔ اس میں ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ مجامعت کے دوران زیادہ دلچسپی نہیں لیتیں، بلکہ اس دوران بھی باتیں کرتی رہتی ہیں، ان کا خیال یہ ہوتا ہے کہ میاں زیادہ دیر تک ساتھ رہے۔ اس کے بدن کے ملاپ سے وہ خوشی اور لذت محسوس کرتی ہیں، اور اسی کو وہ نقطہ مردی سمجھتی ہیں۔ ایسی عورتوں کے لیے ضروری ہے کہ عام عورت سے زیادہ اس پر محنت کی جائے۔ اس کے پستانوں کا مساج کیا جائے۔ اس کے نیچے والے ہونٹ کو منہ میں لے کر بڑے مزے سے چوسا جائے۔ انگلی اس کی رانوں پر پھیری جائے اور اندام نہانی کو بھی سہلایا جائے۔ بعض حالتوں میں انگلی کو اندام نہانی میں داخل کر کے گدگدی پیدا کی جائے تو ایسی عورتوں کے انزال کے تب ساماں پیدا ہوتے ہیں۔ بعض عورتیں تو اپنے خاوند سے بر ملا کہہ دیتی ہیں کہ صبح کسی حکیم سے مل لیں اور اگر کچھ مہینے ہو سکتا تو مجھے تنگ نہ کیا کریں۔ اپنا علاج کرائیں۔

اک ضمن میں ایک مریض کا واقعہ یاد آیا کہ وہ ایک دن میرے مطب میں تشریف لاتے اور نہایت افسوس کے ساتھ کہنے لگے کہ میری شادی کو بیس سال ہو گئے ہیں۔ ان بیس سالوں میں شاید ہی کوئی دن ایسا گزرا ہو جب میں نے مجامعت نہ کی ہو۔ لیکن حکیم صاحب رات میں بیوی کے پاس گیا شاید دن بھر کا تھکا ہوا تھا، مجھے شہوت نہ آئی۔ دو چار منٹ

تک کوشش کرتا رہا لیکن کامیابی نہ ہوئی، اور میں مایوسی کے عالم میں بیٹ گیا۔ بیوی نے نہایت مایوسی اور بے دلی سے کہا کہ اب اسے صرف پیشاب کرنے کے لیے رکھ چھوڑیں۔ حکیم صاحب بیوی کی یہ بات سن کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ مجھے بہت شرمندگی ہوئی۔ آپ براہ کرم میرا علاج کریں۔ کیونکہ میری بیوی ابھی بہت چوکس ہے۔ میں نے مریض کی یہ باتیں بہت عجز سے سُنیں اور اسے ہدایت کی کہ کچھ دن بیوی سے پرہیز کریں اور نسخہ نمبر ۲۳ استعمال کریں چونکہ اس نے ایسا ہی کیا۔ جب وہ مکمل نسخہ استعمال کر کے بیوی کے پاس گیا تو اس نے اگلے دن صبح آکر رپورٹ دی کہ حکیم صاحب۔ رات میری بیوی نے یہ الفاظ کہے کہ بیس سالوں میں آٹا مزہ نہیں آیا جتنا ایک رات میں آیا ہے۔ اس نے کہا کہ میں ایک بار انزال ہوا اور میری بیوی تین بار انزال ہوئی۔ اس نے میرے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے اور باقی تمام رات مجھے دبا تی رہی، اور پیار کرتی رہی۔

بعض عورتیں ایسی بھی ہوتی ہیں جو شرم و حیا کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتیں۔ وہ ہر حال میں خاوند سے خوش رہتی ہیں۔ وہ کسی حالت میں بھی میاں سے گلہ نہیں کرتیں۔ اگر وہ جنسی طور پر خوش نہ بھی ہوں تب بھی وہ شاک کی نہیں ہوتیں۔ ایسی حساس اور وفا شعار بیوی کا مرد کو خود خیال رکھنا چاہیے۔ اس کی جنسی تسکین کے لیے اس سے خوب پیار اور مساج کرے۔

اگر مرد تھوڑا سا سمجھ دار اور حسی رموز سے واقفیت رکھتا ہو تو ،
عورت کو انزال کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی ۔

جب تک منزل نہ ہو جاتے تب تک دونوں طرف سے حسی آسودگی
نہیں ہوتی ۔ مرد شرم کے مارے نظریں جھکالیتا ہے اور عورت اپنی حسی
تشنگی کی وجہ سے پریشان ہوتی ہے ۔ اگر عورت کے ساتھ بار بار ایسا
ہی ہو کہ وہ انزال نہ ہو تو اس کا دل مجامعت سے متنفر ہو جاتا
ہے اور وہ میاں سے ملنے سے گریز کرتی ہے ۔



عورت کے خاص مقاما

جیسے مرد جنسی طور پر بھوکا ہوتا ہے اور شادی سے قبل اور بعد میں بھی یہی بھوت اس کے سر پر سوار رہتا ہے کہ کسی طرح عورت کی قربت اسے حاصل ہو جائے تو میں اس کے پستان پکڑوں، اس کے چوسے لوں اور اسے جی بھر کر پیار کروں اور اس کا اظہار اپنے دوستوں سے بھی کرتا رہتا ہے کہ آج میرا مجامعت اور پیار کرنے کو بہت دل چاہ رہا ہے، اور وہ ذہن میں بہت غم کے بنا رہتا ہے۔ اسی طرح عورتیں بھی جنسی تسکین کے لیے بہت بھوکا ہوتی ہیں، لیکن وہ کسی بھی عانت میں اپنی زبان سے یہ کہنے کے لیے تیار نہیں ہوتیں کہ آج مجامعت کی جائے، لیکن ان کے خاص اشارے جو صرف مستند مرد ہی سمجھ سکتا ہے وہی ان کے اظہار کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ ان اشارات کو سمجھ کر عورت کو پکڑ کر کمرے میں لے جایا جاتے تو وہ فوراً تیار ہو جاتی ہے۔ بعض بار دوپٹہ پستانوں سے نیچے گراتی ہیں اور اپنے اعضاء کی نمائش کرتی ہیں اور جان بوجھ کر بستر پر لیٹی ہیں اور بعض اوقات سر میں درد کا بہانہ بھی کرتی ہیں تاکہ مرد اسکی بہانے سر دبانے اور دباتے دباتے سب کچھ دبا جائے۔

عورتوں کی نفسیات کو جاننا بہت ضروری ہے اور یہ بھی جاننا بہت ضروری ہے کہ عورت کے حساس مقامات کون کون سے ہیں۔ اگر مردان مقامات پر عبور حاصل کر لے، تو عورت تمام عمر غلاموں کی طرح زندگی گزارتی ہے اور مرد کے ایک اشارے پر جان قربان کرنے کے لیے تیار ہو جاتی ہے۔

عورت کے حساس اور نازک مقامات مختلف ہیں اور ہر عورت کی کوئی ایک جگہ ضرور کمزوری ہوتی ہے یعنی ایک عورت پستانوں کے مساج سے گرم ہوتی ہے تو دوسری ہونٹ چوسنے سے جبکہ تیسری انگوٹھ پر انگلیاں پھیرنے سے اور اس طرح ننگے جسم پر ہاتھ پھیرنے سے اور اسی طرح بعض عورتیں مرد کے آلہ تناسل کو ہاتھ میں پکڑ کر گرم ہو جاتی ہیں۔ لیکن عورت کو پیار کرتے وقت ہوش و حواس کو قائم رکھنا چاہیے اور اس بات پر نظر رکھنی چاہیے کہ کون سی جگہ اس عورت کی کمزوری ہے۔

یوں تو عورت سامنے بیٹھی ہو اور اسے علم ہو کہ اس نے تھوڑی دیر بعد مجامعت کرنی ہے تو وہ ذہنی طور پر تیار ہو جاتی ہے۔ اس کیساتھ پیار و محبت کی چند ابتدائی باتیں بھی اُسے گرم کرنے میں مددگار ثابت ہوتی ہیں۔

بعض عورتیں بالوں کے نیچے گدھی پر ہاتھ پھیرنے سے بے قابو ہو جاتی ہیں۔ بعض گردن کے مقام پر ہلکی سی زبان پھیرنے سے بہت لطف اٹھاتی ہیں اور وہ چاہتی ہیں کہ اسی طرح زبان گردن پر پھرتی رہے

وہ اکی میں لذت محسوس کر کے انزال ہو جاتی ہیں۔ بعض چاہتی ہیں کہ پستانوں کو منہ میں ڈال کر چوسا جائے جس سے عورت کا جذبہ شہوت بے قابو ہو جاتا ہے۔ بعض اندام نہانی میں انگلی پھیرنے سے گرم ہوتی ہیں اور بعض بار بار سینے سے لگنے سے نطفہ اندوز ہوتی ہیں۔ پیار کے دوران بالوں میں انگلیاں پھیرنے سے بھی جذبہ بیدار ہوتا ہے۔ بعض عورتیں زبان چوسنے اور چوسانے میں بھی کمال لذت محسوس کرتی ہیں اور زبان کا یہ عمل ہی ان کے لیے باعثِ اطمینان ہوتا ہے۔ وہ عورتیں جن کی پیٹھ پر گوشت زیادہ ہو۔ وہ جنسی لذت کے لیے ہر عمل کے لیے تیار ہو جاتی ہیں۔ اگر ایسی عورتوں کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا جائے تو وہ بہت جلد تیار ہو جاتی ہیں۔ آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور جب تک پورے طور پر جماعت نہ کر لی جائے تب تک ان کی حالت غیر رہتی ہے بعض عورتیں جنسی سنگی باتوں سے بہت مخلوط ہوتی ہیں اور اگر ان کو پوری کہانی مریج مضامین لگا کر سنائی جائے تو وہی حالت ہو جاتی ہے جو مرد کی۔ ایسی عورتیں جنسی طور پر تشنہ رہتی ہیں۔ بعض عورتوں کے جسم کو اگر چوما جائے تو یہ بھی جذبہ شہوانی کو بیدار کرنے میں مدد دے سکتا ہے۔

اسی طرح ہاتھوں کی انگلیوں کو آہستہ آہستہ دانتوں سے کاٹنے سے بھی جنسی لذت محسوس ہوتی ہے۔ بعض عورت جنسی آلات کا نام لیکر بہت خوش ہوتی ہیں۔ بعض اپنے جسم اور پستانوں کی تعریف سے بہت ہیجان محسوس کرتی ہیں۔ غرض عورت سے پیار کرتے وقت اس

بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ اس وقت کس حصہ کو زیادہ پیار کیا جائے تو مطلوبہ نتائج نکل سکتے ہیں۔ مجامعت سے پہلے عورت کے سارے جسم کو پیار کرنا چاہیے اسی دوران اس کی کمزوری کھل کر سامنے آجائے گی۔

میرے ایک دوست نے بتایا کہ میری بیوی پیار کے بعد اور مجامعت سے پہلے جب تک مجھے بازوؤں پر زور سے کاٹنے تک وہ مجامعت کے لیے تیار نہیں ہوتی۔ فراغت کے بعد جب وہ میرے بازوؤں پر کاٹنے کے نشانات دیکھتی ہے تو بہت پچھتانی ہے اور معافی مانگتی ہے، اور آئندہ ایسا نہ کرنے کا یقین دلاتی ہے لیکن اگلی دفعہ پھر ایسا ہی کرتی ہے۔ میرے دوست نے سوال کیا کہ وہ ایسا کیوں کرتی ہے؟ میں نے اسے بتایا کہ وہ تمہارے پیار سے مطمئن نہیں ہوتی۔ یا پیار کی وجہ سے انتہائی لذت کی حالت میں وہ یہ فعل کرتی ہے۔ اس نے بتایا کہ کاٹنے کے بعد سپردگی بہت ہوتی ہے، اور وہ میری دنیا میں گم ہو جاتی ہے جنسی ملاپ سے وہ بہت لطف اندوز ہوتی ہے اور ملاپ کے بعد خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کرتی ہے۔ غرض کاٹنے کا عمل بھی جنسی ملاپ کے لیے ایک اشارہ ہے۔ ایسی حالت میں کاٹنے کے درد کو بھلا کر فوراً ملاپ کر لینا چاہیے۔ اس سے دونوں کو تسکین ہو جائے گی۔



○ تعلیم یافتہ عورتوں سے ملاپ کیسے کیا جائے

ہمارے ہاں گھریلو اور تسلیم یافتہ عورت میں ابھی تک اتنا فرق ہے جتنا ایک مزدور مرد اور پڑھے لکھے مرد میں ہوتا ہے۔ گھر کی چار دیواری میں گھریلو عورت کتوں میں کامینڈک ہوتی ہے۔ اس کی معلومات محدود ہوتی ہیں۔ وہ خاوند کے ایک میٹھے بول پر مرٹتی ہے اور ہر وقت خاوند کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے اس کی خدمت کرتی رہتی ہے۔ ایسی عورت کا خاوند اگر بیمار پڑ جائے تو یہ تمام رات آنکھوں میں گزار دیتی ہے۔ خاوند جس وقت اور جب چاہے مجامعت کے لیے تیار کر لیتا ہے اور وہ اس کی خوشی کے لیے انکار نہیں کرتی۔ وہ گھر کے اندر یا تو صرف کھانا پکانے کا کام کرتی ہے یا بچے جننے کا۔ نہ وہ کوئی جہنی رسالہ پڑھ سکتی ہے اور نہ ہی ایسی معلومات رکھتی ہے۔ البتہ اپنے محبت اور بے پناہ پیار کی وجہ سے خاوند کو گرویدہ کر لیتی ہے، لیکن تسلیم یافتہ اور فیشن ایبل عورتوں کا مسئلہ اس سے بالکل مختلف ہے۔ انہیں اپنی تعلیم پر ناز اور بھروسہ ہوتا ہے۔ وہ سمجھتی ہیں کہ گھر کا نظام چلانے میں ان کی تنخواہ کا بھی حصہ ہے اس لیے وہ خود سر اور بعض اوقات بد تمیز بھی ہو جاتی ہیں۔ میرے علم میں

کتی ایسے پڑھے لکھے گھروں کی مثال موجود ہے جو صبح کا ناشتہ بھی بازار جا کر کرتے ہیں اور رات کا کھانا کھا کر گھر جاتے ہیں۔

ایسی پڑھی لکھی عورتیں جہاں گھر کا نظام چلانے میں ناکام ہوتی ہیں وہاں یہ جنسی لحاظ سے بھی عام عورتوں سے پیچھے ہوتی ہیں۔ تعلیم یافتہ نوکری کرنے والی عورتیں چونکہ دن بھر مردوں کے ڈائلاگ سنتی رہتی ہیں اور موقع کی نزاکت کے پیش نظر اس کا جواب بھی ہنس ہنس کر دیتی ہیں۔ کوئی عورت کے پستانوں کی تعریف کرتا ہے اور کوئی اس کی آنکھوں کی۔ کوئی اس کی کمر اور کوئی چال کی۔ کچھ اس کی گفتگو کے انداز کی تعریف کرتے ہیں۔ غرض وہ سارا دن یہ باتیں سن سن کر عادی ہو جاتی ہیں۔ اس کا مرد کے متعلق یہ خیال پختہ ہو جاتا ہے کہ یہ صرف مجھے پھنسا کر جنسی تسکین کیلئے استعمال کریگا۔ ایسی عورتیں جب گھر کی زندگی، جسے عملی زندگی کہنا چاہیے میں قدم رکھتی ہیں اور میاں سے پیار و محبت کی پتلیں بڑھاتی ہیں اور وہ اس کی شان میں قصیدے کہنا شروع کرتا ہے، تو عورت اسے بھی روائتی مردوں کی طرح سمجھتی ہے۔ جب خاندان اپنی بیوی کا رویہ جارحانہ دیکھتا ہے تو اس کے دل میں شکوک و شبہات پیدا ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ وہ سمجھتا ہے کہ میرے اتنے پیار و خلوص کے جواب میں یہ سرد مہری سے کام لیتی ہے، کیا کہیں یہ کسی اور میں تو دلچسپی نہیں لیتی؟ یہ اور کتنے ہی سوال اس کے ذہن میں مدوجزر پیدا کرتے ہیں، حالانکہ اصل واقعات وہ ہیں جو میں اوپر بیان کر چکا ہوں۔ کہ عورت اس قسم کے ڈائلاگ

سننے کی عادی ہو چکی ہوتی ہے نوکری پیشہ خواتین یہ اپنا پیدائشی حق سمجھتی ہیں کہ جب ان کا دل چاہے تب میاں سے ملاپ کیا جائے۔ چنانچہ ایسے کئی واقعات ہمارے سامنے ہیں کہ خاوند بیوی سے ملنے کے لیے کہتا ہے لیکن وہ بلاوجہ اپنی ضد پر اڑ جاتی ہے اور اگلے دن کے لیے اُسے کستی ہے، اور اس طرح دن گزار دیتی ہے۔ مرد بعض اوقات تھک ہار کر ارد گرد مٹہ مارنے شروع کر دیتا ہے جس سے تلخی اور بڑھ جاتی ہے۔ ایسی تسلیم یافتہ خواتین کو عام مردوں سے ہٹ کر خصوصی توجہ دینی چاہیے۔ جب تک آپ کو بیوی کی خوشنودی حاصل نہیں ہوگی تب تک جماع کی لذت نہیں آئے گی۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ آپ اسے دقتاً فوقتاً مختلف تحفے پیش کرتے رہیں، اور حقیقت میں جب اس نے اچھے کپڑے پہنے ہوں یا بہت اچھی لگ رہی ہو اس کی بھرپور تعریف کریں۔ عورت اپنے پستانوں اور ہپ کی تعریف سے بہت خوش ہوتی ہے۔ اس لیے تعریف میں الفاظ کی فضول خرچی کریں۔ پڑھی لکھی عورت چاہتی ہے کہ پہلے اس سے اس کے مطلب کی باتیں کی جائیں اور جب وہ ساتھ چٹ کر بوس و کنار شروع کرے تب شروع کیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کرنا چاہیے۔ اسے جی بھر کر پیار کریں اور اچھی طرح مجامعت کے لیے تیار کریں۔ اگر دو چار دن ایسا ہو جائے کہ آپ تو انزال ہو جائیں لیکن وہ نہ ہو تو پھر وہ اور بھی من مانی کرے گی۔ وہ اپنے خاوند سے کہہ سکتی ہے کہ آپ سے کچھ

ہوتا تو ہے نہیں خواہ مخواہ میرے جذبات کو ابھار کر خراب کرتے ہیں۔
 میں ساری رات بے قرار رہتی ہوں۔ اگر پڑھی لکھی عورت سیکسی ہو اور
 جماع اس کی مرضی کے مطابق کیا جائے یعنی اس کی ہدایات کے مطابق
 تو پھر وہ بہت خوش ہو کر کسز نکال دیتی ہے۔ اگر وہ کہے کہ کمر کے نیچے
 تکیہ رکھ لو تو فوراً تکیہ رکھ لینا چاہیے۔ اگر وہ کہے کہ دونوں ٹانگیں
 نہ اٹھاؤ، ایک ٹانگ اٹھاؤ تو ایک ہی ٹانگ اٹھا کر جماعت کرنی چاہیے۔
 بعض ماڈرن خواتین مغربی انداز کو زیادہ پسند کرتی ہیں۔ اور وہ
 اپنے میاں کی عادات کو جانتے ہوتے بھی ایسی حرکتیں کرتی ہیں جو عام
 زندگی میں قابل قبول نہیں ہوتیں۔ بعض تو وی سی آر سامنے چلا کر نقلیں
 مارتی ہیں۔ بیوی اپنے خاوند کو جنسی تسکین کے لیے اس موٹر پر لاکھڑا کر
 دیتی ہے جہاں سے واپسی ناممکن ہوتی ہے اور آگے جانے کا اس میں
 حوصلہ نہیں ہوتا اس وقت بیوی جنسی پاگل پن میں جو بھی اشارہ کرتی
 ہے وہ اس کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات وہ اس کا اظہار
 دوستوں سے بھی کر دیتا ہے۔ میاں اگر زیادہ سیکسی ہو تب بھی اس
 کی دال نہیں گھلتی، کیونکہ جب بیوی چاہے گی تب جنسی ملاپ ہوگا۔
 لیکن اگر بیوی زیادہ سیکسی ہو تو وہ جس وقت چاہے خاوند کو تیار کر
 لیتی ہے اور ایسا دن میں ایک سے تین بار تک ہو سکتا ہے۔

چونکہ تعلیم یافتہ عورتیں ایسا لٹریچر بھی پڑھتی رہتی ہیں جو جنس
 سے متعلق ہو اور اس میں جدید طریقوں کے متعلق بھی روشنی ڈالی گئی ہوتی

ہے۔ اس لیے اگر مرد اس معاملہ میں اناڑی ہو یا شریف ہوتے کی وجہ سے ان رموز سے واقف نہ ہو تو بیوی مکمل رہنمائی کرتی ہے اور اسے جماع کے نئے نئے انداز اور اس کی رنگینوں سے بھی واقفیت کراتی ہے۔ ایسی حالت میں وہ ایک ذمہ دار قابل فخر عورت کے روپ میں سامنے آتی ہے۔ ایسی بیوی کی صحبت میں رہ کر میاں خود ہی چند دنوں بعد چالو ہو جاتا ہے۔ پھر بیوی پچھتاتی ہے کہ میں نے اُسے کیوں گڑبٹائے۔



عورت

متعلق جنسی معلومات سے

- ۱۔ جنسی بھوک کی عورتیں صرف جنسی تسکین کے لیے محبت کرتی ہیں۔ ان سے دفا کی توقع رکھنا بے وقوفی ہے۔
- ۲۔ جس عورت کی آنکھ میں سُرخ ڈورے تیز ہوں وہ ہر وقت مجامعت کے لیے تیار رہتی ہے۔
- ۳۔ چھوٹے قد کی عورت نسبتاً زیادہ جنسی ہوتی ہے۔ یہ جلدی تیار ہو جاتی ہے۔ اس کا رحم قدرے دور ہوتا ہے۔ چھوٹے عضو والا نوجوان ہمیشہ ایسی عورت سے شرمندہ رہتا ہے۔ وہ اس کی تسکین نہیں کر سکتا۔
- ۴۔ جو عورت مردوں سے باتیں کرنے میں کوئی جھجک محسوس نہ کرے۔ سینہ اُبھار کر چلے۔ بعض ادقات فحش باتیں بھی کرے، مردوں سے عام مذاق رکھے۔ اس کا کریمکریٹ شاذ و نادر ہی ٹھیک ہوتا ہے۔



۱۵۔ جو عورت خاندان کے سامنے خوش ہو کر بار بار ہنسنے خاندان کے گھر آنے کے وقت اچھا لباس پہن کر رہے۔ منہ ہاتھ دھو کر بیٹھے، خاندان کے سامنے بار بار دوپٹہ لگا کر سینہ دکھائے وہ میاں کی وفادار ہوتی ہے۔

۱۶۔ جس عورت کی گردن چھوٹی ہو، پستان بڑے ہوں، آواز مردوں جیسی زور دار ہو۔ میک اپ کی شوقین ہو۔ آنکھیں نشیل بکھتی ہو وہ عورت بلا مبالغہ بڑے کردار کی ہوگی۔

۱۷۔ جس عورت کا جسم سمارٹ ہو لیکن پستان بڑے ہوں آواز دلنشین ہو، بال خوبصورت اور گھنے ہوں، اس کے ہاں اولاد جلد جلد اور زیادہ ہوتی ہے۔

۱۸۔ جس عورت کے رخساروں میں گرہے پڑ جائیں، پستانوں کا درمیانی فاصلہ زیادہ ہو۔ بھونٹیں آپس میں ملی ہوئی ہوں۔ گردن چھوٹی ہو۔ وہ عورت جس گھر میں جائے، منحوس ثابت ہوگی۔

۱۹۔ جس عورت کا منہ بڑا ہوگا۔ اس کی شرمگاہ بھی بڑی ہوگی۔

۲۰۔ لمبے قد کی عورتیں مرد سے جلد خوش ہو جاتی ہیں۔ ایسی عورتوں کے رحم نزدیک ہوتے ہیں۔ ایسی عورتیں ضرورتاً نہیں بلکہ عاداتاً عشق کرتی ہیں۔ جب چاہا چھوڑ دیا۔

۲۱۔ دھیمی آواز میں گفتگو کرنے والی عورتیں جن کی آنکھیں چھوٹی۔ ہپ سٹول اور پستان تندرست ہوں۔ ہاتھ چھوٹے اور کان قدرے

بڑے ہوں، وہ دقا کا جتیا جاگتا نمونہ ہوتی ہیں۔ ایسی عورتیں
جنس کی بھوک نہیں ہوتیں۔

۱۱۲۔ جو عورت رشک زیادہ کرتی ہے وہ محبت بھی زیادہ کرتی ہے۔

۱۱۳۔ جس عورت کے ہاتھ پاؤں بڑے بڑے ہوں، اور اپنی آواز سے بولتی

ہو، منہ کا دمانہ بڑا ہو۔ ہر وقت بن ٹھن کر رہے۔ وہ کسی ایک مرد

کی محتاج نہیں رہتی۔ ایسی عورتیں بد کردار ہوتی ہیں۔

۱۱۴۔ لمبے قد۔ لمبی گردن۔ لمبے بازو اور لمبی ٹانگوں والی عورت

بہت کم عشق کرتی ہے۔ جیب کرتی ہے تو مر ٹھتی ہے۔

۱۱۵۔ چھوٹے قد۔ درمیانے بازو اور مناسب ٹانگوں والی عورت

میاں کے لیے رحمت ہوتی ہے۔ ایسی عورت صرف میاں کے بد چلین

ہونے کی صورت میں خراب ہو سکتی ہے۔



حسین عورت

ایسی ہونی چاہیے

یہ محاورہ تو عشق کی دنیا میں بہت مشہور ہے کہ
 ”دل آیا گدھی پہ تو پری کیا چیز ہے“
 لیکن عموماً ایسا نہیں ہوتا بلکہ آج کے ایٹمی دور میں بعض ضرب المثل
 صرف کتابوں تک رہ گئی ہیں۔ آج کا انسان عورت کا انتخاب کرنے میں
 بڑی سوجھ بوجھ سے کام لیتا ہے۔ وہ اپنے محبوب یا مشعوق کو خوبصورت
 حسین اور دلکش دیکھنا چاہتا ہے۔ جدید جنسی لٹریچر بھی پرانے کوک شاستروں
 کی تصدیق کر رہے ہیں۔ پرانے کوک شاستروں میں عورت کے حسن اور خوبصورتی
 سے متعلق بہت سی باتیں درج ہیں، لیکن ہم اس باب میں صرف
 حسین عورت ایسی ہونی چاہیے، کے متعلق چند معلومات پیش کر رہے ہیں۔
 کوک شاستروں میں لکھا ہے کہ ۱۔

۱۔ عورت کے چار اعضاء سفید ہونے چاہئیں۔

۱۔ دانت ۲۔ ناخن

۳۔ چہرہ ۴۔ آنکھ کی سفیدی

- ۲۔ عورت کے چار اعصاب سرخ ہوتے چاہئیں :-
- ۱۔ زبان ۲۔ رخسار ۳۔ لب ۴۔ مسوڑھے۔
- ۳۔ عورت کی چار چیزیں گول ہونی چاہئیں :-
- ۱۔ سر ۲۔ بازو ۳۔ اڑیاں ۴۔ انگلیوں کے پورے۔
- ۴۔ عورت کی چار چیزیں لمبی ہونی چاہئیں :-
- ۱۔ قد ۲۔ پلکیں ۳۔ سر کے بال ۴۔ انگلیاں
- ۵۔ عورت کی چار چیزیں موٹی ہونی چاہئیں :-
- ۱۔ سرین ۲۔ گردن ۳۔ ران ۴۔ پیپ
- ۶۔ عورت کی چار چیزیں چھوٹی ہونی چاہئیں :-
- ۱۔ سر ۲۔ بغل ۳۔ کمر ۴۔ منہ
- ۷۔ عورت کی چار چیزیں چوڑی ہونی چاہئیں :-
- ۱۔ شانہ ۲۔ آنکھ ۳۔ سینہ ۴۔ پیشانی
- ۸۔ عورت کی چار چیزیں تنگ ہونی چاہئیں :-
- ۱۔ ناف ۲۔ ناک کے سوراخ ۳۔ منہ کا دہانہ ۴۔ شرمگاہ
- ۹۔ عورت کی چار چیزیں چھوٹی ہونی چاہئیں :-
- ۱۔ ہاتھ ۲۔ پاؤں ۳۔ رحم ۴۔ پستان
- ۱۰۔ عورت کی چار چیزیں نرم ہونی چاہئیں :-
- ۱۔ سر کے بال ۲۔ پیٹ ۳۔ ہاتھ ۴۔ شرمگاہ۔

اعضاء انسانی کے متعلق معلومات

مرد، عورت کی فطری خواہش ہوتی ہے کہ وہ حسین و جمیل ہو، اس کا قد لمبا ہو۔ وہ جس محفل میں بیٹھے سب کی توجہ کا مرکز بنے، بال گھنے، لمبے اور خوبصورت ہوں۔ چہرہ صاف اور گلاب کے پھول کی طرح کھلا ہوا ہو۔ رخسار سُرخ اور ملائم ہوں۔

لیکن جسم انسانی کی ہر چیز اللہ تعالیٰ نے خود بنائی ہے۔ اگر اسکے کسی بھی عضو میں تھوڑا سا بھی فرق آجائے تو وہ خوبصورتی قائم نہیں رہتی۔ یعنی اگر جسم بہت خوبصورت ہو، قد بھی دراز ہو۔ بال بھی گھنے ہوں۔ اور عورت کے پستان نہ ہوں تو ساری خوبصورتی اور رعب ختم ہو جاتا ہے۔ ذیل میں ہم انسانی اعضا کے بارے میں چند معلوماتی باتیں درج کر رہے ہیں جو آپ کی جنسی زندگی اور معلومات میں نہ صرف اضافہ کریں گی، بلکہ آپ کو فائدہ بھی پہنچائیں گی۔

۱۔ ابرو

اگر ابرو پر بال زیادہ ہوں اور گھنے ہوں تو وہ شخص خود پسند اور

مغز ہوتا ہے اور اگر بال نہ زیادہ، نہ کم ہوں، تو وہ لطیف گو۔ شاعر
اور ہمیشہ خوش رہنے والا ہوتا ہے۔ ایسے لوگ عاشق مزاج زیادہ
ہوتے ہیں۔

۲۔ آنکھیں

آنکھیں جسم انسانی کا سب سے زیادہ متحرک اور روشن عضو ہے۔
کہا جاتا ہے کہ عشقی انقلاب میں آنکھ کا سب سے زیادہ قصور ہوتا
ہے۔ وہ آنکھیں جو بات کرتے وقت جھکی رہیں اور ملائی نہ جائیں، وہ
عیار، مکار اور دھوکہ باز ہوتی ہیں۔ چشم آہو وفا شعار اور خوبصورت
ہوتی ہیں۔ چھوٹی سمجھدار اور وفادار ہوتی ہیں۔ گول آنکھیں بے وقوفی کی
نشانی ہوتی ہیں۔

۳۔ انگلیاں

لمبی انگلیاں سخاوت، کشادہ دل اور لمبی عمر کی نشانی ہوتی ہیں۔
خوبصورت اور نرم انگلیوں والا انسان صالح اور خوش بخت ہوتا ہے۔
سوتی اور سخت انگلیاں جہالت، بیوقوفی اور آوارہ منش انسان کی
نشانی ہوتی ہیں۔

۴۔ بازو

مجھے بازو دوستی کے معاملے میں مخلص ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ
نیاز مند اور سعادت مند ہوتے ہیں۔ چھوٹے بازو کجخوس اور کم علم ہوتے ہیں۔

۵۔ بغل

چھوٹی بغل والا آدمی خوش بخت ہوتا ہے۔ بغل سے بُوآنے
والا انسان منشیات کا عادی ہوتا ہے۔

۶۔ پیشانی

کھلی پیشانی، کھلے دل اور خوش نصیبی کی علامت ہوتی ہے۔
پیشانی پر سلوٹس غصہ کی علامت ہوتی ہیں۔ تنگ پیشانی بیوقوفی،
نادانی اور غربت کی نشانی ہے۔

۷۔ پستان

اگر پستان ایک چھوٹا اور ایک بڑا ہو تو عورت کی بد چلنی کی نشانی
ہے۔ ایسی عورت بد بخت اور چالاک ہوتی ہے۔ اگر دونوں پستان ایک
جیسے خوبصورت اور سمارٹ ہوں تو ایسی عورت خوشحال اور صالح ہوتی ہے۔

۸۔ پیٹ

اگر پیٹ سخت اور موٹا ہو تو ایسا آدمی معاملہ فہم کم ہوتا ہے۔ عقل کی

بجائے زور سے چلتا ہے۔ دماغ کی بجائے پیٹ سے سوچتا ہے۔
 اگر مرد کے پیٹ پر لکریں ہوں تو وہ عورتوں کا دلدادہ ہوتا ہے۔ اگر عورت
 کا پیٹ سخت اور بڑھا ہوا ہو تو وہ اپنے سوا کسی کے متعلق نہیں سوچتی

۹۔ ہونٹ

اگر ہونٹ یا قوتی ہوں اور باریک ہوں تو ایسے انسان خوش نصیب
 خوش اخلاق، ملنسار اور قربانی دینے والے ہوتے ہیں۔ ایسے
 انسان عقل و شعور اور دانائی رکھتے ہیں اور ہر وقت اور ہر حال میں خوش
 رہتے ہیں۔ نیلے ہونٹ کیمینہ پن کی علامت ہیں۔ بڑے ہونٹ والے
 کو غصہ زیادہ آتا ہے۔ بیوی ہو تو دف دار ہوتی ہے۔

۱۰۔ سھیلی

اگر سھیلی پتلی سُرخ اور نرم ہو تو اقبالی ہوتا ہے۔ دل کا صاف
 اور کم گو ہوتا ہے۔ اگر موٹی اور سخت ہو تو محنتی اور حلال کی کمائی کھانے
 والا ہوتا ہے۔ اگر سھیلی پر لکریں زیادہ ہوں اور رنگ بھی قدرے
 سیاہی مائل ہو تو وہ شخص بدبخت ہوتا ہے۔ سھیلی پر کم لکروں والا جلدی
 شادی نہیں کرتا۔ اگر کر بھی لے تو اولاد کم ہوتی ہے۔

۱۱۔ چہرہ

لبے چہرے ذہین اور مفکروں کے ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ دنیا میں اپنا نام چھوڑ جاتے ہیں۔ گول چہرے عاشق مزاج، ذہین اور ہر کام کرنیوالوں کے ہوتے ہیں۔ متوسط چہرے صالح اور خاموش لوگوں کے ہوتے ہیں۔

۱۲۔ کان

لبے کان ذہین۔ فطین اور متین لوگوں کے ہوتے ہیں۔ ایسے کان والے لوگ انسانیت کی جھلانی کے کام آتے ہیں۔ اگر ان کانوں پر بال بھی ہوں تو سونے پر سہاگہ ہو جاتا ہے۔ اگر کانوں کی بوس گوشت کے ساتھ ملی ہوئی ہوں تو ایسے آدمی بہت غصیلے اور جلد باز ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ جلد لڑائی جھگڑے پر اتر آتے ہیں۔ چھوٹے اور چٹے کان بیوقوفی کی علامت ہوتے ہیں۔

۱۳۔ ناک

کہا جاتا ہے کہ اگر مرد کی ناک لمبی ہو تو اس کا آلہ تناسل بھی عام آدمی کے آلہ تناسل سے بڑا ہوتا ہے۔ لمبی ناک ذہین، عاشق مزاج، خوش گفتار اور حوصلہ مند کی ہوتی ہے۔ ایسا شخص کسی بھی معاملہ میں ہمت نہیں ہارتا۔ ارادے کا مضبوط اور پکا ہوتا ہے۔ اگر ناک چھوٹی اور اندر کو دھنی ہوئی ہو تو کم عقلی کی نشانی ہے۔ ٹیڑھی ناک شریر اور چغل خوروں کی ہے۔ چوڑی اور کھلے سوراخوں والی ناک سیکسی

اور عین پرستی کی علامت ہے۔

۱۴۔ مُنہ

مُنہ خوبصورت اور کھلا ہوا تو بہادری اور مہمان نوازی کی علامت ہے۔ تنگ اور چھوٹا مُنہ بزدل اور کمینوں کا ہوتا ہے۔

۱۵۔ زبان

اگر زبان کالی ہو تو نحوست کی نشانی ہے۔ چھوٹی اور سُرخ زبان نیک اور خوش اخلاقی کی نشانی ہے۔ بڑی اور موٹی زبان جہالت اور بیوقوفی کی علامت ہے۔

۱۶۔ دانت

چمکدار، سفید اور سوراخوں والے دانت خوش قسمتی کی علامت ہیں۔ بڑے اور لمبے دانت چنل خور، بزدل اور زیادہ چھوٹی قسمیں کھانے والوں کے ہوتے ہیں۔ لمبے دانتوں والی عورت حاسد ہوتی ہے۔

۱۷۔ سر

بڑا سر ذہین اور سمجھدار لوگوں کا ہوتا ہے۔ چھوٹا سر بیوقوفوں کا ہوتا ہے۔ مگر سر وڈے سرداراں دے۔ پیر وڈے گنواراں دے

چھوٹی گردن کی عورت ہو تو وہ مکار۔ بے حیا اور بے شرم
 ۱۸۔ گردن :- ہوتی ہے۔ اس کا کردار مشکوک ہوتا ہے۔ چھوٹی گردن
 میں بیوقوفی اور چوری کے جرائم بھی پائے جاتے ہیں۔ موٹی گردن ذہین
 اور یا سبت، بہادر اور عقل مندوں کی ہوتی ہے۔

موٹی اور بھاری ٹھوڑی اجڑوں کی نشانی ہے۔ باریک
 ۱۹۔ ٹھوڑی :- اور خوبصورت ٹھوڑی و فاشنار اور نیک لوگوں
 کی نشانی ہے۔

۲۰۔ سینہ تنگ اور چھوٹا سینہ بیماریوں کی آماجگاہ ہوتا ہے۔ بدبختی
 اور نحوست کی علامت ہے۔ کشادہ اور فراخ سینہ سخی اور کھلے دل
 لوگوں کا ہوتا ہے۔ کھلے سینے کے لوگ خرچ کرتے ہیں۔

۲۱۔ ناف :- گول اور بڑی ناف تابعدار اور سعادت مندی
 کی نشانی ہے۔ ایسی ناف والا بزرگوں کا احترام کرتا ہے۔

اگر ناخن آگے سے سفید اور پیچھے سے سرخ ہوں
 ۲۲۔ ناخن :- تو یہ صحت مندی اور تندرستی کی علامت ہیں۔
 عقلمند اور ذہین لوگوں کے ناخن ایسے ہوتے ہیں۔

سیاہ ناخن بیماری، جہالت اور کم علمی کی نشانی ہے۔

آب

مشیت زنی

کرتے ہیں؟

اس حقیقت کو اب ساری دنیا میں تسلیم کر لیا گیا ہے کہ نو سے فی صد سے زیادہ نوجوان مشیت زنی کرتے ہیں، البتہ نوجوان لڑکیوں کی تعداد کچھ کم ہے۔ صرف پاکستان میں ہی نہیں بلکہ دنیا کے کسی بھی مندرجہ علاقہ میں چلے جائیں آپ کو مشیت زنی کے مریض منظر آئیں گے۔ اس عادت میں صرف نوجوان ہی مبتلا نہیں ہوتے بلکہ عمر رسیدہ اور پڑھے لکھے معزز حضرات بھی شامل ہوتے ہیں۔ مشیت زنی یا جلق کا نشہ، ایفون کی طرح ہے۔ اس کا عادی جب تک مشیت زنی نہ کرے تب تک اس کو چین نہیں آتا اور بعض کو تو رات کو نیند نہیں آتی۔

بہت سے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں جیب یہ فعل کرتے ہیں تو ندامت کی وجہ سے کسی سے اس کا ذکر نہیں کرتے وہ اپنے آپ کو سماجی اور اخلاقی مجرم تصور کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ اپنے معالجوں کو بتانے سے بھی گریز کرتے ہیں۔ یہ عادت صرف انسانوں میں ہی نہیں بلکہ حیوانوں میں بھی ہے۔ اس عادت کے بے شمار واقعات

ہمارے پاس مطب میں آتے ہیں۔ ان تجربات کی روشنی میں، میں یہ بات وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ بیشتر نوجوان رات کو کسی بہانے مال باپ کو جب ملتے دیکھتے ہیں تو ان کے جذبات بھڑک اٹھتے ہیں، یا کسی ہمسایہ کے گھر میں نظر مارتے رہتے ہیں۔ وہاں جب میاں بیوی کو مجامعت کرتے ہوئے دیکھتے ہیں، تو شہوت آجاتی ہے اس وقت اس کا فوری حل یہی ہوتا ہے کہ جنسی تسکین کے لیے مُشت زنی کی جائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوتا ہے اور یہ عمل نوجوان بار بار کرتا ہے۔ ایک وجہ اس کی تنگ اور چست کپڑے بھی ہیں۔ وہ نوجوان جو اس قسم کا لباس پہنتے ہیں اور جب ان کو کھجلی ہوتی ہے تو آنا کھجاتے ہیں کہ ان کو لذت آنا شروع ہو جاتی ہے۔ حصول لذت کا یہ طریقہ کھجاتے کھجاتے انزال کی حد تک لے آتا ہے۔ چنانچہ اس انزال کے مزے اور سرور کو بار بار حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس طرح دن میں ایک سے تین چار بار تک مُشت زنی کرنے والے نوجوان بالآخر تھک جاتے ہیں۔

امرار کے بچے جب نوجوان ہوتے ہیں تو ان کے پاس آنے والے ہوتے ہیں کہ وہ کسی نہ کسی طرح سے جنسی تسکین حاصل کر لیتے ہیں، لیکن عام نوجوان جب بالغ ہوتا ہے تو وہ اسی طریقے کو اختیار کرتا ہے جس میں نہ تو سرمائے کی ضرورت ہوتی ہے اور نہ کسی کا محتاج ہونا پڑتا ہے۔ مُشت زنی کے مرہن جب مطب میں آکر اپنی کارکردگی کی داستان

سُتاتے ہیں تو، سنسی بھی آتی ہے اور روتا بھی۔ ایک نوجوان مطلب میں آیا۔ اس نے بیان کیا کہ میں پہلے دائیں ہاتھ سے مشت زنی کرتا تھا، اس کی وجہ سے میرا آلہ تناسل ٹیڑھا ہو گیا تھا۔ اب کسی بزرگ نے بتا ہے کہ کیلا کے چھلکے میں آلہ تناسل رکھ کر دائیں ہاتھ سے مشت زنی کرو تا کہ ٹیڑھا پن دور ہو جائے۔

ایک نوجوان نے نبایا کہ عضو مخصوص چھوٹا تھا۔ میرے ایک دوست نے مجھے بتایا کہ مشت زنی کرو اس سے عضو بڑا ہو جائے گا۔ چنانچہ میں اس لیے جلق لگاتا ہوں۔ بعض نوجوانوں نے اسے ہوسٹل لائف کی بیماری کہا کہ اس کا آغاز وہاں سے ہوا۔ یہ تو حقیقت ہے کہ مسلسل ایک نرم و نازک عضو کو چھڑتے رہنے سے اس میں نقص پیدا ہو جاتا ہے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ مشت زنی کے اثرات آخر دم تک رہتے ہیں۔ اگر کوئی اچھا معالج نہ ملے، مشت زنی سے ٹیڑھا پن پیدا ہو جاتا ہے اور یہی ٹیڑھا پن شادی کے وقت یا جنسی ملاپ کے وقت ندامت کا باعث بنتا ہے، لیکن اس میں گھبرانے کی اس لیے ضرورت نہیں کہ جس بیماری کا علاج موجود ہو اس کے لیے فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ میرے پاس بہت سے ایسے نوجوان مریض آتے جو ٹیڑھا پن کے شکار تھے اور صرف اس لیے شادی نہیں کراتے تھے کہ وہ حق زوجیت صحیح طور پر ادا نہیں کر سکیں گے۔ چنانچہ ان کا علاج پوری توجہ اور محنت سے کیا گیا۔ آج وہ بچوں کے باپ ہیں۔

مُشت زنی کرنے والوں کے دماغ میں ایک بات بیٹھ جاتی ہے کہ انہوں نے ہاتھ سے منی بہت صنایع کی ہے اور اب وہ بیوی کے قابل نہیں رہے۔ چنانچہ وہ اشتہاری حکیموں اور سنیا سیول کے چکر میں آکر طیار سے چھالے ڈلوا لیتے ہیں، جو سراسر غلط ہے۔ اشتہاری حکیم پہلے مریض کو ڈراتے ہیں کہ آلہ تناسل کی رگوں میں پانی بھر گیا ہے اور وہ ناکارہ ہو گئی ہیں، جب تک اسے پٹیاں نہ کی جائیں تب تک وہ ٹھیک نہیں ہوگا۔ نوجوان اس کی چٹری باتوں میں آ جاتا ہے اور چھالا ڈلوا لیتا ہے، جس سے اس کے آلہ تناسل پر زخم آ جاتا ہے۔ بعض اوقات یہ زخم عمر بھر رہتا ہے۔ ایسا نوجوان جب بھی جماعت کرتا ہے زخم کی جگہ درد محسوس ہوتا ہے۔ اس لیے کسی بھی حالت میں چھالا نہیں ڈلوانا چاہیے، بلکہ بغیر چھالے کے اس کا کامیاب ترین علاج موجود ہے۔ مُشت زنی کے مریض کا مادہ منی پتلا ہو جاتا ہے۔ ذکاوتِ حس بڑھ جاتی ہے اور صحت کا معیار گر جاتا ہے۔ مریض کو چاہیے کہ وہ سب سے پہلے مُشت زنی سے توبہ کرے پھر اس کا باقاعدہ علاج کرائے۔ اگر مریض اپنے آپ سے مخلص ہو اور وہ چاہتا ہو کہ اچھا ہو جائے تو پھر سب تکلیفیں دور ہو سکتی ہیں۔ چونکہ مُشت زنی سے مادہ منی پتلا ہو جاتا ہے اس لیے سب سے پہلے اس کو گاڑھا کرنے کے لیے ادویات استعمال کرنی چاہئیں۔

اس سلسلے میں یہ نسخہ مجرب ہے۔

کشتہ تلعی - ارقی ، در معجون آرد خرما - اچھی دودھ سے صبح
نہار منہ -

معجون ثعلب - اچھی دودھ سے سوتے وقت .
طلار نہر خاص ، بقدر ضرورت آلت ناسل پر مالش کریں -
ایسے مرلیوں کو چاہیے کہ وہ گرم اشیاء سے پرہیز رکھیں



* عورتیں * بھی جلتی لگاتی ہیں

جیسا کہ میں نے پچھلے باب میں ذکر کیا ہے کہ مردوں کی طرح عورتیں بھی جلتی لگاتی ہیں۔ اس حقیقت کو لوگ مذاق سمجھتے ہیں۔ فیشن کے اس دور میں جہاں پرانی قدریں بڑی شدت سے دم توڑ رہی ہیں اور اب ہر اصل کی جگہ فیشن لے رہا ہے۔ فیشن اور ماڈرن ازم نے جنسیات میں بہت ترقی کی ہے۔ جب سے ہمارے ہاں وی۔سی۔ آر کی آمد ہوئی ہے یورپ سے جدید طریقے اور سٹائل بھی آگئے ہیں۔ اب عورتیں تنہائی میں خود ہی مشق زنی سے اپنی تسکین کر لیتی ہیں۔ اس سلسلہ میں بعض اوقات سہیلیاں بھی آپس میں مل جاتی ہیں۔

میرے پاس مطب میں ایک نوجوان مرلیضہ آئی۔ جو سیکوریا کی مرلیضہ تھی۔ اس نے بتایا کہ وہ انگلی سے خود لذتی کا شکار رہی ہے اور وہ یہ فعل بعض اوقات دن میں دو بار بھی کرتی رہی ہے۔ کیا یہ تکلیف اس وجہ سے تو نہیں ہو گئی۔

میں نے اس سلسلے میں بہت سے سوال کیے اور اس نے جواب میں بتایا کہ بہت سی جوان لڑکیاں یہ فعل کرتی ہیں۔ بعض اوقات ایک دوسرے

کے پستانِ مُنہ میں ڈال کر چوستی ہیں اور ایک دوسری کو انگلیوں سے انزال بھی کراتی ہیں۔ میں اور میری سہیلی ایک مدت تک یہ کرتی رہی ہیں اب اس کی شادی ہو گئی ہے اور میری شادی ہونے والی ہے۔ لیکن مجھے یہ مرن لگ گیا ہے۔

میں نے اسے بتایا کہ سیکوریا اس کی وجہ سے ہوا ہے۔ چنانچہ اب آپ اس سے اجتناب کریں اور زیادہ گرم اشیا نہ کھائیں۔ اس عادت کا شرکار لڑکیاں بعض اوقات ایک مدت تک شادی کے لیے رضامند نہیں ہوتیں۔

بہر حال یہ تکلیف ہر دو حضرات کے لیے مُضر ہے۔ عورتوں کے رحم میں درم ہو جاتا ہے۔ ایام میں بے قاعدگی پیدا ہو جاتی ہے بعض اوقات گندے ہاتھوں کی وجہ سے اندر زخم ہو جاتے ہیں جو بالآخر نقصان کا باعث بنتے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ دوا مجرب ہے۔ جس سے سیکوریا ٹھیک ہو سکتا ہے۔

نُصْرِن : پُرچھپی دودھ سے صبح و شام کھائیں۔



مردانہ کمزوری اور نامردی پر لیشیاں کن مرض ہیں

پاکستان کا ہر بالغ نوجوان جنسی بے راہروی کا شکار ہونے کے بعد خود کو نامرد تصور کرتا ہے۔ مہشت زنی۔ اقلام بازی۔ زنا اور جوانی کی تباہ کاریوں کی وجہ سے اسے خدشہ ہوتا ہے کہ وہ اس قابل نہیں رہا کہ اس کی شادی کی جائے۔ وہ شادی کے نام سے بھاگتا ہے۔ لیکن جب اسے بہت مجبور کیا جاتا ہے تو وہ اپنے کسی بھائی یا دوست کا سہارا لیتا ہے۔ اور اس سے اپنے ماں باپ کو کہلاتا ہے کہ وہ جب تک کسی حکیم سے علاج نہ کروائے تب تک شادی نہیں کرے گا۔ کیونکہ وہ نامرد ہو چکا ہے۔ اس کی تمام طاقتیں ضائع ہو چکی ہیں۔ بہت سے لوگ اس حقیقت کو جانتے ہیں کہ مردوں میں جماع کی ناقابلیت کو نامردی کہتے ہیں۔ بعض حالتوں میں یہ وقتی طور پر تکلیف ہو جاتی ہے اور بعض میں یہ بیماری کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ نامردی کی ایک صورت میں شہوت بالکل نہیں آتی۔ دوسری صورت میں تھوڑی سی شہوت تو آتی ہے لیکن جماعت کے قابل نہیں ہوتی۔ ایسی حالت میں وہ نوجوان ذہنی مریض بھی ہو جاتا

یک تندرست انسان میں عورت سے ملاپ کے لیے بنیادی طور پر تین
وصات ہونے چاہئیں۔

۱۱- سب سے پہلے عورت کی طرف رغبت ہو۔

۱۲- اس کے بعد شہوت پرے زور و شور سے آئے۔

۳- انزال کا مسئلہ

اب اگر کسی شخص کو شہوت نہ آئے تو اسے سُستی یا نامردی کہتے ہیں
بعض اوقات مقامی طور پر عضو میں کوئی خرابی ہو جاتی ہے یا کوئی پیدائشی
نقص ہوتا ہے۔ بعض اوقات ٹائیفائیڈ اور تیز بخاروں کی وجہ سے بھی
سُستی اور نامردی ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات نخیوں کی تکلیفوں میں
نایہ عارضہ ہو جاتا ہے۔ گولیوں میں بعض اوقات پانی پڑ جاتا ہے۔ بعض
نہ گولیاں چھوٹی رہ جاتی ہیں۔ متعدی امراض سوزاک۔ آتشک، جوڑوں
درود۔ شوگر بھی نامردی کے اسباب ہیں۔

ایک اور سب سے بڑی وجہ کثرتِ جماع ہے۔ کثرتِ جماع کی وجہ
سے حرام مغز اور دماغ کے مراکزِ عصبی تھک جاتے ہیں اور مزید کام کرنے
سے وقتی طور پر انکار کر دیتے ہیں۔ اگر ایسی حالت میں زبردستی جماع کی
کوشش کی جائے تو بجائے شہوت کے فوراً انزال ہو جاتا ہے۔ اس سے
بہت اذیت لگایا جاسکتا ہے کہ اعصاب کتنے تھک گئے ہیں۔ ایسی حالت
میں اگر بعض سببوں کی کوشش نہ کرے تو پھر وہ ساری عمر مردانہ طاقت
کھانسی میں دھکے کھاتا رہتا ہے۔ سادہ لفظوں میں اس کی مثال یوں دی

جا سکتی ہے کہ اگر ایک گھوڑا تھک جائے تو اسے چابک مار کر تھوڑی دیر تک دوڑایا جا سکتا ہے لیکن جب وہ تھک کر گرے گا تو پھر اس کا اٹھنا محال ہوگا۔ اگر اٹھ بھی پڑے تو اسے سنبھلنے میں مہینوں لگیں گے۔ یہی حال اس مریض کا ہوتا ہے۔ نامردی اور سستی کا مریض جب حکیموں کے پاس جاتا ہے تو اس کا خیال ہوتا ہے کہ حکیم صاحب کے پاس جادو لگا اور پیسے دے کر سیکس خرید کر لے آؤں گا۔ جب اسے حکیم صاحب صحیح بات سمجھاتے ہیں تو اسے بہت مایوسی ہوتی ہے اور وہ اپنے آپ کو ناکارہ اور بے بس سمجھتا ہے کبھی وہ سوچتا ہے کہ وہ خودکشی کر لے اور کبھی وہ علاج کرانے کے لیے خود کو تیار کرتا ہے۔

میرے پاس مطب میں ایک نوجوان آیا۔ جسم مضبوط، خوبصورت نقش و نگار اور پڑھا لکھا تھا۔ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہی روزنامہ شروع کر دیا۔ میں چونکہ کئی نوجوانوں کو اس طرح روتے ہوتے دیکھ چکا تھا۔ اس لیے مجھے تعجب نہیں ہوا بلکہ میں مرض کی تہہ تک پہنچ گیا۔

نوجوان نے بیان کیا کہ میں اپنا قیمتی جوہرا اپنے ہاتھوں سے ضائع کر چکا ہوں اور اب میرے پاس شادی کے لیے کچھ نہیں۔ نہ رغبت ہوتی ہے اور نہ شہرت بلکہ بعض اوقات میں عورت کے ساتھ نہنگا بیٹھا ہوں تب بھی حرکت نہیں ہوتی۔ عورتوں سے دوستی ہونے کی وجہ سے متا رہتا ہوں۔ میں نے اسے مشورہ دیا کہ اگر آپ نے بازار سے صحت خریدنے کی کوشش کی تو آپ کو مایوسی ہوگی۔ آپ اب اس ماہ

کو بھول جائیں۔ غیر محورتوں سے میل ملاپ چھوڑ دیں۔ دل لگا کر علاج کریں
تو آپ اچھے ہو جائیں گے۔

نوجوان نے میرے مشورے پر عمل کیا۔ میں نے اُسے ایک مدت
تک مغناطیسی دوائیں استعمال کرائیں اور ساتھ ساتھ اعصاب کو تقویت
پہنچائی۔ بعد میں اُسے نسخہ ۲۳ استعمال کرایا گیا۔ اس سے اُسے بہت
فائدہ ہوا۔ نوجوان نے شادی کے بعد بتایا کہ شاید اس سے پہلے مجھے
آنی سخت شہوت کبھی نہ آئی ہو جتنی اس علاج کے بعد آئی ہے۔

اسی طرح ایک نوجوان کی امریکہ میں ایک پاکستانی گھرانے میں شادی
ہو رہی تھی۔ یہ گھرانہ ایک مدت سے وہاں مقیم تھا۔ جس لڑکی سے شادی
ہونے والی تھی وہ وہیں پیدا ہوئی تھی، اور وہیں جوان ہوئی تھی۔ نوجوان
بہت خوفزدہ تھا۔ اس نے مجھے اپنی رام کہانی سنائی۔ اس کا علاج
کیا گیا۔ نوجوان نے امریکہ سے شکریہ کا خط لکھتے ہوئے کہا کہ حکیم صاحب
یہاں کی لڑکیاں پاکستان کے لڑکوں سے جنس میں آگے ہیں۔ مجھے یہاں
ایسی ایسی معلومات حاصل ہوئیں جو میں نے آج تک نہ پڑھیں تھیں اور نہ
سنیں تھیں۔ شادی کی رات میری بیوی نے مجھے طرح طرح سے استعمال
کرنے کی کوشش کی لیکن میں آپ کی ہدایت کے مطابق صرف اس کو گرم
کرتا رہا۔ اس کے پستانوں کو چھیرتا رہا اس کی اندام نہانی میں آہستہ
آہستہ انگلی پھیرتا رہا جس کی وجہ سے وہ بے حال ہو گئی۔ میں نے موقع
غنیمت جان کر اُسے سیدھا لٹایا اور اس کے نیچے تکیہ رکھ کر اس

کی اندام نہانی میں آلہ تناسل دخول کر دیا۔ بس پھر کیا تھا۔ مشرق و مغرب کے ملاپ نے کائنات ہلادی۔ اس کا یہ خیال تھا کہ پاکستانی سیکس کے معاملہ میں بہت کمزور ہوتے ہیں، لیکن اس کا یہ خیال غلط نکلا۔ جب میں نے دخول کے بعد عمل شروع کیا تو وہ شدتِ جذبات اور لذت سے آہستہ آہستہ جب ہائے ہائے کرتی تو میرا جذبہ شہوانی اور بھڑکتا۔ اسی طرح میں نے ایک ہی رات میں اس کا حشر کر دیا اور وہ اگلے دن معافیوں پر اتر آئی۔

آپ کو یہ تمام حالات اس لیے لکھ رہا ہوں کیونکہ آپ نے نہایت محبت اور شفقت سے میرا علاج کیا تھا۔ آپ کی باتیں اور نصیحتیں بالخصوص ملاپ کے وقت یاد آتی ہیں۔ میں انہیں بھول بھی نہیں سکتا۔ یہ دونوں واقعات اس لیے یہاں درج کئے ہیں تاکہ وہ نوجوان جو اس مرض یا مردانہ کمزوری کے شکار ہوں۔ انہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ اپنے معالج کو کچھ وقت علاج کے لیے دینا چاہیے تاکہ وہ صحیح طور پر تیار کر سکے۔ اکثر مردانہ کمزوری اور نامردی کے مریضوں کی گھریلو زندگی پریشان رہتی ہے۔ گھر میں ہر وقت لڑائی مہجکڑا ہوتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ بیوی کھانا پکانا چھوڑ دیتی ہے۔ بعض حالات میں بیوی ناراض ہو کر میکے چلی جاتی ہے۔ طلاق لے لیتی ہے یا ارد گرد کسی نوجوان سے عشق کی پیگلیں بڑھالیتی ہے۔

بعض اوقات نامزدی کے مریض بھی دیکھنے میں آتے ہیں جنہیں

نفسیاتی مرہن بھی کہا جاسکتا ہے۔ ایسے مرہنیوں کو شہوت پونڈے زور دے شور سے آتی ہے۔ لیکن عین دخول کے وقت شہوت ختم ہو جاتی ہے۔ پھر کتنی بھی کوشش کی جائے دوبارہ طبیعت راغب نہیں ہوتی۔ ایسے ایک نہیں سیمپوں کیس میں نے دیکھے ہیں۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ شادی کی رات یہ حادثہ پیش آجاتا ہے۔ شہوت ہونے کے باوجود دخول نہیں ہو سکا اور شہوت ختم ہو گئی۔ میں نے ایک مرہن کو دیکھا جو تین ماہ شادی کے گزر جانے کے باوجود بیوی سے مجامعت نہیں کر سکا تھا۔ اُسے شہوت ہوتی تھی لیکن دخول کے وقت ڈھیلا چڑ جاتا تھا۔ چونکہ حرام مغز میں واقع شہوانی مراکز کو کنٹرول میں رکھنے کے لیے دماغ کے بالائی حصوں میں نفسیاتی مراکز ہوتے ہیں۔ نیچے کے مراکز بالکل تندرست بھی ہوں تو بالائی رابطہ ٹھیک نہ ہونے کی وجہ سے سارا سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے۔ محض اعصابی مراکز میں خیالات کی گریٹر کی وجہ سے خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ انہیں خدشات کے پیش نظر میں نے مذکورہ بالا مرہن کو ہدایت کی وہ کچھ دنوں کے لیے اس شہر سے چلا جائے۔ دوسرے کسی شہر میں کچھ دنوں کیلئے ہوٹل میں رہے۔ رات کو بیوی کے تمام کپڑے اتار کر اس پر آہستہ آہستہ ہاتھ پھیرے۔ اپنا آلہ تناسل اس کے ہاتھ میں پکڑا دے کیونکہ بیوی کے ہاتھ میں بہت شفا ہوتی ہے۔ وہ اسے آہستہ آہستہ دبائے۔ آپس میں میاں بیوی دوستوں کی طرح رہیں اور گپ شپ کریں۔ ایک ہفتہ کی

سیر کے بعد نوجوان نے بتایا کہ دوسرے ہی دن کام سٹارٹ ہو گیا تھا۔ اور ایسا سٹارٹ ہوا کہ پھر رکنے کا نام نہیں لیتا تھا۔ کوئی دن ایسا نہیں گزرا جب تین چار دفعہ مجامعت نہ کی ہو چونکہ اس کی وہ جھجک ختم ہو گئی اس لیے اب وہ یہاں بھی ٹھیک تھا۔

حکما کے پاس مردانہ کمزوری، نامردی اور دیگر جنسی خرابیوں کے بہت سے مریض آتے ہیں۔ بعض لوگ تو سمجھتے ہیں کہ حکیم صرف جنسیات کے ہی ماہر ہوتے ہیں۔ اس لیے وہ خاص طور پر یہی علاج ان سے کرواتے ہیں۔ میں ذاتی طور پر ایک ایسے نوجوان دوست کو جانتا ہوں جو اپنی محبوبہ سے بہت محبت کرتا تھا۔ اس پر دل و جان قربان کرنے کے لیے تیار رہتا تھا۔ اس کی کسی بات سے انکار ممکن ہی نہیں تھا۔ وہ اسے بوس و کنار کی حد تک تو مطمئن کر لیتا تھا لیکن آج تک اس سے پورے طور پر مجامعت نہیں کر سکا تھا، حالانکہ وہ دوسری عورتوں کو پریشان کر دیتا تھا۔ یہ نوجوان صرف اس عورت کے لیے نامرد تھا۔ اس نوجوان نے بارہا مجھ سے پوچھا کہ کیا بات کہ میں صرف اسی عورت کے ساتھ مجامعت نہیں کر سکتا۔ ماہرین نفسیات تو شاید اس سلسلہ میں تاویلیں پیش کریں، لیکن میں نے اسے سیدھی سی بات بتانی کہ آپ اپنی مجربہ کی شخصیت سے بہت متاثر ہیں اور اس قدر متاثر ہیں کہ اس کی موجودگی میں آپ کے جذبات دب جاتے ہیں یا اس کے آپ پر احسانات اتنے ہیں کہ آپ اسے لاشعوری طور پر بھی دکھ میں مبتلا نہیں دیکھ سکتے۔ اس لیے آپ اپنی

مجبور سے ملاپ نہیں کر پاتے۔

نامردی اور کمزوری کی یہ قسم زیادہ خطرناک نہیں۔ چونکہ کمزوری سستی اور نامردی کی وجوہات مختلف ہیں۔ اس لیے معالج کا یہ فرض ہے کہ وہ مریض کو اعتماد میں لے کر اس کی پوری تشخیص کرے، پھر تشخیص کی روشنی میں علاج کرے تو آسان ہو جاتا ہے۔

بعض معالجون کو دیکھا گیا ہے کہ انہوں نے پلنگ توڑ گولیاں بنائی ہوتی ہیں جو ہر آنے والے کمزور کو دے دی جاتی ہیں۔ یہ کام اس پیشہ اور انسانیت کے منافی ہے۔ ایسے مریض ہمدردی، محبت اور پیار کے مستحق ہوتے ہیں۔ صرف پیسہ چھین لینا ہی کمال نہیں بلکہ اصل کمال صحیح علاج ہے۔

بعض اوقات معالج کی تھوڑی سی تسلی اور ہمدردی کے کلمات ہی جادوئی اثر کرتے ہیں، اور مریض کا اعتماد بحال ہو جاتا ہے۔ ایسے مریضوں کو اشتہاری معالجون کی بجائے اچھے طبیبوں سے رجوع کرنا چاہیے۔



سرعت انزال تباہ کن مرض ہے

دورِ حاضر میں یہ مرض عام ہے۔ ہر دوسرا۔ تیسرا نوجوان شادی سے قبل ہی اس کی شکایت شروع کر دیتا ہے۔ اس حالت میں شہوت تو ہو جاتی ہے لیکن دخول کے فوراً بعد انزال ہو جاتا ہے یا عورت سے ابتدائی چھیڑ چھاڑ میں ہی کام ہو جاتا ہے۔ اس وقت بہت شرمندگی کا احساس ہوتا ہے۔ وہ لوگ جو عملی زندگی میں قدم رکھ چکے ہیں اور جنسی تسکین کے لیے مجامعت کرتے رہتے ہیں وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ جب ایک عورت کو پورے طور پر گرم کیا جائے اور وہ مجامعت کے لیے بالکل تیار ہو اس وقت اگر باہر انزال ہو جائے یا دخول کے فوراً بعد انزال ہو جائے تو اس وقت عورت کی حالت کیا ہوگی اور مرد کی حالت کیا ہوگی۔ حساس مرد تو ڈوب مرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ ایسے مرد گھریلو زندگی میں پریشان رہتے ہیں۔ اگر یہ واقعہ گھر میں بیوی کے ساتھ پیش آئے تو بیوی چڑچڑی اور بد مزاج ہو جاتی ہے۔ میاں سے نفرت ہو جاتی ہے اور پھر کئی کئی دن مجامعت کے لیے ذہنی طور پر اس لیے تیار نہیں ہوتی کہ میاں سرعت انزال کا مریض ہے۔ جنسی زندگی میں یہ تباہ کن مرض ہے۔ اس

مرض سے گھر کا سکون اور آرام اُجڑ جاتا ہے۔ بیوی ناراض ہو کر اپنے میکے چلی جاتی ہے۔ جب اُسے واپس سسرال جانے کے لیے کہا جاتا ہے۔ تو وہ بھری محفل میں کہہ دیتی ہے کہ میاں کے پٹے ہی کچھ نہیں دہال کیا لینے جاؤں۔ یہ موقع مرد کے لیے بڑا نازک ہوتا ہے۔ بعض نوجوان صرف اسی وجہ سے شادی نہیں کراتے کہ وہ سرعت انزال کے مریض ہیں، اور وہ بیوی کی تسلی نہیں کر سکتے۔

اخبارات میں یہ واقعات تو اکثر چھپتے رہتے ہیں کہ فلاں نوجوان نے خودکشی کر لی اور فلاں نوجوان شادی سے ایک ہفتہ پہلے گھر سے غائب ہو گیا، اور فلاں شادی کے دوسرے دن گھر سے غائب ہو گیا۔ ان سب واقعات کے پیچھے جنسی مسائل ہوتے ہیں۔ بعض نوجوان شادی سے قبل اشتہاری حکیموں کے ہتھے چڑھ جاتے ہیں۔ جو بیچارے۔ طب اور جنس کی ابجد سے بھی واقف نہیں ہوتے وہ ایک کثیر رقم تو بٹور لیتے ہیں، لیکن مریض کو اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ اس طرح مریض ایک عطائی سے دوسرے عطائی کے ہتھے چڑھ جاتا ہے۔ جب اُسے مختلف عطائی حکیموں سے مایوسی ہوتی ہے تو وہ سمجھتا ہے کہ میرا مرض لا علاج ہے۔ اس طرح وہ سرعت انزال کے ساتھ ساتھ دہمی اور نفسیاتی مریض بن جاتا ہے جب مریض اپنے دل میں یہ بات بٹھالیتا ہے کہ وہ اب ٹھیک نہیں ہو سکتا تو مایوسی اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ سرعت انزال کا مسئلہ تو پیچھے رہ جاتا ہے۔ شہوت بھی ختم ہو جاتی ہے۔ جب اس کی شہوت ختم ہو جاتی

ہے۔ تو اس کے سامنے دو راستے رہ جاتے ہیں کہ یا تو خودکشی کر لے یا شادی سے بنیادت کر کے گھر سے بھاگ جائے، چنانچہ ایسا ہی ہوا ہے میرے پاس مطب میں بہت سے سرعت انزال کے مرعین آئے جن میں شادی شدہ بھی تھے اور غیر شادی شدہ بھی۔ غیر شادی شدہ میں سے بیشتر مشیت زنی کے عادی تھے۔ بعض اغلام بازی اور زنا کے عادی تھے۔ جب جسم انسانی سے کسی وجہ سے منی زیادہ خارج ہو جائے تو مادہ منی بہت پتلا ہو جاتا ہے۔ دکاوتِ حس بڑھ جاتی ہے، اور معمولی رگڑ لگنے سے انزال ہو جاتا ہے۔ اب ایسی حالت میں ہر شخص یہی چاہتا ہے کہ وہ کسی حکیم کے پاس جائے اور وہ اسے ایک پڑیا دے جس کو کھا کر وہ تندرست ہو جائے۔ اسے شاید یہ خبر نہیں ہوتی کہ یہ سب خیالی باتیں ہوتی ہیں۔ حقیقت سے ان کا دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا۔ اگر ایسے مرعین باقاعدہ لگ کر علاج کرائیں تو بالکل ٹھیک ہو سکتے ہیں۔ لیکن نوجوانوں میں آنا حوصلہ اور صبر نہیں۔ ایک مرعین مطب میں آیا۔ وہ سرعت انزال کا مرعین تھا۔ بہت علاج کرا چکا تھا۔ شادی کے نام سے ڈرتا تھا اور گھبراتا تھا۔ زندگی سے مایوس ہو چکا تھا، اور یہ سمجھتا تھا کہ یہ مرض لا علاج ہے۔ وہ ہزاروں روپے ضائع کر چکا تھا لیکن مطمئن نہیں تھا۔ اس نے اپنی داستانِ حیات رو رو کر سنائی کہ اس نے ہر عیبی فعل کیا ہے۔ ہوش اس وقت آیا ہے جب سب کچھ کھو چکا ہوں۔ میرے والدین میری شادی بہت جلد کرانا چاہتے ہیں، کیونکہ میں ان کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ لیکن میں تو شادی

کے بالکل قابل نہیں ہوں۔ آپ اس سلسلہ میں میری مدد کریں۔ میں نے مریض کو تسلی تشفی کے الفاظ سے سہارا دیا، لیکن وہ لفظوں سے مطمئن ہونے والا نہیں۔ میں نے اسے یقین دلایا کہ وہ بہت جلد اچھا ہو جائے گا۔ چنانچہ اس نے میرے کہنے پر علاج شروع کیا۔ پھر ایک دن وہ ہنستے چہرے کے ساتھ شادی کا رڈ لے کر آگیا۔ شادی بخیر و خوبی انجام پائی اور اسے کچھ فرصت ملی تو بتایا کہ حکیم صاحب! میرے لیے پہلی رات بہت بھاری تھی۔ لیکن آپ کی ہدایات کے پیش نظر میں بالکل گھبرایا نہیں۔ میں نے ایک رات میں بیوی سے تین دفعہ مجامعت کی اور تینوں دفعہ بیوی بے ہوش ہو گئی۔ میں زندگی میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ مرض دور ہو جائے گا اور میں آسائش لگایا کروں گا۔

یہ واقعہ ان نوجوانوں کے لیے میں نے یہاں لکھا ہے جو زندگی سے سرعت انزال کے ہاتھوں مایوس ہو چکے ہوتے ہیں۔ ایسے مریضوں کا علاج ہر حالت میں ممکن ہوتا ہے۔ بعض مریض یہ سوال کرتے ہیں کہ سرعت انزال کے مریضوں کو وقتی طور پر کیا چاہیے۔ بہتر تو یہ ہے کہ دوران علاج گرم اشیا اور مجامعت سے پرہیز کی جائے۔ آرناسل کی حساسیت کو کم کرنے کیلئے ملٹھی منہ میں رکھیں اور اس ملٹھی کے پانی کو شہد میں ملا کر حشفہ پر بطور طلا لگائیں بہت فائدہ ہوگا۔ اگر مجامعت سے قبل آرناسل پر ایوڈکس مل لیجائے تو وقتی طور پر فائدہ ہوتا۔ لیکن بہتر یہی ہے کہ اس مرض کا لگ کر علاج کیا جائے اور مادہ منی کو گاڑھا کرنے والی دوائیں استعمال کی جائیں۔

مجامعت

کس طرح کرنی چاہیے

ماہر شکاریات شیر کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ جنگل کا بادشاہ ہوتا ہے۔ اور جنگل کا کوئی جانور، پرندہ۔ درندہ دم نہیں مار سکتا۔ اس کی اس بے پناہ طاقت کا راز صرف یہی ہے کہ وہ سال میں صرف ایک بار اپنی مادہ سے ملتا ہے۔ وہ بھی اسی وقت جب مادہ گرم ہوتی ہے اور ایک خاص قسم کی بو آتی ہے اس کے بعد شیر کو اتنی کمزوری ہو جاتی ہے کہ وہ اٹالیس گھنٹوں کے لیے تنگ و تار یک جنگلوں میں چلا جاتا ہے۔ وہ آرام کرتا ہے۔ جب دوسرے دن لڑکھڑاتے ہوئے باہر نکلتا ہے تو تب بھی کمزوری محسوس کرتا ہے۔ یہ تو درندے کی بات ہوئی۔ حضرت انسان جسے اشرف المخلوقات ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے۔ اس کی نیچر اس درندے سے مختلف ہے۔ اگر اس کا آلہ تناسل جواب زدے جاتے تو یہ ہر وقت یہی عمل کرتا رہے۔ شاید کسی نے حضرت لقمان سے پوچھا تھا کہ زندگی میں عورت کے پاس کتنی بار جانا چاہیے؟ انہوں نے کہا کہ ایک دفعہ نوجوان نے کہا کہ اتنا صبر مشکل ہے۔ آپ نے فرمایا کہ

پھر سال میں ایک بار۔ پوچھنے والے نے کہا کہ یہ وقت بھی زیادہ ہے۔ آپ نے فرمایا کہ پھر چھ ماہ میں ایک بار۔ نوجوان نے جب اس کو بھی زیادہ بتایا تو حضرت لقمان حکیم نے نوجوان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ یہ موت کا کٹواں ہے۔ جب چاہو چھلانگ لگا لو۔

چنانچہ ہم نے اس موت کے کنویں میں بہت سے نوجوانوں کو ڈوبتے دیکھا ہے۔ وہ ہر وقت جنسی بھوک مٹانے کے چکر میں لگے رہتے ہیں۔ لیکن بھوک ہے کہ مٹنے کا نام نہیں لیتی۔ اس میں سب سے بڑی توجہ طلب بات یہ ہے کہ انہیں ابتدائی اصولوں کا بھی علم نہیں۔ تو جنسی مارکیٹ میں تقریباً چھتیس آسن مشہور ہیں، لیکن وہ صرف کتابوں کے صفحات تک ہیں۔ آسنوں میں صرف زیبِ داستان کے لیے رنگینی پیدا کی گئی ہے۔ آسن وہاں کام کرتے ہیں جہاں مردانہ طاقت مثالی ہو۔ سرعت انزال نہ ہو۔ ذکاوت حس نہ ہو۔ لیکن ہمارا نوجوان تو صرف دس تک گنتا ہے اور انزال ہو جاتا ہے۔ آپ کسی بھی آسن کے طریقہ میں نہ پڑیں۔ سب سے پہلے جس کمرے میں آپ کا بستر لگا ہوا ہے اس کے دروازے اوکھڑکیاں اپنے ہاتھ سے بند کر لیں تاکہ آپ کو تسلی ہو جائے پھر دونوں، سارے کپڑے اتار کر ایک دوسرے کو پیار کریں۔ ایک دوسرے کی نازک جگہوں کو چھیڑیں۔ پستانوں کو آہستہ آہستہ ملیں۔ رانوں پر انگلیاں پھیریں۔ اندام نہانی کو بھی چھیڑیں۔ زبان اور ہونٹ کو آہستہ آہستہ چوسیں، اور اپنا اکتال خاتون کے ہاتھ میں پکڑا دیں۔ ایسی چیزیں ایسے ہاتھوں میں ہوشیار

ہو جاتی ہیں۔ اس طرح پیار کے عمل کو دس پندرہ منٹ تک جاری رکھیں۔ یہاں تک کہ اس کی سانسیں اکھڑنی شروع ہو جائیں۔ وہ اپنی آنکھیں بند کرنا شروع کر دے اور زور سے سینے سے چمٹ لے۔ اس وقت عورت کو سیدھا لٹا کر اس کی کمر کے نیچے تکیہ رکھ دیں اور اس کے رانوں کو کھول دیں۔ اس طرح آلت تناسل کا منہ بالکل جائے مخصوصہ کے سامنے ہوگا۔ اس طرح سے اگر تھوڑا سا سچھے سے دبا جائے گا تو وہ آہستہ آہستہ جائے گا۔ اس طرح عورت کو تکلیف نہیں ہوگی بلکہ مزہ میں دوچند اضافہ ہوگا۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ دورانِ مجامعت پیار پڑے۔ اور سہ کرتے رہیں اس طرح عورت بے لذت ہو جاتی ہے۔

ہمارے ہاں بعض بہت بے ہودہ اور تکلیف دہ طریقے ایجاد ہیں۔ طمانگنیں اٹھانا۔ میسی بنانا۔ کرڈٹ سے سینا۔ اوپر بٹھا کر لینا۔ غرض کتنے ہی طریقے ہیں جن سے لذت حاصل کرنے کی بجائے عورت کو تکلیف ہوتی ہے۔ بعض دفعہ تو عورت درد کی شدت کی وجہ سے رونا بھی شروع کر دیتی ہے۔ اس لیے مجامعت کے لیے ایسا طریقہ اور آسن استعمال کرنا چاہیے جن سے فریقین خوش ہوں، اور مجامعت کے بعد طبیعت خوش و خرم اور ہشاش بشاش ہو۔ ایسے آسن اور طریقے کامیاب گھڑیوں زندگی کے لیے بہت ضروری ہیں۔ بعض نوجوان مجامعت کے فن کو بھی فنِ پہلوانی سے تعبیر کرتے ہیں، اور ان کا کہنا ہے کہ دشمن پر پورے زور شور سے ٹوٹ پڑنا چاہیے۔ لیکن مجھے اس بات سے اختلاف ہے۔ عورت

پھول ہے اور پھول کو مڑھجانے نہیں دینا چاہیے۔ یہ کھلا ہوا ہی خوبصورت لگتا ہے۔ بہتر اور اچھا طریقہ یہ ہے کہ مجامعت کے دوران ہلکے ہلکے سٹروک لگائے جائیں، تاکہ تکلیف نہ ہو۔ بعض نوجوان زور زور سے سٹروک لگاتے ہیں۔ آہستہ اور ٹیکنیکی سٹروک لگانے سے عورت بہت لذت اٹھاتی ہے اور انزال بھی جلد ہو جاتی ہے۔ اس لیے گھریلو اور خانہ دار خواتین سے ایسے طریقوں سے مجامعت کا کوئی فائدہ نہیں، بلکہ اسٹانقصان ہوتا ہے۔



عورت

کتنی دیر مرد کے بغیر رہ سکتی ہے

ہمارے ہاں عورتوں سے متعلق بہت سی باتیں مشہور ہیں اور وہ تمام سینہ گزٹ کے طور پر صدی نسخوں کی طرح چلی آرہی ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ عورت مرد کے بغیر ایک دن بھی نہیں رہ سکتی۔ کوئی کہتا ہے کہ عورت کو پرواہ بھی نہیں ہوتی۔ کوئی کہتا ہے کہ عورت میں شہوت مرد سے آٹھ گنا زیادہ ہوتی۔ کوئی کہتا ہے کہ عورت کسی طرح بھی سیر نہیں ہوتی۔ غرض یہ اور ایسی بہت سی باتیں سننے اور پڑھنے میں آتی رہتی ہیں۔ لیکن ان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں اور نہ ہی سائنس اور طب ان باتوں کو تسلیم کرتی ہے۔ یہ باتیں کچھ اس طرح ذہنوں میں بیٹھ چکی ہیں کہ کوئی بھی اصل حقیقت کو جاننے کی کوشش نہیں کرتا۔ جہاں تک عورت کا مرد کے بغیر رہنے کا تعلق ہے تو وہ ہر عورت کے مزاج اور ماحول کی نسبت سے ہے۔ میں نے اس سلسلہ میں بہت سی پڑھی لکھی، ان پڑھ اور ملازمت پیشہ خواتین سے معلومات حاصل کیں۔ ایک دو باتیں سب میں مشترک تھیں۔ وہ عورت جو شادی شدہ ہو، وہ ایام سے ایک ہفتہ قبل اور ایام کے فوراً بعد ملاپ کے لیے بہت بے قرار ہوتی ہے۔ یہ زمانہ اس کے لیے

اذیت - بے قراری اور بے چینی کا زمانہ ہوتا ہے۔

ایک تعلیم یافتہ خاتون نے دورانِ علاج بتایا کہ میری صحت بہت اچھی تھی۔ میری شادی ہو گئی۔ شادی کے بعد تین، چار، ماہ تک میاں کی قربت رہی۔ میاں ہر رات آخری رات سمجھ کر پیار کرتے اور اس طرح ٹوٹ کر پیار کرتے کہ میں نیم بیہوش ہو جاتی۔ وہ رات میں تین چار دفعہ ملاپ کرتے اور ہر دفعہ اس طرح گرم کرتے کہ میرے پتا توں سے دھواں نکلنا شروع ہو جاتا۔ میں بے سدھ ہو کر لیٹ جاتی تو وہ اپنا عمل شروع کرتے میں چونکہ اس لذت سے واقف نہ تھی۔ پہلی دفعہ جب سہاگ رات میں انزال ہوئی تو بہت مزہ آیا۔ بس پھر کیا تھا۔ جوانی کے دن، جوانی کی راتیں ہر وقت یہی بھوت سوار رہتا۔ میاں رات کو مجھے سینے سے لگا کر سوتے اور میرا پتان ہاتھ میں پکڑے رکھتے۔ ابتدا میں مجھے یہ بات کچھ عجیب سی لگی لیکن جب میں اس طلسماتی عادت کا شکار ہوئی تو پھر دنیا کی ہر چیز حقیقہ نظر آنے لگی۔ ہر وقت میاں کے خواب اور خیال میں گم رہتی۔ اگر دن میں وقت ملتا تو پھر یہی عمل ہوتا۔

غرض اسی طرح چار ماہ گزر گئے۔ ان چار ماہ میں ایامِ حیض میں بھی وہ مجھے نہیں چھوڑتے تھے۔ چار ماہ کے بعد وہ بیرون ملک چلے گئے اور میری دنیا اندھیر ہو گئی

اس نے قسم کھا کر کہا کہ میں اکثر رات کو سونے سے پہلے بستر پر روتی رہتی تھی۔ کر دیش بدلتی رہتی۔ اس طرح ڈیڑھ برس گزر گیا۔ میں اعصابی

اور ذہنی مرلین ہوگئی، اسی سلسلہ میں آپ کے پاس علاج کے لیے آئی ہوں۔ اس نے مزید بتایا کہ اب میرا جنسی ہیجان اور جذبہ ختم ہو چکا ہے۔ اب میں صرف برف کی سیل ہوں۔

میں نے اسے مشورہ دیا کہ باہر سے اپنے میاں کو بلائیں چنانچہ اس کا میاں باہر سے آیا۔ وہ کئی ماہ تک اس میں وہی جذبہ ڈھونڈتا رہا جو وہ چھوڑ گیا تھا، لیکن یہاں تو صرف بیکار روح تھی۔ کئی ماہ کی رفاقت کے بعد اس میں جذبہ شہوانی اجاگر ہوا، پھر اس کے میاں کو ہدایت کی کہ وہ اسے تنہا نہ چھوڑے، بلکہ اُسے ساتھ لے جائے۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا، اور وہ اسے ساتھ لے گیا۔

قریباً تمام عورتوں نے یہ بات بتائی کہ اگر مرد زیادہ دیر تک نہٹے تو عورت اعصابی اور ذہنی مرلین ہو جاتی ہے۔ وہ اپنے جذبات کو کچھ اس طرح دباتی رہتی ہے کہ آخر ایک دن وہ خود دب جاتی ہے۔ بعض عورتوں نے بتایا کہ چونکہ ہمارا خطہ گرم ہے۔ اس لیے یہاں لڑکیاں جلد بالغ ہو جاتی ہیں اور ان میں گرمی بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اس لیے شادی شدہ عورت زیادہ سے زیادہ دوماہ مرد کے بغیر نکالتی ہے۔ ویسے تو اس کے منہ پر چپ اتالا لگا ہوتا ہے، اور اگر وہ چاہے تو ساری عمر مرد کے بغیر گزار دے۔ اس بات کی ہر عورت نے نفی کی ہے کہ اسے مرد کی پرداہ نہیں ہوتی بلکہ ہنوں نے اس بات کا اقرار کیا ہے کہ ہر عورت مرد کے بغیر نامکمل ہے۔ رت زندہ ہی مرد کے دم سے ہے۔ عورت میں جذبہ شہوانی تو موجود

ہوتا ہے لیکن شرم و حیا مانع ہوتی ہے۔
 جہاں تک آنکھ گناہ کا تعلق ہے وہ غلط ہے۔ کیونکہ آج
 تک کوئی بھی عورت کسی مرد کو زبردست پکڑ کر نہیں لے گئی، بلکہ مرد ہی
 زبردستی کرتا ہے۔

اگر مرد صحیح طور پر تندرست ہو۔ اس کے آلہ تناسل میں پوری سختی
 ہو۔ سرعتِ انزال کا مریض نہ ہو تو عورت اس سے سیر ہو جاتی ہے



کریں

حالتوں میں

مجامعت نہ کریں

وہ لوگ جو عینی معلومات اور عینی آسودگی کے لیے حکمائے پاس آتے ہیں اور کامیاب زندگی گزارنے کے گرم اور طریقے پوچھ کر جاتے ہیں، لیکن وہ لوگ جو ذہنی اور جسمانی عیاشی کے لیے اور صرف اپنا کام نکالنے کے لیے مجامعت کرتے ہیں، وہ ہمیشہ پریشان اور مایوس رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو وقت گزارنے کے بعد ہوش آتی ہے۔ حکمائے مرصیوں کو اس بات کی ہدایت کرتے ہیں کہ :-

۱ :- کھانے کے بعد مجامعت نہ کریں۔ جب تک کھانا ہضم نہ ہو جائے۔ ایسا نہ کرنے سے سرعت انزال کا مرض ہو جاتا ہے اور معدہ بھی کمزور پڑ جاتا ہے۔

۲ :- دن کے وقت بیوی سے مجامعت نہ کریں۔ اولاد بے شرم اور بے حیا پیدا ہوگی۔

۳ :- اگر سفر پہنچانے کا ارادہ ہو تو مجامعت نہ کریں۔ اس مرض سے ارادہ کمزور ہو جاتا ہے۔

۴ :- بخار - زکام - نزلہ - کھانسی اور دیگر لکسیفوں کی موجودگی میں
مجامعت سے پرہیز کرنی چاہیے۔ مرض بڑھ جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔
۵ :- نشہ کی حالت میں ملاپ نہ کیا جائے۔ بیوی کو نفرت ہو
جاتے گی۔

۶ :- اگر بیوی بیمار ہو۔ کمزور ہو۔ سوتی ہوئی ہو۔ طبیعت پریشان ہو۔
حیض میں ہو۔ نشے میں ہو۔ تھکی ہوئی ہو یا وہ مجامعت کے لیے
راغب نہ ہو تو اس سے مجامعت نہ کریں۔ وہ آپ کو لذت
دے کر خوش نہ کر سکے گی۔

۷ :- گھر میں مہمان ہوں یا جگہ کی کمی ہو یا کسی بھی قسم کی اخرا تفری میں
مجامعت نہیں کرنی چاہیے۔ اس سے بیوی کی ناراضگی بڑھ جاتی ہے۔
۸ :- بدشکل - غلیظ - گندی - آوارہ - پیشہ ور اور متعدی امراض
میں مبتلا عورت سے نہیں ملنا چاہیے۔ کیونکہ سوزاک اور آتشک
کا خطرہ ہوتا ہے۔

۹ :- سفر سے آنے کے فوراً بعد - غم و غصہ، رنج و تکر یا نیند
کی حالت میں مجامعت نہ کریں۔ اعصاب چونکہ متاثر ہوتے ہیں
اس لیے جلد انزال ہو جاتا ہے۔

۱۰ :- بہت بڑی یا بہت چھوٹی طمر کی عورت سے مجامعت نہ
کریں۔ ہر دو میں نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

۱۱ :- پیشہ ور اور نشہ باز عورتوں سے نہیں ملنا چاہیے کہ یہ زندگی

کو روگ لگا دیتی ہیں۔ پیشہ ور سے سوزاک۔ آتشک اور نشہ باز سے نشہ لگ جاتا ہے۔

۱۱۲۔ ٹی۔ بی اور دیگر متعدی امراض کی عورتوں سے نہیں ملنا چاہیے کہ یہ بیماریاں چھوت سے لگ جاتی ہیں۔ اس لیے ان سے پرہیز بہت ضروری ہے۔



مرد کیوں ادھر ادھر مُمنہ مارتے ہیں

عام طور پر یہ دیکھا گیا ہے کہ شادی شدہ مرد صحتی تسکین کے لیے ادھر ادھر ادھر مُمنہ مارتے رہتے ہیں۔ اس وجہ سے گھر میں زندگی بے سکون اور بے آرام ہو جاتی ہے۔ ہر وقت گھر میں لڑائی جھگڑا رہتا ہے اور روز بروز اس معاملہ میں شدت بڑھتی رہتی ہے۔ حتیٰ کہ بعض اوقات علیحدگی بھی ہو جاتی ہے۔ کوئی عورت اس نازک اور اہم مسئلہ پر سوچنے کے لیے تیار نہیں ہوتی، بلکہ وہ مرد کو اس کا ذمہ دار قرار دیتی ہے اور وہ ان عوامل پر غور نہیں کرتی جن سے بھاگ کر مرد ادھر ادھر مُمنہ مارتے لگتا ہے میرے خیال میں کوئی بھی باشعور اور سمجھدار مرد گھر کا سکون برباد کرنے کو تیار نہیں ہوتا اور نہ ہی کسی کو شوق ہوتا ہے کہ اس کی راتوں کی نیند اور دن کا چین لٹ جائے۔ لیکن کچھ گھریلو حالات ایسے موڑ پر لاکر کھڑا کر دیتے ہیں جہاں اس کے سوا چارہ نہیں ہوتا کہ مرد باہر ہی سکون اور پیار تلاش کرے۔ انسان فطرتاً محبت اور پیار کا بھوکا ہے۔ اسے یہ چیزیں جہاں

سے ملتی ہیں وہیں کا ہو کر رہ جاتا ہے۔ گھر سے بھاگنے میں عورت کا کردار سب سے اہم ہوتا ہے۔

میں ذاتی طور پر ایک ایسے شادی شدہ نوجوان دوست کو جانتا ہوں، جو پڑھا لکھا، خوش شکل اور ایک ذمہ دار عہدے پر کام کرتا ہے۔ بیوی بھی ملازمت پیشہ ہے۔ وہ نوجوان صبح ناشتہ بھی بازار سے کرتا ہے اور کھانا بھی اکثر اوقات بازار سے کھا کر جاتا ہے۔ بیوی اس پر اس طرح حکم چلاتی ہے جس طرح تمباکھ دلا۔ وہ اسے مجازی خدایم اور ملازم زیادہ سمجھتی ہے۔ ہر وقت اس پر ٹیویا نڈز کا بوجھ لادے رکھتی ہے۔ شریف اور ذمہ دار ہونے کی وجہ سے وہ اس کی شرافت کو کمزوری سمجھتی ہے۔ یہ شریف آدمی اپنے دوستوں کو بھی اپنے حالات بتاتا رہتا ہے۔ کسی دوست نے مشورہ دیا کہ تم متبادل بندوبست کر لو۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔ گھر میں دلچسپی کم کر دی۔ بیوی کو میکے بھیج کر خود اس نے ایک اور جگہ رہائش اختیار کر لی۔ اب بیوی کی آنکھ کھلی تو پانی سر سے گزر چکا تھا۔ بیوی نے میاں کے متعلقہ دوستوں سے رابطہ قائم کیا لیکن اسے ہر جگہ مایوسی ہوئی۔ آج تک وہ معاملہ اٹکا ہوا ہے۔

یہاں اس واقعہ کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ مرد کو صرف پیسے بنائے والی مشین نہیں سمجھنا چاہیے، بلکہ دن بھر کا تھکا ماندھا جب گھر لوٹے تو اسے سکون اور راحت ملے۔ اگر بیوی آتے ہی لڑنا شروع کر دے تو دونوں کا مین اور سکون اُجڑ جاتا ہے۔

ایک اچھی گھریلو اور دفا شعار بیوی کا فرض ہے کہ وہ میاں کے آرام و سکون کا خیال رکھے۔ اس کی صحت کا خیال رکھے۔ اس کے دکھ سکھ اور اچھے برے دونوں میں ساتھ رہے۔ بعض خواتین جب ناراض ہوتی ہیں تو ان کے پاس سب سے موثر ہتھیار جیسی بایسکاٹ ہوتا ہے۔ بعض اوقات مہینوں ملاپ کے لیے تیار نہیں ہوتیں۔ مرد اس بات سے چڑھتا ہے۔ اس لیے اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہیے کہ مرد پیار کے دو بول کا بھوکا اور پیاسا ہوتا ہے۔ عورت اگر جی بھر کر مرد سے پیار کرے تو کیا مجال کہ مرد ادھر ادھر دیکھے۔ یہ حقیقت ہے کہ مرد اور عورت گھر کے دو پیہے ہوتے ہیں۔ جب تک دونوں پیہے متحرک نہ ہوں تب تک نظام نہیں چلتا۔ عورت کی تھوڑی سی قربانی سے گھر میں رونق آجاتی ہے۔ اور اس کی تھوڑی سی ناراضگی سے گھر کا سکون الٹ پلٹ جاتا ہے۔

گھر دراصل عورت کا رہتا ہے مرد صرف پہرے دار اور وسیلہ ہوتا ہے۔ اس لیے اس بات کا خیال رکھنا کہ گھر کا نظام ٹھیک رہے، یہ عورت کے ہاتھ میں ہے۔ کوئی بھی مرد، شریف۔ اچھی۔ سمجھ دار۔ پاکباز اور میاں کی دفا دار، عورت کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ اس لیے ایسے حالات پیدا نہیں کرنے چاہئیں جس سے گھر کا سکون ٹٹ جائے۔



عورت

کیوں باغی ہوتی ہے؟

ہمارے مشرقی رسم و رواج میں اب بھی طلاق کو بہت بُرا اور معیوب سمجھا جاتا ہے۔ میرے خیال میں کوئی بھی عورت آسانی سے طلاق کے لیے تیار نہیں ہوتی۔ بعض اوقات بنسبابتا گھر غلط فہمیوں کا شکار ہو جاتا ہے اور علیحدگی ہو جاتی ہے۔

عورت بہت کم بغاوت پر اترتی ہے۔ جب اتر آئے تو پھر خونخوار شیرنی کی طرح جھپٹتی ہے۔ ایک دم بے عزتی کر دینا، گالی گلوچ اور طعنے دینا اس کی عادت ہو جاتی ہے۔ بعض عورتیں طبعاً تیز مزاج ہوتی ہیں، لیکن وہ میاں کی فرمانبردار اور وفادار ہوتی ہیں۔ شادی کے بعد عورت میاں کو اپنے جسم کا ایک حصہ سمجھتی ہے اور کسی وقت بھی اسے اپنے سے جدا نہیں کرنا چاہتی اور نہ ہی کسی عورت کے ساتھ اسے دیکھ سکتی ہے۔ ایسی عورتوں کے خاوند جب رات گئے تک گھر واپس نہیں آتے یا شراب اور جوار کے عادی ہو جاتے ہیں۔ بیوی کی طرف سے توجہ کم کر لیتے ہیں۔ اس کے کھانے پینے، رہنے سہنے اور پٹروں وغیرہ سے جب کوئی دلچسپی نہیں رہتی تو بیوی کا سوچ کا

انداز بدنا شروع ہو جاتا ہے۔ جب میاں باہر عورتوں سے ملنا شروع کر دیتا ہے تو بیوی کو اس کی خوشبو آجاتی ہے۔ اور وہ بتا دیتی ہے کہ اب آپ باہر عورتوں سے ملتے ہیں۔

عورت، بھوک، تنگی ترشی، لڑائی مارکٹ، سب کچھ برداشت کر لیتی ہے، لیکن سوکن کو برداشت کرنا اس کے حوصلے اور سرشت میں نہیں۔ ایسی عورتیں پھر بدتمیزی اور بغاوت پر اتر آتی ہیں۔ پھر گھر کے سکون کا وہ بھی خیال چھوڑ دیتی ہیں۔ اور پھر ایک ہنستا بستہ گھر اداس اور ویران ہو جاتا ہے۔ اس میں سراسر مرد کی بے مافی اور آوارگی کو دخل ہوتا ہے۔ وہ اپنی عیاشی کے لیے باہر وقت اور پیسہ ضائع کرتا ہے، اور گھر کا سکون برباد کر لیتا ہے۔ اس طرح وہ چکی کے دو پاٹوں کے درمیان پس جاتا ہے۔ زندگی ہر وقت عذاب میں مبتلا رہتی ہے۔ ایک اچھے اور سمجھدار، با دفاعت دند کا فرض ہے کہ وہ بیوی کے ہر قسم کے آسائش کا خیال رکھے۔ اسے کسی تکلیف میں مبتلا دیکھے تو خود اس میں مبتلا ہو جائے۔ اس کے ہر دکھ تکلیف کو اپنا دکھ تکلیف سمجھے۔ اس کی خواہشات کو حتی المقدور پورا کرنے کی کوشش کرے۔ اکل کے والدین اور رشتہ دار کو اچھا سمجھے۔ اس کے حسن کی تعریف کرے اور اس کی پسند کی داد دے۔ رات کو اپنی آغوش میں سلانے اور خوب جی بھر کر پیار کرے تاکہ اس میں نیش کا احساس نہ رہے۔

اس کی جنسی تسکین کا بھی خاص خیال رکھنا چاہیے۔ عورت کے لیے کبھی کبھی گھبر آتے وقت کوئی تحفہ بھی لے کر آنا چاہیے۔ عطریات اور خوشبوئیات عورت کی کمزوری ہے۔ اس کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔

بعض عورتیں خوشامد پسند ہوتی ہیں۔ گھر کے سکون کے لیے ایسے ددبول بھی کہہ دینے چاہئیں، جس سے اس کی انا کی تسکین ہو جائے اور وہ موڈ میں آجائے۔

خدا نے عورت کو مرد کی پیشانی سے پیدا نہیں کیا کہ وہ اس پر حکومت کرے اور نہ ہی پاؤں سے پیدا کیا ہے کہ وہ اس کی جوتی کے برابر ہو بلکہ اس کی پسلی سے پیدا کیا ہے تاکہ وہ اس کے دل کے قریب ہو۔ چونکہ یہ پسلی سے پیدا کی گئی ہے، اس لیے پسلی کی طرح ٹیڑھی اور اگر اسے سیدھا کرنے کی کوشش کی جائے تو پھر اس کے ٹوٹنے کا خطرہ ہے، بلکہ ٹوٹ جاتی ہے۔ لہذا مرد کو چاہیے کہ وہ اس کے ٹیڑھے پن کو سیدھا نہ کرے بلکہ اس پر پیار و محبت سے ہاتھ پھیر کر نرم کر لیا کرے۔ یہی خوش و خرم اور پرسکون زندگی گزارنے کا راز ہے۔



مؤرخ اسلام مولانا صادق حسین صدیقی سردھنوی

کاتاریخے اسلام سے مناولے

سید و فلپائن

نازنین عرب

افریقہ کی دلہن

ساعقہ

بنت صلیب

عربی دوشیزہ

فتح کابل

فتح بیت المقدس

شہزادہ خضر خاں

عجیب جنگ

حور عرب

جنگ اصفہان

بت شکن

دوشیزہ کابل

سنوچ العم

سلطان فیروز شاہ تغلق

عروس بغداد

جوش جہاد

تورمراش

اسلام راہ سے ایم، ارے

مقدس دیوداسی

آشیانوں کے متلاشی

رقص درویش

ملنے کا پتہ

شاہد بک ڈپو، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶۰۰۰۱۱

Rs. 20.00