

حکیم محمد 03007444904



دستورِ طب



رِشائے مکتبہ العزیز دواخانہ کالونی نبرگلی نبرخانیاں

حکیم محمد 03007444904

جراثیم پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے صاف عیاں ہے کہ جراثیم بذات خود کوئی مرض نہیں ہیں۔
لہذا اصل مرض سبب ہے۔ اور اس کو دور کرنا درست علاج ہے۔ اس تحقیق کے نتیجے میں یہ بات کہنے میں کوئی مذاقہ نہ ہوگا کہ اصول مغربی جراثیم کا خاتمہ قطعی غلط ہے۔ کیونکہ جب اصل سبب کا علاج ہوتا ہے تو جراثیم خود بخود مر جاتے ہیں۔ اور قانونِ فطرت کے مطابق جراثیم پیدا کیے جاسکتے ہیں۔

طب ہومیوپیتھی اور تجدیدِ طب میں موازنہ

اب ہم مفصلِ خدا ہومیوپیتھی کے اصول علاج اور ان کے امراض کے متعلق نظریہ مفرد اعضاء میں سوکر دکھاتے ہیں۔ جیسا کہ ہومیوپیتھی روح کو مانتی ہے۔ اور طب یونانی و نظریہ مفرد اعضاء (تجدیدِ طب) بھی روح کو مانتے ہیں جو کہ تین ہیں۔

۱۔ روح انسانی جو کہ دماغ و اعصاب سے تعلق رکھتا ہے۔

۲۔ روح حیوانی جو کہ قلب و عسلا سے تعلق رکھتا ہے۔

۳۔ روح لطیف یا مجرودہ سے تعلق رکھتا ہے۔

اب نظریہ مفرد اعضاء کی نظر میں ہومیوپیتھی کے تین اہم امراض یہ ہیں۔

۱۔ سفلس (آتشک) ۲۔ سائیکوسس (بواسیر) ۳۔ سورا سوزاک، گویا یہ تین نرس ہیں۔ تشریح: اگر سفلس کی علامات میں ملیم و رقیق رطوبات کا اخراج ضعفِ قلب یعنی دل کا ڈوبنا۔ زکام۔ دست۔ قے۔ کثرتِ پیشاب۔ شوگر اور میفہ وغیرہ ہیں۔ تو نظریہ مفرد اعضاء نے ہی ان علامات کا خالق و مانک دماغ و اعصاب کو قرار دیا ہے۔ مقصدِ سندِ صبا الا تمام علامات دماغ و اعصاب کی تحریک سے پیدا ہوتی ہیں۔ لہذا تجدیدِ طب سبب سے نجات دلا کر علاج کے لئے سیدھا راستہ ہموار کر دیا ہے۔

۱۔ سائیکوسس (بواسیر) زہر و تیزابیت، اس کی علامات میں خشکی کی زیادتی، ریاخِ کم، اہل، بے خوابی، بواسیر، احتلام، مایو لیا، کینسر و سرطان، بلڈ پوریا، بلڈ پریشر، لالہ لایا، گیٹکرین، گڑھ قسم کے اور کیل دار چھوٹے، بدن و چہرہ کا سیاہ ہونا، پافانہ و داؤدہ سیاہ رنگ کا آنا، مرضِ قابوس، خواب میں سیاہ رنگ کی چیزیں دیکھنا، یہ جملہ علامات قلب و عسلا کی نشانی و کیما دی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ اور آہستہ آہستہ نمودار ہونے لگتی ہیں۔

۲۔ سورا (سوزا کی زہر)، اس کی علامات میں تافروہ میں زردی اور ملین کا ہونا پیشاب لالہ و قہر آتا، متغییر ابول، صفرا و یرقان، سورا القینہ، بدن و چہرہ کا رنگ زرد ہونا، سینہ کی جلن، سوزاک، پیٹ میں اپنی و سرد کا ہونا، پیشاب خونی، آکٹانسل، میا زخم ہونا، قرص کا ہونا، خون میں لیدار پیپ کا استخراج، عسر طث، تنگی حیض، سوزش، خبیثہ الرحم، رحم کا متفرق ہونا، یہ سب علامات مجرودہ کی تحریک اتیری کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

جملہ علامت مجرودہ کی نشانی و کیما دی تحریک سے آہستہ آہستہ ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ جیسا کہ بیان کیا گیا ہے، ہر علامت مفرد اعضاء کی پیدا ہوتی ہے، اس لئے نظریہ مفرد اعضاء ایک حقیقت اور کوئی ہے۔ لہذا اس کے ذریعے دینکے مزل و فن میں اصلاح (تجدید) کی جاسکتی ہے۔ ہمیں خاص خوبی جو ہے وہ یہ ہے کہ نظریہ کا لیب جملہ تمام علانا کو کسی ایک مرکز کے تحت یا مفرد اعضاء کے گوشے کا و عدد و یکادہ ایک ہی وقت میں کسی ایک مفرد اعضاء کو متحرک کرے گا۔ یہ عجیب دوا کی مقدار میں تو کمی دینی کر سکتا ہے، لیکن دوا کو مختلف مزاجوں میں نہیں دے گا۔ جس سے قہر بے خطا اور یقینی علاج کر سکتا ہے۔

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
15	معنون	۱
19	مقدمہ	۲
21	نظریہ مفرد اعضاء کے علم کی تعریف، تعریف مرض، تعریف تحریک، تعریف علامت	۳
22	تفہیم نظریہ مفرد اعضاء	۴
36	بالتفصیل تفہیم نظریہ مفرد اعضاء	۵
53	تعلیمات نظریہ مفرد اعضاء سے ایک قدم..... اور آگے	۶
68	تحقیقات صابر، انکشافات عزیز	۷
74	انکشافات عزیز پر نتیجہ لمحہ فکر، جناب ڈاکٹر عزیز بہنور	۸
74	نظریہ - کیوں - اور کیسے	۹
75	نظریہ کی اساس کے قدرتی و فطری پہلو	۱۰
77	نظریہ کے رموز و دلکات	۱۱
78	نظریہ کا جمالی تصور	۱۲
79	نظریہ میں دستور علاج	۱۳
80	شفاء یابی کے دو رخ - بالتفصیل و اختصار	۱۴
83	طبیب کے لئے چند اہم رموز و دلکات	

اشاعت سوم _____ جنوری 2005ء
تعداد _____ 1000
ناشر _____ حکیم محمد ظفر اقبال و صاحبزادہ حکیم جاوید الحسن
کتابت _____ شبیر احمد سندھو (خانیوال)
قیمت _____ 300/=
مطبع _____ شیخ زاہد علی پرنٹنگ پریس خانیوال



مکتبہ العزیز یونانی دواخانہ

نزد مکی مسجد گلی نمبر ۱ کالونی نمبر ۳
خانیوال شہر

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
146	بیان سردرد اور اس کی اقسام	84	نظریہ میں دوائی و غذائی تقاضے	15	جسم انسانی اور کیفیات
146	سردرد کے اعصابی امراض۔ اعصابی (بلغمی) سردرد، اعصابی۔ زکام بلغمی	85	انسائی ڈھانچہ اور نظریہ مفرد اعضا	16	بیان دوران خون
150	سردرد کے غذائی امراض = غذائی (صفراوی) سردرد۔ درد و شقیقہ۔ نزلہ حار	88	انسائی مشین کی خرابی اور اس کا علاج	18	حقیقت مرض
155	سردرد کے عضلاتی امراض = عضلاتی (خشکی) سے سردرد۔ درد و حرام مغز۔ بند نزلہ۔ مایو لوجیا وغیرہ۔	91	برائیم کش ادویات اور ان کا علاج	20	حقیقت پیدائش برائیم
155	آنکھ کے اعصابی امراض۔ آنکھوں سے پانی بہنا، سفید موتیا۔ پڑوال، لکڑے، پھولا۔ ضعف نگاہ۔ دھند وغیرہ۔	94	تجدید طلب اور ایلوپیتھی	21	تجدید طلب و ہومیوپیتھی میں موازنہ
166	آنکھ کے غذائی امراض۔ آنکھوں کا زرد ہونا، ناسور چشم، آنکھ کا صفراوی درد۔ پپوٹوں پر دانے لگانا۔	95	حقیقت مرض اور علاج	22	دوران خون یا التفصیل
168	آنکھ کے سوداوی امراض۔ سیاہ موتیا بند۔ ناخونہ۔ پاپی، گودا، خنچی، خارش، چم جوئی، بالحوہ وغیرہ۔	96	جسم انسانی و کیفیات اور قانون مفرد اعضا	23	علامت کینسر (سرطان) پر تحقیقی تفصیل
172	کان کے اعصابی امراض۔ مایو پچاسائی دینا۔ کان درد اور پانی بہنا۔ کانوں میں کیڑے ہونا۔	99	مرض و علامات غائریا (گیگن) و مومری کا مفصل بیان	24	بیان سہلات
176	کان کے غذائی امراض۔ کانوں میں پیپ ہونا۔ کانوں میں زخم و ناسور، لیسداد زردی مائل پیپ کا خارج ہونا۔	100	آغاز معالجات	25	نظریہ کے اہم رموز و نکات
178	کان کے سوداوی امراض۔ کان بہنا، کن بیڑے لگانا۔	104		26	
182		108		27	
		112		28	
		118		29	
		130		30	
		135		31	
		141		32	
		143			

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
348	گردہ و مثانہ کے غذائی امراض: سوزش گردہ، درد گردہ و مثانہ، گردہ میں صفراوی پتھری، ضعف یا کبیدی، تقطیر البول، سوزش بایں طرف کی کچی، گردہ و مثانہ میں جلن و سار کا ہونا وغیرہ۔	253	پستان کے سوداوی امراض: قلت دودھ، پستان کا سکر جانا۔ دائیں پستان کا دم۔ خشک خارش، پستان بخون آنا	59	پستان کے سوداوی امراض: قلت دودھ، پستان کا سکر جانا۔ دائیں پستان کا دم۔ خشک خارش، پستان بخون آنا
348	گردہ و مثانہ کے عضلاتی امراض: ریح گردہ، دائیں گردہ میں درد ہونا۔ پتھری۔ بندش پیشاب، تارورہ میں خون آنا۔	256	معدہ و آنتوں کے اعصابی امراض: سنگریزی، بند پیچہ، اسہال، قزاق معدہ۔ زلق الامعاء۔ درد خیم معدہ ہونے لگنا	60	معدہ و آنتوں کے اعصابی امراض: سنگریزی، بند پیچہ، اسہال، قزاق معدہ۔ زلق الامعاء۔ درد خیم معدہ ہونے لگنا
331	عضو مخصوص کے اعصابی امراض: آتشک، آلرژیا سلسل کا لمبا ہونا ہونا۔ کمی انتشار، جربان، نامردی وغیرہ۔	264	معدہ و آنتوں کے غذائی امراض: پیچش، آدوں آنا۔ شدید مزین پیچش، آنتوں کا دم و سوزش، معدہ کی جلن۔	61	معدہ و آنتوں کے غذائی امراض: پیچش، آدوں آنا۔ شدید مزین پیچش، آنتوں کا دم و سوزش، معدہ کی جلن۔
335	عضو مخصوص کے غذائی امراض: ضعف یا کبیدی، نامکمل انشاء سرعت انزال وغیرہ۔	271	معدہ و آنتوں کے سوداوی امراض: قبض، ریاح معدہ، السرد، سدے پڑنا، اطاس، قویخ، خونی بول، استسقا طبعی، چکی، ریاحی بول، سوزش، دم زائد، اعور، اپنڈیسائٹس وغیرہ	62	معدہ و آنتوں کے سوداوی امراض: قبض، ریاح معدہ، السرد، سدے پڑنا، اطاس، قویخ، خونی بول، استسقا طبعی، چکی، ریاحی بول، سوزش، دم زائد، اعور، اپنڈیسائٹس وغیرہ
340	عضو مخصوص کے عضلاتی امراض: عضو سکراب ہونا اور چھوٹا ہونا۔ عضو تناسل کا دم اور ٹیڑھا بننا۔ اختلام۔	279	جگر و تلی کے اعصابی امراض: ضعف جگر و گردہ، کمی خون، تلی کا بڑھ جانا۔ ناخنی سفید ہونا۔ قلت بھوک وغیرہ۔	63	جگر و تلی کے اعصابی امراض: ضعف جگر و گردہ، کمی خون، تلی کا بڑھ جانا۔ ناخنی سفید ہونا۔ قلت بھوک وغیرہ۔
343	خیمہ کے اعصابی امراض: مادہ متوہ کا پتلا ہونا۔ خیمہ کا ٹک جانا۔ ضعف خیمہ وغیرہ۔	281	جگر و تلی کے غذائی امراض: سوزش اور وزم جگر، درد جگر، تصفر جگر، جگر کا چھوٹا۔ درد پتر، یرقان، استسقا و سودا القیہ۔	64	جگر و تلی کے غذائی امراض: سوزش اور وزم جگر، درد جگر، تصفر جگر، جگر کا چھوٹا۔ درد پتر، یرقان، استسقا و سودا القیہ۔
346	خیمہ کے غذائی امراض: استسقا، خیمہ، پیشاب جل کر آنا۔ تقطیر البول، بایں خیمہ کا درد وغیرہ۔	304	گردہ و مثانہ کے اعصابی امراض: بول بتری، ذیابیطس، ضعف گردہ و مثانہ، سلسل بول، پیشاب کا بلا ارادہ نکل جانا۔	65	گردہ و مثانہ کے اعصابی امراض: بول بتری، ذیابیطس، ضعف گردہ و مثانہ، سلسل بول، پیشاب کا بلا ارادہ نکل جانا۔
349	خیمہ کے عضلاتی امراض: خیموں کی خارش، خیمہ کا سکرنا خیمہ میں ہوا بھرنا۔ دم و سوزش خیمہ۔	314			
352	رحم کے اعصابی امراض: بندش حیض، سیلان الرحم، خروچ				

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۵۰	دانت کے سوداوی امراض، دانت پینا، دانت نریش ہونا۔ دانت لٹنا۔ ماسخورہ۔ دانت کا میل پین۔	206
۵۱	پھیپھڑوں کے اعصابی امراض، سفید یغم کا آنا۔ بلی کی کھانسی دمرہ کالی کھانسی، پھیپھڑوں کا استرخا، سینہ کی گھٹن وغیرہ۔	210
۵۲	پھیپھڑوں کے غدی امراض، صفراوی کھانسی دمرہ، پھیپھڑوں کی سوزش، ذات الجنب، پچنا، وقارورہ میں جلن ہونا۔	214
۵۳	پھیپھڑوں کے عضلاتی امراض، خشک کھانسی دمرہ، پھیپھڑوں سے خون آنا، تموتیر، بچکی، جاپ عاجز کا ورم۔	220
۵۴	قلب کے اعصابی امراض، دل کا ڈوبنا۔ عظم قلب، لوہلڑ پریش۔ سکون قلب۔	226
۵۵	قلب کے غدی امراض، خفقان القلب، غشی، دل کا پھیل جانا۔ دل کے غلاف کی سوزش، دانی بلہ پریش۔	233
۵۶	قلب کے سوداوی امراض، سرطان قلب۔ دل سے دھواں اٹھنا۔ دل کا سکڑ جانا۔ دل کا دورہ پڑنا۔ درجہ دل۔ دل کے وال خراب ہونا۔ دمرہ تلی وغیرہ۔	240
۵۷	پستان کے اعصابی امراض، پستان کا لنگ جانا۔ کثرت دودھ۔	249
۵۸	پستان کے غدی امراض، بائیں پستان کا پھوڑا یا ورم، سوزش پستان، پستان میں جلن ہونا۔	250

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۴۲	خشکی و درد کانوں سے خون بہنا۔ کان کا چھانٹیں چھانٹیں کرنا۔ ناک کے اعصابی امراض، زکام حارہ۔ قوت شامہ کی کمی۔ کثرت چھینک۔ ناک کے کیڑے۔	184
۴۳	ناک کے غدی امراض، نزلہ حار، ناک کی صفراوی پھسیان۔	187
۴۴	ناک کے عضلاتی امراض، بند نزلہ، بواسیر لائف، گیسر وغیرہ۔	190
۴۵	منہ، زبان، ہونٹ اور گلے کے اعصابی امراض، زال بہنا۔ بد مزگی، عطاش اطفال، زبان پھول جانا۔ کوئے کا لنگ جانا۔ ہونٹ بڑے ہونا۔ زبان پر سفید پھالے ہونا۔ تو تاپن۔	193
۴۶	منہ، زبان، ہونٹ، گلے کے صفراوی امراض، صفراوی چھالے نکلنا۔ گلے کی مخامخی جھلی کی سوزش، ورم مری و سوزش۔	196
۴۷	منہ، زبان، ہونٹ اور گلے کے سوداوی امراض، ہونٹوں کا ورم و پھٹنا۔ ہونٹوں کی بواسیر، خناق۔ عسر البلاع۔ آواز کا بیٹھ جانا۔ گلے پڑنا۔ زبان کی سختی۔ زبان کا کینسر ورم مری۔ طائلا ستر وغیرہ۔	199
۴۸	دانت کے اعصابی امراض، دانت بڑھ جانا۔ دانت گرنا۔ دانت ہلنا اور درد کرنا وغیرہ۔	202
۴۹	دانت کے غدی امراض، سوزھوں کا ورم، دانتوں کا ناسور۔ صفراوی دانت درد ہونا۔	204

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۸۵	مہر کے غدی امراض، کاسخ نکھنا، ناسور، مچھڑا اور مسخہ زخم۔	385
۸۶	مہر کے عضلاتی امراض، بادی وریاجی بواسیر، خونی بواسیر۔ سفرو کی خارش۔	387
۸۷	بالوں کے اعصابی امراض، بالوں کا ملائم و لمبا ہونا۔ بالوں کا سفید یا سمجھورا ہونا۔	389
۸۸	بالوں کے غدی امراض، بالوں کا بالکل سیاہ ہونا۔ بالوں کا چمکدار ہونا۔	393
۸۹	بالوں کے عضلاتی امراض، بالچر، بفا، بالوں کا پھٹ جانا۔ دارعجب گھماپن، بال گرنا، بال موٹے یا گھٹنے سے ہونا۔ بال سکڑنا۔	394
۹۰	ناخنوں کے اعصابی امراض، ناخنوں کا بیٹھ جانا۔ ناخنوں کا پتلا پڑ جانا، ناخن سفید ہو جانا۔	396
۹۱	ناخنوں کے غدی امراض، ناخنوں کا پھیل جانا، ناخنوں میں ناسور و زخم ہونا۔ ناخنوں کی رنگت زرد ہونا۔	398
۹۲	ناخنوں کے عضلاتی امراض، ناخنوں کا پھٹ جانا، ناخنوں سے خون پینا، ناخنوں کی رنگت سرخ یا سیاہ ہونا۔	399
۹۳	چہرہ کے اعصابی امراض، چہرہ کی رنگت سفید ہونا، چہرہ ملائم ہونا۔	402
۹۴	چہرہ کے غدی امراض، چہرہ کی رنگت زرد ہونا۔ چہرہ پھولا ہوا ہونا، چہرہ پر تھوکر و آکاس کا ہونا۔	404
۹۵	چہرہ کے عضلاتی امراض، چہرہ کی رنگت سرخ یا سیاہ ہونا، چہرہ	

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۷۴	رجم، استقاظ رجم۔	354
۷۵	رجم کے غدی امراض، اختناق الرجم، سوزش و ورم رجم، عسر طش، سوزش خفیہ الرجم۔ درد رجم وغیرہ۔	356
۷۶	رجم کے عضلاتی امراض، رجم کا سکڑ جانا۔ رجم و شرم گاہ کی خارش کثرت حیض۔	358
۷۸	جوڑوں کے اعصابی امراض، بائیں جانب کا ریگن، جوڑوں میں درد ہونا۔ آرام کی حالت میں درد ہونا۔	361
۷۹	جوڑوں کے غدی امراض، جوڑوں میں درد کے ساتھ سوزش کا ہونا، مقامی طور پر سوزش کا ہونا۔	364
۸۰	جوڑوں کے عضلاتی امراض، جوڑوں کا پتھر جانا۔ لقرس، کو لے کے درد، گٹھیا، ایڑیوں کا درد، دایاں ریگن وغیرہ۔	366
۸۱	جلد کے اعصابی امراض، چیچک، خنازیر، آتشک، آبلے یا چھلے نکلنا، سفید رنگ کی رطوبتی پھسیان۔	370
۸۲	جلد کے غدی امراض، صفراوی خارش۔ الرجی و چھپا کی جلن دار پھسیان نکھنا، ہمر قسم کا ناسور۔	374
۸۳	جلد کے عضلاتی امراض، خشک خارش، داد، جنب، جلد کا پھٹ جانا یا پھلے اترنا۔ کھر دراپن، سرطان جلد۔	379
۸۴	مہر کے اعصابی امراض، مہر کا ڈھیل ہونا، چنوتے وغیرہ ہونا۔	383

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
۵۰۴	حب اصلاح قوی باطنیہ۔ افعال و اثرات عضلاتی غری عضلہ گرم	۱۱۲
۵۰۹	حب منقہ اسرار فاسدہ۔ افعال و اثرات غری عضلاتی۔ گرم خشک	۱۱۵
۵۱۳	سقوط اصلاح کبد۔ افعال و اثرات اعصابی غری گرم BE - C	۱۱۶
۵۱۴	تربیاتی سیات، افعال و اثرات، عضلاتی اعصابی خشک سرد RE - K	۱۱۷
۵۱۹	سقوط دفعہ سوزش و اورام، افعال و اثرات غری عضلاتی	۱۱۸
۵۱۹	گرم خشک معتدل GE - K	۱۱۸
۵۲۵	تربیاتی کھانسی	۱۱۹
۵۲۵	تربیاتی بواسیر	۱۱۹
۵۲۶	سقوط بند - AF - BE - WE	۱۲۱
۵۲۶	سقوط محبت کا تعویذ	۱۲۲
۵۲۷	سقوط سہاگ چوکیا	۱۲۳
۵۲۸	سقوط بڑبال و قریہ قائم النار	۱۲۴
"	کشتہ خشک و فاس	۱۲۵
"	سقوط عجیب و غریب	۱۲۶

خوشخبری ایک نایاب تحفہ

گرم خشک اسرار فاسدہ

کتاب بھلائی قانون مفرد اعضاء شائع ہو رہی ہے۔ بفضل خدا کتاب کیا ہے، گوادر یا کوکوہ میں بند کیا گیا ہے۔ کتاب کے تمام نسخہ جات کا مزاج تجرید طبع و مدید سائنسی سائنسوں کے مطابق قائم کیا گیا ہے غلط مزاجوں کے امتیاز کو ختم کر کے صحیح و یقینی مزاجوں کا تعین کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں مریض کی صحیح و یقینی تشخیص کرنے کے علاوہ امراض کا یقینی و بے خطا علاج کرنے کے مفصل طریقہ کی کتاب ہے تمام مریضات تجرید شدہ و تیز و کمزور مریض کے لئے ہیں۔ یہ کتاب ہر کتاب بنانا خاص خاص انسانیت کی بھلائی اور ملک و قوم کی خدمت کی خاطر لکھی ہے

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
406	بہر سیاه و جہ۔ آنکھوں کے گرد سیاه حلقہ، چہرہ بچکا ہوا ہونا۔	۹۶
408	دماغ و اعصاب کا بخار، خورقہ کی، مبارکی، جھپک جھپک ہوتی ہوتی	۹۷
410	سر سام، موتی جھارہ، ہر نو سیتی بخار، عام ہونے والا بخار،	۹۸
412	جگر و غد و کاجار، بیچش، سوزاک، تقیہ الحول، آنکھوں کی کوڑھ	۹۹
415	بخار و دم اعمار، دم جگر، دم گردہ و مثانہ سے بخار ہونا۔	۱۰۰
418	بیان عضلاتی بخار و اعضاء و علامات۔ اس میں حرفی، بی، تی، پی، دن	۱۰۱
423	کا بخار ہوتا ہے جو کہ تیزابیت کے سبب ہوتا ہے۔	۱۰۲
461	بیان دوران علاج چند پیچیدگیوں اور ان کا حل و قانون علاج	۱۰۳
	دماغ و اعصاب کی خطرناک علامات، شوگر، بلڈ پریشر، نرسا، ریشہ، بلیان	
	فالج، مرگی، سر سام، بولیو، لیکٹوس، ہیماتھیلی، سیمیا، فقر الدم،	
	قلب عضلات کی خطرناک علامات، خونی بواسیر، فالج، انفلی، بی، پی، خشک و دم	
	خونی قے و اہمال، الرجی، تجرید مصل، کینسر، لیمفوما، پانکریٹس،	
	جگر و غد کی خطرناک علامات، سوزاک، ناسور، بھگندہ، بڑقان	
	سودا، قینہ، استسقا، زق، دم گردہ، گردہ کا سکڑ جانا، بلڈ پریشر	
	دایان فالج، جنون، امطر اور غیرہ۔	
	طبی نادرہ ماکوپیہ بھلائی نظریہ مفرد اعضاء برائے جملہ علامات	
	دستور طلب	

معنون

وہ عزت کا جتنا بھی شکر ادا کروں بہت کم ہے۔
 اہلہ کرام و ڈاکٹر حضرات اور عوام کے طبی شعبوں کی جتنی بھی داد دوں
 ناکافی ہے، چونکہ دونوں کتب کی بے مثال کامیابی اللہ کے ہے یا ان کے کم کے
 اہلہ کرام و ڈاکٹر حضرات اور عوام کے طبی شعور کا مدد بولتا ہوں ہے، جنہوں
 نے قبل عرصہ میں ثابت کر دیا کہ اگر ان کے پاس آپشن موجود ہو تو وہ بہتر
 چیزوں کو ترجیح دیتے ہیں۔ سچی بات تو یہ ہے کہ جناب حکیم غلام رسول بھٹہ
 صاحب صدر تحریک تجدید طب پاکستان اور دیگر ساتھیوں کو میری شبانہ روز
 نصیحتیں دیکھ کر کامیابی کا یقین تو تھا لیکن مجھے ایسی حیران کن کامیابی کا گمان
 نہ تھا۔
 الحمد للہ، یہ کتب کا سرمایہ دیکھی بنی نوش انسانیت اور ملک و قوم
 کی خدمت کے لئے ہے اور ہم بفضل خدا عوام الناس کی بھلائی کے لئے ہم
 وقت حاضر میں، ہمیں ہر وقت آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔ اب تیسری
 کتاب دستور طب عرف معمولات عربیز آپ کے ہاتھوں میں ہے، بفضل خدا
 یہ کتاب پاکستان کے کروڑوں عوام کی محرومیوں اور دکھوں کے ازالہ اور
 ان کے پر امید خوابوں و انگوں کی حقیقی ترجمان ہوگی۔ (انشاء اللہ)
 دونوں کتب، بیاض عزیز و محرمات عزیز نے ملک بھر میں پہلے ہی
 حکمت کی روایت قائم کر کے سنی سانی غیر معیاری کتب کی چھٹی گرا دی ہے اور ان

صابر کے ترجمان میں عبدالعزیز صاحب

نیز فخر، محترم علی صاحبہ
 حکمت کے راز وہاں ہیں عبد العزیز صاحب
 دنیا کے طب کے راز وہ باطل نمازی
 وہ بولتی ہیں سیتا اہل کا میں قسرت
 لوگوں میں منفر د میں وہ عیب مستند ہیں
 قانون مفرد اعضاء اس عہد کا قاعدہ ضا
 صابر کا نظریہ ہے کچھ اپنا راز ہے
 تفسیریں بالیقین ہے جو بہتر ہیں ہے
 دنیا کے طب کے حقے آسان کر کے لکھے
 کشتہ بنانا میں ثابت کیا مصل میں
 وہ رسول کا کرم ہیں وہ سب کے محترم ہیں
 کلیوں کا وہ تبسم چھوٹوں سا وہ تنکرم
 وہ پیش صورت انسان حکمت کا ہیں دبستان
 اشار میں مثالی انداز میں بلائی
 طب جدید بھی طب قدیم پر بھی
 وہ اپنی دھن میں پختا مستزم عقل سرا پا
 حق بات ان کا شیوہ انسان یا فرشتہ
 جو کچھ تھا دل کے اندر ظاہر کیا وہ سب پر
 تعلیم ہم پہ واجب ممنون ان کے ہم سب
 وہ طبیب بے بدل ہیں وہ حکیم ہیں بیکانہ
 نبی کے ساتھ ان کا ہے معتبر زمانہ
 ۲۴ نومبر ۱۹۳۷ء

کی موجودگی میں دوسری کتب کی ضرورت نہیں رہتی۔

لہذا آج یہ تیسری کتاب جو کہ منظر عام پر آکر آپ کے ہاتھوں میں متعارف ہونے کا اعزاز حاصل کر رہی ہے، یہ کتاب جناب حکیم غلام رسول بھٹہ صاحب منڈی بہاؤ الدین اور دیگر بہت سے نامور اطباء اکرام کے اہلکاروں کے پر لکھی گئی ہے۔ ان کا یہ فرمان تھا کہ اب ایک ایسی کتاب جو کہ تجدید طب کے مطابق لکھی جائے جو کہ طب کے کالجوں کے نصاب میں شامل کی جائے اور بیک وقت آناٹومی و فزیالوجی کا بھی کام دے۔ اللہ کے فضل سے یہ کتاب جملہ خوبیوں سے آراستہ و پیراستہ ہے۔ سب سے بڑی خوبی تو یہ ہے کہ اس میں ان علائق امراض کا مفصل بیان دیا گیا ہے جو کہ دیگر کتب میں نہیں ہے۔ انسانی بدن کے تمام امراض اور بدن کے ہر حصہ کا مفصل بیان کرنے کے علاوہ امراض کی ابتدا و سر سے شروع کر کے پاؤں پر ختم کیا گیا ہے۔ اور امراض کی تشریح کچھ اس طرح ہے: ۱) مابیت مرض (۲) اسباب مرض (۳) علامات مرض (۴) علاج بالذخا (۵) علاج بالدرہم علاج کبھی، اس طرح ہر مرض کی صحیح تشخیص اور یقینی وجہ خط علاج کیا جاسکتا ہے، شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ اس نئے کتاب کا طلباء و طالبات کے لئے، طبی کالجوں کے نصاب میں شامل ہونا اشد ضروری ہے۔ ان کے لئے مشعل راہ و مینارہ نور ثابت ہوگی۔ اور دیگر اہلکارم کو خضر کا کام دے گی۔

لہذا بیاض عزیز، مجربات عزیز اور دستور علاج عرف معمولات عزیز بڑھتے و لے سکھاء و ڈاکٹر صاحبان و نئے قارئین کی رٹائیکل مل جل کر تجدید

طیب کا باب تخلیق کرنے میں مدد ملے گی۔ انشاء اللہ

حکیم عبدالعزیز تبسم

پیشہ: عزیز انٹرنیشنل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ آف تجدید طب پاکستان ریسرچ
نورمکی مسجد گلی نمبر ۱۸ لاہور قریب خانوالہ فون نمبر ۵۱۸۳۲ (۹۹۲)

کتاب ہذا دستور علاج کا جناب حکیم رحمت اللہ ملک صاحب احمد سے
والا ضلع سرگودھا نے پندرہ دن متواتر مطالعہ کیا اور اپنے تاثرات یوں
بیان کئے ہیں۔

کہ جناب حکیم عبدالعزیز تبسم صاحب۔ السلام علیکم! میں کھربخت
پیشہ کیا ہوں۔ آپ کی بہان نوازی کا بہت مشکور ہوں، مطالعہ سے میری معلومات
بہت زیادہ اضافہ ہوا۔ طب قدیم و تجدید طب کی بے شمار کتب دیکھیں۔ مگر
آپ کی دستور علاج کے سامنے پہنچ میں۔ کتاب کیا ہے۔ ملک و قوم کے لئے
ایک نیا باب تھمہ ہے۔

جس طریقہ انداز میں فلسفہ علم امراض کی یقینی تشخیص اور ان کا
کامیاب علاج کرنے کا طریقہ علاج اور علائح امراض پر مفصل تشریح جو
میراثہ کی گئی ہے دیگر کسی کتاب میں نہیں ہے۔ مزید برآں علم طب کے
روز و نکات اور سرے سے کہ پاؤں تک بدن کے ہر حصے و نظام کے
امراض کی بظاہر نظریہ مفرد اعضاء مفصل روشنی ڈالی ہے۔

مقدمہ

تخلیق مفرغ: ہمیں حکما کا کہنا ہے کہ مرض بدن کی اس حالت کا نام ہے جب بدن
کے اعضاء اور مجاری راستے اپنے افعال صحیح طور پر انجام نہیں دیتے۔ تجدید طب میں مفرد اعضاء
دل، دماغ، جگر، جین، اعضاء دیگر بھی کہتے ہیں جو کہ کار فعلی اعضاء ہیں ان کے فعل میں
کمی بیشی کا نام مرض قرار دیا جاتا ہے۔ چونکہ تینوں اعضاء کا فعل ایک ہی وقت میں ایک
جیسا نہیں ہوتا بلکہ اگر ایک عضو میں تحریک ہے تو اس سے پہلے عضو میں تحلیل ہوگی اور اس
سے اگلے عضو میں تسکین ہوگی اسی طرح بدن میں علامات بھی تین طرح کی ہوں گی اسی وجہ
سے بعض مریض متضاد علامات بیان کرتے ہیں۔ بہر حال تحریک و لے عضو کو بعض قرار
دیا جاتا ہے اور علاج کے لئے تسکین و لے مقام پر تحریک پیدا کی جاتی ہے تجدید طب
میں کسی علامت کو مرض قرار نہیں دیا جاسکتا۔

فیض افعال: جسم کے فیزیکی افعال سے مراد مفرد اعضاء، انسجہ کے افعال
پر غور کرنا، تاکہ ان کے افعال میں جو کمی و بیشی اور ضعف پیدا ہوتا ہے وہ حالتیں زیر غور ہیں
کیجیائے اثرات: بدن میں کمیائی اثرات معلوم کرنے کے لئے اطلا و کیفیات
کے ساتھ خون کی مخصوص حرارت، خون میں طوبت کی کمی بیشی اور ان کا گزرا اور جذب ہونا اور
تغیرات کا جاننا اشد ضروری ہے تاکہ فیزیکی افعال کے ساتھ کمیائی اثرات کے توازن کا
اندازہ ہو سکے۔

مفرد اعضاء: یہ اعضاء تین ہیں، دل، دماغ، جگر، معان کے افعال
جدا جدا ہیں جو کہ اعضاء مختلف ہیں جو کہ غذا و جذبہ کربہ ہے، یہ قانون قدرت
کے مطابق اعضاء کی تحریک میں ملغی و طوبات "مفید و لے خون" و اسٹیل کو جذب

علاوہ ازیں دوران علاج بعض امراض میں حکماء کو جو پیچیدگیاں
درپیش آتی تھیں۔ ان کے ازالہ کے لئے ایک جامع باب بیان کیا گیا ہے لہذا
اس طریقہ انداز بیان کی کوئی کتاب آج تک میری نظر سے نہیں گزری اور نہ
ہی ایسی کوئی کتاب موجود ہے کیونکہ اس میں ہر مشکل سے مشکل نقطہ کو اجاگر کیا
گیا ہے۔ اس لئے میں تمام اطباء کرام سے التماس کرتا ہوں کہ وہ اس سے بھرپور
استفادہ حاصل کریں۔

لہذا اس کتاب کا پاکستان کے ہر طبقہ کالج میں ہونا ضروری ہے اور
طب کے طلباء و طالبات کے لئے راہنما و مینارہ نور ثابت ہوگی۔

لہذا جناب حکیم رحمت اللہ اور جناب حکیم غلام رسول بھٹہ صاحب
منڈی بہاؤ الدین کے نام ————— نیز —————

اپنے صاحب علم دوستوں۔ معالجین قانون مفرد اعضاء اور ہر نام
لیوئے تحریک تجدید طب ریسرچ پاکستان کے نام نامی و اسم گرامی معنون
کرتے ہیں۔

خادم فن

حکیم عبدالعزیز تبسم

حکیم محمد جاوید الحسن و

حکیم محمد ظفر اقبال

(لاہور نمبر ۳ خانوالہ)

نظریہ مفرد اعضا کے علم کی تعریف

۱۔ وہ علم ہے جس سے بدن کے مفرد اعضا کے طبی اور غیر طبی فعل کا پتہ چلتا ہے۔
 مرض: تعریف مرض: مرض اس حالت کا نام ہے جب مفرد اعضا کے فعل میں اعتدال نہ رہے۔ یعنی ان میں افراط و تفریط اور مشی یا مابین (تحرک: تسکین: تحلیل)۔
 حقیقتات علامات: یہ وہ علامات ہوتی ہیں (خشکی: سردی: گرمی) جن سے حالت صحت و
 حالت مرض کا پتہ چلتا ہے چونکہ علامت کسی مفرد عضو کی خرابی پر مخصوص دلائل پیش کرتی ہیں۔ بدن
 میں ایک ہی وقت میں تین قسم کی علامت یا تحرک: تسکین: تحلیل (خشکی: سردی: گرمی) موجود ہوتی
 ہیں۔ جن کا پتہ تالیف کے لئے اشد ضروری ہے۔

تعریف تحرک: بدن کے کسی مفرد عضو میں کاربن و ریاح اور خشکی کی زیادتی ہو جائے اور
 طبی حرارت کی کمی ہو جائے۔ اس کا نام تحرک ہے۔ لیکن جب مفرد عضو اپنی طبی حرارت حاصل
 کرنا چاہتا ہے تو پہلے مقام عضو میں خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے۔ جس وجہ سے اس کا فعل تیز
 ہو جاتا ہے۔ مقامی طور پر مفرد عضو میں پہلے سوزش: درد اور ورم اس کے بعد بخار ہونے
 لگتا ہے۔ اور بدن کے دیگر حصوں میں بھی اس کی علامات موجود ہوتی ہیں۔ مثلاً جب بگڑ
 میں سوزش: تحرک پیدا ہوتی ہے تو تمام نظام غدیر میں اس کا اثر نمایاں ہوتا ہے۔ خاص کر
 لہذا دماغ پر اثر نمودار ہوتا ہے۔ مقصد صغریٰ زیادتی سے آنتوں میں ملن: سردی: پیٹ
 میں تناؤ پایا جاتا ہے۔ پیپٹروں کی جلی میں سوزش ہو کر کھانسی کا عارضہ اور غشائے
 دماغی و دماغی میں سوزش ہو کر زلزلہ مار کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ مقصد موقع پر سوزش بگڑ

کرتی ہے۔ جو رطوبت اس کی اپنی ضرورت سے بچ جاتی ہے اس میں ترشی و ترابیت
 پیدا کر کے دوران خون میں شامل کر دیتی ہے۔

عضلاتی تحرک میں طحال جمع شدہ رطوبت کا اخراج کرتی ہے گویا اس
 سے ثابت ہوا کہ طحال بذات خود کوئی فعل انجام نہیں دیتا بلکہ اعصاب اور
 عضلات کے تحت کام کرتی ہے اس لئے ایک خدمت گزار (ماتحت) عضو کو اعضا
 بیسہ کے برابر درجہ دینا انتہائی ہٹ دھرمی اور علم البدن سے لاعلمی کا ثبوت ہے۔
 تجدد طب نظریہ مفرد اعضا تین اعضا دماغ، دماغ، جگر پر مبنی ہے۔
 ان کو حیاتی اعضا بھی کہتے ہیں جن کے عمل سے زندگی قائم و دائم ہے۔

قانون مفرد اعضا کی کیفیات اور افعال

نمبر ۱۔ خشکی سے تحرک پیدا ہوتی ہے، نمبر ۲۔ گرمی سے تحلیل پیدا ہوتی ہے
 نمبر ۳۔ ترسی سے تسکین پیدا ہوتی ہے۔ چوتھا کوئی فعل نہیں ہوتا۔ دوران خون
 کے مطابق جس مقام پر تحرک ہوگی اس سے پچھلے مقام پر تحلیل اور اگلے
 مقام پر تسکین ہوگی۔ علاج کرنے کے لئے تسکین والی بگڑ پر تحرک پیدا
 کرنا ہوگی۔ یہ قدرتی و فطرتی اصولی علاج ہے۔

عبدالعزیز

ستمبر ۱۹۹۳ء

گفتی ہے اور وہ مفرد عضو سکونے لگتا ہے۔ ان حالات کے پیش نظر مفرد عضو اپنی طبی حرارت
 و حرارت غریزی آگہین کو حاصل کرنے کے لئے اپنا فعل یا رفتار تیز کر لیتا ہے۔ لہذا اس طرح
 کہ اس مفرد اعضا کا فعل بگڑ جاتا ہے۔
 دوران خون میں تغیر خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔

تغیر میں مفرد اعضا کے پہلے فعل کی خرابی کو مشنی خرابی کہا جاتا ہے۔ اور دوسرے فعل
 کی خرابی کو کیساوی غلطی خرابی یا مرض کہا جاتا ہے۔ ان دونوں فعلوں کے علاوہ اور کوئی مرض
 نہیں ہوتی۔ ان البتہ افعال کی کمی و بیشی کے مطابق علامات موزر پیدا ہوتے گتی ہیں۔
 اس بات پر ہم مفرد عضو کی کیساوی تغیر یعنی خون میں غلطی خرابی کے باعث جو علامت
 پیدا ہوتی ہیں۔ ۱۔ کیساوی تغیر میں دوسرے مفرد عضو کی تسکین کی علامات۔
 ۲۔ پھر تیسرے مفرد عضو کی تحلیل کی علامات کا جدا جدا اندراج کیا جاتا ہے۔ تاکہ مبتدی
 میں تشنیں کر کے درست علاج کر سکے۔

اب ہم دماغ کے دونوں فعل غلطی و کیفیاتی کیساوی اور مشنی تغیر، کا بت دیتے
 اندراج کرتے ہیں۔ غور فرمادیں۔

دماغ و اعصاب کی غلطی کیساوی تغیر، کا فلسفہ

یاد رکھیں: دماغ و اعصاب کی کیساوی غلطی، تغیر کا مقصد یہ ہے کہ دماغ کے
 اس فعل کے نتیجہ میں بدن میں خون کے اندر یعنی رطوبات جمع ہونے لگتی ہیں۔ مگر ان کا
 اراج بند ہوتا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ دماغ کے اس فعل سے بدن میں کیا کیا تبدیلی
 ہوتی ہے۔ اور بدن کے کس کس مقام پر جوتی ہے۔ اس کے فوائد اور نقصانات کیا ہیں۔
 جواب: چونکہ دماغ و اعصاب کی کیساوی غلطی ہے۔ اسلئے اس فعل میں اعصاب کو

(غندی تغیر) یعنی صغریٰ علامات ہر بگڑ پر بگڑ کی تحرک کے مطابق ہوتی ہیں۔ اس کے بعد
 تمام عضلات کے افعال میں تحلیل (ضعف) ہوتا ہے۔ جس وجہ سے مریض گھبراہٹ محسوس
 کرتا ہے۔ دماغ و اعصاب کے افعال میں تسکین (سن جونا) پایا جاتا ہے۔ مریض بے چینی
 محسوس کرتا ہے۔ رات کو نیند نہیں آتی۔ قارہ جمل کر مقدار میں کم آتا ہے۔ جس کا رنگ
 زردی یا مائل سرخ یا بالکل زردی یا مائل مانند سونا ہوتا ہے۔

تفہیم قانون مفرد اعضا

یاد رکھیں نظریہ مفرد اعضا کے قانون و اصول کے مطابق مرض (تحرک) بیشہ ریاح
 خشکی کی زیادتی سے پیدا ہوتی ہے۔ جو کسی مفرد عضو کو سکڑ کر اس کے فعل میں تیزی
 پیدا کر دیتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ریاح (خشکی) کیسے پیدا ہوتی ہے۔

اب قابل غور بات یہ ہے کہ نظریہ کے مطابق انسانی بدن میں تین مفرد اعضا دماغ
 دماغ اور جگر۔ ان کو فعلی اعضا تسلیم کیا گیا ہے۔ اور ہر مفرد عضو کے دماغ بھی تسلیم کیے گئے
 ہیں۔ تیوں مفرد اعضا میں روح بھی پیدا ہوتی ہے۔ جسکی بدولت زندگی رواں دواں ہے۔
 نظریہ میں مفرد عضو کے فعل کا نام تحرک رکھا گیا ہے۔

تحرک کیا چیز ہے؟

جواب: ان مفرد اعضا میں جسے جس مفرد عضو میں کاربن (خشکی) کی زیادتی ہو جائے گی
 تو اس کے نتیجہ میں اسی مفرد عضو میں حرارت غریزی آگہین کی کمی بھی ہو جائے گی۔ جس
 وجہ سے روح کی پیدائش میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ جس وجہ سے عضو میں خشکی بڑھنے

کمزوری ہوتی ہے۔ البتہ اسہال سفید رنگ یا سفید زردی نائل آسکتے ہیں۔ عمدہ میں
کمزوری ہوتی ہے۔ قاروہ کی رنگت سفید یا سفید بلکا زردی نائل ہوگا۔ منہ کا ذائقہ
مٹھا ہوگا۔ بدن سفید و نرم اور ڈھیلا ہوتا ہے۔ بطنی رطوبات سے بطن میں خرابی ہوتی ہے۔
اک دم اور انتڑیوں سے اکثر بطنی رطوبت کا اخراج ہوتا ہے۔ دماغ و اعصاب میں
بہ کثرت دوران خون بدن میں سستی و غنودگی کثرت نیند، آدھک آنا اور حواس کی
کمزوری ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں خون میں کمزوری یا کمزوری سے زہر آتشک کا نمودار ہونا۔
آتشکی چلنے لگانا۔ زلیق الامعاء پختہ نہ کھیل جانا، بدن میں کیشیم و تیزابیت اور
حرارت کی کمی ہوتی ہے۔ بدن کے سفید داغ۔ پیرے پیپ دار نرم و غیرہ۔

نبض، اگر نبض پر انگلیاں رکھ کر دباؤ تو نبض پہلی انگلی کے نیچے محسوس ہوتی ہے۔
اور قدر زیادہ دبانے سے کلائی کی ہڈی کے قریب محسوس ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ
عضلات بطنی رطوبات سے میرے ہوئے ہوتے ہیں۔ جس سے نبض بہت زیادہ گہری
محسوس ہوتی ہے۔ قاروہ رنگت میں سفید اور زیادہ آتے ہیں۔ بدن مہول گرم ہوتا ہے۔

اعصابی غدی اوریات کے قواعد

اعصابی غدی تحریک (دماغ و اعصاب کی غلطی کیسیادی عمل سے جو رطوبت پیدا ہوتی ہے
کے قواعد، ہائی بلڈ پریشر کو کوکڑیا کم کرنا۔ فابج اسفل پر قابو پانا۔ حرارت خون دآرتی گریابی
میں حدت کم کرنا۔ تیزابیت و ایسی ڈی ٹی کا خاتمہ کرنا گاڑے خون کو تھلا کرنا۔ دائمی تھپ
غلطی دور کرنا۔ کٹھمی طبع کو تھلا کرنا۔ بدن میں صفراوی و سوداوی ملن کو دور کرنا۔ اعصابی
کمزوری کو دور کر کے ان میں قوت پیدا کرنا۔ مرض بی بی میں بدن کی رطوبات کو توڑ کرنا۔
گویا کمی رطوبات اور اعفاء بدن کا سوجانا وغیرہ کا سد باب کرنا۔ تیز بخار کو فوراً کم کرنا

غذائیت مٹی ہے جس سے وہ مضبوط ہونے لگتے ہیں۔ بشرطیکہ جب یہ فعل اعمال پر
نہیں اگر یہ شدت اختیار کر جائے تو پھر اس تحریک کی اس طرح کی علامت ظاہر ہوگی۔
چونکہ دماغ کی کیسیادی تحریک میں غدی مزاجہ یعنی رطوبات کو اپنے اندر جذب کر لیتے ہیں۔
جس وجہ سے وہ پھول جاتے ہیں یا بڑھ جاتے ہیں مثلاً عظم طحال جلی کا بڑھ جانا۔ گردن
کے تھائیرائیڈ گینڈز، غدی کا پھول جانا یا بڑھ جانا جس کا دوسرا نام خزانہ زہر (تھائیرائیڈ)
ہے۔ اس تحریک کا دائرہ عمل جہاں پر خصوصی اثرات پائے جاتے ہیں۔ انسانی بدن کا بائیں
پنچلہ نصف جس میں عمدہ طحال، بلیہ، انتڑیاں، بائیں گردہ، بیکل بائیں ٹانگہ اور پاؤں
کی چھوٹی انگلی تک سب شامل ہیں۔

یہاں پر اکثر و بیشتر علامت کا آغاز ہوتا ہے۔ بعد میں پچائے تمام بدن میں پھیل جاتی ہیں۔
ہندہ اعصابی غدی تحریک کی علامات یہ ہیں۔ بولڈ پریشر۔ ہڈ شوگر۔ اکثر نزلہ و زکام
کثرت چھینک۔ سیلان الرحم بدبودار۔ جریان۔ کمی خون۔ انیمیا۔ موزاپا۔ فیسل پا۔
درد گردہ یا باں ریاحی۔ بائیں جانب کا ریٹین۔ ترخارش۔ آبلے لگانا۔ سفید رطوبتی پھیناں
لگانا۔ پھلے لگانا۔ آتشک۔ دل ڈوبنا۔ بدن سرد۔ بدن کی رنگت سفید۔ بدن ملائم
اور مٹھا ہونا کثرت نیند۔ لیسان۔ رال بہنا۔ آنکھوں سے پانی بہنا۔ سردرد۔ پیاس
نہ لگانا۔ قلت بھوک۔ بدہضمی۔ کمزوری کار آنا۔ قلت انتشار۔ ٹھنڈی اشیاء کے کھانے
بیٹے اور مرطوب ہواؤں اور مرطوب موسم میں تکلیف کا بڑھ جانا۔ سکون کی حالت میں درد
کا ہونا۔ بچوں کے ہر سے پہلے اسہال تھے والٹی آنا۔ بطنی کھانسی دہلی دمہ۔ بدن میں
خون کے سفید ذرات کی کثرت۔ چہرہ پھیکا و محسوس۔

اعصابی غدی تحریک میں خون بدن کے کسی حصہ سے نہیں نکل سکتا۔ اور نہ ہی نبض

مٹھ گردہ کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ غدی ناقص سے رطوبت بہت زیادہ نکلنے لگتی ہے مثلاً
قاروہ اسہال پسینہ وغیرہ۔ شہ کثرت حرارت (تحلیل) سے کمزور ہو جاتا ہے۔ اور
بیشاب نبض دفعہ بلا ارادہ نکلنے لگتا ہے۔ اس میں مریض نامردی کا بھی شکار ہو جاتا ہے۔
علامت، بطنی رطوبات کو خون سے خارج کرنے کے لئے پہلے اعصابی عضلاتی مہل دیں۔
اس کے بعد اعصابی عضلاتی ملین دوا اس وقت تک دیتے جاتے ہیں جب تک بطنی رطوبات
اچھی طرح خارج نہ ہو جائیں۔ جب یہ یقین ہو جائے کہ بطنی رطوبات خون سے خارج
ہو گئی ہیں۔ اس کے بعد عضلاتی اعصابی ملین، آکسیر اور تریاق سے علاج کریں۔ آخر یہ
عضلاتی اعصابی مقوی عضلات دوا دیں۔ مگر مرض دوبارہ نہ ہونے پائے۔

یاد رکھیں اعصابی عضلاتی دماغ کی مشینی (کیفیاتی) تحریک ہے۔ بدن میں
یہ تحریک پیدا کی جائے تو بطنی رطوبات خون سے عمدہ و اسما میں آجاتی ہیں۔ پھر
یہاں سے براستہ غدی ناقص نہایت تیزی سے خارج ہونے لگتی ہیں۔ جس سے تکلیف دہ
علامت میں فوری آفاقہ ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد اگر بدن میں حرارت کی کمی ہو تو عضلاتی غدی ادویہ سے ایک منعتہ
ملا کر کریں۔ اس کے بعد مقوی عضلات دو منعتہ تک کھلائیں تاکہ مرض دوبارہ نہ
ہونے پائے۔

۲۔ دماغ و اعصاب کی مشینی (غلطی کیفیاتی) تحریک کی علامات۔

مزاج تر سرد۔ منہ کا ذائقہ کھٹا۔ چھیکا یا بد مزہ ہوگا۔ دوران خون نہایت سست
شدید بولڈ پریشر، ہونا۔ نبض نہایت گہری گویا ہڈی کے ساتھ لگ گئی ہے۔

قاروہ بالکل سفید اور مقدار میں کثرت آتے ہیں۔ بدن بالکل ٹھنڈا ہوتا ہے تحریک

دل کی گھبراہٹ کو دور کرنا۔ سانس پھولنے میں سکون پیدا کرنا۔ نیند نہ آنا اور سہمی پی کی کو
دور کرنا۔ اعصابی غدی تحریک میں جو رطوبت پیدا ہوتی ہے۔ مذکورہ بالا علامات میں
اجم کو دار آدا کرتی ہے۔

۳۔ اعصابی غدی تحریک میں قلب و عضلات کی تسکین کی علامات
چونکہ اعصابی غدی تحریک میں قلب و عضلات میں تسکین ہوتی ہے۔ جس کا مقصد
یہ ہے کہ یہاں پر حرارت و خون کی کمی ہوتی ہے۔ جس وجہ سے قلب اپنا طبیعی فعل انجام
دینے میں سست ہو جاتا ہے۔ جس سے درج ذیل علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

دوران خون کی حالت

اعصابی غدی تحریک میں دوران خون اعصاب میں پیدا شدہ عوارضات و علامات
مثلاً سوزش اور درم کو دور کرنے کے لئے دماغ کی طرف دباؤ زیادہ ہوتا ہے جس وجہ
سے بطنی رطوبات و علامات نمودار ہوتی ہیں۔ جن کا ذکر پہلے کیا گیا ہے۔ مگر قلب و عضلات
میں خون بہت کم ہوتا ہے۔ بویہ تسکین قلب و شریان یعنی عضلاتی انسجریں رطوبت بطنی
زیادہ ترادوش پائے لگتی ہے۔ دوران خون سست ہو جاتا ہے۔ جس کو بولڈ پریشر
بھی کہتے ہیں۔ بدن میں حرارت و تیزابیت اور کیشیم کی کمی ہوتی ہے کثرت رطوبات
سے دل بڑھ جاتا ہے۔ دل ڈوبتا ہے۔ موزاپا کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ بدن کے تمام عضلات
پھولنے دھن درم اور سرد ہوتے ہیں۔ تمام عضلات بطنی رطوبت سے بھرے ہوئے
ہوتے ہیں۔ جس وجہ سے نبض گہری محسوس ہوتی ہے۔

۴۔ اعصابی غدی تحریک میں بھر و قد کی تحلیل کی علامات۔

غدی تحلیل کی وجہ سے درم میں پھیل جاتی ہیں اور خون کا دباؤ کم ہو جاتا ہے۔ نبض بھر

کی شدت کی صورت میں کثرت پیشاب اخراج شوگر، ہیضہ کے تے و دست آنا، شدید خوفہ، بایان فاجح، دل کا ڈوبنا، حرکات قلب نہایت سست اور بدن کا سرد و سن ہونا، مرگی کے دورے، پاگل کتے کا ہلکا و جسمانی حرکات و سکنات کا زائل ہونا، جریان، لیکوریا، سنگریزی اور کثرت پسینہ و سرسام وغیرہ جیسی خطرناک علامات پیدا ہوا کرتی ہیں۔

۱۱۔ اعصابی عضلاتی تحریک میں جگر و ہڈی کی تحلیل کی علامات

یاد رکھیں اس تحریک میں شدید گرمی کیوجہ سے غذا ناقہ پھیل جاتے ہیں، ان کا مزہ فراخ ہوجاتا ہے۔ جس وجہ سے طبعی رطوبات پیشاب، اسہال و پسینہ کی صورت میں نہایت تیزی سے خارج ہونے لگتی ہیں۔ بعض دفعہ طبعی رطوبت کی شدت کی صورت میں حرکی اعصاب ناکارہ ہوجاتے ہیں۔ اور بائیں جانب کا فاجح ہوجاتا ہے۔ کبھی زبان بھی بند ہوجاتی ہے۔ مریض ضعف جگر و گردہ اور شانہ میں مبتلا ہوجاتا ہے پیشاب بلا ارادہ نکلنے لگتا ہے۔ مردانہ قوت زائل ہوجاتی ہے۔ اور مریض مکمل طور پر نامرد ہوجاتا ہے۔ بعض اوقات گرمی پھیل جاتے ہیں۔ یعنی جسم میں بڑے بوجھتے ہیں اور پیشاب میں رکاوٹ پیدا ہوجاتی ہے۔

۱۲۔ اعصابی عضلاتی تحریک میں قلب و عضلات کی تکیوں کی علامات

دوران خون نہایت سست، لوہڈ پریشہ، حرارت کی شدید کمی، دل ڈوبنا جسمانی حرکات و سکنات میں بہت کمی، تیزابیت، حرارت اور کیسلٹیم کی کمی، قلت ہموک، پٹنے بھرنے میں دقت اور ضعف بدن، کچی خون۔

اعصابی عضلاتی ادویات کے افعال و اثرات، مزاج سرد و دوامی اثرات رکھتی ہے تیزی کے ساتھ سردی پیدا کرتی ہے، اس کا اثر قلب پر لازمی ہوتا ہے۔

فوائد، یہ دوا بدن میں فوری طور پر ٹھنڈک پیدا کرتی ہے، شدید مدد پر دل ہے، طبعی رطوبات بکثرت اور نہایت تیزی سے پیدا کرتی ہے، اسلئے پیشاب زیادہ لاتی ہے۔ اگر مقدار میں زیادہ دہی جلتے تو یکدم حرارت بدن کو ختم کر دیتی ہے۔ جسم سے دل و دہن لگتا ہے، گرمی اور بخار کو دور کرنے میں بے حد مفید ہے، خاص کر عطراوی بخار، علامت سوزاک کی جگہ کو دور کرنے میں فوری مؤثر ہے، مشروای امراض میں ابھیات ہے، خونی بواسیر، بڈ پریشہ، رعشہ اور حقائق القلب کی شدید صورتوں میں صریح اثر ہے۔

علاج، جب دماغ و اعصاب کی بیشنی تحریک سے خطرناک علامات پیدا ہوئی ہوں۔ ایسی صورت میں عضلاتی غذائی تریاق اور غذائی عضلاتی تریاق ملا کر دیں، مریض کی شدت کی صورت میں دوا کی خوراک ہر ۵ منٹ بعد دیتے جائیں، جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو دوا کا نصف پیمانہ دیں، یعنی دو یا تین گھنٹہ کے بعد دوا دیں، اس کے بعد شدید ۲۰ اور تریاق ۲۰ دونوں ملا کر دن میں تین خوراک ہر ۴ گھنٹہ داریں، لوہنگ والا سے دیں، ساتھ خدا بھی عضلاتی غذائی دیں، بغیر خدا یعنی کامیابی ہوگی۔ ۲۰ قلب عضلات کی کیسیادی، تحلیل کی تحریک کی علامت، مفصل تشریح۔ یاد رکھیں جب کسی مفرد عضو کے لمبی افعال میں کسی یا بیشنی ہوتی ہے یا اس کی ساخت میں خرابی ہوجاتی ہے تو وہ اپنے افعال، تغذیہ و تصفیہ اور تنقیہ کو صحیح طور پر

سراجام نہیں دے سکتا، یا اس طرح سمجھ لیں کہ وہ عضلاتی ذاتی خرابی کیوجہ سے نہ تو غذا کو خون میں فوری طرح شامل کر سکتا ہے اور نہ ہی اپنے اندر کے ردی فضلات کو خارج کر سکتا ہے، ایسی صورت میں جب مفرد عضو کے فعل کی خرابی سے کسی مقام پر مواد رک جاتا ہے تو اس میں غیر دفعی پیدا ہونے کے بعد حیرتیں، زہر، پیدا ہوجاتے ہیں، جن میں سے بدن میں یہ پھینکی، درد، سوزش، درم اور بخار ہوجاتا ہے۔

اب اگر کوئی طیب مفرد عضو کے فعل کو درست کرنے کی بجائے صرف بخار، درد، بے چینی، سوزش، درم اور بخار کا علاج شروع کرے تو مریض کو شفا کیا ہوگی، دنیا میں جتنے بھی خوفناک امراض یا مریض امراض پائے جاتے ہیں، جن کے علاج کرنے میں بہت سے ممالک کے ڈاکٹر ناکام ہیں، یہ امراض یا علامات تین مفرد اعضا دل، دماغ اور مگر کے افعال کی خرابی سے باہر نہیں ہیں، چونکہ ان کے غیر طبعی فعل کیسیادی و تحلیل تحریک سے خون میں خرابی پیدا ہوجاتی ہے، اور بدن کے ردی فضلات خون کے اندر ہی گردش کرتے رہتے ہیں، یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ ردی فضلات، طبعی صفروای یا سوداوی (تیزابیت) کے ہیں، پھر ان فضلات کا اپنے مخصوص عضو سے تعلق ہوتا ہے، ردی فضلات کے خارج نہ ہونے کیوجہ سے بدن میں مختلف قسم کے علامات نمایاں پائی جاتی ہیں، جو کہ طیب کی رہنمائی کرنے کے لئے اپنے مخصوص عضو کی طرف اشارہ کر رہی ہوتی ہیں کہ نظام مفرد عضو کا طبعی فعل خراب ہے، جس سے بدن میں رکاوٹ پیدا ہوگئی ہے، لہذا آپ اسے درست کریں، مفرد عضو، قلب، عضلات کی کیسیادی و تحلیل، تحریک کی علامات حاضر خدمت ہیں، ذہن نشین فرمائیں، اس تحریک میں قلب و عضلات کا تعلق بذریعہ اردی عضلات دماغ و اعصاب سے ہوتا ہے، اس لئے اس کا مزاج خشک سرد تسلیم کیا گیا ہے اور

قلب، لہذا اس فعل میں اپنی پیدا کردہ رطوبت یا مواد کو خون میں چمک کر تار تار ہے اور اپنے طبعی فعل کیوجہ سے خارج نہیں کر سکتا، جس وجہ سے خشکی کی علامات نمایاں ہونے لگتی ہیں، بدن میں انتہائی خشکی، بدن کھردرے، چہرے بے رونق اور چمکا ہوا ہوتا ہے، لہذا ترش، چہرہ کی رنگت سیاہ، زبان درمیان سے سیاہ، آنکھوں کے گرد سیاہ علامت ہوتا، زماروں اور گالوں پر سیاہ دھبے، بدن پر خشک غارش، اکثر قبض، رات بھر ہیٹ میں سندس ہونا، قویخ، اینڈس، ایلاس کا ہونا، تمام بدن میں درم و کھما، ہیٹ میں سمتی و تناؤ، نیند نہ آنا، پینانہ سمت آتا، سستہ خارج ہونا، دماغ گردہ، ہموک نہ لگنا، قاذب ہموک گینٹھیا، تپ دق، ڈی بی، خشک کھانسی، خشک دم، خشک نزلہ، بادی بواسیر، احتلام، ہاتھ و پاؤں کا پھٹنا، بخیر لاش الدم، سینہ گد اور پینٹ کی جگہ، سیاہ یرقان، پچانہ و قارورہ سیاہ رنگ کا آگاہوں میں پھری ہونا، پراسٹٹ گلینڈز (غدد کاڑھ جانا)، بدن میں گائٹھیں ہونا، دسلیاں، بدن کے سیاہ مہاسے، سیاہ موتیا، سرد سرداوی، منصف دماغ کے سبب سرد، ذہنی سرد، جماع کے سبب سرد، سرسام سوداوی، بے خوابی، نالوہ، آنکھ کی پتلیوں کا سکڑ جانا، سوداوی منصف لہر، سلاق، باہمی، گوبانجی، کان بھنا، خشکی سے کان درد، ناک و گلے کی خشکی، بواسیر اللاف، ہونٹوں کا درم یا پھٹ جانا، دانت پینا، دانت درد، دانتوں کا ریزہ ریزہ ہونا، دانتوں کا میل پھیلنے سے آگاہ ہونا، ہونٹوں کا بواسیر، زبان کا درم، زبان کی سمتی اور پھٹ جانا، دانت ترش ہونا، درم بری، عسر الیلا، قمر کا بشکل نگلنا، تونیا، پیچھڑوں کا درم، حجاب عاجز کا درم، جمود، سینہ کی بکھرن، سلطان قلب، خشک حقائق،

دل سے دھواں اٹھنا۔ سرطان پستان۔ قلت دودھ۔ پستانوں کی غارش اور کھنکھان
درم مدہ۔ ورم مدہ۔ دوسرے نفع مدہ۔ نفع جگر و گردہ۔ جوع الکلب۔ بچکی بوزش
مدہ و اسما۔ تخیر مدہ۔ استحقاق بلی۔ جگر کا بڑھ جانا۔ یرقان اسود۔ شدید
ناف ملنا۔ دیدان اسما۔ بکھوے، درد گردہ ریاحی۔ بندش پیشاب۔ غصہ غصہ کا
پھوٹا ہونا اور اس کی بجی۔ غصیوں کی غارش اور اسکا سکڑاؤ جمیوں کا سکڑ جانا۔
رحم کا سکڑ جانا یا چوٹا ہونا۔ شرمگاہ کی غارش۔ وجع الرحم یا پس۔ جوڑوں کا پھرا
جانا۔ تخرم غاصل۔ نمبرس۔ کولہ کا درد۔ دایں طرف کا رنگین۔ یا بکر۔ بقا۔ بالوں
کا پھٹنا۔ ناخوں کا پھٹنا۔ داد۔ خشک چنل۔ جلد کا پھٹ جانا۔ اور ملے چھلکے
اثرنا۔ جلد کی خشکی اور سرطان کینسر کا بدن کے کسی مقام پر ہونا وغیرہ۔
تشخیصی علامات: پیشاب کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات قدر سرفی
مائل سفید ہوتا ہے۔ یا سفید سرخ ہوتا ہے۔ بغض کسی قدر تیز دھوٹی اور ریاح سے
بھری ہوئی ہوتی ہے۔ حرکات قلب تیز ہوتی ہیں۔ بدن میں کاربن دھنکی، بکثرت
ہوتی ہے۔ بدن کی رنگت سیاہ ہوتی ہے۔ مزید علامات کا اندراج اوپر ہو چکے ہیں۔
انہیں اپنے ذہن میں رکھیں۔
۲۔ دماغ و اعصاب کی تحلیل کی علامات:
دماغ و اعصاب تحلیل کیوجہ سے کمزور ہوجاتے ہیں۔ یعنی ان میں ضعف پیدا
ہو جاتا ہے۔ اعصابی انسجہ میں کمزوری ہونے کی وجہ سے اعصاب اپنا طبعی فعل
مراجم نہیں دے سکتے۔ بدن میں رطوبت کی شدید کمی ہوجاتی ہے۔ ضعف دماغ
کا مارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔ رطوبت کی کمی کیوجہ سے بدن گلنے اور سڑنے لگتا ہے اور

دماغ و اعصاب تحلیل کیوجہ سے کمزور ہوجاتے ہیں۔ یعنی ان میں ضعف پیدا
ہو جاتا ہے۔ اعصابی انسجہ میں کمزوری ہونے کی وجہ سے اعصاب اپنا طبعی فعل
مراجم نہیں دے سکتے۔ بدن میں رطوبت کی شدید کمی ہوجاتی ہے۔ ضعف دماغ
کا مارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔ رطوبت کی کمی کیوجہ سے بدن گلنے اور سڑنے لگتا ہے اور
۳۔ قلب و عضلات کی تشخیصی تحریک کی علامات:
قلب و عضلات کی تشخیصی تحریک کی علامات: جس کا مقصد یہ ہے کہ قلب و عضلات
اپنے اس فعل میں اپنی رطوبت دسواں پیدا کرنے کے ساتھ اسے نہایت تیزی سے
کارہا بھی کرتے ہیں۔ بعض دفعہ اس تیزی کی مریض تاب نہ لاکر مر جاتا ہے کیونکہ
اس تحریک میں خطرناک امراض و علامات پیدا ہوتی ہیں۔ جن پر قابو پانے کی فوری
ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا عضلاتی غدی تشخیصی تحریک کی جلد علامات درج ذیل ہیں۔
خطرناک امراض و علامات: نایح اسفل۔ سرطان۔ خونی دست و تے خونی پواسیر
بالا پ میں خون آنا۔ عورتوں میں کثرت حیض۔ کسی دماغی شریان کا پھٹ جانا۔ خناق
تحریک کی اعتدال حالت میں امراض و علامات یہ ہیں۔

سر درد مدہ و شرمی۔ بالیو یا مرقی۔ شدید بے خوابی۔ سر درد دموی۔ آنکھوں کا
خونی نقطہ۔ آنکھوں کا اندر کو دھنسن جانا۔ پگھلوں کی غارش۔ چم جوئی پڑنا۔ پگھلوں کے
بال گرنا۔ کان کا درد اور کانوں سے خون بہنا۔ کانوں کا شائیں شائیں کرنا۔ بند نزلہ۔
بواسیر لالافت۔ ہونٹوں کی بواسیر۔ ہونٹوں کا پھٹنا۔ زبان کا سکڑ جانا یا پھٹ جانا۔
آواز کا ٹھہر جانا۔ گلے کی خشکی۔ خشک کھانسی و خشک دمہ۔ سینہ کی خشکی۔ زبان کا
سرطان۔ ناسور متعد۔ اختلاج القلب۔ دل کے کانوں کا ورم۔ سرطان پستان۔ شدید
قبض۔ ورم مدہ۔ دوسرے درد گردہ یاں۔ تعفر غصو تناسل اور ٹھہر جانا۔ احتلام
فتق خضیہ۔ خضیہ میں ہوا بھرنا۔ ورم خضیہ۔ خضیہ کا سکڑنا۔ ورم رحم۔ فقرس
وجع المغاصل۔ گھٹنے کا درد وغیرہ۔
تشخیصی علامات: قارہ کا رنگ بالکل سرخ ہوگا۔ یا سرخ سیاہی مائل ہوگا۔
منہ کا ذائقہ کڑوا۔ خون کا دباؤ بڑھا ہوا۔ دایں بلڈ پریشر۔ بدن دلا کثرت خشکی۔
اختلاج القلب۔ بدن میں کثرت ریاح۔ بدن کی رنگت سرخی مائل یا سرخی مائل سیاہ ہوگی۔
نبض: اگر نبض پر انگلیاں رکھ کر دایا جائے تو نبض تھوٹی ہوئی تین انگلیوں کے نیچے
محسوس ہوتی ہے۔ چوتھی انگلی کے نیچے محسوس نہیں ہوگی۔
علاج: قلب کی تشخیصی تحریک میں دماغ و اعصاب کی تشخیصی ادویہ سے علاج کریں۔
یعنی اعصابی غدی اور اعصابی عضلاتی ترقیاتی واکسیر دیکر مرض پر کنٹرول کریں۔ جب
مرض پر کنٹرول ہو جائے تو پھر غدی اعصابی و اعصابی غدی ملین واکسیر سے علاج کریں۔
مگر جو علامات تحریک کی اعتدال کی صورت میں نمودار ہوتی ہیں۔ ان کا علاج غدی عضلاتی سے
لیکر غدی اعصابی تک کی ادویہ دیں۔

قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۲۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۳۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۴۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۵۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۶۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۷۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۸۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۱۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۲۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۳۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۴۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۵۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۶۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۷۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۸۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۹۹۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو
۱۰۰۔ قلب و اعصاب تحلیل کی تشخیصی امراض پر کنٹرول نہیں ہو

بالتفصیل تفہیم نظریہ مفرد اعضاء

انسانی بدن کی مشینی تحریکوں کا نقشہ

نئے اعتدال سے تندرستی اور صحت

برقرار رہتی ہے۔

مگر انہی شدت موت میں

زندگی تفت بھی ہو جاتی ہے۔

انکا علاج آنا فنا کثیر است

اور تریا قیات کز ناپرتبہ

دماغ کا قلب کے ساتھ بذریعہ

حکم رساں اعصاب تعلق قائم ہے۔

اور قلب کا جگر کی طرح بذریعہ غیر ارادی عضلات

اور جگر کا دماغ کی طرح بذریعہ غذا ناقہ تعلق

قائم ہے۔ یہ انکی مشینی تحریکیں ہیں۔

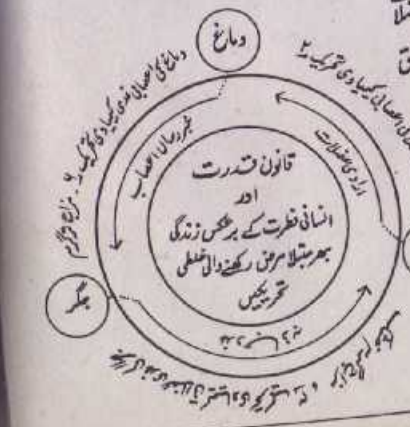
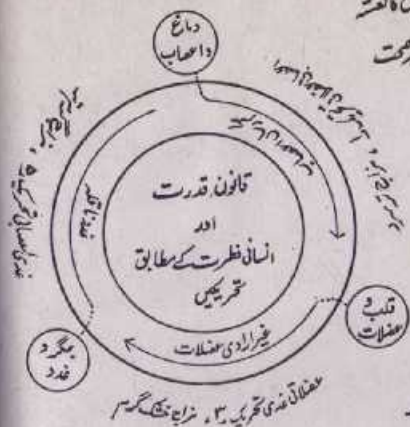
انسانی بدن کی کیمیائی غلطی

تحریکوں کا نقشہ

آپنے مسئلہ قائم بننے سے

زندگی جگر کا دماغ کا سامنا کرنا

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو



ان کے گول آنروال نقشہ میں مشینی تحریکیں اور انکی تشریح

نئے اعتدال سے تندرستی اور صحت

برقرار رہتی ہے۔

مگر انہی شدت موت میں

زندگی تفت بھی ہو جاتی ہے۔

انکا علاج آنا فنا کثیر است

اور تریا قیات کز ناپرتبہ

دماغ کا قلب کے ساتھ بذریعہ

حکم رساں اعصاب تعلق قائم ہے۔

اور قلب کا جگر کی طرح بذریعہ غیر ارادی عضلات

اور جگر کا دماغ کی طرح بذریعہ غذا ناقہ تعلق

قائم ہے۔ یہ انکی مشینی تحریکیں ہیں۔

انسانی بدن کی کیمیائی غلطی

تحریکوں کا نقشہ

آپنے مسئلہ قائم بننے سے

زندگی جگر کا دماغ کا سامنا کرنا

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

پڑتا ہے۔ انکے علاج کیلئے ندرتوں کو

کا کام ہے اور شفا دینا اس کا کام ہے۔ لکھنا (لا شفا) دیکھنا (دیکھنا) دیکھنا۔
اب ذیل میں قومی اسمبلی کا اجلاس (مشرقی تحریک) پر اے عبوری حکومت (انسانی
صحت و زندگی اور دوران خون کا فلسفہ) تشکیل دیا جا رہا ہے۔ غور فرمائیں۔

قدرتی طور پر دوران خون دائیں سے بائیں جانب بدن میں گردش کرتا ہے یعنی
جو فلام کھاتے ہیں۔ اس کے محلول کیلوس و کیوس سے جوہر خالص (آب ہرم) خام
خون پسے جگہ میں بنے پاتا ہے۔ اس کے بعد خون میں مل کر دماغ کی طرف جاتا ہے۔
پھر یہاں سے قلب میں جاتا ہے۔ پھر قلب سے پیچھے بڑوں میں صحت ہونے کے لئے
چلا جاتا ہے۔ وہاں سے آکسیجن حاصل کرنے کے بعد دوبارہ قلب میں اگر بدن کی
نشوونما کے لئے براستہ تشریف نہیں رواں دواں رہتا ہے۔ اس حکومت کے پڑے
ارکان و ذریعہ اعظم۔ صدر۔ سپیکر اور دیگر انتظامیہ و ذرا شامل ہوتے ہیں۔ جب
قومی اسمبلی (مفرد معنی) کے ذاتی فعل، میں غفل واقع ہوتا ہے۔ اور اس کا بروقت
تدارک نہ کیا جائے تو ملکی نظام (انسانی مشین) میں شدید فتنہ پیدا ہونے کا خدشہ ہوتا ہے۔
ذیل میں مشینی تحریکات کا نقشہ



کے ذریعہ فعل بیان کیا جا رہا ہے۔
سانے دیئے گئے نقشہ پر غور کریں تو
آپ کو معلوم ہو گا کہ اس میں
تیر کے نشان سے دماغ کا
قلب سے پیچھے بڑوں کی
بذریعہ ریل اعصاب تعلق قائم ہے۔

لہذا جب دماغ کا تعلق یا رابطہ قلب کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کو دماغ کی مشینی تحریک
کہا جاتا ہے۔ مزید تشریح نقشہ نقشہ ہذا میں دماغ کا تعلق قلب کے ساتھ بذریعہ
مکرم ریل اعصاب تیر کے نشان سے ظاہر کیا گیا ہے۔ جو کہ دوران خون کے عین
مطابق سیدھے رخ نشان دہی کرتا ہے۔ دماغ اور قلب کے اس تعلق کا نام دماغ و
اعصاب کی مشینی تحریک ہے۔

بیان دماغ و اعصاب کی مشینی تحریک کے افعال و اثرات: مزاج ترسرد
کیفیت تری سردی اور غلط بلغم کا غلبہ ہوتا ہے۔ ذائقہ پھیکا۔ کیسلیا یا بد مزہ ہوتا ہے
قاروہ کی رنگت سفید اور کثرت آتا۔ اور کثرت بائڈر و جن گیس کی وجہ سے خون
میں کھاری پن کی زیادتی ہوجانے سے آتش کی زہر پیدا ہو جاتا ہے۔ پختہ سفید رنگ
اور پتلا پانی کی مانند خارج ہوتا ہے (اسہال وغیرہ) نفسانی اثرات سے خوف ڈر
مزدور پایا جاتا ہے۔ احساس کی قوت بھی دماغ کے اسی مرکز میں ہوتی ہے۔ رطوبت
عنصری اور حرارت عنصری پیدا کرنے کا یہی مرکز ہے۔ اور اس کا تعلق روح انسانی سے ہے
اس تحریک میں غم شور کثرت پیدا ہونے کے ساتھ انتہائی تیزی سے خارج ہوجنے لگتی
ہے۔ اس تحریک میں دماغ میں خون کا دباؤ زیادہ ہوتا ہے۔ جس وجہ سے کئی ایک
خطرناک علامات دماغ میں درد۔ درم۔ سوزش پیدا ہونے کے علاوہ خطرناک
علامات جو کہ بعض دفعہ مریض کے لئے جان لیوا ثابت ہوتی ہیں مثلاً سوزش اور
درم دماغ، درسام، مبنی، ہیضہ، بایاں، فایج، غویا، شوگر، آتشک، لوبڈ پریشیر
وغیرہ۔ کیفیاتی اثرات۔ ترسرد و مرطوب موسم و مرطوب ہواؤں سے خاص کر مہ
نومبر و دسمبر میں دماغ خاص کر متاثر ہوتا ہے۔ جس وجہ سے تری سردی کے اثرات

تعلق قائم ہے۔ اس تعلق کا نام قلب کی مشینی تحریک ہے۔

یاد رکھیں غیر ارادی عملات وہ عملات ہیں جو قوت ارادی کے تابع نہیں ہوتے۔
جس وجہ سے ہم انہیں تحریک یا ساکن نہیں کر سکتے اور ان کو کسی قسم کے احساس یا خبر کی
مزدور نہیں ہوتی بلکہ وہ خود کار کام سرانجام دیتے ہیں۔ ان میں دل معدہ پیچھے
اور آنتیں شامل ہیں۔ اس تحریک میں قلب میں خون کا دباؤ بہت زیادہ ہوتا ہے۔
جس وجہ سے غم قلب۔ درم قلب۔ سوزش قلب۔ درد۔ جن وسائل کے علاوہ
دیگر کئی ایک خطرناک علامات پیدا ہوجاتی ہیں۔ قلب کی مشینی تحریک کے افعال و اثرات۔
مزاج خشک گرم۔ ذائقہ تلخ۔ غلط سودا محرقہ۔ قاروہ کی رنگت۔ سرخ زری مائل
کثرت کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس۔ تیزابیت اور کثرت خشکی کے خون میں تیزابیت بڑھ
کر بواہری زہر پیدا ہو جاتا ہے۔ خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے۔ خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے
اکثر دیشیر جو خطرناک علامات پیدا ہوجاتی ہیں۔ مثلاً بواہری خون۔ خونی اسہال
قے الدم۔ سل و دق۔ فایج اسفل۔ قبض و ریاح معدہ۔ مائتولیا۔ سرطان۔ کینسر
بلڈ پریشر۔ بلڈ یوریا۔ دایاں رینگیں۔ گینگیں۔ گرہہ قسم کے کیل دار پیوستہ نکلتا
بجہرہ کارنگ سرخ ہوتا ہے۔ اور قاروہ سرسوں کے تیل جیسا ہوتا ہے۔ حرارت غریب
کا یہی مرکز ہے۔ بواہری زہر اسی مرکز کا نتیجہ ہے۔ قیاس کی قوت اور نفس امارہ کا
بھی یہی مرکز ہے۔ اور اس کا روح حیوانی سے تعلق ہے۔ نفسانی اثرات۔ خوشی
سے سکون ملتا ہے کیفیاتی اثرات۔ خشک گرم موسم یا خشک گرم ہواؤں سے متاثر
ہونا۔ ماہ مارچ و اپریل میں قلب خاص کر متاثر ہوتا ہے۔

نہیں۔ اگر نبض پر چاروں انگلیاں رکھ کر دباؤ میں اور قمر نبض تین انگلیوں کے

پیدا ہوتے ہیں۔

نبض۔ اگر نبض پر چاروں انگلیاں رکھیں اور قمر نبض پہلی انگلی کے نیچے حرکت کے
مگر باقی تین انگلیوں کے نیچے حرکت نہ کرے اور ایسے محسوس ہو جسے نبض ہڈی
کے ساتھ چپٹ گئی ہو تو یہ نبض اعصابی عضلاتی ہوگی۔ ایسی نبض سوزش اعصاب
و دماغ۔ درد سر بلغمی۔ سر بھل و نسیان۔ زکام۔ بلغمی کھانسی۔ سرسام۔ بکترہ۔
فایج و استرخار۔ معدہ کا عصبی درد۔ بکائی۔ متلی۔ قے۔ اسہال۔ متعجج و گروہ
شوگر۔ کثرت قاروہ۔ غلظت طحال۔ غلظت قلب اور دینہ المقاصل بلغمی کا عارضہ ہوتا ہے
دیگر علامات حسب ذیل ہیں۔

انسانی بدن کا کوئی حصہ پھول جاتا ہے یا پٹنے جسم میں بڑھ جاتا ہے یا لٹک جاتا ہے۔
اعصابی تحریک جانچنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ مریض کا قاروہ سفید رنگ کا اور
بکثرت آتا ہو۔ دل ڈوبتا ہو۔ دوران خون سست۔ لوبڈ پریشیر۔ جو جسم سرخٹھا
رہتا ہو۔ نفسیاتی طور پر بعض خوف و ڈر کا احساس کرتا ہو۔

سانے دیئے گئے نقشہ پر غور کریں۔



سب سے پہلے دماغ کا قلب کے
ساتھ بذریعہ ریل اعصاب تعلق
قائم ہے۔ اس کا فلسفہ پہلے
بیان کیا گیا ہے۔ اب اس کے
اگے قلب کا جگر کے ساتھ تیر کے
نشان کے مطابق بذریعہ غیر ارادی عملات

یہ خون کی زیادتی کیوجہ سے جگر کے فعل میں کمی آجاتی ہے۔ جس سے سوزش اور دم بگڑ کا ماحضہ ہو جاتا ہے۔ جگر کی ششیں تحریک کی شدت صحت میں کمی ایک اہم ناک علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

جگر کی ششیں تحریک کے افعال و اثرات

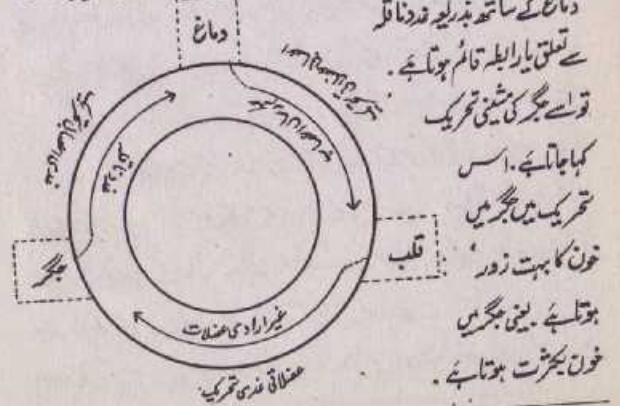
غذا گرم تر۔ کیفیت گرمی تری۔ خلط خالص مفرد۔ ذائقہ نیکیں۔ نسیانی اثرات۔ لم سے ملکیت بڑھتی ہے۔ قلعن گرجے۔ ششہ اور خضیقین۔ موسمی اثرات ماہ جولائی اگست تا دسمبر کا رنگ زردی مائل مائند سونا ہوگا۔ براہ زردی مائل سفید ہوگا اخراج رطوبات بدقت۔ رنگت زردی مائل سفید۔ لیسڈر گارھی ملی جلی ہوئی۔ جلن ہونا۔ بدن میں حرارت آکسین کی زیادتی۔ گویا یہ بدن میں حرارت پیدا کرنے کی سکتی ہوئی ہوئی ہے۔ اور کثرت حرارت کیوجہ سے دم بگڑ جگمگ اور سوزا کی زہر پیدا ہو جاتی ہے۔ علاوہ ازیں خفقان القلب۔ وایاں فایج بھگندہ ناسو میں علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ ادراک کی قوت اسی مرکز میں ہے۔ اور روح لمبی کا بھی یہی مرکز ہے۔ گرم تر موسم یا گرم تر جواڑوں سے جگر زیادہ متاثر ہوتا ہے۔

بیان مفرد اعضا کی کیماوی و خطنی تحریکیں

بیما کہ آپ نے مفرد اعضا کی تین ششیں تحریکوں کا تعلق یا رابطہ تیر حرکت کے نشان کے مطابق سیدھے رخ (کلائیک دائرہ) دیکھئے۔ جگر کیماوی و خطنی تحریکوں کا تعلق یا رابطہ الٹے رخ (انٹی کلائیک) ہوتا ہے۔ اسی طرح کیماوی و خطنی تحریکوں کے امراض بھی انسانی بدن میں انسانی بناوٹ کے مطابق الٹے رخ منتقل ہوتے ہیں۔ مگر ان کا علاج عید عرخ کلائیک دائرہ کرنا پڑتا ہے۔ جس سے لفعیل غذا مریض بہت

بچے محسوس ہوا درنہض تھی ہوتی محسوس ہوتی ہو تو یہ عضلاتی غذی بنی ہوگی۔ اگر قمرہ بنی تین انگلیوں کی بجائے چار انگلیوں تک ٹھوکر نگار ہی تو اور بنی مشرف ہو یعنی انگلیوں کے رکھتے ہی ٹھوکر محسوس ہوا درنہض تیز چلتی ہو تو ایسی بنی عضلاتی غذی شہید ہوتی ہے جو شہیدہ قسم کے امراض و علامات کا اظہار کرتی ہے۔ ششہ شہیدہ قسم کا سودا بخار۔ تپ دق۔ ٹی بی۔ سوزش قلب عضلات و شش درد سردی۔ ہائی بلڈ پریشر جریان خون بگڑنا۔ اختلاج القلب۔ خونی بواسیر۔ نفیسی درد۔ وجہ المفاصل گردوں میں یورک ایسڈ کی زیادتی پر دلالت کرتی ہے۔

۳: اب جگر کی ششیں تحریک کا فلسفہ بیان کرتے ہیں۔ جیسے گئے سلسلے والے گول نقشہ پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ تیر حرکت کے نشان کے مطابق تینوں مفرد اعضا کا آپس میں تعلق قائم ہے۔ اس سے قبل دماغ اور قلب کا تعلق اس کے بعد قلب و جگر کا تعلق بیان کیا گیا ہے۔ اب جگر کی ششیں تحریک بیان کی جاتی ہے۔ جب جگر کا دماغ کے ساتھ بذریعہ قد و نافذ سے تعلق یا رابطہ قائم ہوتا ہے۔



تو اسے جگر کی ششیں تحریک کہا جاتا ہے۔ اس تحریک میں جگر میں خون کا بہت زور ہوتا ہے۔ یعنی جگر میں خون بکثرت ہوتا ہے۔

جلد شفا یا ب ہو جاتا ہے۔

مذکورہ بالا جیسے گئے نقشہ

پر غور کریں تو آپ کو معلوم ہوگا

کہ دماغ کا جگر کے ساتھ

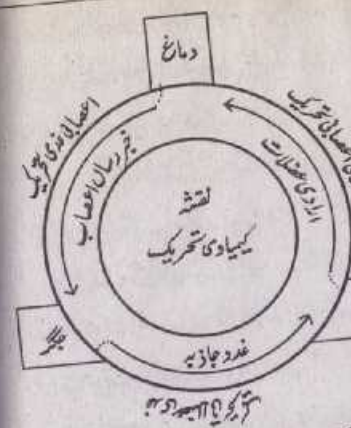
بذریعہ خیریاں اعصاب

تیر حرکت کے نشان کی مطابق

تعلق قائم ہے۔ اور اس

تعلق کو نظریہ میں دماغ و اعصاب

کی کیماوی و خطنی تحریک کہا جاتا ہے۔



جس کا مقصد یہ ہے کہ خلط خالص بنیم کی پیدائش شدت ہے اور اخراج بند ہے۔ مقام تحریک پر خون کا دباؤ زیادہ ہوتا ہے۔ لمبی حرارت کی کمی اور کاربن و شش کی زیادتی ہوتی ہے۔ جس وجہ سے وہاں پر غارش۔ جس وقیف۔ سوزش۔ درد دم اور بخار کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

اعصابی غذی تحریک کی مزید تشریح

یاد رکھیں کیماوی و خطنی تحریکوں میں خون کے اندر خرابی پیدا ہو کر غیر لمبی علامات پیدا ہوتے لگتی ہیں۔ کیونکہ ان میں خون کا اعتدال قائم نہیں رہتا۔ جس وجہ سے مختلف قسم کی علامات پائی جاتی ہیں۔ جیسے گئے نقشہ میں دماغ کا تعلق جگر سے یا رابطہ بذریعہ خیریاں اعصاب بتلایا

۴: یہ بھی دماغ کا خادم ہے یہ خیریاں اعصاب (خام مغز) بدن کے تمام اہول حصوں سے خیریں دماغ تک پہنچاتے ہیں۔ گویا یہ بھی صوبائی اسمبلی کے ممبرین اس طرح قومی اسمبلی اور صوبائی اسمبلی کا رابطہ قائم رہتا ہے۔ ۱۔ بلا مگر جب کبھی حکومت انتظامیہ (جگر و دماغ) میں خلل و خرابی یا نا اتفاق پیدا ہو جائے تو ان کا بیڑہ طویل ہو کر طویل بڑھ جاتا ہے۔ گویا بدن کے دو ممبروں پر لٹھی چار آئینو گیس بھینکے لگتے ہیں۔ جس سے ایک ممبر (قلب و عضلات) قحط سالی کا شکار ہو جاتا ہے۔ پوجہ قلت خوراک ہو کر سرس لگتے ہیں۔ (مقامی طور پر تحلیل پیدا ہو جاتی ہے) لہذا یہ ممبر انتہائی قحط سالی (شہید گرمی) کا شکار ہو جاتا ہے۔ جس وجہ سے وہاں کے اکثر لوگ (بدن کے بعض اعضا پوجہ خارج ناکارہ ہوجاتے ہیں) مر جاتے ہیں۔ اسی طرح بدن کا دوسرا ممبر یعنی قومی اسمبلی کا مرکز دار اختلاف کے ساتھ بھی انتظامیہ (جگر و دماغ) کی ناجاتی پیدا ہو جاتی ہے۔ مرکزی علاقہ کی خوراک نہری پانی (لمبی رطوبات) کا رخ دوسرے ممبر کی طرف کر دیتے ہیں۔ جس وجہ سے اس علاقہ کی فصل تباہ ہونے لگتی ہے خشک سالی سے فصل کمزور ہو جاتی ہے۔ دماغ و اعصاب میں پوجہ قلت رطوبات تسکین پیدا ہو جاتی ہے۔ جس وجہ سے ان میں ضعف پیدا ہو کر بے چینی کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔ رات کے وقت مریض کو نیند نہیں آتی بلکہ قلت رطوبات (لمبی کیوجہ سے بدن کے بعض اعضا سوئے لگتے ہیں۔ یعنی بعض اعضا میں بے حسی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور مریض اپنے بعض اعضا کے سوئے یا سن ہو جانے کی شکایت کرتا ہے۔ گویا جگر و دماغ کی ششیں تحریک کی شدت صورت دماغ و اعصاب میں تسکین (مدی) پیدا ہو جاتی ہے۔ لمبی رطوبات منجمد ہونے سے اعصاب اپنا لمبی فعل سرانجام نہیں

بیان قلب و عضلات کی کیمیائی و فیزیکی حالتیں
 اگر آپ نے اپنے منہ پر غور کریں تو آپ کو اعصابی غدی کی یاد دہانی ہوگی کہ یہ
 قلب کے ساتھ تیرہ حرکت کے نشان کے مطابق بذریعہ غذا جذبہ تعلق قائم ہے۔ گویا
 قلب و عضلات اور غلاف سودا و دونوں مرکب ہو گئے ہیں۔ مگر میں گری اور عضلات میں
 فرق ہے۔ اس لئے ان کا مجموعی مزاج گرم خشک تصور کیا گیا ہے۔ مگر کا قلب
 کے ساتھ جو تعلق قائم ہوا ہے۔ اسے مگر کی کیمیائی و فیزیکی حالت کی تحریک کہا
 جاتا ہے۔ اس تحریک میں غلاف صغیر کی پیدائش ہو کر خون میں جمع ہوتی رہتی ہے مگر مزاج
 ہند ہوتا ہے۔ مقام مگر پر خون کا دباؤ زیادہ ہوتا ہے۔ اس لئے مگر کی خشک شدت
 وقت میں مفردی امراض و علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

بیان قلب و غلاف کی کیمیائی و فیزیکی حالتیں غلاف صغیر کی تحریک کے افعال اثرات
 مزاج گرم خشک۔ کیفیت گرم خشکی۔ فیزیائی اثرات غصہ آنا۔ غلاف خاص صغیر
 پیدائش شروع مگر مزاج ہند ہوتا ہے۔ ذائقہ۔ چرچا۔ رنگت قارورہ زردی مائل
 سرخ۔ شدید حالت میں بالکل زرد ماند سونا ہوتا ہے۔ قارورہ بل کر قطرہ قطرہ
 آتا ہے۔ تقطیر البول۔ سوزا کی زہر یا سوزاک ہو جانا۔ قرصہ آلہ تناسل۔ پچانہ
 درد و لسی سردی کے ساتھ آنا۔
 موسمی اثرات۔ ماہ مئی و جون۔ تعلق و طحال و بلیبہ۔ خصیتین وغیرہ۔

کیونکہ یہ شدید ضعف پیدا ہو جاتا ہے۔ گام و ایاں قایم ہو جاتا ہے۔ گام سست
 بلڈ پریشر بھی ہوتا ہے۔ کبھی دماغ کی شریانوں میں سدہ یا رکاوٹ پیدا ہونے کو
 سے شدید سرد ہوا کرتا ہے۔ اگر یہ رکاوٹ جلد دور نہ ہو سکے تو دماغی شریانوں کے
 پھٹنے سے جراثیم خون ہو کر مریض پر بھی جاتا ہے۔ اگر شریان نہ پھٹے تو دماغی جراثیم
 کے اعصاب، بازو، ران وغیرہ مغلوب ہو کر ناکارہ ہو جاتے ہیں۔ کبھی اس حملہ میں
 ساتھ زبان بھی بند ہو جاتی ہے۔

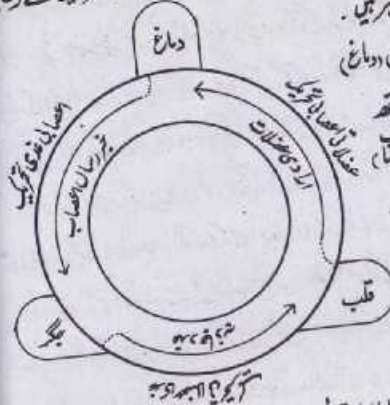
اعصابی غدی تحریک کے افعال اثرات

مزاج ترگرم۔ کیفیت تری گرمی۔ فیزیائی اثرات۔ غلاف صغیر کی پیدائش شروع
 مگر مزاج ہند۔ ذائقہ۔ شیریں۔ رنگت قارورہ سفید یا سفید ہلکا زردی مائل۔ پچانہ
 سفید یا سفید تر دمی مائل آتا ہے۔ موسمی اثرات ماہ ستمبر و اکتوبر۔ تعلق حرام غریب
 فیض، یہ فیض گہرائی میں زیادہ اور حرکات میں سست۔ موتائی میں نہایت موٹی
 ہوتی ہے۔ دبلنے سے فوراً نیچے دب جاتی ہے۔ اور پہلی انگلی کے نیچے محسوس ہوتی ہے
 ایسی فیض مٹی امراض زکام۔ نزلہ دماغی ضعف یاہ متغیر مگر گردہ کمی خون قلت
 پیاس و بھوک۔ سیلان الرحم۔ جریان۔ بول فی الفرائش۔ دل ڈوبتا ہے ہوشی وغیرہ
 کا اظہار کرتی ہے۔

دماغ و اعصاب کے بعد مگر و غدد کی حکومت ہے۔ اس لئے مگر کی کیمیائی و فیزیکی
 بیان کی جاتی ہے۔

بیان قلب و عضلات کی کیمیائی و فیزیکی حالتیں

اب آپ کے سامنے دوبارہ تین غلاف کی کیمیائی و فیزیکی حالتیں پیش خدمت ہے اس پر
 غور کریں اور نظام قدرت ملاحظہ فرمائیں۔ نقشہ میں تینوں کیمیائی و فیزیکی حالتیں لکھی گئی ہیں
 کے نشان سے صاف ظاہر ہیں۔



اس طرح انکا جو آپس میں تعلق یا رابطہ قائم ہوا ہے۔ ان تعلقات کو تحریر کیوں کے نام
 سے منسوب کیا گیا ہے۔ مثلاً جب دماغ کا مگر سے تعلق پیدا ہوا ہو تو اسے اعصابی غدی
 تحریک کا نام دیا گیا۔ اس کے بعد مگر کا قلب کے ساتھ رابطہ قائم ہوا تو اسے مگر کی
 کیمیائی و فیزیکی تحریک غلاف صغیر کا نام دیا گیا ہے۔ ان کے بعد جب قلب کا دماغ کے
 ساتھ بذریعہ ارادی عضلات رابطہ یا تعلق قائم ہوا ہو کہ تیر حرکت کے نشان سے صاف
 ظاہر ہے۔ اس تعلق کا نام قلب کی کیمیائی و فیزیکی تحریک غلاف صغیر کا نام دیا گیا ہے۔ کیمیائی
 تحریکوں کا مقصد یہ ہے کہ یہ اپنے اپنے غلاف پیدا کر کے خون میں جمع کرتے ہیں۔

الذی ہند ہوتا ہے۔ ملک کے جس صوبہ (مفرد اعضا) میں پیدائشی پیدا ہو جائے۔
 ہندوستانی اس وقت پیدا ہوتی ہے۔ جب کسی صوبہ کے عوام کا حق پامال کیا جاتا ہے۔
 اور مفرد عضو میں طبعی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے، صوبہ میں دنگا فدا دیر پا ہونے لگتا ہے۔
 اور مفرد خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے، جب تک عوام کو ان کا حق نہ ملے فسادات
 و فتنے بڑھنے لگتے ہیں، کیمیائی امراض و علامات پیدا ہونے لگتی ہیں، ہوتا یہ ہے کہ
 علاقہ کی انتظامیہ جو صوبائی طبقہ سے تعلق رکھتی ہے (غذہ جاذبہ) ذخیرہ اندوزی کرنے
 لگتے ہیں۔ (مقصد غذا جاذبہ اخلاط کو خون میں جمع کرتے رہتے ہیں) دیگر صوبوں کی
 عوام کو مزدوریات زندگی کی سہولتیں میسر نہیں ہوتی، جس وجہ سے تینوں صوبوں
 میں پیدائشی برپا ہوتی ہے۔ قومی اسمبلی (دماغ) میں ذخیرہ (طبعی حرارت) کی کمی واقع ہو
 جاتی ہے۔ جس کے نتیجے میں ایک صوبہ (مفرد عضو) میں قحط سالی (تحلیل) پیدا ہو جاتا
 ہے یہ علاقہ آفت زدہ ہوتا ہے۔ اور ملک (بدن) کے دوسرے صوبہ (مفرد عضو) میں
 یہ مبینی واضع رہتی ہے، پیدائشی ہو جاتی ہے، جس سے ملکی صوبائی نظام درہم برہم
 ہو جاتا ہے۔ صوبائی نظام درست کرنے کے لئے کافی وقت درکار ہوتا ہے۔ لہذا
 صوبہ کے چاروں ظالم طبقہ (غذہ جاذبہ) کا آپریشن کرنا ضروری ہوتا ہے۔ انہوں نے
 جس صوبہ کا حق تلف کیا ہے۔ ذخیرہ اندوزی کی ہے۔ (غذہ جاذبہ اخلاط کو خون شامل
 کر دیتے ہیں۔ جمع کرنے کا عمل جاری رہتا ہے۔ مگر مزاج نہیں کرتے) اسے باہر نکالا جائے
 تاکہ تمام صوبوں کو مساوی حقوق یا ضروریات زندگی کی اشیاء فراہم ہو سکیں۔

مقصد اخلاط کو بذریعہ سہل خون سے نکال دیں۔ یہ کام قومی اسمبلی کا ممبر غذا ناقہ
 غدی (اعصابی تحریک) ہی سرانجام دے سکتے ہیں۔ لہذا درست علاج کیلئے غدی (اعصابی تحریک)

بیان عضلاتی اعصابی تحریک کے افعال و اثرات

مزاج خشک سرد، کیفیت سردی خشکی، غلط خالص سودا کی پیدائش شروع ہو کر اخراج بند ہو جائے۔ ذائقہ ترش، انقباضی اثرات لذت، مقصد کھانے پینے کی لذت دار چیزوں سے تحریک میں تیزی پیدا ہوتی ہے۔ قادرہ کارنگ ہلکا سرخی مائل سفید ہوتا ہے۔ اور پٹانہ بھی سرخی مائل سخت قسم کا آئے۔ مگر تحریک کی شدت موت میں شدید قبض، ریاح عمدہ اور سیاہ رنگ کا قادرہ و سیاہ رنگ کا پٹانہ آنے لگتا ہے۔ فیضی، اگر قبض پر چاروں انگلیاں رکھ کر دباؤ دیں۔ پہلے نبض موٹی، ہوائے ہری ہوئی محسوس ہو مگر ذرا مزید دبانے پر قعر نبض پہلی دوا انگلیوں کے نیچے حرکت کرے مگر پچھلی دوا انگلیوں کے نیچے حرکت نہ کرے تو ایسی نبض عضلاتی اعصابی ہوتی ہے۔ ہذا ایسی نبض سواوی یعنی خشکی سردی کے اسراض و علامات کا اظہار کرتی ہے۔ مگر قبض، ریاح عمدہ، تغیر سرد، خشکی سردی اور بادی بوا سیر، تصفر دم، بکری بننا خشک خارش، خشک کھانسی و خشک دم، وجع المناصل، سرد سرد سوداوی، بے خوابی، درد گردہ ریاحی خارش، دھدر، چنبل، زہر باد، بواسیری زہر سرطان، کینسر، تپ دق، دھیر خشکی سردی کی بہت سی علامات پائی جاتی ہیں۔

تعلیمات نظریہ مفرد اعضا سے ایک دم۔ اور۔ آگے

● تحقیقات صابر ● انکشافات عزیزی

یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ انسان نے ہمیشہ قدرت کے پوشیدہ رازوں کا انکشاف کر کے زندگی کو حقیقی کیف و سرور سے ہمکنار رکھنے کی مکمل کوشش کی ہے۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ بھی شرف المخلوقات کو اپنی خاص کرم نوازی سے اکثر پوشیدہ سرگز فرماتا ہے ہیں۔ انسان پر فیوض برکات کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا کہ سارہ قمر بھی انسانی قدم سے اپنے آفاقی تقدس کی پامالی کو محفوظ نہیں رکھ سکا۔ دراصل طب قدیم میں تجدید انقلاب بھی انسانی تجسس، فکر و عمل، ذہانت و شعور اور جسم و فطرت کا مرکبوں منت ہے۔ اور قانون قدرت یہ ہے کہ قدرت جب کسی اپنے بندے کے کوئی خاص کام لینا چاہتی ہے تو اس سے فن میں ایسا تجدید کرتی ہے تاکہ متعلقہ فن سے دیگر حضرات فن بھی تجدید اصطلاح کے بار بار بروز نکات اور اسرار و حکمت، رشد و ہدایت اور حقیقت کی روشنی سے منور ہو کر حقیقی راستہ اختیار کر لیں تاکہ دیگر وہی انسانیت بھی فن کے فیوض و برکت سے مستفید ہو کر فیض یاب ہو سکے۔ اس قانون فطرت کے تحت اللہ تعالیٰ نے تجدید طب اور احیاء فن کا کام جناب حکیم انقلاب

دوست محمد عرف صابر مرحوم ملتان سے ایک معارج کی حیثیت سے کام لیا ہے۔ ان کی صرف ایسا فن و تجدید طب تک محدود نہیں۔ بانی نظریہ مفرد اعضا کی سب سے بڑی لازوال اور تاریخی خدمت جو کہ مفرد حیثیت رکھتی ہے، حکیم مرحوم نے صحت و نباتات کے حقیقی فطری و طبی صورتوں میں برقرار رکھنے کیلئے جو اب لاتعداد پیش کیلئے، اس کی کہیں مثال نہیں ملتی۔ قابل تحسین بات ہے، علاوہ ان مفرد اعضا کے غیر طبی افعال کی اصلاح کیلئے حقیقی تشخیص و شناختیں جو ادویہ و اعتدال بر نظریہ مفرد اعضا کی بنیاد رکھی ہے، حکیم مرحوم نے کم و بیش سولہ کتب تصنیف فرمائی ہیں۔ جو کہ علمی لحاظ سے بہت بڑی پایہ کی ہیں۔ آپ نے ان کتب میں طب کے ہر پہلو پر مقدمات و روشنی ڈالی ہے۔ ان کے مطالعہ سے انسانی فطرت اور قانون قدرت کے حقائق کا پتہ چلتا ہے، موجودہ دور کیلئے بہت اہم حیثیت کی حامل ہیں۔

اب چند دم۔ اور۔ آگے

ابھی میں علم طب کا معلم ہوں گو میری عمر اس وقت ۶۹ سال ہو گئی ہے تاہم طالب علم ہوں نظریہ مفرد اعضا جس کی ابتدائی بنیاد، افعال الاعضاء، حکیم احمد دین مرحوم نے رکھی۔ ان کی وفات کے بعد تصویبی نظریہ میں جو کمی یا فاقی تھی اسے جناب حکیم صابر مرحوم نے درست کر کے دنیا میں ایک انقلابی قیام و تلاش پیش کیا، مگر مذکور بالا تحریکوں کا فلسفہ کوئی نقشہ، ریاح کی زیادتی، کمی یا دیگر تحریکوں کا لے رہے ہونا یہ جملہ باتیں اکثر اہل کمال کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں، میں نے اللہ کا نام لیکر اس کا ذکر کرنے کا تہیہ کر لیا، اللہ تعالیٰ نے توفیق عطا فرمائی تو بفضل خدا دو کتب بیاض عزیزی، مجربات عزیزی تصنیف کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ اور یہ تیسری کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

بیاض عزیزی میں تحریکوں کی منقول تشریح موجود ہے، جس میں یہ بتلایا گیا ہے کہ ریاح اور ریح میں کیا فرق ہے، یاد رکھیں ریاح سے مراد وہ ریح ہیں جو کہ مفرد اعضا میں پیدا ہوتے ہیں مثلاً قلب میں ریح حیوانی پیدا ہوتی ہے، دماغ میں ریح انسانی اور مچھلی ریح طبی پیدا ہوتی ہے، جب کسی عضو کا ریح، ریح، بڑھتا ہے تو وہ اس عضو میں سیکر پیدا کر دیتا ہے۔ جس سے اس عضو کی رفتار غیر طبی طور پر زیادہ ہو جاتی ہے، اس غیر طبی

کے لگ بھگ معنی میں نظریہ پر کتب بھی ہیں، لیکن ان افعال ثلاثہ کے مطابق تحریک تحلیل و تکین کا فلسفہ بیان کیا ہے، اس میں بھی تحریف فرمایا ہے، جس میں مقام پر تحریک ہوتی ہے، وہاں پر حرارت و طبیعت کی کمی ہوتی ہے اور ریاح کی زیادتی ہوتی ہے مگر جب توازن و شافقتیں طب نظریہ کی کتب کا مطالعہ کرنے کے بعد کسی ریح کا مقام تحریک دیکھ سکتے، تو وہاں واقعہ پر طبیعت بجز تہ بہر ہی ہوتی ہیں، برص حرارت کی زیادتی کی بھی شکایت کرتا ہے، علاوہ ان ریاح والی بات کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آ سکی، سبھی ہیٹ کی ریاح ہی تصور کرتے رہے ہیں، مالا مال ہیٹ میں ریاح نہیں ہوتی بلکہ ریح ہوتی ہے، جو کہ طبی مادہ کے تضاد سے پیدا ہوتی ہے، یہ تکلیف کا باعث بنتی ہے، مفرد اعضا کی چھ تحریکوں کو سمجھانے کے لئے کئی کوئی نقشہ دیئے گئے، جن پر شافقتیں غور و خوض کرتے رہے ہیں، اگر ان سے دریافت کیا جائے

فعل کا نام تحرک ہے۔ رہا بات مقام تحرک پر طوبت بکثرت کیوں خارج ہو رہی ہوتی ہے۔ سوال کا جواب حاضر ہے۔ جب یہ بتایا گیا ہے کہ مقام تحرک پر حرارت و رطوبت کی کمی ہوتی ہے اور کاربن دھنکی کی زیادتی ہے۔ اس صاف ظاہر ہے کہ مقام تحرک پر خشکی ہی خشکی بڑھتی گئی تو مقام ماؤف و تحرک الی بکر کسی وقت بھی چھٹ سکتا ہے۔ جس سے خون کا خارج ہو کر مانی نقصان کا احتمال ہو سکتا ہے۔ اس کے مختلف کیلئے قدرت نے غذا و نشائے غامی کی ڈیوٹی لگا رکھی ہے۔ اسلئے بدن میں جہاں بھی جسم کی رطوبت کی ضرورت ہو وہ غذا و نشائے غامی ہی ہینا کرتے ہیں۔ اور تمام بدن میں ترشح کر کے بدن کو غذائیت مہیا کرتے ہیں۔ لہذا خشکی کے خطرے کے پیش نظر قوت مدبرہ بدن غذا کو کم جاری کر دیتا ہے۔ تو غذا وہاں پر رطوبات کا ترشح شروع کر دیتے ہیں۔ اور رطوبت بکثرت پہنچے لگتی ہیں۔ رہی بات کہ مقام تحرک پر حرارت کی کمی ہوتی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قانون قدرت اور سائنسی اصول کی مطابق کوئی چیز سردی سے سکتا ہے اور گرمی سے پھیلتی ہے۔ جب عضو کے اپنے ذاتی زلیج درجہ کی زیادتی سے عضو میں سیکر پیدا ہونے سے اس کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ تو اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس مقام پر سردی ہے۔ گویا وہاں پر کاربن دھنکی کی زیادتی اور طبی حرارت کم ہونے کی کمی ہے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ تحرک والے عضو سے اگلے عضویں تسکین دہنری ہوتی ہے۔ قانون مفرد اعضاء کے مطابق اگر تسکین والی جگہ عضو کو تحرک دی جائے تو پہلے تحرک والے عضویں آٹومیٹک تحلیل اگر ہی پیدا ہو جاتی ہے۔ جس سے اس کا سکر اوٹ بھی ختم ہو جاتا ہے اور تکلیف سے بھی نجات مل جاتی ہے۔

نظر یہ مفرد عضو کے قانون ثلاثہ تحرک تحلیل و تسکین کو نبھانے و سمجھانے کے لئے جناب حکم صابر رحم سے لیکر حیلہ مصنفین نے جو انداز بیان کیا ہے ہر نئے مبتدی کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں پڑتا تھا۔ سبھی نے ہی تحریر فرمایا ہے کہ جس عضویں تحرک ہو اس سے اگلے عضویں تسکین ہوتی

ہے۔ اور اس سے پچھلے عضویں تحلیل ہوتی ہے۔ بات تو سچا ہے۔ لیکن یہ ایک سمنڈی سمجھوتہ تھا۔ جس کو جلد سمجھ لینا کوئی آسان بات نہ تھی۔ اس سمجھوتہ کو دور کرنے کا دل میں جذبہ پیدا ہو گیا۔ اور اسے پایہ تکمیل تک پہنچا کیلئے انتھک سعی کی۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے اس سمجھوتہ کو بے نقاب کر دیا ہے۔ جس نے سبھی بیاض عزیز اور مجربا عزیز کا مطالعہ کر لیا۔ اسے نظریہ مفرد اعضاء سمجھ میں آیا۔ گو اسے خزانہ قدرتی مل گیا۔ اس دولت سے اگر قدرتی حیرت کر رہا اور زکوۃ دیتا رہا تو انشاء اللہ دنیا اور آخرت میں کسی قسم کی پریشانی نہ ہوگی۔ زندگی ہر مقام پر خوشحال گزرنے لگی۔ ملک پاکستان میں جہاں جہاں بھی میری کتب گئیں وہاں سے مبارک یاد کے ساتھ ساتھ کئی کتابوں اور خصوصاً نیک دعاؤں سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس پر یہ کہ اکثر و بیشتر اہل کرام کتب کا مطالعہ کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں کہ جناب ہم نے آپ کو اپنا غائیہ آستانہ تسلیم کر لیا ہے۔ زندگی رہی تو شرف ملاقات مفور ہوگی۔ ملاقات کا بہت شوق ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے میری کتب ملک کے چاروں موبوں میں بہت مقبول ہوئے کے ساتھ اس کی دین بدن مانگ بڑھتی جا رہی ہے۔ بلاض عزیز اور مجربا عزیز کا پہلا ایڈیشن ختم ہو چکا ہے۔

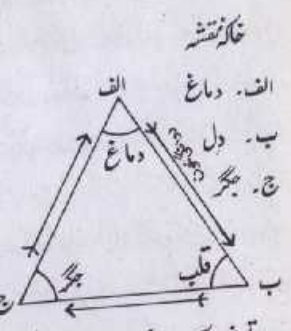
اب بفضل قدرت میری کتاب کا مفرد خدمت ہے۔

جو کہ حقیقت پر مبنی ہے۔ زندگی بھر کے مشاہدات و تجربا اور علمی زندگی کے راز بھلے مغنی طب کا اندراج کیا گیا ہے۔ جس میں میرے یہ کتاب نگ میل کی حیثیت ثابت ہونے کے علاوہ اہل کرام و طلباء و طالبات طب کیلئے مشعل راہ اور ملک وقوم دیکھی انسانیت کا بھلائی کے لئے سینا و نور ثابت ہوگی۔ طریق علاج و معالجہ و انداز بیان میں دنیا بھر میں مفرد حیثیت کا حامل ثابت ہوگی طلباء و طالبات کو ایک کامیاب طبیب طیب بنانے اور ملکی فلاح و بہبود کی خاطر اس کا کاجوں کے نصاب میں شامل ہونا اشد ضروری ہے۔

قانون قدرت و انسانی فطرت کے مطابق اخلاط کی پیدائش کا طریقہ کار

اس نقشہ میں الف۔ ذریعہ سے نشاندہی کی گئی ہے۔ الف سے مراد دماغ اور دے مراد قلب اور دے مگر خیال کریں۔

اس نقشہ میں دوران خون کا سرکل دیکھیں۔ بائیں طرف سے دائیں طرف تسلیم کیا گیا ہے۔ جو کہ قدرتی عمل ہے۔



تشریح دماغ و اعصاب و روشنوں کے فعل و تحریک کے نتیجہ میں جسم میں طبعی رطوبات پیدا ہوتی ہیں۔ دوران خون دماغ سے قلب کی طرف تیر کے نشان سے ظاہر کیا گیا ہے۔ غور فرمائیے یعنی دوران خون دماغ سے پیدا ہوا قلب ہو گیا ہے۔ اب قلب سے ہوتا ہوا خون میں چلا جاتا ہے۔ پھر جگہ سے ہوتا ہوا دماغ میں چلا جاتا ہے۔ یہ عمل ہمہ وقت جاری رہتا ہے۔ اور جب تک زندگی ہے یہ عمل بدستور جاری رہے گا۔

۱۔ اخلاط: جب طبعی رطوبات قلب و عسلات و مسکولٹشوں میں داخل ہوتی ہیں تو وہ ترشی کے ملنے سے غلط سودا و تیزابیت میں منتقل ہو جاتی ہیں اور مادہ سودا و تیار ہو جاتا ہے۔ بلا جب غلط سودا و تیزابیت میں اپتیل لٹون میں داخل ہوتی ہے تو وہ شدید گرمی کی وجہ سے غلط صغرا میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اور مادہ صغرا تیار ہو جاتا ہے۔

۲۔ جب غلط صغرا دماغ و اعصاب و روشنوں میں داخل ہوتی ہے تو وہ وہاں جا کر غلط بنو میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ پس اس طرح اخلاط تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں ادویہ اور اندیشہ کھلا کر اخلاط پیدا بھی کئے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو تبدیل بھی کیا جاسکتا ہے۔ اسی اصول کے تحت نظریہ میں علامت ختم کرنے اور اس میں سے نجات پانے کے لئے جس عضویں رگڑا و تحریک لغور کی ہے۔ اسے اگلے عضویں منتقل کر دیں۔ مقدمہ تسکین والے عضویں تحرک پیدا کر دیں یہی آپ کی کامیابی کا راز ہے۔

انہی کے کہ بات قاری کی سمجھ میں ضرور آگئی ہوگی۔ دوبارہ یاد دہانی کرا دوں۔

قدرت غلط بنو کو سودا و تیزابیت میں اور سودا و صغرا میں اور صغرا کو از سر نو بنو میں بدل دیتی ہے۔ اس قدرتی عمل سے علاج کرنے کا قدرتی فطری قانون متاوانع ہو جاتا ہے۔ کہ جہاں اور جس مقام پر کوئی غلط مواد رک کر مستحق ہو جائے تو اسے آگے کی طرف دھکیل کر خارج کر دیا جائے تو مرض سے یقینی نجات مل سکتی ہے۔ اسی اصول کا نام قدرتی فطری علاج ہے۔ جس پر تجدید طب نظریہ مفرد اعضاء گامزن ہے۔

بیان انسانی مجسمہ کی قدرتی بناؤ

فکر بدن

اعصاب

غدد

عضلات

اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے انسانی مشین کی بناؤ کچھ اس طرح ترتیب دی ہے۔

نقشہ پر غور کریں کہ بدن میں سب سے پہلے اور اوپر

اعصاب (نورسین) کا نظام قائم کیا گیا ہے۔ تاکہ

اب کیسا وہی تحریکوں کے متعلق بھی وضاحت کروں۔ یاد رکھیں جس طرح مرض اٹلے رُخ منفرد اعضا میں اُصل ہوتے ہیں، یعنی دماغ سے جگر میں اور مگر سے قلب میں داخل ہوتا ہے۔ یہ قدرتی فطری قانون ہے کیسا وہی تحریکیں یعنی اعصابی قعدی، غذائی عضلاتی اور عضلاتی اعصابی بھی مذکور بالا اتنی نقشہ کیطابق اٹلے رُخ ہوتی ہیں۔ اور شینی تحریکیں، اعصابی عضلاتی عضلاتی قعدی اور غذائی اعصابی سیدھے رُخ چلتی ہیں۔ رہی بات کہ کیسا وہی تحریک کیسے بنتی ہے۔ جناب جولا طر فطرت ہے جس طرح مرض دائیں سے بائیں کو داخل ہوتے ہیں، مذکور بالا نقشہ پر بغور فرماویں۔ کیسا وہی تحریکیں مرض کے داخل ہونے کے برعکس مخالف سمت، بائیں سے دائیں طرف پیدا ہوتی ہیں۔ یہ بھی ایک قدرتی فطری پہلو ہے۔ یہی نظریہ کی اساس اور طرے علاج ہے۔

نظام قدرت، بدن کے تینوں مفرد اعضاء میں سے جس مفرد عضو کی نشینی تحریک کی رطوبت اس سے اگلے عضو میں داخل ہوتی ہیں۔ تو وہاں پر رشد و تکمیل دہری پیدا ہوجاتی ہے۔ جمع شدہ رطوبت نجستہ ہوجاتی ہے۔ اور وہ عضو کیسایہ تحریک میں مبتلا ہوجاتا ہے۔ چونکہ قانون مفرد اعضاء نے دوران خون کا پھر دائرے سے بائیں تسلیم کیا ہے۔ جس سے مفرد اعضاء کے افعال (تحریکیں) اور ان کا آپس میں تعلق قائم کیا گیا ہے۔ چونکہ نظر ہے۔ جب داغ و اعصاب کی نشینی تحریک کی رطوبت قلب عضلات میں داخل ہوتی ہے۔ تو قلب بذات خود کیسایہ تحریک میں مبتلا ہوجاتا ہے۔ یہاں پر خلط سودا کی پیدائش شروع ہوجاتی ہے مگر اخراج نڈ اور تیزانیت کی علت ظاہر ہونے لگتی ہیں۔

۲۔ جب قلب کی مشینی تحریک کا اثر جگر و غدیر ہو جائے تو وہ بھی کیماوی تحریک میں پھنس

درست و فطری علاج کرنے کیلئے کلاک ڈائیز نقشہ حاضر ہے۔

دورن ذیل دیئے گئے نقشہ پر غور کریں تو ہمیں قدرت

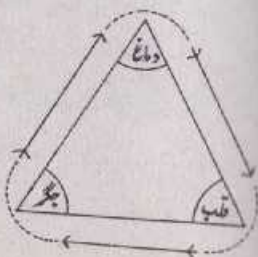
فطری اصول و قانون کے مطابق درست کامیاب

اور بے خطا علاج کرنے کا اشارہ مستقیم ملتا ہے جس

پر حیرت رہی راضی ہوتا ہے۔

صحیح علاج اور اس کی تشریح

مثلاً اگر مرض کا حملہ (تحریک) دماغ و اعصاب (زروسیل)



۱۱۔ یہ تو غیر نقصان دہ ہر قسم، قلب عضلات و مٹورسین میں ہونے والی اس کا سبب قلب کی کمزوری ہے۔ مجمع علاج کے لئے قلب عضلات و مٹورسین میں تحریک پیدا کرنے اور تحریک پیدا کرنے کیلئے صحت و قوت عضلاتی اعصابی و قوت قلب کی کمزوری کو دور کرنے والی غذاؤں سے غذاؤں کا استعمال ہونا چاہئے۔ اگر مرض و ماغ و اعصاب و مٹورسین سے گزر کر مٹورسین میں منتقل ہو جائے تو علاج کرتے کیلئے ہیں و ماغ و اعصاب و مٹورسین میں تحریک پیدا کرنے کی ہونے کیلئے ہونا چاہئے۔ اگر مرض و ماغ و اعصاب و مٹورسین میں تحریک پیدا کرنے کی ہونے کیلئے ہونا چاہئے۔ اگر مرض و ماغ و اعصاب و مٹورسین میں تحریک پیدا کرنے کی ہونے کیلئے ہونا چاہئے۔

۵۷

۱۔ اے کلمہ کی یاد دہانی کا یہ تجربہ ہی پیدا ہوتا ہے۔ بالآخر غفلت کا یہ تجربہ کہ نوبت پہنچ جاتی ہے۔

۲۔ ایک دوسری ڈاکٹر صاحبان اپنی تصویر کی کمالیوں دو آئینوں کو مد نظر رکھ کر اصلاح کرتے ہیں۔

۱. بلغنی مزاج ۲. دموی مزاج

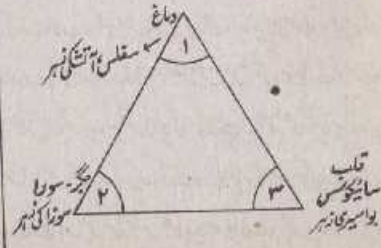
اہلِ مزاج کو تو خاص مزاج بلقی ہی تصور کر کے علاج کرتے ہیں مگر دوسری مزاج میں تیس کرنا
اسان بات نہیں ہے کیونکہ میر کرب مزاج ہوتا ہے۔ ملاشبہ یہ تحریر ہے کہ مرکب مزاج پر کئے کیلئے
طا اور لہ کی قوی خواہیں یا ماری باری دیگر معلوم کیا جاسکتا ہے۔ مگر میر سے نزدیک یہ میر ایک
فاسکولا ہے۔ کیونکہ آج کارملین بہت جلد بارتے۔ فوری آرام چاہتا ہے۔ اس لئے وہ ڈاکٹر
سے اپنے آپ کو اس کی تجربہ گاہ نہیں بنے دیتا۔ اس لئے جو بیوقوفی اور الیکٹرومیٹھی حضرات کو
چاہئے کہ وہ قانون مفروضہ کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ اپنی ادویات کے مزاج قائم کریں بلکہ
اللہ کے فضل سے ان کی ادویات کے مزاج قائم ہوچکے ہیں۔ اس لئے سہم، علاماتی، علاج چھوڑ کر
تدریجی فطری اصول اپنائیں تاکہ تدریجی تیس کے موافقی اور سہم علاج ہو سکے۔

یاد رکھیں۔ دوسری مزاج صرف دو ہیں۔ ۱۔ اعصابی قندی، ۲۔ الباسیری زہری ۳۔ قندی عضلاتی اور
قندی اعصابی تحریک و سوزناکی زہر، ان دونوں مزاجوں میں خشکی گری اور گرمی خشکی ہوتی ہے۔ ان
دونوں صورتوں میں بدن میں خون کا گرم بخور خش۔ بلڈ پریشر۔ الرمی بخون کا اخراج۔ جلن۔
بے چینی۔ گھبراہٹ۔ سانس کا پھینکنا۔ دیگر بہت سی اور بھی علامات پانی نجاتی ہیں۔ الیکٹرو
ٹیسٹ اور دیات کے صرف تین گروپ ہیں۔ ۱۔ تمام اعصابی امراض کیلئے ہیں اور ان کا مزاج
اعصابی اعصابی تا عضلاتی قندی کسی ہے۔ ۲۔ تمام قندی اعصابی اور اعصابی قندی و اعصابی
عضلاتی مزاج کے حامل ہیں۔ البتہ یہ دوام کب مزاج کے لئے منفرد حیثیت رکھتی ہیں۔ ۳۔ گروپ
کا تمام ادویہ قندی عضلاتی اور قندی اعصابی مزاج رکھتی ہیں۔ اس کے تمام سو ادویہ علامات کیلئے

نفسک نہ ہونے پانے تو تین چار دن کے بعد سبى رطوبت بگڑ ورنہ میں منتقل ہو جلتے گی۔ یہاں پر یہ رطوبت کثرت حرارت سے گاڑھی ہو کر رہ جاتی ہے۔ جو کہ آسانی سے خارج نہیں ہوتی۔ جبرج سے مریض کے ناک کا ایک تختہ بنا کر رکھی رات کو دونوں ہی بند ہو جلتے ہیں مریض سانس منہ کے راستہ لیتا ہے۔ اس حالت کا نام نزاع ہے۔ علاج چونکہ رطوبت غلبی حرارت سے گاڑھی ہو چکی ہے اس لئے اسے خارج کرنے کیلئے ترکرم و ترسرد یعنی اعصابی تندی و اعصابی اعتدال اور تندی و تری ہوگی۔ مقصد دماغ و اعصاب اندر وسیلہ میں تحریک پیدا کر کے

۳: اگر نزلہ جاری رہا اور سست اور جلد علاج نہ کیا گیا تو یہی رطوبت جو کہ گاڑھی لیسار میں پھنسی ہے، قلب، عضلات، اسکولر سلیز، میں منتقل ہو جائیگی۔ اور یہ مقام نہایت ہی خشک ہے اسلئے یہاں پر پہلے لیسار رطوبت خشک ہوگی۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ رطوبات کی پیدائش بند ہونے لگی۔ اس حالت کا نام نزلہ بند ہے۔ زور لگانے سے خون تو آسکتا ہے مگر رطوبت خارج نہ ہوگی۔ علاج: خشکی دور کرنے کیلئے سواریات، آم، کین، پید کرنا ہوگی کہ جو کچھ سامی اصول کی مطابق حرارت سے کوئی چیز تھپتی ہے اور نرمی سے سکر ٹی ہے۔ اسلئے بدن کی خشکی کو کچھ اور دور کرنے کیلئے یعنی تیزانیت دور کرنے کیلئے گرم خشک یا گرم تر اور دھ اندر دینگے۔ جس سے افضل خدا مرخص نہ ہوت ہوگا۔

۲۔ سوزاکی زہر یہ جگر کی بیماری کی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتا ہے۔

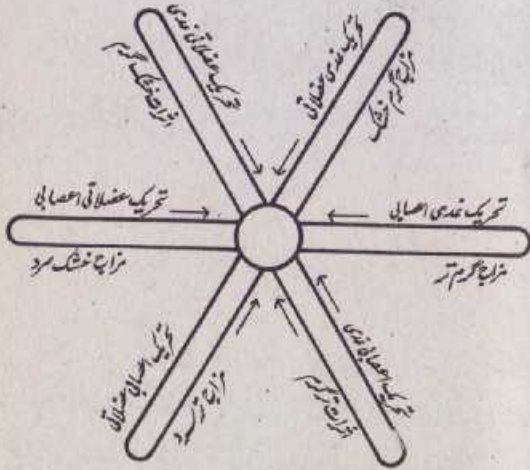


از حد مفید و مجرب ہیں۔ ہوسویتیوں کی ہر دو واجب پوشی میں ملا کر استعمال کی جاتی ہے تو اس کا مزاج آٹو میک بدل جاتا ہے۔ مثلاً نکسوام کا پیکر، کیو میں عضلاتی ندی مزاج رکھتا ہے مگر ۳۳ میں ندی اصبالی بن جاتا ہے۔ اسی طرح ہر دو بدل جاتی ہے اگر اصبالی دوا ۳۳ میں دیں تو وہ عضلاتی ندی کا کام کرتی ہے۔ ایسے ہی کوئی ندی دوا ۳۳ میں دیکھتے تو وہ اصبالی ندی آتا اصبالی عضلاتی بن جاتی ہے۔ اس اصول کے تحت بہت فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے اور دیکھی انسانیت کی خدمت کی جاسکتی ہے۔

انکشافات عزیزی پر نتیجہ لمحہ فکر

جناب محترم حکیم عزیزی پوپن شمس لطیف آباد (جید آباد سندھ)

مخبری و ستری جناب ڈاکٹر حکیم عزیزی پوپن شمس عرف ڈاکٹر عزیزی پوپن صا حال لطیف آباد یزد آباد یونٹ ڈاکٹر مالک ریحانہ بطی ہسپتال کی شخصیت کسی کی محتاج بیان نہیں ہے مگر سیدہ کبہ شفق ہوسویتیوں کے ماہر اور دیگر علوم طب و الیکٹرو پیٹھی اور نظریہ مفرد اعضاء کے فرض شناس موجودہ دور کے بہت بڑے پایہ کے قابل طبیب اور ڈاکٹر ہیں۔ علمی خزانہ سے بھرپور اور شہادہ و تجربات میں کھجوریا ہیں۔ انہوں نے میری تصنیف شدہ کتاب بیاض عزیزی و تجربات عزیزی کا مطالعہ کرنے کے بعد ایک مراسلہ مجھے روانہ فرمایا۔ ان کی اپنی زبانی اور انکے اپنے قلم سے یہ الفاظ تحریر تھے کہ جناب حکیم مولانا عزیزی تبسم صا، اگوں میں آپ سے عرض کافی ہزاروں مگر علمی و فنی اور خاص کر علم طب میں نظریہ مفرد اعضاء کے بارے میں جو روز و نکات بیان کئے ہیں۔ ان سے متاثر ہو کر آپ کو اپنا قانا باز استاد تسلیم کر لیتا ہے اور معلوم نہیں تھے کہ مخلوق خدا تمہیں قانا باز کہتی ہے کیا؟



مندرجہ بالا نقشہ عام مبتدی کی رہنما کیلئے ہے اور یہ مرض کی شدید تکلیف میں فوری قابو پانے کے لئے ہے۔ اس اصول کے مطابق ادویہ انکیشن کا کام کرتی ہیں۔ اور کسی سکن دوا کی ضرورت

کوئی تکلیف ناقابل برداشت ہو تو آپ اس کے مخالف سمت والی کیمیائی تحریک پیدا کر دیں۔ بفضل خدا فوری آرام ہوگا۔

علاج بالاضد حسب ذیل ہے۔

مرض ندی عضلاتی کا علاج اصبالی ادویہ سے کریں۔ مرض گرم خشکی کا علاج تری سردی
مرض ندی اصبالی کا علاج عضلاتی ادویہ سے کریں۔ مرض گرم تر کا علاج خشک سرد
مرض اصبالی ندی کا علاج عضلاتی ندی ادویہ سے کریں۔ مرض تر گرم تر کا علاج خشک گرم ادویہ
اسی طرح دیگر علاج

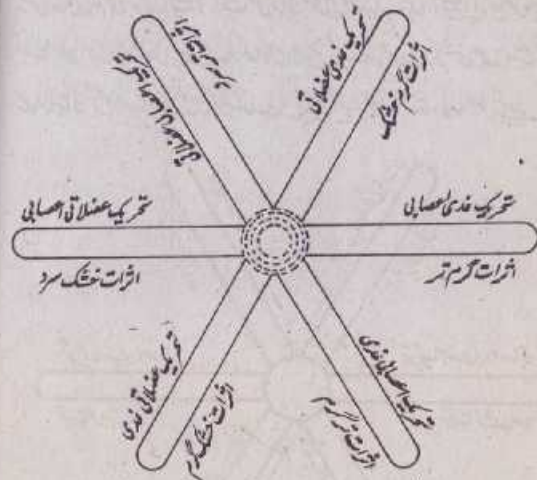
مرض اصبالی عضلاتی کا علاج ندی عضلاتی ادویہ سے کریں۔ مرض تر سرد مرض گرم خشک ادویہ
مرض عضلاتی اصبالی کا علاج ندی اصبالی ادویہ سے کریں۔ مرض خشک مرض گرم تر ادویہ
مرض عضلاتی ندی کا علاج اصبالی ندی ادویہ سے کریں۔ مرض خشک گرم تر گرم ادویہ
تشریح: مرض ندی عضلاتی، گرم خشک، سرد ادویہ، مرض کا علاج بالاضد اصبالی عضلاتی
تر مرض یعنی ٹوٹی مزاج والی ادویہ سے علاج کریں۔ اس کا مقصد یہ ہوا کہ گرم کیفیت کا علاج
سرد کیفیت ہے۔ اور خشک کیفیت کا علاج تر کیفیت سے کرنا فوری مؤثر اور کامیاب علاج ہے۔
اسی طرح دیگر کیفیات کا موازنہ کر لیں۔ نقشہ حقیقت پر مبنی ثابت ہوگا۔

بیان۔ نظریہ۔ ایک حقیقت

۱۹۴۹ء میں جناب حکیم احمد دین مرحوم نے طب جدید کا اعلان کر کے اسے آج کر کے
کی بہت کوشش کی اور صرف چالیس نسخوں پر مشتمل نمبر ستم کے امراض کا علاج کرنے کا دعویٰ
کیا۔ اس دوران ہندو اور سلطان طبیب مل جل کر طب پر تحقیقات مشاہدہ اور تجربہ کرتے رہے

ہیں جی۔ جب مرض پکڑنڈل ہو جائے تو حسب قانون نظریہ تحریک کی مطابق علاج جاری رکھیں۔
انشاء اللہ آپ کی سونفیدی کامیابی ہوگی۔

احولی نقشہ نظریہ کے مطابق آگے ملاحظہ فرما دیں۔
نقشہ مطابق نظریہ مفرد اعضاء، انسانی بدن کی تقسیم



یہ نقشہ انسانی بدن کی چھ تحریکوں کے عین مطابق پیش کیا گیا ہے۔ مندرجہ فہرستوں
کیمیائی تحریکیں، اعضاء کی مشینی تحریکوں کی مخالف سمت میں ٹکرا رہی ہیں۔ مذکور بالا
نقشہ فرض نہیں ہے۔ بلکہ یقینی و تحقیقاتی تجربہ شدہ طب اسلامی و یونانی کے اصول علاج
بالاضد کی مطابق ہے۔ اگر بدن میں کیمیائی تحریک کیوجہ سے کوئی علامت ناقابل برداشت
ہو تو اس کے مخالف سمت والی مشینی تحریک جاری کر دیں اور اگر کسی مشینی تحریک کی وجہ سے

یاد رکھیں کہ نظریہ ایک ایسی حقیقت ہے جس سے دنیا کے ہر علم و فن کے صحیح اور غلط سچوں
کے تصدیق کی جاسکتی ہے۔ اس نظریہ ایک حقیقت اور کسوٹی ہے جس کی بنیاد انسانی فطرت اور

اس کے بعد مزید تحقیق کر کے بیان کیا کہ مفرد اعضا، بدن انسانی میں صرف تین ہیں۔ جن کو حیاتی اعضا یا اعضائے رائیثہ کہا جاتا ہے۔ انسانی زندگی کا دار و مدار انہی اعضا پر ہے ان کے افعال کی کو بیشی کے نتیجہ میں جسم کی ملائہ و امراض اور جراثیم پیدا ہوتے ہیں۔ حکیم احمد دین نے مفرد اعضا کے صرف دو فعل بیان کئے۔ ۱۔ افراط (تحریک) ۲۔ قنطریط (تسکین)، مگر مایہ رحمۃ فرمایا کہ بدن میں انفریط (ضعف) و قسہم کا ہوتا ہے۔ ۲۔ مری کے تحت جس کو تسکین کا نام دیا گیا۔ دوسرے گروہ کے تحت جس کو تحلیل کا نام دیا گیا۔ اس طرہ انہوں نے تین مفرد

قانون مفرد اعضاء سے قبل طبِ قدیم میں بالواسطہ بالبال واسطہ مرض کی پیدائش مرکب اعضاء کی خرابی کو تسلیم کیا جاتا رہا ہے۔ مثلاً معدہ و اسما، برشش و مثانہ، اکچھ و منہ، کان و ناک، بالہ اعضاء، مخصوصہ کے امراض اور ان کے افعال کی خرابی کو مرض سمجھا جاتا رہا ہے۔ یعنی معدہ کی کسی خرابی کو مکمل خرابی مانتے رہے ہیں۔ جیسا کہ درد معدہ، ورم معدہ اور بد ہضمی وغیرہ کو یا معدہ کی خرابی

بیان۔ نظریہ کیوں۔ اور۔ کیسے؟

اعضائے کیمپ الیق غذائی تجویز میں کوئی خاص اختیار نہ تھا۔ پر مینر کیلئے صرف ایک نمادہ

حرکت کا یقینی تین کرنا کہ علامت ہے جس کا اس میں کوئی شک نہیں ہے۔
۱۔ دوسرا یہ ہے کہ حرکت کے مطابق غذا اور دوا درست تجویز کی جائے تاکہ مریض کو
بہتر شفا حاصل ہو سکے۔

نظریہ رموز و نکات

قانون مفرد اعضا جو کہ ایک سیما کی بحر آفرین پہلو ہے۔ اور موجودہ دور کی ضروریات و عملانیوں
کے پیش نظر ایک منفرد حقیقت کا حامل ہے۔ جس سے کسی بھی دنیا کے علم و فن کی حدت
و توسیع کا فرق نکالا جاسکتا ہے۔ گویا یہ ایک کسوٹی ہے۔ علاج قدرتی و فطری اصول کی مطابق
کیا جاتا ہے۔ جس سے یقینی تشخیص سے خطا علاج اور حلیہ شفا کی راہ ہموار ہوتی ہے۔
نظریہ کے نزدیک مرض کوئی چیز نہیں ہے۔ بلکہ جلد علاء مفرد اعضا کی خرابی کے نتیجہ
میں ظاہر ہوتی ہیں۔ وہ تمام ابہام ختم کر دینے کے ہیں۔ جو کسی بھی مرض کو مرکب اعضا کی
خرابی کا سبب تصور کیا جاتا رہا ہے۔ خاص رموز و نکات تو یہ ہیں۔ غذائی علاج کو بہت اہمیت
دی گئی ہے۔ جس سے پیاس فیصد یقینی آرام آتا ہے۔ علاج افعال ثلاثہ کے تحت کیا جاتا
ہے۔ خاص کر تسکین دہ مقام کو تحریک دی جاتی ہے۔ جس سے دوسرے دونوں مفرد
اعضا کے افعال خود بخود درست ہو جاتے ہیں۔ دوا کھلا کر کسی بھی مفرد عضو کے فعل کو
تیز یا کم کیا جاسکتا ہے۔

جس مفرد عضو کی خلط کو زیادہ یا کم کرنا چاہیں یقینی طور پر کم و بیش کیا جاسکتا ہے۔
ہر مرض یا علامت کا نام اس کے متعلقہ عضو کے مطابق پکارا جاتا ہے۔ مثلاً مرض دماغی
دماغی ہے۔ مرض قوی دماغی ہے۔ یا مرض قلبی (سوداوی) ہے وغیرہ۔ تمام علاء و

خرابی تصور کی جاتی ہے۔ لیکن درحقیقت ایسا نہیں ہے۔ کیونکہ مدہ ایک مرکب عضو ہے جس میں
عضلات، غدود، اعصاب بھی پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے جب کوئی عضو بیمار ہوتا ہے۔ تو اس کے
مطابق علاء پائی جاتی ہیں۔ ایسا برکت نہیں ہے کہ وہ تمام کے تمام ایک ہی وقت میں مبتلا
مرض ہو جائیں۔ اس لئے قانون مفرد اعضا کی مطابق تین مفرد اعضا، دل، دماغ اور جگر جو کہ
حیاتی اعضا ہیں۔ جن کو اعضا، رائیہ بھی کہا جاتا ہے۔ ان کے افعال قدرتی و فطری پہلوؤں
کے عین مطابق ہیں۔ نظریہ کی اساس قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے پیش نشی مرض اور شفا مرض
کیلئے مرکب عضو کی بجائے مفرد عضو کو اساس بنا لیتینی حقیقی تشخیص اور یہ خطا علاج کی صورت
پیدا کرتی ہیں۔ نظریہ کا یہی انقلابی پہلو ہے تشخیص و معالجات ہے۔ جس کے باعث ایک
طرف کے متعلقہ عضو کی خرابی کا علم ہوتا ہے۔ جبکہ دوسری طرف اس کے صحت مزاج کا بھی
پتہ چل جاتا ہے۔ مثلاً دماغ و اعصاب کا مزاج سرد تر ہے یا تر سرد ہے۔ اگر اس میں تحریک
ہو تو جسم میں سردی تری اور بھم و لرزش برپا ہوتی ہے۔

۲۔ مگر وہ غذا و مزاج گرم خشک ہے تو اس کی تحریک سے بدن میں گرمی خشکی اور صفر مزاج
جالتا ہے۔ ۳۔ اگر قلعہ عضلات میں تحریک ہو تو بدن میں ریاہ و سودا ویت پیدا ہو جاتے ہیں۔
مفرد اعضا کے برعکس اگر کسی کیفیت یا مزاج اور افعال کی کثرت ہو جائے تو اس کا اثر متعلقہ
عضو پر ضرور ہوگا۔ اور عضو میں تیزی کی علاء نمودار ہوگی مفرد اعضا کی ترکیب کے مطابق تحریکیں
پیدا بھی ہوتی رہتی ہیں اور ہر ایک دوسرے عضو میں منتقل بھی ہوتی رہتی ہیں۔ اس سے صاف
ظاہر ہے۔ کہ دوا و غذا کھلا کر تحریک پیدا کی جاسکتی ہے۔ اور تحریک کو دوسرے عضو میں
منتقل بھی کیا جاسکتا ہے۔ یہ نظریہ کی اساس کے فطری و قدرتی پہلو معالجات میں دو پہلو
بنا دے حیثیت رکھتے ہیں۔ ۱۔ مفرد اعضا کے مطابق غیر طبعی افعال (مرض کے اسباب)

مرض کے خاتمہ کرنے اور درست مزاج علاج کرنے کے لئے مفرد اعضا کو اساس قرار دیا
گیا ہے۔ اور ان کی مطابق انسانی بدن کو چھ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جس سے تشخیص کرنے
میں بہت آسانی پیدا ہوگئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نظریہ کا طبع کسی بھی مقام کی علامت دیکھتے
یہ یہ بتا سکتا ہے۔ کہ یہ فلاں مفرد عضو کی خرابی کا نتیجہ ہے۔ خاص امر تو یہ ہے کہ کسی بھی مفرد
عضو کی کیفیت کو دوسرے مفرد عضو میں منتقل کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً تیزی کو سردی میں اور سردی
کو خشکی میں پھنسی کو گرمی میں اور گرمی کو از سر نو تری میں۔ یہ لا جاسکتا ہے یا تبدیل کیا جاسکتا ہے
مگر نظریہ کی اساس افعال ثلاثہ پر قائم کی گئی ہے۔ ہر مفرد عضو کے فعل تسلیم کئے گئے ہیں۔
اسلئے مرکب مزاجوں میں تبدیلی کی جاسکتی ہے۔ جو کہ اس طرح ہے بلغم سودا میں اور سودا کو
صفر میں چھ صفر کو غلط بلغم میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ یہی ایک فطری طریقہ ہائے علاج
نظریہ کے رموز و نکات ہیں۔ جو دنیا کی کسی طب میں نہیں ملتے۔

لئے چلو ہاتھوں میں مشعلیں مدینہ کے انوار کی

بھٹکے ہوؤں کو راہ دکھاؤ۔ منت نہ ہے انوار کی

نظریہ کے بستر رازوں کو افشاں کرنا۔ اسے مستقیم تیسرا ایک امتساں ہے
قلیل نکل کے توڑ کے راز دینا۔ حرم و حوس جتنے بھی خدا پرست ہوں

بیان نظریہ کا اجمالی تصور

قانون مفرد اعضا، قدرت و قدرت کا ایک سلسلہ اصول ہے۔ جو مادہ اور جوہر لیا گیا ہے۔
مادہ اور جوہر اپنے افعال و اثرات کی حیثیت سے ایک ہی خواص فوائد رکھتے ہیں۔ جبکہ
جوہر سے مادہ اور جوہر مادہ سے کوئی منفرد اور جوہر غیر منفرد اعضا سے مفرد اعضا

۱۔ گویا جب جوہر جسم کی شکل اختیار کر لے تو وہ مادہ بن جاتا ہے۔ اور جب مادہ
شکل اختیار کرتا ہے تو وہ عنصر بن جاتا ہے۔ اور عنصر مول شکل اختیار کرتے ہیں تو وہ افعال میں
مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اور پھر حسیب سبب افعال جسم ہوتے ہیں تو پھر مفرد اعضا بن جاتے ہیں۔
۲۔ مفرد اعضا درحقیقت افعال ہی کا مجموعہ ہیں۔ اسلئے افعال اور مفرد اعضا کے تبادلات
مستمر رہتے ہیں۔ ہم علاج کی صورت میں مفرد اعضا کے مزاج اور کیفیات کو مد نظر رکھتے ہوئے
ان کو اصلاح کرتے ہیں۔ گویا افعال اور مفرد اعضا کے مزاج کو سامنے رکھتے ہوئے ہر مرض کا فطری
علاج کرتے ہیں۔ افعال اور مفرد اعضا کے اعتدال کا نام صحت ہے۔ اسی اصول کے مطابق
علاج کا بنیاد قائم کی گئی ہے اور یہی قانون تھمیدہ لبٹ کیلئے پیش کیا گیا ہے۔

نظریہ میں دستور علاج

قانون مفرد اعضا، جو کہ انسانی فطرت کے عین اصول کے مطابق تسلیم کیا گیا ہے۔ اس
کی بنیاد مفرد اعضا کے افعال ثلاثہ، تحریک، تحلیل اور تسکین پر قائم کی گئی ہے۔ اس لئے افعال
اور اعضا کا آپس میں لازم و ملزوم کا تعلق ہے۔ اس لئے پیش نشی امراض اور شفا امراض کیلئے
مرکب عضو کی بجائے مفرد اعضا کو مد نظر رکھنے سے یقینی تشخیص اور یہ خطا علاج کی صورتیں
پیدا ہوتی ہیں۔ لہذا علاج کی صورت میں مفرد اعضا کے افعال درست کر دینے سے حیوانی ذوق سے
بیکر عضو نہیں تک کے افعال درست ہو جاتے ہیں۔ چونکہ نظریہ مفرد اعضا، ایک حقیقت و
کسوٹی ہے۔ جس کی بنیاد فطرت کے اصولوں کے تحت رکھی گئی ہے۔ اس کے ذریعے دنیا کے
ہر علم و فن میں اصلاح و تجدید کی جاسکتی ہے۔ اسلئے اس کا سمجھنا اور سمجھانا نہ صرف فطری
ہے۔ بلکہ فطرت کے مطابق زندگی گزارنے کے لئے بھی ضروری ہے۔ دنیا بھر میں جتنی بھی علاء

اور امراض کا شور و غوغا ہے۔ وہ تمام کی تمام علل نامزد اعضا کے کیمیاوی تحریک (مفرود) سے غیر طبیعی افعال کے نتیجے میں نمودار ہوتی ہیں۔ جن کو مفرود اعضا کیمیاوی شناخت کرنا لازمی ہے کیونکہ کیمیاوی تحریک کی غلط خارج نہیں ہوتی بلکہ بدن میں خون کے اندر جمع ہونے لگتی ہے۔ جس کی کثرت تکلیف کا سبب بن جاتی ہے۔ شروع میں امکاناً قاعزہ زیر کے بیان میں امراض کا بدن میں منتقل ہونے کا نقشہ دیا گیا ہے۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ کیمیاوی افعال (امراض) اپنے رخ داخل ہوتے ہیں۔ مثلاً ابتدائی ہر مرض اعصابی اور اس کا حملہ اعصاب پر ہوتا ہے۔ تو اعصابی غدی کیمیاوی تحریک کا آغاز ہوتا ہے۔ جس سے طبی علامات زکام وغیرہ ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ یہاں پر درست علاج نہ ہونے کی وجہ سے غلط طبی ہنگامہ دہی میں چل جاتے ہیں۔ اور نزلہ مار کی علامات نمودار ہو جاتی ہیں۔ اگر یہاں پر بھی درست علاج نہ ہوگا تو غلط صفر قلب عضلات میں منتقل ہو جائیگی۔ یہاں پر طوبات ختم اور خشکی کا دور دورہ ہوگا۔ ہند نزلہ اور شدید خشکی کی علل نامزد اور نمودار ہوگی۔ درست علاج کرنے کیلئے عضلاتی علامات ختم کرنے کیلئے غدی دوا دیں اور غدی علل سے نجات پانے کیلئے اعصابی ادویہ دیں اور طبی دواؤں کے خاتمہ کیلئے عضلاتی ادویہ دیں۔

شفایابی کے دورخ۔ یا التفصیل / اختصار

بفضل خدا شفایابی کا پہلا رتج یا التفصیل بیان کیا جاتا ہے تاکہ قاری مستفید ہو سکے۔ یاد رکھیں کسی مرض کے علاج کے لئے طبیب کا طبیب بنیادی امور سے آگاہ ہونا اور تشہیں کے اسرار و رموز سے آراستہ ہونا اور غدائی افادیت و ابیت کو ذہن میں رکھنا بہت ضروری ہے کیونکہ ان علوم کے بعد معالج کا ماحولیات میں امتحان کا مسکرو مقام ہوتا ہے کہ وہ اپنے علم و فن

کے قدر و سترس و استعداد رکھتا ہے اور علل و ماحولیات میں جہاں تک ممکن ہو سکے۔ ایک بات جو مریض کے حقیقی تقاضوں کی تکمیل کیلئے اپنے فرائض منصبی کے سرانجام دیتا ہے۔ ایک بات جو قابل غور ہے وہ یہ کہ شفایابی کے حصول کے لئے ماحولیات میں دوا پہلو بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ جس میں ایک پہلو تو قانون مفرود اعضا کے تحت یہ ہے کہ علاج کرنے سے قبل مفرود اعضا کے غیر طبیعی افعال (مرض کے اسباب) تحریک کا یقینی یقین کیا جائے تاکہ شفایابی کے لئے صحیح اسس قائم کی جاسکے۔ دوسرا پہلو یہ ہے کہ اعضا کے مزاج کے مطابق اندریہ و ادویہ کا یقینی انتخاب کیا جائے تاکہ مریض جلد صحت یاب ہو سکے۔ ایک نکتہ یہ بھی ذہن نشین کر لیں کہ مفرود اعضا میں اس وقت خرابی پیدا ہوتی ہے۔ جب خون میں خرابی و بگاڑ پیدا ہوتا ہے کیونکہ تمام مفرود اعضا خون سے ہی اپنی غذا حاصل کرتے ہیں۔ یا دوسرا لفظوں میں یہ خیال کریں کہ خون ہی مرض و صحت کا منبع ہے اسلئے خون کو درست کر دینا ہی صحت کا حصول اور مرض کو رفع کرتا ہے اگر دوران خون صحیح نہ ہوگا تو مرض سے ہرگز نجات نہ ہوگی۔ بلکہ صورت حال مزین و خوفناک ہوتی جائے گی۔

علاج میں پیچیدگیاں اور ان کا حل :

علاج میں سب سے مشکل مرحلہ یا پیچیدگیاں یہ ہوتی ہیں کہ جب کسی مفرود عضو میں شدید تحلیل (انف یا کمزوری) پیدا ہو جاتی ہے مثلاً فالج۔ لقوہ۔ استرخاء۔ سل۔ دق۔ پلے اور زیاہیط وغیرہ لیکن تحلیل سے بھی بڑھ کر جیسیدہ وہ امراض ہیں۔ جن میں مفرود اعضا کے خلیات اسلئے تباہ و برباد ہوجاتے ہیں یا کُل مرکز حرکت دیتے ہیں (ان امراض میں کینسر سرطان اور فساد خلیات سے علامت غائبا یا لگتی گرتی ہو کا ہونا وغیرہ مگر یہ امراض بھی قابل علاج ہیں۔ گویا شکل ترین اور پیچیدہ امراض ضروری ہیں۔ اسلئے یہ امراض ایک طرف

معالجہ کی انتہائی توجہ طلب ہیں۔ اور دوسری طرف لواحقین و ماحولین کا علاج کے دوران صبر و تحمل کا تعاون ہونا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ آپ کے لواحقین اور رفیق بہت جلد باز ہیں۔ وہ غوری شفا چاہتے ہیں۔ مگر شفا حاصل کرنے کیلئے وقت کی ضرورت ہے۔ قانون قدرت یہ ہے کہ جب پہلے خلیات مرتے ہیں تو قدرت نے خلیات پیدا کر دیتی ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ جب بدن کا کوئی حصہ کٹ جائے یا بدن کے کسی حصہ سے گوشت کٹ جائے تو وہ پھر پیدا ہو جاتا ہے۔

طریقہ علاج، اگر مفرود عضو کی تحریک (تیزی) اپنا فعل صحیح طور پر سرانجام نہ دے رہی ہو تو پہلے اس کی تیز کریں تاکہ عضو کی تحریک مکمل ہو جائے مثلاً اگر تحریک اعصاب میں ہے مگر مکمل نہیں ہے تو اعصاب میں تحریک شدید پیدا کریں تاکہ رطوبت پیدا ہو کر تمام بدن میں پھیل جائیں۔ چاہے زکام بھی ہو جائے۔ اگر یہ بات عضلات کی ہے تو پھر عضلات میں شدید تحریک پیدا کریں۔ حتیٰ کہ دوران خون خوب تیز ہو جائے۔ بیشک مریض کو بخار کیوں نہ ہو جائے۔ اگر مسئلہ غذا کھانے تو ان میں تیزی پیدا کر دیں۔ حتیٰ کہ بدن میں شدید حرارت مضر لگ کر زیادتی ہو جائے۔ خواہ نوبت موزاک کی آجائے۔ اسی طرح جب مفرود عضو اپنے ذاتی فعل و تحریک سے مسئلہ کام کرنے لگ جائے تو یقینی طور پر اس کی تسکین و تحلیل درست ہو جائیگی۔ جب ایسا ہو جائے تو تسکین دے مریض میں شدید تحریک پیدا کر دیں تاکہ موجودہ تکلیف سے نجات مل جائے۔ اسی طرح دنیا کا کوئی بھی مرض کیوں نہ ہو۔ خواہ وہ عرصہ برسوں سال سے زائد کیوں نہ ہو بفضل خدا یقیناً رتج ہوگا۔ اس میں جو خام راز کی بات ہے اور بہت اہمیت رکھتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ غذا مریض کے مطابق دیں۔ ساتھ ہی وقت کی پابندی لازمی ہے۔ یعنی مریض غیر شدید جھوک کے غذا ہرگز نہ کھائے۔ مریض مریض کے

دعا کو غذا زود بہم۔ نرم و لکی سیال صورت میں دیں اور قوت مدافعت بحال کر دینی

طبیب کیلئے چند اہم روز نکات

۱۔ یاد رکھیں شدید تحریک ہی تمام مرض ہوتا ہے۔ اور اس میں سوزشیں جلیں۔ درد۔ درد اور بار و غیرہ یہ پانچ علل لازمی پائی جاتی ہیں۔ مثلاً درد دماغ۔ درد مگر۔ درد قلب

۲۔ غیر طبیعی افعال کے نتیجے میں نمودار ہوگی۔ تحلیل یعنی گرمی و حرارت کی شدت سے گرم رطوبات اکٹھی ہو کر عضو کو ناکارہ کر دیتی ہیں۔ جیسے استسقاء اور وجع المفاصل وغیرہ۔

۳۔ مقام تسکین۔ شدید مریض و مریض کو جو صبر سے سرد رطوبات کے عضو میں جمع ہوئے مفرود عضو بھول جاتے ہیں۔ مثلاً جیسے طحال و مگر۔ دل کا بڑھ جانا وغیرہ۔ دراصل یہ امراض و علل نامزد مریضی ہوتے ہیں۔ مگر سوزش مختلف قسم کی ہوتی ہے۔

۴۔ مذکورہ بالا روز نکات کے ساتھ ساتھ انسانی بدنی حرارت کا جاننا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر زندگی ناممکن ہے۔ دراصل حرارت ہی زندگی ہے۔

۵۔ حرارت تین قسم کی ہوتی ہے۔ جو کہ انسان میں پائی جاتی ہے۔

۱۔ حرارت غریزی، یہ حرارت دماغ و اعصاب میں پائی جاتی ہے۔ جو انسانی مشین چلانے

۲۔ حرارت غریزی، یہ حرارت غدی تحریک سے پیدا ہوتی ہے اور بدن کی مکمل حفاظت

۳۔ یہ نطفہ سے موت تک انسان کے ساتھ رہتی ہے۔ اسکو قوت مدافعت بھی

کے لیے کٹھن اور تھوڑے دونوں غلط ہیں۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ پانی کو آگ پر رکھیں اور کہہ سکیں کہ یہ گرم گھی کو برف پر رکھیں اور وہ جھنڈے نہ پائے۔ یا جسے ہونے لگی کو دھوپ لگائیں یا آگ پر رکھیں اور وہ نہ بجھتا ہو۔ چونکہ یہ کیفیاتی اثرات کیفیتی اور لازمی ہیں۔ ان میں دو کیفیت ہیں۔ ۱۔ منفرد (۲۔ گرمی اور دو انفرادی کیفیت، ۱۔ سردی کے ساتھ خشکی اور گرمی کے ساتھ ترسی نہ ہو۔ ایسا نہ ممکن ہے۔

اس لئے درست علاج کرنے کیلئے کیفیتی تشخیص اور اس کی مطابق تجویز اور دوا ضرور لازم ہے۔ نظریہ میں غذائی علاج کو بہت اہمیت بلکہ اولیت دی گئی ہے۔ اس لئے تمام اعلیٰ و کیفیاتی (کیمیائی و فزیکل) علل و امراض میں حتی الامکان پہلے غذائی علاج کو ترجیح دیں۔ کیونکہ اس سے مرض میں پیچاس فیصد آرام ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ غذا کے بغیر خون نہیں بنتا اور ناقص غذا یا غذا کی خرابی سے ۵۰ فیصد امراض نمودار ہوتے ہیں۔ غذائی علاج سے جب آرام ہونا شروع ہو جائے تو یقین کیجئے کہ آپ کی تشخیص درست ہے۔ اس کے بعد دوائی علاج کریں۔ بفضل خدا مرخص کو کیفیتی شفاء ہوگی۔

جسم انسان اور کیفیات

کیفیات سے بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ قاری کو پتہ چل جائے کہ مفرد اعضاء کا مزاج کیا ہے اور کیسے بنتا ہے۔ بدن انسان چار نشوونما (الوہ عناصر) سے بنا ہوا ہے۔ یہی نشوونما شمار تعداد میں مل کر مخصوص قسم کے اعضاء بنتے ہیں۔ جن کا تعلق قدرت نے ایک دوسرے کے ساتھ طبعی کر دیا ہے۔ اس تعلق کی مختصر تشریح یہ ہے کہ ہڈیوں کا تعلق ایک طرف اعصاب و رابطہ کے ذریعے ہے تو دوسری طرف کر لیوں کے ذریعے عضلات سے

کہتے ہیں۔

۲۔ حرارت غریبہ: یہ حرارت عضلات کی پیداوار ہے۔ یہ اس وقت پیدا ہوتی ہے جب بدن میں حرارت غریزی کی کمی ہو جاتی ہے اور یہی دائمی بخار دہی کی حالت ہے۔ اس سے نجات پانے کے لئے بدن میں حرارت غریزی (غذائی تحریک) پیدا کریں۔ انش اللہ تعالیٰ کامیاب ہوگی۔

شفاء یابی کا دوسرا رُخ بالاختصار

جب بھی مشینی تحریک کیوجہ سے ناقابل برداشت علامت و مرض سے مریض تڑپنے لگے ہو مثلاً درد قوی، درد گردہ، نوبتیا، اپنڈیس، ایلاس، درد قلب، سرسام، ہیفر و غیرہ کی شدت کی صورت میں غذائی علاج کی طرف رجوع نہ کریں بلکہ مطلق دوا دیں تاکہ زندگی بچے نہ ہو جائے۔ مگر کیماوی غلطی و کیفیاتی، علل و امراض میں غذا کو اولیت دیں۔ یہی آپ کا یابی کارزار اور نظریہ کی اساس ہے۔

نظریہ میں دوائی و غذائی تقاضے

جیسا کہ پہلے بھی کئی عنوانات میں نظریہ کی اساس بیان کی گئی ہے کہ نظریہ کی بنیاد مفرد اعضاء کے افعال ثلاثہ: تحریک، تکمیل اور تسکین پر قائم ہے۔ اسلئے ادویہ کے انتخاب و تجویز کرتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ وہ مفرد عضو و تحریک کے مطابق ہونی چاہیے۔ مقدمہ جس مفرد عضو میں تحریک پیدا کرنا چاہتے ہیں یا مفرد عضو کو رفتار کو تیز کرنا چاہتے ہوں تو ایسی صورت میں آپ کی تشخیص اور تجویز کا یقینی ہونا ضروری تاکہ دوا کی پہلی ہی خوراک سے عملی نتیجہ ملنا چاہیے۔ اگر ایسا نہیں ہوئے تو پھر سمجھ لینا چاہیے

۴۔ مسکور نشوونما: لحمی مادہ۔ اس سے تمام قسم کے عضلات بنتے ہیں۔

۵۔ کینکٹو نشوونما: الحاقی مادہ۔ اس سے ہڈیوں، رباط اور اوتار بنتے ہیں۔ اور باقی قسم کی بھرتی ہوتی ہے جو باجم انسان کے تمام اعضاء، انہی چار مادوں سے مل کر بنے ہوئے ہیں۔ اس سے ثابت ہوا کہ بدن انسان کے اندر مفرد اکائیاں یہی چار مادے ہیں جو تعریف ایک قسم کے مادے پر درست اور صحیح آتی ہیں۔ دہا اس کی تمام ساخت و بافت پر صادق آتی ہیں۔ اس طرح طب قدیم اور نظریہ مفرد اعضاء، میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس کو مزید سمجھانے کے لئے ذیل میں افعال الاعضاء کو بیان کر دیا ہوں۔ گویا دریا کو کوزہ میں بند کر دیا ہے۔ معلوم ہونا چاہیے کہ انسان تین چیزوں سے مرکب ہے۔ ۱۔ جسم، ۲۔ روح، ۳۔ نفس۔ اس کے بعد جسم کو مزید تین حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ۱۔ بنیادی اعضاء، ۲۔ حیاتی اعضاء، ۳۔ خون اس کے بعد بنیادی اعضاء کو مزید تین حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ۱۔ ہڈی، ۲۔ رباط، ۳۔ اوتار۔ اب ان کی تشریح: یہ ایسے اعضاء ہیں جن پر انسانی زندگی کی اساس قائم ہے۔ اور تینوں الحاقی مادہ کے بنے ہوئے ہیں۔ ان تین بنیادی اعضاء کے علاوہ مزید تین حیاتی اعضاء بھی ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔ ۱۔ اعصاب، ۲۔ کامرکز داغ، ۳۔ غدد و خائے غامضی۔ ان کا مرکز ہونے کے لئے ۴۔ عضلات، ۵۔ کامرکز قلب ہے۔ یہ تینوں مفرد اعضاء، دل، داغ اور مرکز اعضاء کے رئیس کہلاتے ہیں۔ پس انسانی بدن میں چھ مفرد اعضاء ہیں جس کے انسانی جسم ترتیب پاتا ہے۔ ان میں تین مفرد اعضاء، آسای ہیں جو صرف جسم انسانی کی بنیادی اور مفروضی کاملاً جیتے ہیں ان کے بعد تین حیاتی اعضاء ہیں جن پر انسانی زندگی کا دار و مدار ہے باقی جسم میں تمام مرکب اعضاء ہیں جو کہ ان ہی مفرد اعضاء سے مرکب اعضاء بنے ہوئے ہیں مثلاً معدہ و امعاء، مثانہ وغیرہ۔ یہ جاندار ذرات سے مل کر بنے ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر معدہ

تالم کیا گیا ہے۔ لہذا زائد کا مزاج اعصاب کے تعلق کیوجہ سے سرد تر اور کر لیوں کا مزاج عضلات کے تعلق کیوجہ سے سرد خشک ہے۔ ۱۔ قلب و عضلات کا تعلق ایک طرف کر لیوں کے ذریعے اور عضلات سے ہے تو دوسری طرف غیر ارادی عضلات کا تعلق غدد سے ہے۔ اسلئے ارادی عضلات کا مزاج خشک سرد اور غیر ارادی عضلات کا مزاج خشک گرم ہے۔

۲۔ جگر کا ایک طرف تعلق قلب سے غذا جذبہ کے ذریعے ہے تو دوسری طرف مٹانے سے غذا کے ذریعے ہے اس لئے جگر کا مزاج غذا جذبہ کیوجہ سے گرم خشک اور غذا مٹانے کے تعلق کیوجہ سے گرم تر ہے۔ اسی قدر فی فطری اصول کے مطابق کسی بھی مفرد عضو کے فعل کو تیز یا سست کیا جا سکتا ہے اور اخلاط کو بھی مشعل کیا جا سکتا ہے۔

انسانی ڈھانچہ اور نظریہ مفرد اعضاء

اس میں نظریہ سے مراد طب قدیم یونانی کی تعریف ہے مفرد اعضاء ایسے اعضاء کہتے ہیں جنکے جز اور کل میں کوئی فرق نہ ہو یعنی جز کو کل پر مکمل صادق آنا چاہیے۔ مفرد دونوں کو ایک ہی تصور کیا جائے مثلاً گوشت، ہڈیاں، پٹھے وغیرہ۔ مفرد اعضاء کی اس تعریف کو مان لینے کے بعد انسانی جسم کو بذریعہ خوردبین بنور دکھایا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ پیشا پھوٹے چھوٹے ذرات سے مل کر بنا ہوا ہے۔ اس جاندار ذرے کو سیل (CELL) یا کہتے ہیں۔ یہ کیسے (CELLS) آپس میں مل کر بافتیں بنتے ہیں۔ اس ساخت یا بافت کو نشوونما (Tissue) کہتے ہیں۔ یہ بدن میں چار قسم کے پائے جاتے ہیں جن کی تشریح یہ ہے۔ ۱۔ نرو نشوونما: عصبی مادہ۔ اس سے تمام قسم کے اعصاب بنتے ہیں۔

۲۔ اینٹیمل نشوونما: قشری مادہ۔ اس سے تمام قسم کے غدد و خائے غامضی پڑے بنتے ہیں۔

یہ آسامیہ اور حیاتی اعضاء دونوں سے مرکب ہے گویا ممد کے الحاقی ڈھانچہ میں اعصاب غذا اور قلب بھی قدرت کے ترتیب دیئے ہوئے ہیں۔ مفقود۔ سر سے لیکر پاؤں تک یہی صورت قائم ہے۔ اب اگر کسی ایک مفرد عضو میں خرابی پیدا ہو جائے تو اس کا اثر بدن کے دیگر مقامات پر بھی ظاہر ہوگا۔ مثلاً جب احساسات میں تیزی پیدا ہو جائے یا ملنی رطوبات میں زیادتی پیدا ہو جائے تو اس سے زکام، ملغم و ریشہ کی زیادتی ہو جاتی ہے۔ علاوہ ان میں عارضی درد بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ تمام علامات دماغ و اعصاب میں تحریک (تیزی) کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ حرکات کی زیادتی سے گھبراہٹ۔ دکھن۔ بے چینی کی صورتیں پیدا ہوتی ہیں۔ اسلئے حرکات میں تیزی پیدا ہونا قلب و عضلات کی تحریک کا نتیجہ ہے۔

۳۔ مگر غذا و غذائے خفایہ میں تیزی (تحریک) پیدا ہونے سے علامات معضرا۔ یرقان، پیشانی دہلی مروڑ اور اخراج رطوبت میں ملن اور درد ہونا۔ سانس کا پھولنا خفقان القلب یہ سب مگر غذا میں تیزی (تحریک) سے نمودار ہوتی ہیں۔ اب اعضاء کی بناوٹ، افعال اور ترتیب سمجھ لینے کے بعد یہ جانا ضروری ہے کہ ان کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ دوران خون ان میں کس طرح دورہ کرتا ہے۔ یا اس طرح خیال کریں کہ ان میں تحریک، تحلیل اور تسکین کیسے پیدا ہوتی ہے۔ پس نظر یہ کا یہی اصول سلاج ہے۔ کیونکہ اعضاء کے افعال پر مرض اور شفاء کا دار مدار قائم کیا گیا ہے۔

بیان دوران خون

مفرد اعضاء دل، دماغ اور مگر کی ترتیب کو سمجھ لینے کے بعد جو کہ اس طرح

دل ان کی گئی ہے۔ سب سے پہلے یا باہر کی طرف اعصاب۔ درمیان میں غذا۔ اور سب سے آخری عصبان ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ خون ان میں کس طرح دورہ کرتا ہے۔

۱۔ قلب، قلب دوران خون کو شریانوں کے ذریعے جسم میں پھیلا دیتا ہے۔ یا مکمل ۲۔ رت ایک۔ رت ایک۔ پھر یہی خون عروق شریہ کے ذریعے جسم پر ترشح کرتا ہے اور بدن کے ہر حصہ پر تغذیہ کے طور پر صرف ہوتا ہے۔ جو باقی بچتا ہے وہ اپنے مادہ ذی مواد کو لیکر غذا ہاؤس کے راستے اوردہ میں پہنچ کر دل کی طرف تصفیر اور نسیم کی نامطراز ہوتا ہے۔ اب اس میں قابل غور بات یہ ہے کہ جب تک دل اپنے دباؤ سے خون کو روانہ نہ کرے وہ شریانوں میں نہیں جاسکتا۔ پھر عروق شریہ جن کے سرور ہر ذلکے ہوئے ہیں۔ یہ تغذیہ درمیان سے گزرتی ہیں۔ اب اگر غذا اپنے اندر سے خون کو دھڑکنے سے تودہ ترشح نہیں پاسکتا۔ اس طرح اعصاب میں تحریک نہ ہوتو ہر جسمی بدن میں ترشح نہیں ہو سکتا۔ گویا اعضاء تک خون یا غذا پہنچنے کے لئے ضروری ہے کہ دل کا دباؤ غذا کی درستگی اور اعصاب کی تحریک قائم ہے۔ ورنہ دوران خون میں خرابی واقع ہو جائیگی۔ مثلاً اگر دل کا دباؤ بگڑ جائے یعنی اس کے فعل میں خرابی آجائے تو درج ذیل تین صورتوں میں سے کوئی ایک صورت تحریک، تحلیل یا تسکین کی زیادتی ہو جائے گی۔

۱۔ خون سے دل کا دباؤ بڑھ جائے گا۔ (بلدہ پشیر، ہوجائیگا یا خون کا دباؤ کم (لو بلڈ) ہو جائیگا۔ اب آپ کے سامنے ایک طرف اعضاء کی اپنی ترتیب قائم ہے۔ تودوسری طرف ان کے افعال کی ترتیب قائم ہے۔ لیکن اعضاء اپنی جگہ پر قائم رہتے ہیں۔ مگر ان کے افعال گردش کرتے رہتے ہیں۔ یا ان کے افعال میں تبدیلی کی جاسکتی ہے۔

انسانی مشین کی خرابی اور اس کا علاج

آپ دنیا کی کوئی مشین لے لیں۔ جب بھی ان کے ایک پرزہ کو حرکت دیا جاتی ہے تو باقی تمام پرزے حرکت میں آجاتے ہیں۔ اور مشین چل پڑتی ہے۔ اگر اس کا کوئی پرزہ بگڑ جاتا ہے یا ٹوٹ جاتا ہے تو مشین بھی رُک جاتی ہے۔ جب اس کے کسی پرزہ کو تیز کریں تو مشین تیزی میں ہو جاتی ہے اور اگر سست کریں تو رفتار بھی سست ہو جاتی ہے۔ لہذا مشین میں خرابی تین طریقوں سے عمل میں آتی ہے۔

۱۔ اس کے پرزوں کی رفتار میں سستی یا تیزی پیدا ہو جائے۔

۲۔ پرزہ گھس جائے یا اپنی جگہ سے ہٹ جاتا ہے۔ یا اس کی فٹنگ خراب ہو جاتی ہے۔

۳۔ مشین میں ایک نظام تیل کا بھی ہوتا ہے۔ جو کہ اس میں ایک طرف ایندھن کا کام کرتا ہے اور دوسری طرف بری کشش سے پرزوں کو گرم ہونے اور گھسنے سے بچاتا ہے۔ یا دھسنے سے بچانے کیلئے تر رکھتا ہے، اس سلسلہ کا نام کیا یاد کیا جاتا ہے۔

مفرد اعضاء کے مطابق اس کو یوں سمجھ لیں۔

۱۔ بدن کے کسی ایک مفرد عضو میں تحریک یا تسکین پیدا ہوگی جو مرض کا باعث بنے گی۔

۲۔ جب بدن کے کسی ایک مفرد عضو میں تحریک ہوتی ہے تو اس کے پچھلے مفرد عضویں تحلیل (گرمی) ہوتی ہے۔ چونکہ تحلیل کے مقام پر انتہائی گرمی ہوتی ہے جس سے وہ عضو بعض دفعہ ناکارہ بھی ہو جاتا ہے۔

۳۔ جس مفرد عضو میں تحریک ہوتی ہے اس سے اگلے عضو میں تسکین (سردی) ہوتی ہے۔ اور تسکین والے مقام پر رطوبات کا اجتماع ہو جاتا ہے۔ جو بوقت ضرورت بدن میں ایندھن

وقت ملافت، کام کام اور لیکچر کا کام دیتی ہیں۔ یاد رکھیں دنیا بھر کی جب کوئی مشین خراب ہوتی ہے تو اس کا ماہر میکینک۔ انجینئر اس کی دو حالتوں کا جائزہ لیتا ہے۔

- ۱۔ مشین کی حالت کی خرابی یا بگاڑ
- ۲۔ تیل کی رفتار کا نقص یا بگاڑ

چونکہ ایک میکینک مشین کے تمام پرزوں سے اچھی طرح واقف ہوتا ہے۔ ان کا آپس جو تعلق ہوتا ہے۔ اسے اچھی طرح سمجھتا ہے۔ پس جہاں سے پرزوں کا آپس میں تعلق ختم ہو جاتا ہے۔ وہ ان کو دوبارہ بلا دیتا ہے۔ جس سے مشین آزر نہ چلنے لگتی ہے۔ اگر پرزوں کی حالت درست ہے مگر تیل ضرورت کے مطابق نہیں پہنچ رہا تو یا تیل میں تیل نہیں ہے تو وہ تیل اور ڈالے گا۔ اگر تیل بھی پورا ہے اور گاڑی یا انجن چمکے لگا کر چلتا ہے تو وہ سمجھ جاتا ہے کہ تیل کے ساتھ ہوا بھی شامل ہو گئی ہے جس سے ایر لاک کا مظاہرہ ہو گیا ہے (جو خرابی ملغم پیٹ سے ہوا خارج نہیں ہو رہی ہے) اب وہ انجن کی چیمبر سے لیکر پٹرول کی ٹینک تک جو پائپ پٹرول لاتی ہے۔ بولے سی (A.C) پمپ کے پٹرول کرکے ہوا خارج کرے گا۔ جس سے گاڑی آزر نہ ضرورت حالت میں چلنے لگتی ہے۔

اب یہ مثال کو ہم افضل خدا نہایت آسان مثال سے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں جس سے ایک اہل علم ہی نہیں بلکہ ایک عام مبتدی بھی مستفید بھی ہو سکتا ہو سکے۔ مثلاً ایک شخص کو ٹی بی کا مرض ہے اور اس کے جسم میں کئی ایک علامات پائی جاتی ہیں۔ جس میں عام علامت آکھائی۔ ہلکا ہلکا بخار کا رہنا۔ رات کو پسینہ آکر بخار کا اتر جانا۔ جبکہ قبضہ ریاہ مودہ کئی خون کثرت ریشہ و ملغم۔ نکابت و کمزوری۔ سانس کا پھولنا۔ گھبراہٹ ہونا۔ اختلاج القلب۔ ناعنوں کا سفید ہونا اور ان کا پھیل جانا۔ قادر

نہایت کاٹھا سرسول کے تیل جیسا جبین کافی حد تک روبات (مواد) وغیرہ بھی پایا جاتا ہے۔ بعض مریضوں کا قاروہ نہایت زرد رنگ کا مانند سونکے آتا ہے۔ طبع نہایت گاٹھی و غلیظ خارج ہوتی ہے۔ مریض کا بدن سوکھ جاتا ہے۔ تمام بدن میں خشکی کا غلبہ اور کھروپن پایا جاتا ہے۔ رات کو نیند نہیں آتی۔ بعض مریضوں کے جڑوں اور تمام بدن پر سوزش و تھو تھو بھی ہوتی ہے۔ رات کو نیند نہیں آتی۔ بستر پر پڑے پڑے بہتری زخم ہو جاتے ہیں۔ مذکورہ بالا تمام علامات تیزابیت (سودا) کے نتیجہ میں آہستہ آہستہ ظاہر ہوتی ہیں۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر حضرات پیچیدگیوں کی خرابی بیان کرتے ہیں۔ مگر نظریہ مغزو اعضاء تجدید طب کے قانون کے مطابق یہ جملہ علامات قلبی و عضلاتی تحریک۔ مگر وعدہ میں تسکین اور دماغ و اعصاب میں تحلیل ہونے کی وجہ سے نمودار ہیں۔

تشریح: جب قلب و عضلات میں تحریک ہوتی ہے تو قدرتی طور پر بدن (خون) میں کاربن کی زیادتی اور آکسیجن و سلفر کی کمی ہو جاتی ہے۔ گویا طبی حرارت و حرارت غریزہ کی کمی ہوتی ہے۔ اس طبی حرارت کو پورا کرنے کے لئے قوت مدبرہ بدن (وائٹل فورس) حرارت غریزہ و عارضی حرارت پیدا کر دیتی ہے۔ تاکہ زندگی تلف نہ ہو جائے۔ مگر حرارت غریزہ ہی تکلیف کا باعث بن جاتی ہے۔ جس کو عطائی کا ختم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جو طبی حرارت ختم ہوتی ہے۔ مریض بھی ساتھ ہی ختم ہو جاتا ہے۔ اس کا درست علاج کرنے کی دو باتیں سامنے آتی ہیں۔

- ۱۔ بدن میں طبی حرارت کی کمی
- ۲۔ بدن میں آب خون در روبات طبع کی کمی۔ آب اس میں مشینی بگاڑ یہ ہے کہ قلب و عضلات کی تحریک (سوزش) کیوجہ سے بدن میں حرارت و روبات کی کمی واقع ہو جاتی ہے۔ جس پر

بدن میں سیکٹر پایا جاتا ہے۔ ۲۔ مگر وعدہ میں تسکین (سوزش) ہوتی ہے۔ جو کہ خود کار مادہ سفار و طبی حرارت پیدا کرنے کا خالق و مالک ہے۔ وہ اپنے طبی فعل میں سست ہو گیا ہے۔ جس وجہ سے بدن میں تیزابیت بڑھ گئی ہے۔ اور اس تیزابیت کیوجہ سے روبات (ال) کا جسم جو کہ ریشہ دکھنا کی شکل میں خارج ہونے لگتی ہے۔ اس کو اس طرح بھی سمجھ لیا جیسے دودھ جھانکیلے لسی ڈالی جاتی ہے۔ جس سے دی بن جاتی ہے۔

۳۔ دماغ و اعصاب میں تحلیل ہوتی ہے اور مقام تحلیل پر شدید گرمی ہوتی ہے۔ جس پر وہ اعصاب نہایت کمزور ہو جاتے ہیں۔ اب ہوتا کیلئے۔ تیزابیت کیوجہ سے سب سے پہلے بدن کی روبات خشک ہونے لگتی ہیں۔ اس کے بعد روبات کی پیدائش ہی بند ہو جاتی ہے۔ جس کیوجہ سے تمام اعضاء کا ریکرکشن و ترونا معطل ہو جاتا ہے اور بدن میں خشکی کا دور دورہ ہوتا ہے۔

طریقہ علاج

مندرجہ بالا بیان میں دو باتیں سامنے آتی ہیں۔

۱۔ طبی حرارت کی کمی

۲۔ روبات طبعی (آب جسم) کی کمی

پس صاف ظاہر ہے کہ بدن میں طبی حرارت و روبات کو پورا کیا جائے تو جملہ علامات سے یقین شفا ہو سکتی ہے۔ یہی اس مرض (دی) کا اصل سبب ہے۔ اگر اصل سبب پر قابو پایا جائے تو دیگر تمام علامات خود بخود ختم ہو جاتی ہیں۔ لہذا تپ دق کا علاج کرنے کا مکمل طریقہ بیان کر دیا گیا ہے۔

۱۔ مثلاً بیفہ کے اسہال۔ اس وقت یہ دیکھنا ضروری ہے کہ بیفہ کے اسہال بدبودار ہو یا نہ ہو۔ اگر اسہال بدبودار ہوں تو پھر روکنے کی کوشش برگز نہ کریں تاکہ مادہ تعفن

مادہ ہوتا تو اس کے بعد عضلاتی غذائی ادویہ سے علاج کریں۔ درست علاج: درست علاج کرنے کے لئے یہ بات ضروری ہے کہ مریض کے جسم کے (معدہ و مثنی) کا بغور مطالعہ کیا جائے۔ ان کے اخال کی کمی بیشی کے ساتھ ساتھ غذائی (تیل) کی مقدار کی کوفاص طور پر جانچا جائے۔ آیا بدن میں خون کی کمی تو نہیں ہے۔ اس کے بعد جسم کے ہر مفرد اعضا میں کمی و بیشی ہوا اعتدال پر لایا جائے۔ جو عضو ذات خود کمزور یا زخمی ہو گیا ہو اس کو درست کیا جائے۔ خون کی کمی کو غذائی مواد میں پورا کیا جائے۔ جس کے لئے خون کے کیسایوی اجزاء کو پورا کرنا ضروری ہوگا۔ اس طرح ایک مریض کا یقین علاج کیا جاسکتا ہے۔

جراثیم کش ادویہ اور ان کا انجام

آج کل جراثیم کش ادویات کا بکثرت استعمال کیا جا رہا ہے۔ جن کا مقصد جراثیم کو ختم کرنا ہے۔ مگر نتیجہ الٹ نکلتا ہے۔ کیونکہ جراثیم کش ادویات جسم انسان کے حیوانی باتوں (شونہ) کے حیوانی ذرات (سین) کو بھی تباہ کر دیتی ہیں۔ اس کا ثبوت خوردبین سے کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ جس طرح جراثیم خوردبین کے نظر نہیں آتا۔ اسی طرح حیوانی ذرہ بھی خوردبین کے نظر نہیں آسکتا۔ یہ جراثیم سے کمزور ہوتا ہے۔ اس لئے جراثیم اس پر اپنا اثر ڈال لیتے ہیں۔ لہذا جو ادویات جراثیم کو تباہ کر دیتی ہیں۔ وہ ان حیوانی ذرات کا بھی صفایا کر دیتی ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ قوت مدبرہ بدن (قوت مدافعت) کمزور ہو جاتی ہے۔

بیان حقیقت مرض اور اس کا صحیح علاج

یاد رکھیں کسی ایک علامت کے پیدا ہونے کی کسی اشکال اور وجوہات ہو سکتی ہیں۔ مثلاً بخار سردی سے بھی ہو سکتا ہے اور گرمی سے بھی ہو سکتا ہے۔ بخار درے میں ہو سکتا ہے اور درم سے بھی ہو سکتا ہے۔ بخار میں کبھی قفس ہوتی ہے تو کبھی اسہال ہوتے ہیں۔ بخار میں کبھی پیاس بہت لگتی ہے اور کبھی پیاس بالکل نہیں ہوتی۔ بخار فہ بخار شدہ ہو سکتا ہے۔ مگر دیگر علامتوں کے نام ہوتی ہیں۔ اور بعض دفعہ بخار کی نسبت علامت شدہ تکلیف کا باعث ہوتی ہیں۔ جیسے درد یا بکھڑا ہونا وغیرہ۔ یہ سب علامات ان میں ایک بھی مرض نہیں ہے لیکن حقیقت میں مرض تو صرف کسی مفرد عضو کی خرابی و بگاڑ ہے۔ اب اس کی مزید تفصیل حاضر قدم ہے۔

جب کسی مفرد عضو کے اخال میں کمی بیشی ہوتی ہے۔ یا اس کی ساخت میں خرابی ہوتی ہے۔ تو اپنے فرائض تصفیہ و تغذیہ کو صحیح طور پر سرانجام نہیں دے سکتا۔ یعنی وہ عضو اپنی خرابی کی وجہ سے نہ تو غذا کو خون میں پوری طرح اور صحیح طور پر تبدیل کر سکتا ہے۔ اور نہ ہی اپنے اندر کے زہی فضلات کو خارج کر سکتا ہے۔ ایسی صورت میں جہاں کہیں اس کے فعل کی کمی سے مواد رک جاتا ہے تو اس میں خیر و تعفن پیدا ہونے کے بعد جراثیم (ذہر) پیدا ہو جاتے ہیں۔ جس وجہ سے بے مینی۔ درد۔ سوزش۔ درم اور بخار ہو جاتا ہے۔ اب اگر کوئی طیب مخصوص عضو درست کرنے کی بجائے صرف بخار۔ درد۔ بے مینی سوزش اور درم کا علاج شروع کرے تو مریض کو شفا کیا ہوگی۔

نوٹ: بعض دفعہ کسی مفرد عضو کے فعل کی تیزی (تحریک) کیوجہ سے مواد کا اخراج بڑھ

بالا حشر مرض غالب ہو جاتا ہے اور مریض مر جاتا ہے۔

بیان حقیقت پیدائش جراثیم

یاد رکھیں تمام قسم کے جراثیم مفرد اعضا کے افعال کی کمی و بیشی کی صورت میں پیدا ہوتے ہیں مثلاً اگر جگر و معدہ کے فعل میں تحریک (تیزی) آجائے تو بدن میں صفرا کی زیادتی ہو جاتی ہے تو دوسری طرف ڈاکٹر حضرات کو ملیریا کے جراثیم بھی نظر آتے ہیں۔

۲۔ اسی طرح بدن کے دیگر اعضا مثلاً معدہ و اسما کے فعل میں تیزی آجائے تو قے و اسباب شروع ہو جاتے ہیں۔ یہ علامات دماغ و اعصاب کے فعل میں تیزی، تحریک کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اس وقت ڈاکٹر حضرات کو خون میں میضہ کے جراثیم نظر آتے ہیں۔ جب ان ہی اعضا کے افعال میں سستی (تسکین) پیدا ہو جاتی ہے تو جھوک بند اور قبض ہو جاتی ہے قبض ہونا اور جھوک بند ہونا عضلاتی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔ تو اس وقت ڈاکٹر حضرات کو خون میں ٹی بی کے جراثیم نظر آتے ہیں۔ مذکورہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہے کہ جراثیم کوئی مرض نہیں بلکہ مفرد اعضا کے افعال کی کمی و بیشی کے نتیجہ میں علامات پیدا ہوتی ہیں۔

علاج کے لئے اگر مفرد اعضا کے افعال کو اعتدال پر لایا جائے تو تمام علامات خود بخود ختم ہو جاتی ہیں۔ یاد رکھیں جراثیم کے جراثیموں کو تباہ کرنے کے لئے انسانی بدن میں جراثیم کش دوا حرارت بدنی ہے۔ یہ حرارت قوت مدبرہ بدن از خود پیدا کرتی ہے۔ اس لئے ہمیں ہمیشہ قوت مدبرہ بدن کے ساتھ معاونت کرنا ہوگی۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ایسی ادویہ اور اغذیہ دیں گے جس سے طبعی حرارت آکسین کی پیدائش میں اضافہ ہو اور کاربن و تیزا بیت سے نجات مل جائے۔ کیونکہ قوت مدبرہ کا یہی کمال ہے کہ وہ فوراً بدن

میں حرارت کو تیز کر کے بخار کی صورت پیدا کر دیتی ہے۔ جو ادویہ حرارت جسمانی کو بڑھاتی ہیں وہ سب کی سب اصل سنوں میں جراثیم کش ہیں۔ جن میں بارہ گندھک، آئوڈیم، سونا، مانی، ہالکول، اجوان و سی، زعفران، جوتری وغیرہ۔ دیگر تمام جراثیم کشیہ اشیا وغیرہ۔ یہ بدن میں حرارت کو بڑھاتی ہیں۔ اس طرح پٹیلین بھی مذکورہ ادویات میں سے ایک بہترین دوا ہے۔ اس کے استعمال سے جسم فوراً گرم ہونا شروع ہو جاتا ہے اور جراثیم تباہ ہو جاتے ہیں۔

حرارت طبعی کا منبع

اصل حقیقت یہ ہے کہ طبعی حرارت بدن میں جگر و معدہ کی تیزی و تحریک سے پیدا ہوتی ہے اور تمام حرارت پیدا کرنے والی اشیا، جگر کے فعل میں تیزی و تحریک، پیداکرتی ہے۔ پس جو بھی جسم میں حرارت کی مقدار بڑھی اور جراثیم مرنے لگتے ہیں۔ اسلئے طبعی حرارت کا منبع جگر قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے نزلہ و زکام، کھانسی، نمونیا، ٹائیفائیڈ، بخار اور ملیریا کیلئے الگ الگ دوائیں دینے کی ضرورت نہیں رہتی۔ درست علاج کے لئے اب جگر کی تحریک بڑھا دیں۔ بخار کوئی مرض نہیں۔ طبعی حرارت کے قائم ہونے سے بخار خود بخود بھاگ جاتا ہے۔

مفرد اعضا کے غیر طبعی افعال سے مختلف علامات کا اظہار

تشریح: دنیا کی کوئی مرض یا علامت درج ذیل صورتوں سے باہر نہیں ہو سکتی۔

مقصد: ہر مرض یا علامت کی درج ذیل تین حالتیں ہوں گی۔

۱۔ مرض کا سب سے پہلا حملہ دماغ و اعصاب پر ہوگا۔

۲۔ اس کے بعد جگر و معدہ پر ہوگا۔

۱۔ برف پگھل کر پانی بن جاتا ہے۔

۲۔ قلب عضلات میں تسکین سے یہ مراد ہے کہ وہاں پر خون کی کمی ہے۔ اور وہاں پر رطوبت کا کم ہونا ہے۔ اب درست علاج کرنے کے لئے ہم تسکین والے تمام عضلات، میں جراثیم پیدا کرینگے جس سے طبعی رطوبت ختم ہو جائیگی۔ علامت خواہ کچھ بھی ہو۔

بیان جراثیم پر تحقیق اور تجربہ طب ایلوپیتھی میں موازنہ

ایلوپیتھی (طب مغرب) جراثیم کو مرض مانتی ہے اور ان کے خاتمہ کے لئے طب مغرب مگر دواں دیتا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ جہاں کسی مرض کیلئے دوا ایسا کی جاتی ہے۔ وہاں کے منفی جراثیم مار دیتے جاتے ہیں۔ تو ساتھ ہی مثبت جراثیم بھی تباہ ہو جاتے ہیں۔ اگر وہ مثبت جراثیم کو مرض تصور کرتے ہوتے کوئی اتھی یا یوگک دوا دیتے ہیں تو ساتھ ہی منفی جراثیم مرنے لگتے ہیں۔ نتیجہ ایک مرض جراثیم کو دباتے ہیں تو اس کے برعکس دوسری طرف ایک مرض نمودار ہو جاتی ہے جس کا ازالہ کرنا ان کے بس کا روگ نہیں ہے۔

سوال: جراثیم کیا چیز ہے اور وہ کیسے پیدا ہوتے ہیں؟

جواب: جب بدن میں کسی مگر طبعی مگر مواد (اکل، ارک) جاتا ہے اور وہ کئی روز تک وہاں ہی کاربٹا ہے تو قدرتی طور پر اس میں حرارت کا عمل (اثر) شروع ہو جاتا ہے جس سے اس میں غیر کی پیدائش شروع ہو جاتی ہے۔ جب مکمل غیر بن جاتا ہے تو پھر اس میں نقص پیدا ہونے لگتا ہے۔ جب نقص اتنا ہو جاتا ہے کہ اس میں کیرس (جراثیم) پیدا ہو جاتے ہیں۔ پس نتیجہ یہ نکلا کہ طبعی مواد خواہ کبھی بھی رک جائے۔ اول اس پر حرارت کا اثر ہوتا ہے۔ ۲۔ پھر اس میں غیر کی پیدائش شروع ہوتی ہے۔ ۳۔ پھر نقص پیدا ہوتا ہے۔ ۴۔ اس کے بعد کیرس

۳۔ اس کے بعد قلب و عضلات پر ہوگا۔

مرض کا پہلا حملہ دماغ و اعصاب پر	دوسرا حملہ جگر و معدہ پر	تیسرا حملہ قلب و عضلات پر
طبعی رقیق رطوبت کا اخراج	گامی لیسہ رطوبت کا اخراج	رطوبت قلبی خشک
زکام، اسہال، کثرت پیشاب	نزلہ مار، جھپٹس	بند نزلہ، قبض
طبعی عام بخار، بولہ پریشیز	تھقیہ، بولہ، بلڈ پریشیز	سکے بندش پیشاب
بندش حین، نسیان	طیراؤ، ٹائیفائیڈ، بخار	تپہ دہی و دل کا بخار
نمونیا، ہیپتھ، آتشک	الرجی، عسر، طشت	بانی بلڈ پریشیز
درد احصابہ، بچوں کے	مراقی، ذات الجنب	کثرت حین
اسہال اور ڈیہ اطفال	درد شقیقہ، سوزاک	مائیٹولیا، بواسیر
بولڈ پریشیز وغیرہ	خفقان، القلب وغیرہ	برسام، درد حرام مغز

مذکورہ بالا علامات کی تین حالتیں بیان کی گئی ہیں۔ انکی تشریح اس طرح ہے کہ اول موت کی علامات دماغ و اعصاب میں تحریک ہوگی جو سبب سے ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ یہ علامات جگر و معدہ میں تحریک کے سبب نمودار ہوتی ہیں۔

۳۔ تیسری صورت کی علامت قلب عضلات میں تحریک کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔

اب انکی تفصیل: جب دماغ و اعصاب میں تحریک ہوگی تو جگر و معدہ میں تحلیل اور قلب عضلات میں تسکین ہوگی۔ گویا اعصاب میں ملکی سوزش مدہ جو ریاہ کاربن کی زیادتی، اور آکسین کی کمی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ جس کا مقصد خون یا رطوبت کو اپنی طرف کھینچنا ہے۔ ۱۔ جگر و معدہ میں تحلیل سے مراد یہ ہے کہ وہاں پر حرارت کی زیادتی ہے۔ جنون کی زیادتی پر دلالت کرتی ہے۔ لہذا تحلیل کی وجہ سے رطوبات کا بلا تعلق اخراج ہو رہا ہے۔ مثلاً میس

وجہ شام پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے صاف عیاں ہے کہ جراثیم بذات خود کوئی مرض نہیں ہیں۔ لہذا اصل مرض سبب ہے۔ اور اسی کو دور کرنا درست علاج ہے۔ اس تحقیق کے نتیجہ میں یہ بات کہنے میں کوئی مذاق نہ ہوگا کہ اصولی مغربی جراثیم کا غلط نقلی غلط ہے۔ کیونکہ جب اصل سبب کا علاج ہوتا ہے تو جراثیم خود بخود مر جاتے ہیں۔ اور قانونِ فطرت کے مطابق جوڑ پیدا کیے جاسکتے ہیں۔

طب ہومیوپیتھی اور جدید طب میں موازنہ

اب ہم مفصل خدا ہومیوپیتھی کے اصول علاج اور ان کے اسرار سے متعلق نظریہ مفرد اعضا میں سوکر دکھاتے ہیں۔ جیسا کہ ہومیوپیتھی روح کو مانتی ہے۔ اور طب یونانی و نظریہ مفرد اعضاء و تجدید طب بھی ذرا کھولتے ہیں جو کہ تین ہیں۔

۱۔ روح انسانی جو کہ دماغ و اعصاب سے تعلق رکھتا ہے۔

۲۔ روح حیوانی جو کہ قلب و عسلات سے تعلق رکھتا ہے۔

۳۔ روح طبیعی جو کہ دماغ سے تعلق رکھتا ہے۔

اب نظریہ مفرد اعضا کی نظریہ ہومیوپیتھی کے تین اہم امراض ہیں۔

۱۔ سفلس (آتشک) ۲۔ سائیکوسس (یواسیر) ۳۔ سورا و سوزاک گویا یہ تین نہیں ہیں۔ تشویش ۱۔ اگر سفلس کی علامات میں ظہورِ رقیق و رطوبات کا اخراج ضعف قلب یعنی دل کا ڈوبنا، ذکام، دست، قے، کثرت پیشاب، شوگر اور سیرہ وغیرہ ہیں۔

تو نظریہ مفرد اعضا نے ہی ان علامات کا خالق و مالک دماغ و اعصاب کو قرار دیا ہے۔ معتقد حذر رہنا کہ ان تمام علامات دماغ و اعصاب کی تحریک سے پیدا ہوتی ہیں۔ لہذا تجدید و ترمیم سے نجات دلا کر علاج کے لئے سیدھا راستہ ہمارا کر دیا ہے۔

۱۔ سائیکوسس (یواسیر) زہرِ تیزابیت اس کی علامات میں خشکی کی زیادتی، ریاح کھم اٹھنے، غرائی، یواسیر، اسقام، مائو لیا، کینسر و سرطان، بلڈ پوریا، بلڈ پریشر، لائفریا، گلیکٹرین، گڑھ قسم کے اور کیل وار پھوٹے، بدن و چہرہ کا سیاہ ہونا، پانخانہ، داؤد و سیاہ رنگ کا آنا، مرض قابوس، خواب میں سیاہ رنگ کی چیزیں دیکھنا، یہ جملہ علامات قلب و عسلات کی مثنوی و کیساوی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ اور آہستہ آہستہ نمودار ہونے لگتی ہیں۔

۲۔ سورا و سوزاک زہر، اس کی علامات میں تازہ و میں زردی اور مٹن کا ہونا پیشاب ظہورِ قہر آنا، متغیہ، ایول، صفرا و یقان، سور، قنبد، بدن و چہرہ کا رنگ زرد ہونا، سینہ کی جلن، سوزاک، پیٹ میں لٹی و سرور کا ہونا، پیشاب خونی، آکٹا ناسل، ہمارم ہونا، قرعہ کا ہونا، خون میں ایسڈر پیپ کا استخراج، عسر طث، تنگی حیض، سوزش، خبیثہ الرحم، رحم کا سوز فراخ ہونا، یہ سب علامات جگر و دند کی تحریک تیز و کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

جلد ملانا جگر کی مثنوی و کیساوی تحریک سے آہستہ آہستہ ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ ہمارک بیان کیا گیا ہے کہ علامات مفرد عضو کی پیدائش ہوتی ہے اسلئے نظریہ مفرد اعضا ایک حقیقت اور کھلی ہے۔ لہذا اس کے ذریعے دیکھ کر ہر علم و فن میں املاح و تجدید کی جاسکتی ہے۔ اس میں خاص غور فرمائیے وہ یہ ہے کہ نظریہ کا لبیب جو تمام املاح کو ایک ایک کر کے تحت یا مفرد عضو سے نکالے گا اور خود کو یاد دلا دے گا ایک ہی وقت میں کسی ایک مفرد عضو کو متحرک کرے گا۔ یہ سارے دوا کی مقدار میں تو کمی و بیشی کر سکتا ہے، لیکن دوا کو مختلف مزاجوں میں نہیں دے گا۔ میں سے وہ بے خطا اور یقینی علاج کر سکتا ہے۔

۱۔ گوشت بکرا، دسی مرغ کا گوشت، تیتہر، بہتر، مرنا یا کا گوشت۔

۲۔ کدو، گھیا توڑی، کرپے، مولی، گاجر، شلغم، وال، مونگ و ماش برج سیاہ ڈالیں اور دھن مل کر کھالیں، رات، دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔

۳۔ علاج بالذوا، اصول علاج، مریض کو گرم تر مائل میں رکھیں، صحت افزا، آرام پر رہنے کی ہدایت کریں، بغیر شدید بھوک کے ٹھوس غذا نہ دیں، غذا نرم اور

اور نرم ہونی چاہیے، شروع علاج میں مریض کو غدی اعصابی سہل دیکر مدد، جگر اور کھانے صاف کریں، اسکی بعد رطوبت کی کمی کو پورا کرنے کے لئے ایک ہفتہ اعصابی

۴۔ مریض میں ماشہ تریاق ۲۰ گرمی ہر ملا کر دن میں تین چار مرتبہ کھلا دیں اور غذا بھی اس کے مطابق دیں، دوسرے ہفتہ غدی اعصابی دوا دیں، انشاء اللہ کامل صحت

پیدا ہوگی۔

۵۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں

۶۔ اصل کا اچھی طرح معائنہ کریں، اور جسمانی حالت پر غور کریں، عقلاتی مریض کا بدن

لہرہ ہوتا ہے، بدن کی رنگت سیاہ، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہوتا، چہرہ بے وقتی

۷۔ دماغ و پاؤں کے جلنے کا احساس ہوتا، جو ٹوں پر خشکی، گھسے مریض کے ہاتھ و پاؤں

۸۔ ہونے ہوتے ہیں، یہ جملہ علامات عقلاتی اعصابی تحریک پر دلالت کرتی ہیں۔

۹۔ داؤد کا رنگ سرخ زردی مائل ہوتا ہے، نبض، اگر قہر تبض پہلی تین انگلیوں کے

۱۰۔ نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ کرے اور دباؤ دینے سے تخی ہوئی

۱۱۔ محسوس ہو تو یہ عقلاتی غدی تحریک پر دلالت کرتی ہے، جو کہ خشک گرم اسرار

۱۲۔ کا نشانہ بھی کرتی ہے، علاج کے لئے غدی اعصابی ادویات کو استعمال میں لادیں۔

جب میں نے اس کی نبض دیکھی تو وہ شدید عقلاتی اعصابی تھی، چہرہ کی رنگت بدن کھردور، اکثر قبض، ریاح مدہ کی شکایت، منہ کا ذائقہ ترش اور دانت ترش محسوس ہوتے ہیں، درج ذیل غذا اور دوا بخورنے کی گئی جس سے بفضل خدا ایک

ہفتہ میں مریض صحت یاب ہو گیا، مریض زندہ ہے، آج تک اسے دوبارہ تکلیف نہیں ہوئی، صبح کا ناشتہ مینسی رتی جیسے ٹائرو پیاز ڈالے گئے ہوں، ساتھ ایک دوسرے

مرغی کا انڈہ ملا کر کھلا دیں، اسکی بعد قبوہ دار مینسی، لوگ، اجوان، دسی کا دن ۳ مرتبہ دیا گیا، دوپہر تبض بوا گوشت، قہر، انڈے، مینسی پالک کا ساگ وغیرہ

کھلا دیں، رات دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں، دوائی علاج، دن میں تین

مرتبہ ٹیکس محلول نیم گرم کی کلیاں کریں، نمک دلوہ پانی ڈیڑھ پاؤں ڈال کر کڑک

پر گرم کریں، جب پانی اپنے لگے تو نیچے آنا کر ٹھنڈا ہونے پر حسب برداشت گرم

گرم کلیاں کریں، کھانے کے لئے دوائی حسب خاص دوا و دوپہر اور دو رات

بعد از غذا دیا گئیں، ایک ہفتہ کے بعد حسب مریض آیا تو وہ بفضل خدا تندرست تھا

۱۳۔ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا، یارب تو ہی شفا دینے والا ہے۔

۱۴۔ علاج بالعدا، اگر مرض کا سبب عقلاتی اعصابی تحریک ہو تو غداہر حالت عقلاتی

۱۵۔ غدی دیں، مگر نرم مویں مریض کو غدی اعصابی گرم تر غذا دیں، جب تک شدید

۱۶۔ بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں، صبح کا ناشتہ منفریادام، ۵ گرم مال کران کی چھل آنا کر

۱۷۔ نہایت باریک پیس لیں، بعد ازاں ان کو دسی گھی، ۵ گرم میں برائوں کریں، بمقصد

۱۸۔ ہلکی آہستہ پر پکائیں، مگر باں ہل کر سیاہ نہ ہوں بلکہ سرخ ہو جائیں تو نیچے آنا کر شہرہ خالص

۱۹۔ نفث کھلو ملالیں، پس تیار ہے، حسب ضرورت کھا کر قبوہ اجوان پودینہ والا پلا دی

نقشہ میں جہاں تیر کا نشان دیا گیا ہے وہ صرف آئوریدک حضرات کے لئے
 شاذ ہے۔ ان کو چاہیے کہ وہ نظریہ کی کتاب کا بغور مطالعہ کر کے اس نقشہ کے مطابق
 دیکھی انسانیت کی صحیح خدمت کریں۔ دیگر ڈاکٹر صاحبان نظریہ پر غور کر کے اسے سمجھنے
 کی کوشش کریں۔ بسم ٹوکھوڑ دیں۔ ادویات کے مزاج قائم کر دیئے گئے ہیں۔ اسلئے
 ادویات کو مفرد اعضا کے مزاج کے مطابق استعمال کریں۔ چونکہ ہومیو وایکٹر دو مزاج یعنی
 ۱۔ لمبھی ۲۔ دھوی مزاج پر گامزن ہے۔ مگر مفرد دوا کو بھی تسلیم کرتے ہیں۔ خاص کر
 دو مزاجوں پر چلتے ہیں۔ اس سلسلہ میں وضاحت کر دوں۔ ۱۔ لمبھی مزاج اس کو منبت
 مزاج کہتے ہیں ۲۔ دھوی مزاج کو بھی ایک ہی مزاج مانتے ہیں۔ مگر طریقہ علاج میں
 ایک دھوی مزاج کو منبت ملتے ہیں۔ دوسرا دھوی مزاج کو منفی تسلیم کرتے ہیں۔ لیکن
 اصل حقیقت کی طرف نہیں آتے۔ کیونکہ جب ان دونوں مزاجوں کا آپس میں تعلق ہوتا ہے۔
 تو اسے مرکب مزاج سے تعبیر کرتے ہیں۔ پھر مزاج جانچنے کے لئے دوا کی قوی خوراکیں باری

انسانی جسم کی رطوبت کا نکلنا یا بہنا مگر جسم سرد۔ چپ چپا ہو ساتھ دل بھی ڈوبتا ہو
اور دماغ و اعصاب ہی تصور کریں۔ ۲۔ لیڈر رطوبت ملی جلی گاڑھی۔ جن کے
اعضائے میں تکلیف محسوس ہو۔ ملین و گھبراہٹ ہونا۔ سانس پھولنا وغیرہ یہ غرضی تحریک
کا اثر ہوتا ہے۔ ۳۔ بدن میں انتہائی خشکی۔ قبض۔ سرد۔ خون بہنا۔ بواسیر۔ تکسیر
اور ڈیلا پن۔ جسم کھردرہ ہونا یہ سب قلب و عضلات کی تحریک کا نتیجہ ہے۔

سوال۔ انسانی جسم میں سڑ سے کس طرح جیتے ہیں؟

جواب۔ عام طور پر سڑوں کے متعلق یہ مشہور ہے کہ سڑے صرف آنٹوں میں پیدا ہوتے
ہیں۔ لیکن سڑوں کی اصل حقیقت سے اکثر لوگ ناواقف ہیں۔ پس یاد رکھیں جب جگر
دل میں تکسیر ہوتا ہے تو وہاں پر یغم و دلشہ وغیرہ سے رطوبات غلیظ ہوجاتی ہیں۔
اور ان کا اخراج ترک جاتا ہے۔ جس وجہ سے ان اعضا میں مواد ترک کر سکتے بن جاتے
ہیں۔ یہی سڑی شریانوں کے غد میں پیدا ہو کر ان میں سڑے پیدا ہوجاتے ہیں۔ جس
سبب اس میں قلب پیدا ہوتے ہیں۔ ۲۔ اس طرح گوشت کی سڑی میں خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے
جس کو بلڈ پریشر کہتے ہیں۔ ۳۔ جب بلغمی رطوبات سے ملکہ کے قریب سڑے بن کر وہاں
نہ ہوں نمونہ ہوجاتا ہے۔ تو پھر علاناً بہت دور میں پیدا ہوجاتے ہیں۔ جس کو عام طور پر
بھلہ ہی کہتے ہیں۔

ملاحظہ۔ مندرجہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہے کہ جگر و غد میں تحریک پیدا کرنے
کے کامیابی حاصل ہوگی۔

بیان ہے۔ تین مفرد اعضا۔ دل۔ دماغ و جگر کا مکمل وقوع اور ان کے افعال۔

۴۔ صرف نوآموز مبتدی کی رہنمائی کے لئے تحریر کیا جا رہا ہے۔ دیگر اہل علم تو خوب

یا کسوا میکا دیا دیں۔ یہ ہائی پوائنٹیشن میں غدی مزاج میں تبدیل ہوجاتے۔ دیگر
ادویہ کے مزاج اور بائیو کیمک ادویہ کے مزاج جانتے کیلئے بایض محربات عزیز کا بغور
مطالعہ کریں۔

حقیقت مرض۔ اور۔ علاج

حقیقت مرض پہلے بھی مختلف انداز میں بیان کی گئی ہے۔ لیکن اب پھر آدھ کے
دیتا ہوں تاکہ ہر قسم کی طبی تعلق رکھنے والے حکیم۔ طبیب۔ ڈاکٹر مستفید ہوکر دیکھی
انسانیت کی صحیح خدمات سرانجام دے سکیں۔ نظریہ مفرد اعضا (تجدیدیت) کے قانون
یکس طابق مرض ہمیشہ خشکی (ریاح) کی زیادتی سے پیدا ہوتا ہے۔ جو کسی مفرد عضو کو سکیر کر
اس کے فعل میں تیزی پیدا کردیتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ریاخ (خشکی) کیسے پیدا
ہوتی ہے۔

جواب۔ مفرد اعضا تین ہیں۔ دل۔ دماغ۔ جگر۔ ان تینوں میں روج پیدا ہوتی ہے۔
جس سے زندگی قائم و دائم ہے۔ ان میں سے جس مفرد عضو میں کاربن کی زیادتی ہوجاتی
اور حرارت آکسین کی کمی ہوگی۔ جس وجہ سے طبعی روج کی پیدائش میں کمی واقع ہوگی۔
اسی وجہ سے عضویں (خشکی) بڑھنے لگتی ہے اور وہ عضو سکڑنے لگتا ہے۔ پھر یہی
عضو اپنی اصلی حرارت (آکسین) حاصل کرنے کے لئے اپنی رفتار تیز کر لیتا ہے۔
اب دو صورتیں سامنے آجاتی ہیں۔ ۱۔ اول کسی مفرد عضو کا فعل خراب ہوتا ہے۔
تیسرا۔ دو سرائون میں تغیر پیدا ہوتا ہے۔ عضو کے پہلے فعل کی خرابی کو مشینی خرابی اور
اور دوسرے فعل کو کیمیائی خرابی یا مرض کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی مرض نہیں
ہوتی۔ البتہ افعال کی کمی و بیشی کے مطابق علامات ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ خاص نکتہ

اوپر جا کر درمیانی دماغ میں ختم ہوجاتا ہے۔ اور نیچے سے آنے والے حرام مغز کو دماغ
سے ملاتا ہے۔ حرام مغز کی بی ڈوری ریڑھ کی ہڈی کی نالی کے اندر دھجی سے لیکر اوپر آکر
دماغ کے اس آخری حصے (مغز مغز) سے مل جاتی ہے۔ اس ڈوری کے ماتحت کئی مرکز
ہوتے ہیں۔ جو دماغ کے حرکتی احکام کو بدن کے مختلف حصوں تک پہنچاتے ہیں اور حرکتی
احکام سے ہاتھ و پاؤں وغیرہ حرکت کرتے ہیں۔ اور جسمی بیانیوں سے دکھ۔ درد۔ بھڑکی
و گری۔ اور چھوٹے کا احساس ہوتا ہے۔ ان تمام ذمہ داروں کے ساتھ ساتھ دماغ کو غذا
کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اور آرام کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا بدن کا خون اسے
غذائیت مہیا کرکے۔ اور آرام و سکون اسے نیند سے حاصل ہوتا ہے۔ اسلئے آٹھ سال
سے کم عمر کے بچوں کو ۱۲ گھنٹے تک نیند کرنا ضروری ہے۔ اور بڑوں کو چار تا چھ گھنٹے
تک سونپنا بھی کافی ہے۔

۱۔ قلب یا دل۔ اس کی بناوٹ بھی قدرت کا ایک عجیب کرشمہ ہے۔ دیکھنے میں یہ ایک
مٹھی بھر کا گوشت کا ٹکڑا ہوتا ہے۔ مگر اپنے کام میں ایک ایسا سخت مٹھی کی طرح
میں عام طور پر بہتر یا پچھتر بار سکڑتا اور پھیلتا ہے۔ اس کی شکل مخروطی ہوتی ہے مثلاً
گلاب جی مولی۔ یعنی اوپر سے موٹا اور نیچے کی طرف سے پتلا۔ چونکہ یہ لٹے رخ لٹکا ہوا ہے
اس لئے اسے قلب کہتے ہیں۔ دل اپنے دوسرے جلی۔ اور غلاف کے اندر سینے میں دونوں
ہیچسٹرول کے درمیان بائیں طرف جھکا ہوا ہوتا ہے۔

جاتے ہیں۔

۱۔ دماغ یہ بدن انسان میں تمام اعضا کا حاکم اعلیٰ گویا وزیر اعظم تسلیم کیا گیا
یہ سر کی آٹھ ہڈیوں کے مضبوط بنے ہوئے صندوق میں محفوظ رکھا گیا ہے۔ اسلئے
مناہیت نرم و نازک اور گوشے دار بناوٹ میں پایا جاتا ہے۔ اس کا سفید مادہ اندر
بھورا مادہ باہر کی طرف ہوتا ہے۔

جملہ اساتذہ و مہتمما اور فضلاء اعمال و حرکات و سکنات اس کے ماتحت ہیں۔ ان
کا دماغ تمام جانداروں سے زیادہ درزی اور بدن کا اہم حصہ ہوتا ہے۔ جو کہ ترقی
ہونے کی وجہ سے تمام حیوانوں میں انسان ہی عقل کا پتلا قرار دیا گیا ہے۔

۲۔ دماغ کے حصے۔ دماغ چار حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ تاکہ سمجھنے میں آسانی ہے۔
۱۔ اگلیا بڑا دماغ۔ ۲۔ چھوٹا دماغ۔ ۳۔ درمیان دماغ یا پل دماغ۔ ۴۔ سر حرام مغز
تشریح۔ اگلیا بڑا دماغ کو پٹی کے سامنے دو درمیانی اور پچھلے گڑھوں میں ہوتا
اور دو قسم کروں کی شکل میں ہوتا ہے۔ جن کے درمیان ایک گہرا سوراخ ہوتا ہے۔
کی اوپر کی سطح پر پانچاڑ ستون ہیں۔ جسے حرکت اور حواس کے اعلیٰ مرکز اسی بڑے دماغ
ہوتے ہیں۔ اور یہ ماتحت مرکز کو احکامات جاری کرتا ہے۔

۲۔ چھوٹا دماغ۔ یہ بڑے دماغ کے نیچے کو پٹی کے پچھلے گڑھے میں ہوتا ہے۔ اس
اوپر کی سطح پر پانچاڑ ستون ہوتے۔ بلکہ بی گول لکیریں ہوتی ہیں۔

۳۔ درمیانی دماغ یا پل دماغ۔ یہ حرام مغز کے گرد گھومتا ہوا بڑے دماغ کے دونوں طرف
کے نیم کرہ کو آپس میں ملاتا ہے۔

۴۔ حرام مغز (نخاع مستطیل)۔ دراصل یہ حرام مغز کا اوپر ہی کا موٹا حصہ ہوتا ہے۔

دوران خون بالتفصیل

دوران خون کا سلسلہ یہ ہے کہ دل اور اس سے متعلقہ خون کی شریانوں اور وریدوں کے ذریعے سرانجام پاتا ہے۔ جسکی تفصیل یوں ہے کہ شریان اعظم دل سے شروع ہو کر پہلے شریانوں میں تقسیم ہوتی ہے۔ پھر یہی شریانیں نہایت باریک شریانوں میں تقسیم ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح یہ تقسیم والا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ جس کی چھوٹی شریانیں اپنی آخری شکل میں یعنی آخری شاخوں میں بال کی سی (عروق شعریہ) کی شکل اختیار کر لیتی ہیں۔ جو کہ اس قدر باریک ہوتی ہیں کہ ان میں بقول محققین خون کے سرخ دانے صرف ایک قطاری آگے بڑھ سکتے ہیں۔ اور بال کی سی باریک عروق بدن اور اعضاء کے آخری اور سطحی حصوں میں پائی جاتی ہیں۔ جہاں سے وریدوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ گویا عروق شعریہ کا ایک سرے پر باریک شریانوں سے رابطہ قائم ہوتا ہے۔ تو دوسری طرف یا دوسرے سرے پر وریدوں سے تعلق ہوتا ہے۔ یہاں سے وریدوں کی ابتدا ہوتی ہے اور چھوٹی چھوٹی وریدوں کے باہم ملنے سے بڑی وریدیں بنتی چلی جاتی ہیں۔ بالآخر دو بڑی وریدیں بالائی اور زریں (ورید اعظم) دینا کیوں بن جاتی ہیں۔ جو بدن کا وریدی خون (خراب خون) قلب کے دائیں کان پہنچاتی ہیں۔ پھر یہی خون دل کے دائیں کان سے دائیں بلن میں جاتا ہے۔ پھر یہاں سے پیچھے پڑوں میں صاف ہونے کے لئے جاتا ہے اور صاف ہونے کے بعد دل کے بائیں کان میں آتا ہے۔ پھر یہاں سے بائیں بلن میں ہو کر شریان اعظم کے ذریعے روانہ ہوتا ہے۔ پھر ورید اعظم کی شاخوں کی شریانوں کے ذریعے تمام جسم میں پھرنے لگتا ہوا عروق شعریہ میں پہنچتا ہے تو پھر از سر نو ان سے شروع ہونے والی وریدوں کے راستہ واپس آتا ہے۔ اور دونوں ورید اعظم

دل و ورید کے ذریعے دل کے دائیں کان میں واپس پہنچ جاتا ہے۔ دوران خون کا سلسلہ یہ وقت رواں دواں رہتا ہے جسکی زندگی قائم ہے۔

دل کا کام

دل تمام بدن میں خون پہنچانے کا پمپ ہے۔ یہ اپنے قدرتی فعل میں سکڑتا اور پھیلتا ہے۔ یعنی اس کی ایک انتہائی حرکت ہوتی ہے اور دوسری انتہائی ہوتی ہے۔ دل کے سکڑنے اور پھیلنے کے ساتھ ہی دل کے دونوں اذن (کان) اور دونوں بلن ایک ساتھ عمل کرتے ہیں۔ جب دونوں اذن (کان) پھیلتے ہیں تو دائیں اذن میں خون کا استعمال کیا ہوا خون آتا ہے اور بائیں اذن میں پیچھے پڑوں سے صاف شدہ خون آکھین لیکر آتا ہے۔ دونوں اذن میں خون لانے کا یہ عمل وریدوں میں سرانجام دیتی ہیں۔ جب خون سے بھرے ہوئے دونوں بلن ایک ساتھ سکڑتے ہیں تو دائیں بلن کا غیر صاف خون پیچھے پڑوں میں صاف ہونے کے لئے اور بائیں ڈائی اکسائیڈ خارج کرنے اور آکسیجن حاصل کرنے کے لئے چلا جاتا ہے۔ بائیں بلن کا صاف شدہ آکسیجن دار خون تمام بدن میں پھیل جاتا ہے۔ دونوں بلنوں سے خون باہر بھرنے کا کام شریانیں سرانجام دیتی ہیں۔ اس وقت دل کے دونوں پمپ جدا جدا طور پر اپنا کام کرتے ہیں۔ دل پہلے سکڑتا ہے اور پھر پھیلتا ہے۔ دل کا بائیں حصہ سائے بدن میں خون پہنچانے کے لئے زیادہ زور کے ساتھ پمپ کرتا ہے۔ اس لئے دائیں حصے کی نسبت اس طرف کے عضلات زیادہ مضبوط اور مضبوط جتے ہیں۔ اسی طرح دل سے باہر خون بھرنے والی شریانیں خون واپس لانے والی وریدوں کی نسبت زیادہ موٹی اور مضبوط ہوتی ہیں۔

مگر بدن میں سب سے بڑا تھکے جس کا وزن ڈیڑھ دو گرا کر قریب ہوتا ہے۔ یہ پیٹ کے دائیں طرف پسلیوں کے

جگر کا محل وقوع

نیچے اور مڑے اوپر ہوتا ہے اس کے دو تو تھکے ہوتے ہیں۔ جہیں دایاں تو تھکا بڑا اور دایاں تو تھکا چھوٹا ہوتا ہے۔ جس کا کچھ حصہ دائیں پسلیوں کے نیچے تک آ جاتا ہے جگر کی اوپر کی سطح گول اور نیچے کی سطح پر پانچ سوراخ ہوتے ہیں۔ جو جگر کو پانچ چھوٹے تو تھکوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک سوراخ کے اندر دپتہ و سراج صفر کی تھیلی لگی ہوتی ہے۔ جگر سے صفر پیدا ہو کر اسی تھیلی میں جمع ہوتا رہتا ہے۔ پھر یہ صفر ایک نالی کے ذریعے بلبل کی رگوں کے ساتھ مل کر بارہ انگشتی آنت میں پہنچ کر وہاں چھنا ہٹ کر غذا کو ہضم کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ جو ان کی آدھی کا جگر دن و رات میں آدھ سیر سے کر سوا سیر تک صفر پیدا کرتا ہے۔ اور یہ ہمیشہ بننا رہتا ہے۔ صفر زیادہ تر کھانا کھانے کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ اور اپنا ٹپکا و شروع کر دیتا ہے۔

جگر کا کام

سب سے پہلا کام صفر پیدا کرنا ہے۔ جھوک کے وقت صفر اگلے سے نکل کر مرہ میں جمع ہو جاتا ہے۔ پھر ہضم کے وقت پتر سے نکل کر چھوٹی آنت دبارہ انگشتی میں چلا جاتا ہے۔ پھر آنتوں کے عمل میں مدد دیتا ہے۔ جگر کا دوسرا کام حیوانی نشاستہ تیار کرنا ہے۔ یہ عمل اس طرح ہوتا ہے کہ جب آنتوں کا غذائی نشاستہ شکر انگوری میں تیار ہو کر براستہ خون جگر میں جاتا ہے۔ تو جگر اسے حیوانی نشاستہ کی شکل میں تبدیل کر دیتا ہے۔ یہ شکر براستہ خون بدن میں پہنچ کر توانائی اور حرارت پیدا کرتی ہے۔

جگر کا تیسرا کام یوریا بنانا ہے۔ جو گردہ کے راستہ خارج ہوتا ہے۔ جگر بدن کی ایک کیویا دی مٹی ہے۔ جہاں بدن کا ہر قسم کا کوڑا کچرا تباہ و برباد کر دیا جاتا ہے جگر اپنے اس عمل کے ساتھ حرارت بدن کی کو بھی برقرار رکھتا ہے۔ بدن میں خون کے سفید

مذات بنانے کا بھی کام کر دارا کرتا ہے۔ گویا بیکار چیزوں کو چن کر تباہ و برباد کر دیتا ہے۔ مگر ان کے اندر کے ٹوبے اور مفر کے ٹوبے کو چن کر اپنی ساخت کے غلیوں کو نکال کر لیتا ہے۔ پھر بوقت مزورت اس ذخیرہ کو خون میں شامل کر لیتا ہے۔ پھر اس ذخیرہ کو براستہ خون بدلوں کے سرخ گوتے میں پہنچاتا ہے۔ جہاں خون کے نئے سرخ دانے بنتے ہیں۔ اس طرح جگر نیا خون بنانے میں اپنا فاعل سر انجام دیتا رہتا ہے۔ جگر کا چھٹا کام۔ جگر ایک خاص باہمی و اندرونی رطوبت پیدا کرتا ہے۔ جو کسی نالی کے ذریعہ خارج نہیں ہوتی۔ بلکہ جگر کا ہی جزو بدن بن کر دوران خون میں شامل ہو جاتی ہے۔ اس باہمی رطوبت کا اہم فائدہ جو ہے وہ یہ ہے کہ یہ بدن میں فضیلت رطوبت اور حرارت

دیکھ رہے نہیں بنتے دیتی۔ جگر بدن میں غذائی زہروں کو چھاننے کی بہت بڑی چھلنی ہے۔ کیونکہ غذائی غلاموں کا ہر اور آنتوں کا خون پہلے جگر ہی سے ہو کر پھر باقی بدن کے حصوں میں جاتا ہے۔ اس طرح جگر خون کو نہایت شفاف بنا دیتا ہے۔ اور دماغ کی طرف روانہ کر دیتا ہے۔ جگر کا اہم فعل تو یہ ہے کہ یہ صفر پیدا کر کے ہاضمہ میں مدد دیتا ہے۔ زہروں اور املاحات کو چھاننے و جلاتے اور حرارت پیدا کرنے کی ایک قدرتی چھلنی اور چھٹی ہے جو کہ آدھ چیزوں کو محفوظ رکھنے کا بڑا گودام ہے۔ جس میں حیوانی نشاستہ اور چربی ایسی مفید چیزوں کا ذخیرہ جمع رکھتا ہے جو بوقت مزورت کام آتا ہے۔

جگر کا ہفتم کام۔ صفر اندک چمکتا ہٹ کو گول کران کا پتہ لا شیعہ بنا دیتا ہے صفر کے فوائد۔ پھر اس شیعہ پر بلبلہ کی رطوبت کا اثر زیادہ ہونے کی وجہ سے چمکتا یاں آسانی سے ہضم و جذب ہو جاتی ہیں۔

۲۔ یہ دماغ غصوت یعنی انٹی سپنگ ہے۔

۳۔ یہ آنتوں کی حرکت کو تیز کر کے غذا کو آگے سرکنے میں مدد دیتا ہے۔

۴۔ جب صفر کی مقدار کم ہو جاتی ہے تو علامت قبض پیدا ہو جاتی ہے۔ جب صفر آنتوں پر زیادہ گرتا ہے تو اسہال آتے لگتے ہیں۔ بالآخر معمولاً صفر آنتوں میں جذب ہو کر خون میں مل جاتا ہے اور انہیں کے ساتھ مل کر خون میں کمی کر دیتا ہے۔ جس سے ہمارے جسم کی حرارت قائم رہتی ہے۔

جسم انسان اور کیفیات

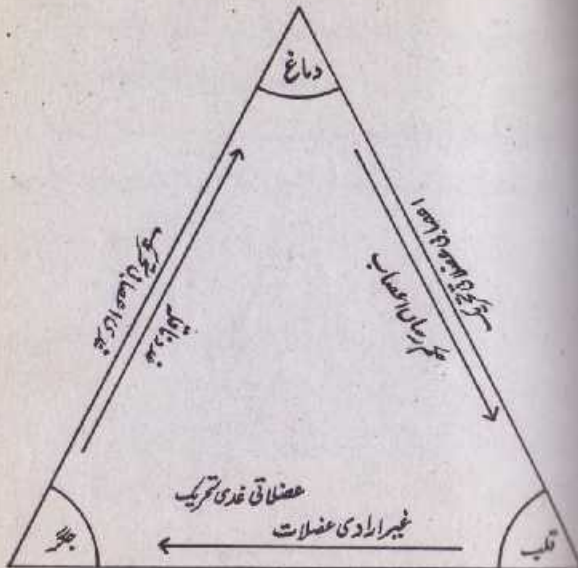
ذیل میں پانچ نقشہ کے مطابق مفرد اعضاء کا مزاج بیان کیا جاتا ہے۔

۱۔ الحاقی قلیات، جن میں ہڈی، کمری، رباط اور آواز شامل ہیں کا مزاج سرد خشک
۲۔ عضلاتی قلیات، جن میں قلب، عضلات شامل ہیں کا مزاج خشک سرد ہے۔
۳۔ خدی و قشری قلیات، جن میں جگر، دند و غدا و غشائے مخاطی شامل ہیں کا مزاج گرم خشک ہے۔

۴۔ اعصابی قلیات، جن میں دماغ و اعصاب شامل ہیں کا مزاج سرد تر ہے۔

اس میں نظر بنے الحاقی قلیات کو تین مفرد اعضاء دل، دماغ اور جگر جو کہ فعلی اعضاء ہیں، سے جدا کر دیا ہے۔ کیونکہ یہ جسم میں صوف بھرتی اور بنیاد کا کام دیتے ہیں۔ یعنی جسمانی بوجھ کو سہاتے ہیں۔ بدن کے دیگر اعضاء کو مختلف شکلوں سے جوڑنے اور چسپان کرنے کا کام کرتے ہیں۔ جس سے انسانی شکل و مشابہت قائم ہے۔ در نہ جسم مٹی کا ڈھیر بن جاتا۔ اس لئے تین فعلی مفرد اعضاء کے مطابق

مفرد اعضاء کا دوسرے مفرد عضو سے تعلق قائم ہے۔

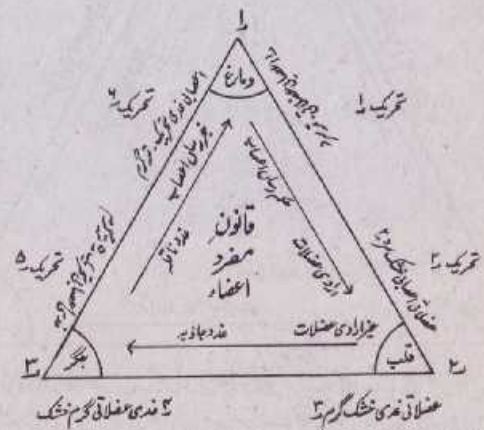


مفرد اعضاء کا دوسرے مفرد عضو سے تعلق کو نشانی تحریک کا نام دیا گیا ہے۔ یعنی دائیں سے بائیں کے تعلق کو نشانی فعل کہا جاتا ہے اور اگر اسی مفرد عضو کا دوسرے مفرد عضو سے لے کر تعلق ہو تو اسے کیا یاد کی تحریک کہتے ہیں۔ اس طرح ہر مفرد عضو کے دو فعل بنتے ہیں۔ یعنی ایک یاد کی تحریک اور ایک فعل کی تحریک کہتے ہیں۔ جس سے مفرد اعضاء میں تحریک ہوتی ہے تو اسے پچھلے یا آگے والے اعضاء میں تحلیل کر دی جاتی ہے اور اس سے رخ و اعضاء میں تسکین (مزہ) ہوتی ہے۔ مرض سے نجات پانے کیلئے انہیں دماغ میں تحریک پیدا کر دیں تو انشاء اللہ قوری آرام ہوگا۔

قانون مفرد اعضاء

تقریباً مفرد اعضاء، جو تمام کہلاتے ہیں، اس سے اخلاط بنتے ہیں۔ جب یہی اخلاط مجسم شکل اختیار کر لیتے ہیں تو مفرد اعضاء بن جاتے ہیں۔

یہاں مفرد اعضاء دل، دماغ اور جگر ہیں۔ کسی ایک کی غیر طبیعی فعل سے امراض نمودار ہوتے ہیں، علاج کیلئے اگر اس کے اعضاء کو تحریک دی جائے تو مرض سے نجات مل جاتی ہے۔



نقشہ کی تشریح، پہلے ضرور ہر ایک مفرد عضو کی خصوصیات کا اندراج کیا جاتا ہے تاکہ سمجھنے میں آسانی ہے۔

۱۔ دماغ و اعصاب کے مرکز کے افعال و اثرات، قارورہ کی رنگت سفید، کثرت بائند و جن گیس کی وجہ سے کھاری پن کی زیادتی، جس سے آتش کی زہر پیدا ہو جاتا ہے۔

اساس کی قوت بھی اسی مرکز میں ہوتی ہے۔ اور رطوبت غصری اور حرارت غصری پیدا کرنے کا یہی مرکز ہے۔ اور اس کا روح انسانی سے تعلق ہے۔

۱۔ قلب، عضلاً، قارورہ کا رنگ سرخ، سرخوں کے تیل کی مانند حرارت غریبہ کا شکل گھر ہے۔ بائیں زہری کی سرخوں منت ہوتی ہے۔ قیاس کی قوت اور نفس امارہ کا بھی یہی مرکز ہے۔ اور ان کا روح حیوانی سے تعلق ہے۔

۲۔ جگر، دماغ، قارورہ کا رنگ زرد، مانند سونا۔ حرارت غریبی و انہیں (طبی حرارت) کا منبع ہے۔ کثرت وارت سے سوزاک کی زہر پیدا ہو جاتی ہے۔ اور لک کی قوت اور روح طبعی کا مرکز ہے۔

پہلے گئے محکمی نقشے پر غور کریں۔ اب جسم انسانی اور کیفیات سے متعلق تشریح کرتے ہیں تاکہ قاری کو پتہ چل جائے کہ مفرد اعضاء کا مزاج کیا ہے۔ اور کیسے بنتے ہیں۔

۱۔ انسان کا بدن چار مفرد نشوز دار اجزاء سے وجود میں آیا ہے۔ یہی نشوزیہ شمار ہوتا ہے۔ بدن کے مخصوص قسم کے اعضاء بنتے ہیں۔ جن کا تعلق قدرت نے ایک دوسرے سے

البتہ کر دیا ہے۔ اس تعلق کی مختصر تشریح یہ ہے کہ ہڈیوں کا تعلق ایک طرف اعصاب و رباط کے ذریعے ہے۔ تو دوسری طرف کربوں کے ذریعے عضلات سے قائم کیا گیا

ہے۔ اسلئے رباط کا مزاج اعصاب کے تعلق کی وجہ سے سرد اور کربوں کا مزاج عضلات کے تعلق کی وجہ سے خشک سرد ہے۔

۲۔ قلب، عضلات کا تعلق ایک طرف کربوں کے ذریعے ارادی عضلات کے ساتھ ہے تو دوسری طرف غیر ارادی عضلات کا تعلق قدرت سے ہے۔ اسلئے ارادی عضلات کا مزاج خشک سرد اور غیر ارادی عضلات کا مزاج خشک گرم ہے۔

۳۔ جگر دماغ کا ایک طرف تعلق قلب سے ضرور ہونا چاہیے اور دوسری طرف

غذا نالغہ کے ذریعہ ہے۔ اس لئے جگر کا مزاج غدا جاذبہ کی وجہ سے گرم خشک ہے۔ اور غذا نالغہ کی وجہ سے اس کا مزاج گرم تر ہے۔ دماغ کا ایک طرف تعلق ارادی عضلات سے ہے۔ اور دوسری طرف غذا نالغہ سے ہے۔ اس لئے عضلات کی وجہ سے سرد مزاج اور غذا کی وجہ سے گرم مزاج ہے۔

دینے کے متعلق فیض کے مطابق مفرد اعضاء کے افعال سے علامات

اس سے قبل کئی مرتبہ بتایا گیا ہے کہ بدن میں مفرد اعضاء، دل، دماغ و جگر، جن کو حیاتی اعضاء بھی کہتے ہیں، مرتبہ تین ہیں۔ اور ہر مفرد عضو کے دو فعل، عمل اور رد عمل یا ایکشن اور ری ایکشن سمجھیں۔ ہر مفرد عضو کا پہلا فعل شینی ہوتا ہے۔ جس میں اس کی اخلاط یا رطوبات پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی تیزی سے خارج ہو رہی ہوتی ہیں۔ جنکی تاب نہ کر لیٹیں دھڑکیں رہا ہے۔ مگر مفرد عضو کے دوسرے فعل (کیسیادی تحریک) میں غیر طبعی صورت کے علاوہ خون میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ مقصد اخلاط کی پیدائش تو ہوتی ہے۔ مگر ان کا اخراج رک جاتا ہے۔ جس وجہ سے بدن میں مختلف قسم کی علامات پائی جاتی ہیں مثلاً رنگت کاسفیہ، سیاہ یا سرخ یا زرد ہونا وغیرہ۔

اب ذیل میں ہر مفرد عضو کے دونوں افعال کی کارکردگی بیان کیا ہے ملاحظہ فرمائیں۔
۱۔ دماغ و اعصاب کی شینی تحریک میں منہ کا ذائقہ پھیکا کو سیلا بدن میں کھارسی پن کی پیدائش (دماغ شور) کا تیزی سے اخراج ہونے سے کئی خطرناک علامات نمودار ہو کر بعض دھڑکیاں یوں ثابت ہوتی ہیں مثلاً سرسام، ہیضہ، بایاں فابجہ، نمونیا، شوگر، آتشک، پولیو پریشر وغیرہ۔ سرد موسم ماہ نومبر اور دسمبر میں دماغ خاص کر متاثر ہوتا ہے۔ جس سے تری سردی کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔

۲۔ اعصابی غدی تحریک۔ یہ دماغ کی کیسیادی تحریک ہوتی ہے۔ اس میں دماغ و اعصاب کا جگر وغیرہ سے تعلق ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا مزاج تر گرم۔ ذائقہ میٹھا خالص بلغم کی پیدائش ہو کر بدن میں خون کے اندر جمع ہونے لگتی ہے۔ مگر اخراج بند ہوتا ہے۔ جس وجہ سے کئی ایک علامات غیر طبعی فعل کی وجہ سے دیکھنے میں آتی ہیں۔ جن سے انسان جلد مرتا تو نہیں مگر تکلیف کا احساس ہر وقت رہتا ہے۔ جو کہ باعث پریشانی ہوتی ہے مثلاً منہ جگر و گردہ۔ قلت الدم۔ قلت بھوک۔ بلڈ شوگر۔ سرد بلغمی۔ عظم طحال و عظم جگر دل کا ڈوبنا، خنازیر کا ہونا، بائیں طرف کا رنگین۔ بند ہیضہ، جھنڈا ہوتی ہے۔ ہر سے پیلے دست آنا وغیرہ۔

۳۔ عضلاتی غدی تحریک۔ یہ قلب و عضلات کی شینی تحریک ہوتی ہے۔ اس میں قلب و عضلات کا تعلق جگر وغیرہ سے ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا مزاج خشک گرم ہوتا ہے۔ اس میں خشکی عضلات کی وجہ سے اور گرمی غدی سے تعلق کی وجہ سے منک کی گئی ہے۔ مزید یہ کہ اس تحریک میں قلب و عضلات کے شینی اثرات غذا پر اثر انداز ہوتے ہیں اور آگے سے غذا کے کیسیادی طور پر اثرات شامل ہو جاتے ہیں۔ یعنی غلط سودا اور غدا مرکب ہو گئے ہیں۔ یہ ایکٹرو ہو مویو تھیں کا مثبت دوسری مزاج کہلاتا ہے۔ اور جب جگر وغیرہ کا تعلق دماغ و اعصاب (غدی اعصابی شینی تحریک) سے ہوتا ہے۔ تو اس کو دوسری منفی مزاج کہتے ہیں۔

مثلاً، پواسیری زہر، خونی پواسیر، خونی اسہال، تھے الدم۔ خونی تھے آنا۔ سل و دق کا ہونا، فابجہ اسفل خشکی و کاربن کی زیادتی، ریلج معدہ قبض، بالیوٹیا، کینسر و سرطان، بلڈ پریشر، بیلڈ پریشر، دایاں رنگین، فائفرایڈ و گلیکین، گڑبھگڑ، تم کے کیل دار پھوٹے نکلا وغیرہ، علامات پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ عضلاتی اعصابی تحریک۔ مزاج خشک سرد، غلط سودا، جسم میں قبض و ریلج، رمائی ہوا، ٹھیکر آنا، دو گردہ، جسم کا پھٹنا، بدن سے پھلکے اترنا، بدن کی رنگت سیاہ ہونا، سیاہ رنگ کا پاخانہ و قارو آنا، بدن میں کچھا اور دویں، جوڑوں کا دھڑ وجہ الغاصل، خواب میں سیاہ رنگ کی چیزیں دیکھنا، علامت قابوس وغیرہ، علامات ظاہر ہوتی ہیں۔

۳۔ غدی اعصابی تحریک۔ یہ جگر وغیرہ کی شینی تحریک ہے۔ غلط خالص مفرد ذائقہ نکلیں، قارو و کارنگ نہایت زرد مانند سونا، مزاج گرم تر، خون و بلغمی رطوبات کے اخراج میں دقت خونی پیش، درد، لمبی، سرد آنا، ملین و سار کا ہونا، عسر طث و تنگی قبض، بلڈ پریشر، خفقان، القاب، سانس چڑھنا، گھبراہٹ، دایاں فابجہ وغیرہ۔

۴۔ اعصابی غدی تحریک۔ یہ دماغ و اعصاب کی کیسیادی تحریک ہے۔ غلط خالص بلغم مزاج تر گرم، ذائقہ شیریں، بلڈ شوگر، خنازیر، منصف جگر و گردہ، کمی خون، قلت بھوک، بایاں رنگین، بلغمی سردی، پتوں کے سبز و سفید رنگ کے اسہال آنا وغیرہ۔

محرکیات کو مزید سمجھنے کیلئے بیاض عزیز و مزیدات عزیز کا بغور مطالعہ کریں۔

علامت کینسر (سرطان) پر تحقیقی تفصیل

آج کل ملک پاکستان میں علامت کینسر، سرطان، کی وبا، عام پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی ایسا ہسپتال نہ ہوگا جس میں کینسر کا مریض موجود نہ ہو۔ ۱۹۳۵ء تک شاد و نادر ہی اس ناگہانی آفت کا مریض دیکھنے میں آتا تھا۔ مگر جوں جوں وقت گزرتا گیا، سائنس ترقی کرتی گئی، لوگوں نے غذا کا بھر دھو پھوٹ دیا اور کھاد، سپرے زہریلی ادویات پر بھر دوسرے کرنے لگے۔ اس طرح سادہ انعام اور سادہ غذائیں ترک ہو گئیں۔ زمینداروں نے چنے، باجرو

چار، سواک، پینا وغیرہ کی کاشت چھوڑ دی۔ گندم کا دوسری بیج ختم کر دیا گیا۔ اس سے بعد دلائی قسم کے گندم کے نئے بیج آگئے۔ اس کے بعد صرف گندم اور کپاس کی فصل اور ہیزوں پر زور دیا گیا۔ زہریلی کھاد اور زہریلی دواؤں کا پھیر کاڑھ ہونے لگا۔ یہ کام کرتے ہوئے کئی انسان مر گئے۔ اور کئی جانور ہلاک ہو گئے۔ فصلیں خوش نما و کثرت پیدا ہونے لگیں۔ آمدن و انماج پہلے سے زیادہ حاصل ہونے لگا۔ جس سے روزگار بڑھ گیا، نقد رقم ہاتھ آئے لگی، اس طرح اکثر لوگ سرمایہ دار بن گئے۔ اب صور حال یہ ہے کہ فصل تو فصل پر پزیری چارہ، پھل و پودوں پر زہریلی ادویہ کا پھیر کاڑھا جاتا ہے۔ اب اگر ان ادویہ کا پھیر کاڑھ کیا جائے تو فصل فروٹ میں کیتڑا پیدا ہو جاتا ہے، فصلوں و پھلوں میں مختلف اقسام کی مسمومی اور کڑے پیدا ہوتا ہے، کچھ زہریلی ادویات کا نتیجہ ہے۔ اس طرح تمام خوردنی انماج و پھل فروٹ میں زہریلا مادہ پیدا ہو رہا ہے، جو کہ آج کل اکثر امراض کا موجب بنا ہوا ہے جو کہ آج کے دور میں قوم ہنگامی کے سمجھور میں مبتلا ہے۔ اس لئے اکثر لوگ غذائی قلت کا شکار ہیں، توازن غذا دستیاب نہیں ہے، ناقص غذا یہ کثرت کھاتی جا رہی ہیں۔ جس وجہ سے اکثر لوگ لاعلاج امراض میں مبتلا ہیں، جن کا علاج کرنے میں دھڑے بڑے ہسپتال ناکام اور پریشان ہیں، آج کل اکثر امراض تپ دق، ٹی، بی، دممہ، پواسیر، بھگنڈ، گھمیر، فائفرایڈ و گلیکین، مومبری، چنیل، الزحی، استسقا، زقی، یرقان، پولیو، فابجہ شوگر، بلڈ شوگر، بلڈ پریشر اور بلڈ لیوریا، گردوں کا سکڑ جانا وغیرہ، ان جملہ امراض و علامات کا یوٹیٹیس میں علاج نہیں ہے، مگر پھر بھی ڈاکٹر حضرات علاج کرنے سے انکار نہیں کرتے بلکہ مریض کو اچھلے رکھتے ہیں، جب مرض انتہا کو پہنچ جاتا ہے، کسٹرول کرنا ان کے بس سے باہر ہو جاتا ہے تو کہتے ہیں کہ اسے کسی دیس یونانی حکیم کے پاس لیاؤ۔

ہستان میں چلا جاتا ہے۔ پستان کے علاوہ بدن کے کسی اور مقام پر منتقل ہو سکتا ہے۔ ایک واقعہ۔ ایک کس بہادر پور ہسپتال سے اسن نامی پچیس برس سال قوم قریشی کس پاس آیا۔ اس کے والد نے بتایا کہ بچہ کے دائیں بازو میں کندے کے قریب نسل میں ایک گلی تھی۔ جو بچے نے ہم سے چھپائی رکھی۔ ایک روز بچے نے نہایت دقت جب اپنے کپڑے اتارے تو والدہ کو دائیں بازو پر ایک گلی نظر آئی وہ اسے دیکھ کر گھبرائی اور اپنے غاوانہ سے کہا کہ ایسے فوراً ہسپتال لیا کر چیک آپ کراؤ۔ کہیں کوئی خطرناک مرض نہ ہو۔ جب ڈاکٹروں کو دکھایا گیا تو انہوں نے کینسر قرار دیا اور آپریشن کرنے کا فریضہ کیا۔ آپریشن کی اجازت مل گئی۔ ڈاکٹر صاحبان نے اس بچے کے کا دایاں بازو مکمل بعد دایاں کندھا سے الگ کر دیا۔ مگر تین چار ماہ بعد کینسر دوبارہ سر میں منتقل ہو گیا۔ سر میں تین چار برس بڑے گوڑے گھٹیاں آجرتے ہوئے تھے۔ سر کے بال ختم۔ سر ایسے صاف تھا جیسے تروڑ ہو جائے۔ ڈاکٹر وں کو دوبارہ دکھایا گیا تو انہوں نے کہا کہ اب ہم اس کا سر تو قلم نہیں کر سکتے۔ لہذا اب کسی دسیہ حکیم کے پاس لجاؤ۔ وہاں ہی کسی مریض نے بتلایا کہ آپ خاتواں العسریہ دوا خانہ حکیم عبدالعزیز تیسرے صاحب کے پاس لے جاؤ۔ نہایت کفہ لا علاج امراض کا اکثر علاج کرتے ہیں اور بڑی دور دور سے لا علاج مریض آتے ہیں۔ جو کہ بغیر جادو و جادو کے ہو کر جلتے ہیں۔ خیر وہ پچیس برس پاس لے آئے اور تمام رام کہانی سنائی۔ میں نے قلمی دی کہ کوشش کرتے ہیں۔ اللہ مہربانی کرے گا۔ مگر اللہ کے فضل و کرم سے بیٹل دن میں سر کے بال از سر نو آگ آئے۔ گھٹیاں کافی حد تک دھو گئیں۔ ایک ماہ کے مسلسل علاج کرنے سے اسکی فیصلہ آرام آ گیا۔ ان کے ذمہ کچھ رقم تھی جو حساب میں ۲۵۰۰ روپے کے قریب بنتی تھی۔ کہنے لگے کہ میں آٹھ دن کی اور دوائی

جو سکتا ہے وہاں سے آرام آجائے۔ مذکورہ بالا مثنی امراض و علما کا ذکر کیا گیا ہے۔ ایویٹیتی علاج سے شاید ہی کوئی صحت یاب ہو جو روزہ ڈاکٹر مریض کو اپنی تجربہ گاہ بنائے رکھتے ہیں۔ یہ جو حقائق بیان کر رہا ہوں حقیقت پر مبنی ہیں۔ یہ ڈاکٹر معجزات پر الزام تراشی نہیں ہے۔ بلکہ تنقید برائے اصلاح ہے جو کہ درج ذیل بیان سے غلط فہمی دور ہو جائیگی۔ اس میں شک نہیں ہے کہ ایک ڈاکٹر اپنے کئے لئے غامض کرپیشنٹ بننے میں کافی وقت لگتا ہے گو یا وہ انسانی دھماچہ کا مکمل ڈرائیور ہوتا ہے۔ اور ڈرائیور سے ایک ہیڈنٹ ہو جانا عین ممکن ہے۔ مگر ایسے چلانے اور سمجھنے میں کافی احتیاط کی ضرورت ہے۔ کیونکہ ذرا سی غفلت انسانی زندگی کی موت کا سبب بن سکتی ہے۔ اب علامت کینسر (سرطان) کی تفصیل۔ اس علامت کو طب میں سرطان اور ڈاکٹری زبان میں کینسر کہتے ہیں۔ دراصل سرطان ایک سنڈی کیٹرا ہوتا ہے۔ جس کی شکل و شباہت اس کے مین مطابق ہوتی ہے۔ بدن کے جس مقام پر پیدا ہوتا ہے۔ وہاں پر مریض ایک کانٹھ (گلی) سی محسوس کرتا ہے۔ جس کی شکل معجزہ ادا سے ملتی جلتی ہوتی ہے۔ مریض کو اس کا احساس ہر وقت رہتا ہے۔ اکثر دبا کر دیکھتا رہتا ہے۔ مگر اس کا انہار کسی سے نہیں کرتا۔ بالآخر وہ بڑھتے بڑھتے ایک بڑی گلی بن جاتی ہے۔ کم و بیش مریض کو چھ ماہ بعد زیادہ احساس ہونے لگتا ہے۔ اب وہ اسے پھوڑا تصور کرتے ہوئے دم درود کی طرف دوڑنے لگتا ہے۔ اس طرح مرض دن بدن بڑھتا جاتا ہے۔ ایک اندازہ کے مطابق مریض ایک سال کے بعد ایویٹیتی ڈاکٹر وں کی طرف رجوع کرتا ہے۔ ڈاکٹر حفرت فوراً آپریشن کا مشورہ دیتے ہیں۔ اور آپریشن کرتے ہیں۔ غامض کرپیشنٹ کو لے کر پستان کا صفایا کر دیا جاتا ہے۔ تو کینسر دوسرے

۱۔ اس کا کام اعلیٰات جاری کرنا۔ بدن پر مکمل کنٹرول کرنا ہے۔ اور اس سے متعلق اعلیٰات میں کام کرتے ہیں۔ کچھ اعصاب خیر رساں ہیں اور کچھ اعصاب حکم رساں کے علاوہ محرک اعصاب اور مجدد اعصاب بھی ہیں۔ لہذا دماغ و اعصاب کے افعال کے نتیجہ میں ایک رطوبت (غلیظ) پیدا ہوتی ہے۔ جس کو طب میں غلیظ طعم (آبہ ہیرم) ڈاکٹری میں اعلیٰ کہتے ہیں۔ اس کا مزاج (تھیرامٹ) تر گرم سے سرد ہوتا ہے۔ مقصد۔ دنیا میں کھار (اعمال) دوسری قسم کی پانی جاتی ہے۔ ۱۔ تر گرم کھار مثلاً قلمی مشورہ۔ سنت طشما و کھار آک دلیہ۔ ۲۔ تر سرد کھار مثلاً جو کھار۔ پودا اشتان کی کھار (لالا باؤی) دونوں کھاروں کا مثل جلا جاتا ہے۔ ۳۔ تر گرم کھار کے استعمال سے رطوبات اخراج پاتی ہیں۔ مگر بدن میں حرارت قائم رہتی ہے۔ ۴۔ تر سرد کھار کے استعمال سے رطوبات بدن (تادورہ) دلیہ انتہائی تیزی سے خارج ہونے کے ساتھ بدن کی حرارت بھی نازل ہو جاتی ہے۔ بلڈ پریشر کم ہو جاتا ہے۔ جس سے بدن سن ہو جاتا ہے۔ بعض دفعہ کثرت استعمال سے موت بھی واقع ہو جاتی ہے۔

قانون نظریہ مفرد اعضا، تجدید طب کے مطابق جب دماغ و اعصاب (نرٹوٹوز) کے نسل میں تیزی (تحریک) ہوتی ہے۔ تو قدرتی طور پر بدن میں بلغمی رطوبات (کھار پنی) اعلیٰ کا ترشح بڑھ جاتا ہے۔ جس سے دوران خون نہایت سست دلیہ پریشر کم ہو جاتا ہے۔ جس سے جسم متھلا و چپ چپا ہوتا ہے۔ نفیس نہایت کمزور۔ کثرت شیب و شیب۔ نزلہ و زکام۔ کثرت چھینک۔ الرجی۔ کثرت اسہال۔ ہیضہ۔ سرسام وغیرہ ان میں سے کسی ایک علامت کا اظہار ہوتا ہے۔ دیگر علامات آہستہ آہستہ ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ بہر حال کثرت رطوبات کی وجہ سے بدن میں سردی ہوتی ہے۔

دید و ہم نے کچھ زمین فروخت کرنی ہے۔ وہاں سے رقم ملنے پر ادا کر دیں گے۔ مگر بددیانت آدمی دواؤں نہ آیا۔ خدا جلنے وہ مریض تندرست رہا یا مر گیا۔ انہوں نے رقم دینے کی وجہ سے علاج چھوڑ دیا۔ اب ہم اصل مقصد کی طرف آتے ہیں۔ کینسر کیا چیز ہے۔ کینسر (سرطان) تین قسم کا ہوتا ہے۔ اور تین قسم کی زہروں سے وجود میں آتا ہے۔ ۱۔ آپریشن کا علاج اعلیٰے کا یہاں نہیں کہ ڈاکٹر حضرات ان تین اقسام کی زہروں سے واقف نہیں ہیں ان کے نزدیک شدید شہم کا زہر ملو یا وہ ہونا ہی کینسر ہے۔ یا دیکھیں انسانی دھماچہ جیٹرو (انسجمر) کے پورست سے مرض وجود میں آتا ہے جو کہ درج ذیل ہیں۔

۱۔ دماغ و اعصاب (نرٹوٹوز) ۲۔ جگر و دند (ایٹیل ٹشوز) ۳۔ قلب و عضلات (سکولر ٹشوز) ۴۔ اعلیٰ مادہ (کنکروٹشوز) ۵۔ ان میں سے پہلے تین مفرد اعضا، ٹشوز فعلی اعضا ہیں۔ جن کے افعال سے تین قسم کی رطوبت (غلیظ طعم) سودا و صفرا پیدا ہوتی ہیں۔ ان کے افعال کے بگاڑ سے امراض ظاہر ہوتے ہیں۔ مگر ڈاکٹر اخلاط کے قائل نہیں ہیں۔ مگر بدن کے چار ارگن کو تسلیم کرتے ہیں۔

۱۔ دماغ و اعصاب۔ ۲۔ نرٹوٹوز۔ ۳۔ جگر و دند۔ ۴۔ ایٹیل ٹشوز۔ ۵۔ قلب و عضلات (سکولر ٹشوز) وغیرہ انکے صحیح افعال سر انجام دینے پر زندگی رواں دواں ہے۔ ان میں سے کوئی چھت قوموت واقع ہو جاتی ہے اگر انکے افعال میں کمی و بیشی (تیزی یا سستی) پیدا ہو جائے تو کوئی نہ کوئی مرض ضرور لاحق ہو جاتی ہے۔ لہذا کینسر بھی انکے افعال کے بگاڑ سے پیدا ہوتا ہے جن کی بالترتیب تفصیل بیان کر کے آپکے سامنے امراض کا وقت کھڑا کر دکھایا ہوں غور فرماویں۔ ۱۔ انسانی بدن کا سب سے اعلیٰ مفرد عضو، دماغ و اعصاب ہے۔ ٹشوز کا ایک جائزہ۔ یہ بدن میں سب سے افضل اور حاکم ملتی ہے۔ گو یا کہ یہ وقت کا خود مختار بادشاہ

سردی کی شدت کے نتیجے میں رگوں اور مایعات کے بہاؤ میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے جو کہ زہر (پوائزن) بن جاتی ہے جو کہ دماغ و اعصاب، نروٹوز، نروسس، میں سوزش پیدا کرتی ہے۔ اور قلب و عضلات، سکولر ٹشوز، سکولر سلیز، میں نقص (جراسم) پیدا کر دیتی ہے۔ مگر وہ اندہ ایتھل ٹشوز میں یہ تحلیل (گری) صنف پیدا کر دیتی ہے۔ اس طرح یعنی رگوں کے خراب یا متضغ ہونے سے دو قسم کی زہریں جنم لیتی ہیں۔ ۱۔ آتشکی زہر (سکس پوائزن) ۲۔ کوڑھ کی زہر (پیرسی پوائزن) یا دوسری آتشکی زہر کا آغاز عضو مخصوص سے آبلوں کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ بعد میں تمام بدن پر پھیل جاتا ہے۔ یہ دونوں زہریں جن کا نام آتش اور کوڑھ ہے۔ خون میں ٹھہریں ہیں کیونکہ یہ خود ہوتی ہیں۔ مگر جب رگوں میں ترشہ تیزابیت پیدا ہو کر زہری کی شکل اختیار کر جاتے تو اسے کینسر (سرطان) کا نام دیا جاتا ہے اس وقت بدن میں خلیہ سردی (کاربن) کی زیادتی اور طبی حرارت (اکسین) کی کمی ہوتی ہے علاج، ایسے مریض کا پہلے قارورہ اور خون کا چیک آپ کرنا ضروری ہے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ T.L.C کس حد تک بڑھ گئے ہیں۔ موجودہ خون کی کتنی مقدار ہے۔ اس مرض میں اکثر خون کی کمی ہو جاتی ہے۔

خون کا گروپ: بدن میں کم از کم دس پوائنٹ خون ہر حالت ہونا ضروری ہے۔ ورنہ پورا کریں۔ خون میں ESR کتنا ہے۔ ریڈ سیل اور وائٹ سیل کتنے خالص ہونے ہیں۔ پوٹشیم، جیپرین، کس مقدار میں خارج ہو رہی ہے۔ قارورہ مقدار میں کم تو نہیں آ رہا ہے اس علامت میں بدن کے اندر لوہہ کی کمی بہت بڑھ جاتی ہے۔ یہ خون میں کتنا ہے۔ اور کسٹین میں کتنا ہے۔ قارورہ میں پائیس، پیپ، کس مقدار میں خارج ہو رہی ہے۔ یعنی مریض کے مگر وگروں کے متاثر ہونے سے یعنی لوہہ کی کمی سے چہرہ، بدن، ہاتھ، پاؤں

میں زہریں و تھوڑے آفات ہیں۔ اس میں گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ خون کی کمی پوری کر کے بعد بدن (خون) سے زہر بلا مادہ خارج کر دینی کو کوشش کریں۔ جب تک زہر مکمل ہو کر خارج نہ ہو جائے۔ پس پیپ کا آخری ہوجائے۔ ریڈ سیل و وائٹ سیل کا انفرج ہونا اور مریض رو یا العتہ ہو جائے تو ایسی حالت میں اگر مقام ماؤف کا آپریشن ہو تو بلا دھوکہ کریں کسی قسم کا خدشہ نہ ہوگا۔ اگر زہر خارج کئے بغیر آپریشن کیا جائے تو وہی زہر (کینسر) کسی دوسرے مقام پر منتقل ہو جاتا ہے۔ جو خالی از قہر نہ ہوگا۔

یہاں پر یہ اصول و قانون فطرت ذہن نشین کریں کہ جب کوئی غلط (مواد) خراب ہو کر خون یا خلیات میں ترشہ یا تیزابیت پیدا کر دیتی ہے تو علاج بغیر خدا ہند گھنٹوں چند دنوں یا چند ہفتوں میں مکمل ہو کر مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ ۲۔ جب لکڑی کا خراب ہو کر اور خلیات و خون میں تیزابیت و الیڈ بن کر جمع ہو جائے تو علاج کی ہفتوں سے کئی مہینوں تک کرنا پڑتا ہے۔ ۳۔ اگر غلط خراب ہو کر پھر زہریں خون اور خلیات میں جمع ہو جائے تو علامت کینسر (سرطان) ظاہر ہوتی ہے۔ یہ مرض کا تیسرا درجہ کہلاتا ہے۔ جو کہ انتہائی خطرناک حالت ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں کوئی ماہر معالج ہی علاج کر سکتا ہے۔ کیونکہ ایسے مریض کا علاج کئی مہینوں سے سالوں تک کرنا پڑتا ہے۔ اس میں بھی مہاجرین کا قانون اور مریض کا مہر و تحمل برقرار رہنا لازمی ہے۔ ورنہ سولے ہڈی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

علاج بد سب سے پہلے مریض کی قوت برداشت اور جسمانی طاقت کا خیال رکھنا بہت ضروری ہے۔ مریض کی غلطی کے مطابق دوائی کھلا کر دے واسہال کرائیں۔ دوا مریض کی طاقت کے مطابق دیں ایسا نہ ہو کہ مریض دے واسہال کی تاب نہ لا کر موقع پر

علامت یرقان سے یقینی نجات مل سکتی ہے۔ مگر وہ مذکورہ خرابی سے پیدا ہونے والی علامات ہیں۔ مگر اگر کسی کی زیادتی سے غذا ناکہ و قشائے غامی متاثر ہوئے ہیں تو ایسی حالت میں دوا نہ دے مریض اس میں پیدا ہوتے ہیں۔ ۱۔ سوزا کی زہر (گٹوریل پوائزن) ۲۔ سلی زہر (ٹیو بیکل پوائزن) نمودار ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ دیگر کی خرابی سے استسقا زرقی (ڈرائیسی) کا عارضہ بھی ہو جاتا ہے۔ جس کا بد وقت علاج نہ کیا جائے تو مریض کو لے ڈوبتا ہے۔ ان کے علاوہ اگر غلط صفر میں شدت پیدا ہو جائے اور یہ خراب ہو کر زہری کی شکل اختیار کرے مگر وہ غذا اور قشائے غامی (کلیئرڈ سلیز) میں داخل ہو جا تو ان میں سوزش پیدا کر دیتی ہے۔ اور دماغ و اعصاب، نروسس، میں نقص (جراسم) پیدا ہو جاتے ہیں۔ قلب و عضلات میں تحلیل (گری) پیدا ہو جاتی ہے۔ جب غلط صفر میں ترشہ یا تیزابیت پیدا ہو کر اور زہری کی شکل اختیار کر جائے تو اسے کینسر (سرطان) کہتے ہیں۔ اس قسم کے کینسر کا مقام ماؤف بہت گہم ہوتا ہے۔ مریض کو ایسے محسوس ہوتا ہے۔ جیسے وہاں پر آگ کے کوئلے ملگے ہوئے ہوں۔

مریض کو درد سے ساتھ چھین۔ جلیں۔ بے چینی اور دل کی گھبراہٹ زیادہ ہوتی ہے۔ گرم لہکے کھانے سے تکلیف فوراً بڑھ جاتی ہے۔ یہ علامت اکثر انسانی بدن کے بائیں جانب خاص کر بائیں جگر، بائیں بازو و کندھا، عورتوں میں بائیں پستان اور بچہ گروہ اور مردہ خال میں عضو مخصوص پر بھی ہو سکتا ہے۔

علاج حسب سابقہ موقع محل کے مطابق صبح دوا اور غذا تجویز کریں۔ پرہیز کو یقینی بنائیں ورنہ کامیابی نہیں ہوگی۔

۳۔ قلب عضلات (سکولر ٹشوز) کے غیر طبی فعل سے اس مرض کا نام لگتا ہے۔ قانون مفرد اعضا، سمیل آگنیو پیتھی کے مطابق قلب عضلات کے دو فعل یا دو

یہ راہی عدم ہو جائے۔

زہر لکڑی کا علاج کرنے کے لئے بھی مخصوص ادویہ ہوتی ہیں۔ جن کو ہر طبیب استعمال نہیں کر سکتا۔ جب تک وہ علم قلب میں مکمل مہارت و تجربہ نہ رکھتا ہو۔ مگر اکثر غلطی یہ ہوتی ہے کہ وہ خواہ مخواہ مریض پر تجربہ کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ جو کہ انسانیت کے ساتھ بہت بڑا ظلم ہے۔ ادویہ کے علاوہ مریض کے مطابق صحیح غذا کا انتخاب بھی بہت اہمیت کا حامل ہے۔ ایسے ہی یہ چیز بھی انتہائی ضروری ہے۔ کیونکہ لکڑی کا علاج اس مرض کا علاج کوئی آسان بات نہیں اور نہ ہی کسی کے بس کا روگ ہے۔ یہاں تک صرف مفرد عضو دماغ و اعصاب کے غیر طبی فعل کے نتیجے میں جو درد ہو رہا ہے۔ ۱۔ آتشکی زہر، ۲۔ زہر کوڑھ۔ دونوں کی انتہائی بگڑی ہوئی شکل سے ہونی والی علامت کینسر (سرطان) کا مفضل بیان کیا گیا ہے۔ اب اس کے بعد مفرد عضو مگر وہ غذا کے غیر طبی فعل سے پیدا ہونے والی زہر اور اس کے بعد علامت کینسر (سرطان) کیسے وجود میں آتی ہے۔

۲۔ مفرد عضو مگر وہ غذا و ایتھل ٹشوز کے غیر طبی فعل سے پیدا ہونی والی علامت یا تیزابیت کا نام لگتا ہے۔ یاد رکھیں تقریباً قانون کے مطابق ہر مفرد عضو کے دو فعل تسلیم کئے گئے ہیں۔ ۱۔ پہلے ہر مفرد عضو اپنے خونی فعل میں اپنی پیدا کردہ رگوں میں رگوں پیدا کر کے بدن میں جمع کرتا رہتا ہے۔ لیکن اپنے دوسرے فعل کیسادی تحریک میں رگوں پیدا کر کے بدن میں جمع کرتا رہتا ہے۔ مگر اگر خارج بند ہوتا ہے۔ اسی رکاوٹ کا نام مرض ہے یا یہ مرض کا بنیادی سبب سمجھیں۔ شکار جگر صفر تو پیدا کرے اور اسے خارج نہ کرے یا کسی سبب سے پتہ دماغ کی نالی بند ہو جائے تو یہی باعث مرض بن جاتا ہے۔ چونکہ صفر خون میں شامل ہو جاتا ہے۔ اس علامت کا نام یرقان (جندس) ہے۔ ایسی صورت میں اگر جگر کا دوسرا فعل (خونی تحریک) جاری کیا جائے

مذہب کے گئے ہیں۔ جو کہ سو فیصد ہی یقینی ہیں۔ راضی و اعضاء کی تحریک مزاج خشک ہو کر
۲۔ عضلاتی عدی مشینی تحریک مزاج خشک گرم۔ انسانی بدن کی سلطنت میں قلب و عضلات
اسکورسین ایک مزدور کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ گویا یہ بدن کے مزدور ہیں۔ ان کا کام
حرکت کرنا ہے۔ جس سے زندگی رواں دواں ہے۔ یہ اپنے ذاتی فعل کے مطابق غلط سودا
(تیزابیت) پیدا کرتے ہیں۔ جس سے غذا ہضم ہوتی ہے۔ اور صیوک لگتی ہے۔ رقیق خون کو
گاڑھا کرتی ہے۔ مگر جب قلب و عضلات کے غیر طبعی فعل (کیسا دی تحریک) سے غلط سودا
ترشی و تیزابیت سے پیدا ہو۔ مگر اس کا اخراج بند ہے اور اس کا اثر خون پر متواتر قائم
رہے تو اس کے نتیجہ میں دوزہر میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ۱۔ دق (زہر دق) ۲۔ پواسیری
زہر یا کزن پواسرن، جب تک ان زہروں کو بدن (خون) سے خارج نہ کیا جائے۔ تو زندگی
بھر تک ایف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان دوزہروں کے بعد ایک تیسری زہر جو کہ ان سے
بھی زیادہ خطرناک ہے۔ ان کے بگاڑ سے نمودار ہوتی ہے۔ مقصد۔ اگر خشکی کی زیادتی
سے غلط سودا خراب ہو کر اور زہر بن کر اسکورسینز میں قیام پذیر ہو جائے تو ان میں سوزش
پیدا کر دیتی ہے۔ اور گرد و غبار (ایپیل ٹشوز) میں غیر اور خیر کے بعد نقص (جراثیم) پیدا ہو جاتا
ہے۔ اور دماغ و اعصاب زہر ٹشوز میں بوجہ تحلیل ضعف و کمزوری پیدا ہو جاتی ہے۔ جس
کا نتیجہ نکلتا ہے کہ تحلیل کی وجہ سے پہلے بدن کی رطوبات (آب سیرم) خشک ہو لگتی ہیں۔
اس کے بعد ایچی پیدائش بھی رک جاتی ہے۔ جس وجہ سے سوکھ کر کاشا بن جاتا ہے۔ مثلاً
تپ دق (دق) ۱۔ کالریض اکثر دیکھا گیا ہے۔ اور اس طرح علامت کینسر و سرطان میں بھی
بدن کی رطوبات (آب سیرم) خشک ہو جاتی ہیں۔ غلط سودا کی خرابی سے پیدا ہونے والا
کینسر نہایت خطرناک ہوتا ہے۔ شدت موثر میں بلڈ کینسر بھی بن جاتا ہے۔ یہ کینسر بدن

علامت کینسر و سرطان پر تحقیقاتی آمادہ

طبی و سائنسی تحقیق کے مطابق انسانی ڈھانچہ چار ٹشوز (انسج) سے مرکب ہے۔ انہو
کے آپس میں پوست ہونے سے انسانی شکل و شباہت نظر آ رہی ہے۔ جو کہ حسب ذیل ہیں
۱۔ دماغ و اعصاب۔ ۲۔ زہر ٹشوز۔ ۳۔ جگر و غدد۔ ۴۔ اپیل ٹشوز۔ ۵۔ قلب و عضلات۔ ۶۔ اسکورسینز
۷۔ املاح مادہ کینکرو ٹشوز۔ ان کا تعلق بڑی۔ ربا۔ اوتار اور وتر سے ہے۔ چوتھا
ٹشوز صرف بدن میں بھرتی و مقبوض اور دوسرا اعضا کو ایک دوسرے سے پوست کرتا
ہے۔ اسلئے یہ تین خلی مفرد اعضاء دل۔ دماغ و جگر سے علیحدہ کر دیا گیا ہے۔

اب دیکھتے ہیں کہ اس مرض کیسے پیدا ہوتے ہیں۔ قدرتی فعل کے مطابق ان تین مفرد
اعضا۔ سے کسی ایک میں تحریک (تیزی) پیدا ہوتی ہے اور تحریک والے مقام پر خشکی (کالری)
کی زیادتی اور طبی حرارت (اکسین) کی کمی ہو جاتی ہے۔ جس وجہ سے وہ عضو اپنی طبی
حرارت پوری کرنے کے لئے اپنے فعل (تحریک) کو غیر طبی طور پر تیز کر لیتا ہے۔ مگر
اس کے ساتھ ہی اس سے اگلے عضو میں تسکین (مزہ) پیدا ہو جاتی ہے۔ یہی مقام ہی
کاوش یا اصل مرض کا سبب ہوتا ہے۔ کیونکہ نظریہ کے اصول کے مطابق تسکین والی
جگہ پر تحریک پیدا کرنے سے مرض کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ چونکہ تسکین والے مقام پر پہلے
ترشی و غیر پیدا ہوتا ہے۔ اس کے بعد نقص پیدا ہوتا ہے۔ بالآخر اسی مقام پر کینسر

(جراثیم) پیدا ہو جاتے ہیں۔ جو کہ مرض کا سبب بنتے ہیں۔ ایلمنٹی ڈاکٹر حضرت لغیر زہر
خارج کئے ایٹی بائیوٹک ادویہ سے جراثیم ختم کرنے کے لئے بیمار مت شروء کر دیتے
ہیں۔ جس میں آدمی سے زیادہ مثبت جراثیم قوت مداخلت پیدا کرنے والے اور اتنے
جراثیمی جراثیم مر جاتے ہیں نتیجہ مرض وقتی طور پر دُب جاتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد وہی جراثیم
شدت کا حملہ کرتے ہیں جو کہ مریض کی زندگی کیلئے وبال جان بن جاتے ہیں۔
دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں دیکھی انسانیت کا صحیح علاج کرنے کی عقل عطا فرمائے آمین
اور ان علوم سے بھی نوازے۔ جن کا ہمیں علم نہیں۔ وہ دست شفا بھی عطا فرمائے جن کا حصول
سے بریں اور کوڑھ کا ہمیشہ کئے صفایا ہو جاتا تھا۔

۱۔ ابن مریم ہوا کرے کوئی۔ اور ۲۔ میرے دکھ کا علاج کیا کرے کوئی

مرض علامت فالغریا (کینسر گین و موہری)

گوشت کا ناکارہ اور مردہ ہو جانا یا گوشت کا گلن و ٹھنا۔ اس میں مقامی ٹشوز مر جاتے ہیں۔
کینسر گین کو ایلمنٹی طب میں نہایت خطرناک مرض خیال کیا جاتا ہے۔ یہ علامت
اکثر بائیں ٹانگ پر پائی جاتی ہے۔ ابتدائی علامات مریض اپنی بائیں ٹانگ میں درد
محسوس کرتا ہے۔ گاہے بائیں پٹلی کے گوشت میں ٹیس کی شکل میں درد ہوتا ہے۔
مریض کو کبھی ایسے معلوم ہوتا ہے کہ جیسے مقام ماؤت پر سوئی چبھ گئی ہو۔ اس دوران
مریض دم درد کی طرف دوڑتا ہے۔ مگر دن بدن تکلیف بڑھنے لگتی ہے۔ ابتدائی
بائیں پاؤں کی انگلیوں کے ٹھنڈا ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ پھر آہستہ آہستہ مکمل
پاؤں سرد محسوس ہونے لگتا ہے۔ بالآخر مکمل پاؤں من ہو جاتا ہے۔ جہاں بعض مریضوں

کے پاؤں کی انگلیاں سوکھ کر ناکارہ ہو جاتی ہیں۔ گاہے کوئی انگلی خود بخود گر بھی
جاتی ہے۔ اس کے بعد مریض بڑے بڑے ہسپتالوں کی طرف رجوع کرتا ہے تو ڈاکٹر
علامت لے کر ٹانگ کوٹنے کا مشورہ دیتے ہیں۔

مقام ماؤت بالکل سرد و تن ہو کر رنگت میں سیاہ ہو جاتا ہے۔ اور درد بھی
اقابل برداشت ہوتا ہے۔

مرض گینگرن پر تحقیق

قانون مفرد اعضاء کے مطابق گینگرن پر تحقیق۔ دراصل
عضو دماغ و اعصاب۔ زہر ٹشوز کے غیر طبی فعل کی خرابی کی وجہ سے کئی ایک علما
ظاہر ہوتے ہیں۔ جن کی شکل اور عمل جدا جدا ہے۔ اسی طرح ہر علامت کا مقام بھی مختلف
ہوتا ہے۔ خاص طور پر جو نہایت خطرناک علامات دیکھنے میں آتی ہیں۔ وہ یہ ہیں۔
۱۔ آتشکی زہر ۲۔ زہر کوڑھ (پرسی پلانزن) ۳۔ موہری ۴۔ کینسر گین ۵۔ ان کی
کڑمی ہوتی موت سے جو خطرناک زہر پیدا ہوتا ہے۔ اسے کینسر کا نام دیا جاتا ہے۔
مندرجہ بالا علما میں سے آتش (مفلس) کوڑھ (پرسی پلانزن) کی تشریح تحقیقات
کامیابی ہو چکی ہے۔ اب دیگر علما کی تشریح حاضر خدمت ہے۔ یا کہیں علامت موہری
اکثر جانوروں کی دم پر پائی جاتی ہے۔ جانور کی دم گھٹنے لگتی ہے۔ اکثر زمیندار لوگ جانور
کا دم مقام ماؤت سے ذرا اوپر کاٹ کر شدید گرم تیل سے جلاتے ہیں جس سے
انہو دم تندرست رہ جاتی ہے۔ علامت گینگرن دو قسم کی ہوتی ہے۔
۱۔ قہر جس سے پانی نکلتا رہتا ہے۔ ۲۔ بالکل خشک۔

ہوا ہوجاتی ہے۔ عضلات (مuskles) سیاہی چمک کا کام کرتے ہیں، یعنی بدن کی حالت اور انسانی رطوبت کو پانے اندر جذب کر لیتے ہیں۔ اس طرح قلب کی حرکت (دھڑکن) آہستہ ہوجاتی ہے۔ مقعد خون کا دباؤ کم ہوجاتا ہے۔ جس کا دوسرا نام

لوہہ پریش ہے۔ چونکہ درجہ حرارت کم ہوجاتا ہے۔ اس وجہ سے مقامی طور پر رطوبت کے اجتماع سے پہلے سردی پیدا ہوتی ہے۔ اس کے بعد مزید سردی برٹھ کر تبرید پیدا ہوجاتی ہے۔ پھر تبرید کے بعد تخدیر کی صورت پیدا ہوجاتی ہے۔ خون کی نالیوں (وریدیں) پھیل جاتی ہیں۔ اور بوجہ تسکین قلب و شریان (عضلاتی تسکین) میں رطوبت (خون) زیادہ تراوش دینے لگتی ہے۔ جب یہی رطوبت غدد ناقہ (تالور غدد) داخل ہوتی ہے۔ تو رطوبت بجزرت پہنچنے لگتی ہے۔ اور کیمیائی طور پر بدن میں کھائی پن کی زیادتی ہونے سے وریدیں پھیل جاتی ہیں۔ جس وجہ سے خون کی واپسی رک جاتی ہے۔ اس رکاوٹ کا نام درج ہے۔

مقامی طور پر خون میں بندش ہونے کی وجہ سے وہاں پر عمل تخدیر میں مزید نسبت پیدا ہوجاتی ہے۔ اور خون وہاں مکمل طور پر رک جاتا ہے اور جم کر سیاہ رنگ کا ہوجاتا ہے۔ ملتان شہر میں ایک ایسے مریض کو دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ مریض لائبرسپتال کے قریب پرائیویٹ ہسپتال میں داخل تھا۔ ڈاکٹر نے اس کے وریدیں کاٹ کر بذریعہ سرخ خون کے سیاہی تو تھڑے نکالنے کی کوشش کی۔ ٹانگ کا گھٹنے سے اوپر کا حصہ تو صاف ہو گیا۔ مگر نیچے پٹلی میں بعد پاؤں تک بالکل سیاہ رنگ کا ہو گیا۔ نہایت سڑ و سن اور شدید درد بھی تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے دریافت کیا کہ کیم صاحب آپ ایک مہاجر کی حیثیت سے آئے ہیں۔ یہ کیا

ماہیت مرض، یہ مرض و علامت دماغ و اعصاب کے غیر طبعی فعل۔ رطوبت میں خون میں کھاری پن کی زیادتی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ خاص کر بدن کے بائیں و مکمل ٹانگ میں بعد پاؤں شامل ہے پر پائی جاتی ہے۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبات فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک سردی لگ جانا۔ رطوبت موسمی یا رطوبت ہواؤں سے متاثر ہونا۔ ٹھنڈا پانی اور ٹھنڈے مشروبات کی کثرت استعمال۔ نازک مزاج۔ خوف یا افکارات۔ عضلاتی انسجہ کی تسکین۔ یہ سب اعصابی غلیات کی کیمیائی و طبیعی تبدیلیوں میں ظاہر ہوتی ہے۔

۳۔ علامات مرض، یہ علامتوں یا بدن کی بائیں ٹانگ پر ہوا کرتا ہے۔ ٹانگ میں ہی ہوتی ہے۔ اس کے بعد ران یا پٹلی میں ٹیسوں کی شکل میں درج ہونے لگتا ہے۔ مقام ماؤں محل سن ہوجاتا ہے۔ خون کی واپسی رک جاتی ہے۔ جس وجہ سے خون وریدوں میں ٹھہر جاتا ہے۔ اور مقام ماؤں کی رنگت سیاہ ہوجاتی ہے۔

مفصل تشریح، جب دماغ و اعصاب میں تحریک (سوزش) پیدا ہوتی ہے۔ تو قلب و عضلات میں تسکین (سردی) پیدا ہوجاتی ہے۔ پھر اس میں ترشی و غیر پیدا ہونے کے بعد تعفن و جراثیم پیدا ہوجاتے ہیں۔ اور مگر غدد میں بوجہ تحلیل گری، کمزوری پیدا ہوجاتی ہے۔ اس طرح اس تحریک کا اثر بدن کے بائیں جانب کے اعصاب و عضلات پر پڑتا ہے۔ بائیں ٹانگ مکمل بعد پاؤں کی انگلیوں کے سب شامل ہیں ان حصوں پر خصوصی اثر ہوتا ہے۔ ایک بات اور خاص طور پر ذہن نشین کر لیں کہ جب اعصابی انسجہ کی کیمیائی تحریک (اعصابی غدی) سے یعنی رطوبات خون میں تراوش پانے کے بعد مزید برٹھنے اور جمع ہونے لگتی ہیں تو قلب و عضلات میں تسکین

آغاز معالجات

علاج سے متعلقہ ضروری ہدایات

جناب یحییٰ بقراط کا قول ہے کہ امراض دموی (عضلاتی) میں فصد اور حمامت کرنا اور مرض صفراوی (غدی تحریک) میں سکینجین کا استعمال کرنا اور مرض طبعی (اعصابی تحریک) میں فالقین اور مرض سوداوی (عضلاتی اعصابی تحریک) میں اقیقون کو استعمال کرنا پس نہیں سمجھتا چاہیے۔ مندرجہ بالا علامات و امراض میں انکا استعمال از حد ضروری ہے۔ انہوں نے علاج کرنے کے مزید ۵ طریقے بیان کئے ہیں۔ جو کہ درج ذیل ہیں۔

۱۔ امراض سر کا علاج غرارہ سے ۲۔ امراض معدہ کالتے سے ۳۔ اسفل معدہ و امعاء اور بدن کی دیگر تمام علامات کا علاج بذریعہ اسہال ۴۔ امراض حلقہ کا بذریعہ اسہال ۵۔ عروق کا بذریعہ فصد علاج کریں۔ علاوہ ازیں جب تک مزاج کی اصلاح نڈا سے ہو سکتی ہو تو دوا ہرگز نہ دیں۔ اگر مفرد دوا سے فائدہ ہو سکتا ہو تو مرکب دوا نہ دیں۔ اسی طرح اگر قلیل اجزاء والا نسخہ سے مرض پر قابو پایا جاسکتا ہو تو پھر کثیر الاجزاء والا نسخہ نہ دیں۔ علاج کے دوران قابل الہام کرام کے مشہور نسخہ جات کا استعمال کریں۔ بغیر مشہور یا غیر مستعمل نسخہ جات دیکھ کر مریض کو اپنا تجربہ گاہ نہ بنادیں۔ اگر آسان دوا میرے کامیابی ممکن ہو تو پھر مشکل دوا میرے میں نہ پڑیں۔ اگر مرض خطرناک ہو اور علاج کے دوران مریض کی قوت کے داخل ہونا کا منظرہ ہو تو ایسی صورت میں شروع ہی میں قوی ادویہ سے علاج کریں اور ہر مرض

مرض ہے۔ میں نے ہوا کہا کہ جناب ڈاکٹر یحییٰ بقراط کے مطابق اس علامت نام گنگرین ہے۔ اور طب میں اسے فالترا یا کہتے ہیں۔ مقعد۔ اس طرف کا درد اور نظام معطل ہونے کی وجہ خون کی واپسی رک گئی ہے۔ مقامی طور پر سردی و کھار پن کی زیادتی اور طبی حرارت (تسکین) کی کمی ہو گئی ہے۔ وہاں موقع پر ہی اللہ کا نام نیکرہ کھونٹک کا ٹیٹنگو کرانے اکلوا پانی میں خوب گرم کیا۔ دن بھر ٹکڑے کرنے سے درد میں کافی فائدہ ہو گیا اور درج ذیل روغن مقام ماؤں پر لگنے کی ہدایت کی ساتھ یہ بھی سمجھا گیا کہ جس مقام یا حصہ پر یہ روغن شدید چھینے لگنے یا چھیننا شروع ہو گیا۔ وہاں پر لگانا بند کر دیں۔ اس طرح یہ عمل تین دن تک جاری رہا اور مریض کی پٹلی کا درد اور سیاہ رنگ ختم ہو گیا۔ مریض بغیر غدا امتیاب ہو گیا۔ نسخہ حسب ذیل روغن رائی ۵۰ گرام۔ روغن کونگ۔ روغن دارینی ہر ایک ۵ گرام۔ روغن بجاگو اتور۔ سب ایک بوتل میں ملا لیں۔ پس تیار ہے۔ افعال و اثرات غدی عضلاتی (مردم شک) اندرونی طور پر غدی عضلاتی ملین و غدی اعصابی ملین (لاکڑی) میں جاری ہو دیا گیا۔ یا کہ مریض بدن میں طبعی حرارت کی کمی سے خون جم کر سیاہ رنگ کا ہوجاتا ہے۔ مقامی گوشت ناکارہ و مردہ ہوجاتا ہے۔ اور نئے سلیز تعمیر ہونا تک جلتے ہیں پس جب تک یہ علامت (گنگرین) نہ لٹو نہ تک محدود ہے تو مقام ماؤں سے رطوبت نکلتی رہتی ہے۔ جب یہی رطوبت مسکور لٹو نہ میں چلی جائے تو زخم بالکل خشک ہوجاتا ہے۔ اور شدید درد بھی ہوتا ہے۔

علاج، سب سے پہلے غدی مسہل خاص سے زہر خارج کریں۔ اور ذوالخا دوا دیں۔

یہ قصد یا سہل پر جرات نہ کریں۔ اگر مرض کا سبب معمولی ہو تو مریض کی غذائی کمی پوری کریں اور روزانہ سیر و تفریح کرنے کی ہدایت کریں۔ سرد مزاج کو انتہائی گرم دوا اور گرم مزاج کو انتہائی ٹھنڈی دوا نہیں دینا چاہیے۔ اگر مریض پوڑھا یا پچھو ہو تو تیز ملاپ نہیں دینا چاہیے۔ ایک ہی قسم کی دوا زیادہ عرصہ کھانے سے طبیعت ماؤن ہو جاتی ہے اور دوا کا عمل کمزور پڑ جاتا ہے۔ ایسی صورت میں دوا کا بدلنا بھی ضروری ہے۔ مثلاً علاج غدی اعصابی ادویہ اگر گرم تر سے ہو رہے ہیں۔ اور مریض بھی تیزی سے متغیر ہو رہا ہے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد دوا کا عمل سبب سابقہ نہ ہو رہا ہو تو ایسی صورت میں اعصابی غدی اثر گرم، ادویہ دینی چاہیے۔ بعض دفعہ کسی مریض میں ایک ہی مرض کی دو حالتیں موقع پر ہوتی ہیں۔ مثلاً درم اور قرعہ ایسی صورت میں یہ تیز کرنا ضروری ہے کہ قرعہ کا سبب درم ہے تو پہلے درم کا علاج کرنا چاہیے۔ اگر قرعہ کی وجہ سے درم ہے تو پہلے قرعہ کا علاج کرنا چاہیے۔ اگر دو مرض ایسے ہوں کہ ایک دوسرے کا سبب ہو مثلاً شدہ اور حمی عسوقی۔ ایسی صورت میں پہلے شدہ خارج کرنا چاہیے۔ بعض مریضوں میں دو علامتیں ایک ہی وقت میں پائی جاتی ہیں مثلاً خارج اور ساتھ حمی عسوقی۔ انہیں باہم ملا کر دوا کرنا چاہیے۔ اگر عرض اور مرض دونوں موقع پر موجود ہوں۔ اس میں اگر عرض (اعراض) شدید ہو تو پھر پہلے عرض کا علاج کریں اگر عرض سے مرض شدید ہو تو پہلے مرض کا علاج کریں مثلاً شدید پیٹ درد کے ساتھ بخار کا ہونا یا شدید بخار کے ساتھ ہلکا پیٹ درد کا ہونا۔ اب دو باتیں سامنے آگئی ہیں۔ ۱۔ شدید پیٹ درد اور ہلکا بخار یا تیز بخار اور ہلکا پیٹ درد کا ہونا۔ ان دونوں صورتوں میں جس کی شدت ہو پہلے اسے کم کریں مثلاً ۱۔ میں پیٹ درد زیادہ اور بخار کم

یہاں پیٹ درد کا تذکرہ کریں۔ ۲۔ میں بخار تیز ہے مگر درد کم تو اس میں پہلے بخار کا علاج کریں۔ ۳۔ میں پیٹ درد کی دوا دیں۔ دوا کے بعد فوراً غذا نہیں کھلائی چاہیے۔ کیونکہ اس سے پیٹ درد کا عمل باطل ہو جاتا ہے۔ ایک ضروری بات یہ ہے۔ پیچھے سے آنکھ اور صدمہ ان اعضا میں اگر کوئی مرض ہو تو زیادہ قوی اور ٹھنڈی دوا نہیں ہرگز نہ دیں اس میں مواد کو تحلیل کرنے کے لئے کیلی کیلکٹات کا استعمال نہ کریں۔ بلکہ عکلات کے ساتھ کوئی قابض خوشبودار دوا جو مقوی روح اور محافظ قوت ہو تو ضرور شامل کریں۔ غدی صفراوی امراض کی حالت میں سر میں نپول ہرگز نہ کریں۔ مگر تغیر کے بعد رکھتے۔ اعضا کے پیشاب کے امراض میں مدرات ادویہ ضرور شامل کرنا چاہیے۔ اسی طرح غدی صفراوی یا سوداوی امراض میں مفرحات اور مقوی قلب ادویہ بھی ضرور شامل کریں۔ اعصابی اعضا، رانیسہ دل، دماغ اور دیگر میں سے کسی میں ماہ متغیر پیدا ہو گیا ہو تو اسے کیبا کی خارج کرنے کی کوشش نہ کریں۔ بلکہ آہستہ آہستہ پتھر کی خارج کرنے کی کوشش کریں صفراوی مزاج مریض کو چوڑا نہ نہیں دینا چاہیے۔ بلکہ نیرا نہ دیں۔ یعنی غریب یا لغو کا استعمال مناسب ہے۔

نہایت درخش یا جماع کرنا یا قوی سہل لینا۔ ہر طبیعت کے پھل خاص طور پر ہر روز و تر روز کھانا اور ان کے بعد پانی پینا سخت مضر صحت ہے۔ اسی طرح خالی صدمہ اور صدمہ جماع کرنا بہت مضر ہے۔ اگر عادت پڑ گئی ہو تو آہستہ آہستہ ترک کر دیں۔ اس میں ترشی سے پرہیز کرنا چاہیے۔ مگر صفراوی میں سے ہو سکتے ہیں۔ سردی میں انہیں انیون اور مدرات کا استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ البتہ مصلحت کی آمیزش سے استعمال کر سکتے ہیں۔ امراض صدمہ و مگر میں لعاب دار ادویہ و ادویہ ہرگز نہ دیں۔ کیونکہ

- ۱۔ خون میں عفونت پیدا ہو جائے، بوجہ ترشی وغیرہ وغیرہ
- ۲۔ بلغم میں تغیر، یہ تغیر پانچ طرح کا ہوتا ہے۔ ۱۔ تھوڑا سا بلغم خون میں مل کر اس کے مزاج میں تغیر پیدا کرے تو اسے بلغم علوی (شیریں) کہتے ہیں (مقدار اعصابی تحریک)
- ۳۔ مفراتہ بلغم میں مل جائے تو اسے بلغم شور کہتے ہیں۔ (اعصابی عضلاتی تحریک)
- ۴۔ حرارت صغیرہ بلغم پر اثر انداز ہو تو اسے بلغم خاص کہتے ہیں۔
- ۵۔ غلط سودا غلط بلغم میں مل جائے تو اسے بلغم غصص کہتے ہیں۔
- ۶۔ ماہیت بلغم پر غالب آجائے تو اسے بلغم تفسر کہتے ہیں۔ (اعصابی عضلاتی تحریک)
- ۷۔ غلط سودا میں تغیر، اس میں بھی پانچ طرح کا تغیر پیدا ہوتا ہے۔
- ۸۔ سودا میں اپنی مقدار سے زیادہ ہو جائے۔ (عضلاتی اعصابی تحریک)
- ۹۔ سودا کے احتراق سے سودا غیر طبعی پیدا ہو۔
- ۱۰۔ خون کے احتراق سے سودا پیدا ہو۔
- ۱۱۔ صفرا کے احتراق سے سودا پیدا ہو۔
- ۱۲۔ غلط صفرا میں بھی پانچ طرح کا تغیر ہوتا ہے۔
- ۱۳۔ رطوبت رقیق بلغمی صفرا میں مل جائے تو اسے صفرا تر کہتے ہیں۔
- ۱۴۔ رطوبت غلیظ بلغمی صفرا میں مل جائے تو اسے صفرا ممت کہتے ہیں۔
- ۱۵۔ کسی قدر سودا غیر طبعی صفرا میں مل جائے تو اس کو صفرا مخرقہ کہتے ہیں۔
- ۱۶۔ صفرا مخرقہ مخرقہ آلسین بل جائیں تو اسے صفرا کراٹی کہتے ہیں۔
- ۱۷۔ صفرا ترہ اور صفرا مخرقہ کثیر الحار میں آلسین بل جائیں تو اس کو صفرا زنگاری کہتے ہیں۔

یہ ان میں صنف پیدا کرتی ہیں۔ بے خوابی اور سردی میں مرکز کا استعمال مضر ہے۔ فاریقون کو پینا نہیں چاہیے بلکہ نیم کو فترہ کر کے چھاتی سے چھان لینا چاہیے۔ انیون آخری خوش میں ڈالنا چاہیے۔ تم کاخی اور تھم خیار شروع بخار میں نہیں دینا چاہیے دینا ضروری ہو تو ایک ہفتہ کے بعد دیں۔ کیونکہ ان سے تحریک مادہ ہو کر بخار تیز ہو جاتا ہے۔ اسبول کو پینا نہیں چاہیے کیونکہ اس میں زہر لاپن پیدا ہو جاتا ہے۔ کان میں جو دوا بھی ڈالنا ہو وہ ہمیشہ نیم گرم ڈالیں۔ کیونکہ ٹھنڈی چیزوں سے دماغ و اعصاب نقصان پہنچتا ہے۔ جشفہ دیون پر تیز دوا میں نہیں لگانا چاہیے۔ جب بلغم میں عفونت پیدا ہو جائے تو زیادہ گرم دواؤں کا استعمال مضر ثابت ہوتا ہے خاص کر بلغم شور میں گرم دوا ہرگز نہ دیں۔ سوداوی مادہ کی اصلاح ہمیشہ گرم تر (غدی اعصابی) ادویہ سے کریں۔ اگر غلط سودا میں خشکی کیوجہ سے گرمی زیادہ محسوس کرتا ہو تو گرم گرم (اعصابی غدی) اور تر سرد ادویہ سے علاج کریں۔ بعد میں حسب قیاس و قانون کے مطابق علاج مکمل کریں۔

- درج ذیل ادویہ ہمیشہ مذکر کر کے استعمال میں لادیں۔ ورنہ نقصان دہ ثابت ہوتی ہیں۔ پارہ، گندھک، چاکسو، لا جوڑ، شادنج، طوطیا، سنگ بھری، کچلہ، بھاکا، سقمونیہ وغیرہ۔
- السانی بدن کے اغلاط، خون، بلغم، سودا، صفرا میں تغیرات، ہر ایک کی تغیر
- ۱۔ خون میں تغیر چار طرح کا ہوتا ہے۔ ۱۔ خون اپنی مقدار طبعی سے زیادہ پیدا ہو جائے۔
- ۲۔ خون کا قوام گاڑھا ہو جائے (تیزابیت)
- ۳۔ خون کا قوام رقیق ہو جائے۔ (اعصابی تحریک)

مسہلات

کسی بھی مرض یا علامت کے مطابق مادہ خارج کرنے کے لئے مریض کو جلاب دینے قبل منفع کا پکا نام ضروری ہے۔ جبکہ مادہ بہت زیادہ اکٹھا ہو کر رک گیا ہو اور تحلیل کا باعث بن گیا ہو۔ مثلاً قویٰ وغیرہ میں سہل کا پڑنا وغیرہ۔ ایسی حالت میں مریض دینے کا خیال نہ کریں۔ بلکہ اس کا فوری طور پر استقراغ کریں۔ چاہے رات ہو یا دن۔ موسم خشک ہو یا برسا۔ مسہل کے دوسرے قایضات ادویہ نہ دیں۔ بلکہ ادویہ مثلاً استعول، تخم ریحان، بہیدانہ وغیرہ۔ انکالاب نکال کر شیریں کر کے پلا دیں۔ اگر اس میں ملائیت پیدا کر کے باقی مادہ کو بھی پھسلا کر نکال دے۔

بواسیر کے مریض کو سخت قسم کا جلاب نہیں دینا چاہیے۔ خاص کر کسی عضلاتی دوا کا مسہل مثلاً مسہر، تمہ، ترید سفید، اور بلبلہ جاب وغیرہ کا نہ دیں۔ بلکہ ایسے مریض کا علاج ملینیات سے کریں۔ اگر صمد کید میں دم ہو تو جلاب نہیں دینا چاہیے۔ بلکہ ملینیات سے اصلاح کریں۔ اگر مقعر بگڑ میں دم ہو تو درات ادویہ نہ دیں۔ مثلاً قویٰ شورہ و کھار وغیرہ بلبلہ کا پکا خارج ہونے کے لئے۔ بلبلہ زرد صفرا کے لئے۔ اور بلبلہ سیاہ سودا کے لئے معجون ادویہ میں۔ مسہل مریض کی قوت برداشت کے مطابق دیں۔ اگر جسمانی قوت کمزور ہو تو مسہل ہلکا اور وقفہ سے دیں۔ جس طرح مقعر کے مطابق جلاب دیا جا رہا ہو اور وہ معسو کمزور ہو تو ایسی صورت میں مسہل میں ایسی دوا بھی ملا کر دے سکتے ہیں جو اس کی قوت کو بحال کرے۔ مثلاً مشک، عنبر، زعفران، مروارید، جواہر مہرہ وغیرہ اور بدقہ کا خاص خیال رکھیں۔ اگر پہلا جلاب مہم ہو جائے تو پھر دوسرا جلاب فوری نہ دیں

مندرجہ بالا جو اخلاط کے تغیرات بیان کئے گئے ہیں۔ ان اخلاط کو اپنی اصل حالت میں لانے اور درست کرنے کے لئے یا واپس لوٹانے کے لئے۔ قوام درست کرنے اور قابل اخراج بنانے کے لئے جو ادویات دی جاتی ہیں۔ ان کو طب میں رادع اور منفیات کہتے ہیں۔ رادع سے مراد واپس لوٹانا۔ منفع کے معنی غلط کو گڑھا کر تلے۔

ذیل میں رادع اور منفیات پیش خدمت ہیں۔ بوقت ضرورت فائدہ اٹھائیے۔

- ۱۔ جوش فون (غدی تحریک) کی اصلاح کرنے والی ادویہ۔ صندل سفید، کشنیز، تخم کاہور، تخم خرفہ، تخم لنگو، منکرہ شیریں، تخم کاسنی، مغز خیارین، گل سرخ، گل نیلوفر، گل کاؤ زبان، اسول کاؤ زبان، آب لیوں، کچنیں، شربت صندل اور کپورہ وغیرہ
- ۲۔ رادعات و منفیات طعم، ہلکے و سوس، موز، منقہ، گل نبشہ، انجیر زرد، بلٹی، تخم قلم، دارچینی، برنجاست، بالچتر، سمون فلاسفر، جوارش، جالیتوس، تمام عضلاتی اصلاح و عضلاتی غدی ادویہ استعمال میں لائی جاسکتی ہیں۔

۳۔ رادعات و منفیات سودا، انیتون، بسناج، بادرنجبویہ، انجیر زرد، تخم خربوزہ، بیخ کاسنی، اسلڈوکس، گلقد، تخم ظبی، شربت عذاب (غدی عضلاتی و غدی اعضاء ادویہ)

۴۔ رادعات و منفیات صفرا، بہیدانہ، تخم کاہور، تخم کاسنی، تخم خیارین، تخم خرفہ، کشنیز، صندل، کافور، منکرہ شیریں، مغز خربوز، کچنیں، گل نیلوفر، شربت نیلوفر، شربت بزروری اور کچنیں وغیرہ۔

اور قابل کی جاتی ہے۔ جو دوا کو سرلیہ النفوذ بنائے مثلاً روغن گل میں مرکب ملایا جاتا ہے۔ اس کا گرمی اور مغزانی ملائی جاتی ہے۔ انیون میں زعفران ملائی جاتی ہے۔ مقعد دوا کی طاقت اس مفرد عضو کو پہنچنے، جو میں مقصود ہے۔ دوا مرکب کرنے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ کسی مرض میں چند ایسے مقاصد حاصل کرنے ہوں جو ایک دوا سے حاصل نہیں ہوتے۔ مثلاً بعض قروح میں جہاں قرحہ کی صفائی کے ساتھ اندام بھی مقصود ہو تو ایسی دوا میں زنگار کے ساتھ موم اور تیل ملا کر پڑاتا ہے۔ کیونکہ تنہا زنگار سے اندام ہونا ممکن ہے۔ اسی طرح تیل اور موم سے قرحہ کی صفائی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے دونوں کے آمیز سے دونوں مقاصد حاصل ہو سکتے ہیں۔ مرکب دوا بننے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ کوئی ایسی دوا جو کسی مرض کیلئے مناسب طاقت رکھتے ہو مثلاً بالونہ میں دو طاقتیں مل جاتی ہیں۔ راقوت تحلیل زیادہ اور قوت رادع کمزور۔ ایسی صورت میں ہم اس میں دوا ملائیں گے یا شامل کریں گے جس سے تحلیل کمزور ہو جائے اور قوت رادع طاقتور ہو جائے۔ یا کسی مرض کی بہت سی علامات اکٹھی ہو جائیں تو پھر مرکب دوا کا استعمال کرنا پڑتا ہے

نظریہ کے اہم اصول و نکات

نظریہ میں دراصل شدید تحریک ہی مرض مقام ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں سوزش، درد، دم اور تھار کی علامات نمایاں ہوتی ہیں۔ مثلاً درم دماغ، یہ اعصابی تحریک ہے۔ مگر یہ غدی تحریک اور درم قلب یہ عضلاتی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے۔

۱۔ تحلیل، یہ حرارت (گرمی) کی شدت سے عضو میں گرم رطوبات جمع ہو کر عضو کو بیکار کر دیتی ہیں اور رطوبات کو عضلات جذب کرتے ہیں اسی وجہ سے یہ کہا جاتا ہے کہ غزلان

بلکہ مزق اور ملین ادویہ سے کام لیں۔ مسہل لینے کے بعد نہا نہیں چاہئے۔ کیونکہ اس سے اس کا عمل باطل ہو جاتا ہے۔ اگر دیر تک مسہل اثر نہ کرے تو طبیعت کو متنبہ کرنے کے لئے نیم گرم پانی پلا دیں۔ اگر مریض کا مزاج گرم ہو یا جس گولی میں ترید، نمک، جالگوٹہ شامل ہو اس کے اوپر ٹھنڈا پانی پلانا زیادہ مفید رہتا ہے۔ اگر مسہل دینے سے اجابت نہ ہو رہی ہو اور مریض بے ہوش ہو جائے تو ایسی صورت میں قے کرائیں اگر قے فائدہ نہ ہو رہا ہو تو قصد باسلیٹی کریں۔

بیان مرکب ادویہ استعمال کرنیکی ضرورتیں

اس سے قبل بیان کیا گیا ہے کہ اگر مفرد دوا سے علاج ممکن ہو تو مرکب دوا نہ دیں۔ لیکن بعض دفعہ کسی خاص وجہ یا خاص ضرورت کی وجہ سے مرکب دوا دینی پڑتی ہے۔ کبھی کسی مفرد دوا کی تلخی یا اس کی بودور کرنے کے لئے دوا مرکب دیا جاتی ہے۔ مثلاً مسہر میں شہد ملا کر یا املاکس میں گلاب یا روغن بادیان لانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ کبھی دوا کی کیفیت قوی کرنے کیلئے دوا مرکب کی جاتی ہے۔ جبکہ مفرد دوا کسی مرض کا مقابلہ نہ کر سکتی ہو لیکن مرض کے مقابلہ میں کمزور ہو۔ کبھی ایسے بھی ہوتا ہے کہ دوا سرلیہ النفوذ ہے۔ جس کا اثر جلد ختم یا زائل ہوتا ہے یا کافدشہ ہو اور دوا کو اپنے پوسے فعل کے لئے کچھ عرصہ ٹھہرانا مقصود ہو۔ تو اس وقت ایسی دوا لانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو کہ بدلان میں زیادہ دیر تک اثر کرتی رہتا ہے۔ اس طرح ایک دوا سرلیہ النفوذ نہیں ہے تو اس کو سرلیہ النفوذ بنانے کیلئے یا دوا کو کسی خاص عضو کی طرف قوت پہنچانے کے لئے ایسی

علامات کا تفصیل بیان اور وضاحت کرنے کی جرات کر رہا ہوں کہ یہ میری کتاب
الاعصاب ایک جامع و مکمل علاج و معالجہ کرنے کے لئے الیہ کرام و ڈاکٹر حضرات کے لئے
نادر و نایاب ہو اور غالب علوں کیلئے مشکل راہ بن کر خضر کا کام دے۔
اب میری انتہائے نگارش یہی ہے کہ ابتداء اللہ کے نام سے ہو اور خاتمہ اس کے محبوب
کے نام سے ہو۔

اللہ تعالیٰ کے قانون اور انسانی فطرت کے اصول کے مطابق انسانی شین میں دوران خون
کا پیکر جو ہے وہ تین مفرد اعضا میں کچھ اس طرح گردش کرتا ہے کہ خون بذریعہ قلب یعنی شریانوں
کے ذریعہ دھکیلا جاتا ہے۔ جو کہ سائے بدن میں پھرتے ہوئے بعد وریوں کے ذریعہ واپس
لائے جاتے ہیں۔ کچھ خون پختے دھڑے بذریعہ وریوں اور کچھ اوپر والے دھڑے بذریعہ وریوں
بگڑے ہوتا ہوا دماغ میں آتا ہے۔ پھر یہاں سے قلب میں پلا جاتا ہے۔ مقصد بگڑے دماغ
پھر دماغ سے قلب اور پھر قلب سے بگڑے پلا جاتا ہے۔ اس طرح یہ دوران خون دواں دواں
سہلے میں سے زندگی قائم ہے۔ بدن میں جہاں کہیں خون میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے وہی
مرض یا علامت کا سبب بن جاتا ہے۔ اس لئے بفضلہ تعالیٰ امراض کا آغاز سے کیا جاتا ہے۔
الاعصابوں پر اختتام ہو جائے گا۔

بیان سرد اور اس کی اقسام

چونکہ سردی کی تین اقسام ہیں: ۱۔ اعصابی سردی۔ ۲۔ اس کا دوسرا نام درمعا ہے۔
۳۔ اس کا تعلق انسجہ۔ نزد نشوز سے ہوتا ہے۔ علامت درد مریض کی کیفیت۔ تری اور غلطی
ہو جاتی ہے۔

شخص کا بدن چہرہ ہاتھ و پاؤں پر سوزش و تھوڑے سے۔ اس کی مثال وجع المفاصل
سوزشی اور استسقاء رزقی۔ قلبی۔ دماغی اور پیچیدہوں کا استسقاء شامل ہے۔
۲۔ تسکین و سکون: جب سردی رطوبات مفرد معنوں میں اکٹھی ہو جاتی ہیں تو اس کی زیادتی
یا شدت سے مفرد اعضا پھول جاتے ہیں۔ یعنی ان میں عکس پیدا ہو جاتا ہے۔ مثلاً جیسے عکس
دھواں اور قلب کا پڑھ جانا وغیرہ۔ علاج کے لئے مذکور بالا جملہ علامات کے خاتمہ کے لئے
تسکین والے مقام پر تحریک پیدا کرنا ہوگی۔ جس سے ایک وقت تینوں مقامات پر فوری
تبدیلی واقع ہو کر تکلیف کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ ایک بات یہ بھی یاد رکھیں کہ مزاج۔ اخلاق
اور اعضا میں تبدیلی صرف کیفیت کے ذریعہ ہی ہو کر جاتی ہے۔ جس میں سردی اور گرمی
دو خاص کیفیت ہیں۔ اب سردی کے ساتھ خشکی اور گرمی کے ساتھ ترسی لازمی پائی
جاتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ ہم جس قسم کی دوا دیں گے۔ مفرد اعضا پر اسی قسم کے
اثرات مرتب ہونگے جو کہ سو فیصدی یقینی ہیں۔

دینا بھر میں جتنی بھی اقسام کے خطرناک سے خطرناک امراض و علامات نمودار ہیں اور
دن بدن عجیب سے عجیب انداز میں رونما ہو رہی ہیں۔ جن کے علاج کے لئے دنیا پریشان ہے۔
یعنی جاننے۔ وہ سب کی سب تین مفرد اعضا کے دائرہ کار سے باہر نہیں ہیں۔ بلکہ انکی
غلطی کیفیت یا اور غیر طبی فعل (کیماوی) تحریک کا نتیجہ ہے۔ جیسا کہ امراض کے منتقل ہونے
کا نقشہ دیا گیا ہے۔ اگر وہ آپ اپنے ذہن میں بٹھالیں تو کوئی وجہ ہی نہیں کہ آپ درست
علاج نہ کر سکیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شفا خدا کے ہاتھ میں ہے مگر ایک طیب کا یہ فرض
ہے کہ وہ مریض کی صحیح تشخیص اور غذا کا درست انتخاب کرے۔ ورنہ اپنے مقصد میں قیل و قال
اب ذیل میں سر سے لیکر پاؤں تک ہر مفرد مرکب اعضا کے مطابق امراض و

ہوتے ہیں۔ یہ درد دائیں حصہ سے شروع ہو کر تمام سر میں پھیل جاتا ہے۔ بعض مریضوں
کو لٹ کو زیادہ تنگ کرتا ہے۔ جس کی وجہ یہ بھی ہے کہ بعض دفعہ بلڈ پریشر
زیادہ ہو جاتا ہے۔

۲۔ اسباب مرض: بکثرت رطوبات فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک سردی کا لگ جانا۔
مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ زکام بارد۔ سرد مزاج۔ سرد بار بار ہونا۔
استومات میں رچی امراض۔ ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال۔ زیادہ ٹھنڈے ماکولات
و مشروبات کا استعمال۔ سیلان الرعم۔ لیکوریا۔ بندش حیض۔ اختناق الرعم۔ بکثرت بیلاری
یا رنجہ دم۔ غوت یا تفکرات۔ سر کی تھکاوٹ یا آرام طلبی۔ نازک مزاج یا ذکاوت خاص
عصلائی انسجہ کی تسکین۔ مریض گھٹیا آتش کی زبر کاٹوں میں جمع ہونا۔ یہ مرض دماغ کے
اعصابی غلیات کی مشینی تحریک کے سبب ہوتا ہے۔

۳۔ علامت مرض: یہ درد عموماً سر کے دائیں طرف ہوا کرتا ہے۔ گلابے پونے سر میں یا
سر کے پچھلے حصے میں بھی ہو جاتا ہے۔ جس سے سردی کا احساس زیادہ ہوتا ہے۔ مریض
ذکیا کس ہوتا ہے۔ سر کی جلد اور مغز میں گہرا درد ہوتا ہے۔ لیکن درد کی شدید ٹیسیں
نہیں ہوتی۔ بلکہ مرطوب ہونے کے۔ کبھی دائیں آنکھ یا دائیں نچھنے سے پانی خارج
ہوتا ہے۔ کبھی دائیں ابرو اور دائیں کینٹی پر درد کی ٹیسیں زیادہ ہوتی ہیں۔ بعض
اوقات متلی دتے ہونے لگتی ہے۔ سر میں پکڑ بھی آتے ہیں۔ مریض میں غوت اور
مالیسی کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ قاروہ مقدار میں زیادہ آتا ہے۔ قوام رقیق اور
سفید رنگ ہوتا ہے۔ نبض اعصابی عصلائی۔ زبان کا رنگ سفیدی نائل اور رقیق
پانی کی رال ہوتی ہے۔ منہ کا ذائقہ پھیکا ہوتا ہے۔ ترش اور گرم اشیاء کھانے سے

۲۔ درد سرفندی: اس کا دوسرا نام درد شقیقہ ہے۔ جس کا تعلق انسجہ پتھیل نشوز سے ہے
علامت، درد سرفندی کی کیفیت، گرمی اور غلط۔ مفرط کا اخراج بند ہوتا ہے۔
۳۔ درد سرفلائی: اس کا دوسرا نام درد سروداوی ہے۔ اس کا تعلق انسجہ مکرول نشوز سے
ہوتا ہے۔ علامت، درد سروداوی کی کیفیت، خشکی اور غلط سودا کا موجب ہوتا ہے۔
لہذا سردی کی جتنی بھی اقسام ہیں۔ ان کو تین انسجہ دول۔ دماغ۔ بگڑے سکول نشوز
نزد نشوز۔ پتھیل نشوز کے تحت تقسیم کیا گیا ہے۔ اس طرح سردی کی تین اقسام کو بدن کے
تین انسجہ میں سودا گیا ہے۔ بلکہ ایک مبتدی سے لیکر باہر مزاج درست علاج کر کے اور
درد سر کے بے شمار اقسام کی گردان میں نہ جھٹکے۔ بلکہ درست و صحیح اور فوری علاج کر کے
یاد رکھیں سردی بذات خود کوئی مرض نہیں ہے۔ بلکہ کسی دوسرے سبب کے نتیجہ
میں ہوا کرتا ہے۔ یا کسی دوسرے سبب کی نشاندہی کرتا ہے۔ گویا سردی سگھل کا کام دیتا ہے۔
تاکہ مزاج مریض کی اصل تشخیص کر کے مناسب تدابیر کر سکے۔ اگر مسکنات و مندورات اذویہ
سے درد بند کر دیا جائے تو اصل سبب کا پتہ نہیں چلے گا جس سے مرض اندر ہی اندر بڑھتا
رہے گا اور ایک دن خطرناک صورۂ اختیار کر جائیگا۔ اسلئے مسکنات اور مندورات استعمال
کرنے کی بجائے اصل مرض کی تشخیص کر کے سبب دور کرنا ہی طبی اور صحیح علاج ہے۔

مفصل تشریح ۱۔ سردی اعصابی (یعنی سردی)

۱۔ ماہیت مرض: یہ درد عموماً رطوبت بارہ کی کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ چونکہ سر کے دائیں
حصہ کا مزاج اعصابی عصلائی (تسری) ہے۔ اسلئے یہ درد عموماً سر کے دائیں طرف
ہوا کرتا ہے۔ جس سے ناک کا دایاں تنھنا۔ دائیں آنکھ۔ دایاں کان۔ دائیں کینٹی متاثر

کی کہ ہو تو ایسی حالت میں عضلاتی غدی تریاق یا غدی عضلاتی تریاق دین یا تریاق
تیز دین یا تریاق تیز اور مرکب کزاز ملا کر دین۔ علاوہ ازیں شدید زہا اور کشتہ
بارہ لگھا۔ برابر وزن ملا کر دے سکتے ہیں۔ اگر مرض کا سبب کہنہ لگھو یا ہو تو پھر کشتہ
فولاد کشتہ بھیر مرز کشتہ صدف۔ مروید سب برابر وزن ملا کر مقدار خوراک
۲ تا ۴ رقی بھر صبح و شام دیں۔ جب ادوا جی بھی نہایت مفید و مجرب دوا ہے۔ اگر
سب امتناع الرحم ہے۔ تو میمون نجاح اور تریاق تیز دین۔ اس کے علاوہ میمون
دار بقون بھی اس کے لئے تیر بہ صدف ثابت ہوتا ہے۔ اگر سبب اعتبار سبب الطفت
ہے۔ تو اس کا علاج کریں۔ ملا کر دے لے باب متواتر بلا صغیر و مزید اور مجربات غریزہ
میں ملاحظہ فرمائیں۔ مرض کا سبب تلاش کر کے اسے رفع کرنا نہ بھولیں۔

ذیل میں زکام پر فوری کٹرولی کرنے کے لئے مفید نسخہ جات کا اندراج کیا جاتا ہے
۱۔ اگر قاری بوقت ضرورت مریض کو مستفید کر سکے۔ نسخہ حسب سکن ۱۔ ایوا اولہ گندھک
آلود سار اولہ۔ ایون ۳ ماشہ جب بقدر خود بنا دیں۔ بوقت ضرورت ۲ تا ۴ عدد کھلا دیں۔
یا صبح و شام ۱۱ گولی دیں۔ فوائد: ہر قسم کے اعصابی دردوں کے لئے فوری مؤثر ہے۔
نسخہ ۲۔ گندھک آلود سار اولہ۔ کچھ ۳ ماشہ۔ ایون ۳ ماشہ جب بقدر
فوری گولیاں تیار کریں۔ مقدار خوراک، صبح و شام ایک ایک گولی کھلا دیں یا صبح و شام
موقع کے مطابق دیں۔

نسخہ ۳۔ ممکن۔ پھٹکری سفید بریاں اور کشتہ بنگراحت گھیکوار میں تیار کیا جوا۔
برابر وزن ملایں یا پھٹکری سفید بریاں اور تھم محل برابر وزن ملایں۔ بوقت
ضرورت ۵ گریں کے کیپول بھر کر ۲ تا ۴ عدد ہر آدھ کھلا دیں۔ دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

سکون محسوس ہوتا ہے۔ حرکت کرنے سے آرام محسوس ہوتا ہے اور سکون سے تکلیف
میں اضافہ ہوتا ہے۔

۲۔ علاج بالغذا: صبح کا ناشتہ، مرتبہ آند یا تربہ لیلیہ یا جھونے ہوئے چنے اور
شمشی ملا کر کھلا دیں۔ یا انڈے کھلا کر تھوہ۔ دار چینی، لوگ وال یا عام چنی کا تھوہ
جیسے لیون کارس ڈالا گیا ہو ملا دیں۔ دو پہر، سائیں گوشت، قیسر، چنے سیاہ،
پکھوٹے دی ملا کر یا سائیں جیسے ترشی ملائی گئی ہو۔

شام: دو پہر والا سائیں کھلا کر صبح والا تھوہ ملا دیں۔

۳۔ علاج بالردا: اصول علاج بریفین کو گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید
جھوک نہ ہو۔ اس وقت تک ٹھوس غذا نہ دیں۔ رطوبت خشک کرنے والی ادویہ اور
انذیہ دیں۔ ابتدا میں قلبی عضلات کی کیماوی تحریک پیدا کریں۔ مقصد: عضلاتی
اعصابی (خشک مز) ادویہ و غذایہ سے علاج کریں۔ چونکہ یہ مرض خالص یعنی غلط سے
پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اس کو سوداوی اختلا میں بدل دینا ہی صحیح علاج ہے۔

۴۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔
جب تک صحیح تشخیص نہ ہوگی۔ علاج نہیں ہو سکے گا۔ بریفین کا بغور معائنہ کریں اور
دیکھیں کہ اگر مرض کا سبب زکام ہے۔ تو میمون برش مشا دیں یا برش مشا کیپول دیں۔
جس کا نسخہ یہ ہے۔ اجوائن خراسانی، تخم خشخاش ملہ بر وزن سفوف بنا لیں۔ پس تیار
ہے۔ زیر سائیں کیپول بھر لیں۔ مقدار خوراک، ۱ عدد کیپول ہر آدھ پانی اگر کچھ دیر بعد
گلا خشک ہونے لگے تو چلنے یا نیم گرم دودھ پی لیں۔ علاج میں سب سے پہلے
عضلاتی اعصابی سہل دیں یا حینہ تنکار سے پیٹ صاف کریں۔ اگر بریفین میں حرارت

پیدا ہو جاتے ہیں۔ جس سے سرد شدہ ہوتا ہے۔ کبھی یہی رطوبت اس قدر خشک ہوتا
ہے کہ سرد ریح سورج طلوع ہوتے ہی شروع ہو جاتا ہے۔ اور دن کے بارے بکے تک
شدید درد رہتا ہے پھر جوں جوں دن ڈھلنے لگتا ہے۔ تو درد کی شدت بھی کم ہو جاتی ہے
بالآخر شام کو درد خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔ ان علامات کا نام درد شقیقہ ہے۔

نظریہ مفرد اعضا کے قانون کے مطابق یہ غدی گرم، مرض ہے۔ جس کا دارو محل
سر کا یا یاں حصہ بائیں جانب کا تھنا بائیں آنکھ، یا یاں کان، دانت بعد زخار اور
گردن شامل ہیں۔ مگر اس میں یا یاں کنہ شامل نہیں ہے۔ یہ خالص غدی عضلاتی
تحریک ہوتی ہے۔ جس وجہ سے کپٹی زیادہ متاثر ہوتی ہے۔ بعض دفعہ یہ سرد سرد سا
سر میں پھیل جاتا ہے۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبات صفراوی فاضلہ، خشک شدت گرمی یا گرمی لگنا۔
گرم خشک موسم یا گرم خشک جواؤں سے متاثر ہونا۔ نزلہ حار، سوز مزاج، معدہ حار یا
رخی امراض، عسر ملت، رحم اور ضعیف الرحم میں سوزش کا ہونا گرم ماکولات و مشروبات
اور گرم ادویہ و غذایہ کا بکثرت استعمال، استعاطر حمل، سخت غصہ آنا، جنون، ذکاوت
جس۔ سوز کی زہر کا خون میں ہونا۔ نازک مزاجی، ہسٹریا و امتناع الرحم کا ہونا۔

کثرت بیداری، دھوپ میں کام کرنا وغیرہ۔ یہ مرض مگر وہ غد کے غدی تعلیات
کی کیماوی تحریک کے باعث ہوتا ہے۔

۳۔ علامات مرض: یہ درد اکثر سر کے بائیں جانب خاص کر بائیں کپٹی پر شدید
درد میوں کی صورت میں ہوتا ہے۔ بعض دفعہ بائیں آنکھ میں بھی شدید درد ہونے لگتا ہے
بریفین گرم محسوس کرتا ہے۔ بریفین کا دل گھبراتا ہے۔ چلنے پھرنے سے سانس چڑھنے

جب مرض پر مکمل کنٹرول ہو جائے تو مقویات کھلا دیں تاکہ مرض دوبارہ حملہ نہ کرنے پائے۔
اس کے لئے دوا مسک مار۔ انوشاد رسادہ۔ اطریش عضلاتی اعصابی مقوی عضلاتی
اعصابی اکسیر یا جب مقوی قلب مولد خون میں سے کوئی ایک دیں۔ نوٹ: مرض کی
شدت کو کم کرنے کیلئے ہل ضروری ہے۔

۲۔ درد سر کی دوسری قسم: سرد غدی صفراوی نزلہ حار درد شقیقہ وغیرہ

ناہیت مرض: یہ سرد خالص رطوبت صفراوی گرمی کی زیادتی سے ہوتا ہے۔ چونکہ
سر کے بائیں حصہ کا مزاج غدی عضلاتی گرم خشک ہے اسلئے یہ عموماً سر کے بائیں جانب
خاص کر کپٹی میں ہوا کرتا ہے۔ اب کچھ مزید ترشح کچھ جاتا ہے۔ جیسے کہ پہلے بتایا گیا ہے
کہ مرض کا پہلا حملہ اعصاب پر ہوتا ہے۔ جس میں لمبی امراض پیدا ہونے کے ساتھ رقیق
لمبی رطوبات بہنے لگتی ہیں۔ اعصابی فلیات کے بعد یا انکے نیچے قشری فلیات و غد کی
حکومت ہوتی ہے۔ یہ مقام گرم ہے۔ جب کسی وجہ سے لمبی رطوبات غد کی حکومت میں
داخل ہوتی ہیں تو ان پر غد کی حرارت اثر انداز ہوتی ہے۔ جس سے وہ گاڑھی و لیسدار رنگت
میں زردی آئی ہو جاتی ہیں۔ اب انکے اخراج میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ یعنی گاڑھی
اور لیسدار ہو کر وجہ سے بدقت خارج ہوتی ہے۔ جس سے ناک کا ایک تھنا بند اور
کبھی رات کو دونوں تھنے بند ہو جاتے ہیں اور سانس لینے میں تنگی ہوتی ہے۔ اس کا
نام نزلہ حار ہے۔ لیکن جب یہی رطوبت سر کے بائیں جانب منجمد ہو جاتی ہے تو بائیں
کپٹی میں شدید درد ہونے لگتا ہے۔ پھر یہی درد بائیں آنکھ میں ہونے لگتا ہے۔ جس
کو چٹا بائیں آل پر لکھتے ہیں کبھی اس رطوبت میں تعفن پیدا ہونے کی وجہ سے کیشے

۱۔ لہذا اعصابی مسہل کی بجائے اعصابی غذائی یا اعصابی عضلاتی مسہل سے پیش
علاج کریں۔ اس کے بعد اعصابی غذائی ملین اور اکسیر و تریاق کو کام میں لادیں۔ درد
کی شدہ صورت میں تریاق لادیں۔ چونکہ یہ مرض خالص صفراوی غلط سے پیدا ہوتا ہے۔
اس لئے اعصابی غذائی ادویہ دیکر بدن میں رطوبات کو ہٹھائیں۔ رطوبات ہٹھاکر
فائدہ رطوبات کو خارج کرنا ہی صحیح علاج ہے۔ مقصد صفرا کو غلط مقام میں بدل دینا درست
علاج ہے۔

۲۔ علاج کلی

مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔ جب تک صحیح تشخیص
نہ ہوگی۔ درست علاج نہ ہو سکے گا۔ مریض کو بنور دیکھیں۔ اور جسمانی حالت دیکھیں
اس میں فیض۔ بدن کی لمس اور رنگت و قار و اور اسکی مقدار۔ اجابت با فراموش یا
فیض ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے دوا تجویز کریں۔ اگر مرض کا سبب نزاع
ہے اور شدید درجہ ہے تو اعصابی غذائی ملین اور اعصابی عضلاتی ملین دوا ملا کر بہ قدر خوراک
۱ تا ۲ ماشہ ہر چند منٹ بعد دیں۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو دوا دینے کا
وقفہ بڑھادیں۔ وقتی طور پر درد روکنے کے لئے تریاق یا ایک رقی بھرکی خوراک دیں۔
مرض صحت میں اگر صفراوی رطوبات پیچیدہ ہوگئی ہوں تو ایسی صورت میں یہ تہہ نیم گرم
میں دوا ملا دیں۔ لیسنا ۳ ماشہ اقیقون و لاتی ۲ ماشہ عتاب ۹ دانہ اسطودوس
۱۱ ماشہ خوب کلاں ۳ ماشہ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دوا خوراک روزانہ ملا دیں۔

فائدہ پیچیدہ ملغمہ خارج کرنے کے لئے از حد مفید ہے۔

لسنا ۲ ماشہ اقیقون و لاتی ۲ ماشہ عتاب ۹ دانہ اسطودوس ۱۱ ماشہ خوب کلاں ۳ ماشہ یہ ایک خوراک ہے۔ ایسی دوا خوراک روزانہ ملا دیں۔

گلتے۔ مریض کو مقام باؤٹ پر ساڑھیں کا احساس ہوتا ہے۔ قار وہ کارنگ رندی نال
سرخ ہوتا ہے۔ جس میں پانی جاتی ہے۔ مریض رات کے وقت بوجہ لیکن اعصابی بے سنی
بہت ہوتا ہے۔ جس سے نیند ملنے نہ آتی۔ ہاتھ پاؤں کی ہتھیلیاں جلنے کا احساس
ہوتا ہے۔ بعض دفعہ اس حرکت میں دھڑکی، الرجی، وغیرہ ہوجاتی ہے۔ اس سے بدن
پر شدید ملین۔ درد اور خشک خارش ہوتی ہے۔

۱۔ علاج بالذات: صبح کا ناشتہ مغز بادام ۵ عدد آلاچی ۵ عدد مرہ کاجر ۵۰ گرام
مکھن ۵۰ گرام۔

ترکیب تیار: مغز بادام رات کو پانی میں جھگو دیں۔ صبح چھل اتار کر کوٹ لیں پھر
آلاچی کے دانے نکال کر پیس لیں۔ اس کے بعد مرہ کاجر ملا دیں آخر میں مکھن ملا کر کھالیں۔
اس کے بعد خوشانہ گل سرخ، سولف ہر ایک۔ ۵ گرام آلاچی ۲ عدد دودھ ۱۰ پاؤں بال پرچوین
دو پھر ساگو دانہ، چاول کی کھیر، کسٹرڈ پوڈر کی کھیر، سیوٹاں۔ سبزیات میں سے کدو
گھیا توڑی، ٹنڈے پٹھا کدو، مولی، کاجر، شہم، دال مونگ و ماش، مرچ سیاہ ڈال
کر کھادیں۔ پھل، تربوز، انار شیریں، کھیرا، ککڑی، اسرو شیریں، ملک شیک ملا کر
پی لیں۔ درات، دو پھر والا سالن کھا کر تہہ پی لیں۔ اگر تھوک زیادہ ہو تو مکئی کی دفتی
کھالیں، مشروبات، شربت مند، بنوری، دودھ کی کچائی، دودھ سوڈا، آب جو
سیون آپ و دودھ ملا کر پیو۔

علاج بالذات: اصول علاج مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں۔ جب تک
شدید جھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ بدن میں رطوبات پیدا کرنے والی ادویہ
واغذیہ دیں۔ ابتدا میں مریض کو غذائی اعصابی مسہل دیں۔ مرض کی ختم صورت

۱۔ اعصابی ۲ گرام ست ملٹی ۵ گرام سفوف بناویں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ
براہ نیم گرم دودھ جس میں شہد ۲ تولہ ڈالا گیا ہو سے دیں۔
۲۔ ہرک دماغ و اعصاب ہے۔ اس لئے سوزش نزلہ و کام، تقطیر ابول، نقل عت
صحت، انزال، اور بلڈ پریشر، پرائی پریشر، میں از حد مفید ہے۔
۳۔ اعصابی غذائی اکسیر کشتہ مرجان اعنتہ کشتہ قلمی ۲ حصے دونوں ملا لیں۔ پس تیار
۴۔ مقدار خوراک ۲ تا ۴ رقی ہمراہ مکھن دیں۔ رات کو بانی میں رکھ کر اوپر سے دودھ
ملا دیں۔ فائدہ جملہ صفراوی اسراض کے لئے از حد مفید ہے۔

۳۔ درد سر سوداوی (عضلاتی) خشکی و تیزابیت

جیسا کہ پہلے سردی و دو اقسام کا بیان ہو چکا ہے۔ جس میں سردی و لہمی اور صفراوی
دونوں رطوبات لہمی و صفراوی پیچیدہ ہوتے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ لیکن عضلاتی
سردی و رطوبات کے خشک ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ مزید تفصیل مافروضہ ہے۔
۱۔ اہمیت مرض: سردی و سوداوی کا اصل سبب مقامی خشکی ہوتی ہے۔ بدن میں تیزابیت
کی کثرت ہوتی ہے۔ یہ درد دماغ کے مؤثر حرم مغز پر عموماً ہوتا ہے۔ جس سے گردن کے
پیش طرف کے پٹھوں میں اور درد کے ساتھ کچھاؤں میں ہوتا ہے۔ گاہے تمام سر میں ہونے
کاتا ہے۔ خشک گرم و گرم خشک ادویہ کھلنے اور نکور کرنے سے بھی کوئی فائدہ نہیں
ہوتا۔ چونکہ عضلاتی سردی و رطوبات کے خشک ہونے سے ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے مریض
کے بدن میں سکیر و کچھاؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ نایاب اسفل بھی اسی تحریک میں ہوتا ہے۔
۲۔ سردی و صفراوی غلط سوداوی عضلاتی غذائی تحریک میں ہوتا ہے۔

ترکیب تیار: مغز بادام رات کو جھگو دیں۔ صبح چھل اتار کر دیگر ادویہ شامل کر کے
خوب گھوٹ کر حسب ضرورت میٹھا ڈال کر سورج نکلنے سے قبل خالی پیٹ ملا دیں۔
ایسی تین خوراکیں دن بھر میں دیں۔ خوردنی طور پر ملین و تریاق و ملین و ملا کر
اگر درد شدید ہو رہا ہو تو پھر ایسی صورت میں تریاق و دورتی صبر ملا کر کرسکتے ہیں
بفضل تھانی فوری سکون ہوگا۔ دیگر نسخہ بتائیے گئے فارما کو پیامیں ملاحظہ فرمادیں
نوٹ: جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو آخری پیتھویات کا استعمال کرنا ہی تاکہ
مرض دوبارہ نہ ہونے پائے۔ اس میں اعصابی غذائی مقوی، یا قوی مفرح خمیرہ گاؤں یا
سادہ یا دوا سک بارد وغیرہ میں سے جو مناسب خیال کریں۔ وہ دیں۔

سردی و صفراوی (شقیقہ) کھلنے دیگر نسخہ حیات مافروضہ ہیں۔

۱۔ نسخہ سفوف مفرح یاد: گل سرخ، گل گاؤں، مندل سفید، اسرو، زہرہ و غالی
آلاچی خورد، مفرح شیریں، کشنیز، گل سیوٹی، جملہ ادویہ ہوزن سفوف بناویں۔ پھر
انچ برابر ملا کر ملا لیں۔ پس تیار ہے۔ خوراک ۲ تا ۳ ماشہ دن میں تین مرتبہ،
فائدہ بوجہ صفرا، گھبراہٹ ہونا، سانس کا پھولنا، بلڈ پریشر، اختلاج القلب و
خفقان القلب میں از حد مفید و مجرب ہے۔

۲۔ نسخہ قلی شوری و لیس و ماش کا فور ۴ ماشہ افیون ۳ ماشہ بیش مدیر ڈیڑھ ماشہ
مندل سفید تولہ اسرو تولہ باریک کر کے حب بقدر مرچ سیاہ تیار کریں۔

مقدار خوراک: ۲ عدد دن میں تین مرتبہ، فائدہ، خون کے لئے از حد مفید دوا ہے اور
مرض نزلہ و مفرح کھیا ہی بوجہ فضل خدا اس کے استعمال سے ختم ہو جاتا ہے۔

۳۔ نسخہ مقوی دماغ و اعصاب: مغز بادام ۵ گرام سولف عمدہ ۵ گرام مرچ سیاہ ۵ گرام

۲. اسباب مرض: یہ سرد دلیے لوگوں کو ہوتا ہے۔ جو اکثر بڑا گوشت، سرخ مرغ، زندہ ترش افندیہ وادویہ، نشہ آور ادویہ کا کثرت استعمال، کثرت مباشرت اور شرب اور کازیادہ استعمال کرتے ہیں۔ بعض اوقات غذا کی کمی کے باعث رکوبات بدنی خشک ہوتا ہے۔ جس سے خون کاڑھا ہو جاتا ہے۔ پس یہ وہی مقام ہے جہاں سے مرض کا تیسرا درجہ کہلاتا ہے۔ سر کی کسی شریان میں رکاوٹ کا ہونا کسی شریان میں بندہ پڑ جانا۔ سر کے اندر پھوڑا کا ہونا، کینسر کا پھوڑا ہو جانا۔ خون کے دباؤ کی وجہ سے بلڈ پریشر کا ہونا۔ سر میں بولی کا

۳. علامات مرض: یہ سرد و حرام مغز کے مقام پر ہوتا ہے۔ گردن کے پھیوں میں کچھا دیا جاتا ہے۔ گرم ادویہ و غذیہ اور چلنے پھینے سے ذرا بھر آرام نہیں ہوتا۔ مریض کے بدن کی رنگت سیاہ۔ گالیں پچی ہوئی (رصاصہ پچھے ہوئے) بدن کھردرہ۔ انتہائی کمزوری و کمی خون۔ اکثر قبض و ریح مہرہ، قلت ہجھوک، تیندکانہ آنا، کالوں میں شاں شاں کی آوازیں آنا۔ قاروہ سرخی مائل، سرسوں کے تیل جیسا۔ گلابہ قاروہ میں چربی یا پیپ (پس،) بھی خارج ہوتی ہے۔ اسوقت پیشاب کی رنگت گدھے کے پیشاب جیسی ہوتی ہے (خاص کر ٹی، بی، میں ایسا ہوتا ہے۔

۴. علاج بالافزا: قانون نظریہ مفرد اعضا کے مطابق غدی اعصابی افندیہ دینی چلے جس میں صبح کا ناشتہ مغز یا دام مغز لپتہ، مغز اخروٹ ہر ایک، اگر کم اور کم اگر کم مرچ سیاہ، عدہ، زردی سفید، مرغ دلیسی ۱۲۴۵ مر دلیسی گھی ۵۷۰۰، شہد خالص ۵۷۰۰، ترکیب تیاری، سوائے زردی کے دیگر اشیاء کوٹ کر گھی میں بھون لیں گریٹلے نہ پائیں آخر پر زردی ملا کر نیچے آ کر کرشید ملا لیں۔ اس کے بعد قہوہ اجوائن دلیسی ۶ ماشہ پودینہ ۴ ماشہ کا تیار کر کے پینی حسب ضرورت ڈال کر پھر اس میں دلیسی گھی کا ترشہ کا لگا کر فوراً

دو پھسر، گوشت بکرا دلیسی، دلیسی مرغی کا گوشت، قیتیر، بیٹر، کبوتر مرغی، کھنڈ، سبزیات میں سے میتھی، پالک، کاساگ، کرلیے، مونگ و ماش کی دال، کدو، کدو، شلیم، مونگے گھیا توری، مٹھے، پٹیا کدو، مرچ سیاہ ڈالیں اور گھی دلیسی استعمال کریں۔ علاوہ انہیں شہد خالص اور مکھن ملا کر دیں۔

۵. علاج بالاداء: اصول علاج، مریض کو گرم تر مائل میں رکھیں، اگر موسم گرم ہو تو مریض کو صحت افزا مقام پر مثلاً کوہ مری کو مریض رہنے کی ہدایت کریں۔ اگر مریض میں سمند کے ساحل کی روزانہ سیر کرے اور کچھ عرصہ کیلئے وہیں وقت گزارے۔

۶. شدید ہجھوک غذا برگزیدہ دیں، شھوس و خشک قسم کی غذا نہ دیں، غذا نرم اور تر گرم گرم تر مائی چاہیے، جس میں دلیسی گھی ترہ تر ڈال لیا جو، مثلاً گندم کا دلیا، جو کا دلیا، کشمش، پودینہ، چاول کی کھیر، چاول کی کھیر، دودھ و گھی کا استعمال، مرض سودا کو ختم کرنے کیلئے

۷. غدی اعصابی تحریک پیدا کرنا صبح علاج ہے، شروع علاج میں غدی اعصابی مہل و کرمہ و جگر اور گردوں کی صفائی ضرور کریں، مرض کی شدید حالت میں روزانہ

۸. تین پانچلے آنے چاہیے، جب سوداوی تحریک کنٹرول ہو جائے تو پھر بھی

۹. با فراغت پختہ آنا ضروری ہے، تاکہ مریض زیادہ بھی کمزور نہ ہونے پائے۔

۱۰. علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صبح تشفی کے بعد علاج شروع کریں، جب تک صبح تشفی نہ ہوگی، علاج نہ ہو سکے گا، اس لئے مریض کا اچھی طرح ممانہ

۱۱. جسمانی حالت پر غور کریں، مریض کا بدن کھردرہ ہوتا ہے، یا بعد پاؤں کی

۱۲. اشیاء کھردری ہوتی ہیں اور ان میں جلن ہوتی ہے، چروے رونق اور بعض مریضوں کے

حقیقت مرض

ذیل میں تشریح کی جاتی ہے، تاکہ بات قاری کی سمجھ میں آجائے۔

نظریہ مفرد اعضا کے قانون کے مطابق مرض ہمیشہ ریح و خشکی کی زیادتی سے پیدا ہوتی ہے، جو کسی مفرد عضو کو سیکڑ کر اس کے فعل میں تیزی پیدا کر دیتا ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ ریح و خشکی، کیسے پیدا ہوتی ہے، اس سوال کا جواب یہ ہے کہ تین مفرد اعضا، دل، دماغ اور جگر میں سے جس مفرد عضو میں کاربن (ترشی و تیزابیت) کی زیادتی ہو جائے گی اور حرارت طبعی یعنی حرارت غریزی، آگین، کی کمی ہوگی، اس سے ریح کی پیدائش میں کمی واقع ہوگی، جس وجہ سے مفرد اعضا میں خشکی بڑھنے لگتی ہے، اور مفرد عضو سکڑنے لگتا ہے، تو پھر مفرد عضو اپنی اصلی حرارت غریزی، آگین حاصل کرنے کے لئے اپنی رفتار تیز کر لیتا ہے، یا یوں سمجھ لیں کہ اس کی رفتار طبعی اور پر بڑھ جاتی ہے، اس عمل میں اذل کسی مفرد عضو کا فعل بڑھتا ہے، دوسرا فعل میں تیزی پیدا ہو جاتا ہے، عضو کے پہلے فعل کی خرابی کو مٹیشی خرابی اور دوسرے فعل کی خرابی کو کمیادی خرابی کہا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ اور کوئی مرض نہیں ہوتی، البتہ افعال کی کمی و بیشی کے نتیجے میں علامات ظاہر ہوتے لگتی ہیں، آئندہ کتاب ہذا میں جتنی بھی امراض و علامات کا بیان ہوگا، وہ ان تین مفرد اعضا کی حدود سے باہر نہیں ہو سکتی، علامات بار بار یہ تین مفرد اعضا کے غیر طبعی افعال کے مطابق ہو سکتی، فقط مقام کا فرق ہوگا، کیونکہ رطوبت طبعی کسی بھی مقام پر کسی بھی شکل و روپ میں خارج ہو سکتی ہے جو کہ

باقاعد پاؤں پٹے ہونے ہوتے ہیں، مریض دہلا ہوتا ہے، بدن میں ریح و خشکی کی زیادتی، عضلاتی غدی تحریک پر دلالت کرتی ہے، جسم میں سودا دیت (بدن کا رنگ سیاہ) تیزابیت کی زیادتی عضلاتی اعصابی تحریک پر دلالت کرتی ہے، مرغ و زردی یا پافانہ و قاروہ عضلاتی غدی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے، اور سرخ و سیاہی مائل قاروہ عضلاتی اعصابی ہوتا ہے، جو کہ رنگت مرغ یا سیاہ ہو تو مریض عضلاتی تحریک کا فیض، اگر قہر نبض پہلے تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ کرے، دباؤ دینے سے سخت تپتی ہوئی ہو تو یہ نبض عضلاتی غدی ہے، خشک گرم مرض و علامات پر دلالت کرتی ہے مثلاً سوزش معدہ یا قلب و سوزش معدہ و دماغ، سوزش گردہ و مثانہ عضلاتی درد ریح، دایاں عرق الدہ رنگین، ریحی دریں، حرکت قلب تیز اختلاج القلب، بلڈ پریشر، احتیاج بول الدم، خونی بواسیر، سل دوق، جریان خون، معدہ میں کثرت ریح، سانس پھینچوں میں خشکی، خشک ہمد کھانسی، احتیاج الرحم، کمزوری جگر و گردہ، ضعف و اعصاب وغیرہ کا اظہار کرتی ہے، اس تحریک میں خاص کر عضلات معدہ و دماغ سوزش ہوتی ہے، اور خرابی جگر و گردہ وغیرہ میں سکڑاؤ و سوزش ہوتی ہے، رنگ بدن و چہرہ سیاہ، دن بدن کمزوری، بلڈ یوریا، ڈیلاپن، چہرہ اندکھلا، پیچکا ہوا، منہ کا ذائقہ ترش یا کڑوا ہوگا، قاروہ سفید سرخی مائل یا سرخی مائل ہوگا، بدن میں جلن کا احساس، اس کا سبب تیزابیت (خشکی) ہوتی ہے۔

ملوث مقدار خوراک ۱۱ ماشہ ہمارا شربت مندول یا شربت بزرری دیں۔
 ۱۲ ماشہ کھلا دیں۔ اگر مرض مزمن ہونے کی
 وجہ سے بسم پر سوزش و تھوہر ہو تو ایسی صورت میں غذای باضم ملک والا برگزندہ دیں۔
 اگر خوردنی ملک بھی بند کر دیں اور درج ذیل باضم ملا کر دیں۔ سندھ ۵۰، مرچ سیاہ ۵۰،
 الہی نور، میٹھا سوڈا، بادیاں، سفید زریلہ، دھینا، نوشادر ٹھیکری جملہ بموزن
 ملوث بناویں۔ مقدار خوراک، آٹا ۱۱ ماشہ، اس سے مرلین کو خوب بھوک لگتی ہے۔
 لاپشہ کارلین بھی کھا سکتا ہے۔ علاوہ ان میں سینکڑی ملین اور پیٹ کی جلن دور کرنے
 کے لئے ملین ۲، گولی اکسیر ۲، گولی، اسپہالی اعداد ملا کر دیں۔

درد سر عضلاتی، سوداوی، میں نیے گئے نسخہ بتا پیش خدمت ہیں۔

نسخہ عضلاتی ملین، افعال و اثرات، گرم خشک، اجوائن دیسی ۳۴ تولہ، رائی ۳۴ تولہ،
 اپنی ۳۴ تولہ، گندھک ۱۲ تولہ، سفوف بناویں۔ مقدار خوراک، آٹا ۱۱ ماشہ
 ہمارا پانی یا قبوہ اجوائن، پودینہ سے۔

نسخہ ملین ۵، سندھ ۵۰، گرام، نوشادر ٹھیکری ۵۰، گرام، مرچ سیاہ ۲۵ گرام۔
 روغن خضالی ۱۰۰، گرام سنائیگی ۱۰۰، گرام، میٹھا سوڈا ۵۰، گرام سفوف بناویں۔
 مقدار خوراک، آٹا ۱۱ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ۔

نسخہ اسپہالی، گندھک ۱۲ تولہ، رائی ۳۴ تولہ، سفوف بناویں۔ مقدار خوراک، آٹا ۱۱ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

سر درد ساقسام میں جو علامات بیان کی گئی ہیں ان کے لئے بھی وہی ذوا
 دینی ہوگی جو سر درد کے لئے تجویز کی گئی ہے۔ چونکہ اکثر لوگ مجربات کی طرف بھاگتے

تکلیف کا سبب بنتی ہے۔ مثلاً آپ کسی بھی مقام پر نکل سکتے ہیں۔ جیسے آتش کی
 آبلے چٹوں میں آگ تباہی کے ارگرد نکلتے ہیں۔ جو کہ بلغمی زہر ہے۔ ۱۲ اگر بھی بلغم
 خلاصہ میں منتقل ہو جائے تو فوڈ کی حرارت (گرمی) سے رطوبت کاڑھی ہو جاتی ہیں۔
 پھر اس کے اخراج میں دقت اور ملین ہوتی ہے۔ مثلاً سوزاک وغیرہ۔ نزلہ خارشوزاک
 میں قاروہ مل کر اور قطرہ قطرہ آیا کرتا ہے۔ جس میں جلن و سار بہت زیادہ ہوتا ہے۔
 یہی جلن کسی دوسرے مقام پر بھی ہو سکتا ہے۔ مثلاً انگاری وغیرہ۔ ۱۳ جب بھی
 رطوبات خشک ہو جاتی ہیں تو پھر خشکی کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ مثلاً خفگی،
 منقرس، دائمی قبض، ریاخ صوف، سینہ میں جلن ہونا، پیٹ کی جلن، ہاتھ و پاؤں کی جلن
 بلدیور یا اور کثیر وغیرہ۔

عمل لاج، تجویز ادویہ، ابتدا میں ہر حالت غدی عضلاتی جلاب دیں۔ اس کے
 بعد ملین ۲، مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ دن میں چار خوراک دیں اور ساتھ قبوہ اجوائن و
 پودینہ والا ضرور ملا دیں۔ دوسرے ہفتے غدی اعصابی سہل دیں اور اس کے بعد
 ملین ۵، ماشہ ذوالنما صد دورتی بھر ملا کر دن میں ۳ دفعہ دیں۔ مرلین کو دو تین
 پافلے روزانہ آنے چاہیئے۔ تیسرے ہفتے اعصابی غدی سہل دیں۔ اس کے بعد
 ملین ۵، ماشہ تریاق ۲، رتی بھر اور ملین ۱۱، ماشہ ملا کر ایسی تین خوراک روزانہ
 ہمارا شربت بزرری مستدل دیں اور جو شانہ گل سرخ ۵ گرام سولف ۵ گرام الہی نور
 ۲ عدد ڈیٹھ پاؤں میں بال کمپیوٹیں۔

نسخہ ملین ۵، غدی باضم، تریاق ۲، ایک ایک گولی ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں
 اگر مرلین گھلر ہٹ محسوس کرتا ہو اور رات کو بے چینی ہوتی تو سفوف مفرح بار دیا

۱۱ ماشہ آرام نہ آتا۔ شروع میں عضلاتی ادویہ کھائیں تکلیف میں امانہ ہونے لگا
 پھر دوا ترک کر دی اور غدی اعصابی دوائی کھانا شروع کی۔ اس سے مولیٰ آنا
 ہوا۔ تکلیف نہ جاتی تھی۔ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ لاہور بڑے بڑے جفادار
 ملا، اکٹھے ہو گئے۔ ان سے مشورہ لوں گا۔ خیر لاہور گیا۔ اور اجلاس میں حاضر ہوئی۔ وہاں
 ہر جگہ عام آدمی کی حیثیت سے نوازا گیا۔ ہو سکتا ہے۔ انہوں نے مجھے لٹو پٹو حکیم
 تصور کیا ہو۔ رات بیتاب ہو کر میں قیام ہوا۔ جس میں مد نظر یہ مفرد اعضا جناب
 حکیم محمد شریف مرحوم صاحب، جنرل سیکرٹری جناب غلام رسول بیٹے صاحب، منڈی بہاؤ الدین
 حسین چاولہ پاکیتی صاحب اور جناب حکیم غیر دین ڈوگر صاحب، علاوہ ان میں ایک لمبیہ جو کہ
 سیالکوٹ سے آئی ہوئی تھی۔ رات عشاء کے بعد سب پر سکون بیٹھ گئے تو میں نے
 ان سب سے کہا کہ آپ سب قابل احترام اطباء اکرام ہوا میں ایک طب کا طالب علم
 ہوں۔ مجھے ایک تکلیف لاحق ہے۔ آپ میں سے جو شخص میری بغض دیکھ کر مقام
 تکلیف بتائے۔ میں اسے ایک سو روپیہ انعام دیتا ہوں۔ یہ سن کر سب ہنس پڑے۔
 ڈوگر صاحب کہنے لگے کہ یہ تو بات مولیٰ ہے۔ مرض تو آپ نے خود ہی بتا دی ہے۔ مگر ہوا
 یہ کہ مجھ تک میری بغض دیکھنے کی جرأت کسی کو نہ ہوئی۔ جس پر مجھے از حد افسوس ہوا۔

ان سے نا امید ہو کر گھر واپس خایوال آ گیا۔ صبح نماز پڑھ کر خدا سے دعا کی اور ایک
 بات قدرت سے ذہن میں ڈال دی۔ وہ یہ کہ بدن میں انتہائی خشکی ہے۔ جو کہ غدی اعصابی
 ادویہ سے پوری نہیں ہو رہی ہے۔ لہذا میں نے اعصابی غدی ملین اور تریاق ۲، جو کہ
 باضم عزیز میں درج ہے۔ ملا کر ایک خوراک کھائی۔ یقین مانئے، اللہ تعالیٰ نے اپنا
 فضل و کرم کیا۔ ٹھیک پانچ منٹ میں آرام آ گیا۔ صرف ایک ہفتہ علاج جاری رکھا

میں مگر اصول علاج کی طرف نہیں آتے۔

اب جناب مآبر مرحوم کے تین نسخے پیش خدمت ہیں جو دیکھنے میں بظاہر مولیٰ
 نظر آتے ہیں۔ مگر ان میں افادیت بہت ہے۔ نسخہ ۱، آٹا ۲ حصے، ملین سیاہ
 ۳ حصے، گندھک ۳ حصے، سفوف بناویں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ
 ہمارا قبوہ دار چینی، لوگ والا سے دیں۔ اگر اس میں کچلہ مدبر اتولہ زعفران ۴ ماشہ
 لوگ اتولہ ملا لیں تو دوا انتہائی برقی رو بن جاتی ہے۔ جو کہ بلغمی امراض کیلئے تریاق
 نسخہ ۲، سہاگہ بریاں ۲ حصے، ست ملٹھی ۳ حصے، گندھک ۳ حصے، سفوف بناویں
 اگر اس میں قلمی شود ۲، گرام شیر مدار ۲، گرام الہی نور ۲، گرام شامل کر لیں تو پھر بھی
 نسخہ جلد غدی (معدوی)، امراض کے لئے تریاق واکسیر کی حیثیت کا حامل ہے۔
 نسخہ ۳، ملک خوردنی ۲ حصے، اجوائن دیسی ۳ حصے، گندھک ۳ حصے، سفوف بناویں
 اگر اس میں زعفران ۵ گرام ملا لیں تو طبی حرارت غریزی پیدا کرنے کے لئے انورل تھمے۔
 جلد ترس عضلاتی، سوداوی علامات دور کرنے کے لئے سریع الاثر دوا ہے۔
 مقدار خوراک، آٹا ۱۱ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ

زندگی کا ایک واقعہ اور میرا معمول مطلب

کافی عرصہ کی بات ہے کہ اس وقت جناب حکیم محمد شریف مرحوم صاحب دنیا پوری
 زندہ تھے۔ لاہور میں ایک اجلاس ہوا۔ جس میں مجھے بھی مدعو کیا گیا۔ قدرتی طور پر
 بذات خود ایک تکلیف میں مبتلا تھا۔ ہوتا تھا کہ اچانک بیٹھے بیٹھے سر کے مؤخر
 حصہ حرام مغز پر دھما دھما دار ہونے لگتا۔ ساتھ ہی گردن میں کچھاؤ سا پیدا ہو جاتا
 اور پھر شدید درد ہونے لگتا۔ جس کو ٹھوکر کرنے، چلنے پینے، دبلنے اور لیٹنے سے

س کے بعد آج تک وہ تکلیف دوبارہ نہیں ہوئی۔ اس کے بعد یہی نسخہ میرا معمول بن گیا۔ جب بھی کوئی مریض مرد یا عورت۔ جب وہ مقام حرام مغز پر دوا اور گردن کے پٹیوں میں کچھ ادا کر کے لے۔ تو اسے ملین ۱/۲ ماشہ اور تریاق ۱/۲ ماشہ ملا کر دن میں تین خوراک دیتا ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم سے مریض ۵ منٹ میں بتلائے کہ جناب مجھے اب کافی آرام ہے۔ اس طرح ہفتہ عشرہ بھر دوا کے استعمال سے مریض کو مذکورہ تکلیف سے مکمل نجات مل جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں نظریہ کے قانون کی مطابق درست علاج غدی اعصابی ادویہ ہیں۔

چونکہ عضلاتی مرض میں لمبی رطوبات کی بہت کمی ہوتی ہے۔ جو غدی اعصابی ادویہ سے جلد پوری نہیں ہوتی۔ لہذا تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ مزمن عضلاتی غدی تحریک کے مریض کا علاج کرنے میں جو جلد کامیابی ہوتی ہے۔ وہ یوں ہے کہ آپ پہلے اسے غدی اعصابی مہل دیکر تیزابیت خارج کریں۔ اس کے بعد ملین ۱/۲ ماشہ تریاق ۱/۲ ماشہ رقی بھر ملا کر دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ ہمراہ جو شاذہ۔ گل سرخ۔ اگر گرام سو لٹ۔ اگر گرام دو دھڑا یا ذوال کریم صاحب ضرورت ڈال کر صبح و شام بلا دیں۔ کم از کم آٹھ دس دن علاج جاری رکھیں۔ اگر مریض کو قارحہ کم مقدار میں آتا ہو تو پھر دوا کے ہمراہ شربت بزروری مستدل یا شربت مندل دیں۔ جب تکلیف سے مکمل نجات مل جلتے تو پھر مریض کو غدی اعصابی ادویہ ایک ہفتہ کھلا کر تیزابیت کا خاتمہ کریں۔ اس کے بعد مقوی دماغ و اعصاب دوا دیں۔ تاکہ مرض دوبارہ حملہ آور نہ ہو اور مردہ اعصاب تروتازہ و شاداب ہو جائیں۔

ایک نکتہ خاص۔ بعض نا تجربہ کار حکماء عضلاتی امراض کا علاج غدی اعصابی

امراض چشم

آنکھ کے اعصابی امراض و علامات حسب ذیل ہیں۔

۱۔ آشوب چشم: ہر ہوا کے گتے سے آنکھوں سے پانی بہنا۔ سفید ہوتا۔ پڑوال۔ لکڑے پھولا۔ منفع نگاہ وغیرہ۔ اب ان کی مفصل تشریح۔

۱۔ ماہیت مرض: یہ علامات خالص رطوبت لمبی بارہ کی کثرت سے وقتاً فوقتاً نمودار ہوتی ہیں۔ چونکہ سر کے دائیں نصف حصہ کا مزاج اعصابی عضلاتی (ترمز) ہے۔ اس لئے ابتداً مرض یا علامت دائیں آنکھ سے شروع ہوگی۔ یعنی پہلے دائیں آنکھ متاثر ہوگی۔ بعد میں بائیں آنکھ بھی مبتلا مرض ہو سکتی ہے۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبات لمبی فاضلہ یا سردی لگنا۔ مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ دائمی زکام یا زہ۔ سو مزاج معدہ بارد۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات یا زیادہ ٹھنڈا پانی پینا۔ مستورات میں رحمی خرابی۔ سیلان الرحم۔ بیکوریا۔ احتیاس الحمت۔ بندش جنس۔ کثرت بیداری یا رنج و غم۔ خوف و تفکرات۔ جھنجھکیاں۔ کاغذ میں جھبھنا۔ زکام حادہ۔ تیز دھوپ یا شدت گرمی میں کام کرنا۔ گرد و غبار۔ آنکھوں میں پڑنا۔ شیرخوار بچوں کا دانت نکلنا۔ خسرو۔ خنای۔ خنازیہ اور چھپکے بھی آشوب چشم ہو جاتی ہے۔

۳۔ علامات مرض: آنکھ کے پردہ ملحقہ کے اندر سوزش و سخی ہوتی ہے۔ آنکھ کے پچوٹے سوج جاتے ہیں۔ آنکھیں بھاری اور بوجھل محسوس ہوتی ہیں مریض دھوپ اور روشنی برداشت نہیں کرتا۔ آنکھوں میں غارش۔ رزک اور درد ہوتا

رہتا ہے۔ آنکھوں سے پانی بجھرت رہتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔

۴۔ علاج بالغذا: صبح کا ناشتہ سرہ آم یا سرہ بلبلہ یا مینسی روٹی اور اٹھ دیں۔ نصف ہوئے چنے اور کشمش ملا کر دیں یا صرف اٹھ کے کھلا دیں اور دارینی۔ لوگ والا قبوہ بلا دیں۔ مزید نسخہ فارما کو پیا میں دیکھیں۔

دو پہر: سالن گوشت۔ چنے سیاہ۔ پچوٹے دی ملا کر کھلا دیں۔ جس میں ترشی ملی ہوئی ہو۔ رات: دو پہر والا سالن کھلا کر قبوہ بلا دیں۔

۵۔ علاج بالادوا: اصول علاج: مریض کو گرم مائل میں رکھیں۔ جب تک شدید ہموک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ رطوبات خشک کرنے والی ادویہ و افذیہ دیں۔ ابتداً میں عضلاتی اعصابی ادویہ دیں۔ یعنی خشک سرد دوا دیں۔ چونکہ آشوب چشم فاعل غلط لمبی سے عمل میں آتی ہے۔ اس لئے اس کو سوداوی غلط میں بدل دینا ہی صحیح علاج ہے۔

۶۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کا بغور معائنہ کریں۔ اور دیکھیں کہ مرض کا سبب کیا ہے۔ اگر مرض کا سبب زکام ہے تو اس کا علاج کریں۔ ہموں پرشست یا پرشست کپسول دیں۔ آنکھوں کو گرد و غبار سے بچائیں۔ آنکھوں پر سرخ رنگ کی بینک لگائیں۔ ترسدا افذیہ سے پرہیز کریں۔ اگر قبض کی شکایت ہو تو حب ملین دیں۔

نسخہ حب ملین: معبر۔ تم۔ تخم حرمل۔ حریدہ سفید۔ پرا ناگرہ ہموزن۔ حب بقدر نحو دتیار کریں۔ مقدار خوراک ۱۲ گولی رات سوتے وقت دیں۔

آنکھوں میں یہ لوشن ڈالیں۔ زاج سفید ۵ گرام۔ ایون خالص۔ اگر گرام پوسٹ

بدرست پودینہ اور کافور کسی کھل میں رگڑیں جب یہ تیل ساین جائے تو پھر عرق ملا کر شیشی بھر لیں۔ پس تیار ہے۔ دیگر نسخہ جافار کا کو پیامین ملاحظہ فرماویں۔

۳۔ آنکھ کے سوداوی خشکی کے امراض و علامات

آنکھ کے عضلاتی امراض سیاہ موتیا بند۔ ناخون۔ پتلیوں کا سکڑ جانا۔ سوداوی ضعیف بصر۔ آنکھ کا خونی لفظ۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا۔ آنکھوں کا اندر کو دھیر جانا۔ پلکوں کے امراض یہ عموماً عضلاتی ہوتے ہیں۔ یا ہمتی۔ گوبانجی۔ غار شش۔ جیم جیم۔ پلکوں کے بال اڑ جانا۔ بانخوردہ۔

مندرجہ بالا تمام علامات عضلاتی۔ تیزابیت خشکی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ گوان کے نام و شکل میں مقام مختلف ہیں مگر سبب ان کا ایک ہی ہے۔

۱۔ مابہیت مرض، آنکھ درد سوداوی کا اصل سبب مقامی خشکی ہوتی ہے۔ بدن میں تیزابیت کی کثرت ہوتی ہے۔ اور اس درد کے ساتھ دماغ کے مؤخر حصہ میں وگردن کے پٹھوں میں کھچاؤ اور درد بھی ہوتا ہے۔ کثرت خشکی سے آنکھ کی پتلی سکڑ جاتی ہے۔ گلے۔ دونوں پتلیاں سکڑ جاتی ہیں۔ دن بدن نگاہ کم ہونے لگتی ہے۔ شدید خشکی کی وجہ سے سفید موتیا۔ کالے موتیا۔ میں منتقل ہو جاتا ہے۔ لہذا مذکورہ تمام علامات خالص غلط سوداوی عضلاتی غدی تحریک میں نمودار ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، یہ آنکھ درد یا مذکورہ بالا علامات ایسے لوگوں کو ہوتی ہیں۔ اکثر بڑا گوشت۔ سرخ مرچ۔ انڈہ۔ ترش اشیاء و اغذیہ اور نشہ آور ادویہ کا استعمال کثرت مباشرت اور شراب نوشی کا بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ جو کہ بعض اوقات کئی کئی کے باعث رطوبات بدنی خشک ہو جاتی ہیں۔ جس سے خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔

۱۔ آنکھ کا ہونا۔ آنکھ کی کسی شریان میں رکاوٹ ہونا۔ یا شریان میں سد پڑ جانا۔

۲۔ آنکھ میں کینسر کا ہونا۔

۳۔ علامات مرض، آنکھوں کی جملہ سوداوی علامات خاص کر تمام آنکھوں پر ہی بال ہاتھ میں مثلاً گوبانجی۔ آنکھوں کے پٹھوں پر پھنسیاں نکلتا۔ یا ہمتی آنکھوں کے بال کے بال گر جانا۔ بانخوردہ وغیرہ۔ آنکھ کا سکڑ جانا اور اس میں کھچاؤ ہوتا ہے۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا۔ چہرہ کی رنگت سیاہ۔ رخصا چمکے ہوئے ہونا۔ قبض۔ راج۔ منہ کی خون۔ ضعف بصارت بوجہ خشکی قلت بھوک۔ نیند نہ آنا۔ کانوں میں سائیں ہاتھوں میں ہونا۔ سرخاں معلوم ہونا۔ سر میں گاڑاں چلتی محسوس ہونا۔ قاروہ سرخی مائل ہونے کے تیل جیسا۔ گام۔ قاروہ میں چربی یا پیپ بھی ہوتی ہے۔ اندھا بندہ۔ گاہ نگاہ اٹھانک زائل ہو جانا۔

۴۔ علاج بالعلاج، قانون مفرد اعضا کے مطابق غدی اعضاء ادویہ و اغذیہ دینی پائیں۔ جس میں صبح کا ناشتہ مغز با دام۔ مغز پستہ۔ مغز اخروٹ ہر ایک ایک گرام۔ ایک تازہ گرام مرچ سیاہ۔ ۴ عدد۔ زردی انڈہ دیسی۔ ۴ عدد۔ دیسی گھی۔ ۵ گرام۔ شہد۔ ۱۰ گرام۔ ترکیب تیار۔ زردی انڈہ کے علاوہ دیگر اشیاء کوٹ کر گھی میں بریاں کر لیں۔ مقصد سرخ ہو جائیں مگر حلقہ نہ پائیں نیچے آتا ہے وقت زردی بھی ملا لیں آخر شہد ملا کر کھالیں۔ اس کے بعد اجوان دیسی اور پودینہ کا قہوہ پلاویں۔

۵۔ دوا۔ گوشت بکڑ دیسی۔ دیسی مرغی کا گوشت۔ تیتیر۔ بیٹر۔ کبوتر۔ مرغابی۔ بکڑ کا گوشت۔ سبز تیا میں سے میتھی۔ پالک کا ساگ۔ کرلیے۔ مونگ و ماش کی دال۔ دال۔ مولی۔ کاجو۔ سلیم۔ مونگرے۔ گھیا توری۔ پیٹھا کدو۔ ٹنڈے۔ سرچ سیاہ دالیں

گھی دیسی استعمال کریں۔ شہد و مکھن ملا کر کھا دیں۔

رات، دو پیر والا سالن کھا کر قہوہ پی لیں۔

۵۔ علاج بالادوا، اصول علاج۔ مریض کو گرم تر یا تر گرم مائل میں رکھیں۔ اگر موسم گرم یا ہوا تو مریض کو صحت افزا مقام پر رکھیں مثلاً کوہ مری۔ کوئٹہ میں رہنے کے۔

کری یا پھر کراچی میں سمندر کے ساحل کی روزانہ سیر کرے اور کچھ عرصہ کھیلے وہیں وقت گزارے۔ بغیر شدید بھوک کے غذا نہ دیں۔ غذا خشک اور مخصوص قسم کی ہرگز نہ دیں۔ غذا نرم و تر گرم یا گرم تر دیں۔ جسمیں دیسی گھی تربید تر ڈال لگیا ہو۔ مثلاً گندم دلیا۔ جو کا دلیا یا کسٹورڈ پودر کی کھیر۔ دودھ گھی کا استعمال یا شہد و مکھن ملا کر درد مرض سودا کو ختم کرنے کے لئے خلاصہ صفا میں تبدیل کریں۔ مقصد غدی اعضاء تحریک پیدا کرنا درست علاج ہے۔

شروع علاج میں غدی اعضاء مہل دیکر مدد۔ جگہ اور گردن کی صفائی ضروری مرض کی شدید موت میں دو تین اسہال روزانہ آنے چاہیے۔ جب سوداوی تحریک کم ہو جائے تو پھر روزانہ ایک آدھا پیمانہ آنا چاہیے تاکہ مریض کمزور نہ ہونے پائے۔

۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں۔ اسلئے مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں۔ جسمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی مریض کا بدن کھردرہ ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی ہتھیلیاں کھردری ہوتی ہیں چہرہ بے رونق۔ گلے۔ بعض مریضوں کے ہاتھ و پاؤں پھٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ اعضاء تحلیل کی وجہ سے مریض سوکھ کر تپلا و ذیلا ہو جاتا ہے۔ بدن کی رنگت سیاہ اور آنکھ کے گرد سیاہ حلقے ہونا یہ تیزابیت کی زیادتی عضلاتی اعضاء تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے۔

۱۔ بدن میں ریاہ کی زیادتی خشکی کی زیادتی عضلاتی غدی تحریک پر دلالت کرتی ہے۔ سرخ زردی مائل پچانہ آنا۔ قاروہ سرخ زردی مائل ہونا۔ عضلاتی غدی تحریک ہل کر لیں۔ چہرہ کی رنگت سرخ یا سیاہ ہونا۔ یہ مریض عضلاتی ہوتا ہے۔

۲۔ بدن، اگر قہرہ نبض پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ کرے اور دباؤ دینے سے سخت تنی ہوئی محسوس ہو تو یہ نبض عضلاتی ہوتی ہوگی۔ جو خشک گرم مرض و علامات پر دلالت کرتی ہے۔ مثلاً سوزش۔

۳۔ دھواں و عضلات۔ شش صمد و اسما۔ سوزش گردہ و دشاں عضلاتی درد ریش۔ دایاں

کامن کے اعصابی امراض، اپنی سنانی دینا۔ کانوں میں بوجھ یا کسی چیز کے پسینے
 جوئے کا احساس ہونا کم از کم دو اور ان سے پانی بہنا۔ کانوں میں کیڑے ہونا۔
 اب ان کی تشریح۔

۱۔ مابینیت مرض: مذکورہ بالا تمام علامات خاص رغویت یعنی بارہ کرکشت سے گلے تک ظاہر ہوتی ہیں۔ چونکہ سر کے دائیں طرف کے نصف حصہ کا مزاج اعصابی عضلاتی، سرد ہے۔ اس لئے ابتدائی مرض یا علامت کان سے شروع ہوگی، یعنی پہلے دایاں کان متاثر ہوگا۔ بعد میں دوسرا کان بھی مبتلا مرض ہو سکتا ہے۔

۲۔ اسباب مرض کثرت رطوبات یعنی فاضلہ یا مہر دی گئے۔ مرطوب ہو سہا
مرطوب ہوا اولے متاثر ہونا۔ دائمی زکام بارہ۔ سونخراج بارہ مہرہ ٹھنڈے کا کوسہ
و مشروبات یا زیادہ ٹھنڈا پانی پینا۔ مستورات میں رچی رچائی۔ سیلان الرحم۔ یکویا۔ بندہ
حقیق کثرت بیداری یا رنج و غم خوف و تکلرات۔ آتشکی زہر کا خون میں ہونا۔ زکام
حادہ۔ شدید گرمی میں کام کرنا۔ گرد و غبار سے کانوں میں مٹی کا پڑ جانا۔ کان میں پانی پڑ
جانا۔ شیر خوار بچوں کا دانت نکالنا۔ ماں کا کچھ کوبلے کر دودھ پلانا۔ خمر۔ خنازیر کا
یا آتشکی زہر کا خون میں ہونا۔ ان تمام اسباب سے کان درد ہو سکتے ہیں۔

۳۔ علامات مرض، اعصابی تحریک کو جو جسم سے کان کے اعصابی السیمہ پر درہم میں ہوتا ہے۔ اور کان اندر سے سوجا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ رطوبت بلغمی کے اجتماع کو جو جسم سے کان بھاری اور بوجھل محسوس ہوتی ہیں۔ مزید روشنی اور دھوپ میں کان

علاج بالذنا، صبح کا ناشتہ مرہ آملہ یا مرہ بلبلہ یا بنیسی روٹی اور انڈہ ملا کر
 کھا دیا یا پیسے ہوئے چنے اور کشمش ملا کر کھلا دیں۔ دارچینی و لونگ و لاجوہ پلا دیں۔
 ورنہ ہر سالن گوشت قیمہ ۱۰ ٹیپے چنے سیاہ۔ دہی جیلے یا کپڑے دہی ملا کر کھلا دیں
 ہر روز شش ملای گئی ہو۔

ات: دوپہر والا سالن کھلا کر قہوہ پلا دیں۔

علاج بالرداء: اصول علاج: سریش کو گرم مائل میں رکھیں۔ جب تک شدید ہلچک
نہ ہو محسوس نہ ہو۔ ان علامات میں رطوبات خشک کرنے والی عطاری استعمال
کرائیں۔ ابتدائی مرحلہ سرد خشک یا خشک سرد و عطاری استعمال
دوبارہ دہرائیں۔ چونکہ دائیں کان میں درد ہونا درد کے ساتھ پانی کا خارج ہونا یہ
خالص غلط یعنی پردہ دلات کرتا ہے۔ اس لئے اس کو سودا و سی غلط میں تبدیل کرنا
درست علاج ہے۔

علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کریں اور مریض کا بغور معائنہ کریں۔ اگر ہو سکے تو کان کو نذر لیویا ایٹرکوب دیکھیں تاکہ اصل بات کا پتہ چل سکے۔ اگر مرض کا سبب زکام ہے تو اس کا علاج کریں اگر کان میں درد اور سوزش ہے تو کان کا مثلاً اصبانی ادویہ کا پھیپاڑے یا پینکٹھی (تور موطیا) ماشہ پانی یا کلوان کوگو م کر کے کان کی ٹھوکر کریں۔ کان کو اس معمول سے مبرا کر تھوڑی دیر کے بعد نکال دیا کریں۔ اس طرح دس پندرہ منٹ کے عمل سے درد میں سکون پیدا ہو جاتا ہے۔ تھوڑے دیر بعد

۱۷۸
 اقدیہ سے پرہیز کر انیں۔ اگر قبض کی شکایت ہو تو حب ملین دیں۔

۶۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کا بنور معائنہ کریں۔
موجودہ صورۂ حال کیابے۔ اگر مرض کا سبب زکام یا دانی کیسے ہے۔ تو اس کا علاج
کریں۔ معقولات عقلاتی اعصابی اطریقی دیں۔ اگر کان سے پانی بہہ رہا ہو اور ساتھ
درد بھی ہو تو لین ۲ دیں اور کان میں یہ پوش ڈالیں۔ ممبر ۲۵ گرام رسوت۔ اگر
پیشکشی سیفینہ۔ اگر م پوسٹ ملیہ زرد ۲۰ گرام سپرٹ میٹھی ۲۰ پونڈ برگ نیم تازہ
ترکیب تیار کریں۔ پہلے برگ نیم اکھو پانی میں ۳۰ روز تک جگجو کریں۔ بعد ازاں اسے
جوش دیں کہ نصف بوتل رہ جائے تو پھان لیں۔ ممبر پین کر سپرٹ میں حل کریں
چھانے ہوئے پانی میں رسوت۔ پیشکشی پوسٹ ملیہ زرد جگجو دیں۔ صبح جوش
دیکر پھان لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر سپرٹ جیس میں صبر حل کیا گیا ہے ملا لیں۔ پس تیار
بوقت ضرورت تین چار پونڈ صبح وشام ڈالیں۔

فوائد: کان بہتہ کان درد، پرانا زخم و سوزش کے لئے از حد مفید و مجرب ہے۔ یہ
لوٹن تازہ زخم پر بھی لگایا جاسکتا ہے۔ اس سے خون بھی بند ہو جاتا ہے اور درد
تین مرتبہ کے لگنے سے زخم بھی مندمل ہو جاتا ہے۔ علاوہ ان ہی مستورات کی اندام
سوزش میں بلور شاہ استعمال کر کے فائدہ اٹھاویں۔

کان کے غدّی امراض

کانسے پیپ آنا۔ کانوں کی سوزش، کانوں کا زخم و ناسور کانوں میں جلن و سائے اور جھین کا احساس ہونا۔ کانوں سے لیڈر زردی مائل پیپ کا اخراج ۔

178

ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات خالص رطوبت صفراوی گرمی، کی زیادتی سے ہوا اور ہوتی ہیں۔ چونکہ سرکے بائیں نصف حصہ کا تریاج خدی عضلاتی گرم خشک ہے۔

اسی لئے اسکی ابتدا عموماً درد شقیقہ کی طرح بائیں کان سے شروع ہوتی ہے۔ بعد میں دایاں کان میں مبتلا مرض ہو جاتا ہے۔ اس میں کان کا غدی پردہ زیادہ متاثر ہوتا ہے چونکہ

غدت گرمی سے پہلے سوچ جاتا ہے اور بعد میں درد ہونے لگتا ہے۔ بالآخر تمام کانوں

غدت گرمی سے کھلتے ہیں اور بعد از یہ خراب ہونے لگتے ہیں۔

اسباب مرض کثرت رطوبت صفراوی فاضلہ نزلہ جار۔ سوء مزاج معدی جار۔
 رمی اسراض۔ تنگی حیف۔ ورم و سوزش خفیتہ الرحم۔ اشتقاق الرحم۔ اسقاط حاصل
 ازک مزاجی۔ سخت غصہ آنا۔ جنون کثرت بیلاری۔ گرم اغذیہ کاجنرت استعمال
 گرم ماکولات و مشروبات۔ دھوپ میں کام کرنا اور سوزک زہر کا خون میں ہونا۔ یہ
 تمام علل مآل جگر و غدہ کی کیاوی تحرک کے باعث ظاہر ہوتی ہیں۔ یہ مایضہ تقاضی
 و سرکاز کے غدی خلتا میں کیاوی تحرک کے نتیجہ میں ہوتا ہے۔

۱۳۔ علامات مرض: کان کے غشائی پردہ میں سوزش ہوتی ہے۔ یہ درد اکثر بائیں کان میں زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ بعد میں دایاں کان بھی مبتلا مرض ہو جاتا ہے۔ درد ٹیوں کی شکل میں ہوتا ہے۔ کانوں سے لیڈر گاڑھا زردی مائل مادہ خارج ہوتا ہے اور اوج بہت ہوتا ہے۔ ساتھ میں بھی ہوتی ہے۔ مریض کا دل گھبرا جاتا ہے۔ مریض کو رات کے وقت بے چینی ہوتی ہے۔ میں دیر سے نیند نہیں آتی۔ ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں چلنے کا احساس ہوتا ہے۔ بعض مریضوں کو بدن پر دھیری (الرجی) نکل آتی ہے اور بدن پر شدید خارش ہوتی ہے۔ پتخانہ مرؤ سے آتا ہے۔

۴۔ علاج بالغذا، صبح کا ناشتہ منفر بلام ۱۵ عدد الہی بنر ۲ عدد مرہ گاہر
مکھن ۵ گرام کھلاویں اس کے بننے کی ترکیب پہلے درج ہو چکی ہے۔
اس کے بعد قبوہ سفید زیر ۵ گرام سواف، اگر ام گل سرخ، اگر ام دودھ ۱۰
صبح و شام پلاویں، میٹھا صاحب ضرورت ڈالیں، دو پیر ساگو دانہ، چاول کی کھیر کشتوا
سیو یاں کدو، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا، مولی، مونگے، گاجر، شلغم، دال مونگ
ماش، مرج سیاه ڈالیں، پھل، تر بوڑ، انار شیریں، کھیرا، لکڑی، امرود شیریں
لک شیک وغیرہ دیں۔
رات، دو پیر والا سالن کھلا کر قبوہ پلاویں اگر بھوک زیادہ ہو تو کئی کی روٹی کھلاویں
شروبات، بشریت مندل، بشریت بزوری، دودھ کی لسی، دودھ سوڈا وغیرہ دیں۔
۵۔ علاج بالرداء، اصول علاج، مریض کو سرد مرطوب ماحول میں رکھیں، جب تک شہ
بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں، بدن میں بطنی رطوبات پیدا کرنے والی ادویہ و اغذیہ
دیں، ۱۰ بتدریج مریض کو غدی اعصابی سہل دیں، مرض کی تیز ترین صورت میں غدی
اعصابی سہل کی بجائے اعصابی غدی یا اعصابی عقلاتی سہل دیں اس کے بعد
اعصابی غدی غلیں و اکیر کو کام میں لاویں، درد کی شدید صورت میں تریاق ۱۰ تا ۲۰
بھر دیں، شدید درد روکتے کیلئے روغن ۱۰ بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے، بدن میں
بطنی رطوبات کو بڑھائیں، مقصد، غلط منفر کو غلط بطن میں بدل دینا ہی صحیح علاج ہے
۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں کیونکہ
جب تک صحیح تشخیص نہ ہوگی، علاج درست نہ ہو سکے گا۔
مریض کا بغور ممانہ کریں، جسمانی حالت دیکھیں، جیسے نبض، بدن کی ملس

۴۔ علاج بالغذا، صبح کا ناشتہ منفر بلام ۱۵ عدد الہی بنر ۲ عدد مرہ گاہر
مکھن ۵ گرام کھلاویں اس کے بننے کی ترکیب پہلے درج ہو چکی ہے۔
اس کے بعد قبوہ سفید زیر ۵ گرام سواف، اگر ام گل سرخ، اگر ام دودھ ۱۰
صبح و شام پلاویں، میٹھا صاحب ضرورت ڈالیں، دو پیر ساگو دانہ، چاول کی کھیر کشتوا
سیو یاں کدو، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا، مولی، مونگے، گاجر، شلغم، دال مونگ
ماش، مرج سیاه ڈالیں، پھل، تر بوڑ، انار شیریں، کھیرا، لکڑی، امرود شیریں
لک شیک وغیرہ دیں۔
رات، دو پیر والا سالن کھلا کر قبوہ پلاویں اگر بھوک زیادہ ہو تو کئی کی روٹی کھلاویں
شروبات، بشریت مندل، بشریت بزوری، دودھ کی لسی، دودھ سوڈا وغیرہ دیں۔
۵۔ علاج بالرداء، اصول علاج، مریض کو سرد مرطوب ماحول میں رکھیں، جب تک شہ
بھوک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں، بدن میں بطنی رطوبات پیدا کرنے والی ادویہ و اغذیہ
دیں، ۱۰ بتدریج مریض کو غدی اعصابی سہل دیں، مرض کی تیز ترین صورت میں غدی
اعصابی سہل کی بجائے اعصابی غدی یا اعصابی عقلاتی سہل دیں اس کے بعد
اعصابی غدی غلیں و اکیر کو کام میں لاویں، درد کی شدید صورت میں تریاق ۱۰ تا ۲۰
بھر دیں، شدید درد روکتے کیلئے روغن ۱۰ بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے، بدن میں
بطنی رطوبات کو بڑھائیں، مقصد، غلط منفر کو غلط بطن میں بدل دینا ہی صحیح علاج ہے
۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں کیونکہ
جب تک صحیح تشخیص نہ ہوگی، علاج درست نہ ہو سکے گا۔
مریض کا بغور ممانہ کریں، جسمانی حالت دیکھیں، جیسے نبض، بدن کی ملس

کافہ خشکی سے کانوں کی سماعت کا نازل ہو جانا۔

۴۔ علاج بالغذا، تیزابیت کے مریض کو غذا ہمیشہ غدی اعصابی گرم تریا اعصابی قدر
گرم دیں، جیسے صبح کا ناشتہ منفر بلام، منفر بہتہ، منفر اخروٹ ہر ایک، اگر ام ادک
آزہ، اگر ام مرج سیاه، ۵ عدد، زری اندہ ۵ عدد، دیسی گھی، ۵ گرام شہد خالص، ۵ گرام اس
کی ترکیب امراض آنکھ میں درج ہے کھلاویں، اس کے بعد اجڑاں و پودینہ کا قبوہ پلاویں
دو پیر، گوشت بکرا، دیسی مرغ کا گوشت، تیز، میٹر، کبوتر، مرغابی، میٹر کا گوشت
سبز یاں میں میتھی بالک کاساگ، کرلی، مونگے، ماش کی دال، مولی، گاجر، شلغم، مونگے
گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا کدو، دیسی کدو، مرج سیاه ڈالیں، گھی دیسی استعمال کریں،
شہد مکھن کھلا دیں، رات، دو پیر والا سالن کھلا کر قبوہ پلاویں۔
۵۔ علاج بالرداء، اصول علاج، مریض کو گرم تریا گرم ماحول میں رکھیں، اگر موسم
گرم ہو تو مریض کو صحت افزا مقام پر رکھیں، بیزر شدید بھوک کے غذا ہرگز نہ دیں، غذا
شوش قسم کی ہرگز نہ دیں بلکہ غذا نرم تر گرم اگر مریض تریا تر دیسی گھی ڈالا
گیا ہو، شلا گندم کا دلیا، جو کا دلیا، یا کسٹھ کی کھیر دیں، دودھ گھی کا استعمال کر لیں
۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج فرمادیں۔
مقصد غدی اعصابی تحریک پیدا کرنا درست علاج ہے۔
شرع ہی میں غدی اعصابی سہل دیکر مدد، جگہ اور گردوں کی صفائی کریں مریض
کی شدت متور میں دو تین اسہال روزانہ آنے چاہیے، جب سوداوی تحریک کنٹرول
ہو جائے تو پھر روزانہ ایک آدھ پنجانہ آدھ چاہیے، اگر مریض کمزور نہ ہونے پائے۔
۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج فرمادیں۔

کان کے سوداوی امراض

علامات، کان بھنا، کان پیٹنے، کلنا، کانوں کی خشکی اور درد ہونا، کانوں سے خون
بہنا، کانوں کا چھانیں چھانیں کرنا۔

مندرجہ بالا تمام علامات سودا خشکی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۔ ممانیت مرض، کان درد سوداوی کا اصل سبب متاعی خشکی ہوتی ہے، بدن میں
تیزابیت کی کثرت ہوتی ہے، درد کے ساتھ کھپاؤ بھی محسوس ہوتا ہے، کان میں مختلف
قسم کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، مذکورہ بالا خشکی کے امراض خواہ کسی مقام پر بھی ہوں، ایسے
لوگوں کو ہوتی ہیں جو اکثر شہاد گوشت، سرخ مرچ، انڈے، ترش اشیاء، و اغذیہ و شراب اور
ادویہ کا استعمال یا کثرت مباشرت، شراب نوشی کا بکثرت استعمال کرتے ہیں، بعض
دخہ غذائی قلت کے باعث رطوبات بدن خشک ہو جاتی ہیں، جس سے خون کا رٹھا
ہو جاتا ہے، یا بلڈ پریشر کا ہونا، کان کی کسی شریان میں رکاوٹ ہونا، یا شریان میں
سدہ پڑ جانا، کان میں کینسر کا ہونا وغیرہ، کان میں سخت قسم کا پھوٹا ہونا۔

۳۔ علامات مرض، کثرت خشکی سے کان میں خارش ہونا، کانوں میں کھپاؤ کا محسوس
ہونا، سنائی میں کمی محسوس ہونا، لہجہ اوچھا سنائی دینا، کانوں کا سائیں سائیں کرنا،
مرغابی محسوس ہونا، کان میں پھنسی اور درد کا ہونا، مریض کے چہرہ کی رنگت سیاہ،
رخسار اندر کو جھپٹے ہوئے ہونا، بدن کا کھردرہ پن، قبض، ریاح مدہ، کھن خون،
منصف سماعت بوجہ خشکی، قارو و سرخ و سیاہی ہونا یا سرخ زردی مائل ہونا۔

پیدا ہوتی ہے۔ زکام کی ابتداء دائیں نشتے سے ہوتی ہے۔ ناک کی مخاطی جلی
غلطی مخاطی سے رطوبت یعنی پینے لگتی ہے۔ ٹھنڈی ہولے یا کسی ٹھنڈی غذا
کے کھانے سے اعصاب متاثر ہوتے ہیں۔ تو کثرت چھینک ہو جاتی ہے۔

۱. اسباب مرض: کثرت رطوبات لمبی فاصلہ کا خارج نہ ہونا۔ ناک میں خراش ہونا
اچانک سردی لگ جانا۔ ناک میں گرد و غبار سے مٹی کا داخل ہو جانا۔ ناک کی الرجی
موسم کی تبدیلی۔ دھوپ میں چلنا پھرنا۔ سرطوب موسم یا سرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔
کثرت جماع۔ دماغی کمزوری۔ سرد مزاج۔ مہرہ بارہ۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات
کا بکثرت استعمال۔ آرام طبعی۔ نازک۔ مزاجی کثرت بیلری۔ خوف و تشکرات۔
طبعی تشکات۔ آتشکی زہر کا خون میں ہونا وغیرہ۔

یہ علائق دماغ کے اعصابی خلیات کی نشی تحریک کے باعث نمودار ہوتی ہیں۔

۲. علامات مرض: ابتداء میں ناک میں خراش پید ہوتی ہے۔ جس سے چھینک
آنے لگتی ہے۔ ناک کے دائیں نشتے سے رطوبت پینے لگتی ہے۔ بعد میں دونوں نشتوں سے
رطوبت لمبی کثرت بہتی ہے۔ مریض اسے بار بار صاف کرتا ہے۔ گاہے کثرت رطوبت لمبی
ناک کی قوت شامہ بھی زائل ہو جاتی ہے اور کسی چیز کی بدبو یا خوشبو کا پتہ نہیں چلتا۔
اگر لمبی رطوبات کا اخراج بند ہو جائے تو کچھ عرصہ کے بعد ان میں تحف پیدا ہو جاتا ہے۔
اور اس تحف کے نتیجے میں کثیر سے پیدا ہو جاتی ہے۔ پھر اس مقام پر مسلسل درد
رہنے لگتا ہے۔ اور سر سر اٹھ محسوس ہوتی ہے۔ مریض تیش اور گرم اشیا کے کھانے
اور آرام محسوس کرتا ہے۔ حرکت کرتے سے بھی آرام محسوس ہوتا ہے۔ سکون سے تکلیف
نہی اضاہر ہوتا ہے۔

۳. اسلئے مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں۔ جسمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی مریض
کا بدن کھردرو ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں جلتی ہیں۔ مریض بالکل کمزور دبا دیتا
ہو جاتا ہے۔ چہرے رونق ہوتا ہے۔ بعض مریضوں کے ہاتھ و پاؤں پٹھے بڑے ہوتے ہیں۔
بدن میں رتھ خشکی، کی زیادتی عضلاتی غدی تحریک پر دلالت کرتی ہے۔ سرخ زردی
مائل قارعرہ و پچانہ کا آنا۔ چہرہ کا سرخ ہونا یہ عضلاتی غدی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے۔
بدن کی رنگت سیاہ ہونا۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا۔ قبض۔ سہ ہونا۔ یہ
عضلاتی اعصابی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔

نبض: اگر قمرہ نبض پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے
نیچے حرکت نہ کرے۔ دباؤ پینے سے سخت تنگی ہوئی ہو تو یہ نبض عضلاتی غدی ہوگی
جو خشک گرم امراض و علالت پر دلالت کرتی ہے۔ مثلاً سوزش عضلات قلب۔
شش معدہ و امعاء۔ سوزش گردہ و مثانہ۔ عضلاتی درد رتھ۔ دایاں عرق النساء۔ ریاحی
دردیں۔ بلڈ پریشر۔ احتلام۔ بول الدم۔ بخونی بواسیر۔ سل و دق۔ جریان خون۔ معدہ
میں کثرت ریاح۔ اختلاج۔ سانس چڑھنا۔ پیچھے مڑوں میں خشک خشک کھانسی و
خشک دم وغیرہ۔

ناک کے امراض

ناک کے اعصابی امراض: قوت شامہ کی کمی۔ زکام مادہ و کثرت چھینک۔ ناک
کے کثیر سے۔ یہ علامت اعصابی تحریک کے نتیجے میں نمودار ہوتی ہیں۔

۱. ماہیت مرض: زکام مادہ و کثرت چھینک یہ علامت خالص رطوبت بارہ لمبی

۲. علاج بالغذا: صبح کا ناشتہ۔ پیش روٹی اور فرانی اٹھ کریں یا سر بہ آٹھ و لیبلہ یا پینے
ہوئے پنے اور کشش ملا کر کھلا دیں۔ اور قبوہ دار مہینی۔ لوگ و پتی والا پلا دیں۔
دوپہر۔ سالن گوشت قیمہ۔ پنے سیاہ۔ کپوٹے دہی ملا کر یا سالن جب میں ترشی ملی
ہوئی ہو۔ رات۔ دوپہر والا سالن کھلا کر صبح والا قبوہ پلا دیں۔

۵. علاج بالادوا: اصول علاج مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید جھوک
احساس نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ اور رطوبات خشک کرنے والی ادویہ و اقویہ دیں۔
ابتداء ہی سے قلبی عضلات کی کمیادوی تحریک پیدا کریں۔ مقصد عضلاتی اعصابی ادویہ
نفرہ ۲۲۲ پنے لیبلہ سیاہ ۳ حصے گندھک ۳ حصے سفوف بناویں۔
مقدار خوراک آٹھ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ دیں۔

ناک کے غدی مفزوی امراض و علامت

نواخار۔ بائیں نشتے سے پانی بہنا۔ ناک کی مفزوی پھیناں وغیرہ۔

۱. ماہیت مرض: مذکورہ بالا تمام علامت خالص رطوبت مفزوی دگری کی زیادتی سے
لاہر ہوتی ہیں چونکہ سر کے بائیں حصہ کا مزاج غدی عضلاتی گرم خشک ہے۔ اسلئے
مفزوی مرض کا آغاز سر کے بائیں جانب جبین سر کا بائیں نصف حصہ۔ بائیں کان اور ناک
کا بائیں نشتہ شامل ہے۔ ناک کے امراض کی صورت میں نزلہ مار کا آغاز بائیں نشتے سے شروع
ہوتا ہے۔ پہلے رطوبت بائیں نشتے سے شروع ہوتی ہے جو کہ جلد ہی گاڑھی اور لیدار ہو جاتی
ہے۔ اور بعد میں دونوں نشتوں سے غازیہ ہونے لگتی ہے۔

۲. اسباب مرض: کثرت رطوبات مفزوی فاصلہ۔ شدت گرمی یا گرمی لگنا۔ دھوپ
کا کام کرنا۔ گرم خشک موسم یا گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا۔ سو مزاج۔ مہرہ
دار امراض۔ بحر طبع۔ دم رحم و غلیظہ الرحم میں سوزش ہونا۔ گرم ماکولات و مشروبات

۴. علاج بالعلی: صبح کا ناشتہ۔ پیش روٹی اور فرانی اٹھ کریں یا سر بہ آٹھ و لیبلہ یا پینے
ہوئے پنے اور کشش ملا کر کھلا دیں۔ اور قبوہ دار مہینی۔ لوگ و پتی والا پلا دیں۔
دوپہر۔ سالن گوشت قیمہ۔ پنے سیاہ۔ کپوٹے دہی ملا کر یا سالن جب میں ترشی ملی
ہوئی ہو۔ رات۔ دوپہر والا سالن کھلا کر صبح والا قبوہ پلا دیں۔
۵. علاج بالادوا: اصول علاج مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید جھوک
احساس نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ اور رطوبات خشک کرنے والی ادویہ و اقویہ دیں۔
ابتداء ہی سے قلبی عضلات کی کمیادوی تحریک پیدا کریں۔ مقصد عضلاتی اعصابی ادویہ
نفرہ ۲۲۲ پنے لیبلہ سیاہ ۳ حصے گندھک ۳ حصے سفوف بناویں۔
مقدار خوراک آٹھ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ دیں۔

۶. علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحت شخیص کے بعد علاج کریں۔
مریض کا بغور معائنہ کریں اور دیکھیں کہ اگر مرض کا سبب زکام ہے تو مجموعہ برشتہ
یا برشتہ کیپسول دیں۔ علاج میں سب سے پہلے عضلاتی اعصابی مہل سے پیٹ مٹ
کریں یا حب تنکار کھلا دیں۔ اگر مریض میں حرارت کی کمی ہو تو ایسی صورت میں عضلاتی
غدی تریاق یا غدی عضلاتی تریاق دیں۔ یا عضلاتی غدی شیدہ کشتہ شاخ گوزن برابر
وزن ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ مقدار خوراک آٹھ ماشہ پھر دیں۔ اگر سبب انقباض
ہے تو مجموعہ نجا دیں۔ اگر سبب انقباض الطبع ہے تو اس کا علاج کریں منسلک کیپسول
دیں۔ نسخہ یہ دیں۔ ۱. بہل ۴ تولہ مرکی۔ سنت سمیر ہر ایک ۲ تولہ۔ گودا تمہ اتولہ۔ بھلاوہ
اتولہ۔ حب بعد بخود تیار کریں۔ مقدار خوراک اچھے اشام کھلاویں۔
ذیل میں زکام کے لئے چند نسخہ جات کا اندازہ کیا جائے بوقت ضرورت فائدہ اٹھاویں۔

گرم اغذیہ کا بکثرت استعمال، اسقاط حمل، نازک مزاجی، سہتر یا۔ اعتناق الرحم، جنون ذکاوت جس، کثرت بیداری، سوزا کی زہر کا خون میں ہونا وغیرہ۔ یہ مرض بکثرت خود کے غذائی غلیظت کی کمی یا دوسری تحریک کے باعث ہوتا ہے۔

۳۔ علامات مرض، نزلہ عارضہ مانا کے بائیں نفع سے شروع ہوتا ہے۔ یعنی رطوبت یعنی حرارت کی کثرت سے گارہمی اور لیسدار ہوجاتی ہے جو کہ آسانی سے خارج نہیں ہوتی۔ مریض کا کبھی ایک مختصا بند ہوجاتا ہے اور کبھی دونوں نفع سے رات کو بند ہوجاتا ہے۔ مریض سانس لینے میں دقت محسوس کرتا ہے۔ ناک میں جلن ہوتی ہے۔ مریض گرمی محسوس کرتا ہے۔ مریض کا دل بھرا ہوتا ہے۔ چلتے پھرتے میں سانس چڑھنے لگتا ہے۔ قارہ کا رنگ زردی مائل سرخ ہوتا ہے۔ جبین جلن بھی پائی جاتی ہے۔ مریض کو رات کے وقت بے چینی ہوتی ہے۔ جس پر سے نیند ملتی نہیں آتی۔ ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں چلنے کا احساس ہوتا ہے۔ گلے کے بدن پر دھیری (الرجی) نکل آتی ہے۔ اس سے بدن پر شدید جلن اور خشک غارش ہوتی ہے۔

۴۔ علاج بالغذا، صبح کا ناشتہ، مغز بادام ۱۵ عدد، الائچی سبز ۲ عدد، مرچ کاہرہ ۱۰ گرام مکھن ۵ گرام، ترکیب تیاری، مغز بادام رات پانی میں بھگو دیں۔ صبح اکی چیل آتا کر دوری میں پیں لیں۔ پھر الائچی کے دانے نکال کر پیں لیں۔ اس کے بعد مرچ کاہرہ کو ٹھنڈا کر ملا دیں۔ آخر یہ مکھن شامل کر کے کھا دیں۔ اس کے بعد الائچی سفید، زہرہ سفید یا گلی سرخ، سونف کا قہوہ پی لیں۔

دو پھر، ساگو دانہ، چاول کی کھیر یا کسٹرد پوڈر، سوزاں کھلا دیں۔ سبز یا۔ کدو، گھیا توڑے، پیٹھا کدو، مولی، گاجر، شلغم، مونگرے، دال مونگ و ماش، مرچ یا ڈالیں

۱۔ دو پھر والا سائل کھا کر قہوہ پی لیں۔ اگر بھوک زیادہ ہو تو کھن کی روٹی کھالیں۔ شرابا، شربت صندل، شربت زردی، دودھ کی لسی، دودھ سوڈا، آب جو۔

۲۔ علاج بالردا، اصول علاج، مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں۔ جب تک اللہ بھوک نہ ہو شھوس غذا نہ دیں۔ بدن میں بلغمی رطوبت پیدا کرنے والی ادویہ و اغذیہ دیں۔ ابتدا میں مریض کو غذائی اعصابی مہل دیں۔ مرض کی مزمن حالت میں غذائی اعصابی مہل کی بجائے اعصابی غذائی یا اعصابی عضلاتی مہل دیں۔ اس کے بعد اعصابی غذائی ملین، اکسیر و تریاق دیں۔ درد کی شدت متواتر میں تریاق رادیں، چونکہ یہ مرض خاص خلط مغزادی سے پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اعصابی غذائی ادویہ دیکر بدن میں رطوبات بڑھا دیں۔ کیونکہ رطوبات بڑھا کر مخمد رطوبات کو خارج کرنا ہی صحیح علاج ہے۔

۳۔ عقیدہ، خلط مغز کو خلط بلغمی میں بدلنا درست علاج ہے۔ ۴۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کریں۔ اور صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔ مہل تک صحیح تشخیص نہ ہوگی۔ درست علاج نہ ہو سکے گا۔ مریض کا لیور مہل نہ کریں۔ اور مہل حالت دیکھیں۔ نفخ، بدن کی لیس و رنگت، قارہ کا رنگ و مقدار، اجابت افرانت، قبض یا پیش پیش ہے۔ ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے دوا تجویز کریں۔ اگر مرض کا سبب نزلہ عارضہ ہے اور شدید درد ہے تو اعصابی غذائی ملین، ماشہ تریاق ۲۶ رقی، اعصابی عضلاتی ملین ۱۰ ماشہ، یہ تینوں ملا کر دن میں ۳ آم دفعہ دیں اگر تکلیف زیادہ ہو تو دوا ہر پندرہ منٹ کے بعد دیتے جائیں۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ وقتی طور پر درد روکنے کے لئے تریاق ۱۰ ماشہ ۲۶ رقی

بھردیں، مزمن صورت میں اگر مغزادی رطوبات بھری ہوئی ہوں تو ایسی صورت میں یہ بوشاندہ صبح و شام پیلا دیں۔ بسفنج ۳ ماشہ، آقیون و لاتی ۲ ماشہ، اسطوخودوس ۹ ماشہ، عذاب ۱۵ ماشہ، نیم کوفہ، خوب کلاں ۳ ماشہ، یہ ایک خوراک ہے۔

قائد، مخمد بلغم کو خارج کرنے میں سرخ الائچہ دوا ہے۔ ۲۔ ناسز، مغز بادام ۹ عدد، دھنیا ۳ ماشہ، اسطوخودوس ۳ ماشہ، مرچ سیاہ ۴ عدد، سفید زردی ۳ ماشہ، یہ گھوٹا مرچ سورج نکلنے سے پہلے خالی پیٹ پیلا دیں۔ بیشعاب، منور ملانیں، علاوہ ان میں اندرونی طور پر ملین ۱۰ ماشہ تریاق ۲۶ رقی، جبر ملین ۱۰ ماشہ ملا کر دن میں تین مرتبہ دیں اگر درد شدید ہو رہا ہو تو ساتھ تریاق ۲۶ رقی ۲۰ ماشہ سے دیں۔ دیگر نسخہ جات دیکھنے کے فارماکوپیا میں ملاحظہ فرمادیں۔

جب مرض پر مکمل کنٹرول ہو جائے تو مقویات دماغ و اعصاب دیں، شلاخیر، گاؤن یا نیمبرہ ابریشم وغیرہ دیں۔

ناک کے سوداوی خشکی کے امراض

ناک کے عضلاتی امراض و علامات، بند نزلہ، بواسیر لائف، نکسیر وغیرہ۔ یہ مذکورہ بالا تمام علامات خلط سودا کی شدت صورت میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۔ ماہیت مرض، بند نزلہ، نالین خلط سوداوی عضلاتی غذائی تحریک میں ہوتا ہے۔ اصل سبب متقاضی خشکی ہوتی ہے۔

۲۔ اسباب مرض، یہ بند نزلہ ایسے لوگوں کو ہوتا ہے، جو اکثر بڑا گوشت، سرخ مرچ، انڈے، ترش اشیا، واغذیہ نشہ آور ادویہ، کثرت مباشرت اور شراب نوشی کا

(PALOPY)

۳۔ علاج بالغذا، مریض کو غذائی اعصابی گرم تر اغذیہ دیں، صبح کا ناشتہ، مغز بادام، مغز بادام، مغز بادام، ہر ایک، اگر گرام مرچ سیاہ، عدد، ادک تازہ ۵ گرام زردی انڈہ ۵ عدد، دیسی گھی، اگر گرام شہد خالص، ۵ گرام

ترکیب تیاری، سوائے زردی انڈہ کے تمام اشیا، کوکٹ گھی میں بریاں کریں مگر یہ مل کر سیاہ نہ ہونے پائیں صرف براؤں کریں، آخر پر زردی انڈہ مل کر کے نیچے اتار کر شہد خالص تولہ ملا لیں پس تیار ہے۔ اس کے بعد قہوہ اجوانن و پودینہ والا پیلا دیں۔ اس میں دیسی گھی کا چھہ بھی ملا سکتے ہیں۔

دو پھر، گوشت قیمہ، دیسی مرغ کا گوشت، تیتہ، پیر کو تیز مرغانی، بھٹا کا گوشت، سبزیات میں سے مٹی، پاک کا ساگ، کرلی، مونگ و ماش کی دال، مولی، گاجر، شلغم

اگر اندھے حرکت قلب تیز، اختلاج، سانس چڑھنا، پیچیدہ ہونے میں خشکی، خشک دم، احساس افتراق، اصرار، کمزوری، جگر گردہ، ضعف، دماغ و اعصاب کا اظہار کرتی ہے۔ اس ترکیب میں خاص کر عضلات معدہ و امعاء میں سوزش ہوتی ہے۔ جگر گردہ میں کھارو سٹروا اور سوزش ہوتی ہے۔ بدن میں بھی کھارو پایا جاتا ہے۔ منہ کا ذائقہ ترش اور ہوتا ہے۔ بعض مریض ہاتھ و پاؤں کے جلنے کا اظہار کرتے ہیں۔ یہ بھی مقامی خشکی ہوتی ہے۔ مذکورہ بالا تمام علامات ایک ہی وقت میں نہیں پائی جاتی بلکہ رفتہ رفتہ مرض کی شدت سے متواتر ظاہر ہوتے لگتی ہیں۔ ان تمام حملہ عکاس کا علاج غدی اعصابی ادویہ سے کریں۔ اگر خشکی بہت ہو اور بدن میں رطوبات کی کمی ہو تو ایسی موت میں اعصابی غدی ادویہ و غذایہ اور تریاق ۱۰ یا ۱۵ میں عزیز والا ایک ہفتہ کا کورس کرنے کے بعد دوبارہ غدی اعصابی علاج جاری رکھیں۔

جب خشکی ختم ہو جائے تو آخر پر ایک ہفتہ دوبارہ اعصابی غدی ادویہ دیں۔ اس کے بعد رطوبات جگر و معدہ اور رطوبات دماغ و اعصاب دیں۔ تاکہ مرض دوبارہ عود نہ کرے پلے۔

منہ، زبان، ہونٹ اور گلے کے اعصابی امراض

۱۔ کثرت تمحور۔ دل بہنا، گندہ، دہنی یعنی ذائقہ کا خراب ہونا یا بدتر ہونا۔ شدت پانیس، عکاس الحقال، زبان کا پھول جانا، کوسے کا لٹک جانا، ہونٹوں کا بڑا ہونا، زبان پر لپید چھلے، ٹکٹن، بکلا نالیسی تو تلوپن وغیرہ۔ مذکورہ بالا حملہ عکاس اعصابی تحریک کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

گھیا توڑی، ٹنڈے، دیسی کدو، مرچ سیاہ ڈالیں، شہد و کھن دیں۔

۵۔ علاج بالادوا۔ اصول علاج۔ مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں۔ صحت افزا مقام پر رہنے کی ہدایت کریں۔ بغیر بھوک کے غذا ہرگز نہ دیں۔ غذا نرم اور زود ہضم ہونی چاہیے۔ شہد، مرغ، غدی اعصابی مہل و دیگر معدہ و جگر گردے صاف کریں۔ اس کے بعد رطوبات کی کمی پوری کرنے کے لئے ایک ہفتہ اعصابی غدی لینیں، اماشہ، تریاق ۱۰، رقی بھر ملا کر دن میں چار خوراکیں دیں اور غذا بھی اعصابی غدی جاری رکھیں پھر دوسرے ہفتہ غدی اعصابی ادویہ و غذایہ دیں۔

۶۔ علاج کلی۔ مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں۔ مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں جسمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی مریض کا بدن کھڑا ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں کھڑی اور بعض اوقات پھٹی ہوتی بھی ہوتی ہیں۔ جسمانی طور پر مریض دہلا ہوتا ہے۔ ہونٹ خشک، چہرہ بے رقی، چہرہ پیچکا ہوا ہوتا ہے۔ بدن و چہرہ کی رنگت سیاہ ہونا، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا، عضلاتی اعصابی تحریک پر دلالت کرتا ہے۔ اور چہرہ کی رنگت سرخ، قارورہ و پچمانہ کی رنگت سرخ زردی مائل ہونا عضلاتی غدی تحریک کا موجب ہوتا ہے۔ مرض کی مزید پہچان اگر قمرہ، نفی، پھلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ کرے دباؤ دینے سے سخت تنگی ہوتی محسوس ہو تو یہ عضلاتی غدی نفی ہوگی جو خشک گرم مرض و علامات پر دلالت کرتی ہے مثلاً سوزش قلب و عضلات، شش و معدہ و امعاء، سوزش گردہ و دشتانہ، عضلاتی درد و دھج، دایاں و بائیں رینگن، ریاہی دردیں، جلد پرشہ، اختلام، بول الدم، خونی بواسیر، سل و دق، جریان خون، معدہ میں کثرت ریاہ

۱۔ ماحیت مرض: مذکورہ بالا علامات خاص رطوبت بارہ یعنی سے پیدا ہوتی ہیں۔ ذائقہ کا بدتر ہونا، شدت پیاس، عکاس، یہ اعصابی مثنی تحریک کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔ دیگر تمام علامات اعصاب کی کمی وادی کے نتیجہ میں وجود میں آتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبات یعنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک سردی کا لگ جانا، موسم کی تبدیلی، مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، سرد مزاجی، بارہ ٹنڈے، ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال، آرام طلبی، نازک مزاجی، کثرت بیلڑی، خوف و تکرات، سفر کی تھکاوٹ، آتش کی زہر کا خون میں ہونا، یہ جملہ علامات دماغ و اعصاب کے اعصابی خلیات کی مثنی و کمی وادی تحریک کے باعث نمودار ہوتی ہیں۔

۳۔ علامات مرض: خاص رطوبت یعنی کثرت خون میں جمع ہونے سے مریض کو تمحور زیادہ آتی ہے۔ بعض کی دال گرنے لگتی ہے، کثرت کھانپن کی وجہ سے زبان پر سفید چھلے نکل آتے ہیں، کھانے پینے میں کافی دقت ہوتی ہے، ٹنڈے کا غذایہ و میٹھی اشیاء اور دودھ کے استعمال سے مزید تکلیف بڑھ جاتی ہے۔ زبان میں رطوبت یعنی جمع ہونے سے زبان پھول جاتی ہے، پس وجہ سے بکلا پن یا تو تلوپن کا عارضہ ہوتا ہے، اسی طرح کثرت رطوبت یعنی کے مقامی طور پر جمع ہونے سے مریض کے ہونٹ بڑھ جاتے ہیں، موٹے ہو جاتے ہیں، مریض میں خوف اور مایوسی کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے، قارورہ مقدار میں زیادہ آتی ہے، قوام رقیق اور رنگ سفید ہوتا ہے، منہ کا ذائقہ بدتر و پیچکا ہوتا ہے، زبان کا رنگ سفیدی مائل ہوتا ہے، نفی اعصابی عضلاتی ہوتی ہے، مریض ترش اور گرم اشیاء کے کھاتے سے آرام محسوس کرتا ہے، اور حرکت کرنے سے بھی آرام محسوس ہوتا ہے، اور سکون کرنے سے تکلیف

۱۔ علاج بالادوا۔ یعنی روٹی اور ساتھ ایک عدد دیسی انڈا ملا کر کھلا دیں۔ یا مرہ آملہ، لیلہ، پلے، ہونے چنے و شمش کھلا کر قبوہ دار چینی، لوگ والیلا دیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبات یعنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک سردی کا لگ جانا، موسم کی تبدیلی، مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، سرد مزاجی، بارہ ٹنڈے، ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال، آرام طلبی، نازک مزاجی، کثرت بیلڑی، خوف و تکرات، سفر کی تھکاوٹ، آتش کی زہر کا خون میں ہونا، یہ جملہ علامات دماغ و اعصاب کے اعصابی خلیات کی مثنی و کمی وادی تحریک کے باعث نمودار ہوتی ہیں۔

۳۔ علامات مرض: خاص رطوبت یعنی کثرت خون میں جمع ہونے سے مریض کو تمحور زیادہ آتی ہے۔ بعض کی دال گرنے لگتی ہے، کثرت کھانپن کی وجہ سے زبان پر سفید چھلے نکل آتے ہیں، کھانے پینے میں کافی دقت ہوتی ہے، ٹنڈے کا غذایہ و میٹھی اشیاء اور دودھ کے استعمال سے مزید تکلیف بڑھ جاتی ہے۔ زبان میں رطوبت یعنی جمع ہونے سے زبان پھول جاتی ہے، پس وجہ سے بکلا پن یا تو تلوپن کا عارضہ ہوتا ہے، اسی طرح کثرت رطوبت یعنی کے مقامی طور پر جمع ہونے سے مریض کے ہونٹ بڑھ جاتے ہیں، موٹے ہو جاتے ہیں، مریض میں خوف اور مایوسی کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے، قارورہ مقدار میں زیادہ آتی ہے، قوام رقیق اور رنگ سفید ہوتا ہے، منہ کا ذائقہ بدتر و پیچکا ہوتا ہے، زبان کا رنگ سفیدی مائل ہوتا ہے، نفی اعصابی عضلاتی ہوتی ہے، مریض ترش اور گرم اشیاء کے کھاتے سے آرام محسوس کرتا ہے، اور حرکت کرنے سے بھی آرام محسوس ہوتا ہے، اور سکون کرنے سے تکلیف

۴۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔ جب مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں جسمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی مریض کا بدن کھڑا ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں کھڑی اور بعض اوقات پھٹی ہوتی بھی ہوتی ہیں۔ جسمانی طور پر مریض دہلا ہوتا ہے۔ ہونٹ خشک، چہرہ بے رقی، چہرہ پیچکا ہوا ہوتا ہے۔ بدن و چہرہ کی رنگت سیاہ ہونا، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہونا، عضلاتی اعصابی تحریک پر دلالت کرتا ہے۔ اور چہرہ کی رنگت سرخ، قارورہ و پچمانہ کی رنگت سرخ زردی مائل ہونا عضلاتی غدی تحریک کا موجب ہوتا ہے۔ مرض کی مزید پہچان اگر قمرہ، نفی، پھلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ کرے دباؤ دینے سے سخت تنگی ہوتی محسوس ہو تو یہ عضلاتی غدی نفی ہوگی جو خشک گرم مرض و علامات پر دلالت کرتی ہے مثلاً سوزش قلب و عضلات، شش و معدہ و امعاء، سوزش گردہ و دشتانہ، عضلاتی درد و دھج، دایاں و بائیں رینگن، ریاہی دردیں، جلد پرشہ، اختلام، بول الدم، خونی بواسیر، سل و دق، جریان خون، معدہ میں کثرت ریاہ

۵۔ علاج بالادوا۔ یعنی روٹی اور ساتھ ایک عدد دیسی انڈا ملا کر کھلا دیں۔ یا مرہ آملہ، لیلہ، پلے، ہونے چنے و شمش کھلا کر قبوہ دار چینی، لوگ والیلا دیں۔

پڑنے کے بعد زخم بن گئے ہوں۔ غذا کھانا مشکل ہو گیا ہو۔ منہ سے رائیں بہتی ہوں اور پھر کنٹرول کرنے کے کیلئے لوطیاں مانتے پانی۔ اتولہ میں مل کر کے دو تین کلیاں کرا لیں جو تھیں کلی صاف پانی کی لکڑی زخموں پر دسی گھی نگادیں اور سریش کی گھی کی پوری کھانے سے دشام کے استعمال سے بفضل خدا مکمل آرام ہو جائے۔ اس کے بعد سریش کو کھانے پہل شکر لیموں کا رس، ترش انار، اپجار بمہ، قہم کھلاویں کامیاب علاج ہے۔

گلاب چھوٹے یا کواکٹک چلنے کی سوز میں پھنکڑی سفید کے غراء کرنا زہد مفید ہے دیگر نسخہ جات دیئے گئے فارما کو پیا میں ملاحظہ فرمائیں۔

۲۔ منہ۔ زبان۔ ہونٹ اور گلے کے صفراوی امراض علامات، ہونٹ صفرامند کا پکنا، صفراوی چھالے گلے کی مخاطی جلی کی سوزش اور سوزش سری وغیرہ۔

مذکورہ بالا جملہ علامتیں گریختی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علامتیں فاعل رطوبت صفراوی کی زیادتی سے پیدا ہوتی ہیں۔ خاص کر غدی عضلاتی تحریک کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، اکثر رطوبات صفراوی فاضلہ کا اخراج نہ ہونا، سونا سناہ، مہرہ خار، شدت گرمی یا گرمی گنا، دھوپ میں کام کرنا، گرم خشک موسم یا گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا، گرمی امراض عسر طث، ورم، گرم، ورم خیمیت، گرم گرم لکوات و شروبات، گرم غذیہ کا بکثرت استعمال، اسقاط حمل، ناکانہ، ہیریا، اشتقاق الرجم، جنون، ذکاوت حس، کثرت بیداری اور سوزا کی زہر کا خون میں ہونا، مذکورہ بالا علامتیں بیکر و فند کے غدی خلیات کی کیمیاوی تحریک کے

اعث نمودار ہوتی ہیں۔

۱۔ علامات مرض، بکثرت صفرا سے منہ کی مخاطی جلی سوج جاتی ہے، بعد میں منہ میں صفراوی چھالے نکل آتے ہیں اور منہ پک جاتے ہیں، گلے کی مخاطی جلی بھی کثرت صفرا سے سوزش ناک ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی گلے کی نالی مری بھی سوزش میں آتا ہو جاتی ہے۔ گلے میں ملین ہوتے ہیں۔ غذا کھانے وقت گلے میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ غذا نالی میں سے بہت دقت سے گزرتی ہے۔

۳۔ مسلاج بالغذا، جب تک شدید ہموک نہ لگے ٹھوس غذا سرگز نہ دیں۔

۴۔ کانا شتہ، منتر بادام، الاپی منتر، سرہ گاجرا اور کھن والا تیار کر کے کھلاویں۔

اس کے بننے کا طریقہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ اس کے بعد سفید الاپی، زیرہ سفید کا

تہہ پلاویں، دوپہر سا گودانہ، جاول کی کھیر، دلیا، کسٹھور پوڑ، سویاں کھلاویں،

مہرات، دسی کدو، گھیا توری، منڈے، پیٹھا، بول، گاجر، شلغم، مونگر کے، دال

لوگ، دماش، مرغ سیاہ ڈالیں، رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ پلاویں۔

طروبات، شربت مندل، شربت بزدی مندل، شربت بادام مندل، دودھ کی

لٹی، آب جو، دودھ سوڈا، سیون آپ دودھ ملا کر پلاویں۔

۵۔ مسلاج بالذوا، اسول علاج، مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں جب

تک شدید ہموک نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں، بدن میں بلغمی رطوبت پیدا کرنے والی ادوی

والذہ دیں، شروع علاج میں مریض کو غدی اعصابی علاج دیکر مہرہ و مگر اور گڑے

صاف کریں، مرض کی مزمن صورت میں اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی مہل دیں، اس

کے بعد اعصابی غدی ملین، اکسیر و تریاق دیں، درد کی شدید صورت میں تریاق را

۱۔ علامتیں سفید پھنکڑی کے غراء سے اور لوطیاں کھانے کا مفید ثابت ہوتی ہیں، مریض لہو میں غذا نہ کھا سکتا ہو تو یہ کھیر بنا کر دیں، سا گودانہ، اتولہ، اسنول، اتولہ، تھم ریمان، اتولہ سفیدی اٹھ، دودھ، دودھ پاؤ، ترکیب پہلے سا گودانہ، اسنول اور تھم ریمان کو ڈیڑھ پاؤنی میں پکا دیں، جب یہ گل جائیں تو دودھ ڈال کر پکا دیں آخر یہ سفیدی اٹھ ہلا دیں، چینی حسب ضرورت ڈالیں، یہ غذا صفراوی علامات کیلئے زہد مفید ہے، دیگر نسخہ جات فارما کو پیا میں ملاحظہ فرمادیں۔

۳۔ منہ۔ زبان۔ ہونٹ اور گلے کے عضلاتی امراض

علامات، ہونٹوں کا درم پاپھنا، ہونٹوں کی بوسیر، خناق، زبان کا ورم، قلاع ہونٹوں

ان کی سختی، زبان کا سرطان، ورم مری، عسر البلاع، غذا کا بکھل گزنا، آواز کا بیشہ

ہانا، گلے کی خشکی، گلے پڑنا، اناسلا ستر

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام امراض و علامات غلط سودا، تیزابیت، قلب کھٹا

کی کیمیاوی روشنی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں، سبب ان کا ایک ہی ہے یعنی تیزابیت

مختلف مقامات کے لحاظ سے مختلف شکل و روپ میں نمایاں نمودار ہوتی ہیں، اس طرح

ہیں مگر اس کے مقامی طور پر حرارت و اکسین کی کمی اور خشکی و کاربن کی زیادتی ہوتی ہے۔

۲۔ اسباب مرض، مذکورہ بالا علامتیں ان لوگوں میں پائی جاتی ہیں، جو اکثر بڑا گوشت

شراب، مرغ، اٹھ، ترش اشیاء، واذہ، نشہ آور ادویہ کا بکثرت استعمال، کثرت

مہاشرت اور شراب نوشی کا بکثرت استعمال کرتے ہیں، لیکن بعض اوقات غذائی قلت

کے باعث رطوبت بدنی خشک ہو جاتی ہیں، جس سے خون گاڑھا ہو جاتا ہے اور خشکی

کے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔

۱۔ شیر خوار بچوں کو تریاق نہ دیں، قلاع صفراوی دور کرنے کے لئے یہ دوا خطرناک ہے، کھد سفید، لہا شیر، کافور، شورہ، سنگ گراج، الاپی خود جملہ ہونڈن لیکر صفراوی بناویں، پھر کے منہ میں پھنکیں اور مال بننے دیں، اس سے منہ کا پکنا، چھالے نکلنا، زبان کا پھول جانا، اور امراض لب و دھن کے لئے مجرب ہے۔

۲۔ نسخہ، منتر کنول گڑ، دانہ الاپی خورد، کباب چینی، زہر مہرہ عطانی، کافور سفید،

لہا شیر گل ارشی جملہ برابر وزن سفوت بناویں، اور سریش کے منہ میں پھنکیں، یہ دوا

منہ کے زخموں اور چھالوں کیلئے بہت مفید ہے، مریض کو اٹھنے کی سفیدی دیا

میں پکا کر کھلا دیں۔

۳۔ چونکہ جملہ علامات فاعل صفراوی سے پیدا ہوتی ہیں، اس لئے اعصابی

دوبہ دیکر بدن میں رطوبات بڑھادیں، یہی درست علاج ہے۔

۴۔ مسلاج کلی، مرض کا مکمل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کرنا

ریض کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں، بچہ بخار، خسروہ میں مبتلا تو

ہے، یا دانت نکال رہا ہے، اس لئے نبض، بدن کی لمس و رنگت، قادرہ کا رنگت

و مقدار، اجابت با فراغت یا قیض یا پیش ہے، ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے

دوا اور غذا تجویز کریں، جب یہ یقین ہو جائے کہ مرض کا مکمل سبب غدی تحریک

صفراوی ہے تو پھر اعصابی غدی ملین، مانتہ تریاق ۲۶ رقی بھر اعصابی عضلاتی ملین

سف مانتہ یہ تینوں ملا کر دن میں تین مرتبہ دیں اگر تکلیف زیادہ ہو تو دوا ہر پندرہ

نٹ کے بعد دیتے جائیں جب مرض پکڑ کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھادیں، ہر

رات میں پیٹھی پاک کا ساگ کر لے۔ سولی کا چر تلخ۔ دال مونگ دالیں سرخ سیاہ

رات میں شہد و کھن کھلا دیں۔ رات دوپہر کا سائن کھا کر قبوہ پانی لیں۔

۵۔ علاج بالذوا: اصول علاج مریض کو گرم ماحول میں رکھیں اور صحت افزا مقام

پہننے کی ہدایت کریں۔ بغیر شدید بھوک کے ٹھوس غذا برگزینہ دیں۔ غذائیں گرم اور

دو اہم ہونی چاہیے۔ شروع علاج و مرض میں غدی اعصابی سہل دیکر مدد و اگر درگت

صاف کریں۔ اس کے بعد رطوبت کی کمی کو پورا کرنے کے لئے ایک ہفتہ اعصابی غدی اٹھ

الائی ۱۰ دورقی پھر ملا کر دن میں ۳ تا ۴ بار دیں۔ اور غذا بھی اعصابی غدی جاری

رکھیں۔ دوسرے ہفتہ غدی اعصابی ادویہ اور غذائیں دیں شروع کریں انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

۶۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔

مریض کا بھی طرح معائنہ کریں۔ جسمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی مریض کا ہڈی کھڑو

اوتامبہ۔ گلے ہاتھ دپاؤں چٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ مریض ہاتھ دپاؤں کے چلنے کا

احساس کرتا ہے۔ مریض ڈبلا اور کمزور ہوتا ہے۔ چہرہ بے رونق ہوتا ہے۔ مریض کے

ہونٹ خشک اور چہرہ پچکا ہوا ہوتا ہے۔ چہرہ کی رنگت سیاہ۔ آنکھوں کے گرد سیاہ

علاقہ عضلاتی اعصابی تحریک پر دلالت کرتا ہے۔ قاروہ سرخ زردی مائل ہوتا ہے۔

بعض اگر قریب سے پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور پھر چھ انگلی کے نیچے حرکت

کرے۔ دباؤ نیچے سے ہونی محسوس ہوتا ہے عضلاتی غدی تحریک پر دلالت کرتی ہے

اور خشک گرم امراض کی نشاندہی کرتی ہے۔ جسکی تفصیل عضلاتی امراض میں بار بار

دیان کی جا چکی ہے۔ لہذا عضلاتی علامات ذہن نشین فرمائیں۔

۳۔ علامات مرض: بکثرت خشکی کی وجہ سے ہونٹ خشک ہونے لگتے ہیں۔ بعد میں

پھٹ جاتے ہیں۔ گلے کسی ہونٹ پر تیزابیت کا مادہ جمع ہونے یا رکھنے سے ہونٹوں کی

لواسیر کا عارضہ ہوجاتا ہے۔ جس کو ہونٹوں کی لواسیر کہتے ہیں۔ ہونٹ کے ہونے سرخ ہوتے

ہیں۔ اکثر ان سے پانی نکلتا رہتا ہے۔ مریض کو کھانے میں کافی تکلیف ہوتی ہے۔ اگر تیزابیت

کا اثر گلے پر زیادہ ہو جائے تو اس سے گلے میں خناق کا عارضہ پیدا ہوجاتا ہے۔ شدید موت

میں غذا کھانا۔ پانی پینا بہت مشکل ہوجاتا ہے۔ بعض دفعہ سانس لینا بھی دشوار ہوجاتا

ہے۔ جس وجہ سے مریض مر جاتا ہے۔ بعض اوقات خناق کی بجائے گلا تیزابیت

سے سکڑ جاتا ہے۔ جس سے گلے کا راستہ تنگ ہوجاتا ہے۔ اور کھانے پینے میں بہت

دقت ہوتی ہے۔ گلے تیزابیت کا زیادہ اثر زبان پر ہوجائے تو اس سے زبان سخت

ہوجاتی ہے۔ شدت میں بھی زبان کا کینسر بن جاتا ہے۔ بعض دفعہ ترش اشیاء کے

کھانے سے گلے کے غدود (ٹانسلز) بڑھ جاتے ہیں۔ گلے کا پٹھ جاتا ہے اور مریض

بہت دمی آواز سے بات کرتا ہے۔

۴۔ علاج بالغذا: مریض کو غدی اعصابی گرم تر غذا دیں۔ جب تک شدید

بھوک نہ ہو ٹھوس غذا برگزینہ دیں۔ صبح کا ناشتہ۔ مغز بادام۔ ۵ گرام کوئی بھی ۵-۱۰ گرام

شہد خالص نصف کلو۔ ترکیب تیاری۔ مغز بادام بال کران کی پھل آٹا کر پیس لیں بعد

میں گھی میں برلاؤں کر لیں۔ نرم آگ پر پکائیں گریاں جلتے نہ پائیں۔ جب مغز بادام سرخ

ہو جائیں تو نیچے آٹا کر شہد ملا لیں۔ پس تیار ہے۔ حسب ضرورت کھا کر قبوہ اجوائن و

پودینہ پیو یں۔

دوپہر گوشت کبلا۔ دسی سرخ کا گوشت۔ تیتیر۔ بیٹر۔ کبوتر۔ مرغابی کا گوشت۔

۵۔ علاج بالذوا: اصول علاج مریض کو گرم ماحول میں رکھیں جب تک شدید بھوک

نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔ رطوبت یعنی خشک کرنے والی ادویہ وغذائیں دیں۔ شروع

علاج میں قلب و عضلات کی کیماوی تحریک (عضلاتی اعصابی) پیدا کریں۔

۶۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔

مریض کا بھی معائنہ کریں اور دیکھیں کہ موجودہ تکلیف کا سبب یعنی مادہ اکھاری پن ہے۔

۷۔ علاج بالذوا: سب سے پہلے مریض کو عضلاتی اعصابی (خشک سرخ) ادویہ دیں۔ زیادہ

بہتر ہے کہ مریض کو پہلے عضلاتی اعصابی سہل دیکر پیٹ صاف کریں۔ کھانے کی

دوا کے ساتھ مقام ماؤف پر بھی عضلاتی اعصابی دوا لیں۔ اگر مریض میں حرارت کی کمی

ہو تو ایسی حالت میں مریض کو عضلاتی غدی دوا دیں۔ یا غدی عضلاتی تریاق بھی دے

سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں اظہار مقوی عضلات کا استعمال بھی بہت مفید ثابت ہوتا

ہے۔ عمل اعصابی علامات کیلئے ایک نہایت مفید و محرب نسخہ پیش خدمت ہے۔

نسخہ: نیلا تھو تھو ۵ گرام۔ بروج سیاہ۔ ۵ گرام کاٹھی سپاری۔ ۵ گرام پھنکڑی سفید۔ ۵ گرام

آب لیون نصف کلو۔ تمام ادویہ موع آب لیون نوے کی کڑائی میں ڈال کر نیچے آگ

چلا لیں جب تمام ادویہ جل کر رکھ ہو جائیں تو نیچے آٹا کر پیس لیں۔ پس تیار ہے بوقت

تمام ماؤف پر لیں۔

فائدہ: دانت درد۔ دانت کا ہلنا۔ مسوڑھوں کا پھول جانا میں از مد مفید ہے۔

امراض دانت

دانت کے اعصابی امراض و علل: دانتوں کا بڑھ جانا۔ دانت گرنا۔ دانت ہلنا

اور درد کرنا وغیرہ

۱۔ ماہیت مرض: مذکورہ بالا تمام علل غرض رطوبت یعنی بارہ سے پیدا ہوتے

در اصل یہ علل مادہ داغ و اعصاب کی کیماوی تحریک کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: بکثرت رطوبت یعنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک سردی

لگ جانا۔ موسم کی تبدیلی۔ مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ سرد مزاج

معدہ۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال۔ نازک مزاجی۔ خوف و شرم

اور آتش کی زہر کا خون میں ہونا وغیرہ۔

۳۔ علامات مرض: غرض رطوبت یعنی بکثرت خون میں جمع ہونے سے متعلق

عضلات ڈھیلے ہوجاتے ہیں۔ شدت سردی سے اور سرد اشیاء کھانے سے دانتوں

میں تکلیف ہوتی ہے۔ گلے دانت ہلنے لگتے ہیں۔ بکثرت رطوبت کی وجہ سے مسوڑھے

ڈھیلے ہوجاتے ہیں اور دانت گر جاتے ہیں۔ میٹھی چیزوں کے کھانے سے تکلیف

بڑھ جاتی ہے۔

۴۔ علاج بالغذا: صبح کا ناشتہ۔ مٹی روتی اور انڈہ ملا کر کھلا دیں۔ یا مریہ آملہ یا

مرہ بلیک کھلا کر قبوہ دار یعنی نوٹنگ والا بلا دیں۔ دوپہر۔ سالن گوشت۔ قیمہ۔ انڈہ

کر لے۔ ٹائٹ۔ میٹھی پاک کا ساگ۔ پکڑو۔ دبی جھلے جیسے ترشی ملی ہوئی ہو کھلا دیں

رات۔ دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ بلا دیں۔

جب میں نے اس کی بغض دیکھی تو وہ شدید عضلاتی اضمحالی تھی۔ چہرہ کی رنگت ہلکا
بدن کھردرا، اکثر قبض۔ ریاچ مہر کی شکایت۔ منہ کا ذائقہ ترش اور دانت
ترش محسوس ہوتے ہیں۔ درج ذیل غذا اور دوا بخورنے کی گئی جس سے بغض غذا ایک
ہفتہ میں ریش صحت یاب ہو گیا۔ ریش زندہ ہے۔ آج تک اسے دوبارہ تکلیف
ہوئی۔ مچ کا ناشہ میٹھی رتی جیسے ٹائرو پیاز ڈالے گئے ہوں۔ ساتھ ایک دوسرے
مرخی کا انڈہ ملا کر کھلا دیں۔ اس کے بعد قبوہ دار چینی، لوہنگ، ایوانس دیسی کا دلہ
۳ مرتبہ دیالیا۔ دم پیر نبھا جو گوشت، قید، انٹسٹ۔ میٹھی پالک کا ساگ وغیرہ
کھلا دیں۔ رات دو پیر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔ دوائی علاج۔ دن میں تین
مرتبہ تکیس محلول نیم گرم کی کلیاں کریں۔ نمک ۵ تولہ پانی ڈیڑھ پاؤں ڈال کر کرک
پیر گرم کریں۔ جب پانی اپنے گئے تو نیچے آتا کر ٹھنڈا ہونے پر حسب برواشت
گرم کلیاں کریں۔ کھانے کے لئے دوائی حسب تناسب دو صبح دو دپیر اور دو رات
بعد از غذا دی گئیں۔ ایک ہفتہ کے بعد جب ریش آیا تو وہ بغض خدا تندرست تھا
میں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ یارب تو ہی شفا بخشنے والا ہے۔

م۔ علاج یا غذا۔ اگر مرض کا سبب عضلاتی اضمحالی تحریک ہو تو غذا ہر حالت میں
خدی دیں۔ مگر نرم منوتر میں ریش کو خدی اضمحالی گرم تر غذا دیں۔ جب تک شدید
جھوک نہ ہو تو خدی غذا دیں۔ مچ کا ناشہ مغز بادام ۵۰ گرام ابال کر ان کی پھل آٹا کر
نہایت باریک پیس لیں۔ بعد ازاں ان کو دیسی گھی ۵۰ گرام میں بڑوں کر میں بمقدار
ٹکی آٹھ پیر پچائیں۔ مگر پاں جل کر سیاہ نہ ہوں بلکہ سرخ ہو جائیں تو نیچے آتا کر شہد خام
لطف کھو ملا لیں۔ پس تیار ہے۔ حسب ضرورت کھا کر قبوہ ایوانس پودینہ والا پلا دی

کھانے کو کھاتے ہو۔ دسی مرغ کا گوشت، قید، مہر مرغی کا گوشت۔
رات کدو گھیا تو رسی کر لیں۔ بول گا بر شلغم۔ وال موہک و ماش برچ سیاہ و املین
۱۰۰ گرام میں ملا کر کھالیں۔ رات دو پیر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔
علاج بالادوا۔ اصول علاج۔ ریش کو گرم تر ماحول میں رکھیں۔ صحت افزا
عام ہر رہنے کی ہدایت کریں۔ بغیر شدید جھوک کے شوش غذا نہ دیں۔ غذا نرم اور
آسان ہونی چاہیے۔ شمرغ علاج میں ریش کو خدی اضمحالی سہل دیکر مدہ۔ جگر
۱۰۰ گرام صاف کریں۔ اس کے بعد رطوبت کی کمی کو پورا کرنے کے لئے ایک ہفتہ اضمحالی
۱۰۰ گرام میں ماشہ تریاق ۱۰۰۰ رتی بھر ملا کر دن میں تین پیر مرتبہ کھلا دیں اور غذا بھی
اس کے مطابق دیں۔ دوسرے ہفتہ خدی اضمحالی دوا دیں۔ انشاء اللہ کامل صحت
حاصل ہوگی۔

علاج کلی۔ مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں
ریش کا اسی طرح سمانہ کریں۔ اور سمانی حالت پر غور کریں۔ عضلاتی ریش کا بدن
کھردرا ہوتا ہے۔ بدن کی رنگت سیاہ۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہوتا۔ چہرہ دھنکی
۱۰۰ گرام پاؤں کے چلنے کا احساس ہوتا۔ ہونٹوں پر خشکی۔ گلے پر ریش کے ہاتھ پاؤں
کھٹکے ہوتے ہوتے ہیں۔ یہ جملہ علامتیں عضلاتی اضمحالی تحریک پر دلالت کرتی ہیں۔
۱۰۰ گرام کارنگ سرخ زردی مائل ہوتا ہے۔ بغض۔ اگر قبوہ ریش پہلی تین انگلیوں کے
پچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ کرے اور دباؤ دینے سے تنی ہوئی
نہیں ہو تو یہ عضلاتی خدی تحریک پر دلالت کرتی ہے۔ جو کہ خشک گرم اسرار میں
کاشا نہ ہی کرتی ہے۔ علاج کے لئے خدی اضمحالی ادویات کو استعمال میں لادیں۔

نوشادر ٹھیکری ۱۰ تولہ ریوند عصارہ ۲۰ تولہ قلمی شورو ۳ تولہ جوہار ۳ تولہ۔
سرک انڈور ۸ تولہ۔ ترکیب جلد دو یہ باریک پیس کر بعد ازاں سرک میں خوب گھوٹیں
تھک بچھیر جب بقدر بخود بناویں۔ مقدار خوراک ۱۰۰ گرامی صبح و شام ہر پانی دیں۔
۱۰۰ گرام ریوند خدی تحریک مگر اور محال کے عوارضات میں از حد مفید و مجرب دوا ہے۔
۱۰۰ گرام۔ تمام عضلاتی اور خدی عضلاتی غذا یہ
لذاتی علاج۔ خاص کر بولی، گا بر شلغم، مونگے، کدو، گھیا تو رسی، دلیا،
کیر، گجر، گلاب، گا بر کا جوس، رس گنا وغیرہ۔ قبوہ گل سرخ، سونف، الائچی والا
از حد مفید ثابت ہوتا ہے۔

جگر کے عضلاتی امراض و علامت

جگر کا بیڑہ جانا۔ یرقان اسود۔ سکون جگر
مندرجہ بالا جملہ بیان کی ہیں دراصل یہ عضلاتی اضمحالی تحریک کے مسلسل
قائم رہنے کا وجہ ہے جگر میں تسکین پیدا ہو جاتی ہے۔ اور خد جا ذبہ بدن کے
ردی فضلات سوداوی دتیزا بیت و کاربن، اپنے اندر ہی نہیں بلکہ خون میں بھی
جمع کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ خون میں خلل پیدا ہو جاتا ہے۔ مقصد خون کا رھا ہو
جاتا ہے۔ جگر میں تسکین کا وجہ سے بدن میں طبعی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے۔ جس پر
سے بدن کی رنگت سیاہ ہو جاتی ہے۔ بدن کھردرا۔ اکثر قبض کی شکایت اور پیٹ
میں ریاچ یعنی خیر مدہ کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب یہ تحریک اپنی انتہا کو
پہنچتی ہے۔ تو قدرت اسے عضلاتی خدی اضمحالی تحریک میں تبدیل کر دیتی ہے۔

علاج: اس علامت کا علاج خدی اضمحالی و اضمحالی خدی ادویہ و اغذیہ سے کریں۔
نوشادر، اکیر طحال، پوست بدق، جلدی خالص، گل مدار، الائچی خورد، قلمی شورو، نوشادر
جملہ موزن مقدار خوراک ۱۰۰ گرامی ماشہ دن میں ۳ مرتبہ ہر پانی یا عرق کو دوا کا سنی
سے دیں اگر دوسرے طحال کا عارضہ شدید ہو تو پیر پیر ضرور کریں۔ برگ کاسنی تازہ
برگ کو تازہ ہر ایک ۵۰ گرام مغز اٹاس ۵۰ گرام ریوند چینی ۲۵ گرام۔ جلد دو یہ گھوٹ
کر مقام ماؤف پر پیس کریں۔ اس سے بغض خدا لپ کرے ہی درد اور سوزش دم
دور ہونے لگتے ہیں۔

نوشادر، سیرپ طحال، حب القرطم، بادیان، تخم کاسنی، مغز ریوند، مغز خیارین، مغز کدو
شیریں، شاترہ، کو خشک، تخم خرقہ، برگ جاؤ، کشکی سیاہ ہر ایک تولہ بھر گل بنفشہ
گاؤ زبان، غطی، بلٹھی، قشر، بیج کاسنی، انیسون، سنبل الطیب، گل غافث، آسنین
آتیس، مغز کھجور، سمندر پھل ہر ایک ۵۰ ماشہ، انجیر زرد ۵۰ عدد، بویز منفقہ ۳ تولہ۔

ترکیب، جلد دو یہ ۱۰۰ سیر پانی میں رات کو بھگو دیں۔ صبح اس قدر ابال لیں کہ باقی ۱۰۰ گرام
رہ جائے پھر اس میں چینی ۳۰ پاؤں ڈال کر شربت تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲۰۰ تولہ صبح و شام
پانی میں ملا کر پیویں۔

فوائد، درم طحال، عظم طحال، طیر یا بخار، منفع جگر اور سودا و القینہ کیلئے تیرہ ہفتہ ہے۔
نوشادر، سبکی کھار، لونا، الائچی، ۱۰ تولہ، نوشادر ٹھیکری ۵ تولہ، جوہار ۲ تولہ، برچ سیاہ ۲ تولہ
ریوند چینی ۵ تولہ سفوف بناویں۔ مقدار خوراک ۲۰ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ ہر
عرق کو دوا کا سنی مرکب۔ ۱۰ تولہ سے دیں۔

فوائد، ریوند خدی عضلاتی تحریک مگر و تلی کے عوارضات کے لئے بہت مفید ہے۔

حرارت کی کمی کا احساس قوت مدبر بدن کرتا ہے۔ گویا حرارت کی کمی سے انسانی زندگی تلف نہ ہونے پائے جس کے نتیجے میں قوت و عضلات کے فعل میں تیزی و مشیت حرکت میں تبدیل کر دیتا ہے۔ اور غذا کا جذبہ پہلے کی نسبت ردی فضلات کو مزید زیادہ اور تیزی سے جمع کرنے لگتے ہیں جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بیک وقت زیادہ ردی فضلات سے اپنے جسم میں بڑھنے لگتا ہے۔ ایسی صورت میں بروقت درست علاج نہ کیا جائے یا مریض لاپرواہی کر جائے تو جگر میں تعفن پیدا ہو کر سوزش کی ابتدا ہو جائے گی۔ بالآخر جگر میں درم ہو جائے تو پھر یہ علائم موجود ہوتی ہیں مریض پہلے مقام جگر پر ہلکا ہلکا درد محسوس کرتا ہے جو بڑھتے بڑھتے شدت اختیار کر جاتا ہے اور جگر بڑھ کر اس قدر اوپر آ جاتا ہے جیسے سخت تر ہو رہا ہو۔ ایسی حالت میں مریض کو چلنے پھرنے اور حرکت کرنے میں درد میں اضافہ ہوتا ہے۔ مریض صرف ایک ہی کدوٹ سو سکتا ہے۔ شدید قبض کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ کبھی چار پانچ دن تک سچانہ نہیں آتا۔ اگر سچانہ خانہ کرنے کے لئے کوئی دوا دی جائے تو بیجانہ سخت و خشک آتا ہے۔ قاروہ کی رنگت مسروں کے تیل جیسی ہوتی ہے۔ اور مقدار میں کم آتا ہے۔ ان حالات میں مریض کو بخار ۱۰۲ سے ۱۰۳ اور جگر تک آ کر رہتا ہے۔ نبض شدید عضلاتی غدی شرف جو کہ تین انگلیوں کے نیچے سخت تنی ہوتی مسوس ہوتی ہے۔ شدید موت میں چار انگلیوں سے بھی ٹکراتی ہے۔

غذائی علاج: صبح مکھن و بادام یا گندھ و سونف کھا کر قبوہ گل مرخ و سونف دودھ میں ابال کر پلا دیں۔

دوپہر: مولیٰ شلغم، گاجر، کدو، گیہا توڑی، سنڈے، مرچ سیاہ ڈال کر بغیر روٹی

کھلا دیں۔ رات: دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ گل مرخ، سونف والا پلا دیں۔

عامی علاج: ملین ۵ آب کو میں حل کر کے مقام ماؤف پر لپک کریں۔

علاج دوائی: مریض کو پہلے غدی اعلیٰ مہبل دیکر جگر دگر سے اور مدہ کی صفائی کریں تاکہ تیزابیت خارج ہو جائے۔ اس کے بعد غدی اعلیٰ ملین دوا دن میں تین خوراک دلائے دیں اور ایک خوراک غدی اعلیٰ مہبل کی ضرورت دیں۔ تاکہ ساتھ ساتھ ردی فضلات خارج ہو جائے۔ مریض کو روزانہ دو چلنے کھل کر آئے چاہئے۔ ضرورت سے سب قاعدہ و قانون نظریہ مفرد اعضا ملین ۵ ماشہ اکسیر ۳ رقی اور تریاق ۲۰ رقی ہر ملا کر دینا لیفعل خدا تہائی کا سیاب ملائے۔

نوشہ ملین ۵، سنڈے، نوشاد ٹھیکری ہر ایک ۵ گرام مرچ سیاہ ۲۵ گرام۔ روغن فطانی سنا کی ہر ایک ۵ گرام بیٹھا سوڈا ۵۰ گرام سفوف بناویں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ ہمراہ پانی۔

نوشہ اکسیر ۵، سنڈے، مرچ سیاہ، نوشاد ٹھیکری ہر ایک ۵ گرام، بڑا مال و رقیہ ۱۵ گرام۔ سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ رقی ہر بعد غذا ہمراہ پانی۔

نوشہ تریاق ۲، حوشتانی، شیر مارا تولہ، بڑا مال و رقیہ ۲ تولہ، الائی خوردہ ۵ تولہ اور لہری، تولہ، گلوکوز، تولہ، ترکیب تیاری۔ سب سے پہلے شیر مارا اور لہری کو متواتر ۲ گھنٹہ تک کھل کریں۔ اس کے بعد بڑا مال و رقیہ پھر الائی خوردہ، آخر پر چینی یا گلوکوز ڈال کر ایک گھنٹہ تک کھل کریں۔ بس تیار ہے۔

انفال و اثرات: اعلیٰ غدی تریاق و اعلیٰ غدی اکسیر کے اثرات کا حامل ہے۔

اہلہ اعضا غلاتی غدی اور غدی مفردی امراض کے لئے از حد مفید ہے۔

دوپہر: سالن گوشت قیمہ، چنے سیاہ، پکڑے دی ملا کر کھلا دیں۔

رات: دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پلا دیں۔

۵. علاج بالادوا: اصول علاج مریض کو گرم مائل میں رکھیں۔ جب تک شدید غلظت نہ ہو قدرتی رطوبت خشک کرنے والی ادویہ و اغذیہ دیں۔ مقصد عضلاتی اعلیٰ ادویہ دیں۔ شروع میں عضلاتی اعلیٰ مہبل دیکر بلغم کا اخراج کر کے صاف کر دیں۔ حسب مقررہ موقع ملین، مہبل، اکسیر، تریاق کو استعمال کر کے کو مستفید کریں۔

۶. علاج کلی: مریض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں۔ مریض کا باقاعدہ بنور معائنہ کریں اور دیکھیں کہ مرض کا اصل سبب غلط بلغمی ہے، یعنی رطوبات کا اجتماع ہے یا کثرت رطوبت سے بھیجیڑے ڈھیلے ہو گئے ہیں۔ وہ اپنی مفروضہ حرکت سرانجام نہیں دے رہے ہیں۔ بلغم بنیادیت بتلے جو مریض کے بار بار کھانسی کرتے سے بھی باہر نہیں نکلتی۔ مریض کے خون کا دباؤ بھی کم ہے جس وجہ سے دم کشی اور سانس لینے میں تنگی ہو رہی ہے۔ ایسی صورت میں مریض کو عضلاتی اعلیٰ مہبل دیں۔ مناسب خیال کریں تو تھوٹے بھی کر دیں۔ مریض صورت میں عضلاتی غدی مہبل دیں۔ اس کے بعد بھیجیڑوں کو گرم کرنے اور دوران خون کو تیز کرنے کے لئے عضلاتی غدی ملین، اکسیر اور تریاق کو کام میں لا دیں۔ اس کے لئے حسب خاص اور حسب مایہ بھی بہت مفید دوائے۔ علاوہ ازیں حسب اوجاعی اور حسب ملین از حد مفید اور تجربہ ادویہ ہیں۔

نوشہ ملین، ست معبر، شحم حنظل، تخم خربل، پیرانا گڑ برابر وزن حسب بقدر بخود

۱. مقدار خوراک ۲ تا ۴ عوارات سوتے وقت کھلا دیں۔

۲. حسب مایہ، دار چینی ۲ تولہ، جو تری ۲ تولہ، لونگ اتولہ، رانی سم تولہ، مرچ ۲ تولہ، کدو ۲ تولہ، کشتہ فولاد اتولہ، سم القار سفید ۲ ماشہ، زعفران ۲ ماشہ جلا دیں۔

۳. اگر مریض کھل کر کے حب بقدر بخود تیار کریں یا سفوف خشک ہونے پر پانی دیا جائے۔

۴. مقدار خوراک ۲ تا ۴ مدد حسب ضرورت و موقع دن میں ۳ مرتبہ

۵. تکلیف میں ہر پندرہ منٹ بعد بھی دے سکتے ہیں جب مرض پر کنٹرول ہو جائے

۶. دوا کا وقت بڑھا دیں۔ قواعد: جلد بلغمی امراض کے لئے بے خطا تحفہ ہے۔

۷. اگر شربت مدد، گل بنفشہ، اتولہ، بلغمی نیم کوفہ، انجیر منقہ، عناب، لونگ ہر ایک ۵ تولہ، گلوکوز، خونچان، گلوکوز، دار چینی ہر ایک ۲ تولہ چینی ۲ اکلو۔

۸. کدو، جلا دیو نیم کوفہ کے دو کلو پانی میں رات کو بھگو دیں۔ صبح استدر بخوش

۹. کہ باقی ۳ پاؤڑہ ملے۔ اسے چھان کر چینی ملا کر شربت تیار کریں۔ مقدار خوراک

۱۰. اتولہ نیم گرم پانی میں ملا کر ۳ مرتبہ دیں۔

۱۱. اعلیٰ مہبل کھانسی کو فوراً دور کرتا ہے۔ اعلیٰ دم کشی میں بھی بہت سودمند ہے۔

۱۲. حسب سیکر، سنڈے، اجوان خراسانی، تخم دھتورہ جلا ہوزن گویاں پذیریں۔

۱۳. اگر حب بقدر بخود بنا دیں۔ مقدار خوراک اگلی ہمراہ پانی۔

۱۴. ابتدا بلغمی خشک کھانسی، نزلہ و زکام اور بلغمی سرور کیلئے از حد مفید ہے۔

۱۵. اس حالت میں مفید ہے جبکہ مواد بہت تیزا ہو تو بلغم خراش دار کھانسی بار بار

۱۶. اشی ہو۔ چھینکیں تنگ کر رہی ہوں۔ اس کے استعمال سے جب بلغم گاڑھی ہو جائے

۱۷. استعمال بند کر دیں۔ ایک نسخہ اور پیش خدمت ہے۔ اجوان خراسانی، تخم شمشاد

جلد بڑا وزن سفوف بنالیں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ چاول و شام ہمارا پانی
نوند، بڑھاپے کی اعلیٰ مزین کھانسی جو کہ مریض کو کھانے پینے میں تنگی کرے
سانس کی نالی میں سرسراہٹ ہوتی ہو۔ بلغم خارج ہونے کا نام نہ لیتی ہو۔ اس
بلغم گارھی ہو کر خارج ہو جاتی ہے۔ مریض کو تکلیف سے نجات مل جاتی ہے۔

پھیپھڑوں کے غدی صفراوی امراض و علامات

ہل۔ درمکدی صفراوی کھانسی۔ پھیپھڑوں کی سوزش اور ورم۔ ذات الجنب
پتھانہ دقارہ میں ملن ہونا وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض: مندرجہ بالا تمام علامات فاعل رطوبت صفراوی فاضل غدی صفراوی
تحریک، گرمی خشکی کی شدت موت میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبات صفراوی یا گرمی کا لگ جانا، صفرا کا خارج نہ ہونا،
اچانک موسم کی تبدیلی، موسمی تغیرات، گرم خشک موسم یا گرم خشک ہواؤں سے متاثر
ہونا، دائمی نزلہ عار، سو مزاج عمدہ عار، گرم ماکولات و مشروبات، گرم مصالح اور
اغذیہ و گرم ادویہ کا بکثرت استعمال، شراب نوشی، جنون، سخت غصہ آنا، گرمی
خرابی جگر و گردہ، کثرت بیداری یا رنج و غم، بے خوابی، سفر کی تھکاوٹ، دھوپ
میں کام کرنا، اچانک گرمی کا لگ جانا، مستورات میں امراض رحم، سوزش خبیثہ الرحم
بیشیر یا، عسر طمث، اسقاط حمل، انحصار، خون میں سوزا کی زہر ہونا۔

۳۔ علامات مرض: مریض کے بدن میں رطوبت صفراوی بڑھ جاتی ہے جو کہ خارج
نہیں ہوتی، گرمی خشکی کی وجہ سے صفراوی کھانسی کا مارضہ ہو جاتا ہے۔ شدت

کھانسی سے پھیپھڑوں میں سوزش ہو جاتی ہے۔ مریض کو سوزش ہونے لگتی ہے۔ اور مریض کو
سبب بن جاتی ہے۔ بالآخر بائیں پھیپھڑے میں زخم ہو جاتا ہے۔ اور مریض کو
تھوک کے ساتھ خون آتا ہے۔ جس کو نفث الدم کہتے ہیں۔ جب زخم انتہا کو پہنچ جاتا
ہو تو بلغم خارج ہونے کی بجائے پیپ خارج ہونے لگتی ہے۔ گلابے پھیپھڑے گل
جاتے۔ مریض بائیں کروٹ نہیں سو سکتا۔ بعض اوقات مریض کو اچانک یکپارگی
الودے آتی ہے۔ پہلے بہت زیادہ پیپ خارج ہوتی ہے۔ اس کے بعد خون کی
آتی ہے۔ مریض موقع پر ہی مر جاتا ہے۔ گلابے بعض مریضوں کو ذات الجنب کا مارضہ
ہو جاتا ہے یعنی بائیں جانب کی بائیں پسلی کے نیچے ناقابل برداشت درد ہونے لگتا ہے
اس کے بعد مریض کو خشک کھانسی شروع ہو جاتی ہے۔ اور کھانسنے سے بھی بہت
درد ہوتا ہے۔ مریض کے ناخن پھیل جاتے ہیں۔ یعنی بظاہر لال سرخ درمیان سے
اگرتے ہوئے طوطے کی چونچ کی طرح سرے ہونے ہوتے ہیں۔ مریض بائیں پھیپھڑا
میں زیادہ درد محسوس کرتا ہے۔ چلنے پھرنے میں سانس چڑھتا ہے۔ دل کی گھبراہٹ
بہت ہوتی ہے۔ مریض کے چہرہ ہاتھ و پاؤں پر تھوہرہ آنا اور سوزش ہوتی ہے۔
بعض مریضوں کے جوڑ بھی سوچے ہوئے ہوتے ہیں۔ چلنے پھرنے اور حرکت کرنے میں
بہت درد ہوتا ہے۔ چہرہ کی رنگت زردی مائل اور چہرہ انجیرا ہوا کی خون۔ قبض
کا، پیشانی و سرور کا ہونا، جھوک نہ لگنا، بے چینی، رات کو نیند کا نہ آنا۔ قاروہ
ذات زردی مائل سرخ ہوتا ہے۔ بغل متوسط۔ بدن میں خشکی غصہ زیادہ آنا۔
لوں میں سوزا کی زہر کا ہونا۔ بعض دفعہ قاروہ مل کر اور قطرہ آتا ہے۔ مریض
قاروہ کی بار بار حاجت ہوتی ہے۔ لیکن مقدار بہت کم ہوتی ہے۔ گلابے مریض

دو پیر والا سانس کھا کر قہوہ پلا دیں۔ اگر جھوک زیادہ محسوس ہو تو مکھی کی
دھواں کھلا دیں۔ بشرطہ شربت مندل، شربت بزدی مندل، دودھ کی آبی جو
علاج بالذوا، اصول علاج، مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں۔ جب
کھانسی بڑھ کر نہ ہو تو مریض کو سرد غذا نہ دیں۔ بدن میں رطوبت پیدا کرنے والی ادویہ
والذہب دیں۔ ابتدائیں مریض کو غدی اعلیٰ یا اعلیٰ مہل دیں۔ مرض کی ترمن صورت میں
غدی اعلیٰ مہل کی بجائے اعلیٰ غدی یا اعلیٰ مہل دیں۔ اس کے بعد
اعلیٰ غدی ملین دوا، اکیر و تریاق کو استعمال میں لادیں۔ درد کی شدت صورت
میں تریاق یا مقدار خوراک ۲ تا ۳ رقی بھر کھلا دیں۔ چونکہ مذکورہ بالا علامات خالص غلط
صفرا سے پیدا ہوتی ہیں۔ اسلئے اعلیٰ غدی ادویہ دیگر بدن میں رطوبات کو
بڑھائیں۔ کیونکہ رطوبات پیدا کر کے منجمد رطوبات کو خارج کرنا ہی صحیح علاج ہے۔
مقدمہ صفرا کو غلط بلغم میں بدل دینا درست علاج ہے۔

۶۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشفی کے بعد علاج کریں۔ مریض
کا بغور معائنہ کریں۔ اور جسمانی حالت دیکھیں۔ جسمیں نبض، بدن کی لس و رنگت
قاروہ کا رنگ و مقدار، اجابت باقراغت یا قبض، ان تمام امور کو مد نظر رکھتے
ہوئے دوا تجویز کریں۔ اگر مرض کا سبب جگر کی خرابی غدی غلطی یا تحریک گرمی
لگتی ہے جس وجہ سے بلغم گارھی پسند ہو گئی ہے۔ اور بار بار کھانسی ہو رہی ہو
اور بلغم آسانی سے خارج نہ ہو رہی ہو۔ سینہ پر کھڑکھڑاہٹ کی آواز سنائی دیتی ہو
پھیپھڑے گھر گھر کی آواز سے بے ہوں، اکثر بائیں پھیپھڑہ پر بلغم کا زیادہ زور ہوتا ہے
اسی پھیپھڑہ میں درد محسوس ہوتا ہو۔ کبھی کبھی تھوک کے ساتھ خون بھی آتا ہو۔

کے پھیپھڑوں میں پانی بھی پڑ جاتا ہے۔ جس سے مریض کو سانس لینا مشکل ہو جاتا
اور مریض سانس رکھنے کی شکایت بھی کرتا ہے۔ مریض سیدھے رخ نہیں بیٹھ سکتا
مریض یہ شکایت کرتا ہے کہ میرا نیچے کے پیٹ والا سانس اوپر نہیں آتا۔ اس
مریض ڈر کے مارے سیدھے رخ نہیں سوتا کہ میرا سانس رک گیا تو مر جاؤں گا۔ اسے
خوف پیدا ہو جاتا ہے۔ گلابے مریض کو استقار ذوق بھی ہو جاتا ہے۔ یعنی مریض کو
پیٹ میں پانی پڑ جاتا ہے اور پیٹ پانی اور بولے تنا ہوا ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں
گرنے بھی صحیح کام سرا انجام نہیں دیتے۔ قاروہ بہت کم مقدار میں آتا ہے۔ بدن
میں یورک ایسڈ اور کریشے میں بڑھ جاتے ہیں اور مریض کو بلڈیور یا کی شکایت
بھی ہو جاتی ہے۔ مریض کے بدن میں خون کی کمی ہو جاتی ہے۔ مریض کو جھوک نہیں
لگتی۔ نوٹ، ایسا مریض سانس ناک سے لینے کی بجائے منہ کھول کر لیے لیے سانس
لینا شروع کرتے تو وہ چند گھنٹوں کا مہان ہوتا ہے۔ اس کے وارثین اور وارثین
کو مریض کی غیر موجودگی میں آگاہ کر دینا طبیب کا اخلاقی فرض ہے۔ تاکہ مریض نصرت
کر سکے۔

۷۔ علاج بالغ غذا: صبح کا ناشتہ منفر با دام ۱۵ عدد۔ الانی خور ۲ عدد۔ مرہ کام
۱۰ گرام مکھن ۵ تولد حسب ترکیب سابقہ کھلا دیں یا شہد مکھن ملا کر کھلا دیں۔ اوپر سے
سفید زردہ والا بنی یا گل سرخ و سونٹ کا قہوہ پلا دیں۔

دو پیر سا گودانہ، چاول کی کھیر، کسٹر پوڈر، سوزیاں، دلیا، سبزیات کدو، گھیا قوری
نڈے، پٹیا کدو، مولی، گاجر، شلغم، مونگھے، دال مونگ و ماش مرچ سیاہ ڈالیں۔
پھل، تربور، انار شیریں، کیلا، کھیرا، ککڑی، امرود شیریں، ملک شیک پلا دیں۔

بدن کی ساری مشینری حرکت میں آجاتی ہے۔

۱۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات۔ پانی یا دیکھا دویہ وغذیہ کا بھرت
حال، خوف و فکر، صنف بجز و گردہ، کسی خون۔ طبی حرارت کی کمی۔ اچانک
کسی یا غشی سے متاثر ہونا۔ مردوں میں علامت جملین۔ ستوت میں اراض
سیلان الرحم، بیکوریا، ہیضہ، بشوگر، کثرت پیشاب، کثرت اسہال، سرسام
اور آتش کی زہر کا خون میں ہونا۔

۲۔ علامات مرض، چونکہ جملہ علامات داغ و اعصاب کی کیسیاوی تحریک اعصابی
ہی غامض رطوبت، یعنی کے نتیجہ میں وجود میں آتی ہیں۔ اسلئے قلب میں شدید
کلیں کی دیر سے دوران خون سست، لوہڈ پریشی ہو جاتی ہے۔ مریض کو بچہ
ہے۔ اور مریض اپنے طور پر یہ کہتا ہے۔ کہ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ سانس بہت
شکل سے آ رہا ہے۔ ہائے میرا دل گیا اور جلد ہی زندگی سے ناامید ہو گئے
ان خوف زدہ ہو جاتی ہے اور خوف و ڈر کے مارے حرکت کرنے سے بھی
گریز کرتا ہے۔ تمام بدن بھاری و بوجھل محسوس کرتا ہے۔

۳۔ علامہ ازین اپنے بدن میں کیڑیاں سی چلنے کا بتلاتا ہے۔ اور اعضا بدن گاہ
گاہ سونے یا سن ہونے لگتے ہیں۔ بیسے ان میں جان نہ ہو۔ تر سرد اغذیہ
و دھبہ۔ سستی، میٹھی و ٹھنڈی اشیاء اور ٹھنڈا پانی یا شربت پینے سے تکلیف
ہو جاتی ہے۔ تر سرد موسم یا تر سرد و مرطوب ہواؤں سے یا برسات سے تکلیف
ہو جاتی ہے۔ چونکہ مریض کے بدن میں رطوبات یعنی بڑھ جاتی ہیں جس
سبب عضلات پھول جاتے ہیں اور نبض نہایت سست گویا بڑی کے ساتھ
آگ ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ بدن سرد و چپ چاپ ہوتا ہے۔ قاروہ کی رنگت

نظریہ سہل آرگینو پیٹھی کے مطابق دنیا بھر کے تمام امراض و علامات
مفرد اعضا کے غیر طبیعی فعل کے نتیجہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ اسلئے دنیا بھر
کوئی مرض مفرد عضو کے دائرہ کار سے باہر نہیں ہو سکتا۔ اسلئے ان کے
افعال کے باعث تین قسم کی علامات پیدا ہوتی ہیں۔ مثلاً ان میں سے کسی
ایک مفرد عضو میں تحریک (تیزی) خشی ہے تو دوسرے عضو میں تسکین (سستی) پیدا
ہوتی ہے۔ اور تیسرے مفرد عضو میں تحلیل (گرمی) کمزوری ہوتی ہے۔ اس طرح دنیا
کے کسی ایک مفرد عضو کے غیر طبیعی فعل یا ختم ہونے سے ایک ہی وقت میں تین قسم کی
علامت نمودار ہوتی ہیں۔ جن کا جاننا طبیب کے لئے اشد ضروری ہے۔ علاج کے
آگے تسکین والے مقام پر تحریک پیدا کی جائے تو یقینی طور پر مرض یا علامت سے
نجات مل جاتی ہے۔

اب دل کے جملہ امراض و علامات کو مفرد اعضا میں سمو کر دکھاتے ہیں۔

دل کے اعصابی (یعنی) امراض و علامات

دل کا ڈونیا۔ عظم قلب۔ قلب کا پھوٹنا۔ لوہڈ پریشی۔ سکون قلب

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات غامض رطوبت یعنی فاضلہ اعصابی قدر
تحریک کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت یعنی فاضلہ۔ اچانک سردی کا لگ جانا۔
اچانک موسم کی تبدیلی یا مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ مزاج

سفید اور بھرت آتا ہے۔ گھلے اسہال کی شکایت بھی ہوتی ہے۔ شش پر
دغیرہ کبھی تھوٹے و تھلی کا عارضہ ہوتا ہے کبھی اعضا صمد پر رطوبت یعنی کثرت
ہے۔ جس سے سانس لینے میں تکلیف ہوتی ہے۔ بلغم کا اخراج بمشکل ہوتا
ہے۔ اعضا بدن نرم و ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ نبض دفعہ مریض کو درد اعصاب
بھی شکایت ہو جاتی ہے۔ یہ سرد و اکثر رات کو زیادہ ہوا کرتا ہے۔ مریض
منہ سے پانی آتا ہے۔ رال گرتی ہے۔ کھاری ڈکا رتے ہیں۔ منہ کا ذائقہ میٹھا
و کیلا ہوتا ہے۔ جسم اٹھرا ہوا اٹھایا ہوتا ہے۔ گرم اشیاء و اغذیہ کے کھانے
اور دھوپ میں بیٹھنے۔ چلنے پھرنے اور حرکت کرنے سے سکون محسوس ہوتا ہے
اور آتش کی زہر کا خون میں ہونا قلب پر بہت بڑا عمل دہل رکھتا ہے۔

۳۔ علاج بالذہا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا
دیں۔ چونکہ علامت قلب۔ دل کا ڈونیا۔ دل کا پھوٹنا۔ عظم قلب اور لوہڈ پریشی
ہونا وغیرہ یہ سبھی علامت غامض رطوبت یعنی فاضلہ۔ اعصابی غدی تحریک کے نتیجہ میں
نمودار ہوتی ہیں۔ کبھی اعصابی عضلاتی تحریک کے سبب خطرناک علامت مثلاً ہیضہ
کے قے و اسہال۔ ذیابیطس حقیقی، کثرت پیشاب، سرسام یعنی اور بایاں فاضلہ
میں بھی لوہڈ پریشی کی شکایت اکثر ہوتی ہے۔ دوران خون بہت سست ہوتا
ہے۔ اسلئے ایسے مریض کو فوری کنٹرول کرنے کے لئے خشک گرم اور گرم
خشک ادویہ خاص کر تریاق و اکیر کا استعمال کریں۔

میچ کا ناشتہ، یعنی روٹی اور ساتھ ایک عدد ہیضہ مرغ دیسی کھلا دیں۔ یا مرہہ بلبل
یا مرہہ آملہ کھلا کر قہوہ دار چینی، لوہگ والا پلا دیں۔ یا جھنڈے ہوئے دیسی کلمے چنے

کی سفید و کشمش ملا کر کھلا دیں۔

۴۔ دھیر، سالن گوشت نبھنا ہوا قیمہ۔ انڈے۔ کرلیے۔ میٹھی پالک کا ساگ۔ بجنے و سور
کی وال گرم مصالحہ و ترخ مرغ خوب ڈالیں۔ گھی دیسی والیں۔ دی بھیلے بکڑے
سوسے اور ہر ترش چیز کھلا دیں۔ رات۔ دھیر والا سالن کھا کر قہوہ پلا دیں۔

۵۔ علاج بالذہا، امول علاج مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ رطوبت خشک کرنے
وال ادویہ دیں۔ مقصد عضلاتی اعصابی ادویہ دیں۔ شروع میں عضلاتی اعصابی
سہل دیکر غلط بلغم کو خارج کر کے مدد صاف کریں۔ اس کے بعد عضلاتی اعصابی بلین
آئندہ دن متواتر علاج جاری رکھیں جب مرض پر کنٹرول ہو جانے کو پھر اطفال
مقوی قلب عضلات دیں۔ چونکہ قلب پر یعنی رطوبات کا بوجھ ہوتا ہے۔ اسلئے
درست علاج کرنے کے لئے غلط بلغم کو غلط سودا میں بدل دینا صحیح علاج ہے۔
مرض صورت میں عضلاتی غدی ادویہ سے علاج کریں۔ بوقت ضرورت سہل بلین
اور اکیر و تریاق کو استعمال میں لا دیں۔

۶۔ مقوی قلب، دارچینی، ۲۰ گرام، سنبل الطیب، ۵۰ گرام، کشتہ فولاد، ۵۰ گرام
کریب تیار، جملہ ادویہ باریک پیس کر حب بقدر خود تیار کریں یا زیر و ساز کچھ لیں
ہر لیں۔ مقدار خوراک ۲ عدد کیپسول دن میں ۳ مرتبہ ہمراہ قہوہ دارچینی، لوہگ
والا دیں۔ فوائد، یہ دوا از حد مقوی قلب ہے۔ دوا کھاتے ہی اثر ہو جاتا ہے۔
۷۔ مریض جن کو ہر وقت خوف یا ڈر طاری رہتا ہو یا اختلاج القلب کی شکایت ہو
تو اردی کمزور ہو گئی ہو۔ لڑائی جھگڑا سننے ہی کا پٹنے لگتا ہو کیلئے از حد ہیضہ ہے۔
۸۔ علاج کلی، امول علاج، مریض کی مکمل و صحیح تشخیص کریں اور اس کے بدن کا

بخور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ اس کے بعد ادویہ اور غذائی تجویز کریں۔
مریض کی نبض دیکھیں اور نبض پر چار انگلیاں رکھیں اور دباؤ نہ دیں تو ایسے محسوس
ہوتا ہے۔ جیسے نبض عضلاتی ہو مگر جو نبی ذرا دبا دیا جائے تو فوراً نیچے دب جاتی ہے۔
یعنی متغص (پست) محسوس ہوتی ہے۔ یہ نبض ترگرم امراض و علامات کا اظہار
کرتی ہے۔ مثلاً جریان متغی، غارش، لیکوریا، ضعف یاہ، بلڈ شوگر، بول فی انفارکشن
زکام، رقت خون، ضعف مجر و گردہ، تھوہ و اسہال، دل کا ڈوبنا، عظم قلب
لو بلڈ پریشر کا اظہار کرتی ہے۔ ایسی صورت میں پہلے مریض کو عضلاتی سہل دے
بلغمی رطوبت کو خارج کر کے معدہ کو صاف کریں اور کھانے کے لئے عضلاتی اعصاب
ادویہ دیں۔ جن میں کشتہ جاتا یا قوت، زرد، حقیق، مرجان، چاندی میں سے جو
مناسب خیال کریں۔ دیں۔ یا مغز کرخوہ، آملہ، دوالمسک وغیرہ مفرد یا مرکب
معدہ میں دیں۔ یہ نسخہ بھی امراض قلب بلغمی کے لئے تیرہ صحت ہے۔

ہوائی کشتہ صدف، ۵ گرام، مغز کرخوہ، ۵ گرام، کشتہ یا قوت، ۵ گرام
کشتہ مرجان، ۵ گرام، کشتہ قلاو، ۵ گرام، سفوف آملہ، ۵ گرام، عذیر خالص، ۱۰ گرام
سم انفار سفیدہ گرام سفوف بناویں۔ درمیانہ سائز کی سیول بھر لیں۔ مقدار خوراک
۲ تا ۳ عدد دن میں ۳ دفعہ ہر قہوہ دار چینی، لوگ والہ سے دیں۔

فوائد: جملہ اعصابی عہدی امراض میں از حد مفید ہے۔ دل ڈوبتا ہو، نقابہ ہو
متغ قلب، جوڑوں کا درد اور لو بلڈ پریشر میں بہت مؤثر دوا ہے۔

نسخہ ۲: صدف مرداریدی، حقیق، شاخ مرجان، برادہ چاندی، ترکیب تیاری
سولے برادہ چاندی، دیگر اشیاء کو آب بکین میں ۲۱ مرتبہ بچھا دیکر بعد میں

برادہ چاندی ملا کر آب بکین ۱۲ کلو میں کھل کر کے خشک ہوتے پر پندرہ کلو
ایلوں کی آگ دیں۔ بہترین کشتہ تیار ہوگا۔ مقدار خوراک ۱۲ رتی بھر چمچہ مکھن یا لالی
نسخہ ۳: سفوف جوابرہو، زہرہو خلانی، شاخ مرجان، کشتہ حقیق، کشتہ یا قوت
کشتہ زرد، کشتہ چاندی ہر ایک، ۱۰ گرام، طباشیر اسلی، ۱۰ گرام، خورد ہر ایک، ۲۰ گرام
مرجان، ۱۰ گرام، مشک خالص، ۲۰ گرام، جنبر خالص، ۵ گرام، جملہ ادویہ عرق بیدنگ
اور عرق کیوڑہ ایک ایک پاؤ میں کھل کریں۔ بس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۱۲ تا
۱۵ عدد دن میں ۳ دفعہ ہر قہوہ دار چینی، لوگ والہ سے دیں۔

فوائد: یہ حد متغ قلب ہے۔ ضعف قلب بلغمی کے لئے اکسیر ہے۔

نبض، اگر نبض پر چاروں انگلیاں رکھ کر دبا لیں اور نبض بہت گہری محسوس ہو
گویا ہڈی کے ساتھ چٹ گئی ہے تو یہ نبض اعصابی عضلاتی ہوگی۔ جو خطرناک
علامات پر دلالت کرتی ہے۔ مثلاً بیضہ کے دست دتے، سرسام بلغمی، شوگر۔

کثرت پیشاب، بیاں فایح، سردرد بلغمی، سردرد حمل، سردرد دوار، بلغمی کھانسی
و بلغمی دمہ، ریشہ زکام، سکتہ، خدر، استرخار، درد معدہ، ذیابیطس، بگرنی، بیاں فایح
منف مجر و گردہ، کمی خون، پیٹ کا بڑھ جانا اور تلی کے امراض کا اظہار ہوتا ہے۔

نبض کی پہچان، اگر قہر نبض پہلی انگلی (سایہ) کے نیچے حرکت کرے اور باقی
تین انگلیوں کے نیچے حرکت نہ کرے تو یہ اعصابی عضلاتی ہوگی۔ ایسی صورت میں
خشک گرم ادویہ و غذائی حشرات پیدا کرنے کی کوشش کریں۔

بلغمی حشرات پیدا کرنے کے لئے یہ نسخہ از حد مفید و مجرب ہے۔ بوقت ضرورت فائدہ اٹھائیں
نسخہ یہ ہے۔ سیلاب اتولہ گندھک آفلہ سار اتولہ دونوں کی بکلی تیار کریں پھر اس

میں کچھ مذہب ۲۰ تولہ کھل کریں۔ بعد میں عذیر الشہب، زعفران ہر ایک، ۱۰ گرام
کشتہ طلا، ۵ گرام ڈال کر آب ادک اپاؤ میں کھل کریں۔ اس کے بعد آب گھیکو
۱۰ تولہ میں کھل کریں۔ آخر پر موزینہ منقہ کھل کر کے جب بقدر مونگ تیار کریں
مقدار خوراک: صبح اشام ہر قہوہ دار چینی، لوگ والہ سے دیں۔

فوائد: بفضل خدا اس کے کھاتے ہی دل کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ ٹھنڈا دسین ڈ
بدن فوراً گرم ہو جاتا ہے۔ اس لئے بیضہ کے آخری درجہ میں بھی از حد مفید ہے
گویا جملہ اعصابی امراض و علامات پر فوری قابو پانے کے لئے مثل جادو ہے۔ جب کوئی
مریض اعصابی تحریک سے ناسرد ہو گیا ہو۔ اس کے استعمال سے وہ مرد کامل
بن جاتا ہے۔ قوت مردی مثل بجلی جگمگانے لگتی ہے۔ جب علامت بیضہ میں

مریض کا بدن سن ہو گیا ہو۔ بلڈ پریشر ہو گیا ہو۔ کٹل پڑتے ہوں۔ اسہال
قاررہ بکثرت آ رہا ہو یا علامت شوگر سے اعصابی کمزوری پیدا ہو گئی ہو ضعف
بجر و ضعف گردہ ہو گیا ہو۔ بدن میں دردیں ہوتی ہوں۔ تھکاوٹ و نقابہ بہت
بہت محسوس ہوتی ہو۔ مردانہ کمزوری میں قلت انتشار کی شکایت ہو گئی ہو
مریض کی قوت ارادی کمزور ہو گئی ہو۔ مریض ہر وقت ڈرتا ہو اور خوف زدہ رہتا
ہو کیلئے انتہائی مفید ہے۔ سرسام بلغمی کے آخری درجہ میں بھی از حد نافع ہے۔

بلغمی امراض و علامات کی خطرناک صورت میں درج ذیل مالش اگر مقام قلب پر کیا جا
تو اس سے دل کی قوت بہت جلد بحال ہو جاتی ہے اور دل صحیح کام کرنے لگتا ہے۔
نسخہ: ہوائی، روغن لوگ خالص، ۱۰ گرام، روغن دار چینی، ۱۰ گرام، ست اجوان
۵ گرام، روغن آرمیرا، ۵ گرام روغن زیتون، ۵ گرام، روغن تارپین ایک اولنس۔

کھپ تیار کریں۔ ست اجوان کو روغن تارپین میں حل کریں۔ جب اچھی طرح مل جو جا
۱۰ تولہ ادویہ کی بوتل میں ڈال کر ملا دیں۔ بس تیار ہے۔

فوائد: درد نوتا، لو بلڈ پریشر، مقام ماؤت پر مالش کریں۔ اوپر گرم روٹی باندھیں۔
ادویہ از دیگر اعصابی دردوں کے لئے از حد مفید و مجرب ہے۔

یہ مالش بطور طلا بھی بہت مؤثر ثابت ہوتی ہے۔
مزید نسخہ جات جیسے گئے فارما کو پیامیں ملاحظہ فرمادیں۔

یہ نسخہ آپ تیار نہ کر سکیں وہ مکتبہ العزیزہ دوا خانہ سے منگوالیں۔ دوا خانہ
۱۰ گرام قسم کی خدمت کیلئے ہر وقت حاضر ہے۔

دل کے عہدی امراض و علامات

دل کے عہدی امراض: حنفان القلب، غشی، دل کا پھیل جانا، دل کے خلاف کی
سوزش، بائی بلڈ پریشر۔

۱. ماہیت مرض: مذکورہ بالا تمام علامات خالص خلل منقرا فاضلہ بجر و غدد کے غلیظ
کی خرابی کے نتیجہ اکسیداتی تحریک، میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲. اسباب مرض: کثرت رطوبت صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا گرمی کا لگ
ہانا، دھوپ میں کام کرنا، اچانک موسم کی تبدیلی، موسمی تغیرات، گرم خشک موسم یا
گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا، دائمی نزلہ خار، سوء مزاج معدہ خار، گرم باکولاوت
مشروبات، کڑواہی گوشت اور گرم مصالحہ دار اغذیہ کھانا، گرم ادویہ کا بکثرت استعمال
شراب نوشی، جنون، المرعی، سوزش بجر و گردہ، کثرت بیداری، رنج و غم، غلابی

طیاشیر اصل۔ زیرہ مرہ خطائی۔ نارجل دریائی۔ الانچی خورد۔ مندل سفید کشیز۔ گل
گاوزبان ہر ایک ۵ گرام۔ کشتہ عقیق کشتہ مرجان۔ کشتہ قلعی ہر ایک ۵ گرام۔ کشتہ
۲ ماشہ۔ سنگ یشب ۵ گرام۔ مشک ۱ ماشہ۔ ترکیب۔ جملہ ادویہ ہر ایک ۲ پیس کر
ایک بوتل روح کیوڑہ اور ایک بوتل روح بید مشک۔ ایک بوتل عرق گلاب سرانکہ
میں کھل کریں۔ کھل کرنے کے بعد جب بھی طرح خشک ہو جائے تو بس تیار ہے۔
مقدار خوراک ۱ ماشہ همراه شربت انار یا شربت مندل سے دیں۔ بچوں کو ۲ رو
بھر ہر روز شیرہ میں ملا کر دیں۔

قواند، اعلیٰ درجہ کی معوی قلب دولہے۔ مسکن جگر و مغز دماغ ہے۔ اسے ضعف
قلب، خفقان القلب، لیان، تے واسہال، مروڑ و پیش، کثرت پیاس
کے لئے آب حیات ہے۔ دل کی گرم امراض و مفرادی کے لئے طب یونانی کا
ایک معجزہ ہے۔

نسخہ مناد قلب، جب کوئی مریض شدت بخار، شدت گرمی اور خفقان القلب
کی وجہ سے گھبرا رہا ہو۔ اس وقت اس دوا کا مقام قلب پر لپیپ کرنا تریاق کا
کام دیتا ہے۔ مریض حواس قائم کر لیتا ہے۔

نسخہ سفید زریا، دھینا، تخم کاسنی، گل سرخ، مندل سفید، تخم کا بو، تخم خرفہ
ہر ایک ۱ گرام۔ کافور اتودہ، جملہ ادویہ عرق گلاب میں کھل کر کے لپیپ کریں۔
اس سے مریض فوری سکون محسوس کرتا ہے۔

ایک اکیری لکھنے سے ہوش مریض کو ہوش میں لانے کے لئے اکیری لکھنا مفرود
ہے۔ مندل سفید ۹ ماشہ، مصالحہ اگر تھی ۲ ماشہ عرق گلاب ۶ ماشہ برقی کیوڑہ ۶ ماشہ

طیاشیر اصل۔ زیرہ مرہ خطائی۔ نارجل دریائی۔ الانچی خورد۔ مندل سفید کشیز۔ گل
گاوزبان ہر ایک ۵ گرام۔ کشتہ عقیق کشتہ مرجان۔ کشتہ قلعی ہر ایک ۵ گرام۔ کشتہ
۲ ماشہ۔ سنگ یشب ۵ گرام۔ مشک ۱ ماشہ۔ ترکیب۔ جملہ ادویہ ہر ایک ۲ پیس کر
ایک بوتل روح کیوڑہ اور ایک بوتل روح بید مشک۔ ایک بوتل عرق گلاب سرانکہ
میں کھل کریں۔ کھل کرنے کے بعد جب بھی طرح خشک ہو جائے تو بس تیار ہے۔
مقدار خوراک ۱ ماشہ همراه شربت انار یا شربت مندل سے دیں۔ بچوں کو ۲ رو
بھر ہر روز شیرہ میں ملا کر دیں۔

قواند، اعلیٰ درجہ کی معوی قلب دولہے۔ مسکن جگر و مغز دماغ ہے۔ اسے ضعف
قلب، خفقان القلب، لیان، تے واسہال، مروڑ و پیش، کثرت پیاس
کے لئے آب حیات ہے۔ دل کی گرم امراض و مفرادی کے لئے طب یونانی کا
ایک معجزہ ہے۔

نسخہ مناد قلب، جب کوئی مریض شدت بخار، شدت گرمی اور خفقان القلب
کی وجہ سے گھبرا رہا ہو۔ اس وقت اس دوا کا مقام قلب پر لپیپ کرنا تریاق کا
کام دیتا ہے۔ مریض حواس قائم کر لیتا ہے۔

نسخہ سفید زریا، دھینا، تخم کاسنی، گل سرخ، مندل سفید، تخم کا بو، تخم خرفہ
ہر ایک ۱ گرام۔ کافور اتودہ، جملہ ادویہ عرق گلاب میں کھل کر کے لپیپ کریں۔
اس سے مریض فوری سکون محسوس کرتا ہے۔

ایک اکیری لکھنے سے ہوش مریض کو ہوش میں لانے کے لئے اکیری لکھنا مفرود
ہے۔ مندل سفید ۹ ماشہ، مصالحہ اگر تھی ۲ ماشہ عرق گلاب ۶ ماشہ برقی کیوڑہ ۶ ماشہ

نسخہ مناد قلب، جب کوئی مریض شدت بخار، شدت گرمی اور خفقان القلب
کی وجہ سے گھبرا رہا ہو۔ اس وقت اس دوا کا مقام قلب پر لپیپ کرنا تریاق کا
کام دیتا ہے۔ مریض حواس قائم کر لیتا ہے۔

نسخہ سفید زریا، دھینا، تخم کاسنی، گل سرخ، مندل سفید، تخم کا بو، تخم خرفہ
ہر ایک ۱ گرام۔ کافور اتودہ، جملہ ادویہ عرق گلاب میں کھل کر کے لپیپ کریں۔
اس سے مریض فوری سکون محسوس کرتا ہے۔

پہلے آپ صرف تین تین ماشہ رکھیں۔ ہر وقت یہ موجود ہونے چاہیے۔ اگر آپ
تیار نہیں کر سکتے تو براہ راست الغزیزہ دو اغانہ نزدیکی مسجد گل کا لونی ۲ خانیوال
ملگا کر ضرور رکھیں۔ تاکہ بوقت ضرورت آپ دیکھی انسانیت کی خدمات سرانجام
سکیں۔ مزید نسخہ جات فارما کو پیام میں دیجیے۔

قلب کے سوداوی امراض و علائما

علائما: سرطان قلب، سرطان جگر، سرطان معدہ، سرطان شہی، سرطان قلب، سرطان
کی نالی، اختلاج القلب، خشک خفقان، دل سے دھواں اٹھنا، دل کا سکڑ جانا،
دل کا دورہ پڑنا، درد دل، دل کے کانوں کا درد، دل کے وال خراب ہونا، دہلیز و
۱۔ ساهیت مرض، مندرجہ بالا تمام علائما خالص قلعہ سوداوی فاشد کی شدت اور بڑھتی
ہوتی صورت میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت سوداوی فاضلہ اور اس کا خارج نہ ہونا، مذکورہ
علائما ایسے لوگوں میں پیدا ہوتی ہیں جو اکثر بڑا گوشت، کڑا ہی گوشت، سرخ مرچ، انڈے
ورش، اشیاء واقفیرہ، نشہ آور ادویہ، اور شراب نوشی کا بکثرت استعمال کرتے ہیں یا
کثرت باشرت کے عادی لوگ، بعض اوقات غذائی قلت کے باعث رطوبت بدلی
خشک ہوتی ہیں، اور خون کاڑھا ہو جاتا ہے۔ دراصل مقامی خشکی سے مختلف علاقہ
مختلف مقام پر ظاہر ہوتی ہیں، اس لئے اطباء کرام نے ہر مقام پر مرض کا نام جدا جدا
رکھا ہوا ہے جو کہ قلعہ ہے۔ کیونکہ مقام خواہ کوئی بھی ہو اصل سبب تیزابیت ہے جو کہ
قلب کے غیر طبیعی فعل کے سبب مرض کا باعث بنتی ہے۔

اس کے بعد خشک کھانسی آنے لگتی ہے یا آخر خشک دمہ کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ جس سے

دمہ قلمی کہتے ہیں۔ دراصل یہ دل کا دورہ ہونے کی علامت ہوتی ہے۔ اس میں سانس نہایت دقت سے آتا ہے۔ اس قسم کا دورہ اکثر رات کو ہوا کرتا ہے۔ مریض سنت نہ ہو کر سیدھا بیٹھ جاتا ہے۔ کیونکہ سیدھا بیٹھنے میں مریض آرام محسوس کرتا ہے۔ دل کی دھڑکی غیر منظم ہوتی ہے۔ اس علامت پر قابو پانے کے لئے ایلوپتھی میں ڈیہ باکسن کی گولیوں دو دو تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد دیتے ہیں۔ جب کنٹرول ہو جائے تو دو دو وقفہ بڑھاتے ہیں۔ مگر شدید حالت میں ڈیہ باکسن کا ایک ایمپول لیکر۔ اعلیٰ ڈیزٹریل سیلان میں ملا کر دریدی انجکشن کرتے ہیں۔ مگر یہ ٹیکہ بہت آہستہ آہستہ لگانا چاہیے یہ ٹیکہ ۵ تا ۱۰ منٹ میں اپنا بہت اچھا اثر دکھاتا ہے۔ اس سے دل کی رفتار باقاعدہ ہو جاتی ہے۔ اس لئے یہ تنگی سانس اور دمہ قلمی میں از حد نافع ہے۔ مگر اچھل انجکشن امینوفالین اعداد ایمپول اور گلوکوز ۳۰ سی سی میں ملا کر دریدی انجکشن کرتے ہیں۔ جس سے مریض فوری طور پر آرام محسوس کرنے لگتا ہے۔ کبھی خشکی تیزابیت ہے۔ جب عاجز دوا فرما، میں تشنج پیدا ہو کر پھکی کا عارضہ بن جاتا ہے۔

مزید ملتا ہے۔ مریض کے بدن کی رنگت سیاہ۔ چہرہ اور رخساروں پر سیاہ دھبے آنکھوں کے گرد سیاہ ملتے ہوتا۔ چہرے رونق اور چمکا ہوا ہوتا۔ جو خشک گلے کی خشکی، بدن کھردرے ہونا، کئی خون۔ اعصابی کمزوری، اکثر قبض، ریاح معدہ، منہ کا ذائقہ ترش یا کڑوا، مغزالی معلوم ہونا، دل سے دھواں اٹھنا، قلت نیند، مریض دہلا پٹلا، مستورات میں رجمی امراض، بندش حیض، کثرت حیض، رحم میں رسولی ہونا رجم میں سرطان ہونا، کثرت اخراج خون، خونی تھو، پیشاب میں خون آنا، خون میں

۵ علاج بالادوا: اصول علاج: مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں، اگر موسم گرم ہو مریض کو صحت افزا مقام پر رکھیں۔ مریض کو ٹھوس و خشک غذا پر گزند نہ دیں بلکہ یا تر گرم اغذیہ دیں، جہیں دیسی گھی تر تیرا لالگیا ہو مثلاً گندم کا دلیا، جو کا دلیا، کڑا چاول کی کھیر، دودھ و گھی کا استعمال کرنا، یا شہد و مکھن ملا کر کھلا دیں۔

مصحح علاج کرنے کے لئے غلط سودا کو غلط صفر میں تبدیل کریں، مقصد غدی اعصابی تحریک پیدا کرنا درست علاج ہے۔ اس لئے شروع علاج میں غدی اعصابی سہل دیکر جگر و گردن کو صاف کریں۔ مرض کی شدت صورت میں مریض کو روزانہ تین یا چار گلیاں آنے چاہیے، تاکہ زیادہ کمزوری نہ ہونے پائے۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو ایک پچانہ حسب معمول آتا چاہیے۔ لہذا حسب موقع و محل غدی اعصابی سہل، اکسیر اور تریاق دیکر مریض کو مستفید کریں۔

نوٹ: اگر غدی اعصابی علاج سے فائدہ ہونے کے بعد مزید فائدہ نہ ہو رہا ہو، مریض سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہو رہا ہو تو ایسی صورت میں اعصابی غدی اودیر دیکر بدن میں رطوبات کو بڑھا دیں، آٹھ دن کھلانے کے بعد دوبارہ غدی اعصابی و اعصابی غدی اودیر ملا کر دیں۔ انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

۶ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشنیص سے بعد علاج شروع کریں۔ مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں اور جسمانی حالت پر غور کریں۔ بدن کی رنگت سیاہ یا سرخ، بدن کھردرے یا ملائم، سرد ہے یا گرم، چونکہ عضلاتی اعصابی مریض کے بدن کی رنگت سیاہ اور بدن کھردرے ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں پھٹی ہوتی کھردری چہرہ بے رونق، مریض دہلا، کمزور ہوتا ہے۔ خون کی کمی، قارورہ سیاہی مائل سرخ

۵ علاج بالادوا: اصول علاج: مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں، اگر موسم گرم ہو مریض کو صحت افزا مقام پر رکھیں۔ مریض کو ٹھوس و خشک غذا پر گزند نہ دیں بلکہ یا تر گرم اغذیہ دیں، جہیں دیسی گھی تر تیرا لالگیا ہو مثلاً گندم کا دلیا، جو کا دلیا، کڑا چاول کی کھیر، دودھ و گھی کا استعمال کرنا، یا شہد و مکھن ملا کر کھلا دیں۔

مصحح علاج کرنے کے لئے غلط سودا کو غلط صفر میں تبدیل کریں، مقصد غدی اعصابی تحریک پیدا کرنا درست علاج ہے۔ اس لئے شروع علاج میں غدی اعصابی سہل دیکر جگر و گردن کو صاف کریں۔ مرض کی شدت صورت میں مریض کو روزانہ تین یا چار گلیاں آنے چاہیے، تاکہ زیادہ کمزوری نہ ہونے پائے۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو ایک پچانہ حسب معمول آتا چاہیے۔ لہذا حسب موقع و محل غدی اعصابی سہل، اکسیر اور تریاق دیکر مریض کو مستفید کریں۔

نوٹ: اگر غدی اعصابی علاج سے فائدہ ہونے کے بعد مزید فائدہ نہ ہو رہا ہو، مریض سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہو رہا ہو تو ایسی صورت میں اعصابی غدی اودیر دیکر بدن میں رطوبات کو بڑھا دیں، آٹھ دن کھلانے کے بعد دوبارہ غدی اعصابی و اعصابی غدی اودیر ملا کر دیں۔ انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

۶ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشنیص سے بعد علاج شروع کریں۔ مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں اور جسمانی حالت پر غور کریں۔ بدن کی رنگت سیاہ یا سرخ، بدن کھردرے یا ملائم، سرد ہے یا گرم، چونکہ عضلاتی اعصابی مریض کے بدن کی رنگت سیاہ اور بدن کھردرے ہوتا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں پھٹی ہوتی کھردری چہرہ بے رونق، مریض دہلا، کمزور ہوتا ہے۔ خون کی کمی، قارورہ سیاہی مائل سرخ

عضلاتی مدی مہل دیں۔ اس کے بعد ملین ۳ یا تریاق ۳ یا تریاق تھیر دیں۔ تاکہ
 ترکیب مکمل ہو جائے۔ اس کے بعد ملین ۳ دیں۔ اگر تشنیں عضلاتی مدی تحریک (جنگی گری)
 کی گئی ہو تو سب سے پہلے مدی اعصابی مہل دیکھ کر مدہ جگر اور گردوں کی عضلاتی کریں
 اس کے بعد ملین ۵ مقدار خوراک ۱۰ تا ۲۰ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ ساتھ چوہا جوان
 پودینہ والا بلا دیں۔ آٹھ دن تک دوا جاری رکھیں۔ دوسرے ہفتہ پھر مدی اعصابی
 مہل دیں۔ اس کے بعد ملین ۵ اور دوا خاصہ ۲ رقی بھر ملا کر دیں۔ مرض کی مزمن
 صورت میں خاص کر سرطان کینسر، کی خطرناک علامات میں شروع ہی میں مدی اعصابی
 مہل دیں۔ اس کے بعد مدی اعصابی ملین ایک ماشہ اعصابی مدی ملین ۱۰ ماشہ تریاق ۹
 ۲ رقی بھر ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ مرض کی شدت صورت میں دوا ہر پندرہ منٹ
 بعد بھی دے سکتے ہیں۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ اس
 کے بعد چوہا جوان پودینہ والا بلا دیں۔ درد کی شدید صورت میں تریاق ۱۰ دیں۔
 صبح و شام بھی دے سکتے ہیں۔ اگر مریض بھر پور محسوس کرتا ہو۔ رات کو نیند نہ
 آتی ہو اور بے چینی ہوتی ہو تو ایسی صورت میں یا قوی مفرغ معتدل یا نمیرہ (برشیم جواہر
 والا دیں۔ مقدار خوراک اتولہ صبح و شام یا دن میں ۳ مرتبہ بھی دے سکتے ہیں۔ علامت
 سرطان کینسر، یہ بدن کے کسی مقام پر بھی ہو سکتی ہے۔ موجودہ صورت حال کے
 پیش نظر سب سے پہلے مدی عضلاتی مہل دیں تاکہ مدہ جگر اور گردوں کی عضلاتی
 ہو جائے اس کے بعد تریاق کینسر کیسول ایک ایک صبح۔ دوپہر اور شام کو ہر روز
 جوان پودینہ دیں۔ اگر مریض کو ہموک نہ لگتی ہو تو پھر ملین ۵ ماشہ مدی باقم
 نصف ماشہ تریاق ۹ ۲ رقی بھر ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

ڈاکٹر گھنٹہ منڈی ضلع گجرانوالہ سے اپنے بیٹے حسن کو ہمراہ برائے علاج لایا۔ جس کا
 تقریباً آٹھ سال تھی۔ اس نے بتایا کہ یہ بچہ سیو ہسپتال لاہور داخل رہا ہے۔ ناہن
 نے مرض بلڈ کینسر بنائی ہے اور ڈاکٹر گلزار ہسپتال گوجرانوالہ کی رپورٹ بھی بلڈ کینسر
 کینسر کے ٹیکے لگنے کی وجہ سے بچہ کے سر کے بال ختم ہو چکے تھے۔ سراسر معلوم ہوا
 جیسے تریوز۔ بچہ کی ہموک بند۔ کئی خون۔ بدن کی رنگت سیاہ۔ جسم کھردرو۔ ناہن
 بنانا سیاہ رنگ کا آتا تھا۔ جب نبض دیکھ کر تشنیں کی گئی تو زبردست تشنہ پھر
 اعصابی تحریک تھی۔ بچہ کو نیند نہیں آتی تھی خیر میں نے اللہ کا نام لیکر دوا اور غذا
 کی اور انہیں تسلی دی کہ بچہ انشاء اللہ جلد ہی چند روز میں صحت یاب ہو جائے گا
 شروع علاج میں مدی عضلاتی مہل دیا گیا اس کے بعد ملین ۳ دن میں ۳ خوراک
 اس کے ساتھ ہی اکیر جگر شربت دودھ و تولہ کھانا کھانے کے بعد پلانے کی ہدایت کی
 اللہ تعالیٰ نے اپنا کر کیا سیاہ بنانا تو تھو دن ہی رک گیا۔ آٹھ دن کے بعد سر
 بال آگ آئے۔ اب بچہ کھانے لگا اور بکثرت نیند آنے لگی۔ بچہ کافی حد تک صحت یاب
 ۷۔ علاج کلی: اگر بدن میں خشکی کی زیادتی کے ساتھ چہرہ پر سرخی نمایاں ہو۔ ذائقہ
 کا درد و پیچانہ مرض زردی مائل آتا ہو تو عضلاتی مدی تحریک خیال کریں۔ نبض اگر
 قوی نبض پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے حرکت نہ
 کرے اور دباؤ دینے سے صحت تھی ہونی محسوس ہو تو یہ نبض عضلاتی مدی ہوگی جو
 بدن کی خشک گرم امراض پر دلالت کرتی ہے ان علامات کی پہلے کئی مرتبہ تفصیل
 بیان ہو چکی ہے۔ اسلئے دوا دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔
 علاج تجویز ادویہ: اگر تشنیں کے مطابق مرض یا علامت عضلاتی اعصابی ہو تو

پستان کے اعصابی امراض

پستان کا بڑھ جانا یا ٹپک جانا کثرت دودھ وغیرہ۔
 ۱۔ اہمیت مرض: مندرجہ بالا جملہ علامتیں غلط خاص بلغمی فاضلہ کا بدن میں ضرورت بدن
 کا لاء ہونا۔ اور ان کا خاتمہ نہ ہونا۔
 ۲۔ اسباب مرض: ترگرم و تر سردانہ و اشیا کا بکثرت استعمال۔ ٹھنڈے
 کالوںات و مشروبات کا استعمال۔ نازک خراچی۔ بچے سے محبت کا جذبہ زیادہ ہونا۔
 ۳۔ علامات مرض: رطوبات بلغمی کی کثرت کی وجہ سے عورت کے مقامی غذا (پستان)
 لاء نشوونما پالتے ہیں۔ جس وجہ سے اپنے حجم میں بڑھ جاتے ہیں۔ گاہ کثرت رطوبت
 دودھ سے رنگ بھی جاتے ہیں۔
 ۴۔ علاج یا تغذیاء: مریض کو تر سرد اور ترگرم اغذیہ: دودھ۔ مغزیات۔ مشروبات
 پر ہیز کرانیں۔ غذا خشک سرد و خشک گرم دیں۔ مقصد مریضہ کو عضلاتی اعصابی
 عضلاتی مدی اغذیہ دیں۔
 ۵۔ علاج بالادوا: مریضہ کا بغور معائنہ کریں۔ درست علاج کے لئے اعصابی تحریک
 عضلاتی اعصابی یا عضلاتی مدی میں تبدیلی کریں۔ اگر تخم (پستان) چھوٹے کرنے
 یعنی سڈول بنانا ہو تو عضلاتی اعصابی ادویہ کی پستان پر لیپ بھی ضرور کریں۔
 ۶۔ علاج کلی: مریضہ کا بغور معائنہ کریں اور صحیح تشنیں کر کے علاج ادویہ اور اغذیہ
 تجویز کریں۔ چونکہ اعصابی تحریک میں پستانوں کی قوت جاذبہ زیادہ بڑھ جاتی ہے۔
 جس سے پستانوں میں دودھ بکثرت اکٹھا ہونے لگتا ہے۔ جو کہ بعض دفعہ بچے پینے

علامت دم قلبی میں اغذی اعصابی اور اعصابی مدی ادویہ مفید رہتی ہیں۔ مریضہ
 کو غذا بھی گرم تر اور ترگرم کھلا دیں۔ بدن میں طبعی حرارت پیدا کریں۔ دم قلبی کا
 صابر مروجہ کا ایک نسخہ حاضر خدمت ہے۔
 تریاق کینسر ۱۰ ماشہ تریاق ۹ ۲ رقی بھر مدی اعصابی ملین ۱۰ ماشہ ایسی دن میں
 ۳ خوراک دیں۔ اگر مریض کو ہموک نہ لگتی ہو تو مدی باقم اور مدی اعصابی ملین ہر روز
 وزن ملا کر دیں۔
 نسخہ: نیلا تھو تھو تولہ بھر لیکر شیر مار ۵۰ گرام میں کھل کر پھر اس کی چوڑی سی
 ٹیکہ بنا کر دھوپ میں خشک کریں۔ اس کے بعد یہ ٹیکہ پھینک دے۔ اگر اس کے بعد
 کسی گلی کوڑہ میں رکھ کر اچھی طرح دبا دیں۔ پھر اس کے اوپر سہاگہ سفید باریک شہ یا
 بورک ایسٹاسقہ ڈالیں کہ مذکورہ گلی کوڑہ منہ تک بھر جائے۔ کوڑہ کے منہ پر پیرچہ
 رکھ دیں پھر مٹکوا بیوں کے درمیان رکھ کر آگ لگا دیں۔ جسے ٹھنڈا ہونے پر کوڑہ سے
 با احتیاط نکال لیں۔ بہترین کشتہ تیار لے گا۔
 تیاری نسخہ: کشتہ طوطیا اتولہ مغز جھاگوٹہ مدبر اتولہ سہاگہ بریاں ۷ تولہ رانی ۷۰ گرام
 اجوائن ۱۰۰ گرام۔ پوست رشیما ۲۰ گرام حب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک گولی
 دن میں ۳ مرتبہ دیں۔
 فوائد: خشک کھانسی۔ خشک دم اور وجع المفاصل۔ گیشٹھامین از حد مفید ہے۔
 نسخہ: سہاگہ بریاں ۷ تولہ شہ ۵ تولہ پلا مول ۳ تولہ شیر مار اتولہ پوست رشیما اتولہ
 حب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک گولی دن میں ۳ بار۔
 فوائد: خشک کھانسی۔ خشک دم۔ غولی بواسیر۔ وجع المفاصل۔ درد فقرس میں از حد مفید ہے۔

ماہیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علامت خالص صفراوی فاعلہ کے سبب نمودار ہوتی ہیں۔ اسباب مرض، کثرت رطوبات صفراوی فاعلہ کا خارج نہ ہونا۔ گرمی کا لگ جانا۔ ہلک گرمی کا لگ جانا۔ موسمی تغیرات۔ گرم خشک موسم یا گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا۔ گرم باکولات و شروبات۔ کثرت گوشت اور گرم مصالحہ کا بکثرت استعمال۔ شراب نوشی۔ سخت غذا۔ الرجی سوزش جگر و گردہ۔ حدت خون۔ یرقان۔ امراض مزمن سوزش خصیتہ ارحم، مسرطہ، اسقاط حمل، اٹھرا درخون میں سوزا کی ترسیر کا ہوجانا اور اس کا خارج نہ ہونا۔

۳۔ علامات مرض، جگر کے غیر طبیعی فعل، غدی عضلاتی، تحریک کی وجہ سے صفرا خون میں آتا ہوتا ہے اور اس کا اخراج بند ہوتا ہے جس وجہ سے مریض کے بدن میں گرمی خشکی کی علامت پیدا ہوجاتی ہیں۔ چونکہ پستان خود بھی غدی ہیں۔ جب ان کے فشتائے میں صفرا لگ جاتا ہے تو وہاں پر پہلے جلن و ارجاش ہوتی ہے۔ جب اس میں شدت پیدا ہوتی ہے تو سوزش نمودار ہونے لگتی ہے ساتھ ہی درد بھی ہونے لگتا ہے جو بالآخر وہاں پر درم بن جاتا ہے۔ اگر درم کا درست علاج نہ کیا جائے تو درم ناسور کی شکل اختیار کر جاتا ہے جس سے پانی رستار ہوتا ہے۔ گاہ پیپ بھی نکلتی ہے۔ ۴۔ علاج بالغذا، مریض کو تر گرم و تر سردا غذیہ دیں اور تمام عضلاتی اور غدی اغذیہ سے پرہیز کریں۔ یعنی خشک گرم یا گرم خشک ہرگز نہ دیں۔ اغذیہ میں مکھن و شہد، مکھن ڈبل رقی سے دودھ چاول یا چاول کی کھیر دیں۔ مریہ کا حیر۔ سبز یا مولی کا برتنم۔ مونگرے۔ کدو سی گھیا تو ری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا۔ مریہ سیاہ ڈالیں۔ کافی تک بھی بند کر دیں۔ بلکہ نمک کا میچہ جو کھار استعمال کریں۔

سے بھی بچ جاتا ہے۔ ایسی حالت میں پستانوں کے اندر سخت تناؤ اور درد ہوتا ہے جو کبھی درم کی صورت بھی اختیار کر جاتا ہے۔ کبھی بوجہ کثرت دودھ خود بخود پستانوں سے دودھ بہنے لگتا ہے۔ علاج، اگر دودھ بکثرت خود بخود بہتا ہو تو عورت کو چاہیے کہ وہ خود اپنے ہاتھ سے دبا کر نکال دے اگر درد ہوتا ہو تو بذریعہ پیپ نکال دے۔ غذایں دودھ و گوشت مقصد اعصابی اغذیہ اور غدی اعصابی اغذیہ نہ دیں۔ اگر مریض میں جوش خون ہو تو غدی اعصابی تحریک ہو تو اعصابی عضلاتی ادویہ داغذیہ دیں اور انہیں ادویہ پستانوں پر پیپ بھی کریں۔ اگر دودھ کم کرنا مقصود ہو تو عضلاتی اعصابی خشک ادویہ اور اغذیہ دیں اور پستانوں پر ان ادویہ کی پیپ کریں۔ تخم مینھی۔ ۵۔ صفی سفوف بناویں۔ کھانے کے لئے خوراک ۳ ماہ تا ۴ ماہ دن میں ۳ مرتبہ اور اسی دوا کا پیپ بھی کریں۔ پستان سڈول ہوجائیں گے اور دودھ کم ہو جائے گا۔ نسخہ ۲، مازو، مائیں، کتھ سفید، سفید پھلکڑی، آفاقیا، پوست انار برابر وزن ان کا سفوف تیار کریں۔ بعد ازاں سرکہ میں گھوٹ کر پستان پر پیپ کریں۔ پستان اچھی اصل حالت پر آجائیں گے۔ اس کے ساتھ اگر انکھی کا استعمال کیا جائے تو بہت فائدہ ہوجاتا ہے۔

پستان کے غدی امراض و علامات

بائیں پستان کا درم یا مچھڑا پستان کا ناسور، سوزش پستان، پستان میں جلن و سلا ہونا وغیرہ۔

۱۔ پہلے اعصابی غدی و اعصابی عضلاتی ادویہ کھلا کر اور ادویہ باندھ کر غلیظ صفراوی فاعلہ کو خارج کریں جب زخم سے پیپ آتا بند ہوجائے اور صرف پانی خارج ہونے لگے تو صفراوی اعصابی ادویہ داغذیہ دیں اور مقام ماؤف پر مرہم بھی عضلاتی اعصابی نسخہ چاہیے گئے فارما کو پیپ میں ملاحظہ فرمادیں۔ ۲۔ پستان کی سوزش دور کرنے کے لئے برگ سنبھالو، برگ نیم اور آکاس بیل برابر وزن پانی میں گرم کر کے ٹکڑ کر دیں۔ پھر یہی بھرہ بنا کر قدر تیل ملا کر اوپر باندھیں۔ اس سے پستانوں کی تناؤ دور ہوگی۔

پستان عضلاتی (سوداوی) خشکی کے امراض و علامات

۱۔ علامت مرض، پستان کا سڑ جانا، خشک خارج ہونا۔ دائیں پستان کا درم پستان سے نکل آتا۔ سرطان پستان ہونا۔

۲۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علامت خالص سوداوی خشکی، فاعلہ کی کثرت اور حدت کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۳۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت سوداوی فاعلہ اور اس کا خارج نہ ہونا۔ علاوہ ازیں علامات ایسی متواتر ہیں پانی جاتی ہیں۔ جاکثر کثرت گوشت یا بڑا گوشت۔

۴۔ مریج، انڈے گرم مصالحہ جات اور ترش، شیا، داغذیہ کا بکثرت استعمال کرتی ہیں۔ یا مریج گھرانوں کی مستورات جو کہ لٹا اور ادویہ اور شراب نوشی کا بکثرت استعمال کرتی ہیں۔ یا جن کو شہوت کا غلبہ ہو اور کثرت جاشرت میں مبتلا رہتی ہوں لیکن بعض اوقات غریب گھرانوں میں غذائی قلت کے باعث رطوبات بدنی خشک ہوجاتی

۵۔ علاج بالادوا، مریض کو سرد اور مرطوب ماحول میں رکھیں جب تک شدید جگر کا احساس نہ ہو مٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔ بدن میں رطوبات پیدا کرنے والی ادویہ شروع علاج میں تحریک کو مکمل کرنے کے لئے غدی اعصابی مسبل دیں۔ اگر مریض یا علامت دیرینہ ہو تو ایسی صورت میں ہر حالت میں پہلے اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی مسبل دیکر صفرا کا اخراج کریں۔ اس کے بعد اعصابی غدی ملین، اکیر و تریاق یا کو استعمال میں لادیں۔ ان کے ساتھ اگر شربت مندل یا شربت بزوری مقلد استعمال کیا جائے تو فوائد کی گنا بڑھ جاتے ہیں۔ لہذا غلط صفر کو غلط ٹیم میں تبدیل کر دینا درست علاج ہے۔

۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشفی کے بعد علاج کریں۔ مریض کا بنیور جسمانی معائنہ کریں یا کسی دائمی سے معائنہ کر کر پوٹ حاصل کریں جسمانی حالت کو دیکھیں۔ جس میں بدن کی لمس رنگت، قارورہ کارنگ اور مقدار دیکھیں ہجایت با فراغت یا قبض۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے دوا تجویز کریں اگر مرض کا اصل سبب جگر کی خرابی ہو تو اس کی اصلاح کریں مقصد صفرا کا اخراج کریں اگر پستان پر سوزش اور درد ہو یا زخم نہ بنا ہو تو پھر اعصابی ادویہ کی پیپ کریں۔ مثلاً برگ کاسنی، برگ کو، ہر ایک، ۵ گرام، سبھاگ بریاں، ۲۰ گرام، سفیدی، ایک عدد، ترکیب پہلے برگ کاسنی و برگ کو کو گھوٹیں۔ اس کے بعد اس میں سبھاگ ملا دیں۔ آخر پر سفیدی انڈے شامل کر کے مقام ماؤف پر پیپ کریں۔ انشاء اللہ جلن و درد اور درد میں فوری تخفیف ہوگی۔ اگر مریض جلن کا زیادہ احساس کرتی ہو تو مذکورہ پیپ میں کافور ۵ گرام بھی شامل کر دیں اگر پستان میں زخم ہو گیا ہو یا ناسور بن گیا ہو تو ایسی

ایک دو گھنٹہ بعد پچانہ آتا ہے۔ ہمیں آؤں یعنی لیڈر مادہ بھی ملا ہوا ہوگا۔ پچانہ پھسل کر خارج ہوتا ہے جسے زرق الامعا کہتے ہیں۔ بچوں میں کبھی سینہ کے اسہال اور کبھی زردی مائل سبز رنگ اور کبھی بالکل ہی سبز رنگ کے اسہال ہوتے ہیں۔ یہ تمام علامات دماغ و اعصاب کی کمی یا وی حرکت اعصابی قہی کے تہی نمودار ہوتی ہیں۔

۴. علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ دیں۔ مریض کو ہر حالت میں خشک گرم یا گرم خشک غذا دیں۔ ہاں بچوں کو بالخصوص خشک غذا خاص کر ترش چیزیں زیادہ مفید ثابت ہوتی ہیں۔

صبح کا ناشتہ: تیسری رات اور آٹھ لاکر دیں یا مرہ بلبلہ یا مرہ آلمہ دیں۔ قہوہ دانہ لوگ والا پلا دیں۔ یا پینے ہوئے دلی کالے چنے کشمش اور تل سفید ملا کر دیں۔ دو پہر سالن گوشت جھونا ہوا۔ قہر۔ انٹے کرے۔ شام۔ میتھی پالک کا ساگ پینے و مسور کی دال۔ ذبحی پھلے پکڑے۔ ہر ترش چھل کھلا دیں۔ قہوہ میں آب لیو ڈال کر رات۔ دو پہر والا سالن کھا کر قہوہ پی لیں۔

۵. علاج بالادوا: اصول علاج مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ رطوبت خشک کر نیوالی ادویہ دیں۔ مقصد عضلاتی اعصابی ادویہ دیں۔ دراصل شروع علاج میں ہی مریض کو عضلاتی اعصابی سہل دیکر غلط بلغم کو خارج کریں تاکہ مدہ صاف ہو جائے اس کے بعد عضلاتی اعصابی ادویہ جاری رکھیں۔ جب مریض پر کنٹرول ہو جائے تو متوی عضلات دوا (اٹریفل) وغیرہ دیں۔ تاکہ مریض دوبارہ نہ ہونے پائے۔

۶. علاج کلی: مریض کی مکمل اور صحیح تشخیص کریں اس کے بعد بدن کا بغور معائنہ

ایک دو گھنٹہ بعد پچانہ آتا ہے۔ ہمیں آؤں یعنی لیڈر مادہ بھی ملا ہوا ہوگا۔ پچانہ پھسل کر خارج ہوتا ہے جسے زرق الامعا کہتے ہیں۔ بچوں میں کبھی سینہ کے اسہال اور کبھی زردی مائل سبز رنگ اور کبھی بالکل ہی سبز رنگ کے اسہال ہوتے ہیں۔ یہ تمام علامات دماغ و اعصاب کی کمی یا وی حرکت اعصابی قہی کے تہی نمودار ہوتی ہیں۔

۴. علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ دیں۔ مریض کو ہر حالت میں خشک گرم یا گرم خشک غذا دیں۔ ہاں بچوں کو بالخصوص خشک غذا خاص کر ترش چیزیں زیادہ مفید ثابت ہوتی ہیں۔

صبح کا ناشتہ: تیسری رات اور آٹھ لاکر دیں یا مرہ بلبلہ یا مرہ آلمہ دیں۔ قہوہ دانہ لوگ والا پلا دیں۔ یا پینے ہوئے دلی کالے چنے کشمش اور تل سفید ملا کر دیں۔ دو پہر سالن گوشت جھونا ہوا۔ قہر۔ انٹے کرے۔ شام۔ میتھی پالک کا ساگ پینے و مسور کی دال۔ ذبحی پھلے پکڑے۔ ہر ترش چھل کھلا دیں۔ قہوہ میں آب لیو ڈال کر رات۔ دو پہر والا سالن کھا کر قہوہ پی لیں۔

۵. علاج بالادوا: اصول علاج مریض کو گرم ماحول میں رکھیں۔ رطوبت خشک کر نیوالی ادویہ دیں۔ مقصد عضلاتی اعصابی ادویہ دیں۔ دراصل شروع علاج میں ہی مریض کو عضلاتی اعصابی سہل دیکر غلط بلغم کو خارج کریں تاکہ مدہ صاف ہو جائے اس کے بعد عضلاتی اعصابی ادویہ جاری رکھیں۔ جب مریض پر کنٹرول ہو جائے تو متوی عضلات دوا (اٹریفل) وغیرہ دیں۔ تاکہ مریض دوبارہ نہ ہونے پائے۔

۶. علاج کلی: مریض کی مکمل اور صحیح تشخیص کریں اس کے بعد بدن کا بغور معائنہ

کے بعد تک کھل کر کے چھان کر بوتل بھر لیں۔ پس تیار ہے مقدار خوراک اور ۳ مرتبہ بعد از غذا۔ اس کے علاوہ جوارش جالینوس بھی دے سکتے ہیں۔ اور ۱۰ گرام پیٹ کی ہوا خارج کرنے میں بہت مؤثر ہے۔ اذخرکی۔ مرکی۔ قسطیہ۔ ۱۰ گرام۔ بچہ۔ یا پھر زعفران۔ انیسوں۔ پودینہ ہر ایک ۲۰ گرام۔ مگھ۔ مرچ سیاہ ۵ گرام۔ سنڈھ ۵ گرام۔ ترکیب تیاری: جلد ادویہ باریک کر کے سرکہ انگوری ۵ گرام ملا کر کھدیں خشک ہونے پر بدلیہ منقہ یا شہد حب بقدر خود تیار کریں۔ ہفتہ ۱ تا ۱۰ گولیاں دن میں ۳ مرتبہ دیں اور ساتھ قہوہ اچھا پودینہ والا پلا دیں۔

بند بیضہ ۱۰ سین اکثر صفر اکا ہوا ہوتا ہے۔ مریض کو گھبراہٹ بہت ہوتی ہے ایسے محسوس ہوتا ہے۔ جیسے جان نکل رہی ہے۔ مریض کو پسینہ آتے لگتا ہے۔ ایسی صورت میں مریض کو تے کر لیں تاکہ مادہ متفہد نکل جائے۔ اس کے بعد جوارش اٹریفل کھلا دیں یا کوئی ترش پھل انار۔ شام۔ کتوں یا اچار دیں۔ اب علامت سنگریزی اور بیضہ حقیقی کا بیان۔

نبض: اگر چاروا انگلیاں نبض پر رکھ کر دہائی تو نبض بہت گہری محسوس ہوتی ہے جیسے بڑی کے ساتھ چپٹ گئی ہو ایسی نبض اعصابی عضلاتی (ترسور) امراض پر دلالت کرتی ہے۔ مثلاً سنگریزی۔ بیضہ حقیقی۔ سرسام بلغمی۔ یا یاں فابجہ کثرت پیشاب شکر شدید بلبلہ ریشہ وغیرہ۔

علامت بیضہ: کسی اعصابی (بلغمی مزاج) کی غذا یا پھل کھانے سے پیٹ میں مادہ متفہد پیدا ہوتا ہے جسے طبیعت مدیرہ بدن نکالنا چاہتی ہے یا مودہ کے اعصابی غلیظیات میں موزن پیش پیدا ہوتا ہے۔ مریض کو ابتدا میں قے آنے لگتی ہے اور اس کے بعد

۱. اس کے لئے گتے ہیں مریض مریضوں کو پہلے اسہال آتے ہیں۔ بعد میں قے کا مارشہ شروع ہوتا ہے۔ اسہال بہت پتلے اور چاول کا پیچ جیسے آتے ہیں۔ شدید قہیں بھی آتی ہیں۔ ۲. اعمال کمزور ہوتا ہے بدن سرد متن معلوم ہوتا ہے۔ مریض بہت آہستہ بولتا ہے۔ مریض بار بار پانی پیتا ہے۔ پیاس بہت لگتی ہے۔ مگر پانی پیتے ہی نکل جاتا ہے۔ ۳. اوقات شدت صورت میں رسی علامات پیدا ہونے لگتی ہے۔ مثلاً کانوں میں گنگائی ہونے لگتی ہے۔ ناخن سیاہ ہونے لگتے ہیں۔ بدن پر جھریاں پڑ جاتی ہیں۔ ۴. پریشر پوچھ کر جاتا ہے۔ یہ بیضہ کا آخری خطرناک درجہ ہوتا ہے اسوقت بدن میں علل کا اثر قائم ہوتا ہے۔ جس کا آزالہ کرنا بہت دشوار ہوتا ہے۔

۵. ہاں خدا کی طرف سے اگر زندگی بقیہ ہو تو کوشش کرنے پر قدرت شفا کردی ہے آخری حالت میں اکثر تشنج بھی ہونے لگتا ہے ایسی صورت میں لوگ۔ اگر۔ جانفل۔ اگر۔ اگر۔ اگر۔ جوتری۔ اگر۔ کچلہ۔ اگر۔ مالگنی۔ اگر۔ برابر وزن لیکر روغن کچنہ۔ اگر۔ ہاں ہاں کہ بدن کی گرم گرم روغن سے مالش کریں۔

کھانے کے لئے تخم مرچ مرچ باریک شدہ کے کپسول بیکر دو دو برہ تا ۱۰ منٹ بعد ہر بار قہوہ دار چینی لوگ والا سے قیہ جائیں۔ انشا اللہ بہت جلد کنٹرول ہوگا۔ ۶. جب علامات پر کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھادیں۔ علاوہ ازیں تریاق ۲ اور ۱۰ گرام اور ۱۰ گرام کا استعمال بہت کامیاب ثابت ہوتا ہے۔ نوجوان فارما کو پیاس دیکھیں۔ ۷. اگر جب بیضہ: ہینگ حاصل۔ اگر۔ مرچ سیاہ۔ اگر۔ انیسوں۔ کافور ہر ایک ۲۰ گرام۔ سنڈھ۔ اگر۔ کھل کر کے حب بقدر ۲۰ رقی بھر دیہ منقہ تیار کریں۔ حسب روغن ایک گولی ۵ منٹ بعد دیں جب کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھادیں۔ پیاس

لی شد یہ صورت میں برف چوستے کو دیں۔ علامت ہیفہ میں بہت مقید و مجرب
اور علامت سنگریزی میں بھی کامیاب دوا ہے۔
نسخہ تریاق ہیفہ: امرت دھارا ایک ماشہ میں ایون ۳ ماشہ کھل کریں پھر
اُورک کا پانی اتور مل کریں۔ بعد میں سرکہ انگوری ۵ تولہ ملا لیں پس تیار ہے۔
مقدار خوراک ۱۲ تا ۱۵ قسے چینی یا شربت بکھین میں ملا کر دیں۔ یہ دوا اس وقت
جب مادہ متفہن سے پیٹ صاف ہو چکا ہو۔ مقصد حقیقی ہیفہ میں دیں۔
آخر یہ ایک نسخہ ایسا مافرحضرت ہے جب ہیفہ کا آخری درجہ ہوتے و وقت
حد سے زیادہ تجماد کر چکے ہوں۔ بدن مانند برف ہو چکا ہو۔ ناخن سیاہ ہو گئے ہوں
بلڈ پریشر شدید ہو گیا ہو تو اس وقت یہ نسخہ بہت کثیر اور بے نظیر ثابت ہوتا ہے۔
شنگرف ۲۱ ماشہ ایون ۷ ماشہ جائل ۷ عدد۔ دیسی گھی ۱ پاؤ۔ ترکیب تیار کر
جائل بڑے سائز کے ہونے چاہیے۔ جائل کے منز نکال کر باریک پیس لیں پھر ایون
اور شنگرف کو پیس لیں۔ اب گندم کے آٹا کا چوٹا سا پیڑا بنادیں۔ پیڑا کے دو
پہلے جائل کا نصف سفوف رکھ کر اوپر مرکب ایون و شنگرف رکھ دیں۔ پھر
پر بقیہ سفوف جائل رکھ کر پیڑا میں بند کر کے گھی ڈیڑھ پاؤ میں اس قدر گرم کریں
پیڑا سرخ ہو جائے۔ پس تیار ہے پیڑا باہر نکال لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر مرکب جائل
ایون شنگرف پیس کر رکھ لیں۔ مقدار خوراک ۱۲ تا ۱۵ ایک رقی بھر ہمارہ عری سونف یا
عرق پودینا اور ہر دو گھنٹہ بعد دیتے جائیں۔ مریض کو غذا ہرگز نہ دیں۔ صرف
سوڈا واٹر تھوڑا تھوڑا پلاتے رہیں۔ جب مرض پر کنٹرول ہو جائے تو آتش جو پلا دیں
بعد میں ساگودانہ اور مونگ کی نرم کچڑی دیں۔ اس کے بعد شوربا میں ڈبل ڈفی دیں

۲۶۵
۱۔ دم سوزش خیمہ الرحم۔ بمشیرہ یا جمر طبت۔ استعادل حمل۔ انحر۔ نازک مزاج
۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۱۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۱۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۲۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۱۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۳۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۱۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۴۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۱۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۵۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۱۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۶۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۱۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۷۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۱۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۸۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۱۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۲۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۳۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۴۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۵۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۶۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۷۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۸۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۹۹۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت
۱۰۰۔ علامت مرض: جگر کے غیر طبیعی فعل (غدی عضلاتی) تحریک کی وجہ سے طبیعت

پتہ پرانڈیل دیں۔ نوٹ: کیلا کے پتے کو پہلے گیلی گھاسا، پر رکھیں پھر اس پر
ڈالیں پھر اسے کیلا کے پتے سے ڈھانپ دیں۔ ٹھنڈا ہوتے پر باریک پیس لیں
پس تیار ہے۔ مقدار خوراک: ایک رقی ہمارہ ترش دی روزانہ صرف ایک خوراک
سنگریزی کے لئے از حد مقید دوا ہے۔
نسخہ ۲: سیاب معنی اتور گندھک اتور دو تولہ ۱۰ گھنٹہ لگا کر کھل
کریں۔ پھر اس میں سمکونی۔ اند جو شیریں۔ گل دھوا۔ مویس۔ ایون باریک تولہ
بھر ملا کر کھل کریں۔ حسب بقدر رقی بھر تیار کریں۔ مقدار خوراک: ایک میج ایک شام
ہمارہ ترش شربت مثلاً انار یا بکھین۔ دہی وغیرہ۔
فوائد: جمرہم کے اسہال و ہمیشہ میں از حد مقید ہے۔

معدہ و آنتوں کے غدی صفراوی، امراض و علامتا

علامتا: پیچیش۔ آڈوں کا آنا۔ شدید پیچیش۔ مزمن (پلانی) پیچیش آنتوں کا درم و
سوزش۔ معدہ کی حلقہ نمودرد۔ صفراوی قے۔ جوع البقر۔
۱۔ ماہیت مرض: جملہ علامت غلط عامل صفراوی فاضلہ کے سبب پیدا ہوتی ہیں۔
۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبت صفراوی فاضلہ کا غارت نہ ہونا۔ اچانک گرمی
کا لگ جانا۔ دھوپ میں کام کرنا۔ اچانک موسم کی تبدیلی۔ گرم خشک موسم یا گرم
خشک ہواؤں سے متاثر ہونا۔ دائمی نزلہ حار۔ سود مزاج۔ معدہ حار۔ گرم کولڈا و شروپ
نڈیا گوشت اور گرم مصالحہ دار اقدیہ کا بکثرت استعمال۔ کثرت شراب نوشی۔ الہی
جنون۔ سوزش جگر و گردہ۔ کثرت بیداری۔ رنج و غم۔ بے خوابی۔ سفر کی تھکاوٹ

خون کافی مقدار میں نکل جاتا ہے۔ چھابے بھر وغیرہ کی مشین (خدی احصائی) کے
خشلے غاملی زیادہ سوزش ناک ہو جائے تو پیٹ میں درد لینی و مروڑ
چربی، بکثرت اور بار بار قرضے حاجت کے وقت خارج ہونے لگتے ہیں۔
خون کم مقدار میں آتا ہے۔ مگر درد زیادہ ہوا کرتا ہے۔ کبھی پیٹ میں آنتوں
سہ بن جاتا ہے۔ جس طرح سے پچانہ تھوڑا تھوڑا درد سے آتا ہے۔ بعض
اسے بھی پیش سمجھ کر خشک سرد ادویہ دیکر علاج کرتے ہیں۔ جس سے مشکل
بڑھ جاتی ہے۔ اس کا آسان ٹیمٹ یہ ہے مریض کو ۲ تولہ اسپنول ثابت
سے سادہ شربت میں ملا کر پلا دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد اگر اسپنول غلغہ بن کر
کا تمام نکل جائے تو پیش حقیقی ہے۔ اگر بوقت حاجت دانہ دانہ غلغہ
ہونے لگے تو آنتوں میں سدہ پتینی ہے۔ لہذا اسے بذریعہ کشر یا ٹیل خارج کر کے
اس کا علاج کریں۔

۴۰ علاج بالقضا۔ جب تک مریض کو شدید جھوک کا احساس نہ ہو تو کھوس غذا اور صبح کا ناشتہ کچھ دیں۔ ساگودانہ کی کھیر، سویاں، دلیا، چھلکا اسنبول کی کھیر دیں۔ مکھن و ڈبل روٹی ملا کر کھلا دیں۔ علاوہ ان میں مرہہ کاجرہ، مرہہ سیب یا مرہہ آمل بھی کھا سکتے ہیں۔ دوپہر، بجلا کی اوجھری، سبزی کدو، گھیا توری، پیٹھا، مرہہ ڈال کر کھلا دیں یا اسنبول، ساگودانہ یا چھلکا اسنبول کی کھیر دیں۔ رات، مرہہ آملہ کھلا دیں اگر جھوک شدید ہو تو دوپہر والا سنان دیں۔

۵۔ علاج بالادوا: نظریہ کے تمام اعصابی غدی اور اعصابی عضلاتی نسجہ جات بہت مفید ہیں۔ البتہ جب صرف آدول آرسی ہو بیٹ میں درد لگی ہو ورنہ ہوتا ہو

۱۔ مقدار میں خون بھی خارج ہوتا ہے۔ کبھی بڑی آستین متاثر ہو جائیں تو درد خاص
ہوتا ہے۔ مگر پیش کا عارضہ ضرور ہو جاتا ہے۔ جسمیں آؤں کافی مقدار میں خارج ہوتی
ہے۔ کبھی نندی اعصابی تحریک میں بھی پیش کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ جسمیں آؤں زیادہ
خارج ہیں اور خون کم آتا ہے۔ مگر دلی و مروڑ کا بہت سا خا کر ناپڑتا ہے۔ اگر ان
عام صورتوں کے پیش نظر درست علاج یا کامیاب علاج نہ ہو سکے تو پھر یہ سبب دیگر
میں صورت اختیار کر لیتی ہے۔ اور زندگی بھر کے لئے ڈاکٹروں اور نا اہل حکما کا
درگاہ بنا رہتا ہے۔

طالع، پیشکش کی ابتدائی صورت میں بطور غذا بکرا کی اوجھری سرچ سیاہ ڈال کر
دوا ملین ۲ ماشہ ملین ۲ ماشہ دونوں ملا کر دن میں ۴ مرتبہ ہمراہ
پانی دیں، بفضل خدا اس سے پہلے ہی دن آرام ہو جاتا ہے۔ درو کی صورت میں خواہ خون
اس آتا ہو تریاق ۱ یا سفوف برش کا فوری یا اجوائن خراسانی اور ایون برابر وزن
ملا دیں، مقدار خوراک ۱۶ رتی پھر دیں۔ دوا کھاتے ہی سکون ہو جاتا ہے۔ ایک نسخہ
حب بیچ منہایت تجرب پیش خدمت ہے۔ پیارہ اتولہ گندھک آنولہ سار اتولہ دونوں
کا کھلی تیار کریں۔ بعد ازاں درج ذیل ادویہ باریک کر کے ملا کر اچھی طرح کھل کر کے
حب بقدر نگو دیتا کر کریں۔ مقدار خوراک ایک گولی دن میں ۲ مرتبہ۔ فوائد۔ بہتر قسم
کی پیشکش کے لئے از حد مفید ہے۔ نپال اتولہ موچس اتولہ ایون اتولہ۔ معنی عربی اتولہ
نسخہ ۲ قلعی شورہ پیارہ۔ سہاگہ ایون۔ جملہ برابر وزن۔

تذکیہ، پہلے شروع اور پھر کونو خوب کھل کر میں اس کے بعد سہاگہ بریاں اس کے بعد انیون کھل کر کے حب بعد بخود تیار کریں۔ مقدار خوراک گولی دن میں ۳ مرتبہ

تھوڑا سا کھا جاتا ہے۔ تحلیل سے کئی ایک علامات نمودار ہوتی ہیں مثلاً
استسقاء، استسقا، سیمپٹر، استسقا، فرط، استسقا، قلب وغیرہ۔ بولہ تکین
کی کمی سے مریض کو بے چینی، اچھڑی، نیند نہ آنا، جلیں و سار کا ہونا، اعضا بدلنا
جانا، ضعف قلب، نقصان العقب کا عارضہ نمایاں ہوتا ہے۔

ابن علائی کی صورت میں غدد ناقصہ کا فعل، ہندی اعصابی تحریک، جاری کریں۔
 ہندی اعصابی مہبل و مجرّمہ اور محرک و گردوں کی مصفا کر لیں۔ اس کے بعد قدر
 اعصابی ملین و اکسیر سے علاج جاری رکھیں۔ مگر مریض کو روزانہ دو پینے کے
 کی شکل میں آنے چاہئے، کبھی ایسے ہوتا ہے کہ زکام بگڑ کر نزلہ خارج ہوتا ہے
 ناک کی غشائے مخاطی میں شدید سوزش ہونے کی وجہ اکثر اشرات کے وقت ناک کا
 نقصانہ ہو جاتا ہے۔ کبھی دونوں نچھتے بند ہو جاتے ہیں۔ مریض کو سانس لینا
 ہو جاتا ہے۔ دراصل یہ بیماری حرارت کی کمی کا نتیجہ ہوتا ہے درست علاج کرنے کیلئے
 ملین ۱۰ تین سے ٹمک خوردنی حصہ ملا لیں۔ مقدار خوراک اناہ ۱۰ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ
 ہر بار پانی دیں۔ بفضل خدا ایک دو روز میں آرام ہو جاتا ہے۔ اگر اسی ہندی عضلاتی
 تحریک کا اثر گردوں مثلاً اور پیشاب کی نالی میں ہو جائے تو پھر قارورہ بار بار
 مقدار میں کم رنگت زرد اور جل کرا ہے۔ گلابہ سوناک کا عارضہ ہو جاتا ہے اگر
 کیا دوا ہی ہندی تحریک کا اثر چھوٹی آنتوں کے غشائے مخاطی پر ہو جائے تو ان میں
 سوزش پیدا ہونے کے علاوہ شدید درد کے ساتھ پیشاب کا عارضہ ہو جاتا ہے۔
 میں درد لہی و مروڑ کے ساتھ آدھ بھی کافی مقدار میں غارت ہو تے ہیں۔ مریض بار بار
 حاجت ہونے کی وجہ سے کمزوری محسوس کرتا ہے۔ گلابہ شدید سوزش کی وجہ سے

ذہیر صادق خونی یعنی دست وغیرہ میں از حد مفید و مجرب ہے۔ اگر پیٹ میں سہ و غیرہ ہو تو پہلے ۵ توکر کسٹرائیل بلا کر خارج کریں۔

نسخہ ۲: سیلاب، جھنڈک آنولہ سار، اندر جو شیریں، لودھ پٹھانی، گل دھارا، موچرے، سعد کوئی، انیون جملہ ادویہ برابر وزن، ترکیب پہلے پارہ و گندھک کی بجلی تیار کریں۔ بعد میں دیگر ادویہ نہایت باریک کر کے ملائیں۔ مقدار نمک ۲ تا ۳ تا ۴ بھر دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ ہمراہ دہی کی کن، شربت سکینین یا پانی سے دیں۔

بیان غدی السرد زخم معده بوجہ صفرا

یہ السرد زخم، آنتوں کے غد کی سوزش کی خاص کراتوں کے غد جاذبہ میں شدید سوزش سے پیدا ہوتا ہے۔ جس میں ابتدا میں مقامی طور پر غد جاذبہ میں سوزش و تحریک پیدا ہوتی ہے۔ کثرت صفرا سے مقامی طور پر آنتوں میں خراش پیدا ہو کر بار بار پتجانہ کی حاجت ہوتی ہے اور براہ نہ آنے کے برابر خارج ہوتا ہے۔ آنتوں میں درد لمبی و مری کی صورت پیدا ہو کر پچپش کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ مریض زور لگاتا ہے۔ مگر بخانہ برائے نام آتا ہے۔ اگر یہ تکلیف ایک دو دن میں رفع ہو جائے تو السرد نہیں ہے۔ اگر لگا آ کر کافی عرصہ تک تکلیف رہے تو غدی السرد تصور کریں۔ ایویتیقی میں اسے آنتوں کی دق کہا جاتا ہے اگر زخم چھوٹی آنتوں میں ہو تو بوقت حاجت درد شدید ہوتا ہے اگر زخم بڑی آنتوں میں ہو تو درد کم اور پچپش کا عارضہ زیادہ ہوتا ہے بعض مریضوں کو ہلکا ہلکا بخار بھی ہونے لگتا ہے اور بوقت حاجت ریاخ بھی پتجانہ کے ساتھ کافی خارج

۱۔ مادہ نہایت لیسدار گاڑھا چسپیدہ خارج ہوتا ہے۔

۲۔ ال ملاج، صبح منکر دہ، اگر گرم سر بہ گاجر، اگر گرم الاچی سبز ۲ عدد کے دانے ۵ تکر ملا کر کھلا دیں۔ بعد میں سولف الاچی کا قبوہ دیں۔ علاوہ ان میں اسٹون، ساگو دانہ، تنم رسیان کی کھیر بنا کر دیں۔ جس میں انڈوں کی سفیدی کی نمائی کی گئی ہو ترش سی یا دہی اور چاول بھی کھلا سکتے ہیں۔

۳۔ سبزی مکدو، توری گھیا توری، شلغم، مولی، گاجر، پیٹھا، مرج سیاہ ڈالیں اور دسی گھی میں ڈالیں یا ساگو دانہ یا اسٹون کی کھیر دیں۔

۴۔ ال ملاج، اعصابی غدی تریا قات و اکسیرات، ملین اور اعصابی عضلاتی اکسیر الی اور ملین کا استعمال کریں۔ نسخہ جات فارماکو پیام میں دیکھیں۔

۵۔ ملاج غدی عضلاتی و غدی اعصابی تحریک کی مطابق اعصابی ادویہ سے کریں۔

معده و آنتوں کے عضلاتی امراض

۱۔ ریاخ معده، معده کی سوزش، معده کا دم داسری سے پڑنا، دلخ، علامت ایلاس، ریاخی بوا سیر، خونی بوا سیر، بچکی، تبخیر معده، استقلالی، ان ملنا، دم زائدہ آخور، اینڈس وغیرہ۔

۲۔ اسبیت مرض، مذکور بالا جملہ علامات خلط خالص سوداوی، تیز ریت، نافلہ و غرض عضلاتی خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۳۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت سوداوی نافلہ اور اس کا خارج نہ ہونا اور یہ علامات ایسے لوگوں میں پیدا ہوتی ہیں جو اکثر بڑا گوشت، کھڑا ہی گوشت

سرخ مرچ، انڈے، ترش اشیاء، داغندہ، نشہ آور ادویہ اور شراب کثرت استعمال کرتے ہیں یا کثرت مباشرت کے عادی لوگ، لیکن بعض اوقات غذائی قلت یا عت رطوبت بدنی خشک ہو جاتی ہے اور خون گاڑھا ہو جاتا ہے اور خونی ترشی و تیز ریت کے اثرات بڑھ جاتے ہیں، خون کا اعتدال قائم نہیں رہتا اسی وجہ سے بدن کے مختلف مقامات پر مقامی خشکی کی وجہ سے مختلف قسم کی نمودار ہوتی ہیں، من کا ذکر ابتدا میں کیا گیا ہے، ان علامات کو اکثر ایلا مرض کہتے ہیں، لیکن یہ امراض نہیں ہیں بلکہ قلب و عضلات میں جو خرابی پیدا ہو گئی ہے اس کی نشاندہی کرتی ہیں۔

۳۔ علامات مرض، چونکہ جملہ سوداوی علامات قلب و عضلات اور اس کے علاوہ کے غیر طبی فعل کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں، اس لئے زیادہ تر بدن کے عضلاتی حصے متاثر ہوتے ہیں، پس قلب کی کیسیادی تحریک، عضلاتی اعصابی خشکی سردی سے مگر و غرض میں تسکین ہوتی ہے، جس وجہ سے صفرا کی پیدائش میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے، بدن میں طبی حرارت کی کمی سے ریاخ معده و تبخیر معده کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے، آہستہ آہستہ جاذبہ کا فعل تیز ہونے لگتا ہے، تو قبض کا بھی عارضہ محسوس ہوتا ہے، اگر غد جاذبہ کے فعل میں شدت پیدا ہو جائے تو پھر شدید قبض ہونے لگتی ہے، پہلے میں سہ بن جاتے ہیں، گلہ بے قبض ہر لمبوں کو پندرہ بیس دن تک یا ایک مہینہ پھر کھانا کھانے کے باوجود پتجانہ نہیں آتا، ایسے کئی مریضوں سے واسطہ پڑا اور بفضل خدا صحت یاب ہو گئے۔

اگر سہ بڑی آنتوں میں پیدا ہو جائے اس کا درد بین انسانی ناف و دھنی کے

۱۔ ہا آتہ اس کا نام قولنج ہے، گلہ سہ اس قدر سخت ہوتا ہے کہ ملاج غیر ملاج بھی خارج نہیں ہوتا تو مریض مرجا لے یہ سہ اکثر آٹری مکھا یا ڈاکھڑا تر ملاج نہیں ہوتا مگر نظریہ میں بفضل خدا اس کا کامیاب علاج موجود ہے جو کہ ملاج بالذات میں بیان کیا جائے گا، خدا نخواستہ اگر سہ چھوٹی آنتوں میں پیدا ہو جائے تو پھر یہ ایک سہ نہیں بلکہ سیکڑوں سہ ہوتے ہیں، جن سے پیٹ میں شدید درد ہوتا ہے، پیٹ ہوا سے تن جاتا ہے، مگر ہوا بالکل خارج نہیں ہوتی اور ای پتجانہ آتا ہے اس تکلیف کا نام ایلاس ہے، جس کے معنی فلکی پناہ ہے،

۲۔ تفصیل بیاض عزیز میں ملاحظہ فرمادیں۔

اگر اس علامت کا بروقت درست علاج نہ کیا جائے تو مریض کو منہ کے راست

بند ہونے سے پتجانہ خارج ہونے لگتا ہے، اور دماغ پتجانہ کے قبض کو قبول نہیں کرتا،

۳۔ مریض مرجا لے اب اس کا بھی بفضل خدا کامیاب علاج موجود ہے، جو کہ لگے

۴۔ ملاج یا ملاج کا علامت بچکی کوئی مرض نہیں بلکہ خشکی سردی و عضلاتی اعصابی تحریک

سہ پردہ و یا غرض میں تشنج پیدا ہو جاتی ہے، مریض کو صرف آدھا سانس آتا ہے بعض

۵۔ شدید صورت میں کھانا پینا دشوار ہو جاتا ہے، اگر عضلاتی اعصابی تحریک

مسل قائم رہے تو ریاخی بوا سیر اور ریاخی گودہ کی تکلیف محسوس ہونے لگتی ہے

۶۔ گلہ چوڑوں میں قمر سس کا درد یا وجع المفاصل و گٹھکیا کی علامت پیدا ہو جاتی ہے

اگر اس علامت کا بروقت درست علاج نہ ہو سکے اور کافی عرصہ اسی تکلیف میں

گزر جائے تو مزمن صورت میں بھی علامت تجر مقابل کا روپ دھارتی ہے۔

۷۔ پتھر اچلتے ہیں، مریض کا چلنا پھرنا تو درکنار، چوڑ بھی حرکت نہیں کرتے،

اسی طرح علامت ناف ملنا اور استقامت ملی یہ بھی پیٹ میں کثرت تیزابیت
سردی (عضلاتی اعصابی) تحریک کے سبب پیٹ میں کچھاؤ اور ہوا پیدا ہو کر
ملی مانند پیٹ پھول جاتا ہے۔ پیٹ استقدر تاجا ہوتا ہے کہ اگر اس پر پتھیل
تھیکی لگائی جائے تو ڈھول کی طرح آواز سنائی دیتی ہے۔ مریض کو شدید قیہ
عارضہ ہوتا ہے۔ اور ہوا خارج نہیں ہوتی۔ اب یہی بات علامت خونی ہوا
اور دم زائدہ سمجھیں، یہ دونوں علامت قلب و عضلات کی تشنیتی تحریک
(عضلاتی غدی) کے سبب نمودار ہوتی ہیں۔ بدن کے اندر خون میں بوا سیر زبردست
بہت ہوتی ہے۔ اگر اس زہر کا اثر مقام دبر (یکٹم) پر ہو جائے تو وہاں کے مریض
خون کے دباؤ سے پھول جلتے ہیں اور پھر وہ آپس میں ٹکرا کر پھٹ جلتے ہیں۔
جن سے خون بہت زیادہ بہنے لگتا ہے۔ بعض دفعہ خون استقدر شدت سے خارج
ہوتا ہے کہ مریض اللہ کو پکارا ہوا جاتا ہے۔ بعض دفعہ کثرت تیزابیت کی وجہ سے
پیٹ کے دائیں طرف نچلے حصہ میں جہاں چھوٹی آنت اور بڑی آنت آپس میں ملتی
ہیں۔ اس جوڑ میں بڑی آنت کا کچھ حصہ جو کہ بالکل بند ہوتا ہے۔ اس کا نام زائدہ ہوا
ہے۔ انگریزی میں اسے اینڈیکس کہتے ہیں۔ اگر یہاں پر سوزش اور دم پیدا ہو جائے
تو مریض کو شدید قیہ ہوجاتی ہے۔ مقام ماؤف پر سوزش یا ہوا کا دباؤ اور جھلی
سی محسوس ہوتی ہے۔ وہاں پر شدید درد ہوتا ہے اور پیٹ کی ہوا خارج نہیں ہوتی۔
اب آخر پر علامت سردی، یہ علامت قلب و عضلات کی کیمیائی تحریک
عضلاتی اعصابی کے مسلسل قائم رہنے سے زیادہ تر مریض کے عضلاتی پردہ میں سوزش
اور دم کے بعد زخم کی صورت پیدا ہوجاتی ہے۔

۳۔ زخم نہ ہوتے بڑھتے سارے پیٹ میں پھیل جاتا ہے۔ چونکہ جب خون میں
زخم تیزابیت بڑھ جاتی ہے تو خون گاڑھا ہوا جاتا ہے اور خشکی بہت زیادہ بڑھ
جاتی ہے۔ خشکی کے بڑھنے سے مقام ماؤف پھٹ کر زخم بن جلتے ہیں۔ ان زخموں
کے سبب خون بھی نکلتا ہے جو کہ اکثر مریض کے راز اور قارہ میں خارج ہوتا ہے۔
اسی قیہ اسر ہوتا ہے جو غلط علاج سے بگڑ کر علامت سرطان کینسر بن جاتا ہے۔
لہذا، یہ شرف چلتی ہے جو کہ چار انگلیوں کے نیچے تنی ہوتی محسوس ہوتی ہے۔
اس کے مریض کا قارہ ہمیشہ سرخ یا سیاہی مائل رنگ کا ہوتا ہے۔
۴۔ علاج بالغذا: صبح مغز بادام ۱۵ عدد، الائچی سبز ۲ عدد کے دانے مرہ کا
اگرام بکھن۔ ۵۔ اگر ام تیار کر کے کھلا دیں۔ اور گل سرخ، سولف، الائچی کا قہوہ
لا دیں۔ دوپہر صرف سالن لکھو۔ گھیا توری، منڈے، پیٹھا کدو، مولی شلغم کا
مورے، وال مونگے ماش، بکیرے کا گوشت اور بری ملا کر گھی دی اور سرچ سیاہ
ڈالیں۔ رات، دوپہر والا سالن یا ملو بادام کھا کر یا مرہ سیب کھا کر قہوہ پی لیں۔
۵۔ علاج بالادوا: مریض کو گرم تر ماحول میں رکھیں۔ اگر موسم گرا ہو تو مریض کو
مرمت افزا مقام پر رکھیں۔ مریض کو ٹھوس اور خشک غذا ہرگز نہ دیں۔ بلکہ گرم تر
یا گرم جسمیں تربہ تر دیں گھی ڈالا گیا ہو شلا گندم کا دلیا۔ جو کا دلیا کسٹرو۔
چاول کی کھیر، گجر ملا دودھ میں تیار کیا ہوا۔ دودھ و گھی کا استعمال کرائیں یا
شہد و مکن ملا کر کھلا دیں۔ درست علاج کرنے کے لئے غلط سودا کو غلط صفا میں
تبدیل کریں۔ متعدد غدی تحریک پیدا کریں۔ لہذا شروع علاج میں غدی اعصابی پہل
دیکر مودہ، بگڑا اور گردوں کی صفائی کریں تاکہ تیزابیت کا اثر زائل ہو جائے۔

۱۔ بعد ملین، اکسیر تریاق کو استعمال میں لا دیں۔ اگر عضلاتی تحریک کی وجہ سے
بدن کے کسی حصہ پر ملین، درد و ساڑ ہوتا ہے تو ایسی صورت میں روغن یا یا کی ماش
لا دیں، اللہ فوری آفاقہ ہوگا۔
پیٹ کی خشکی دور کرنے اور قبض سے نجات پانے کے لئے گھی دیں دودھ
لا کر نیم گرم رات سوتے وقت پلا دیں یا بادام روغن اور دودھ ملا کر نیم گرم گرم کریں
لا دیں، بادی پواسیر کی صورت میں حب سلاطین کی ایک گولی دن میں تین مرتبہ دیں۔
اور ساتھ اجوان و پودینہ کا قہوہ پلا دیں، خونی بوا سیر میں ملین ۵ و تریاق کینسر اور
لایق لا ملا کر دیں۔ دائمی قبض، سدے اور قویج و ایلاس کے سدے خارج
کرنے کیلئے درج ذیل دوا دیں۔ پارہ گندھک آتورہ سار، منڈہ، مرچ سیاہ بگھ
سہاگہ بریان، نمک سیاہ ہراک، اگر ام مغز جالگوٹھ ان سب کے برابر۔
اگر کب، پہلے پارہ اور گندھک کی کھلی بنا دیں، پھر دیگر ادویہ باریک کر کے شامل
کریں اور ان سب کو اچھی طرح کھل کریں، اور حسب اعتدال خود بند ریز موز منقہ
لا دیں تیار کریں، مقام خوراک کو گولی ہر چند منٹ بعد، جب اسہال شروع
ہو جائیں تو دوا بند کر دیں، اگر مریض کو درد شدید ہو رہا ہو تو پہلے درد کا علاج
کریں، بعد میں سہل دوا دیں۔

تدابیر درد قویج و درد ایلاس

جب شدید قبض کی وجہ سے پختانہ نہ آ رہا ہو۔ پیٹ بولے تنا ہوا ہو مریض
مائی آب کی طرح تڑپ رہا ہو تو ایسی صورت میں فوراً سفوف برش کا فوری

۶۔ علاج کلی، مریض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشنیت کے بعد علاج شروع
کریں۔ مریض کا اچھی طرح معائنہ کریں اور جسمانی حالت پر غور کریں۔ جس میں بدن کی
رنگت سیاہ یا سرخ، بدن کھردرے، یا ملائم، سرد ہے یا گرم، چونکہ عضلاتی اعصابی
تحریک کے مریض کے بدن کی رنگت سیاہ، چہرہ پر سیاہ دھبے، آنکھوں کے گرد
سیاہ ملتے ہوتا، چہرہ پیکا ہوا ہے روغن ہوتا ہے۔ ہونٹوں پر خشکی، سینہ اور گرد
میں ملین ہونا، ترش ڈکار آنا، منہ کا ذائقہ اکثر ترش، مودہ میں کثرت ریاہ اور
قبض اکثر ہوتی ہے، گاہے بھوک زیادہ لگنا، فیندہ آنا، اور خواب میں
سیاہ چیزیں دیکھنا، ایسا مریض ترش چیزیں زیادہ پسند کرتا ہے، ایسے مریضوں
کی ہاتھ و پاؤں کی تھیلیاں پھی ہوئی ہوتی ہیں، مریض نہایت ڈبلا و کمزور
چہرہ بے روغن ہوتا ہے، رنگت قارہ سیاہی مائل سرخ یا سرخ سیاہی
مائل ہوتا ہے، اسی طرح شدت صورت میں پختانہ بھی سیاہ رنگ کا آتا کرتا ہے۔
اگر آپ ان علامات کے مطابق یہ تسلیم کریں کہ واقعی عضلاتی اعصابی تحریک ہے
تو پھر بفضل خدا یقین مانیے، مذکورہ بالا علامات چند روز کے علاج سے ختم ہوجاتی
ہیں اور مریض صحت یاب ہوجاتا ہے۔

علاج عضلاتی اعصابی تحریک کی صورت میں پہلے تحریک کو مکمل کرنے کے لئے عضلات
غدی سہل دیں، اس کے بعد ملین، اکسیر اور تریاق کو حسب موقع و ضرورت کی مطابق
استعمال کرائیں، اگر عضلاتی اعصابی تحریک شدت اختیار کر گئی ہو جیسے قویج، ایلاس
سے، تجربہ فاضل، نفیس یا دیگر علما جو بھی اس تحریک کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں
شروع علاج میں ہی غدی عضلاتی سہل دیکر مودہ، بگڑا اور گردوں کی صفائی کریں۔

یا تریاق ملائیک تا ۲۴ گھنٹہ کھلا کر پیٹ پر تنجید کریں جس کا طریقہ یہ ہے۔ نمک نمک
۵ کلوئیکر پانی ۱۲ کلوئیکر ابال میں۔ پھر اسے ذرا ٹھنڈا ہوتے دیں۔ پانی میں ہاتھ ڈال
دیکھیں اگر قابل برداشت ہے تو پھر ایک مدد قویہ بردار یعنی کے پیٹ پر چار تھم
کر کے ٹھنڈے پانی سے تر کر کے پتھر کر رکھیں۔ پھر اس پر تھوڑا تھوڑا گرم پانی
نمک والا ڈالتے جائیں۔ انشاء اللہ نصف گھنٹہ کے اندر ہوا خارج ہو جاتی ہے اور
کو درد سے نجات مل جاتی ہے اس کے بعد دیا گیا نسخہ مریض کو حسب موقع کھلا دیں۔
دیگر نسخہ جات فارماکوپیا میں ملاحظہ فرمادیں۔

جگر و تلی کے اعصابی امراض و علامات

تلی جگر و گردہ۔ لہجہ کالٹھ جانا کی خون کثرت کھاری پن کی تیزابیت۔ رنگت
کی سفیدی۔ ناخنوں کا سفید ہونا۔

۱۔ ماہیت مرض: مذکورہ بالا تمام علامات غلط فہمی یعنی فاضلہ دماغ و اعصاب کی
کمیابی و تحریک اعصابی غدی کے غلیظیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبت یعنی فاضلہ اور اس کا خارج نہ ہونا۔ اچانک
مردی کا لگ جانا۔ اچانک موسم کا تغیر و تبدل۔ مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے
متاثر ہونا سو مزاج عمدہ بارد۔ ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال۔

ٹھنڈی پانی بادی اغذیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال۔ بخوت یا مذامت ذہنی پریشانی
یعنی حرارت کی کمی۔ اچانک کسی غمی یا خوشی سے متاثر ہونا۔ مردوں میں علامت جیران
اور عورتوں میں سیلان الرحم۔ لیکوریا۔ ہیضہ۔ شواگر۔ کثرت پیشاب۔ کثرت اسہال
مرام یعنی اور خون میں آنکشی زہر کا ہونا وغیرہ۔

۳۔ علامات مرض: دماغ و اعصاب کی کمیابی و تحریک میں قلب و عضلات میں
تکین ہوتی ہے۔ جس وجہ سے دوران خون سست (لولیڈ پریشر) ہوتا ہے۔
مریض کادل اکثر ڈوبتا ہے۔ بدن بوجھل اور سرد۔ اکثر نزلہ و زکام کی شکایت رہتی

ہے۔ علامات مرض: دماغ و اعصاب کی کمیابی و تحریک میں قلب و عضلات میں
تکین ہوتی ہے۔ جس وجہ سے دوران خون سست (لولیڈ پریشر) ہوتا ہے۔
مریض کادل اکثر ڈوبتا ہے۔ بدن بوجھل اور سرد۔ اکثر نزلہ و زکام کی شکایت رہتی

ہے۔ علامات مرض: دماغ و اعصاب کی کمیابی و تحریک میں قلب و عضلات میں
تکین ہوتی ہے۔ جس وجہ سے دوران خون سست (لولیڈ پریشر) ہوتا ہے۔
مریض کادل اکثر ڈوبتا ہے۔ بدن بوجھل اور سرد۔ اکثر نزلہ و زکام کی شکایت رہتی

یا تریاق ملائیک تا ۲۴ گھنٹہ کھلا کر پیٹ پر تنجید کریں جس کا طریقہ یہ ہے۔ نمک نمک
۵ کلوئیکر پانی ۱۲ کلوئیکر ابال میں۔ پھر اسے ذرا ٹھنڈا ہوتے دیں۔ پانی میں ہاتھ ڈال
دیکھیں اگر قابل برداشت ہے تو پھر ایک مدد قویہ بردار یعنی کے پیٹ پر چار تھم
کر کے ٹھنڈے پانی سے تر کر کے پتھر کر رکھیں۔ پھر اس پر تھوڑا تھوڑا گرم پانی
نمک والا ڈالتے جائیں۔ انشاء اللہ نصف گھنٹہ کے اندر ہوا خارج ہو جاتی ہے اور
کو درد سے نجات مل جاتی ہے اس کے بعد دیا گیا نسخہ مریض کو حسب موقع کھلا دیں۔
دیگر نسخہ جات فارماکوپیا میں ملاحظہ فرمادیں۔

اگر موقع پر عضلاتی غدی تحریک کی علامات عونی ہو اسیر۔ درم نامہ آخور۔ اپنے
معدہ کا اسیر سے کوئی ایک موجود ہو یعنی کوئی مریض ان میں سے کسی علامت میں مبتلا
ہو تو ایسی صورت میں غدی عضلاتی مہل و دیگر معدہ جگر و گردہ کو صاف کریں۔ بعد میں
غدی عضلاتی اکیر۔ تریاق اور ملین دوا دیں۔ غذا گرم اور گرم تر دیں۔

نسخہ اکیر السر۔ اجوائن دیسی۔ لائی۔ باچی ہر ایک ۳ تولہ۔ گندھک ۳ تولہ۔ سار۔ اتولہ۔
تم ستیانامی ۲ تولہ۔ پارہ ۲ تولہ۔ ترکیب۔ پہلے گندھک اور پارہ کی گلی تیار کریں۔
بعد دیگر تہایت باریک پیس کر شامل کر کے اچھی طرح ملا لیں پس تیار ہے۔

مقدار خوراک ۱ تا ۲ ماشہ ہمراہ تازہ پانی۔ افعال و اثرات۔ غدی عضلاتی اکیر کے
اس لئے ہر قسم کے السر۔ پیشش۔ زخم خواہ پیٹ میں ہو یا باہر کے لئے از حد مفید ہے۔
السر کی صورت میں درج ذیل نیم گرم علوا باندھنا پھر اوپر سے گرم ریت سے محو کرنا۔

اس سے مقامی طور پر حرارت قائم ہو کر سوزش۔ درم کم ہو کر زخم مندمل ہو جاتا ہے۔
اور درد میں قوری طور پر کمی واقع ہو جاتی ہے۔

اور درد میں قوری طور پر کمی واقع ہو جاتی ہے۔
اور درد میں قوری طور پر کمی واقع ہو جاتی ہے۔

اور درد میں قوری طور پر کمی واقع ہو جاتی ہے۔
اور درد میں قوری طور پر کمی واقع ہو جاتی ہے۔

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

جگر و طحال کے غدی امراض

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

۱۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۲۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد
۳۔ علاج میں عضلاتی اعصابی مہل و دیگر غلط فہمی کو خارج کریں۔ اس کے بعد

یرقان، سودا القینہ، استفادہ زرقی وغیرہ۔

۱- ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات خالص غلط مضرا، فاضلہ بزرگ و غندہ کی خرابی کے نتیجے میں ظاہر ہوتی ہیں یعنی غدی عضلاتی کیمیائی تحریک میں پیدا ہونے والی اسباب مرض، کثرت رطوبت صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، گرمی کا لگنا، دھوپ میں کام کرنا، اچانک گرم موسم کی تبدیلی، گرم خشک موسم اور گرم جواؤں سے متاثر ہونا، دائمی نزلہ حار، سودا مزاج، مدہ حار، گرم ماکوٹا، دشمنی کا بیشتر استعمال، گوشت کڑا ہی یا مصالحہ دار گرم اقدیہ کھانا، شراب نوشی، جنون، الری، مدت خون، بلڈ پریشر، بلڈ لوویا، کثرت بیداری، رنج و غم، سفر کی تھکاوٹ، مستورات میں امراض رجعی، سوزش خضیہ الرحم، غدی لیکور، بستر یا عسر ملت، اسقاط حمل، اٹھنا، نازک تراجی، خون میں سوزا کی زہر ہونا، ۳- علامات مرض، بزرگ و غندہ کے غیر طبعی فعل، غدی عضلاتی تحریک سے رطوبت صفراوی کے بدن میں ضرورت سے زائد بڑھ جاتی ہے اور اس کا اخراج نہ ہوتا ہے، گویا غندہ جاذبہ کا فعل تیز ہو جاتا ہے اور وہ صفرا کو خون میں شامل کر کے عمل جاری رکھتے ہیں، جس وجہ سے مریض کے بدن میں گرمی خفگی، صفرا، کازر ہو جاتا ہے، صفرا کے اجتماع سے پہلے بزرگ متاثر ہوتا ہے، چونکہ بزرگی کیمیائی تحریک غدی عضلاتی میں طبعی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے، جس وجہ سے تصرف بزرگ کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے، یا پھر بزرگی میں سہہ پیدا ہو جاتا ہے، گاہے کثرت صفرا سے بزرگ اس قدر متاثر ہو جاتا ہے، کہ اس میں سوزش، درد اور ورم بزرگی صورت بن جاتی ہے، جس کے ساتھ بخار بھی رہنے لگتا ہے، پہلے مریض کو سردی لگتی ہے بعد میں بخار ہو جاتا ہے۔

مریض کا سانس پھولتا ہے، بے چینی اور گھبراہٹ بہت ہوتی ہے، چلنا پھرنا ہو جاتا ہے۔

۴- علاج بالفدا، صبح کا ناشتہ مغز بادام ۱۵ عدد، الائچی سبز ۲ عدد کے واسطے مرہ کا بھر، اگر کم، مکھن، ۵ گرام مشہور اور معروف طریقہ کے مطابق تیار کر کے اور گل سرخ، سونف، الائچی کا دودھ میں قبوہ تیار کر کے پلا دیں، دو پہر، دو گھنٹہ تو رسی منڈے، پیٹھا کدو، شلغم، بولی، گاجر، مونگھے، وال مونگے اور مرچ سیاہ ڈالیں، گھی دیسی استعمال کریں، گرم مقدار میں کم ڈالیں اور بغیر روٹی کھلا دیں، رات، دو پہر والا سالن کھا کر قبوہ کسرخ، سونف والا پی لیں، ۵- علاج بالادوا، اگر مرض مزمن صورت اختیار کر گئی ہو تو پہلے ہر حالت غدی امراض میں دوا دیں تاکہ مدہ و بزرگ اور گیسے صاف ہو جائیں، قبض کا عارضہ دور ہو جائے، اس کے بعد غدی اعصابی ملین دوا بخاری رکھیں اگر مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو تو پھر ساتھ اعصابی غدی ملین دوا ملا کر دیں۔

۶- علاج کلی، مریض کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں، جس میں بدن کی رنگت، ذائقہ، قاروہ کارنگ سفید، سرخ یا زردی مائل، مقدار میں زیادہ یا مقدار میں کم یا بندش یا حل کر تھوڑا تھوڑا آتا ہے، مدہ کی حالت قبض، اسہال، جیش یا سہے، خون کا دباؤ لویا بلڈ پریشر، بھوک و پیاس کی شدت یا کمی، آبائی، متلی یا لے کا عارضہ تو نہیں ہے، مقام ماؤف پر درد ملین و ساڑ کا احساس یا بوجھ ہے، مقام ماؤف سخت یا نرم، لمس سرد یا گرم ہے، ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے دوا و غذا تجویز کریں، اب بزرگی

۱- اس کے غلیات کی خرابی کے نتیجے میں متنی بھی علامات پیدا ہوتی ہیں، مثلاً درد بزرگ، ذم بزرگ، ذنب بزرگ، بزرگ کا پھوڑا، سہہ بزرگ، یرقان سودا القینہ، استفادہ زرقی، ان میں سے ہر ایک کا بفضل خدا مفصل بیان یا تشریح حافر خدمت ہے، مریض کے بدن میں کوئی شک و شبہ یا غلطی نہ ہے، بلکہ قانون مفرد احضار کے مطابق وہی وہی غلط علاج کیا جاسکے، اس سلسلہ میں اپنے خدا کے ہاں یدست دعا گو ہوں کہ ہر مریض سے رب برہہ بات یا رز جو انسانی شین درست کرنے اور دیکھی انسانیت کی اصلاح کے لئے فروری ہے، وہ میری ناقص عقل و فہم میں آتا رہے ضرور کرے، اور اپنے علم و کرم سے کتاب ہذا کو صحیح معنوں میں پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے بہرہ مند فرما، اللہ کے لئے ہر بات کو آسان کرے اور اپنی خصوصی رحمت سے ہمکنار کرے، آمین یاد رکھیں جب بزرگی کیمیائی غدی عضلاتی تحریک کا آغاز ہوتا ہے تو غندہ جاذبہ کا عمل تیز ہو جاتا ہے، جس وجہ سے غلط صفرا کی پیدائش بیشتر ہوتی ہے بزرگ اخراج ہوتا ہے، اسے آپ اس طرح بھی سمجھ لیں کہ غندہ جاذبہ رطوبت صفراوی یا بی چوس کا جذب کر کے خون میں شامل کرنے کا عمل جاری رکھتے ہیں، جس وجہ سے خون میں گرمی خفگی و غندہ خون سے صفراوی علامات پیدا ہونے لگتی ہیں، سب سے پہلے بزرگی سوزش پیدا ہونے لگتی ہے، اس کے بعد بزرگی میں درد ہونے لگتا ہے، جب بزرگی علامات خود متاثر ہوتا ہے تو پھر اس کے اثرات بدن کے دیگر حصوں غندہ و مثلاً غلی میں بھی موجود ہوتے ہیں اگر علامت سوزش و درد بدستور قائم ہے اور اس کا درد مت صحیح علاج نہ کیا جائے یا غلط علاج کیا گیا ہو تو پھر ورم بزرگ کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے ورم کی صورت میں بخار لازمی ہوتا ہے، اگر ورم بزرگ کے غلات میں ہو تو

بیمار نہیں ہوتا مگر درد ہر حالت قائم رہتا ہے۔

تشخیصی اہم علامات: درد جگر۔ مقام جگر سے درداٹھ کر درد کی ٹیسٹیں شکم اور دائیں کندھے تک جاتی ہیں کبھی شدت درد سے غشی تک نوبت پہنچ جاتی ہے۔

بیان درم جگر کی صورت میں اہم علامات

مقام جگر یعنی دائیں طرف کی پسیلوں کے نیچے کسی قدر درم ہوتا ہے اگر مقام ماؤف کو ذرا دبایا جائے تو درد کا بہت احساس ہوتا ہے بلکہ مریض سانس میں بھی درد محسوس کرتا ہے۔ دائیں ہنسی کندھے تک درد کی ٹیسٹیں محسوس ہوتی ہیں اس کے علاوہ قبض، دست، متلی اور قے وغیرہ ان میں سے کوئی ایک علامت ہو کر ضرور ہوتی ہے۔ اگر درم جگر میں ہو تو درد کے ساتھ بخار ضرور ہوتا ہے اگر درم جگر کے خلاف میں ہو تو بخار نہیں ہوتا۔ گلبے صفرا کی شدت سے یعنی گرمی خشک صفراوی نالی بند ہو جائے اس میں سہ پیدا ہو جائے تو پھر رطوبت صفرا مرارہ دہت میں جمع ہونے کی بجائے درد اور خون میں شامل ہو جاتی ہے۔ جس میں سب سے پہلے آنکھوں کی رنگت زرد و پیلی نظر آتی ہے۔ اس کے بعد ناخن، چہرہ، بازو پر ظاہر ہونے کے بعد تمام بدن ہی زرد ہو جاتا ہے۔ پتہ سفید، قاروہ گہرا براؤن یعنی گہرا زرد مائل سرخ ہوتا ہے۔ منہ کا ذائقہ کڑوا، قبض، درد عمدہ اور بخار بھی ہو جاتا ہے۔ صفراوی نالیاں بند ہو کر رطوبت صفرا خون میں مل جاتی ہیں تو ازل مریض کے بدن کی خشک فائرش شروع ہو جاتی ہے۔ رات کے وقت بے چینی ہوتی ہے اور نیند بچہ کم آتی ہے۔

علاج: مریض کا اصل سبب تلاش کر کے اسے دور کریں۔ اگر مرض کا سبب ملغمہ یا فلز ہو

تو اس کا درم خارج کریں تاکہ صفراوی نالیاں صاف ہو جائیں اور صفرا کی جاری کریں۔ صفرا سے بند ہونے کو پھر درد ناکہ کا فعل، غذائی اعصابی تحریک، جاری کریں۔

فوائد: غذائی اعصابی سہل دیں۔ نسخہ برائے اخراج سہ صفراوی اور رطوبت

فوائد: گندھک، آنولہ سارہ گرام، مغز چلوڑہ ۳۰ گرام، انیسون، ولاتی، تخم کرنف، کدو سیاہ، بریان، کندر سفید ہر ایک ۵ گرام، منقہ ۳۰ گرام، ترکیب تیار کیا جلا دینے

ایک پیس کر سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک ۵ گرام ہر بار پانی دن میں ۳ مرتبہ

فوائد: یہ قافی سہ خارج کرنے کے لئے مجرب دوا ہے۔

نسخہ: اہل ۳ تولہ، پوست بلیڈ زرد ۲ تولہ، انیسون، گل بنفشہ، تخم کنوت،

پانی میں باندھا ہوا ہر ایک تولہ بھر پر سیاوشاں، تخم کاسنی، تخم باقلا ہر ایک

۵ ماشہ، بادیاں، تخم کرنف ہر ایک، ماشہ، مغز ملتاس ۲ تولہ، ترکیب تیار کیا دوا

جلا دینے نصف کلو پانی میں ڈال کر اس قدر جوش دیں کہ باقی ڈیڑھ پاؤڑہ جائے۔

اسے چھان کر سقمونیہ والا یعنی نصف ماشہ فالتقون ۳ ماشہ حل کریں آخر پر شکر ڈال

کر مل کریں اور اس کی تین خوراک کریں اور ایک ایک گھنٹہ کے بعد پالتے جائیں۔

فوائد: یہ دوا ایسے یرقان کے لئے مفید و مجرب ہے جو سہ کی وجہ سے ہوا ہو بغیر غدا

ایک ہی دن میں جملہ علامات ختم ہو جاتی ہے۔ جہاں ہوا صفرا در سہ دونوں خارج ہو

جالتے ہیں۔ ایک چٹکھ، بدال، ڈوڈہ، حب فودرت، لیکر یا ایک پیس لیں اور بطور

نواہ استعمال کریں۔ ایک دو دفعہ کے استعمال سے ناک سے رطوبت صفراوی خارج

ہونے لگتی ہے۔ مریض کو ہفتہ بھر زکام کی شکایت رہتی ہے۔ مگر علامت یرقان

قلعی ختم ہو جاتی ہے۔

نسخہ عرق مرکب، تخم کاسنی، بادیاں، کوسنر، پوست کچال، پوست سرس، آٹھ آڑہ، گلو تازہ، گابرتازہ، ہر ایک اکلو، اجوائن خراسانی ۲۵ گرام ان کا ۲۰ ہونے کثید کریں، پھر دوبارہ، بوتل کثید کریں۔ مقدار خوراک: آنولہ دن میں ۳ مرتبہ

فوائد: علامت سوا القیہ، استعمال ہر قسم کے لئے از حد مفید ہے مگر لمبی میں مفید نہیں

مزید علاج کے لئے غذائی اعصابی اور اعصابی غذائی نسخہ جات کا استعمال کریں۔

ابھی تک جگر کی دو تین علامت کا مختصر بیان کیا گیا ہے۔ اب مفصل شرح

حاضر خدمت ہے۔ علاج کرنے سے قبل یہ جاننا ضروری ہے کہ مفرد اعضاء، دل، دماغ

اور جگر میں دم کیسے پیدا ہوتا ہے۔ اگر درم کسی ایک مفرد عضو میں پیدا ہو جائے

تو اس کا دوسرے دونوں مفرد اعضاء پر کیا اثر پڑتا ہے اور اسکی شناخت کیلئے

تشخیصی علامات، یاد رکھیں درم دماغ میں ہو یا قلب میں یا جگر میں ہو۔ چاہے

دم بدن کی کسی مفرد عضو میں ہو یا مرکب میں جیسے مرکب اعضاء، عمدہ امعاء، پھر

گردے اور مثانہ وغیرہ۔ جب خون کا اجتماع کسی مفرد عضو میں یا اس کے پردہ میں

ہوتا ہے۔ تو وہاں پر دم پیدا ہو جاتا ہے۔ اسوقت مفرد عضو کی تحریک مشینی ہوتی ہے

مثلاً جب دماغ میں خون کا زور ہوتا ہے تو علامت سرسام یعنی پیدا ہو جاتی ہے یہ

اعصابی عضلاتی تحریک کا مظہر ہوگی۔ یہ درم جرم دماغ میں ہو۔ چاہے اس کے پردہ

میں ہو مگر یہ درم دماغ کہلائے گا۔ اب اس درم کا دوسرے مفرد اعضاء پر اثر

گواہی تحریک میں جگر و غدہ میں تحلیل ہوتی ہے۔ لیکن جب جگر کے اعصابی پردہ

میں اجتماع خون سے جو دم پیدا ہوگا۔ وہ جگر کے اعصابی پردہ کا درم کہلائے گا۔

اور اس کا علاج جگر کے دم سے مختلف ہوگا۔ درحقیقت اس کا درست علاج دماغ کے مطابق کرنا ہوگا۔ اسی طرح اگر اجتماع خون قلب میں ہو جائے تو اس میں دم ضرور پیدا ہوگا۔ اسوقت قلب کی مشینی تحریک عضلاتی غذائی ہوگی۔ اس کا اثر جگر پر لازمی اور یقینی ہوتا ہے۔ اگر اس تحریک سے جگر کے عضلاتی پردہ میں دم ہو جائے اور اکثر ہو جائے تو اس کا علاج بھی درم قلب کے اصول کے مطابق کرنا ہوگا۔ گلبے قلب کی مشینی تحریک سے جگر و عمدہ میں اختلاج پیدا ہو جاتا ہے یعنی جگر و عمدہ قلب کی طرح پھر کٹنے یا حرکت کرنے لگتے ہیں۔ یہ علامت بھی دماغ کا موقع ملا۔ اور غذائی عضلاتی و غذائی اعصابی اور ذیہ ملا کر دینے سے مریض صحت یاب ہو گیا یا اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جب جگر یا عمدہ کے عضلاتی پردہ میں خون خشکی تشنج پیدا ہو جاتا ہے تو پھر وہ غیر طبیعی طور پر عضلاتی حرکت کرنے لگتے ہیں۔ مقدمہ یہ علامت ان اعضاء کے عضلاتی پردہ کے انقباضی اور انقباضی فعل سے پیدا ہوتی ہے جو کہ عضلاتی غذائی تحریک کا مظہر ہے۔

مثلاً اگر خون کا اجتماع جگر میں ہو جائے تو اس میں بھی درم لازمی ہوگا۔ اسی طرح اگر دماغ کے غدہ پردہ میں دم پیدا ہو جائے تو اس سے ہائی بلڈ پریشر کا عارضہ ہوگا یا ساتھ ہی دائیں طرف کا فایج ہو جاتا ہے۔ اب اس کا علاج بھی درم جگر کے مطابق کرنا ہوگا۔ اسی طرح اگر قلب کے غدہ پردہ میں دم ہو جائے تو اس وقت قلب کا عارضہ ہو سکتا ہے یا ہو جاتا ہے تو اس کا علاج بھی درم جگر کے مطابق کرنا ہوگا طریقہ تشخیص: پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ مفرد اعضاء میں سے کونسا مفرد عضو اذیت ہے یعنی کسی مفرد عضو میں درم ہے۔ پس یاد رکھیں درم مفرد عضو میں ہو

یا مرکب اعضا میں۔ چاہے ان کے پردوں میں درم ہو۔ ان سب کی تشخیص اور
قارورہ سے یقینی ہو سکتی ہے۔ اگر کسی عضو میں اعصابی ورم ہوگا تو قارورہ کا رنگ
ہوگا۔ قارورہ مقدار میں زیادہ خارج ہوگا۔ پسینہ بکثرت آئے گا۔ اکثر نزلہ و زکام
شکایت رہتی ہے۔ کبھی ابکائی، متلی دتے یا اسہال کی شکایت بھی ہوتی ہے۔
۲۔ اگر کسی مفرد عضو میں غدی ورم ہوگا تو قارورہ کا رنگ زردی مائل سرخ یا
زرد مانند سونا ہوگا۔ قارورہ میں ملین و ساڑ مقدار میں کم جل کر تھوڑا تھوڑا آئینہ
اگر ورم عضلاتی ہوگا تو قارورہ غری مائل زرد ہوگا۔ مٹا کا قارورہ خارج ہوگا۔

بیان درم جگر

جگر میں درد ہونے کی تین وجوہات ہوتی ہیں۔

- ۱۔ جگر کی صفراوی پتھریاں مرارہ (پتہ) کی نالی میں پھنس جائیں۔
 - ۲۔ اجتماع خون سے جگر میں درم پیدا ہو جائے۔
 - ۳۔ نفخہ اکبید۔ مقام جگر پر ہوا کا گولہ بن جائے۔
- شناخت ۱۔ اگر رین کی صفراوی پتھریوں کی وجہ سے درد ہوگا تو وہ اچانک
درد آئے گا۔ اور یکدم رگ بھی جائے گا۔ یعنی درد لہر دار ہوگا۔
۲۔ اگر اجتماع خون سے جگر میں درد ہوگا تو وہ آہستہ آہستہ ہو کر تیز ہوگا۔ معمولی
پر درد میں شدت پیدا ہوگی۔ مریض کے بدن۔ چہرہ اور بدن کی رنگت زردی مائل
اور قارورہ بھی زرد رنگ کا ہوگا۔ گاہے اس علامت میں مریض کو قیض یا پیشاب
عارضہ بھی ہوتا ہے۔
۳۔ اگر جگر میں درد نفخہ کی وجہ سے ہوگا تو مقام جگر پر ہوا کا گولہ بہت تیزی سے شکل میں

یا ہوا کے گراے دیا جائے تو قارورہ یا گراہٹ کی آواز سنائی دیتی ہے۔
۱۔ اگر درد صفراوی پتھریوں کی وجہ سے ہو رہا ہو تو پھر علاج غدی اعصابی و
اعصابی غدی ادویہ سے کریں۔

۲۔ اگر درد جگر میں اجتماع خون کی وجہ سے ہو رہا ہو تو اس کا علاج اعصابی غدی
ادویہ سے کریں۔

۳۔ اگر درد نفخہ جگر کی وجہ سے ہو رہا ہو تو شروع علاج میں غدی اعصابی سہل نہیں
کے بعد غدی عضلاتی اور غدی اعصابی ادویہ ملا کر دیں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

۴۔ اگر دہی بات قلب کی۔ اگر ورم قلب میں ہوگا یا اس کے پردوں میں ہوگا۔

۵۔ اگر ورم کارنگ سرخ مانند سرسوں کے تیل جیسا ہوگا۔ پسینہ بالکل نہیں آتا۔ اکثر

پیشاب ریاخ معدہ۔ قارورہ اکثر بند یا بہت کم مقدار میں آئے گا۔ علاج ابتدا

۱۔ غدی اعصابی سہل دیکر معدہ جگر اور گردوں سے تیزابیت خارج کریں۔ اس

کے بعد غدی اعصابی اور اعصابی غدی ملین، اکسیر و تریاق سے علاج کریں۔ اور

۲۔ اگر دہی بھی غدی اعصابی و اعصابی غدی دیں۔ یہ اصولی علاج ہے۔

۳۔ علامت دہی جگر۔ یعنی جگر کا پھوٹنا۔ جب کسی مریض کی غلطی سے یا مریض کی

۴۔ غدی یا سستی سے ورم جگر پھر عرصہ قائم نہ جائے تو قدرت ورم میں پیپ

۵۔ اگر دہی پھوٹنے میں تبدیل کر دیتی ہے۔ تاکہ ایک عاجز بندے کا درد بند

۶۔ ہونے اور دوسری طرف اس کا ورم بڑھنے سے پائے۔

۷۔ جگر میں پھوٹنے والے اور پیپ بڑھنے کی علامت اور شناخت

۸۔ مریض ابتدا میں ورم اور درد کی وجہ سے تڑپتا رہتا ہے۔ مگر جب یہ ورم

پھوٹنا میں تبدیل ہو جائے یا ورم میں پیپ پیدا ہو جائے تو درد بند ہو جائے
بہار اتر جائے۔ پسینہ بکثرت آئے گا۔ مقام جگر پر مریض کو بوجھ محسوس
ہے۔ چونکہ پیپ پڑ جانے کا عمل غدی عضلاتی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔
بدن میں جہاں بھی پیپ پڑ جانے لے غدی عضلاتی تحریک خیال کریں۔
علاج، غدی اعصابی سے اعصابی غدی ادویہ و غذایہ سے کریں۔

غذائی علاج، صبح مکھن و بادام کھلا کر قبوہ اجوائن و پودینہ پلا دیں۔ دوہر
سبز یا ت کدو۔ توری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا۔ مولی۔ گاجر شلغم۔ مونگہ۔ دال مونگہ
ماش مرچ سیاہ اور گھی دیں ڈالیں۔
رات۔ دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پی لیں۔

بیان علامت سود القنیہ

تشریح، سود کے معنی خرابی یا بگاڑ کے ہیں اور القنیہ کے معنی دولت یا بچہ کی
چونکہ اس علامت میں خون بگڑ جاتا ہے یا خراب ہو جاتا ہے۔ یعنی خون کا اعتدال قائم
نہیں رہتا۔ بلکہ خون بدن کی سب سے بڑی دولت ہے۔ لہذا اس علامت کا نام
خون کی خرابی کی وجہ سے منسوب کیا گیا ہے۔ چونکہ اس علامت میں خون کے سفید اور
سرخ ذرات اور قیمتی اجزاء بہت کم ہو جاتے ہیں اور خون میں پانی کی مقدار زیادہ
بڑھ جاتی ہے۔ یہ صفراوی رطوبت ہوتی ہے جو کہ بدن کے ہر حصہ میں پھیلی ہوئی
جسے ہوتی ہے۔ جس سے بدن پھیلا اور غیر شدہ آئے کی مانند ہو جاتا ہے جب
جگر کی حالت مزید بگڑ جاتی ہے تو بدن میں مزید ضعف کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ جب

۱۔ مزید ضعف و کمزوری پیدا ہو جائے تو استقامت کی علامت پیدا ہو جاتی ہے۔
۲۔ اگر بالاعنوان سے ہیں یہ تو پتہ چل گیا ہے کہ علامت سود القنیہ خون کی خرابی کا
۳۔ اور اسی کی مزید جگہ جونی صورت کا نام استقامت زرقی ہے۔

۴۔ مگر یہ جاننا ضروری ہے کہ خون میں خرابی کیسے پیدا ہوتی ہے۔ اس کے لئے ہیں

۵۔ ان کے افعال پر غور کرنا ہوگا۔ پس یاد رکھیں جگر کے دو خادم ہیں۔ جنہ سے جگر اپنا

۶۔ نام لیتا ہے۔ ان میں اذن خادم غد جاذبہ ہیں۔ ان کا کام غذا سے تیار شدہ رطوبت

۷۔ یا فضلات کو جذب کر کے پھر اسے غلط مغز میں تبدیل کر کے خون میں شامل

۸۔ کرنا ہے۔ ان کے بعد دوسرے خادم غد ناقلہ ہیں۔ ان کا کام خون کے اندر سے جیسے شدہ

۹۔ صفراوی رطوبت کو خارج کرنا ہے۔ اب بات بالکل عیاں ہو گئی ہے کہ اگر غد جاذبہ

۱۰۔ صفراوی رطوبت کو خون میں شامل کرنے کا عمل تیزی سے جاری رکھیں اور غد ناقلہ

۱۱۔ صفراوی رطوبت کو خارج نہ کریں۔ تو صفراوی رطوبت ضرورت سے زیادہ جسم کی خلاؤں

۱۲۔ میں اکٹھا ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ جس کا اظہار تہوج۔ تھوٹھر آماس اور سوجھ کھوٹ

۱۳۔ میں ہوتا ہے۔ اس کا سبب واصلہ غد جاذبہ کا فعل تیز ہونا اور غد ناقلہ کا فعل

۱۴۔ کم ہونا ہے۔ اس کے کیفیاتی و نفسیاتی اسباب بھی غد جاذبہ میں تیزی پیدا کرتے

۱۵۔ ہیں۔ کیفیاتی اسباب میں گرم خشک ادویہ و غذایہ کا استعمال اس کا بہت بڑا سبب

۱۶۔ بن جاتا ہے۔ نفسیاتی اسباب میں غصہ اور جھڑپا بن بھی آماس اور تہوج میں اضافہ

۱۷۔ کرنے کا سبب بن جاتا ہے۔ چونکہ جگر میں صفرا کی شدت ہوتی ہے اور قلب تحلیل

۱۸۔ اگر کی شدت سے پھیل کر اپنے جسم میں بڑھ جاتا ہے اور خفقان القلب کا عارضہ پیدا

۱۹۔ ہو جاتا ہے۔ جس میں مریض کبھی اہٹ بہت زیادہ محسوس کرتا ہے۔

اصل مرضی حرکتی یا دھکیں، سودا القینہ کے مریض کی حرکتی ندی عضلات ہوتی ہے۔ جس میں غلط صفر پیدا ہو کر جمع ہوتی رہتی ہے مگر اخراج بند ہوتا ہے۔
شماختی علامت: سودا القینہ کے مریض کے چہرہ و بدن کی رنگت سفیدی مائل مثالی اور عام طور پر زردی مائل ہوتی ہے۔ خاص طور پر ہاتھ پاؤں، آنکھوں کے بیچوں کے بیچ اور چہرہ پر تھیں۔ درم اور سوجن ہوتی ہے۔ گلے سے تمام بدن سوج جاتا ہے۔ اس میں دم آجاتا ہے اور پیٹ بڑھ جاتا ہے۔ کبھی سینہ پر پستان کی گتیاں بھی سوج جاتی ہیں۔ منہ، ہونٹ اور زبان کی رنگت پھسکی ہوتی ہے۔ ناخن کی رنگت سفید جھوک غائب اور کبھی زیادہ بھی ہوتی ہے۔ کبھی نچانہ میں بے قاعدگی۔ پیٹ میں نفی گرگڑا ہٹ۔ رنج کی زیادتی ہوتی ہے۔ قارور اور پتہ بہت کم مقدار میں آتا ہے۔ قوام قارور رقیق۔ بدبودار۔ رنگت میں سفید اور مقدار میں زیادہ آتا ہے۔ اس وقت اعصابی ندی حرکتی ہوتی ہے۔ کبھی ندی عضلاتی حرکتی سے سینہ میں بھیجی کے پردہ میں پانی جمع ہو جاتا ہے۔ گلے سے قلب کے پردہ میں جمع ہو جاتا ہے تو استسقا قلبی بن جاتا ہے۔ جس سے تمام بدن متورم ہو جاتا ہے اور بدن گوندے ہوئے آئے کی طرح نرم اور پھلپھلا ہوتا ہے اور معمولی حرکت کرنے یا چلنے پھرنے سے مریض ہانپنے لگتا ہے۔ مقعد مریض کا سانس پھول جاتا ہے۔ گو یا مریض کا سانس اکڑ جاتا ہے۔ منف قلب زیادہ ہو جاتا ہے۔ مریض کیلے چلنا پھرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مریض کی آنکھوں کے آگے اندھا آتا ہے۔ گلے سے سر کے بائیں جانب کی پٹی میں درد ہوتا ہے۔

علاج: سب سے پہلے سبب تلاش کر کے اس کا ازالہ کریں۔ ردی فضلات کو خارج کر کے ان کی پیدائش کو روکنے کی کوشش کریں۔ شروع علاج میں غدد ناقص کا

علاج: سب سے پہلے سبب تلاش کر کے اس کا ازالہ کریں۔ ردی فضلات کو خارج کر کے ان کی پیدائش کو روکنے کی کوشش کریں۔ شروع علاج میں غدد ناقص کا

استسقا رقی، جلودھر۔ ڈرپسی

طبی نقطہ نظر کے مطابق جب بدن کے کسی حصہ میں پانی جمع یا اکٹھا ہو جائے تو اسے استسقا کا نام دیا جاتا ہے۔ چونکہ استسقا کے معنی پانی کے ہیں۔ رقی نفذ رقی سے لیا گیا ہے۔ اس کے معنی تکلیف یا نقصان کے ہیں۔
اہمیت مرض: خالص رطوبت صفرادی قافلہ ندی عضلاتی کیسیاوی حرکتی کے سبب ماز نہیں ہوتی۔ خون کا اعتدال بگڑ جاتا ہے۔ اور رطوبت صفرادی غلیظ۔ لیسدار بدن کے کسی بھی عضو میں اکٹھی ہونے لگتی ہے جو کہ مریض کے لئے تکلیف اور زندگی کیلئے نقصان کا باعث بنتی ہے۔

نشریہ استسقا، طبی، جناب حکیم رازی نے اسے ہضم اول کی خرابی قرار دیا ہے۔ دھول کا اس کی وجہ یوں بیان کی ہے کہ جب ہضم میں خشکی آجاتی ہے۔ مادہ رنج متغیر شدہ جاتا ہے۔ جس سے پیٹ ڈھول کی مانند پھول جاتا ہے۔ ریاغ غلیظ کے سبب مدہ کی قوت ہضم میں خرابی پیدا ہو جاتی اور غیر ہضم غذا کا جوہر جب ہضم میں جاتا ہے تو اس کا فعل، ہضم دوم، خراب ہو جاتا ہے۔ پھر ریاغ غلیظ پیدا ہو کر ہر وقت پیٹ میں جمع رہتا ہے۔ جس سے پیٹ ڈھول کی مانند نظر آتا ہے۔ مگر نظریہ مفرد اعضاء کے قانون کے مطابق یہ علامت عضلاتی اعصابی حرکتی خشکی سردی و تیزابی کے سبب پیدا ہوتی ہے۔ چونکہ عضلاتی اعصابی حرکتی میں مگر و غدد میں تسکین ہوتی ہے جس وجہ سے صفرا کی پیدائش رک جاتی ہے اور بدن میں طبعی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے دوسری طرف دماغ و اعصاب میں تحلیل کی وجہ سے رطوبت ہضمی کی پیدائش رک جاتی ہے اور بدن میں خشکی بڑھ جاتی ہے۔

بیان استسقا رقی

اس کے نفی معنی تکلیف یا نقصان پہنچانے والے پانی کے ہیں۔ جب پانی اس کے پیٹ کے پرتوں میں جمع ہو جائے یا جمع ہو گیا ہو تو پھر مریض کے لئے چلنا پھرنا یا کھڑا ہو کر روٹ بدلنا مشکل ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض خد سانس لینا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ استسقا رقی کے متعلق علامہ رازی فرماتے ہیں کہ یہ علامت ہضم دوم کی خرابی سے ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ فاسد غذا سے رطوبت پیدا ہوتی ہے۔ اسے جگر ہضم نہیں کر سکتا۔ تو پھر یہی رطوبت پیٹ میں اکٹھی ہونے لگتی ہے۔ اس کا اخراج براستہ براز و قارورہ نہیں ہوتا۔ اگر پیٹ کے پینے کے کو دونوں طرف سے ہتھیلیوں کے ذریعے ہلایا جائے یا ادھر ادھر جھکا دیا جائے تو پیٹ کے اندر ہی اندر ایک لہر پیدا ہو کر ٹھکراتی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پیٹ میں پانی ہے۔ مریض کی ناف اوپر اٹھرتی ہے۔ پیٹ بڑھ جاتا ہے۔ چھات کی ہڈیاں اوپر نکل آتی ہیں۔ سانس لینے میں تنگی اور کھانسی پیدا ہو جاتی ہے۔ درحقیقت استسقا رقی، قلب، مدہ، گردہ، پیچہ پڑے کی خرابی سے پیدا ہوتا ہے۔

اب نظریہ مفرد اعضاء کی روشنی میں استسقا رقی کی تشریح

نظریہ مفرد اعضاء کے قانون کے مطابق علامت استسقا رقی اور اس سے متعلقہ علامات مثلاً قلب، پیچہ پڑے، دماغ، فولہ، گردہ، جگر و غدد وغیرہ ہیں جب

طب میں استسقا کی تین اقسام ہیں۔ ۱۔ طبی ۲۔ لیمی ۳۔ رقی

نشریہ استسقا، طبی، جناب حکیم رازی نے اسے ہضم اول کی خرابی قرار دیا ہے۔ دھول کا اس کی وجہ یوں بیان کی ہے کہ جب ہضم میں خشکی آجاتی ہے۔ مادہ رنج متغیر شدہ جاتا ہے۔ جس سے پیٹ ڈھول کی مانند پھول جاتا ہے۔ ریاغ غلیظ کے سبب مدہ کی قوت ہضم میں خرابی پیدا ہو جاتی اور غیر ہضم غذا کا جوہر جب ہضم میں جاتا ہے تو اس کا فعل، ہضم دوم، خراب ہو جاتا ہے۔ پھر ریاغ غلیظ پیدا ہو کر ہر وقت پیٹ میں جمع رہتا ہے۔ جس سے پیٹ ڈھول کی مانند نظر آتا ہے۔ مگر نظریہ مفرد اعضاء کے قانون کے مطابق یہ علامت عضلاتی اعصابی حرکتی خشکی سردی و تیزابی کے سبب پیدا ہوتی ہے۔ چونکہ عضلاتی اعصابی حرکتی میں مگر و غدد میں تسکین ہوتی ہے جس وجہ سے صفرا کی پیدائش رک جاتی ہے اور بدن میں طبعی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے دوسری طرف دماغ و اعصاب میں تحلیل کی وجہ سے رطوبت ہضمی کی پیدائش رک جاتی ہے اور بدن میں خشکی بڑھ جاتی ہے۔

نتیجہ یہ نکلا کہ طبعی رطوبت ماز (آب میرم) اور طبعی حرارت کی کمی کی وجہ سے غلام ہضم باطل ہو کر مدہ و آنتوں میں رنج غلیظ و مادہ تعفن پیدا ہو جاتا ہے اور یہ فاسد مادہ ہی پیٹ کی ہوا کا سبب بنتا ہے۔ جس وجہ سے پیٹ ڈھول کی طرح تپا ہوا ہوتا ہے۔ اس علامت کا نام استسقا، طبی، ڈھول، ہے۔

علاج: شروع علاج میں غدد عضلاتی مہل (روغن جالگوٹھ، دیں۔ اس کے بعد ندی عضلاتی و ندی اعصابی ملین اور تریاق کزاز برلہ وزن ملا کر دن میں دو تا دو دفعہ دیں۔ تہوہ دار چینی، لونگ، دیسی اجوائن کا پلا دیں۔ قبض کا خاص خیال رکھیں

ان کے جسم یا قدی پردہ میں قدی عضلاتی تحریک سے سوزش ہو کر درمیان میں جلنے یا وہ مقام ماؤف شدید سوزش میں مبتلا ہو جائے تو پھر ان کے عضلات میں غلیظ صفراوی رطوبت (پانی، اکٹھی ہونے لگتی ہے۔ مگر اس کا اخراج بند ہو کر قدی عضلاتی تحریک میں عذر جاذبہ کا فعل تیز ہوتا ہے اور رطوبت صفراوی خون میں شامل کرنے کا عمل تیزی سے جاری رکھتے ہیں۔ لیکن عذر ناقص کا فعل کمزور ہوتا ہے۔ اس لئے وہ صفراوی جمع شدہ رطوبت کو خون سے خارج نہیں کر سکتے۔ لہذا بدن کے جس عضو میں خلل پیدا ہو جائے۔ اسی کے عضلاتی پرتوں میں رطوبت صفراوی اکٹھا ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ اسی وجہ سے بدن کے ہر عضو کی نسبت کے مطابق رطوبت یا علامت کا نام لیا جاتا ہے۔ مثلاً استسقاء دماغی، استسقاء قلبی وغیرہ وغیرہ۔

اسی بات کو دوبارہ سمجھ لیں۔ بدن میں پانی جمع ہونے کی جو خاص وجہ ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ قدی عضلاتی تحریک میں دماغ و اعصاب میں تسکین ہوتی ہے اور تسکین کی وجہ سے بلقی صالح رطوبت (آب سیرم) کی پیدائش رک جاتی ہے۔ بدن میں رطوبت کی کمی سے رطوبت صفراوی کا مرضی ہو جاتی ہے جس کا اخراج مشکل ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف قلب و عضلات میں شدید تحلیل (گری) کی وجہ سے عضلات نہایت کمزور ہو جاتے ہیں اور ضعف عضلات کی وجہ سے صفراوی غلیظ رطوبت عضلات کے خلاؤں میں اکٹھی ہو جاتی ہے اور اس کا اخراج بند ہوتا ہے۔ جو کہ مریض کے لئے تکلیف یا نقصان کا باعث بن جاتا ہے۔ اسی وجہ سے لفظ زرقی استعمال کیا گیا ہے۔ اس کے معنی تکلیف، اذیت و نقصان کے ہیں۔

تشخیصی علامت: جب پانی بدن کے کسی اندرونی اعضا میں جمع ہوتا ہے مثلاً قلب، جگر

یا مارک جاتا ہے۔ بدن میں خون کی کمی ہو جاتی ہے۔ استسقاء کی اہم علامت، یہ علامات طیب کے لئے رہبر کا کام سرانجام دیتی ہیں۔ استسقاء زرقی، اگر یہ علامت، قلب یا پیچھے کے قدی پردہ کی خرابی سے پیدا ہوگی۔ اس سوزش، تہوج و تھو تھو آنا اس پہلے پاؤں پر ہوگی۔ بعد میں پیٹ پر ہوگی۔ اس کے بعد تمام بدن پر ہو جاتی ہے۔

اگر یہ علامت جگر کی خرابی سے پیدا ہوگی تو سوجن پہلے پیٹ پر ہوگی۔ بعد میں پاؤں سوج جاتے ہیں۔ اس کے بعد سارا بدن سوج جاتا ہے۔

اگر یہ علامت گردوں کی خرابی سے ہوگی تو پہلے سوجن آنکھوں کے پوٹوں اور

پھر پر سوجن ہوگی۔ بعد میں بھی سوجن سانسے بدن پر پھیل جاتی ہے۔

اگر یہ علامت کسی خون سے ہوگی تو سوجن معمولی ہوتی ہے اور یہ سوجن سونے کے بعد اور آرام کرنے کے بعد ختم ہو جاتی ہے۔ مگر چلنے پھرنے سے پھر ہو جاتی ہے۔

اگر سوجن چلنے پھرنے سے بڑھتی ہو اور آرام کرنے سے اتر جاتی ہو تو یہ گردوں کے افعال کی خرابی کا نتیجہ ہوتا ہے اور مقام گردہ پر دھیما دھیما درد رہتا ہے۔

علامت استسقاء زرقی میں ردی علامات۔
شدید بیمار، اسہال، امراض قلب، قارورہ کا سرخ اور جھگ دار ہونا، شدت کھانسی، پاؤں پر زخم ہونا، جگر و کلی میں صلابت ہو جانا، خضیوں پر کھانسی کا آجانا یا دہر پر درم آنا، ایسی صورت میں مریض کا صحت یاب ہونا ناممکن ہے۔ لہذا مریض کے لواحقین کو آگاہ کر دینا اچھی بات ہے۔ طیب کو بھی چاہئے کہ جب علامات پیدا ہو جائیں تو دوائی کے لئے پیسے نہ لے جلد ترسی کرے۔
علاج: اس علامت کا علاج قدی اعصابی ادویہ سے کرنا ہوگا اگر مرض مزمن ہو شدید قہقہا کا ماحضہ ہو اور قارورہ بھی کم آتا ہو ایسی صورت میں قدی اعصابی اور اعصابی قدی سہل دیں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ صرف ریوند عصارہ کا کیسپول پھر کر دیں اور ہر گھنٹہ کے بعد جیتے جائیں جب اسہال شروع ہو جائیں دوا بند کر دیں۔ اس کے بعد قدی اعصابی اور اعصابی قدی ملین دوا ہمراہ عرق کو دوا کا سنی مرکب اتولہ سے دن میں تین چار مرتبہ دیں۔ علاج کے دوران مریض کو روزانہ دو تین اسہال ضرور آنے چاہئے۔ اگر مریض گھبرائے محسوس کرتا ہو تو پھر غیرہ گاؤز بان یا قوتی مفرج معتدل، جوارش شاہی، شربت بزوری معتدل، عرق کو دوا کا سنی ملا کر دیں۔
عذا: قدی اعصابی و اعصابی قدی دیں۔

بیان استسقاء رچی

اس علامت میں بدن کے تمام اعضا، بیرونی میں لیسڈر رطوبت جمع ہو جاتی ہے اور بدن خمیر کی طرح پتھول جاتا ہے۔ گویا سارا بدن متورم ہوتا ہے۔ اگر بدن کسی حصہ کو انکلی سے دبایا جائے تو وہاں پر گرہا گرہا پڑ جاتا ہے۔ جو کافی دیر کے بعد دبا ہوا گوشت آد پر آتا ہے یہ اعصابی قدی تحریک کا مظہر ہے۔ لیکن جب بدن عضلاتی قدی تحریک میں متورم و پتھولا ہوا ہوتا ہے۔ اس وقت اگر بدن کے کسی مقام کو دبایا جائے تو گرہا فورا ختم ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اعصابی تحریک میں جگر میں تحلیل ہوتی ہے اور صفرا کی پیدائش رک کر ریشہ و بلغم اور مامیت بدن میں بڑھنے لگتی ہے۔ مریض کو کھانسی کے ساتھ گاڑھا ریشہ و گاڑھی غلظ آتی ہے۔

نشہ بڑا استسقاء زرقی، سیاب اتولہ، قلمی شورہ اتولہ دونوں کی کبلی تیار کریں۔ یہ مرکب آٹھ لیکرا سمیں آٹھ ریوند عصارہ ملا کر ہمراہ عرق سونف دیں۔ روزانہ صرف ایک خوراک دیں اور ایک ہفتہ تک جاری رکھیں۔
پانچھ، گندھک اتولہ سار، پارہ کیملہ، بیج خنفل، پوست ہلیہ زرد، سنڈھ، نکلی

قلب میں تسکین ہوتی ہے۔ اس لئے بدن کے تمام عضلات رطوبت طبعی سے بھر جاتے ہیں۔ چونکہ بدن میں حرارت کی کمی ہوتی ہے۔ اس لئے بدن کا تمام گوشہ رطوبت طبعی فاضلہ سے پھیلاؤ کمزور ہو جاتا ہے۔ مگر عضلاتی غذائی تحریک میں دماغ میں تحلیل ہوتی ہے۔ اس لئے رطوبت طبعی کی پیدائش رک جاتی ہے۔ بالآخر بدن میں رطوبت طبعی (آب سیرم) کی کمی ہو جاتی ہے۔ خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ اور بدن کے تمام عضلات گوشت، سخت ہو جاتے ہیں۔ بہر حال استقامت کمی کی ابتداء کا پتہ پاؤں، پنڈلیوں، چوتھوں اور آنکھ کے پوٹوں سے ہوتی ہے۔ بعد میں تمام بدن فاسقہ آئے کی طرح پھول جاتا ہے۔ بدن کا رنگ سفید اور میٹالہ ہوتا ہے۔ سبز کا ذائقہ شیریں، اکثر نزلہ و زکام، کھانسی، اخراج ریشہ گاڑھا بکثرت، مگر یہ علامت نظریہ مفرد اعضا کے قانون کے مطابق اعضائی غذائی تحریک کا مظہر ہے۔ نظریہ بعض محققین نے یہ علامت اعضائی عضلاتی تحریک کا سبب قرار دیا ہے۔ جو کہ قطعی غلط ہے۔ کیونکہ مشینی تحریک میں رطوبات انتہائی تیزی سے خارج ہو رہے ہوتے ہیں۔ مثلاً کثرت اسہال، مہیض، کثرت پیشاب، شوگر حقیقی، وغیرہ کی صورت میں بدن کے اندر پانی (آب سیرم) کی بہت کمی ہو جاتی ہے۔ مریض کا بدن سرد و تن ہو جاتا ہے۔ حرارت کی کمی ہونے سے کٹرل پڑنے لگتے ہیں وغیرہ۔ لہذا جن حضرات نے اعضائی عضلاتی تحریک سبب قرار دیا ہے یہ انکی لامبی کا نتیجہ ہے۔

اعصابی غذائی تحریک کے بدن پر افعال و اثرات

اس تحریک میں دماغ کے اندر خون کا دباؤ ہوتا ہے۔ کاربن کی زیادتی اور آکسیجن

کی کمی ہوتی ہے۔ جس وجہ سے دماغ کا ایسا دھکیل مریض ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف دماغ میں سیکٹر ہوتا ہے اور سیکٹر خوشی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ دوسری طرف دماغ میں تحلیل ہوتی ہے۔ جس وجہ سے صفرا کی پیدائش بند ہو جاتی ہے۔ اور دماغ کے خادم خبر رساں اعصاب کے ذریعے مگر کو اطلاع ملتی ہے۔ کہ اس سبب (دماغ) میں حرارت و رطوبت (پانی) کی کمی سے قطع سالی (خشکی) ہو گئی ہے۔ کہیں ہنگامہ برپا (شریان کا پھٹنا) نہ ہو جائے۔ یہ اطلاع ملنے پر انتظامیہ (مگر دماغ) حرکت میں آ جاتے ہیں۔ لہذا اگر سے متعلق غنائے حامل جلیاں دماغ میں ترشح کا عمل بہت تیزی سے کرتے لگتی ہیں۔ جس سے اس رطوبات بکثرت پیدا ہو کر زکام، قارورہ، پسینہ، اسہال کی شکل میں خارج ہونے لگتی ہیں۔ پھر ہم انہیں یعنی امراض کا نام دیتے ہیں۔ قلب میں تسکین ہوتی ہے۔ دوران خون سست (دوبلڈ پریشر) ہوتا ہے۔ مریض کا دل ڈوبتا ہے۔ بدن سرد، قارورہ سفید، ذائقہ شیریں ہوتا ہے۔ کثرت رطوبات سے مٹا ہونے لگتا ہے۔ گاہے شدت صورت میں استقامت کمی کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ تسکین قلب سے دوران خون اور بدن پر اثرات:

جب قلب میں تسکین (سردی) ہوتی ہے تو اس وقت دوران خون میں سستی و خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ ہوتا ہے کہ رطوبت طبعی دماہمیت زیادہ تراوش پاکر بدن کے تمام عضلات میں اور ان کے خلاؤں میں رطوبت طبعی فاضلہ جمع ہونے لگتی ہے۔ مگر اس کا اخراج بند ہوتا ہے۔ شدت صورت میں پٹانہ اور پیشاب دونوں کم مقدار میں آتے ہیں۔ کبھی ان میں بالکل رکاوٹ

اس کی وجہ یہ ہے کہ نظریہ مفرد اعضا کے قانون کے مطابق جس مفرد عضو میں تسکین ہوتی ہے وہاں پر رطوبت اکٹھی ہونے لگتی ہیں اور وہ عضو اپنے حجم میں بڑھتا ہے اور خشکی سردی کی وجہ سے کبھی سخت بھی ہو جاتا ہے۔ جس کا نام اسب رکھا گیا ہے۔ گاہے رطوبت کے منجمد ہونے سے عضو میں سندہ بھی بن جاتا ہے۔ جس وجہ سے مریض کو مقام طحال پر سختی کے ساتھ درد اور بوجھ بھی محسوس ہوتا ہے۔ اور ایسی صورت میں اکثر قبض کی شکایت بھی رہتی ہے۔

بہت میں اکثر ہوائی رہتی ہے۔ جو کہ جلد خارج نہیں ہوتی۔ اس علامت کا علاج عضلاتی غذائی و قدری عضلاتی ادویہ و اغذیہ سے کرنا ہوگا۔

۱۔ درم طحال اور طحال سے پیپ کا آنا وغیرہ۔
یاد رکھیں تلی کا درم یا تلی میں خون جمع ہو جائے۔ خواہ تلی میں پیپ پڑ جائے۔ ہر علامات تلی کی شدید سوزش یعنی غذائی عضلاتی تحریک شدید کے سبب پیدا ہوتی ہے۔ پہچان مریض کو بائیں پسلی کے نیچے درد کا احساس ہوتا ہے۔ اگر مقام ماؤف کو ماتھ سے دبایا جائے تو درد بڑھ جاتا ہے۔ اور تلی کسی قدر بڑھی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ مریض پیاس محسوس کرتا ہے۔ اور بار بار پانی پیتا ہے۔ گاہے براز و قارورہ میں خون آنے لگتا ہے۔ اور کبھی پٹانہ میں پیپ بھی خارج ہوتی ہے۔ اور کبھی مریض کو نکیر آ جاتی ہے۔ بدن کا رنگ زرد و پھیلا ہو جاتا ہے علاج، غذائی اعضائی و اعضائی غذائی ادویہ و اغذیہ سے علاج کریں۔
مندرجہ بالا آپ کے سامنے طحال کی تین طرح کی علامات بیان کی گئی ہیں۔ ان کے علاج کے لئے نسخہ جات پہچان، تشخیص، اگر تلی اعضائی تحریک کی وجہ سے

پیدا ہو جاتی ہے۔ اکثر کھانسی، زکام، ریشہ کی شکایت رہتی ہے۔ قارورہ سفید ہوتا ہے۔ قبض پھولی ہوئی مگر دبلنے پر گہری منقبض محسوس ہوتی ہے۔ اس علامت میں پانی بدن کی جلد کے نیچے جمع ہوتا ہے اور تمام بدن پھول جاتا ہے۔ علاج، اعضائی عضلاتی و عضلاتی اعضائی سہل دیکر رطوبت طبعی کو خارج کرنا جب علامت پر کٹرول ہو جائے تو پھر عضلاتی اعضائی و عضلاتی غذائی ادویہ سے علاج کریں۔

جگر و طحال کے عضلاتی امراض و علامات

۱۔ عظم طحال - تعصب طحال و سدہ طحال - درم طحال، یرقان، اور عظم جگر تشریح، عظم طحال یہ اعضائی غذائی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔

۲۔ سلاب طحال و سدہ طحال - یہ عضلاتی اعضائی تحریک کا مظہر ہوتا ہے۔

۳۔ درم طحال اس میں مریض کو درد بھی ہوتا ہے۔ یہ غذائی عضلاتی تحریک کا سبب ہوتا ہے۔

مفصل تشریح، بدن میں جب اعضائی غذائی تحریک ہوتی ہے تو قلب میں تسکین پیدا ہو جاتی ہے۔ اور غدد میں تحلیل ہوتی ہے۔ اعضائی تحریک سے جو اثرات قلب پر پڑتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اثرات طحال کے اعضائی پردہ پر بھی اثر انداز ہوتے ہیں۔ لہذا کثرت رطوبات طبعی سے تلی اپنے حجم میں پھول جاتی ہے۔ جس کو عظم طحال کہا جاتا ہے۔ اس کا علاج عضلاتی اعضائی و اغذیہ سے کرنا ہوگا۔

۴۔ تعصب طحال و سدہ طحال، یہ علامت عضلاتی اعضائی تحریک کے سبب ظاہر ہوتی

بڑھ گئی ہو تو قارورہ کا رنگ سفید اور مقدار میں زیادہ آئے گا۔ بدن کی رنگت مائل۔ ناخن سفید کسی خون۔ جلد نرم اور بدن ڈھیلا ہوگا۔

علاج: اس علامت کا علاج عضلاتی اعصابی و عضلاتی غدی ادویہ و اغذیہ سے ہونا چاہیے۔ اس علامت سے جو عظمیٰ طحال اور ضعف بدن پیدا ہوگا۔ اس کی وجہ بدن میں تیزابی کی کمی ہوتی ہے۔ اور خون میں سرخی کی بجائے بلغمی رطوبات بکثرت برپا ہوتی ہیں جس سے جسے کسی خون اور خرابی خون کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں اور خون کی پیداوار رک جاتی ہے۔ اس میں سب سے بڑی خرابی عضلات کا پھول جانا ہے۔ جس کے ساتھ قلب بھی پھول جاتا ہے، بڑھ جاتا ہے اس میں ایسی ادویہ و اغذیہ نہ دیں۔ جس سے خون پتلا ہوتا ہو یا قارورہ زیادہ آتا ہو۔ اگر جلاب دینا ضروری ہو تو بہر حال اس عضلاتی اعصابی یا عضلاتی غدی مہل دیں۔ جس میں ہلکے جات۔ مہمبر تہ شامل ہو۔ نسخہ عظمیٰ طحال پوجہ اعصابی تحریک۔ سم الفار ۱۰ تولہ کشتہ فولاد ۱۰ تولہ مہمبر ۱۰ تولہ حب بعد نخود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۱۰ گولی دن میں ۴ مرتبہ۔ اگر تین چار دن کے استعمال سے قبض ختم نہ ہو تو پھر مقدار خوراک دہنی کر لیں۔ جب قبض کا عارضہ دور ہو جائے تو مقدار دوا سابقہ شروع رکھیں۔ افعال و اثرات، عضلاتی غدی ملین۔

فوائد: اس کے استعمال سے پراسے پرانا عظمیٰ طحال ختم ہو کر بدن میں صاف ستھرا اور طاقتور خون بننے لگتا ہے۔ دن بدن بھوک بڑھنے لگتی ہے۔ بدن کا رنگ نکھر جاتا ہے۔ اگر کسی عورت کی ماہواری میں خون کی کمی ہو جس سے بند ہو اور خون کی کمی کی وجہ سے حاملہ نہ ہوتی ہو تو ایسی عورت میں یہ دوا اگر ۳ ماہ تک استعمال کی جائے تو فیضل خدا امید قائم ہو جاتی ہے۔ پرہیز: تمام اعصابی اغذیہ و عضلاتی اغذیہ دیں۔

مقوی طحال و مولد خون، اگر کسی خون سے بدن میں ضعف پیدا ہو گیا ہو تو دوا بتا ہو۔ تعامت ہو تو ایسی صورت میں یہ نسخہ از حد مفید و مجرب ہے۔ کشتہ فولاد ۱۰ تولہ انسین ۳ تولہ۔ دانی ۱۲ تولہ حب بعد نخود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۱۰ گولی ۴ مرتبہ ترش لسی یا سببیں۔

نسخہ ۲: یہ نسخہ عظمیٰ طحال مزمن دیرانا، اور طحال کی انتہائی کمی خون و تعامت دور کرنے میں سریع الاثر ہے۔ سم الفار سفید ۲ ماشہ کشتہ فولاد ۲ تولہ۔ دانی ۲ تولہ حب بعد نخود۔ جوانوں کے لئے اور حب بعد جوار و مشربوں کے لئے تیار کریں۔ نیز سردی طاقت بھال کرنے کے لئے حب بعد جوار، ایک گولی بھی ایک شام بعد از غذا دیں۔ اور ایک ہفتہ میں قدرت کا کرشمہ دیکھیں۔

نسخہ ۳: اکیر طحال، سرکہ انگوڑی خالص اکلو۔ انجیر دلائی ۲۵۰ گرام۔ نوشادر ٹھیکری ۵ تولہ تینوں چیزیں کسی مرتبان میں ڈال کر منہ بند کر کے ۱۱ دن تک پڑا رہنے دیں۔ اس کے بعد مقدار خوراک ۳ عدد انجیر صبح خالی معدہ کھلا دیں۔

فوائد: اس کے چند روز کے استعمال سے تلی اپنی اصل حالت پر آ جاتی ہے۔ قبض ختم ہو کر جلد کی رنگت صاف و سرخ ہو جاتی ہے۔ عوارضات تلی پوجہ اعصابی تحریک کے لئے بہت مفید ہے۔

علامت ۲: صلابت طحال و سدہ طحال اور اس کا علاج تشریح: جب قلب و عضلات کی کمی یا کمی تحریک عضلاتی اعصابی خشک سردی متواتر کچھ عرصہ قائم رہے تو جگر اور اس کے ماتحت غد میں تسکین پیدا ہو جاتی ہے۔ ان غد میں یعنی غد جاذبہ طحال، میں ضعف سردی پیدا ہو جاتی ہے۔ جس وجہ سے یہ عضو

اپنے اندر کے ردی و ناقص فضلات کو خارج نہیں کر سکتا بلکہ بدن کے کوڑا کوڑا کا دن بدن ڈھیر لگنا شروع ہو جاتا ہے۔ اس وجہ سے طحال میں صلابت و عظم پیدا ہو جاتا ہے۔ بعض دفعہ اسباب میں شدت کی وجہ سے عظم میں صلابت پیدا ہو جاتا ہے۔ جب تلی اپنے اندر کے فضلات پوجہ تسکین خارج نہیں کر سکتی تو خشک سردی کی شدت سے یہی فضلات بستہ ہو کر سہولت کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ جب طحال میں صلابت یا سدہ پیدا ہو جاتے ہیں تو طحال پیٹ میں بڑھنا شروع کر دیتی ہے یعنی فحش اس میں درد بھی ہوتا ہے۔ طحال کے غیر طبی فعل کی خرابی سے خون کی پیداوار رک جاتی ہے۔ خون کے سرخ ذرات نہیں بنتے۔ پس خون و طبی حرارت کی کمی سے بدن کا رنگ سیاہ ہو جاتا ہے۔ اکثر قبض کی شکایت رہتی ہے۔ گلے شدید قبض کا عارضہ ہوتا ہے۔ پیٹ میں ریاح گڑ گڑا ہٹ، قراقر، ہوتی ہے۔ گلے شدت صورت میں پتخانہ و قارورہ سیاہ رنگ کا آنے لگتا ہے۔

علاج: قانون مفرد اعضا کے مطابق صلابت طحال و سدہ طحال سے نجات دلانے کیلئے عضلاتی غدی و غدی عضلاتی ادویہ و اغذیہ کا استعمال نہایت کارگر ثابت ہوتا ہے۔ مرض کی شدت صورت میں غدی عضلاتی ادویہ ہل یا غدی اعصابی مہل از حد مفید ہے۔ نسخہ ۱: اکیر طحال، منزہا لکڑی ۱۰ تولہ شکر ۳ تولہ۔ ہڑ تال در قیہ ۱۰ تولہ کشتہ بارہ سنگھا ۱۰ تولہ حب بعد نخود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۱۰ گولی دن میں ۳ مرتبہ افعال و اثرات غدی عضلاتی مہل ہے۔ پوجہ عضلاتی اعصابی تحریک عظم طحال میں از حد مفید و مجرب ہے۔

نسخہ ۲: یہ نسخہ زمانہ قدیم سے اکثر ایلوپیتھی ڈاکٹر حضرات اور اکثر حکما بھی استعمال

کشتہ پلے آ رہے ہیں۔ اور یہ نسخہ عضلاتی اعصابی تحریک سے جو عوارضات تلی اور بدن میں پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے دفعہ کے لئے صرف مفید ہی نہیں بلکہ نہایت کامیاب دوا و علاج ہے۔ ہوائاشانی۔ کوئین سلفاس ۱۰ ماشہ۔ پتری فولاد ۱۰ تولہ نوشادر ٹھیکری ۱۰ تولہ تلی شورہ ۱۰ تولہ تیزاب گندھک ڈاٹیلوٹ ۱۰ ماشہ میگنیشیا ۱۰ تولہ فرق پودینہ یا عرق سونف ۳ پاؤ۔ ترکیب: پہلے کوئین اور تیزاب کو حل کریں پھر فرق میں حل کریں۔ اس کے بعد دیگر ادویہ حل کریں۔ مقدار خوراک ۲ تولہ بعد از غذا صبح و شام پلا دیں۔

فوائد: صلابت تلی و جگر۔ ضعف ہضم کی خون۔ بھوک کا نہ لگنا۔ لیبر یا بخار اور ضعف جگر میں بہت مفید دوا ہے۔

افعال و اثرات عضلاتی غدی ہیں۔ فوائد طحال کے سدہ کو لئے کیلئے فوری موثر ہے۔ قبض کا خاتمہ کر کے بھوک پیدا کرتا ہے اور چند دنوں میں خون کی کمی پوری ہو جاتی ہے۔ ۳ علامت تلی کا ورم یا تلی میں خون جمع ہو جانا۔

جب غد جاذبہ کا فعل، غدی عضلاتی تحریک، مسلسل قائم رہے بعد ازاں اس میں شدت پیدا ہو جائے تو تلی میں خون کی آمد بڑھ جاتی ہے۔ اور اخراج بہت کم ہوتا ہے۔ جس سے بدتر تلی میں خون اکٹھا ہونے لگتا ہے۔ جس کے نتیجہ میں سوزش طحال اور ورم طحال کا عارضہ ہو جاتا ہے۔

علامات: مریض کی بائیں پسلی کے نیچے درد ہونے لگتا ہے اگر مقام نافذ کو ہاتھ سے دایا جائے تو درد میں اضافہ ہوتا ہے۔ مریض کو پیاس زیادہ لگتی ہے۔ اور بار بار پانی پیتا ہے۔ بدن کی رنگت پیلی اور پٹیلی ہوتی ہے۔ مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہے

علامہ: اس ملاست کا علاج ہندی اعصابی و اعصابی ہندی اور دیر ہا نغزیہ سے کریں۔
نسخہ: اکیر طحال، پرست ہند، ہندی خالص، گل مدار، الائچی خورد، قلمی شور، نوشاد
جملہ موزن، مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ ہر بار پانی یا عرق کو دیکھ کر
سے دیں اگر دھم طحال کا علامہ شدید ہو تو پھر یہ لپس ضرور کریں۔ برگ کاسنی تازہ
برگ کو تازہ ہر ایک ۵ گرام متزاطاس ۵ گرام ریونڈ چینی ۵ گرام۔ جملہ ادویہ گھونٹ
کر مقام ماؤف پر پیپ کریں۔ اس سے بغل خوراک لپس کرتے ہی درد اور سوزش دم
دور ہوتے گئے ہیں۔

نسخہ: سیرپ طحال، حب القرطم، بادیان، تخم کاسنی، منتر خربوزہ، منتر خیارین، منتر کرد
شیریں، شادہ، کو خشک، تخم خرقہ، برگ جادو، کسکی سیاہ ہر ایک تولہ بھر گل بنفشہ
گاؤ زبان، غطی، طشہ متشر، بیج کاسنی، انیسوں، سنبل الطیب، گل نافث، آستین
آتیس، منتر خربوزہ، سمندر پھل ہر ایک ۲ ماشہ، انجیر زرد ۵ درہ، ہویہ منقہ ۳ تولہ
ترکیب: جملہ ادویہ ۲ سیر پانی میں رات کو بھگو دیں۔ صبح استعدا بال لیں کہ باقی ۲ کلو
۲ ہلے پھر اس میں چینی ۳ پاؤ ڈال کر شربت تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ تولہ صبح و شام
پانی میں ملا کر پیو۔

قوائد: درم طحال، عظم طحال، طیر یا ہنار، منفع، جگر اور سوزالتین کیلئے تیر ہند فہ ہے۔
نسخہ ۲: بھی کھار، لونا بھی، تولہ، نوشاد ٹھیکری ۵ تولہ، جو کھار ۲ تولہ، ہرج سیاہ ۲ تولہ
ریونڈ چینی ۵ تولہ سفوف بنا دیں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ ہر بار
عرق کو دیکھ کر مرکب۔ اتولہ سے دیں۔

قوائد: ابو جعفر ہندی عضلاتی تحریک جگر و تلی کے عوارضات کے لئے بہت مفید ہے۔

طرا: نوشاد ٹھیکری اتولہ ریونڈ عصارہ ۲ تولہ، قلمی شور ۳ تولہ، جو کھار ۳ تولہ۔
نسخہ: انجوری ۸ تولہ، ترکیب جملہ ادویہ ہر ایک میں کہ بعد ازاں سرکہ میں خوب گھونٹیں
تک بھر جب بقدر خود بنا دیں، مقدار خوراک ۲ تا ۳ گولی صبح و شام ہر بار پانی دیں۔
قوائد: ابو جعفر ہندی تحریک جگر اور طحال کے عوارضات میں از حد مفید و میرتب دوا ہے۔

یہ بہتر: تمام عضلاتی اور ہندی عضلاتی اغذیہ
لذاتی علاج: خاص کر بولی، گاجر، شلغم، مونگے، کدو، گھیا توڑی، دلیا،
کھیر، گجر، لاجوا، جوس، رس گنا وغیرہ، قہوہ گل سرخ، سوفل، الائچی والا
از حد مفید ثابت ہوئے۔

جگر کے عضلاتی امراض و علامت

جگر کا پتھر جانا، یرقان اسود، سکون جگر

مندرجہ بالا جو علامت بیان کی ہیں دراصل یہ عضلاتی اعصابی تحریک کے مسلسل
قائم رہنے کی وجہ سے جگر میں تسکین پیدا ہو جاتی ہے۔ اور قدر و جا ذہ بدن کے
روی فضلات سوداوی، قنیزا بیت، دکارین، اپنے اندر ہی نہیں بلکہ خون میں بھی
جمع کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ خون میں قلم پیدا ہو جاتا ہے، مقصد خون کاڑھا ہو
جاتا ہے، جگر میں تسکین کی وجہ سے بدن میں طبی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے، جس وجہ
سے بدن کی رنگت سیاہ ہو جاتی ہے، بدن کھردرہ، اکثر قبض کی شکایت اور پیٹ
میں زیاہ یعنی خیر محدہ کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے، جب یہ تحریک اپنی انتہا کو
پہنچتی ہے، تو قدرت اسے عضلاتی ہندی، شینی تحریک، میں تبدیل کر دیتی ہے۔

نسخہ در قیہ قائم النار: ترکیب تیار:۔ بورک الید یا سفوف سہاگہ
نصف کلو کے درمیان کسی کوزہ لگی کے اندر درمیان میں پڑناں و رقیہ ۵ تولہ رکھ کر
چھ گھنٹے تک منہ آگ نیچے جلا لیں، ٹھنڈا ہوتے پر نکال لیں بس بہترین قائم النار
کشتہ برآمد ہوگا وقت ضرورت کام میں لادیں۔

نسخہ کشتہ شگرف: پھلکڑی سفید ایک پاؤ سے کر سفوف بنا دیں (۲)
جائفل ایک پاؤ سے کراسی کا بھی سفوف بنا دیں۔ اب کسی کوزہ لگی میں نصف حصہ
پھلکڑی رکھ کر اوپر نصف حصہ سفوف جائفل رکھ کر اوپر شگرف ۵۰ گرام رکھ کر سفوف
جائفل ڈالیں آخر پھر پھلکڑی کا سفوف ڈال کر کلکت کر کے خشک ہونے پر دھکلو
ایکون کی آگ دیں اور کوزہ لگی لٹے منہ رکھیں بس تیار ہے، خواہ:۔ باباں فالج
تمام اعصابی امراض و نامردی میں مفید ہے۔

نسخہ عجیب و غریب:۔ جت ایک تولہ سیماہ ایک تولہ
دونوں کی گرہ بنا دیں پھر اس میں سم الفار سفید ایک تولہ کھول کر اس میں اب یہ مرکب
کسی تام چینی یا سیٹیل کے برتن میں رکھ کر آگ پر تلوہ دیں اور یہ عمل تین دفعہ
کریں اور ہر دفعہ ایک قطرہ تیزاب شورہ یا تیزاب نمک ڈالیں۔ تیسری مرتبہ کے
عمل سے بہترین شگرف کشتہ تیار ہوگا۔

اس وقت تک غدی عضلاتی ہے۔ اس وجہ سے طبی حرارت کی کمی ہو جاتی ہے۔

سوزش گزہ، درد گزہ و شتانه، درم گزہ و شتانه، گزہ میں مفرادی پتھر کی آمد
کہدی، تغیر البول، سوزاک، بائیں طرف کی کچی، گزہ و شتانه میں جلن و سار کا ہوا
۱۔ ماہیت مرض، مندرجہ بالا تمام علامات غلط خلص صفرافاضلہ کے عارضہ نہ
اور حکم و عدد کے خیالات کی غرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، کثرت رطوبت صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک سردی کا لگ جانا۔ دھوپ میں کام کرنا۔ اچانک موسم گرم کی تبدیلی۔ گرم خشک موسم گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا۔ دائمی زرد عار۔ سودہ مزاج معدہ عار ہونا۔ ناکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال۔ شراب نوشی۔ نہایت گرم ادویہ والہ گوشت کڑا ہی۔ پٹ پٹی چیزیں کھانا۔ جنون والرحی کا ہونا۔ حدت خون۔ بلغم بلغمیوریا کا ہونا۔ کثرت بیداری۔ رنج و غم۔ سفر کی تھکاوٹ ہونا۔ متورث امراض رجمی، میثریہ، حسرت، استعاط حمل، اشہرا، نازک مزاجی، متوازن غذا کا میسر نہ ہونا۔ غذائی قلت یا قدرتی طور پر خون میں سوزا کی زہر کا پیدا ہونا وغیرہ۔

۳۔ علامات مرض، بھو و غدہ کے غیر طبعی فعل، غدی عضلاتی، کیمیاوی و تحریک سے رطوبت صفرا کا خون میں مزورت سے زائد جمع ہو جاتی ہے۔ اور وہ خارج نہیں ہو کر مقصد غدہ مجاہدہ کا فعل بڑھ جاتا ہے اور وہ غلا صفرا کو خون میں جمع کرنے کا عمل تیزی سے جاری رکھتے ہیں جس وجہ سے مریض کے بدن میں گرمی خشکی و صفرا بکثرت اضافہ ہو جاتا ہے۔ اور صفرا کے اجتماع سے جگر متاثر ہوتا ہے۔ چونکہ جگر

320

علامت کے علاوہ ایک علامت ضعف باہ کبھی بھی ہے۔ جس کا جانا طبیعت کے ضروری ہے وہ علامت یہ ہے کہ مریض کو انتشار تو ہوتا ہے مگر قریب جلتے انتشار ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ گلابے ہوشیار می بالکل ہی ختم ہو جاتی ہے۔ جتنی کہ وہ بھی کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور مریض وقت خاص پر شرمار ہوتا ہے۔ اس کو غذی عضلاتی یا غدی اعصابی تحریک میں غدوناقہ کا فعل تیز ہو جاتا ہے اور پہلے کی نسبت مہنی زیادہ بنتے ہیں مگر صغرا اگر می، ک، وجہ سے اس کا قوام کاڑھا رہتا اور مہنی خارج کرنے کی تحریک بھی بڑھ جاتی ہے۔ ایسا مریض کثرت جماع کا مادی بھی ہوتا ہے۔ اور مہنی کا قوام پتلا ہونے کی وجہ سے جلد نارس ہو جاتا ہے۔ اس کا ختم ہو جاتا ہے۔ چونکہ عضلات میں شدید تحلیل ہوتی ہے۔ اسلئے خون کا دباؤ کم گرمی قائم نہیں رہ سکتا جس وجہ سے انتشار فوراً ختم ہو جاتا ہے۔

اگر منی کی پیدائش کم ہو تو یہ نسخہ دیں۔ ثعلبہ معری۔ سفید موصلی انڈیا بہن ملے
چھلکا اسنول، مغز پنبہ دانہ ہر ایک ۵ گرام۔ لبائشیر اصل۔ الائچی سبز ہر ایک ۲۰ گرام
سفوف تیار کریں۔ مقدار خوردگاہ ۱۰ گرام صبح و شام ہمراہ دودھ و شیریں پلو کھلویا یا اس
کی کھیر تیار کر کے صبح و شام کھاویں۔ اگر مادہ منویہ کا قوام رقیق ہو تو عضلاتی اعصابی
مقوی اکسیر کھلا دیں۔

نعرہ عقلاتی کہیں رکتے چاندی عرق گلاب سے آتش سے تیار شدہ ۲۰ گرام ہر فارسیفہ ۳ گرام خوب کھل کریں۔ مقدار خوردگار ۱۰ رتی بھر ہمراہ مکھن رات ہمراہ بالائی دودھ سے کھلا دیں۔ دیگر امراض و علما کا علاج حسب موقع غدی اعصابی و اعصابی غدی اور اعصابی عقلاتی اذویہ سے کریں۔

کی تحریک غدی عضلاتی ہو تو پھر دو غدی اعضائی اور اعصابی غدی دو اعضاء کی
 اگر تحریک غدی اعضائی ہو تو پھر ہر حالت اعصابی غدی ملین۔ اعصابی غدی تریاق
 اور اعصابی عضلاتی ملین دو اعضاء کی۔ اگر مناسب خیال کریں تو پہلے اعصابی
 مہل یا اعصابی عضلاتی مہل دیکھ کر مقررہ خارج کریں۔ تاکہ مہل جگر اور گردوں کی
 صفائی ہو جائے۔ اس کے بعد حسب ضرورت و موقع تریاق واکسیر اور ملین ادویہ کا
 استعمال کر کے مریض کو مستفید کرنے کی کوشش کریں۔ ان ادویات کے ساتھ غدی
 کا سنی سولف برف گلاب کا استعمال بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔
 ۶۔ علاج کلی: اصول علاج مریض کی صحیح تشخیص کریں۔ جب تک صحیح تشخیص نہ ہو
 درست علاج نہ ہو سکے گا۔ اس لئے مریض کا اور اس کے بدن کا بغور ملاحظہ کریں اور
 جسمانی حالت دیکھیں۔ جسمیں بدن کی رنگت۔ بدن کی لمس۔ بدن گرم یا سرد۔ بدن
 کھردرہ یا ملائم۔ نبض۔ قارورہ۔ بھڑکت اور اس کی مقدار۔ قارورہ کی رنگت و قوام
 پختہ یا سہل یا قبض۔ پختہ درد دہنی و مردہ سے یا ساتھ آدوں میں آتی ہے۔ کیا
 انکس خون بھی آتا ہے وغیرہ۔ اگر قارورہ میں خون آتا ہو تو یہ دیکھنا ضروری ہے کہ
 خون پیشاب سے پہلے آتا ہے یا قارورہ کی حاجت ہو تو۔ اور صرف خون ہی آتا ہے یا
 قارورہ پہلے آتا ہے۔ یا پھر خون بعد میں آتا ہو۔ خون سیاہ و تھڑے بن کر خارج
 ہوتا ہے تو اس میں مریض درد بھی محسوس کرتا ہے۔ یا خون قارورہ میں مل کر آتا ہے
 ان کے علاوہ درد مقام گردہ پر محسوس ہوتا ہے۔ یا درد پیشاب کی نالی میں ہے۔ کیا
 خصیتین پر سوزش ہے۔ سوزش کثیر یا خفیف ہے۔ ان میں درد شدید یا معمول
 یا سوزش ہونے کے باوجود درد نہ ہوتا ہو۔ پیاس کم لگتی ہو اور مریض صرف تریاق

کی تحریک غدی عضلاتی ہو تو پھر دو غدی اعضائی اور اعصابی غدی دو اعضاء کی
 اگر تحریک غدی اعضائی ہو تو پھر ہر حالت اعصابی غدی ملین۔ اعصابی غدی تریاق
 اور اعصابی عضلاتی ملین دو اعضاء کی۔ اگر مناسب خیال کریں تو پہلے اعصابی
 مہل یا اعصابی عضلاتی مہل دیکھ کر مقررہ خارج کریں۔ تاکہ مہل جگر اور گردوں کی
 صفائی ہو جائے۔ اس کے بعد حسب ضرورت و موقع تریاق واکسیر اور ملین ادویہ کا
 استعمال کر کے مریض کو مستفید کرنے کی کوشش کریں۔ ان ادویات کے ساتھ غدی
 کا سنی سولف برف گلاب کا استعمال بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔
 ۶۔ علاج کلی: اصول علاج مریض کی صحیح تشخیص کریں۔ جب تک صحیح تشخیص نہ ہو
 درست علاج نہ ہو سکے گا۔ اس لئے مریض کا اور اس کے بدن کا بغور ملاحظہ کریں اور
 جسمانی حالت دیکھیں۔ جسمیں بدن کی رنگت۔ بدن کی لمس۔ بدن گرم یا سرد۔ بدن
 کھردرہ یا ملائم۔ نبض۔ قارورہ۔ بھڑکت اور اس کی مقدار۔ قارورہ کی رنگت و قوام
 پختہ یا سہل یا قبض۔ پختہ درد دہنی و مردہ سے یا ساتھ آدوں میں آتی ہے۔ کیا
 انکس خون بھی آتا ہے وغیرہ۔ اگر قارورہ میں خون آتا ہو تو یہ دیکھنا ضروری ہے کہ
 خون پیشاب سے پہلے آتا ہے یا قارورہ کی حاجت ہو تو۔ اور صرف خون ہی آتا ہے یا
 قارورہ پہلے آتا ہے۔ یا پھر خون بعد میں آتا ہو۔ خون سیاہ و تھڑے بن کر خارج
 ہوتا ہے تو اس میں مریض درد بھی محسوس کرتا ہے۔ یا خون قارورہ میں مل کر آتا ہے
 ان کے علاوہ درد مقام گردہ پر محسوس ہوتا ہے۔ یا درد پیشاب کی نالی میں ہے۔ کیا
 خصیتین پر سوزش ہے۔ سوزش کثیر یا خفیف ہے۔ ان میں درد شدید یا معمول
 یا سوزش ہونے کے باوجود درد نہ ہوتا ہو۔ پیاس کم لگتی ہو اور مریض صرف تریاق

درم میں مبتلا ہوتے ہیں۔ دماغ و اعصاب میں شدید تسکین ہونے کی وجہ سے اکھٹا
 آتے بند ہوتے ہیں۔ گویا بدن میں احساسات کی شدید کمی ہوتی ہے۔ جس وجہ سے
 ان اعضا میں درد یا نکل نہیں ہوتا۔
 ۱۱۔ درم گردہ سوزشی خونی: یا درمیں گردوں کے اس درم میں غدد ناقلاً کا فعل
 غدی اعضائی مشینی تحریک تیز ہوتا ہے۔ مقصد یہ درم گردوں کی شدید مشینی تحریک
 غدی اعضائی میں ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے کہ دوران خون جگر و گردوں میں بہت
 تیزی سے جمع ہو رہا ہوتا ہے۔ جس سے گردوں میں پہلے سوزش اور بعد میں درم
 ہو جاتا ہے۔ چونکہ گردوں کے اس درم میں خون کا اجتماع زیادہ ہوتا ہے اور غلط
 سفر محسوس ہے۔ اور شدید گرم بھی ہے۔ اس لئے پہلے گردوں میں سوزش اور بعد
 میں خونی درم بن جاتا ہے اور گردوں کے خونی درم کی وجہ سے پیشاب قطرہ قطرہ
 اور جل کر آتا ہے۔ مشینی تحریک کی بجا ان علامت اگر سوزش اور درم غدی اعضائی
 مشینی تحریک کی وجہ سے ہوگا تو ذرا سی حرکت کرنے یا معمولی ذباؤ پڑنے سے مریض شدید
 درد محسوس کرتا ہے۔ اس دوران گردوں کا رنگ سرخی مائل ہوتا ہے۔ قارورہ کا
 رنگ نہایت رنگین مانند سوٹا ہوتا ہے۔ اور مریض کے بدن کے کسی حصہ پر سوجن
 آتا ہے۔ تبوج وغیرہ نہیں ہوگا۔ مگر متاثرہ مشینی عضو پر سوزش لازمی ہوگی۔
 ایک خاص نکتہ۔ یا درمیں مقررہ عضو دل۔ دماغ اور جگر۔ ان میں جب کبھی سوزش
 یا درم ہوگا۔ وہ ان کے مشینی فعل و عضوی فعل کی وجہ سے ان کے جرم میں ہوگا۔
 اور یہ درم خون کے کثرت اجتماع کی وجہ سے ہوا کرتا ہے۔ اسلئے سوزش اور درم
 ہر اسی عضو میں ہوگا اور درد بھی اسی مقام پر شدید ہوگا۔ باقی بدن میں نفاست و

کے ردی فعلات خارج ہو سکیں۔ چونکہ بدن کا خون گردوں کے ذریعہ
 ہوتا ہے۔ جب خون صاف ہوتا ہے تو پیشاب شریانوں اور وریدوں کے
 جذب ہو کر نالیوں کے راستے پہلے حوض گردہ میں اکٹھا ہوتا ہے پھر مابین گردوں
 کی دونالیوں کے ذریعہ مشانہ میں چلا جاتا ہے۔ جب مشانہ قارورہ سے ہوتا
 ہے تو پیشاب کی حاجت ہو کر خارج ہو جاتا ہے۔
 علاج: اگر غدد جاذبہ کا فعل غدی عضلاتی تحریک تیز ہو اور کثرت اجتماع
 صفرا سے علامت نمایاں ہوں تو پھر ہر حالت غدد ناقلاً کا فعل غدی اعضائی تحریک
 تیز کریں۔ یعنی غدی اعضائی مہل دیکھ کر مقررہ جگر اور گردوں کی صفائی کریں
 اس کے بعد ملین۔ اکسیر و تریاق سے علاج مکمل کریں۔ علاوہ ان میں ان ادویہ
 کے ساتھ اعصابی غدی ملین اور تریاق بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔
 مذکورہ بالا علامات کے علاوہ غدد جاذبہ کے فعل کی تیزی غدی عضلاتی تحریک
 سے کئی ایک علامات اور بھی ظہور ہوتی ہیں۔ مثلاً ۱۔ درم گردہ صفراوی۔ یہ درم
 غدد جاذبہ کے فعل میں تیزی یعنی غدی عضلاتی تحریک کے سبب ہوتا ہے۔
 جب غدد جاذبہ کے فعل میں شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ تو صفراوی رطوبت
 خارج نہیں ہوتی بلکہ خون اور بدن کے خلاؤں میں جذب ہو کر جمع ہونے لگتی
 ہے۔ جس سے بدن کے باہر اور اندر سوجن آجاتی ہے۔ اور بدن کے ہر تیزہ
 کے غدد جاذبہ پھول جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے جب گردوں میں درم و سوجن
 آجاتی ہے تو اکثر قلب۔ طحال۔ پیچھے سے بھی پھیل جاتے ہیں گویا اپنے جرم میں جڑ
 جاتے ہیں۔ جن کو عظم قلب۔ عظم جگر و طحال کہتے ہیں۔ چونکہ یہ اعضا خصلتی و صفراوی

کمزوری تو ہو سکتی ہے لیکن درد نہ ہوگا۔
علامات درم کردہ صفراوی غلطی، غدی عضلاتی کمیادی تحریک کے سبب ہونیوالی

علامت کی پہچان اس سے قبل بھی بتایا گیا ہے کہ جب غدد جاذبہ کا فعل (غدی عضلاتی تحریک) تیز ہو جائے تو صفرا بکثرت پیدا ہوتا ہے لیکن خارج نہیں ہوتا۔ اور پھر صفراوی رطوبت دوران خون میں اکٹھا ہونے لگتی ہے تو دوران خون میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے اور اس کا اعتدال قائم نہیں رہتا۔ جس وجہ سے کئی ایک علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ مثلاً اگر اس تحریک میں مریض کو بخار ہو جائے تو بخار کے دوران سردی بہت لگتی ہے۔ دلیر یا بخار وغیرہ پیاس کا غلبہ ہو جائے۔ طبیعت میں بے چینی بہت ہوتی ہے۔ دل گھبراتا ہے۔ کمر میں گردوں کے مقام پر بوجھ محسوس ہوتا ہے۔ بعض دفعہ دونوں گھرنے متوڑم ہو جاتے ہیں۔ جس وجہ سے زیادہ آس پیٹے پیٹ پر ظاہر ہوتا ہے۔ بعد میں تمام بدن کے اعضا میں آس دھوبی نایاں ہوتی ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ مریض علامت یرقان، سودا، القینہ میں پھنس جاتا ہے اگر ان کا بروقت درست علاج نہ کیا جائے تو مریض علامت استرقاء زرق میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ گلابی مرض کی شدت موت میں گردوں اور جلد کے مسامات بھی بند ہو جاتے ہیں۔ پسینہ نہیں آتا۔ جس وجہ سے مریض بیٹھے بیٹھے سوچ کر کپا بن جاتا ہے۔ اور پیشاب کئی کئی گھنٹوں تک نہیں آتا۔ پیشاب کرنے کا احساس بار بار ہوتا ہے۔ مگر مثانہ میں پیشاب ہوتا ہی نہیں۔ چونکہ قارۃ عضلات پیدا کرتے ہیں۔ مگر عضلات تحلیل میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اسلئے پیشاب پیدا نہیں ہوتا۔ علاوہ ازیں غدد جاذبہ کے فعل میں تیزی، غدی عضلاتی تحریک اسے کئی ایک اور بھی علامات وقتاً فوقتاً درپیش آتی

یاد رکھیں پیشاب کا بلا ارادہ نکل جانا اس کی دو صورتیں ہیں۔ ۱۔ اعصابی عضلاتی تبدیلی کی تحریک کے سبب گردوں و مثانہ میں شدید تحلیل کی وجہ سے ضعف پیدا ہو جاتا ہے یعنی غدد جاذبہ کا فعل کمزور ہو جاتا ہے۔ یہی غدد ہی رطوبات کو جذب کر کے بدن میں روکتے ہیں۔ دوسری طرف عضلات میں شدید تسکین کی وجہ سے بدن میں حرارت کی کمی واقع ہو جاتی ہے اور ان کے حرکاتی عمل میں تعطل پیدا ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بوجہ تسکین قلب پیشاب کی پیدائش میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ اور اخراجی موٹر مزید سے زیادہ ہوتی ہے جس سے گردہ و مثانہ میں متغیر پیدا ہو جاتا ہے۔ چونکہ دماغ و اعصاب کا قلب کے ساتھ براہ راست تعلق قائم ہوتا ہے۔ مگر غدد و اعصاب کا رابطہ منقطع ہو جاتا ہے۔ جس سے غدد کو پیشاب کنٹرول کرنے کیلئے حکماً مامور نہیں ہوتے اس لئے قارۃ بلا ارادہ نکل جاتا ہے۔ دوسری صورت جس میں قارۃ بلا ارادہ نکل جاتا ہے۔ قارۃ زلالی آتا ہے۔ یہ دونوں علامتیں اکثر غدی عضلاتی تحریک کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ اس کا سب سے بڑا سبب غدد جاذبہ کے فعل میں تیزی ہونا ہے۔ اس تحریک میں دماغ و اعصاب میں تسکین ہوتی ہے جس وجہ سے ایک طرف مثانہ میں قارۃ روکنے یا خارج کرنے کا احساس بہت کم ہوتا ہے۔ دوسری طرف مثانہ کے عضلات میں بوجہ تحلیل شدید ضعف پیدا ہو کر مثانہ میں سکرٹس اور پھیلنے کی حرکات ختم ہو جاتی ہے۔ اس لئے پیشاب بلا ارادہ نکلنے لگتا ہے۔ یہی بات پیشاب زلالی کی۔ زلال کے معنی دراصل یہ ہیں کہ کسی بھی مائع کا

کا جو ہر خاص کسی کمیادی تبدیلی کے باعث مائع کے اوپر تیر آئے۔ چونکہ کیفیت کے لحاظ سے ایومن، زلالی، کا وزن اپنے مائع سے بہت ہلکا ہوتا ہے۔ اس لئے وہ

ہو کر اوپر آ جاتا ہے۔ مثلاً دودھ گرم کیا جاتا ہے تو بالائی اوپر آ جاتی ہے۔ سبزی گوشت پکا یا جاتا ہے تو چربی، تیل یا گھی اوپر تیرنے لگتا ہے۔ جسے لیکن ہونے کی وجہ سے شور بہ کہہ دیا جاتا ہے۔ اسی طرح اندر جو قدرت نے سفید مادہ پیدا فرمایا ہے۔ وہ ایک بہترین ایومن ہے۔ اس میں کھاری اثرات ہیں اور کھار کھل ہونے کے علاوہ تیرتی بھی ہے۔ مگر اس کے برعکس نرمی میں سلفر ہوتی ہے جو کہ کیفیت کے لحاظ سے زیادہ وزنی ہوتی ہے۔ اس لئے یہ اپنے مائع میں تیرتی نہیں رہی بات کہ پیشاب میں ایومن کیوں آتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ جب جاذبہ کا فعل تیز (غدی عضلاتی تحریک) ہوتا ہے تو دماغ و اعصاب میں بوجہ تسکین رطوبت خارج (آب خون) میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے یعنی حسب ضرورت پیدا نہیں ہوتی دوسری طرف قلب و عضلات میں بوجہ تحلیل، شدید ضعف، قارۃ کی پیدائش میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے اور پیشاب بہت کم مقدار میں بنتا ہے۔ تیسرے نمبر پر غدد جاذبہ میں صفرا تیار ہوتا ہے اسے جذب کر کے دوران خون میں ملا کر عمل جاری رکھتے ہیں۔ جس سے خون کا اعتدال بکڑ جاتا ہے۔ اب خون میں غلط صفرا فاضل اور عضلاتی تحلیل سے پیدا شدہ فضلات شامل ہوتے ہیں۔ جب خون صفائی کیلئے گردوں میں جاتا ہے تو گھرنے اپنا فاضل صحت طور پر سرانجام نہیں دے سکتے یعنی غدد ناقصہ کا فعل کمزور ہوتا ہے۔ جس وجہ سے یہ فضلات واپس دوران خون میں شامل نہیں ہوتے بلکہ وہیں رہ جاتے ہیں۔ پھر قوت مدبر بدن انہیں بے کار سمجھ کر

بلا ارادہ پیشاب نکل جانا کی شناخت: اگر سبب اعصابی عضلاتی تحریک مختلف کردہ و مثانہ ہوگا تو پیشاب بکثرت آتا ہے اور رنگت بالکل سفید ہوگی۔ بدن سرد اور ذائقہ چھپکا یا بد مزہ ہوگا۔ اگر سبب غدی عضلاتی تحریک، ضعف عضلاتی و غدد کردہ و مثانہ ہوگا۔ تو قارۃ مقدار میں کم اور بل کر قطرہ قطرہ آتا ہے۔ رنگت میں غدی مائل سرخ ہوگا۔ اگر یہ تحریک شدت اختیار کر جائے تو گھرنے سکر جاتے ہیں۔ اور بدن میں قسم بول (بلڈ یوریا) کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے اور پیشاب کی پیدائش و اخراج میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ انسانی زندگی خطرہ میں پڑ جاتی ہے گویا درست علاج بروقت نہ ہونے یا غلط علاج کی وجہ سے مریض موت کے منہ میں چلا جاتا ہے۔ علامت قسم بول (بلڈ یوریا) کے مریض پر اثرات اور انکا انجام قسم بول قارۃ میں زہر ہونا اسے ایویتی میں بلڈ یوریا کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ جس کے معنی خون میں پیشاب کا شامل ہو جانا مراد ہے اور جب پیشاب خون میں مل جاتا ہے تو یہ زہر بن جاتا ہے۔ شدت موت میں مریض گھبراہٹ دے جیتی محسوس کرتا ہے۔ میند بالکل نہیں آتی۔ تمام بدن میں دردیں ہوتی ہیں۔ نقابت و کمزوری کا احساس بہت ہوتا ہے۔ جگر و بدن کارنگ زردی مائل ہوتا ہے۔ خفقان القلب کی شکایت اور اٹھنے بیٹھنے میں پکڑ آتے ہیں۔ کبھی دورہ پڑ کر مریض بے ہوش ہو جاتا ہے۔ گلابی اس علامت میں بلڈ یوریا کی شکایت بھی ہوتی ہے۔ جس وجہ سے مریض شدید درد کے ساتھ بوجھ بھی ہوتا ہے۔ مریض بے چینی کے سبب بار بار کونٹیں

بدلتا ہے۔ سانس لینے میں تنگی محسوس کرتا ہے۔ بلکہ شدت موثر میں سانس بند ہو کر رہتا ہے۔ اور بجے سانس لیتا ہے۔ بھوک و پیاس کا احساس کم ہوتا ہے۔ کمر بڑھ کر پیشانی پر سرخ کوئی دماغی شریان پھٹ جلتی تو ہمیز دماغ یعنی خون بہنے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

گردہ و مثانہ کے عضلاتی امراض و علامات

گردہ گردہ میں راجی درد ہونا یعنی درد رتج گردہ۔ دائیں گردہ میں پتھری ہونا۔ پیشاب پیشاب۔ پیشاب میں خون آنا۔

ماہیت مرض، مذکورہ بالا علامات غلط خالص سوداوی فاضلہ قلب عضلاتی مایات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

اسباب مرض، کثرت رطوبت سوداوی فاضلہ اور اس کا خارج نہ ہونا کثرت استعمال بڑا گوشت، سرخ مرچ، اندسے، گوشت کڑا ہی، چٹ پٹا چیزیں، دہی بھلے، کشن، اشیا و انقدیہ کا بکثرت استعمال کثرت مباشرت، نشہ آور ادویہ اور شراب کا استعمال لیکن بعض اوقات غذائی قلت کے باعث رطوبات بدنی خشک ہو جاتی ہیں اور خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ اور بھر و غدد میں شدید تسکین کا ہونا۔ خون میں پائیری زہر کا ہونا وغیرہ۔

علامات مرض، مریض کو اکثر قبض اور نفخ مودہ کی شکایت رہتی ہے۔ ترش آکا کرتے ہیں، سینہ اور خوراک کی نالی میں جلن کا احساس ہوتا ہے، کبھی مودہ میں جلن کے ساتھ درد بھی ہوتا ہے، گلے تیزابیت سے مودہ کا اسرین جاتا ہے۔ پیٹ میں اکثر گڑا گڑا ہٹ ہوتی ہے، کبھی مقام بگڑا ہوا کا گولہ سا بن جاتا ہے (نفخ بگڑا) وغیرہ اس ماضیہ میں کبھی تے یا اکیا یاں بھی آتی ہیں گھبرائٹ اور بے چینی بھی ہوتی

علاج، جگر و مثانہ کی غدی و صفادی، علامتا جو بیان کی گئی ہیں، مجمع تشخیص کے بعد جب تسلی ہو جائے کہ مرض یا تکلیف کا اصل سبب غدد جاذبہ کافعل، غدی و عضلاتی غدد تیز رہے تو درست علاج کہنے کے لئے غدد ناقصہ کافعل، غدی و عضلاتی تحریک جاری کریں بلکہ شروع علاج میں غدی و عضلاتی مہل دوا دیں۔ تاکہ غلط صفرا اچھی طرح خارج ہو جائے اگر مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو تو پھر غدی و عضلاتی و عضلاتی غدی ادویہ ملین، اکیر، تریاق ملا کر دیں۔ اگر تکلیف کا سبب غدی و عضلاتی تحریک ہے تو آپ عضلاتی غدی مہل دوا دیں۔ اگر ضروری ہو تو پھر مہل ۱۵ اور مہل ۱۵ دونوں ملا کر دیں اس کے بعد ملین ۱۵ تریاق ۱۵ ملین ۱۵ تریاق ۱۵ ملا کر دیں۔ مقدار خوراک ملین ۱۵ اشار تریاق ۱۵ رقی پھر ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ اگر تکلیف کا سبب عضلاتی تحریک ہو تو پھر ہر حالت عضلاتی غدی اور غدی عضلاتی ادویہ ملا کر دیں اور اندر مہل ادویہ کے مزاج کی مطابق دیں۔ انشاء اللہ یقیناً کامیابی ہوگی۔

نسخہ جات جیسے گے فارما کو پیاس میں ملاحظہ فرمادیں، دوبارہ ذہن نشین فرمائیں۔ غدی عضلاتی تحریک میں درحقیقت گڑے پیشاب بنا ہی نہیں ہے ہوتے گویا اشار میں پیشاب ہوتا نہیں۔ اس لئے پیشاب پیدا کر نیوالی ادویہ غدی و عضلاتی اور عضلاتی غدی ادویہ دیں۔ مثلاً سندھ، مرچ سیاہ، نوشادر، قلمی شورہ، جو کھار ہر ایک، ہر گرام

ہے، قبض شدید ہوتی ہے، بھوک بند ہوتی ہے، مریض ڈر کے ماتے غذا نہیں کھا کر تکلیف اور نہ بڑھ جائے، نبض اکثر عضلاتی و عضلاتی ہو کر دوا انگلیوں کے موٹی رسی کی طرح ہوا سے پھول ہوئی اور یہی محسوس ہوتی ہے، ذائقہ ترش، ذائقہ کی رنگت سرخی مائل سفید ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا تمام علامتا کا نام درد گردہ راجی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

۳۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا بھر کر دے علاج میں سب سے پہلے مریض کو قے کرنا ضروری ہوتا ہے تاکہ پیٹ کا فاضلہ مادہ نکل جائے، قے کرنے کے لئے نیلا تھو تھا ایک ماشہ سنی میں حل کر کے پلا دیں یا کھانے کا ٹک اتولہ گرم پانی سے کھلا دیں یا کڑوا سودا صفت ماشہ ہر گرام گرم پانی دیں، یعنی درمیانہ سائز کی پھول بھر کر کھلا دیں۔

۴۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا بھر کر دے علاج میں سب سے پہلے مریض کو قے کرنا ضروری ہوتا ہے تاکہ پیٹ کا فاضلہ مادہ نکل جائے، قے کرنے کے لئے نیلا تھو تھا ایک ماشہ سنی میں حل کر کے پلا دیں یا کھانے کا ٹک اتولہ گرم پانی سے کھلا دیں یا کڑوا سودا صفت ماشہ ہر گرام گرم پانی دیں، یعنی درمیانہ سائز کی پھول بھر کر کھلا دیں۔

۵۔ دوائی علاج یعنی علاج بالغذا، اصول علاج، سب سے پہلے مریض کو غدی عضلاتی یا غدی و عضلاتی مہل دوا دیں، اس کے بعد عضلاتی ملین دوا دن میں ۳ تا ۴ دفعہ دیں۔

مقصد عضلاتی و عضلاتی تحریک، مادہ سودا کو عضلاتی غدی و غدی عضلاتی غلط صفرا میں تبدیل کریں، جو مہی مودہ و بدن میں حرارت لمبی پیدا ہوگی، راجی مادہ اور

ادویہ فاضلہ کا اخراج ہو جائے گا، اور مریض کو تکلیف سے نجات مل جائے گی۔

۱۔ علاج کلی، اصول علاج، سب سے پہلے مجمع تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں۔ بدن کا بنور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں، بدن کی رنگت سیاہ یا سرخ، بدن ملام اور درد ہے، چہرہ پر سیاہ دھبے، بدن کی رنگت سیاہ، رخسار چمکے ہوئے، ذائقہ ترش یا کڑوا، قارورہ کی رنگت سرخی مائل سفید یا سرخی مائل زرد ہے، اکثر قبض یا سہل دوا مودہ، پیٹ میں گڑا گڑا ہٹ ہوتا، بادی بوا سیر یا غوثی بوا سیر کا عارضہ تو نہیں ہے تمام بدن میں کچھا و اور دردیں ہونا، دائیں گردہ پر بوجھ کا احساس اور درد ہونا، کئی دونوں گردوں پر بوجھ محسوس ہونے کے ساتھ ساتھ درد بھی ہوتا ہے گلے گردوں میں پتھری پیدا ہونے کی وجہ سے درد کا عارضہ ہوتا ہے، کبھی اخراج پتھری سے خون کا قارورہ میں آنا یا شدت خشکی و کاربن کی وجہ سے بھی خون پیشاب میں ملتا ہے، اگر مثانہ یا گردوں میں زخم ہو جائے تو پیشاب کی بجائے خالص خون نکلنے لگتا ہے، ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے مریض کی نبض بنور دیکھیں، اگر قعر نبض دوا انگلیوں کے نیچے محسوس ہو اور نبض پھولی ہوئی راج سے بھری ہوئی اوپر ہی و شرف محسوس ہو تو یہ عضلاتی و عضلاتی تحریک تصور کریں اور اس کے مطابق علاج کریں ایسی صورت میں غلط سودا کو غلط صفرا میں تبدیل کریں، مقصد عضلاتی غدی اور غدی عضلاتی ادویہ ملا کر دیں، تاکہ تحریک بھی مکمل ہو جائے اور ساتھ ہی طبی حرکت بھی پیدا ہو جائے، ایسی صورت پیدا کر لینے سے مقصد خدا مریض فوری طور پر مستیاب ہونے لگتا ہے، ایک نسخہ ماضیہ درست ہے، مغز جاکوٹ ۳ ماشہ، شکر گوت ۳ ماشہ، کیکلہ مدبرہ تولہ، رائی ۱۳ تولہ، مرچ مرچ ۱۲ تولہ، ٹک خورڈنی ۵ تولہ، سندھ ۲ تولہ

عضو مخصوص کے اعصابی امراض و علامات

۱. ایک۔ کسی انتشار۔ جریان۔ نامردی۔ عورتوں میں سیلان الرحم۔ نفسانی خواہش۔

۲. باہتیت مرض۔ مندرجہ بالا تمام علامات خالص غلط بلغمی فاضلہ کے خارج نہ ہونے اور اعصابی خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۳. اسباب مرض۔ بشرت رطوبات فاضلہ بلغمی اور ان کا خارج نہ ہونا یا سردی کا لگ

۴. مریض موسم یا مریض ہواؤں سے متاثر ہونا۔

۵. مریض مریض ہواؤں سے متاثر ہونا۔

۶. علامات مرض۔ مریض میں خوف اور مایوسی کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ قاروہ

۷. علامات مرض۔ قوام رقیق اور رنگ سفید ہوتا ہے۔ نبض اعصابی عضلاتی گویا

۸. علامات مرض۔ لوبڈ پر بشرت بھی ہوتا ہے۔ منہ کا ذائقہ پھیکا۔ کسیلا یا

۹. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۰. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۱. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۲. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۳. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۴. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۵. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۶. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۷. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۸. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱۹. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۲۰. علامات مرض۔ کھاری ڈکار آتے ہیں۔ گلے تھے وقل کا عارضہ بھی ہوتا ہے۔ تمام تر سرد

۱. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

۲. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

۳. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

۴. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

۵. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

۶. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

۷. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

۸. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

۹. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

۱۰. میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب خون میں کھاری پن (بلغمی رطوبت) کی زیادتی ہوتی ہے

کریں۔ اگر مرض کا سبب سود مزاج یا دہ ہو تو ہر حالت عضلاتی غدی تریاقی غذا عضلاتی تریاق سے معده کی املاح کریں۔ شدید صورت میں عضلاتی غدی تریاق اور سفوف کم از برابر وزن ملا کریں۔ جریان وسیلان الرحم کی صورت میں تریاق اور شدید مزاج برابر وزن ملا کریں۔ کئی خون کے لئے لیور ٹانک سیرپ ہر کھانے کے بعد ۲ تولہ ملاویں۔ اگر مرض کا سبب نرسن (پران) بیکوریا یا جریان ہو تو ایسی صورت میں کشتہ قولاد کشتہ صدف، مروریدی کشتہ، بیضہ مرغ برابر وزن ملا کر مقدار خوراک تین رقی بھریں۔ اگر مرض کا سبب احتباس الطمث ہے تو حسب دستور یا تنقید النساء دیں۔ اگر مرض کا سبب عضلاتی انسجہ کی تسکین ہو جس سے مریض نامرد ہوگا ہو۔ انتشار بالکل نہ آتا ہو تو ایسی حالت میں غیر الشبیب کستوری، کشتہ سم الغار سیلیم کشتہ مرورید اصلی ہر ایک ماشہ بھر لیور مزاج منفہ حسب بقدر مزاج سیاہ تیار کریں مقدار خوراک، ایک صبح ایک شام، غذا گھی کی چوری اور مرغ غذا مثلاً گوشت، قیہ اندے خوب گرم مصالحہ اور دسی گھی ڈال کر تہہ تر کھاویں۔ اگر مریض کو پیاس لگے تو دودھ تہی ملاویں۔

نسخہ ۱، کچلہ مدر، اگر ام، مرچ سیاہ ۲۰ گرام زعفران ۵ گرام حب بقدر خود مقدار خوراک ایک صبح ایک شام بعد از غذا۔ نوٹ، اس دوا کے استعمال کے دوران دفعہ ذیلی دوا کی ایک خوراک ۲۴ گھنٹے کے بعد ضرور دیں۔ دوا یہ ہے۔ عاقر قرحا، تخم ریحان، تخم لاجوئی برابر وزن سفوف بناویں۔ مقدار خوراک ایک ماشہ۔ اگر عورت کی نفسانی خواہش ختم ہوگئی ہو تو درج ذیلی دوا دیں۔ سیماپ اتولہ گندھک اتولہ، عاقر قرحا ۲ تولہ، زعفران ۳ ماشہ، ترکیب پارہ و گندھک کی

کریں۔ اگر مرض کا سبب سود مزاج یا دہ ہو تو ہر حالت عضلاتی غدی تریاقی غذا عضلاتی تریاق سے معده کی املاح کریں۔ شدید صورت میں عضلاتی غدی تریاق اور سفوف کم از برابر وزن ملا کریں۔ جریان وسیلان الرحم کی صورت میں تریاق اور شدید مزاج برابر وزن ملا کریں۔ کئی خون کے لئے لیور ٹانک سیرپ ہر کھانے کے بعد ۲ تولہ ملاویں۔ اگر مرض کا سبب نرسن (پران) بیکوریا یا جریان ہو تو ایسی صورت میں کشتہ قولاد کشتہ صدف، مروریدی کشتہ، بیضہ مرغ برابر وزن ملا کر مقدار خوراک تین رقی بھریں۔ اگر مرض کا سبب احتباس الطمث ہے تو حسب دستور یا تنقید النساء دیں۔ اگر مرض کا سبب عضلاتی انسجہ کی تسکین ہو جس سے مریض نامرد ہوگا ہو۔ انتشار بالکل نہ آتا ہو تو ایسی حالت میں غیر الشبیب کستوری، کشتہ سم الغار سیلیم کشتہ مرورید اصلی ہر ایک ماشہ بھر لیور مزاج منفہ حسب بقدر مزاج سیاہ تیار کریں مقدار خوراک، ایک صبح ایک شام، غذا گھی کی چوری اور مرغ غذا مثلاً گوشت، قیہ اندے خوب گرم مصالحہ اور دسی گھی ڈال کر تہہ تر کھاویں۔ اگر مریض کو پیاس لگے تو دودھ تہی ملاویں۔

نسخہ ۱، کچلہ مدر، اگر ام، مرچ سیاہ ۲۰ گرام زعفران ۵ گرام حب بقدر خود مقدار خوراک ایک صبح ایک شام بعد از غذا۔ نوٹ، اس دوا کے استعمال کے دوران دفعہ ذیلی دوا کی ایک خوراک ۲۴ گھنٹے کے بعد ضرور دیں۔

دوا یہ ہے۔ عاقر قرحا، تخم ریحان، تخم لاجوئی برابر وزن سفوف بناویں۔ مقدار خوراک ایک ماشہ۔ اگر عورت کی نفسانی خواہش ختم ہوگئی ہو تو درج ذیلی دوا دیں۔ سیماپ اتولہ گندھک اتولہ، عاقر قرحا ۲ تولہ، زعفران ۳ ماشہ، ترکیب پارہ و گندھک کی

کامیابیوں جملے کا احساس اور آنکھوں کے آگے اندھیرا محسوس ہوتا ہے۔ گلہ بے مریض کھارٹ محسوس کرتا ہے چلنے پھرنے میں سانس پڑھتا ہے۔ گلہ ذکاوت جس کا مادہ ہوتا ہے جس وجہ سے ذرا بھر خیال آنے پر لیسار مادہ دن میں کئی بار نکل جاتا ہے۔ مریض اکثر قطرہ نکل جانے کی شکایت کرتا ہے۔ چونکہ حدت خون (کثرت صفراء) کے گرنے اور نشانہ میں بہت زیادہ گرمی ہوتی ہے۔ اسلئے مادہ منویہ رقیق ہوتا ہے اور وقت مباشرت فوراً خارج ہو جاتا ہے۔ جس وجہ سے طرفین میں بے مزگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور یہ علامت مرد کے لئے شرمندگی اور پریشانی کا موجب بن جاتی ہے۔ یہی علامت ضعف یاہ کبدی کا سبب بن جاتی ہے۔ مریض اپنے آپ کو کمزور یا نامرد سمجھ کر خشک گرم یا گرم خشک ادویہ کھاتا ہے جس سے تکلیف مزید بڑھ جاتی ہے۔ ۳۔ علاج بالغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو محسوس غذا نہ دیں۔ صبح کا ناشتہ منفر باوام ۵۰۰ الاچی ہنر عدد ۵۰۰ مرہ کا برہا یا ۵۰۰ مسکن ۵ تولہ۔ اس کے تیار کرنے کی ترکیب بار بار بیان ہو چکی ہے۔ کھلا کر تہہ گل مرغ، سونف، الاچی یا سفید زیرہ الاچی والا دودھ میں تیار کر کے ملا دیں۔

دوپہر سا گودانہ، چاول کی کھیر، چھلکا اسبنول کی کھیر، کسٹرو، سویاں، دلیا وغیرہیں پہلے انار شیریں، تربوز، کھیر، ککڑی، کیلا وغیرہ، سبزیات دسی کر دو۔ گھیا توری ٹنڈے، پیٹھا، مولی، گاجر، شلغم، مونگرے، دال مونگ و ماش، مرچ سیاہ ڈالیں مشروباً مندل، بڑی مندل، دودھ کی لسی، اور دودھ سوڈا ملاویں۔

رات، دوپہر والا سالن کھا کر گل مرغ و سونف والا قبوہ پی لیں۔

۵۔ علاج بالردا، اصول علاج مریض کو تر سرد ماحول میں رکھیں۔ جب تک شدید

مخصوص کے غدی امراض و علامات

منف باہ کبدی، منفراوی، یعنی انتشار کا ہونا اگر نامکمل، وقت خاص پر ڈیلا ہوا جانا، سرعت انزال۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا جملہ علامات خالص غلط منفراوی فاضلہ اور جگر و فو کے غیبات کی خرابی کے نتیجے میں نمودار ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، غلط خالص منفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک گرمی کا لگ جانا، گرم اغذیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال، شراب نوشی، بڑا ہی گوشت کا استعمال، گرم ماکولات و مشروبات کا استعمال، اچانک موسم کی تبدیلی، گرم خشک موسم اور گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا، قوت باہ بڑھانے والی ادویہ اور مسک ادویہ کا استعمال، گرمی کے موسم میں دھوپ میں کام کرنا، گرم خشک کشتہ جات یا گرم خشک مجلوں کا استعمال، غذائی قلت کے باعث سوزا کی زیر کا پیدا ہو جانا، ذکاوت جس عضلاتی انسجہ کی تحلیل اور اعصابی انسجہ کی تسکین کے سبب اچکا کا جاری ہونا۔

۳۔ علامات مرض، جگر و فو کی کمی یا وی تحرک (غدی عضلاتی) سے غلط منفرا فاضلہ کا جمع ہونا اور اس کا خارج نہ ہونا، مریض کے چہرہ کی رنگت زردی مائل، منہ کا ذائقہ کڑوا یا نیکس ہوتا ہے، تار و رک زردی مائل سرخ یا نہایت زردی مائل مانند سونا ہوتی ہے، پیشاب جل کر آتا ہے، مقدار میں کم آتا ہے، پیٹ میں اکثر لمبی و مروڑ کی شکایت رہتی ہے، گلہ پچپش یا یرقان کا عارضہ ہو جاتا ہے، ہاتھ و پاؤں

میں ہمارے مہمان اور رات ہمراہ بالائی دودھ کھلا دیں، صفت باہر کبھی سے نجات نصیب ہوگی
 اگر کسی نے اس دودھ کو پی لیا، کشتہ تھلی ۲۰ سے کشتہ مرجان احمد دونوں ملا لیں، یہ دوا دورتی
 ہمارا اور کثیرا نصف ماشہ ہمراہ دودھ شیریں ٹھنڈا سے دن میں تین مرتبہ کھلا دیں، اگر
 پودہ گری نامردی ہوگی، جو تو کا میاب علاج ہے۔

۳۔ بیان عضو مخصوص کے عضلاتی امراض و علالت

عضو مخصوص کا چھوٹا ہونا عضو کا سکڑا ہونا عضو تناسل کا دورم اور شیر حایین، جملہ اعضا
 ۱۔ ماہیت مرض: مذکور بالا تمام علامات خلیط خالص سوداوی خشکی، فائضہ اور قلب و
 عضلات کے خلیات کی ترقی کے نتیجہ میں وقتاً فوقتاً نمودار ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبت سوداوی فائضہ، تیزابیت خشکی، بڑا گوشت اور
 خوش اشیاء کا کثرت استعمال، کثرت مباشرت، شراب خوری، نشہ آور ادویہ اور
 مسک ادویہ کا کثرت استعمال، گوشت کڑا ہی، گرم مصالحات، دیگر خشک گرم
 انڈیہ و ادویہ کا استعمال۔

۳۔ علامات مرض: بعض اوقات غذائی قلت کے باعث بدن کی رطوبات خشک
 ہوجاتی ہیں، جس سے بدن میں کچھاؤ اور سیکڑ پیدا ہوجاتا ہے، لہذا مقامی طور پر اگر
 تناسل میں سیکڑ پیدا ہونے سے شیر حایین پایا جاتا ہے، گاہے دایاں یا بائیں فوط
 بھی سکڑ جاتا ہے، اور آہستہ آہستہ غذائی کمی کی وجہ سے بالکل چھوٹا ہوجاتا ہے، اس
 کے بعد دوسرا فوط بھی متاثر ہوکر چھوٹا ہونے لگتا ہے، جب یہ دونوں بالکل چھوٹے
 ہوجاتے ہیں، تو مردانہ قوت ختم ہوجاتی ہے اور مرد و عورت کے قریب جانے کے قابل

بھوک نہ ہو، محسوس غذا نہ دیں، ابتدا میں مرین کو غدی اعصابی سہل دیں، اگر کسی
 مرین کے بھوک نہ ہو، محسوس کرے تو پھر اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی سہل دیکر صلا
 اخراج کریں، اس کے بعد اعصابی غدی ملین ماشہ تریاق ۲۰ رقی بھر ملین اعصابی
 ملا کر دیں، اگر سرعت انزال کا عارضہ ہے تو پھر سقمونیا، اگر اس سفید زریہ ۱۰ گرام
 نہایت باریک پیس میں بعد از ان زریہ ساڑھے پیسوں بھر لیں، مقدار خوراک اعلیٰ
 سوتے وقت ہلہ دودھ شیریں ٹھنڈا دیں، لیفل خد کا میاب ہوگی۔

۴۔ علاج کلی: سب سے پہلے مرض کا اصل سبب تلاش کریں، مرین کا بغور معائنہ کریں
 اور جسمانی حالت دیکھیں، جس میں بغض، بدن کی لمس و رنگت، تھارورہ کا رنگ و مقدار
 اجابت با فراغت یا قبض یا پیش، انتشار کی کیفیت، گرم اغذیہ و ادویہ کے کھانے
 سے تکلیف میں اضافہ، ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے غذا اور دوا تجویز کریں،
 سرعت انزال کی صورت میں یہ نسخہ دیں، پارہ ۱۰ گرام گندھک، ۱۰ گرام انکی بکلی تیار کریں،
 پھر ۲۰ گرام جوان خراسانی نہایت باریک کر کے بجلی میں اچھی طرح ملا لیں، تیار
 درمیان ساڑھے پیسوں بھر لیں، مقدار خوراک اعلیٰ ہمراہ دودھ، اگر پیاس لگے تو دودھ
 ہی پیو، اگر ساتھ قبض کا عارضہ ہو تو سقمونیا، سفید زریہ والا کیسول رات کو کھلا دیں،
 نشہ، زاب سفید بریان، ۱۰ گرام کشتہ فولاد، ۱۰ گرام افیون، ۱۰ گرام ان کو نہایت باریک
 پیس کر درمیان ساڑھے پیسوں بھر لیں، شام کو روٹی نہ کھائیں، فقط دودھ پر گزارہ کریں،
 اور ساری رات عیش منادیں، اور بجھے دعائیں دیں، اگر متعصکات محسوس ہوتو
 جب کستوری اعلیٰ ہمراہ دودھ نوش کریں۔

صفت کبھی نامردی کی صورت میں کچا ندی عرق گلاب سے آتش ایک رقی بھر

۱۔ علامات بالذوال: مرین کو گرم تر یا گرم مائل میں رکھیں، بدن میں حرارت و رطوبت
 اگر نہ والی ادویہ (غدی اعصابی و اعصابی غدی) دیں، ابتدا میں غدی اعصابی سہل
 دیکر دوشے اور مہوہ کی صفائی کریں تاکہ تیزابیت خارج ہوجائے، اس کے بعد غدی
 ملین ماشہ تریاق ۲۰ دورتی بھر ملین ۲۰ رقی بھر ملین ملا کر دیں، اگر کسی چار خوراک
 ہلہ دودھ پانی دیں، بعد میں قبوہ جوان پودینہ دیں۔

۲۔ علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں،
 اصل کا اچھی طرح معائنہ کریں، اور جسمانی حالت دیکھیں، عضلاتی مرض کا بدن کھردرو
 ہوتا ہے، ہاتھ و پاؤں کی ہتھیلیاں جلتی ہیں، مرین بالکل کمزور و ذہلا ہوتا ہے، چہرہ
 دورتی ہوتا ہے، بعض مرینوں کے ہاتھ و پاؤں پٹھے ہوئے ہوتے ہیں، بدن میں
 خشکی، کمی زیادتی عضلاتی غدی تحریک پر دلالت کرتا ہے، اگر اسی خشکی کے ساتھ
 تھارورہ کا رنگ سرخ زردی مائل ہو اور چہرہ کی رنگت بھی سرخ ہو تو یہ عضلاتی غدی
 تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے، اگر بدن کی رنگت سیاہ ہو اور آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ہوں اکثر
 لہس اور سندے خارج ہوتے ہوں تو عضلاتی اعصابی تحریک کا سبب تصور کریں۔

۳۔ اگر تھوہ بغض پہلی تین انگلیوں کے نیچے حرکت کرے اور چوتھی انگلی کے نیچے
 حرکت نہ کرے تو بغض عضلاتی غدی ہوگی، اگر بغض سخت اور تھنی ہوئی محسوس ہوا
 ہوا انگلیوں سے بھی آگے محسوس ہوتی ہو تو پھر یہ عضلاتی غدی شدید بغض تصور کریں۔

۴۔ خشک گرم امراض و علالت کا اظہار کرتا ہے، مثلاً سوزش عضلات و قلب،
 سوزش معدہ و امعاء، سوزش گردہ و مثانہ، عضلاتی درد و زنج (دایاں و بائیں) ریاچی
 دریں، احتلام، خونی پواسیر، سل و دق، جریان خون، تبخیر معدہ، اختلاج القلب

نہیں رہتا، گاہے فوطوں میں درد بھی کافی محسوس ہوا کرتا ہے، کبھی کثرت تیزابیت
 خشکی، سے احتلام و زرنہ ہونے لگتا ہے، اور اکثر قبض کی شکایت رہتی ہے، مرین
 تمام بدن میں کچھاؤ اور تکلیف محسوس کرتا ہے، گویا اعصابی کمزوری لاحق ہوجاتی ہے،
 تھاری علالت بدن کی رنگت سیاہ، بدن کھردرو، چہرہ بے رونق مرجھا ہوا، گالیں پچی پچی
 بدن میں از حد خشکی، بوٹوں پر خشکی، کانوں میں شائیں شائیں کی آوازیں آنا، کمی نیست
 اکثر قبض کی شکایت رہنا، قلت بھوک، مرین رطوبت کی کمی سے دہلا و پتلا ہوجاتا
 ہے، جسمانی وزن کم ہوجاتا ہے، اور تھامت پیدا ہوجاتی ہے۔

۲۔ علاج بالغذا: مرین کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو محسوس غذا نہ دیں
 خشک سرد و خشک گرم اغذیہ سے پرہیز کریں اور کھانے کے لئے گرم تر و گرم
 اغذیہ دیں، تاکہ رطوبت کی کمی پوری ہوکر بدن کا سیکڑ و کچھاؤ دور ہوجائے،
 صبح کا ناشتہ، مغز بادام ۲۵ گرام، دیسی گھی ۲۵ گرام شہد خالص نصف کلو۔

ترکیب تیاری: مغز بادام آبال کر چھل آتار کر باریک پیس میں بعد از ان دیسی گھی میں بریان
 کریں یعنی براؤں ہوجائیں، مگر گریاں جلنے نہ پائیں، اس کے بعد چولہا سے نیچے آتار
 کر شہد ملا لیں پس تیار ہے، پس حلا بادام تیار ہے، حسب ضرورت کھا کر جوان و پودینہ
 کا تھوہ پیسے، دو پھر سبزیات کدو، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا کدو، مولی، گاجر، شلغم
 مونگر، دال مونگ ماش، مرغ سیاہ ڈالیں، سالن میں اور کھی استعمال کر سکتے ہیں۔

پہل-انار شیریں، کیلا، تربوز، کھیرے، ککڑی، شربت مندل و بنوہری، کچی لسی میٹھی
 دودھ، دلیا، چاول کی کھیر، کسٹڑ، بیویاں، مکھن و شہد ملا کر کھلا دیں،
 رات، دوپہر و اسالین کھا کر قبوہ پلا دیں، اگر مزید بھوک ہو تو حلا بادام کھلا دیں۔

علائق استمال، رنج و غم، خوف و تھکرات، آرام طلبی، نازک مزاجی، عقلاتی انسجری
 یا کمین، یا قدرتی طور پر آتش کی زہر کا خون میں ہونا وغیرہ۔
 ۱. علامات مرض: مذکورہ بالا علامات جس مریض میں ہوں تو ایسے مریض میں خوف اور
 کھانسی کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ بار بار یہی کہتا ہے کہ میں بہت پریشان ہوں۔
 اندیشہ میں آتی، اگر آتی ہے تو تھوڑی دیر کے بعد خوف سا پیدا ہو جاتا ہے اور سوچتے
 سوچتے رات گزر جاتی ہے، قوت ارادی کمزور ہو جاتی ہے، کسی بھی کام کے لئے
 مستقل فیصلہ نہیں کر سکتا، غم کی تحلیل کیوجہ سے مادہ منویہ نہایت رقیق ہو جاتا ہے۔
 اور فریضہ زوجیت سرانجام دینے وقت جلدی خارج ہو جاتا ہے اور طرین میں بدترگی
 پیدا ہو جاتی ہے، گلبے بعض مریضوں کے خفیہ کثرت رطوبت، بلغمی کیوجہ سے ضرورت
 سے زیادہ نیچے نکل جاتے ہیں، مریض انہیں دیکھ کر بھی خوف زدہ ہونے لگتا ہے۔
 کبھی مسلسل اعصابی تحریک قائم رہنے اور غدی تحلیل کیوجہ سے صفت خفیہ کا عارضہ لاحق
 ہو جاتا ہے، جس میں پہلے بایاں خفیہ متاثر ہوتا ہے، جس سے ضعف انتشار کی شکایت
 پیدا ہو جاتی ہے، آہستہ آہستہ انتشار کم ہونے لگتا ہے، پھر کچھ عرصہ بعد انتشار ہوتا
 ہی نہیں اور مریض مکمل طور پر نامرد ہو جاتا ہے، بیوی کے نزدیک جانے سے ڈرتا ہے۔
 ہر وقت ذہنی پریشانی میں مبتلا رہتا ہے، قارعرہ مقدار میں زیادہ آتا ہے، جس کا
 قوام پیلا اور رنگ سفید ہوتا ہے، منہ کا ذائقہ پھیکا، کھیلا یا بدتر ہو جاتا ہے، نفیس
 اعصابی عقلاتی گویا بدتر کے ساتھ چھٹی ہوئی محسوس ہوتی ہے، مریض کے منہ سے کثر
 رال بہتی ہے، بدن سرد اور چپ چاپ ہوتا ہے، کبھی لوہے پریش کی شکایت ہوتی ہے
 بدھنی، قلت جھوک، کھاری ڈکارکتے ہیں، گلبے تھے و متل کا عارضہ بھی ہوتا ہے، تمام

سائنس کا پڑھنا یا پھوننا، بلڈ پریشر، پیپیرٹوں کی خشکی، خشک کھانسی، خشک
 دھڑکی، وغیرہ کا عارضہ پایا جاتا ہے، اگر بدن کی رنگت سیاہ ہو، تار و کار کا رنگ
 سیاہی مائل ہو، اکثر قیض، سندے خارج ہوتے ہوں، بدن کمزور، چہرہ بے
 بو، نفیس قمرہ نفیس دوا انگلیوں کے نیچے حرکت کرے، نفیس موٹی پھولی ہوئی رہے
 مانتہ جو دہانے سے چوڑی محسوس ہوتی ہو تو یہ نفیس عقلاتی اعصابی ہوگی جو خشک
 علامات پر دلالت کرتی ہو، مثلاً باوی بوایسر، ریاحی امراض، دردیں، احتلام
 قلب، وجع المفاصل، گٹھیا، خشک کھانسی و خشک دم وغیرہ۔

۱. ایتدار علاج میں غدی عقلاتی مہل دیکر مدد و دیگر و گردوں کو صاف کر دیا
 اس کے بعد ملین کے عقلی خوردک ڈیڑھ ماہ دن میں چار مرتبہ دیں اگر قیض کی خشک
 رہتی ہو تو سفوف اسہالی فی خوردک نصف رقی بھر ملا کر دیں۔
 دیگر نسخہ جات فارما کو یہاں ملاحظہ فرمادیں۔

بیان خفیہ کے اعصابی امراض و علامات

علامات، مادہ منویہ کا پستل ہونا، خفیوں کا نکلنا، ضعف خفیہ وغیرہ

۱. ماہیت مرض: مذکورہ بالا تمام علامات رطوبت، بلغمی فاضلہ کے خارج نہ ہونے اور دماغ
 اعصاب کے غلیات کی خرابی کے نتیجے میں ظہور میں آتے ہیں۔

۲. اسباب مرض: رطوبت خالص بلغمی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، سردی کا اچانک لگ
 جانا، موسم کی تبدیلی، مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، سود مزاج
 مدہ بارد ہونا، ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال، ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا

تر سرد و تر گرم افذیہ و اشیا کے کھانے سے تکلیف میں امان نہ ہونے اور کھانے
 چلنے پھرنے سے آرام محسوس ہونے، مگر سکون کرینے سے تکلیف بڑھتی ہے، ترش
 و اشیا اور خشک سرد و خشک گرم افذیہ و ادویہ کھانے سے آرام محسوس ہوتا ہے۔
 ۳. علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو، ٹھوس غذا نہ
 دیں، صبح کا ناشتہ مرہبہ املہ یا مرہبہ ہلیہ سنیر یا مینٹی روٹی ساتھ دیسی اٹھ ملا کر کھلا دیں
 یا جھوٹے جھوٹے چنے اور کشمش ملا کر کھلا دیں، اوپر سے قہوہ دار چینی، لونگ، قہوہ
 پلا دیں، دوپہر، سالن گوشت، قہوہ، انڈے، کرپے، ٹماٹر، میتھی پالک کا ساگ
 سیاہ چنے، پکڑے اور دہی بھلے کھلا دیں، رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قہوہ پلا دیں
 ۵. علاج بالادوا: حتی الامکان مریض کو گرم ماحول میں رکھیں اور رطوبت خشک
 کرنے والی عقلاتی اعصابی و عقلاتی غدی، ادویہ اور افذیہ دیں، مرض کی تازہ
 میں یعنی ابتدائی حالت میں قلب و عقلات کی کیمیاوی تحریک، عقلاتی اعصابی، پیدا کریں
 چونکہ یہ علامات خالص غلط بلغمی سے پیدا ہوتی ہیں، اسلئے ان کو غلط سودا میں بدل دینا
 درست علاج ہے، اگر مرض کا ابتدائی زمانہ گزر گیا ہو تو ایسی موت میں ہر حالت عقلاتی
 غدی اکسیر و تریاق سے کام لیں، جب کثرتوں جو جملے تو ملینات سے مکمل کریں۔

۲. بیان خفیہ کے غدی صفروئی امراض و علامات

استقرار خفیہ، پیشاب جل کر آنا، تغیر البول، بانیں خفیہ کا درد

۱. ماہیت مرض: مذکورہ بالا علامات خالص غلط صفروئی فاضلہ کے خارج نہ ہونے اور
 غدی غلیات کی خرابی کے باعث پیدا ہوتی ہیں۔

۲. اسباب مرض: غلط خالص صفروئی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک گرمی کا لگ جانا،

تر سرد و تر گرم افذیہ و اشیا کے کھانے سے تکلیف میں امان نہ ہونے اور کھانے
 چلنے پھرنے سے آرام محسوس ہونے، مگر سکون کرینے سے تکلیف بڑھتی ہے، ترش
 و اشیا اور خشک سرد و خشک گرم افذیہ و ادویہ کھانے سے آرام محسوس ہوتا ہے۔
 ۳. علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو، ٹھوس غذا نہ
 دیں، صبح کا ناشتہ مرہبہ املہ یا مرہبہ ہلیہ سنیر یا مینٹی روٹی ساتھ دیسی اٹھ ملا کر کھلا دیں
 یا جھوٹے جھوٹے چنے اور کشمش ملا کر کھلا دیں، اوپر سے قہوہ دار چینی، لونگ، قہوہ
 پلا دیں، دوپہر، سالن گوشت، قہوہ، انڈے، کرپے، ٹماٹر، میتھی پالک کا ساگ
 سیاہ چنے، پکڑے اور دہی بھلے کھلا دیں، رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قہوہ پلا دیں
 ۵. علاج بالادوا: حتی الامکان مریض کو گرم ماحول میں رکھیں اور رطوبت خشک
 کرنے والی عقلاتی اعصابی و عقلاتی غدی، ادویہ اور افذیہ دیں، مرض کی تازہ
 میں یعنی ابتدائی حالت میں قلب و عقلات کی کیمیاوی تحریک، عقلاتی اعصابی، پیدا کریں
 چونکہ یہ علامات خالص غلط بلغمی سے پیدا ہوتی ہیں، اسلئے ان کو غلط سودا میں بدل دینا
 درست علاج ہے، اگر مرض کا ابتدائی زمانہ گزر گیا ہو تو ایسی موت میں ہر حالت عقلاتی
 غدی اکسیر و تریاق سے کام لیں، جب کثرتوں جو جملے تو ملینات سے مکمل کریں۔

۱. علاج کلی: مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج کریں، اگر مرض
 کا اصل سبب سود مزاج باردہ ہو تو ہر حالت عقلاتی غدی تریاق یا غدی عقلاتی تریاق
 سے مدد کی اصلاح کریں، مرض کی شدت موت میں عقلاتی غدی تریاق اور سفوف
 کزاز ملا کر دیں اگر مریض کو جریان کا عارضہ ہو یا کسی عورت کو سیلان الرحم کا عارضہ
 ہو تو ایسی موت میں ملین ۱۲ اور شدید ۲۰ برابر وزن ملا کر دیں، قلت خون کی صورت

بالغذا، مریض کو جب تک سدیہ بیوقوفہ اس کا

۱۵ عدد الاٹچی سبز ۲ عدد کے دانے مرہر کا جوہر ۱۰ گرام مکھن
۱۰ گرام تیار کر کے کھلا دیں۔ اس کے بنانے کی ترکیب پہلوئی بیگ پر تحریر ہو چکی ہے۔
۱۰ گرام الٹھی سبز ۲ عدد دودھ ۱۰ پاؤ کو بال کی مرچینی
۱۰ گرام مرچ ۱۰ گرام صوف ہر ایک۔ صوف ڈال کر صحت و شام پلا دیں۔

۱۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔
 ۲۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔
 ۳۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔
 ۴۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔
 ۵۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔
 ۶۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔
 ۷۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔
 ۸۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔
 ۹۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔
 ۱۰۔ ہر روز دال کر تھوڑا سا پیادیں ۔

کئی سی دیں۔ رات، دو پہر والا سانس ہمارے ہونے پر بدیہ۔
۵۔ علاج بالادوا: اصول علاج: مریض کو ترس و ماحول میں رکھیں، اگر مریض کو قبض کی
شکایت ہو یا منقرض کا ہوا ہو تو ایسی موت میں پہلے غدی اعصابی مہل و دوا دیں تاکہ
جگر گرم رہے اور معدہ صاف ہو جائیں اگر مریض غدی اعصابی مہل سے گھبراہٹ محسوس
کرتا ہو تو پھر اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی مہل دیکھ مضر کا انزال کریں۔ اس کے بعد
ملین ۵ ماشہ تریاق ۲۱ رقی بھر ملین ۱ نصف ماشہ ملا کر دین میں ۳ تا ۴ مرتبہ دیں۔
اگر سرعت انزال کا عارضہ ہو تو پھر سفید زرا، جسے سقمونیا احصہ پس کر ڈیا سائز
کیسول بھر لیں، متحذہ خوراک اعداد رات کے وقت ہمراہ دودھ شیریں ٹھنڈا سے دیں
انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

گرم اغذیہ و ادویہ کا بھرت استعمال۔ کڑا ہی گوشت کا بھرت استعمال۔ گرم گرم
مشروب کا متواتر استعمال۔ اچانک موسم کی تبدیلی۔ گرم خشک موسم و گرم خشک
سے متاثر ہونا۔ قوت باہ۔ بڑھنے والی ادویہ اور مسک ادویہ کا استعمال۔ دھوپ
کام کرنا۔ گرم خشک کشتہ جات کا استعمال۔ خدائی قلت کے باعث سوزا کی دوا
چوہا وغیرہ۔

۳۰۔ علکاشا مرض: جگر و غدہ کی کیا دای (غذی مصلحات) تحریک کے سبب رطوبت ملاوٹ
فائدہ کا جمع ہونا اور اس کا خازن نہ ہونا۔ مریض کے چہرہ کی رنگت زردی مائل منہ کا
والترہ چرچرا یا نیلین ہوتا ہے۔ قارورہ کی رنگت زردی مائل سرخ یا نہایت زلین مائل
سونا ہوتی ہے۔ پیشاب مقدار میں کم اور جل کر آتے ہے۔ پیٹ میں اکثر نئی و مروڑ کی
شکایت رہتی ہے۔ پیش کا عارضہ ہوجا تے یا گلے پر قان کی شکایت موجود ہوتی
ہے۔ مریض با تھو و پاؤں کی تھیلیاں جلنے کا احساس کرتا ہے۔ اٹھتے بیٹھتے وقت آٹھ
کے آگے اندھیرا محسوس ہوتا ہے۔ گلے مریض گھبراہٹ ہونا بتلاتا ہے اور چلنے پھرنے
میں سانس چڑھتا ہے۔ کبھی ذکاوت حس کا عارضہ ہوتا ہے۔ اور مریض اکثر تفرقہ کلک ہالہ
کی شکایت کرتا ہے۔ کبھی شدت گرمی کی وجہ سے سرعت انزال کی شکایت پیدا ہوجاتی
ہے۔ گلے ہی علامت منف کبدی کا موجب بن جاتی ہے۔ اور مریض اپنے آپ کو کھڑو
یا نامرد خیال کرتے ہوئے گرم خشک یا خشک گرم ادویہ استعمال کرنے لگتا ہے۔
جس سے مرض اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ کبھی مقامی طور پر خمیسوں میں شدت غذی کیا دای
تحریک سے استفادہ کا عارضہ ہوجا لے۔ پان جمع ہونے کی وجہ سے خضیے اپنے حجم میں
بڑھ جاتے ہیں جس سے چلنے پھرنے یا اٹھنے و بیٹھنے سے بھی خضیہ میں شدید درد ہوتا ہے۔

مرض بکثرت تیزابیت کی وجہ سے خصلوں پر خشک تارش کا عارضہ ہوجاتا
 ہے خشکی کی وجہ سے مقامی طور پر خمیے سکڑنے لگتے ہیں۔ مچھلے خصلوں میں
 لگتی ہے۔ بریفوں کے لئے چلنا پھرنا یا سفر کرنا مشکل ہوجاتا ہے کبھی نقر
 (دھڑل) ہوجاتا ہے۔ شدت موثر میا سوزش خمیہ ہوکر ورم خمیہ بھی ہوجاتا
 ہے بریفوں کو تکلیف ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ بالآخر میں چار پانی پر پیٹ جاتے۔
 امت ایف خصلوں کو دبا کر سکون محسوس کرتا ہے۔

علاج یا غذا، مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا نہ دیں۔
 ناشتہ علوی یا دام دیں جس کا طریقہ یہ ہے کہ مغز بادام ۵۰ گرام ابال کر چھل
 کر باریک پیس لیں۔ بعد ازاں ایک پاؤسی لگی میں آگ پر براؤن کریں۔ جب گریاں
 براؤن ہو جائیں تو نیچے آتا کر نصف کلو شہد ملا دیں بس تیار ہے۔ مریض حسب ضرورت
 ۱۰۰ گرم میں تو ہوا جو اثن دس دلو دینے والا پلاویں۔

دوستوں! دوسروں کو یہ بات یاد رکھو کہ اگر تم کو کسی چیز سے شک ہو تو اس سے پہلے اس کی تحقیق کر لو۔

علاج بالہوا، اصول علائقہ، مریض کو تر گرم و گرم تر ماحول میں رکھیں۔ ابتدا میں بعض کو فدی اعصابی سہل دیں۔ اگر اس سے مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو تو پھر مریض کو اعصابی فدی یا اعصابی عضلاتی سہل دیں۔ اس کے بعد حسب قاعدہ و قانون ملیں گے۔

۶۔ علاج کلی، مرض کا اصل سبب تلاش کر کے صحیح تشخیص کے بعد علاج شروع کریں۔

۶. علاج کلی، اصول علاج، سب سے پہلے مرض کا اصل سبب تلاش کریں۔ اس کا
 ضروری ہے کہ مریض کا بنور معائنہ کیا جائے اور جسمانی حالت دیکھیں جس میں
 بدن کی لمس بقدر قارحہ و رنگت، اجابت با فراغت یا قبض، گرم یا خفہ
 سے تکلیف میں اضافہ، ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے غذا اور دوا تجویز
 حق الامکان اور مضر ہند کی سہل ۵ اور لا ملا کر خازجہ کریں۔ اور تیس دن میں
 تاکہ بگڑ کر نہ اور صلاصت ہو جائیں۔ علاوہ ان میں ۵ تریاق ۶ ملین ۷ ملا کر
 ملا کر مقدار خوراک ۲ تا ۴ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ بہرہ شربت بنوری معتدل دیں۔
 خفیہ میں سوزش کا عارضہ ہو تو پھر اکیس جگر سیرپ ۲ ٹولہ میں عرق مکروہ کاسنی، اتول
 دن میں تین مرتبہ ملا دیں۔ انشاء اللہ لائق فائدہ ہو گا۔

۳۔ بیان خصبہ کے سوداوی خشکی کے امراض و علامات

۱۔ ماہیت مرض : ہندرجہ بالا امراض و علل یا خللِ ناعصب سوداوی فاسلہ اور عضلاتی کی نرا فی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت طوبت سوداوی فائدہ اور اس کا خازن نہ ہونا بڑا گوشہ اور مرش افندیہ و اشیا کا کبکثرت استعمال کثرت مباحثت شراب خوری نشہ آور ادویہ اور مسک ادویہ کا کبکثرت استعمال گوشت کڑائی گرم مصالحہ جات و دیگر خشک گرم افندیہ کا لگاتار استعمال بعض دفعہ غذائی قلت کے باعث بدن میں قنزلت کا بڑھ جانا یا قدرتی طور پر اس کی زیر کا پیدا ہونا وغیرہ۔

۳۔ علامات مرض، مریض میں خوف اور مایوسی کی کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ قارورہ

356

افتتاح الرحم - سوزش رحم - درم رحم - عمل طریقت - سوزش خبیثه الرحم - درد رحم
سوزش خدی بیکوربا .

آئینہ ہوا آنا۔ اگر عورت کی ذکاوت جس شہرہ جیسے کو اعصاب اسرار
آنکھوں کے آگے اندھ ہوا آنا۔ اگر عورت کی ذکاوت جس شہرہ جیسے کو اعصاب اسرار
عارضہ ہو کر دور پڑنا کی اکثر شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کو مہیہ یا کہا جاتا ہے۔
یہ دور اس قہم کا ہوتا ہے۔ جہیں عورت بیہوشی کے دوران تمام باتیں باقاعدہ سنتی
اور سمجھتی ہے مگر بول نہیں سکتی۔ اس کی منتقل تشریح یا ض عزیز میں ملاحظہ فرمادیں۔
۴۔ علاج بالغذا: جب تک مریض کو شدید ہجوک کا احساس نہ ہو شوش غذا اگر گزرنہ

ہر ایک ایسے کی زیادتی۔ براہ کرم اور سرس اشیا کا بکثرت استعمال۔ شربت خوردہ شربت
ماہر شربت۔ نشہ آور اور مسک ادویہ کا بکثرت استعمال۔ گوشت کڑی گرم مصالحہ
اور دیگر خشک گرم ادویہ و غذائے کثرت استعمال۔ غذائی قلت کے باعث بدن کی رطوبت
کا خشک ہوجانا۔ یا قدرتی طور پر بدن میں بواسیر یا زہر کا پیدا ہوجانا وغیرہ۔

۳۔ علامت امراض، مقامی طور پر تیزابیت کی وجہ سے عورت کا رحم سکڑ جاتا ہے۔ جس کا دوسرا
نام تغیر جگر ہے۔ مقامی طور پر شدید خشکی کی وجہ سے خارش کا عارضہ ہوجاتا ہے۔ جگہ جگہ
سے رحم کے اندرونی شرانیں پھٹ نکلتی ہیں یا کثرت تیزابیت سے رحم کے اندر زخم
ہوجاتا ہے۔ یا رسول کا عارضہ ہوجانے سے کثرت حیض کی شکایت پیدا ہوجاتی ہے اور بڑے
میں مابواری کئی دفعہ آتی ہے۔ اکثر متواتر کی مابواری بند ہونے میں نہیں آتی جس
سے مرینہ از حد کمزور ہوجاتی ہے۔ دل کی گھبراہٹ۔ سانس پھولنا اور کئی خون کی شکایت
پیدا ہوجاتی ہے۔

۴۔ علاج بالقدرا: جب تک مرینہ کو شدید جھوک کا احساس نہ ہو محسوس غذا نہ دیں۔
مہج کا نشہ مزہ بادام ۵ ادرالچی سبز ۲۰ مرہ گلاب ۱۰ پاؤ بکھن ۵ تولہ تیار کر کے کھلا دیں۔
اور جو شاذہ گل سرخ ۵ گرام سولت ۵ گرام مٹھی نیم کوفتہ ۵ گرام ڈیڑھ پاؤ دودھ میں
آبال کر میٹھا حسب ضرورت ڈال کر میچ و شام پلا دیں۔ اگر مرینہ اس میں دیکھی گئی تو
ملاکر میچ و شام استعمال کرے تو فوائد کئی گنا حاصل ہونگے۔

دوپہر۔ ساگو دانہ۔ چاول کی کھیر کسٹوڈ۔ دلیا۔ تربہ تر دلیسی گھی ڈال کر کھلا دیں۔
سبزیات۔ دلیسی کدو۔ گھیا توری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا کدو۔ مولی۔ گلابر۔ شلغم۔ مونگرے۔
دال مونگ ماش۔ مرچ سیاہ ڈالیں۔ رات۔ دوپہر والا سالن کھلا کر جو شاذہ پلا دیں۔

دیں۔ صبح کا نشہ مزہ بادام ۵ ادرالچی سبز ۲۰ مرہ گلاب ۱۰ پاؤ بکھن ۵
کھلا دیں۔ اس کے بنانے کی ترکیب شروع میں کئی جگہ بیان کی گئی ہے اس کے
جو شاذہ پلا دیں۔ گل مرغ۔ سولت۔ سفید زیرہ ہر ایک ۵ گرام الچی سبز ۲۰
۱۰ پاؤ صبح و شام موسم کے مطابق نیم گرم یا ٹھنڈا کر کے چوبی۔ دوپہر۔ ساگو دانہ
کی کھیر کسٹوڈ۔ سیویاں۔ دلیا دیں۔ پھل انار شیریں۔ کیلا۔ تربوز۔ کھیرا۔ ککڑی۔
سبزیات۔ کدو۔ گھیا توری۔ ٹنڈے۔ پیٹھا۔ مولی۔ گلابر۔ شلغم۔ مونگرے۔ دال مونگ
مرچ سیاہ ڈالیں۔ مشروبات۔ شربت بزوری معتدل۔ شربت مندل۔ دودھ کی
دودھ سوڈا پلا دیں۔ رات۔ دوپہر والا سالن کھلا کر قہوہ پلا دیں۔

۵۔ علاج بالادوا: اصول علاج۔ مرینہ کو گرم تر یا گرم ماحول میں رکھیں۔ ابتدا میں مرینہ
ندی اعصابی سہل دیکر مادہ مفرغ خارج کریں۔ اگر مرینہ بھراہٹ زیادہ محسوس کرتی
تو پھر اعصابی ندی یا اعصابی عضلاتی سہل دیں۔ اس کے بعد ندی اعصابی ملین
ماشہ اعصابی عضلاتی ملین اماشہ تریاق ۲ ۱۰ رقی بھر ملا کر دن میں تین چار خوراک
شریت بزوری یا شربت مندل سے کھلا دیں۔ تمام گرم خشک اغذیہ سے پرہیز کرنا

۳۔ بیان رحم کے عضلاتی امراض و علامت

رحم کا سکڑ جانا۔ رحم اور شرمگاہ کی خارش۔ کثرت حیض وغیرہ۔

- ۱۔ ماہیت مرض۔ مذکورہ بالا جملہ علامت خالص سوداوی فاضلہ کے سبب اور قلب
عضلات کے خلیات کی خرابی کے نتیجے میں پیدا ہوتی ہیں۔
- ۲۔ اسباب مرض۔ فاضلہ خالص سوداوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ کثرت تیزابیت۔

۱۔ گرام گندھک باریک شدہ ۵ گرام سفیدہ کا شفری ۲۰ گرام۔ ترکیب تیاری۔ تمام
ادویہ معروغن ویزین میں اچھی طرح مل کر دیں۔ پس تیار ہے۔ حسب ضرورت میچ و شام
۱۰ گرام ماؤف پر لگا دیں۔ اگر مرینہ علامت کثرت حیض میں مبتلا ہو تو پھر ملین اماشہ
ملین اماشہ ملین اماشہ تریاق ۲ ۱۰ رقی بھر ملا کر دن میں ۳ یا ۴ مرتبہ ہمارہ شربت
معتدل یا شربت مندل دیں۔
تمام سوداوی اغذیہ سے پرہیز کرنا اور رتہ فائدہ نہ ہوگا۔

۶۔ علاج کلی۔ مرینہ کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کر کے اغذیہ و ادویہ
کر دیں۔ مرینہ کا بغور معائنہ کریں۔ اور ظاہری جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی رنگت
لس۔ بدن کھردرا ملائم ہے قبض یا اسہال۔ جھوک کم یا زیادہ۔ خون کی کیفیت
موجودہ حالت میں خون کی کمی ہے یا نہیں۔ مرینہ کی اندرونی حالت جانچنے کے لئے کسی
قابلہ والی سے معائنہ کر کے تفصیل حاصل کریں۔ اس کے بعد دوا تجویز کریں۔ جب تک
اصل سبب کا پتہ نہیں چلے گا کامیابی نہیں ہوگی۔ اگر مرینہ کا رحم سکڑ گیا ہو یعنی چھوٹا
ہو گیا ہو تو پھر ہیرا ہینگ ۴ ماشہ باریک کر کے روغن زیتون ۵ گرام میں ڈال کر کڑک
پر براؤنی کریں۔ پھر اسے نیچے اتار کر خوب گھوٹیں تاکہ ہینگ اچھی طرح حل ہو جائے۔
پس تیار ہے۔ یہ دوا ایک ہفتہ بھر تواتر بطور شاذہ استعمال کریں۔ انشاء اللہ مرینہ
اسی حالت پر آجائے گا۔ اگر کسی وجہ سے مابواری رک ہوئی ہو وہ بھی جاری ہوجاتی ہے۔
اگر رحم کے اندر رسولی وغیرہ ہو وہ بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خارج ہوجاتی ہے۔ اگر رحم
میں خارش کا عارضہ ہو تو یہ مرہم تیار کر کے استعمال کریں۔ کافور ۱۰ گرام ست پودینہ
۱۰ گرام ست اجوائن ۵ گرام کارباک ایسڈ ۳ ماشہ۔ ان جملہ ادویہ کو کسی شیشی میں ڈال
کر ڈھکنا بند کر کے دھوپ میں رکھیں جب یہ مل ہو کر تیل بن جائے تو سفید ویزین

۱۔ بیان جوڑوں کے اعصابی امراض و علامت

- ۱۔ بایاں عرق النساء درمیں، ہن جوڑوں کا درد
- ۱۔ ماہیت مرض۔ مذکورہ بالا جملہ علامات رطوبت فاضلہ ملینی فاضلہ اور اعصابی خلیات

۵۔ علاج بالادوا: اصول علاج۔ مرینہ کو گرم تر یا گرم ماحول میں رکھیں۔ ابتدا میں
کو ندی اعصابی سہل دیکر مادہ مفرغ خارج کریں۔ اگر مرینہ بھراہٹ زیادہ محسوس کرتی
تو پھر اعصابی ندی یا اعصابی عضلاتی سہل دیں۔ اس کے بعد ندی اعصابی ملین
ماشہ اعصابی عضلاتی ملین اماشہ تریاق ۲ ۱۰ رقی بھر ملا کر دن میں تین چار خوراک
شریت بزوری یا شربت مندل سے کھلا دیں۔ تمام گرم خشک اغذیہ سے پرہیز کرنا

۶۔ علاج کلی۔ مرینہ کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کر کے اغذیہ و ادویہ
کر دیں۔ مرینہ کا بغور معائنہ کریں۔ اور ظاہری جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی رنگت
لس۔ بدن کھردرا ملائم ہے قبض یا اسہال۔ جھوک کم یا زیادہ۔ خون کی کیفیت
موجودہ حالت میں خون کی کمی ہے یا نہیں۔ مرینہ کی اندرونی حالت جانچنے کے لئے کسی
قابلہ والی سے معائنہ کر کے تفصیل حاصل کریں۔ اس کے بعد دوا تجویز کریں۔ جب تک
اصل سبب کا پتہ نہیں چلے گا کامیابی نہیں ہوگی۔ اگر مرینہ کا رحم سکڑ گیا ہو یعنی چھوٹا
ہو گیا ہو تو پھر ہیرا ہینگ ۴ ماشہ باریک کر کے روغن زیتون ۵ گرام میں ڈال کر کڑک
پر براؤنی کریں۔ پھر اسے نیچے اتار کر خوب گھوٹیں تاکہ ہینگ اچھی طرح حل ہو جائے۔
پس تیار ہے۔ یہ دوا ایک ہفتہ بھر تواتر بطور شاذہ استعمال کریں۔ انشاء اللہ مرینہ
اسی حالت پر آجائے گا۔ اگر کسی وجہ سے مابواری رک ہوئی ہو وہ بھی جاری ہوجاتی ہے۔
اگر رحم کے اندر رسولی وغیرہ ہو وہ بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خارج ہوجاتی ہے۔ اگر رحم
میں خارش کا عارضہ ہو تو یہ مرہم تیار کر کے استعمال کریں۔ کافور ۱۰ گرام ست پودینہ
۱۰ گرام ست اجوائن ۵ گرام کارباک ایسڈ ۳ ماشہ۔ ان جملہ ادویہ کو کسی شیشی میں ڈال
کر ڈھکنا بند کر کے دھوپ میں رکھیں جب یہ مل ہو کر تیل بن جائے تو سفید ویزین

کی خرابی کے سبب پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: کثرت رطوبت یعنی فاضلہ کا خازن نہ ہونا۔ اچانک سردی کا جانا مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ سو مزاج عمدہ بارہ ہونا۔ پانی کا بکثرت استعمال یا ٹھنڈے مشروبات کا بکثرت استعمال۔ مبتلا رہی مرض مثلاً سیلان الرحم، بیکوریا، بندش حیف، کثرت بیداری، رنج و غم، خوف و تشکرت، زیادہ آرام طلبی، نازک مزاجی، عضلاتی انسجہ کی تسکین، یاق صاف طور پر تشکی نہ رکھنا خون میں ہونا وغیرہ۔ مقصد یہ علامتوں کے اعصابی خلیات کی کمی یا حرکت کے سبب نمودار ہوتی ہیں۔

۳۔ علامت مرض: یا در کھیں دماغ و اعصاب کی کمی یا حرکت کے سبب نمودار ہوتا ہے۔ متاثر بدن کا بایاں صمدہ۔ بائیں طرف کی انٹریاں اور مکمل بائیں ٹانگ بھی شامل ہیں۔ یہ زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔ اسلئے بائیں ٹانگ کا عصب یعنی پٹھا کثرت رطوبت یعنی سے مفلوج ہونے لگتا ہے۔ درد بائیں کولہ سے لیکر ساری ٹانگ بھر پاؤں کی انگلی تک ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ مریض لنگر کر چلتا ہے۔ گلہ چلنا پھرنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ ٹھنڈی غذا اور ٹھنڈے مشروبات کے استعمال سے تکلیف میں اضافہ ہوتا ہے۔ مریض گرم اغذیہ کے کھانے سے آرام محسوس کرتا ہے۔ کبھی رطوبت یعنی کے سبب بدن کے جوڑوں میں درد ہونے لگتا ہے اور یہ درد آرام کرنے پر زیادہ ہوتا ہے۔ چلنے چڑھنے اور کام کا کرنے پر مریض آرام محسوس کرتا ہے۔ مریض تشکرت و پریشانی (ڈیپریشن) میں مبتلا ہوتا ہے اور اپنی تکلیف کی لمبی داستان سناتے ہیں تسکین محسوس کرتا ہے۔

۴۔ علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ دیں۔ ابتدا

میں غذا عضلاتی اعصابی و عضلاتی غدی یعنی خشک سرد و خشک گرم دیں۔

صبح کا ناشتہ بینی روٹی اور ساتھ ایک عدد دیسی انڈہ بھی کھلا دیں یا مرہ آملہ یا مرہ بلبلہ کھلا کر قبوہ دار یعنی لوگ، کلونچی والا پلا دیں۔

دوپہر کوئی گوشت، قیمہ، انڈے، کرپے، ٹماٹر، میتھی یا لک کا ساگ چنے و سوسر کی وال دیں۔ رات۔ دوپہر والا سان کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۵۔ علاج بالادوا: مریض کو خشک گرم ماحول میں رکھیں۔ ابتدا میں مریض کو عضلاتی اعصابی یا عضلاتی غدی مہل دیکر جگر، معدہ، انٹریاں اور گردوں کی صفائی کریں۔ تاکہ رطوبت فاضلہ یعنی خازن ہو جائے۔ اس کے بعد حسب موقع و ضرورت اگر مرض کا ابتدائی مرحلہ ہو تو عضلاتی اعصابی ملین، تریاق و اکسیر کا استعمال کریں۔ اگر مرض مزمن ہو تو اختیار کر چکا ہو تو پھر ہر حالت عضلاتی غدی ملین، اکسیر و تریاق کو استعمال کر کے مریض کو مستفید کریں۔

۶۔ علاج کلی: اصول علاج، مریض کی پہلے اچھی طرح تشخیص کریں۔ جب تک تشخیص کر کے اصل سبب نہیں ملے گا۔ درست علاج نہ ہو سکے گا۔ اسلئے مریض کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی لمس، بدن کی رنگت، قارورہ کا رنگ سفید ہے، بدن سرد ہے، اکثر نزلہ و زکام کی شکایت، کثرت پیشاب، ٹھنڈی اغذیہ و اشیا کھانے سے تکلیف میں اضافہ ہوتا ہو اور گرم اغذیہ و اشیا کھانے سے آرام محسوس ہوتا ہو تو اعصابی غدی تحریک کر دیں بغیر پر چارو اگلیاں رکھ کر قدر دباؤ دیں۔ اگر بغیر پہلی اگلی کے نیچے حرکت کرے اور باقی اگلیوں کے نیچے حرکت نہ کرے تو بلاشبہ یہ اعصابی غدی تحریک ہوگی۔ درست علاج کرنے کے لئے مریض کو عضلاتی غدی

قارورہ کی رنگت زردی مائل سرخ ہوتی ہے۔ مریض کو غصہ زیادہ آتا ہے۔ گلہ ذکاوت میں بھی شکایت ہوتی ہے۔ کبھی قبض، کبھی اسہال، اکثر پیٹ میں درد و مروڑ اور پھر کچھ نہ سنا آتا ہے۔ گلہ مقامی طور پر جوڑوں کی غامی جھلیاں کثرت رطوبت و سردی سے سوج جاتی ہیں۔ اور مریض کو چلنے پھرنے اور حرکت کرنے پر زیادہ تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ جب تک غدی عضلاتی تحریک قائم ہے مقام ماؤف پر شدید درد ہوتا ہے۔ لیکن جب یہ غدی اعصابی تحریک میں تبدیل ہو جائے تو مقامی سوزش بھی کم ہونے کے علاوہ درد بھی بہت کم ہوتا ہے۔

۳۔ علاج بالغذا: مریض کو بغیر شدید بھوک کے ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔ مریض کو گرم تر اور گرم گرم اغذیہ دیں۔ صبح کا ناشتہ مغز بادام ۵ عدد الائچی سبز ۲ عدد مرہ کا چرہ پاؤ مکھن ۵ تولہ کھلا کر قبوہ کل سرخ۔ اگر گرم سولف، اگر گرم الائچی سبز ۲ عدد دودھ، اپاؤ تیار کر کے صبح و شام پلا دیں۔

دوپہر۔ سہریات کدو دیسی، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا کدو، مولی، شلنم، مونگھے وال مونگ و ماش، مرچ سیاہ، ڈالیں۔ رات۔ دوپہر والا سان کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۵۔ علاج بالادوا: مریض کو گرم تر و گرم تر گرم ماحول میں رکھیں۔ سب سے پہلے مریض کو غدی اعصابی مہل دیکر جگر و گردوں اور معدہ کی صفائی کریں۔ تاکہ رطوبت و صفو فاضلہ خارج ہو جائے۔ اس کے بعد ملین ۵، ماشہ تریاق ۲ ۱/۲ رقی بھر یونہی صاف رقی بھر لاکر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

۶۔ علاج کلی: اصول علاج، مریض کی تشخیص کے بعد دوا اور غذا تجویز کریں۔ مریض کے بدن کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ رنگت بدن زرد ہے۔

و غدی عضلاتی مہل، ملین، اکسیر و تریاق کا استعمال کر کے مستفید کریں۔ بایاں درد رنگین سے نجات دلانے کے لئے حسب مقوی خاص اور حسب صابر یا حب اومیا یا ض عزیز والا سحر و اسہل ۲ کھانا از مد معین ہے۔ علاوہ ازیں یہ نسخہ بھی از مینہ و عجب ہے۔ پوست ہلید زرد، سو رہا شیریں، بھیر، تخم حرمل، گودا، جملہ ادویہ ہوزن لیکر حسب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوردگ ۱ تا ۲ عدد دن میں ۳ مرتبہ۔ مریض کو دو تین پچھلے ضرور آنے چاہیں۔ اگر ان کے استعمال سے پیٹ میں درد یا مروڑ اٹھتا ہو تو تھوڑی سی دی کھلا دیں۔

۲ بیان جوڑوں کے غدی امراض و علامات

جوڑوں کا سوزش کے ساتھ درد کرنا یعنی جوڑوں کے سوزشی درد

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا مرض و علامت فطالی صغری فاضلہ کے سبب اور غدی خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہے۔

۲۔ اسباب مرض، فطالی صغری فاضلہ کا خازن نہ ہونا۔ متاثر طور پر غشاء منامی جھلیوں میں شدید سوزش ہونا۔ اچانک گرمی کا لگ جانا۔ گرم اغذیہ و ادویہ اور گرم ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال۔ شراب نوشی، گوشت کثرت، کبکثرت استعمال، گرم موسم اور گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا یا قدرتی طور پر غدی عضلاتی کمی یا حرکت مسلسل قائم رہنا یا غذائی قلت کے باعث خون میں سوزا کی زہر کا پیدا ہونا وغیرہ۔

۳۔ علامات مرض، مریض کا چہرہ آہرا ہوا، زردی مائل، زبان کی فر زردی مائل،

359

366

368

صبح کا ناشہ منتر یادام۔ منتر پستہ منتر اخروٹ ہر ایک۔ اگر ام سرچ سیاہ ۷ عدد۔ ادیک
تازہ ۵ گرام۔ زردی بیضہ مرغ ۷ عدد۔ دیسی گھی۔ ۵ گرام شہد خالص۔ ۵ گرام
تہ کیب تیار کی۔ حملہ منتریات مبعرج سیاہ واد رک کوٹ کر گھی میں بھونیں آخر پر زردی
ڈال دیں۔ پھر نیچے اتار کر شہد مالیں بس تیار ہے۔ یہ کھا کر تھوہ اجوائن دلو دینے پلاویں
دو پیر۔ سبزیات۔ دیسی کرو۔ گھیا لوری۔ منڈے۔ مولی۔ گاجر۔ شلغم۔ مونگے۔ دال رنگ
وماش۔ گوشت بھجا۔ دیسی مرغ۔ تیتتر۔ شیر کو تر۔ وغیرہ سبزی ملا کر دس برج سیاہ

حرارت پیدا کریں۔ مقصد غدی عضلاتی و غدی اعصابی ادویہ دیں۔ ان کے لئے نسخہ حاضر ہے۔ مغز جاگوٹہ ماشہ کچلہ ماشہ رائی اتولہ ماشہ شکر و ۲ ماشہ بریاں۔ ست ملٹی گندھک انور سار۔ گل ملہ ہر ایک ۶ ماشہ حب بقدر خود تھا کریں۔ مقدار خوراک ۲ گولیاں دن میں ۳ مرتبہ ہمارہ پانی۔ فوائد عضلاتی غدی و غدی امراض کے لئے از حد مفید و تجربہ ہے۔ بدن کے پھوٹے پھینوں کیلئے بھی مفید و نسخہ ۲ ریوند خطائی۔ سنڈھ۔ مرجہ سیاہ۔ نوشادر شیکری۔ سورجیاں شیریں۔ بیٹا ریوند ہار ایک ۵ گرام سقونیاہ ۲ گرام مقدار خوراک ماشہ دن میں ۳ مرتبہ۔ اگر تین خوراک سے اسہال زیادہ آئی تو مقدار خوراک کم کر دیں۔ فوائد وجع المغاسل گنٹھیا۔ نفرس۔ دایا عرق النساء۔ (ریگن) دیگر سوداوی و صفراوی دروں کیلئے از حد مفید و تجربہ ہے۔

ایمان۔ جلد کے اعصابی امراض و علامات

چمپک۔ خنازیر۔ سفید رطوبتی چھلے و پھینیاں نکلتا۔ آتشک وغیرہ۔

- ۱۔ ماہیت مرض: مذکورہ بالا جملہ علامات غلط خالص رطوبت یعنی فاضلہ کے خارج نہ ہونے اور دماغ و اعصاب کے فیض کی خرابی کے نتیجہ میں تبدیلی پیدا ہوتی ہیں۔
- ۲۔ اسباب مرض: رطوبت یعنی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ سردی کا اچانک لگ جانا۔ مرطوب موسم یا مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا۔ سو مزاج معدہ یا رت ہونا۔ ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال یا ٹھنڈے ماکولات و مشروبات مستورات میں رجم کی خرابی سیلان الرم، دیکوریا وغیرہ۔ کثرت بیداری۔ خوف و تفکرات۔ زیادہ آرام پرستی

۳۔ علاج بالافعال: مرین کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں۔ ابتدا میں غذا خشک سرد و خشک گرم دیں۔ صبح کا ناشتہ، مین روٹی ساتھ دیں انڈے میں پیاز ٹماٹر سرخ مرچ اور گرم مہا لہڑا ڈالا گیا ہو دیں۔ بعد میں قبوہ دار چینی لوگ والا پلا دیں۔ اگر مرین کمزور ہو تو مین روٹی پسند نہ کرے تو سرہ آملہ یا سرہ ہلیہ کھلا دیں اور پھر سے قبوہ دار چینی لوگ و کھونجی والا پلا دیں۔

دو پیر۔ کوئی گوشت۔ قیہ۔ انڈے۔ کرپے۔ ٹماٹر۔ میتھی پاک کا ساگ۔ سور و چنے

کاٹھ ہیں ایسی ادویہ دینی پڑتی ہیں جن کے استعمال سے بدن میں تیزابیت پیدا ہو کر خون کاڑھا ہو جاتا ہے۔ پھر سرے کی بات قویہ ہے کہ آتشکی زہر کو دور کرنے کے لئے زہریلی ادویہ کا استعمال کیا جاتا ہے جس سے بفضل خدا تعالیٰ آرام ہو جاتا ہے اور کہیں جب دماغ و اعصاب کی کیمیائی تحریک (اعصابی غدی) ہوتی ہے۔ اس وقت کے اندر پھول جلتے ہیں یا پھر بلڈ شوگر کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ لیکن جب یہ تحریک شہین و اعصابی عضلاتی صورت اختیار کرتی ہے۔ تو اس سے کئی خطرناک علامات دیکھنے میں آتی ہیں۔ ۱۔ سرسام ملشی۔ ۲۔ شوگر حقیق۔ ۳۔ ہیپہ۔ ۴۔ آتشک یا آتشکی چھلے نکلتا وغیرہ۔ ۵۔ نفس متخفص (پیت گوا بڑی کے ساتھ لگی ہوئی) یا پھر موٹی پھولی ہوئی ایک انگل کے نیچے حرکت کرے مگر باقی انگلیوں کے نیچے حرکت نہ کرے بدن ٹھنڈا اور سرد مقدار میں زیادہ۔ ذائقہ بد مزہ۔ اکثر منہ سے رال بہنا وغیرہ۔ درت علاج کرنے کے لئے سب سے پہلے عضلاتی غدی مہل مہلر۔ تمہر۔ تمہر۔ برار۔ وزن باریک کر کے ہڈیہ منقہ حب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ گولیاں ہمارہ پانی ایک ایک گھنٹہ کے وقفے سے دیتے جائیں جب اسہال آنا شروع ہو جائیں تو گولیاں بند کر دیں۔ دوسرے دن غذائی و دوائی علاج شروع کریں۔ ان امراض و علامات کیلئے ملین ۱۰۔ جب کینسر اور حب کزاز ایک ایک گولی ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں اور ادھر سے قبوہ دار چینی لوگ والا پلا دیں۔ علاوہ ان جو بر منقہ بھی اس کا حتی علاج ہے۔ مقدار خوراک نصف چاول ہمارہ کھن و بالائی بعد از غذا دیں۔ نسخہ جات کا اندراج کیا جاتا ہے نسخہ ملین ۱۰ مفکر بخوبی۔ پوست آملہ ہر ایک ۵۰ گرام شیکری سفید بریاں ۱۰۰ گرام ہلیہ سیاہ بریاں ۲۰۰ گرام باریک پیس کر صفوت تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ گولیاں ہمارہ دن میں

کا وال کھلیں۔

- ۵۔ علاج بالادوا: مرین کو خشک گرم ماحول میں رکھیں۔ ابتدا میں مرین کو عضلاتی اعصابی یا عضلاتی غدی مہل ضرور دیں۔ تاکہ جگر معدہ اور گردوں کی صفائی کے ساتھ آتشکی زہر بھی خارج ہو جائے۔ اگر مرض کا ابتدا میں مرحلہ گزر چکا ہو تو پھر حالت عضلاتی غدی مہل۔ اکیر و تریاق اور ملین کو کام میں لا دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ کامیابی ہوگی۔

۶۔ علاج کلی: اصول علاج۔ مرین کی پہلے اچھی طرح تشخیص کریں۔ جب تک مہل تشخیص نہ ہوگیا علاج نہیں ہو سکے گا۔ لہذا پہلے اصل سبب تلاش کریں۔ مرین کا بنور مہل نہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی لمس۔ گرم یا سرد۔ بدن کھردرا یا ملائم۔ رنگت سفید یا سیاہ۔ سرخ یا زردی مائل ہے۔ بدن پر آبلوں کی رنگت اور رطوبت پر غور کریں۔ اگر رطوبت رقیق و سفید بڑے بڑے چھلے پانی سے بھرے ہوئے اور روتانہ بنے ہوئے ہوں تو مرین اعصابی غدی یا اعصابی عضلاتی ہے گویا وہ آتشکی زہر میں مبتلا ہے۔ چونکہ بدن پر چھلے نکلتا۔ ان سے لیسا در و رقیق رطوبت کا بہنا۔ اسی طرح کٹھ مالا۔ خنازیر۔ بیجوں کا ہو جانا۔ مین گلی کے تھالیہ لکھنڈ کا پھول مانا وغیرہ۔ یہ بھی آتشکی زہر کے سبب نمودار ہوتے ہیں۔ یہ علامت درشہ میں والدین کی طرف سے بھی پشت در پشت منتقل ہوتی رہتی ہے۔ ڈاکٹر حضرت اسے لے بی قرار دیتے ہیں۔ جو کہ قطعاً غلط ہے۔ کیونکہ تپ دق دئی۔ بی۔ ایو اسیر کا زہر دیترا بیت، کی دیر سے ہوتی ہے۔ اور اس کے علاج کے لئے غدی اعصابی و اعصابی غدی ادویہ استعمال کرنی پڑتی ہیں۔ لیکن کھاری پن و آتشکی زہر سے نجات دلانے

کی طرف سے نتیجہ میں مختلف مقامات پر مختلف روپ میں آہستہ آہستہ ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ جن کا جاننا طبیب کے لئے اشد ضروری ہے۔

۱۲۔ اسباب مرض: غلط خالص صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا بلکہ دوران خون میں شامل ہونا۔ گرمی بخشی کیوجہ سے جلدی خارش یا جلندار پھینیاں نکلتا۔ جس کی وجہ سے اچانک گرمی کا لگ جانا۔ گرم غذا و ادویہ کا استعمال۔ گرم ماکولات و شروبات کا بکثرت استعمال۔ شراب نوشی۔ گوشت کڑا ہی۔ اور گرم مصالحہ کا بکثرت استعمال یا گرم موسم و گرم جواؤں سے متاثر ہونا۔ یا قدرتی طور پر غذائی عسقلاتی تحریک کا گتار قائم رہنا یا غذائی قلت کے باعث خون میں سونا کی زہر کا پیدا ہونا۔

علامات مرض: مریض کا چہرہ ابھرا ہوا زردی مائل۔ تار و زردی مائل سرخ ہوتا ہے زبان کی رنگت زردی مائل ہونا۔ بدن کی جلد خشک اور زردی مائل ہونا۔ مریض کو عصب زیادہ آتا ہے۔ مزاج میں چڑچڑاہٹ ہوتی ہے۔ رات کو بے چینی ہوتی ہے۔ بدن میں جلندار خارش ہوتی ہے۔ تبض کی بھی شکایت ہوتی ہے۔ کبھی پیٹ میں درد و لٹی مڑو ہو کر پیچا آتا ہے۔ کبھی مقامی طور پر جلد میں جلندار پھینیاں نمودار ہوتی ہیں۔ جن میں شدید خارش ہوتی ہے اور لیسدار مادہ خارج ہوتا ہے۔ گرمی و دھوپ میں چلنے پھرنے یا شقت کا کام کرنے سے تکلیف شریعت ہے۔ ٹھنڈی غذا و شروبات پینے اور ٹھنڈی جگہ پر بیٹھنے سے آرام محسوس ہوتا ہے۔ اسلئے مریض سرد افذیہ بکثرت پسند کرتا ہے۔

۳۔ علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو۔ ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔ مریض کو گرم تر یا تر گرم افذیہ دیں۔ مرض کی شدید صورت میں تر سرد افذیہ

۲۔ مرتبہ: نسخہ جو مرتبہ، سم الفار سفید۔ رسکپور۔ دار چینا ہر ایک تولہ بھر لیکر آب تازہ ۲۵۰ گرام میں خوب کھل کر کے خشک ہونے پر مشہور و معروف طریقہ کے مطابق جوہر حاصل کریں۔ بعد از غذا کپڑا یا ٹیچا دل بعد از غذا ہمراہ مکھن و بالائی۔ فوائد: آتش کی زہر کا کامیاب دوا ہے۔

نسخہ حب کبیر، رسکپور نصف تولہ دار چینا اتولہ پارہ اتولہ گندھک، تولہ ہڑتال درہ اتولہ۔ باجی۔ اجوائن دیسی ہر ایک ۲۵۰ گرام لائی ۲۵۰ گرام ترکیب: پہلے پارہ و گندھک کی کھلی تیار کریں۔ پھر رسکپور و دار چینا کھل کریں اس کے بعد ہڑتال و تہ کھل کریں۔ اس کے بعد دوسری سی ہولی ادویہ ملا کر جب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ گولی دن میں ۴ مرتبہ ہمراہ پانی یا ہمراہ عرق کو دکھائی سے دیں۔ فوائد: افعال و اثرات میں غذائی عسقلاتی ہے۔ اس لئے تمام عسقلاتی امراض و علامات کھل ازہر مفید و محرب ہے۔ لہذا پھوڑے و پھینیاں۔ خارش۔ دھند۔ چنبل اور آتش کی مادہ سے ظاہر ہونے والی علامات کے لئے بے حد مفید ہے۔

اگر مقامی طور پر بلور مرہم استعمال کیا جائے تو فوائد کی کمی نہ پڑے جلتے ہیں۔ علاج ۷ طویل سفر بغضل خدا تعالیٰ ہو جائے۔

۲۔ بیان جلد کے غذائی امراض و علامات

جلد کی رنگت زرد ہونا۔ صفراوی جلن دار خارش۔ الرجی و چھپاکی۔ جلندار پھینیاں نکلتا اور ہر قسم کا ناسور وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض: مندرجہ بالا تمام علامات غلط خالص صفراوی فاضلہ اور جگر و دند کے غلیظ

مریض میں شدید خارش ہوتی ہے۔ جس وجہ سے مریض بہت بے چین ہوتا ہے۔ الرجی کھلے ہر قسم کے نسخہ پودینہ یا مٹی تازہ ۲ تولہ۔ منفرکہ و شیریں۔ اگر گرام الائی خورد ۳ عدد بطور شرابی گوشت کریم خالی پیٹ ایک گلاس پلا دیں۔ دوسری خوراک دن ۳ بجے موسم گرما میں۔ لادیں۔ چینی حسب منشا ڈالیں۔ اگر رطوبت صفرا و سوزا کی زہر، مقام رکیم (دبر) خارش نازد ہوجائے تو پہلے دبر کے کنارہ پر پھوڑا بٹلتے۔ پھر وہاں پر شدید درد ملن ہوتی ہے۔ جب یہ پختہ ہو کر پیٹ جاتا ہے تو لیسدار پانی و پیپ کے خارج ہونے مریض سکون محسوس کرتا ہے۔ مریض اس تکلیف کو بوا میر تصور کرتا ہے اور بوا میر کی دوا کا تار بٹلتا ہے۔ جب آرام نہیں آتا اور مریض تنگ ہوجاتا ہے تو پھر وہ اپنی مکمل رام کہانی سنا تے۔ اب اگر کوئی صاحب عقل و علم طبیب یا ڈاکٹر مل گیا تو اصل سبب کا پتہ چلتا گا اور وہ صحیح تشخیص کے بعد پھولا (بھگندہ) کا علاج کرے گا۔ ناک بوا میر کی دوا کا۔ یاد رکھیں بھگندہ یا ناسور خواہ کسی قسم کا کیوں نہ ہو ہمیشہ غذائی عسقلاتی تحریک میں ہوا کرتا ہے۔ درست علاج کرنے کے لئے پہلے اعصابی غذائی و غذائی اعصابی ادویہ سہل ملین کھلا کر صفراوی مادہ کا خارج کریں۔ اور زخم سے نجات پانے کے لئے ہمیشہ عسقلاتی اعصابی ملین۔ اکسیر یا تریاق سے کام لیں۔

ابتدائی موت میں جو مرتبہ یا جوہر یا زہر ازہر مفید ثابت ہوتا ہے۔ مقامی طور پر دست مدار ۲ تولہ نیم کوثر روغن سرسوں۔ ۱۰ گرام میں جلا کر چھان لیں۔ اس کے بعد کاوڑ خالص ۵ گرام روغن تار پین ۱۱ اونس میں حل کر کے روغن سرسوں میں ملا لیں۔ اس تیار ہے۔ مقام ماؤت پر صبح و شام لگا دیں۔ ۱۰ سہ سے درد ملن ختم ہو کر زخم ورت ہونے کے لئے راستہ ہموار ہوجاتا ہے۔ اس کے لئے ایک مفید نسخہ حاضر خدمت ہے۔

بھیجے سکتے ہیں۔ صبح کا ناشتہ مغز بادام ۱۵ عدد الائی ۲ سبز عدد مریہا گبر ۱۰ عدد ممکن ۵ تولہ تیار کر کے دیں۔ اس کے بننے کا طریقہ پہلے کئی مرتبہ تحریر ہو چکا ہے۔ اسلئے نظر انداز کیا جاتا ہے۔

دو پہر، گندم کا دیا۔ جو کا دیا۔ چاول کی کھیر کسٹرو۔ ساگو دانہ کی کھیر۔ سبزیات کدو کی گھیا توری۔ مٹھے۔ پیٹھا۔ مول۔ گاجر۔ شلغم۔ مونگے وغیرہ۔ وال مونگہ دال ماش مرغ سہا ڈالیں۔ بغیر روٹی پیٹ بھر کھلا دیں۔ بعد میں قبوہ گل سرخ۔ سولف۔ زہر سفید۔ دودھ میں تیار کر کے پلا دیں۔ رات۔ اگر بھوک کم ہو تو دودھ پر والا ناشتہ کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۵۔ علاج بالدار ۱۔ اصول علاج: مریض کو تر گرم و تر سرد ماول میں رکھیں۔ اگر موسکے تو ابیر کنڈیشن کرہ میں رکھ کر علاج کریں یا صحت افزا مقام پر رکھیں۔ علاج کے لئے سب سے پہلے مریض کو غذائی اعصابی سہل دیکر جگر و گردوں اور معدہ کی صفائی کریں مقصد صبح شہر صفرا کا اخراج ہوجائے اگر مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہو تو پھر اعصابی غذائی سہل دیکر صفرا کا اخراج کریں۔ بعد میں قاعدہ و قانون تجدید طب ملین۔ تریاق ۱۲ ملین۔ ۱۔ ایک ایک گولی ملا کر دن میں ۴ مرتبہ ہمراہ شربت بزروری یا شربت مندل دیں۔

۶۔ علاج کلی: مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں اس کے بعد غذا اور دوا تجویز کریں۔ مریض کا بغیر صفا کر دیں۔ اور جسمانی حالت دیکھیں۔ رنگت بدن زردی مائل۔ چہرہ پر زردی اور ابھرا ہوا۔ بدن پر خشکی۔ شدید خارش کیوجہ سے اکثر زخم تار و زردی مائل اور مقدار میں کم اور حل کرتا ہے۔ گلے بوجہ کثرت صفرا و جوش خون ہو کر الرجی یعنی چھپاکی کا علامہ پیدا ہوجاتا ہے۔ جس سے بدن پر دھبے پان نکل آتی ہیں۔

۱۰ تولد پوست ریتھا ۲ تولد سفوف بناویں۔ خوراک ۲ رقی بھر کپسول میں بند کر کے دن میں تین مرتبہ دیں۔

۳ بیان جلد کے عضلاتی امراض و علامات

۱۔ ایک خارش۔ داد چنبیل۔ جلد کا پھٹ جانا۔ جلد سے خشک پھلکے اترنا۔ خشکی جلد سلطان جلد وغیرہ۔

۲۔ ماہیت مرض: جلد امراض و علامات غلط خالص سوداوی فاضلہ اور عضلاتی علامات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۳۔ اسباب مرض: غلط خالص سوداوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ ترش اشیا و غذائے کاکبکشت استعمال۔ بڑے گوشت کاکبکشت استعمال۔ کڑا ہی گوشت یا زیادہ گرم مصالحہ دار غذائے سرخ مرچ۔ انڈے۔ نشہ آور ادویہ۔ مسک اور قوت باہ کا ادویہ کاکبکشت استعمال۔ شراب نوشی۔ کثرت مباشرت کے عادی لوگ۔ مستورات میں بندش میں یا کثرت حیض۔ دائمی قبض۔ بدن میں ترشی و تیزابیت کی کثرت۔ خون کا گناہا ہونا۔ یا قدرتی طور پر غذائی قلت کے باعث رطوبت صالح بدنی خشک ہو جائے اور پھر اس کی پیدائش بھی بند ہو جائے یا پھر خون میں ترش و تیزابیت (کاربن) کی کثرت کے سبب خون میں بواسیری زہر پیدا ہو جائے۔

۴۔ علامات مرض: مرین کو اکثر قبض اور نفی صمد کی شکایت رہتی ہے۔ ترش ڈکارنا۔ سرخالی محسوس ہونا۔ زبان۔ منہ۔ گلا و حلق خشک ہونا۔ ہونٹوں پر اکثر خشکی کی نیند۔ تھکاوٹ۔ اعصابی کمزوری۔ بدن کی رنگت سیاہ۔ بدن کھردرہ۔ چہرہ پچکا ہوا۔

ہوا شافی۔ صبا ناسور۔ یہ گولیاں پہلے مقام ناسور سے مواد کھینچ کر نکالتی ہیں۔ ان سے خود بخود سمنڈل ہو جاتا ہے۔ نسخہ یہ ہے۔ سہاگہ تیل تھو تھو قدر قسم۔ گیسو ہر ایک ترکیب تیار کر کے۔ پہلے ادویہ کو خدائے کوٹ کر نہایت باریک پس لین بعد ازاں ۵۰ شیر میٹھ میں کھل کر پی آخر پر ڈرا سا گرم کر کے خشک کر لیں اور حسب بقدر شربت یا مقدار خوراک گولی ہمراہ دیں گھی ۵ تولہ سے یا دبی گھی کی چوری کھا کر ہمراہ پانی کریں۔ صرف ایک خوراک روزانہ دیں۔ یہ دو اکثر تین ماہ تک استعمال کی جائے تو کھانسی مکمل فائدہ ہو جاتی ہے۔

نسخہ ۲: ہیلہ سیاہ ۵ تولہ۔ طوطیا ۲ تولہ۔ طباشیر ۲ تولہ۔ ان کو کوٹ چھان کر ۱۰۰ صوبہ لیوں کے رس میں کھل کر کے مرچ سیاہ کے برابر گولیاں تیار کریں۔ مقدار خوراک ایک گولی صبح و شام بعد از غذا بالائی میں پیٹ کر دیں۔ درمیان میں ایک دن کا کام ضرور کریں۔ اگر کسی دن دست زیادہ آئیں تو دو دن کا ناغہ کریں۔ پرہیز تمام گرم خشک و گرم ترافذ سے نہ کھاویں۔

نسخہ ۳: بھگندہ ایک روزہ علاج۔ شکر گن نصف تولہ۔ گندھک آنولہ سار ۲ ماشاں ۱۰ باریک پس کر سفوف بنالیں۔ بعد ازاں زمین میں ایک گڑھا کھود کر چند کونٹوں پر یہ سفوف ڈال کر مرین کو اوپر بٹھا کر دھونی دیں۔ دھونی لیتے وقت مرین اپنی دہریں رونی بھرے۔ اگر بھگندہ سب جو تو اس کا منہ کھول دیں۔ دھونی لیتے وقت مرین اپنے منہ میں دودھ رکھے جب یہ دودھ کڑوا ہو جائے تو بدل دیا کرے۔ دس منٹ کے بعد آرام سے چار پانی پر پیٹ جائے۔ نوٹ۔ اگر منہ والا دودھ گرم یا کڑوا ہو جائے تو فوراً بدل دیں۔ خشک خارش کے لئے نسخہ: میٹھا سوڈا ۱۰ تولہ۔ گندھک آنولہ سار ۵ تولہ۔ سہاگہ برباں

۱۔ علاج بالاد ۱۰ امبول علاج۔ مرین کو گرم تر و تر گرم ماحول میں رکھیں اگر موسم گرم ہو مرین کو صحت افزا مقام پر رکھیں۔ مرین کو خوش اور خشک قسم کی دوا یا غذا ہرگز نہ دیں۔ غذا نرم اور زود ہضم ہونی چاہیے۔ مثلاً گندم کا دلیا۔ جو کا دلیا۔ کسٹر کی کھیر یا دلیا کھیر۔ دودھ و گھی ملا کر پلا دیں۔ غلط سودا کو ختم کرنے کے لئے غلط صفا پیدا کریں۔ مقدمہ حسب موقع اگر تحریک عضلاتی اعصابی ہے تو دوا قدی عضلاتی مسہل۔ ملین۔ کبیر و راتی سے علاج کریں۔ اگر تحریک عضلاتی غدی ہے تو سب سے پہلے غدی اعصابی مسہل دیکھ کر دگر سے اور صمد کا صفائی کریں۔ یعنی مادہ سودا کو خارج کریں۔ فضل غذا ملین کا سیاہی ہوگی۔ بدن پر ایسی ادویہ کی مالتی بھی کریں۔ جس سے جلد کے مسامات کھل جائیں اور پسینہ بکثرت آنے لگ جائے۔

۲۔ علاج: مرین کی صحیح تشخیص کریں اور جسمانی بدن کا بغور معائنہ کریں۔ چہرہ کی رنگت سیاہ یا سرخ۔ بدن کھردرہ یا ملائم۔ قبض یا اسہال۔ رنگت قادرہ سیاہی مائل سرخ ہے یا سرخی مائل زرد ہے۔ نفی مخفف (دست) یا مشرف ہے۔

۳۔ لہذا نفی پر اپنی چارہ انگلیاں رکھیں اور آہستہ ساد باؤ دیں اگر نفی حجم میں موٹی ہو اور زری کی طرح پھول ہوئی دوا انگلیوں کے نیچے محسوس ہوتی ہو تو یہ عضلاتی اعصابی کیسی دوا تحریک ہوگی۔ بدن پر خشکی سردی کی علامات موجود ہونگی۔ اگر نفی تنی ہوئی تین انگلیوں کے نیچے محسوس ہوتی ہو تو یہ نفی عضلاتی غدی تحریک کی ہوگی۔ اگر تنی ہوئی نفی چارہ انگلیوں کے نیچے محسوس ہو کر اس کر جائے تو پھر یہ عضلاتی غدی شدید تحریک ہوگی۔ مرین کے جسم میں خشکی گرمی کی علامات۔ کثرت حیض۔ خونی اسہال آنا۔ بول الدم۔ خونی بواسیر۔ جوڑوں میں درد و جبہ المفاصل۔ خشک خارش۔ کیل دار صحت

بے رونق ہوتا ہے۔ قادرہ سفید سرخی مائل یا سرخی زردی مائل مانند سرسولہ کے تار کی رنگت والا ہوتا ہے۔ بدن پر خشک خارش ہونا۔ بوجہ تیزابیت الرمی کی شکایت بھی ہو جاتی ہے۔ گلے خشکی سے بدن کی جلد یا ہاتھ و پاؤں کی پتھیلیاں میں پھٹ جاتی ہیں۔ جن سے خون بھی نکلتا ہے۔ گلے کثرت تیزابیت کی وجہ سے جلد سے خشک بھی اترنے لگتے ہیں۔ اور مرین بہت ہی پریشان ہوتا ہے۔ اگر تیزابیت زہر مار کر خون میں شامل ہو جائے تو خون میں غلغل پیدا ہونے سے جلدی کینسر بھی ہو جاتا ہے یہ بھی مزوری نہیں کہ وہ صرف جلد پر ہی ظاہر ہو بلکہ بدن کے جس حصہ پر زہر لگنا ہو جائے گا اس مقام پر علامت کینسر ظاہر ہوگی۔ جو کہ انسانی زندگی کیلئے خطرہ و افساس ہے۔

۴۔ علاج بالغذا: مرین کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں۔ مرین کو گرم تر و تر گرم ماحول میں رکھیں۔ موسم گرم میں صحت افزا مقام پر یا ایک کھڑکی کمرہ میں رکھیں۔ صبح کا ناشتہ منفریادام۔ منفری پتہ۔ منفری خروٹ ہر ایک۔ اگر گرم مرچ سیاہ سات عدد اور ک تازہ ۵ گرام۔ زری بیضہ مرغا عدد۔ دیسی گھی ۵ گرام۔ شہد خالص ۵۰ گرام تیار کر کے کھلا دیں۔ ترکیب و تیاری: جلد منفریات بھر مرچ سیاہ و ادراک تازہ کوٹ کر گھی میں ڈال کر آگ پر براؤں کریں۔ آخر پر زری بھی ملا لیں نیچے آکر شہد ملا لیں پس تیار یہ کھلا کر قبوہ اجوائی ۴ ماشہ پودینہ ۳ ماشہ تیار کر کے پلا دیں۔

دو پھر سیزیات دیسی کدو۔ گھیا توڑی۔ منڈے۔ پیٹھا کدو۔ مولی۔ گاجر۔ شلغم۔ مونگے۔ دال ماش و مونگ۔ مرچ سیاہ ڈالیں۔ گوشت بکرا۔ دیسی مرغ۔ تیتھر۔ بیشیر وغیرہ۔ سبزی ملا کر تیار کریں۔ اور بغیر روٹی کے پیٹ بھر کر کھلا دیں۔

رات، دو پھر والا سالن کھلا کر قبوہ اجوائی پودینہ پلا دیں۔

قسم کے پھوٹے وچنیاں، خشک و خارش، الرجی، دھیر نکلا، ایسٹریوں کا درد، حوام مغز کا درد، اعصابی کچھاڑ و اعصابی کمزوری، قلت نیند، کانوں میں سال سال کی آواز آنا، مثل سماعت، احتکام، بدن میں دریں، اور تھکاوٹ ہونا، گلابہ رطوبت کی بھی شکایت ہو جاتی ہے، اگر تیزابیت کے اثرات جلد پر زیادہ ہو جائیں تو جلد کے سام بند ہو کر خارش ہونے لگتی ہے، بعض صورتوں میں ہاتھ و پاؤں پر خشک و حد درجہ جھلک کا واقعہ ہو جاتا ہے، اگر اس علامت کا بروقت درست علاج نہ کیا جائے یا مریض ہی غفلت کر جائے تو پھر یہ علامت تمام بدن پر پھیل جاتی ہے، تو پھر عام بلیب اس کا علاج نہیں کر سکتا، کیونکہ اس کا کو ایک ماہر طبیب جو علم و فن میں ماہر رکھتا ہو صحیح و کامیاب کر سکتا ہے۔

علاج موجودہ حالات کے پیش نظر غدی عضلاتی مہل اگولی روزانہ اور ۲۱ دن تک کھلا دیں۔

نفس مہل ۲ کا یہ ہے، مغز ہالوٹہ اقلہ، ریکپور اقلہ، گول، اقلہ زردی سفید مرغ دس ۲ عدد، ترکیب تیار، تمام ادویہ نیم کو فٹہ کر کے بعد زردی اندہ، اندہ کے خول میں بند کر کے گرم گرم بھوسیل میں دبا دیں، یا پھر چھوٹی سی مٹی کی روغنی ہٹدیاں ابھی طرح متہ چین سے بند کر کے گرم بھوسیل میں دبا دیں، صبح نکال کر صبح بوقت خود تیار کریں، مقدار خوراک اگولی روزانہ بعد از غذا، مریض روزانہ دیسی گھی کی چوری کھائے، فوائد، برائے تحریک، خشک خارش، خشک و حد درجہ جھلک اور بدن سے پھلکے اترنا میں مفید ہے، اس کے ساتھ اگر درجہ ذیل دوا کی ایک ایک گولی دوپہر ۳ بجے اور رات کو دس بجے تو سونے پر سہاگہ کا کام ہو جاتا ہے، اس سے طبی حیرت

۱۔ بیان مبرز کے اعصابی امراض و علل

مبرز کا ڈھیلا ہونا، اور چھوٹے وغیرہ

۱۔ مابیت مرض، مذکورہ بالا علامات غلط خاص یعنی فاضلہ اور دماغ و اعصاب کے غلیظت کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، رطوبت یعنی فاضلہ کا خازن نہ ہونا، اچانک سردی کا لگ جانا، اچانک موسم کی تبدیلی، سرد و مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، ٹھنڈے شیریں ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال، کڑی، پیسی، مٹھائی اور بادامی افندیہ و اشیا کا بکثرت

قسم کے پھوٹے وچنیاں، خشک و خارش، الرجی، دھیر نکلا، ایسٹریوں کا درد، حوام مغز کا درد، اعصابی کچھاڑ و اعصابی کمزوری، قلت نیند، کانوں میں سال سال کی آواز آنا، مثل سماعت، احتکام، بدن میں دریں، اور تھکاوٹ ہونا، گلابہ رطوبت کی بھی شکایت ہو جاتی ہے، اگر تیزابیت کے اثرات جلد پر زیادہ ہو جائیں تو جلد کے سام بند ہو کر خارش ہونے لگتی ہے، بعض صورتوں میں ہاتھ و پاؤں پر خشک و حد درجہ جھلک کا واقعہ ہو جاتا ہے، اگر اس علامت کا بروقت درست علاج نہ کیا جائے یا مریض ہی غفلت کر جائے تو پھر یہ علامت تمام بدن پر پھیل جاتی ہے، تو پھر عام بلیب اس کا علاج نہیں کر سکتا، کیونکہ اس کا کو ایک ماہر طبیب جو علم و فن میں ماہر رکھتا ہو صحیح و کامیاب کر سکتا ہے۔

علاج موجودہ حالات کے پیش نظر غدی عضلاتی مہل اگولی روزانہ اور ۲۱ دن تک کھلا دیں۔

استعمال، سبز بات مولی، گلاب، شلغم، تربور، کھیرا، لکڑی کا بکثرت استعمال، دودھ میں میٹھا ڈال کر پینا، میٹھی ٹافیوں کا بکثرت استعمال، چاول کی میٹھی کھیر کھانا، مگر دفعہ قدر قیور پر یعنی اغذیہ کے بکثرت استعمال سے خون میں کھاری پی، یعنی کم پیدا ہو جاتا ہے، جس کو آتشکی زہر کہتے ہیں، اس سے خون بہت تپلا ہو جاتا ہے، دوران خون سست ہوتا ہے۔

۳۔ علامات مرض، مریض اعصابی تحریک کی وجہ سے صنف جگر کا شکار ہو جاتا ہے، خون کی پیدائش رک جاتی ہے، بدن و چہرہ کی رنگت سفید، کمی خون، بدن پتھولا ہوا لیکن کمزور، مریض خوف زدہ ہوتا ہے، بدن میں رطوبت یعنی فاضلہ کے سبب مقامی طور پر ریزہ ڈھیلا ہو جاتا ہے، یہ مقام قدیم ہے، لیکن اس مقام کا اعصابی پردہ متاثر ہوتا ہے، وہاں پر اعصابی سوزش ہوتی ہے، دوسری طرف عضلات میں تسکین ہوتی ہے، اور مقام عضلات رطوبت یعنی کو جذب کر کے پھول جاتے ہیں، پھر ان کے سکڑنے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے، اسلئے پچانہ کرنے کے بعد مبرز اچھی طرح بند نہیں ہوتی، جس سے گلابہ پچانہ خود بخود بلا ارادہ نکلنے لگتا ہے، کبھی مقامی طور پر رطوبت یعنی میں بعض پیدا ہونے سے مقصد میں چھوٹے پیدا ہو جاتے ہیں، اور ان کی وجہ سے سفر میں شدید خارش ہوتی ہے، شیر خوار بچے تو خارش کی تاب نہ لاکر بہت روتے ہیں اور والدہ پریشان ہونے لگتی ہے۔

۴۔ علاج یا اغذا، مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا ہرگز نہ دیں، مریض کو غذا خشک سرد مثلاً مینسی روٹی ساتھ انڈا، بھونے ہوئے چنے و کشن ملا کر دیں، تمام ترش اغذیہ و پھل بہت مفید ثابت ہوتے ہیں، مقام مقصد پر آؤں گے

۲۔ بیان مبرز کے غدی امراض و علل

کاپچ نکلا، ناسور، جھگندہ، مقصد کے زخم وغیرہ۔

۱۔ مابیت مرض، مبرز بالہ تمام علامات غلط خاص مفردی فاضلہ اور جگر و دماغ کے غلیظت کی خرابی کے نتیجہ میں نمودار ہوتی ہیں۔

۱۔ مابیت مرض، مذکورہ بالا علامات غلط خاص یعنی فاضلہ اور دماغ و اعصاب کے غلیظت کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، رطوبت یعنی فاضلہ کا خازن نہ ہونا، اچانک سردی کا لگ جانا، اچانک موسم کی تبدیلی، سرد و مرطوب ہواؤں سے متاثر ہونا، ٹھنڈے شیریں ماکولات و مشروبات کا بکثرت استعمال، کڑی، پیسی، مٹھائی اور بادامی افندیہ و اشیا کا بکثرت

۱۔ اسباب مرض: رطوبت سوداوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک گرمی کا لگنا۔
اچانک موسم کی تبدیلی، گرمی میں چلنا پھرنا یا کام کرنا۔ گرم خشک موسم اور گرم نم
ہواؤں سے متاثر ہونا گرم افذیہ و گرم مصالحہ جات۔ کڑا ہی گوشت، شراب نوشی کا
بکثرت استعمال، مقوی باہ و مسک ادویہ کا بکثرت استعمال یا فذائی قلت کے باعث
خلط صفر کا پیدا ہو کر خارج نہ ہونا۔ یا قدرتی طور پر خون میں سوزا کی نہر کا پیدا ہو جانا۔

۲۔ علامات مرض: مریض میں خلط صفر فاضلہ کے خارج نہ ہونے کی وجہ سے خلط صفر کا فاضلہ
ہوتا ہے۔ مریض کے چہرہ کی رنگت زردی مائل، چہرہ اٹھرا ہوا، گھبراہٹ ہونا، سانس
پھوٹنا، اکثر پیشاب کا ہو جانا۔ پچانہ درد لئی و مروڑ سے آتا ہے۔ جب مریض ریح حاجت
کے لئے بیٹھتا ہے، تو پچانہ مکمل طور پر آسانی سے نہیں آتا۔ تو مریض حاجت کا احساس
کرتے ہوئے مزید زور لگاتا ہے۔ مقامی طور پر مہرز کے عضلاتی پردہ میں تحلیل ہوتا ہے
اسلئے وہ ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ جس وجہ سے کاپچے باہر نکل آتی ہے۔ کبھی مقامی طور پر مقصد
میں مفردی پھوڑا بن جاتا ہے۔ مریض اس تکلیف کو بواسیر کی تکلیف خیال کرتا ہے۔
لہذا غلط علاج کی وجہ سے پھوڑا کبھی پھٹ جاتا ہے تو لیسر یا فی و خون خارج ہونے
سے مریض آرام محسوس کرتا ہے مگر جب دوبارہ بند ہو جاتا ہے تو پھر از سر نو تکلیف
شروع ہو جاتی ہے۔

۳۔ علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو محسوس غذا ہرگز نہ
دیں۔ مریض کو اعصابی غدی و اعصابی عضلاتی افذیہ یعنی تر گرم و تر سرد دیں۔
صبح کا ناشتہ، منفریادام، الائیجی ہنز، مرہ کا ہر و مکھن کا مرکب تیار کر کے کھلا دیں۔
دوپہر گندم کا دلیا، جو کا دلیا، ساگودانہ کی کھیر، چاول کی کھیر، سبزیات، کدو گھی اتوری
۴۔ علاج کلی: مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب معلوم کریں۔ مریض کے بدن کا بغور
معائنہ کریں، کیا بدن کی رنگت زردی مائل ہے، پچانہ بار بار درد سے آتا ہے، ہاتھ
اڈوں بھی آتی ہے، اور آڈوں کے ساتھ خون بھی آتا ہے، قاروہ کی رنگت زردی مائل
سرخ ہے، مقدار میں کم اور بار بار آتا ہے، کیا ریح حاجت پر بیٹھتے ہی کاپچے باہر نکل آتی
ہے، کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مریض کے کھانسنے سے بھی کاپچے نکل آتی ہے، ایسی صورت
میں ملین ۵ ملین ۱ اور تریاق ۱۰ مرکب ملا کر ہر شربت مندل دیں۔ یا ہمارہ دودھ
شیریں ٹھنڈے دیں یا سفوف ٹھنڈا، ماشہ ہر شربت مندل دن میں ۳ تا ۴ دفعہ
کھانا بھی مفید ثابت ہوتا ہے۔

۳۔ بیان مہرز کے عضلاتی امراض و علامت

یادی و ریاحی بواسیر، خونی بواسیر، سفرہ کا عارضہ۔

۱۔ ماہیت مرض: مذکورہ بالا تمام علامات خلط خالص سوداوی فاضلہ اور عضلاتی غلیظ

۲۔ اسباب مرض: رطوبت سوداوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک گرمی کا لگنا۔
اچانک موسم کی تبدیلی، گرمی میں چلنا پھرنا یا کام کرنا۔ گرم خشک موسم اور گرم نم
ہواؤں سے متاثر ہونا گرم افذیہ و گرم مصالحہ جات۔ کڑا ہی گوشت، شراب نوشی کا
بکثرت استعمال، مقوی باہ و مسک ادویہ کا بکثرت استعمال یا فذائی قلت کے باعث
خلط صفر کا پیدا ہو کر خارج نہ ہونا۔ یا قدرتی طور پر خون میں سوزا کی نہر کا پیدا ہو جانا۔

۳۔ علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو محسوس غذا ہرگز نہ
دیں۔ مریض کو اعصابی غدی و اعصابی عضلاتی افذیہ یعنی تر گرم و تر سرد دیں۔
صبح کا ناشتہ، منفریادام، الائیجی ہنز، مرہ کا ہر و مکھن کا مرکب تیار کر کے کھلا دیں۔
دوپہر گندم کا دلیا، جو کا دلیا، ساگودانہ کی کھیر، چاول کی کھیر، سبزیات، کدو گھی اتوری

دوپہر سبزیات، کدو گھی اتوری، ٹیٹھے، پیٹا کدو، مولی، گاجر، شلغم، مونگ پھلی
مرچ سیاہ ڈال کر دیں۔ گندم کا دلیا، ساگودانہ جو کا دلیا، مکھن و ڈبل روٹی یا شہد
مکھن ملا کر کھلا دیں۔ رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ اجوائن پودینہ پلا دیں۔
۵۔ علاج بالادوا: اصول علاج مریض کو موسم کے مطابق خوشگوار ماحول میں رکھیں۔
خلط سودا کو خلط صفر میں تبدیل کرنا ہی درست علاج ہے۔

۶۔ علاج کلی: مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کے بدن کا
بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی رنگت سیاہ یا سرخ، بدن کھرد
و سخت ہے، قبض و ریاح معدہ کی شکایت موجود ہے، جہز میں خارش ہوتی ہے۔
میں ریح پیدا ہوتی ہے، یا پچانہ کے ساتھ خون بھی آتا ہے، ابن تمام امور کو مد نظر رکھ
کر غذا اور دوا تجویز کریں۔ قاروہ کی رنگت اور پیشاب کا سواڑ نہ کرنا بھی ضروری ہے
علاج اگر صرف خارش کا عارضہ ہو اور پیٹ میں ہوائی ہو تو مریض کو غدی عضلاتی مسہل
دیکھ معدہ کی مفاتی کریں۔ اس کے بعد ملین ۵ ملا کر دیں۔ اگر مریض کو خونی بواسیر کی
شکایت ہو تو پھر کسیر ۵ ماشہ تریاق ۱۰ دوری بھر حب تریاق کسیر کسیر ۱۰
ملا کر دن میں تین مرتبہ دیں۔ اگر بھوک نہ لگتی ہو تو ملین ۵ ماشہ سفوف غدی باخم
ماشہ دونوں ملا کر دن میں ۳ خوراک دیں۔

۱۔ بیان بالوں کے اعصابی امراض و علامت

بالوں کا لمبا و ملائم ہونا۔ بالوں کا سفید یا بھورا ہونا۔

۱۔ ماہیت مرض: مذکورہ بالا علامات خلط خالص بلغمی فاضلہ کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔

کی خرابی کے نتیجے میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۔ اسباب مرض: رطوبت سوداوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ خارش و چرچہ
ذیہ کا بکثرت استعمال، بڑا گوشت، گرم مصالحہ جات، گوشت کڑا ہی کھانا، شراب
زردی، کثرت مساحت، مقوی باہ و مسک ادویہ کھانا، خشک سرد و خشک گرم
نذیہ و ادویہ کا استعمال، خشک سرد یا خشک گرم ماکولات و شروبات کا بکثرت استعمال
خشک سرد یا خشک گرم موسم یا خشک سرد و خشک گرم ہواؤں سے متاثر ہونا، ناقص غذا یا
فذائی قلت کے باعث بدن میں خشکی کا بڑھ جانا، خون کا گاڑھا ہو جانا یا قدرتی طور پر
خون میں بواسیری نہر کا پیدا ہو جانا۔

۲۔ علامات مرض: خلط خالص سوداوی فاضلہ کے خارج نہ ہونے کی وجہ سے مقامی طور
پر مہرز کے عضلاتی پردوں میں سوزش پیدا ہو کر خارش ہونے لگتی ہے اگر عضلاتی اعصابی
ریک نگا تا قائم ہے اور مریض بھی یادی و ریاحی افذیہ بکثرت استعمال کرتا ہے تو
یہ یہ تکلیف کہ مریض یادی و ریاحی بواسیر میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ پھر عام طور پر قبض رہنے
تی ہے، اور پیٹ میں ہوائی رہتی ہے، (تجربہ شدہ) گلبہ عضلاتی غدی تحریک شروع ہونے
یہ خونی بواسیر کا بھی عارضہ ہو جاتا ہے۔ مہرز کے کناروں پر بواسیری ٹپکے پیدا ہو جاتے ہیں،
ہر باہ جب یہ پھول جاتے ہیں تو پھر ان سے خون بہنے لگتا ہے۔

۳۔ علاج بالغذا: جب تک مریض کو شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ دیں۔
صبح کا ناشتہ، منفریادام، اگر ام منفریادام، اگر ام منفریادام، اگر ام ادک تازہ ۵ گرام
۱۰ یا ۱۵ دلیا اعدہ، دیسی گھی ۵ گرام، شہد خالص، ۵ گرام، حب تریاق ۱۰ گرام
زانہ کھلا کر قبوہ اجوائن پودینہ پلا دیں۔

۱. اسباب مرض: غلط خالص بلغمی فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ اچانک سردی کا لگ جانا۔
رائی نزلہ وزکام۔ ٹھنڈا پانی کا زیادہ استعمال۔ ترسرد ماکولات و شروبات کا بکثرت استعمال
ٹوٹر شکر، میٹھی چیزیں، مصالحی، شیریں دودھ، دودھ چاول کی کھیر بکثرت کھانا، بزرگ
و ترسرد اغذیہ و اشیاء اور بانی پادی سبزیات کا بکثرت استعمال۔ کبھی قدرتی طور پر
بھی خون میں کھاری پن، بلغمی زہر کا پیدا ہو جانا۔

۳. علامات مرض: بلغمی رطوبت فاضلہ کا خارج نہ ہونے سے اکثر زکام کی شکایت
آتی و کثرت پھینک، کثرت پیشاب، منہ سے اکثر رال بہنا، بدن کی رنگت سفید
من سرد اور چپ چپا ہونا، قاروہ کی رنگت سفید ہوتی ہے۔ قلت بھوک، کھاری
کارانا، پیش میں گڑ گڑاہٹ ہونا، گلے سے زلق الامعاء کی شکایت، کبھی اسہال لگ جاتا
رو اعصابہ، سرد و بلغمی، مضطرب و گردہ، کئی خون، چونکہ خون میں رطوبت بلغمی
فر مقدار میں ہوتی ہے جس سے خون کا قوام پتلا ہو جاتا ہے۔ بدن میں تیزابیت
یشیم و فولاد اور طبی حرارت کی کمی ہوتی ہے، اسلئے بالوں کو غذائیت زیادہ ملتی ہے
اسلئے وہ ملائم اور لمبے ہوتے ہیں، مگر جب رطوبت بلغمی بالوں کی ضرورت سے زیادہ
ہو جاتی ہے تو بالوں کو ناکارہ کر دیتی ہے۔ مثال کے طور پر اکثر ہم دیکھتے ہیں اور شاہد
ہی ہے، موسم برسات میں جب بارش بکثرت ہوتی ہے، فصلوں کے کھیت بھر جاتے ہیں
مل بڑی و لکش خوب صورت نظر آتی ہے، اگر فصل والا کھیت (زمین) پانی کو جلد جذب
کرے، دوسرے لفظوں میں وہ زمین کلراٹھی سخت قسم کی ہے تو وہ بارش کا پانی جلد
بند نہیں کرتی، نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ فصل برباد ہو جاتی ہے، یہی صورت حال ان
ریفوں کی ہوتی ہے، جن کے بال سفید یا بھوسے ہو جاتے ہیں۔

۴. علاج بال غذا، اصول علاج: جب تک مریض کو شدید بھوک کا احساس نہ ہو غذا بزرگ
نہ دیں، ابتدا میں غذا خشک سرد و خشک گرم دیں، دو تین ہفتہ کے بعد اغذیہ خشک
گرم و گرم خشک دیں۔

صبح کا ناشتہ، بلغمی و فی جبین پیاز، ٹماٹر، سرخ مرچ اور گرم مصالحہ ڈالا گیا ہو، ساتھ
ایک عدد دیسی انڈہ بھی لگا کر پکادیں، پھر یہ ترش دہی یا ترش تسی کے ساتھ استعمال
کر کے قبوہ دار چینی، لوگ، کلوئی والا پلا دیں۔

دوپہر، مسور و چنے کی دال، کوئی گوشت، قہیر، انڈے، کرے، مسیتی، پالک کا ساگ
بھنپے ہوئے چنے و کشمش۔

رات، دوپہر والا سالن کھا کر قبوہ پیالیں یا مغز پیتہ، مغز اخروٹ، کشمش، تل سفید
نخود بریاں سیاہ برابر وزن ملا کر کھا دیں، بعد میں قبوہ پیالیں۔

۵. علاج بال دوا، مریض کو خشک گرم و گرم خشک ماحول میں رکھیں اور تمام رطوبتی
بلغمی اغذیہ سے پرہیز کریں، کھانے کے لئے جو بھی سالن دیا جائے وہ زیادہ شوربہ
نہیں ہونا چاہئے، بلکہ ہونا ہوا جیسے دیسی گھی تربہ تر ڈالا گیا ہو، شروع علاج میں
عصلاقی غدی مہل دیکر بلغم کو خارج کریں، اس کے بعد ملین ۲ و ملین ۳ ملا کر دیں۔

اور ہر دن کے بعد عصلاقی غدی مہل ضرور دیں، تاکہ جگر و گردے اور معدہ کی صفائی
ہو جائے، متواتر چار ہفتے دوا کھلانے کے بعد ملین ۲ اور ملین ۳ ملا کر دیں، انکے
ساتھ ساتھ اطرینفل مقوی عضلات اتولہ اور مجون بلاد نصف تولہ دونوں ملا کر
صبح و شام کھلا دیں۔

۶. علاج کلی، مریض کی صبح تفتیح کر کے اصل سبب تلاش کریں اور اس کے بعد غذا

۲. بیان بالوں کے غدی امراض و علل

بالوں کا بالکل سیاہ ہونا، بالوں کا چمکدار ہونا۔

۱. مائیت مرض، مذکورہ بالا علل غلط خالص صفراوی فاضلہ کے نتیجہ اور غدی غلیظات
کا نتیجہ کے سبب ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۰. اسباب مرض، بالوں کا بالکل سیاہ ہونا یا ان کا خوب صورت چمکدار ہونا مرض میں
شامل نہیں ہے، بلکہ نعمت خداوندی ہے اور ہر فرد ہی اپنے بال بالکل سیاہ و چمکدار
خوب صورت دیکھنا چاہتا ہے، لہذا ان کا سیاہ و چمکدار ہونا یہ طبی حرارت خالص غلط صفرا
فاضلہ کا نتیجہ ہوتا ہے البتہ گرم اغذیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال اور بدن میں طبعی
حرارت کا قائم رہنا ہی اصل سبب ہے، اس میں موسمی و نفسیاتی تغیرات بھی شامل ہیں

۳. علامات مرض، یہ پہلے بھی بتلایا گیا ہے کہ بالوں کا سیاہ و چمکدار ہونا مرض میں شامل
نہیں ہے، بلکہ دنیا میں ہر شخص کی یہ خواہش ہے کہ میرے بال ہمیشہ بالکل سیاہ
و چمکدار اور خوب صورت رہیں، مگر قانون قدرت کے مطابق کتنے شیئی ین جع (لی اصلہ) و
مقتدر ہر چیز اپنی اصلیت کی طرف لوٹتی ہے، مرد کا مزاج فطری طور پر خشک ہے،
عضلاقی، اور عورت کا فطری مزاج گرم و غدی ہے، اسلئے اگر رطوبت بلغمی خشکی پر
غالب آجائے تو پھر بال سفید ہونے لگتے ہیں، لیکن عورت کی طبعی حرارت صفراگری،
پر مبنی ہے، اسلئے غلط بلغم اس پر جلد غالب نہیں ہو سکتی، اسلئے عورتوں کے ناتو
بال جلد سفید ہوتے ہیں اور تا ہی عورت جلد نمی ہوتی ہے، ہاں اگر کوئی عورت بلغم پیدا
کرنے والی اغذیہ کا بکثرت استعمال کرے یا قدرتی طور پر غذائی قلت پیدا ہو جائے تو

و دوا تجویز کریں، مریض کے بدن کا بغور سامانہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں، کئی
کیس، رنگت، قاروہ کی رنگت، اجابت با فراغت یا قبض، بھوک کا فقدان یا زیادہ
لگتی ہے، دوران خون کی صورت حال، نیند بکثرت یا کم، منہ کا ذائقہ، ان تمام امور کو
مد نظر رکھ کر دوا اور غذا تجویز کریں۔

ابتدا علاج میں عضلاقی غدی مہل دیکر جگر و معدہ اور گردوں کی صفائی کریں تاکہ
مادہ فاضلہ بلغم خارج ہو جائے، اس کے بعد چار ہفتے نگا تار عضلاقی اعصابی ملین اور
عضلاقی غدی ملین برابر وزن ملا کر دن میں ۳ خوراک دیں، اس کے ساتھ ہی صبح و شام
اطرینفل مقوی قلب اور مجون اتقرو یا نصف نصف تولہ دونوں ملا کر کھلا دیں اور بعد میں
قبوہ دار چینی، لوگ، کلوئی والا پلا دیں، اس کے بعد جب سلاطین گولی اور جب
اداجی گولی ملا کر دن میں ۳ خوراک بعد از غذا روزانہ دیں، علاج اس وقت تک جاری
رکھیں جب تک بال سیاہ نہ ہو جائیں۔

ان ادویہ کے علاوہ ایک نسخہ کتاب جبریات عزیز میں مشغوف والا بھی کامیاب
دوا ہے، کم از کم ۳ ماہ تک لگاتار استعمال کیا جائے، مگر غذا مرغن دیسی گھی والی، دیسی
گھی کی چوری کھانا ضروری ہے۔

نوٹ، دوران علاج دودھ، چاول، آلو، گوہی، بھنڈی توری، ٹنڈے، سچا، علاجات
مصنعی، مولی، شلغم، مونگرے، گویا تمام بلغمی پیدا کرنے والی سبزیات اور غذا سے
پرہیز ضروری ہے ورنہ فائدہ نہ ہوگا، (عزیز)

زیادہ ہوتا ہے۔ بات کرتے وقت ہاتھ پاؤں زیادہ ہلاتے ہیں۔ آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی کثرت پیاس۔ ہونٹ خشک، گلا خشک، شدت جھوک گرد و چادر لقمہ کھانا۔ ہاں میں کچھاؤ و تناسل۔ درد میں اعصابی کمزوری، تیزابیت سے دیگر کئی ایک علامات بھی ظاہر ہوتی ہیں۔ یہاں پر بات بالوں سے یا سر سے متعلق ہے۔ اسلئے زیادہ گہرائی میں نہیں جانا چاہتا۔ آپ اچھی طرح سمجھ لیں کہ جتنی بھی علامات کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان سب کا ہیچ مادہ سودا امتیازی تیزابیت خشکی ہے جس کے کئی روپ اور شکلیں دیکھنے میں آتی ہیں۔ اکثر حکماء نے ان علامات کے کئی وجوہات بیان کئے ہیں، جو کہ قلم ہیں۔ آپ ان سب امراض و علامات کا علاج گرم خشک و گرم ترادویہ سے کریں بفضل خدا کامیابی ہوگی۔

۳۔ علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں یہاں کا ناشتہ منہز بادام ۵۰ گرام دہی گھی ۲۵ گرام شہد خاص نصف کلو ترکیب تیار کریں۔ منہز بادام بال کر چل آتا کر باہر یکس پس لیں۔ بعد ازاں دہی گھی میں برلؤن دھون کریں۔ نیچے آتا کر شہد اچھی طرح ملا دیں۔ پس تیار رہے۔ مریض حسب ضرورت متنا چلے کھلے بعد اس اوجان پودینہ کا تھوہ ملا دیں۔

دوپہر بجے کا گوشت و سبزی ملا کر یا دہی مرغ۔ تیتھر۔ بیٹر کا گوشت و سبزی ملا کر کھلا دیں۔ رات، دوپہر والا سالن کھلا کر تھوہ ملا دیں۔

۴۔ علاج بالردا: اصول علاج۔ مریض کو گرم ترادویہ ماحول میں رکھیں اور ہر قسم کی سوداویہ غذا و دویہ سے پرہیز کر لیں۔ حتیٰ کہ اپنی بیوی کے پاس بھی نہ جائے۔ ابتداء میں مریض کو غندی عضلاتی مہل و دیگر جگہ گڑے اور مسدود کی صفائی کریں۔ اس کے بعد غندی عضلاتی ملین، اکسیر و تریاق سے حسب موقع و ضرورت علاج کریں۔

ایسی مستورات ہیندہ شکل دیکھنے میں آتی ہیں۔ دیکھ کے بال بہت لمبے سیاہ و دیکھنے میں آتے ہیں۔ چونکہ بالوں کا سیاہ و چمکدار ہونا مرض نہیں ہے بلکہ تندرستی کی ایک نمایاں علامت ہے۔ اسلئے اس کا علاج بالغذا، علاج بالردا اور علاج بالردا کی ضرورت نہیں ہے۔

۳ بیان بالوں کے عضلاتی امراض و علامات

بال بجز بٹنا، بالوں کا پھٹنا، داؤا الثعلب، گنبا پن، بال گرنا، یا گنگرہ یا بے ہونا بال موٹے ہونا، بالوں کا سکڑاؤ وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض: مندرجہ بالا تمام علامات خالص رطوبت سوداویہ فائلمہ کا ہونا کی زیادتی اور عضلاتی غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: غلط خالص سوداویہ فائلمہ کا خارج نہ ہونا، بڑا گوشت اور ترش اغذیہ و انشیاد کا بکثرت استعمال، کثرت مہاشرت، شراب نوشی، مستوی اور مسک ادویہ کا بکثرت استعمال، گوشت کڑا ہی، گرم مصالحہ جات و دیگر خشک سرد و خشک گرم اغذیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال، بغیر وقفہ قدرتی طور پر غذائی قلت کے باعث بدن میں تیزابیت، کاربن، کاربھ جانا یا پھر خون میں بواسیر زہر کا پیدا ہونا۔

۳۔ علامات مرض: غلط خالص سوداویہ فائلمہ کے سبب مریض دائمی قبض میں مبتلا رہنے لگتا ہے۔ ساتھ ہی ریاح معدہ کی شکایت ہوتی ہے۔ بدن میں خشک کاغذیہ، بدن کھردرہ، چہرہ مہر رونق اور چہرہ پرسلوٹ ہوتے ہیں۔ مریض باتیں

۱۔ علاج کلی: مرض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کی جسمانی حالت کا بنور سامنے کریں۔ بدن کی رنگت، لمس، قبض یا اسہال، بدن کھردر یا ملائم، تار و کار کا مقدار ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر دوا و غذا تجویز کریں۔ شروع علاج میں مریض کو اعصابی مہل دیں، اس کے بعد ملین ۵ اور تریاق ۵ اور غندی ہاشم ملا کر دن میں ۳ ملا دیں۔ سر پہ پہلے رخصت ۵ ایک ہفتہ تک لگا دیں، اس کے بعد رخصت ۵ دو ہفتے لگا دیں ان کے علاوہ جب سلاطین ملین ۵ کے ساتھ ملا کر دینا بھی از حد مفید ثابت ہوتا ہے۔ سر کا گنبا پن اور داؤا الثعلب اور دیگر علامات ختم کرنے کے لئے بیریم سلفائیڈ ماشہ لگا دیں کہ با حسب ضرورت جگہ کے مطابق آٹا وغیرہ میں ملا کر تمام ماؤف پر لگا دیں، جب وہاں پر شدید ملین درد ہونے لگے تو دوا فوراً آٹا دیں، جگہ کو پانی سے صاف کر کے کاتیل لگا دیں، بغیر خدا اول تو ایک ہی دفعہ کے استعمال سے علامت ختم ہو جائیگی یہ مورت ۲۰ کے بعد دوبارہ یہی عمل کریں۔ انشاء اللہ یقینی شفا ہوگی۔

۲۔ علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو غذا نہ دیں۔ یہاں کا ناشتہ، بیسی روٹی، جیس پیاز و نمائز گرم مصالحہ مع سرخ مرچ ڈالا گیا ہو ساتھ ایک درد دہی اٹھا بھی استعمال کریں۔ بعد میں تھوہ دار صنی لوگ والا ملا دیں۔ دوپہر کو کوئی گوشت، قیسمہ، کبھی، انڈے کرے، نمائز، بیٹی پاک کاساگ، مچھلی، گڑے، سموسے، مسورو پننے کی وال وغیرہ دیں۔

۳۔ علاج بالردا: ابتداء میں عضلاتی اعصابی یا عضلاتی غندی مہل و دیگر جگہ گڑے اور مسدود کی صفائی کریں۔ اس کے بعد ملین ۵ اور مقوی قلب و عضلات و دونوں دو

دو گولیاں ملا کر بعد از غذا دیں، غلط ملیم کو غلط سودا میں تبدیل کرنا ہی دقت علاج ہے۔ ۴۔ علاج کلی: مریض کی صحیح تشخیص کرنے کے بعد دوا و غذا تجویز کریں۔ بدن کا بنور سامنے کریں۔ بدن کی رنگت، لمس، قارورہ کی رنگت و مقدار، قبض یا اسہال، ان تمام امور کو

۱۔ بیان ناخون کے اعصابی امراض و علامات ناخون کا پھٹ جانا، ناخون کا پستلا ہونا، ناخن سفید ہونا وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض: مذکورہ بالا تمام علامات غلط خالص یعنی فائلمہ اور اعصاب کے غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: غلط خالص ملیم فائلمہ کا خارج نہ ہونا یا غلط خالص یعنی کمزورت سے زائد خارج ہونا، اچانک سردی کا لگ جانا، ٹھنڈے ماکولات و شروبات کا بکثرت استعمال، سوزش خفیتہ الرحم، سیلان الرحم، لیوریہ، مردوں میں جریان کا عارضہ، کثرت اسہال،

دہات گرم تر و گرم تر کر کے دینا اور صاف کر کے دینا۔
تبدیل کریں۔

۱. علاج کلی: سب سے پہلے مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں مریض کے بدن کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں جس میں بدن کی رنگت، لمس، اور مقدار میں کم یا زیادہ، جلن کے ساتھ یا بغیر جلن کے آئینے، اجابت با فراغت، نفس یا پیش ہے، منہ کا ذائقہ، زبان کی رنگت، ناسوں کی موجودہ حالت، پچھلے ہوئے ہوئے یا پچھے ہوئے ہیں، ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر دوا و غذا تجویز کریں۔

۲. دوا و غذا: مریض غدی تحریک کا ہے، ناخن پچھلے ہوئے ہیں تو پھر ہر حالت درست ملا کر دے گئے غدی اعصابی و اعصابی غدی سہل ملا کر دیں تاکہ جگر گرسے اور وہ کہ صفائی ہو جائے، اس کے بعد ۱۵ ماشہ تریاق ۲۰ رتی بھر ملین ۱۰ ماشہ تینوں ملا کر دن میں ۳۰ خوراک دیں اور ہر ۳ دن کے بعد جلاب ضرور دیں، اس کے علاوہ صبح خالی دھت سنوف ٹھنڈک ۱۰ ماشہ ہوا شربت مندل یا شربت بزوہی دینا اور صنفیات لایا جاتا ہے، دوسری خوراک دن ۲ بجے دیں، حسب موقع تریاق واکیر کو کام میں لایا جائے، گھبراہٹ دور کرنے کے لئے یا قوتی مفرج صبح و رات ۶۰۶ ماشہ دیں۔

۳ بیان ناخنوں کے عضلاتی امراض و علالت

۱. ناخنوں کا پھٹ جانا، ناخنوں کی رنگت سیاہ یا سفید ہو جانا، ناخنوں سے خون بہنا، ۲. ماییت مرض، مندرجہ بالا تمام علالت غلط خالص سوداوی فاضلہ اور عضلاتی غلیات کی اثرات کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

مد نظر رکھ کر دوا و غذا تجویز کریں، علامت، سیلان الرحم، لیکوریا، دور کرنے اور کزوری کا فائدہ اور پیچھے ہوئے ناخنوں کی بحالی کیلئے نسخہ پیش خدمت ہے۔
ہوائی کشتہ سنگی راحت، کشتہ صدف، کشتہ مرجان، کشتہ زمر، کشتہ فولاد، کشتہ مرغ جملہ برابر وزن ملا کر اچھی طرح کھل کر دیں، بعد میں زیر و سائرہ کیسول بھر لیں، مقدار خوراک صبح ۱ شام بعد از غذا ہمراہ دودھ،
دیگر نسخہ جات فارما کو پیامیں ملاحظہ فرمادیں۔

۲ بیان ناخنوں کے غدی امراض و علالت

ناخنوں کا پھیل جانا، ناخنوں کا زرد ہونا وغیرہ۔

۱. ماییت مرض، مذکورہ بالا علالت غلط خالص صفراوی فاضلہ کے سبب اور غدی غلیات کی اثرات کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲. اسباب مرض: غلط خالص صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک گرمی کا لگ جانا، گرم آغذیہ و گرم ادویہ کا بکثرت استعمال، گرم ماکولات و مشروبات، کثرت شراب خوری، کڑا ہی گوشت اور چربی گرم مصالحہ دار آغذیہ کھانا، کثرت مباشرت، اچانک موسم کی تبدیلی، گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا، مدت خون، الرجب، جھندہ ۱۰ تا غذائی قلت کے باعث غلط صفرا کا بکثرت پیدا ہو کر خارج نہ ہونا یا قدرتی طور پر سوزا نہ ہر کافون میں پیدا ہو جانا وغیرہ۔

۳. علامات مرض: غلط صفرا فاضلہ کے خارج نہ ہونے سے یعنی جگر کی کیسیاوی تحریک غدی عضلاتی کی وجہ سے مریض کے بدن پر سوزش و تھوہر آتا ہے، نمایاں ہوتا ہے، لیکن

اس سے قبل ہاتھ و پاؤں کے ناخن متاثر ہوتے ہیں، چونکہ ناخنوں کے مقام پر قدرتی طور پر قند موجود ہیں، جن سے خون گزر کر دوبارہ واپس قلب کی طرف آتا ہے، جب وہ خون صفرا سے بھر پور دباؤں پر پہنچتا ہے، تو وہ فوراً منزلے متاثر ہو جاتے ہیں اور وہ اپنے جسم میں بڑھے دھبے، پھٹنے، لگتے ہیں، ناخن درمیان سے ابھرے ہوئے رزمی مائی مرض ہوتے ہیں، جب یہ علامت ناخنوں میں ظاہر ہوتی ہے، تو اس سے قلب بھی متاثر ہوتا ہے، گویا گھبراہٹ کا عارضہ ہو جاتا ہے، چلتے پھرنے میں سانس پھولتا ہے، اس میں بایاں پیچھے زیادہ متاثر ہوتا ہے، شدید موثر میں مریض بائیں جانب کروٹ نہیں لے سکتا، گھسے پھیسے ٹوں میں پانی پڑ جاتا ہے، اور سانس لینے میں تنگی پیدا ہو جاتی ہے، ۴. علاج بالغہ: مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو غذا بھرگز نہ دیں، غذا زود معتم نرم، گرم تر و گرم دیں۔

۵. علاج کاناٹہ: مفر بادام ۱۵ عدد الائچی خورد ۲ عدد مرہ گاجر ۱۰ پاؤ مکھن اچھا تک تیار کر کے کھلاویں بعد میں جو شانہ گل مریض، اگر ام سولف، اگر کم زیرہ ۱۵ گرم دودھ ۱۰ پاؤ میں ابال کر پینے کی صورت ڈال کر صبح و شام پلا دیں۔

دوپہر، سبزیات دسی کر، گھیا توری، ٹنڈے پیٹھا کر، مولی، گاجر، شلغم، مونگر سے دال مونگ و ماش مرچ سیاہ ڈالیں اور گھی دسی استعمال کریں، ان کے علاوہ گندم کا میٹھا دیا بچاؤ کی کھیر کسٹرو، سیویاں، جو کا دیا، ساگودانہ دیں۔

رات، دوپہر والا سالن کھا کر جو شانہ پی لیں۔

۵. علاج بالذوا: اصول علاج، مریض کو موسم کے مطابق گرم تر و گرم مہول میں رکھیں، موسم گرم میں صحت افزا مقام پر یا اینر کنڈیشن کر دیں رکھیں۔

اسباب مرض: غلط خالص سوداوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، مقامی طور پر ناخنوں کے عضلاتی پردوں کا تنہا بیت سے متاثر ہو جانا، قرش آغذیہ کا بکثرت استعمال، بڑا گوشت شراب نوشی، مسک ادویہ کھانا، کبھی غذائی قلت کے باعث خون کا کارٹھا ہو جانا، خون میں غلیظیت کا بڑھ جانا یا قدرتی طور پر خون میں بواہری زہر کا پیدا ہو جانا۔

۳. علامات مرض: بوجہ کثرت رطوبت سوداوی فاضلہ، ناخنوں کی عضلاتی جھلیوں میں خشکی بہت بڑھ جاتی ہے، جس سے ناخنوں کو غذائیت نہیں ملتی اور ناخن پھٹ جاتے ہیں، کبھی خشکی سوزی کی وجہ سے ناخنوں کی رنگت سیاہ بھی ہو جاتی ہے، کبھی عضلاتی غدی تحریک کے سبب دوران خون بڑھ جاتا ہے تو مقامی طور پر خون ناخنوں کے عدد سے مان ہو کر آتا ہے، لہذا خون کے مقامی دباؤ کی وجہ سے ناخن سرخ نظر آتے ہیں اور کبھی خشکی کی شدت سے ناخنوں کی شریان پھٹ جاتے تو خون بھنے لگتا ہے۔

۴. علاج بالغہ: مریض کو جب تک شدید جھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا بھرگز نہ دیں، ۵. علاج کاناٹہ: جگھندہ سولف، یا ڈبل روٹی مکھن یا مکھن و شہد ملا کر کھلاویں۔

دوپہر، سبزیات، کدو، گھیا توری، ٹنڈے، پیٹھا کر، مولی، گاجر، شلغم، مونگر سے دال مونگ و ماش مرچ سیاہ ڈالیں، بعد میں تھوہ اجوان پودینہ والا پلاویں۔

رات، دوپہر والا سالن کھا کر تھوہ پلا دیں۔

۵. علاج بالذوا: اصول علاج، مریض کو موسم کے مطابق گرم تر و گرم مہول میں رکھیں، غلط سودا کو غلط صفرا میں تبدیل کرنے کی کوشش کریں۔

۶. علاج کلی: مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں، بدن کا بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں، بدن کی لمس، بدن خشک و کدوہ ہے، اجابت قبض

یا سہل، قارورہ کی رنگت و مقدار بغض کے مطابق قارورہ کا موازنہ کر کے غذا اور دوا تجویز کریں۔ شروع علاج میں مریض کو غدی عضلاتی یا غدی اعصابی مہل دیکھ کر گرہ اور سمدہ کی صفائی کریں تاکہ مادہ تیزابیت خارج ہو جائے۔ اس کے بعد غدی اعصابی ملین، ماشہ اکسیر نصف ماشہ تریاق ۱۰ و درقی بھر ملا کر دن میں ۳ خوراک روزانہ دیں۔ مقامی طور پر ضرورت کے مطابق غدی عضلاتی یا غدی اعصابی لگا دیں۔ بفضل خدا یقینی کامیابی ہوگی۔ دیگر نسخہ خیات فارما کو چاہیں ملاحظہ فرمادیں۔

بیان چہرہ کے اعصابی امراض و علامات

چہرہ کی رنگت سفید ہونا۔ چہرہ کا ملائم ہونا۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا علامت خالص یعنی فاضلہ اور اعصاب کے خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، غلط خالص یعنی دکھاری پن، فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک بڑی کا لگ جانا، ٹھنڈے کالوات و شروبات، اچانک موسم کی تبدیلی، ترس و موسم یا ترس ہو اؤں سے متاثر ہونا، ضعف جگر و ضعف گردہ و سمدہ ہونا، کمی خون، کثرت بلوط، بطنی، بطن و رطوبت پیدا کرنے والی اغذیہ چاول، چاول کی کھیر، دلیا، دودھ و دیگر بطنی سبزیات کا بکثرت استعمال کا قدرتی طور پر بخون کھاری پن (دانشی زہر) کا پیدا ہو جانا۔

۳۔ علامات مرض، بوجہ رطوبت بطنی ضعف جگر و گردہ سے کمی خون، قلت بھوک بلڈ پریشر، کثرت پیشاب، سہل، بدن کی رنگت سفید ہونا، ناخنوں کا سفید ہونا، چہرہ کا ملائم ہونا، اس بات کی قوی دلیل ہے کہ مریض اعصابی تحریک میں مبتلا ہے۔

ساتھ ہی چہرہ بھی زرد ہو جائے۔ کبھی دونوں آنکھیں بھی زرد ہوتی ہیں (رتان وغیرہ) جب دوران خون میں مضرانہ قوت سے مزاج جمے ہو جائے تو چہرہ پر آناس و تھو تھو کے آثار نظر آتے ہیں۔ اور مریض کا چہرہ پھولا ہوا نظر آتا ہے۔ یہ علامات غدی عضلاتی تحریک کے ہونے کا یقینی غماز ہیں۔

۴۔ علاج بالغذا، جب تک مریض کو شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز نہ دیں۔ غذا گرم تر و گرم دیں گویا ایسی سبزیات و غذا دیں جو خون میں غلط خالص یعنی دکھاری پن، کو بڑھادیں۔ مقصد خون پتلا ہونے کے علاوہ صفرا خارج بھی ہو جائے۔ یہ اصول علاج قدرتی و فطری ہے اور علاج کا بنیادی اساس بھی ہے۔

۵۔ علاج بالذوا، اعتدال لکھی سبز و مد مرہ کا جڑ پاؤ مکھن ایک چھٹانک پیس کا ناشتہ، مغز بادام ۱۵ اعتدال لکھی سبز و مد مرہ کا جڑ پاؤ مکھن ایک چھٹانک پیس کا ناشتہ کر کے دیں۔ ادھر سے جوشانہ گل مرخ، سولف ہر ایک، اگر کم سفید زریہ گرم دودھ ۱۰ پاؤ ڈال کر پلا دیں۔

۶۔ دوا پیر والا سالن کھلا کر قبوہ پلا دیں۔

۷۔ علاج بالذوا، اصول علاج مریض کو موسم کے مطابق سرد ماحول میں رکھیں اگر موسم گرم ہو تو صحت افزا مقام پر رہنے ہدایت کریں یا پھر آرگنیشن کرہ میں رکھیں۔

تحریک ہے تو پھر ہر حالت عضلاتی یا اعصابی یا عضلاتی غدی سہل دیکر بطن کا اخراج کریں۔ اس کے بعد ملین و شہید را برابر وزن ملا کر دیں۔ ساتھ ہی اطریفل مرقی عضلات اتولہ صبح اتولہ شام کھلا دیں۔ قبوہ دار چینی لوگ والا ضرور پلا دیں۔ علاوہ از ہی حب اوجامی دو دو گولیاں بعد از غذا اور ساتھ لیور ٹانک میرج دو دو چمچ پلا نا سو پر سہاگہ کا کام کرتا ہے۔ مریض بفضل خدا چند روز میں لال چہرہ ہو جائے۔ اور اس کا چہرہ بشاش بکاش نظر آتا ہے۔

۲۔ بیان چہرہ کے غدی امراض و علامات

چہرہ کی رنگت زرد ہونا، چہرہ پھولا ہونا، چہرہ پر آناس و تھو تھو ہونا وغیرہ۔

۱۔ ماہیت مرض، مذکورہ بالا تمام علامات غلط خالص صفراوی فاضلہ کے سبب اور غدی خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض، غلط خالص صفراوی فاضلہ کا خارج نہ ہونا، اچانک گرمی کا لگ جانا، اچانک موسم کی تبدیلی، گرم کالوات و شروبات کا بکثرت استعمال، شراب خوری، گوشت کثرت، گرم مصالحہ دار اغذیہ کا زیادہ استعمال، غصہ یا غم کا ہونا، گرم خشک موسم اور گرم خشک ہواؤں سے متاثر ہونا، غذائی قلت یا قدرتی طور پر بخون میں سوزا کی زہر کا پیدا ہو جانا وغیرہ۔

۳۔ علامات مرض، غلط خالص صفراوی فاضلہ غدی عضلاتی تحریک کے سبب صفرا خارج نہیں ہوتا، جس سے جگر و گردے متاثر ہو جاتے ہیں۔ مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہے، پلٹے پھرتے میں مریض کا سانس پھولتا ہے، بدن کی رنگت زرد ہوتی ہے۔

درست علاج کے لئے مریض کو گرم تر و گرم ادویہ دیں۔ مقصد غدی اعضاء کی
اعصابی غدی دیں۔ غلط صفر کو غلط غم میں تبدیل کرینی کو شش کریں۔

۶۔ علاج کلی: مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کے بدن کا
انور معائنہ کریں۔ بدن کی رنگت، لمس، بدن گرم یا سرد، ملائم یا کھردرے، زردی
کی رنگت، قارورہ کا رنگ، مقدار کم یا زیادہ، پیمانہ یا فراغت، قبض یا پیش، بغض خاص
کر دیکھیں اور قارورہ سے موازنہ کریں اگر دونوں غلط صفر کے ہیں ہونے کی دلالت
کریں، تو پھر ہر حالت غدی عضلاتی تحریک کو غدی اعضاء میں تبدیل کریں۔ درست
علاج کرنے کے لئے پہلے غدی اعضاء و اعضاء غدی سہل ملا کر دیں اور غلط صفر کو
خارج کریں۔ اس کے بعد ملین ۱۵ ماشہ تریاق ۲۹ رقی بھر ملین ۱ ماشہ تینوں ملا کر دیں
میں ۴ خوراک دیں۔ بہتر یہ ہے ان ادویہ کے ساتھ عرق کو کاسنی، اتولہ شربت دینا
۲ تولہ ملا کر ۳ مرتبہ دیں۔ بطور مشروب شربت بزروری معتدل یا شربت مندل مزدوری
رات کی بے چینی، کمزوری، اور کمی نیند پوری کرنے کے لئے صبح دشام یا قوی ۶-۹ ماشہ
کھلا دیں۔ بفضل خدا یقینی کامیابی ہوگی۔

۳۔ بیان چہرہ کے عضلاتی امراض و علامات

چہرہ کا رنگ سرخ یا سیاہ ہونا، چہرہ پر سیاہ دھبے ہونا، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے
ہونا، چہرہ پچکا ہوا ہونا۔

۱۔ ماہیت مرض، مندرجہ بالا تمام علامات غلط خالص سوداوی فاضلہ کے سبب
اور عضلات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۲۔ علامات مرض و بخار: غلط خالص بلغمی فاضلہ کے خارج نہ ہونے کی وجہ سے خون
کا قوام خراب ہو جاتا ہے۔ جب اس میں تعفن پیدا ہوتا ہے تو بخار کا آغاز ہو جاتا ہے۔
اس میں مذکورہ بالا تمام علامات رطوبت بلغمی متعفنہ کے پیش نظر وقتاً فوقتاً ظاہر ہونے
لگتی ہیں۔ ان علامات میں دماغ زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ اس کی وجہ اعضاء تحریک کی
وجہ سے دماغ میں سوزش اور خون کا زیادہ زیادہ ہوتا ہے۔ نوعی بخار ہونے کی وجہ
یہ ہوتی ہے۔ جب مادہ متعفنہ کم ہو جاتا ہے تو بخار اتر جاتا ہے۔ جب دوبارہ وہی
مادہ اکٹھا ہوتا ہے، تو نوعی بخار ہو جاتا ہے۔ دیگر علامات اعضاء تحریک کی شدت و
کثرت میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۳۔ علاج بالغذا: مریض کو جب تک شدید بھوک کا احساس نہ ہو ٹھوس غذا ہرگز
نہ دیں۔ صبح کا ناشتہ، مرہ آملہ یا مرہ بلیک کھلا کر قبوہ دار پینی لوگ والا بلا دیں۔
دوپہر، عیشی روٹی، انڈہ، گوشت، کرپے، میتھی، پاک کاساگ، بھجنے ہوئے چنے و
کشمش ملا کر کھلا دیں۔ ہر ترش غذا دینا مفید ثابت ہوتا ہے۔
رات، دوپہر والا سالن کھلا کر قبوہ بلا دیں۔

۵۔ علاج بالغذا: اصول علاج، مریض کو خشک گرم ماحول میں رکھیں۔ سردی سے
بچائیں۔ ابتدائی موت میں عضلاتی اعضاء ادویہ دیں۔ اور مرض کی شدت و مزمن
موت میں مریض کو عضلاتی غدی ادویہ و اغذیہ دیں۔ خطرناک حالت میں عضلاتی غدی
وغدی عضلاتی تریاق دیں۔ جب کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ اور طینات
اکیر کو کام میں لا دیں۔ بفضل خدا یقینی کامیابی ہوگی۔

۶۔ علاج کلی: مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں۔ مریض کے بدن کا

۵۔ علاج بالغذا: اصول علاج، مریض کو گرم تر و گرم ماحول رکھیں۔ اگر موسم گرم یا ہو تو
صحت افزا مقام پر رکھیں یا ایئر کنڈیشن کرہ میں رکھیں غلط سودا کو غلط صفر میں تبدیل کریں۔
۶۔ علاج کلی: مریض کی صحیح تشخیص کر کے اصل سبب تلاش کریں۔ بدن کا انور معائنہ
کریں۔ بدن کی رنگت، لمس، منہ کا ذائقہ ترش یا کڑوا، قبض یا اسہال، قارورہ کی رنگت
و مقدار، بدن کھردرے یا ملائم، ان کے ساتھ بغض کا بھی موازنہ کریں۔ اگر قبض اور غلات
عضلاتی اعضاء تحریک پر دلالت کریں۔ تو سب سے پہلے مریض کو غدی عضلاتی یا غدی
اعصابی سہل دیں۔ اس کے بعد ملین ۳، ۵ ملا کر دیں۔ ایک ہفتہ کے بعد ملین ۵ تریاق
اور ملین ۱ ملا کر دیں۔ بفضل خدا کامیابی ہوگی۔ بسنے نبات فارما کو پیام میں ملاحظہ کریں۔

بیان دماغ و اعصاب کے بخار یعنی بلغمی اعضاء بخار و علامات

خسرہ، تور کی بیماری، چیچک، مرقہ دماغی، موتی بخار، ہرنوئی بخار، عام ہونوالا بخار
بشرطیکہ ان میں قارورہ کا رنگ سفید ہونا۔

۱۔ ماہیت امراض و علامات: مذکورہ بالا علامات رطوبت بلغمی فاضلہ اور اعصاب کے
غلیات کی خرابی کے نتیجہ میں گلے سے گلے ظاہر ہونے لگتی ہیں۔

۲۔ اسباب مرض: غلط خالص بلغمی فاضلہ کھنا جانا، رطوبات بلغمی میں تعفن
پیدا ہو جانا، اچانک سردی کا لگ جانا، ٹھنڈے ماکولات و مشروبات کا بکثرت
استعمال، ٹھنڈے پانی کا بکثرت استعمال، بائی بادھ و بلغمی اغذیہ و ادویہ کلیہ و محرک
استعمال، خوف یا تفکرات، غذا کا غلط استعمال، یا قدرتی طور پر خون میں کھاری پن
یعنی آتش کی زہر کا پیدا ہو جانا۔

بغور معائنہ کریں اور جسمانی حالت دیکھیں۔ بدن کی رنگت۔ لمس۔ بدن گرم یا سرد۔
 ملائم یا کھردرہ۔ اجابت قبض یا اسہال۔ قارورہ بکثرت اور رنگت سفید یا مقدار
 کم آگے۔ موجودہ بخار کی حالت۔ مسلسل یا توبتی۔ سر میں درد تو نہیں ہے یا سر
 بوجھل۔ نیند کی حالت۔ جھوک کم یا زیادہ۔ نبض پر بھی غور کریں۔ نبض اعصابی یا غصہ
 ہے۔ بخار لرزہ سے تو نہیں ہوتا۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر مریض کی دوا و غذا تجویز
 کریں۔ اگر مریض اعصابی تحریک کی وجہ سے کسی بھی علامت میں مبتلا ہے تو آپ ہر حالت
 مناسب کر سچوں کو عضلاتی اعصابی اکیر یا تریاق سے کٹرول کریں۔ اس کے بعد شدید زلزلہ
 اکیر یا لاکر دن میں ۴ خوراک دیں۔ دوا کی مقدار خوراک مریض کے وزن اور اس کی حالت
 کے مطابق دیں اگر ان علامات کے ساتھ تشنجی دوسے بھی پڑتے ہوں تو پھر شدید سانس
 ساتھ سفوف کزاز لاکر دیں۔ اعصابی بخار کیلئے ایک مفید نسخہ پیش خدمت ہے۔
 منتر کرغوبہ کشتہ صدف صادق برابر وزن۔ سفوف بناویں۔ مقدار خوراک بچہ کو ۸ ملا
 رقی پھر ۲۲ سال کیلئے ۲۲ رقی پھر جوان ۱۱ ماشہ دن میں ۴ مرتبہ۔ اگر علامت خسرو
 بکھر جائے تو پھر غیرہ گاؤ زبان سادہ ۵ تولہ میں کشتہ سرورید ۲ رقی بھر جل کر دیں اور دن
 میں ۳ خوراک ۳۰۳ ماشہ ہر عرق گاؤ زبان دیں۔ دیگر نسخہ جات فارماکوپیا میں دیکھیں۔

۲۔ بیان بکھر وغذ کے بخار امراض و علامات

درم امعاء کے سبب بخار ہونا۔ سوزش بکھر اور درم بکھر سے بخار ہونا۔ طیر یا بخار
 ثانی یا بخار۔ سوزش گزردہ و مشانہ سے بخار ہونا۔
 ۱۔ ماہیت مرض۔ مندرجہ بالا تمام علامات غلط خالص صفراوی فاضلہ اور غدد کے خلیات

کم ہوتے۔ ایسی صورت میں اگر بکھر کی درست اصلاح کر دی جائے تو ثانی یا بخار
 سے نجات مل جاتی ہے اگر کثرت صفرا سے گزردہ و مشانہ متاثر ہو جائیں تو قطعی البول
 کی شکایت کے ساتھ بخار بھی ہونے لگتا ہے۔ اسی طرح اگر بکھر کے جرم میں رطوبت
 صفرا سے سوزش پیدا ہو جائے تو اس کے مسلسل قائم رہنے سے درد بھی ہونے لگتا ہے۔
 ایسی صورت میں غلط علاج کی وجہ سے جگر میں درم کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس سے بخار
 رہتے لگتا ہے۔ لہذا درست علاج کرنے کے لئے ہر حالت غدی اعصابی سہل دیکھ صفرا
 کا اخراج کریں اگر سبب غدی اعصابی تحریک ہو تو ایسی صورت میں اعصابی غدی سہل دیکھ
 بکھر گزردہ اور معدہ کی معافی کریں۔ اس کے بعد ملین ۵ ماشہ ملین ۱۰ ماشہ تریاق ۱۰
 ۲ رقی بھر لاکر دن میں چار خوراک سہلہ شربت بزوری دیں۔ غذا کا خاص خیال رکھیں۔
 غذائیں اور زود ہضم دیں مثلاً ساگو دانہ کی کھیر گندم کا دلیا۔ جو کا دلیا۔ پنچاول کی کھیر۔
 سبز یا بکثرت بغیر روٹی مریچ سیاہ ڈال کر کھلا دیں۔
 دیگر نسخہ جات فارماکوپیا میں ملاحظہ فرمادیں۔

۳۔ بیان عضلاتی بخار امراض و علامات

اس میں صرف تپ و قی، پی، کا بخار ہوتا ہے۔

۱۔ ماہیت۔ غلط خالص سوداوی (تیزابیت) فاضلہ کے سبب اور عضلاتی خلیات کی
 خرابی کے نتیجہ میں یہ علامت مسلسل قائم رہتی ہے۔
 ۲۔ اسباب مرض۔ مذکورہ بالا علامت غلط خالص سوداوی فاضلہ عضلاتی اعصابی تحریک
 کے سبب خارج نہ ہونا۔ بدن میں تیزابیت و کاربن کی کثرت۔ یعنی رطوبات صراح

کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔
 ۱۔ اسباب مرض۔ غلط صفرا فاضلہ کا خارج نہ ہونا۔ یعنی غدی عضلاتی کی سیاہی و تحریک
 کی وجہ سے رطوبت صفرا کا خارج نہ ہونا اور خون میں متواتر ترقی ہوتے رہنا۔ اچانک
 گرمی کا لگ جانا۔ دھوپ میں کام کاج کرنا گرم خشک موسم اور گرم خشک ہواؤں
 سے متاثر ہونا۔ گرم ماکوٹا و مشروبات کا بکثرت استعمال۔ گوشت کڑی گرم مصالحات
 کا بکثرت استعمال۔ متعوی باہر دودھ و نمک ادویہ کا زیادہ استعمال۔ کثرت مباشرت
 غم یا غصہ کا پیدا ہو جانا۔ غذائی قلت کے باعث یا قدرتی طور پر خون میں سوز کی زہر
 کا پیدا ہو جانا وغیرہ۔

۲۔ علامات مرض۔ اگر غلط صفرا فاضلہ خارج نہ ہو رہی ہو اور امعاء کا غدی پردہ
 متاثر ہو جائے تو دہان پر پہلے سوزش ہو کر درد ہونے لگتا ہے۔ یہاں پر درد دست
 علاج نہ ہوا تو امعاء میں درم کی کیفیت پیدا ہو کر بخار ہونے لگتا ہے اور ساتھ پیش کا
 عارضہ لازمی ہوتا ہے کہ غدی عضلاتی کی سیاہی و تحریک کے سبب مقام بکھر پر کثرت صفرا
 جوش خون ہوتا ہے اور بدن کے پروفی حصوں میں خون کی کمی اور سردی ہوتی ہے۔ لہذا
 بدن کے عضلات اپنی طبی حرارت حاصل کرنے کے لئے غیر طبی حرکات کرنے لگتے ہیں تاکہ
 دہان پر جو خون کی اور حرارت کی کمی ہے وہ پوری ہو جائے اس حالت کا نام طیر یا
 بخار ہے۔ ایسی حالت میں مریض کو فوراً گرم پانی سے نہلا یا جائے یا گرم گرم چائے
 دی جائے تو بدن کی سردی اور کپکپاہٹ ختم ہو جاتی ہے۔ اسی طرح جب ملینی بخار کے
 بکھرنے سے غلط ملین قدرتی طور پر غلط صفرا میں منتقل ہوتی ہے۔ اس وقت بکھر کی سیاہی
 تحریک ہوتی ہے کثرت صفرا سے بخار تیز اور مسلسل رہنے لگتا ہے۔ صرن صرن کے وقت

۱۔ بخار ہونا اور پھر انکی پیدائش بند ہو جانا۔ ترش اشیا و غذیہ۔ بڑا گوشت۔
 سرخ مریچ اور خشک سرد غذیہ و ادویہ کا بکثرت استعمال۔ شراب نوشی کثرت مباشرت
 اور احتلام کی شکایت۔ عورتوں میں بندش حیض۔ کمی خون۔ سود کی بخار کا بکھر جانا۔
 دلوں میں غلط کاری کا رجحان۔ غذائی قلت کے باعث یا قدرتی طور پر خون میں بوا سیری
 زہر کا پیدا ہو جانا وغیرہ۔
 ۳۔ علامات مرض۔ ابتدا میں مریض دن بدن کمزوری محسوس کرنے لگتا ہے۔ کام کاج
 کرنے کے بعد تھکاوٹ کا احساس۔ بدن میں بہت زیادہ خشکی۔ کمی نیند۔ قبض۔ ریاح
 معدہ۔ بکھر معدہ کے بعد ہلکا ہلکا بخار رہنے لگتا ہے۔ پھر ساتھ ہی کھانسی کی شکایت پیدا
 ہو جاتی ہے۔ گلابہ رات کو پیدائش بخار تیز بھی جاتا ہے۔ مگر مریض کی جان نہیں چھوڑتا۔
 چونکہ یہ علامت عضلاتی تحریک کا مظہر ہوتی ہے۔ اسلئے مریض کا بکھر سرخ ہوتا ہے لیکن
 باقی جسم میں خون کی بہت کمی۔ بدن کھردرہ۔ تمام بدن میں کھچاؤ۔ کھانسی کے ساتھ غم
 کا بکثرت اخراج۔ قارورہ گاڑھا سرخی مال زرد ماندہ سرسوں کے تیل جیسا ہوتا ہے۔
 نبض تپتی ہوئی ہے قاعدہ تیز ہوتی ہے۔ زبان کی رنگت درمیان سے سیاہ یا زردی مال
 فرجی ہوئی ہوتی ہے۔ کبھی زبان زیادہ سرخ ہوتی ہے۔ منہ کا ذائقہ ترش یا کڑوا ہوتا
 ہے۔ قلت بھوک۔ اعصابی کمزوری۔ سانس پڑھنا۔ گھبراہٹ ہونا وغیرہ علامت پائی جاتی
 ہیں۔ درست علاج کرنے کے لئے مریض کو ملین ۵ ماشہ سفوف غدی باضم ایک ماشہ
 تریاق ۱۰ ۲ رقی بھر ایسی ۴ خوراک دن میں دیں۔ رات کی بے چینی و کمزوری دور کرنے
 کیلئے یا تو قی مریچ صمغ و رات نصف تولہ کھلا دیں۔ شدید تکلیف میں دن میں ۴ مرتبہ بھی
 دے سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ غیرہ گاؤ زبان وغیرہ ایشیم۔ عرق تین عرق کو دکانسی

بیان، دورانِ علاج چند پیچیدگیاں اور ان کا حل قانونِ علاج

جیسا کہ طلبِ قدیم میں چار اخلاط کو یقینی مانا جاتا ہے اور آج بھی وہی چاروں اخلاط انسانی بدن میں موجود ہیں۔ مگر تجدیدِ طب کی تحقیق کے مطابق جو حقیقی خلط خون۔ دیگر تین اخلاط، بلغم۔ سودا و صفرا کے مرکب کو جو ہر تسلیم کیا گیا ہے کیونکہ خون ان کے رد و بدل کے نتیجے میں غذائے تیار ہوتا ہے۔ تینوں اخلاط خون میں گردش کرتے ہیں۔ اگر خون کا کیمیکل ٹیسٹ کیا جائے تو خون میں موجود ہوتے ہیں۔ اگر ان اخلاط۔ (بلغم۔ سودا۔ صفرا) میں سے کوئی ایک خون میں بدن کی ضرورت سے زائد جمع ہو جائے اور خارج نہ ہونے پائے تو دورانِ خون میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے یا بعض پیدا ہو جاتا ہے تو قوتِ مدبرہ بدن (وائٹل فونکشن) اسے فوراً خارج کرنا چاہتی ہے۔ اور بدن میں غیر طبعی حرارت (حرارتِ غیرِ طبیعی) پیدا کر کے انسانی زندگی کا تحفظ کرتی ہے جس کے نتیجے میں بے چینی، درد و کوشش اور درم کی صورت پیدا ہو کر بخار ہونے لگتا ہے جو کہ کبھی انتہائی تیز ۱۰۵ تا ۱۱۰ درجہ تک اور کبھی ہلکا ہلکا رہنے لگتا ہے۔ لہذا جو امراض و علامات اخلاطِ فاضلہ و خون کی خرابی کے نتیجے میں پیدا ہوتی ہیں۔ ان کا نام کیمیادی امراض رکھا گیا ہے، نیز، اگر یہی اخلاط قدرتی طور پر تیزی سے خارج ہوتے ہوں۔ مثلاً ہیضہ کے اسہال و قے، خونی قے و خونی اسہال، خونی بواسیر و ایلاں

شریت بزرگی مستدل یا شربت بادام مندی بھی دے سکتے ہیں۔ اگر تادورہ مقدار کم آتا جو پھر پلین ۵ پلین ۱ ایک ایک ماشہ تریاق ۱ نصف ماشہ ملا کر دن میں ۳ بار خوراک دیں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

جسارت کر رہا ہوں۔ گو ہندہ ابھی تک طالبِ علم ہے اس لئے طالبِ علم سے غلطی کا ہوجانا عین ممکن ہے جہاں آپ کو میری کم علمی کی وجہ سے گواہی نظر آئے آگاہ فرمائیے گا۔ تاکہ میری بھی اصلاح ہو جائے۔

درج ذیل علامات مثلاً شوگر۔ بلڈ شوگر، ہنجر، بایاں فالج، ہیضہ مرغی، سرسام، پولیو، گینگرین وغیرہ جملہ علامات رطوبتِ بلغمی فاضلہ اور دماغ و اعصاب کے فلیکٹات کی خرابی کے نتیجے میں پیدا ہوتی ہیں۔ بدن میں کبھی تری گرمی اور کبھی تری سردی کا دور دورہ ہوتا ہے۔ جس وجہ سے ان علامات میں کبھی خفت اور کبھی شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب ان میں سے کوئی علامت کسی مریض میں پائی جائے تو بلا شک و شبہ کے طبیب کو سمجھ لینا چاہئے کہ مریض کے بدن میں طبعی حرارت کی کمی ہو گئی ہے۔ بلڈ پریشر کو ہو گیا ہے جس وجہ سے خون بدن کے کسی مقام پر بھی رک سکتا ہے۔ جیسے گینگرین میں خون کی واپس رک جاتی ہے اور خون جم کر سیاہ نظر آتا ہے۔ اگر کوئی علامت دماغ کی کیمیادی تحریک کی وجہ سے ہو مثلاً بلڈ شوگر۔ گینگرین، ہنجر، استقامت، مرگی وغیرہ، تو درست علاج کرنے کے لئے پہلے ہر حالت میں مشینی تحریک پیدا کریں یعنی اعصابی عضلاتی ادویات دے کر رطوباتِ فاضلہ کا اخراج کریں۔ اس میں سہل، بلین، اکیر اور تریانی کو حسب موقع و ضرورت استعمال میں لادیں۔

مرگی کے مریض کو ایک دو روزانہ چھینک آنا ضروری ہے جس

فالج۔ بایاں فالج۔ پولیو۔ گیسٹرو، ان کی تاب نہ لا کر مریض تلف ہو جاتا ہے چونکہ یہ خطرناک علامات ہیں۔ اس لئے ان کو منتفی امراض کہا جاتا ہے۔ اکثر امراض جن کا علاج کرنے میں دنیا بھر کے ڈاکٹر اور عطائی حکیم پریشان ہیں شاید ہی کوئی اور پریشان نہ ہوگا۔ عام امراض جن کا علاج کرنے میں یورپی ممالک بھی پریشان ہیں۔ آتش کی امراض۔ بایاں فالج۔ شوگر۔ بلڈ شوگر، گینگرین، پولیو، مرگی۔ بواسیری زہر۔ فالج اسفل۔ خونی قے۔ خونی اسہال۔ بی۔ بی شک دم۔ سیاہ برقان۔ الرجی۔ گنٹھیا۔ تھجھ مٹھال۔ نفرس مایو لیا۔ فقر الدم، شدید خون کی کمی، ہماٹھلی میما۔ یورک ایسڈ۔ ورم جگر و عظم جگر۔

نمبر ۳۔ سوزاکی زہر۔ ناسور۔ بھگندہ۔ بایاں فالج۔ جنون۔ یرقان زرد، سودا، قینہ۔ استقامت، استقامت، ورم گردہ، گردوں کا ٹکڑا جانا۔ بلڈ لوریا وغیرہ، مذکورہ بالا جو کچھ بیان کیا گیا ہے یہ امراض نہیں ہیں بلکہ تین مفرد اعضاء جن کو اعضاءِ رائیٹ بھی کہتے ہیں۔ یعنی دل۔ دماغ اور جگر۔ کی خرابی کے نتیجے میں وقتاً فوقتاً علامات ظاہر ہوتی ہیں اور یہ علامات اپنے متعلقہ مفرد عضو کی طرف نشان دہی کرتی ہیں اور ایک سمجھ دار معالج ان کی وساطت سے مرض کی اصل ماہیت اور اس کے اسباب تک رسائی حاصل کر لیتا ہے۔ تو پھر اسے علاج کرنے میں آسانی ہو جاتی ہے۔

اب دی گئی علامات کو مفرد اعضاء کے مطابق بیان کرنے کی

بجڑت دودھ پینے یا بجڑت مشروبات و ٹھنڈی اذیہ کھانے سے آرا ہو کر
شوگر کا ہی پیش خیمہ خیال کرتے ہیں۔ جبکہ زیادہ ٹھنڈی اذیہ و مشروبات کے
استعمال سے ضعف بگڑ و ضعف گردہ کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ ان کے ضعف کی
وجہ سے قارورہ زیادہ آنے لگتا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ غذا کھانے
کے بعد بدن میں جھننی بھی قدرتی طور پر شوگر تیار ہوتی ہے یا جس قدر کوئی
شخص بیٹھا کھاتا ہے اسی کے مطابق انسانی بدن میں ششاس کا انبار لگ جاتا
ہے۔ اب لب لباب اپنی قدرتی ڈیوٹی کے مطابق جس قدر بدن کو ششاس کی
ضرورت ہوتی ہے۔ اتنی ہی جذب کرتا ہے تاکہ وہ جذب بدن بن جائے اور
باقی خالص ششاس کو خارج کر دیتا ہے۔

ڈاکٹر حضرات صرف اتنا تو ضرور جانتے ہیں کہ لب لباب شوگر کو کنٹرول
کرتا ہے مگر اس کے تین افعال (تحریک، تسکین، تحلیل) شدید ضعف غدد
جاذبہ و لب لباب سے شوگر حقیقی کا عارضہ ہوتا ہے (۲) جب غدد جاذبہ لب
میں تسکین ہوتی ہے تو لب شوگر کا نام دیا جاتا ہے (۳) جب غدد ناقہ میں
تسکین ہوتی ہے تو عضلاتی شوگر کا نام دیا جاتا ہے۔ زندگی میں حقیقی
شوگر کے صرف دو مریض دیکھنے میں آئے ہیں۔ ان کے علاوہ تمام کے تمام
غیر حقیقی شوگر یعنی اعصابی غدی شوگر (بلڈ شوگر) غدی عضلاتی شوگر (مغز
شوگر) کے مریض بجڑت پائے جاتے ہیں جو کہ غیر حقیقی شوگر کے مریض ہیں
پھر سنم ظریفی یہ کہ ان کا علاج بھی ڈائل کی گولی اور انسولین کا انجکشن بخیر

سے دور نہیں بڑا۔ جب یہ یقین ہو جائے کہ طوبت بلحی سے انسانی
مشین اچھی طرح صاف ہو گئی ہے تو پھر عضلاتی غدی اذیہات کا استعمال
از حد مفید ثابت ہوتا ہے۔ اگر ان کے استعمال سے بھی طبعی حرارت کی کمی
پوری نہ ہو رہی ہو تو آپ بلا دھڑک غدی عضلاتی اذیہات کھلا کر مریض
کو مستفید کرنے کی کوشش کریں۔

اگر کوئی علامات دماغ و اعصاب کی مشینی تحریک کی وجہ سے پیدا
ہو گئی ہو۔ مثلاً ہیفہ میں تھکے و دست کی شدت، بایاں فالج، مرام، پولیو
شوگر حقیقی۔ ان جملہ علامات میں ہر حالت عضلاتی غدی اذیہ دیں۔ مرض کی
شدید صورت میں عضلاتی غدی اذیہ کے ساتھ غدی عضلاتی اذیہ ملا کر لینے
سے بہت جلد فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ مرض کی شدید و خطرناک حالت میں
ہر حالت تریاق اور آکسیراد یہ کو استعمال میں لادیں۔

اب ذیل میں ہر علامت کی تشریح اور اس کا کامیاب علاج تجویز
کر رہا ہوں تاکہ قاری یا آسانی اور یقینی طور پر مریض کو مستفید کر سکے۔

۱) شوگر حقیقی

آج کل علامت شوگر کی شہرت اس قدر ہو چکی ہے کہ
ہر شخص بیٹھا کھانے سے گریز کر رہا ہے چونکہ ایڈیویتی
ڈاکٹر حضرات نے اسے بہت خطرناک مرض قرار دے دیا ہے اور ساتھ یہ
بھی کہتے ہیں کہ یہ مرض لا علاج ہے۔ جس وجہ سے لوگوں میں خوف کی وبا پیدا
ہو گئی ہے۔ اب جس شخص کو بھی پیشاب قدرے زیادہ آنے لگتا ہے چاہے وہ

کیا جاتا ہے۔ ان دونوں کا مزاج غدی عضلاتی ہے۔ یعنی گرم خشک (مصرودی)
بعض دھواں کے استعمال سے مریض بے ہوش بھی ہو جاتا ہے تو پھر ڈاکٹر
مصاب بھی فرماتے ہیں کہ اسے گڑ یا جینی کھلاؤ۔ بیٹھا کھاتے ہی مریض ہوش
میں آ جاتا ہے۔ لہذا مریض کا یہ چاہیہ نہ کریں

نتیجہ یہ نکالا کہ مریض کا بیٹھا بند کرنا مریض کے ساتھ ظلم کرنے کے
مترادف ہے لہذا مریض کا بیٹھا ہرگز بند نہ کریں بلکہ جگر و گردوں کی اصلاح کے
لئے شربت بزدوری، مندل، انار، آکسیر جگر شربت اکثر پلاتا ہوں۔۔۔ فوری کنٹرول
کے لئے درج ذیل نسخے از حد مفید و مجرب ہیں۔ ایک ہفتہ استعمال کرنے کے بعد
اصولی و یقینی علاج شروع کر دیں جو کہ ان نسخوں کے بعد پیش خدمت کیا جا
رہا ہے۔

نسخہ نمبر ۱۔ مغز کر بخورہ۔ پوست آملہ۔ ریوند چینی جملہ ہوزن سفوف
تیار کریں۔ مقدار خوراک ارامشہ دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ نمبر ۲۔ مغز کر بخورہ، چاکسو، پوست آملہ جملہ ہوزن سفوف تیار
کریں۔ بڑا سا سڑکپوں بھر لیں مقدار صبح اشام بعد از غذا ہمراہ پانی۔
نسخہ نمبر ۳۔ تخم کاسنی۔ تخم حرمل۔ گونجی ہوزن سفوف بنا دیں مقدار
خوراک ارامشہ دن میں ۳ مرتبہ کھانا کھانے کے بعد۔

نسخہ نمبر ۴۔ یہ نسخہ افضل خدا کبھی بھی خطا نہیں گیا۔ بلکہ ضرورت و
موقع کے لحاظ سے چاروں نسخے نہایت مفید و مجرب اور معمول مطلب ہیں شک و

شبہات کو قطع نظر کر کے خدا پر مکمل بھروسہ کرتے ہوئے نسخجات کو
استعمال میں لاکر دکھی انسانیت کو مستفید کریں۔ نسخہ حاضر خدمت ہے
گڑ مار۔ مرغ سیاہ۔ کالی زیری۔ اجوائن دیسی بالترتیب ہر ایک ۵۰ گرام،
بھلی لیکر خام سوختہ، مغز تخم جامن دیسی۔ تہہ،
مغز مولی نیم۔ تھرہندی کلاں۔ مغز گھلی آم۔ تخم ہلو، ملیہ سیاہ سوختہ، ہر
ایک ۱۲۵ گرام۔ جملہ اذیہ باریک کر کے سفوف بنا دیں۔ بڑا سا سڑکپوں
بھر لیں۔ مقدار خوراک صبح اشام بعد از غذا ہمراہ پانی۔ بفضل خدا ان
اذیہ کے استعمال سے مریض دوسرے دن ہی محقق بن جاتا ہے اور چوتھے
دن شوگر بن ہو جاتی ہے۔ گویا یہ اذیہ مثل کرشمہ ہیں۔ اس لئے ان
کے استعمال سے آپ کی عزت بڑھے گی۔ مشہوری بھی ہوگی اور مریض بھی
خوش خدا بھی خوش۔ اب ہم اصل اصولی و قانونی علاج کی طرف گامزن
ہوتے ہیں۔ جو قانونی قدرت اور انسانی فطرت کے عین اتفاق کے مطابق
ہے۔ یاد رکھیں بدن کی کسی غلط (رطوبت یا سواد) کو دبا دینا درست علاج
نہیں ہے بلکہ مریض کے ساتھ سراسر زیادتی و دھوکہ ہے۔ جہاں بدن میں
ایک علامت دیتی ہے وہاں چند دن کے بعد دوسری رطوبت متعین ہو کر
خطرناک صورت میں نمودار ہو جاتی ہے جو کہ بعض دفعہ مریض کے لئے
جان لیوا بھی ثابت ہوتی ہے۔ مرض کو فوری دبا کر مریض کو شفا کا کرشمہ
دکھانا۔ ایڈیویتی طریق علاج کا روزمرہ کا طریقہ ہے۔

میں ناکام ہیں۔ عام امراض مثلاً نزلہ و زکام، کھانسی، بخار، درمیں، اہمال
العیب و غیرہ کا علاج کرنے میں تو عطائی، مکیم اور عطائی ڈاکٹر بھی کامیاب
ہیں دونوں میں فرق صرف آپریشن کا ہے ورنہ بات ایک ہی ہے۔

درست علاج کرنے کا قدرتی و فطری اصول

شوگر خواہ غدی عضلاتی (صفرای) غدہ جاذبہ کی خرابی (تحریک)
سے ہو یا اعصابی غدی (رطوبت بلغمی) غدہ جاذبہ کی تسکین کی وجہ سے ہو
ہر حالت میں غدہ ناقصہ کا فعل تیز کرنا ہوگا۔ مقصد اگر شوگر کا عارضہ غدی
عضلاتی تحریک کی وجہ سے ہو تو آپ غدی اعصابی تحریک جاری کوں
بہتر ہے کہ آپ ملین بھر، اماشہ، ملین بھر، اماشہ، ترباق نمبر ۲، ۱۰ ماشہ ملا کر
دن میں ۴ مرتبہ ہر شربت بزروری دیں۔ دو ہفتے ہی دوا کھلانے کے بعد
اکیر بھر، اماشہ، ملین بھر، اماشہ دونوں ملا کر ہر ماہ مناسب مدد دیں۔ بفضل
خدا چار ہفتہ کے استعمال سے مکمل بہتات نصیب ہوگی۔ مریض کا بیٹھا ہرگز بند
نہ کریں۔ سبزیات بکثرت کھلا دیں۔ مرغ سیاہ ڈالیں، میں نے بیت سے بلڈ
شوگر کے مریضوں کا علاج ملین بھر اور اکیر بھر دونوں ملا کر ہر شربت بزروری
یا شربت مندل یا شربت انار، دوا متواتر کھلانے سے خدا نے ہمیشہ کامیابی
عطا کی ہے۔ سندرہ بالا تمام نسخے دیئے گئے فارما کو پیہ میں موجود ہیں

اس محاورے سے یہ مطلب بھی نہ لیا جائے کہ ایلوپیتھی ادویات
غلط یا خراب ہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اگر ایلوپیتھی ادویہ جلی نہ ہوں تو اوند
مفید و مجرب ہیں فوری مؤثر بھی ہیں۔ ایلوپیتھی ادویہ سے جو انسانیت
کو نالافی نقصان پہنچ رہا ہے اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ڈاکٹر حضرات ادویہ
کے مزاج سے ناواقف ہیں دوسرا وہ انسانی مزاج کے بھی قائل نہیں تیسرے
نمبر پر تحقیق تجدد طب کے مطابق مفرد اعضاء دل، دماغ و دیگر کے قدرتی
افعال سے نااہل ہیں۔ ان وجوہات کی بنا پر وہ مرض کے مطابق ادویات
کا صحیح انتخاب نہیں کر پاتے بلکہ کپتی کی دی ہوئی ہدایت کے مطابق احتمال
کرتے ہیں۔ جس وجہ سے اکثر ری ایکشن ہو جاتا ہے اور معمولی سی کوناہی
پر مریض چل بسا ہے۔ ان کو یہ گمان و فخر ہے کہ ہم نے یورپی ممالک کی ڈگریاں
حاصل کر رکھی ہیں۔ ہم بھی مانتے ہیں کہ انہوں نے ڈگریاں حاصل کی ہیں مگر
یہ ڈگریاں آپریشن کی حد تک درست ہیں لیکن درست علاج کرنے کے
لئے صرف ۵ فیصد ڈاکٹر ہوں گے جو کہ ادویات کو صحیح طور پر استعمال کرنا
جانتے ہوں ورنہ ڈاکٹر ہی بھلانے کے لئے کوئی بھی آدمی چار ادویہ رکھ لے
مثلاً انسٹی بائیوٹک (۱۲) انسٹی الیجک (۳) نارکوسس (۴) انسٹی کلونین اور
خواب آور مسکن ادویہ کے ساتھ عام ہونے والی امراض و علامات کا بخوبی
علاج کیا جاسکتا ہے مگر جہاں تک خطرناک امراض ہیں جن کا ذکر کیا گیا ہے
تمام یورپی ممالک اور ان پاکستان کے بڑے بڑے ہسپتال علاج کرنے

اس کا درست علاج کرنے کے لئے عضلاتی غدی دوا دی جاتی ہے۔ یہ نسخہ
بیاض عزیز میں قانع کے بیان میں مذکور ہے جو کہ نہایت ہی کامیاب و
مجرب ہے۔

ایک نکتہ: مجھے تین چار ایسے مریض دیکھنے کا موقع ملا جو کہ بائیں
فالج میں مبتلا تھے۔ جب ان کی طرف غور کیا گیا تو چہرہ پر زردی، گھبراہٹ
خشکی، قبض کے آثار موجود تھے۔ نبض بھی دیکھی گئی تو وہ بھی تین انگلیوں
کے نیچے تھی ہوئی محسوس ہوئی۔ زبان دیکھی تو زبان پر زرد رنگ کی فرجی
ہوئی تھی۔ یہ تمام علامات عضلاتی غدی تحریک کی جانب اشارہ دہی کر رہی
تھیں۔ دوسرے دن مریض کا صبح کا قارورہ دیکھا تو وہ نہایت گہرا سرخی مائل
زرد تھا میں نے قارورہ میں میٹھا سوڈا ۲ ماشہ ڈالا تو قارورہ اچلنے لگا اور
اس پر کافی جھاگ اُٹھی۔ اب مریض کی تشخیص یقینی ہو گئی کہ مریض عضلاتی غدی
تحریک میں مبتلا ہے لہذا اسے غدی اعصابی ملین اماشہ، ملین بھر، اماشہ
ترباق بڑے نصف دن میں ۴ مرتبہ ہر شربت بزروری دیا گیا جس سے پہلے ہی
دن مریض کی گھبراہٹ، بے چینی، درد ختم ہو گیا۔ مریض رات کو پرسکون ہو گیا
ایک ہفتہ کے علاج سے مریض صحتیاب ہو گیا، یہ واقعہ لکھنے کا مقصد یہ ہے
کہ آپ نظریہ کی شش گوہ تقسیم پر گامزن نہ رہیں بلکہ درست تشخیص کرنے
کے لئے مریض کی نبض کے ساتھ قارورہ دیکھنا بھی ضروری ہے ورنہ علاج
کرنے میں مغالطہ ہو سکتا ہے۔

وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

عضلاتی شوگر کیلئے نسخہ

مرغ سیاہ ۶ ماشہ، تلمی شورہ ۱ تولہ،
جو کھارا ۱ تولہ، نوشادر ۱ تولہ سفوف
تیار کریں۔ اگر مریض کو شدید قبض کا عارضہ رہتا ہو تو پھر ریوند عصا
۴ ماشہ ملا لیں۔ پڑا سائز کیپسول پھر میں مقدار خوراک صبح و شام ہمراہ پانی
دیں اگر جگر کی خرابی سے شوگر کا عارضہ ہو تو پھر یہ نسخہ دیں۔ چلاؤ، چاکسو
ریوند جیتی جملہ ہوزن سفوف بنا دیں کیپسول پھر میں مقدار خوراک ۲ تا ۴
عد صبح و شام بعد از غذا۔ دن میں ۳ مرتبہ بھی کھا سکتے ہیں۔

علامت بخیر کیلئے مجرب نسخہ

ایک عدد چھپکلی سے کر ۵ تولہ روغن
سروں میں جلا کر تیل چھان لیں
بس تیار ہے۔ مقام معاویہ پر صبح و شام لگا دیں۔ کنٹھ کالا کا نام و نشان
نہیں رہے گا۔ ہنر ۲ دورہ کسی قسم کا پڑتا ہو یہی تیل سنگھایا جائے تو ہر
قسم کے دوروں سے بہتات مل جاتی ہے۔ علاوہ ازیں کھانے کی ادویہ
جو کہ بخیر کے لئے دی جاتی ہیں بیاض عزیز میں ملاحظہ فرماویں انشاء اللہ
دوبارہ یہ علامت زندگی بھر نہ ہوگی۔

علامت بایان فالج

تجدید طب کی تحقیق اور انسانی بدن کی تقسیم
کے مطابق بایان فالج اکثر اعصابی عضلاتی
تحریک (عاضل بلغم شور) کی زیادتی کی وجہ سے بدن کے بائیں طرف ہوتا ہے

علامات گنگرین اور اس کا علاج

یہ علامت اکثر بدن کے بائیں جانب کی ٹانگ پر ہوتی ہے کبھی دونوں ٹانگوں پر اثر انداز ہو جاتی ہے۔ ابتداء میں متاثرہ مقام سونے لگتا ہے آہستہ آہستہ مقام سن ہو جاتا ہے۔ پھر ایک وقت آنے سے وہاں کی حس بھی ختم ہو جاتی ہے۔ ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے وہ جھر ساٹھ نہیں ہے۔ لگاتار وہ جھر خود بخود ناکارہ ہونے کی وجہ سے جدا ہو جاتا ہے یعنی گر جاتا ہے پھر اس زخم بن جاتا ہے جو جلد مدلل ہونے میں نہیں آتا بلکہ آگے بڑھی کو بھی کھانے لگتا ہے اسے عاجز زبان میں کوہری بھی کہتے ہیں۔ دوسری صورت یہ ہوتی ہے کہ متاثرہ مقام سن ہونے کے ساتھ ساتھ ناقابل برداشت درد بھی ہوتا ہے۔ خون وریدوں میں منجمد ہو جاتا ہے ساری ٹانگ یا پنڈلی سیاہ رنگ کی نظر آتی ہے۔ ڈاکٹری زبان میں اسے گنگرین اور طب میں خانغریا کہتے ہیں۔

علاج

۱۔ رنگے ہوئے صبح شدہ سیاہ خون کو پتلا کر کے دوبارہ دوران خون میں شامل کرنے کے لئے اور مریض کو ناقابل برداشت دروسے نجات دلانے کے لئے بہترین تدبیر جس کا عمل تجربہ کیا گیا ہے خصلے کا میانی عطا فرمائی، ۵ کلو تک سے کر ۱۰ کلو پانی میں حل کر کے خوب گرم کریں جب دو تین ابال آجائیں تو برتن نیچے اتار کر ٹھنڈا ہونے دیں۔ اپنا ہاتھ ڈال کر دیکھیں جب قابل برداشت ہو جائے تو اس سے پاشویہ کوس لین ٹکور

کوس۔ بفضل خدا دس پندرہ منٹ میں درد میں کافی کمی ہو جاتی ہے۔ مریض سکون محسوس کرتا ہے، یہ عمل کم از کم نصف گھنٹہ تک کرنا چاہیے۔ اس کے بعد درج ذیل مائل متاثرہ مقام پر صبح وشام لگاویں۔ اس کے لگانے پر جہاں پھیلا نکل آئیں یا دوا بہت چبھتی ہو وہاں پر نہ لگادیں اس طرح دو تین دن کے استعمال سے سیاہ خون کے لوتھڑے غائب ہو جاتے ہیں اور مریض بفضل خدا صحت یاب ہو جاتا ہے۔ اسی تکنیک کی دوسری صورت یہ بھی ہے مقام ماؤن زخمی ہو گیا ہو۔ پیپ پڑ گئی ہو۔ زخم درست ہونے میں نہ آتا ہو تو برگ نیم ایک پاؤ، ڈیڑھ کھوپانی میں خوب ابال لیں جب نصف رہ جائے تو چھان کر اس میں نمک پا کھول کریں اور اس محلول سے زخم کو پندرہ بیس منٹ تک ٹکور کریں اور دھوئیں بھی۔ اس کے بعد گلیسرین ایک پاؤ میں نمک پاؤ اچھی طرح حل کریں اور اس کی صبح وشام پیٹی کریں، اس سے گندہ گوشت ختم ہو کر تازہ وزندہ گوشت پیدا ہونے لگتا ہے۔ اگر زخم میں کیڑے پیدا ہو گئے ہوں تو پھر مٹی کا تیل ۱۰۰ گرام میں فرما کی دو ٹکیاں حل کر کے پٹی باندھیں اس کے دو تین دن میں زخم صاف ہو جاتا ہے۔ زخم کو مزید درست کرنے کے لئے درج ذیل روشنی بھی بہت مفید و مجرب ہے۔

نسخہ کوشن:۔ اُن بچہ جو ناک ایک کلو، گندہ کھل ایک کلو دو تین بار ایک کر کے ملا لیں، پھر ۵ کلو پانی میں ڈال کر آگ پر اس قدر گرم کریں کہ پانی صرف ایک کلو باقی رہ جائے نیچے اتار لیں، ٹھنڈا ہونے پر تنہا لیں اور بڑی میں

کھول کریں اس کے بعد منڈھ، مرچ سیاہ، مگھ ہر ایک ۵۰ گرام، تیتوں اچھی طرح باریک کر کے سابقہ سفوف میں ۲ گھنٹہ تک کھول کریں پس تیار ہے مقدار خوراک حسب عمر ۲ تا ۴ رقی بھر دن میں ۲ مرتبہ ہمراہ پانی دیں۔

نسخہ نمبر ۲:۔ ۲ ملین نمبر ۳ + ۳ ملین نمبر ۴ + ۳ ملین نمبر ۵ برابر وزن ملا لیں تیار ہے مقدار خوراک ۲ تا ۴ رقی بھر، شدید حالت میں کم از کم تین ماہ کا کورس ضروری ہے۔ اس سے جب مریض کو بخار چڑھ جائے تو سمجھ لو آپ کی کامیابی ہے جب بخار ہو جائے تو پھر ٹائیفا ئڈ بخار کے مطابق علاج کریں بخار اترنے کے بعد بھی دوا جاری رکھیں انشاء اللہ مریض یقینی طور پر صحت یاب ہو گا۔

نسخہ نمبر ۳:۔ بیش مدبر ۳ حصہ، کچلہ مدبر ۲ حصہ جب بقدر باجرہ تیار کریں، مقدار خوراک ۲ تا ۴ عدد دن میں ۳ مرتبہ بعد از غذا ہمراہ پانی شہد اتولہ، گرم پانی ۵ تولہ ملا کر اس سے صبح وشام کھلا دیں۔ علاوہ ازیں یہ گولیاں سوداوی و صفراوی دوروں کے لئے بھی کامیاب ہیں اور سُل و سُرانی میں بھی کامیاب ہیں۔

میان بوا سیری زہر اور اس کا علاج

چونکہ اس علامت کی ماہیت خلط خالص سوداوی (تیزابیت) ہے اور تمام سوداوی و تیزابی غذاؤں سے ترقی پذیر ہوتی ہے۔ اس لئے قانونِ تجددِ طب کے مطابق اس کا کامیاب علاج کرنے کے لئے پہلے خلط

بھریں۔ اس سے کچڑا جھگو کر زخم پر باندھیں۔ کامیاب دوا ہے، علاوہ ازیں یہ روشن اندرونی طور پر خشک خارش اور تیزابیت کی وجہ سے سینہ کی نالی اور معدہ کی جلی، ترشش و کار دور کرنے میں سرلیج الاثر دوا ہے۔ مقدار خوراک ۸ روپہ پانی میں ملا کر یا کسی مناسب مشربت میں ملا کر صبح وشام پلا دیں، عام حالات میں مریض کو اندرونی طور پر لین نمبر ۵، نزلیق نمبر ۵، اور کیر نمبر ۵ ملا کر دینا از حد مفید ثابت ہوتا ہے۔ نسخہ پیران جبربات عزیز دالا بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔

علامت پولیو اور اس کا علاج

یہ علامت اکثر ٹائیفا ئڈ بخار میں خلط علاج کی وجہ سے ہوتی ہے جس سے بدن کے بعض اعصاب متاثر ہو کر بالکل ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔ گوشت و عضلات تحلیل ہو کر اعضا سوکھ جاتا ہے۔ گاہے حس و حرکت ختم ہو جاتی ہے، کبھی اعضا ٹیڑھے ہو جاتے ہیں، کبھی متاثرہ ٹانگ وزن نہیں بھار سکتی۔ کبھی مریض اپنی گردن اوپر نہیں اٹھا سکتا۔ گردن لنگتی رہتی ہے مقصد بے شمار علامات پائی جاتی ہیں لہذا لوے لنگڑے پولیو کے مریضوں کے لئے مجرب نسخہ جات حاضر خدمت ہیں۔

نسخہ نمبر ۱:۔ سیجاب اتولہ، قلعی اتولہ دونوں کو عقد کر کے خوب کھول کریں پھر اس میں ہڑتال و تیرہ یعنی مالک رس اتولہ، بٹھا تیر اتولہ خوب

مقدار خوراک ۲ تا ۳ گولی صبح و شام بعد از غذا

نسخہ نمبر ۳: یو ایس خونی کی موثر و کامیاب دوا، تریاق کینسر پلاشر
اکسیر نمبر ۵ پلاشر، تریاق نمبر ۲، رقیق بھر صبح و شام بعد از غذا ہمراہ پانی میں اور
ہیٹ کا درد، اچھا اور قبض دور کرنے کے لئے نمبر ۵، ایک ماشر، غذائی انجم
اماشر ملا کر ایک خوراک دوپہر کے وقت اور دوسری خوراک رات سونے وقت
کھلاویں، ایک ماہ کے متواتر استعمال سے ہمیشہ کے لئے نجات مل جاتی ہے۔
بشرطیکہ مکمل پیریزیکر کیا جائے۔

دیگر علامات:۔ فالج اسفل، ٹی بی، خشک درد

کھانسی، خونی تھوے، واسہال، الری، وغیرہ۔ ان حملہ علامات کے لئے غذائی اعصابی
ملیں، غذائی اعصابی اکسیر اور تریاق نمبر ۶ از حد مفید ہے۔ تینوں ادویہ ملا کر دی
جاتی ہیں، کبھی ملین ۵، تریاق ۶، پلاشر کی تین خوراک روزانہ ساتھ ایک ایک
کیپسول اکسیر ۵ کا دیا جاتا ہے جو کہ انتہائی کامیاب علاج ہے۔ علاوہ انہیں
مرکب شفا لکبید ۵، تولہ میں پانی ۵ تولہ ملا کر ایک خوراک روزانہ رات کو دین
حسب ضرورت ان کے ساتھ یا قوی مسخر، خمیرہ ابریشم، جھون شاہی اور
خریت بزوری بھی دیا جاسکتا ہے۔ ایسے مریض جن کو گھبراہٹ ہوتی ہو،
سائنس چھوٹی ہو، رات کو بے چینی ہوتی ہو، نیند نہ آتی ہو، کے لئے بہت مفید
ہے۔ اگر مریض کو بخار رہتا ہو، جسمانی کمزوری ہو گئی ہو یا دل ڈوبتا ہو تو
صبح نہار منہ کشتہ گاؤدنتی اور کشتہ صدف مروارید دونوں کا کیپسول بھر کر

سودا کا اخراج ہڈی پر ہل مضر اور مگر و معدہ اور گردوں کی صفائی ضروری ہے
اس کے بعد بدن میں طبی حرارت پیدا کی جائے، یہ مقصد بدن میں اس کسب میں پیدا
کرنے سے حاصل ہوگا۔ اس علامت میں مریض کو اکثر قبض اور ریاح معدہ کی
شکایت ہوتی ہے۔ سخت پختہ آنے سے تکلیف مزید بڑھ جاتی۔ گاہے مقام
دبر (ریکٹم) پر شدید سوزش ہو جاتی ہے جسی وجہ سے مریض کو درد بھی ناقابل
برداشت ہونے لگتا ہے۔ لہذا فوری طور پر درد کو روکنے کے لئے نسخہ پیش
خدمت ہے۔ وقتی طور پر تریاق نمبر ۲، رقیق بھر دینے سے درد سے آرام ہو جاتا
ہے۔ مگر اصولی نسخہ یہ ہے۔ گل سرخ، سولف ہر ایک ۲۵ گرام۔ گودا امتاس
کی ٹی ۲ تا ۳ عدد، مریض کی قبض کے مطابق حسب عمر نصف کلو دودھ میں
ابال کر صبح و شام پلاویں۔ اس کے استعمال سے درد فوراً رک جاتا ہے اور سوزش
وغیرہ ختم ہو جاتی ہے۔ بہتر یہ ہے کہ جب دودھ چھان لینے کے بعد جو بھرگ
نکلے اسے اتولہ کھن سے چرب کر کے بطور پلٹس مقام موقوف پر باندھ لیں
اسی پلٹس میں اگر کا فوراً اماشر ملا دیا جائے تو فوراً ٹھنڈک پیدا ہو کر درد کا فور
ہو جاتا ہے، کھانے کے لئے نسخہ، رسوت مصفی، قلمی شورہ، سہاگہ بریاں
پوست ریٹھا جلد برابر وزن جب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ گولی
صبح و شام دیں۔

نسخہ نمبر ۱۲: بادی و خونی یو ایس کے لئے، مسخر کربوہ، رسوت مصفی
پوست ریٹھا، تخم موسی، واڈنگ، جلد برابر وزن جب بقدر خود تیار کریں۔

کیپسول بڑا سا مگر بھریں، صبح اور پہر اور اشام دیں، فوائد: تمام عضلاتی غدی
غذی عضلاتی یعنی سودا دی و مضرادی امراض کے لئے تیر بخمد ہے اسے اندرونی
اور بیرونی سوزش و تھو خور دور کرنے اور تھو خور کے لئے از حد مفید ہے۔
نسخہ اکسیر الاوجاع۔ ٹرڈا سوڈا، میٹھا سوڈا ہر ایک ۲۵ گرام، ریلوند
بینی ۵ گرام، ست اجوائن ۲ تولہ سفوف تیار کریں اور کیپسول بھریں۔
فوائد: تھو خور، ترشش ڈکار اور درد گردہ میں فوری موثر ہے، شدید
تکلیف میں ۲ عدد ہر ۱۵ منٹ بعد دیں۔

نسخہ شفا لکبید، سالٹ ۲۵۰ گرام، عرق پودینہ، اوتل، پتری
فولاد ۲ گرام، ٹائٹری ۱۵ گرام، جو کھار، قلمی شورہ، نوشادر، میٹھا سوڈا ہر
ایک ۱۰ گرام، ٹینکچر نکس و امیکا ۲۰، بوند، تیزاب گندھک ۲۰، بوند، مرکب: جلد
ادویہ عرق میں حل کریں پس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۵ تولہ مزید ۵ تولہ پانی
میں ملا کر رات کو پلاویں صرف ایک خوراک روزانہ دیں۔

مذکورہ بالا نسخوں اور طریق علاج کے علاوہ ذیل میں بہترین و
محبوب نسخہ جات کا انداز کر رہا ہوں جن سے دم جگر۔ عظم جگر، یرقان
سوزش و تھو خور، کمی خون و کمزوری سب دور ہوں۔

نسخہ سیرپ ورم جگر

آلو بخارا، تخم کاسنی، بلیڈ زرد ہر ایک ۱۰ گرام، شاہترہ، فستق، گل

ایک کیپسول دیں اور دن میں ۳ بار بھی دیا جاسکتا ہے۔ موسم گرمی میں ہمراہ
شریت بزوری یا شریت مندل یا شریت بادام سے دیں۔ موسم سرما میں ہمراہ
حلوہ گاجر یا تخم گرم دودھ سے دیں۔ اگر بھوک نہ لگتی ہو، ترشش ڈکار آتے
ہوں، معدہ میں جلن وغیرہ ہوتی ہو تو اس صورت میں سفوف اکسیر الاوجاع
کا ایک عدد کیپسول دیں۔ صبح و شام غذا سے پہلے دیں۔

خونی تھوے و خونی اسہال بند کرنے کے لئے نسخہ جات یا جن میں
میں بے شمار ہیں ایک مجرب نسخہ پیش خدمت ہے۔ گل ارینی گودا، دم الاخوان
نگلج، سفید کتہ۔ زاج سفید، حملہ ہوزن سفوف بنا دیں، خوراک ۱ یا ۲ ماشر
دن میں ۳ مرتبہ دیں۔
مذکورہ بالا تمام نسخہ جات بالترتیب حاضر خدمت ہیں۔ بعض کا تعلق توڑ
دیا ہے۔

(۱) نسخہ غذائی اعصابی ملین سپیشل، نوشادر، سنڈھ، سناکی، ریلوند
چینی، تخم کاسنی، ملٹی ہر ایک ۲۰ کلو، سہاگہ بریاں، مرچ سیاہ، پوست بلیڈ زرد
گندھک آنرہ سار ہر ایک ۲۵ گرام سفوف تیار کریں، مقدار خوراک ۲ تا ۳
ماشر دن میں ۳ مرتبہ۔

نسخہ غذائی اعصابی اکسیر سپیشل ۱۔ سنڈھ، مرچ سیاہ، زنجبیر،
میٹھا سوڈا، ریلوند خطائی ہر ایک ۲۵ گرام ہریادول یا ہر تال در قید ۵ تولہ حملہ
ادویہ کا نہایت باریک سفوف بنا دیں آخر ہر ست پودینہ ۲ تولہ ملا لیں پس تیار ہے

ا۔ ماشہ بطور گھونٹا تیار کر کے سبب شربت سلیمین ملا کر روزانہ صبح نہار منہ پلا دیں۔ نسخہ نمبر ۲۔ گھونٹا ۵، آبلہ، اجڑا دیسی آبلہ، مغز بادام ۸، عدد، مرشح سیاہ، عدد، چینی حسب ضرورت بطور گھونٹا صبح غالی پیٹ روزانہ ایک ہفتہ تک پلا دیں۔ علاوہ انہیں الحیدری، ماشہ، دیسی آبلہ، پاؤ میں ملا کر کھلانا بہت موثر ثابت ہوئی ہے۔ اس سے بدن کی سوزش و جھوٹو درد ہو کر خون کی کمی بھی پوری ہو جاتی ہے۔ نسخہ الحیدری:۔ قلعی شورہ، ہیرا کیس، پٹھلی سفید، جملہ بر وزن، آبلہ کی کڑائی میں ڈال کر آگ پر جلا دیں جب مرکب سنہری رنگ کا بن جائے تو آگ بند کر دیں پس تیار ہے۔

نسخہ تریاق نمبر ۱۔ شیر مدار، آبلہ، الاچی خورد ۵ تولہ، ہلدی خالص، تولہ، چینی یا گلو کوڑا، آبلہ، ہڑتال و قیر ۲ تولہ، ترکیب تیار دی، پہلے شیر مدار ہلدی کو کھل کر دیں۔ اس کے بعد الاچی کھل کر دیں۔ اس کے بعد ہڑتال و قیر ۲ گھنٹہ تک خوب کھل کر دیں، آخر یہ چینی یا گلو کوڑا ڈال کر اچھی طرح ملا دیں پس تیار ہے مقدار خوراک ۲ تا ۳ دفعہ دیں۔

فوائد:۔ تب و دق و دل کے لئے از حد مفید ہے۔ اگر اسے خدی اعصابی لین کے ساتھ دیا جائے تو از حد مفید رہتی ہے۔ خشک کھانسی جی ہوئی بلغم، بند نزلہ جو خشک ہو گیا ہو، اختلاج القلب، بلغم پریش دودھ دل، خونی پیچش، معدہ و امعاء کی سوزش، صفراوی امراض، سوزش جگر گردہ مثانہ، سوزاک، نفث الدم، خون جھوٹا، خونی بواسیر، کڑ جھن، بواسیر

خافق ہر ایک ۵ گرام، ترکیب:۔ تمام ادویہ نیم کو فتر کے رات کو تین گھنٹے پانی میں بھگو دیں، دو تین دن کے بعد آبلہ کر چھان لیں بعد ازاں چینی ۳ کلو ڈال کر شربت تیار کریں، یہ شربت ۲ حصے اور لیور ٹانک سیرپ ۱ حصہ دونوں ملا لیں مقدار خوراک ۲ تولہ دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ پانی ملا کر پیا اگر بدن پر سوزش جھوٹو ہو تو پھر ہمراہ عرق مکو، عرق کاسنی، آبلہ میں ملا کر پلا دیں۔ اگر مریض کو قبض کی شکایت رہتی ہو تو ایسی صورت میں گودا المتاس ۱۰ عدد، گل سرخ، سولف سسٹاکی ہر ایک ۱۰ گرام لے کر دودھ ۲ پاؤ میں آبلہ کر قدر چینی ملا کر صبح و شام پلا دیں۔ فوائد سیرپ:۔ درم جگر سے جہرہ کے سیاہ دھبے دور ہو کر چہرہ نکھر جاتا ہے۔ بدن میں خون وافر مقدار میں پیدا ہو جاتا ہے حتیٰ کہ اس سے بی۔ بی۔ او، تمام سوداوی و صفراوی امراض کا کامیاب علاج کیا جاسکتا ہے۔ اگر مریض کو کھانسی کی شکایت ہو تو پھر زوفا ۵ گرام، غلاب نیم کو فتر ۲۵ گرام، چینی ۳ پاؤ ڈال کر شربت تیار کریں مقدار خوراک ۲ تا ۳ تولہ دن میں ۲ تا ۳ دفعہ دیں۔ اگر مریض علامت یرقان میں مبتلا ہو تو پھر ایسی صورت میں مندرجہ بالا دواؤں کے علاوہ درج ذیل دو تین گھونٹا کے نسخے پیش خدمت ہیں ان میں سے کوئی ایک دیں۔

برائے یرقان

نسخہ نمبر ۱۔ تخم کاسنی ۲۰ گرام، مغز بادام ۸، عدد، مرشح سیاہ ۵، دانہ، شورہ

خونی و بادی کے لئے کامیاب دوا ہے۔

علامت فالج افضل کا علاج

اس کی مفصل تشریح بیاضی حریز میں ملاحظہ فرمادیں۔ سیاہ یرقان، گنیٹیا، وجع المفاصل، تجر مفاصل، انفرس۔ مایوٹیا، خشک دم و کھانسی، یورک ایسڈ وغیرہ ان جملہ علامات کی اصل ماہیت مادہ سوداوی فاضلہ ہے جس کو تجدید طلب میں عضلاتی اعصابی تحریک کہتے ہیں۔ دراصل یہ علامات قلب و عضلات کے خلیات کی خرابی کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ چونکہ جگر و غدہ میں نسکین ہونے کی وجہ سے بدن میں طبعی حرارت (اکسین) کی کمی ہوتی ہے عضلات اور بدن کے جوڑوں میں رطوبت صالحہ کی رسد میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے بالآخر ان میں انتہائی خشکی پیدا ہو جاتی ہے گویا ان میں گرہیں ختم ہو جاتی ہے اور جوڑے باسانی حرکت نہیں کر سکتے بلکہ حرکت کرنے وقت ان میں کوڑک کوڑک کی آواز سنائی دیتی ہے۔ مریض کے لئے چلنا پھرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اگر یہ تکلیف متواتر کافی عرصہ تک قائم رہے تو پھر تجر مفاصل (جوڑوں کا پتھر اچانا) کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ اس دوران مریض اپنی ٹانگیں اور بازو سیدھے نہیں کر سکتا۔ گویا جوڑ سردی، خشکی (تیزابیت) کی وجہ سے پھرنے جاتے ہیں اور حرکت کرنے میں شدید درد ہوتا ہے۔ اچھی طرح ذہن نشین کریں جتنی بھی علامات کا بیان کیا گیا ہے ان سب کی

ماہیت ایک ہے فرق صرف مقام کا ہے۔ علاج کرنے کے لئے اپنی عقل سے کام لینا چاہیے اگر بارہ جوڑوں میں رگ گیا ہے وہاں پر خشکی سردی ہے اس کے لئے آپ خدی عضلاتی سہل دوا کا مقام ماذف بریپ کریں یہ عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک جوڑا اچھی طرح سوخ نہ جائیں۔ یعنی جب جوڑوں پر سوزش ہو جائے گی تو سمجھ لیں کہ وہاں پر گرہیں پہنچ گئی ہے۔ اب درد بھی نہیں ہوگا اور مریض حرکت بھی کرنے لگ جائے گا، کھانے سے پہلے خدی عضلاتی لین دوا ماشہ، حسب سلاطین ۲ تا ۳ گولی ملا کر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ ایک ہفتہ کے بعد خدی اعصابی لین و تریاق ۵، اور تریاق ۴ ملا کر دیں۔ جوڑوں پر پہلے خدی عضلاتی مالش صبح و شام لگا دیں۔ دوسرے ہفتے خدی اعصابی مالش صبح و شام لگا دیں۔

سیاہ یرقان

ایسے مریض کو خدی عضلاتی سہل دوا و دیگر جگر، گردہ و معدہ کی صفائی کریں۔ اس کے بعد خدی عضلاتی و خدی اعصابی لین دوا دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ مگر مریض کو روزانہ ایک دو پختہ کا آنا ضروری ہے، علامت مایوٹیا اور جنون کا مفصل بیان بیاضی حریز میں ملاحظہ فرمائیں، علامات یورک ایسڈ، روغن جال گھوڑ ۲ تا ۳ بوند کیسول میں بند کر کے کھانا کھانے کے ایک گھنٹہ بعد دیں۔ اگر ایک گھنٹہ تک اسہال نہ آئیں

تو دہلے اور کھلا دیں۔ بفضل خدا اسی سے ۶/۵ پاخانے آئیں گے اور بلورک ایسڈ پہلے ہی دن ختم ہو جاتا ہے۔ اس علامت کے لئے نسخہ ذوالحقہ صحریات عذرتہ صفر ۵۷۴ والا از حد مفید و مجرب ہے اس سے دکنی انسانیت کو مستفید کریں۔

علامت فقر الدم - ہیماتھیلی سیمیا - خون کی شدید کمی

مذکورہ بالا تمام علامات کی ناپیدائش غلط خالص بلغمی فاصلہ ہے۔ گاہے کثرت اخراج رطوبت بلغمی، کثرت پیشاب و کثرت اسہال سے بھی نقابت ہو کر ضعف جگر و گردہ اور ضعف مدہ کی وجہ سے مرلیں کو بھوک نہیں لگتی۔ کبھی قبض بھی ہوتا ہے۔ کبھی پیاس کی شدت اور کبھی پیاس بالکل نہیں ہوتی۔ بدن میں طبعی حرارت، ترش و تزامیت و کیٹیم اور سلفر کی کمی ہو جاتی ہے، خون میں کھاری پن کی زیادتی ہوتی ہے۔ مرلیں جو بھی غذا کھا تھے اس سے بجائے خون پیدا ہونے کے مزید کم ہونے لگتا ہے۔ اس کو اس طرح بھی سمجھیں جیسے اگر دودھ کو ضامن نہ لگا دیں یعنی دودھ میں ترش لسی نہ ڈالیں تو پھر نہ تو اس کی دہی بنتی ہے اور نہ ہی اس سے مکھن نکلتا ہے جب بدن میں خون کی کمی ہونے لگتی ہے تو مرلیں کے بدن میں خشکی و تیزابیت بہت بڑھ جاتی ہے۔ مرلیں کا دل ڈوبتا ہے۔ مرلیں چلنے پھرنے سے گریز کرتے ہیں۔ بدن و چہرہ کی رنگت سفید زردی مائل، چہرہ مچھلیا

ہوا ہوتا ہے، بدن کی جلد بالکل نرم اور ڈھیلی ڈھالی سرد ہوتی ہے، بعض بچوں کو ہر پندرہ دن کے بعد اور بعض کو ہر بیس دن کے بعد خون کی بوتل لگانی پڑتی ہے۔ غلط علاج کی وجہ سے اکثر بچے مر جاتے ہیں۔ ایسے مرلیں کو کادرت و صبح علاج کرنے کے لئے عضلاتی اعصابی و عضلاتی غذائی ادویہ اور غذیہ استعمال میں لائیں۔ بفضل خدا یقینی کامیابی ہوگی۔ بہت سے حکماء جن کو خداوند تعالیٰ پر مہر و سر نہیں ہے۔ اور نسخوں کو اپنی روزی کا سہارا خیال کرتے ہیں، حتیٰ کہ مرتے دم تک اپنے سینہ میں بند کر کے قبروں میں چلے جاتے ہیں مگر نسخہ بتلانا گناہ عظیم سمجھتے ہیں، خدا ہدایت دے، بعض حکماء نے تجارتی کاروبار کرنے کے لئے کپسول تیار کئے ہوئے ہیں ان کا یہ کہنا کہ یہ بہت مفید و کامیاب ہیں۔ مگر ایسا ناممکن ہے کیونکہ جب تک مرلیں کی موجودہ صورت حال کے پیش نظر صحیح غذا و دوا تجویز نہ ہوگی کسی بھی دوا کا فائدہ مند ہونا قطعی غلط ہوگا۔ کیونکہ بعض دفعہ مرلے سے عرض زیادہ بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ اس لئے عین ممکن ہے کہ کپسول سے عارضہ اور بھی بڑھ جائے اور مرلیں کے لئے جان لیوا ثابت ہو۔ ایسے بچوں کا علاج کرنے کے لئے بہت زیادہ احتیاط، سمجھ و شعور اور کوشش تجربہ کی ضرورت ہے۔ ویسے تو ہر طبیب و ڈاکٹر کی یہ فطری خواہش ہوتی ہے کہ میرے پاس چند علاحدہ امراض کا علاج کرنے کے لئے چند مجرب نسخے ہاتھ لگ جائیں جن کے استعمال سے میری مشہوری ہو جائے یہ ان کا خیال بالکل بے بنیاد اور

قطعی غلط ہے۔ ایسے امراض کا علاج کرنے کے لئے طب کے میدان میں علمی ہمارت و حجبہ اور قوانین طب، انالوئی اور فزیالوجی کا جاننا اشد ضروری ہے چونکہ ہر مرض کی بھی زندگی کی طرح تین سیٹج یا تین زمانے ہوتے ہیں اس لئے کسی بھی مرض کا علاج کرنے سے قبل اس کی مائیت، اسباب، علامات کے ساتھ ساتھ مرض کا درجہ بھی معلوم کرنا ضروری ہے۔

مثلاً (۱) مرض کا پہلا درجہ (۲) مرض کا دوسرا درجہ (۳) مرض کا آخری درجہ وغیرہ۔ پھر ہر درجہ میں مرض کی خفت اور شدت کا لحاظ رکھنا بھی ضروری ہے۔ ہر مرض کے ساتھ بہت سے عوارضات ہوتے ہیں۔ ان میں یہ جاننا ضروری ہے کہ پہلے عوارضات پر کنٹرول کیا جائے یا حتی الامکان مرض کا خاتمہ کیا جائے، دونوں باتیں طبیب کے سامنے موجود ہوتی ہیں۔ اس لئے وہی دوا یا نسخہ مفید ثابت ہو سکتا ہے جو کہ مرلیں کی موجودہ صورت حال کے پیش نظر تجویز کیا جائے، ہاں بعض لوگوں کے پاس کسی خاص علامت کے لئے مجرب نسخہ یا ڈونگہ ہوتا ہے جس سے ہر مرلیں تو نہیں البتہ چند مرلیں اس علامت سے مستفید ہو سکتے ہیں مگر یہ کوئی حکمت یا ڈاکٹری نہیں ہے مگر تکی بازی ضرور ہے۔

مثلاً اگر اسہال بند نہ ہوتے ہوں اور موقع پر کوئی خاص دوا موجود نہ ہو تو ایسی صورت میں ابلی ہوئی چائے کی پتی خشک شدہ نصف ماشہ کھلانے سے فوری فائدہ ہو جاتا ہے، اگر تھے بار بار آ رہی ہو اور بند نہ ہونے

کا نام نہ لے تو ترش لسی پلانے سے آرام آ جاتا ہے۔ اگر کچھ لڑ جائے تو پھر دل کا چھوہ لگانے سے فوری آرام ہو جاتا ہے یا چونکہ گیلک کے مقام ڈنگ پر مسلمان شروع کریں۔ چند منٹ میں مرلیں خود بخود ہنس پڑے گا اور درد ختم ہو جائے گا وغیرہ۔

ہیماتھیلی سیمیا

خون کی شدید کمی اور اس کا کامیاب علاج

(۱) غذائی علاج، صبح کا ناشتہ، مہربانہ یا مہربانہ حب ضرورت کھلا دیں اس کے بعد وہی جتنی مرلیں بخو کر کھا سکتا ہو۔ حسب ضرورت چینی یا ٹنگ ملائیں ساتھ ہی دہی میں الہیدی یا ماشہ ملا کر کھلا دیں۔

جب یہ سہم ہو جائے تو پھر مکھن تولہ تا ۲ تولہ جس میں مغز بادام ۵ عدد ایک یا دو دانے مرہ آملہ کے شامل کئے گئے ہوں یعنی کوٹ کر ملائیں پھر اس میں کشتہ خاص نصف ماشہ ملا کر کھلا دیں۔

نمبر ۲۔ دوپہر کو پھل سیب، انار، فالسہ، امروہ، انگور ہر ترش پھل و میوہ، بکرے کی کھجی، اوچھڑی، انڈہ کی زردی کا حلوہ، بھونے ہوئے چنے و تلی و کشمش ملا کر کھلا دیں۔

نمبر ۳۔ دوپہر اور رات کے وقت دھان میں بی ۱۲ اور بی کیپسلس، فرسولیٹ، ایک ایک گولی ملا کر کھلا دیں۔ علاوہ ان میں ہر دوسرے دن دھان

445

442

444

نسخہ نمبر ۳: چرائنتہ، پت پاپڑہ، منڈی بوٹی ہر ایک ۵ گرام
عشبہ، صندل سفید، نیلوغز، عناب، گل بنقشہ ہر ایک ۲ گرام، پوست درخت
نیم، دھماا بوٹی ہر ایک ۱۰۰ گرام، ترکیب تیار یہ جملہ ادویہ نیم کو ذرہ کر کے
لات کر چار کلو پانی میں بھگو دیں۔ صبح چھان کر زلال میں چینی ۱۶ کلو ڈال
کر شربت تیار کر دیں۔ مقدار خود پاک: ۲ تولہ پانی میں ملا کر صبح و شام بعد از

اس سے بعض مریض ایک ماہ میں اور بعض ۲ ماہ میں بفضل خدا صحت یاب ہو جاتے ہیں اور مقام ماؤن پر یہ مائش صبح و شام لگادیں۔

دپوست مدار ۲ تولہ، نیم کو فرتیل سرسوں ۵ تولہ میں جلا کر چھان لیں پس تیار ہے۔ اس سے زخم کی سختی دور ہو کر درد ختم ہو جاتا ہے اور چند روز میں زخم بدل ہونے لگتا ہے۔ بالآخر آہستہ آہستہ مکمل نجات مل جاتی ہے۔

اب دیگر علامات یرقان زرد، سود القیزہ، استفار ذرق و طبعی، گردوں کا سکڑ جانا، بلڈیوریا، درم بکر و غلم بکر، بدن کی سوزش و تھوثر وغیرہ، یاد رکھیں مذکورہ بالا جملہ علامات کی اصل ماہیت خلط خالص صفراوی فاصلہ ہی ہے، جب یہ خون میں جمع ہو جاتی ہے تو خون میں خلل واقع ہو جاتا ہے پھر بھی رطوبت اپنی شدت یا خفت کے مطابق مختلف شکلوں میں ظاہر ہوتی ہے، مقصد اس سے کئی ایک علامات رونما ہوتی ہیں۔ ان کا نام مرض رکھا گیا ہے جبکہ یہ امراض نہیں ہیں بلکہ بکر و غدر جاذبہ کی خرابی کی علامات ہیں۔ لہذا ان جملہ علامات کے خاتمے کے لئے نسخہ جات پیش خدمت ہیں نسخہ نمبر ۱۔ سفوف کبیر جگر۔

پارہ ۱۔ تولہ، گندھک ۲ تولہ سارہ، تولہ، ان دونوں کی کھلی تیار کریں۔ نوشادر، سنڈھ، قلمی شورہ ہر ایک تولہ بھر، ریلوند خطائی، ریلوند جینی، ریلوند عصارہ ہر ایک ۲ تولہ، سفونیا ۱ تولہ، بیٹھا سوڈا ۵ تولہ سفوف بناویں، مقدار خوراک ۱۱ ماشہ مریض کی طاقت کے مطابق حسب برداشت دن میں ۳ یا

آٹھ جلا لیں۔ یہ مرکب جلتے نہ پائے بلکہ مرکب کا پانی خشک ہو جائے اور دوا کا رنگ ہلکا بھورا زردی مائل ہو جائے، نیچے آتا کر ٹھنڈ ہونے پر سفوف بناویں مقدار خوراک ۱۱۔ ۲۱ رقی بھر صبح ہمراہ کھن، رات ہمراہ بالائی دودھ سے دیں بفضل خدا ایک ہفتہ کے استعمال سے سوزاک سے نجات مل جائے گی۔

اگر قارورہ جل کر اور شدید درد کے ساتھ آ رہا ہو، مقدار قارورہ بھی کم ہو تو ایسی صورت میں قلمی شورہ، جو کھار، پوست بندی، سمندر جگہ لائیگی کلاں، صندل سفید جملہ موزن سفوف بناویں، مقدار خوراک ۱۱ ماشہ ہمراہ کچی لسی، یعنی دودھ ایک پاؤ پانی ۱۶ کلو جیتی حسب ضرورت ڈال کر دن میں ۳ مرتبہ بلاویں، انشاء اللہ پہلے ہی دن پیشاب کھل کر آنے کے علاوہ جلن و ساڑھ ختم ہو جاتا ہے، سفوف ٹھنڈک غرابار کے لئے بیاض عزیز والا بھی از حد مفید ہے۔

علامت پھگندہ راور اس کا علاج

ابتدائی صورت میں جو ہر متقی یا جو ہر یازدہ ہمراہ کھن و بالائی کھانا از حد مفید و مجرب ہے، یہ دونوں نسخے مجربات عزیز میں ملاحظہ فرمائیں۔ ایک اور نسخہ پیش خدمت ہے، ہبہاگہ بریاں، گیر و، طویا، کشتہ فولاد پوست آمہ ہر ایک ۲۰ گرام لے کر ۵۰ تولہ شیر بھڑ میں کھل کر کوس خشک ہونے پر حسب بقدر مرخ سیاہ تیار کریں، مقدار خوراک، اگلی صبح و شام بعد از غذا ہمراہ پانی صبح کے وقت مریض کو اچھٹا تک دیسی گھی کی چوری ضرور کھلا دیں۔

نوٹ۔ اگر تینوں نسخے برابر وزن لائیں تو ایک بہترین مرکب بن جاتا ہے جو کہ جگر کی جملہ امراض کے لئے نہایت تیر بہ قدر ثابت ہوگا۔ قبض کی صورت میں فی خوراک ریلوند عصارہ ۲۱ رقی بھر ملا دیں۔

بیان علامت بلڈیوریا بمعدہ بلڈشوگر اور اس کا علاج

یہ علامت بھی آجکل عام پھیل رہی ہے جس میں اکثر مریض کے گردے سکڑ جاتے ہیں، شدید صدمت میں بالکل ہی ناکارہ ہونے کی وجہ سے مریض مر جاتا ہے، لیکن ابتدائی مرحلہ میں قبض رہنے لگتی ہے، پیشاب کی مقدار بھی دن بدن کم ہونے لگتی ہے، مریض گھبراہٹ و تھکاوٹ محسوس کرتا ہے، گاہے سانس چڑھنے لگتا ہے۔ ساتھ ہی خون کی کمی بھی ہونے لگتی ہے، رات کے وقت بے چینی ہوتی ہے، نیند بہت کم آتی ہے مگر جب علامت شدت اختیار کرتی ہے تو مریض کے بدن پر سوزش و تھوثر ظاہر ہونے لگتی ہے، شدید قبض کے علاوہ، بندش پیشاب کا عارضہ بھی ہو جاتا ہے، کبھی دورہ بڑ کر مریض بے ہوش ہو جاتا ہے۔ بھوک و پیاس کا فقدان ہوتا ہے، مریض دن بدن بالکل کمزور و دہلا ہوتے لگتا ہے، چہرہ و بدن پر زردی مائل صفراوی اثرات نظر آتے ہیں۔ ان علامات کا شافی علاج حاضر خدمت ہے۔

(۱) جماتی سوزش و تھوثر دور کرنے کے لئے درج ذیل دوا استعمال میں لادیں۔

۲۔ خوراک ہمراہ پانی دیں۔ اس سے خوب اہمال آتے ہیں، جگر و معدہ اور گردے تیزابیت سے مکمل طور پر صاف ہو جاتے ہیں۔

فائدہ۔ علامت اپنڈس، غدود کا بڑھ جانا، مشانہ و گردوں میں پتھری ہونا، بلڈیوریا، گردوں کا سکڑ جانا، خرابی جگر بوجہ تیزابیت و صفرا و غیرہ، یرقان و دیگر تمام امراض میں بہت موثر و مفید ثابت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک نسخہ اور بھی حاضر ہے جو کہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔

نسخہ نمبر ۱۔ اجزاء: قلمی شورہ، نوشادر، جو کھار، ٹونا بھی، کالی کھار، (یا بیٹھا سوڈا) ریلوند جینی، کشتہ رنگ، بیود، سوچرنگ کل ۸ اجزاء جملہ ادویہ برابر وزن لے کر سفوف تیار کریں، مقدار خوراک ۲ ماشہ ہمراہ کچی لسی دودھ لگائے یا بکری دن میں ۳ مرتبہ دیں اس سے گردہ و مشانہ کی پتھری خارج ہو جاتی ہے۔

نسخہ نمبر ۲۔ ریلوند جینی و ریلوند خطائی برابر وزن لے کر سفوف تیار کریں، مقدار خوراک نصف ماشہ دن میں ۳ مرتبہ اگر مریض کے پتہ میں پتھری ہو یا براہ سٹیکٹ گینڈہ بڑھ گئے ہوں تو ایسی صورت میں نسخہ نمبر ۲ ماشہ اور نسخہ نمبر ۲ نصف ماشہ ملا کر ہمراہ کچی لسی دیں۔

نسخہ نمبر ۳۔ تخم حرل، تخم میٹھرے، مرخ سیاہ، مگھ، ریلوند خطائی ہر ایک ۵۰ گرام، گولہ ۱۰ گرام، جملہ ادویہ باریک پیس کر بذر لیو گولہ حب جھدر خود تیار کریں، مقدار خوراک ۲ گولی دن میں ۳ دفعہ بعد از غذا دیں۔

نسخہ نمبر ۱۔ غلاب، شاہترہ، اگلی، بھنٹہ، اگلی، مرغ، خطمی و جنازی، مکو،
تخم کاسنی، آلو بخارا، ہر ایک ۵ تولہ، جملہ ادویہ مساوی چار حصے کریں، بعد ازاں
ایک حصے کے صبح کے وقت نصف کلو پانی میں بھگو دیں اور ایک گھنٹہ کے
بعد چھان کر نصف پانی میں حب ضرورت چینی ملا کر یا شربت بزدوری ملا کر صبح
خالی پیٹ بلا دیں، بقیہ پانی شام کے وقت کھانا کھانے سے قبل بلا دیں،
دوسرے دن وہی ادویہ کا بھوگ حب سابقہ بھگو کر صبح و شام والا عمل کریں
تیسرے دن وہی بھوگ اگلو پانی میں ابال لیں جب نصف کلو پانی رہ جائے
تو چھان لیں حب سابقہ نصف حصہ صبح خالی پیٹ اور بقیہ پانی شام کے
وقت کھانا کھانے سے قبل بلا دیں۔ مذکورہ بالا دوا کے استعمال کے دوران
چمکے کانے کی جڑیں تقریباً ۲۵ گرام سے کریم کو فٹہ کر کے دو تین کلو پانی میں
بھگو دیں۔ یہ پانی سریشی دن بھر یکثرت پیتا رہے اس میں شربت بزدوری بھی
ملا کر پی سکتے ہیں مزید یلین نمبر ۱ تا ۲ ماشہ کی دو تین خوراک بھی استعمال کی
جاسکتی ہیں اس پانی کے علاوہ دوسرا پانی نہ پینے دیں یہ جڑیں دو دن کام
درجی ہیں، گردوں کا درد و کچھاؤ دور کرنے کے لئے مقامی طور پر درج ذیل
دوا کی روزانہ لپ کریں یہ عمل صبح و شام کریں نسخہ یہ ہے، اگلی، مرغ، دھینا
منہل سفید، سفید نیرا، اگلی، انار، اگلی، زعفران، ہر ایک ۳ ماشہ، ہبہاگ، بریاں ۵ گرام
سفید انڈہ ۲ ماشہ عدد حب ضرورت ڈال کر لپ تیار کر کے مقام ماؤن یعنی
دونوں گردوں کے مقام پر لگائیں بفضل خدا فوری آرام ہوگا۔ گردوں کو جوئی

سکون ملتا ہے وہ اپنا کام صبح طور پر انجام دینے لگتے ہیں۔

نوٹ:- مذکورہ بالا بارہ دن کا علاج کر کے بعد درج ذیل غلاب
دیں اس سے خوب اسہال آتے ہیں اور مادہ سوداوی و صفراوی خارج ہو
جاتا ہے، شام کا پانی پینے کے ۳ گھنٹہ بعد غلاب دیں۔

نسخہ غلاب:- اقدس پلو کا گودا نکال لیں پھر اس میں اگلی مرغ
۵ گرام، سونف ۵ گرام، سنکی ۲۵ گرام، آلو بخارا ۵۰ گرام، ابال کر قدر چینی ملا
کر بلا دیں اور اس کی تین خوراک بنا دیں اور ہر گھنٹہ کے بعد نیم گرم
پلاتے جائیں جب اسہال شروع ہو جائیں تو لقیہ دوا نہ بلا دیں تاکہ زیادہ اسہال
آنے سے مریض کمزور نہ ہو جائے، غذائی طور پر برگ مکو کا سالن اور
ہزریات مرغ سیاہ ڈال کر کھلا دیں، تقویت قلب کے لئے یا قوتی مرغ،
مجنون شاہی یا خیرہ ابریشم دیں۔ علاوہ ازیں مرادید ۲ ماشہ سے کر آپ
یہوں ۵ تولہ میں کھل کر کس خشک ہونے پر کشتہ کریں بعد میں آپ مکو صفی
۵ تولہ میں کھل کر کسے حب بقدر یا جڑ تیار کریں، مقدار خوراک ۱ تا ۱۰ صبح
شام ہمراہ دودھ شیر میں دیں۔ نوٹ:- اگر اسہال یکثرت آ رہے اور بند
نہ ہوتے ہوں تو پھر یہ دوا دیں، سعد کوئی، بیل گری، کیکر کے بیج ہر ایک
۱ تولہ، جھڑا، انون ۳ ماشہ، سفوف بنا دیں، مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ ہر پانی
دیں اس کے استعمال سے اسہال فوراً رک جاتے ہیں۔

بیان علامت کینسر اور اسکا علاج

علامت کینسر (سرطان) کی مفصل تحریر کتاب ہذا میں بیان ہو چکی ہے
اب اس علامت کے خاتمہ کے لئے نسخہ جات پیش خدمت ہیں، دوران علاج
مرض اور مرض کا فرق نکال کر موجودہ صورت حال کے پیش نظر سمجھ سوچ
کر ادویات کو استعمال کریں۔

نسخہ نمبر ۱:- دارچینا، اجھر، رسکپور ۲ حصے، ہڑتال و رقیہ،
اس کو مانگ رس میں تبدیل کریں۔ ۳ حصے، باجی ۱ حصے، رائی ۱۶ حصے، اکیر
نمبر ۱۶ حصے، ترکیب:- جملہ ادویہ نہایت باریک پیس کر بندریہ آپ
مولی ۲ کلو کھل کر کسے حب بقدر خود تیار کریں، مقدار خوراک ۱ تا ۲ گولی
صبح و شام ہمراہ پانی۔

فائدہ:- نہایت مصفی خون دوا ہے، اس لئے اعصابی و عضلاتی
امراض کے لئے از حد مفید ہے، خشک، چنبل، دھدر، حار، پھوڑے
چھینیاں، کیل ہاسے و سرطان کے لئے بھی مفید ہے۔

نسخہ نمبر ۲:- رسکپور ۲ تولہ، دارچینا، ہڑتال و رقیہ، پارہ ہر ایک
۱ تولہ بھر گندہک، آلوہ سار، تولہ، اجوائی، دیسی اپاؤ، باجی، پاؤ، رائی، تولہ
ترکیب تیار کی۔ جملہ ادویہ کا سفوف تیار کر کے پندرہ دن تک آپ مولیٰ میں
کھل کر کس، بعد میں حب بقدر خود تیار کریں، مقدار خوراک ۱ تا ۲ عدد صبح و

شام بعد از غذا، فائدہ:- نہایت مصفی خون دوا ہے، اس لئے خرابی خون،
بلغمی و سوداوی امراض کے لئے بے حد مفید ہے، یہ دوا کھانے کے علاوہ
بطور مالش و مرہم بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

نسخہ نمبر ۳:- مہل برائے علامت کینسر اخراج کرتے مادہ سوداوی و
صفراوی وغیرہ۔ پوست بندق ۲۰ گرام، ریلوند عصارہ ۲۰ گرام، ریلوند چینی
۵۰ گرام جو دار خطائی ۱۰ گرام، شیر ملہ ۵ گرام، ترکیب:- جملہ ادویہ نہایت
باریک پیس کر آخر پر شیر ملہ کھل کریں اور حب بقدر خود تیار کریں، مقدار
خوراک ۲ گولی دن میں ۳ مرتبہ دیں، جب معدہ تیزابیت سے صاف ہو جائے
تو درج ذیل دوا دیں۔

نسخہ نمبر ۴:- مانگ رس ۵ گرام، جدوار خطائی ۵ گرام، پوست بندق
۲۰ گرام، زنجود، سفید مرغ، رائی، ریلوند خطائی ہر ایک ۵۰ گرام، نوشادر ۲۵
گرام، ترکیب:- جملہ باریک پیس کر بندریہ آپ ادراک اربوقل سے کھل
کر کسے حب بقدر خود بنا دیں، مقدار خوراک ۱ تا ۲ گولی دن میں ۳ مرتبہ دیں۔
نسخہ نمبر ۵:- نوشادر ۵ تولہ، جو کھار، تفسی شوره، ریلوند خطائی

ہر ایک ۲ تولہ، سنڈھ ۱۰ تولہ، تمام ادویہ باریک پیس کر سفوف بنا دیں
مقدار خوراک ۱ تا ۲ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ دفعہ ہمراہ شربت درج ذیل سے تولہ
جو کہ عرق مکو و کاسنی۔ ۱ تولہ میں ملا لیا گیا ہو۔

نسخہ شربت:- بادیان، بیج بادیان، تخم کاسنی، بیج کاسنی، مکو، غاف

سے پردہ کشائی کرنے کی حسرت کر رہا ہوں تاکہ ہر طبیب صحیح سمجھ کر مریض کو مستعد کر سکے۔

قانون نظریہ مفردہ اعضاء۔ افعال ثلاثہ، جو کہ بلا شک و شبہ قانون قدرت انسانی فطرت کے عین مطابق ہے۔ اس سے پرکھائیے تو علامت اور مرض کا فرق نمایاں معلوم ہونے کے علاوہ مرض کی اصل باہیت و حقیقت کا نتیجہ پتر چل جاتا ہے۔ جس سے علاج کرنے میں بہت آسانی پیدا ہو جاتی ہے لہذا آپ غور فرمائیں

۱۔ جب کسی مریض کی اعصابی تحریک ہوتی ہے تو غدد ناقلم میں تحلیل ہونے کی وجہ سے ان کے متر فرخ ہو جاتے ہیں اور پیشاب بکثرت آتے لگتا ہے مگر کبھی بلا ارادہ بھی نکل جاتا ہے۔ ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ پیشاب کرنے کی حاجت بار بار ہوتی ہے مگر پیشاب نہیں آتا۔ اس وقت اکثر بھال لوگ اور علم طب سے ناواقف عطائی طبیب پیشاب جاری کرنے کے لئے قلمی شور و جو کھار، پانی یا دودھ کی لسی میں حل کر کے پلاتے ہیں جس کا نتیجہ بعض دفعہ مریض کے لئے جان لیوا ثابت ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جب اعصابی تحریک ہوتی ہے تو اس وقت قلب و عضلات میں تسکین ہوتی ہے اور قلمی شور و جو کھار کھلانے سے تسکین مزید بڑھ جاتا ہے۔ تکلیف میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔ یاد رکھیں پیشاب پیدا کرنے کا کام قلب و عضلات سرانجام دیتے ہیں اس لئے جب عضلات میں تسکین

جراثیم، گل منڈی، ریوند خطائی، دھماخ، گل سرخ، اجوائن ویسی، بابچی، افستین ہر ایک ۵۰ گرام، ترکیب۔ تمام ادویہ نیم کو فٹہ کر کے م کلو پانی میں بھگو دیں، دودھ کے بعد اس قدر ابال دیں کہ پانی ڈیڑھ کلو رہ جائے چھان کر اس میں چینی ۲ کلو ڈال کر شربت تیار کریں۔ یہ شربت کڑوا ضرور ہے مگر فائدہ مند بھی بہت ہے،

یہ نسخہ علامت کینسر کے علاوہ یرقان، پتر کی پتھریاں، گردہ و مثانہ کی پتھریاں، ورم جگر اور استفادہ کے لئے بھی از حد مفید و مجرب ہے مذکورہ بالا نسخوں کے علاوہ معجون و ہیدلورڈ، دھماخ و جو اسہ کا محلول اور دیگر ادویہ مجربات عزیز کے صفحہ ۵۴۶ و ۵۴۵ پر ملاحظہ فرمادیں، بفضل خدا یقینی کامیابی ہوگی۔

بیان غده قدامیہ یعنی پراسٹیٹ گلینڈز کا بیان

اکثر یہ سنا جاتا ہے اور کئی کتب میں ذکر بھی ہے کہ بوڑھے آدمیوں کا غده قدامیہ بڑھ جاتا ہے جس سے دقت پیشاب کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے، یہ تو روزمرہ کی بات ہے مگر اصل حقیقت سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ اس لئے ہر طبیب کا افعال الاعضاء سے روشناس ہونا ضروری ہے اس کے بغیر نا تو وہ صحیح تشخیص کر سکتا ہے اور نہ ہی درست و کامیاب علاج کر سکتا ہے لہذا مناسب خیال کرتے ہوئے غده قدامیہ کی اصل حقیقت

(مردی) غدد ناقلم۔ پیشاب کی نالی سکڑ کر تنگ ہو جاتی ہے (قاروہ کی دھت سفید ہوتی ہے) جب مریض کو پیشاب کی حاجت ہوتی ہے تو وہ پیشاب کرتے وقت زور لگاتا ہے تاکہ پیشاب جلدی خارج ہو جائے مگر پیشاب کا راستہ بوجہ تیزابیت تنگ ہو چکا ہوتا ہے اس لئے پیشاب کرتے وقت درد کے علاوہ شدید جلن کا بھی بہت احساس ہوتا ہے۔ مریض ڈر کے مارے پیشاب کرنے سے گریز کرتا ہے ایسی صورت میں مریض کو اگر صرف اجوائن ویسی ۵ گرام ابال کر چینی حسب ضرورت ڈال کر تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد دو تین پیالی پلائی جائیں تو بفضل خدا نصف گھنٹہ میں یہ تکلیف رفع ہو جاتی ہے۔

نوٹ ۱۔ یہ بات ہر طبیب کے ذہن میں ہونا چاہئے کہ ہر فرد عضو اپنی ذاتی تحریک میں سکڑتا ہے۔ جس کا اصل سبب خشکی اور حرارت طبعی کی کمی ہوتی ہے۔

۲۔ تسکین سے عضو چھوٹتا ہے یا بڑھتا ہے اس کا سبب کثرت رطوبات فاضلہ ہوتا ہے۔

۳۔ تحلیل سے ہر عضو پھیلتا ہے یعنی انتہائی کمزور ہو جاتا ہے جس کا سبب شدت گرمی ہے۔

لہذا پہلے نظام قاروہ سے تعارف کر لیا جاتا ہے تاکہ علاج کرنے میں سہولت رہے۔ انسانی مثانہ غشائی اور عضلی ریشوں سے مرکب ہے مردوں میں اس کے سامنے میدھی آنت ہوتی ہے لیکن عورتوں میں رحم

ہوتی ہے تو دوران خون سست ہو کر لو بلڈ پریشر کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ بدن میں حرارت کی کمی ہو جاتی ہے اس لئے جب پیشاب پیدا ہی نہیں ہوگا اور پھر مثانہ میں موجود نہیں ہوگا تو پھر آئے گا کہاں سے۔ ایسی صورت میں یہ ضروری ہے کہ مریض کو عضلاتی غدی ادویہ کھلا کر قہوہ دار چینی، لونگ و پتی والا پلایا جائے اگر صرف قہوہ دار چینی، لونگ، پتی چائے والا دو تین پیالی بھر کر نصف نصف گھنٹہ کے بعد پلائی جائے تو بفضل خدا مثانہ پیشاب سے خوب بھر جاتا ہے اور پیشاب بھی کھل کر آ جاتا ہے، یہ میری زندگی کا مشاہدہ ہے اور ہمیشہ قدرت نے کامیابی و کامران دی ہے۔

نمبر ۲۔ جب کسی مریض کی عضلاتی تحریک ہوتی ہے تو پیشاب بکثرت پیدا ہونے کے علاوہ خارج بھی خوب ہوتا ہے مگر بد قسمتی سے عضلاتی اعصابی (خشکی سردی) تحریک شدت اختیار کرے اور مواد یا رطوبت سوداوی (تیزابیت) فاضلہ خارج نہ ہو رہی ہو تو مریض پیشاب کرتے وقت درد اور شدید جلن میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں پیشاب بہت تھوڑا بلکہ چند قطرے آتا ہے جس کے اخراج میں شدید جلن ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ عضلاتی تحریک سے بدن میں تیزابیت بہت بڑھ جاتی ہے دوسری طرف جگر و غدد میں تسکین ہوتی ہے جس وجہ سے بدن میں حرارت غریزی کی کمی ہو جاتی ہے، بوجہ تسکین

اور اندام ہٹانی ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے اگر عورت کو ذرا زور سے چھینک آ جائے یا زور سے کھانسی آجائے تو پیشاب کے قطرے نکل جاتے ہیں، یہی وہ راستہ ہے جس سے پیشاب باہر نکلتا ہے۔ عورتوں میں پیشاب کی نالی کی لمبائی ڈیڑھ انچ ہوتی ہے اور بالکل سیدھی ہوتی ہے مگر مردوں کی شانہ سے عضو تناسل تک پیشاب کی نالی ۴ لمبی ہوتی ہے اور اس میں دو جھکاؤ یا خم ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک جھکاؤ کے راستہ پیشاب خارج ہوتا ہے اور دوسرے جھکاؤ سے منی خارج ہوتی ہے۔ لہذا یہ دونوں جھکاؤ پیشاب اور منی کو اکٹھا خارج نہیں ہونے دیتے۔ جب قارورہ خارج ہونے لگتا ہے تو ایک جھکاؤ سیدھا ہو جاتا ہے اور دوسرا جھکاؤ مزید جھک کر بند ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جب منی خارج ہونے لگتی ہے تو پیشاب والا جھکاؤ مزید جھک جاتا ہے اور پیشاب خارج ہونے کا راستہ بند ہو جاتا ہے اور مادہ منویہ اوجھ منی سے خارج ہو جاتا ہے۔ مثلاً میں تین سوراخ ہوتے ہیں، دو سوراخ اوپر دونوں گردوں کی نالیوں کے اور تیسرا سوراخ پیشاب کی نالی کا ہوتا ہے، مثلاً کی گردن پر ایک گول غدہ لگا ہوا ہے جو کہ عام طور پر سکڑا رہتا ہے اور پیشاب کو بلا ضرورت و خواہش کے ہر وقت خارج نہیں ہونے دیتا۔ لیکن جب مثلاً پیشاب سے بھر جاتا ہے اور پیشاب کرنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے تو پھر یہ غدہ اوپر اٹھ کر یا ڈھیلا ہو کر پیشاب کی نالی سے اپنا دباؤ ہٹا لیتا ہے۔

جس سے پیشاب با آسانی خارج ہو جاتا ہے۔ اور اس کے بعد یہی غدہ دوبارہ اپنی جگہ پر آکر پیشاب کی نالی کو دبالتا ہے۔ یہ بات ذہن نشین فرمائیے جب پیشاب خارج ہوتا ہے تو شانہ ذاتی طور پر سکڑتا ہے اور یہ سکڑنا شانہ چاروں طرف سے کرتا ہے اور یہ سکڑنا اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک پیشاب خارج نہ ہو جائے۔ مردوں کی نالی کے تین حصے ہوتے ہیں (۱) غدہ ودی والا حصہ یا غدہ قدیمہ والا حصہ (۲) غشائی حصہ (۳) اسنجی حصہ۔ تشریح: غدہ ودی والا حصہ یعنی پراسٹیٹ گلینڈ والا حصہ، یہ تقریباً ۱/۲ لمبا ہوتا ہے یہ حصہ دوسرے حصوں کی نسبت زیادہ کھلا ہوتا ہے مگر دونوں مردوں سے قدر تک ہوتا ہے اس میں ایک لمبا انچار نظر آتا ہے جو منی کو شانہ میں جانے سے روکتا ہے، اب تیسری صورت غدی عضلاتی تحریک کی ہے۔ اس تحریک میں غدہ سکڑتا ہے اور خلط مفر پیدا ہو کر جمع ہونے لگتی ہے۔ مریض گھبراہٹ محسوس کرتا ہے، قارورہ جل کر قطرہ قطرہ آتا ہے کبھی پیشاب بالکل نہیں آتا۔ جلن اور درد شدید ہونے لگتا ہے۔ پیشاب کی حاجت بار بار ہوتی ہے مگر کبھی بے پیشاب باریک دھار کی صورت میں آتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ قلب و عضلات میں بوجہ تحلیل پیشاب پیدا نہیں ہوتا اگرچہ مثلاً ہے تو بہت کم مقدار ہوتا ہے اعصاب میں بوجہ تسکین مریض کو بے چینی ہوتی ہے اور نیند نہیں آتی، ان علامات کا نام سوزش غدوہ ہے۔ ایسی صورت میں درست علاج کرنے کے لئے

ہونی محسوس ہوتی ہے۔ بعض مریض مقدمہ میں بھی جلن بتاتے ہیں۔ علاوہ ازیں گھبراہٹ و بے چینی زیادہ ہوتی ہے۔
علاج:۔ درست علاج کرنے کے لئے غدی تحریک پیدا کریں، غذا اعصابی دیں، صبح کا ناشتہ مکھن، مرہ گاجر، الائچی خورد والا کھا کر قبوہ اجوائش و پودینہ پلاویں، دوپہر کو ہیزات، مولیٰ بھوپتے، کرو توری ٹینڈے، شلغم، مولیٰ، گاجر دیسی گھی میں تیار کر کے بغیر روٹی کھلا دیں۔ رات کو حلوہ بادام کھا کر قبوہ پلا دیں۔
ادویات:۔ غدی اعصابی مہل، غدی اعصابی یلین اور اکیسیرن یا اکیسیرن ملا کر دیں، پیڈو، اور پیٹ پرائے کا ٹیکن حلوہ تیل میں تیار کر کے باندھیں اور کھور کریں۔

ترباق خبر:۔ اعصابی عضلاتی یلین، ماشہ، اکیسیرن نصف ماشہ ملا کر ہمراہ شربت بروری مخنڈل یا عندل دینا از حد مفید و مجرب ثابت ہوتا ہے۔
ڈاکٹر حضرات جو کہ غدہ و غدہ قدیمہ یعنی پراسٹیٹ گلینڈ کے آپریشن کرنے کے پیچھے بڑھے ہوئے ہیں کہ فلاں مریض کا غدہ بڑھ گیا ہے۔ اس کا آپریشن ضروری ہے۔ دراصل یہ عضلاتی غدی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے چونکہ اس تحریک سے غدہ قدیمہ بوجہ تسکین پھول جاتا ہے جس کو غدہ کا بڑھ جانا یا بڑھنا پراسٹیٹ گلینڈ کہلاتا ہے، یہ بات اکثر دیکھتے ہیں اور مشاہدہ میں بھی آتی ہے کہ ڈاکٹر صاحبان نے غدہ کا آپریشن کر کے کاٹ دیا مگر چند دنوں کے بعد دوبارہ پہلے کے مطابق ہی بڑھ گیا۔ ڈاکٹر دوبارہ آپریشن کر دیتا ہے، یہ طریقہ علاج غلط ہے مگر ڈاکٹر حضرات کو پیسے کمانے سے غرض ہے اس علامت کا علاج کرنا ان کے بس کا روگ نہیں ہے۔ پراسٹیٹ گلینڈ کے بڑھ جانے کی علامات دراصل عضلاتی غدی تحریک سے غدہ میں شدید تسکین ہوتی ہے اور وہ اپنے حجم میں پھول جاتے ہیں جس سے پیشاب کا راستہ تنگ ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف مریض کے خون و قارورہ میں ترشی و تیزابیت زیادہ ہونے کی وجہ سے جلن پیدا ہو جاتی ہے۔

علامات:۔ کبھی مریض کا پیشاب اچانک بند ہو جاتا ہے، گاہے پیشاب قطرہ قطرہ جل کر آتا ہے۔ پیشاب کی نالی میں شدید جلن ہوتی ہے پیشاب کی ہر وقت حاجت رہتی ہے۔ پیشاب کی نالی و شانہ میں آگ لگی

یہ اس وقت استعمال کیجاتی ہیں جب خون عضلاتی غدی تحریک (شکلی گری) غدی عضلاتی (گری شکلی) یا غدی اعصابی (گری تری) کثرت صفر سے خارج ہو رہا ہو مگر بعض دفعہ ان ادویہ سے ذرہ بھر آرام نہیں آتا بلکہ خون اور بھی زیادہ نکلنے لگتا ہے۔ تو معالج خود حیران و پریشان ہو جاتا ہے یہ بات ہر طبیب کے علم میں نہیں ہے لہذا اپنے احباب کے ذہن میں یہ بات نقش کرنا چاہتا ہوں تاکہ ایسی پیچیدگی کے وقت اختراع خون کا کامیاب علاج کرکیں رطوبات پیدا کرنے والی ادویہ ایسی صورت میں کامیاب و مفید ثابت نہیں ہوتیں جب بدن میں فائبروز (ترشی و تیزابیت) کی کمی ہو جائے اور خون میں الکلی دکھاری پن کی زیادتی ہو جائے ایسی صورت میں وہ ادویہ دیں جن کا مزاج خشک سرد ہو (تیزابی) مثلاً گبرو، کبریا، دم الما خوائن، مازو سبز، مائیں، کتھ۔ پھلگری سفید، سنگراج، اٹمڈ وغیرہ ان ادویہ کا مرکب نہایت ثابت ہوتا ہے۔ تیسری بات یہ بھی ذہن نشین رکھیں کہ تینوں مفرد اعضا کا آپس میں تعلق ہے اور تعلق کی وجہ سے چھ تحریکیں وجود میں آتی ہیں اس لئے ہر مفرد عضو میں، سوداوی، صفراوی یا بلغمی مرض و علامات پیدا ہو سکتی ہیں اس بات کو جاننے کے لئے نبض و قارورہ کا موازنہ کرنا شد ضروری ہے۔

اصول علاج :- تمام اعصابی غدی (کیماوی تحریک) کے امراض دور کرنے کے لئے پہلے شیشی تحریک کی دوا دیں تاکہ جمع شدہ رطوبت

بلقی فلدما کو پیا، بطابق نظریہ مفرد اعضاء (تجدید طب) برائے عالیہ مفرد اعضاء کے بیان کئے گئے امراض و علامات کے لئے نہایت مجرب نسخہ جات کا اندراج کیا گیا ہے جو کہ حاضر خدمت ہے۔

ایک نکتہ : تجدید طب نے اپنی تحقیقاتی ریسرچ کی روشنی میں بدن کے تین مفرد اعضاء (اگر کسی کو فعلی اعضا قرار دیا ہے اور ہر مفرد عضو کے دو فعل تسلیم کئے گئے ہیں۔
(۱) کیماوی فعل (خون میں خرابی) (۲) شیشی فعل (اخلاطی و کیفیاتی خرابی) اس لئے تمام امراض خواہ کسی بھی نوعیت کے ہوں۔ وہ ان کے افعال کی کمی بیشی و ضعف یعنی تحریک، تسکین اور تحلیل کے سبب پیدا ہوتے ہیں درست علاج کرنے کے لئے تسکین و اسے مقام پر تحریک پیدا کرنے سے مرض کا قلع قمع ہو جاتا ہے لیکن بعض اوقات مرض کی خطرناک حالت میں تحلیل و مقام پر تحریک پیدا کرنی پڑتی ہے مگر یہ کام ایک تجربہ کار طبیب سر انجام دے سکتا ہے، مثلاً ہم قسم کا خون بند کرنے کے لئے اعصابی غدی و اعصابی عضلاتی یا غدی اعصابی و اعصابی غدی و اعصابی عضلاتی ادویہ دی جاتی ہیں

کو ختم کرنے کے لئے پیش کئے ہیں۔
سمندر سے ملے جو شہنم پیاسے کو
ستم ظہر یعنی نہیں اور کیا ہے

باب نمبر ۱

دماغ و اعصاب کی کیماوی تحریک اعصابی غدی سے پیدا ہونے والی امراض و علامات کے لئے نسخہ جات۔

ادویات کے افعال و اثرات

نسخہ عضلاتی اعصابی مزاج خشک سرد ہے اس لئے ان کے استعمال سے رقیق رطوبت بلغم گارھی ہو کر خلط سودا میں تبدیل ہو جاتی ہے اور تمام ابتدائی رطوبتی بلغمی امراض سے نجات مل جاتی ہے، اس باب کے تمام نسخے بلین نمبر ۲ کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔ مثلاً بلین نمبر ۲، سہل نمبر ۲، تریاق نمبر ۲، اکیر نمبر ۲ وغیرہ۔

نسخہ نمبر ۱۔ بلین نمبر ۲، مفرکہ بخوہ، پوست آملہ ہر ایک ۵ گرام، پھلگری سفید بریاں ۳۰ گرام، ہیلہ سیاہ بریاں ۶۰ گرام۔

نسخہ نمبر ۲، بلین نمبر ۲، پوست آملہ ۲، حصے، ہیلہ سیاہ بریاں ۳۰ حصے گندھک آنولہ سار ۳ حصے۔

نسخہ ۳، بلین نمبر ۲، کشتہ صدف صادق، مفرکہ بخوہ برابر وزن

فاصلہ خارج ہو جائے اگر بلغمی رطوبت پہلے ہی خود بخود خارج ہو رہی ہو تو ہر حالت میں عضلاتی اعصابی ادویہ حسب موقع و ضرورت دیں، یعنی بلین، سہل، تریاق اور اکیر سے کام لیں اگر مرض شدید و خطرناک ہو مثلاً ہیضہ کے قے و دست، سرسام بلغمی، یا ماں خانہ، آتشک، سنگرہنی وغیرہ میں ہر حالت عضلاتی غدی تریاق، اکیر ملین حتیٰ کہ عضلاتی غدی و غدی عضلاتی ادویہ ملا کر دینا چاہیے۔ ان کے استعمال سے مریضی بفضلِ خدا بہت جلد صحت یاب ہو جاتا ہے، ذیل میں چھ تحریکوں کے مطابق نسخہ جات کا اندراج کیا گیا ہے ہر تحریک کے امراض کا خاتمہ کرنے کے لئے ایک مکمل باب ہو گا۔ اس لئے کتاب میں بدن کے کسی بھی حصہ کی تشریح ہو، مرض خواہ کچھ بھی ہو مثلاً بلغمی، صفراوی یا سوداوی علاج کرنے کے لئے دینے گئے نسخہ جات سے انتخاب کرنا ہو گا۔ چونکہ تجدید طب کے مطابق مفرد اعضاء کی چھ تحریکیں ہیں اور انہی کے مطابق چھ قسم کے امراض پائے جاتے ہیں۔ لہذا دو باب بلغمی امراض کے دور کرنے کے لئے اور دو باب صفراوی امراض کا خاتمہ کرنے کے لئے پھر دو باب سوداوی (تیزابیت) کے امراض سے نجات پانے کے لئے حاضر خدمت ہیں۔ بوقت ضرورت ان سے استفادہ مکمل کیجئے، ہر مرض کے لئے متعدد نسخے پیش کر رہا ہوں۔ فوائد سب کے برابر ہوں گے۔ ان میں سے جو مناسب خیال کریں اور جو آسانی سے دستیاب ہو سکے قوم کی خدمت کریں، زیادہ نسخے دیجے کہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ورنہ علاج کرنے کے لئے ایک ایک نسخہ ہی کافی تھا۔ یہ صرف حکماء کی مرضی جوہ المجرات

صحیح علاج کرتے کاراستہ ہموار ہوجاتا ہے۔

نوٹ:- بلا ضرورت جلاب ہرگز نہ دیں اور جلاب مرینج کی طاقت کے مطابق دیں۔

نسخہ عضلاتی اعصابی اکسیر:- عضلاتی اعصابی سہل دوا ۱۰۰ گرام میں کشتہ فولاد ۱۵ گرام، سم الفار سفید اماثرہ اچھی طرح ملائیں پس تیار ہے مقدار خوراک ۲ تا ۴ دن میں تین مرتبہ، بیرونی استعمال کے لئے ۵۰ گرام سفوف میں ایک پاؤ ویزلین ملائیں۔

نسخہ نمبر ۲۔ عضلاتی اعصابی اکسیر:- مرخو کر بخوہ، قحج حرمل، رائی، ہر ایک ۱۰ تولہ، بلادر ۲ تولہ حسب بقدر بخود بناویں۔ مقدار خوراک ۱۔ ۲ تا ۴ گولی دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ نمبر ۳۔ عضلاتی اعصابی اکسیر:- ہلیہ سیاہ سوختہ ۹ تولہ، کشتہ فولاد ۹ تولہ، سم الفار سفید ۱ تولہ، جواتوں کے لئے حسب بقدر بخود بناویں جو ان کے لئے حسب بقدر مومٹھ و جوار کے دانہ کے برابر بناویں، فوائد:- یہ بہت زود اثر دوا ہے، قلب کو فوراً متحرک کرتی ہے، اس لئے علامات دل ڈوبنا کے لئے آپ جیات ہے، کھاتے ہی اثر ہو جاتا ہے علاوہ ازیں تمام رطوبتی امراض کے لئے خصوصی اثرات کی حامل ہے، منفج و مگر و گردہ، کثرت پیشاب، اسہال، زکام، کثرت چھیک، بلغمی کھانسی، شوگر، جیران، لیکوٹیا، مردانہ کمزوری میں بہت مفید ہے،

زیر و سائز کپ سول بھریں۔

اقبال و اثرات:- تینوں نسخے عضلاتی اعصابی، خشک سرد، پختہ آور ہیں۔ اس لئے تمام اعصابی غدی و اعصابی عضلاتی امراض و علامات، یعنی سردی سے پیدا ہونے والی علامات کے لئے بہت مفید و مؤثر ہیں، علامات:- زکام، سہل، کثرت چھیک، بخار، ہیضہ، جیران، سیلان الرحم، لیکوٹیا، ناخون کا بیٹھ جانا، عظم قلب، دل کا ڈوبنا، لوبلا، ہریش، کثرت پیشاب، کثرت لعاب دمن، رال، ہننا، آنکھوں سے پانی بہنا، چھالے نکلا، بخار، خسرو نکلا، ریشہ، بلغمی کھانسی، سرد و بلغمی، آتشک رطوبتی پھنسیاں علاوہ ازیں بدن کے تمام ابتدائی بلغمی امراض کے حاتمہ کے لئے بہت مفید ہیں۔ ان کے علاوہ علامات سرعت انزال، ناک کی ہڈی کا بڑھنا یا ٹیڑھا ہونا، بواسیر، لائف، بدن کے بلغمی ٹپکے یعنی ہمالے وغیرہ کے لئے کامیاب علاج ہے، کم از کم ۲ دن تک تین یا چار خوراک روزانہ کھلاویں۔

نسخہ سہل نمبر ۴:- مندرجہ بالا تینوں نسخوں میں سے کسی ایک کا ۱۰۰ گرام سفوف لے کر اس میں جلاب ہر ہر ۵۰ گرام باریک پس کر ملا لیں پس تیار ہے، مقدار خوراک ۲ تا ۳ ماشہ بعد از غذا دن میں تین مرتبہ فوائد:- اس سے بدن کی بلغمی رطوبات خارج ہو جاتی ہیں اور جگر و دے اور مدہ صاف ہو جاتے ہیں۔ شروع علاج میں مرینج کو سہل دینے سے

(آنکھوں سے پانی بہتا ہو کیلئے اطریفل کشینز مفید ہے)

نسخہ اطریفل کشینز

پوست ہلیہ زرد، آملہ، ہلیہ سیاہ بریاں، دھنیا ہر ایک ۵۰ گرام، ترکیب تیاری:- تمام ادویہ کو کٹ کر چھان لیں مگر زیادہ باریک نہ ہونے دیں پھر یہ ادویہ ۴ تولہ بادام روغن میں بریاں کریں اور تین گنا چینی کے قوام میں حل کریں مقدار خوراک ۱۔ ۲ تا ۳ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ، فوائد:- اعصابی تحریک سے پیدا ہونے والی جلد علامات کے لئے از حد مفید ہے، چکر آنا، آنکھوں سے پانی بہنا، تجیر معدہ اور دماغی کمزوری کے لئے مفید ہے۔ اگر مرینج بوجہ اعصابی تحریک متعق عضلات (تسکین) میں زیادہ مبتلا ہونے کی وجہ سے کثرت چھیک، دائمی نزلہ و زکام اور دماغی کمزوری کا شکار ہو گیا ہو تو درج ذیل متوی عضلات اطریفل دیں۔

نسخہ اطریفل متوی قلب و عضلات

پوست ہلیہ بزر، پوست ہلیہ کاہلی، آملہ، ہلیہ سیاہ بریاں، موہر منقہ، بسفانج، کشتہ فولاد ہر ایک ۵۰ گرام، بلادر ۲ تولہ، اسطوخودوس ۱۰ تولہ، روغن گاؤ یا بادام روغن ۱۰ تولہ، ترکیب تیاری:- تمام ادویہ کا سفوف تیار کر کے روغن میں بریاں کریں۔ اس کے بعد ۴ گلو پیٹی کے قوام میں حل کر کے محفوظ رکھیں۔ مقدار پاتا ۲ تولہ دن میں ۳ بار، فوائد:- تمام رطوبتی اعصابی امراض کے خاتمہ کے لئے از حد مفید ہے، مثلاً زکام، کثرت چھیک، بلغمی کھانسی و

نکتہ:- بلغمی امراض کا علاج کرتے وقت اس بات کو ضرور مد نظر رکھیں کہ اگر سرد و بوجہ قبض اور تجیر معدہ سے ہوتا ہو تو ایسی صورت میں اطریفل زمانی کا استعمال بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔

نسخہ اطریفل زمانی

تر بد خراشیدہ، دھنیا ہر ایک ۵۰ گرام، پوست ہلیہ زرد، پوست ہلیہ کاہلی، ہلیہ سیاہ بریاں، ستمونیا مشوی، گل بنقشہ ہر ایک ۵۰ گرام، پوست ہیضہ، آملہ، بنقشہ، طباقیر، گل سرخ، گل نیلوفر، ہر ایک ۱۰ گرام، صندل صیفی، گوند کثیر ہر ایک ۱۰ گرام،

ترکیب تیاری:- سوائے گل بنقشہ کے دیگر ادویہ کو کٹ کر چھان کر سفوف تیار کریں۔ پھر یہ ۱۰ تولہ بادام روغن میں بریاں کریں۔ اس کے بعد عتاب ۵۰ گرام، سوڑیاں ۵۰ گرام، گل بنقشہ ۵۰ گرام کو نصف کلو پانی میں ابال لیں جب پانی نصف رہ جائے تو نیچے اتار کر چھان لیں پھر اس پانی میں تمام سفوف شدہ ادویہ ملا دیں۔ اب ادویہ کا وزن کر کے ادویہ سے ڈیڑھ گنا تجیر معدہ مرہ ہلیہ ملاویں اور ادویہ کے برابر شہد ملاویں پس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۹ ماشہ

فوائد:- سرد و بلغمی، آشوب جہنم، قبض، درد قولنج، مایحویہ۔ تجیر معدہ سے بخارات سر کو چڑھنے ہوں اور دائمی نزلہ و زکام رہتا ہو کہ لئے از حد مفید و مجرب ہے۔ اگر اعصابی تحریک کی وجہ سے چکر آتے ہوں

دھر، دماغی کیرا، دائمی نزلہ و زکام میں کامیاب دوا ہے۔

نوٹ: اگر کسی بھی مریض (پرانی) مرض کو بہت جلد اور ہمیشہ کے لئے ختم کرنا ہو تو ہمیشہ کسیرات کو استعمال میں لادیں۔

(۱) نسخہ اکیر نمبر ۲، کشتہ فولاد، ہیلہ سیاہ بریاں ہر ایک ۵ گرام، سم الفار سفید ۱ گرام، جملہ ادویہ ہر ایک پیس کر حب بقدر بخود و جوار تیار کریں جو انوں کو حب بخود اور بچوں کو حب جوار دیں۔

(۲) نسخہ اکیر نمبر ۲، کشتہ قلعی، کشتہ فولاد ہر ایک ۵ گرام، سم الفار سفید ۱ گرام، سفوف تیار کریں، مقدار خوراک ۲ تا ۴ رقی بھر ہمراہ بدرقہ مناسبہ، دن میں تین مرتبہ۔ فوائد: بدن میں بکثرت خون پیدا کر کے رنگ سرخ و لال کر دیتی ہے، کھایا پیا خوب ہضم ہوتا ہے، مردانہ قوت بحال کرتی ہے، بدن میں درجہ حرارت کو اعتدال پر لاتی ہے۔ علامات نسیان مرگی و سرسام بوجہ سوزش اعصاب ہو کے لئے از حد مفید ہے۔

(۳) نسخہ اکیر نمبر ۲، کشتہ چاندی ۲۰ گرام، سم الفار ۱ گرام، دونوں کم از کم ۲ گھنٹہ بھر گرانی کریں۔ مقدار خوراک، اچا دل تارقی بھر، حسب عمر و طاقت، دن میں تین مرتبہ دیں۔ فوائد: نہایت مقوی قلب دوا ہے جس وجہ سے بلغمی و رطوبتی علامات ختم ہونے لگتی ہیں، اس لئے شیر خوار بچوں کی تھوڑی و دستوں کو منٹوں میں روک دیتی ہے، بدن میں خون کے سرخ ذرات پیدا کرتی ہے۔ علامت جریان الیکوریا اور سرعت

انزال و نامکمل انتشار کے لئے کامیاب دوا ہے۔

نسخہ جات تریاق نمبر ۲

کبھی کسی مرض کی خطرناک حالت میں مرض پر فوری قابو پانے کے لئے تریاق دوا کو استعمال کرنا پڑتا ہے تاکہ مریض کیس مرض کی تاب نہ لا کر تلف نہ ہو جائے۔ اس لئے تریاق دوا کا ہر مطلب میں اور ہر طبیعت کے پاس ہونا ضروری ہے۔ مگر یہ دوا سوچ سمجھ کر مرض کے مطابق دینی چاہئے ورنہ بدیگر صورت مریض مر بھی سکتا ہے یا انتہائی شدید تکلیف میں مبتلا ہو سکتا ہے۔ اگر خطا کھڑا ستہ ایسی صورت پیش آجائے تو فوراً غذائی عضلاتی تریاق دوا دیں اور ہر دس تا پندرہ منٹ بعد دیتے جائیں جب کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ لہذا عضلاتی اعصابی تریاق کا نسخہ پیش خدمت ہے۔

نسخہ تریاق نمبر ۱۲۔ سرمہ سیاہ، تولہ، پوست ریشھا ۲ تولہ یا پوست ریشھا اور سرمہ سیاہ برابر وزن کے کر نہایت باریک سفوف بنا کر حب بقدر بخود تیار کریں۔ مقدار خوراک: ۱ تا ۲ گولی بعد از غذا، صبح و شام، افعال و اثرات، عضلاتی اعصابی تریاق مزاج خشک سرد ہے اس لئے بلغمی و صغریٰ امراض کے لئے از حد نافع ہے خاص کر موسم گرما کے بھڑے و پھنیاں، خارش کے لئے فوری مؤثر ہے، خوبی پوچش

نسخہ عضلاتی اعصابی روغن نمبر ۲

روغن کچھلے تولہ، روغن مندل، تولہ، دونوں اچھی طرح ملا لیں پس تیار ہے، فوائد: کان کی پرانی سوزش کے لئے از حد مفید ہے بیٹری طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔

نسخہ عضلاتی اعصابی شربت نمبر ۲

میخ انجبار، حب الاس ہر ایک ۱۰۰ گرام، الائچی خورد ۱۰ گرام، مندل سفید ۲ گرام، چینی اکھوٹھو و معروف طریقہ کے مطابق شربت تیار کریں جب شربت ٹھنڈا ہو جائے تو بہلانہ ۵۰ گرام باریک پیس کر ملا دیں، اب آپ کا اکیر شربت تیار ہے، افعال و اثرات عضلاتی اعصابی ہیں یہ سیرپ اعصابی بلغمی اور صغریٰ علامات کے لئے از حد مفید و مجرب ہے۔ اس لئے خوبی پوچش، خوبی بوسیرا، نفث الدم، اسہال میں مفید ہے، اگر اس شربت کے ساتھ درج ذیل دوا دی جائے تو فوائد کئی گنا بڑھ جاتے ہیں۔

نسخہ اکیر الدم (افعال و اثرات عضلاتی اعصابی)

سنگراج، دم الاخواش، زاج سفید، کہربا، الائچی خورد و طباشیر کیلیم کائیٹ، گل ملانی، سہاگ بریاں، کا فور تمام ادویہ برابر وزن کے کر سفوف بنا دیں، مقدار خوراک ۱ تا ۲ اماثرہ دن میں تین دفعہ۔

آنکھوں کی سرفخی اور آنکھوں سے پانی بہنا، بواسیر خونی اور خاص کر علامات آنکھ کے لئے بہت مفید دوا ہے۔

نسخہ عضلاتی اعصابی قطور

افعال و اثرات خشک سرد، اس لئے یہ روشن آنکھوں کی جملہ اعصابی و بلغمی علامات کے لئے از حد مفید و مجرب ہے، بار بار بنایا اور بہت مفید پایا۔ معمول مطب ہے۔

نسخہ کے اجزاء یہ ہیں۔ زاج سفید بریاں، انیون ہر ایک ۲ اماثرہ پوست ہیلہ زرد، تولہ، عرق گلاب، ایوئل، کا فور اماثرہ، ست پودیتہ ۲ رقی بھر۔ ترکیب و تیاری: پہلی تین ادویہ نیم کو ذرے کر کے عرق گلاب میں بھگو دیں ۲ گھنٹہ کے بعد موٹے کپڑے سے چھان لیں یا فلٹر پیپر سے منقطع کر لیں۔ کا فور اور ست پودیتہ کو کسی پیشی میں بند کر کے دھوپ میں رکھ دیں یہ حل ہو کر تیل بن جائے گا۔ پھر اس مرکب کی ۲ تا ۴ بوند تیار شدہ عرق گلاب والی دوا میں ملا دیں پس تیار ہے۔ ترکیب استعمال، حسب ضرورت دن میں تین چار مرتبہ بذریعہ ڈراپر ڈالیں، فوائد: آنکھوں کا دکھنا زدن الماء، نظر کا کمزور ہونا۔ آنکھوں سے پانی بہنا، دھوپ میں آنکھوں کا چند حیا جانا۔ سرفخی و سوزش چشم، جلن و درد کا ہونا۔ اور روشنی کا برداشت نہ ہونا کے لئے از حد مفید ہے اور کان درد و کان بیہوشی میں بھی بہت نافع دوا ہے۔

دستورِ طب



ترتیب مکتبہ العزیز دواخانہ کالونی نبر 3 گلی نبر خانیوال

سر دہے۔

بیخ انجبار، حب الّاس، سفید زیر بریان، ۱۰ لاکچی خورد، گل انار، بھول
کیکر ہر ایک ۵۰ گرام پانی ۳ پاؤ اہل کر چھان لیں پھر اس میں جینی ڈال کر تیار
کیا جائے اگر بہ شربت، عرق گلاب و عرق گاؤ زبان ادویہ میں ڈال کر تیار
کیا جائے تو پھر اور بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔

مقدار خوراک۔ ۳ تا ۵ ماشہ پانی میں ملا کر دن میں تین مرتبہ ہمراہ
درج ذیل سفوف پے تا ۵ ماشہ ملا کر دن میں تین مرتبہ دیں۔ بغضل خدا بہ
قسم کے اسہال فوراً بند ہوں گے۔ مرض کی شدید حالت میں دوا ہر دس منٹ
کے بعد دے سکتے ہیں جب کنٹرول ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں
نسخہ یہ ہے۔

پوست انار، بھسکت، کنول گڑ، مازو سبز، جملہ ادویہ برابر وزن
اور ان کا آٹھواں حصہ افیون شامل کر کے سفوف تیار کریں۔ انجباء اخیر خوار
بچوں کو بالکل قلیل مقدار میں دیر، بڑوں کو پے رقی یا پے رقی بھر دیں۔
بغضل خدا اسہال پہلے ہی دن ٹک جاتے ہیں۔

(۲) نسخہ نمبر ۱۲۔ پچھلکڑی سفید ۲۰ گرام ہر ایک ہیں لیں پھر یہ نعت
توا پر رکھ کر اوپر افیون ۶ ماشہ رکھ کر بقید سفوف پچھلکڑی والا بھی اوپر رکھ
دیں اس کے بعد ایک پیالہ سے دھانپ کر نیچے آگ جلا لیں۔ تھوڑی دیر

افعال و اثرات۔ عضلاتی اعصابی، مزاج خشک سرد۔

الحی، آلو بخارا ہر ایک اکلوا، انار دانت ترش، زرشک ترش، منقہ ہر
ایک پے کلو، بودیز پاختی، سندھ، آملہ، ست لیموں ڈلی والا ہر ایک ۲۰ گرام
جینی ۵ اکلوا،

ترکیب تیار ی۔ آلو بخارا، الحی رات کو بھگو دیں، صبح جوش دے کر
چھان لیں، پھر اس پانی میں جینی ڈال کر گاڑھا قوام تیار کریں، قوام پکتے
وقت ست لیموں بھی ڈال دیں۔ دیگر ادویہ ہر ایک پیس کر حل کریں۔ لیں
تیار ہے۔ مقدار خوراک۔ پے تا ۱۰ تولہ حب ضرورت و موقع، فائدہ بہ حد
مقوی قلب ہے دل کا ڈوبنا، شدت پیاس، تھنے والٹی اور ہیضہ میں آپ
حیات ہے۔ صفراوی بیمار میں شدت پیاس کو دور کرنے میں سرلیج الاثر دوا ہے
حائل کی تھ اور دل تھانے کے لئے بھی آپ حیات ثابت ہوتی ہے، بچوں
کی تھ و دست کنٹرول کرنے میں عمدہ دوا ہے۔

باب امراض اطفال

چونکہ بچوں کی پیدائشی بغض اعصابی ہوتی ہے اس لئے مناسب
خیال کرتے ہوئے بچوں کے امراض و علامات کا کامیاب علاج درج کیا گیا
ہے۔ لہذا نسخہ جات پیش خدمت ہیں۔

صبح اس قدر جوش دیں کہ پانی نصف رہ جائے، چھان لیں۔ بعد ازاں اس
میں جینی ساڑھے سات کلو ڈال کر شربت تیار کریں۔

افعال و اثرات۔ عضلاتی اعصابی، مقدار خوراک۔ حسب عمر
فائدہ۔ ۱۔ جوانوں اور بچوں کے ہر قسم کے اسہال بند کرنے میں سرلیج الاثر
نسخہ نمبر ۵، اکیر ائم العیسان (بچوں کی مرگی)

عود صلیب، اماثر، جدوار خطائی ۶ ماشہ، جند بید ۳۲ ماشہ، انیسون
۵ سرخ، دانتیل ۴ سرخ، ست ممبرا سرخ، اور ان ادویہ کے علاوہ درج
ذیل ادویہ میں سے کوئی ایک ضرور شامل کریں جو بھی موقع پر میسر ہو جائے
اندر جو ۳ سرخ، زہر بیواں ۴ سرخ، زہر ہبہ ۴ سرخ یا مشک ۴ سرخ جملہ
ادویہ نہایت ہر ایک پیس کر حب بقدر مونگ بزرگ گودا لھیکو تیار کریں۔
مقدار خوراک آٹا ۲ گولی دن میں ۳ مرتبہ ہمراہ مناسب بدرقہ دیں۔

نسخہ نمبر ۶ مرواریدی، یہ نسخہ اہل فن اطباء کرام کا تجربہ
شدہ ہے میرا بھی معمول مطب ہے آپ بھی اسے تیار کر کے اپنے مطب میں
ضرور رکھیں کیونکہ یہ نسخہ حقیقت پر مبنی ہے اس لئے نفع نفع بچوں کی
صحتیابی و خوشحالی کے لئے تیار کر کے ان کے والدین سے دنیا و آخرت
کے لئے نیک دعائیں حاصل کریں نیک نیتی کی جزا خدا ہی دیتا ہے۔

اجزاء یہ ہیں۔ مروارید اصلی ۱۰ گرام، زہر ہبہ خطائی، نارقیل دبیائی
طبائیر اصلی، لاکچی خورد، حجازی لہود، مغز کنول گڑ، سفید زیر بریان، پوست

کے بعد دیکھ لیں۔ پچھلکڑی بھول گئی ہے تو آگ بند کر دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر
ہر ایک پیس لیں، مقدار خوراک، پے تا ۱ چال صبح و شام دیں بغضل خدا پہلی
خوراک سے اسہال رک جاتے ہیں۔ اگر تپش کا عارضہ بھی ہو اور اس
میں خون آتا ہو پھر بھی انتہائی موثر و کامیاب دوا ہے، بچوں کے اسہالوں
کے لئے تیر بہ حد ہے۔

نسخہ نمبر ۳۔ اکیر اطفال، گل پختہ، دند دانہ، سپستان، سولن
ملٹی نیم کوفتہ، گل سرخ، گودا الماس ہر ایک ۵۰ گرام لے کر رات کو ڈیڑھ
کلو پانی میں بھگو دیں، صبح اس قدر آب لیں کہ پانی نصف رہ جائے پھر اسے
چھان کر جینی اکلوا ڈال کر شربت تیار کریں۔ مقدار خوراک حسب عمر و موقع
ایک ٹی ہون تا ۲ نیم گرم پانی میں ملا کر دیں۔ شدید قے کی صورت میں چار
پچھلکڑی کے بعد بھی دے سکتے ہیں۔

فائدہ۔ بچوں کی بلغمی کھانسی، سینہ پر بلغم کا بوتھ اور سان سان
کی آواز آنا، بوجہ بلغم کھانسی دم کشی اور قے دور کرنے میں از حد مفید
محرر ہے۔

نسخہ نمبر ۴۔ پچھلی لیکر، حب الّاس، پوست انار، مرورید پچھلی، ڈاڑھی
برگہ، ہر سیاوشان، انجبار، کوکنار ہر ایک ۵۰ گرام، دار جینی، لوگ، خولچان
ہر ایک ۵۰ گرام۔

ترکیب تیار ی۔ تمام ادویہ نیم کوفتہ کر کے آٹھ کلو پانی میں رات بھگو دیں

سفید کشتہ، تر کچور، کوکنار، برگ قنب، تمام ادویہ ہموزن کے کرسفوف تیار کریں، بعد ازاں ان کے برابر گلوکوز ملائیں پس تیار ہے، مقدار خوراک ۱۔ تا ۲۰ گرم رقی بھرن میں تین مرتبہ، اخال و اثرات عضلاتی اعصابی شدید، مزاج خشک سرد، زبردست فوائد، بچوں کے ہر قسم کے اسہال بند کرنے میں جادو اثر دوا ہے۔ اگر مریض کے پیٹ میں سدہ کاشتہ ہو تو پہلے کسٹرائیل سے پیٹ صاف کریں۔

باب نمبر ۲۔ نسخہ جات و ادویات

برائے اعصابی عضلاتی امراض و علامات (دماغی مشینی حرکت کے امراض)

درج ذیل نسخہ جات کے اخال و اثرات عضلاتی خدی (خشک گرم) ہیں۔ اس لئے ان کے استعمال سے غلط بلغم فوراً کاٹھی ہو کر غلط سودا میں تبدیل ہو جاتی ہے جس وجہ سے تمام رطوبتی بلغمی شدید و خطرناک امراض و علامات سے ہمیشہ کے ٹھیک بلغمات مل جاتی ہے۔ ذیل میں جو بھی نسخہ درج ہو گا اسے شدید نمبر ۳۔ ملین نمبر ۳، اسل نمبر ۳، اکیر نمبر ۳، تریاق نمبر ۳، گریا یا رسوخ اور ہر دوا خواہ معجون ہو یا شہ ہو، مقوی باہ ہو، طلاء ہو سب کا نام نمبر ۳ پکارا جاتا ہے۔

نمبر ۱۔ نسخہ شدید نمبر ۳۔ دار چینی ۳۔ حصے، جوتری ۲۔ حصے،

بلبلہ زرد، باد آور، کشتہ مرجان، کشتہ حقیق ہر ایک ۱۰ گرام، عرق گلاب خالص، ابوبقی سے کھل کر کے حسب مقدار مسور تیار کریں، مقدار خوراک اگر گولی صبح و شام یا دن میں ۳ مرتبہ بھی دے سکتے ہیں۔ فوائد: بچوں کے ہر قسم کے اسہال، تھ والٹی، موکڑا و کھڑوری دور کرنے میں کامیاب دوا ہے۔

نسخہ نمبر ۱، اعصابی خدی قابض،

گوئندگیلا، مٹی، مخرک و شیریں، سفید زیرہ بریاں، ست ملٹیجی، ہر ایک ۵ گرام، جملہ ادویہ نہایت باریک پس کر سفوف تیار کریں، بعد ازاں اس میں کا فوراً گرم ست پودیتہ ۲ گرام اچھی طرح کھل کر پس۔ اس کے بعد ادویہ کے برابر پس ہوئی پیچنی یا گلوکوز ملائیں پس تیار ہے۔ مقدار خوراک حسب عمر موقع دیں۔

فوائد: ایسے بچے جو زیادہ کھاتے ہوں اور زیادہ پیمانے کرتے ہوں کے لئے نعمت خداوندی ہے اس سے ان کی کاذب بھوک ختم ہو جاتی ہے اور حسب معمول کھانے لگتے ہیں لہذا شدت پیاس و بھوک دونوں کے لئے نہایت سودمند ہے۔ علاوہ انہیں پیچش و اسہال میں بھی از مدنا فاع ہے۔

نسخہ نمبر ۲، سفوف قابض

پوست انار، گھٹلی جامن، گھٹلی آم، پوست بلبلہ زرد، مازو نمبر ۱

مقدار خوراک ۱۔ پتا اما شدہ دن میں ۳ مرتبہ۔

نسخہ اکیر نمبر ۳

کشتہ شنگرف اتولہ، لونگ ۳، مرکی ۳، تولہ، جالفل اتولہ، حب بقدر بخود بنا دیں۔

نسخہ تریاق نمبر ۳

سرخ مرشح اجہ، رائی ۲ حصے یا سرخ مرشح اور رائی برابر وزن ملا کر حب بقدر بخود بنا دیں۔

نسخہ تریاق نمبر ۳ خاص

سرخ مرشح ۱۲، تولہ، رائی ۱۲، تولہ، کچلہ مدبرم تولہ، کشتہ فولاد، تولہ سم الفار سردیوں میں اتولہ گرمیوں میں نصف تولہ ڈالیں حب بقدر بخود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ عدد دن میں ۳ دفعہ۔

نسخہ تریاق نمبر ۳۔ ترشش

اجوائن دلیسی ایک پاؤں کے اس پر تیزاب گندھک اس قدر ڈالیں کہ وہ تر ہو جائے، پھر ۲ گھنٹہ بعد کوٹ کر حب بقدر بخود تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۴ عدد شدید حالت میں ہر دس منٹ کے بعد دیتے جائیں جب مرض پر کٹر ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔

فوائد: شدت پیاس اور بیضہ کے تھ و دستوں میں از حد مفید و مجرب ہے۔

لونگ اجہ، سفوف تیار کریں۔ اگر اس نسخہ میں الایچی خوردہ اگر شامل کی جائے تو دوا کھانے کے لئے خوشگوار بن جاتی ہے۔

اگر شدید نمبر ۳ کو علامت نمونیا اور سردی کے دردوں کے لئے استعمال میں لانا ہو تو پھر الایچی خوردہ ڈالیں بلکہ ۴ تولہ سفوف میں کچلہ مدبر ۱۰ گرام، کشتہ بارہ سنگہ ۱۰ گرام ملائیں۔ اگر اس سے بھی تیز اور مؤثر بنانا ہو تو پھر کچلہ مدبر ۱۰ گرام، زعفران ۳ گرام ملائیں۔ مقدار خوراک ۱۔ پتا اما شدہ دن میں ۳ مرتبہ ہمراہ قہوہ دار چینی لونگ والا دیں۔

نسخہ مسہل نمبر ۳

ملین نمبر ۳، ۲ حصے اور گودا تھ خشک باریک شدہ اجہ ملائیں پس تیار ہے۔

ایضاً: مہر گندھک، رائی، نمہ برابر وزن لے کر باریک پس کر حب بقدر بخود تیار کریں۔

ایضاً: مہر، تخم حمر، نمہ برابر وزن یا بلبلہ سیاہ ۴ حصے، تھاجہ حب بقدر بخود تیار کریں۔ یہ تینوں نسخے مسہل نمبر ۳ کے مکمل اثرات کے حامل ہیں حسب مشافہ جو چاہیں بنالیں۔

نسخہ اکیر نمبر ۳

سیماب اتولہ، گندھک اتولہ ساہم تولہ دونوں کی بجلی تیار کریں بعد ازاں اجوائن دلیسی ۳، تولہ، مرکی ۳، تولہ نہایت باریک پس کر ملائیں،

کے لئے بہت مؤثر ہے۔ بلغمی فضلات کو بذریعہ پیمانہ خارج کرتی ہے اس لئے یہ دوا جملہ آنکھوں اور سر کے بلغمی امراض اور مری کے لئے از حد نافع ہے۔

نسخہ نمبر ۲ حب بدوار عبثی

بدوار خطائی، زعفران، عنبر الشب تینوں برابر وزن لے کر بند لیج
آب پان یا آب ادک کھل کر کے حب بقدر بخود تیار کریں۔

مقدار خوراک :- اگلی صبح اشام بعد از غذا ہمراہ مناسب ہدقہ دیں
فوائد :- بوجہ اعصابی تحریک دائمی نزلہ و زکام و ضعف دماغ اور قوت باہ
کے لئے اکیر دوا ہے۔

نسخہ نمبر ۳ - متوی بدن

کستہ سر جان، کشتہ فولاد، کشتہ سیاب، کشتہ قلعی، کشتہ ابرک سیاہ
ہر ایک - اگرام، کشتہ طلا، کشتہ چاندی ہر ایک ۲ گرام، عنبر ۱ گرام۔

ترکیب تیار کی :- تمام ادویہ کو عرق کیوڑہ اور عرق بیہ خشک - اتولہ
میں ۲ گھنٹہ تک کھل کر پی خشک ہونے پر محفوظ رکھیں۔ مقدار خوراک :-
۲ چاول بھر سکھن و بالائی صبح و شام، افعال و اثرات :- عضلاتی غدی،
فوائد :- عام جسمانی کمزوری و دور کرنے میں سر بیع الاثر ہے۔

نسخہ نمبر ۴ - کشتہ چاندی نہری

سیاب اتولہ، گندھک اتولہ، سم الفار ۲۰ ماشہ ان کی کھلی تیار
کریں۔ بعد ازاں اس کھلی کے درمیان برادہ چاندی اتولہ رکھ کر دوا پلوں کی

نسخہ مجموعہ نمبر ۳

اس کا دوسرا نام مجموعہ ادویاتی ہے، چونکہ مجموعہ کڑوی ہوتی ہے
اس لئے بہتر ہے کہ آپ ان ادویہ کی گولیاں بنالیں یا پھر زیر دساتر کیسول
بھریں۔ اس طرح مریض دوا آسانی سے کھالیتا ہے اور فائدہ بھی بہت
جلد ہوتا ہے، مقدار خوراک ۲ تا ۳ عدد بعد از غذا دن میں ۳ دفعہ،

اجزاء نسخہ یہ ہیں :- جائقل، جادری، لونگ، دارچینی، خولنباں
یا پھر ہر ایک ۲۰ گرام، زعفران ۵ گرام، کچلہ مدبر ۱۰ گرام، یہ دوا از حد قوی
قلب ہے، بلغمی امراض کے خاتمہ کے لئے جواہر پارہ ہے، جملہ اعصابی و بلغمی
امراض کے لئے تیر بہدق دوا ہے۔

اب چند متفرق نسخہ جات کا اندراج کیا جاتا ہے جو کہ اعصابی
امراض کے لئے مفید و مجرب ہیں۔

نسخہ نمبر ۱ - حب ایاریخ فیمرا

ایاریخ فیمرا (مصر) ۹ ماشہ، تربہ سفید ۹ ماشہ، غارلقون، اینسون،
ہر ایک ۳ ماشہ، نمک سانچر، تخم تہ ہر ایک ۲ ماشہ، زعفران ۲ ماشہ، جملہ
ادویہ ہر ایک پیس کر حب بقدر بخود تیار کریں، مقدار خوراک :- ۲ تا ۳
گولی ہمراہ عرق سولف رات سوتے وقت کھلاویں، افعال و اثرات، عضلاتی
غدی ملین دوا ہے۔ اس لئے اگر سرد و اعصابی تحریک کی وجہ سے ہوتا
ہو تو حب ایاریخ کا استعمال بے حد مفید رہتا ہے۔ لہذا یہ دوا تنقید دماغ

جاتا ہے غور فرمائیں۔

نسخہ نمبر ۱ عضلاتی غدی ملین

شنگرف رومی، دارچینی، جائقل، جوتری، عاقر قحہ ہر ایک - اگرام
لونگ، مکھ، سندھ ہر ایک - ۱۰ گرام، ترکیب :- پہلے دارچینی پیس کر پھر
اس میں شنگرف کھل کریں۔ اس کے بعد دیگر ادویہ کا ہر ایک معوق تیار کر کے
مالک خوب کھل کریں۔ اس کے بعد گودا گھیکوار میں کھل کر کے حب بقدر
بخود تیار کریں، مقدار خوراک :- ۲ عدد دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ نمبر ۲ - سرخ مرشح ۱۲ اتولہ، رانی ۱۲ اتولہ، کچلہ مدبر ۱۰
تولہ، کشتہ فولاد ۵ اتولہ، سم الفار ۳ ماشہ، حب بقدر بخود تیار کریں، مقدار
خوراک ۲ عدد دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ اگر ان کے ساتھ حب صابر تہ، رانی
گندھک برابر وزن لے کر حب بقدر بخود بنالیں، دو عدد رات کو دی
جائیں تو فوائد کئی گنا بڑھ جاتے ہیں۔

نسخہ نمبر ۳ :- کچلہ مدبر ۵ حصے، کشتہ فولاد ۱۰ حصے، مرشح سیاہ
۳ حصے، ست سلاجیت ۲ حصے، زعفران ۱ حصہ، حب بقدر بخود تیار کریں
افعال و اثرات، عضلاتی غدی متوی۔ اس کے کیسول بھی بھر سکتے ہیں۔

غدی عضلاتی (گرم خشک) ادویہ نسخہ جابرائے سوداوی امراض

اس باب کے تمام نسخہ جات کو نمبر ۱ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

آگ دیدیں، بلغمی خداسرخی یا سنہری رنگ کا بہترین کشتہ تیار ہوگا، اگر دوفہ
مزید آگ دی جائے تو کشتہ مزید اکیر صفت بن جاتا ہے، افعال و اثرات
عضلاتی غدی۔ مقدار خوراک :- پتا رقی بھر ہمراہ سکھن و بالائی بعد از غذا۔ فوائد
سرد و بلغمی، لیکوریہ، جریان۔ لسیان کے لئے از بس مفید ہے۔

نسخہ تریاق نزلہ

کچلہ مدبر ۲ اتولہ، دارچینی، لونگ، عود صلیب ہر ایک تولہ ہر افون
۳ ماشہ نہایت باریک معوق تیار کریں۔ افعال و اثرات، عضلاتی غدی، مقدار
خوراک اچا دل بھر سکھن و بالائی، فوائد دائمی نزلہ و زکام، بلغمی، ر عشر
اور درد اعصابی جسمانی کے لئے مفید ہے۔

باب نمبر ۲ عضلاتی اعصابی (خشکی سردی)

(خشکی سردی) کے امراض و علامات کا علاج کرنے کے لئے اور عضلاتی
اعصابی تحریک کو مکمل کرنے کے لئے پہلے عضلاتی غدی ادویہ دینی پڑتی
ہیں۔ لہذا عضلاتی اعصابی تحریک کا علاج کرتے وقت پہلے عضلاتی غدی
ادویہ کو استعمال میں لاویں۔ اگر آٹھ دس دن کے لگاتار دوا استعمال کرنے
کے باوجود مریض سے نجات نہ مل رہی ہو تو پھر ہر حالت میں غدی عضلاتی
ادویہ کو استعمال میں لاویں۔

پس پہلے چند ضروری و مجرب نسخہ جات عضلاتی غدی کا اندراج کیا

نسخہ ملین چار (۴)

اجوائن دیسی، رائی، ہانچی ہر ایک ۴ تولہ، گندھک آنولہ سار ۲ تولہ ترکیب تیاری۔ تمام ادویہ نہایت باریک پیس کر سفوف تیار کریں، مقدار خوراک اتنا ۱۶ ماشہ، اگر کسی سفوف میں نمک خوردنی چوتھا حصہ ملایا جائے تو دوا کے اثرات کئی گنا بڑھ جاتے ہیں۔ اگر برابر وزن ملایا جائے تو اور بھی تیز دوا بن جاتی ہے۔

(۱) مسہل نمبر ۴

سفوف ملین نمبر ۴ کے ۲ تولہ میں مغز جالگوٹہ آنولہ کھل کر کے جب بقدر خود تیار کریں۔

(۲) مسہل نمبر ۴

مغز جالگوٹہ آنولہ، رائی ۲ تولہ، گندھک آنولہ سار ۲ تولہ، جب بقدر مسور بنادیں۔

(۳) مسہل نمبر ۴

مغز جالگوٹہ، اگر ۱۰ گرام، شکر ۲۰ گرام، پکڑدبر ۱۰ گرام، اجوائن دیسی ۸۰ گرام، رائی ۱۶ گرام، ترکیب:۔ جملہ ادویہ نہایت باریک پیس کر جب بقدر مسور تیار کریں۔

(۱) نسخہ اکسیر نمبر ۴

سیماب، اگر ۱۰ گرام، گندھک آنولہ سار ۱۰ گرام، ترکیب دونوں کو اس

قدر کھل کر پیس کر پارہ کی چمک نظر آئے پس تیار ہے اسے کھلی بھی کہتے ہیں

(۲) نسخہ اکسیر نمبر ۴

دارچینا، اگر ۱۰ گرام، رسپیور ۲۰ گرام، پلڑتال ورقہ ۴۰ گرام، ہانچی ۸۰ گرام، سفوف اکسیر نمبر ۴ کھلی والا ۱۶۰ گرام، ترکیب:۔ تمام ادویہ نہایت باریک پیس کر جب بقدر جوار تیار کریں۔ مقدار خوراک اتنا ۲ گولیاں دن میں ۳ مرتبہ، فائدہ:۔ یہ دوا ہر قسم کے بھڑکے و بھینسیاں جو کہ تیزابیت کی وجہ سے ہوں گے اسے از حد مفید ہے، علاوہ انہیں رنگت بدن کا سیاہ ہو جانا، چہرہ کے سیاہ دھبے، کیل و ہاسے وغیرہ میں کامیاب دوا ہے تمام مصیبتیں ادویہ کی سرتاج دوا ہے۔

نسخہ اکسیر خاص

اکسیر کبریت آنولہ، ملین ۴، آنولہ، نمک خوردنی آنولہ، زعفران آنولہ جب بقدر خود تیار کریں۔ اگر مریض کو بلڈ پریشر کی شکایت ہو تو اسی نسخہ میں نمک کی جگہ نوشادر ٹھیکری آنولہ ملا لیں، افعال و اثرات غذی عضلاتی اکسیر ہے، مزاج، گرم خشک، فائدہ:۔ جملہ سوداوی امراض کے لئے انتہائی مفید دوا ہے۔

نسخہ تریاق نمبر ۴

سرخ مرچ، رائی ہر ایک ۵۰ گرام، سم الفار سفید نصف گرام، زعفران ۳ گرام، جب بقدر خود تیار کریں۔ مقدار خوراک، اتنا ۲ گولی، مرض کی شدت

کر کے اوپر دوا لگا دیں فوری آرام ہو گا۔

نسخہ روغن نمبر ۴

ست پودینہ ۵ گرام، ست اجوائن ۱۰ گرام، روغن تارپین ۲ اونس روغن تارامیرا ۲۵ گرام، بہترین مالش تیار ہے۔

نسخہ مالش برائے خشک جنبلی اوحد، عارض

رائی، ہانچی، اجوائن دیسی ہر ایک ۲۰ گرام، گندھک آنولہ سار ۸۰ گرام، طوطیا، اگر ۱۰ گرام، آپ برگ مدار اپاؤ، روغن سرخف اپاؤ، ترکیب:۔ تمام ادویہ کوٹ کر باریک کر کے بعد ازاں سب ملا کر آگ پر گرم کریں اور نیم گرم مقام ماؤف پر لگائیں۔ موسم گرم ہو تو مریض دھوپ میں اتنی دیر تک بیٹھے کہ اسے پسینہ آجائے اور موسم سرما میں آگ کے چولہا کے قریب بیٹھے تاکہ مقام ماؤف پر پسینہ آجائے۔ اس کے استعمال سے تمام ماؤف کے بند شدہ مسامات کھل جاتے ہیں اور جگر تندست ہو جاتی ہے۔ کبھی اس مالش کے استعمال کے دوران جو ہر منفی مقدار خوراک نصف چاول صبح و شام دیا جاتا ہے۔

نسخہ جو ہر منفی یہ ہے۔ رسپیور، دارچینا، سم الفار سفید ہر ایک ۲۰ گرام لیکر باریک پیس لیں بعد ازاں، عرق اجوائن یا آب تہ اپاؤ میں کھل کر خشک ہونے پر جو ہر حاصل کریں یہ جو ہر سکھن، بالائی میں پلیٹ کر بعد از غذا دیں اور یہ دوا کپسول میں بند کر کے بھی دی جاسکتی ہے۔

کی صورت میں دوا ہر پندرہ منٹ کے بعد دیتے جائیں جب مریض پر کچڑوں ہو جائے تو دوا کا وقفہ بڑھا دیں۔ افعال و اثرات:۔ غذی عضلاتی گرم خشک ہے۔ اس لئے ہلکا عضلاتی امراض و عضلاتی اعصابی کے لئے مفید ہے۔

نسخہ نمبر ۲، غذی عضلاتی تریاق (معدہ و امعاء)

گندھک آنولہ سار پودینہ یعنی ہر ایک ۱۰۰ گرام، اجوائن دیسی ۲۰۰ گرام، سفوف تیار کریں مقدار خوراک ۱۶ ماشہ دن میں ۳ تا ۴ مرتبہ، فائدہ:۔ درد معدہ، ریاح معدہ، سوزش معدہ و امعاء، کثرت تیزابیت کے لئے انتہائی مفید دوا ہے۔

نسخہ غذی عضلاتی طلاد

مغز جالگوٹہ ۵ گرام، ست اجوائن ۱۰ گرام، روغن تارپین ۵۰ گرام، ویزین ۲۵۰ گرام، ترکیب تیاری۔ پہلے مغز جالگوٹہ اور ست اجوائن کو خوب کھل کر پیس کر جب تیل سا بن جائے تو روغن تارپین میں حل کریں۔ جب اچھی طرح حل ہو جائیں تو ویزین میں ملا دیں پس تیار ہے۔ فائدہ:۔ جوڑوں کے درد، جوڑوں کا پتھر اجانا، در کینہ، نمونیا اور چوٹ کے درد کیلئے مفید ہے،

نسخہ غذی عضلاتی سفوف برائے درد اُل

مغز جالگوٹہ، طوطیا، صابن، رائی، نوشادر جملہ ہوزن لیں، ترکیب پہلے مغز جالگوٹہ باریک کر کے صابن شامل کریں بعد ازاں دیگر ادویہ باریک پیس کر شامل کریں پس تیار ہے۔ بوقت فردت مقام ماؤف پر پلیٹ سے زخم

عضلاتی غدی امراض کیلئے نسخہ جات

چونکہ عضلاتی غدی امراض و علامات خشک گرم ہوتی ہیں یعنی ان علامات کی اہمیت خشک گرم شدید خشک (مادہ تیزابیت) ہوتی ہے اس لئے درست علاج کرنے کے لئے گرم گرم تر اور گرم ادویہ استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ لہذا حسب موقع ملین، تربیاق اور اکیر ادویہ سے علاج کریں۔

نسخہ ملین نمبر ۵

سندھ، نوشادر، ٹھیکری ہر ایک ۵۰ گرام، مریم سیاہ ۵۰ گرام، ریوند خطائی ۲۰۰ گرام، میٹھا سوڈا ۳۰۰ گرام جملہ ادویہ ہر ایک بیس کرسفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک ۱ تا ۱۱ ماشہ دن میں تین مرتبہ ہر ایک یا کوئی مناسب برقت سے دیں۔

نسخہ ملین نمبر ۶ خاص

سندھ، نوشادر، ٹھیکری، ریوند چینی، تخم کاسنی، ہر ایک نصف کلو سہاگہ بریان، مریم سیاہ، پوست پلید زرد، گندھک، لعلی ہر ایک ۲۵۰ گرام سفوف تیار کریں۔ اگر ان دونوں نسخوں میں قلمی خورہ ۲۰۰ گرام ڈالا جائے تو پھر اور بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔

نسخہ سہل نمبر ۵

مذکورہ ملین نمبر ۵ کی ایک ماشہ دوا میں ریوند عصارہ پلتا ۱ ماشہ ملا کر

دیا جائے تو غدی اعصابی سہل بن جاتا ہے اگر مریمین کو تھے آئے تو مقدار ریوند عصارہ کم کر دیں یعنی ۲ تا ۴ رقی بھر ملا کر دیں۔

نسخہ غدی اعصابی اکیر یا اکیر نمبر ۵

سندھ ۴ تولہ، نوشادر، مریم سیاہ ہر ایک ۳ تولہ، ہڑتال ورقہ ۱ تولہ ترکیب تیار:۔ پہلے ہڑتال کو خوب ہاریک کریں بعد میں دیگر ادویہ ہاریک کریں اور بخور ٹی بخور ٹی ڈالتے جائیں ساتھ ساتھ کھل کر کتنے جائیں حتیٰ کہ کرب کارنگ خوب زردی مائل ہو جائے پس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۲ تا ۴ رقی بھر دن میں ۳ مرتبہ ہر ایک مناسب برقت، افعال و اثرات: کثرت صفراء، قارورہ کا زرد ہونا، جلن، پیٹ میں سروڑ، غدی کھانسی اور ہر قسم کے اخراج خون کے لئے مفید ہے، اسل و دق کے لئے عمدہ دوا ہے، سوداوی بخار اور تپ محرقہ کے لئے مجرب دوا ہے۔ استفادہ رقی، یرقان، سوا لقت، مغزوی خارش، ریاح شکم، بدن کی سوزش و تھوہر کے لئے مفید ہے۔

نسخہ تربیاق نمبر ۵ (غدی اعصابی تربیاق)

شیر مدار ۲ تولہ، سہاگہ، تولہ، سندھ ۵ تولہ پلا مول ۳ تولہ، ترکیب تیار:۔ شیر مدار کے علاوہ جملہ ادویہ ہر ایک بیس کرب بعد میں شیر مدار ۴ گھنٹہ تک کھل کر پس تیار ہے، مقدار خوراک: ۲ تا ۴ رقی بھر دن میں ۳ مرتبہ دیں۔ افعال و اثرات: بہت تیز دوا ہے اس لئے خشکی سے ہونے والی علامت گھٹیا، چلنے پھرنے سے معذور ہو چکے ہوں کے لئے نعت عداوندی ہے۔

خشک دم، تپ دق، خال اسفل اور بوایر خونی کے لئے از بس مفید ہے۔ اگر مریمین کو قبض کا عارضہ بھی ہو تو پھر ساتھ غدی اعصابی سہل دوا فرور دیں۔

نسخہ غدی اعصابی جوشاندہ

ایمون ۶ ماشہ، انیسون ۶ ماشہ، بادیان ۶ ماشہ، سندھ ۶ ماشہ، اجزاء نیم کو فترہ کر کے اباؤ پانی میں رات کو بھگو دیں، صبح نرم آتش پر پکا لیں جب نصف پانی رہ جائے تو تھپتھپاتا کر چھان کر چینی ڈال کر پلاویں یہ کل دو خوراکیں ہیں افعال و اثرات: عضلاتی و غدی عضلاتی علامات کے لئے بہت مفید دوا ہے۔

نسخہ غدی اعصابی روغن

کا خور ۲ تولہ، ست پودینہ ۲ تولہ، روغن تارین ۳ تولہ، روغن کچھ پاد ترکیب:۔ پہلے کا خور اور ست پودینہ کو روغن تارین میں حل کریں اس کے بعد اس کے بعد روغن کچھ میں حل کریں پس تیار ہے، فائدہ: سوداوی خارش، درد ریمج، کان درد، دانت درد کے لئے فوری مؤثر ہے، علاوہ انہیں اندرونی طور پر پیٹ درد، قبض اور تپیش کے لئے بھی نافع ہے۔

نسخہ غدی اعصابی قطور

نوشادر، ٹھیکری ۶ ماشہ، ہلدی خالص پس ہوئی ۱ تولہ، ست پودینہ ۲ ماشہ، کا خور ۲ رقی، عرق سونف یا عرق گلاب ۱ بوتل، ترکیب:۔ پہلے نوشادر اور ہلدی کو عرق میں حل کریں ۲۴ گھنٹہ کے بعد چھان لیں اس کے بعد کا خور ست پودینہ کو کسی شیشی میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں یہ حل ہو جائیں گے اس

کے بعد عرق میں ملا دیں۔ ترکیب استعمال:۔ ایک ایک قطرہ دن میں ۲ تا ۴ مرتبہ ڈالیں، غدی عضلاتی آشوب چشم اور سوتیا بند کے لئے مفید ہے۔

نسخہ غدی اعصابی لبوب

مغز بادام، مغز اخروٹ، مغز پلخوزہ، مغز قندق، مغز پستہ، نفی سفید مغز خربوزہ، مغز خیارین، مغز پنہ دانه، ثلث سمی ہر ایک ۲ تولہ، تخم گدر تخم پیاز ہر ایک ۲ تولہ، شہد ادویہ سے تین گنا ڈال کر تیار کریں، مقدار خوراک ۶ تا ۹ ماشہ تک کھلاویں، دن میں ۳ دفعہ کھلاویں، فوائد: بے حد مقوی ہا ہے جگر و گردوں کو خوب طاقت دیتا ہے۔

نسخہ جات برائے امراض و علامات غدی عضلاتی و

غدی اعصابی، یعنی صفراوی

ان علامات کے امراض کے خاتمہ کے لئے نسخہ جات کا اندراج کیا جاتا ہے کوئی بھی تکلیف یا علامت صفراوی بدن کے کسی بھی حصہ میں ہو علاج کے لئے ان ہی نسخہ جات سے فائدہ اٹھائیے۔ درست علاج کرنے کے لئے یقینی تشخیص کا ہونا ضروری ہے۔ اگر کوئی تکلیف غدی عضلاتی تحریک کی وجہ سے ہو تو مریمین کو ہر حالت غدی اعصابی دوا دیں۔ موقع کی مناسبت سے جس دوا کی زیادہ ضرورت ہو، مثلاً قبض کی صورت میں سہل دیں، شدید درد

سوزاک، تھنہ بول، تپ دق، کثرت حیض، عسر طث، پھون میں کچھاؤ
صفراوی کھانسی و نزله، سرعت انزال، صفراوی لیکوریا جس کے ساتھ جن بوق
ہو، الرحمی و چھپائی کے لئے از حد مفید ہے علاوہ ازیں گردہ و شائد، معدہ
اور آنتوں کی سوزش کو دور کرتا ہے ہر قسم کے اخراج خون میں بہت مفید دوا ہے
نسخہ نمبر ۱۰، مسهل نمبر ۶

سفوف ملین نمبر ۱۰، ۵ گرام میں ستونیا ۱۰ گرام اچھی طرح ملا لیں بس
تیار ہے،

نسخہ نمبر ۱۱، مسهل نمبر ۶

الگندہ، نوشادر، سورنجان شیریں، عصارہ رولوند، ستونیا ہلکے برابر
وزن، جب بقدر سخود تیار کریں، مقدار خوراک ۱-۲ تام گولیاں دن میں
۳ مرتبہ ہر باقی، افحال و اثرات ۱- اعصابی غدی مسهل دوا ہے اس لئے
عضلاتی غدی درد رنج یعنی دائیں جانب کا درد در رنج جو کہ یوہر تیزابیت
باکثرت صفرا سے پیدا ہو گیا ہو کے لئے از حد مفید ہے علاوہ ازیں علامات
استقاء میں بھی مفید ہے دائیں طرف کے عرق النساء میں یقینی طور پر
دیا جاسکتا ہے۔

نسخہ نمبر ۱۲، مسهل نمبر ۶

جلا پ، سورنجان شیریں، میٹھا سوڈا ہر ایک ۲۰ گولہ، ستونیا ۲۰ گولہ
سفوف تیار کر کے زیر و سائر کیسوں بھر لیں مقدار خوراک ۲ عدد دن میں

کی صورت میں تریاق دوا دیں۔ اگر مرض پیچیدہ اور مزمن ہو تو پھر کسیرات
کا استعمال ضروری ہے، ساتھ ساتھ یلینات بھی دیں۔ علاوہ ازیں بعض دفعہ
مارش، شربت، جوشاندہ، چسانہ، لبوب یا مچون کو بھی استعمال میں لانا پڑتا ہے
لہذا ذیل میں پہلے اعصابی غدی (ترگرم) ادویہ کا اندراج کیا جاتا ہے ان
ادویہ کے استعمال سے بدن میں بلغمی رطوبات بکثرت پیدا ہوتی ہیں مگر ان
کا اخراج بند ہوتا ہے جس سے بدن کی خشکی، کچھاؤ و تناؤ دور ہو جاتا ہے
مر جھایا ہوا پیچہ و بدن تروتازہ و شگفتگی میں بدل جاتا ہے، مریض نہایت
خوبصورت اور تندرست نظر آتا ہے۔

نسخہ اعصابی غدی ملین

اس کو نظریہ میں ملین نمبر ۶ بھی کہتے ہیں۔ ذیل میں تمام نسخہ ہیات
نمبر ۶ کہلاتے ہیں، مثلاً ملین، مسهل، اکیر اور تریاق وغیرہ کو چھ نمبر سے پکالا جاتا ہے
نسخہ نمبر ۱- ملین نمبر ۶

سہاگہ بریاں ۲ حصے، ست ملٹی ۳ حصے، گندھک مصفی ۳ حصے
نسخہ نمبر ۲- ملین نمبر ۶

سہاگہ بریاں ۲، تولہ، گندھک آملہ سار ۲، تولہ، شیرمدار اتولہ، رولوند چینی
۱۰، تولہ، ترکیب ۱۰- پہلے سوائے شیرمدار کے جملہ ادویہ نہایت باریک پس لیں
بعد ازاں شیرمدار ڈال کر کم گندھک متواتر کھول کر بس تیار ہے، مقدار
خوراک ۱- ۱۱ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ ہر باقی، افحال و اثرات ۱- علامت

کا خاتمہ کرتا ہے، دماغی کام کرنے والوں کے لئے نعمت خداوندی ہے۔ سفید پوتیا
کے آپریشن کے بعد اس کا استعمال محاذ فظانگاہ، بینائی ہمیشہ قائم رہتی ہے۔

نسخہ تریاق نمبر ۶

شیرمدار اتولہ، پوست ریٹھا ۲، تولہ، گندھک آملہ سار ۲، تولہ جب بقدر سخود تیار کریں
نسخہ تریاق نمبر ۶

شیرمدار اتولہ، الاچی خورد ۵، تولہ، پلدی خالص ۱۰، تولہ، بڑیاں در قیہ ۲، تولہ
گلوکودیا چینی ۱۰، تولہ، قلمی شورہ ۲، تولہ سفوف تیار کریں۔ آپ قلمی شورہ کی جگہ
پر سہاگہ بریاں یا پوست بندق میں سے کوئی ایک ۲ تولہ ملا سکتے ہیں جس سے
دوا اکیر صفت بن جاتی ہے۔ مقدار خوراک ۲ تام رقی بھر دن میں ۲ تام
مرتبہ ہر بار قدر مناسبہ سے دیں۔ افحال و اثرات ۱- یہ دوا تریاق اور اکیر
دونوں اثرات کی حامل ہے اس لئے جلد سوداوی و صفراوی امراض و علامات
سے نجات دلانے کے لئے بہت موثر و کامیاب دوا ہے خاص کر علامت تپ
دق (ڈی بی) میں نہایت مفید ہے۔

نسخہ اعصابی غدی جوشاندہ

ملٹی ۶ ماشہ، ابریشم ۶ ماشہ، گلوکودیا ۶ ماشہ، خضی ۶ ماشہ، گل
سرخ ۵ ماشہ، برگ بانس اتولہ، ترکیب تیاری ۱- پہلے ابریشم کاٹ کر
کیڑے باہر نکال لیں پھر باقی ادویہ نیم کو فٹہ کر کے ۱۰ پاؤ پانی میں رات
بھگو دیں، صبح اس تندر جوش دیں کہ باقی نصف رہ جائے اتار کر شہد

۳ مرتبہ ہر باقی، افحال و اثرات ۱- اعصابی غدی ہیں لہذا تمام عضلاتی غدی و
غدی عضلاتی امراض و علامات کے لئے از حد مفید و محرب دوا ہے خاص کر
دایاں عرق النساء اور نفرس کے لئے بہت مفید دوا ہے۔ تمام تیزابیت و صفرا
بذریعہ اسہال خارج ہو جاتا ہے اور مریض بھی تندرست ہو جاتا ہے۔

نسخہ نمبر ۱- اکیر نمبر ۶

جگر لہو، نوشادر ٹھیکری، الاچی خورد، قلمی شورہ، کبر یا شمشیری باریک
تولہ بھر، چینی تمام ادویہ کے برابر یعنی ۵ تولہ سفوف تیار کریں، مقدار خوراک
۱۰ تا ۱۱ ماشہ دن میں چار مرتبہ ہر باقی، دودھ، شربت ضروری وغیرہ، فوائد
جلد صفراوی امراض میں از حد مفید ہے۔

نسخہ اعصابی غدی حلوہ

نشاستہ گندم ۵ تولہ، مغز کند و شیریں ۵ تولہ، مغز خیاریں ۵ تولہ،
گوند لکیرہ ۵ تولہ، دیسی گھی ڈیڑھ پاؤ، مغز بادام ۵ تولہ چینی ۳ پاؤ، ترکیب
پہلے گوند اور نشاستہ کو گھی میں بریاں کریں، پھر مغزیات کو کوٹ کر نشاستہ
میں شامل کریں بعد میں دیگر ادویہ باریک کر کے تھوڑا تھوڑا اچھے سے ملائے
رہیں تاکہ حلوہ تیار ہو جائے، اگر مچون کے قوام پر لانا ہو عرق گلاب ڈال
کر تیار کریں۔ مقدار خوراک ۲ تا ۵ تولہ صبح و شام ہر بار دودھ کھاویں، فوائد
بے حد مقوی دماغ ہے۔ گرم خشکی کا خاتمہ کر کے مثلاً پیدا کرتا ہے، سرعت
انزال کے لئے از حد مفید ہے، آنتوں کی سوزش، معدہ کی ملین، ترش ڈکاروں

غدی اعصابی امراض و علامات

غدی اعصابی امراض و علامات کے خاتمہ کے لئے نسخجات کا اندراج کیا جاتا ہے، بوقت ضرورت ان سے فائدہ اٹھائیے۔
ذیل کے تمام نسخوں کو غفرہ میں نمبر کے نام سے پکارا جاتا ہے مثلاً ملین نمبر، سہل نمبر، تریاق نمبر، اکیر نمبر، مالش نمبر وغیرہ وغیرہ۔

نسخہ ملین نمبر

قلبی شورہ ۲ تولہ، جو کھا ۲ تولہ، مندل سفید ۲ تولہ، گل سرخ ۸ تولہ، اسرول ۲ تولہ، جلد ادویہ نہایت باریک پیس کر سفوف تیار کریں۔ مقدار خوراک ۱ تا ۲ ماشہ دن میں ۴ مرتبہ ہمراہ مناسب بدرقہ دیں۔ فائدہ: پیشاب میں جلن چند منٹوں میں دور کرتی ہے اس لئے سوناک میں از حد مفید ہے، باقی بلڈ پریشر، شدید بخار، چھپاکی، الرجی، پیشاب بند ہو، ان تمام صورتوں میں فوری موثر دوا کیاب دوا ہے۔

نسخہ سہل نمبر

سفوف ملین نمبر ۵ تولہ میں کالادانہ ۵ تولہ ملا لیں بس تیار ہے مقدار خوراک: ۲ تا ۳ ماشہ دن میں ۳ مرتبہ دیں۔

نسخہ اعصابی عضلاتی مقوی (خیرہ گاؤ زبان)

گاؤ زبان، ابریشم، مندل سفید، کشینز، گل سرخ ہر ایک ۲ تولہ، الاچی

حسب ضرورت ملا کر پلاوین یہ نسخہ دو خوراک کے لئے ہے۔ فائدہ: اگر بھیچڑوں سے خون آتا ہو تو تریاق نمبر ۶ کے ساتھ اس جو شانہ کا استعمال سونے پر سہاگہ کام کرتا ہے۔ اس سے بھیچڑوں کا بلغم خوب خارج ہوتا ہے اور بھیچڑوں کی بالکل صفائی ہو جاتی ہے، زخم مدلل ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ اس لئے یہ ڈی کے لئے بہت مفید ہے۔ علاوہ ازیں خوبی پیش، سوزاک، قحط البول میں بھی نافع ہے۔

نسخہ اعصابی غدی روغن

شیر مدار ۵ تولہ، کافور ۱ تولہ، روغن تارپین ۲ تولہ، روغن کنجد اپاؤ، ترکیب تیار: پہلے روغن کنجد میں شیر مدار جلا لیں اور چھان کر دکھ لیں، کافور کو روغن تارپین میں حل کر کے ملا دیں بس تیار ہے۔ فائدہ: سوداوی و صفراوی غارشی، داد چنبیل کے لئے بہت مفید دوا ہے،

نسخہ اعصابی غدی قطور

کافور ۳ ماشہ، ست پودینہ ۱۰ ماشہ، سہاگہ بریاں ۲ تولہ، عرق سولف یا عرق گلاب البوتل، ترکیب: پہلے کافور اور ست پودینہ کو کھل کر تیل ساکن جالے گا پھر سہاگہ ملا دیں آخر پر عرق حل کریں۔ چھان کر بوتل بھر لیں۔ فائدہ: آنکھوں کی صفراوی غارشی و سوزش کے لئے از حد نافع ہے

سبز اتولہ، چینی ۲ کلو، عرق گلاب ۳ کلو، شور و معروف طریقہ سے تیار کریں۔ فائدہ: غدی نزلہ و کھانسی، ضعف قلب، گھبراہٹ، ثقل سماعت اور ضعف بصارت بوجہ گری خشکی اور سرعت انزال کے لئے از حد مفید ہے، باقی بلڈ پریشر اور خفقان القلب کے لئے مثل جادو ہے۔ زخم امعاد کے لئے بھی مفید ہے۔

نسخہ اکیر نمبر

کشتہ قلعی اتولہ، کشتہ چاندی اتولہ، طباشیر ۲ تولہ، الاچی کلاں ۲ تولہ، ترکیب، طباشیر و الاچی باریک پیس کر کشتہ جات ملا لیں بس تیار ہے۔ مقدار خوراک ۱ تا ۲ ماشہ دن میں ۴ مرتبہ، فائدہ: اگر بوجہ صفراوی سرعت انزال کا عارضہ ہو یا غدی تحریک سے ناسردی ہو گئی ہو تو ان دونوں صورتوں میں بہت مفید دوا ہے، بلڈ شوگر کے لئے از حد مفید ہے، دن کے وقت نکلنے والی چھپاکی کے لئے مفید ہے۔ علاوہ ازیں صفراوی جلن دار کی کوئی اور سوزاک میں بھی بہت عمدہ دوا ہے، تیز بخار کو فوراً نارمل کرتی ہے باقی بلڈ پریشر کے لئے بہت مفید دوا ہے۔

نسخہ تریاق نمبر

انیون ماشہ، لبان ۱۰ تولہ، چینی اتولہ، ترکیب: تینوں ادویہ باریک پیس کر سفوف بنالیں بس تیار ہے، مقدار خوراک: ۲ تا ۳ چارہ رقی ہمراہ آب تازہ فائدہ: ہمہ قسم کے سوداوی و صفراوی دردوں، اخراج خون کے لئے مفید ہے

مثلاً درد گردہ، درد جگر، خونی پیش، اسہال، بول الدم، قحط البول، سینہ کی جلن، تنگی حوض، صفراوی کھانسی، مگر بلغمی کھانسی والا مریض، بوڑھے اور بچوں کو ہرگز نہ دیں، مقدار خوراک: ۲ تا ۴ رقی بھر حسب ضرورت و موقع دیں۔

نسخہ جوشاندہ نمبر

تخم جنازی، تخم کاسنی، تخم خیابین ہر ایک ۶ ماشہ، بیدار ۳ ماشہ، پھینی حسب ضرورت ترکیب: ایک پاؤنی میں ابال لیں جب نصف رہ جائے تو اتار کر چھان لیں اور پلا دیں۔ فائدہ: جلد غدی (صفراوی) امراض میں بہت مفید ہے

نسخہ روغن نمبر

شیر مدار ۲ تولہ، میٹھا تیل اتولہ نیم کو فٹہ، کسٹرائیل اپاؤ، کافور ۲ تولہ روغن تارپین ۲ تولہ، ترکیب: پہلے شیر مدار اور تیل کو کڑا ہی میں جلا کر چھان لیں پھر کافور روغن تارپین میں حل کر کے تیار شدہ تیل میں ملا دیں

فائدہ: یہ مفاتی طور پر استعمال کیا جاتا ہے، تمام صفراوی امراض جن میں شدید جلن ہوتی ہو، مقام ماؤف بہت گرم محسوس ہوتا ہو، بدن کا کوئی حصہ جل گیا ہو، دائیں طرف کا درد ریگن، صفراوی سر درد یعنی درد شقیقہ اور دہلے پلے اعضا پر مالش کرنے سے موٹے تازے ہو جاتے ہیں، علاوہ ازیں ٹوٹی ہوئی ہڈی پر چند روز ہلکی ہلکی مالش کرنے سے جوڑ جاتی ہے۔ بہت عمدہ برقی رو مالش ہے۔

نسخہ قطور نمبر

تحفہ خاص - تیر ہدف تجربات

موجودہ دور کے سائنسی چیلنجوں کا مقابلہ کرنے کے لئے ضروری خیال کرتے ہوئے اچانک ایک ہرول میں مؤجزن ہوئی کہ شیک دستور مطب میں ممکن نامہ کو پیا اور بے شمار انوکھے و عجیب نسخے درج کئے گئے ہیں تاہم تشنگی محسوس کرتے ہوئے دل میں خیال پیدا ہوا کہ کیوں نہ ایک اپنے محسن دوست بناب حکیم غلام حیدر سیل صاحب قصوری مرحوم و مغفور کے وہ نسخے ہوان کے آباؤ اجداد کا قیمتی سرمایہ اور سیل صاحب کا معمول مطب خزانہ تھا۔ ان کو صفحہ قرطاس پر لے آؤں۔

چونکہ بندہ ناجیز نے بھی ان ادویہ کا بار بار حائجرہ کیا اور آزمایا۔ ان کو نہایت مفید و مجرب پایا اس لئے ان دواؤں کو بلا مبالغہ خلاصہ طلب کردوں تو بے جا نہ ہوگا۔ کیونکہ ان سے جسم انسانی کے تقریباً تمام امراض کا علاج کیا جا سکتا ہے اور بہت کم کسی دوسری دوا کے اضافہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی لئے یہ دوائیں جسم انسانی کی جملہ امراض کے لئے تجویز ہوتی ہیں۔ جو کہ قبل القادہ ہیں، کثیر المنافع اور نہایت زود اثر ہیں۔

لہذا ان دواؤں کو برادرانِ فن طب کی خدمت میں تحفہ پیش کر رہا ہوں، بحر حال دوسروں کے علم سے ہم نے ناغہ اٹھایا۔ اگر ہمارے کسی تجربہ سے دوسرے اہل فن یا علم و دانش ناغہ اٹھائیں تو یہ قرض کی ادائیگی ہوتی

ایون ۲ ماشہ، قلعی شورہ اتور، عرق گلاب ابریل۔
ترکیب تیاری:- پہلے ایون و شورہ کو باریک کر میں پھر عرق گلاب میں حل کر میں دوسرے دن تھار کر کام میں لاویں۔
فوائد:- آنکھوں کی جلن، سوزش و خشکی میں از حد مفید ہے
اسی طرح صفراوی کان درد میں بھی از حد نافع ہے۔

ہو جاتا ہے۔ خالص بالمقصود یا میں جانب کا نافع ہو تو اس میں بھی بلا تحلف مفید ہے خالص جسم اسفل میں اسے نہیں دیتے اور اس طرح داہنی جانب کے نافع میں بھی اس کا ناغہ نہ دیکھنے میں آیا ہے البتہ پولیو کے حمل کے بعد جو نافع سامنے آتا ہے چاہے وہ کسی حصہ، جسم میں ہو اس میں اس کا ناغہ بہر حال نمایاں ہوتا ہے۔ مرگی میں دو بے اکثر رک جاتے ہیں اور کچھ دن استعمال کرنے سے آرام ہو جاتا ہے، خاص طور پر جبکہ مرگی کے مریض کے منہ سے لعاب اور رال کثرت سے بہتے ہوں۔ اختناق الرحم کی مابیت اگر چہ مرگی سے بالکل جدا ہے لیکن اختناق الرحم ان حبوب کے چند روزہ استعمال سے بالکل رفع ہو جاتا ہے۔ دوسرے بہت جلد ہٹ جاتے ہیں اور بلا خوف تردد یہ کہا جا سکتا ہے کہ یہ گولیاں اس مرض کے لئے رائج الوقت ایوینیٹی یا یونانی تمام دواؤں سے بہتر ہے۔

اعصابی دردیں چاہے وہ کہیں کی ہوں ان کے استعمال سے رفع ہو جاتی ہیں عرق النساء کا نہایت ہی عمدہ علاج ہے اور کئی بار ایسا ہوا ہے کہ چند حبوب کے استعمال سے یہ بٹلی مرض کا فور ہو گئی۔ ابھی پچھلے دنوں ایک ایسے شخص کو معرفت دو گولیاں دی گئی جو چوٹوں کی وجہ سے کمر اور ٹانگوں کے درد میں مبتلا تھا الحمد للہ اسے حیرت انگیز فائدہ ہوا۔ عرش میں گواسے زیادہ استعمال نہیں کیا گیا لیکن حسب فرمان مقدمین نہایت مجرب ثابت ہونا چاہیے۔

نظام دوران خون

حارث غریزی کو فوراً بحال کرتی ہے۔ اگر کسی سبب سے جسم سرد پڑ

اور ظاہر ہے کہ قرض کی ادائیگی کے ساتھ معذرت بھی ہونی چاہیے، فرد غور نہیں۔ زندگی ستر سال سے تجاوز کر گئی ہے باقی خدا جانے کتنی بقایا ہے، جیسے کسی نے کہا ہے کہ کون یا دکرے گا اور کون یاد کرتا ہے اور کرے گا بھی تو کیا اللہ جانے یہ نیکی بھی ہے یا کر نہیں۔

نسخہ نمبر ۱۔ حب اصلاح قوی باطنیہ

(افعال و اثرات عضلاتی غدی (خشک گرم)

زعفران، جند بید تر، ہرا بنگ، جدوار، عود صلیب، عرق قرہا۔ ہر ایک چھ ماشہ۔ ادویہ مذکورہ کو کوٹ چھان کر شہد میں گولیاں لکھ دو اور موگ بنائیں خوراک:- ایک سے تین گولی دن میں تین بار، مزاج ان حبوب کا تیسرے درجہ میں یا بس اور دوسرے درجہ میں حار ہے (عضلاتی غدی)

امراض نظام اعصاب :-

یہ حبوب اعصاب کی تمام باطنی امراض کو رفع کرتی ہیں۔ خون میں گرہ پیدا کر کے اعصابی سوزش کو تحلیل کر دیتی ہیں اس سے جمی ہوئی بلغمی رطوبتیں پگھل جاتی ہیں۔ ان تمام بیماریوں میں جن میں طبیعت پرستی ماندگی کا ہل و حباب غلبہ ہوتی ہیں اس کی ایک خوراک چست چالاک اور چوبند بنا دیتی ہے بلغمی درد کو رفع کرتی ہے ان کے استعمال سے حافظ تیز ہو جاتا ہے اس لئے یہ لیان کا علاج ہے۔ لقوہ میں اسے کھانے سے قریباً دو ہفتہ میں مزندرت

ہے، گردے کام کرنا چھوڑ دیں اور پیشاب بننا بند ہو جائے اور اس کے ساتھ خونی کے دباؤ کی کمی ہو جائے تو ان وجوہ کے استعمال سے گردے پیشاب بنانے لگ جاتے ہیں اور اگر مٹانے کے اسرۂ خالص پیشاب، قطرہ، قطرہ آئے یا اس کی بندش ہو تو یہ گولیاں فائدہ کرتی ہیں۔

گردوں میں سردی کی زیادتی کی وجہ سے پیشاب کثرت سے آنے لگے جیسا کہ بوڑھوں کو موسم سرما میں ہو جاتا ہے تو اس کی چند گولیاں سلی البول کو رفع کر دیتی ہیں

امراض آلات تناسل مردانہ

یہ گولیاں قوت باہ کے لئے بے مثال وہ نظیر ہیں کئی مایوس از کار رفت نامرد اس کے استعمال سے جوان تازہ بن کر ازالہ بکارت پر قادر ہو گئے دو دو گولیاں صبح و شام ملوۃ بیضہ مرغ کے ساتھ یا خوردہ طعم بزغالہ یا طعم مرغ کے ساتھ کھلائیں اور انہی گولیوں کو لعاب و حن میں مل کر کے قصب پر ملا کر کھیں اور اگر ضرورت باری دیکھیں۔

امراض آلات تناسل زنانہ

مردوں کے بنادر جسے ہوئے جین کو جاری کر دیتی ہے لیکن اگر حمل ہو تو اس کا کوئی اثر اکثر نہیں ہوتا رحم کے مزاج میں اصلاح کر کے اسے نطفہ قبول کرنے اور اولاد پیدا کرنے پر آمادہ کر دیتے، رحم کے اور ام صلبہ کو تحلیل کرتی ہیں اور اگر چربی چڑھ جانے کی وجہ سے پھر پیدائش ہوتا ہو تو نہایت درہر موثر ہے بعض عورتوں کو ایک بچہ ہونے کے بعد دوسرا نہیں ہوتا ایسی صورت میں اس کا

رہا ہو سرد پینے آ رہے ہوں، دل ڈوب رہا ہو یا سردی کی شدت سے مردنی چھا رہی ہو تو ان گولیوں کو ہمراہ تھوہ دینے سے جسم آنا فائیں گرم ہو جاتا ہے اور حرارت بحال ہو جاتی ہے، چوٹ لگنے، آنکھ لگنے یا رینج و غم کی وجہ سے شک ہو جائے تو ان گولیوں کا کھلانا مفید ہے بلکہ موت کے منہ سے دلپسند آئندہ

نظام امراض تنفس

نزلا زکام، ریشہ، بلغم، کھانسی میں اس وقت مفید ہے جبکہ بلغم جمی ہوئی ہو اور کمزوری کی وجہ سے نکلنے سے انکار کر رہی ہو، چند دن کھلانے سے پھینکے صاف ہو جاتے ہیں اور ہوا کی نالیاں درست ہو جاتی ہیں، راقم الحروف نے دمر کے مریضوں کو دی ہیں اور الحمد للہ کہ انہیں نہایت فائدہ مند پایا ہے یہاں تک کہ یہ بحالت دورہ بھی فائدہ کرتی ہیں اور بطورہ دورہ کو روکنے والی دوا کے بھی کارآمد ہے۔

نظام آلات ہضم

پیشاب سے ہوا خارج کرنے کے لئے شاید اس کا منافع بلکہ کوئی دوسری دوا نہیں کر سکتی، نفخ اور اچھار ہو یا ریاح کی وجہ سے مدہ اور آنتوں میں درد ہو تو گرم پانی یا تھوہ سے کھلائیں فوراً آرام ہو جائے گا، قولنج کا درد و خواہ کتا ہی شدید ہو اس کے کھلانے سے فائدہ پہنچتا ہے۔ اگر چربی وغیرہ کھانے سے یہ بھی ہو گئی ہو اس سے رفع ہو جاتی ہے۔

نظام آلات بلول، یہ دوا پیشاب پر دوطرح سے اثر انداز ہوتی

نسخہ نمبر ۲ "حب منقی مواد فاسدہ"

افعال و اثرات غدیمی عصفلاقی مزاج (گرم خشک) A

ان وجوہ کے بارے میں بعض پرانے تجربہ کار طبیبوں کی رائے تو یہ ہے کہ یہ مناسب بدرقہ تمام امراض جسم انسانی کے لئے اکیر ہیں اور کسی حد تک ان کا یہ دعویٰ قابل قبول بھی ہو سکتا ہے کیونکہ تمام امراض جسمانی مواد فاسدہ کے اجتماع اور حرارت اصلہ کی کمی کے باعث پیدا ہوتی ہیں اور یہ وجوہ مواد کا تھیکہ کر تیں ہیں اور حرارت کی تولید کرتی ہیں یہ "حب مسکن نواز" کی بدل ہیں جن کا انتساب سلطان، التارکین حضرت خواجہ حمید الدین ناگوری کی طرف ہے اور جسے دید حضرت حبیب گھوڑ چڑھی کہتے ہیں ان گولیوں میں خوبی یہ ہے کہ نایاب ادویہ کی تلاش و تھو اور سب ادویہ کی تہذیب و تصفیہ سے نجات مل گئی اور فوائد ٹھیک ٹھیک "حب مسکن نواز" کے سے ہیں۔

نسخہ مندرجہ ذیل ہے ہر گز ہلک آندہ سار پانچ تولہ، سیماہ مصطفیٰ ایک تولہ دونوں کو سستی ملیج کر کے کھلی بنائیں بعدہ مغز جال گوڑہ مقشر، پتہ بلورہ دو تولہ، سفوف تارامیرا چار تولہ شامل کر کے حبوب بقدر داء موٹنگ بنائیں مزاج ان کا گرم بدرجہ سوم اور خشک درجہ دوم ہے۔

خود اک: ایک حب سے چار حب تک دن میں ایک بار سے تین بار تک، خاصیت: ان وجوہ کی یہ ہے کہ ایک حب مقوی، دو حب ملین اور

استعمال عجیب و غریب اثرات رکھتا ہے۔ ولادت کے وقت جبکہ زچہ کو پوری طرح در دیں نہ اٹھ رہی ہوں تو ان سے در دیں اگر دم کا منہ کھل جاتا ہے اور دم میں قوت پیدا ہو کر جنین کا اخراج ہو جاتا ہے۔ عجاظات طب میں ہے کہ اس سے مردہ بچہ بھی بسا اوقات خارج ہو جاتا ہے۔

نظام مفاصل

تمام ریاضی دردوں کے لئے مفید ہے چاہے در دیں عضلات میں ہوں یا جوڑوں میں اگر جوڑہ سردی اور خشکی کی وجہ سے پھرا گئے ہوں تو یہ حبوب انہیں کھول دیتی ہیں۔

کیفیت تریاقی

اگر انہوں کی مقدار زیادہ سے لی جائے تو اس کا کھلانا زندگی بچا لیتا ہے ایک طرح بادی ہورٹس یا تھند آور دواؤں کے اکثر استعمال سے زندگی خطرے میں ہو تو یہ گولیاں کئی بار ملک الموت کا ہاتھ پکڑ لیتی ہیں۔

ویدان امعاء و خصوصیت سے کچھ دوسرے طبیبوں اور سیکونوں کی قابل ہے اور ان کے کھلانے سے اکثر خارج ہو جاتے ہیں اور پھر پیدا نہیں ہوتے۔

پہنچتا ہے۔

امراض آلات تنفس

ایک ایک گولی کی مقدار میں دینے سے یہ آلات تنفس کی غشا مخاطی کو ترکر دیتا ہے اس لئے بند نزلہ گلے کی خشکی اور آواز بیٹھ جانے میں مفید ہے خشک کھانسی اور دم میں چند یوم کے استعمال سے واضح طور پر نفع دکھائی دینے لگتا ہے۔

امراض دوران خون

اس کے استعمال سے دل کی طرف رطوبات کا ترشح زیادہ ہو جاتا ہے اس لئے یہ ان تمام بیماریوں میں نافع ہے جن میں دل و شریان اور وہ کیسٹریں مفید ہے چونکہ اس سے عروق شریانی میں انبساط پیدا ہوتا ہے اس لئے اس سے گوشت کی نشو و نما اچھی طرح ہوتی ہے۔ درد دل، (انجائنا پیکٹورس) عروق قلبیہ کے سکڑنے سے پیدا ہوتا ہے اس لئے اس کے علاج میں اس کی دو تین گولیاں روزانہ قریباً لا علاج مرضی کو دور کر دیتی ہیں۔

امراض مفاصل

امراض مفاصل میں اس دوا کا فائدہ بے نظیر ہے نفیس یعنی پھوٹے جوڑوں کا درد اور تھجڑ مفاصل میں غیر معمولی فائدہ کرتا ہے۔ تھجڑ مفاصل کے مریض جو کسی دوا سے اچھے نہ ہو سکیں اس سے اچھے ہو جاتے ہیں۔ دو تین گولیاں دن میں تین بار دیں اور اسی کو روغن کھنڈ میں ملا کر جوڑوں پر

چار محبوب سہل ہیں۔

فوائد و استعمالات نظام انہضام

ان محبوب کے استعمال سے دوران خون عضلات معدہ کی طرف تیز ہو جاتا ہے اور غدر میں تحریک پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ سے عمل انہضام میں تیزی آ جاتی ہے اس لئے یہ محبوب انعم وافع ریاح شکم ہیں۔ بلبلہ (پکڑاؤں) کو تحریک دینے کے سبب رو فیضات اور نشاستہ جات کو خوب ہضم کرتی ہیں چونکہ ان کے استعمال سے صفرا بکثرت پیدا ہوتا ہے اس لئے رو فیضات کا جذب و ہضم درست اور انتزلیوں کا تحقن لاکھ ہو جاتا ہے بادی بواہر کے لئے مکمل علاج اور خونی بواہر کے ان مرض میں جن میں خون کا اخراج کم ہوتا ہو بے حد مفید ہے جسم سے بواہری مادہ کا خاتمہ کر دیتی ہیں اس لئے مٹے کسی جگہ پر بھی ہوں ان کی مداومت سے رفع ہو جاتے ہیں اسی طرح یہ ناک اور رحم کی بواہر اور رتوں کے لئے نافع ہیں۔

امراض نظام اعصاب

چونکہ یہ محبوب بوجہ صفرا پیدا کرنے کے خون کو رقیق کرتی ہیں اس لئے وافع سودا ہیں مایخو لیا مرقا اور تشنج عیسیٰ میں مفید ہیں۔ دائیں جانب کا فالج اس کے مسلسل استعمال سے رفع ہو جاتا ہے۔ اسی طرح لقوہ میں جب اصلاح قوائے باطنیہ اور حب منقہ موادنا سدہ باری دینے سے بے حد فائدہ

عقد پر دن میں تین بار کھلائیں اور بیرونی طور پر لپ کر سیں۔ اگر نفیس قدس گہری تیز اور موٹی ہو تو جسم اور قاروہ کی رنگت دیکھ لیں اگر ان میں زردی غالب ہو تو یہ محبوب استعمال کریں اگر نفیس بہت گہری یا بہت اونچی ہو جتی ہوئی تیز ہو یا بالکل ڈوب رہی ہو تو اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ یعنی اسے بلغم اور سودا کی علامات میں تو دیا جاسکتا ہے صفراوی علامات میں نہیں۔ (یہ دوا غدی عضلاتی تحریک میں ہرگز نہ دیں ورنہ تکلیف بڑھ جائے گی)

نسخہ نمبر ۳: سفوف اصلاح کبد

افعال و اثرات: اعصابی غذائی، مزاج (ترکرم)

قلبی شورہ تین پھٹانک کروغنی ہندیا میں ڈال کر آگ پر رکھیں جب بجھل جائیں تو ایک پھٹانک گندھک سفوف ڈال کر سر پکوش دے دیں اور آگ سے نیچے انار لیں ٹھنڈا ہونے پر دوائی باہر نکال کر کھن کر لیں، بعد ازاں آدھ پاؤ سفوف ریلوند خطائی شامل کریں ایک ماشردن میں تین بار دیں مزاج اس کا درجہ دوم میں تر ہے اور درجہ اول میں گرم ہے۔

فوائد و استعمالات

نظام انہضام

نزحی محوہ کو رفع کرتا ہے اور اسی وجہ سے قروح شکم میں نافع ہے اگر تیز لیست کی زیادتی ہو اور پیٹ میں تشنج و اینٹیں ہوں یا باؤ گولہ بن جلتے ریاح پکھنی تنگ کرے اور بھوک دگے تو ان سب حالتوں کے لئے

ماش کریں دو تین ماہ کے استعمال سے جوڑ کھلنے لگ جاتے ہیں نفیس میں اسے سورنجان شیریں کے سفوف میں رکھ کر دیں۔

امراض جلدیہ

تمام سوداوی جلدی مرضوں میں اکیر اعظم سے کم نہیں، چنبل، دوا حبیب چھائیں، قروح خیشہ، آتھک، جذام اور خون کی تیزی کے لئے اسے کچھ عرصہ کھلانے سے حیرت انگیز حد تک فائدہ ہوتا ہے ان مرضوں میں کھلانے کے علاوہ اسے اوپر بھی لپ کر کے لئے دیں۔

امراض آلات تناسل مردانہ

یہ گولیاں ضعیف باہ میں بیحد مفید ہیں۔ ایک گولی دن میں تین بار کھلائیں اور ان کو لعاب دہن میں گھس کر جب دستور قصبہ کی بالائی سطح پر لپ کر سیں جب شور پیدا ہونے لگیں تو گھی گرم کر کے لگا دیا کریں چند یوم میں ضعیف باہ اور نامردی کا مریض کامل مرد ہو جائے گا۔ نسخہ باز اطباء اپنی کتابوں میں یہ جملہ تحریر کرتے ہیں کہ یہ سینے کا راز ہے جو بلا سخی صفو قرطاس پر بکھیر دیا گیا ہے یہ ترکیب لکھتے وقت میرا دل چاہتا ہے کہ میں بھی اس جملہ کو دہراؤں کیونکہ یہ گولیاں کھانے اور لگانے سے نامردی کا مکمل علاج ہو جاتا ہے۔

نکتہ عجیبہ

سرطان عسر العلاج سوداوی چھوڑا ہے بعض تجربہ کار لوگوں کی رائے میں اس کا استعمال سرطان کے لئے تمام جدید ادویہ سے بہتر ہے۔ اندر مرقی

نظام دوران خون

پیشاب آور ہونے کے سبب خون کے دباؤ کو کم کر دیتا ہے اور عضلات قلب میں کیفیت انقباضی کو کم کرتی ہے اس کا ایک غیر معمولی فائدہ یہ ہے کہ کوئی شریوں کو تحلیل کرنے کے سبب مزہ عروق قلیہ (کمزوری قدامت) کو کم کرتی ہے۔

امراض آلات تناسل زنانہ

کثرت حیض اور استحاضہ کو چند خوراکیں درست کر دیتی ہیں اگر حیض درد سے اور رگ رگ کر آئے تو ایام سے دو چار دن پہلے اور ایام میں اس کی کلین خوراک ہیں ایک روزانہ دیں۔

امراض آلات لول

پیشاب آور ہے۔ ہر قسم کی پتھری کو توڑتی ہے گردے اور مثانہ سے خون آنے کو بند کرتی ہے سوزاک کو رفع کرتی ہے۔ درد ملت اور عرط ملت رفع ہو جاتا ہے جھان بچھوں میں یہ دوا خصوصیت رکھتی ہے اگر نہیں سست موٹی اور قد سے لہری ہو تو یہ دوا استعمال کریں۔ لیکن جن علامات کا اوپر ذکر ہو چکا ہے ان میں ایسی نبض چلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ البتہ بعض اوقات یرقان میں بوجہ زہر پہلے پن کے نبض میں ایک خاص قسم کی سستی آ جاتی ہے جس میں یہ دوا بلا تکلف دی جاسکتی ہے۔

دوائے ہاضم دیں اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ یہ جگر سے صفرا کو خارج کرتا ہے اس لئے یرقان کو تادمہ مند ہے۔ بڑھے ہوئے جگر کو چند دنوں میں اپنی جگہ پر آتا ہے۔ استسقا میں نہ صرف پانی کو خارج کرتا ہے بلکہ پانی پڑنے کو بھی روکتا ہے اسی طرح یہ اس مرض میں ایک مجھوڑ کی دوا ہے۔ آنزایوں کے زخم اور بیچش میں یہ بھی مفید ہے۔ بواسیر خونی کا بھی علاج ہے کتا بھی خون آ رہا ہو چند خوراکوں میں بند ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ جسم کے کسی حصہ سے بھی خون بہہ رہا ہو اس کے دیشے سے آرام ہو جاتا ہے۔

سنگ مرارہ اور دم مرارہ کے لئے یہ بدل ہے اس کے استعمال سے کوئی شریوں کی بھی ہونی پتھریاں ٹوٹ جاتی ہیں۔

نظام اعصاب

صفراوی سرور جو عموماً شقیقہ کی صورت میں ہوتا ہے اس کے استعمال سے رفع ہو جاتا ہے عام طور پر صفراوی درد شقیقہ بائیں جانب ہوتا ہے اور اس کے ساتھ تھلا لانا ہوتا ہے جھون اور مایہ خویا کی حالتوں میں بھی اعصاب کو سکون بخشنے کے سبب مفید ہے۔

نظام آلات تنفس

کبیر، نفث الدم، صفراوی کھانسی جس میں غلغلیہ گرم نیکین ہو میں بے حد مفید ہے جیسا کہ پہلے بھی لکھا گیا ہے مگر جسم کے کسی بھی حصہ سے خون آنے کو روکتی ہے۔

نظام دوران خون

پیدا کردے تو اس کے زہر کو بھی رفع کرتے ہیں بہت کارآمد ثابت ہوتا ہے۔
چونکہ اس کے استعمال سے خون میں قوت انجماد بڑھ جاتی ہے اس لئے یہ جسم کے ہر حصے سے خون آنے سے روکتا ہے۔ مثلاً کبیر، نفث الدم، کثرت ملت وغیرہ، دل کی قوت انقباض کو بڑھا دینے کے سبب اسے غیر معمولی طاقت دیتا ہے۔ معرفت اور اختلاج قلب کو روکتا ہے خون کے جوش کو رفع کرتا ہے اور اس کے سبب ان تمام بیماریوں میں نافع ہے جسے خرابی خون کی بیماریاں کہتے ہیں (المریک ڈیزیز) میں خصوصیت سے کارآمد ہے اور ان تمام ممالوں میں جن میں مرلیض ویریزہ الرئی کی وجہ سے دکھ اٹھتا ہے یہ عضلات میں ایسی تبدیلیاں پیدا کر دیتا ہے جس وجہ سے ہشامین خارج نہیں ہو سکتی اور اس طرح الرجک ہونے کی عادت جاتی رہتی ہے۔

نظام عصبی

اس دوا کے استعمال سے چوٹ اور فار سفورس کے تمام مرکبات کی طرح اعصاب میں طاقت پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ عمل ادراک میں تیزی پیدا کر دیتا ہے اور اس لئے اسے متوقی دماغ کہا جاتا ہے۔

نظام آلات تنفس

دائمی نزلہ و زکام اور کھانسی کے لئے اس سبب سے فائدہ مند ہے کہ رطوبات کا قائل ہے اور غش مخاطی میں اتنی طاقت پیدا کر دیتی ہے کہ وہ

نسخہ نمبر ۱ - تریاق سمیات

اقفال و اثرات (عضلاتی اعصابی) مزاج (خشک سرد)

نکھ لان کو کابلی ہاتھو کے لندہ میں رکھ کر گلی ٹکٹ کہ کے تیز آگ دیں اگر ایک بار میں کشتہ نہ ہو تو دوسری بار پھر یہ عمل کریں اور خوب کھل کر لیں۔ بہر وقت سے ایک ماثر تک دن میں تین چار بار دیں۔ مزاج اس کا تیسرے درجے میں خشک اور پہلے درجے میں سرد ہے۔ جو گرمی بظاہر اس کے استعمال سے معلوم ہوتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ خشکی سے رطوبت کم ہو جاتی ہے اور ایک عارضی حرارت کا احساس ہونے لگتا ہے۔

یہ دوا فوادرات میں سے ہے تمام تہیات کا تریاق ہے خصوصاً سم مارادر کم کر دم، اگر سانپ کاٹ جائے تو معالجین پانی سے بھی کھلاتے ہیں اور کبھی گھی میں حل کر کے بھی پلاتے ہیں۔

تمام دوائی اور متعدی بیماریوں میں بھی اس کا دائرہ اثر خاص وسیع ہے اور ان امراض کے سمیات کو مقفل کرنے میں بہت کم دوائیں اس کا جواب رکھتی ہیں۔ تمام اقسام کے بخاروں میں اسے بے تکلف دیا جاتا ہے۔ بلیریا یا ایما ٹائیٹانڈ (جملی مطبقہ) کے علاوہ جملی دقیرہ میں بھی بہت مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

نظام التہضام

معدے کی ترشی کو متعادل کرتا ہے اس لئے قرح معدہ و اثنا عشری کو رفع کرتا ہے اگر ایسی خوراک کھالی جائے جو باسی ہونے کے سبب تہی اثرات

مادہ مرض سے متاثر نہیں ہوتی چونکہ یہ خون آنے کو بھی روکتی ہے اور مادہ دق
رگ کو بھی رفع کر دیتا ہے اس لئے اسے ان کھانوں میں بھی دیا جاسکتا ہے جن
کی بنیاد دق و بل پر ہو۔

امراض آلات بول

اعصاب کو طاقت دینے کے سبب اور گردے کے فعل میں سستی پیدا
کرنے کی وجہ سے سلسل البول میں مفید ہے، بڑھاپے میں جو کثرت بول عارض
ہو جاتی ہے وہ اس کے استعمال سے قطعی رفع ہو جاتی ہے۔ غلہ قندلیہ
(پراٹھ گلیڈ) کی سوزش کو رفع کرتا ہے اور اس کے درم کو تحلیل کرتا ہے
اس لئے جب غلہ قندلیہ کے سبب سے پیشاب رنگ جلتے تو اس میں غیر محولی
فائدہ کرتا ہے۔ تقطیر البول کے لئے نافع ہے۔ اکثر نوجوان بالخصوص غازی لوگ
یہ شکایت کرتے ہیں کہ پیشاب کے بعد قطرات آنے لگتے ہیں ایسے قطرات کی
آمد اس کے چند روزہ استعمال سے رفع ہو جاتی ہے۔

امراض آلات تناسل مردانہ

جریان منی کا حقیقی علاج ہے

امراض آلات تناسل زنانہ

کثرت حیض کو رفع کرتا ہے، سیلان الرحم کی ہر حالت میں مفید ہے
اگر سیلان درم رحم کے بغیر ہو تو اس کی چند خوراکیں اسے درست کر دیتی
ہیں اور اگر اس کے ساتھ درم ہو تو اس کا علاج پہلے کرنا لازم ہوگا۔ بعد میں

اسے دینا چاہیئے۔

ایام حیض کے بعد کھانا رحم کو حمل کے لئے تیار کرتا ہے اور حمل
کے بعد اس کی حفاظت کرتا ہے جن عورتوں کو استعاط کی عادت ہو انہیں
پودرے ایام حمل میں کھلاتے رہنا چاہیئے

نسخہ نمبر ۵ - دافع سوزش و اورام

افخال و اثرات (غدی عقلانی، مزاج (گرم خشک معتدل)

یہ نسخہ اطباء قدیم کی حفاظت کا انور دار ہے۔ مزاج اس کا گو گرم خشک
ہے مگر اپنی کیفیت حملہ کے سبب اورام حارہ میں اسی طرح مفید ہے جیسا کہ اورام
باردہ میں ہے تمام اقسام کی سوزشوں کو رفع کرتا ہے اور ہر قسم کے زمانہ ابتداء و تداؤد
اور انتہا اور انحطاط میں یکساں فائدہ کا حامل ہے اور لم کی طرح بخاروں میں بھی
فیع مند ہے اور حماد دق کے علاوہ ہر قسم کے بخاروں کو چاہے وہ حاد ہوں یا مزمن
حار ہوں یا بارد ابتداء میں ہوں یا انتہا میں فائدہ مند ہے نسخہ مبارک مراد ہے۔

سیاب معنی ایک تولہ، قلعی ایک تولہ بچھلا کر سیاب ملا کر ملقمہ بنالیں، ہر تا
ورقی، بیش مدبر ہر ایک تولہ، زنجبیل، قنطاریل، دراز، قنطاریل سیاہ ہر ایک ۵ تولہ کا بار یک سفوف۔
انتا کھل کر دے کر دو اہمزہ کامل سیاہ ہو جائے رکھ لیں۔ چار چاند تا ایک رقیق
دن میں تین چار بار صبح حالت میں استعمال کریں۔ سیاب کو پرلے اطباء نمک
میں کھل کر کے صاف کرتے تھے اور بعض تجربہ کار انیسٹون کے سفوف میں کھل کر کے

اقسام میں نافع ہے فالح چاہے اس کی وجہ تمام بوسس ہو یا ایسوزیم ضرورت
فائدہ مند ہے عام طور پر فالح کی ادویات گرم ہونے کے سبب خون کا دباؤ بڑھا
دیتی ہیں لیکن اس میں یہ عیب نہیں ہے۔ راقم الخروف نے ایک ایسے مریض
کا علاج بھی اس دوا کے ساتھ کیا ہے جس کی بنیادی سردی کی وجہ سے زائل ہو
گئی تھی اور باہرین امراض چشم نے اسے لا علاج قرار دے دیا تھا۔ اس دوا
کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اعصاب میں گرمی پہنچاتا ہے لیکن خون کو
اس حد تک گرم نہیں کرتا۔

نظام آلات مرض بول

کثرت بول اور تقطیر البول دونوں حالتوں میں مفید ہے، ورم غلہ قندلیہ
کو رفع کرتا ہے

امراض آلات تنفس

نزلہ نوک، سعال حاد و کھنڈ، دمر خشک و تر سب میں دینے سے
بلغم کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ جب یہ دوائی دی جائے
تو بغیر انتہائی کمزور نہ ہو۔ (اصطلاح) ہو۔

امراض آلات تناسل مردانہ

جریان اور بالخصوص جریان بطریق کی اس سے بہتر کوئی اور دوائی
ہے۔ لیکن اگر جریان بوجہ حرارت کے ہو تو بھی اسے بے تکلف دیا
جاسکتا ہے۔

ناف کرتے ہیں لیکن راقم الخروف بائیزوہن پر آکسانڈ ڈال کر چند منٹ میں ہارے
کو معنی کو لیتا ہے اور میری رائے میں یہ طریق تعمیر بہت سی محنت سے بچا لیتا ہے
زرنیخ و رقیق تاش کر کے لیں جو دق دار ہو اور رنگت درست
ہو۔ بدرنگ نہ ہونا چاہیئے۔ بیش یعنی میٹھا تیلہ کو ہندو اطباء گائے کے پیشاب
میں جوش دے کر خشک کر لیا کرتے تھے لیکن ایک مسلمان کی حیثیت سے میں
اس طریقہ تدبیر کو کراہت کی نظر سے دیکھتا ہوں اس لئے گائے کے دودھ میں
جوش دے کر بعد میں مادہ پانی میں ایک دو جوش دے کر خشک کر لینا
زیادہ پسند کرتا ہوں۔

اقبال و خواص و استعمالات

نظام ہضم

علق اور مری سے لے کر مقعد تک کی تمام سوزشوں میں نافع ہے اہمال
اور جیش چاہے وہ حاد ہوں یا دیرینہ سب میں کار آمد ہے اس نسخہ کو اس
شرح ترتیب دیا گیا ہے کہ یہ بعض بالکل متضاد حالتوں میں فائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔
دوہ (انٹی بائیوٹکس) کے دورے پہلے تو شاید اس دوا کا کوئی جواب ممکن نہ تھا
لیکن اس دور میں بھی اس کی بہت کچھ مدد قیمت باقی ہے۔

نظام عصبی

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ سرسام اور گردن توڑ سمجھاروں میں تو یہ مفید
ہے لیکن اس کا بہت بڑا فائدہ فالح و امتر فاء میں ہے۔ فالح کی تمام حالتوں اور تمام

نسخہ رسائی: "مغربیات تیرہ ہفتی" اس نسخہ کا مزاج خدی اعصابی (گرم تر) ہے، اجزاء نسخہ: پیشہ، شکر، مدبر، کچلہ، مدبر، عاقر، قہار، گھو، مرشح، سیاہ، ہندوار، خطائی، چتر، ہر ایک دو تولہ، زعفران ایک تولہ، کشتہ بارہ منگادہ دس تولہ،

ترکیب تیاری: جلد ادویہ نہایت باریک پس کر آپ ادراک پلوئیں خوب کھل کریں۔ بعد ازاں حب لقدہ موگ و چناتیا کوئیں، لڑٹ: بدن کی شدیدہ و چانک شلا چوٹ کا لگ جانا یا چوٹ کی وجہ سے بدن میں کچھاؤ پیدا ہو گیا ہو، یعنی بدن کا کوئی اعضاء مانگ باز و یا گرمی سے نہ ہو سکتے ہوں ان کے لئے مذکورہ نسخہ ایک تولہ میں کشتہ سونا ایک گرم کھل کر پس کر تیار ہے، مقدار خوراک، نصف ماشہ ہمارہ گھی، دودھ سے کھلا دیں اور مریض کو دیسی گھی کی چوڑی بھی کھلا دیں، فرامدہ: وجع المفاصل، انقرس، وجع الورک، کمزوری بدن، دروا عصاب، نامردی، حالت انتشار اور عجز میں از حد مفید و مجرب ہے مقدار خوراک ایک گونی پھر جب مزید اور نوجوان دلوں کا شخص حب لقدہ بخود دانی گولی کھلا دیں، ہمارہ ملوہ جو کہ ایک چھٹانک آٹا میں ایک چھٹانک ویسی گھی ملا کر تیار کیا گیا ہو اگر خشکی محسوس ہو تو دودھ پلا دیں، پلوئوں کا ٹیڑھا بن چوٹ وغیرہ اور مردانہ کمزوری میں حب سونا دانی گولی کھلا دیں، یہ دوا بدن کی تمام دماغی و اعصابی، یعنی امراض، عضلاتی اعصابی، خشکی سردی کی علامات میں از حد مفید و مجرب ہے۔ گاہے خدی عضلاتی علامات میں بھی بطور تسکین مفید ثابت ہوتی ہے۔ دیگر علامات جن میں یہ دوا مفید و مجرب ہے، دائمی نزلہ و زکام، مریض کھانسی یا سہی کھانسی ہو کھانسی تر ہو یا خشک، بلغم کی زیادتی، کمزوری معدہ و جگر، بد بھنی، سوخہ ہضم، خرابی امعاء، عظم طحال، قلت بھوک، گولہ شکم، خنازیر، وجع المفاصل، احتلام نیا ہو یا پرانا ہو، ہریان، نامردی، جسمانی

امراض آلات تناسل زنانہ

درم رحم اور سیلان الرحم کی بیشتر حالتوں میں نافع ہے۔

امراض جلدیہ

پھوڑے پھینوں اور زخمیوں کی حالت میں پیپ کو خشک کرتا ہے اور درم کو رفع کرتا ہے۔

امراض مفاصل

جوڑوں کی تمام اقسام کی دردوں میں فائدہ کرتا ہے میں جب تمام اقسام کا جلد استعمال کر رہا ہوں تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ بات اصول طب کے خلاف ہے اس لئے کہ ادواء مفاصل کے اسباب مختلف اور متضاد ہیں لیکن تجربے میں یہی آیا ہے کہ یہ ہر قسم کی دردوں میں فائدہ کرتا ہے جوڑوں کے دردوں کے علاوہ عضلاتی دردوں اور اعصابی دردوں میں بھی نہایت درجہ فائدہ مند ہے۔

نوٹ:۔۔ میسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے اسے بغیر ضعیف میں استعمال نہ کیا جائے۔

نسخہ تریاق کھانسی

تخم بھنگ، جدوار خطائی، کشتہ بیخ مر جان ہر ایک ایک تولہ، تریاق (ایون) نصف تولہ، ترکیب تیاری: پہلے جدوار کو خوب باریک کھیں اس کے بعد تخم بھنگ کھل کریں اس کے بعد کشتہ بیخ مر جان ملا کر کھل کریں آخر میں ایون ملا کر خوب کھل کریں اس کے بعد گوند کیکر ملوہ قسم بہ ماشہ باریک شدہ شامل کر کے قدرے پانی کا چھینٹا لگا کر کھل کریں حلہ مابین جلے کو جو حب لقدہ باجوہ و مسود تیار کریں بھون کو حب باجوہ دریاں اور نوجوانوں کو حب مسود دالی دیں۔

افعال و اثرات: عضلاتی اعصابی پس اس لئے بلغمی و مغزادی کھانسی کو فوری علاج ہے اور حاملہ عورتوں کی کھانسی کیلئے آپ حیات سے علاوہ ازین اسہال، پیش، پیٹ درد میں بھی بہت مفید ہے مسک بھی اعلیٰ درجہ کی ہے۔

نسخہ تریاق بلواسیر (خونی و بادی)

رسونت مصفی، مغز نموی نیم، برگ سرس تازہ ہر ایک پچاس گرم، ترکیب: پہلے رسونت اور مغز نموی کو اچھی طرح کھل کریں۔ اس کے بعد برگ سرس ڈال کر اس قدر کھل کریں کہ دوا ماند حلہ تیار ہو جائے پس حب لقدہ نسخہ تیار کریں۔ مقدار خوراک: ایک گونی دن میں ۳ مرتبہ ہمارہ پانی۔ ایک مغزادی بات: بلواسیر کا مریض بچانہ کرنے کے بعد ایک ہفتہ کا کھانا

کمزوری کے باعث جو سرد و عورت پر قادر نہ ہو سکتا ہو اور اکثر بیمار رہتا ہو اگر یہ شخص اس دوا کا متواتر استعمال کرے تو قلت کا کثر نہ دیکھے یہ دوا بدن میں حرارت غریزی بر طاعت ہے اس لئے کہ درد کو دور کر کے قوت باہم تیر کر دیتا ہے اس لئے جلد بلغمی امراض وجع المفاصل گتھیا میں کھائی اثرات رکھتی ہے۔ یہ رسائی اپنے عمل کی وجہ سے خود ہی زندہ معجزہ ہے نسخہ سرتاج مقویات برائے بلغمی و مغزادی علامات:۔

اجزاء نسخہ: کشتہ تازہ ہریاں میں تیار شدہ ایک تولہ کشتہ حلئی ایک تولہ در برگ بھنگ تیار شدہ ایک تولہ کشتہ حب در گندھک تیار شدہ ایک تولہ کشتہ پارہ ایک تولہ نوٹ: اگر کوئی طبیب پارہ کا کشتہ تیار نہ کر سکتا ہو تو وہ حلئی ایک تولہ کچلا کر پارہ ملا لیں۔ بعد ازاں باریک پس کر بعد میں چاروں ملا کر کھل کر کے دوز ذیل ادویہ باریک پس کر ملا لیں پس تیار ہے۔ جافل، جو تری، دار چینی، تخم دھتورہ سیاہ، اجوش خراسانی ہر ایک دس تولہ کشتہ فلا دس تولہ کبر، بزم، ۵ گرم، گوزہ معری، ۵ تولہ میں خوب کھل کریں پس تیار ہے۔ زیرہ مانر کیکر بھریں خوراک ایک صبح ایک شام بعد از غذا ہمارہ بدتر مناسبہ سے دیں۔ یہ دوا اپنے افعال و اثرات میں خشک سرد و معوی قلب، جاذب رطوبات بلغمی، محرک عضلات ہے اگر اعصابی تحریک کی وجہ سے صفحہ جگر گردہ ہو گیا ہو۔ بدن میں خون کی کمی ہو گئی ہو مریض زکام کا دائمی بلغمی ہو چھپکین بکثرت آتی ہوں بلغمی کھانسی تنگ کرتی ہو جریان و سرعت انزال کا عارضہ ہو عورتوں میں سیلان الرحم و لیکو یا کی شکایت ہو۔ بدن میں از حدی کی شکایت ہو بدن بالکل ڈھیلا ہونے کے علاوہ بدن میں نفاہت و کمزوری بڑھ گئی ہو سرد و بلغمی ہو گویا بدن میں دماغی و اعصابی اور خدی عضلاتی علامات کے لئے کاسیاب دوا ہے۔ اس کے استعمال سے چند روز میں مریض اپنے بدن میں عجیب قسم کی تبدیلی محسوس کرنے لگتا ہے اس دوا کے استعمال کے دوران عضلاتی اعصابی و عضلاتی خدی اغذیہ کا بکثرت استعمال کرائیں اور قہورہ دار چینی لوگ و پتی والا ضرور ملا دیں۔

اور ورہ

اقسام

خلاف

تجربے

درد و

درجہ

ضعیف

منٹ کے لئے اپنی دیکھ (دبیر) میں اچھی طرح گھمائے بغض خدا ہفتہ عشرہ میں
نستہ نیست و نابود ہو جائیں گے۔

نسخہ خون بند RED STOP

Ā F - BE - WE

III یہ ایکڑ و کا خون بند کرنے کے لئے پورے
دو لپے یہ III میں دیا جاتا ہے اگر خبر ۳ میں دیا جائے تو یہ اپنے فوائد میں
بے مثال ہے۔

اب تالیف مفرد اعضاء کا اس سے بھی بڑھ کر مجرب نسخہ حاضر خدمت
ہے۔ اجزاء نسخہ یہ ہیں: گلی ارنی، گیر و عذہ قسم، سفید کتھ ہر ایک، گرام، زاج
سفید، دم الاخوان، کشتہ زنج مرجان ہر ایک، ۵ گرام سفوف تیار کریں،
مقدار خود ایک ماثر بہراہ بدرقہ مناسبہ، اس کے استعمال سے جسم کے
ہر حصے سے پھنے والا خون فوری رک جاتا ہے سبب خواہ کچھ بھی ہو لطفاً
اگر کم کے لئے نسخہ ہے۔

نسخہ محبت کا تعویذ

روغن ساندہ ۵۰ گرام، عطر جنا اصلی، عطر فنتہ، عطر گلاب ہر ایک، ۱۰ گرام
کرم نخل ۵۰ گرام، بال سر عورت ۵ گرام، ترکیب تیار ہی، بال جلا کر رکھ کر بالیں پہلے
کرم نخل کو روغن ساندہ میں خوب کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر
روغن لاکڑا اچھی طرح کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر

عورت سے ایک دفعہ مباشرت کر لیں گے وہ زندہ کی بھر ساتھ نہیں چھوڑے گی وہ
مر تو کہتی ہے لیکن ساتھی سے جدا نہیں ہو سکتی، بڑے کم اپنی بیویوں کو تجربہ گاہ
بنادیں۔ یہ اس وقت استعمال کریں جب کسی کی نئی نئی شادی ہوئی ہو اور
عورت مرد سے نفرت کرتی ہو اس کو فروت کے بغیر کسی شخص نے غلط استعمال
کیا تو وہ اس گناہ کا خود ذمہ دار ہوگا یہ نسخہ میں نے ایڑنا گھر آکر کئے کئے تجربے
ناکرے حیاتی چھلانے کے لئے۔

اطبا کیلئے خاص تحفہ سہاگہ چوکیا تیار کرنا

نمک شیشہ ۵ تولہ، بورہ ارنی ۵ تولہ، لوشادرہ ۵ تولہ، لوٹا سچی ۲ تولہ،
ترکیب:- جلا دویرہ ہر ایک، پیس کر ایک کو بھیر کر کے دودھ میں بھگو دیں اور روزانہ
دو تین دفعہ ملا دیں اور پوتھے دن اوپر کا تھلا ہوا زلال اتار کر کسی کسی آہنی
کڑاہی میں جلایں خشک ہونے پر جو مواد ملے گا وہ سہاگہ چوکیا ہے اس
حاصل شدہ نمک کے درمیان بڑا ل ورقہ ۵ گرام رکھ کر کسی کوڑھ گلی میں بھگمت
کر کے خشک ہونے پر ۵ کلو ایون کی آگ دیں۔ کشتہ با وزن بڑنگ سفید
نکلا گا اب اس سے بے شمار کشتے تیار کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً پتہ چاندی ذرا
سا گیا کر کے اوپر یہ کشتہ رقی نصف رقی لگا کر پھر رکھ کر حوالہ ۱۰ کلو کے درمیان
رکھ کر بھگمت کر کے خشک ہونے پر سات کلو ایون کی آگ دیں بہترین کشتہ
تیار ہوگا۔ اسی طرح تانبہ کا کشتہ بھی تیار کیا جاسکتا ہے۔ بڑا ل ورقہ کا یہ کشتہ علما
سودادی، تپ دق، ٹی بی میں بہت مفید ہے متوا زوراک نصف جاول پتہ کھن بلانی،

نسخہ ورقہ قائم النار:- ترکیب تیار ہی:- بورک ایسہ یا سفوف سہاگہ
نصف کوکے درمیان کسی کوڑھ گلی کے اندر درمیان میں بڑا ل ورقہ ۵ تولہ رکھ کر
چھ گئے گئے کھلے مزاج شپے جلایں، ٹھنڈا ہوتے پر نکال لیں بس بہترین قائم النار
کشتہ برآمد ہوگا بوقت ضرورت کام میں لادیں۔

نسخہ کشتہ شگرف: پشگلڑی نیز ایک ہاؤس کر سفوف بنا دیں (۲)

جائفل ایک ہاؤس کر اس کا بھی سفوف بنا دیں۔ اب کسی کوڑھ گلی میں نصف حیرہ
پشگلڑی رکھ کر اوپر نصف حیرہ سفوف جائفل رکھ کر اوپر شگرف ۵۰ گرام رکھ کر سفوف
جائفل ڈالیں آخر پشگلڑی کا سفوف ڈال کر بھگمت کر کے خشک ہونے پر ۵ کلو
ایون کی آگ دیں اور کوڑھ گلی لٹے مندر کھیں بس تیار ہے، فراموش نہ کیاں نالچ
تمام اعضاء مرض و نامردی میں مفید ہے۔

نسخہ عجیب و غریب:- جت ایک تولہ سیماہ ایک تولہ

دونوں کی گود بنا دیں پھر اس میں سم الفار سفید ایک تولہ کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر کھل کر
کسی تام چین یا سٹیل کے برتن میں رکھ کر آگ پر تھوڑے دیں اور یہ عمل تین دفعہ
کوں اور ہر دفعہ ایک قطرہ تیزاب شوروہ یا تیزاب نمک ڈالیں۔ تیسری مرتبہ کے
عمل سے بہترین شگرف کشتہ تیار ہوگا۔



حکیم محمد 03007444904

