

مَنْ شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

حسبکم شیخ اقدس لانا مولیٰ فی طقاری حاجی شاہ محمد اشرف علی صاحب تھانوی ظہیر



از تہام امیدوار رحمت یزدستان محمد بروسید بن محمد عبدالرحمن خان طالب نژاد جہاںگیر شاہ

مَطْبَعُ نِظَامِ وَكَانَ يَوْمَ مَطْبُوعِ

# تقریظ از جناب جامع کمالات صوری و معنوی جناب مولانا مولوی محمد شرف علی صاحب دہشت گام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله و اہلب النعم - واسع الفضل و الکرم - والصلوة علی رسولہ محمد اہل البیت سے اوتی جو جامع الکمل علی آلہ و صحابہ  
یہ جامع الکمل سبحان اللہ مقبولان الہی کی بھی کیا شفقت و دلسوزی ہو کہ شب و روز بندگان بندہ کے  
فیض سانی و نفع بخشی کا خیال رہتا جو یہی لوگ و حقیقت اگر کتب خیر امیر اترتے لئاس کی تفسیر میں چنانچہ  
حضرت قبلہ و کعبہ پروردگار لانا سیدنا الحاج الما فظا شاہ محمد امداد اللہ دست برکات تم کے ایسی ہی شفقت کا  
مصدق یہ امر جو کہ آپکی ذات بابرکات سے مفید و مفید کتابین تصنیف ہوئیں تریجے ہوئے شاعت ہوئی  
انہیں مفید اور ضروری کتابوں میں سے ایک کتاب محزون بنام حکم جامع ارشادات قطب الوقت حجة اللہ حضرت  
ابن عطاء اسکندری مصنف شریف سقا طہدیر بر واقعی جو طرز روحانی تربیت اتقان معرفت کا ان بزرگ  
کلام میں پایا جاتا جو کم کیے کلام میں دیکھا گیا۔ یہ کتاب بھی اپنے حسن ظاہر جمال باکبر جو جو صحت بیان سے  
مستثنی ہو کہ کسی کا قول ہو۔ ہاتھ لگانے کی آرزو کیا ہو کہ اس کے مضامین متفرق ہونے سے طالعبت نہ لگتا تھا کہ یہ سائیکس کا  
بر شیخ علی ستقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اسکی ترتیب و ترویج کی کیسا تمہ کی جولانج الامم فی ترویج الکلم کے نام سے مشہور ہو حضرت  
سیدنا و مرشدنا مہذب المصنف بنظر نفع سانی اہل ہند کے اسکے ترجمہ کے لیے جامع الفضل الکمال عزیز الیظیر النال جناب لانا  
تحلیل احمد صاحب سابق مدرسہ اسلامیہ بوند و مدرسہ اسلامیہ ہمارے چوکہ حکم فرمایا مولانا نے نہایت سائیکس طلب خیر  
عبارت میں ترجمہ فرمایا اور حسب شاد و سیدنا اس حق کو طبع کرانے کے لیے عنایت ہوا چونکہ نہایت اگسار و خلوص کو جو  
جناب لانا نے ترجمہ کرنے میں ترجمہ نام تک نہیں رکھا۔ بجز اپنا نام ظاہر کرنا تو کہاں ایسے احقر نے تمام نام جو ترویج  
اسکا نام دیا اور شرفی مخلصی خیر مجرم تصویر بہت کم جناب حافظ محمد ابو سعید خان صاحب مہتمم مطبع نظامی باقتضای  
اس خلوص کے جو واقف تھا موصوف کو حضرت سیدنا و مرشدنا کے حضور میں در ایلی علی ہستی سے سکون نہایت ان تمام صحیح کیا تم  
شیخ فراگشتہ سابقین کی آنکھوں کو نور اور دل کو سرور بخشا۔ یہ لالی بیہا آنو غوطہ کے بعد بجز خفا سے صل ظہور پر آئے  
بیت جو اب پہلی سکوا آرزو گوش قبول بنائے میں اس پیش ہو تو بجز نا قدر شناسی کے اور کیا الزام دیا جاوے

کتبہ محمد اشرف علی عقیقہ عتہ

## تالیفات حکیم الامت تھانوی

# تالیفات حکیم الامت تھانوی

## تالیفات حکیم الامت تھانوی

### بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمام تشریفین اوس خداوند مہم کے واسطے شایان ہیں جو اپنی خواص عباد کے لیے معانی اور نکات کے چہرون سے نقاب کا پردہ اٹھائیوا لایا ہے۔ اور درود و سلام ہمارے سردار و پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہو جو چیدہ و برگزیدہ اس جماعت کے ہیں جنکو حکمت و نبوت اور دو ٹوک کلام عطا ہوئے اور ان کے آل و صحاب پر جو جو نعم نکات و اسرار کی زمینوں کی اطراف کے لیے موزوں اور مرجع ہیں اما لایا کرتا ہے بندہ حقیر ذات بے نیاز کے لطف کا محتاج علی بن حسام الدین جو ترقی ہندی کے لقب کے ساتھ مشہور ہے جو غفر اللہ لہ و لو الدیہ و المؤمنین و المؤمنات۔ جب میں نے کتاب حکم کو جو امام محقق عارف صاحب کشف و آئی ابو الفضل تاج الدین احمد بن عبد الکریم بن عطاء اسکندری کی تصنیف ہو دیکھا اور علم صوفیہ کے بیان میں جس قدر کتابیں تھیں اسکو سب میں عمدہ پایا اور اگرچہ حضرات متقدمین صوفیہ اسکی شرح کے درپے ہوئے پر جہان تک میرا علم ہوا ان مختلف اور متفرق حکمت آمیز فقرہوں کو ابواب کے طور پر جمع و تراجم کرنے کے لیے کوئی تعرض نہیں ہوا۔ اس لیے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ میں ابواب و تراجم مقرر کروں اور ہر ایک حکمت آمیز فقرہ کو اس کے مناسب باب کے ذیل میں درج کروں تاکہ الفاظ و معانی کا یاد کرنا بھی کسی قدر سہل ہو جائے اور یہ تبویب بمنزلة مختصر شرح کے ہو اور میں اسکو النجی الاثم فی تبویب الحکم کے نام کے ساتھ موسوم کرتا ہوں اسکی میں باب مقرر کرتا ہوں پہلا باب علم کے بیان میں علم فائدہ بخش دہی ہے جسکی شعاعیں سینہ اور دل میں پھیل جائیں اور دل پر سے شکوک و اداہام کے پردے اٹھادے عمدہ علم وہ ہی

لے اور وہ علم  
خداوند تعالیٰ کے  
اور اسکی صفات  
اور اسکی صفات  
حسنت اور حسن  
عبادات اور  
آداب کا مجموعہ

لے صفات ان  
نہ نام ان  
نہ صفات ان  
عبادات اور





وہ فرماتے ہیں جسکی ہجرت اللہ ورسول کی طرف ہو تو فی الواقع اُسکی ہجرت اللہ ورسول کی طرف ہوگی اور جسکی ہجرت متاع دنیا حاصل کرنے کے لیے ہو یا کسی عورت سے شادی کرنے کے لیے تو اُسکی ہجرت واقعی اسی طرف ہوگی جس طرف اُس نے ہجرت کا ارادہ کیا ہے۔ اگر تو صاحب عقل و فہم ہو تو حضرت کے اس جملہ دفعہ ہجرت الی ما ہاجر الیہ کو تامل کی نظر سے بغور دیکھ کوئی عمل ہاں گاہ خداوندی میں اُس عمل سے زیادہ قبولیت کے لائق نہیں ہے جسکا مشاہدہ تیرے پسندیدگی کی نظر سے غائب ہو اور تیرے خیال میں اُسکا وجود حقیر ہو طاعت پر اس اعتبار سے نہ اترنا کہ وہ تجھ سے تیری قدرت و اختیار کے ساتھ ظاہر ہوئی ہے بلکہ یہ خیال کر کے خوش ہونا کہ خدا تعالیٰ کے فضل و رحمت اور توفیق کے ساتھ ظاہر ہوئی چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے تو کہہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے اور اُسکی رحمت سے سو اسی پر چاہیے خوشی کو بن۔ ہمارا پروردگار جل و علا اس سے برتر و بالاتر ہے کہ بندہ تو اُس کے ساتھ اپنی طاعتوں سے نقد کا معاملہ کرے اور وہ اُس کا بدلہ قیامت کے اوہار پر چھوڑے طاعت پر دنیا میں بھگو یہ ہی بدلہ کافی ہے کہ تیرا مولے تیرے لیے طاعت کے اہل ہونے پر راضی ہوا۔ عمل کرنے والوں کے لیے جزا تہل یہ ہی کافی ہے جو اثنائے طاعت میں اُن کے قلوب پر الہامات اور لذت مساجات کے دروازے کھولتا ہے اور اپنا انس جان بخش اُن کے دلوں پر نازل فرماتا ہے۔ جس نے اللہ تعالیٰ کی عبادت حصول ثواب یا دفع عقاب کے لیے کی تو گویا اُس نے حق جل و علا کی صفات کمال و عظمت و جلال کا حق ادا نہ کیا۔ جب تو کسی عمل پر عوض کا خواہش مان ہوگا تو تجھ سے اُس میں صدق اور اخلاص کا مطالبہ ہوگا اور اخلاص کے ہونے میں تو سرور ہوگا اور سرد کو اپنی اس ناکارہ عمل کی جزا و مواخذہ خداوندی سے سلاست رہنا ہی کافی ہے۔ اپنے کسی عمل پر جسکا تو فاعل حقیقی نہیں ہے عوض کا طلب گار نہ ہو ایسے عمل پر بھگو یہی عوض کافی ہے کہ اُسکو قبول فرمایا اور اُس پر مواخذہ نہیں کیا گناہ اور نافرمانی کرنے کے وقت جس قدر تو علم خداوندی کا محتاج ہے بندگی اور طاعت کرنے کے وقت اُس سے زیادہ اُس کے علم کا حاجت مند ہے۔ ایسا اوقات غامض اور دقیق ریاضی جگہ سے داخل ہوتی ہے

جس جگہ تجکو لوگ نہ دیکھتے ہوں۔ تیرا خواہش کرنا کہ لوگ تیرے اعمال اور باطنی احوال کی شہادت  
 جان لیں عبودیت کے اندر تیرے سچا نہ ہونے کی دلیل ہو نظر لطیف خداوند تعالیٰ کی اپنی طرف  
 ملاحظہ کر کے لوگوں کی نظر کو اپنے خیال سے دور کر اور توجہ و التفات خداوند تعالیٰ اپنی طرف  
 مشاہدہ کر کے لوگوں کے توجہ و التفات کی طرف متوجہ نہ ہو۔ حق جل و علا جیسے عمل مشترک رہا تیر  
 کو پس مذہب میں فرمایا ہے اسی طرح قلب مشترک کو جس میں جب غیر بھی ہو محبوب نہیں رکھتا ہے  
 عمل مشترک کو نہ قبول فرماتا ہے نہ اسپر ثواب دیتا ہے اور قلب مشترک کی طرف نہ التفات فرماتا ہے  
 نہ متوجہ ہوتا ہے جس چیز کو توجہ و محبت بنائے گا اُس کا بندہ ہو گا اور اللہ تعالیٰ اس کو پسند نہیں کرتا  
 کس کے سوا تو کسی کا بندہ نہ بنے۔ محب وہ نہیں ہے جو اپنے محبوب سے عوض کا امیدوار ہو یا  
 حصول غرض کا طلبگار ہو۔ کیونکہ محب حقیقی وہ ہے جو اپنے محبوب کی رضا میں سب خرچ  
 کر دے وہ محب حقیقی نہیں ہے جس کے لیے محبوب کچھ خرچ کرے۔ اُس کے صدقہ کئے ہوئے عمل پر  
 توجہ نہ کر عوض کا طالب ہو سکتا ہے یا اُس کے تحفہ بھی ہو لی راستی پر کس طرح جزا کا طالب ہو سکتا ہے  
 پھر تھا باب نماز کے حکم کے بیان میں نماز حقیقی دلون کو اختیار کے میل کیل سے پاک  
 کرنے والی اور پوشیدہ اسرار کا دروازہ کھولنے والی ہے۔ نماز سرگوشی کا محل اور محبت و اخلاص  
 کی جگہ ہے اُس میں قلوب کے میدان اسرار و دل کے لیے فراخ ہوتے ہیں اور اس میں بانوار کے  
 ستارے چمکتے ہیں۔ جب حق جل و علا نے عبادت سے تیری ملالت و گرائی معلوم کی تو رنگ بزرگ  
 کی عبادتیں تیرے لیے مقرر فرمائیں اور جب عبادت پر تیری حرص دیکھی تو تجکو اُس سے منع فرمایا  
 ایسے کہ تیرا قصد کامل نماز ادا کرنے کا ہو نہ محض صورت نماز کیونکہ ہر ایک نماز پر غصے والا  
 کامل نماز ادا کرنے والا نہیں ہوتا ہے۔ تیرا ضعف و ناتوانی معلوم کر کے نماز کی تعداد گٹھاومی۔ اور  
 فضل خداوندی کا محتاج جانکر ادا و ثواب پڑتاومی (یعنی پچاس سے پانچ کر دی اور پچاس  
 کا ثواب پانچ میں دیریا) تیرے لیے طاعات کو اوقات معینہ کے ساتھ ایسے مقید کر دیا تاکہ  
 کسل اور لیت و اعل تجکو ملنے نہ ہو اور وقت فراخ رکھنا تاکہ کچھ حصہ اختیار کا بھی تیرے لیے

باقی رہے۔ جب حق جل و علا نے اپنے بندوں کی کوتاہی و ظالمت عبودیت کی بجا آوری کی طرف  
 اٹھنے میں معلوم فرمائی تو اپنی طاعت و عبادت کو ان پر واجب فرما کر گویا انکو اپنے ایجاب کی  
 زنجیروں کے ساتھ اپنی طاعت کی طرف ہانکا۔ تراہروردگار ان لوگوں سے تعجب فرماتا ہے جو  
 زنجیروں میں باندھ کر جنت میں بھیجے جاتے ہیں ظاہر میں تجھ پر اپنی خدمت و طاعت کو واجب  
 فرمایا اور حقیقت میں اس کی وجہ سے تیرے جنت میں داخل ہونے کو واجب و لازم فرمایا سوال اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے قول (وجعلت قرۃ علی فی الصلوۃ) کے سوال کے جواب میں کہ کیا یہ  
 مرتبہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہی مخصوص ہے یا کسی دوسرے کو بھی اسپن سے حصہ اور  
 نصیب ہے۔ بیشک مشاہدہ جلال و جمال حق متعال کے ساتھ آنکھ کی ٹھنڈک اور دل کی لذت  
 کا ہونا مشہور حقیقی جل و علا کے عرفان کی قدر کے موافق ہوتا ہے اور کسی کا عرفان رسول اللہ  
 صلوات اللہ علیہ وسلم کے عرفان کے برابر نہیں ہے تو کسی کے آنکھ کی ٹھنڈک بھی آپ کے  
 آنکھ کی ٹھنڈک کے برابر نہ ہوگی اور یہ جو ہے کہا کہ نماز میں آپ کی خشکی چشم پر مشاہدہ جلال مشہور  
 جل و علا ہے اسکی یہ وجہ ہے کہ خود آپ نے اپنے ارشاد میں لفظ فی الصلوۃ فرما کر اس طرف ایما  
 فرمایا ہے اور لفظ بالصلوۃ اسلئے نہیں فرمایا کہ آپ کے آنکھ کی خشکی بغیر اپنے پروردگار کے کسی کے  
 ساتھ نہیں ہو سکتی اور کیونکر ہو سکتی ہے آپ تو دوسروں کو اس مقام کی رہنمائی فرماتے ہیں اور  
 اپنے ارشاد رکہ اللہ کی عبادت اس طرح کر گویا تو اسکو دیکھ رہا ہے کیسا تھو دوسروں کو اس مقام کے  
 حاصل کرنے کا امر فرماتے ہیں اور رویت حق جل و علا کیسا تھو اسکے ماسوا کا مشاہدہ امر حال  
 ہے۔ اور اگر کوئی یہ کہے کہ نماز سے آنکھ کی خشکی کا ہونا کبھی اسوجہ سے ہوتا ہے کہ وہ اللہ کے فضل اور  
 اسکے احسان سے ظاہر ہوئی ہو تو اس سے مسرت اور آنکھ کی ٹھنڈک کیونکر نہ ہو اور اللہ تعالیٰ  
 خود فرماتا ہے تو کہہ اللہ کے فضل اور اسکی رحمت سے سو اسی پر خوش ہونا چاہیے۔ تو تو سمجھ لے  
 کہ اسرار کلام میں تدبر کرنے والے کے لیے یہی آہ شریفہ اسکے جواب کی طرف مشیر ہے اس لیے  
 کہ یہ فرمایا ہے اسی پر لوگ خوش ہوں اور یہ نہیں فرمایا ہے کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم تو اس پر خوش ہو

حاصل مطلب یہ کہ لوگوں سے کہہ دے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے فضل و احسان پر خوش ہوں اور تیری  
فرحت و مسرت تو ذات پاک و متفضل و محسن حقیقی کے ساتھ ہی ہوتی چاہیے چنانچہ دوسری آیت میں بلو  
اشارہ کے ہو تو کہہ اللہ (یعنی اسی کے ساتھ خوش ہوتا ہوں) پھر ان کو ان کی فکر میں کیے جاتا ہوا  
چھوڑ دے پانچون باب گمنامی اور گوشہ نشینی کے بیان میں قلب کے ریشے کوئی چیز  
اُس گوشہ نشینی کے برابر نافع نہیں ہے جس کے ساتھ صفات الہی و نعمات شناسی کے تفکر کے میدان میں دخل ہو  
یا گمنامی کی زمین میں اپنے وجود کو دفن کر دے کیونکہ جو دائرہ زمین میں دفن نہیں ہوتا اس کا نشوونما  
نہیں۔ اپنے اولیا کے قلوب کے انوار کو اُن کے ظاہری حالات کے کیفیت پر دو نہیں ایسے چسپا یا انا کہ  
اظہار کی ذلت سے محفوظ رہیں اور شہرت کی زبان سے اُن کو پکارا نہ جائے۔ پاک ہو و ذوات جہت  
معارف و اسرار الہیہ خاصہ کو اوصاف بشریت کے ظہور کے پردہ میں چسپا یا اور اپنی عظمت پر بیست  
کو اپنے بند و ننگے لیے اُن کی عبودیت کے آثار ظاہر کر کے ظاہر فرمایا۔ منزیر ہے اُس ذات پاک کہ وہ  
میں نے اپنے اولیا کی طرف راہ یابی کا وہی طریقہ رکھا جو اپنی طرف راہ یابی کا طریقہ ٹھہرایا اور اپنے  
اولیا تک اُسی کو پہنچایا جس کو اپنی طرف پہنچانا چاہا۔ چھٹا باب وقت کی رعایت اور  
اُس کے غنیمت جاننے میں بقدر ایک سانس کے بھی تیرا وقت نہیں گذرتا مگر اُس میں  
تیرے لیے خدا تعالیٰ کا امر مقدر کیا ہوا خواہ طاعت و معصیت انعام یا ابتلا ظاہر ہوتا ہے۔  
اغیار سے خالی ہونے والے وقت کا انتظار نہ کر کیونکہ یہ تجھ کو اُس کے مراقبہ اور نگہداشت سے  
جس حال میں تجھ کو ٹھہرا رکھا ہو جدا کر دے گا۔ سب آوری اعمال کو تیرا فارغ وقت پڑا تا تیرے  
نفس کی حاققون میں سے ہے جس قدر تجھ پر اوقات میں حقوق (واجبہ عبادات ظاہرہ و رسوم و  
صلوٰۃ کے) ہیں لاگرت ہو جائیں تو اُنکی قضا ممکن ہے اور (معاملات باطنہ اور واردات قلبیہ)  
جو اوقات کے حقوق ہیں اُنکی قضا کی طرح ممکن نہیں ہے ایسے کہ کوئی ایسا وقت نہیں ہے کہ اُس میں  
بجز خدا تعالیٰ شانہ کا حق جدید یا امر محکم لازم نہ ہو تو جب اُس میں جو حق اللہ ہوا نہیں کر سکتا تو غیر کا  
حق اُس میں کیونکر ادا کر سکیگا۔ عمر گذرنا شہ کا عوض نہیں ہے اور عمر سو جو بے بہا ہے۔ تو تمام شوق

میں لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و احسان پر خوش ہوں اور تیری فرحت و مسرت تو ذات پاک و متفضل و محسن حقیقی کے ساتھ ہی ہوتی چاہیے چنانچہ دوسری آیت میں بلو اشارہ کے ہو تو کہہ اللہ (یعنی اسی کے ساتھ خوش ہوتا ہوں) پھر ان کو ان کی فکر میں کیے جاتا ہوا چھوڑ دے پانچون باب گمنامی اور گوشہ نشینی کے بیان میں قلب کے ریشے کوئی چیز اُس گوشہ نشینی کے برابر نافع نہیں ہے جس کے ساتھ صفات الہی و نعمات شناسی کے تفکر کے میدان میں دخل ہو یا گمنامی کی زمین میں اپنے وجود کو دفن کر دے کیونکہ جو دائرہ زمین میں دفن نہیں ہوتا اس کا نشوونما نہیں۔ اپنے اولیا کے قلوب کے انوار کو اُن کے ظاہری حالات کے کیفیت پر دو نہیں ایسے چسپا یا انا کہ اظہار کی ذلت سے محفوظ رہیں اور شہرت کی زبان سے اُن کو پکارا نہ جائے۔ پاک ہو و ذوات جہت معارف و اسرار الہیہ خاصہ کو اوصاف بشریت کے ظہور کے پردہ میں چسپا یا اور اپنی عظمت پر بیست کو اپنے بند و ننگے لیے اُن کی عبودیت کے آثار ظاہر کر کے ظاہر فرمایا۔ منزیر ہے اُس ذات پاک کہ وہ میں نے اپنے اولیا کی طرف راہ یابی کا وہی طریقہ رکھا جو اپنی طرف راہ یابی کا طریقہ ٹھہرایا اور اپنے اولیا تک اُسی کو پہنچایا جس کو اپنی طرف پہنچانا چاہا۔ چھٹا باب وقت کی رعایت اور اُس کے غنیمت جاننے میں بقدر ایک سانس کے بھی تیرا وقت نہیں گذرتا مگر اُس میں تیرے لیے خدا تعالیٰ کا امر مقدر کیا ہوا خواہ طاعت و معصیت انعام یا ابتلا ظاہر ہوتا ہے۔ اغیار سے خالی ہونے والے وقت کا انتظار نہ کر کیونکہ یہ تجھ کو اُس کے مراقبہ اور نگہداشت سے جس حال میں تجھ کو ٹھہرا رکھا ہو جدا کر دے گا۔ سب آوری اعمال کو تیرا فارغ وقت پڑا تا تیرے نفس کی حاققون میں سے ہے جس قدر تجھ پر اوقات میں حقوق (واجبہ عبادات ظاہرہ و رسوم و صلوٰۃ کے) ہیں لاگرت ہو جائیں تو اُنکی قضا ممکن ہے اور (معاملات باطنہ اور واردات قلبیہ) جو اوقات کے حقوق ہیں اُنکی قضا کی طرح ممکن نہیں ہے ایسے کہ کوئی ایسا وقت نہیں ہے کہ اُس میں بجز خدا تعالیٰ شانہ کا حق جدید یا امر محکم لازم نہ ہو تو جب اُس میں جو حق اللہ ہوا نہیں کر سکتا تو غیر کا حق اُس میں کیونکر ادا کر سکیگا۔ عمر گذرنا شہ کا عوض نہیں ہے اور عمر سو جو بے بہا ہے۔ تو تمام شوق



خالی ہو اور پھر بھی اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ نہ ہو اور برون کم ہوں تو بھی اسکی طرف نہ چلے یہ پوری کج توفیق  
 اور رسوائی ہو ساتھ ان باب خدا تعالیٰ کے ذکر میں حضور نہ ہونے کے سبب سے  
 ذکر کو نہ چھوڑ کیونکہ اٹنا ذکر میں غفلت ہونے کے نسبت نفس ذکر سے غفلت کا ہونا زیادہ سخت ہے  
 اور کچھ لعین نہیں ہے کہ تجکو اللہ تعالیٰ ذکر غفلت آمیز سے ذکر بیداری تک اور ذکر بیداری سے ذکر  
 حضور تک اور ذکر حضور سے اس ذکر تک جس میں ماسوا مذکور حقیقی حل و علا کہ سبب غیبت ہو جائے  
 بلند فرما دیوے اور اللہ تعالیٰ پر کچھ دشوار نہیں اللہ تعالیٰ شانہ نے تجکو میں طرح سے بزرگی عطا فرمائی اول  
 تجکو اپنا ناکر بنایا اور اگر اسکا فضل نہ ہوتا تو تیری زبان و قلب پر اسکے ذکر جاری ہو نہ سکا تو اہل  
 نہ ہوتا دوسرے اپنی نسبت تیری طرف ثابت فرما کر تجکو اپنی نسبت کیسا تہر خلافت کا مذکور ٹھہرایا  
 (اور ولی اللہ و معنی اللہ وغیرہ القاب سے ذکر کرایا) تیسرے تجکو اپنے یہاں ذکر کر کے اپنا مذکور بنایا  
 اور اپنی نعمت کا بجز تمام فرمایا۔ ظاہر ذکر بدوین باطنی مشاہدہ اور فکر کے نہیں ہوتا ہے اسحوال  
 باپ فکر کے بیان میں قلب کا تیسر کرنا اختیار یعنی مخلوقات کے وسیع میدانوں میں فکر ہے۔ فکر  
 قلب کا چارغ ہے جب وہ نہ ہوگا تو قلب کی روشنی بھی جاتی رہے گی۔ فکر و طرح ہے ایک فکر تصدیق  
 اور ایمان کی اور دوسری فکر مشاہدہ اور عیان کی۔ پہلی تو اہل اعتبار یعنی سالکوں کے لیے ہے اور  
 دوسری اہل مشاہدہ و معاینہ یعنی مجددوں کے لیے۔ نوان باب زہد اور اسکی فضیلت کی  
 بیان میں جو عمل نازک دنیا کی قلب سے ہو وہ تھوڑا نہیں اور جو عمل دنیا کے حریص  
 خدا تعالیٰ سے غافل کے قلب سے ہوا۔ وہ زیادہ نہیں۔ خوش کرنے والی دنیاوی چیزیں کم ہوتی  
 چاہیں غمگین کرنے والی چیزیں کم ہو جائیں گی۔ اگر توجہ ہے کہ معزولی کے غم سے محفوظ رہے تو بے ابقا اور  
 ناپائیدار ولایت دنیاوی اختیار کر۔ اگر تجکو ولایت و حکومت دنیاوی کی ابتدا اسکی طرف رغبت  
 دلاتی ہو تو اسکی انتہا معزولی یا موت کے ساتھ اس سے بے رغبت کرتی ہو اگر اسکا ظاہر تجکو  
 اسکی طرف بلاتا ہو تو اسکا باطن تجکو اس سے روکتا ہے۔ خدا تعالیٰ نے دنیا کو اعتبار کا محل اور  
 کردار تو نکاح معدن ایسے بنایا کہ تجکو اس سے بے رغبت کرے۔ اللہ تعالیٰ جانتا تھا کہ تو صرف

نصیحت قبول نہیں کرے گا تو ایسے دنیا کے صاحب کی چاشنی کا ایسا ذائقہ چکھایا جو تھپڑ دینا کی  
 مفارقت سہل کر دی۔ علی حقیقی (جو اللہ تعالیٰ اپنے دوستوں کو کرامت فرماتا ہے) یہ سیکر تو دنیا کی مسامت  
 کو اپنی نظر بصیرت سے یہاں تک لپیٹ کر رکھ دی کہ آخرت تک جو تجھے قریب تر نظر آنے لگے۔ اگر یقین کا نور  
 تجھ پر روشن ہو جائے تو آخرت کو اپنے نفس سے آخرت کی طرف کوچ کرنے کی نسبت قریب تر دیکھتا  
 اور دنیا کے محاسن پر فنا کے گٹھن کو ظاہر دیکھ لیتا موجودات و دنیا کی زیب و زینت ظاہری فریب اور  
 دھوکا ہے اور اسکا باطن عبرت انگیز ہے پس نفس تو اسکے ظاہری فریب کی طرف دیکھتا ہے اور باطن  
 اسکے باطنی عبرت کی طرف نظر کرتا ہے اگر تو دائمی عزت کا خواہاں ہو تو نانی عزت کو اختیار کر۔ و سوائے  
 چاپ فقرو و فاقہ کے بیان میں ناقون کا نازل ہونا مریدوں کی عید ہے۔ اکثر اوقات ناقون  
 ہیں اسقدر اتوار و معارف کی زیادتی حاصل ہوتی ہے جس قدر نماز روزہ میں وہ زیادتی تکمیل  
 نہیں ہوتی۔ ناتمے مواہب الہی کے بچھونے ہیں۔ اگر مواہب الہی کا نزول اپنے اوپر پڑتا ہے تو فقر و  
 فاقہ کو اپنے لیے رست کر لے کیونکہ حق تعالیٰ فرماتا ہے صدقے صرف فقر کے ہو واسطے ہیں۔ میرا فاقہ ہے  
 حاجتمندی ذاتی ہے اور اسباب حاجتمندی کا تجھ پر نازل ہونا اس حاجتمندی کو جو تجھ پر پوشیدہ ہے  
 تجھے یاد دلائی ہے تو تیری ذاتی حاجتمندی کو جو عوارض زائل نہیں کر سکتے۔ میرے اوقات میں بہتر  
 اور عمدہ وہ وقت ہے جس میں تو اپنی حاجتمندی کا مشاہدہ کرے اور اپنی ذلت و خواری کی طرف لوٹے۔  
 مخلوق سے لینے کی طرف ہاتھ نہ پھیلا کر جب انہیں بھی اپنے مولا حقیقی کو ہونے والا مشاہدہ کرے اور  
 سب تو ایسا ہو جائے تو مخلوق سے لے جو تیرے علم ظاہری و باطنی کے موافق ہو۔ گیارہ صوان باطن  
 نفس کی ریاضت اور اسکی پہمانی خرابیوں سے ڈرانے کے بیان میں  
 اپنے صیوب باطنی کی طرف تیرا نگاہ کرنا ان اشیاء کے حصول کی طرف نظر کرنے سے جو تجھ سے پوشیدہ اور  
 غایب ہیں زیادہ بہتر ہے۔ اپنے بشری اوصاف میں سے ہر ایک اس وصف سے جو تیری بندگی  
 کے مخالف ہو باہر نکلے بلکہ حق تعالیٰ کی نڈکا اجابت کرنے والا اور اسکی بارگاہ عالی سے نزدیک ہونا  
 ہو جائے۔ ہر ایک صفت و عیلت اور نفسانی شہوت کی جڑ اپنی نفس سے رضا مند ہے اور ہر ایک



بارہواں باب امید و بیم میں سیانہ روی اختیار کرنے کے بیان میں لغزش  
 اور معصیت صادر ہونے کے وقت عشق کی امید میں نقصان کا ہونا اپنے اعمال پسندیدہ پر اعتماد کی علامت  
 ہے۔ اگر تجھ کو تیرے نفس کی طرف لوٹا دیا تو تیرے مذمتوں کی نہایت نہیں اور اگر اپنا جو ذکر تم تجھ پر ظاہر فرمایا  
 تو تیری خوبیوں کی کوئی انتہا نہیں۔ جسے اپنے کلام کی اپنی نیکو کاری کا نتیجہ ملاحظہ کر کے کلام کہا جسکے  
 بد کرداری (اسکو حیا و خجالت سے) رسالت کر دے گی اور جسے احسان مولا حقیقی تعالیٰ شانہ مشاہدہ  
 کر کے کلام کیا معصیت اسکی زبان کو بند نہ کرے گی۔ جب تو یہ چاہے کہ امید کا دروازہ تیرے لیے مفتوح  
 ہو تو اپنی طرف اپنی مولا حقیقی تعالیٰ شانہ کی احسانات کا مشاہدہ کرو اور جب چاہے کہ خوف کا دروازہ تجھ پر کھلے  
 تو جو کچھ تجھ سے ناقرا نیاں آویں اور بیان اسکے جناب میں صادر ہوئی ہیں انکا مشاہدہ کر لے۔ سچی  
 رہا اور امید وہ ہے جو اعمال پسندیدہ کے ساتھ میں ہو ورنہ اُفئدہ (جھوٹی امید) ہے۔ اگر تجھ کو  
 اپنے مولے حقیقی تعالیٰ شانہ کی نسبت بوجہ اسکی صفات کمالیہ کے حسن ظن نہیں ہے (جو خاصان  
 بارگاہ کے لیے حاصل ہے) تو تو اپنی ساتھ اسکے حسن معا بلہ ہی کے سبب سے اسکی نسبت حسن  
 ظن پیدا کر کیا تجھ کو اُسے اپنے احسانات کا شوگر فتنہ نہیں بنایا اور کیا تیرے طرف اُسے صرف  
 اپنے انعامات نہیں سمجھتے۔ جسے اسکو غریب و دشوار جانا کہ مولے حقیقی تعالیٰ شانہ اُس کو  
 اسکی شہوات نفسانیہ کے منہ سے چھوڑا رہے گا اور قید غفلت سے نکال دے گا تو اُس نے  
 غیر قنایا ہی قدرت الہی کو عجز کا وہب لگایا۔ اور اللہ ہر شے پر قدرت والا ہے۔ شہوتہ نفسانیہ کو  
 ولعین سے بجز روکنے والے خوف کے (جو مشاہدہ صفات جلال یا قیامت کے احوال سے پیدا ہے)  
 یا بے قرار کر ڈوانے شوق کے (جو صفات جمال اور جنت کے لذت نعمتوں کے مشاہدہ سے حاصل ہے)  
 کوئی چیز نہیں نکال سکتی۔ جس عمل میں تو نے لذت حضور نہیں پائی اسکے قبول ہونے سے یا بوس  
 نہ ہو کیونکہ لہذا اوقات میں عمل کا تجھ کو ثمرہ دنیاوی (لذت و حلالت) عطا نہیں ہوا وہ بھی قبول  
 ہوتا ہے۔ تیرے حوالان باب و عا کے آداب کے بیان میں۔ باوجود گناہوں کے دعا  
 میں عطا کے وقت میں تاخیر کا ہونا تجھ کو قبولیت دعا سے مایوس کر دے کیونکہ وہ تیرے اہلکار



تو بھلا وہ اسکی مخلوق کی طرف حاجت لیجانے میں کیونکر حیا نہیں کرے گا۔ اپنے مولیٰ کی بخشش کو  
 در در میں بحیال نہ کر لیکن اپنے نفس سے توجہ تمام اللہ اقبال کلی کے ہونے میں درنگ اور ڈوبیل  
 سمجھ۔ اُن اشیاء میں جنکا تو اپنے مولیٰ سے طلبگار ہو عمدہ اور بہتر وہ ہو جسکا وہ تجھ سے طالب  
 ہو (اور وہ عبودیت میں استقامت ہے)۔ وہاں عبادت سے تیرا مطلوب حصول بخشش  
 و عطا ہونا چاہیے کیونکہ تیرے فہم اس کے حکم و دعا کے سرور حکمت کے سمجھنے سے کوتاہ رہ جائیگی بلکہ تیرا  
 دعا و عبادت کرنا صرف اپنی عبودیت کے اظہار اور اسکی ربوبیت کے حقوق کے قائم اور برپا  
 رکھنے کے لیے ہونا چاہیے۔ تیری پہلی طلب اسکی پہلی اور ازل عطا کا کیونکر سبب ہو سکتی ہے۔ ازل  
 حکم اس سے برتر ہے کہ علل اور اسباب کی طرف منسوب ہو۔ چو وہ حوالان باب اللہ تعالیٰ  
 شانہ کے حکم کے تسلیم کرنے اور اپنے اختیار کے ترک کرنے کے یہاں نہیں  
 تجرید اور قطع ظاہری اسباب دنیاوی کلی تیری خواہش باوجودیکہ خداوند تعالیٰ شانہ نے تجھ کو  
 اسباب میں استقامت عطا فرمائی شہوت پھمانی ہے اور تیرا اسباب کا پابند ہونا باوجودیکہ اللہ تعالیٰ  
 نے تجھ کو قطع اسباب میں راسخ قدم کیا بلند ہمتی سے پستی کی طرف کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے یہ طلب کہ  
 کہ تجھ کو تیری حالت موجودہ شغل دینی یا دنیوی سے نکال کر اس کے سوا کسی دوسری حالت کے کام میں  
 لگا دے کیونکہ اگر تجھ کو وہ چاہتا تو بغیر نکالنے کے کام میں لگاتا۔ پیش قدمی کر بیوالی ہمتیں  
 تقدیر کی دیواروں کو نہیں پھاڑ سکتی۔ تدبیر کے تعب سے اپنے نفس کو راحت دی کیونکہ جو  
 مقدر کے تیرا غیر یعنی اللہ جل و علا تجھ سے اٹھا چکا ہے تو وہ اپنے نفس کے لیے نہیں اٹھا سکتا۔  
 اس میں تو تیری کوشش جسکا وہ تیرے لیے کفیل ہو چکا اور اس میں تیری کوتاہی جسکا وہ تجھ سے طالب  
 ہوا تیرے عقل کے چرخی گل ہونے کی دلیل ہے۔ جس نے یہ چاہا کہ جس وقت جو چیز اللہ جل و علا نے  
 پیدا فرمائی اس وقت میں کوئی دوسری چیز پیدا ہوتی تو اس نے اپنی جبل و نادانی میں کوئی بھی دقت  
 پچھوڑا۔ وہ مطلوب کچھ دشوار نہیں جسکا تو اپنے پروردگار سے طلبگار ہوا اور وہ مطلب  
 کچھ سہل نہیں جسکا تو اپنی قوت نفس سے خواہ سنگار ہوا۔ سب چیزیں مشیت خداوندیکہ



سہارا پڑتی ہیں اور وہ کسی کا سہارا نہیں پکٹی۔ جب صبح ہوتی ہے تو نافلہ فکر کرتا ہے کہ آج  
 میں کیا کیا کام کروں گا اور دانشمندانہ انتظار کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ شانہ میرے ساتھ کیا معاملہ فرمائے گا  
 پندرہ صوفیوں یا پانچ مصیبتوں اور سچائیوں پر جمع کرنے کے بیان میں جب پیر  
 واسطے آئے اپنی معرفت کا کوئی طریق کھول دیا تو اسکی ساتھ میں قلت عمل کی برواہ نگر کیونکہ  
 آئے تیرے لیے یہ طریق صرف ایسے کھولا ہے کہ تجھ کو معرفت حاصل ہو گیا تو نہیں جانتا کہ نعمت  
 معرفت تو وہ تجھ پر ہو چھانے والا ہے اور اپنی اعمال تو اسکے جناب میں پیش کش کرنا ہے اور جو پیش کش کرنا ہے  
 اسکو اس سے کیا نسبت ہے جو وہ تجھ کو عطا فرماتا ہے۔ جب تک تو اس دار دنیا میں ہے کہ وہ تو نے  
 پیش آئے کو کچھ عجیب و غریب خیال نہ کرے کہ وہ تیرے اور تیرے اور مکروہات سے صرف وہی ظاہر ہوا  
 جسکا وصفت ضروری اور نعمت لازمی یہ ہی ہے۔ تیرا اس امر کو پیش نظر رکھنا کہ اللہ تعالیٰ ہی مصیبت  
 پہونچانے والا ہے بالضرورت تجھ پر سے درد کسی کو ہلکا کر دے گا کیونکہ جسکے لئے تجھ کو تکالیف مقرر  
 پہونچی ہیں وہ ہی ہے کہ جس نے ہمیشہ ہر امر میں تیرے لیے بھلائی اختیار کی ہے۔ جس نے یہ گمان  
 کیا کہ مصائب اور تکالیف میں اس کا لطف ہر بانی جبار ہے تو یہ اسکی نظر عقل کا تصویر ہے  
 سو لہذا ان باب حقی سبحانہ کی پہرہائی ہر پانچوں اور اسکے بندوں پر احسانات  
 کے بیان میں صرف دار آخرت ہی کو اپنے سون بند و تکی اعمال کی لیے محل جبار و دوسری  
 مقرر فرمایا ایک تو اسوجہ سے کہ جو کچھ انکو دینا چاہتا ہے وہ دار دنیا اسکو سہا نہیں سکتی دوسرے یہ کہ  
 دار بے نقابین بدلا دینے سے انکی قدر کو برتر اور بالاتر ٹھہرایا۔ بسا اوقات تجھ کو دنیاوی اور غافل  
 عطا فرمائے اور عمارت طاقت سے محروم کیا اور بسا اوقات لذات دنیا سے محروم کیا اور توفیق  
 بندگی عطا فرمائی۔ جب نہ دینے میں تیرے فہم کا دروازہ تیرے لیے کھول دیا تو یہ نہ دنیا ہی میں عطا  
 ہو جائے گا۔ جب تجھ کو دیا تو اپنا جو حکم تجھ کو دکھلایا اور جب نہ دیا تو اپنا فہم و غلبہ شاہدہ کرا لیا پس  
 وہ بہر حال اپنی معرفت سے تجھ کو بہرہ دے فرماتا ہے اور اپنے لطف و احسان کے ساتھ تیری طرف متوجہ  
 ہے۔ نہ دنیا صرف اسوجہ سے تجھ کو تکلیف رسان ہو کہ تجھ کو دینے میں اللہ تعالیٰ شانہ کی حکمت و

عظمت کی فہم نہیں۔ خلق کا دنیا تیرے لیے حرمان ہو اور اللہ تعالیٰ شانہ کا نذرنا بھی تیرے لیے اسکا حسن  
 ہے۔ جب تیری یہ حالت ہو کہ عطا سے تجکو فراخ ولی ہو اور منع سے دل تنگی تو اس سے اپنا بارگاہ  
 خداوندی بین اہل اللہ کا طفیلی ہونا اور عبودیت میں سچانہ ہونا سچیر۔ بسا اوقات تجپر طاعت کا  
 دروازہ کھولا اور قبولیت کا دروازہ نہ کھولا اور بسا اوقات گناہ تجپر مسلط کیا اور وہ اس کی  
 بارگاہ عالی میں پہنچنے کا ذریعہ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ شانہ کی دو نعمتیں ایسی عام ہیں کہ کوئی شے  
 اس سے باہر نہیں ہو سکتی اور ہر ایک موجود کے لیے وہ دونوں ضروری ہیں اول نعمت پیدا کرنا  
 اور دوسری نعمت باقی رکھنے کی امداد پے در پے بھیجنا۔ اول تجپر اہل عباد کی نعمت بندوں فرمائی اور  
 دوسرے ہر لحظہ پی در پی ظاہری و باطنی بقا کی نعمت پہنچائی۔ جب تجکو ماسوی سے  
 متوحش اور دل برداشتہ کر دیا تو تو سمجھ لے کہ وہ تیرے لیے اپنے ساتھ دل لگی اور اسکی دروازہ  
 کھولنا چاہتا ہو۔ جب اپنا فضل و احسان تجپر ظاہر کرنا چاہتا ہو اعمال صالحہ تجہین پیدا کر کے  
 برج کے موقع میں تیری طرف نسبت کر دیتا ہے جسے تیری تعظیم و تکریم کی درحقیقت اسنے تیری تعظیم  
 و تکریم نہیں کی بلکہ اسنے تیرے مولیٰ حقیقی تعالیٰ کی پردہ پوشی کی تعظیم و تکریم کی کہ اسنے تیرے حیوب  
 کو چھپا دیا تو تیری حمد و ثنا کا مستحق تیرا مولے پردہ پوش ہے نہ تیرا تعظیم و تکریم کرنے والا۔ اگر اسکی  
 متوحش آئندہ پردہ پوشی نہوتی تو کوئی عمل قبولیت کے لایق نہوتا۔ پہلے اس سے کہ عالم ظاہر  
 میں تجھ سے اپنی یکتائی پر گواہی لیوسے عالم غیب میں تجکو اپنی وحدانیت کا مشاہدہ کرایا تو ظواہر  
 اسکی اہویت کے ساتھ تری زبان اور قلوب دسرا ترا اسکی یکتائی کے یقین کنان ہو گئے۔ گاہے  
 اپنے پادشاہت کی پوشیدگیوں پر تجکو مطلع کرتا ہے اور اپنے بند و نکلے بھید و ن کی اطلاع تجھے  
 روک دیتا ہے (کیونکہ) جو شخص بند و نکلے بھید و نپر واقف ہو اور رحمت الہی کو اسنے اپنی عادت  
 نہ بنایا تو اسکی یہ آگاہی اسکے لیے نقتہ اور اسپر وبال کے آنے کا ذریعہ ہو جاتی ہے۔ اپنی عنایت  
 خاصہ اور توجہ کے بھید کے ظاہر کی طرف اپنے بند و ن کو نگران پایا تو فرمایا اللہ تعالیٰ جسکو چاہے  
 اپنی رحمت کے ساتھ مخصوص کرے (اور طرح کی رگ کاٹنے والے اور جب یہ دیکھا کہ اگر ان کو

اسی کے ساتھ چھوڑ دیا جائے گا کہ ستر عنایت وہی ہے تو تقدیر ازل پر اعتقاد کر کے عمل کرنا چھوڑ دینے  
 تب یہ فرمایا کہ اللہ کی رحمت نیکو کاروں کے نزدیک ہے۔ ازل میں انکی عنایت بدو ان اسکے کیجئے  
 کوئی امر عنایت کا مقتضی صا اور ہو تیری طرف متوجہ ہوئی اور تو کہاں تھا جب انکی عنایت کا تو  
 اور انکی رعایت کی بڑھ بھیر ہوئی ازل میں نہ عمل کا اخلاص تھا اور نہ احوال کا وجود تھا بلکہ وہاں  
 بجز محض فضل اور بڑی عظمت والی بخشش کے اور کچھ نہ تھا۔ نہ تیری طاعت انکو کچھ نفع بخشتی  
 ہوا اور نہ تیری معصیت انکو کوئی نقصان پہنچاتی ہو چکو صرف ایسے طاعت کا حکم کیا اور معصیت  
 روکا کہ انکا نفع تیری طرف عمو کرے۔ کسی متوجہ ہونے والے کی توجہ نہ اسکے بے پایان عورت و عظمت  
 کو کچھ بڑھاتی ہو اور نہ کسی روگردانی کرنے والے کی روگردانی انکی عزت کو گھٹاتی ہو۔ خلقت کے ہاتھوں  
 سے نیکو صرف ایسے اذیت پہنچائی کہ تیرا دل انہیں تسکین نہ پاسے۔ نیکو مخلوق کی اذیت پہنچا کر  
 ہر ایک چیز سے برداشتہ کیا تاکہ کوئی چیز اس مولیٰ حقیقی تعالیٰ سے نیکو غافل نہ کر دے۔ شیطان کو  
 تیرا دشمن ایسے بنایا کہ نیکو اپنی طرف بھٹا کرے۔ اور تیرے نفس کو شہوات کی طلب میں  
 تھمیرا ایسے ابھارا کہ وہ اسی طور پر نیکو اپنی طرف متوجہ کرے۔ جب تو یہ جانتا ہو کہ شیطان تجھے  
 غافل نہیں ہوتا تو تو بھی اپنے ایسے مولے سے کہ تیری پیشانی انکے قبضہ قدرت میں ہو غافل ہو  
 نیکو اپنے عالم شہادت اور عالم غیب کے بین ہیں ایسے پیدا کیا کہ تیری جلالت قدر اپنی مخلوقات  
 میں نیکو معنوم کر دے اور یہ جلاوے کہ تو ایک ایسا یکتا موتی ہو جس پر تمام مخلوقات کے سینگے ہوئے  
 ہیں ستر حواءان باب صحبت و دشمنی کے بیان میں ایسے شخص کی مجالست نہ کر کہ  
 نہ جسکا حال نیکو اللہ تعالیٰ کی طرف برا گنہمتہ کرے اور نہ انکا کلام نیکو اللہ تعالیٰ کی طرف زہائی  
 کرے گا ہے تو بد کردار ہوتا ہو لیکن نیکو تجھ سے بدتر کی صحبت نیکو کار دکھلاتی ہو۔ درحقیقت  
 تیرا داعی ہنشین وہ ہی ہے جو تیرا عیب جان کر بھی تیرا ساتھی رہا اور بجز تیرے مولیٰ کریم تعالیٰ کے  
 ایسا اور کوئی نہیں ہو۔ تیرا عمدہ ساتھی وہ ہی ہے جو تیرا خرابان ہو مگر نہ کسی اپنے ذاتی نفع کی امید  
 اٹھاروان باب طمع کے بیان میں ذلت کی شاخیں بجز تخم طمع کے اور کسی چیز سے

نہیں پہنچتی۔ دہم کے برابر تھے کسی بری چیز نے مفید نہیں کیا۔ جس چیز سے تو یوں اس سے آزاد  
 ہوا وہ جسکا علاج اسکا بندہ ہوا ایسوان باب اسکا تواسمیع کے بیان میں جس نے اپنے  
 لیے تواسمیع کو ثابت کیا وہ بے شبہ شکہ ہو کہ تواسمیع کا دعویٰ تو اپنی رفعت قدر کے مشاہدہ  
 کے بعد ہو گا بہر حال تواسمیع کا اپنے لیے وعز سے کیا تو گویا اپنے مرتبہ کی بلند می کا مشاہدہ کیا تو تو  
 شکہ ہوا۔ حقیقت میں متواسمیع وہ نہیں ہو کہ جب کوئی تواسمیع کا کام کرے تو اپنے آپ کو اس سے  
 بلند اور بالاتر سمجھے بلکہ متواسمیع وہ ہو جب تواسمیع کرے تو اپنے آپ کو اس سے کمتر اور پست خیال کرے۔  
 حقیقی تواسمیع وہ ہو جو اللہ تعالیٰ کی عظمت اور اسکی تجلی کے مشاہدہ سے پیدا ہو۔ جس معصیت سے  
 مولیٰ حقیقی کے سامنے ذلت اور افتقار پیدا ہو وہ اس عبادت سے بہتر ہو جو نخواست اور تکرر پیدا کرے۔  
 بیسوان باب استدراج کے بیان میں مولیٰ تعالیٰ شانہ کے احسان اور اپنے روزانہ  
 عنایان سے ڈر کہ عبادا یہ تیرے لیے استدراج ہو (چنانچہ فرماتا ہے) ہم درجہ بدرجہ انکو اتارینگے  
 ایسی طرح کہ وہ نہ جائینگے۔ مرید کی بڑی نادانی ہو کہ بے ادبی سے پیش آوے اور جب سزا میں تاثیر  
 ہو تو یہ خیال کرے کہ اگر یہ بے ادبی ہوتی تو بارگاہ عالی سے نکلا ہری یا بالطنی نعمتوں کی امداد منتقطع  
 ہو جاتی کیونکہ کبھی ایسی طرح مدد منتقطع ہوتی ہو کہ خبر نہیں ہوتی صرف زیادتی کو ہی روک دیتا ہو  
 اور کبھی بارگاہ سے دوری کے کام پر شرم اور یا جانا ہو اور خبر دار نہیں ہو تا صرف تکوین سے بیسے ارادہ  
 کے ساتھ ہی چھوڑ دیتا ہو۔ اکیسوان باب ورو ووظیفہ کے اور قلب پر وار و ہونے  
 والے انوار و برکات کے بیان میں اعمال و افکار کی مدد سے کو بجز نہایت جاہل کے  
 اور کوئی حقیقہ نہیں سمجھ سکتا۔ واردات الہیہ تو در آخرت میں بھی موجود ہونگی اور واردات  
 اس وارد دنیا کے اختتام پر ختم ہو جائینگے تو زیادہ اہتمام کے قابل وہ ہو جسکا کوئی قائم مقام ہو  
 جو رکاوٹ تیرا مولیٰ تعالیٰ تجھے طلبگار ہو اور وار و رکاوٹ اس سے خواہاں ہو تو بجا تیرے مطلوب کو اس کے  
 مطلوب سے کیا نسبت ہو۔ جب تو کسی بندہ کو دیکھے کہ امداد غیبی کے ساتھ امداد کا پابند اور اپنے  
 مال و ذمہ ہو تو اس عطا رمدی کو اس وجہ سے کہ تو نے اسپر عارفین کی بیستہ اور اہل معرفت کی رونق

بمانگی نہیں دیکھی تھی نہ سمجھ کیونکہ اگر تجلیات آئینہ کا دروٹو تو دور کی مدد دست بھی ہوتی۔  
 امداد آئینہ کا دروٹو بقدر قابلیت اور استعداد جبلی کے ہوتا ہے اور ڈار کی روشنی بقدر صفائی اسرار  
 باطنی کے ہوتی ہے۔ دارو ہونے والے احوال ہی کے اختلاف کے سبب اعمال کی جنسین مختلف ہوتی  
 ہیں۔ اعمال کی خوبیاں احوال کی عمدگیوں کے نتیجے ہیں اور احوال کی خوبیاں مقامات معرفت میں  
 ثابت قدمی سے پیدا ہوتی ہیں۔ تجر معرفت ربانی کا دارو ایسے بچھا کہ تو اسکے سبب بارگاہ عالی  
 میں دارو ہونے کی لائق ہو جائے۔ دارو ایسے تجر بچھا کہ تجکو انبیاء کے نیچے سے چھوڑا دے اور شہوت  
 نفسانہ کی غلامی سے ازا کر دے۔ دارو ایسے تجر بچھا کہ تجکو تیرے وجود کے قید خانہ سے نکالے  
 اور شاہد مولیٰ کے وسیع میدان میں پہنچا دے۔ دلدوات آئینہ اکثر اوقات اپنا کمال ایسے  
 پیش آجاتے ہیں تاکہ عباد اپنے قابلیت اور استعداد کے سبب انکے مدعی نہ بن جائیں۔ ساکب کو  
 اپنی واردات کا بیان کرنا بجز اپنے شیخ مرشد کے نہیں چاہیے کیونکہ یوں اسکی تاثیر کم کر دیگا اور  
 اپنے پروردگار کے ساتھ سچائی سے روک دیگا۔ علوم و حقائق تجلی کے وقت مجل دارو ہوتے ہیں  
 پھر حفظ و نگہداشت کے بعد تفصیل ہوتی ہے چنانچہ ارشاد ہے جب ہم قرآن پڑھیں تو چپکاستانہ  
 انکے پڑھنے کو پھر تجھے پڑھوانا ہمارا فریضہ ہے جس دارو کا ثمرہ تجکو معلوم نہوا سپر خوش نہو کیونکہ  
 بادوں سے مقصود و عملی بارشیں نہیں ہوتیں بلکہ پیل کا وجود مقصود ہوتا ہے۔ جب تجر واردات  
 کے اتوار پیل گئے اور انکے اسرار تیرے قلب میں دلالت رکھے گئے تو انکے بقا کا طالب نہو کیونکہ  
 تو اللہ تعالیٰ کے مشاہدہ میں مستغرق ہو کر ہر ایک چیز سے بے نیاز ہو اور اس سے کوئی چیز تجکو  
 بے نیاز نہیں کر سکتی۔ واردات آئینہ جب تجر دارو ہونگے تمام عادات کی بنیادیں منہدم  
 کر دینگے کیونکہ جب بادشاہ کسی بستی میں داخل ہوں اور جاڑیں۔ چونکہ دارو بارگاہ قہار می سے  
 آتا ہوا ایسے جو جبلت اور نصرت اس کے مقابل ہوتی ہے اسکو تیرے پھوڑ و تیا جو ہم پھینک دیتے  
 ہیں سچ کو جھوٹ پر پھروہ اسکا سر پاش پاش کر ڈالتا ہے یا ایسوالن باب حالت  
 ابتدائی اور انتہائی کے اعتبار سے سالکین کے مراتب کے تفاوت کے





اسکے برعکس ہر ایسے سالکین کی انتہا سیر اہل جذب کی ابتدا ہوا اور سالکین کے سیر کی ابتدا  
 اہل جذب کے سیر کی انتہا ہے لیکن نہ ایک معنی کے اعتبار سے تو گاہے باہم راہ میں ملتے ہیں سالک  
 اپنے عروج میں اور مجذوب اپنے زول میں۔ انہیں جو حق کے وجود سے اشیا کے وجود پر دلیل  
 لاتے ہیں اور انہیں جو اشیا کے وجود سے حقیقتی کے وجود پر دلیل لاتے ہیں بڑا فرق ہے جسے وجود  
 حق جل و علا سے اشیا کے وجود پر استدلال کیا اُسے وجود واجب کو اُسکے مستحق کے لیے سمجھ کر  
 محذرات کے وجود کو اُسکے اصل کے وجود سے ثابت کیا اور محذرات کے وجود سے وجود حق جل و علا  
 استدلال کرنا مجویب ہونے اور اصل بارگاہ نہونے کے سبب ہے در نہ وہ کفائت ہے جو سیر اہل  
 کی ضرورت ہے اور اہل کب و در ہے جو آثار اُس ملک پہنچاویں۔ آیت شریفہ لینفق ذو سعة من سعته  
 (یعنی خرچ کریں اہل وسعت اپنی وسعت سے) کا مصداق و صلان بارگاہ کا حال ہے اور آیت  
 شریفہ من قدر علیہ زرقہ الخ (یعنی جس پر رزق تنگ ہوا جو کچھ اللہ تعالیٰ نے اُسکو دیا ہے اُسہیں سے  
 نیچ کرے) کا مصداق اُسکی ولادت سیر کرنے والوں کا حال ہے اللہ تعالیٰ کی طروت چلنے والے اپنے مجاہد  
 اور توجہ کے انوار سے راہ یاب ہوئے اور اصلمان بارگاہ کے لیے اُنکے مولے کے مواجہہ اور  
 زور ہر ہونے کے انوار میں تو پہلو کی سہی انوار کے لیے اور دوسروں کے لیے بدوں سعی کے انوار  
 میں کیونکہ یہ صرف اللہ کے ہیں نہ کسی دوسرے کے تو صرف اللہ کہہ پھر لوگوں کو اُنکے باطل میں  
 کیستنا چھوڑے۔ سالکین کو بھی اور واصلین کو بھی اپنے اعمال کے ملاحظہ اور احوال کے مشاہدہ  
 روک دیا سالکین تو ایسے روکے گئے کہ اُنہوں نے اپنے اعمال اور احوال میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ  
 سچائی کہ ثابت نہ پایا اور واصلین اپنے مولے کے مشاہدہ میں محو ہو کر اعمال اور احوال سے غائب  
 ہو گئے۔ بعض عمر کی مدت دراز ہوتی ہے اور اُسکے منافع یا امداد الہی کم ہوتی ہے اور بعض عمر کی مدت  
 کوتاہ ہوتی ہے اور اُسکے فوائد یا امداد الہی زیادہ ہوتی ہیں۔ جسکی عمر میں برکت و بجاتی ہے وہ تھوڑے  
 زمانہ میں اسقدر اللہ تعالیٰ کے الطاف و احسانات پالیتا ہے جو نہ عبارت اور بیان کے احاطہ  
 میں آسکیں اور نہ اشارہ و بان تک پہنچ سکے۔ یہ ایک خط ہے جو سیر سلوک کی ابتدا سے انتہا تک

ہذا تیکو شامل ہوا اور اپنے بعضے ونی بجا میون کے نام لکھا۔ حمد و مملوہ کند بعد واضح ہو کہ  
 ابتدا و ساکن شکل انتہا کا آئینہ اور تجلی گاہ ہوا اور جسکی ہدایت اللہ تعالیٰ کیساتھ ہوگی اسکے شہادت  
 یعنی آئی تاکہ ہوگی اور مستحوی کے لائق وہی اعمال صالحہ ہیں جنکو تونے محبوب جانا اور انکی طرف  
 مساعرت کی اور اعراض کے قابل وہ خواہشات باطلہ ہیں جنکو چھوڑ کر تونے اپنے مولیٰ کریم  
 کی طرف توجہ کو اختیار کیا۔ اور بے شک جو یقین کریگا کہ اللہ تعالیٰ اس سے عبودیت کا مطالب  
 کرے گی اسکی طرف متوجہ ہوگا اور جسے چاہنا کہ سب کام اللہ تعالیٰ کے قبضہ اختیار میں ہیں  
 اسپر نکل کر کے اپنے پریشان افکار کو جمع کرے گا اور ضرور ہرگز اس کو شک و جوہر کے ساتھ منہ پر  
 نہ جان اور اس کی پستہ پدہ چیز میں چسپین تو غافل و بیچوہ اور فانی کی نسبت دارائی کیساتھ زیادہ  
 خوش ہو۔ اس دار فانی کی بے رغبتی کا تو رائے باطن میں چمکا اور اسکی سفید می اسکے نلا ہرگز  
 عیان ہوئی تو آئینہ آئین بند کر کے اس دار سے روگردانی کی اور پشت پھیر کر اس سے عراض  
 کیا نہ اسکو وطن بنایا اور نہ مسکن شہر یا بلکہ آسین رکھا اپنی ہمت کو اللہ تعالیٰ کی طرف بڑھا اور  
 اللہ تعالیٰ کی طرف پیش قدمی کرنے میں اسکی سے استعانت کرتا ہوا اسکے طرف چلا اسکے عزم کی  
 قائم قرار و سکون نہیں پکڑتی ہریشہ جلتی۔ ہی ہانتک کہ بارگاہ پاک اور دل لگی کے فرش پر  
 پہنچی اور وہ مقام اسماء اور مجاہد اور شہادہ اور رضا اللہ کا محل ہے پھر وہ  
 حضرت مقدس انکے قلوب کے طیور کا گھونسل ہو گئے اسیکو ٹھکانا بناتے ہیں اور اسی میں انکے  
 پرتہ ہیں پھر جب حقوق کے آسمان یا خواہشات کی زمین کی طرف نزول فرماتے ہیں تو ان  
 اور سنگین اور سخت یقین کیساتھ نہ حقوق کی طرف بے ادبی اور غفلت کیساتھ نزول فرماتے ہیں  
 اور نہ خواہشات کی طرف اپنی نفسانی خواہش اور نادمہ اٹھانے کی غرض سے بلکہ اسمیں صرف  
 اللہ تعالیٰ کی رودین اللہ تعالیٰ کیو اسلئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے اللہ تعالیٰ کی طرف توسل پکڑنے کی طرف  
 ہوتے ہیں چنانچہ شہادہ اور کہہ اسے پروردگار داخل کر چکو سچا داخل کرنا اور کمال جسکو  
 سچا کمال نام کہ جب تو بجا داخل کرے تو میری نظر تیرے طاقت اور قوت کی طرف ہوا درج

مجکو نکالے تو میری اطاعت و انقیاد میری طرف ہوا اور میرے لیے اپنی طرف سے مدد و اعانت شوکت  
 مدد و کار و مقرر فرما کر میرے نفس پر میری اور میرے ساتھ دوسروں کی مدد کر کے از میرے نفس کی چھ  
 مدد کر کے۔ نفس کے مشاہدہ پر میری اعانت کرے اور مجکو میری ظاہری حسن کے معاملات سے باہر  
 فکار سے تہیہ و ان پاب پھنشن اور بسط کے بیان میں مجکو فہم کی حالت میں  
 اسلئے رکھا کہ فہم میں محکومانہ رکھے اور فہم کی حالت میں مجکو پوچھا یا تاکہ بسط میں شہچہ پڑے  
 اور دونوں سے مجکو تاملاتا کہ تو سو اسے اپنے موٹے کے کسی کا شہ۔ بسط کی حالت میں عارفین  
 نے نسبت حالت تبض کے زیادہ خائف ہوئے ہیں حالت بسط میں ادب کے حدود تک حدت  
 کوڑے ہی آدمی ٹھہرتے ہیں۔ بسط کی حالت میں تو نفس اپنا حصہ سرور کا لے لیتا ہے اور تبض  
 کی حالت میں نفس کا کچھ حصہ نہیں ملتا۔ بسا اوقات تبض کی تاریک رات میں وہ علم  
 یزید اور مجکو دیکھتے جو تو بسط کے روز روشن میں نہیں پاسکتا چنانچہ ارشاد ہے تم نہیں  
 جانتے تمہارا زیادہ نفع انہیں کونسا ہے جو بسط میں انوار اور انوار کے مراتب کے  
 بیان میں عبادت و ریاضت کے انوار قلوب مریدین اور ان کے اسرار کی اذنیان ہیں  
 جیسا ظلمت نفس کا لشکر ہے ایسا ہی نور قلب کا لشکر ہے جیسا اللہ تعالیٰ اپنے کسی بندہ کی مدد  
 چاہتا ہے تو انوار کے لشکر سے اسکی مدد کرتا ہے اور انوار اور تاریکیوں کی مدد قطع کر دیتا ہے۔ عقاب  
 اور غیبات کا مکشوف کر دینا نور کا کام ہے اور اسکا اور اک کرنا دل کی نظر کا کام ہے اور اسکی  
 طرقت اقدام کرنا اور اعراض کرنا دل کا کام ہے۔ ظاہری مخلوقات کو اپنے آثار کے نور سے  
 روشن کیا اور قلوب کے باطن کو اپنے اوصاف کے انوار سے منور فرمایا ایسے قلوب انوار کے انوار  
 چھپ گئے اور دل کے اور دل کی پوشیدگیوں کے انوار نہیں چھپے شاعر کہتا ہے سے نور شہار  
 چھپے رات میں بلا انکار کہ مگر قلوب کے نور کے لیے نہیں ہے غروب انوار کے طلوع ہونے کے بعد  
 نارین کے قلوب اور اسرار ہیں۔ اس نور یقین کی مدد جو عارفین کے قلوب میں ودیعت ہے  
 اس نور سے ہے جو غیب کے خزانوں سے نازل ہوتا ہے ایک تو وہ نور قلب ہے جس سے مشرقی تعالیٰ کی

تـ دولوں فکر پوچھنا کسی نور میں نہ تیار

تجریشوت ہوتی ہیں دوسرا وہ جس سے اسکے اوصاف کمال شجر کھلتے ہیں۔ خزان غیب کے  
 انوار ہیں سے ایک تو وہ انوار ہیں جنکو صرف ظاہر قلب تک پہنچنے کا حکم ملا اور دوسرے  
 وہ ہیں جنکو قلب کے وسط میں داخل ہونے کا حکم ملا۔ گاہے شجر انوار وار دہوتے ہیں اور تیرے  
 دلکو گاؤں و خر کے تصور سے بھر اہوا پاتے ہیں تو پھر جگہ سے آتے ہیں وہیں چلے تے ہیں۔ غیا  
 سے اپنے دلکو خالی کر اللہ تعالیٰ معارف اور اسرار سے انکو پیر کر دینا قلوب اور اسرار کے انوار کی  
 قدر سوائے عالم آخرت کے معلوم نہیں ہو سکتی جیسے آسمانی ستاروں کے انوار سوائے دنیا کے  
 ظاہر نہیں ہوتے پھیسوان یا ب باعتیاد عادت طبعی اور تعلق کے اللہ تعالیٰ  
 سے بندہ کے قریب ہونے کے بیان میں اللہ تعالیٰ تک تیرا ہونچنا محض فتی  
 اور وجدانی طریق سے نظر پیر کے ساتھ اسکے مشاہدہ تک پہنچنا ہو ورنہ ہمارا پروردگار اسباب سے  
 کہ کبلی چیز اس سے متصل ہو یا وہ کسی سے متصل ہو برتر اور بالا تر جو۔ اگر یہ ہوتا کہ تو اس تک  
 بجز اپنی غلطیوں کے نیست کرنے اور دعویٰ کے شانے کے کس طرح نہیں پہنچ سکتا تو کبھی اس تک  
 نہ پہنچ سکتا لیکن جب اسنے تجکو اپنے تک پہنچنا چاہا تیرے وصف کو اپنے وصف کے  
 آغوش میں چھپایا اور تیری نعمت کو اپنی نعمت کے پر وہ میں ڈھکا پھر تجکو ان الطاف کی وجہ سے  
 جو اسکی طرف سے تیری طرف متوجہ ہوئے نہ ان اعمال کی وجہ سے جو تیری طرف سے اسکی بارگاہ  
 میں پیش ہوئے اپنے تک پہنچا یا۔ تیرا قرب اس سے ہے کہ اسکے قرب کا مشاہدہ کر سے  
 ورنہ تو کجا اور اسکا قرب کجا۔ اسکی ربوبیت کے اوصاف کے ساتھ متعلق ہوا رہی عبودیت  
 کے اوصاف کیساتھ حقیقتہ متصف ہو۔ جو چیز تیری نہیں دوسرے کی ہوا اسکا دعویٰ تیرے لیے  
 حرام کر دیا تو کیا اپنے وصف کا دعویٰ تیرے لیے مباح کر دے گا حالانکہ وہ تمام عالم کا پروردگار  
 رہی تو اپنی عبودیت کے اوصاف میں پنختہ ہو وہ اپنے اوصاف کے ساتھ تیری امداد فرمایا لگا تو  
 اپنی دولت میں پنختہ ہو وہ اپنے عورت سے تیری اعانت کر لگا تو اپنے عزیزوں میں پنختہ ہو وہ اپنی قدرت  
 سے تیری مدد کرے گا تو اپنی ناتوانی میں پنختہ ہو وہ اپنی طاقت و قوت کیساتھ دستگیری فرمایا لگا

مجھ کو اپنے نفسانی صفات سے بجز مشاہدہ صفات کاملہ مولیٰ حقیقی تعالیٰ کے کوئی چیز نہیں نکال سکتی  
 عالم سفلی مجھ کو باعتبار تیری جہانیت کے سا سکتا ہے اور تیری روحانیت کے اعتبار سے مجھ کو نہیں سا سکتا  
 خصوصیت کے ثبوت سے بشری اوصاف کا معدوم ہونا لازم نہیں خصوصیت کے مثال دن کی  
 وضو پ کی ہے کہ افق میں ظاہر ہوتی ہے اور اسکی خانہ زاد نہیں ہے اسلیح اسکے اوصاف کی شعاعیں  
 کبھی تیرے وجود کی شب نار یک پر چمک جاتی ہیں اور کبھی تجھے روک دیتا ہے کہ تیری اصلی  
 اوصاف کی طرف لوٹا دیتا ہے تو روشنی تیری ذاتی نہیں لیکن حضرت حق سبحانہ سے شجر وار ہے۔  
 چھبیسواں باب مخلوقات سے اللہ تعالیٰ کے قریب ہونے اور اشیا سے  
 تعریف اور ولالت کے طور پر اسکے ظہور کے بیان میں۔ تمام مخلوقات تاریکی  
 ہے اور اس میں حق کے ظہور نے اسکو منور کر رکھا ہے تو جس نے مخلوقات کو دیکھا اور اس میں یا اسکے  
 قریب یا اس سے پہلے یا اس سے پیچھے حق سبحانہ کا مشاہدہ کیا تو اسکی نظر بصیرت سے انوار کا وجود  
 فوت ہو گیا اور معارف کے آفتاب آثار کے باہون میں اس سے چھپ گئی۔ حق سبحانہ کا مجھ کو  
 اپنے مشاہدہ سے ایسی چیز کے ساتھ محبوب کرنا جو اسکے ساتھ موجود نہیں ہے اس کے قہر و غلبہ کی  
 بڑی دلیل ہے۔ کیونکہ خیال میں آسکتا ہے کہ کوئی شی اس کے مشاہدہ کی آڑ ہو جائے حالانکہ ہر ایک  
 چیز کو عدم کی تاریکی سے اسی نے ظاہر فرمایا ہے کیونکہ خیال میں آسکتا ہے کہ کوئی شے اسکے مشاہدہ کا  
 پردہ ہو جائے حالانکہ وہ ہر ایک چیز کے ساتھ ظاہر ہے۔ کیونکہ خیال میں آسکتا ہے کہ کوئی شے  
 اسکے مشاہدہ کو روک دے حالانکہ ہر ایک چیز میں اس کا جلوہ ظاہر ہے۔ کیونکہ خیال میں  
 آسکتا ہے کہ کوئی شے اسکے مشاہدہ کو حاجب ہو جائے حالانکہ ہر ایک چیز سے اسکی تجلی ظاہر ہے  
 کیونکہ خیال میں آسکتا ہے کہ کوئی شے اسکی آڑ بن جائے حالانکہ تمام موجودات کے وجود سے پیشتر  
 وہ ظاہر و باہر ہے۔ کیونکہ خیال میں آسکتا ہے کہ کوئی شے اسکے مشاہدہ کو مانع ہو حالانکہ وہ سب سے  
 زیادہ ظاہر ہے کیونکہ خیال کیا جا سکتا ہے کہ کوئی چیز اسکے لیے حجاب ہو سکے حالانکہ وہ ہی اکیلا ہے  
 اسکے ساتھ کوئی موجود نہیں کیونکہ خیال کیا جا سکتا ہے کہ کوئی چیز اسکے لیے حجاب ہو سکے حالانکہ

ہر چیز کی بہ نسبت مجھے زیادہ قریب ہے کیونکہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ کوئی شے اسکے لیے حجاب کے  
 حالانکہ اگر وہ نہ ہوتا تو کسی چیز کا وجود نہ ہوتا ہے لہذا تعجب ہے عدم میں وجود کیونکر ظاہر ہوا اور  
 قدیم کے ساتھ حادث کس طرح ثابت رہ سکتے۔ حق جل و علا حجاب میں نہیں ہے صرف تو اپنے  
 نفسانی صفات کی وجہ سے اسکے مشاہدہ سے روکا گیا ہے کیونکہ اگر کوئی شے اسکے لیے حجاب  
 ہوتی تو اسکو ڈھانپتی اور اگر اسکے لیے کوئی چیز ڈھانپنے والی چیز ہوتی تو اسکے وجود کو احاطہ کرتی  
 اور ہر ایک احاطہ کرنے والی غالب ہوتی ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ سب پر غالب ہے۔ نو عقل اور  
 علم یقین تک جو اسکے قرب کا مجھے مشاہدہ کراتا ہے اور نو علم اور عین یقین اسکے وجود کے  
 سامنے تک جو میرا عدم مشاہدہ کراتا ہے اور نور حق اور حق یقین صرف اسکے وجود کا مشاہدہ کراتا  
 نہ ترے وجود کا اور نہ عدم کا اللہ تعالیٰ ہمیشہ سے تھا اور کوئی چیز اسکے ساتھ نہ تھی اور وہ اب  
 بھی ویسا ہی ہے جیسا تھا۔ بڑا سخت تعجب ہے کہ جس سے کس طرح جدا نہیں ہو سکتا اس سے  
 جدا کتا ہے اور جسکی ساتھ کس طرح نہیں رہ سکتا اسکو طلب کرتا ہے نہ الحقیقتہً انکھین اندھی نہیں  
 ہوتیں بلکہ دل اندھے ہوتے ہیں جو سینوں میں ہیں۔ عباد اور زبایدین وجہ کہ ہر ایک چیز میں  
 اللہ تعالیٰ سے محبوب ہیں ہر ایک چیز سے متنفر اور متوحش ہیں اگر وہ ہر چیز میں اسکا جلوہ دیکھتے  
 تو کسی چیز سے متنفر نہ ہوتے کسی ایسے موجود کے وجود نے جو واقعی اللہ تعالیٰ کے ساتھ وجود ہوا ہے  
 محبوب نہیں کیا لیکن ہاں وہی دخیالی موجود کے وجود نے تک جو اس سے محبوب کر دیا۔ مخلوقات  
 میں اگر اسکے جلوہ کی روشنی ہوتی تو دکھائی نہ دیتے۔ اگر اسکے صفات کمال کا ظہور ہوتا تو تمام  
 مخلوقات نیست و نابود ہو جاتی۔ اسوجہ سے کہ وہ باطن ہے ہر چیز کی ظاہر کر دیا اور اسوجہ سے کہ  
 وہ ظاہر ہے ہر چیز کے وجود کو لپیٹ دیا۔ اس دار دنیا میں تک جو اپنی مخلوقات میں شامل کرنے کا  
 حکم فرمایا اور عنقریب ذات کاملہ اور آخرت میں تجرعیان ہوگی۔ حق جل و علا نے جانا کہ تو بدن  
 اسکے مشاہدہ کے سبب نہیں کر سکتا تو اپنی مخلوقات کا تک جو مشاہدہ کرایا۔ جب تک تو مخلوقات  
 میں خالق کا مشاہدہ نہ کرے انکا نابود ہوا اور جب تو اسکا مشاہدہ کرے تو مخلوقات تیرے تابع ہیں



مخلوقات میں مشاہدہ جمال حق کو تیرے لیے مباح فرمایا اور مخلوقات کے ذوات کے مشاہدہ پر  
توقف کی اجازت نہیں دی چنانچہ اس ارشاد میں کہ کہہ تو اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم دیکھو جو کچھ  
آسمانوں میں ہر تیرے فہم کا دروازہ کھول دیا اور یہ نہیں فرمایا کہ آسمانوں کو دیکھو کیونکہ حساب  
کے وجود پر رہنمائی ہوتی۔ مخلوقات اُسکے قول کن کیساتھ ثابت اور اُسکی احادیث ذات کے  
سامنے نیست و نابود ہیں۔ جسے حق جل و علا کی معرفت حاصل کی اُسے ہر چیز میں اُس کا  
مشاہدہ کیا اور جسے فنا کا مرتبہ حاصل کیا وہ ہر چیز سے غائب ہو گیا اور جسے اُسکا محبوب بنایا  
اُسے کسیکو اُسپر اختیار نہیں کیا۔ حق جل و علا کو جسے صرف نہایت قرب نے محبوب کر دیا۔  
حق جل و علا صرف اپنے نہایت ظہور کے سبب محبوب ہو گیا اور اپنے نور کی عظمت کے  
سبب آنکھوں سے مخفی ہو گیا۔ حق جل و علا کسی چیز سے کیونکر محبوب ہو سکتا ہے جو چیز  
حجاب ہوگی اُس میں بھی اُسکا جلوہ ظاہر اور موجود اور حاضر ہوگا۔ حق جل و علا کے غیر کے  
بقا کی طرف تیرا نظر اٹھانا اور ماسوا کے فقدان سے تیرا دشت ناک ہونا تیرے اُس تک  
نہ پہنچنے کی دلیل ہے۔ راحت و سرور کے اگرچہ مظاہر مختلف ہیں حقیقی نعیم اُسکے مشاہدہ  
اور قرب کا ہے اور مظاہر عذاب کے اگرچہ مختلف ہیں لیکن حقیقی عذاب اُسکے حجاب ہونے کا ہے  
تو حقیقی عذاب اُس سے حجاب کا ہونا ہے اور حقیقی نعیم اُس کی ذات کی طرف نظر کرنا ہے۔ غلاب  
جو کچھ بیخ و دم پاتے ہیں یہ اسوجہ سے ہے کہ مشاہدہ سے محروم ہیں اگر لوگوں کی بے توجہی یا بدگئی  
کے ساتھ تیری طرف متوجہ ہونا تجکو تکلیف دے تو اپنے معاملہ میں اللہ تعالیٰ کے علم پر اکتفا کر  
اور اگر تجکو اُسکے علم پر قناعت نہ ہو تو اس اذیت پانے کے مصیبت اُسکے علم پر قناعت نہ کرنے  
کی مصیبت تجھ پر سخت تر ہے جو دنیا میں موجود ہو اور اُسکے لیے علوم و معارف غیبیہ کے  
دروازے مفتوح نہیں ہوئے وہ اپنی شہوات و لذات کے احاطوں میں مقید ہے اور اپنی  
ذات کے پیچھے نہیں گھرا ہوا ہے۔ سنا کیسو ان باب عارفین کے بعض خاص حالات  
کے بیان میں غارت وہ نہیں ہے کہ جب اسرار کی طرف اشارہ کرے تو حق جل و علا کو

اپنی طرف اپنے اشارہ کی نسبت قریب تر پاد سے بلکہ نارن حقیقی وہ ہے کہ جو حق تعالیٰ کے وجود میں  
 قنا اور اسکے مشابہہ میں محو ہو کر اپنے اشارہ ہی سے پتھر ہو جائے۔ عارفین کا عمدہ اور اعلیٰ  
 مطلب اللہ تعالیٰ سے عبودیت میں سچائی اور ربوبیت کے حقوق کی پوری بجا آوری ہے۔ عارف  
 وہ ہے جسکی بیقراری کبھی زائل نہ ہو اور ماسومی اللہ کی ساتھ اسکو کبھی قرار نہ آوے زائد و ن کی  
 جب مدح ہوتی ہے تو اسوجہ سے دل تنگ ہوتی ہیں کہ مدح کو خلق سے مشابہہ کرتے ہیں اور  
 جب کوئی عارفین کی مدح کرتا ہے تو خوش ہوتے ہیں اسوجہ سے کہ اسکو بادشاہ عالم حق جل و علا  
 سے مشابہہ کرتے ہیں۔ اٹھائیسواں باب فراسٹ اور ایک شے سے  
 دوسری شے پر استدلال کرنے کے بیان میں جسکو تو ہر سوال کا جواب ہے خود والا  
 ہر مشابہہ کا ظاہر کرنے والا اور ہر علم کا بیان کرنے والا دیکھئے تو اس سے اسکا جہل سمجھ لیجئے کہ  
 ابتدا سلوک میں اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کا ہونا انتہا سلوک میں کامیابی کی علامت ہے۔  
 جسکی ابتدا سلوک اوراد کے التزام کے ساتھ منور ہوگی اسکے نہایت سلوک بھی انوار و معارف  
 کے ساتھ روشن ہوگی۔ جسے اپنے عمل کا ثمرہ لذت و حلاوت دنیا میں پایا تو یہ اسکے آخرت میں  
 قبول ہونے کی دلیل ہے۔ طاعت پر دنیا میں ثمرہ کا پانا آخرت میں طاعت کرنیوالوں کے  
 لیے اُنپر بدلانے کی مبارکباویان ہیں۔ جب تو اپنی قدر اسکے نزدیک معلوم کرنا چاہے تو یہ دیکھ  
 کہ اُسے جگہ کس کام میں لگا رکھا ہے۔ طاعت کے فقدان پر غم کا ہونا اور اسکے ساتھ طاعت  
 کی طرف نہ اٹھنا دھوکے میں پڑنے کی علامت ہے۔ اللہ تعالیٰ کا جگہ کسی حالت میں مستقیم  
 رکھنا اور اسکے ساتھ اسکے نتائج کا بھی حاصل ہونا جگہ اس حالت میں خدا تعالیٰ کے قائم کرنیکی  
 علامت ہے۔ تو اصل عبادات کی طرف مسامتت کرنا اور واجبات کی بجا آوری سے سستی کرنا  
 ہوا نفسانی کے اتباع کی علامت ہے۔ جو کچھ انوار و معارف و دلون میں پوشیدہ و دیت ہیں انکی  
 آثار و بركات ظاہری اعضا کے مشابہہ میں ظاہر معلوم ہوتے ہیں اسیسواں باب غلط  
 و صحیح اور قلوب میں اسکے تاثیر کی شرط کے بیان میں جسکو متعلق اور

معارف کے اظہار کی اجازت دیتی ہے اسکی تصریح خلق کے کانوں میں پہنچتی ہے سمجھ میں آجاتی ہے  
 اور اسکا اشارہ اُنکے نزدیک جلی اور ظاہر ہوتا ہے۔ بسا اوقات حقائق اور معارف تجھے بے نور  
 ظاہر ہوتے ہیں جب تجکو اُن کے اظہار کا اذن نہیں ہوتا۔ عارفین اور حکما امت کے نور انکی  
 اقوال سے پہلے پہنچتی ہیں تو جس جگہ انوار کی روشنی پہنچتی ہے وہیں اقوال بھی پہنچتے ہیں۔  
 جو کلام کسی مشکل سے ظاہر ہوتا ہے ضرور اُس پر اس قلب کا نورانی یا تاریک لباس ہوتا ہے جس سے  
 وہ پیدا ہوا۔ حقائق اور معارف کا بیان یا تو علوم و جدائی کے کثرت فیضان کے سبب سے  
 ہوتا ہے یا کسی مرید کی ہدایت کی غرض سے پہلا تو ابتدائی سالکوں کا حال ہے اور دوسرا اہل تکمیل اور مقربین کا  
 علوم و معارف کے مختلف بیان محتاج سننے والوں کی غذا میں ہیں۔ اور سوا اُنکے جو تو کھا سکتا ہے  
 تیرے لئے اور کچھ نہیں ہے۔ تیسواں باب شکر کے بیان میں جو شخص اللہ تعالیٰ کی طرف  
 اسکی مہربانیوں اور احسانات سے متوجہ نہ ہو تو وہ آزمائش کی زنجیر و نہیں اسکی طرف کھینچا جائیگا  
 جو نعمتوں کا شکر بجا نہ لایا وہ اُنکے زوال کے درپے ہو اور جو شکر بجا لایا اُسے اُنکو گویا مقبوط  
 تشکیل میں باندھا۔ گاہے تجھ پر تاریکیاں سیلے بھیجیں کہ تجکو اپنے انوار و تجلیات کے احسانات  
 کی قدر معلوم کر لے۔ جس نے نعمتوں کی قدر انکی موجودگی میں نہ پہچانی وہ اُنکے فقدان کے بعد  
 انکی قدر پہچانیگا۔ شکر کے حقوق کی بجا آوری سے متواتر نعمتیں تجکو غافل اور مدہوش نکرویں  
 کیونکہ یہ تیرے موجود قدر و منزلت کو لڑیگا۔ جب تجکو طاعت اور طاعت کیساتھ ماسوا سے  
 استثناء فرمائی تو تجکو اپنی نعمتیں ظاہری اور باطنی پوری دیدیں۔ تجکو بقدر کفایت دینا  
 اور جو تجکو کسر بنا دے اس سے روک دینا یہ اسکی تجھ پر پوری نعمت ہے جب تجکو ظاہر میں  
 اپنے حکم کا فرمان بردار بنا یا اور باطن میں اپنے قہر کا منقاد ٹھہرایا تو تجھ پر بہت بڑا احسان کیا  
 مراسلہ جو اپنے بعضے دینی بھائیوں کو مراتب شکر کے بیان میں لکھا اگرچہ انکی  
 آنکھ دیکھتی ہے کہ اللہ تعالیٰ شانہ اپنے انعام اور احسان میں بکتا ہے لیکن شریعت مخلوق کے شکر  
 کے ضروری ہونے کا بھی حکم فرماتی ہے۔ اور اس بارہ میں لوگ تین قسم کے ہیں ایک تو اللہ تعالیٰ ہی

ناقلاً اپنی غفلت میں ڈوبا ہوا اسکی ظاہری اوراک کا دائرہ قوسی اور اسکی نظر بصیرت جو اللہ  
 تعالیٰ کی پاک دامنی کے فہم کا سرچشمہ ہر اندہی اوس نے احسان کو مخلوق سے دیکھا اور پروردگار  
 عالم سے اسکا مشاہدہ کیا اگر اُس نے اپنے اصل اعتقاد سے ایسا سمجھا اسکا شرک تو  
 ظاہر اور جلی ہوا اور اگر مخلوق کو صرف سبب خیال کیا اور سبب ہونے کی وجہ سے عطا کی مخلوقات  
 کی طرف نسبت کی اسکا شرک خفی ہے۔ اور دوسرا صاحب حقیقت جو جو باو شاہ عالم حق جل جلالہ  
 کا مشاہدہ کر کے مخلوق سے بیخبر ہوا اور سبب الاسباب کا مشاہدہ کر کے اسباب سے لاعلم ہوا  
 یہ بندہ نے الحقیقت بارگاہ حق سبحانہ کی طرف مومنہ کیے ہوئے ہوا اُس بارگاہ متعالیٰ کی روشنی  
 انہیں غالب ہوئی سبحانہ کے رستہ کا چلنے والا ہوا اسکی انتہا پر پھونچ گیا ہو مگر کہ یہ انوار و تجلیات  
 کے دریا میں غرق ہوا اسکی نظر بصیرت آثار کے دیکھنے سے اندہی ہے۔ اسکی ہوشی اسکی ہوشی  
 اور مقام جمع یعنی رویت صرف حق سبحانہ مقام فرق دینے رویت حق کیسار رویت خلق پر اور  
 اسکی فنا اسکی بقا پر اور اسکی غیبت اسکی حضور پر غالب ہے۔ اور تیسرا اس سے بھی زیادہ کمال  
 بندہ ہے جو توحید کی شہرہ پیکر بھی ہوشیار ہی میں بڑا اور اختیار کی رویت سے غائب ہو کر  
 بھی خلق کے احوال کا اسکو حضور زیادہ ہوا نہ اسکو رویت حق رویت خلق سے روکتی ہے  
 اور نہ رویت خلق رویت حق سے پردہ کرتی ہے نہ اسکی فنا بقا سے مانع ہے اور نہ بقا فنا سے  
 حاجب ہے ہر ایک حصہ والے کو اسکا حصہ اور ہر ذمی حق کو اسکا حق پورا دیتا ہے چنانچہ  
 جب عائشہ رضی اللہ عنہا کی بہتان سے پاکدامنی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے  
 نازل ہوئی تو ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے انکو فرمایا اسے عائشہ اٹھو اور رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کا شکر یہ ادا کرو عائشہ رضی اللہ عنہا نے جواب دیا اللہ کی قسم میں کسی دوسرے کا  
 شکر یہ ادا نہ کرونگی میں صرف اپنے اللہ کا شکر بجالاؤنگی ابو بکر رضی اللہ عنہ نے تو انکو مقام  
 اکمل مقام بقا کے جو آثار اور مخلوقات کے ثابت ہونے کو متفقہی ہر نہائی کی تھی (دیکھو)  
 حق سبحانہ فرمایا ہے میرا اور اپنی والدین کا شکر ادا کرو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں

جس نے لوگوں کی شکر اسی نہ کی وہ اللہ کا بھی شکر بجا نہ لایا۔ اور حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا  
 اُس وقت اپنی موجودہ حالت میں محو اور آثار سے غائب تھیں اس لیے انہوں نے سوا واحد تمہارا  
 کے کسی دوسرے کا مشاہدہ نہ کیا۔ مراسلہ مراتب شکر کے بیان میں انعام اور احسان  
 الہی کے وارد ہونے میں لوگ تین قسم کے ہیں پہلے تو وہ لوگ ہیں جو احسانات کیساتھ خوش ہوتی  
 ہیں اور اترتے ہیں لیکن نہ انکے ہر یہ سمجھنے والے اور پیدا کرنے والے کی حیثیت سے بلکہ صرف اپنا  
 نفع حاصل ہونے کے لحاظ سے یہ لوگ تو غافل ہیں انہر اللہ تعالیٰ کا ارشاد و اخرجیب ہمارے وہی  
 چیز پر اترتے تو ہننے و نعتہ انکو پکڑا پورا صادق ہو۔ دوسرے وہ لوگ ہیں جنکا احسانات کیساتھ  
 خوش ہونا انکے سمجھنے والے کی منت اور انکے پہونچانے والے کے مشاہدہ کے لحاظ سے ہو  
 انہر اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد و تو کہہ اللہ کے فضل اور اسکی رحمت سے سوا اسی پر وہ خوش ہوں یہ اس  
 بہتر ہے جو فراہم کرتے ہیں راست آتا ہو۔ تیسرے وہ لوگ ہیں جو نہ ان احسانات کے ظاہری  
 تمتع اور نہ باطنی منت کے مشاہدہ میں مشغول ہو کر اپنے محسن سے غافل ہوئے۔ بلکہ جمال  
 محبوب کے دیدار نے جمیع ماسوا سے انکو محو کر دیا اور انکے دلکی مختلف ارادے اس محسن جتھوٹی پر  
 مجتمع ہو گئے وہ بجز انکے کسی دوسری چیز کا مشاہدہ نہیں کرتے انہر اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد و تو کہہ  
 اللہ پھر انکو انکے باطل میں کھیلتا چھوڑا صادق ہو اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علی نبینا و علیہ السلام  
 پر وحی بھیجی اسے داؤد میرے سچے بندوں سے کہہ دے کہ میرے ہی ساتھ خوش ہوں اور  
 میرے ذمے کے ساتھ ہی دل ٹھنڈا کریں۔ اللہ تعالیٰ ہمارے اور تمہارے فرحت اپنی  
 اور اپنے انعام کی رضائندی کیساتھ فرمائے اور ہم کو اپنے سمجھنے والوں میں سے بنائے  
 اور غافلوں میں سے نہ کرے اور اپنے کرم و احسان سے ہم کو اہل تقویٰ کے راستہ پر چلا دے  
 خاتمہ اپنے پروردگار جل ذکرہ کے ساتھ مولف رضی اللہ عنہ کی  
 مناجات کے بیان میں الہی جب میں اپنے غنا کی حالت میں بھی محتاج ہوں  
 تو اپنے فقر کی حالت میں کیونکر فقیر و محتاج نہوں گا۔ الہی جب میں اپنے علم کی حالت

میں بھی جاہل ہوں تو اپنی جہل کی حالت میں کیسے سخت جاہل و نادان نہوں گا۔ آہی تیری  
 تمہارے اختلاف اور تیری تقدیر کے سرٹ نزول نے تیرے عارفین بندوں کو تیری عطا پر مطمئن  
 ہونے سے اور مصیبت میں تجھے نا امید ہی سے روک دیا۔ آہی مجھے وہ ہے جو میری بد ملی و  
 ملامت کے لائق ہے اور تجھ سے وہ ہے جو تیرے کرم کو سزاوار ہے۔ آہی تو نے میری ناتوانی کے  
 وجود سے پہلے اپنے آپ کو میرے ساتھ لطف و مہربانی سے متصف فرمایا تو کیا اب میری ناتوانی  
 کے وجود کے بعد مجھ کو لطف و مہربانی سے محروم فرمائے گا۔ آہی اگر مجھے نیکیاں ظاہر ہوں  
 تو تیرا فضل اور تیرا مجھ پر احسان اور اگر مجھے برائیاں ہوں تو تیرا عدل اور تیری مجھ پر رحمت  
 ثابت۔ آہی جب تو میرا کفیل ہے تو مجھ کو میرے نفس کو کیونکر سپرد کرتا ہے۔ اور جب تو میرا  
 مددگار ہے تو میں کیونکر ذلیل ہو سکتا ہوں اور جب تو مجھ پر مہربان ہے تو میں کب نا کامیاب  
 ہو سکتا ہوں۔ میں اپنے فقر و مسکنت کو تیری طرف وسیلہ پکڑتا ہوں۔ اور جس چیز کا  
 تیری بارگاہ عالی تک پہنچنا محال ہو میں اسکو کیونکر وسیلہ بناؤں۔ بلکہ جب میرا حال  
 تجھ مخفی نہیں تو میں تجھے اسکا کیونکر شکوہ کروں۔ بلکہ جب میں کلام تیرے حکم سے  
 تیری بارگاہ عالی تک نکلا ہے تو میں اسکو اپنا کلام ہونا کیونکر ظاہر کروں بلکہ جب میری  
 امید و نکی جماعت تیری بارگاہ عالی میں چل کر پہنچی ہیں تو وہ کیونکر نا کامیاب ہو سکتی ہیں  
 بلکہ جب میرے احوال کا سبدا در مع تو ہی ہے تو وہ کیونکر عمدہ اور پسندیدہ نہوں گے آہی  
 باوجود میری بڑی نادانی اور نا عاقبت اندیشی کے تو مجھ پر کس قدر مہربان ہے۔ اور باوجود  
 میرے افعال کے قبح کے تو مجھ پر کس قدر رحم والا ہے۔ آہی تو مجھے کس قدر نزدیک ہے  
 اور میں تجھ سے کتنا دور ہوں۔ آہی تو مجھ پر کس قدر مہربان ہے پھر کونسی چیز مجھ کو تیرے شاہد  
 سے حاجب ہو سکتی ہے۔ آہی میں نے اپنی کیفیات کے اختلاف اور حالات کے تبدل  
 سے معلوم کر لیا ہے کہ مجھے تیری غرض اور ارادہ یہ ہے کہ میں شکر ہر چیز میں پہچانوں  
 یہاں تک کہ کسی چیز میں تیری معرفت سے جاہل نہوں۔ آہی جب کبھی میری

بدنی نے سیری زبان بند کی تیرے کرم نے مجھ کو بیا کر دیا اور حیب کبھی میرے تیرے اوصاف  
 نے مجھ کو مایوس کیا تیرے احسان نے میری امید بندھائی۔ اسی جسکی نیکیاں بھی برائیاں  
 ہیں تو بھلا اسکی برائیاں کیونکر برائیاں نہوں گی اور جسکے علوم و حقائق بھی محض غیب سے  
 ہیں تو اُس کے دعوے کیونکر دعوے نہوں گے اسی تیرے حکم نافذ اور مشیت  
 غالب نے کسی صاحب مقال کے لیے مقالہ اور کسی صاحب حال کے لیے حال طے کیا  
 کے قابل نہیں چھوڑا اسی میں بہت سی طاعتیں بجالایا اور بہت سی حالتوں کو  
 میں نے پختہ اور راسخ کیا مگر تیرے عدل نے اُن پر میرے اعما کو ڈبا دیا۔ نہیں بلکہ  
 تیرے فضل نے مجھ کو اُن پر اعما کرنے سے پھیر دیا اسی تو جانتا ہر اگرچہ یقیناً مجھے طاعت  
 کی بجا اور حق پر مدارست نہیں ہوئی لیکن طاعت کی محبت اور عزم پر مدارست  
 رہی ہے۔ اسی جب تو قاہر ہو تو میں کیونکر پختہ عزم کروں اور حیب تو حکم فرما بیٹا ہے  
 تو میں کیسے پختہ عزم نکرون۔ اسی احوال مخلوقات میں میرا ترو و تہجد تک پہنچنے  
 میں دوری کو مقتضی ہے تو مجھ کو ایسی خدمت پر جو تیرے بارگاہ عالی تک پہنچا دے  
 بہت سن مجھ فرماوے۔ اسی جو چیز اپنے وجود میں تیری محتاج ہے اُس سے میرے  
 وجود پر کیونکر استدلال ہو سکتا ہے کیا تیرے ماسوا کا ظہور اسقدر ہو سکتا ہے  
 جو یہ سمجھ حاصل نہو یہاں تک کہ وہ تیرا ظاہر کرنے والا ہے۔ گو کب غائب ہے  
 جو تیرے وجود پر کسی دلیل کی دلالت کی حاجت ہو اور تو کب بعید ہے جو مخلوقات  
 تک پہنچاؤں۔ اسی وہ آنکھ جو مجھ کو اپنے اوپر نگہبان اور محافظ نہ کیے اندھے  
 ہو اور اُس بندے کی تجارت جس نے اپنے لیے تیری محبت کا حصہ نہیں لیا  
 ٹوٹے میں پڑیو۔ اسی تو نے آثار کی طرف رجوع کرنے کا حکم فرمایا تو مجھ کو اپنے انوار  
 کے لباس میں اور نظر بصیرت کی رہنمائی کے ساتھ اُن کی طرف پھیرتا کہ جس طرح تیرے  
 حکم سے میں اُنکی طرف نظر کرنے سے قلب محفوظ اور اُن پر اعما کرنے سے بلند ہمت

اُن میں داخل ہوا تھا اس لیے اُن سے تیری بارگاہ عالی کی جانب پھرون تو ہر چیز پر قادر ہو۔ آئی  
 یہ میری شجاری تیرے سامنے ظاہر اور یہ میری حالت تجھ پر غیبی ہے۔ ہی تیری بارگاہ عالی تک  
 پہنچنا طلب کرتا ہوں اور تیرے ہی ساتھ تیری بارگاہ عالی تک رہنمائی چاہتا ہوں تو میری  
 اپنے تک اپنے نور کیساتھ رہنمائی فرما اور سچی عبودیت میں اپنے سامنے مجھ کو ٹھہرا آئی اپنے پیشہ  
 پوشیدہ علم کی مجھ کو تعلیم فرما اور اپنے محفوظ نام کے ساتھ محفوظ رکھ آئی اہل قرب کے محقق  
 مقامات میں مجھ کو تحقیق اور سچنگی عطا فرما اور اہل جذب کا مجھ کو راستہ چلا۔ آئی مجھ کو اپنی تدبیر  
 کیساتھ میری تدبیر سے او۔ اپنے اختیار کے ساتھ میرے اختیار سے بے پروا فرما اور مجھ کو  
 میری بیقراری کے مرکز و پتھر ٹھہرا۔ آئی مجھ کو میرے نفس کی ذلت حرص و طمع سے نکال اور  
 قبر میں میرے اوتینے سے پہلے مجھ کو میرے شک اور شرک سے پاک فرما۔ تجھی سے اپنے ہوا  
 نفسانی اور ہوا وس شیطانی پر مدد مانگتا ہوں تو میری مدد کر اور تجھی پر بہرہ رسا کرتا ہوں  
 کسی دوسرے کے سپرد نہ فرما اور تجھی سے سوال کرتا ہوں مجھ کو نا امید نہ کر اور تیرے فضل و  
 کرم کی رغبت کرتا ہوں مجھ کو بحر و مہ نہ فرما اور تیرے ہی بارگاہ عالی کی طرت منسوب ہوں  
 مجھ کو دور نکر اور تیرے ہی دروازہ پر کھڑا ہوں مجھ کو نہ ڈھکیں۔ آئی جیب تیری رضا اس  
 سے بھی پاک۔ اور منترہ ہے کہ جسے اُسکے لیے کوئی علت اور سبب ہو تو جیسے میرا کوئی عمل یا  
 حال اُسکی علت کیونکر ہو سکتا ہے آئی جیب تو اپنی ذات کا طہ میں اس سے بھی غنی ہے  
 کہ تجھ کو تجھے نفع پہنچے تو چہ نافع و ناکارہ سے کیونکر غنی ہوں گا۔ آئی تضاد و قد مجھ غالب  
 آئی اور ہوا انفسانی نے شہوت کی مضبوط رسیدوں میں مجھ کو جکڑ لیا تو تو میرا مددگار ہو کہ میری  
 بھی مدد کرے اور میرے واسطہ سے میرے متعلقین کے بھی مدد فرمائے اور اپنے فضل و کرم  
 سے اس قدر غنی کر کہ تیرے مشابہہ جمال و جلال کے ساتھ اپنی طلب سے بھی مستغنی ہو جائے  
 تو وہ ذات پاک ہو جسے اپنے دوستوں کے ولوں میں معارف کے انوار یہاں تک روشن  
 کیے کہ انہوں نے تجھے پہچانا اور تیری وحدانیت کا اعتراف کیا اور تو وہ پاک ذات ہے جس نے



اپنے دوستوں کے دلون سے اغیار کے تعلق یہاں تک قطع کئے کہ انھوں نے  
تیرے سوا کسی کو محبوب نہ بنایا اور تیرے سوا کسی کو بیقرار ہو کر سہارا نہ ٹھہرایا۔  
تو ہی اُن کا مونس ہوا جو عالم کے تعلقات و کدورات نے اُنکو متوحش اور پریشان  
کیا اور تو نے ہی اُن کی رہنمائی جو حق کے راستہ اُن کے لیے متکشف ہو گئے جس نے  
تجکو نہ پایا اُس نے کیا پایا اور جس نے تجکو پایا اُس نے کیا نہ پایا جو تیرے بدلے کسی  
دوسرے سے راضی ہونا کامیاب ہوا اور جس نے تیری بارگاہ عالی سے دوسری  
طرف منتقل ہونا چاہا نقصان میں پڑا الہی تو نے اپنا احسان کم نہیں کیا تو پھر کس طرح تیرے  
سوا کسی دوسرے کی امید کیجا رہے اور تو نے اپنی بندہ نوازی کی عادت کو نہیں بدلا تو  
تیری غیر سے کیونکر سوال کیا جاوے۔ اے وہ ذات جس نے اپنے دوستوں کو اپنی اُس  
جان بخشش کی شیرینی کا ذائقہ چکھایا تو وہ اُس کے سامنے محبت کے ساتھ عاجزانہ  
کھڑے ہوئے اور اے وہ ذات جس نے اپنے دوستوں کو اپنی ہیبت کا لباس پہنایا  
تو وہ اُسکے عزت کے ساتھ عزت والے ہو کر قائم ہوئے۔ تو ذکر کرنے والوں کے وجود سے  
پیشتر اپنے احسان سے اُنکا یاد کرنے والا ہوا اور عبادت کرنے والوں کی توجہ سے پہلے  
احسان کی ابتدا کرنے والا ہوا اور سوال کرنے والوں کے سوال سے پہلے بخشش کے  
ساتھ سخاوت کرنے والا ہوا اور نہایت بخشش کرنے والا پھر جو کچھ ہکو مہیا کیا ہم سے  
اُس کا فرض مانگنے والا۔ الہی تجکو اپنی رحمت کے ساتھ طلب فرما کہ تجھ تک پہنچوں  
اور اپنی منت کے ساتھ تجکو کھینچ کہ تیری طرف متوجہ ہوں الہی اگرچہ میں تیری نافرمانی کروں  
پھر بھی تجھے تیری امید منقطع نہیں ہوتی جیسے اگرچہ طاعت سجاواں پھر بھی تیرا خوف  
مجھے جدا نہیں ہوتا الہی تمام عالم نے تجکو تیری طرف ڈکھیل دیا۔ اور تیرے لطف و کرم کے  
علم نے تیرے دروازہ پر ٹھہرا دیا۔ الہی تو میری امید ہو تو پھر میں کیونکر خائب ہوں اور میرا سہارا  
تجھ پر تو میں کیونکر ذلیل ہوں الہی تو نے مجھے دولت میں جا دیا تو میں کیونکر عزت یا سکنا ہوں

اور تو نے مجھ کو اپنی طرف نسبت کیا تو میں کیوں کر صاحب عزت نہوں الہی تو نے مجھ کو  
 فقر و احتیاج میں ٹھہرایا تو میں کیوں کر محتاج نہوں اور تو نے مجھ کو اپنے جوہر کے ساتھ غنی کیا  
 تو میں کیوں کر محتاج ہوں تو وہ ذات ہے کہ بجز تیرے دوسرے کوئی معبود نہیں ہر چیز کو اپنی معرفت عطا  
 فرمائی تو کوئی چیز تجھے ناواقف نہوئی تو وہ ذات ہے کہ تو نے مجھ کو ہر شے میں اپنی معرفت عطا فرمائی  
 تو میں نے ہر چیز میں تیری تجلی ظاہر دیکھی پھر تو سب پر ظاہر و آشکارا ہے۔ اسے وہ ذات جو  
 اپنے زمان ہونے کے ساتھ اپنے عرش پر مستوی ہوا کہ وہ عرش اسکے رحمانیت میں اس طرح  
 غائب ہوا جیسے تمام عالم اسکے عرش میں غائب ہے۔ آثار کو تو نے آثار سے مٹایا اور انبیاء کو  
 انوار کے آسمانوں کی چہار دیواریوں سے نیست و نابود کیا۔ اسے وہ ذات جو اپنی عزت کے  
 پر دون میں آنکھوں کے اور اک سے محبوب ہے اسے وہ ذات جسے اپنی صفات کا الیہ کے  
 ساتھ عارفین کے قلوب پر تجلی فرمائی پھر اسکی بے نہایت عظمت باطن قلوب پر توفیق  
 ہو گئی تو کیوں کر چھپ سکتا ہے تو ظاہر و آشکارا ہے اور تو کیوں کر غائب ہو سکتا ہے تو گزبان  
 اور حاضر ہے اور اللہ تعالیٰ توفیق دینے والا ہے اور اسی سے اعانت طلب کرتے ہیں  
 ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم و صلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ وسلم  
 ستائیسویں رمضان المبارک ۱۳۱۰ھ کو بعد نماز جمعہ مسجد محلہ خانقاہ قصبہ دیوبند ضلع  
 سہارنپور میں یہ ترجمہ تمام ہوا داد احمد لکھنؤ رب العالمین و صلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین

الحمد للہ تعالیٰ کہ یہ کتاب فیض نقیاب حسب الحکمذ بہہ ارباب مدق و معقبا قدوم صحابہ و تقویٰ حضرت تہذیب  
 سیدنا مولانا حاجی حافظ شاہ محمد اشرف علی صاحب ظلہ العالی مطبع نظامی واقع کابو میں جمعی بارہ ماہ ۱۳۱۰ھ



فائدہ تمام ہونچا دین اور مقبول خاص عام کرین  
 وچہرہ و دستخط اس واسطے کہ یکتا چھپائی  
 ریلج نظامی کی ہر مطبع و دستخط ہتمم کے کے