

عورتوں کے لباس اور زیب وزینت کا معیار

مولوی محمد ابراء میم فضل خان

کیا فرماتے ہیں علائے کرام و مفتیان عظام مندرجہ ذیل مسئلہ میں کہ:

۱..... آج کل عورتوں کی کثرت بخیں اور باریک لباس اور اس طرح باپ بازو قیس پہنچیں ہیں،
شرعاً ایسا لباس پہننا اور اس میں نماز پڑھنا کیسا ہے؟

۲..... عورتوں کے لئے لباس کا معیار کیا ہے یعنی کتنا کھلا ہو، اس طرح گلا کتنا کھلا ہو؟۔

۳..... عورت رات کو سونے کے لئے بازو دالا لباس پہن کریں ہے اور کیا عورت کو سوتے وقت بھی سر پر دو پنڈ کرنا چاہئے؟ وضاحت فرمادیں۔

۴..... موجودہ دور میں یوٹی پارلر سے دہن کا میک اپ کرنا کیسا ہے؟

۵..... عورت کا ناخن بڑھا ہے، سر کے بال کا ناخن یعنیں بنانا کیسا ہے؟

۶..... عورت کا گھر میں خوبصورت گاتا کیسا ہے؟

محض عجیب نہیں تھے لگ چوال۔

الجواب ومنه الصدق والصواب

۱..... واضح رہے کہ عورتوں کو یہاں لباس پہننا جس سے عورت کا بدن حلقے یا ایسا چست لباس پہننا جس سے اعضاء کی ساخت ظاہر ہو، حرام ہے۔ جیسا کہ حدیث شریف میں ہے:

”عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: صَفَنَانُ مَنْ أَهْلَ النَّارِ لَمْ أَرْهَا قَوْمًا

مِنْهُمْ سِيَاطٌ كَذَنَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسُ وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٍ عَارِيَاتٍ مُمْبَلَاتٍ

مَانِلَاتٍ رُؤْسَهُنَّ كَاسِنَمَةٌ الْبَخْتُ الْمَائِلَةُ لَا يَدْخُلُنَ الْجَنَّةَ وَلَا يَجِدُنَ رِيحَهَا وَانْ

رِيحَهَا لَتَرْجِدُ مِنْ مَسِيرَةِ كَذَا وَكَذَا“، (صحیح مسلم ۲۰۵۲)

ایسے لباس میں نماز نہیں ہوگی، البتہ اگر چست لباس اتنا موٹا ہو کہ اس میں سے بدن کا رنگ نظر نہ آتا تو اس میں اگر چہ نماز کا فرض تو ادا ہو جائے گا، مگر تکرید ہو گا۔ جیسا کہ فتاویٰ شافعی میں ہے:

ایسے لباس میں نماز نہیں ہوگی، البتہ اگر چھٹ لباس اتنا مونا ہو کہ اس میں سے بدن کا رنگ نظر نہ آتا ہو تو اس میں اگر چہ نماز کا فرض تواہ ہو جائے گا، مگر مکروہ ہو گا۔ جیسا کہ قوائی شامی میں ہے:

”وللحرۃ جمیع بدنها حتی شعرها النازل فی الاصح خلا الوجه والکفین،
فیظہر الکف عورۃ علی الملہب والقدمین علی المعتمد“۔ (۳۷۶۱) (۳۸۱۱)

و فیہ ایضاً: (قوله لا یصف ما تمحى) بان لا ییری منه لون البشرة احترازاً عن الرقيق و نحو الرجاج۔ ۲- عورت ذات کی تحقیق اللہ تعالیٰ نے اس طرح کی ہے کہ اس کا وقار اسی وقت برقرار رہ سکتا ہے جب وہ اسلامی تعلیمات کے مطابق مکمل پرورہ میں ہوگی اور اگر وہ اسلامی تعلیمات سے انحراف کرتے ہوئے بلا جھک اور بلا حجاب غیر مردوں کے سامنے آئے گی تو جہاں اور لوگوں کے قند میں بنتا ہوئے کا اندر یہ ہے، وہیں خود اس عورت کے محفوظ رہنے کے امکانات محدود ہو جاتے ہیں۔ حضور اکرم ﷺ کا ارشاد ہے:

”المرأۃ عورۃ فاذا خرجت استشر فلها الشیطان“۔ (مشکوہ ص: ۲۶۹)
عورت کے اس وقار کو برقرار رکھنے کے لئے شریعت مطہرہ نے اس کے لباس کی بھی کچھ حدود تعین کی ہیں، چنانچہ عورت کو ایسے لباس کے استعمال سے منع کر دیا گیا ہے جس سے اس کا بدن ظاہر ہوتا ہو، جیسا کہ حدیث ہے:

عن عائشة ان اسماء بنت ابی بکر دخلت علی رسول الله ﷺ وعليها ثياب
رقاق فاعرض عنها رسول الله ﷺ وقال: يا اسماء ان المرأة اذا بلفت
المحيض لم يصلح لها ان يرى منها الا هذَا وهذا اشار الى وجهه وكفة..
(من ابی داود / ۲۱۳۷)

بلکہ باریک لباس پہننے کو بہنڈ ہونے کے مثل قرار دنے کر اس پر سخت دعید فرمائی ہے، جیسا کہ حدیث ہے:

”عن ابی هریرۃ قال: قال رسول الله ﷺ: صنفان من اهل النار لم ارهما
قوم معهم سبطان کاذناب البقر يضربون بها الناس ونساء کاسیات عاريات
ممیلات مائلات رؤسهن کا سئمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن
ريحةها وان ريحها لن ترجد من مسيرة کذا وکذا“۔ (مسلم / ۲۰۵۲)

علام ابن حجر نے ”فتح الباری“ میں نقل کیا ہے:

”وكانت هند لها ازراو في كمبيها بين اصابعها والمعنى أنها كانت تخشى ان

یہدو من جسدھاشی لسب سعہ کمیها لکھانت تزر ذلک لکلا یہدو منه شن
فتدخل فی قوله ﷺ کاسیۃ عاریۃ.....، (فتح الباری ۱/۳۷۳)
اسی طرح عورت کو اپنا سینہ بھی ڈھانپ کر رکھنا ضروری ہے، تمیں کاملاً اگر اتنا مکھلا ہو جس سے
سینہ کمل طور پر نہ چھپتا ہو تو یہ حرام ہے، بلکہ اس کے ساتھ ساتھ دوپاکے ذریعے سے جسم کی بناوٹ کو بھی
پوشیدہ رکھنا ضروری ہے، اللہ تعالیٰ "سورۃ النور" میں ارشاد فرماتے ہیں:

"ولیضر بن بخمر هن علی جیوبهن" (نور: ۱)

باقی جہاں تک رات کو سوتے وقت عورت کے لئے ہاف بازو والے بیس کے استعمال اور سر پر
دوپاکے لینے کا تعلق ہے تو گو کہ اس کی اجازت ہے لیکن احتیاط بہر حال بہتر ہے۔ فتاویٰ عالیٰ عالمیہ میں ہے:

"فی هنر ریض الروایة: برخص للمرأة كشف الوأس فی منزلها وحدھا فاولی ان
یجوز لها لبس خمار رقيق يصف تحتها عند محارمها کذا فی الفتنۃ،" (۳۲۳/۵)

۳..... یہوئی پارلو سے دہن کامیک اپ کرنا بہت سے مفاسد شرعیہ پر مشتمل ہونے کی بنا پر
جاائز ہے، نیز فضول خرچی اور لغو کام ہے بلکہ ایک قسم کی دھوکہ دہی ہے کہ اپنے اصلی رنگ کو چھپانا اور
سنی خبصورتی کی نمائش کرنا ہے، نیز زیب وزینت کو قدیم طریقے اپنا کر بھی پورا کیا جاسکتا ہے۔

۴..... عورتوں کے لئے ناخن بڑھانا، سر کے بال کثاثہ بیخنویں بھانا حرام ہے، باں اگرجنوں
اتھی بڑی ہوں کہ چڑھ دنما معلوم ہوتا ہو تو پھر ضرورت کے بعد ران کی درجگلی کی منجائش ہے۔

حدیث شریف میں ہے:

"من الفطرة حلق العانة وتقليم الاظفار وقص الشارب،" (بخاری ۲/۸۷۵)

فتاویٰ سراجیہ میں ہے:

"ویستحب قلم الاظفار يوم الجمعة فان رأى انه جاوز الجلد قبل يوم
الجمعة يكره له التأخير،" (باب المغفرات ص: ۷۷)

ماعلیٰ قازیٰ نے ناخن بڑھانے کا نقصان ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:

"من كان ظفره طويلاً كان رزقه ضيقاً،" (مرقات: ص: ۳۱۲)

فتاویٰ شامی میں ہے:

"لطعت شعر رأسها اثمت ولعت زاد في البزايزية وان ياذن الزوج لانه
لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، ولذا يحرم على الزوج قطع لحية والمعنى
المؤثر التشبه بالرجال،" (۳۰۷/۶)

عی تو پر قول کرتا ہے مگر ان یہ لوگوں کی جو نادانی سے کوئی برقی حرکت کر بینتے ہیں اور جلدی سے توپ کر لیتے ہیں۔ (قرآن کریم)

صحیح مسلم میں ہے:

”عن عبد الله قال: لعن الله الواشمات، والمستواثمات، والنامصات،
والمنتقمات، والمتفلجات للأمسنان، المغيرات خلق الله...“ (٢٠٥/٢)

وقال الإمام النووي تحته:

”اما النامضة: فهي التي تزيل الشعر من الوجه، والمنتقمة: التي تطلب فعل ذلك بها، وهذا الفعل حرام.... وان النهي انما هو في الحواجرب وما في طرف الوجه...“ (٢٠٥/٢)

فتاوی شایی میں ہے:

”ولعله محمول على ما اذا فعلته لتزيين للايجانب، والا فهو كان في وجهها
شعر ينفرز وجها عنها لسيبه ففي تحريم ازالته بعد، لأن الزينة للنباء مطلوبة
للتحسين، الا ان يحمل على مala ضرورة اليه. وفي تبيين المحارم: ازاله
الشعر من الوجه حرام، الا اذا ثبت للمرأة لحية او شوارب فلا تحرم ازالته، بل
تسحب.... وفي التأثیر خاتمة عن المضمرات: ولا يأس باخذ العاجزين وشعر
وجهه ما لم يشبه المخت“، (٣٣٩/٥)

عورت کے لئے ایسی خوشبو کا استعمال جو چھٹی ہو، حرام ہے۔ حدیث شریف میں ہے:
”وایما امرأة استطررت فمرت على قوم ليجدوا من ربها فلهی زانية“، (سائبی ٤٩٢)
البنت کمر میں شوہر کے لئے خوشبو اور عطر وغیرہ لگانا جائز ہے، ماعلی قارئی فرماتے ہیں:
”اما اذا كانت عند زوجها فلتطلب بما شاءت“، (مرقات: ص: ٢٢٥)

الجواب صحیح

کتبہ

محمد عبد الجید دین پوری

الجواب صحیح

محمد شفیق عارف

محمد ابراء ایم فضل خالق

مختص جامعہ علوم اسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن