

چھٹی صدی ہجری کے مجاہدِ اعظم

سُلطان نور الدین محمود زنگیؒ

طالب الہاشمی





معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مَجْلِسُ التَّحْقِيقِ الْإِسْلَامِيِّ کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

نور الدین محمود زنگیؒ

طالب الہاشمی

www.KitaboSunnat.com

طہری پبلی کیشنز



۲۲ اے۔ ملک جلال الدین (وقت) بڈنگ چوک اردو بازار لاہور

محکم دلائل و براہین سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
Ph: 7234391 Mob: 0333-4479509

هُوَ الْعَزِيزُ

جلالِ کبریائی در قیامش جمالِ بندگی اندر نمودش

الْمَلِكُ الْعَادِلُ

سُلْطَانُ نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدُ زَنْگِی

طالب الہاشمی

طالپ پبلی کیشنز



۲۲۔ ملک جلال الدین (وقف) بلڈنگ چوک اردو بازار لاہور
۱۹۔ ملک جلال الدین (وقف) بلڈنگ چوک اردو بازار لاہور

Ph: 042-6120422, Mob: 0333-4470509

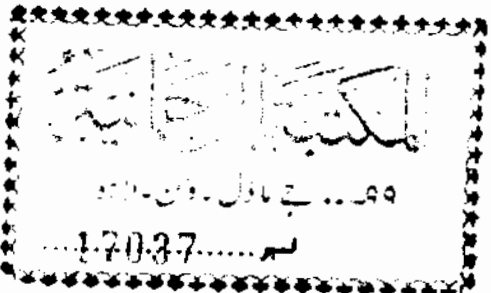
محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اس کتاب کا کوئی بھی حصہ **ظہ** پبلی کیشنز/مصنف سے باقاعدہ تحریری اجازت کے بغیر کہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا، اگر اس قسم کی کوئی بھی صورت حال ظہور پذیر ہوتی ہے تو قانونی کارروائی کا حق محفوظ ہے۔
(ادارہ)



جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ

ناشر : محمد عقیف ط
طبع جدید (دوم) : جولائی 2008
حروف چینی : محمد حبیب جمیل
قیمت : 200 روپے
بیرون ملک : 17 امریکی ڈالر
پرتر : رحمان بلال پرتر لاہور



ISBN 969-8810-05-06

نور الدین محمودؒ

عَقَدْتُ بِنَصْرِكَ رَايَةَ الْإِيْمَانِ
وَيَدَّتْ بِعَصْرِكَ آيَةَ الْإِحْسَانِ

تیری مدد سے ایمان کا پرچم بلند ہوا!
اور تیرے زمانہ سے احسان کا نشان ظاہر ہوا۔

مومن از عزم و توکل قاہر است گزندار دایں دو جوہر کا فراست
خیر را اُو بازی داند ز شر از نگاہش عالمی زیر و زبر
کوہسار از ضربتِ اُو ریز ریز
در گریبانش ہزاراں رستخیز

(اقبال)

فہرست عنوانات

صفحہ	مضمون
15	دیباچہ
23	پستی کا کوئی حد سے گزرنا دیکھے
36	محاربات صلیبی
42	پہلی صلیبی جنگ کے اہم واقعات
43	پیٹری دی ہرمت کی فتنہ انگیزی
44	کلیرمانٹ کا تاریخی اجتماع
45	محبوبانہ جوش کی انتہا
47	جنگ کا پہلا دور
47	پہلا صلیبی لشکر
47	دوسرا صلیبی لشکر
50	قلعہ ارسلان کی ضرب اسد اللہ
50	تیسرا صلیبی لشکر
51	چوتھا صلیبی لشکر
52	جنگ کا دوسرا دور
52	یورپ میں زبردست ہجرت
52	مشرق پر یلغار کا آغاز
53	ستوطہ یقیہ
55	صلیبیوں کی پہلی ریاست

55	اطلا کیہ کا محاصرہ
56	ستوطہ اطلا کیہ
59	معرة النعمان کی جابجی
59	یروشلم کی طرف پیش قدمی
61	یروشلم (صلیبیوں کی منزل مقصود)
66	یروشلم کا محاصرہ
67	ستوطہ یروشلم
68	عالم اسلام میں ماتم
68	ستوطہ طرابلس
71	گھنا ٹوپ اندھیرا
79	عماد الدین زنگی
80	خانہ دان
85	ابدائی زندگی
87	شہرت کا آغاز
88	آقسنقر برستی کی رفاقت
89	مختلف عہدوں پر تقرر
90	امارت موصل
92	فتح قلعة انارب (البحسارب)
93	قلعة حارم کی فتح
93	خانگی تنازعات
94	صلیبیوں کی یلغار
95	فتح عرقہ و بحرین
96	فتح معرة النعمان و قرطاب
96	طلب پر صلیبیوں کا ناکام حملہ

96	فتح ایڈریس
98	شہادت
99	اوصاف وخصائل
99	رعب وودبہ
100	حمیت دینی اور شجاعت
101	عدل و انصاف
102	حوصلہ مندی
102	سجاوٹ
102	امن عامہ
103	زراعت و آبادی
103	صیغہ رفاہ عام
104	سلطنت کی نگہداشت
105	احکام شرع کی پابندی
105	عماد الدین زنگی کی اولاد
107	سلطان نور الدین محمود زنگی
109	شجرہ نسب
109	ولادت
110	تعلیم و تربیت
110	آغاز حکومت
111	موصول کی حکومت کا قضیہ
113	نور الدین محمود اور سیف الدین غازی
115	معرکہ ایڈریس
117	دوسری صلیبی جنگ
117	یورپ میں زبردست اضطراب

118	سینٹ برنارڈ کی فضا انگیزی
118	دیزی لی کا پُر فروش اجتماع
120	کروسیڈروں کا سیل بے پناہ
120	صلیبی لشکر قسطنطنیہ میں
121	شیر کی کچھار میں
121	فرائیسی لشکر کی تباہی
122	صلیبی لشکر کا اٹلا کیہ میں دُورود
123	یروشلم میں صلیبیوں کا اجتماع
124	دمشق پر صلیبیوں کی یلغار اور پسپائی
127	حصن عریمہ کی فتح
128	عیسائیوں کی عام بغاوت
129	حکومت موصل کی سیادت
130	معرکہ انیب
132	دمشق پر پہلا حملہ
133	جنگ اقامیہ
135	نور الدین محمود اور جوئلین ثانی
137	فتوحات کا سیلاب
138	فتح حلِ باشر
139	دمشق پر دوسرا حملہ
141	امن کے آٹھ مہینے
142	فتح اطرطوس
143	فتح دمشق
146	فتح حلبک
147	قلعہ ارسلان ثانی سے کشش

- 148 قلعہ حارم کی مہم
- 150 سالِ حوادث
- 151 صلیبی دہشت پسندوں کا استیصال
- 153 فتح بانیاس
- 155 سلطان کی شدید عداوت
- 156 فتح شیزر
- 156 مہماتِ حارم و صیدا
- 158 معرکہ جیش
- 161 نصرت الدین امیر امیران کی بغاوت
- 163 دمشق پر عیسائیوں کا حملہ
- 164 نور الدین کی عالی ظرفی
- 165 اہل حارم کی سرکوبی
- 166 ایک عظیم سعادت
- 170 سانحہ حصن الاکراد
- 171 مصر کی پکار
- 177 شاہور کی فریاد
- 179 مصر کی پہلی مہم
- 180 شاہور کی غداری
- 181 فتح حارم
- 183 فتح طبریہ
- 184 مصر سے شیرکوہ کی واپسی
- 185 فتح منبیرہ
- 187 مصر کی دوسری مہم

192	فتح حصن الاکرا دو ہونین
194	قلعہ ہمر پر قبضہ
196	مصر پر صلیبوں کی ہولناک یلغار
197	بلطیس کے مسلمانوں کا قتل عام
197	قاہرہ کا محاصرہ اور فسطاط کی تباہی
199	مصر کی تیسری مہم
201	شاور کا قتل
202	شیرکوہ کی وزارت اور وفات
203	وزارت صلاح الدین
205	مکتوب نور الدین محمود بنام امام شرف الدین بن ابی عسرون
209	سوڈانوں کی بغاوت
210	دمیاط پر صلیبوں کی یلغار
212	نجم الدین ایوب کا ورو مصر
214	محاصرہ کرک
214	صلیبی طالع آزماؤں کا تعاقب
214	ہولناک زلزلہ
215	قضیہ موصل
218	مصر پر اقتدار کا مل
218	قضاۃ کی تبدیلی
219	فاطمی خلافت کا خاتمہ
224	فتح عرۃ
225	مصر میں محصول چوگی کی معافی
225	قلعہ شوبک پر حملہ
227	کرک کا ناتمام محاصرہ

227	نجم الدین ایوب کی وفات
228	فتح ارسلان سے جنگ
229	عیسائیوں سے آخری جنگ
230	مصر میں حبشیوں کی بغاوت
231	عمارہ یمنی کی سازش
232	فتح یمن
233	صلاح الدین سے حساب طلبی
234	سفر آخرت
236	تجہیز و تکفین
239	حلیہ
240	عاطلی زندگی
240	اولاد
242	ذاتی اوصاف و محاسن
242	شوق جہاد اور سخت کوشی
245	قناعت
246	ایکسار
247	غیبت سے نفرت
247	اللہ تعالیٰ پر بھروسہ
248	قیاضی اور سیر چشمی
249	اتباع سنت اور احکام دینی کی مواعظت
252	شرافیت نفس
252	خشیت الہی
253	مریضوں کی عیادت
253	سادگی اور تکلفات سے اجتناب

254	شجاعت
255	عدل و انصاف
255	علم و فضل
255	فقراء سے عقیدت
257	ملکی نظم و نسق
257	عدل و انصاف - (عدلیہ)
262	اشاعتِ تعلیم اور اہل علم کی قدردانی
266	صیغہٴ رفاہ عام
272	تعمیرات
274	فوج
276	بیت المال
280	محاصل کی اصلاح
282	محکمہ احتساب و مواخذہ
284	محکمہ دفاع فوجی
286	نامہ برکبوتر
289	ڈاک کا انتظام
293	دولتِ نوریہ کی ہیئت انتظامیہ
295	کتابیات

اہم حواشی

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
1-	آل بویہ	27
2-	سلاجھہ عظام	31
3-	ملاحظہ باطنیہ	32
4-	خواجہ نظام الملک	33
5-	قلج ارسلان اول	48
6-	یروشلم کے مختلف نام	61
7-	فتح یروشلم (بعہد حضرت عمر فاروقؓ)	62
8-	حاکم بامر اللہ	69
9-	ٹمپلز	71
10-	ہاسپٹلرز	71
11-	علامہ شہاب الدین مقدسیؒ	77
12-	ابن اثیرؒ	82
13-	ملک شاہ کی اولاد	83
14-	سلطان سنجراور سلطان محمود سلجوقی	88

90	اتابک	-15
94	سلطان مسعود سلجوقی	-16
103	ابن خلیکان	-17
124	بورن	-18
165	امیر اسامہ	-19
170	قلعہ اکراد	-20
175	آمر یا حکام اللہ	-21
175	حافظ الدین اللہ	-22
175	ظافر بامر اللہ	-23
231	عمارہ یمنی	-24
235	ابن شداد	-25
236	عماد الدین محمد کاتب	-26
238	ابن جبیر	-27
242	جہاد	-28
263	درس نظامی	-29
268	مارستان	-30
282	ورق الطیر	-31
287	نامہ برکوتر کی رفتار	-32
289	مسلمانوں کا محکمہ ڈاک	-33

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ

خلفائے راشدینؓ اور حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے بعد جن مسلمان حکمرانوں کی عظمتِ کردار نے نعتِ افلاک کی رفعتوں کو چھو لیا ان میں ملک العادل سلطان نورالدین محمود زنگی انار اللہ برہانہ کا نام نامی امتیازی حیثیت رکھا ہے۔ اس کی عظمت کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہوگا کہ ہر دور کے 'مؤرخ' دوست اور دشمن سبھی نے اس کو شہرتِ عام اور بقائے دوام کے دربار میں نمایاں جگہ دی ہے۔ بعض مؤرخین نے خلفائے راشدینؓ کے بعد تمام فرمانروایانِ اسلام میں اس کو سب سے بہتر قرار دیا ہے۔ اس کی سیرت پر ایک سرسری نگاہ بھی ڈالی جائے تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ بلاشبہ وہ "رائل ہیروز آف اسلام" (نامور فرمانروایانِ اسلام) کی سلکِ مروارید کا ایک ڈربے بہا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اسے بے مثل اوصاف و محاسن سے نوازا تھا۔ وہ ہمیشہ کتاب و سنت پر عمل کرنے اور خلفائے راشدینؓ کے نقشِ قدم پر چلنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس کی سیرت میں ان عظیم المرتبت نفوسِ قدسی کی زندگی کی جھلک نظر آتی ہے جو براہِ راست فخرِ موجودات سرور کائنات جناب محمد مصطفیٰ ﷺ کے فیضان سے مستمع ہوئے اور صحابہ کرامؓ کے عظیم الشان لقب سے مشرف ہوئے۔ اس کا ظہور ایسے پُر آشوب دور میں ہوا جب عزیمتیں کمزور اور ہمیتیں نیست ہو گئی تھیں اور تصحّت و افتراق نے مسلمانوں کی حیاتِ ملی کو گھن کی طرح کھالیا تھا۔ قریب تھا کہ وہ صفحہ ہستی سے یکسر مٹ جاتے کہ یکا یک رحمتِ الہی جوش میں آئی اور اس

نے سلطان نورالدین محمود زنگی کو اسلام کی شمشیر برہنہ بنا کر میدانِ عمل میں لا ڈالا۔ اس مردِ مجاہد کا ظہور اس شعر کا مصداق تھا۔

برقِ سوزاں تیغِ بے زنجارِ او دشت و در لرزنده از یلغارِ او

(اقبال)

اس نے فرزندِ انِ توحید پر پرستارِ انِ باطل کی ہولناک یلغار کو اپنی بلند ہمت اور قوی بازوؤں سے روکا، مصر کی کمزور فاطمی خلافت کا خاتمہ کر کے اُس پر اگندگی کو دُور کیا جو اودی نسل کی عظمت کو دیمک کی طرح چاٹ رہی تھی اور پھر ایک ایسی عظیم اسلامی قوت کی بنا ڈالی جس سے تمام یورپ کے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا۔ اس مردِ مجاہد کی شخصیت علم و عمل کا ایک حسین احتزاج تھا اور وہ اس شعر کا صحیح مصداق تھا۔

جَمَعَ الشَّجَاعَةُ وَالْخَشُوعُ لِرَبِّهِ
مَا أَحْسَنَ الْمِحْرَابُ فَمِ الْمِحْرَابِ

یعنی اس کی راتیں اپنے رب کے حضور عبادت و مناجات میں اور دن میدانِ جہاد میں گزرتے تھے اس نے محراب (گوشہ عبادت) کو محراب (میدانِ حرب) کے ساتھ جمع کر رکھا تھا۔

ایک فاضل مؤرخ نے کیا خوب لکھا ہے:

”سلطان نورالدین“ مسلمان بادشاہوں میں اپنے اوصاف کے واسطے آپ ہی اپنی نظیر تھا۔ اس کی نیکی، اس کی پاکبازی، اس کا تقویٰ اس کا انصاف، اس کے مذہبی اوصاف، اس کی عقل و تدبیر، اس کی سیاست، اس کی شجاعت، اس کی علم و ہنر کی قدردانی، علما کی خدمت، صلحا کی عزت، علم کی ترقی کی کوششیں اس کو ایک اسلامی بزرگ ہیرو (نامور فرمانروا) ٹھہراتے ہیں۔ اس کے کسی ایک بزرگ وصف کی طرف چند الفاظ میں اشارہ کرنا اس کی بزرگی اور اس کی شان کی بے ادبی کرنا ہے۔“

(حیاتِ صلاح الدین مؤلفہ منشی سراج الدین احمد مرحوم)

ہمارے دور کی ایک عہد آفریں شخصیت مولانا ظفر علی خانؒ نے اپنے ایک مضمون میں سلطان نور الدین محمودؒ کی عظمت کردار کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔

”سلطان نور الدین شہید محمود بن زنگیؒ کا شمار ان چند نفوسِ قدسی میں ہے جو ایک عظیم الشان سلطنت کے فرمانروا ہونے کے باوجود فقیرانہ زندگی بسر کرتے تھے جن کی نظروں میں تواناؤں اور ناتوانوں کی ایک حیثیت تھی۔ جن کا عدل اپنے اور بیگانے مسلم اور مسیحی میں کسی قسم کا امتیاز روا نہ رکھتا تھا جن کو دیکھ کر خیر القرون کی جیتی جاگتی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی تھی۔“

(جواہرات۔ ایک تاریخی معجزہ)

اپنے تو خیر اپنے ہیں بیگانے بھی اسلام کے اس بطلِ جلیل کی عظمت کے معترف ہیں۔ مشہور عیسائی مؤرخ ایڈورڈ کین نے ”تاریخ زوال و ہیبتِ دولتِ رومِ جلد ششم“ میں سلطان نور الدینؒ کے بارے میں جو بے لاگ رائے ظاہر کی ہے وہ بھی مولانا ظفر علی خانؒ ہی کے الفاظ میں سنئے۔

”زنگی کے نامور بیٹے نور الدین کی سپہ گرانہ قابلیت نے دمشق کی حکومت کو حلب کے ساتھ ملا کر شام کی صلیبی طاقتوں کا سالہا سال تک کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا اور ہر معرکہ میں اپنے حریفوں کو زک دے کر اس نے بتدریج اپنی قلمرو کی حدود کو دجلہ سے لے کر نیل کے ساحلوں تک وسیع کر دیا۔ خود لاطینی مسیحی بھی نہ صرف اپنے اس دشمنِ جاں ستاں کی دانشمندی اور شجاعت بلکہ اس کے عدل و انصاف اور زہد و ایثار کا اعتراف کرنے پر مجبور تھے۔ اپنی روزمرہ کی زندگی اور اپنی سلطنت کے نظم و نسق میں اس مجاہدِ اعظم نے خلفائے راشدین (رضوان اللہ علیہم اجمعین) کے اسلامی جوش اور سادگی کو تازہ کر دیا۔ اس کے محل میں سیم و زر اور دیباؤ حریر کے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ اس کی مملکت کے طول و عرض میں بادہ کش شراب کی ایک بوند تک کو ترستے تھے۔ شاہی خزانہ رعایا کی ضروریات کے لیے وقف تھا۔ اس کے گھر کا غریبانہ خرچ مالِ غنیمت کے اس حصے سے پورا ہوتا تھا جو اسلامی فوج کے دوسرے سپاہیوں کی طرح جائز مقدار میں اسے ہاتھ لگتا تھا۔ ایک دفعہ اس کی چیمٹی ملکہ

نے ٹھنڈی سانس لے کر تنگی خرچ کی شکایت کی۔ نور الدین نے جواب دیا ”بانو! افسوس ہے تمہاری خواہش پوری نہیں ہو سکتی، خدا کا خوف بیت المال کی طرف میرا ہاتھ بڑھنے نہیں دیتا، یہ مسلمانوں کا مال ہے، میں صرف اس کا امین ہوں اور اس میں سے ایک درہم کا بھی مستحق نہیں البتہ حمص میں میری تین دکانیں موجود ہیں، ان میں تمہیں اختیار ہے۔ انہیں بیچ ڈالو یا ان کے کرایہ سے اپنی ضرورت پوری کر لو۔“ نور الدین کا ایوان عدالت زبردستوں کے لیے ہیبت گاہ اور زبردستوں کی جائے پناہ تھا۔ سلطان کی وفات کے بعد یہ نقشہ بدل گیا اور دمشق کی گلیوں میں ایک مظلوم ردو کر پکارتا ہوا سنا گیا کہ اے نور الدین تو کہاں ہے۔ خاک سے اٹھ اور ہم ستم زدوں کی فریاد سن۔“

ایک اور مشہور عیسائی مؤرخ آرج اپنی کتاب ”کارزار صلیبیہ“ میں نور الدین کے متعلق یوں رقمطراز ہے ”نور الدین ان عظیم الشان بادشاہوں میں تھا جو شاہان شام میں مشہور گزرے ہیں عیسائیوں نے خود اس کی بہادری اور کامیابی کا اقرار کیا ہے۔ آئندہ اور موجودہ صدی کے مسلمانوں کے لیے وہ قابلِ تقلید تھا۔“ طائر کا پادری ولیم لکھتا ہے ”گوکہ وہ مسیحیوں کی جان کا خواہاں رہتا تھا لیکن اپنی قوم کے رسم و رواج کے اعتبار سے وہ حاکم منصف، عاقل و دیندار تھا۔ سب سے بڑھ کر اس کی عدالت تھی جس کے باعث رعایا اس سے محبت کرتی تھی۔ اپنی وسیع سلطنت میں کوئی ناجائز ٹیکس نہ لیتا اور عامیوں کی طرح زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کے انصاف کی وجہ سے غیر ملک والے اس کی عملداری میں آ آ کے بستے تھے۔ نور الدین کو خود ایک ہنرمند نبرد آزما اور اپنے باپ کے مانند سپاہیوں کے حقوق کا نگران تھا لیکن وہ لوٹ مار کی اجازت کبھی نہ دیتا تھا تو بھی اس کے تابعین اس سے محبت کرتے اور لڑائی میں پائے استقلال جمائے رکھتے کیونکہ ان کو وثوق تھا کہ اگر کام آئے تو ہمارا مالک ہمارے بال بچوں کی خبر لیتا رہے گا“ کھانے پینے اور رہنے میں نور الدین شریعت کا جتنا خود پابند تھا اتنا ہی اسلاف کے خلاف اپنی رعایا سے بھی پابندی کراتا۔ وغیرہ وغیرہ۔“ (کارزار صلیبیہ ٹی اے آرج مترجمہ اثر لکھنوی)

اسی طرح دوسرے متحد عیسائی مؤرخین نے بھی نور الدین محمود کو شاندار الفاظ میں

خراجِ تحسین پیش کیا ہے گویا کرتے ہوئے وہ اپنے جُبُثِ باطن کے اظہار سے بھی نہیں چو کے اور اس کو مکار اور حریص تک کہہ ڈالا ہے لیکن صداقت بہر حال صداقت ہے ہزار پردوں سے بھی چھن کر باہر آ جاتی ہے۔ آفتاب آمد دلیلِ آفتاب ”یہ تو“ حدیثِ دیگران“ تھی انہوں میں عرب مؤرخین نے سلطان نور الدینؒ کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے اور اس سے عربی دان حضرات بخوبی استفادہ کر سکتے ہیں لیکن حیرت ہے کہ اسلام کے اس بطلِ جلیل کی سیرت پر اردو زبان میں آج تک کوئی جامع اور مربوط کام نہیں ہوا۔ اگر ماضی میں کسی بزرگ نے اس سلسلہ میں کوئی کام کیا ہے تو وہ بھی آج کل نظروں سے اوجھل ہے۔ آج سے قریباً ایک صدی پہلے علامہ شبلی نعمانیؒ نے رائل ہیروز آف اسلام (نامور فرمانروایانِ اسلام) کا ایک سلسلہ لکھنے کا ارادہ کیا تھا۔ اس سلسلے میں انہوں نے جن نامور مسلم فرمانرواؤں کو منتخب کیا ان کے نام یہ ہیں:

حضرت عمر فاروقؓ و لید بن عبد الملک، مامون الرشید، عبد الرحمن ناصر، سیف الدولہ، ملک شاہ سلجوقی، نور الدین محمود، صلاح الدین ایوبی، فاتح بیت المقدس، یعقوب بن یوسف، سلیمان اعظم

الفاروق (سیرت خلیفہ دوم حضرت عمر فاروقؓ) اور الماموں (حیاتِ مامون الرشید عباسی) اسی سلسلہ کی دو کڑیاں تھیں۔ افسوس کہ دوسری مصروفیات نے علامہ موصوف کو اتنی مہلت نہ دی کہ وہ اس سلسلہ کو مکمل کر سکتے۔ آخر عمر میں تو وہ یکسر ”سیرۃ النبی ﷺ“ کے لیے وقف ہو کر رہ گئے تھے۔ سیرت نگاری ایک مشکل فن ہے اور سلطان نور الدین محمود جیسی عظیم شخصیت کی سیرت نگاری کا حق علامہ شبلی جیسا بحر طراز ادیب اور بے مثل محقق ہی ادا کر سکتا تھا لیکن قدرت کو ایسا منظور نہ تھا۔ اب بھی ملک میں ایسے اہل قلم بزرگ موجود ہیں جنہیں مبداء فیض نے اس فرض سے عہدہ برآ ہونے کی قابلیت عطا فرمائی ہے لیکن معلوم نہیں وہ آج تک اس طرف کیوں متوجہ نہیں ہوئے۔ اس کا سبب بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان نور الدین محمود کو تیسری صلیبی جنگ کے آغاز سے پہلے ہی معبودِ حقیقی کی طرف سے بلاوا آ گیا اور یورپ کی متحدہ طاغوتی قوتوں کو پاش پاش کرنے اور بیت المقدس

پر علم اسلام نصب کرنے کی سعادت اس کے لائق جانشین سلطان صلاح الدین ایوبی کے حصے میں آئی۔ اس کارنامہ عظیم کی بدولت سلطان صلاح الدین کو جو ہمہ گیر شہرت نصیب ہوئی اس نے سلطان نور الدین محمود کے نام اور کام کو پس منظر میں ڈال دیا حالانکہ سلطان صلاح الدین نے سلطان نور الدین ہی کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی تھی اور اسی کے شروع کیے ہوئے کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کی عظمت اور مجاہدانہ کارنامے اپنی جگہ پر مسلم لیکن اس حقیقت سے انکار کرنا بھی ممکن نہیں کہ وہ نور الدین محمود ہی کی سوتیلی ہوئی تلوار تھا۔ اس کے عظیم مہربانی کو یکسر گوشہ گمنامی میں ڈال دینا انصاف سے بعید ہے۔ نور الدین محمود کی عظیم شخصیت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ عرب مورخین کو سلطان صلاح الدین کے لیے ”نور الدین ثانی“ سے بڑھ کر کوئی موزوں لقب نہیں ملا۔ حق تو یہ ہے کہ ان دونوں درویش صفت مجاہدوں کو ناموران اسلام کی صف میں برابر کی جگہ ملنی چاہیے۔ الحمد للہ کہ سلطان صلاح الدین پر اردو زبان میں کافی کام ہو چکا ہے۔ البتہ سلطان نور الدین سے بے اعتنائی برتی گئی ہے اور اسی بے اعتنائی نے مجھ جیسے ہچمدان کو مجبور کیا ہے کہ وہ اپنی قوم کو قدر سے تفصیل کے ساتھ اس ”جامع سیف و تسبیح“ مثالی حکمران سے متعارف کرائے جس پر وہ بجا طور پر فخر کر سکتی ہے لیکن بے جا نہ ہوگا کہ یہاں سرسید احمد خان مرحوم کے ان الفاظ کا اعادہ کر دیا جائے جو انہوں نے ۱۸۸۹ء میں الماسون (مصنفہ علامہ شبلی نعمانی) کے دیباچہ میں لکھے تھے۔

”یہ نہایت سچا مقولہ ہے کہ وہ قوم نہایت بد نصیب ہے جو اپنے بزرگوں کے ان کاموں کو جو یاد رکھنے کے قابل ہیں بھلا دے یا ان کو نہ جانے۔ بزرگوں کے قابل یادگار کاموں کو یاد رکھنا اچھا اور برادر دونوں طرح کا پھل دیتا ہے اگر خود کچھ نہ ہوں اور نہ کچھ کریں اور صرف بزرگوں کے کاموں پر شغی کیا کریں تو استخوانِ جد فروش کے سوا کچھ نہیں اگر اپنے میں ویسا ہونے کا چسکا ہو تو وہ امرت ہے“

سلطان نور الدین محمود بلاشبہ ہمارے ان بزرگوں میں ہے جن کے مہتمم بالشان

کارناموں سے تاریخ کے صفحات گراںبار احسان ہو رہے ہیں اور یہ کارنامے فی الحقیقت ایک زندہ قوم کے لیے مشعلِ راہ ہیں۔ مسلمان مورخین میں سے اکثر کی رائے یہ ہے کہ سلطان نور الدین اپنے بینظیر ذاتی محاسن، خشیتِ الہی، زہد و تقویٰ، جود و سخا، شوقِ جہاد، علم و فضل، عدل و انصاف، خدمتِ خلق، تبلیغِ حق اور اشاعتِ تعلیم کی بدولت اولیاء اللہ کی صف میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ سلطان کی سیرت کا مطالعہ کر کے معلوم ہوتا ہے کہ ان مورخین کی رائے بالکل درست ہے اور اس میں ذرا بھی مبالغہ نہیں۔ فی الواقع سلطان کا وجود مسلمانوں کے لیے اللہ کی رحمت ثابت ہوا۔ اسلام کا یہ فرزند جلیل ایسے عدیم المثال کردار کا حامل تھا کہ اس پر قلم اٹھانے والا لامحالہ یہ شعر پڑھنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

کارِ ملتِ محکم از تدبیرِ او
حافظِ دینِ مبیں شمشیرِ او
عہدِ صدیق از جمالش تازہ شد
عہدِ فاروق از جلالش تازہ شد (اقبال)

ظاہر ہے کہ ایسے جامع صفاتِ رجلِ عظیم کی سیرت نگاری بڑا ہی مشکل کام ہے اس کے لیے بڑے وسیع علم، دقتِ نظر، محنت اور تحقیق کی ضرورت ہے۔ راقم الحروف کو اعتراف ہے کہ وہ کسی صورت میں بھی اس کام کا اہل نہیں۔ یہ مختصری تالیف تو محض اہلِ قلم اور اہلِ علم بزرگوں کو اس کام کی طرف متوجہ کرنے کی ایک کوشش ہے۔ آج ہمارے نوجوان ناولوں کے رسیا ہیں اور آئے دن شائع ہونے والے ”اسلامی تاریخی“ ناولوں نے انہیں کہیں کا نہیں رکھا۔ ان ناولوں میں ”عشق و عاشقی“ کی جگہ پیدا کرنے کے لیے تاریخ کو بُری طرح مسخ کیا گیا ہے۔ نوجوان ذہنوں پر اس کا جو اثر پڑ سکتا ہے وہ ظاہر ہے۔ وقت کا تقاضا یہ ہے کہ نوجوانانِ قوم میں ٹھوس علمی و ادبی اور تاریخی کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا کیا جائے کیونکہ اسی سے ان کے موجودہ ذہنی رجحان اور فکر و نظر میں صحت مند انقلاب پیدا ہو سکتا ہے ایسی کتابوں سے سہ گوشتہ مقاصد حاصل ہوں گے ایک تو اردو زبان کا دامن بالابال ہوگا دوسرے اسلاف کو بقائے دوام کی زندگی ملے گی اور تیسرے قوم میں حیثیت اور

زندگی کی اعلیٰ اقدار کو اپنانے کا جذبہ پیدا ہوگا۔ اس ضمن میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم آپ زر سے لکھے جانے کے قاتل وہ الفاظ یہاں نقل کر دیں جو نامور مؤرخ مولانا عبدالرزاق کانپوریؒ نے اپنی عظیم الشان تصنیف ”نظام الملک طوسی“ کے دیباچہ میں لکھے ہیں۔

”دنیا کی تمام مہذب اقوام کی طرح ہمارا بھی فرض ہونا چاہیے کہ ان اسلاف کو جو صفات خاص سے اپنے زمانہ میں ضرب المثل تھے بقائے دوام کی زندگی سے محروم نہ رکھیں اور یہ زندگی ان کو اس طرح میسر آ سکتی ہے کہ انہوں نے اپنی حیاتِ مستعار میں جو معرکتہ الآرا کام کیے ہیں ہم ان کو منظرِ عام پر لائیں اور گمنامی کے ساتھ صفحہ ہستی سے نہ مٹنے دیں کیونکہ معمولی مرنا تو وہ مرچکے لیکن اصلی موت کا وہ دن ہوگا جس دن ان کے کارنامے ہماری غفلت سے مٹ جائیں گے۔“

سچ پوچھیے تو یہی الفاظ زیرِ نظر کتاب کی تالیف کے محرک ہوئے ہیں اور برا بھلا جو کچھ بھی مجھ سے بن پڑا ہے لکھ کر حاضر کر دیا ہے۔

عزیز برک سبز است تحفہ درویش

آخر بالکل کچھ نہ کرنے سے کچھ تو کرنا بہتر ہے۔ قارئینِ کرام نے اس جذبہ کی قدر کی تو میری خوش قسمتی ہوگی ورنہ من آئم کہ من دانم۔ مجھے امید ہے کہ اہل علم بزرگ میری حقیر علمی استعداد کے پیشِ نظر اس کتاب کو سیرت نگاری کے اعلیٰ بلکہ ادنیٰ معیار پر بھی نہیں جانچیں گے اور اس کے اسقام کا سختی سے محاسبہ نہیں فرمائیں گے ہاں ناشرین اور مؤلف کو ان سے مطلع فرمائیں تو یہ ان کا احسان ہوگا۔ بشرطِ زندگی آئندہ اشاعت میں ان اسقام کے دور کرنے کی مقدور بھرسچی کی جائے گی۔ اِنْ شَاءَ اللہ العَزِيز۔

وَآخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

راجی غفران و شفاعت

طالب الہاشمی

طبع جدید جنوری 2005ء

پستی کا کوئی حد سے گزرنا دیکھو

(۱)

تاریخِ عالم کا اگر گہری نظر سے مطالعہ کیا جائے تو دنیا کی مختلف قوموں کے اسبابِ عروج و زوال کا آسانی سے تجزیہ کیا جاسکتا ہے۔ قانونِ قدرت سب قوموں کے لیے یکساں ہے۔ جب کسی قوم نے چند خاص اصولوں کو مضبوطی سے اپنا لیا وہ برابر ترقی کی منزلیں طے کرتی گئی جب اس نے ان اصولوں کو ترک کر دیا تو کوئی تدبیر اس کو قعرِ مذلت میں گرنے سے نہ بچا سکی۔ اقوامِ دمل کو اوجِ کمال تک پہنچانے کے لیے جو عوامل کارفرما رہے ہیں۔ ان میں اتحادِ بے غرضی اور جفاکوشی کو ہمیشہ نمایاں اہمیت حاصل رہی ہے جب کوئی قوم باہمی تشدد و افتراق میں مبتلا ہو گئی اور جادہٴ اعتدال سے ہٹ کر اسراف و تبذیر اور عیش پرستیوں میں مشغول ہو گئی تو اس پر تنزل اور ادبار کے دروازے کھل گئے اور ذلت و مسکنت کے مہیب عفریت نے آنا فانا اسے اپنے جبروں میں دبوچ لیا۔ قوموں کے عروج و زوال کا فلسفہ ہر دستِ ہمارے بُمُحَث سے خارج ہے۔ ہم یہاں صرف ان حقائق پر ایک سرسری نظر ڈالیں گے جو پانچویں صدی ہجری کے آخر میں دنیائے اسلام کو سیاسی زوال اور قومی تنزل کی آخری حد تک پہنچانے پر منتج ہوئے۔ خلافتِ راشدہ کے بابرکت دور کے بعد عالمِ اسلام کی زمامِ اقتدار بنو امیہ کے ہاتھ آئی۔ اُمویوں کی شخصی حکومت کی ہزار خرابیوں کے باوجود ان کے دور میں اسلامی دنیا کی مرکزیت قائم رہی اور دینی سیاسی اور نسلی یک جہتی کے لحاظ سے مسلمانوں کا شیرازہ بندھا رہا۔ اسی مرکزیت اور یک جہتی کی

۱۔ نسلی یک جہتی سے ہماری مراد نسلی تفوق نہیں ہے بلکہ عرضِ مدعا یہ ہے کہ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

بدولت انہوں نے اسلامی فتوحات کو وسعت دے کر مشرق و مغرب میں دُور دُور تک پھیلا دیا۔ دوسری صدی ہجری میں جب گردشِ زمانہ نے بنو امیہ کے قصرِ اقتدار کو منہدم کر دیا تو بنو عباس نے اس کے کھنڈروں پر اپنی شوکت و سطوت کی عمارت تعمیر کی۔ عباسیوں کے اقبال کی بہار حقیقی معنوں میں صرف ایک صدی تک رہی اور اس زمانہ میں ہارون الرشید اور مامون الرشید جیسے فرمانرواؤں نے دُولتِ عباسیہ کو انتہائی عروج پر پہنچا دیا تاہم یہ حقیقت اپنی جگہ پر ہے کہ خلافتِ عباسیہ کے آغاز ہی میں مسلمانوں کی مرکزیت اور یک جہتی کا شیرازہ بتدریج بکھرنا شروع ہو گیا تھا۔

عباسیوں نے حُصولِ سلطنت کے لیے عربوں کے خلاف عجمیوں کو استعمال کیا تھا اور اس طرح طِبَّتِ اسلامیہ کے جسد میں نسلی عصبیت کا زہر گھول دیا تھا۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا، عربی اور عجمی عناصر میں عصبیت کا جذبہ شدید ہوتا گیا اور امین الرشید اور مامون الرشید کے عہد تک پہنچتے پہنچتے انہوں نے دو متحارب فریقوں کی صورت اختیار کر لی۔ یہاں تک کہ معتمد باللہ کے عہد میں ان کے جوڑ توڑ نے عباسی سلطنت کو نمایاں

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

بنو امیہ میں حکمران اور مالدار طبقوں سے قطع نظر عام لوگوں کا طرزِ حیات زیادہ سے زیادہ سادہ اور تکلفات سے دور تھا اور اس پر عربوں کے سادہ بدوی تمدن اور معاشرت کی چھاپ لگی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ان کا عمود مذہب اور مدارِ استدلال کتاب و سنت کے سوا کچھ نہ تھا۔ یہ عوام الناس کا رجحان طبع ہی تھا کہ اگر ذی ثروت طبقہ ترقی اور ختم کی چیزوں کو اختیار بھی کرنا چاہتا تھا تو اس کو ان میں عربی ذوق اور میلان کے مطابق مناسب تبدیلیاں کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ ہوتا تھا کیونکہ بصورتِ دیگر رائے عامہ کی زبردست قوت ان کو اور کچھ نہیں توڑ سوا ضرور کر سکتی تھی۔

دنیاۓ اسلام کی مرکزیت پر پہلی ضابط اس وقت لگی جب دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور کے عہد میں عبدالرحمن الداخل (اموی) نے ہسپانیہ میں ایک خود مختار حکومت کی بنیاد ڈالی جس نے بعد میں ایک الگ خلافت کی صورت اختیار کر لی۔

خطرے سے دوچار کر دیا۔ عباسی حکمران اگر دانش مندی اور سوجھ بوجھ سے کام لیتے اور عصیت جاہلیہ کے اس خطرناک مسئلہ کو اسلام کے غیر متبدل اصولوں کی بنیاد پر حل کرنے کی سعی کرتے تو فی الواقع وہ ایک ایسا کارنامہ سرانجام دیتے جو آنے والی نسلوں کے لیے مشعل راہ کا کام دیتا اور ملتِ اسلامیہ کے لیے عظیم کامرانیوں اور سعادتوں کا باعث بنتا لیکن بد قسمتی سے ان حکمرانوں کے ذہنی اور عقلی توا مفلوج ہو چکے تھے۔ انہوں نے اس مسئلہ کو حل کرتے کرتے اور مسائل کھڑے کر دیے اور پھر مسائل در مسائل کا ایسا چکر چلا کہ دنیائے اسلام اپنے شاندار ماضی کی روایات کا ماتم کدہ بن گئی۔^۱

آٹھویں عباسی خلیفہ المستعصم باللہ (۲۱۸ھ تا ۲۲۷ھ) نے عربوں اور عجمیوں کے متضاد عناصر کے خلاف ایک تیسرے (یعنی ترکی) عنصر کو ابھارا۔ اس نے نہ صرف خود ترکی وضع اختیار کر لی بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ترکی کی ایک زبردست فوج مرتب کی اور ہزاروں ترک غلاموں کو حکومت کے مختلف عہدوں پر فائز کر دیا۔ یہ لوگ شاہانہ خلعت پہنے اور سونے کی پٹیاں باندھے بازاروں میں گھوڑے دوڑاتے پھرتے تھے اور لوگوں کو دق کرتے تھے، ان کی چیرہ دستیوں سے اہل بغداد اس قدر تنگ ہوئے کہ آخر خلیفہ کو ترکوں کے لیے بغداد سے کئی میل دور ایک نیا شہر سامرا یا ”سُرْمَن رَاحِی“ بسانا پڑا اور وہ خود بھی

۱۔ اسلام میں نسلی اور گروہی عصیت کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اس میں فضیلت کا صرف ایک معیار ہے اور وہ ہے تقویٰ قرآن کریم میں ارشاد ہوا ہے۔

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ (الحجرات: ۱۱۳)

”تم میں سب سے زیادہ معزز اللہ کے نزدیک وہ لوگ ہیں جو زیادہ پرہیزگار ہیں۔“

اسی طرح رسول اکرمؐ نے حجتہ الوداع کے موقع پر امت مسلمہ کو جو انقلاب انگیز پیغام دیا۔ اس میں فرمایا: يَا أَيُّهَا النَّاسُ، أَلَا أَنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِيٍّ وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ وَلَا لِسَوْدَ عَلَى أَحْمَرَ وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ إِلَّا بِالتَّقْوَى (لوگوں سن لو تمہارا رب ایک ہے۔ کسی عربی کو عجمی پر اور کسی عجمی کو عربی پر کوئی فضیلت نہیں نہ کسی کالے کو گورے پر اور نہ کسی گورے کو کالے پر کوئی فضیلت ہے مگر تقویٰ کے لحاظ سے)۔

۲۔ اس کا سبب عیش و آرام کی زندگی اور عجمی تہذیب کا اثر و نفوذ تھا۔

وہاں جا کر مقیم ہو گیا۔

(۴)

مستعصم کا جانشین الواثق باللہ (۲۲۷ھ تا ۲۳۲ھ) اپنے باپ کی وضع کی ہوئی حکمت عملی پر سختی سے کاربند رہا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کاروبار حکومت میں ترکوں کا عمل دخل بتدریج بڑھتا گیا یہاں تک کہ اس کے انتقال پر دوسرے تمام عمائد سلطنت کی رائے کے خلاف ترکوں نے المتوکل علی اللہ کو مسند خلافت پر بٹھایا۔ اس کے بعد پوری ایک صدی تک ترک غلام خلافت عباسیہ کی قسمت سے کھیلتے رہے اور خلفاء کو کٹھ پتلیوں کی طرح اٹھاتے اور گراتے رہے۔ ۲۳۷ھ میں انہوں نے المتوکل علی اللہ کو اس کے اپنے بیٹے المستعصر باللہ کے ہاتھوں مروادیا۔ چھ ماہ بعد ایک طبیب ابن طیفور کو تیس ہزار دینار رشوت دے کر زہر آلود نشتر سے مستعصر کی فصد لینے پر آمادہ کیا اور اسی کے نتیجہ میں وہ ہلاک ہو گیا۔ اس کے بعد المستعین باللہ (۲۳۸ھ تا ۲۵۲ھ) کو انہوں نے اس قدر ستایا کہ اس نے سامرا سے بھاگ کر بغداد میں پناہ لی۔ جب وہ ترکوں کے بلانے پر واپس نہ آیا تو اس کو معزز باللہ کے حق میں خلافت سے دستبردار ہونے پر مجبور کر دیا۔ معزز نے پہلے اس کو نظر بند کر دیا اور چند ماہ بعد ترکوں کے ایما پر قتل کر دیا۔ تین ہی برس گزرنے پائے تھے کہ انہوں نے معزز کو نہایت ذلت کے ساتھ معزول کر دیا اور پھر بڑی سفاکی کے ساتھ اس کو مار ڈالا۔

۱۔ یہ اس قوم کی حالت تھی جس کے فرزندوں کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ - (المحجرات: ۱۰۵)

مومن تو ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔

۲۔ معزز ترکوں کے نزدیک لاکھ براہی بہر صورت وہ خلیفہ وقت (Head of State) تھا۔ ان ظالموں نے اس کے ساتھ ایسا ہولناک برتاؤ کیا کہ تہذیب انسانی نے سرپیٹ لیا۔ وہ قصر خلافت میں زبردستی گھس گئے اور خلیفہ کی ٹانگ پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے باہر لائے۔ پہلے اس کو ڈنڈوں سے پیٹا گالیاں دیں اور اس کے کپڑے تار تار کر ڈالے پھر اسے برہنہ سر دھوپ میں کھڑا کر دیا۔ وہ بے چارہ جتنی ہوئی زمین پر ایک پاؤں رکھتا اور ایک اٹھاتا تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ جو ترک آتا تھا اس کے منہ پر طمانچہ مارتا تھا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

مہندی باللہ (۲۵۵ھ تا ۲۵۶ھ) نے خلافت کی بگڑی ہوئی حالت کو سنبھالنے کی کوشش کی اور ترکوں کا زور توڑنا چاہا تو انہوں نے اس سے جنگ کی اور گرفتار کر کے بڑی بیدردی سے قتل کر ڈالا۔ اٹھارویں عباسی خلیفہ مقتدر باللہ (۲۹۵ھ تا ۳۲۰ھ) کے قتل کے بعد انہوں نے قاہرہ باللہ (۳۲۲ھ) میں معزول کر کے اندھا کر دیا۔ پھر متقی باللہ (۳۲۹ھ تا ۳۳۳ھ) کو اندھا کر کے معزول کر دیا۔

اس طویل مدت میں بغداد پر عملاً ترک غلاموں کی حکمرانی تھی اور خلفاء کی حیثیت شاہ شطرنج سے زیادہ نہ تھی۔ ترکوں کا سردار امیر الامراء کہلانے لگا تھا اور خطبہ میں اس کا نام خلیفہ کے نام کے ساتھ لیا جاتا تھا۔

۳۳۳ھ/۹۴۵ء میں ترکوں کی جگہ آل بویہ (شاہانِ دہلیم) نے لی اور تقریباً ایک

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

جب اس کی حالت ابتر ہو گئی تو مارتے ہوئے لے گئے اور تین دن تک بے آب و دانہ قید رکھا پھر ایک تہ خانے میں بند کر کے اس کا دروازہ چین دیا اور وہیں انتہائی یکسی کے عالم میں اس کا دم نکل گیا۔ فَاعْتَبِرْ وَيَا أُولِيَ الْآبْصَارِ

اس خاندان کا بانی ایک گننامہ ای گیر ابو شجاع بویہ تھا۔ اس کا تعلق بحیرہ خزر کے جنوب مغربی ساحل پر آباد ایک جنگجو قبیلہ سے تھا۔ جو دہلی کہلاتا تھا۔ چوتھی صدی ہجری کی ہنگامہ پر در فضا میں ابو شجاع بویہ کو بھی حکومت کا شوق چڑھایا اور اس نے علویوں اور سامانیوں کی باہمی جنگوں میں حصہ لے کر اپنی قوت مضبوط کر لی پھر اس کے تین بیٹوں علی احمد اور حسن نے رفتہ رفتہ رے طبرستان، حران اور فارس پر اپنا اقتدار قائم کر لیا۔ فارس کی حکومت علی بن بویہ کے ہاتھ آئی۔ جب بغداد میں ترکوں کا عظم و دستم حد سے بڑھ گیا تو خلیفہ متکفی باللہ نے علی بن بویہ سے امداد کی درخواست کی۔ علی نے اپنے بھائی احمد کو ایک زبردست فوج دے کر بغداد روانہ کیا۔ ترک اس کی آمد کی خبر سن کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ خلیفہ نے احمد کو معز الدولہ اور رکن الدولہ کے خطاب دے کر فارس اور الجبال کی حکومت کا پروانہ عطا کیا۔ معز الدولہ نے کچھ عرصہ بعد خلیفہ متکفی کو اندھا کر کے قید کر دیا اور مطیع اللہ کو خلیفہ بنادیا۔ اسی معز الدولہ نے بغداد میں عید غدیر اور قمریہ داری کی رسوم جاری کیں۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

صدی تک وہ خلافتِ عباسیہ پر چھائے رہے۔ خلیفہ کی حیثیت محض ان کے وظیفہ خوار کی تھی اور اس کو اپنے اخراجات کے لیے پانچ ہزار دینار روزانہ مل جاتے تھے۔ ویلیوں کے دور اقتدار میں شیعہ سُنی فسادات نے وہ زور باندھ کر آئے دن بغداد کے بازاروں میں خون کی ندیاں بہہ جاتی تھیں لیکن بات صرف شیعہ سُنی جھگڑوں تک ہی محدود نہ تھی بلکہ اور بھی بے شمار فرقوں اور سیاسی و مذہبی قوتوں نے ملتِ اسلامیہ کو ہولناک خلفشار میں مبتلا کر دیا تھا۔ اس دوران میں خلافتِ عباسیہ کے ضعیف اور ابتری کی یہ حالت ہوئی کہ بغداد اور اس کے آس پاس کے علاقوں کو چھوڑ کر باقی صوبوں میں خود مختار حکومتیں قائم ہو گئیں جن میں سے ہر ایک اُن اَوَّلَاغِ غیری کا کوسِ بجا رہی تھی۔ لستم بالائے ستم یہ کہ ان خود مختار حکومتوں کے فرمانروا بھی آپس میں لڑنے بھڑنے میں مصروف رہتے تھے اور ایک مرکز پر جمع ہو جانے کی بجائے ہر وقت ایک دوسرے کے علاقے ہتھیانے کی فکر میں رہتے تھے۔ یہ صحیح ہے کہ ان چھوٹے چھوٹے حکمران خاندانوں میں سے بعض ایسے اولوالعزم فرمانروا اٹھے جنہوں نے چار داغِ عالم میں اپنی ناموری کے جھنڈے گاڑ دیے لیکن وہ عالمِ اسلام کو ایک مرکز پر اکٹھا نہ کر سکے۔ واقعہ یہ ہے کہ مسلمان قوم نے مَن حَيْثُ الْمَجْمُوع

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

اس کے بعد عَرَبُ الدَّوْلَہ، عَضُدُ الدَّوْلَہ، شَرْفُ الدَّوْلَہ، بَہَاؤُ الدَّوْلَہ، سُلْطَانُ الدَّوْلَہ، مَشْرِفُ الدَّوْلَہ، جَلَالُ الدَّوْلَہ، مَلِکُ العَزِیزِ، حَی الدِّین ابوکالیجار اور مَلِکُ الرَّحِیم کے بعد دیگرے برسرِ اقتدار رہے۔ مَلِکُ رَحِیم کے عہد میں آلِ سلجوق نے ان کے اقتدار اور حکومت کا خاتمہ کر دیا۔

ان خود مختار حکومتوں میں طاہریہ (خراسان) طولونیہ (مصر) صفاریہ (خراسان) فارس، کردستان و سیستان) سامانیہ (مادراء، اُتھم خراسان وغیرہ) زیاریہ (طبرستان، جرجان، اصفہان، ہمدان، طولان) ساجیہ (آرمینیا، آذربائیجان) اشیدیہ (مصر، شام و حجاز) غزنویہ (خراسان، غزنی، پنجاب، افغانستان، مادراء، اُتھم، خراسان) رے و اصفہان وغیرہ خصوصیت سے قابلِ ذکر ہیں۔ ان حکومتوں نے اپنے اپنے وقت پر عروج حاصل کیا اور پھر ایک دوسرے کے ہاتھوں مٹ گئیں۔

وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا (اللہ کی رسی کو مضبوطی سے پکڑ لو۔ متحد ہو جاؤ اور فرقہ بندی نہ کرو) کے فرمانِ الہی کو یکسر فراموش کر ڈالا تھا۔

(۶)

ان متفرق خود مختار حکومتوں کے علاوہ دو اور خلافتیں بھی معرض وجود میں آ چکی تھیں۔ ہسپانیہ میں اموی خلافت ترقی کرتے کرتے ۳۵۰ھ تک انتہائی عروج پر پہنچ گئی اس کے بعد اس کا دور زوال شروع ہو گیا اور ۴۲۲ھ میں وہ طوائف الملوکی کا شکار ہو گئی۔ اس کا قائدہ اٹھا کر پہلے مرابطین اور پھر موحدین نے ہسپانیہ پر اپنا تسلط جمالیا۔ فاطمی خلافت کا آغاز شمالی افریقہ سے ہوا پھر اس نے مصر پر قبضہ کر کے پہلے فسطاط اور پھر قاہرہ کے نو تعمیر شہر کو اپنا مرکز حکومت بنایا۔ یہ خلافت ترقی کرتے کرتے شام حجاز بلکہ عراق کے ایک حصے پر بھی متصرف ہو گئی اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ تک میں اس کا خطبہ جاری ہو گیا۔

بغداد میں جب آل بویہ کا آفتاب اقبال ڈھل گیا تو ۴۲۷ھ میں خلیفہ قائم بامر اللہ کے ایک امیر بسامیری نے قوت حاصل کر کے عباسی خلافت کے عین مرکز (بغداد) میں فاطمی خلیفہ المستنصر باللہ (۴۲۷ھ تا ۴۸۷ھ) کا خطبہ جاری کر دیا اور قصر خلافت پر سیاہ عباسی علم کی جگہ سفید فاطمی پرچم نصب کر دیا۔ اس کی تقلید واسطہ کوفہ اور دوسرے شہروں میں بھی کی گئی۔ عباسی سلطنت میں کامل ایک سال تک فاطمی خلافت کا خطبہ پڑھا جاتا رہا لیکن عباسی خلیفہ کو دم مارنے کی جرأت نہ ہوئی۔

(۷)

اس پُر آشوب دور میں عباسی خلافت اور دوسری مسلمان حکومتوں کی کمزوری اور دینی

ضرورت تو اس بات کی تھی کہ ساری دنیائے اسلام میں ایک ہی خلافت ہوتی اور مسلمانوں کا ایک ہی مرکز ہوتا لیکن بیک وقت تین حریف خلافتوں نے ”اسلامی خلافت“ کو باز سچہ اطفال بنا کر رکھ دیا۔ ان تینوں خلافتوں کو ایک دوسرے کی بداندیشی کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ اپنے اپنے دوائر میں اگر انہوں نے کوئی قابلِ قدر کام کیا بھی تو بظاہر ان کے باہمی مناقشات نے اس پر بھی پانی پھیر دیا اور اس طرح ملت اسلامیہ کا شیرازہ بکھر گیا۔

حمیت کے فقدان کا اندازہ اس واقعہ سے کیا جاسکتا ہے کہ ۳۱۸ھ میں اسمعیلیوں کی ایک شاخ قرامطہ نے اپنے سردار ابو طاہر کی قیادت میں یمن حج کے زمانہ میں مکہ معظمہ پر حملہ کیا اور ہزاروں حاجیوں کو طواف کی حالت میں شہید کر ڈالا اور شہیدوں کی لاشیں چاہ زمزم میں ڈال دیں۔ بد بخت قرامطیوں نے جو مسلمان کہلاتے تھے اسی پر بس نہیں کی بلکہ خانہ کعبہ کے دروازے اور حجرِ اسود تک کو توڑ ڈالا اور گیارہ دن تک اہل مکہ کو دل کھول کر لوٹا پھر حجرِ اسود اور کعبہ کے قیمتی سامانِ آرائش کو اونٹوں پر لاد کر چلتے بنے۔

(۸)

جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے ۴۲۷ھ/۱۵۰۵ء میں عباسی خلافت پر نزع کی کیفیت طاری ہو چکی تھی اور خاص اس کے دار الخلافہ بغداد میں قاطیوں کا خطبہ پڑھا جا رہا تھا۔ عین اس وقت سلجوقی ترکوں نے ترکستان سے اٹھ کر عباسی خلافت کو مٹنے سے بچالیا۔ سلجوقیوں کے نامور سردار طغرلی بیک کو جو نبی عباسی خلیفہ کی حالتِ زار کا علم ہوا وہ فاتحانہ یلغار کرتا ہوا بغداد پہنچا اور بسا سیری کا اقتدار ختم کر کے خلیفہ کو تختِ خلافت پر بٹھایا اور خود ملکی اختیارات سنبھال کر اپنی تلوار اور ارادے کے زور سے حکومت کرنے لگا۔ اس طرح بویہ خاندان کے سرداروں کی جگہ سلجوقی حکمران بغداد کی قسمت کے مالک بن گئے۔ تاہم سلجوقیوں نے خلیفہ کی ظاہری شان و شوکت اور جلال و احترام کو برقرار رکھا۔

۴۲۷ھ/۱۵۰۵ء سے ۴۸۵ھ/۱۰۹۲ء تک عباسی خلافت کی زمامِ اقتدار یکے بعد دیگرے تین نامور سلجوقی سلطانوں کے ہاتھوں میں رہی۔ ان کے عہد میں عباسی حکومت کی بگڑی ہوئی ساکھ پھر بن گئی اور اس کی کمزوری کے دن پلٹ گئے۔ اگرچہ ہسپانیہ (اندلس) اور مصر کی حریف حکومتوں کی طرف سلجوقیوں نے زیادہ توجہ نہیں کی تاہم انہوں نے دوسری چھوٹی بڑی تمام خود مختار اور سرکش حکومتوں کو مٹا کر عباسی سلطنت کو پھر متحد کر دیا۔ سلجوقیوں

۱۔ حجرِ اسود میں برس تک قرامطہ کے قبضے میں رہا اور کہیں ۳۲۹ھ میں (بعدِ خلافت) مطح اللہ عباسی دوبارہ مکہ میں واپس لایا گیا اور اپنی جگہ پر نصب کیا گیا۔

کا یہ دور اقبال ان کی فتوحات، عظیم الشان علمی سیاسی و رفاہی کارناموں اور وسعت سلطنت کے لحاظ سے تاریخ اسلام کے بہترین زمانوں میں شمار ہوتا ہے۔^۱

۱۔ سلاطین کے دور اقبال کے تین نامور سلاطین طغرل بیگ، الپ ارسلان اور ملک شاہ تھے۔

۱۔ طغرل بیگ کا زمانہ حکومت ۳۲۹ھ/۱۹۶۳ء تا ۳۵۵ھ/۱۰۶۳ء ہے۔ طغرل بڑا بہادر اور اولوالعزم شخص تھا، اس نے چھبیس سال کی مسلسل تیغ آزمائی کے بعد ایک وسیع سلطنت قائم کی جس میں ایران، عراق، شام اور فلسطین کے کئی علاقے اور مردنیثا پور اور ہرات وغیرہ شامل تھے۔ اس کا علم اقتدار جلد سے جنموں تک لہراتا تھا۔ ایک دفعہ روم پر چڑھائی کی اور رومیوں کو پے درپے کئی شکستیں دے کر واپس گیا۔ ۳۵۵ھ میں رے کے مقام پر ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔ طغرل غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک تھا۔ خلیفہ بغداد کی خدمت و حفاظت کا ذمہ لے کر اس نے عباسی خلافت کو مٹنے سے بچالیا۔ یہ اسی کا کام تھا کہ غزنویوں کی عظیم الشان سلطنت کو چند سال کے اندر ہی دہن سے اکھاڑ پھینکا۔ وفات کے وقت اس کی کوئی اولاد نہ تھی۔

۲۔ الپ ارسلان طغرل بیگ کا بھتیجا تھا۔ اس کا زمانہ حکومت ۳۵۵ھ/۱۰۶۳ء تا ۳۶۵ھ/۱۰۷۳ء ہے۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں حجاز اور حلب فاطمیوں سے چھین لیے اور گرجستان و آرمینیا کو فتح کر کے قدیم سسکی ریاست (Bagartids) کا خاتمہ کر دیا۔ ۳۵۷ھ/۱۰۶۵ء میں اس نے اپنے آبائی وطن مادراء اٹھرا اور ترکستان پر قبضہ کر لیا۔ ۳۶۳ھ/۱۰۷۱ء میں اس نے ملاذگرد کے مقام پر رومی شہنشاہ رومانوس کو ذلت انگیز شکست دی اور کروڑوں دینار کا مال غنیمت حاصل کیا۔ ۳۶۵ھ/۱۰۷۳ء میں یوسف خوارزمی نامی ایک قلعہ دار نے اس کی شاندار زندگی کا خاتمہ کر ڈالا۔

۳۔ ملک شاہ بن الپ ارسلان کا زمانہ حکومت ۳۶۵ھ/۱۰۷۳ء تا ۳۸۵ھ/۱۰۹۲ء ہے۔ حدود چین سے اقصائے شام تک اور مادراء اٹھرا سے یمن تک اس کی سلطنت کا جھنڈا لہراتا تھا یہاں تک کہ قیصر روم بھی اس کا باجگوار تھا۔ اس کے عہد میں دولت سلجوقیہ نے عروج و اقبال اور عظمت و جلال کی آخری حدود کو چھو لیا۔ وہ نہایت راسخ العقیدہ مسلمان اور علماء و فضلاء کا بے حد قدردان تھا۔ اس کی سخاوت، حسن اخلاق اور عدل و انصاف نے ہر کہ و مرہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

سلجوقیوں کے سب سے زیادہ بااقبال بادشاہ ملک شاہ (۳۶۵ھ تا ۴۰۷ھ ۱۰۷۳ء تا ۱۰۸۵ء) کے آخری زمانے میں باطنیوں کی خفیہ تحریک نے سیاست کے میدان میں قدم رکھا اور عالم اسلام کی نامور شخصیتوں کو قتل کرنے کی ایک منظم سازش تیار کی۔ چند سال کے اندر اندر باطنیوں کی سرگرمیوں نے عالم اسلام کو اتنا شدید نقصان پہنچایا کہ کوئی بڑے سے بڑا غیر مسلم دشمن بھی نہیں پہنچا سکتا تھا۔ انہوں نے اپنا سب سے پہلا شکار ملک شاہ (بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

وہ مسلمانوں کا جس قدر بے خواہ تھا اس کا اندازہ اس واقعہ سے کیا جاسکتا ہے کہ جب اس کے بھائی نکش نے ۴۷۳ھ میں علم بغاوت بلند کیا تو وہ اپنے وزیر نظام الملک کے ہمراہ امام علی بن موسیٰ رضاؑ کے روضہ کی زیارت کو گیا۔ روضہ سے باہر نکل کر اس نے نظام الملک سے پوچھا: **يَا مَسِيَّ دَعَوْتُ** "تو نے کس چیز کی دعا مانگی" اس نے جواب دیا: **دَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَنْصُرَكَ** "میں نے اللہ سے آپ کی فتح و نصرت کی دعا مانگی ہے سلطان نے کہا کہ یہ دعا تو مناسب نہ تھی۔ میں نے بارگاہ الہی میں یہ عرض کی ہے۔ **أَلَيْسَ أَنْصُرُ مَنْ أَصْلَحَنَا لِمُسْلِمِينَ وَانْفَعَنَا لِلرَّعِيَّةِ** "الہی ہم میں سے تو اس کی مدد کر جو کہ مسلمانوں کے حق میں بہتر اور رعیت کے لیے زیادہ نفع بخش ہو" ملک شاہ نے پندرہ شوال ۴۸۵ھ (۱۸ نومبر ۱۰۹۲ء) کو وفات پائی۔

۱- باطنیوں کو "ملاحدۃ باطنیہ" یا حشیہین بھی کہا جاتا ہے۔ ان کا بانی رے (یا قم) کا ایک شخص حسن بن صباح الکحمری تھا۔ وہ شروع شروع میں مذہب اسماعیلیہ کا پرجوش داعی تھا لیکن بعد میں خود ایک مستقل فرقے کی بنیاد ڈالی اور ۴۸۳ھ میں شہر قزوین اور بحیرہ خزر کے مابین ایک قلعہ "قلعہ الموت" (آشیانہ عقاب) پر قبضہ کر کے اپنے مشن کی تبلیغ شروع کی اور ایران کے متعدد کوهستانی قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ اس کے پیرو اس کو شیخ الجبال کے لقب سے پکارتے تھے۔ اس نے اپنی جماعت کے کئی درجے بنا دیے جن کو داعی الدعاة، داعی الکبیر، داعی رفیع، فدائی، الصیق اور عوام کا نام دیا۔ ان میں سے فدائی وہ لوگ تھے جو آنکھ بند کر کے بلا حیل و حجت "شیخ الجبال" کے ہر حکم کی تعمیل کرتے تھے۔ ان کا طریق کار یہ تھا کہ اپنے مخالفوں کو کسی نہ کسی طرح قتل کر دیتے تھے۔ چنانچہ ان کی چھریوں سے عالم اسلام کی کئی نامور شخصیتیں قتل ہو گئیں۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

سلجوقی کے نامور وزیر خواجہ بزرگ نظام الملک طوسی کو چٹا اور ایک باطنی فدائی ابوطاہر حارث نے ۱۰ رمضان المبارک ۴۸۵ھ (مطابق ۱۱۴ اکتوبر ۱۰۹۲ء) کو عالم اسلام کی اس عظیم

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ حسن بن صباح نے پہاڑوں سے گھری ہوئی ایک سرسبز اور شاداب وادی میں مصنوعی جنت بنا رکھی تھی وہ اپنے مریدوں کو بھگ (حشیش) پلا کر اس جنت میں پہنچا دیتا اور پھر چند دن کے بعد اسی طریقہ سے ان کو باہر نکال دیتا۔ یہ لوگ دوبارہ جنت میں جانے کی آرزو میں اپنی زندگیوں ”شیخ الجبال“ کے تمام جائز و ناجائز احکام بجا لانے کے لیے وقف کر دیتے تھے۔ یہی ”فدائی“ دولت باطنیہ (یاد دولت اسماعیلیہ مشرقیہ) کے بازوئے شمشیر زن تھے۔ حسن بن صباح نے ۲۸ ربیع الآخر ۱۵۱۸ھ کو نوے سال کی عمر میں وفات پائی۔ اس کے بعد قلعہ الموت کے تحت حکومت پر کیا بزرگ امید محمد اول حسن بن محمد محمد ثانی، حسن ثالث، علاؤ الدین محمد اور رکن الدین خورشاه یکے بعد دیگرے بیٹھے۔ مؤخر الذکر کے عہد حکومت (۶۵۳ھ تا ۶۵۴ھ) میں ہلاکوخاں نے قلعہ الموت پر قبضہ کر لیا اور ہزاروں باطنیوں کو قتل کر کے ان کی قوت ہمیشہ کے لیے توڑ دی۔ (شام اور مصر کے باطنی سلطان صلاح الدین ایوبی اور ملک الظاہر عیسٰی کے ہاتھوں برباد ہوئے۔) اس کے بعد باطنیوں کو کبھی تخت حکمرانی پر بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔

اس کا نام حسن کنیت ابوعلی اور لقب نظام الملک قوام الدین تھا۔ وزراء اسلام میں سے اس بڑا مدبر اور علم دوست وزیر آج تک پیدا نہیں ہوا۔ ملک شاہ کی عقمت و شوکت اور رعایا کی خوشحالی فی الحقیقت اس کی کوششوں کی مرہون منت تھی۔ نظام الملک گیارہ ذیقعدہ ۴۸۸ھ کو نوقان (طوس) میں پیدا ہوا اور علوم متداولہ کی تحصیل و تکمیل کے بعد داؤد بن میکائیل سلجوقی کے پاس چلا گیا۔ اس نے اس کو اپنے فرزند الپ ارسلان کا اتالیق مقرر کر دیا۔ طغرل بیگ (برادر داؤد) کی وفات پر الپ ارسلان منہ حکومت پر بیٹھا تو اس نے نظام الملک کو اپنا وزیر بنالیا۔ دس برس کے بعد جب الپ ارسلان شہید ہوا تو نظام الملک کی تائید و حمایت سے اس کا فرزند ملک شاہ تخت حکومت پر بیٹھا۔ ملک شاہ نے اپنی سلطنت کا تمام کاروبار نظام الملک کے سپرد کر دیا اور وہ دولت سلجوقیہ کے سیاہ و سپید کا مالک بن گیا۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

شخصیت کو شہید کر ڈالا۔ اس واقعہ کے ایک ماہ بعد سلطان ملک شاہ نے بھی داعی اجل کو لبیک کہا اور اس کے ساتھ ہی سلجوقیوں کے شجر اقبال پر خزاں آ گئی۔ سلجوقی شہزادوں میں ہولناک جنگی شروع ہو گئی اور چند سال کے اندر اندران کی سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خود مختار حکومتوں میں بٹ گئی۔ سلجوقیوں کے زوال نے عباسی خلافت کو بھی پھر ضعف و انحطاط میں مبتلا کر دیا۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

اس اپنے خُشنِ انتظام سے سلجوقی سلطنت کو ایک مثالی حکومت بنا دیا۔ وہ نہایت مُندرجاتِ نیک طینت اور علم دوست انسان تھا۔ شریعت کی پابندی کا یہ عالم تھا کہ جس وقت اذان کی آواز اس کے کانوں میں آتی، خواہ کیسے ہی اہم کام میں مشغول ہوتا اس کو چھوڑ کر نماز کی طرف لپکتا تھا۔ اس نے تمام عملداری میں پیشا رکتب اور مدرسے قائم کیے اور ان کے اخراجات کے لیے نہ صرف شاہی خزانہ سے چھ لاکھ دینار کی رقم مقرر کی بلکہ خاص اپنی جاگیروں کی آمدنی کا دسواں حصہ بھی ان کے لیے وقف کر دیا۔ نیشاپور کا مدرسہ نظامیہ اس کی علمی فیاضی کا پہلا دیباچہ تھا۔ حجۃ الاسلام امام غزالی اسی مدرسہ کے ایک ذہین طالب علم تھے۔ ۴۵۹ھ میں اس نے بغداد میں ایک عظیم الشان دارالعلم (یونیورسٹی) کی بنیاد ڈالی اور اس میں دور دراز ملکوں سے علمائے عصر کو بلا کر گراں قدر مشاہروں پر تعلیم و تدریس کے لیے مامور کیا۔ یہ دارالعلم مدرسہ نظامیہ کے نام سے مشہور ہوا اور اس کا نصاب تعلیم ”درس نظامی“ سینکڑوں سال تک تمام دنیائے اسلام میں مُروج رہا۔ اس دارالعلم کی شاخیں ہرات، موصل، اصفہان اور کئی دوسرے شہروں میں بھی قائم ہو گئیں۔ نظام الملک کا دنیائے اسلام پر یہ اتنا بڑا علمی احسان ہے کہ وہ کبھی اس سے سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ اس کے علاوہ نظام الملک نے ”سیاست نامہ“ کے نام سے قانون سلطنت“ مرتب کیا۔ یہ قانون سلطنت اتنا جامع اور مکمل ہے کہ اسے دیکھ کر سر بے اختیار نظام الملک کے بے مثال تدبیر اور دانش کے سامنے جھک جاتا ہے۔ پاکستان اور بھارت کے دینی مدارس میں جو درس نظامی رائج ہے اس کے بانی ملا نظام الدین (المتوفی ۱۱۶۱ھ) ہیں۔ اس کا نظام الملک کے مدرسہ نظامیہ سے کوئی تعلق نہیں۔

(۱۰)

دوسری طرف فاطمی خلافت کا شیرازہ بھی چند سال سے بکھرنا شروع ہو گیا تھا۔ پانچویں فاطمی خلیفہ العزیز باللہ (۳۶۵ھ تا ۳۸۶ھ) نے بھی عباسی خلیفہ معتصم کی طرح ترکوں اور ولیمیوں کی ایک بڑی تعداد فوج میں بھرتی کر لی تھی، ان لوگوں نے رفتہ رفتہ اتنا عروج حاصل کیا کہ عزیز کے کمزور جانشین ان کے رحم و کرم پر ہو گئے۔ جو ترک سردار طاقتور ہوتا، وزارت مصر پر قبضہ کر لیتا اور خلیفہ کو اپنی انگلیوں پر نچاتا۔ اس وزارت گردی نے فاطمی خلافت کو اس قدر ضعیف کر دیا کہ چھٹی ہجری کے وسط تک ان کی وسیع سلطنت مصر اور اس کے آس پاس کے تھوڑے سے علاقے تک محدود ہو کر رہ گئی۔ غرض اس زمانے میں عالم اسلام ایک ہمہ گیر انتشار میں مبتلا ہو چکا تھا اور باہمی تشمت و افتراق نے مسلمانوں کے تمدن، معاشرت اور سیاست کے سارے نظام کو تہ و بالا کر ڈالا تھا۔ اسلام دشمن فرنگی اقوام مدت سے مسلمانوں کی خانہ جنگیوں اور ان کے ضعف و انحطاط کا تماشا دیکھ رہی تھیں۔ مسلمانوں کا رعب ان کے دلوں سے اٹھ گیا تھا اور وہ عالم اسلام پر کاری ضرب لگانے کے لیے موقع کی منتظر تھیں ان کے نزدیک اب فصل پک چکی تھی اور اس کے کاٹنے کا وقت آ گیا تھا۔



محارباتِ صلیبی

(THE CRUSADES)

مسلمان حکمرانوں کی باہمی رقابتیں اور خانہ جنگیاں بالآخر رنگ لا کر رہیں۔
 وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا کے فرمان خداوندی کو فراموش کر دینے کا
 جو ہولناک انجام ہونا تھا وہ ہو کر رہا۔ عین اس زمانے میں جب مسلمانانِ عالم میں اتحاد
 عمل یکسر مفقود ہو چکا تھا ان کی مرکزیت فنا ہو چکی تھی اور تشتت و افتراق نے ان کے
 شجرِ اقبال کو گھن کی طرح چاٹ لیا تھا، یورپ کی عیسائی اقوام نے متحد ہو کر سرزمینِ اسلام
 (ایشیائے کوچک، شام اور فلسطین) پر یلغار کر دی۔ یہ وحشیانہ یلغار ان صلیبی جنگوں کی تمہید
 تھی جن میں پوری دو صدیوں تک دنیا کی دوسب سے بڑی قومیں (عیسائی اور مسلمان)
 ایک دوسرے کے سامنے کھڑی نظر آتی ہیں۔ تاریخِ عالم میں حروبِ صلیبیہ
 (Crusades) بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔ یورپ میں آج تک ان جنگوں کے بارے میں
 ہر زبان میں بیسیوں کتابیں لکھی جا چکی ہیں لیکن تعجب ہے کہ مشرقی مؤرخین نے اس
 موضوع پر (مقابلتاً) بہت کم خامہ فرسائی کی ہے حالانکہ یہ جنگیں حقیقی معنوں میں مشرق
 اور مغرب کے تصادم کی مظہر تھیں اور ان کی اہمیت یقیناً اس بات کی متقاضی تھی کہ مشرقی
 مؤرخین ان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ لکھتے کیونکہ یہی ایک ضرورت تھی جس سے
 آج کی اقوامِ مشرق اور بالخصوص دورِ حاضر کے مسلمان ان جنگوں کے پس منظر میں مغربی
 ذہنیت کے خدو خال کا بخوبی مشاہدہ کر سکتے۔

(۲)

صلیبی لڑائیاں جہاں یورپ کی آئندہ ترقیوں کا پیش خیمہ ثابت ہوئیں وہاں انہوں نے ایشیائی اقوام خصوصاً مسلمانوں کے قومی تنزل کا ایک نیا باب کھولا۔ مسلمان اور عیسائی دونوں بڑی قومیں ہیں۔ ظہور اسلام کے بعد خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروقؓ کے بعد خلافت میں جب مسلمانوں کی فتوحات کا سیلاب شام کی عیسائی سلطنت کی طرف بڑھا تو عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان کشمکش کا آغاز اسی وقت سے ہو گیا تھا۔ لیکن ان دونوں قوموں کا موازنہ کرنے کے لیے صلیبی جنگوں کے زمانہ سے بہتر اور کوئی زمانہ تاریخ میں نہیں مل سکتا۔ پوری دو صدیوں تک یہ دونوں قومیں ایک دوسرے سے برسرِ جنگ رہیں۔ اس دوران میں ان کے تمام عیوب و اوصاف، عادات، طبائع، خصائص انسانیت، انصاف، رحم اور شجاعت وغیرہ کھل کر سامنے آ گئے اور تاریخ کا ایک طالب علم بغیر کسی دقت کے ان کا موازنہ کر سکتا ہے۔

(۳)

اکثر عیسائی مؤرخین نے ان لڑائیوں کا زمانہ گیارہویں صدی عیسوی کے اختتام سے سولہویں صدی عیسوی کے اختتام تک شمار کیا ہے لیکن بنظرِ غائر دیکھا جائے تو یہ صحیح نہیں ہے کیونکہ اس زمانہ میں عیسائی مؤرخین نے ہر اس لڑائی کو شامل کر لیا ہے جو عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان ایشیا یا یورپ میں کسی جگہ بھی ہوئی لیکن دراصل صرف انہی لڑائیوں کو ”صلیبی لڑائیوں“ کا نام دیا جاسکتا ہے جو ارضِ شام و فلسطین (اور ان کے نواحی علاقوں) میں یروشلم (Jerusalem) یعنی ”بیت المقدس“ کو حاصل کرنے یا اس سرزمین سے مسلمانوں کو نیست و نابود کرنے کے لیے لڑی گئیں۔ ان کا زمانہ زیادہ سے زیادہ دو سو برس (۱۰۹۵ء سے ۱۲۹۱ء تک) متعین کیا جاسکتا ہے۔ اس عرصہ میں مندرجہ ذیل نوجنگیں ہوئیں۔

۱۰۹۵ء سے ۱۱۴۲ء تک

پہلی صلیبی جنگ

دوسری صلیبی جنگ	۱۱۴۲ء سے ۱۱۴۸ء تک
تیسری صلیبی جنگ	۱۱۸۷ء سے ۱۱۹۲ء تک
چوتھی صلیبی جنگ	۱۱۹۵ء سے ۱۱۹۸ء تک
پانچویں صلیبی جنگ	۱۲۰۲ء
چھٹی صلیبی جنگ	۱۲۱۵ء
ساتویں صلیبی جنگ	۱۲۳۲ء سے ۱۲۳۵ء تک
آٹھویں صلیبی جنگ	۱۲۵۵ء سے ۱۲۷۰ء تک
نویں صلیبی جنگ	۱۲۹۰ء سے ۱۲۹۶ء تک

ان لڑائیوں میں پہلی تین لڑائیاں خصوصیت کے ساتھ مشہور ہیں۔ پہلی صلیبی جنگ کا طویل دور مجموعی طور پر صلیبیوں کی فتوحات کا دور تھا۔ دوسری صلیبی جنگ کا زمانہ مسلمانوں کے ردِ عمل (Reaction) کا دور تھا۔ عماد الدین زنگی شہید اور اس کے نامور فرزند نور الدین محمود نے اسی دور میں عالم اسلام کے دفاع کی قیادت کی۔ تیسری صلیبی جنگ میں سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچا دیا جس کا آغاز عماد الدین زنگی اور نور الدین محمود نے کیا تھا۔ اس کے بعد کی صلیبی جنگوں میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے جانشینوں اور سلاطین مملوک نے صلیبی جنونیوں سے پنجہ آزمائی کی اور بلاخران سے سرزمین اسلام کا ایک ایک چپہ خالی کر لیا۔ ان جنگوں کے حالات بے حد عبرتناک ہیں۔ عیسائی مؤرخین کے اندازے کے مطابق ان لڑائیوں میں ساٹھ لاکھ کے قریب انسانی جانیں ضائع ہوئیں۔ گیارہویں صدی عیسوی کے آخر میں مسلمانوں کے خلاف تعصب، جہالت اور ہوس ملک گیری کا جو طوفان یورپ میں برپا ہوا اس نے جب ایشیا کا رخ کیا تو انسانیت اور شرافت نے اپنا سر پیٹ لیا۔ کہنے کو تو ان لوگوں کی جنگ آزمائیوں کو مقدس لڑائیوں (Holy Wars) کا نام دیا جاتا ہے لیکن ”صلیبی مجاہدوں“ (Crusaders) سے ایسے ایسے افعال شیعہ سرزد ہوئے کہ مغربی مؤرخین بھی نہایت ندامت کے ساتھ ان کا اعتراف کرتے ہیں۔ صلیبی لڑائیاں صحیح معنوں میں

اہلِ یورپ کی جہالت و وحشت کا نقشہ کھینچتی ہیں۔ ان لڑائیوں میں شامل ہونے والے صلیبیوں کو پوپ اور دوسرے مذہبی رہنماؤں نے گناہوں کی معافی عطا کی اور عیش پسندوں کو مشرقی عورتوں کے دلفریب حسن کی ترغیب اور مشرق کی سرور انگیز شراہوں کی تحریص دے کر یہ یقین دلایا کہ مسیحیت کا خدان کے ساتھ ہے۔ صلیب کے جھنڈے تلے ان لوگوں نے ایسے ایسے گناہوں کا ارتکاب کیا کہ ارض و سما کانپ اٹھے۔ بچوں کو ماؤں کی چھاتیوں پر قتل کیا۔ حاملہ عورتوں کے پیٹ چاک کر ڈالے۔ بوڑھوں اور پابجوں تک کے بند بندا کاٹ کر ہوا میں بکھیر دیے۔ اگر مسلمان نہ ملے تو بے گناہ یہودیوں پر اپنی چھریاں تیز کیں۔ جوش جنوں میں یہ لوگ اس قدر بدست ہو گئے کہ انسانی گوشت کھانا شروع کر دیا۔ عیسائی مؤرخ ملز (Mills) اور وان سبل (Von Sybel) اعتراف کرتے ہیں کہ عیسائی افواج کے کیمپوں میں مسلمانوں کا گوشت دن دہاڑے بکتا تھا لیکن ان سب باتوں کے باوجود یورپی تاریخوں میں (بقول سر سید امیر علی مرحوم) ان لڑائیوں کے گرد رومان کا ایک ہالہ کھینچ دیا گیا ہے۔ ہر اُس سپاہی کو یا امیر کو جس نے ان لڑائیوں میں حصہ لیا، رستم زماں بنا کر پیش کیا جاتا ہے۔^۱

(۴)

صلیبی لڑائیوں کے نتائج کیا ہوئے؟ ایشیا کے حصے میں تو ہولناک خونریزی اور مخلوق خدا کی بربادی کے سوا کچھ نہ آیا البتہ یورپ کو ان نقصانات کے علاوہ کئی عظیم فوائد بھی حاصل ہوئے ان فوائد کا اندازہ درج ذیل حقائق سے بخوبی ہو سکے گا۔

۱۔ صلیبی جنگوں سے پہلے یورپین اقوام کی اکثریت محض جاہل اور وحشی تھی۔ متعصب اور مکار پادریوں نے جاہل عوام کو اپنے پنجے میں جکڑ رکھا تھا۔ وہ جنت اور دوزخ کے مالک بنے بیٹھے تھے۔ جب صلیبی جنگوں کا خاتمہ ہوا تو عوام کی آنکھیں کھل گئیں۔ ان کی ملکی مذہبی تمدنی اور معاشرتی زندگی کی کایا پلٹ گئی۔ مکار مذہبی رہنماؤں کی طاقت ٹوٹ گئی اور تو اور پوپ جیسی عظیم شخصیت کے خلاف ایک طوفان

۱۔ تاریخ اسلام مصنفہ سر سید امیر علی مرحوم

ہوا گیا۔ فیوڈل سسٹم (نظام جاگیر داری) کے بندھن ڈھیلے ہو گئے اور اہل یورپ میں مسلمانوں کی شاندار تہذیب اور تمدن سے مسابقت کا جذبہ پیدا ہو گیا۔

۲۔ اہل اٹلی جن کے بحری جہازوں نے صلیبی جنگوں میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیا نہ صرف خود تجارت میں مشغول ہو گئے بلکہ دوسری یورپین اقوام کو بھی اس کی طرف راغب کر دیا۔ ایشیا کے مسالے، عطریات، خوشبوئیں، قالین، ریشمی اور سوتی پارچات نہ صرف اہل یورپ کا معیار زندگی بلند کرنے کا باعث ہوئے بلکہ ان کی توجہ صنعت و حرفت کے میدان میں ترقی کرنے کی طرف بھی منعطف کرادی۔ غرض ان دو صدیوں میں یورپ نے ایشیا کے اسلامی تمدن سے بہت کچھ سیکھ لیا۔

۳۔ شام اور مصر کے میدان عیسائیوں کے لیے دو سو برس تک جنگی درسگاہوں کا کام دیتے رہے اور انہوں نے نہایت اعلیٰ قسم کے آلات حرب کا بنانا اور استعمال کرنا سیکھ لیا۔

۴۔ تاریخ، جغرافیہ، سائنس، حکمت، فلسفہ، ریاضی غرض کوئی علم اور فن ایس نہیں تھا جس میں یورپی عیسائیوں نے مسلمانوں کے رفیع الشان تمدن اور معاشرت سے خاطر خواہ فائدہ نہ اٹھایا۔ فی الحقیقت یورپ میں ان سب علوم و فنون میں ترقی کا آغاز زروب صلیبیہ کے بعد ہی ہوا۔

ان لڑائیوں میں ایک بات بڑی نمایاں ہے۔ وہ یہ کہ عیسائیوں نے جب بھی مسلمانوں پر حملہ کیا، پوری طاقت اور تیاری کے ساتھ کیا۔ ساری دنیائے عیسائیت نے ہمیشہ متحد ہو کر مسلمانوں پر یلغار کی لیکن اس کے برعکس مسلمان طاقتیں اس نازک صورت حال میں بھی متحد نہ ہو سکیں اور وہ بالعموم ہر لڑائی میں اکیلی اکیلی ہی عیسائی سیلاب کا مقابلہ کرتی نظر آتی ہیں۔ اگر کسی ایک ہی موقع پر دنیائے اسلام کے مختلف حکمران، شمالی افریقہ کے زیارین، حمادیں اور موحدین، اندلس کے بنو ہود، بغداد اور مصر کے عباسی اور فاطمی خلفاء، یمن کے نجاشین اور ہمدانیین، کرمان، شام و ارض روم کے سلجوقی متحد ہو کر صلیبی جنگ آزمائوں کے مقابلہ پر آ جاتے تو کوئی وجہ نہ تھی کہ آنا فائزین دشمنان اسلام

کے پرچے نہ اڑ جاتے اور ایشیا و یورپ (بلکہ تمام دنیا) کی تاریخ کسی اور انداز سے نہ لکھی جاتی۔ یہ قرنِ اول کے مسلمانوں کا زبردست اتحاد اور ان کی قوتِ ایمانی ہی تھی جس کے بل پر انہوں نے صحرائے عرب سے اٹھ کر ایک قلیل عرصہ میں قیصر و کسریٰ کی زبردست سلطنتوں کے تخت الٹ کر رکھ دیے تھے۔ بعد کے مسلمانوں کی مقامی چپقلش باہمی رقابتیں اور مُندِ نشینی کی جنگیں ان کی تاریخ کا ایک افسوسناک باب ہیں۔ تاہم اس تباہ کن تہمت و افتراق کے علی الرغم جو مسلمان حکمران اپنے ہم عصر مسلم فرمانرواؤں کی حمایت سے بے نیاز ہو کر محض اللہ کے بھروسے پر مہیب طاغوتی قوتوں سے بھڑ گئے اور ان کو لوہے کے چنے چبوا دیے۔ ان کی عالی حوصلگی اور عظمتِ کردار کا لامحالہ اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ شہید عماد الدین زنگی، نور الدین محمود اور صلاح الدین ایوبی ایسے ہی عظیم مردانِ کار تھے۔ اُن کے کارناموں کو مختلف زاویوں سے جانچنے اور ان کی اہمیت کو واضح کرنے کے لیے ناگزیر ہے کہ یہاں پہلی صلیبی جنگ کے اہم واقعات کا اجمالی تذکرہ کر دیا جائے۔



پہلی صلیبی جنگ کے اہم واقعات

پیٹر دی ہرٹ کی فتنہ انگیزی

مسلمان اور صلیبی طالع آزمائوں کے درمیان سیاسی کشمکش تو حضرت ابو بکر صدیقؓ کے عہد خلافت ہی سے چلی آرہی تھی لیکن جب سلجوقیوں نے اپنے دور عروج میں آرمینیا اور گرجستان کے ساتھ ایشیائے کوچک کو بھی فتح کر لیا تو یہ کشمکش نقطہ عروج پر پہنچ گئی۔ سلطان ملک شاہ سلجوقی کی زندگی تک تو صلیبیوں کو بلاد اسلامیہ کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہ ہوئی البتہ اس کی وفات ۳۸۵ھ/۱۰۹۲ء کے بعد جب سلجوقی سلطنت چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں بٹ گئی اور ان کے حکمران ایک دوسرے کا گلا کاٹنے لگے تو یورپ کے صلیبی جنگجوؤں نے مسلمانوں سے اپنے مقدس مقامات اور دوسرے علاقے واپس لینے کے لیے اسے بہترین موقع سمجھا۔ اس سیاسی پس منظر میں سر زمین یورپ میں ایک عجیب و غریب شخصیت نمودار ہوئی جس نے اپنی شعلہ بیانیوں سے سارے یورپ میں مسلمانوں کے خلاف شدید نفرت اور عناد کی آگ بھڑکا دی۔ یہ شخص فرانس کا ایک راہب پیٹر دی ہرٹ (Peter The Hermit) تھا۔ لمبی سفید داڑھی والا یہ پست قد نحیف الجڑی سیاہ فام راہب عیسائیوں میں انتہائی عزت و احترام کی نظروں سے دیکھا جاتا تھا۔ وہ ایک خنجر پر سوار قریہ بہ قریہ اور ملک بہ ملک محبوبانہ انداز میں گھومتا پھرتا تھا اور عیسائیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف غم و غصہ کے شعلے بھڑکاتا جاتا تھا۔ وہ تقریر کرتے ہوئے بار بار سینہ کو پی کرتا تھا اپنے بال نوچتا تھا اور اس درد سے روتا تھا کہ سخت سے سخت دل بھی پکھل جاتے تھے۔ وہ ارض مقدس کے عیسائیوں کے مصائب ایسے دلدوز

طریقے سے بیان کرتا تھا کہ لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ اس کے سامنے یہ حلف اٹھانے کے لیے ٹوٹ پڑتے تھے کہ ہم ارض مقدس کو ”کافروں“ کے پنجے سے چھڑانے کے لیے اپنی جانوں کی بازی لگا دیں گے۔ سادہ لوح عیسائی عوام پیٹر کو خدا کا فرستادہ سمجھتے تھے اور اس کی آواز کو خدا کی آواز سمجھتے تھے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ پیٹر ایک سحر البیان واعظ تھا۔ اس کو اپنے مقصد سے جچی لگن تھی اور اس نے اس کے حصول کے لیے اپنے آپ کو ہمہ تن وقف کر دیا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ اس نے

ع۔ بڑھا بھی دیتے ہیں کچھ زیب داستاں کے لیے

کے مصداق عیسائیوں پر مسلمانوں کے فرضی مظالم کو اس طرح بڑھا چڑھا کر پیش کیا جس کی ایک تاریک الدنیا راہب سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ عیسائیوں کو مشتعل کرنے کے لیے اس نے یہ اعلان کرنے سے بھی گریز نہ کیا کہ خود مسیح نے مجھے حکم دیا ہے کہ میرے نام لیواؤں کے لیے ”کافروں“ کے پنجے سے مقدس مقامات کو چھڑانے کا وقت آ گیا ہے۔ اٹھو اور اپنا تن من دھن اس راہ میں قربان کر دو۔ مختصر یہ کہ ۹۶-۱۰۹۵ء میں تمام دنیائے عیسائیت میں ایک ہی آواز گونج رہی تھی اور وہ پیٹر دی ہرمت (راہب پطرس) کی آواز تھی کہ خداوند کے حکم کی تعمیل کرو اور بیت المقدس پر صلیب کا جھنڈا گاڑنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ پہلی صلیبی جنگ کا بانی حقیقت میں یہی شخص تھا اس نے مسلمانوں کے خلاف اپنی نفرت انگیزی کی مہم کو کامیاب بنانے کے لیے سب سے پہلے پوپ کی طرف رجوع کیا۔ اس زمانہ میں عیسائی دنیا کے قوائے فنی کو ”پاپائیت“ نے پیر تسمہ پا کی طرح جکڑ رکھا تھا۔ پوپ کی شخصیت دنیا بھر کے عیسائیوں کے لیے مرکزی نقطہ کی حیثیت رکھتی تھی اور اس کی تائید اور منظوری (Sanction) کے بغیر کسی مہم کا کامیاب ہونا ممکن نہیں تھا۔ ۹۶-۱۰۹۵ء میں ”تخت پاپائیت“ پر پوپ اربن ثانی مَسند نشین تھا۔ جب پیٹر چھاتی پیٹنا اور بال نوچتا اس کے پاس پہنچا اور عیسائی زائرین کی حالت زار کا نقشہ کھینچا تو پوپ بے

۱۔ صلیبی، مسلمانوں کو کافر کہتے تھے۔

۲۔ (Pope urban ii)

اختیار رو دیا۔ اس نے پیٹر کو سینے سے لگالیا اور اس کو اپنی مکمل تائید و حمایت کا یقین دلایا۔

کلیئرمانٹ کا تاریخی اجتماع

مارچ ۱۰۹۵ء میں پوپ اربن ثانی نے پلاسٹیا کے مقام پر عیسائی اکابر کا ایک اجلاس بلایا جس میں ان کو ”مسح کے دشمن کافروں“ (مسلمانوں) کے خلاف خوب بھڑکایا اور ”مقدس جنگ“ کے لیے تیار ہونے کا حکم دیا۔ اس اجلاس کے بعد اس نے اسی سال نومبر میں فرانس کے شہر کلیئرمانٹ فیرنڈ (Clermont-Ferrand) میں ایک بہت بڑی مجلس منعقد کی۔ عیسائی دنیا کے اس اجتماع عظیم کو تاریخ میں بڑی شہرت اور اہمیت حاصل ہے کیونکہ اس میں بڑے اہم اور دور رس فیصلے کیے گئے اور پوپ نے اپنا وہ تاریخی فتویٰ صادر کیا جس نے لاکھوں بندگانِ خدا کو سالہا سال تک بے پناہ آلام و مصائب میں مبتلا کیے رکھا۔ اس اجتماع میں عیسائی حکمرانوں اور امیروں، نوابوں، راہبوں، پادریوں اور عام لوگوں نے اتنی کثیر تعداد میں شرکت کی کہ شہر میں کہیں تل دھرنے کو جگہ نہ رہی۔ اجتماع کے دس اجلاس ہوئے اور ہر اجلاس میں مقررین نے اپنی ہنگامہ خیز تقریروں میں بیت المقدس کے عیسائی باشندوں اور زائرین کے ساتھ مسلمانوں کی بدسلوکی کی مبالغہ آمیز داستانیں اس طرح بیان کیں کہ حاضرین جوش کے مارے اپنی نشستوں سے اچھل اچھل پڑتے تھے۔ آخری اجلاس میں پہلے پیٹر نے ایک دل ہلا دینے والی تقریر کی اور پھر پوپ نے ایک انتہائی اشتعال انگیز تقریر کرتے ہوئے اعلان کیا کہ ”خداوند یسوع مسیح کے ہر پیرو کا اولین فرض ہے کہ وہ خداوند کی تخت گاہ (بیت المقدس) کو ”کافروں“ کے غاصبانہ قبضے سے آزاد کرانے کے لیے جان کی بازی لگا دے۔ اے میرے فرزندو تم صرف بیت المقدس پر ہی اکتفا نہ کرو بلکہ تمام ایشیا کو اس کی بے شمار دولت اور خزانوں سمیت اپنے قبضہ میں لاؤ یہ سرزمین دودھ اور شہد بہاتی ہے اور خدا کی مرضی یہی ہے کہ یہ تمہارے تصرف میں رکھی جائے۔ اگر تم دشمن پر غالب آ گئے تو تمام مشرقی ممالک تمہاری میراث ہوں گے۔

(Pope urban ii) ۱

اگر شکست کھائی تو وہ موت مرو گے جو خداوند یسوع مسیح کو آئی تھی۔ جو شخص اس مقدس جنگ میں شریک ہوگا۔ میں اس کے اگلے پچھلے سب گناہوں کی معافی کا اعلان کرتا ہوں اور اس کی نجات کی ضمانت لیتا ہوں۔“

پھر پوپ نے لوگوں کو ایک صلیب دکھائی اور کہا کہ ”خداوند یسوع مسیح خود اپنی قبر سے یہ صلیب تمہارے سینوں پر آویزاں کرنے کے لیے نکلا ہے۔ یہی تمہاری نجات کا نشان ہے۔ یہی تمہاری فتح کی ضامن ہے۔ مسیح نے تمہاری خاطر جان دی تھی اب وہ تمہاری جانیں اپنے لیے مانگتا ہے۔“

مجنونانہ جوش کی انتہا

پوپ کی تقریر سن کر لوگوں میں ہيجان برپا ہو گیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے سینے پیٹنے لگے اور اپنی آہ و بکا سے آسمان سر پر اٹھالیا۔ پھر سب کے سب جدے میں گر گئے اور حلف اٹھایا کہ ہم خدا کے حکم کی تعمیل میں اپنی جانیں قربان کر دیں گے۔

کلیرمونٹ کے اجتماع کے فیصلوں کی خبر چند دن کے اندر اندر یورپ کے طول و عرض میں پھیل گئی۔ یورپ کی آواز پر لیک کہتے ہوئے فرانس، اٹلی، جرمنی اور دوسرے ممالک سے عیسائی انبوه درانبوه ”مقدس جنگ“ (Holy War) میں شامل ہونے کے لیے نکل کھڑے ہوئے۔ پوپ کا فتویٰ حاصل کر کے پیڑ دی ہر مٹ نے اپنی فتنہ انگیزی کی مہم اور تیز کردی اور یہ اسی کی مجنونانہ سرگرمیوں کا نتیجہ تھا کہ کروسیڈروں کا جوش تھمنے ہی میں نہ آتا تھا۔ پوپ کے فتوے اور پیڑ کے وعظوں کی جادو اثری کا یہ عالم تھا کہ تارک الدنیا راہب اپنی خانقاہوں اور صومعوں سے نکل آئے۔ تاجروں اور سوداگروں نے اپنا کاروبار سمیٹ دیا۔ رہزموں نے اپنی کمین گاہیں چھوڑ دیں۔ کسانوں نے کھیتی باڑی ترک کر دی جنگجو امراء اور نوابوں نے اپنے باہمی تنازعات کو خیر باد کہہ دیا۔ عورتوں نے اپنے قیمتی زیورات سامان جنگ خریدنے کے لیے دے دیے۔ ارباب ثروت نے اپنی موردی جاگیریں اور جائیدادیں آلات حرب و ضرب کے عوض دے ڈالیں۔ ہر شخص کو

ایک ہی دھن تھی کہ وہ کسی نہ کسی طرح سرخ صلیب سینے پر آویزاں کر کے ”مقدس جنگ“ کا مجاہد (Bearer of Cross) بن جائے۔ جو لوگ بڑھاپے یا کسی اور وجہ سے لڑائی میں عملی حصہ لینے کے قابل نہیں تھے وہ اپنے نوجوان فرزندوں اور عزیزوں کو قسمیں دے دے کر ”صلیبی جہاد“ میں شریک ہونے کے لیے بھیج رہے تھے۔ ادھر کلیسا نے ایسے تمام لوگوں کے کنہوں اور جائیدادوں کی حفاظت کا ذمہ اٹھالیا تھا جو صلیبیوں (Crusaders) میں شامل ہو جاتے تھے۔ مشہور مؤرخ ولیم صوری (ولیم آف نائر) اس مجنونانہ جوش کا تجزیہ کرتے ہوئے لکھتا ہے۔ ”ہر طرف ایسی افراتفری مچی ہوئی تھی، گویا دنیا کا خاتمہ سر پر آ پہنچا ہے اور ہر چیز ہست سے نیست ہونے والی ہے۔“

تھوڑے ہی عرصے میں ہنری دیرمٹ کے جھنڈے کے نیچے ڈیڑھ لاکھ کے قریب صلیبی طالع آرماء جمع ہو گئے۔ ان کا جوش اگرچہ دیوانگی کی حد تک پہنچا ہوا تھا لیکن وہ کسی زبردست فوجی نظام میں مربوط نہیں تھے۔



جنگ کا پہلا دور

پہلا صلیبی لشکر

صلیبیوں کا پہلا لشکر اگست ۱۰۹۶ء میں والتر دی پینی لیس (کنگال والٹر) کی سرکردگی میں ارض مقدس کی طرف روانہ ہوا۔ اس لشکر نے بلغاریہ سے گزرتے ہوئے وہاں کے لوگوں کو اس قدر ستایا کہ وہ ہم مذہبی کا رشتہ بالائے طاق رکھ کر ان نام نہاد صلیب برداروں کے خلاف ہتھیار اٹھانے پر مجبور ہو گئے چنانچہ انہوں نے متحد ہو کر صلیبیوں پر ایک زبردست حملہ کیا اور ان کے ہزاروں آدمی تہ تیغ کر ڈالے۔ والٹر اور اس کے چند ساتھیوں نے بڑی مشکل سے بھاگ کر اپنی جانیں بچائیں۔ اس طرح یہ لشکر اپنے کرتوتوں کی بدولت اپنے ہی ہم مذہبوں کے ہاتھوں برباد ہو گیا۔

دوسرا صلیبی لشکر

صلیبیوں کا دوسرا لشکر جس کی تعداد ۴۰ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ پیٹر دی ہرٹ کی قیادت میں روانہ ہوا۔ ان لوگوں کو پہلے لشکر کی تباہی کا حال معلوم ہوا تو ان کے غیظ و غضب کی انتہا نہ رہی۔ یہ لوگ بُرعت تمام بلغاریہ پہنچے اور جوشِ انتقام میں وہاں کے باشندوں پر ایسے ہولناک مظالم ڈھائے کہ زمین و آسمان لرز اٹھے۔ صرف ایک شہر ”ملی ویل“ کے ساتھ ہزار باشندے صلیبی سوراخوں نے بے دریغ قتل کر ڈالے۔ ان میں عورتیں بچے بوڑھے جوان سبھی شامل تھے۔ انہوں نے اپنی ہم مذہب عیسائی عورتوں کی عصمت درزی کرنے سے بھی دریغ نہ کیا۔ بلغاریہ کے بعد یہ لوگ ہنگری کو ویران کرتے ہوئے قسطنطنیہ کے

قریب جا پہنچے۔ قسطنطینہ کے رومی بادشاہ ہلیکیلیس (ایلیکس) کو ان لوگوں کی سفاکیوں اور خرمستیوں کا حامل معلوم ہو چکا تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ یہ لوگ قسطنطینہ میں داخل ہوں۔ یہی قیصر روم تھا جس نے سب سے پہلے پوپ اور یورپ کے دوسرے عیسائی بادشاہوں سے اپیل کی تھی کہ وہ مسیحیت کے ”ناپاک دشمنوں“ سے نبرد آزما ہونے کے لیے اس کی مدد کریں۔ اب وہی قیصر عیسائی سوراؤں کو اپنی مملکت سے باہر نکالنے کی تجویز سوچ رہا تھا۔ سب سے بہتر تجویز اس کو یہی سوچھی کہ ان لوگوں کو بالاعی بالا ایشیائے کوچک پہنچا دے چنانچہ اس نے بہت سے جہازوں اور کشتیوں کا انتظام کیا اور ان لوگوں کو آبنائے باسنورس کے پار ایشیائے کوچک کے ساحل پر اترا دیا۔ یہاں صلیبی لشکر کے دو حصے ہو گئے۔ ایک حصہ پیٹر اور والٹر کے ماتحت رہا اور دوسرے حصے کی قیادت اٹلی کے جنگجو سردار ریحبلڈ (ریٹالڈ یارینالڈو) نے سنبھالی۔ اس میں زیادہ تعداد جرمنیوں کی تھی۔

ریحبلڈ صلیبیوں کا پہلا جرنیل تھا جو اپنے جنونی لشکر کے ہمراہ ارض روم (ایشیائے کوچک) کی اسلامی مملکت میں داخل ہوا۔ ان دنوں اس اسلامی ریاست کا فرمانروا سلطان قلیج (قلج یا قزل) ارسلان سلجوقی تھا۔ وہ بڑا باہمت اور غیور انسان تھا۔ اس کا خیال تھا کہ صلیبی اس کے علاقے پر حملہ کرنے کی جرأت نہیں کریں گے لیکن بعد کے واقعات نے اس کا اندازہ غلط ثابت کر دیا۔ صلیبی سب سے پہلے اسی کی مملکت میں داخل

۱۔ سلطان قلیج ارسلان عظیم سلجوقی فرمانروا سلطان الپ ارسلان کے چچا اور بھائی سلیمان بن قلمش (بن اسرائیل یا ارسلان بن سلجوق) کا فرزند تھا۔ سلیمان بن قلمش نے ۱۰۷۰ء/۴۷۰ھ میں ارض روم کی حکومت کی باگ ڈور سنبھالی۔ وہ ایک دانا حکمران اور ماہر سپہ سالار تھا۔ اس نے تھوڑے ہی عرصہ میں اپنی سلطنت کی حدود کو شمال کی طرف درہ دانیال تک اور مغرب کی طرف بحیرہ روم تک بڑھالیا اور قیصر روم کو خراج دینے پر مجبور کیا۔ اس نے نیقیہ (عیسیا یا نیکس) (Nicea) کو اپنا مرکز حکومت بنایا۔ ۱۰۹۲ء/۴۸۵ھ میں سلیمان کا نامور فرزند قلیج ارسلان ارض روم کا حکمران بنا۔ اس نے اپنا دار الحکومت نیقیہ سے قونیہ (اکوئیم) میں منتقل کر دیا۔ مرکز حکومت کی یہ تبدیلی کب ہوئی؟ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

ہوئے اور ایک سرحدی قلعے آگزر و گرو پر حملہ کر دیا۔ اس کے مٹھی بھر محافطوں نے جان توڑ کر مقابلہ کیا لیکن صلیبیوں کے سیل بے پناہ کے سامنے ان کی کوئی پیش نہ چلی۔ سب ایک ایک کر کے شہید ہو گئے۔ فتح کے نشہ میں بدست صلیبیوں نے آگزر و گرو کے قصبے اور اس کے نواحی علاقوں کی شہری آبادی پر بے پناہ مظالم ڈھائے۔ معصوم بچے عصمت مآب خواتین اور معذور بوڑھے کوئی بھی ان سوراؤں کی درندگی اور سفاکی سے نہ بچ سکا۔ یہ لوگ دودھ پیتے بچوں کو ماؤں کی گود سے چھین کر ان کی ہکا بھٹی کر دیتے تھے اور قہقہے لگاتے تھے۔ نہتے باشندوں کو تہ تیغ کرنے کے بعد مکانات اور فصلوں کو آگ لگا دیتے تھے اور مسلمانوں کا گوشت کاٹ کاٹ کر سبھوں پر چڑھاتے تھے۔

فرانسیسی مؤرخ میاڈ لکھتا ہے۔

”صلیبیوں کی آنکھوں پر تعصب نے پٹی باندھ دی تھی۔ انہوں نے صلیب کے جھنڈے کے نیچے ایسے ہولناک جرائم کیے کہ فطرتِ انسانی ان کا تصور کر کے بھی لرز اٹھتی ہے۔“

ریجیلڈ کے پیچھے پیچھے پٹیر اور والٹر کا لشکر بھی مسلمان آبادیوں پر اسی قسم کے مظالم

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

اس کے بارے میں مؤرخین میں اختلاف ہے، سر سید امیر علی کا بیان ہے کہ جب صلیبیوں نے نیقیہ کو فتح کر لیا تو قلیج ارسلان نے قونیہ کو اپنا صدر مقام بنالیا لیکن قلیج کے جتنی کا بیان ہے کہ صلیبی جنگوں کے آغاز سے پہلے ہی ارض روم کا دار الحکومت نیقیہ سے قونیہ منتقل ہو گیا تھا۔ سلطان قلیج ارسلان نے پہلی صلیبی جنگ میں بڑا نام پایا۔ اسی نے صلیبیوں پر پہلی ضرب لگائی اور اس کے بعد بھی اپنی بساط کے مطابق ان کو سخت پریشان کرتا رہا۔ گو صلیبی جنگ کے دوسرے دور میں اس کے بعض علاقوں کو پامال کرنے میں کامیاب ہو گئے لیکن اس نے ان کے قدم ارض روم میں نہ جننے دیے۔ یہ اسی کے عزم و ہمت کا نتیجہ تھا کہ ارض روم کی سلجوقی سلطنت ۶۰۰ھ/۱۲۰۰ء تک اس کی اولاد کے قبضے میں رہی۔ عثمانی ترک انہی سلجوقیوں کے جانشین تھے اور آج بھی یہ سرزمین ترکی کے فرزندانِ توحید کے قبضے میں ہے۔

ڈھاتا آگے بڑھ رہا تھا۔

قلج ارسلان کی ضربِ اسدِ النہی

سلطان قلعہ ارسلان کو جونہی ان درندوں کے لرزہ خیز مظالم کی اطلاع ملی، اس نے ان کو قتل و غارتگری سے روک دینے کے لیے زور و شور سے تیاریاں شروع کر دیں۔ جب رتھ لینڈ کا لشکر قتل و غارت کرتا بیقیہ کے نواح میں پہنچا تو سلطان پندرہ ہزار مجاہدوں کے ساتھ ان پر بجلی کی طرح ٹوٹ کر گرا اور صلیبی لشکر کے پرچے اڑا ڈالے۔ صرف چند آدمی زندہ بچے جن میں ان کا سردار رتھ لینڈ بھی تھا۔ ان لوگوں نے اسلام قبول کر کے اپنی جانیں بچائیں۔ پیٹر اور والٹر نے رتھ لینڈ کے لشکر کی تباہی کا حال سنا تو وہ غم اور غصہ سے دیوانے ہو گئے اور مسلمانوں سے بدلہ لینے کے لیے طوفان کی طرح بیقیہ کی طرف بڑھے۔ ان کے ساتھ تیس ہزار پھرے ہوئے صلیبی تھے۔ قلعہ ارسلان پہلے ہی ان کا منتظر تھا جونہی صلیبی فوج اس کی زد میں آئی اس کے جانباز مجاہدوں نے اس پر تیروں کی ایسی بے پناہ بارش کی کہ آدھے سے زیادہ لشکر تیروں سے چھد کر رہ گیا جس میں والٹر بھی شامل تھا۔ اس کے بعد بحیر کے نعرے لگاتی ہوئی سلطانی فوج نے صلیبیوں کو اپنی تلواروں پر رکھ لیا اور سارے میدان میں ان کی لاشیں بچھا دیں۔ پیٹر دی ہرمٹ اور اس کے تین ہزار ساتھیوں کے سوا جنہوں نے بھاگ کر ایک ساحلی قلعے میں پناہ لی، باقی سب صلیبی مسلمانوں کی تلواروں کا شکار ہو گئے۔ عیسائی مقتولوں کی ہڈیاں اس میدان جنگ میں سالہا سال تک عبرت کا سامان بنی رہیں۔ اس خوفناک شکست سے پیٹر کا تقدس اور ساری شہرت خاک میں مل گئی۔ اس واقعہ کے بعد وہ بیس برس کے قریب زندہ رہا لیکن صلیبیوں نے اس کی شخصیت کو پھر کبھی پہلے جیسی اہمیت نہ دی۔

تیسرا صلیبی لشکر

صلیبیوں کا تیسرا لشکر ایک جرمن پادری گاڈ سپال (یا گوٹیشال) کی سرکردگی میں قسطنطنیہ کی طرف روانہ ہوا۔ یہ لوگ سخت اخلاق باختم اور کمینہ صفت تھے۔ جہاں جہاں سے گزرتے لوٹ مار اور قتل و غارت کو اپنی یادگار چھوڑ جاتے یہاں تک کہ اپنی ہم مذہب

عورتوں کو دن دھاڑے اغوا کر کے اپنے کیمپوں میں لے آتے تھے اور ان سے بدکاری کرتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یروشلم کی بجائے ان کا منجھائے مقصود شراب خواری، زنا کاری اور ڈاکا زنی ہے، جب یہ شیطان سیرت لوگ ہنگری میں داخل ہوئے تو ان کی بد اعمالیاں حد سے تجاوز کر گئیں۔ اہل ہنگری ان کو برداشت نہ کر سکے اور یک جان ہو کر ان نام نہاد صلیبیوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ بلگریڈ کے نواح میں صلیبی لشکر اور اہل ہنگری کے درمیان خونریز لڑائی ہوئی جس میں صلیبیوں کو شکست فاش ہوئی اور میدان جنگ ان کی لاشوں سے پٹ گیا۔ صرف چند آدمی زندہ بچے جو چھپتے چھپاتے اپنے وطن پہنچے اور لوگوں کو اس حادثہ کی اطلاع دی۔

چوتھا صلیبی لشکر

چوتھا صلیبی لشکر انگلستان، فرانس، فلیینڈرز اور لورین سے روانہ ہوا۔ یہ سخت وحشی اور اکھڑ لوگوں پر مشتمل تھا۔ انہوں نے ”مقدس جہاد“ کی ابتدا یہودیوں کے قتل عام سے کی۔ کولون، منس اور دوسرے شہروں میں انہوں نے ہزاروں یہودیوں کو نہایت بے دردی سے ہلاک کر دیا اور پھر لوٹ مار مچاتے ہنگری میں جا داخل ہوئے۔ اہل ہنگری نے پھر متحد ہو کر ان کا مقابلہ کیا اور ممسی برگ کے مقام پر ان پر ایسی کاری ضرب لگائی کہ ایک صلیبی بھی زندہ بچ کر نہ جاسکا۔

چوتھے صلیبی لشکر کے خاتمہ کے ساتھ پہلی صلیبی جنگ کا پہلا دور بھی ختم ہو گیا۔ اس دور میں اہل یورپ کو ہولناک تباہی اور بربادی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوا۔ موسیو مچاڈ کے بیان کے مطابق جنگ کے ابتدائی دور میں تین لاکھ صلیبی اپنی جانیں گنوا بیٹھے۔ یہ سب لوگ طبقہ عوام سے تھے اور ان میں کسی ملک کا سربراہ یا کوئی رئیس شریک نہیں تھا۔



جنگ کا دوسرا دور

یورپ میں زبردست ہیجان

صلیبیوں کے ہر اول لشکر جن یورپی ممالک سے روانہ ہوئے تھے وہاں جب ان کی تباہی کی ہولناک خبریں پہنچیں تو ہر طرف زبردست ہیجان برپا ہو گیا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ کوئی آتش فشاں پہاڑ پھٹ پڑا ہے۔ خواص اور عوام سبھی غیظ و غضب سے کھول رہے تھے اور ہر شخص یہی چاہتا تھا کہ پر لگا کر اڑ جائے اور ایشیائے کوچک کو روندنا ہو اور وِشلیم پر صلیبی جھنڈا جا گاڑے۔ گھر گھر میں بڑے جوش و خروش سے جنگی تیاریاں شروع ہو گئیں اور ۱۰۹۷ء کے موسم بہار میں یورپ کے کئی نامور حکمرانوں، نوابوں اور رئیسوں کی سرکردگی میں سات لاکھ کے قریب صلیبی جنگجو مرنے مارنے کے لیے جمع ہو گئے۔ ان میں ایک لاکھ سے اوپر سوار باقی پیادہ تھے۔ ”مورخ“ ”اینا کا مینا“ نے تو لکھا ہے کہ صلیبیوں کی تعداد کا شمار ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کو صرف سمندر کی ریت یا آسمان کے ستاروں سے تشبیہ دی جاسکتی تھی۔

مشرق پر یلغار کا آغاز

مئی ۱۰۹۷ء میں یہ ٹڈی دل بڑے باضابطہ طریقے سے مشرق کی طرف روانہ ہوا۔ اس میں چار بڑے بڑے لشکر شامل تھے۔

۱۔ پہلے لشکر کی قیادت لورین کاڈیوک (نواب) گاڈفرے ڈی بولین کر رہا تھا۔ یہ شخص ایک آزمودہ کار جرنیل تھا اور فرانس میں اس کی بہادری اور جنگی مہارت کی بڑی شہرت تھی۔ گاڈفرے کے ہمراہ اس کے دو بھائی ایسیٹس ڈی بولون اور بالڈون اور

ایک چچا زاد بھائی بالڈون ڈی بورگ بھی تھے۔ ان سب کا شمار فرانس کے نامی سرداروں میں ہوتا تھا۔

۲- دوسرا لشکر فلپ شاہ فرانس کے بھائی ہیو آف ورمانڈ کی ماتحتی میں تھا۔

۳- تیسرے لشکر کا سرگروہ ایک نامور اطالوی جنگجو بوہمیڈ تھا۔ وہ اٹلی کے شاعی خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور وہاں کی ایک ریاست تارانت کا رئیس تھا۔

۴- چوتھا لشکر فرانس کے جنوبی صوبوں سے مرتب ہوا تھا اور اس کی قیادت دو نامور سردار ریمینڈ اور ایڈمیرا کر رہے تھے۔

ان چار بڑے لشکروں کے علاوہ بے شمار چھوٹے چھوٹے لشکر مختلف امیروں اور نوابوں کی سرکردگی میں ہر طرف سے اٹھ چلے آ رہے تھے۔ ہر لشکر میں اپنے اپنے علاقہ کے منتخب جنگجو شامل تھے۔ سب سے آخری لشکر ولیم فاتح (ولیم وی کا کرر) کے نامور بیٹے ڈیوک رابرٹ والی نارمنڈی کی قیادت میں روانہ ہوا۔ گویا سارے یورپ کے منتخب جنگجوؤں نے مشرق پر یلغار کر دی تھی۔

سقوطِ نیقہ

صلیبیوں کا طوفانی لشکر اپریل ۱۰۹۷ء کے آخر میں قسطنطنیہ کے قریب پہنچا۔ قیصر روم الیگزینڈر نے پھر حکمت عملی سے کام لیا اور قسطنطنیہ سے باہر ہی باہر اس نڈی دل کو جہازوں پر لاد کر آبنائے باسفورس کے پار ایشیا کے ساحل پر اتار دیا۔ صلیبی لشکر یہاں سے تیزی کے ساتھ ایشیائے کوچک کی سلجوقی ریاست میں داخل ہوا اور ۶ مئی ۱۰۹۷ء کو اس کا بڑا حصہ نیقہ کے نواح میں پہنچ گیا۔ سلطان قلیج ارسلان نے نیقہ کے شہر اور قلعے کے دفاعی استحکامات کو مضبوط کیا۔ کچھ فوج کو ان کی حفاظت کے لیے چھوڑا اور باقی فوج کو (جو چند ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھی) اپنے ساتھ لے کر شہر سے باہر نکل آیا۔ ایک نواحی مقام دوریلیم (Dorylaeum) میں قلیج ارسلان اور صلیبی لشکر میں ٹکرائی ہوئی۔ صلیبیوں کے نڈی دل اور سلطانی فوج میں ہاتھی اور چیونٹی کی نسبت تھی تاہم مسلمانوں نے صلیبیوں

۱۔ موجود عسکی شہر

پراپے تابڑ توڑ حملے کیے کہ وہ سر اسیمہ ہو گئے۔ صلیبیوں کو مارتے کاٹتے مسلمانوں کے بازو شل ہو گئے لیکن ان کا ایک سیلاب تھا کہ انڈا چلا آتا تھا۔ اسی دوران میں ریمینڈ اور ایڈمیرا کی سرکردگی میں صلیبیوں کا باقی ماندہ لشکر بھی آ پہنچا۔ اس تازہ دم ملک کے پہنچنے پر عیسائیوں کا دباؤ سلطانی فوج پر اس قدر بڑھ گیا کہ اس کے لیے پسپا ہونے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ مسلمان پیچھے ہٹ کر نیقیہ میں داخل ہو گئے اور شہر کے دروازے بند کر لیے۔ صلیبیوں نے آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ کئی دن کے سخت محاصرے کے بعد بھی شہر فتح ہونے میں نہ آیا تو صلیبیوں نے قیصر روم سے مدد مانگی اس نے فوراً کئی ہزار جنگجو ان کی مدد کے لیے بھیج دیے۔ مسلمان محصورین کو پچاس دن کے شدید محاصرے نے عاجز کر دیا تھا۔ لیکن انہوں نے صلیبی درندوں کے ہاتھوں میں پڑنے کے بجائے شہر پر قیصر روم کے قبضے کو ترجیح دی کیونکہ وہ ان کی نسبت کسی قدر مہذب تھا۔ سلطان نے درپردہ اس سے نامہ و پیام کر کے شہر قیصر روم کے حوالے کر دیا اور خود اپنی فوج کو لے کر دوسرے علاقے میں چلا گیا۔ نیقیہ پر قیصر روم کا علم لہرا تا دیکھ کر صلیبی بہت جھلائے لیکن قیصر نے زروسم کی بارش کر کے ان کے منہ بند کر دیے۔ ۲۹ جون ۱۰۹۷ء کو صلیبی فوج اٹھا کیہ کی جانب روانہ ہوئی۔ جہاں جہاں سے یہ فوج گزرتی مسجدوں کو جلاتی یا ان کو گرجوں میں تبدیل کرتی جاتی تھی۔ اس اثناء میں سلطان قلیج ارسلان نے پھر اپنی قوت مجتمع کر لی تھی۔ اس نے صلیبی لشکر کے راستے میں آنے والے تمام علاقوں کی فصلیں جلا ڈالیں اور وہاں کے باشندوں کو محفوظ مقامات پر پہنچا دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے صلیبیوں پر طوفانی چھاپے مارنے شروع کر دیے اور جگہ جگہ ان کی لاشوں کے انبار لگا دیے۔ رسد کی قلت پانی کی کمیابی اور دشوار گزار راستوں نے صلیبیوں پر اور بھی ستم ڈھایا۔ سلجوقی سلطنت میں کہیں قدم جمانے کے بجائے انہوں نے اپنی عافیت اسی میں دیکھی کہ یہاں سے کسی طرح بچ کر نکل جائیں۔ چنانچہ قونیہ کی سرسبز وادی کو پامال کرنے کے بعد انہوں نے بڑی تیزی سے کوہستان طارس کو عبور کیا اور شام کی سرزمین پر پہنچ گئے ان کے نکلنے ہی سلطان قلیج ارسلان نے اپنے کھوئے ہوئے علاقوں میں سے بیشتر پر پھر قبضہ کر لیا۔

صلیبیوں کی پہلی ریاست

شام کی سرزمین پر قدم رکھتے ہی صلیبی سرداروں میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ بیشتر کی رائے تو یہی تھی کہ اپنی منزل مقصود کی طرف پیش قدمی جاری رکھی جائے۔ تاہم کچھ ایسے بھی تھے جن کے دلوں میں دوسروں کے علاقے ہتھیانے اور اپنی جاگیریں پیدا کرنے کا شوق چٹکیاں لے رہا تھا چنانچہ ان میں سے دوسرے آدرہ سرداروں بالڈون اور ٹیکرڈارمنی نے بڑے صلیبی لشکر سے الگ ہو کر میسوپوٹیمیا (عراق) اور سلیشیا کا رخ کیا۔ ان دونوں میسوپوٹیمیا میں دیارِ بکر کے نواحی علاقے قیصر روم کی باجگزار ایک نیم خود مختار عیسائی ریاست میں شامل تھے جس کا سربراہ ایک ارمنی شہزادہ تھوروس تھا۔ اس ریاست کا دار الحکومت ایڈیسہ (Edessa) تھا۔ یہ عسکری نقطہ نگاہ سے بڑا اہم مقام تھا اور اسے میسوپوٹیمیا کی آنکھ کہا جاتا تھا۔ بالڈون کو تھوروس نے خود ہی ایڈیسہ آنے کی دعوت دی۔ اس سے اس کا مقصد اپنی ہمسایہ مسلمان حکومتوں کے خلاف صلیبیوں کی مدد حاصل کرنا تھا لیکن بالڈون عرب کے روایتی اونٹ کی طرح خود ہی ایڈیسہ پر قابض ہو گیا اور وہاں صلیبیوں کی پہلی ریاست کی بنیاد رکھی۔ یہ ریاست بعد میں مدتوں تک صلیبیوں اور مسلمانوں کے درمیان زبردست کشمکش کا باعث بنی رہی۔ اس کی تفصیل آئندہ صفحات میں مناسب موقع پر بیان کی جائے گی۔ ٹیکرڈ نے سلیشیا کے مرکزی شہر طرطوس اور اس کے نواحی علاقے پر قبضہ کر لیا اور عارضی طور پر وہاں ہی مقیم ہو گیا۔ ان دوسرے سرداروں کے الگ ہو جانے کے باوجود صلیبیوں کے دم ختم میں کوئی فرق نہ آیا اور ان کا بڑا حصہ تیزی سے اٹلا کیہ کی طرف بڑھا۔ ان کی پیش قدمی اپنے جلو میں ہولناک قتل و غارت اور تباہی و بربادی لیے ہوئے تھی۔

انطاکیہ کا محاصرہ

انطاکیہ (Antioch) شام کا پہلا اہم شہر تھا جو صلیبی طوفان کی زد میں آیا۔ صلیبیوں کی نظر میں یہ ساحلی شہر بڑا مقدس تھا۔ کیونکہ دین مسیحی نے اسی کی گود میں پرورش کیا۔ عرب مؤرخین نے اس شہر کے کئی نام لکھے ہیں یعنی عدیرہ الرحارحاً اعزاز

پائی تھی اور اس میں عیسائی بزرگوں کی بہت سی یادگاریں تھیں۔ صلیبی حملہ کے وقت شہر پر ایک سلجوقی امیر ”یاغی سیان“ (یا باغیستان) کی حکومت تھی جسے سلطان مک شاہ سلجوقی نے کئی سال پہلے یہاں کا امیر مقرر کیا تھا۔ طوائف الملوکی کے اس دور میں انطاکیہ کی حفاظت کی ذمہ داری تنہا اس کے کندھوں پر آ پڑی تھی۔ اس کی عسکری قوت صرف سترہ ہزار آدمیوں پر مشتمل تھی جن میں دس ہزار پیادہ دو ہزار سوار اور پانچ ہزار عام ملازمین تھے۔ اس کے برعکس انطاکیہ پر دھاوا بولنے کے والے صلیبیوں کی تعداد تین لاکھ سے اوپر تھی۔ یاغیستان نے صورت حال کی نزاکت کو بھانپ لیا اور قلعہ کے ایسے سخت حفاظتی انتظامات کیے کہ اسے قریب قریب ناقابلِ تسخیر بنا دیا۔ ۲۰ اکتوبر ۱۰۹۷ء کو صلیبی فوج نے انطاکیہ کا محاصرہ شروع کیا جو نو ماہ تک بڑی شدت سے جاری رہا۔ اس دوران میں مسلمان وقتاً فوقتاً قلعہ سے باہر نکل کر صلیبیوں پر حملے کرتے لیکن عیسائیوں کے مڑی دل کے ہاتھوں نقصان اٹھا کر واپس جانے پر مجبور ہو جاتے تھے حلب، دمشق اور حمص کے مسلمان حاکموں نے بے دلی سے محصورین کی امداد کے لیے کچھ فوج بھیجی لیکن وہ صلیبیوں کا حصار توڑنے میں کامیاب نہ ہو سکی اور معمولی جھڑپوں کے بعد واپس چلی گئی۔ اس کے بعد قوام الدولہ کر بوغا (یا کر بوکا) صاحب موصل ایک زبردست فوج کے ساتھ باغیستان کی امداد کے لیے روانہ ہوا لیکن ابھی وہ راستے ہی میں تھا کہ انطاکیہ کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا۔

سقوطِ انطاکیہ

گو صلیبی محاصرین تعداد اور قوت کے لحاظ سے محصور مسلمانوں سے بیس گنا تھے اور پھر ان کو اطالوی بیڑا رسد اور کمک بھی پہنچا رہا تھا لیکن اس تفوق کے باوجود ایک نام نہاد مسلمان اہلِ انطاکیہ سے غداری نہ کرتا تو شاید وہ انطاکیہ کی دیواروں سے سر پھوڑ کر واپس جانے پر مجبور ہو جاتے۔ یہ غدار ایک ارمنی نو مسلم بہروز (یا فیروز) تھا۔ والی انطاکیہ باغیستان کو اس شخص پر بے حد اعتماد تھا۔ اس نے بہروز کو تین خاص برجوں کی حفاظت پر مامور کر رکھا تھا۔ لیکن اس مارا ستین نے صلیبیوں سے ساز باز کر لی اور ایک مقررہ رات

کو فصیل کے نیچے سے لٹکا دیے۔ صلیبی ان کے ذریعہ فصیل پر چڑھ گئے اور محافظوں کو قتل کر کے شہر کے دروازے کھول دیے۔ اس کے ساتھ ہی ساری صلیبی فوج نعرے لگاتی ہوئی شہر میں گھس گئی اور ہر طرف قتل و غارت اور لوٹ مار کر طوفان مچا دیا۔ ہزاروں بچے بوڑھے عورتیں اور جوان ان کی تیغ خون آشام کی نذر ہو گئے۔ گلی کوچے اور سڑکیں مسلمانوں کی لاش سے پُر ہو گئیں۔ باغیستان بھی اس ہنگامہ میں ایک ارمی کی تلوار کا شکار ہو گیا۔ شہر پر قبضہ کر کے صلیبیوں نے تین دن تک مسلمانوں کی لاشوں پر جشن فتح منایا اور اس میں شرمناک بدتمیزیوں اور خرمستیوں کی انتہا کر دینی لیکن ان کی خوشی عارضی ثابت ہوئی۔ سقوطِ اٹلاکیہ کے چوتھے دن امیر کر بوغا اپنی فوج کے ساتھ اٹلاکیہ کے سامنے آ پہنچا اور شہر کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اب صلیبیوں کو اسی شہر پناہ کے اندر محصور ہونا پڑا جس کے چار دن پہلے وہ محاصرے میں تھے۔ اٹلاکیہ کا قلعہ ابھی تک صلیبیوں کی دست برو سے بچا ہوا تھا اور مسلمان فوج کے چند دستے اس کی حفاظت کے لیے جان کی بازی لگائے ہوئے تھے۔ اب اندر سے اٹلاکیہ نے اور باہر سے امیر کر بوغا کی فوج نے صلیبیوں پر دباؤ ڈالنا شروع کیا اور اس کے ساتھ ہی ان کو رسد پہنچنے کے تمام وسائل منقطع کر دیے اس طرح صلیبی دوہری مصیبت میں گرفتار ہو گئے اور چند دن کے اندر اندر بھوک، بیماری اور مسلمانوں کے لگاتار حملوں نے ان میں سخت مایوسی اور بددلی پیدا کر دی۔ اسی اثنا میں سلطان قلیج ارسلان بھی کچھ فوج لے کر اٹلاکیہ کے باہر پہنچ گیا۔ اب صلیبیوں کو اپنی تباہی یقینی نظر آنے لگی۔ خوف و ہراس کے عالم میں سینکڑوں صلیبیوں نے اٹلاکیہ سے بھاگنے کی کوشش کی لیکن اس میں صرف چند خوش قسمت ہی کامیاب ہوئے۔ باقی سمندر میں غرق ہو گئے یا مسلمان محاصرین کی تلواروں کا شکار ہو گئے۔ محاصرے کے پچیس دن صلیبیوں کی مہم کا تلخ ترین تجربہ ثابت ہوئے۔ اس وقت کوئی معجزہ ہی انہیں ہولناک تباہی اور بربادی سے بچا سکتا تھا اور عیسائی مؤرخین کے قول کے مطابق یہ معجزہ رونما ہو کر رہا۔ ایک پادری پیٹر بارٹلمی نے مایوسی کے اٹھا سمندر میں غرق صلیبیوں کو یکا یک یہ نوید سنائی کہ اس کو سینٹ اینڈریو (عیسائیوں کے ایک بڑے ولی) نے خواب میں آ کر فتح کی

بشارت دی ہے اور حکم دیا ہے کہ میرے بھائی پیٹر (ایک دوسرے عیسائی ولی) کے گرجا میں جا کر قربانگاہ کی زمین کھودو۔ وہاں سے تمہیں ایک آہنی بھالا (یا برتھی کا پھل) ملے گا۔ یہ وہی بھالا ہے جو خداوند یسوع مسیح کے پہلو میں مارا گیا تھا۔ اگر اس بھالے کو تم فوج کا نشان بناؤ تو یہ تمہاری نجات اور فتح کا ضامن ثابت ہوگا۔

صلیبیوں نے بڑی رد و قدح کے بعد بے دلی سے اس جگہ کو کھودا تو انہیں فی الواقع موعودہ بھالہ مل گیا۔ اس بھالے کے ملتے ہی مایوسیوں کے بادل چھٹ گئے اور صلیبیوں میں ایسا زبردست جوش پیدا ہوا کہ وہ اسی وقت مرنے مارنے کے لیے تیار ہو گئے۔ دوسری طرف محاصرین اپنی فتح کے یقین میں مست تھے اور ان کے تصور میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ شکستہ ہمت صلیبی محصورین کا ایک خوفناک جنگجوؤں کی صورت اختیار کر لیں گے۔ ان کا جرنیل کر بوغانہایت اطمینان کے ساتھ اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا شطرنج کھیل رہا تھا کہ صلیبی ”مقدس“ بھالے کو نشانِ جنگ بنائے ہوئے مہیب سیلاب کی طرح شہر سے نکلے اور مسلمانوں پر تند و تیز حملہ کر دیا کر بوغانہ کی خامکار فوج تو ان کے پہلے پہلے ہی میں ہمت ہار بیٹھی۔ البتہ قلعہ ارسلان نے بڑی ثابت قدمی سے صلیبیوں کے خوفناک ریلے کو روکا اور پھر ایسی پھرتی سے جوابی حملہ کیا کہ صلیبیوں کی صفیں درہم برہم ہو گئیں۔ عین اس وقت جب صلیبی ہزیمت سے دوچار ہونے والے تھے۔ عیسائی مؤرخوں کے قول کے مطابق ایک اور ”معجزہ“ رونما ہوا۔ ایک پادری اڈمہر قرہی پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے بڑے زور سے چلایا ”وہ دیکھو خدائی مدد آ پہنچی! مقدس شہید جارج ڈیمٹریس اور تھیوڈ (عیسائیوں کے تین بہت بڑے ولی) تمہاری مدد کے لیے آ رہے ہیں۔“ صلیبیوں نے پہاڑ کی طرف دیکھا تو تین سوار سفید لباس اور چمکدار زرہیں پہنے ایک مسلح جماعت کے ساتھ پہاڑ سے نیچے اتر رہے تھے۔ یہ شعبہ بازی تھی یا معجزہ؟ اس سوال کا جواب تو عیسائی مؤرخین کی صوابدید پر منحصر ہے البتہ ایک مسلمان مؤرخ جمال الدین کا بیان ہے کہ عین ہنگامہ کارزار میں ترکوں اور عربوں میں پھوٹ پڑ گئی اور وہ صلیبیوں سے لڑنے کے بجائے ایک دوسرے کے گلے کاٹنے لگے۔ حقیقت حال کچھ بھی ہو یکا یک عیسائیوں

میں حیرت انگیز جوش پیدا ہو گیا اور انہوں نے اپنی صفیں درست کر کے مسلمانوں پر ایسا زبردست حملہ کیا کہ ان کے لیے پسپا ہونے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ یہ واقعہ ۲۸ جون ۱۰۹۸ء (دوشنبہ) کو ہوا۔ اس دن اتلا کیہ کی قسمت پر مہر لگ گئی اور اس پر صلیبیوں کا مکمل قبضہ ہو گیا۔ صلیبیوں نے بوہمیٹ کی سربراہی میں یہاں اپنی دوسری ریاست قائم کی اور پھر ارد گرد کے مقامات کو فتح کرتے ہوئے معرۃ النعمان کی طرف بڑھے۔

معرۃ النعمان کی تباہی معرۃ النعمان (مشہور عرب فلسفی ابوالعلاء معری کا وطن) شام کا نہایت بارونق شہر تھا اور اس کی آبادی ایک لاکھ کے لگ بھگ تھی۔ کونٹ ریمنڈ (ریماں) کی سرکردگی میں صلیبیوں نے اس شہر کو چند دن کے اندر اندر فتح کر لیا اور اس کے اسی ہزار باشندوں کو نہایت سفاکی کے ساتھ قتل کر ڈالا اور باقی کو غلام اور کنیریں بنا کر بردہ فروشی کیلئے اتلا کیہ بھیج دیا۔ ظالموں نے اسی پر ہی بس نہیں کیا بلکہ اس خوبصورت شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور اس کے در و دیوار کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ صلیب کے یہ نام لیوا جوش تعصب میں اس قدر اندھے ہو گئے تھے کہ اپنے کیمپوں میں مسلمانوں کا گوشت کھلّا فروخت کرتے تھے اور اسے مزے لے لے کر کھاتے تھے۔

یروشلم کی طرف پیش قدمی

معرۃ النعمان کو تباہ کرنے کے بعد صلیبی ”حصن الاکراذ“ کے اہم مقام کی طرف بڑھے اور اسے فتح کرنے کے بعد عرقہ کے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ مسلمانوں نے قلعہ کا نہایت شاندار دفاع کیا اور صلیبیوں کی تمام کوششیں اس کو فتح کرنے میں ناکام ہو

۱۔ عیسائی مؤرخین کا بیان ہے کہ محاصرہ کے دوران میں اتلا کیہ کے شہرت یافتہ پادری بار تھلمی نے صلیبیوں کو پھر کئی ”معجزات“ دکھائے لیکن اب کی بار ان کو اس کی باتوں پر یقین نہ آیا اور اس سے مطالبہ کیا کہ اپنی صداقت کو ثابت کرنے کے لیے وہ ساری فوج کے سامنے دہکتی ہوئی آگ میں سے گزرے۔ بار تھلمی کو مجبور ہو کر ایسا کرنا پڑا لیکن وہ آگ میں بری طرح جھلس گیا اور چند دن کے بعد مر گیا۔

گئیں۔ بلاخر مئی ۱۰۹۸ء میں وہ محاصرہ اٹھانے پر مجبور ہو گئے۔ اس کے بعد وہ سمندر کے کنارے کنارے بجانب جنوب بیروت، صیدا، طائر (صور) عکہ، قیصاریہ، ارار سوف سے گزرتے ہوئے رملہ پہنچ گئے جو یروشلم سے سولہ میل کے فاصلے پر تھا۔ یہاں انہوں نے اپنی تمام فوج کا جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ پچاس ہزار صلیبی جنگجو یروشلم کی خاطر سر دھڑ کی بازی لگانے کے لیے موجود تھے۔ باقی راستے میں مسلمانوں سے لڑائیوں بھڑائیوں میں یا قحط بیماریوں اور سفر کی صعوبتوں سے ہلاک ہو چکے تھے اور ایک کثیر تعداد نے ایڈریس (اعزاز) اور اٹلاکیہ وغیرہ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ رملہ میں چند دن قیام کر کے ان پچاس ہزار صلیبی جنگ آزمادوں کا پُرخروش لشکر یروشلم کی طرف بڑھا اور ۶ جون ۱۰۹۹ء عیسوی کو اس کی دیواروں کے نیچے جا پہنچا۔



یروشلم

صلیبیوں کی منزل مقصود

ساری دنیا میں اپنی قدامت اور عظمت کے لحاظ سے بہت کم شہر یروشلم یا بیت المقدس کی ہمسری کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔ یہودیوں، عیسائیوں اور مسلمانوں سبھی کے نزدیک یہ شہر بے حد مقدس و متبرک ہے۔ اس کے چپے چپے پر ان تینوں قوموں کے نہایت مقدس مقامات پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ عظیم شہر بے شمار انبیاء کا مہبط اور مسکن رہا ہے اور کتنے ہی جلیل القدر نبیوں کے مزارات اپنی آغوش میں لیے ہوئے ہے۔ اپنی ۳۳ صد سالہ تاریخ میں یہ شہر دنیا کی تمام عظیم الشان سلطنتوں کی یورشیں برداشت کرتا رہا ہے۔ یہ کم و بیش اکیس مشہور حملوں اور محاصروں کا ہدف بنا۔ دنیا کی کئی قوموں نے اسے مستخر کیا۔ عبرانی، یونانی، رومی اور دوسری قومیں صدیوں تک اس شہر میں اپنے اقتدار کا ڈنکا بجاتی رہیں۔ اڑھائی ہزار سال تک اس مقدس اور قدیم شہر پر برابر تباہیاں نازل ہوتی رہیں۔ ہر قوم اور ہر سلطنت نے اس پر حملے کیے اور کسی نے اس کی غارت گری میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ ظلم و جور کا کوئی طریقہ ایسا نہیں تھا جو فاتحین نے اس شہر کے بد قسمت باشندوں پر استعمال نہ کیا۔

اہل عرب یروشلم کو ”القدس“ یا ”بیت المقدس“ کہتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کا قبلہ اول ہے اور رسول اکرمؐ شبِ معراج کو اسی جگہ سے آسمان پر تشریف لے گئے تھے۔ اہلِ یورپ اس شہر کو یروشلم (Jerusalem)، شہر مقدس (The Holy City) جیرہ سلیم (Gerusalem) اور ہنگی آپولیس (Hagiopolis) وغیرہ ناموں سے پکارتے ہیں۔ مؤخر الذکر دو نام اطالوی اور یونانی زبانوں کے ہیں۔

کیا ہو لیکن ۶۳ء میں ایک عجیب قوم نے اس شہر کا محاصرہ کیا اور اس پر فتح بھی پائی مگر فاتحین جن میں اس قوم کا سربراہ اعلیٰ بھی تھا اس میں اس طرح داخل ہوئے جس طرح نسیم سحری گلشن میں داخل ہوتی ہے نہ کسی عمارت کی ایک اینٹ تک گری نہ کسی انسانی رگ سے لہو کا ایک قطرہ تک بہا۔ اب تک جتنے حملے ہوئے تھے ان سب میں بیت المقدس بری طرح تباہ ہوتا رہا تھا۔ لیکن اس عجیب ”حملہ“ نے باشندگان شہر کی قسمت بدل ڈالی۔ غلام ہونے کے بجائے وہ ہر قسم کی بندشوں اور پابندیوں سے آزاد ہو کر راحت و آرام کے صحیح مفہوم سے پہلی مرتبہ آشنا ہوئے۔ اس کے بعد مسلسل چار سو ساٹھ برس تک یروشلیم اسی قوم

۱۔ ۱۶ ہجری / ۶۳۷ء میں جب مسلمانوں کی فتوحات کا سیلاب یروشلیم کی دیواروں کے نیچے پہنچا تو عیسائیوں نے قلعہ بند ہو کر مقدور بھر مقابلہ کیا۔ جب مقابلے سے عاجز آ گئے تو صلح کی درخواست کی جس میں یہ شرط رکھی کہ مسلمانوں کا خلیفہ خود یہاں آئے اور معاہدہ صلح پر دستخط کرے۔ سپہ سالار حضرت ابوعبیدہ بن الجراح نے حضرت عمر فاروقؓ کو خط لکھا کہ یروشلیم پر قبضہ آپ کی تشریف آوری پر موقوف ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ نے یہ خط ملنے پر کاروبار خلافت حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سپرد کیا اور خود بیت المقدس کے لیے روانہ ہو پڑے۔ علامہ شبلی حضرت عمر فاروقؓ کے اس سفر کے متعلق لکھتے ہیں کہ ”ان کے ساتھ نقارہ نوبت خدم دشمن لاؤ لشکر ایک طرف معمولی ڈیرہ اور خیمہ تک نہ تھا۔ سواری میں گھوڑا تھا اور چند مہاجرین و انصار ساتھ تھے تاہم جہاں یہ آواز پہنچتی تھی کہ فاروق اعظمؓ نے مدینہ سے شام کا ارادہ کیا ہے زمین دہل جاتی تھی۔“

حضرت عمرؓ نے یروشلیم کے قریب جابیہ کے مقام پر قیام کیا، وہیں یروشلیم کے محصور عیسائیوں کے نمائندے پہنچے اور معاہدہ صلح لکھا گیا اس کے بعد حضرت عمر فاروقؓ اپنے معمولی لباس میں پیادہ پاسداران فوج کے ہمراہ بیت المقدس میں داخل ہوئے۔ سرولیم میور کے الفاظ میں ”یروشلیم میں پہنچ کر خلیفہ (عمرؓ) نے بطریق اور اہل شہر سے مہربانی اور شفقت سے ملاقات کی اور ان کو دینی حقوق عطا کیے جو ان کے شایان شان تھے۔ یہ ان کی نہایت مہربانی اور عنایت تھی کہ باشندوں پر معمولی جزیہ لگایا اور ان کے معابد اور گرجوں کو بالاستقلال ان کے قبضے میں دے دیا۔“ (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کے فرزندوں (مسلمانوں) کے قبضے میں رہا۔ بنی امیہ کی خلافت کے زمانہ میں عیسائیوں کو بیت المقدس میں جو امن اور آرام میسر تھا، عیسائی مؤرخ آرچر نے اسے عیسائی زائرین کی زبان سے بڑی تفصیل کے ساتھ قلمبند کیا ہے۔ صرف بنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان ثانی کے رویہ کے متعلق فرانسیسی مؤرخ مچاؤ نے شکایت کی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی وہ کہتا ہے کہ مروان ثانی عیسائی اور مسلمان دونوں قوموں کے حق میں یکساں طور پر جابر تھا اور جب اسے اور اس کے خاندان (بنی امیہ) کو دشمنوں (بنو عباس) نے مغلوب کر لیا تو عیسائی اور مسلمان دونوں خدا کا شکر بجالائے۔

عباسی حکمرانوں میں سے تو اکثر کے زمانہ کو یورپی مؤرخین نے عیسائیوں کے حق

حضرت عمرؓ جب یروشلم کے مقدس مقامات کو دیکھ رہے تھے تو نماز کا وقت آ گیا۔ بطریق (پادری) نے وہیں کپڑا بچھا دیا اور کہا کچھ حرج نہیں آپ یہیں (گرجے کے اندر) نماز ادا کر لیں۔ حضرت عمرؓ فاروقؓ نے انکار کر دیا اور فرمایا: لَوْ صَلَّيْتُ دَاخِلَ الْكَنِيسَةِ أَخَذَهَا الْمُسْلِمُونَ بَعْدِي وَقَالُوا هُنَا صَلَّيْتُ عُمَرُ۔ (ابن خلدون)

”اگر میں آج گرجے کے اندر نماز پڑھ لوں گا تو میرے بعد مسلمان یہ دعویٰ پیش کر کے کہ عمرؓ نے اس میں نماز پڑھی یہ گرجا تم سے چھین لیں گے۔“

اس کے بعد فاروقؓ اعظمؓ نے گرجے سے باہر بیڑھیوں پر نماز ادا کی اور ایک تحریری وثیقہ لکھ کر پادری کے حوالے کیا جس میں لکھا تھا ”اس بیڑھی پر نہ کوئی نماز ہی ادا کرے اور نہ اذان دے۔“ (ابن خلدون ج ۲ ص ۲۲۵)

حضرت عمرؓ نے ایک نماز مسجد اقصیٰ کے قریب ایک مقام پر ادا کی۔ اس جگہ انہی کے نام پر ایک مسجد تعمیر کی گئی جو اب تک قبۃ الصخر کے پاس موجود ہے اور مسجد عمرؓ کے نام سے مشہور ہے۔ بیت المقدس کے قیام کے دوران ہی میں ایک دن حضرت عمرؓ نے حضرت بلالؓ حبشیؓ سے درخواست کی کہ آج آپ اذان دیں۔ حضرت بلالؓ نے فرمایا کہ میں عہد کر چکا تھا کہ رسول اکرمؐ کے بعد اذان نہ دوں گا لیکن آپ کا ارشاد نہیں ٹال سکتا۔ یہ کہہ کر اذان دینی شروع کی تو محلہ کراٹم کو حضورؐ کا عہد مبارک یاد آ گیا اور روتے روتے ان کی (بشمول حضرت عمرؓ) ہچکیاں بندھ گئیں۔

میں خدا کی رحمت قرار دیا ہے۔ جب عباسی خلافت ضعیف ہو گئی تو مصر میں بنی فاطمہ نے طاقت پکڑی اور اپنی علیحدہ خلافت قائم کر کے بیت المقدس سمیت شام اور فلسطین کے اکثر علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ عیسائی مؤرخین مصر کے فاطمی خلیفہ حاکم بامر اللہ (۳۸۶-۴۱۱ھ/۹۹۶-۱۰۲۰ء) کے مظالم کے بے حد شاکی ہیں۔ ان کے بیان کے مطابق اسی خلیفہ کے مظالم نے نہ صرف یونانی عیسائیوں بلکہ تمام یورپ کے عیسائیوں کو شام اور بیت المقدس پر حملہ کرنے کے لیے براہیختہ کیا مگر دراصل اس مجبوظ الحواس خلیفہ کا تشدد کچھ عیسائیوں ہی سے مخصوص نہ تھا بلکہ مسلمان بھی اس کے رویہ سے بیزار تھے!

گیارہویں صدی عیسوی کے آخری میں آل سلجوق نے یروشلم مصر کی فاطمی حکومت سے چھین لیا۔ سلطان تاج الدولہ تنش (یا تو توش) ابن الپ ارسلان سلجوقی نے اپنی فوج کے ایک ترکمانی افسر اور توق بن اسب کو یروشلم کا حاکم مقرر کیا اور توق نے ۴۸۳/۱۰۹۱ء میں وفات پائی تو اس کے دو بیٹے سکمان اور ایلغازی اس کے جانشین ہوئے۔ صلیبی جب ارض شام میں داخل ہوئے تو اس وقت یروشلم پر یہی ترکمانی بھائی قابض تھے۔ انطاکیہ اور معرۃ النعمان کو برباد کرنے کے بعد صلیبیوں نے عرقہ کا محاصرہ کیا تو مصر کی فاطمی حکومت

۱- عرب مؤرخین کا بیان ہے کہ حاکم کی عقل میں فتنہ تھا جو آخر دم تک رہا۔ اس نے پہلے تو علم کی اشاعت کے لیے بہت سے مدارس قائم کیے اور ان میں علماء و فقہاء کو تعلیم کے لیے مقرر کیا لیکن کچھ مدت بعد ان کو ناحق قتل کر دیا اور تمام مدارس بند کر دیے۔ ایک دفعہ اس نے حکم دیا کہ کوئی شخص دن کے وقت کاروبار نہ کرے بلکہ تمام تاجر اور دکاندار رات کو دکانیں کھولیں۔ ۱۰۰۹ء میں اس نے عیسائیوں کے بہت سے گرجے منہدم کر دیے جن میں یروشلم کا کینسۃ القلیمۃ (کنیسائے مزار مسیح علیہ السلام) بھی شامل تھا یہ گرجا عیسائیوں کے نزدیک بے حد مقدس و محترم تھا۔ جب یورپ میں اس گرجا کے انہدام کی خبر پہنچی تو عیسائیوں میں سخت اشتعال پیدا ہوا۔ عیسائی مؤرخین کا بیان ہے کہ حاکم کے اسی اقدام نے صلیبی جنگوں کا بیج بویا۔ مشرقی مؤرخین نے حاکم کے اس اقدام کی یہ توجیہ کی ہے کہ اسی زمانہ میں رومیوں نے شام پر حملہ کر کے مسلمانوں پر سخت مظالم ڈھائے تھے اور ان کی مسجدیں گرا ڈالی تھیں۔ حاکم نے اس کے قصاص میں عیسائیوں کے گرجے منہدم کر دیے۔

نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اپنے محصور مسلمان بھائیوں کی مدد کرنے کے بجائے ایک طاقتور فوج یروشلم پر حملہ کرنے کے لیے بھیج دی۔ ترکمانوں نے بہترے ہاتھ پاؤں مارے لیکن مصریوں نے انہیں مغلوب کر لیا اور یروشلم پر قابض ہو گئے۔ سکمان یہاں سے کیفہ (دیار بکر) کو چلا گیا اور ایلغازی نے عراق کا راستہ لیا۔

ترکمان بالعموم جاہل لوگ تھے ان کے عہد حکومت میں عیسائی زائرین کبھی کبھار ان کے اکھڑین اور بدسلوکی کا شکار ہو جاتے تھے۔ ان کی بدسلوکی کی مبالغہ آمیز داستانیں جب یورپ میں پہنچتی تھیں تو اہل یورپ کے خون میں گرمی پیدا ہو جاتی تھی لیکن وہ یہ بھول جاتے تھے کہ عام مسلمان بھی ترکمانوں کے اس اکھڑین اور درشت سلوک سے محفوظ نہیں تھے۔ درحقیقت اس طوائف السلوکی اور خانہ جنگی کے پُر آشوب زمانے میں عیسائیوں اور مسلمانوں کو یکساں تکلیفیں پہنچتی تھیں۔ نواحِ فلسطین میں نظم و نسق تباہ ہو چکا تھا اور قزاقوں اور لٹیروں کی بن آئی تھی۔ وہ نہ صرف عیسائی زائرین کے قافلوں کو لوٹ لیتے تھے بلکہ مسلمان قافلوں پر بھی ہاتھ صاف کر جاتے تھے۔ البتہ سلجوقیوں اور رومیوں کی لڑائیوں میں اگر کبھی عیسائیوں کو نقصان پہنچا تو وہ ان کا اپنا ہی قصور تھا کیونکہ وہ رومی عیسائیوں کی حمایت میں خواہ مخواہ مسلمانوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے تھے حالانکہ سلجوقیوں اور رومیوں کے درمیان کوئی مذہبی لڑائی نہیں تھی۔ یورپ میں ان سارے حالات کو عیسائیوں پر مسلمانوں کے ہولناک اور لرزہ خیز مظالم سے موسوم کیا گیا اور صلیبی جنگ کے لیے میدان ہموار کیا گیا۔

صلیبیوں کی یلغار جب یروشلم کی دیواروں کے نیچے پہنچی تو اس وقت اس شہر پر مصر

۱۔ مقامِ تعجب ہے کہ عین اس وقت جب صلیبی جنگجو مسلمانوں کے لیے تباہی اور بربادی کا پیغام ثابت ہو رہے تھے۔ مسلمان حکمران اپنے مشترکہ اور حقیقی دشمن کے خلاف کوئی متحدہ محاذ بنانے کے بجائے ایک دوسرے کی پیٹھ میں خنجر گھونپ رہے تھے۔ ایک طرف مصری حکومت یروشلم کے مسلمان حکمرانوں سے اپنے پرانے بدلے چکانے میں مصروف تھی تو دوسری طرف طرابلس اور بیروت کے مسلمان امیر نقد و جنس کی صورت میں صلیبیوں کو امداد دے رہے تھے۔

(فلپ کے جی)

کے فاطمی خلیفہ ابوالقاسم احمد المستعلی باللہ کا علم اقتدار لہرا رہا تھا۔ مصر کا یہ حکمران اپنی ہمسایہ مسلمان حکومتوں کا شدید دشمن تھا۔ اس کو بغداد کے عباسی حکمران اور عباسی حکمران کو اس سے کوئی ہمدردی نہ تھی۔ آل سلجوق کا تو فاطمی حکمران نام سننا بھی گوارا نہ کرتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس میں اتنی سکت بھی نہیں تھی کہ یروشلم کے مسلمانوں کی کوئی عملی مدد کر سکتا۔ مختصر یہ کہ یروشلم کے دفاع کی ذمہ داری تنہا افتخار الدولہ کے کندھوں پر آ پڑی جو خلافت مصر کی طرف سے اس شہر کا حاکم تھا۔

یروشلم کا محاصرہ

صلیبیوں نے ۶ جون ۱۰۹۹ء کو بڑے جوش و خروش سے یروشلم کا محاصرہ کر لیا۔ ان کے پچاس ہزار جنگجوؤں کے سامنے یروشلم کا دفاع کرنے والی مسلمان فوج کی تعداد صرف ایک ہزار تھی۔ صلیبیوں کو یقین تھا کہ وہ یروشلم کی قلیل محافظ فوج کو دو تین دن کے اندر مغلوب کر لیں گے لیکن ان کی یہ توقع نقش بر آب ثابت ہوئی۔ مسلمانوں نے حیرت انگیز بہادری سے صلیبیوں کا مقابلہ کیا اور ان کا منہ پھیر کر رکھ دیا۔ لیکن یروشلم کے عیسائی باشندے مسلمانوں کے لیے مار آستین ثابت ہوئے۔ وہ مسلمانوں کے دفاعی انتظامات کی ذرا ذرا خبر صلیبیوں کو چوری چھپے پہنچا دیتے تھے جس سے ان کے جوش اور ہمت میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ صلیبیوں نے محاصرے کے دوران میں بہت سی منجیقیں تیار کر لیں اور ان کے ذریعہ یروشلم کی شہر پناہ پر بے پناہ سنگ باری کی لیکن اپنے تمام جتنوں کے باوجود وہ چالیس دن تک شہر فتح نہ کر سکے۔ ۲۳ شعبان ۴۹۲ھ مطابق ۱۵ جولائی ۱۰۹۶ء کو صلیبیوں نے اپنی تمام قوتیں مجتمع کر کے شہر پر ایک فیصلہ کن حملہ کیا۔ مسلمانوں نے سروں سے کفن باندھ کر اس مہیب یلغار کو روکا اور ۱۲ گھنٹے کی خونریز لڑائی میں صلیبیوں کو لوہے کے پتے چبوا دیے۔ عین اس وقت جب صلیبی ہمت ہار بیٹھے تھے اُن کے پادریوں نے اپنے پرانے حربے سے کام لیا اور جبل زیتون کی طرف اشارہ کر کے چلائے۔ ”وہ دیکھو سینٹ جارج تمہاری مدد کے لیے آیا ہے“ اس کے ساتھ ہی صلیبیوں نے جبل زیتون کی طرف نگاہ

۱۔ سینٹ جارج یا جرجیس عیسائیوں کا بہت بڑا ولی گزرا ہے۔

اٹھائی تو انہیں اس کی چوٹی پر ایک سوار دکھائی دیا جو اپنی سپر کو ہلا ہلا کر صلیبوں کو شہر میں داخل ہونے کا اشارہ کر رہا تھا۔

سقوطِ یروشلم

”آسمانی سوار“ کے نمودار ہوتے ہی صلیبوں میں زبردست جوش کی آگ بھڑک اٹھی۔ انہوں نے ایک خوفناک حملے میں مسلمانوں کے تمام دفاعی انتظامات درہم برہم کر دیے اور شہر میں گھس گئے۔ یہ گھڑی مسلمانوں پر قیامت سے کم نہ تھی۔ صلیب کے ان نام لیواؤں نے شہر میں داخل ہو کر ایسی بے حیثیت اور بربریت کا ثبوت دیا کہ شرافت و انسانیت سر پیٹ کر رہ گئی۔ ان قصابوں کے ہاتھوں ستر ہزار انسان بے دردی سے ذبح ہو گئے نہ کوئی مسلمان بچا نہ یہودی نہ بوڑھوں کو امان ملی نہ عورتوں اور بچوں کو۔ اس مہیب ہنگامہ میں گریہ و زاری اور موت کی چیخوں کے سوا کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ ریمنڈ داژیل (Raymond D' Agile) اپنا چشم دید واقعہ بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ مسجد (قصی) کے صحن میں خون گھٹنوں بلکہ گھوڑوں کی باگوں تک پہنچتا تھا۔ البرٹ ڈی ایکس کا بیان ہے کہ ”یروشلم کے تمام محلوں عبادت گاہوں اور کوچوں میں لاشوں کے انبار لگ گئے تھے۔ حتیٰ کہ ویران اور تنہا جگہوں میں بھی لاشیں ہی لاشیں نظر آتی تھیں۔“ قتل و غارت اور لوٹ مار کا یہ ہنگامہ سات دن تک جاری رہا اور نوبت یہاں تک پہنچی۔

کسے نماز کے دیگر بہ تیغ ناز کشی
مگر کہ زندہ کئی خلق را و باز کشی

اس دوران میں ان غارت گروں نے شہر کی ہر ایک چیز لوٹ لی۔ مسجدِ عمر میں آرائش کا اس قدر سامان تھا کہ اس سے چھ بڑے چھکڑے بھرے جاسکتے تھے۔ اس میں سونے کے بیس اور چاندی کے ایک سو بیس ٹمکان اور بے شمار دوسری قیمتی اشیاء شامل تھیں۔ ٹنکر ڈاس سامان کو دو دن تک لوٹنے میں مصروف رہا۔ اسی طرح مقتول مسلمانوں کے آراستہ و پیراستہ مکانوں میں جو صلیبی پہلے داخل ہوا اس نے اس پر قبضہ جمایا جب صلیبی یروشلم کے بد قسمت باشندوں کے خون سے اپنی آتش غضب فرو کر چکے تو انہیں

یروشلم پر اپنا قبضہ مستحکم کرنے کی فکر ہوئی۔ ۲۲ جولائی ۱۰۹۹ء کو انہوں نے ایک اجلاس عام میں گاڈفرے ڈی بوکن کو شہر مقدس کا بادشاہ منتخب کیا اور پادری ارنلف کو اپنا بڑا مددگار پیشوا مقرر کیا۔ گاڈفرے بڑا متعصب صلیبی تھا اس نے اپنے لیے کنیت القیامہ کے محافظ کا لقب اختیار کیا اور یروشلم کو مرکزی صلیبی ریاست قرار دیا۔ ایڈیسہ اور انطاکیہ کے بعد یہ تیسری ریاست تھی جو صلیبیوں نے سرزمین مشرق میں قائم کی۔

عالم اسلام میں ماتم

یروشلم کے سقوط اور وہاں کے مسلمانوں کے قتل عام کی خبر تمام عالم اسلام میں انتہائی دکھ کے ساتھ سنی گئی۔ یروشلم کے ایک عالم قاضی ابوسعید ہرودی کچھ دوسرے مسلمانوں کے ساتھ پنج نکلے میں کامیاب ہو گئے۔ انہوں نے بغداد پہنچ کر خلیفہ مستظہر باللہ کے دربار میں صلیبیوں کے ہولناک مظالم بیان کیے تو ہر طرف سے نالہ و شیون کی آوازیں آنے لگیں۔ اسی طرح دمشق کے قاضی نے بغداد پہنچ کر خلیفہ کے سامنے اپنی ڈاڑھی نوچتے ہوئے مسلمانوں کی مظلومی کی دردناک داستان سنائی تو خلیفہ اور اس کے سب درباری زار و قطار رونے لگے۔ مسلمان شعراء نے دردناک مرثیے لکھے جن میں مظفر ابی وردی کا مرثیہ بہت مشہور ہوا۔ اس زمانہ میں سلاہ عظام کے جانشین سلطان برکیاروق اور سلطان محمد باہمی جنگ میں مشغول تھے۔ عباسی خلیفہ نے ان کو خدا اور رسول کا واسطہ دے کر متحد ہو جانے کو لکھا لیکن ان پر کچھ اثر نہ ہوا۔ مصر کی فاطمی خلافت کو یروشلم کے ہاتھ سے نکل جانے کا صدمہ تو بہت ہوا لیکن آنسو بہانے اور دعائیں مانگنے کے سوا اس سے کچھ بن نہ پڑا۔ غرض مسلمانوں کے ضعف اور افتراق کی بدولت صلیبیوں کو اراضِ شام و فلسطین میں قدم جمانے کا خوب موقع مل گیا۔

سقوط طرابلس

گاڈفرے کو یروشلم زیادہ عرصہ حکومت کرنا نصیب نہ ہوا۔ ایک سال بعد (۱۸ جولائی

۱) یہ مرثیہ ابوالقد نے اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔

۱۱۰۰ء کو) اسے پیغام اجل آ گیا۔ اب صلیبوں نے گاڈ فرے کے چھوٹے بھائی بالڈون (اول) کو ایڈیس سے بلا کر اس کا جانشین مقرر کیا۔ گاڈ فرے یروٹلم کا بادشاہ بننے کے بعد اپنی ریاست میں چنداں توسیع نہیں کر سکا تھا۔ بالڈون نے بادشاہ بننے ہی ملک گیری کی مہم کا آغاز کر دیا اور اگلے چند سالوں کے اندر حیفہ، بیسان (جو دمشق سے بحیرہ روم جانے والے راستہ پر واقع تھا) ارسوف، قیصار، صور، عک، سیدون، طرابلس اور بیروت کو فتح کر لیا۔

اس زمانے میں بحیرہ روم کے یہ ساحلی شہر بڑے خوشحال اور بارونق تھے۔ صلیبوں نے ان پر قبضہ کر کے وہاں کے مسلمان باشندوں کو بڑی بیدردی سے ذبح کر ڈالا اور ان کے گھر اور معابد جلا ڈالے۔ ان بدقسمت شہروں میں طرابلس کا شہر خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ بیس ہزار کی آبادی کے اس شہر پر بنو عمار کی حکومت تھی جو علم و ہنر کے بڑے سرپرست تھے۔ شہر میں کئی اعلیٰ درجے کے کتب خانے اور مدارس تھے۔ بلور کاغذ اون، ریشم اور کتان اس کی خاص صنعتیں تھیں جو ہزار ہا کاریگروں کا ذریعہ معاش تھیں۔ مشہور ایرانی سیاح ناصر خسرو اپنے سفر نامے میں لکھتا ہے۔

”طرابلس ایک خوبصورت شہر ہے۔ یہ نہایت سرسبز اور شاداب کھیتوں اور باغوں سے گھرا ہوا ہے۔ انگوروں کی بلیں، نارنگی، سنگترہ، کھجور اور دوسرے پھلدار درختوں کے باغ عجب بہار دیتے ہیں۔ شہر میں اس قدر رونق ہے کہ کھوسے سے کھوا چھلتا ہے۔ چار پانچ یہاں تک کہ چھ منزلہ مکانات بھی بنے ہوئے ہیں۔ دکانیں نہایت شاندار ہیں اور ہر قسم کے سامان سے بھری ہوئی ہیں۔ منڈیوں میں دنیا جہان کی چیزوں کی وہ بہتات ہے کہ انسان حیران رہ جاتا ہے۔ چوکوں اور گلیوں میں فوارے جاری ہیں۔ شہر کی جامع مسجد سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے اور بڑی وسیع اور شاندار ہے۔ یہاں کاغذ بنانے کا ایک کارخانہ ہے جس میں نہایت نفیس کاغذ تیار ہوتا ہے۔“

صلیبیوں نے طویل محاصرہ کے بعد ۱۱۰۹ء میں طرابلس کو فتح کر لیا اور پھر جو کچھ انہوں نے شہر کے اندر کیا وہ تہذیب انسانی کے دامن پر ایک بدنماداغ ہے۔ مسلمان

آبادی کو تہ تیغ کرنے کے ساتھ انہوں نے طرابلس کا وہ عظیم الشان کتب خانہ بھی جلا دیا جس کی تمام مشرق میں شہرت تھی۔ مختلف روایتوں کے مطابق اس کتب خانہ میں ایک لاکھ سے تین لاکھ تک نادر و نایاب کتابیں تھیں۔ موسیو مچاڈ نے اس دردناک سانحہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

”طرابلس کے مشہور عالم کتب خانہ میں یونانیوں، مصریوں، عربوں اور ایرانیوں کے قدیم علوم کی ہزاروں قابلِ قدر یادگاریں تھیں۔ ایک سو آدمی ان کی نقل پر ملازم تھے۔ قاضی (مہتمم کتب خانہ) تمام ممالک میں نایاب اور قیمتی کتابیں خریدنے کے لیے آدمی بھیجتا رہتا تھا۔ شہر کی فتح کے بعد ایک پادری کی سرکردگی میں صلیبیوں نے اس عظیم کتب خانہ کو نذرِ آتش کر دیا۔ مشرقی مؤرخوں نے بڑے درد کے ساتھ اس ناقابلِ تلافی نقصان کا ذکر کیا ہے لیکن ہمارے معاصر مغربی مؤرخین نے اس کا مطلق ذکر ہی نہیں کیا ہے۔ ان کی خاموشی سے معلوم ہوتا ہے کہ فرنگی سپاہیوں نے انتہا درجہ کی لاپرواہی سے اس آگ کو دیکھا جس نے ایک لاکھ کتابوں کے قیمتی ذخیرے کو جلا کر خاکستر کر دیا۔

(تاریخ مچاڈ)

طرابلس کے محل وقوع اور اہمیت کے پیش نظر صلیبیوں نے یہاں اپنی چوتھی ریاست قائم کی۔ اب ایڈیس، انطاکیہ، یروشلم اور طرابلس ارضِ مشرق میں عیسائی قوت کا مرکز بن گئے۔ گویہ سب ریاستیں مقامی طور پر خود مختار تھیں لیکن ان پر یروشلم کو بالادستی حاصل تھی اور وہ رسمی طور پر یروشلم کے بادشاہ کے ماتحت متصور ہوتی تھیں۔



گھٹا ٹوپ اندھیرا

پہلی صلیبی جنگ کا دوسرا دور صلیبیوں کی کامیابی پر منبج ہوا۔ ان کی پے در پے فتوحات نے عراق، شام اور فلسطین کے مسلمانوں کو لائق مصلوب و آلام میں مبتلا کر دیا۔ ان بیچاروں کی نہ جان محفوظ تھی نہ آبرو۔ چند سال کے اندر اندر صلیبی اقتدار کے سیلاب نے بڑے وسیع علاقوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا جن میں ایڈریس، انطاکیہ، یروشلم، بیروت، طرابلس، عکہ، صور، صیدان، ارسوف، قیصریہ، اڈانا، ممرات، طرطوس اور باناس جیسے بارونق شہر بھی شامل تھے۔ اس اقتدار کو عیسائیوں کے دو انتہا پسند مذہبی فرقوں نے بڑی تقویت پہنچائی۔ کہنے کو تو ان کا نام ٹمپلرز (خُدامِ معبد) اور ہاسپٹلرز (خُدامِ شفا خانہ) تھا

۱۔ ٹمپلرز (Templers) ابتداء میں یہ ایک مذہبی تنظیم تھی جس کی بنیاد ۱۱۱۸ء میں رکھی گئی۔ اس کا مرکز یروشلم میں تھا اور اس کا مقصد یروشلم کے عیسائی زائرین کی حفاظت کرنا تھا۔ ۱۱۸۶ء میں یروشلم کو سلطان صلاح الدین ایوبی نے فتح کر لیا تو ان لوگوں نے قبرص کو اپنا مستقر بنالیا۔ ان میں سے کچھ لوگ لندن جا کر آباد ہو گئے لندن کا یہ علاقہ آج بھی ٹمپل (The Temple) کے نام سے مشہور ہے اور وہاں ایک گرجا ان لوگوں کی یاد دلاتا ہے۔ تیرھویں صدی عیسوی کے آخر میں اس فرقہ کا خاتمہ ہو گیا۔

۲۔ ہاسپٹلرز (Hospitallers) ابتداء میں یہ بھی ایک خالص مذہبی تنظیم تھی جس کا مقصد بوڑھے اور بیمار عیسائیوں کی خبر گیری اور یروشلم کے عیسائی زائرین کی ضرورتوں کو پورا کرنا تھا اس کی بنیاد ۱۰۵۰ء میں رکھی گئی۔ بعد میں یہ ایک زبردست فوجی تنظیم کی صورت اختیار کر گئی۔ جب صلاح الدین نے یروشلم کو فتح کیا تو یہ لوگ قبرص چلے گئے پھر انہوں نے روڈس اور آخر میں مالٹا کو اپنا مرکز بنالیا۔ ۱۷۹۹ء میں اس تنظیم کا خاتمہ ہو گیا۔

لیکن ان دونوں فرقوں نے اپنے آپ کو فوجی بنیادوں پر منظم کر لیا تھا اور عیسائی سلطنت کی پشت و پناہ بن گئے تھے۔ وہ مسلمانوں کے جانی دشمن تھے اور ان کو دکھ پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ انہوں نے اپنی جارحانہ سرگرمیوں اور دہشت انگیزیوں سے مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا تھا۔ ابن اشیر کا بیان ہے کہ ”ان لوگوں کے انسانیت سوز افعال سے شیطان بھی پناہ مانگتا تھا“۔ ارض شام و فلسطین وغیرہ کے بدقسمت مسلمانوں کے لیے صلیبی اقتدار ایک گھناؤپ اندھیرے کی مانند تھا جس میں ان کو روشنی کی کوئی برکن دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ۱۰۹۹ء سے لے کر ۱۲۸۸ء تک کا زمانہ مسلمانوں کے لیے ایک انتہائی پر آشوب دور تھا۔ اہل یورپ کو جن حالات میں ایشیا کے اسلامی ممالک پر حملہ کرنے کی جرأت ہوئی ان کا مختصر سا خاکہ پہلے باب میں کھینچ دیا گیا ہے لیکن تعجب ہے کہ صلیبیوں کی مسلسل فتوحات اور چیرہ دستیوں نے بھی مسلمان حکمرانوں کو بیدار نہ کیا وہ بدستور آپس میں لڑتے بھڑتے رہے اور اپنے مشترکہ دشمن کے خلاف متحدہ محاذ بنانے کی طرف مطلق توجہ نہ کی۔ یہ صحیح ہے کہ صلیبی اقتدار کی ہلاکت خیزیوں سے حمص، حماہ، دمشق، موصل اور حلب کے شہر کسی نہ کسی طرح اپنے آپ کو محفوظ رکھنے میں کامیاب ہو گئے تھے لیکن مصیبت یہ تھی کہ ارد گرد بجلیاں کوندتے دیکھ کر بھی ان شہروں کے حکمرانوں میں باہمی اتحاد و تعاون کے جذبے کا فقدان تھا۔ ایشیائے کوچک کے مرد مجاہد قلیج ارسلان اور مقامی امیروں نے اس زمانہ میں بعض دفعہ انفرادی طور پر صلیبیوں کے خلاف جدوجہد کی اور ان کو شکستیں بھی دیں لیکن کسی ایک مرکز سے وابستہ نہ ہونے کی وجہ سے وہ اپنی کامیابیوں کا کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے اور ان علاقوں کے مسلمان مسلسل صلیبیوں کے مظالم کا تختہ مشق بنتے رہے۔ بغداد کی عباسی خلافت اور مصر کی فاطمی خلافت

۱ صلیبیوں کی مسلسل فتوحات نے اہل یورپ کے خون میں پھر حرارت پیدا کر دی اور بارہویں صدی عیسوی کے آغاز میں ان کے مزید لشکروں نے جو عارض میں مبتلا ہو کر ارض مشرق کا رخ کیا۔ ان میں سب سے بڑا لشکر ڈیوک ولیم آف اکیوٹین اور سلیفزر آف برگنڈی کی قیادت میں ایشیائے کوچک میں داخل ہوا۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

ایک دوسرے کی حریف تھیں ان کا ایک مرکز پر جمع ہونا تو امر محال تھا لیکن اپنے طور پر بھی ان میں اتنی سکت نہ تھی کہ صلیبیوں سے نہر د آ زما ہو سکیں۔ مسلمانوں پر قیامت ٹوٹی ہوئی تھی

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

ان کے ساتھ صلیبیوں کا نامور سردار ینڈ (ریماں) بھی آ ملا۔ اس لشکر کی مجموعی تعداد دو لاکھ کے لگ بھگ تھی۔ سلطان قلیج ارسلان اور امیر کر بو قادی موصل نے متحد ہو کر ہمیس کے کنارے پر صلیبیوں کے اس زبردست لشکر کا مقابلہ کیا اور اس کو ایسی خوفناک شکست دی کہ بہت کم صلیبی اپنی جانیں سلامت لے جاسکے۔

اس کے بعد ڈیڑھ لاکھ صلیبی جنگجوؤں پر مشتمل دو اور فوجیں کونٹ ڈی نرو اور کونٹ آف پوئیس اور ڈیوک آف بوریہ کے ماتحت قسطنطنیہ سے روانہ ہوئیں۔ ان دونوں فوجوں کو بھی قلیج ارسلان اور امیر کر بو قادی نے یکے بعد دیگرے تباہ کر دیا۔ صرف ایک ہزار صلیبی بڑی مشکلوں سے موت یا غلامی سے بچے۔

۴۹۵ھ میں امیر کر بو قادی نے وفات پائی۔ اس کے بعد موصل پر امیر جرکمیش (جکرمش) نے قبضہ کر لیا۔ امیر جرکمیش اور امیر سقمان اور تقی والی حصن کیفہ ایک دوسرے کے مخالف تھے لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کو صلیبیوں کے خلاف متحد ہو جانے کی توفیق دی اور انہوں نے حران کے باہر صلیبی طالع آزماؤں کا مقابلہ کیا۔ امیر سقمان کے ساتھ سات ہزار ترکمان اور امیر جرکمیش کے ساتھ تین ہزار عرب اور کرد تھے۔ ان کے مقابلہ پر صلیبیوں کی تعداد چالیس ہزار تھی جس کی قیادت بالذون دوم (یروشلم کا آئندہ بادشاہ) جو سلن حاکم طبریہ اور بوہمنڈ کر رہے تھے تین روز کی خوفناک جنگ کے بعد صلیبی ہزیمت اٹھا کر بھاگ کھڑے ہوئے اور بالذون اور جو سلن مسلمانوں کے ہاتھ اسیر ہو گئے۔ بوہمنڈ اور اس کا بھتیجا بھاگ کر اڈیسہ چلے گئے۔ امیر جرکمیش کی وفات کے بعد جادلی والی موصل نے عیسائیوں سے سازش کر کے بالذون اور جو سلن کو رہا کر دیا۔ اسی زمانہ میں ایک دفعہ ہمنڈ والی اطاکیہ مسلمان علاقوں کو تاخت و تاراج کرنے کی مہم پر نکلا ہوا تھا۔ دانشمند خانہ دان کا حکمران محمد کشنگین ابن دانشمند اس پر جا پڑا اور صلیبی لشکر کے پر خچے اڑا دیے۔ بوہمنڈ اور اس کے چچا زاد بھائی رچرڈ کو مسلمانوں نے قیدی بنالیا اور کہیں چار سال بعد انہوں نے فدیہ دے کر رہائی حاصل کی۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

اور بغداد اور قاہرہ کے حکمران (خلفاء) ”نیک مُک دیدم دم نہ کشیدم“ کا مصداق بنے ہوئے تھے۔ اس پر آشوب دور میں چشمِ فلک نے یہ نظارے بھی دیکھے کہ مسلمان حکمران اور امرا ایک دوسرے کے خلاف صلیبیوں سے مدد لے رہے ہیں یا ان کو مدد دے رہے ہیں۔ (تفویر تو اے چرخ گرداں تفویں) اس پر مستزاد یہ کہ اس افراتفری میں اسمعیلی

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

۱۱۱۳ء میں یروشلیم کے بادشاہ بالڈون نے دمشق پر چڑھائی کی۔ امیر طعقین والی دمشق نے امیر مودود والی موصل سے مدد مانگی۔ امیر مودود اُس دور کا بہت بڑا مجاہد تھا اور اس نے اپنے طوفانی حملوں سے صلیبیوں کا ناک میں دم کر رکھا تھا۔ جونہی والی دمشق کا پیغام ملا وہ خم ٹھوک کر صلیبیوں کے مقابلہ پر آ گیا۔ سنجا اور مار دین (maridin) کے مسلم حکمران بھی اس کے ساتھ مل گئے ان سب نے مل کر جھیل طبریہ (Tiberias) کے پاس ایک خوزیر لڑائی میں صلیبیوں کو شکست فاش دی۔ ان کے ہزاروں آدمی میدانِ جنگ میں کھیت رہے اور ایک بڑی تعداد جھیل طبریہ اور دریائے اردن (جورڈن) میں ڈوب کر ہلاک ہو گئی۔ افسوس کہ امیر مودود کو اسی سال ایک باطنی فدائی نے جامع دمشق میں شہید کر دیا اور عالمِ اسلام ایک ایسے عظیم مجاہد سے محروم ہو گیا جسے اللہ تعالیٰ نے قیادت کی بہترین صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ جون ۱۱۱۹ء میں امیر نجم الدین الغازی والی مار دین نے البلاط کے مقام پر صلیبیوں کو ایک زبردست شکست دی۔ اسی طرح اس زمانے میں مصریوں نے بعض ساحلی جنگوں میں صلیبیوں کو بڑا نقصان پہنچایا۔

صلیبیوں نے جن دنوں انطاکیہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ خلیفہ مصر نے محصور مسلمانوں کی مدد کرنے کے بجائے عیسائیوں کے پاس سفیر بھیجے اور بہت کچھ رعایتیں دے کر ان سے صلح کرنے کی کوشش کی۔ مؤرخ چاڈ نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ خلیفہ کے سفیروں نے صلیبیوں کو مبارکباد دی کہ انہوں نے فاطمی خلافت کے دشمنوں (یعنی ترکوں) پر فتح حاصل کر لی ہے لیکن صلح کی یہ گفت و شنید صلیبیوں کے جوشِ جنون کی وجہ سے کامیاب نہ ہو سکی۔ اس کے بعد جب صلیبیوں نے عرقہ کا محاصرہ شروع کیا تو خلیفہ مصر نے پھر ان کے پاس سفیر بھیجے جو اپنے ساتھ عیسائی سرداروں کے لیے بیش بہا تحائف لے کر گئے۔ صرف گاؤ فری ڈی بولکن کے لیے چالیس ہزار دینار نقد تیس خلعت پارچات بہت سے سونے چاندی کے برتن اور ایک عربی گھوڑا تھا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

دہشت پسندوں (یعنی باطنی فداویوں) کی خوب بن آئی تھی۔ ایک طرف تو وہ حالات کا فائدہ اٹھا کر اپنی سلطنت (دولت اسمعیلیہ مشرقیہ یا دولت ملاحہ قہستان) کو وسیع سے وسیع تر کر رہے تھے اور قلعہ گرد کوہ لاسر، رودبار، طلس، قہستان، خور، خوسف، قائین، تون

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

۵۵۰ھ میں سلطان محمد سلجوقی نے جاہلی سقاداکو موصل کا امیر مقرر کیا۔ کچھ عرصہ بعد سلطان اس سے بدظن ہو گیا اور امیر موود کو ایک لشکر جرّار دے کر جاہلی کی سرکوبی کے لیے بھیجا۔ جاہلی شکست کھا کر بھاگ نکلا اور الغازی صاحب ماردین کے پاس پناہ لی جب وہاں بھی بچاؤ نہ دیکھا تو صلیبیوں سے ساز باز کر لی اور بالذون اور جو سلن کو جو اس کی قید میں تھے رہا کر دیا۔ بالذون کے زمانہ اسیری میں اس کی ریاست ایڈیسہ پر ٹنکرڈ نے قبضہ کر لیا تھا۔ بالذون نے جاہلی سے مدد لے کر اڈیسہ پر چڑھائی کر دی۔ ادھر ٹنکرڈ نے رضوان بن تمش امیر حلب سے مدد مانگی۔ رضوان نے مسلمانوں کے مفاد سے غداری کرتے ہوئے ٹنکرڈ کو بھرپور مدد دی۔ ظل بشر کے پاس دونوں فوجوں میں جنگ ہوئی۔ اس لڑائی میں مسلمان متحارب صلیبیوں کے مددگار بن کر ایک دوسرے کے خلاف جنگ کر رہے تھے حالانکہ وہ چاہتے تھے تو صلیبیوں کی نا اتفاقی سے کماحقہ فائدہ اٹھا سکتے تھے۔

دمشق کے امیر تغلبین نے ۵۲۲ھ/۱۱۲۸ء میں وفات پائی تو اس کے جانشین تاج الملوک بوری کے اسماعیلی وزیر نے ۱۱۲۹ء میں دمشق عیسائیوں کو دے ڈالنے کی سازش کی لیکن اس سازش کا بروقت انکشاف ہو گیا اور دمشق عیسائیوں کے ہاتھ میں جانے سے بچ گیا۔ بانیاس کے غدار حاکم اسماعیل نے اپنا شہر صلیبیوں کے حوالے کر دیا اور خود انہی کے پاس یروشلیم میں جا کر مقیم ہو گیا۔

بالذون ثانی شاہ یروشلیم ایک دفعہ رملہ میں مقیم تھا کہ مسلمانوں نے شہر کو گھیر لیا۔ بالذون کے بچ نکلنے کی کوئی صورت نہ تھی لیکن ایک مسلمان فوجی نے کسی پرانے احسان کا بدلہ چکانے کے لیے اس دشمن اسلام کی مدد کی اور اس کو ایک پوشیدہ راستے سے نکال کر ایک محفوظ مقام پر پہنچا دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے اپنی فوجوں کو منظم کر کے مسلمانوں پر ایک بھرپور حملہ کیا جس کی تاب نہ لا کر انہیں پسپا ہونا پڑا۔ اس قسم کے اور بھی متعدد واقعات تاریخوں میں ملتے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں میں دینی غیرت اور حمیت کا کس قدر فقدان تھا۔

وغیرہ پر قبضہ کر چکے۔ تھے اور دوسری طرف اپنی دہشت گردی سے بالواسطہ صلیبیوں کے ہاتھ مضبوط کر رہے تھے جو مسلمان حکمران، امیر، والی یا عالم ان کے خلاف ذرا بھی حرکت کرتا۔ باطنی فدائی (خشیشین) فوراً پہنچ کر اس کا کام تمام کر دیتے تھے۔ دنیائے اسلام کی کئی نامور شخصیتیں ان کی خون آشامی کی بھیٹ چڑھ چکی تھیں۔ امیر مودود صاحب موصل۔ آقستقر برقی۔ قاضی ابوسعید ہروی۔ جناب الدولہ قاضی ابولعلا صاعدینشا پوری، عبداللطیف خجندی، فاطمی خلیفہ مصر، الامیر باحکام اللہ عباسی خلیفہ المسترشد باللہ۔ دولت شاہ علوی حاکم اصفہان۔ قاضی عبدالواحد وزیر فخر الملک ابوالمظفر بن خواجہ نظام الملک وغیرہ جیسے اکابر وقت اسی پُر آشوب دور میں باطنی فدائیوں کی تلواروں کا شکار ہوئے۔ ستم برسم یہ کہ باطنی فدائی صلیبیوں کی طرح حجاج کے قافلوں کو بھی لوٹنے سے دریغ نہ کرتے تھے۔ غرض اس بدقسمت سرزمین کے مسلمان چٹکی کے دو پاٹوں میں پس رہے تھے۔ باہمی تشمت و افتراق نے ان کو ذلت و ادبار کے عمیق گڑھے میں گرادیاتھا۔ خود عیسائی مؤرخ برنلا اعتراف کرتے ہیں کہ مسلمانوں کی یہ حالت صرف اس لیے تھی کہ ان کی طاقت منقسم تھی اور وہ باہمی تنازعات اور لڑائیوں میں الجھے ہوئے تھے۔ (لین پول۔ فلپ کے حتی وغیرہ) مؤرخ ابن اثیر نے اس پُر آشوب دور کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے۔

”عیسائیوں کی تعداد بہت زیادہ اور ان کی فوجیں بہت جوشیلی اور طاقت ور تھیں۔ ان کے ظلم و جور حد سے بڑھ گئے تھے۔ بغیر کسی ڈر کے وہ جو چاہتے کر گزرتے تھے۔ ان کی سلطنت بالائی الجزیرہ میں ماردین سے لے کر مصر کی سرحد العریش تک پھیلی ہوئی تھی۔ حران اور رقہ میں انہوں نے بڑی تباہی مچائی تھی ان کا شیطانی سیلاب نصیبین کے دروازوں تک پہنچ گیا تھا۔ انہوں نے حبہ کے صحرائی راستہ کے سوا دمشق کو جانے والے تمام راستے بند کر دیے تھے اور شہروں پر بلا لحاظ آبادی خراج لگا دیا تھا، حلب سے چند قدم باہر انہی کا سکہ چلتا تھا۔ کوئی شخص خواہ وہ خدا کا ماننے والا تھا یا دہریہ ان کی دست برد سے بچا ہوا نہ تھا۔ ان کے فوجی دستے اور دہشت پسند گروہ (ہاسپٹلرز اور

ٹمپلز) جزیرہ ابن عمر اور راس العین تک چھاپے مارتے تھے۔ دیارِ بکر میں عمید تک اور حماۃ سے حلب تک کے علاقے ان کی لوٹ مار کی آماجگاہ بن گئے تھے۔ تجارتی قافلے ان رہزنیوں کے خوف سے بند ہو گئے تھے اور تجارت کا نام و نشان تک مٹ گیا تھا۔ ہر طرف خوف و ہراس کا عالم تھا اور مسلمان عجب بے بسی کی حالت میں تھے۔“

ان نازک حالات میں مظلوم مسلمانوں کی دعائیں آخر رنگ لائیں۔ یکا یک اُفق مشرق پر ایک درخشندہ ستارہ نمودار ہوا جس کی تیز روشنی سے صلیبی غارت گروں کی آنکھیں چندھیا گئیں اور مسلمانوں کے پژمرده قلوب امید اور یقین کے نور سے معمور ہو گئے۔ مسلمانوں کے لیے فرشتہ رحمت بن کر ظاہر ہونے والا یہ کوکب درخشندہ ابوالجود عماد الدین زنگی تھا۔ اس مردِ مجاہد نے اپنے آپ کو اسلام کی خدمت کے لیے وقف کر دیا اور صلیبیوں کے مقابلے میں بے سہارا مسلمانوں کے لیے ڈھال بن گیا۔ اس نے اپنی مجاہدانہ ضربوں سے صلیبیوں کی صفوں میں جگہ جگہ رخنے ڈال دیے اور صلیبی اقتدار کی بنیادیں ہلا کر رکھ دیں۔



یہ وہ زنگی بن سحر نہیں جو دانائے مشرق شیخ سعدی کے مرثیہ ابو بکر بن سعد زنگی والی فارس کا جدِ امجد تھا۔

عماد الدین زنگی شہیدؒ

جس سے جگرِ لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم
دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان
(اقبالؒ)

اُفتی سے آفتاب اُبھرا گیا دورِ گراں خوابی

عماد الدین زنگی رحمۃ اللہ علیہ

خاندان

عماد الدین زنگی سلطان ملک شاہ سلجوقی کے ایک معزز مصاحب قسیم الدولہ آقسنقر بن عبداللہ کا فرزند تھا۔ بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ آقسنقر ملک شاہ کا مملوک (غلام) تھا لیکن علامہ شہاب الدین مقدی کتاب الروضتین فی اخبار الدولتین میں لکھتے ہیں:

”كَانَ آقْسَنْقَرُ تَرْكِيًّا مِنْ أَصْلَابِ السُّلْطَانِ رُكْنِ الدِّينِ مَلِكِ شَاهِ بْنِ الْهَيْدَرِ أَرْسَلَانٍ“

(آقسنقر ترکی نژاد تھا اور سلطان رکن الدین ملک شاہ بن الہیدر ارسلان کے

1۔ علامہ شہاب الدین کا نام عبدالرحمن اور کنیت ابو محمد یا ابوالقاسم تھی۔ وہ اسماعیل بن عثمان مقدسی شافعی کے بیٹے تھے۔ ۵۹۶ھ (۵۹۹ھ) میں دمشق میں پیدا ہوئے۔ شیخ علم الدین بخاری سے ۶۱۶ھ میں قرآن حکیم بقرأت سبعہ پڑھا پھر فقہ وادیات کی تعلیم اسکندریہ میں پوری کی۔ وطن واپس آ کر مدرسہ رکنیہ میں استاد مقرر ہو گئے۔ ۶۶۵ھ میں کسی جرم کے اشتباہ میں لوگوں نے انہیں مار ڈالا۔ انہوں نے تاریخ دمشق کو دوبار مختصر کیا۔ پہلی بار بیس جلدوں میں اور دوسری بار دس جلدوں میں تحریر کی۔ اس کے علاوہ ان کی مشہور تصانیف یہ ہیں کتاب الروضتین فی اخبار الدولتین، المحقق فی علم الاصول فیما يتعلق بافعال الرسول شرح الحدیث المکشمی فی مبحث المصطفیٰ، ضوء القمر الساری الی معرفۃ الباری

مصاحبوں میں شامل تھا۔)

اسی کتاب میں آگے چل کر علامہ شہاب الدین لکھتے ہیں:

”قسیم الدولہ آقسنقر سلطان ملک شاہ کا بچپن کا ساتھی تھا۔ وہ سلطان موصوف کے ساتھ کھیل کود کر بڑا ہوا۔ جب الپ ارسلان کی شہادت کے بعد ملک شاہ مسند آرائے حکومت ہوا تو اس نے آقسنقر کو اپنے خاص دوستوں اور سربراہ آوردہ امرا میں شامل کر لیا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اس کا شمار ملک شاہ کے خاص معتقدین میں ہونے لگا۔ یہاں تک کہ سلطان نے اس کو وزیر سلطنت و خوجہ نظام الملک طوسی کی تحریر پر حلب کا گورنر مقرر کر دیا۔“

علامہ ابن اثیرؒ نے تاریخ ایام اتابکہ میں آقسنقر کے بارے میں لکھا ہے۔

”وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى عُلُوِّ مَرْتَبَةِ تَلَقُّبِهِ قَسِيمُ الدَّوْلَةِ وَكَانَتْ
الْأَلْقَابُ حَبِيزَةً مَّضْنُونَةً لَا تَعْطَى إِلَّا لِمُسْتَحَقِّهَا“

(اور منجملہ ان دلائل کے جو اس کے عالی مرتبہ ہونے کا ثبوت ہیں۔ ایک یہ ہے کہ اس کو قسیم الدولہ کا خطاب مرحمت ہوا اور القاب اس زمانہ میں محفوظ تھے اور مستحقین کے سوا کسی کو نہیں دیے جاتے تھے۔)

سلطان ملک شاہ نے آقسنقر کو پہلے قصر شاہی کا حاجب مقرر کیا پھر کچھ عرصہ بعد

۱۔ پورا نام عزالدین ابوالحسن علی بن محمد ہے ان کو تاریخ اور انساب عرب میں بڑا عبور حاصل تھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ حدیث کے بھی تبحر عالم تھے۔ موصل بغداد شام اور بیت المقدس میں تعلیم پائی۔ موصل میں ان کا مکان علماء عصر کا مرکز تھا۔ ان کی تاریخ الکامل نے علمی دنیا میں بڑی شہرت حاصل کی۔ دوسری تصانیف میں اُسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ تاریخ ایام اتابکہ اور الملباب (خلاصہ کتاب الانساب سماعی) بہت مشہور ہیں۔ ۵۵۵ھ/۱۱۶۰ء میں پیدا ہوئے اور ۶۳۰ھ/۱۲۳۳ء میں موصل میں وفات پائی۔ ان کے دو بھائی اور تھے۔ مجدالدین ابوالسعادت مبارک اور ضیاء الدین ابوالفتح نصر اللہ ان دونوں کا شمار بھی اس دور کے سربراہ آورہ علماء میں ہوتا تھا۔ مجدالدین کی تصانیف میں نہایہ اور جامع الاصول بہت مشہور ہیں۔ ان تینوں بھائیوں نے علمی دنیا میں ابن اثیر کے نام سے شہرت پائی۔

۴۷۷ھ میں اس کو حلب و حماة کا گورنر (امیر) مقرر کیا۔ آقسقر نے اپنے علاقوں کا انتظام نہایت خوش اسلوبی سے کیا۔ جب دو سال بعد (۴۷۹ھ میں) وہ ملک شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے علاقوں کی سالانہ رپورٹ پیش کی تو سلطان نے فرط مسرت سے اٹھ کر اس کی پیشانی چوم لی اور منج اور لازقہ کے صوبے بھی اس کی امارت میں شامل کر دیے۔ آقسقر صرف ایک بہادر سپاہی اور صائب الرأے مشیر ہی نہیں تھا بلکہ مبداء فیض نے اسے نہایت اعلیٰ انتظامی قابلیت سے بھی نوازا تھا۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ اگر اس کے زیر نگیں علاقے میں کوئی قافلہ لوٹا جائے تو جائے حادثہ کے نواحی دیہات کو نقصان پورا کرنا پڑے گا۔ اس حکم کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے ماتحت صوبوں میں رہزنی اور لوٹ مار کا یکسر خاتمہ ہو گیا۔ آقسقر نے ۴۸۱ھ میں شیزر پر حملہ کیا اور چھ ماہ کے محاصرے کے بعد اس ”ناقابلِ تسخیر“ قلعے کو فتح کر لیا۔ ۴۸۳ھ میں اس نے حمص پر قبضہ کیا اور ۴۸۴ھ میں قامیہ اور حجبہ کے مضبوط قلعوں پر اپنا جھنڈا گاڑ دیا۔ سلطان ملک شاہ اس کے جنگی کارناموں پر بے حد خوش ہوا اور اسے بیش قیمت خلعت سے نوازا۔ اگلے سال ۴۸۵ھ میں سلطان ملک شاہ کا انتقال ہو گیا اور اس کے دو بیٹوں رکن الدین ابوالمنظر برکیاروق یا تکیاروق (اور ناصر الدین محمود میں تخت نشینی کا جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی ملک شاہ کے بھائی تاج الدولہ تیش ارسلان (بن الپ ارسلان) والی دمشق نے

۱۔ سلطان ملک شاہ کے پانچ بیٹے تھے۔ احمد برکیاروق، محمد بنجر اور محمود۔ سب سے بڑا احمد ولی عہد تھا لیکن وہ ملک شاہ کی زندگی ہی میں گیارہ برس کی عمر میں فوت ہو گیا۔ اس کے بعد خواجہ نظام الملک طوسی کی تحریک پر برکیاروق کو ولی عہد بنایا گیا۔ برکیاروق کی والدہ ملکہ زبیدہ خاتون (بنت یاقوتی بن داؤد) تھی اور سب سے چھوٹے بیٹے محمود کی والدہ ملکہ ترکان خاتون (بنت عماد الدولہ ابوالمنظر ابراہیم بن نصر الملک) تھی۔ موخر الذکر بڑی مقتدر خاتون تھی۔ وہ اپنے نابالغ بیٹے محمود کو ولی عہد بنانا چاہتی تھی۔ سلطان ملک شاہ کے انتقال کے وقت برکیاروق چودہ برس کا تھا اور محمود چار سال اور چند ماہ کا۔ ترکان خاتون نے ملک شاہ کی موت کو پردہ افشا میں رکھا اور اس کی نعش کو نہایت خاموشی سے اصفہان روانہ کر دیا۔ اس کی تدفین کے بعد اس نے اپنے فرزند محمود کی تخت نشینی کا اعلان کر دیا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

مُحْصُولِ سلطنت کے لیے ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے۔ سب سے پہلے وہ ایک لشکرِ جزائر کے ساتھ حلب کی طرف بڑھا۔ آقسقر نے مصلحتاً اس کی اطاعت قبول کر لی اور اپنی فوج کے ساتھ اس کے لشکر میں شامل ہو گیا۔ تیش اور آقسقر کی متحدہ فوج نے تھوڑے ہی عرصہ میں موصل، جزیرہ اور دیار بکر وغیرہ کے وسیع علاقوں کو فتح کر لیا۔ اس اثنا میں برکیاروق بھی فوجیں جمع کرنے میں مصروف رہا۔ تیش اور آقسقر کی فوجیں یلغار کرتی ہوئی آذربائیجان میں داخل ہوئیں تو برکیاروق اُن کے مقابلے پر آ گیا۔ برکیاروق آقسقر کے ہاتھوں میں پل کر جوان ہوا تھا۔ آقسقر کے ضمیر نے گوارا نہ کیا کہ اپنے مخدوم و محسن کے نورِ نظر اور اپنے گودوں پالنے کے خلاف تلوار اٹھائے۔ وہ تیش کا ساتھ چھوڑ کر برکیاروق کے ساتھ جا ملا۔ آقسقر کے اس اقدام سے تیش کی فوجی قوت پر بڑی کاری ضرب لگی اور اس نے میدانِ جنگ سے پسپا ہونے ہی میں مصلحت دیکھی۔ چنانچہ وہ جنگ کیے بغیر ہی دمشق کی طرف چلا گیا۔ دمشق پہنچ کر اس نے اُسے رُئوسِ جنگ کی تیاری کی اور بُمَادی الاولیٰ ۳۸ھ میں ایک زبردست فوج کے ساتھ حلب کی طرف بڑھا۔ سلطان برکیاروق کے حکم پر امیر کمر بوکا اور امیر بزان والی حران آقسقر کی مدد کے لیے پہنچ گئے۔ ”قل سلطان“ کے قریب نہر سبعین کے کنارے پر آقسقر اور تیش کی فوجوں میں ٹکرا ہوئی۔ آقسقر کی فوج تیش کی کثیر التعداد فوج کے زبردست دباؤ کا مقابلہ نہ کر سکی اور

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

ادھر برکیاروق کے خیر خواہ امراء نے برکیاروق کے سر پر تاجِ سلطنت رکھ دیا اور اس کے نام کا خطبہ مسجد میں پڑھا۔ اس کے بعد برکیاروق اپنے حامی جانبازوں کے ہمراہ اصفہان کی طرف بڑھا۔ ترکانِ خاتون نے مقابلے کی تاب نہ پائی تو سلطنت کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ اصفہان اور اس کے نواحی علاقے محمود کے قبضے میں رہے اور باقی سلطنت برکیاروق کے حصے میں آئی۔ ۳۸ھ میں محمود کی وفات پر برکیاروق تمام سلجوقی سلطنت پر قابض ہو گیا۔ چار سال بعد اس کے دوسرے بھائی ابوشجاع محمد نے اس کے خلاف جنگ چھیڑ دی اور مدتوں دونوں بھائیوں میں معرکے ہوتے رہے ۳۹۸ھ میں برکیاروق نے داعیِ اجل کو لبیک کہا اور سلطان محمد سلجوقی سلطنت کا سربراہ بنا۔

میدانِ جنگ سے بھاگ نکلی۔ امیر کر بوقا اس کا بھائی التوتناش اور امیر بزان بھاگ کر حلب میں جا چھپے۔ لیکن آقسفر میدانِ جنگ میں برابر ڈٹا رہا۔ یہاں تک کہ تنش کے سپاہیوں نے گھیرا ڈال کر اسے گرفتار کر لیا۔ ابن اثیر کا بیان ہے کہ جب آقسفر کو پابجولاں تاج الدولہ تنش کے سامنے پیش کیا گیا تو تنش نے اس سے پوچھا کہ اگر تجھے فتح حاصل ہوتی تو تو میرے ساتھ کیا سلوک کرتا؟

آقسفر نے کڑک کر جواب دیا۔ ”میں تیرے قتل کا حکم دیتا تاکہ فتنہ و فساد کی جڑ کٹ جاتی۔“

تنش نے اس کا جواب سن کر کہا کہ اب میں تیرے لیے یہی حکم دیتا ہوں۔ چنانچہ جمادی الاولیٰ ۳۸۷ھ میں آقسفر کو اپنے مرحوم مرنے اور محسن کے حقیقی بھائی کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔

ابتدائی زندگی

آقسفر کے قتل کے وقت عماد الدین کی عمر باختلاف روایت دس یا چودہ برس کی تھی۔ وہ اپنے والدین کی واحد اولاد تھا۔ میدانِ جنگ میں وہ بھی اپنے باپ کے ساتھ موجود تھا اور آقسفر کے قتل کے بعد تنش کے سپاہی اس کے خون سے بھی اپنے ہاتھ رنگنا چاہتے تھے لیکن عماد الدین نے فراست سے کام لیا۔ وہ ایک سپاہی کو کچھ دے دلا کر وہاں سے نکل بھاگا اور سیدھا سلطان برکیاروق کی خدمت میں پہنچا۔ برکیاروق نے اس کے سر پر دستِ شفقت رکھا اور اسے اپنے لشکر میں شامل کر لیا۔ اس کے بعد برکیاروق اور تنش کے درمیان کئی خونریز معرکے ہوئے۔ شروع شروع میں تو تنش کا پلہ بھاری رہا لیکن

۱۔ تنش نے بعد میں امیر کر بوقا التوتناش اور امیر بزان کو گرفتار کر لیا۔ اس کے حکم سے امیر بزان کو قتل کر دیا گیا اور امیر کر بوقا اور التوتناش کو حصّے میں نظر بند کر دیا گیا۔

۲۔ تنش بڑا بہادر اور قابلِ جرنیل تھا۔ اس نے برکیاروق کو شکستوں پر شکستیں دے کر جزیرہ دیار بکر، خلاط، موصل، حلب، الرہا، آذربائیجان وغیرہ فتح کر لیے اور اس قدر عروج حاصل کیا کہ خلیفۃ المستنصر باللہ نے خطبہ میں اس کا نام داخل کرنے کا حکم دیا۔

آخر رے کے قریب ایک فیصلہ کن جنگ میں اسے زبردست شکست ہوئی۔ اس کا لشکر تتر بتر ہو گیا اور وہ خود گرفتار کر لیا گیا۔ اسی جگہ آقسقر کے ایک مصاحب نے تنش کو قتل کر کے اپنے آقا کے قتل کا بدلہ لے لیا۔ ان تمام لڑائیوں میں عماد الدین برکیاروق کے ساتھ ساتھ پھرتا رہا۔ اسی اثنا میں ترکان خاتون کا اصفہان میں انتقال ہو گیا اور اس کی وفات کے ڈیڑھ ماہ بعد سلطان محمود بھی چار سال کی عمر میں چل بسا۔ (۳۰ شوال ۷۴۸ھ) اب سلطان برکیاروق بلا شرکت غیر سے سلجوقی سلطنت کا سربراہ اعلیٰ ہو گیا۔ تنش کے قتل کے بعد اس کے بیٹے ملک رضوان نے حلب کی حکومت سنبھالی۔ اس نے سلطان برکیاروق کی اطاعت قبول کر لی اور سلطان نے اسے حلب کی امارت پر بحال رکھا۔ امیر کر بوقا اور التونتاش ابھی تک نظر بند تھے۔ برکیاروق کے حکم سے رضوان نے انہیں رہا کر دیا۔ امیر کر بوقا نے رہا ہوتے ہی برکیاروق کی اجازت سے یکے بعد دیگرے حران، موصل اور مار دین پر چڑھائی کی اور ان سب مقامات کو فتح کر لیا۔ برکیاروق نے خوش ہو کر اسے موصل کا مستقل امیر مقرر کر دیا۔ امیر کر بوقا آقسقر کا پرانا دوست تھا۔ اس نے اپنے مرحوم دوست کے فرزند عماد الدین کو سلطان برکیاروق کی اجازت سے اپنے پاس بلا لیا اور اس کی تعلیم و تربیت کا نہایت اعلیٰ انتظام کیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے گزارہ کے لیے کئی جاگیریں دیں۔ اس طرح قوام الدولہ امیر کر بوقا نے اپنے مرحوم دوست کا حق دوستی نہایت عمدہ طریقے سے ادا کر دیا۔ یہ امیر کر بوقا ہی تھا جس کی پر خلوص عنایت اور نوازشات نے یتیم عماد الدین کو اپنا شاندار مستقبل تعمیر کرنے میں مدد دی۔ چند ماہ بعد امیر کر بوقا نے آمد پر چڑھائی کی تو عماد الدین کو اپنے لشکر کے مینہ کا سردار مقرر کیا۔ عماد الدین کے لیے کسی لڑائی میں عملی حصہ لینے کا یہ پہلا موقع تھا لیکن وہ ایسی بہادری سے لڑا کہ دوست دشمن سبھی عیش عیش کرا گئے۔ اثناے جنگ میں امیر کر بوقا دشمن کا تعاقب کرتے ہوئے اپنے لشکر سے جدا ہو گیا اور دشمن کے گھیرے میں آ گیا۔ اس نازک موقع پر عماد الدین بجلی کی طرح جھپٹ کر امیر کر بوقا کی مدد کے لیے پہنچ گیا اور اپنی

شمشیر خارا شگاف سے دشمنوں کو کاٹتا ہوا امیر کر بوقا کو محاصرے سے نکال لایا۔ اس کے بعد اس نے ایک طوفانی حملے میں قلعہ آمد کے دفاعی انتظامات کو درہم برہم کر ڈالا اور اس کی فسیل پر اپنا جھنڈا گاڑ دیا۔ اس واقعہ سے امیر کر بوقا اور سلطان برکیاروق کی نظروں میں اس کی وقعت پہلے سے کئی گنا بڑھ گئی۔ امیر کر بوقا نے ماہ ذیقعد ۳۹۵ھ میں وفات پائی۔ اس کے بعد امیر سنقر جہ اور موسیٰ ترکمانی یکے بعد دیگرے موصل کے حکمران ہوئے لیکن چند ماہ کے اندر اندر دونوں قتل کر دیے گئے۔ ان کے بعد امیر جرکمیش (جکرمش) نے موصل پر قبضہ کر لیا۔ امیر جرکمیش عماد الدین پر اس قدر مہربان ہوا کہ اپنے لڑکے ناصر الدین کی بیٹی سے اس کا نکاح کر دیا اور اس کے ساتھ ایک معقول جاگیر بھی اس کو دی۔ اس دوران میں سلطان برکیاروق کا انتقال ہو چکا تھا اور سلطان غیاث الدین ابوشجاع محمد (بن ملک شاہ) نے مملکت سلجوقیہ کی عنان حکومت سنبھال لی تھی۔ امیر جرکمیش نے بھی برکیاروق کی وفات کے بعد سلطان محمد کی اطاعت قبول کر لی تھی لیکن بد قسمتی سے ۵۰۰ھ میں اس کی سلطان محمد سے بگڑ گئی اور سلطان نے جاولی ستادہ کو موصل کا امیر مقرر کر کے بھیج دیا۔ اس نے ضعیف العمر امیر جرکمیش کو شکست دے کر گرفتار کر لیا۔ اب اہل شہر نے سلطان قنقج ارسلان والی قونیہ سے مدد مانگی۔ وہ ایک مختصر سی فوج کے ساتھ آیا لیکن جاولی کے مقابلے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اب جاولی بلا کھٹکے موصل پر حکومت کرنے لگا لیکن جلد ہی سلطان محمد اس سے بھی بدظن ہو گیا اور امیر مودود کو اس کی سرکوبی کے لیے بھیجا۔ اس نے جاولی کو شکست دے کر موصل پر قبضہ کر لیا۔ عماد الدین شروع ہی سے سلطان محمد کی مخالفت پسند نہیں کرتا تھا۔ چنانچہ جب امیر جرکمیش اور سلطان محمد میں نزاع پیدا ہوئی تو وہ موصل کو چھوڑ کر کہیں باہر چلا گیا۔ امیر مودود موصل کی امارت پر فائز ہوا تو عماد الدین واپس آ کر اس کی فوج میں شامل ہو گیا۔

شہرت کا آغاز

امیر مودود بڑا قوی ہمت اور با غیرت مسلمان تھا۔ اسی نے سب سے پہلے صلیبیوں

کے خلاف باقاعدہ جدوجہد کا آغاز کیا۔ نوجوان عماد الدین کا حساس دل مدت سے مسلمانوں کے مصائب پر کڑھ رہا تھا اور وہ صلیبیوں کے دستِ ستم کو توڑنے کے لیے بے تاب تھا۔ امیر مودود کی قیادت میں بہت جلد اسے یہ موقع مل گیا۔ وہ کئی لڑائیوں میں صلیبیوں کے خلاف ایسی بے جگری سے لڑا کہ ہر طرف اس کی شجاعت اور بے خوفی کی دھاک بیٹھ گئی۔ ان لڑائیوں میں بلادِ شمس، ایڈیسہ اور طبرہ کے معرکے بہت مشہور ہیں۔ بلادِ شمس میں عین معرکہ کارزار میں دشمنوں نے اسے گھیر لیا لیکن وہ مطلق ہراساں نہ ہوا اور اس زور کا حملہ کیا کہ دشمن اپنا گھیرا توڑنے پر مجبور ہو گیا۔

ایڈیسہ پر کئی حملوں میں وہ امیر مودود کا قوی دست و بازو ثابت ہوا اور اپنے تیز و تند حملوں سے صلیبیوں کا ناک میں دم کر دیا۔ ۵۰۸ھ میں طبرہ کا مشہور معرکہ پیش آیا۔ عماد الدین اس خوریز جنگ میں محیر العقول شجاعت سے لڑا۔ وہ دشمنوں کی صفوں کو الٹا ہوا شہر کے دروازہ تک پہنچ گیا اور اس میں اپنا نیزہ گاڑ دیا۔ غرض چند سال کے اندر اندر شہر اور ناموری عماد الدین کے قدم چومنے لگی اور صلیبی اس کے نام سے ہترانے لگے۔

آقسنقر برستی کی رفاقت

۵۰۷ھ/۱۱۱۳ء میں امیر مودود کو ایک باطنی فدائی نے جامع دمشق میں شہید کر ڈالا۔ سلطان محمد نے اس کی جگہ اس کے بیٹے ملک مسعود کو موصول کا حاکم مقرر کیا اور امیر جیوش بک کو اس کا اتالیق بنایا۔ عماد الدین زنگی کو سلطان نے ملک مسعود کے ماتحت کام کرنے کا حکم دیا۔ ۵۱۱ھ/۱۱۱۷ء میں سلطان محمد سلجوقی نے وفات پائی اور اس کا بیٹا سلطان محمود تخت حکومت پر بیٹھا۔ ملک مسعود نے امیر جیوش بک کے ایماء پر سلطان محمود کے خلاف۔۔

۱۔ بعض روایتوں میں ہے کہ امیر طغتمش والی دمشق نے سازش کر کے امیر مودود کو شہید کرایا کیونکہ اسے خدشہ پیدا ہو گیا تھا کہ امیر مودود اسے اقتدار سے محروم کر دے گا۔

۲۔ سلطان محمد کی وفات پر اس کا بھائی معز الدین ابو حارث سنجر جو بیس سال سے خراسان کا حاکم چلا آ رہا تھا سلجوقیوں کا سلطان اعظم قرار پایا اور بغداد میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ سلطان محمد کے بیٹے سلطان محمود نے اس کی اطاعت سے انکار کر دیا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

علم بغاوت بلند کیا۔ اس پر عماد الدین ملک مسعود سے الگ ہو گیا۔ سلطان محمود نے ملک مسعود کو شکست دی اور اس کی جگہ آقسنقر برستی کو موصل کا گورنر مقرر کیا۔ چونکہ عماد الدین نے ملک مسعود کا ساتھ نہیں دیا تھا اس لیے سلطان محمود نے اس کا سابقہ اعزاز بحال رکھا اور اس کو آقسنقر برستی کا نائب مقرر کر دیا۔ برستی ایک بہادر اور بیدار مغز حاکم تھا اور امیر مودود کی طرح اس کے دل میں بھی صلیبیوں کے خلاف جہاد کرنے کا جذبہ موجزن تھا۔ اس کی ماتحتی میں عماد الدین کو اپنے فطری جوہر چمکانے کا خوب موقع ملا۔ اس زمانہ میں اس نے سیماسط کے عیسائی مرکز کو تہ و بالا کر ڈالا اور پھر بلا وسروج میں ارمینوں اور فرانسیسیوں کے پرچے اڑا ڈالے۔ عماد الدین کے جنگی کارناموں نے اس کو سلطان محمود سلجوقی اور امیر برستی کی نظروں میں بے حد محبوب و محترم بنادیا۔

مختلف عہدوں پر تقرر

۵۱۶ھ/۱۱۲۲ء میں سلطان محمود سلجوقی نے عماد الدین کو واسط کی جاگیر عطا کی اور اس کے ساتھ بھرہ کی ٹھکنیکہ (نیابت) اس کے سپرد کی۔ کچھ مدت بعد امیر آقسنقر برستی نے سلطان محمود سے درخواست کی کہ وہ عماد الدین کو موصل بھیج دے کیونکہ اسے ایک قابل اعتماد نائب کی اشد ضرورت ہے۔ سلطان نے عماد الدین سے اس بارے میں دریافت کیا تو اس نے موصل جانے کے بجائے سلطان کے دربار میں رہنے کو ترجیح دی۔ چنانچہ کچھ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

اور عراق و کردستان میں اپنی الگ حکومت قائم کر لی۔ سلطان سنجر اور سلطان محمود میں جنگ ہوئی جس میں سنجر فتح یاب ہوا اور اس نے اپنی والدہ کی سفارش پر محمود کی خطا معاف کر دی اور اس کا ملک اسے واپس دے دیا۔ عراق و کردستان پر سلطان محمود کی اولاد ۵۹۰ھ/۱۱۹۳ء تک حکمران رہی۔

بعض مؤرخوں نے عماد الدین زنگی کے باپ قسیم الدولہ آقسنقر اور آقسنقر برستی کی شخصیتوں کو آپس میں گڈمڈ کر دیا ہے۔ اس تسامح کی وجہ ان دونوں امیروں کا ہمنام ہونا ہے۔ قسیم الدولہ آقسنقر کا سال وفات ۴۸۷ھ ہے اور آقسنقر برستی کا ۵۲۰ھ۔

عرصہ وہ سلطان محمود سلجوقی کے دربار میں ایک مقتدر امیر کی حیثیت سے رہا اور اس دوران میں سلطان کے ساتھ بغداد کا سفر بھی کیا ۵۲۱ھ/۱۱۲۶ء میں سلطان محمود نے اس کو بالائی عراق کی نیابت پر مقرر کیا۔ ادھر موصل میں امیر آقسقر برستی انتقال کر گیا تھا۔ اور اس کا نابالغ بیٹا جاولی برستی موصل کا امیر مقرر ہوا تھا۔ جب تک امیر آقسقر برستی زندہ رہا۔ صلیبیوں کو موصل کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت نہ ہوئی لیکن اس کے آنکھیں موندتے ہی صلیبیوں نے پر پرزے نکالنے شروع کر دیے۔ موصل کے دوسرے کردہ غلام بہاء الدین ابوالحسن علی شہر زوری اور صلاح الدین محمد صورت حالات کی نزاکت کا اندازہ کر کے سلطان محمود کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اس سے درخواست کی کہ موصل کی امارت پر کس جاولی کے بجائے کسی آزمودہ کار شخص کو مقرر کیا جائے۔ سلطان نے امرائے سلطنت سے اس بارے میں مشورہ کیا تو ان سب نے متفق ہو کر رائے دی کہ موصل کی امارت کے لیے عماد الدین سے بڑھ کر موزوں کوئی شخص نہیں ہے چنانچہ سلطان نے عماد الدین کو موصل کا گورنر مقرر کر دیا۔

امارت موصل

عماد الدین نے ۵۲۲ھ مطابق ۱۱۲۷ء میں موصل کی حکومت کی باگ ڈور سنبھالی۔ اس کے ساتھ ہی سلطان نے اس کو اتابک کا خطاب دے کر اپنے دو بیٹوں کو اس کی

۱۔ بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ سلطان محمود نے بغداد پر فوج کشی کی تھی کیونکہ خلیفہ مسٹر شہ نے آل سلجوق کے شہنشاہ (نائب) کو بغداد سے نکال دیا تھا۔ خلیفہ نے تاب مقاومت نہ لا کر محمود سے صلح کر لی اور اسے خلعت اور عربی گھوڑے عطا کیے۔ محمود نے دو ماہ بغداد میں قیام کیا اور ۴ ربیع الثانی ۵۳۱ھ کو وہاں سے مراجعت کی۔

۲۔ بعض روایتوں میں ہے کہ امیر آقسقر برستی بھی ایک باطنی فدائی کی چھری کا شکار ہوا۔

۳۔ اتابک یا اتابیک ترکی زبان کا لفظ ہے اور اس کے معنی بزرگ اور اتالیق کے ہیں۔ سب سے پہلے یہ خطاب سلطان ملک شاہ سلجوقی نے اپنے وزیر سلطنت خواجه نظام الملک طوسی کو مرحمت کیا تھا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

سرپرستی میں دے دیا۔ یہ وہ دور تھا جس کا نقشہ ہم پچھلے باب میں کھینچ چکے ہیں۔ صلیبیوں کی چیرہ دستیوں حد سے تجاوز کر چکی تھیں اور مسلمانوں کو ایک ایسے مرد مجاہد کی ضرورت تھی جو اتحاد و قیادت کے عناصر فراہم کر کے عالم اسلام کا موثر طور پر دفاع کر سکے۔ خوش قسمتی سے مسلمانوں کو ایسا مرد مجاہد عماد الدین زنگی کی ذات میں مل گیا اور انہوں نے اس کے وجود کو خدا کی رحمت اور احسان سمجھا۔ عماد الدین نے سب سے پہلے تو موصل کے نظم و نسق کو درست کیا۔ اس کے بعد وہ ان مسلمان امیروں کی طرف متوجہ ہوا جو اپنے اپنے علاقوں میں کوس لمن الملک بجا رہے تھے اور جن کی نا اتفاقی کا فائدہ اٹھا کر صلیبیوں نے طوفان بدتمیزی مچا رکھا تھا۔ اس نے چنناہ اپنے لشکر کو منظم کرنے میں صرف کیے۔ پھر صلاح الدین محمد کو امیر حاجب، نصیر الدین درداز کو محافظ قلعہ اور قاضی بہاء الدین ابوالحسن علی شہر زوری کو قاضی القضاۃ مقرر کر کے طوفان کی طرح موصل سے نکلا اور جزیرہ ابن عمر اور اربل پر اپنے اقتدار کا جھنڈا گاڑ دیا۔ اگلے سال ۵۲۳ھ/۱۱۲۸ء میں اس نے سنجار، خابور، الرجب، نصیبین اور حران پر قبضہ کر لیا اور پھر حلب کی طرف بڑھا۔ حلب کا مسلمان حاکم اس قدر کمزور تھا کہ شہر سے باہر بیس قدم تک کا تمام علاقہ عیسائیوں کو نصف مالیہ ادا کرتا تھا تاکہ ان کے جوہر تعدی سے محفوظ رہے۔ عماد الدین نے جون ۵۲۲ھ (مطابق ۱۱۲۸ء) میں حلب پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد اس نے دریائے فرات کو عبور کر کے میخ اور براء کے مضبوط قلعوں پر اپنی فتح کا علم نصب کر دیا اور اگلے سال حمص و حماۃ کو اپنے حلقہ اطاعت

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

اس کے بعد سلجوقی سلطنت میں یہ ایک نہایت اہم خطاب بن گیا اور صرف اس امیر کو ملتا جو سیاسی اثر و رسوخ کے لحاظ سے مقتدر ترین ہوتا۔ اس کے فرائض میں نوجوان شہزادوں کی تربیت اور نگہداشت شامل ہوتی تھی۔ آہستہ آہستہ اتابکین معاملات حکومت میں اس قدر دخل ہو گئے کہ سلجوقی حکمرانوں کی کمزوری کا فائدہ اٹھا کر خود مختار ہو گئے اور مختلف علاقوں میں مستقل حکومتیں قائم کر لیں۔ فارس، آذربائیجان، لورستان، آرمینیا، کیف، مار دین، اربیل، جابرہ، سنجار، موصل، دمشق، غیرہ کی حکومتوں کے بانی یہی اتابک تھے۔

میں داخل ہونے پر مجبور کر دیا۔ اب اس کا دائرہ حکومت بہت وسیع ہو گیا تھا اور وہ مسلمان امراء کی ریشہ دانیوں سے بہت حد تک محفوظ ہو گیا تھا۔ یہی زمانہ تھا جب اس نے صلیبیوں پر ایک بھرپور ضرب لگانے کا فیصلہ کیا۔ اس مقصد کے لیے اس نے سب سے پہلے قلعہ اٹارب کو منتخب کیا۔

فتح قلعہ اٹارب (العمار)

قلعہ اٹارب حلب سے چار میل کے فاصلہ پر اٹلاکیہ کو جانے والے راستے پر واقع تھا۔ یہ قلعہ صلیبیوں کا بہت بڑا گڑھ تھا۔ حلب اور اس کے نواحی علاقوں کے مسلمان اٹارب پر صلیبیوں کے قبضہ کی وجہ سے سخت بے چارگی کے عالم میں تھے۔ ابن اثیر کا بیان ہے کہ ”اٹارب پر عیسائیوں کے تسلط نے گویا مسلمانوں کا گلا پکڑ رکھا تھا۔“ عماد الدین نے اٹارب پر حملہ کرنے کا خیال ظاہر کیا تو اس کے بعض ساتھیوں نے منظر احتیاط اس کو اپنے ارادہ سے باز رکھنے کی کوشش کی کیونکہ قلعہ اٹارب کی مضبوطی اور صلیبیوں کی زبردست قوت کے سامنے ان کو اپنی تعداد اور قوت بہت حقیر نظر آتی تھی لیکن شیردل عماد الدین نے ان کے مشورے کو رد کر دیا اور شیرنستان کی طرح جست کر کے ۵۲۳ھ/۱۱۳۰ء میں قلعہ اٹارب کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ بالذون شاہ یروشلم کو جونہی اٹارب پر عماد الدین کے حملے کی خبر ملی اس نے ایک خاص کونسل (مجلس مشاورت) منعقد کی جس کا مقصد عماد الدین سے موثر طور پر نمٹنے کے لیے مختلف تجاویز پر غور و خوض کرنا تھا۔ اکثر امراء نے رائے دی کہ مسلمانوں کے حملے کو چنداں اہمیت نہ دینی چاہیے وہ جلد ہی اٹارب کی دیواروں سے سر پھوڑ کر واپس چلے جائیں گے لیکن ایک جہاندیدہ سردار نے انہیں متنبہ کیا کہ عماد الدین وہی نوجوان ہے جس نے طبریہ کے دروازے میں اپنا نیزہ گاڑ دیا تھا۔ اس کو حقیر سمجھنا بہت بڑی حماقت ہوگی۔ بالذون ضعیف العمر سردار کے انتہاء پر چوکنا ہو گیا اور اٹارب کے صلیبیوں کی مدد کے لیے فوراً ایک زبردست فوج روانہ کر دی۔ عماد الدین اٹارب سے آگے بڑھ کر خود اس فوج کے مقابلے پر آ گیا اور ایک خونریز

جنگ کے بعد صلیبی فوج کو شکستِ فاش دی۔ اس لڑائی میں صلیبیوں کے کئی نامور افسر اور امرا مارے گئے اور کچھ مسلمانوں کے ہاتھ اسیر ہو گئے۔ مقتول صلیبی سپاہیوں کی تعداد اس قدر زیادہ تھی کہ علامہ ابنِ خلدون کے قول کے مطابق اس واقعہ کے بعد ساٹھ ستر برس تک ان کی ہڈیاں اس میدان میں پڑی رہیں۔ امدادی فوج کو شکست دینے کے بعد عماد الدین نے قلعہ اٹارب پر ایک فیصلہ کن حملہ کیا اور بہت جلد اس کی مضبوط فصیلوں پر اپنی فتح کا پھریرا اڑا دیا۔ قلعہ اٹارب کی فتح بڑے دُور رس نتائج کی حامل ثابت ہوئی۔ اس نے جہاں حلب اور اس کے نواحی علاقوں کو صلیبیوں کی چیرہ دستیوں سے محفوظ کر دیا۔ وہاں عماد الدین کی زبردست قوت اور شجاعت کی دھاک بٹھادی۔ صلیبیوں کو اب عماد الدین کے مقبوضات یا اس کے زیر حمایت علاقوں کی طرف نظر اٹھانے سے پہلے سو دفعہ سوچنا پڑتا تھا۔

قلعہ حارم کی فتح

اٹارب کو فتح کرنے کے بعد عماد الدین قلعہ حارم کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ قلعہ بھی عیسائیوں کا ایک مضبوط گڑھ تھا اور ارد گرد کی مسلمان آبادی کے لیے مستقل مصیبت بنا ہوا تھا۔ زنگی نے اس قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور کئی دن تک بڑی کامیابی سے محاصرہ جاری رکھا۔ عیسائی بہت جلد ہمت ہار گئے اور عماد الدین سے صلح کی درخواست کی۔ اس نے یہ شرط عائد کی کہ اہلِ حارم اُس کو ہر سال شہر کے مجموعی محاصل کا نصف بطور خراج ادا کیا کریں گے۔ عیسائی محصورین نے بلا تامل اس شرط کو قبول کر لیا اور عماد الدین حارم کا محاصرہ اٹھا کر واپس آ گیا۔

خانگی تنازعات

مسلمانوں کی بد قسمتی نے ابھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔ عین اس وقت جب عماد الدین نے صلیبیوں پر کاری ضربیں لگانے کا آغاز کیا، سلجوقی شہزادوں کے باہمی جھگڑے اور مسلمان امراء کے مناقشات زور پکڑ گئے۔ عماد الدین کے مقبوضات کا محلِ وقوع کچھ اس قسم کا تھا کہ وہ مسلمانوں کے ان ”خانگی تنازعات“ میں حصہ لینے پر مجبور

ہو گیا۔ اس طرح اس کی زندگی کے کئی قیمتی سال ان خانہ جنگیوں کی نذر ہو گئے۔ ۵۲۷ھ/۱۱۳۳ء میں اس کو موصل میں تین ماہ تک محصور رہنا پڑا کیونکہ خلیفہ بغداد المسترشد باللہ عباسی نے بہ نفس نفیس اس پر چڑھائی کر دی تھی۔ عماد الدین نے خلیفہ کے لشکر کی رسد بند کر دی اور اسے مجبور ہو کر واپس بغداد جانا پڑا۔ اس قسم کے واقعات اور نت نئے جھگڑوں نے عماد الدین کی ترکتازیوں کا میدان محدود کر دیا تھا اور وہ ان سے سخت بیزار ہو چکا تھا۔ بالآخر اس نے سلطان مسعود سلجوقیؒ سے صلح کر لی اور اس طرح ”خانگی تازعات“ سے ہمیشہ کے لیے پیچھا چھڑا لیا۔ خانہ جنگیوں کے اس طویل زمانہ میں بھی عماد الدین اپنے مقبوضات سے غافل نہیں رہا اور ان کو وسیع کرنے کے لیے مقدور بھر جدوجہد کرتا رہا۔ اسی زمانہ میں اس نے متعدد سرکش امرا کے مقبوضات ان سے چھین لیے یہاں تک کہ دمشق سے بھی کسی حد تک اپنا اقتدار تسلیم کرایا۔

صلیبیوں کی یلغار

جس زمانہ میں عماد الدین زنگی خانگی تازعات میں الجھا ہوا تھا۔ یورپ میں پھر جہاد مقدس (کروسیڈ) کا وعظ شروع ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ قیصر روم اور شاہ فرانس نے بہ نفس نفیس ہزاروں جنگجو صلیبیوں کی معیت میں ۵۳۴ھ/۱۱۴۰ء میں ارض مشرق پر یلغار کر دی۔ سب سے پہلے ان کی زد میں بزامہ (بضع) کا مسلمان شہر آیا۔ اس کو فتح کر کے سلطان مسعود سلجوقی عماد الدین کے مرنے والی سلطان محمود سلجوقی کا بھائی تھا۔ سلطان محمود نے ۵۶۵ھ میں وفات پائی تو اس کا بیٹا غیاث الدین داؤد تخت حکومت پر بیٹھا۔ مسعود نے اس کی مخالفت کی۔ سلطان خجروالی رے نے جو اس خاندان کا بزرگ تھا مسعود کو شکست دے کر گنجه بھیج دیا اور اس کے بھائی طغرل کو تخت نشین کر کے رے کو واپس چلا گیا۔ مسعود نے موقع پا کر سر اٹھایا اور طغرل کو مغلوب کر کے حکومت پر قبضہ کر لیا۔ ۵۲۹ھ/۱۱۳۵ء میں مسعود نے بغداد پر فوج کشی کی۔ اس وقت راشد باللہ بن مسترشد خلیفہ تھا۔ عماد الدین زنگی نے خلیفہ کا ساتھ دیا اس طرح مسعود اور زنگی میں بنائے خصامت قائم ہو گئی۔ بہر حال سلطان مسعود اپنے اہل خاندان اور دوسرے امرا کی مخالفتوں کے باوجود آخر دم تک سلطنت پر قائم رہا۔ اس نے ۵۴۷ھ میں وفات پائی۔

انہوں نے سب مردوں کو تیغ کر دیا اور عورتوں اور بچوں کو پکڑ کر لے گئے۔ اس کے بعد صلیبی سیلاب قلعہ شیرز کی طرف بڑھا اور ۱۵ شعبان ۵۲۳ھ کو اس کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت شیرز کا حکمران ابوالعسا کر سلطان ابن مہدی تھا۔ اس نے عماد الدین کو اپنی مدد کے لیے بلا بھیجا۔ عماد الدین کو باہمی تنازعات سے فارغ ہوئے تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا اور وہ اپنی فوجوں کی از سر نو تنظیم اور آلات حرب و ضرب کی فراہمی میں مشغول تھا تاہم ابوالعسا کر کا پیغام ملتے ہی وہ صلیبی محاصرین کے سر پر قضا بن کر پہنچ گیا اور اپنے تابوتوں حملوں سے ان کو چوبیس دن کے بعد محاصرہ اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ رات کی تاریکی میں بھاگتے ہوئے صلیبی اپنے پیچھے بہت سی منجیقیں اور دوسرا ساز و سامان چھوڑ گئے۔ عماد الدین نے دور تک ان کا تعاقب کیا اور ہزاروں صلیبی سوراخوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا یا گرفتار کر لیا۔ اس لڑائی میں مسلمانوں کو بڑی کثیر مقدار میں مال غنیمت ملا۔ عماد الدین کی اس شاندار فتح پر بہت سے مسلمان شعرا نے تہنیتی قصیدے لکھے۔ ان میں سے ابوالمجد مسلم بن خضر حموی کے ”قصیدہ میمہ“ نے بڑی شہرت پائی۔

فتح عرقہ و بعین

شیرز کے قضیہ سے فارغ ہو کر عماد الدین نے قلعہ عرقہ پر فوج کشی کی اور چند دن کے اندر اندر اس کو فتح کر کے قلعہ بعین (بارین) کا رخ کیا۔ بعین کے مضافات میں شاہ یروشلم اور شاہ فرانس کی متحدہ فوج نے عماد الدین کا مقابلہ کیا۔ مسلمانوں نے ان کو عبرتناک شکست دی اور دونوں عیسائی بادشاہوں نے بھاگ کر اپنی جانیں بچائیں۔ اس کے بعد عماد الدین نے قلعہ بعین کا محاصرہ کر لیا اور ایک ماہ کے محاصرے کے بعد عیسائیوں کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا۔ جرمنی اور قسطنطنیہ کی صلیبی فوجیں جو بعین کے

۱۔ قلعہ عرقہ طرابلس کے عیسائی نواب (کاؤنٹ آف ٹرپولی) کے قبضے میں تھا اور اپنے محل وقوع کے لحاظ سے بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ عماد الدین نے اسے فتح کر کے مسمار کر دیا۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ عرقہ کی فتح کے بعد عماد الدین نے بعلبک فتح کیا اور اس پر نجم الدین ایوب (سلطان صلاح الدین ایوبی کے باپ) کو حاکم مقرر کیا۔

محصور عیسائیوں کی مدد کے لیے آ رہی تھیں۔ قلعہ کے سقوط کا حال سن کر راستے ہی سے واپس چلی گئیں۔ علامہ ابن اثیر نے لکھا ہے کہ بعین پر عیسائیوں کے تسلط کی وجہ سے اس علاقہ میں لوٹ مار اور ہزنی کی وارداتوں کی اس قدر کثرت ہو گئی تھی کہ دن کے وقت بھی کسی شخص کو اکیلے سفر کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی اور حماۃ سے حلب تک کے راستے ویران ہو گئے تھے۔ عماد الدین کی فتح سے یہ علاقہ پھر آباد ہو گیا اور ہر طرف چہل پہل ہو گئی۔

فتح مَعْرَةُ النُّعْمَانِ وکفر طاب

عماد الدین نے کچھ عرصہ بعین میں قیام کیا۔ اس کے بعد اس نے مَعْرَةُ النُّعْمَانِ اور کفر طاب کے مشہور قلعوں کی طرف توجہ کی اور بہت جلد ان پر قبضہ کر لیا۔ صلیبیوں نے جب ان شہروں پر قبضہ کیا تھا تو وہاں کے مسلمان باشندوں کو بڑی بے دردی سے تہ تیغ کر ڈالا تھا لیکن عماد الدین نے اُسوۂ نبویؐ پر عمل کرتے ہوئے شکست خوردہ عیسائیوں کو عام معافی دے دی اور ان کو اپنے مال و اسباب سمیت ان شہروں سے نکلنے کی اجازت دے دی۔ مَعْرَةُ النُّعْمَانِ اور کفر طاب کے قلعوں کے علاوہ عماد الدین نے اسی زمانے میں عیسائیوں کے کئی اور قلعوں پر بھی قبضہ کر لیا۔

حلب پر صلیبیوں کا ناکام حملہ

بعین میں ہزیمت اٹھا کر صلیبی حکمران اپنی منتشر قوتوں کو جمع کرنے میں مشغول ہو گئے تھے جن دنوں عماد الدین مَعْرَةُ النُّعْمَانِ اور کفر طاب وغیرہ کی تسخیر کے لیے جدوجہد کر رہا تھا۔ ایک زبردست صلیبی فوج نے حلب کا محاصرہ کر لیا۔ عماد الدین کے نائب نے نہایت استقلال اور پامردی سے صلیبی حملہ آوروں کا مقابلہ کیا اور بہت جلد ان کو شکست دے کر حلب سے دور بھگا دیا۔

فتح ایڈیسہ

۵۳۹ھ/۱۱۴۴ء میں عماد الدین ایڈیسہ (الربایا اعزاز) کی طرف متوجہ ہوا۔ ایڈیسہ ارض مشرق میں صلیبیوں کی پہلی ریاست کا مرکز تھا اور اس پر جو سلن ثانی (Joscelin II)

کی حکومت تھی۔ مذہبی تقدس کے لحاظ سے اسے عیسائی دنیا میں پانچواں درجہ حاصل تھا یہ شہر میسوپوٹیمیا (الجزیرہ) کی آنکھ سمجھا جاتا تھا اور صلیبیوں نے یہاں زبردست طاقت جمع کر رکھی تھی۔ اس کے علاوہ اسے شاہِ یروشلم کی حمایت اور سرپرستی بھی حاصل تھی۔ موصل، بغداد، دیاربکر اور دوسرے نواحی مسلم علاقوں کے لیے یہ ایک مستقل خطرہ بنا ہوا تھا۔ مسلمانوں کو اس کی جنگی اہمیت کا بخوبی اندازہ تھا۔ اسی لیے انہوں نے ۵۰۳ء، ۱۱۱۰ء سے ۵۰۹ء/۱۱۱۵ء تک اس شہر پر بار بار حملے کیے لیکن اس کو فتح کرنے میں کامیاب نہ ہوئے۔ عمادالدین آندھی اور طوفان کی طرح صلیبی ریاست کے سرحدی قلعوں کو روندنا ہوا نومبر ۱۱۴۴ء کے آخر میں ایڈیسہ کی دیواروں کے نیچے جا پہنچا اور شہر کی کھل طور پر بنا کہ بندی کر لی۔ اس نے محصورین کو پیغام بھیجا کہ اگر وہ ہتھیار ڈال دیں تو ان سے کوئی تعرض نہ کیا جائے گا لیکن محصور عیسائیوں نے اس کی فیاضانہ پیشکش کو پائے استحقار سے ٹھکرا دیا۔ عمادالدین نے اب شہر پر تابذ توڑ حملے شروع کر دیے اور اٹھائیس دن کے بعد عیسائیوں کو خاک چاٹنے پر مجبور کر دیا۔ ۲۴ دسمبر ۱۱۴۴ء کو عمادالدین کی جانباز فوج شہر میں گھس گئی اور مدافعت کرنے والے صلیبیوں کو گاجرمولی کی طرح کاٹ کر رکھ دیا۔ مسلمان فوجیوں کے دل جوش انتقام سے بھرے ہوئے تھے۔ وہ شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دینا چاہتے تھے لیکن رحم دل عمادالدین نے حکم دیا کہ جو لوگ ہتھیار پھینک دیں ان کو کچھ نہ کہا جائے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے تمام قیدیوں کو رہا کرنے کا حکم دیا اور عیسائیوں کے گھروں سے لوٹا ہوا مال ان کو واپس کر دیا۔

ایڈیسہ کی فتح سے تمام عیسائی دنیا میں ماتم برپا ہو گیا۔ ان کے تصور میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ مسلمان صلیبی قصرِ اقتدار کے اس اہم ستون کو منہدم کرنے میں اس قدر جلد کامیاب ہو جائیں گے۔ عیسائی مؤرخ فلپ کے حقی لکھتا ہے کہ ”ریاستِ الرہاسب سے پہلے قائم ہوئی تھی اور سب سے پہلے ختم ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی واضح ہو گیا کہ

- ۱۔ عیسائیوں کے دوسرے مقدس ترین شہر یروشلم، اظہار کی روم اور قسطنطنیہ تھے۔
- ۱۔ بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ عمادالدین نے بارودی سرنگیں بچا کر شہر کی فسیل اڑادی تھی۔

صورتِ حال مسلمانوں کے حق میں پلٹ رہی ہے۔“

علامہ ابنِ اثیر کے الفاظ میں ایڈیسہ کی فتح ”فتح الفتوح“ تھی۔ اس پر تمام عالمِ اسلام میں بے پناہ مسرت کا اظہار کیا گیا۔ شعراء نے تہنیتی قصائد لکھے اور علماء و مشائخ نے عماد الدین کو محافظِ اسلام اور مجاہدِ کبیر کے خطابات دیے یہاں تک کہ خلیفہ بغداد نے اس کا نام خطبوں میں داخل کرنے کا حکم دیا۔

ایڈیسہ میں ایک مضبوط دستِ فوج متعین کر کے عماد الدین فتح و ظفر کا پرچم اڑاتا دریائے فرات کے مشرقی علاقہ کی طرف بڑھا اور کئی قلعے اور شہر فتح کر ڈالے۔ ان میں سیروج کا مشہور قلعہ بھی شامل تھا۔

شہادت

افسوس کہ ایڈیسہ کی عظیم الشان فتح کے بعد عماد الدین کو اس دنیائے آب و گل میں زیادہ عرصہ زندہ رہنا نصیب نہ ہوا۔ ۵۴۱ھ / ۱۱۴۶ء میں وہ قلعہ ہجر کا محاصرہ کیے پڑا تھا کہ رات کے وقت ایک غدار اور بزدل ملوک (غلام) نے اس کو سوتے ہوئے شہید کر ڈالا۔ مؤرخین کا خیال ہے کہ مسلمانوں کے اس عظیم محسن کا قتل ہجر کے (مسلمان) حاکم کے ایماء پر ہوا۔ اسی نے اس مجاہدِ کبیر کے غلاموں میں سے کسی کو رشوت دے کر اس کے قتل پر آمادہ کیا۔ کچھ مؤرخین نے اس خیال کا اظہار بھی کیا ہے کہ عماد الدین کی شہادت کے پیچھے باطنیوں کی سازش کام کر رہی تھی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ شہادت کے وقت اس بطلِ جلیل کی عمر ساٹھ اور ستر برس کے درمیان تھی۔ اس المناک حادثہ کی خبر عالمِ اسلام پر بجلی بن کر گری اور ہر طرف ماتم برپا ہو گیا۔ مسلمانوں کو جس قدر شدید صدمہ ہوا، عیسائیوں کو اسی قدر خوشی ہوئی۔ فرانسیسی مؤرخ مچاڈ لکھتا ہے کہ ”عماد الدین زنگی کی موت نے عیسائیوں کو حیاتِ نو عطا کر دی۔ انہوں نے اس قدر مسرت کا اظہار کیا گویا مسلمانوں کی تمام طاقت دفعۃً ملیا میٹ ہو گئی ہے۔“

۱۔ تاریخ ۱۳ ستمبر ۱۱۴۶ء

اوصاف و خصائل

رعب و دبدبہ

شہید عماد الدین نہایت وجیہ اور پاکیزہ صورت تھا۔ اس کا رنگ گندی مائل بہ سرخی تھا۔ آنکھیں بڑی بڑی اور طبع تھیں۔ قد طویل اور بدن پُر گوشت تھا۔ اس کے رعب و دبدبہ کا یہ عالم تھا کہ کوئی شخص اس کے سامنے بلند آواز سے گفتگو نہ کر سکتا تھا اور نہ کسی کو اس سے آنکھیں ملانے کی ہمت ہوتی تھی۔ اس کا نام سن کر سرکش اور بدکردار امرا کی روح فنا ہو جاتی تھی۔ ایک دفعہ ایک ملاج اپنے پہرہ سے غافل ہو کر سو گیا۔ عماد الدین اس وقت گشت پر نکلا ہوا تھا۔ وہ اس پہریدار کے سر ہانے جا کر کھڑا ہو گیا۔ جب پہرے دار کی آنکھ کھلی تو وہ عماد الدین کو اپنے قریب کھڑا دیکھ کر بے ہوش ہو گیا۔ لوگوں نے جب اسے اٹھایا تو اس کی روح نفسِ عنصری سے پرواز کر چکی تھی۔

حمیتِ دینی اور شجاعت

علامہ ابن اثیر جو اپنی تاریخ میں عماد الدین کو ہر جگہ ”شہید اتابک“ کے خطاب سے یاد کرتا ہے، لکھتا ہے کہ ”شہید اتابک کی ذات میں اللہ تعالیٰ نے جس قدر غیرتِ دینی اور شجاعت و دہشت کی تھی، وہ بہت کم نامورانِ اسلام کے حصے میں آئی ہے۔ اس کے جوشِ ایمانی کا یہ عالم تھا کہ وہ فوجوں کو لڑاتے لڑاتے اپنے ساتھیوں کو پیچھے چھوڑ کر تنہا دشمن کی صفوں میں جا گھستا تھا اور اپنی شمشیرِ خارا شکاف سے ان کو کاٹ کر رکھ دیتا تھا۔“ اس کی بے مثال شجاعت اور بے خوفی نے دشمنوں کے لیے اسے ہوا بنا دیا تھا اور اس کا نام سن کر

صلیبیوں پر لرزہ طاری ہو جاتا تھا۔ اس کے دل میں اسلام پر مرثیے کی جچی تڑپ تھی۔ اسی تڑپ اور حمیتِ دینی نے اسے انتہائی نامساعد حالات میں صلیبیوں کی عظیم الشان طاقت سے ٹکرانے کے لیے سینہ سپر کر دیا۔ وہ چاہتا تو دوسرے مسلمان امرا کی طرح اپنے علاقہ پر مزے سے حکومت کر سکتا تھا لیکن اس کی غیرت نے گوارا نہ کیا کہ اس کی سرحدوں کے آس پاس مسلمان مصائب و آلام کی چٹکی میں پس رہے ہوں اور وہ ان سے بے نیاز ہو کر حکومت کے مزے لوٹے۔ اس نے اپنی زندگی کو مسلمانوں کی حفاظت اور اسلام کی سر بلندی کے لیے وقف کر دیا اور محض اللہ کے بھروسے پر مہیب طاغوتی طاقتوں سے بھڑ گیا۔ فی الحقیقت اسے میدانِ جہاد سے عشق تھا اور وہ کہا کرتا تھا کہ ”میں ریشمی نرم بستر سے گھوڑے کی پشت کو دلکش راگ سے جنگ کے شور کو اور زہرہ جینیوں کے میٹھے سُرور سے ہتھیاروں کی جھنکار کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔“

عدل و انصاف

شہید عماد الدین آئینِ حکومت اور احکامِ شرع کی پابندی کرنے اور کرانے میں بڑا سخت گیر تھا۔ وہ کسی صورت میں بھی یہ برداشت نہیں کرتا تھا کہ اس کا کوئی ماتحت رعایا پر دستِ ظلم بڑھائے یا اس پر کسی معاملہ میں بیجا سختی کرے۔ وہ سرکاری افسروں اور فوجی سرداروں کی کارروائیوں پر کڑی نظر رکھتا تھا اور ان کو ذاتی جائدادیں بنانے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ اس نے اپنی فوجوں کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ فصلوں کو قطعاً کوئی نقصان نہ پہنچائیں اور کسانوں سے معاوضہ دیے بغیر کوئی چیز نہ لیں۔ اس کا درِ عدل ہر کس و ناکس کے لیے کھلا رہتا تھا اور عدل و انصاف کے معاملہ میں وہ مسلم اور غیر مسلم سب سے یکساں سلوک کرتا تھا۔ ایک دفعہ عماد الدین شہید موسمِ سرما میں ”جزیرہ ابنِ عمر“ گیا۔ اس کے ساتھیوں میں امیرِ عز الدین دیسی بھی تھا وہ بڑی مقتدر شخصیت کا مالک تھا اور عماد الدین کے نزدیک بے حد محبوب و محترم تھا۔ امیرِ دیسی نے ایک یہودی کے مکان پر بھجر قبضہ کر لیا۔ یہودی نے بہتریِ مینتِ سماجت کی لیکن دیسی اس کے مکان سے نہ نکلا۔ ناچار

اس نے عماد الدین کے پاس فریاد کی۔ اس وقت دہلی بھی دربار میں حاضر تھا۔ عماد الدین نے اس کی طرف تیز نظروں سے دیکھا۔ وہ اسی وقت دربار سے اٹھ کر یہودی کے مکان پر گیا اور وہاں سے اپنا تمام سامان نکال لیا۔ علامہ ابن اثیر کا بیان ہے کہ میرے والد اس موقع پر موجود تھے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ امیر عز الدین کے ملازم ایک کھلے میدان میں جہاں کچڑ اور پانی جمع تھا۔ اس کا خیمہ نصب کر رہے تھے۔

ایک دفعہ عماد الدین شہید کو اطلاع ملی کہ قلعہ جزیرہ کا قلعہ دار نور الدین حسن برہلی بدکردار ہے۔ اس کے لشکری جب کسی مہم پر باہر جاتے ہیں تو وہ ان کی خواتین پر دست درازی کرتا ہے۔ اتنا بک شہید نے اپنے وقائع نگاروں سے دریافت کیا تو انہوں نے اس خبر کی تصدیق کی۔ شہید اتنا بک نے اسی وقت صلاح الدین باغیسیانی امیر حاجب کو جزیرہ روانہ کیا کہ نور الدین حسن برہلی کو گرفتار کر کے اس کے سامنے لائے۔ جب وہ گرفتار ہو کر آیا اور اس کا جرم ثابت ہو گیا تو عماد الدین نے حکم دیا کہ اس کا آلہ تناسل کاٹ دیا جائے اور پھر اس کی آنکھیں نکال کر سولی پر لٹکا دیا جائے۔ اس عبرتناک سزا سے اس کا مقصد یہ تھا کہ آئندہ کسی کو خواتین کی عصمت پر حملہ کرنے کی جرأت نہ ہو۔

حوصلہ مندی

عماد الدین شہید بڑا باہمت اور بلند حوصلہ انسان تھا۔ وہ محض اپنی ذاتی صلاحیتوں کی بدولت بام عروج پر پہنچا۔ اس کی حوصلہ مندی کی یہ کیفیت تھی کہ بیک وقت چار چار محاذوں پر لڑنے سے بھی پس و پیش نہیں کرتا تھا۔ ایک طرف تو وہ اپنے مسلمانوں دشمنوں کے جارحانہ حملوں کا جواب دیتا تھا اور دوسری طرف عیسائیوں پر بھی پے درپے ضربیں لگاتا جاتا تھا۔ کیسے ہی نامساعد حالات کیوں نہ ہوں وہ خوف اور نا اُمیدی کو اپنے پاس بھی نہیں پھٹکنے دیتا تھا۔ یہ اس کی حوصلہ مندی ہی کا نتیجہ تھا کہ معمولی حیثیت سے اٹھ کر ایسی عظیم مملکت کی بنیاد ڈالی جو فوجی قوت، کاروبار کی ترقی اور دوسرے وہ اکل کی فراوانی کے

لحاظ سے خلیفہ بغداد اور سلاطین سلجوقیہ کی حکومتوں سے لگا کھاتی تھی۔

سخاوت

جود و سخا اور غریب پروری عماد الدین شہید کی گھٹی میں پڑی تھی۔ اس کے اسی وصف کی بدولت بعض مؤرخین نے اس کو ”ابوالجود“ کا خطاب دیا ہے۔ اس کا معمول تھا کہ ہر جمعہ کو نماز سے قبل ایک سو دینار سرخ خیرات کرتا تھا اور دوسرے دنوں میں اپنے معتمد ملازمین کے ذریعہ بڑی بڑی رقوم غربا و مساکین اور دوسرے مستحقین میں تقسیم کرتا رہتا تھا۔ اس کے دسترخوان پر دونوں وقت علما، صلحا، فضلا اور قضاة کی ایک بہت بڑی تعداد ہوتی تھی۔ اس نے اپنے عمال کو بھی تاکید کر رکھی تھی کہ غرباء و مساکین کا خاص خیال رکھیں اور اپنے علاقے میں کسی کو بھوکا نہ رکنے دیں۔ شہید اتابک اگر کسی ناگہانی خطرہ یا حادثہ سے بچ جاتا تھا تو فوراً غرباء و مساکین میں صدقہ تقسیم کرتا تھا۔ ایک دفعہ شہر سے باہر سیر کے لیے جا رہا تھا کہ راستے میں گھوڑے کا پاؤں پٹ گیا، شہید اتابک زمین پر سر کے بل گرنے سے بال بال بچ گیا۔ اسی وقت ایک امیر کو جو اس کے ہمراہ تھا بلایا اور اس کے کان میں کچھ کہا۔ وہ امیر گھوڑے کی باگ موڑ کر اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گیا اور اتابک شہید اپنے دربار میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہی امیر دربار میں حاضر ہوا۔ اتابک شہید نے فوراً اس سے پوچھا: ”امعلک مشی“ (کیا تیرے پاس کچھ ہے) اس نے کہا کہ یہ ہزار دینار لایا ہوں۔ اتابک شہید نے حکم دیا کہ ان کو اسی وقت مستحقین میں تقسیم کر دو۔ واقعہ یہ تھا کہ اس وقت اتابک شہید کا ذاتی خزانہ بالکل خالی تھا۔ اس لیے وہ اپنے ماتحت امیر سے ہزار دینار قرض لینے پر مجبور ہوا، لیکن ایسا قرض وہ بالعموم ایک یا دو دن کے بعد اتار دیا کرتا تھا۔

امین عامہ

عماد الدین شہید کے برسر اقتدار آنے سے پہلے قزاقوں اور رہزموں نے ہر طرف اودھم مچا رکھا تھا۔ ان کی غارتگری سے کوئی شخص نہ عام شاہراہوں پر محفوظ تھا اور نہ

آبادشہروں کے اندر۔ مورخین نے صرف موصل کی مثال دیتے ہوئے لکھا ہے کہ اس شہر کے محلہ طیلین سے جامع عتیق تک کسی شخص کو تنہا جانے کی ہمت نہ پڑتی تھی کیونکہ راستے میں لیرے ہر وقت منڈلاتے رہتے تھے۔ ان غارت گروں کی سرگرمیوں کی وجہ سے امن عامہ بالکل تباہ ہو کر رہ گیا تھا اور کوئی شخص اپنی جان اور مال کو محفوظ نہیں سمجھتا تھا۔ عماد الدین نے اپنے مقبوضہ اور زیر حمایت علاقوں میں امن و امان کی طرف خاص توجہ دی اور مضبوط فوجی دستے بھیج کر رہنوں اور لیروں کا مکمل طور پر استیصال کر دیا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اس کی سلطنت کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک تجارتی قافلے اور اکاؤنٹا مسافر بلا خوف و خطر آنے جانے لگے۔ سڑکوں پر رونق اور چہل پہل ہو گئی اور امن و امان کے لحاظ سے عماد الدین کی سلطنت مثالی حیثیت اختیار کر گئی۔

زراعت و آبادی

عماد الدین کے عہد حکومت میں میسوپوٹیمیا اور شام کی تجارت زراعت اور صنعت و حرفت میں بڑی ترقی ہوئی۔ لوگ قرب و جوار سے اس کے مقبوضات میں آ کر آباد ہونے لگے۔ زراعتی رقبہ میں اس قدر اضافہ ہوا کہ لوگ خوراک اور دوسری اشیائے ضروریہ کے معاملے میں خود کفیل ہو گئے۔ موصل اور دوسرے شہروں کی آبادی میں بھی زبردست اضافہ ہوا۔ ویران اور غیر آباد جگہوں میں نئے مکان تعمیر ہو گئے اور بازاروں میں کھوے سے کھوا چھلنے لگا۔

صیغہ رفاہ عام

عماد الدین شہید کو رعایا کی فلاح اور علم و ہنر کی سرپرستی سے خاص شغف تھا۔ اس کا دربار اس زمانے کے علما و فضلا کا مامن و مستقر تھا۔ اہم ملکی عہدوں پر اس نے ایسے قابل اشخاص کو مقرر کر رکھا تھا کہ اس کے حسن انتظام اور مردم شناسی کی داد دینی پڑتی تھی۔ مشہور مورخ ابن خلکان لکھتا ہے کہ عماد الدین نے اپنا مشرف (یعنی وزیر اعظم اور مجلس شوریٰ کا میر مجلس) ابو جعفر محمد الجواد کو مقرر کیا تھا۔ وہ ایک انتہائی دردمند اور علم و دست

۱۔ ابن خلکان کا پورا نام احمد بن ابراہیم بن محمد بن ابوالعباس البرکی الارنلی الشافعی ہے۔
۲۔ تاریخ الثانی ۶۰۸ھ مطابق ۲۳ ستمبر ۱۲۱۱ء کو اربلا میں پیدا ہوئے۔ (یعنی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

انسان تھا۔ اس نے نہ صرف عماد الدین کو علم و ہنر کی سرپرستی اور سلطنت کی آراستگی میں قابلِ قدر مدد دی بلکہ ذاتی طور پر بھی رفاہِ عامہ کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اس نے ایک نہر کھدوائی جو بڑی دور سے عرفات تک پانی پہنچاتی تھی۔ علاوہ ازیں مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں حاجیوں کی سہولت کے لیے کئی عمارات بنوائیں۔ مدینہ النبی ﷺ کی حفاظت کے لیے اس نے شہر کے ارد گرد ایک مضبوط فصیل بھی بنوائی۔ وہ ہر سال مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں اس قدر روپیہ غلہ اور پارچات بھیجتا تھا جو ان مقدس شہروں کے غریب و مساکین کے لیے سال بھر کے لیے کافی ہوتے تھے۔ اس نے ایک رجسٹر رکھا ہوا تھا جس میں بیواؤں، یتیموں اور محتاجوں کے نام درج ہوتے تھے۔ ان سب کی وہ باقاعدگی سے مالی امداد کیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ موصل میں قحط پڑا تو اس نے سب مال و متاع خیرات کر دیا اور اس مصیبت کے وقت عماد الدین کے ساتھ مل کر ایسی مستعدی دکھائی کہ موصل میں کوئی بھوکا اور ننگا نہ رہا۔

سلطنت کی نگہداشت

عماد الدین شہید اپنی وسیع سلطنت کی نہایت مستعدی اور ہوشیاری سے نگہداشت کرتا تھا۔ اس نے سلطنت کے گوشے گوشے میں وقائع نگار مقرر کر رکھے تھے جو اس کو ہر قسم کی بری بھلی خبریں روزانہ لکھ کر بھیجتے تھے۔ اس کے عمال اور امراء کی اجازت کے بغیر اپنے علاقہ سے باہر کسی صورت میں نہیں جاسکتے تھے۔ عماد الدین اپنا یہ قول اکثر دہرایا کرتا تھا کہ ”ملک ایک باغ کی طرح ہے۔ جب تک باغبان اس کی آب پاشی اور حفاظت میں

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

اور ۱۶ رجب ۶۸۱ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۲۸۲ء کو وفات پائی۔ مشہور مؤرخ اور تذکرہ نگار تھے۔ پہلے حلب میں مشہور ماہر ادبیات الجوامعی اور مؤرخ ابن شداد سے تعلیم پائی اور پھر دمشق میں تکمیل کی۔ ۶۹۵ھ/۱۲۹۱ء میں دمشق کے قاضی القضاۃ مقرر ہوئے۔ اس کے بعد قاہرہ کے مدرسہ الفخریہ میں استاد بن کر چلے گئے۔ ان کی کتاب ”وفیات الاعیان“ نے علمی دنیا میں بڑی شہرت پائی۔

سرگرم رہے گا وہ سرسبز اور شاداب رہے گا، جو نبی اس نے غفلت کی سارا باغ اجڑ کر رہ جائے گا۔“

احکام شرع کی پابندی

عماد الدین شہید ایک راسخ العقیدہ مسلمان تھا اور احکام شریعت کی پابندی کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرتا تھا۔ وہ صوم و صلوٰۃ کو میدان جنگ میں بھی ترک نہ کرتا تھا۔ اس نے اپنی سلطنت میں احکام شریعت سختی سے نافذ کر رکھے تھے۔ ہر شہر اور علاقے میں قاضی مقرر تھے جو تمام مقدمات کا فیصلہ کتاب و سنت کے مطابق کرتے تھے۔ اس نے جہاد فی سبیل اللہ کو اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ قرار دے رکھا تھا اور اس کی زندگی کا ہر لمحہ دین حق اور اس کے نام لیواؤں کی سربلندی کے لیے صرف ہوتا تھا۔ مؤرخین نے اسے اپنے دور کا شجاع ترین مسلمان قرار دیا ہے۔

عماد الدین زنگی کی اولاد

عماد الدین زنگی شہید نے اپنے بعد چار بیٹے چھوڑے، ان کے نام بلحاظ عمر یہ تھے:

۱- سیف الدین غازی

۲- نور الدین محمود

۳- قطب الدین مودود

۴- نصرت الدین امیر امیراں

سب سے بڑے لڑکے سیف الدین غازی صاحب موصل نے ۳ نومبر ۱۱۲۹ء کو چوالیس برس کی عمر میں وفات پائی۔ اس کے خرد سال بیٹے کی پرورش نور الدین محمود نے کی۔ وہ غفوان شباب میں لاؤ لد فوت ہو گیا اور سیف الدین غازی کے اعقاب میں سے کوئی باقی نہ رہا۔ غازی کی وفات کے بعد نور الدین محمود نے موصل کی امارت قطب الدین مودود کو تفویض کر دی تھی۔ اس کی اولاد موصل، سنجاور اور جزیرہ پر سالہا سال تک حکومت کرتی رہی۔ نصرت الدین امیر امیراں نے کسی مستقل حکومت کی بنیاد نہیں ڈالی۔ اپنے

نامور باپ کی صحیح معنوں میں جانشینی صرف نورالدین محمود کے حصے میں آئی اور وہ صلیبی طالع آزماؤں کے لیے اپنے باپ سے بھی بڑھ کر خطرناک دشمن ثابت ہوا۔ جب تک اس کا بڑا بھائی سیف الدین غازی زندہ رہا، دونوں بھائی مل کر اپنے باپ کے چھوڑے ہوئے کام کو آگے بڑھانے کی جدوجہد کرتے رہے۔ سیف الدین غازی کی وفات کے بعد نورالدین محمود کو زندگی خاندان کی تمام شاخوں کا سربراہ اعلیٰ تسلیم کیا گیا اور عالم اسلام کے دفاع کی ذمہ داری تنہا اس کے کندھوں پر آ پڑی۔ اس ذمہ داری سے وہ کس طرح عہدہ برآ ہوا۔ اس کی تفصیل اگلے صفحات میں آئے گی۔



الْمَلِكُ الْعَادِلُ

سلطان نور الدین محمود زنگی

جلالِ کبریائی در قیامش

جمالِ بندگی اندر سجودش

عہدِ فاروقؓ از جلالش تازہ شد!

کارِ بِلّتِ محکم از تدبیرِ او حافظِ دینِ میں شمشیرِ او
چوں ابوذرؓ خود گداز اندر نماز ضربش ہنگامِ کیسِ خارا گداز
عہدِ صدیقؓ از جمالش تازہ شد عہدِ فاروقؓ از جلالش تازہ شد
از غمِ دینِ در دلش چوں لالہ داغ در شبِ خاورِ وجودِ او چراغ
ورنگِ ہشِ مستیِ اربابِ ذوق جوہرِ جانش سراپا جذبِ و شوق
خسرویِ شمشیرِ و درویشیِ نگہ ہر دو گوہرِ از محیطِ لا الہ
فقر و شہایِ وارداتِ مصطفیٰ ست! ایں تجلیہائے ذاتِ مصطفیٰ ست!

ایں دو قوت از وجودِ مومن است

ایں قیام و آں سجودِ مومن است

(اقبال)

الملک العادل سلطان نورالدین محمود زنگی

شجرہ نسب

تاریخ کی کسی کتاب میں سلطان نورالدین محمود کے سلسلہ نسب کا چار پشتوں سے اوپر پتا نہیں چلتا۔ اس کا معلوم شجرہ نسب یہ ہے:

عبدالرحمن	
عبداللہ	ان کے حالات تاریخوں میں نہیں ملتے۔
آقسقر	
عمادالدین زنگی شہید	ان کے حالات پیچھے درج کیے جا چکے ہیں۔

سیف الدین غازی نورالدین محمود قطب الدین مودود نصرت الدین امیر امیراں نورالدین محمود کی شرافتِ نسب کے ثبوت کے لیے یہی کافی ہے کہ وہ آقسقر کا پوتا اور اتابک عمادالدین زنگی شہید کا فرزند تھا۔ فی الحقیقت اس کی ناموری اور عظمت کا راز اس کے مہتمم بالشان کارناموں میں مضمر ہے نہ کہ اس کے حسب و نسب میں۔

ولادت

نورالدین محمود ۱۳ شوال ۵۱۱ھ (یک شنبہ) کو طلوعِ آفتاب کے وقت پیدا ہوا۔ بعض مؤرخوں نے اس کی جائے ولادت موصل لکھی ہے۔ نورالدین کی والدہ امیر جرمیش (جکرمش) والی موصل کے فرزند ناصرالدین کی بیٹی تھی۔

تعلیم و تربیت

عماد الدین شہید نے نور الدین محمود کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی اور اس کو اعلیٰ کردار کا حامل بنانے کے لیے کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ نور الدین جب چار برس اور چار مہینے کا ہوا تو اسے کتب میں بشادایا گیا اور اس کی تعلیم کے لیے نہایت بلند پایہ علما مقرر کیے گئے۔ سولہ برس کی عمر تک اس کو تمام علوم متداولہ (قرآن، حدیث، تفسیر، فقہ، اصول، معانی، ادب، مناظرہ وغیرہ) میں پوری دسترس حاصل ہو گئی اور اس کے فاضل اساتذہ نے اس کو تکمیل علوم کی سند عطا کر دی۔ اس چھوٹی سی عمر میں اس کے تجرّ علمی کی یہ کیفیت تھی کہ اذق سے اذق مسائل کو چند لمحوں میں حل کر دیتا تھا۔ اس کے بعد اس کو بڑے اہتمام کے ساتھ مختلف سپاہیانہ فنون کی تعلیم دی گئی اور وہ بہت تھوڑے عرصہ میں نہ صرف شمشیر زنی، نیزہ بازی اور تیر اندازی میں طاق ہو گیا بلکہ اعلیٰ درجہ کا شہسوار بھی بن گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کو ترتیب لشکر، مورچہ بندی، محاصرے اور جنگی چالوں کی مشق کرائی گئی یہاں تک کہ اس کی حیثیت ایک ماہر سپہ سالار کی سی ہو گئی۔ اس کے بعد جنگ کی عملی تعلیم دینے کے لیے عماد الدین شہید اکثر لڑائیوں میں اس کو اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ شیرز، عرقہ، بحرین اور ایلیہ کے معرکوں میں نور الدین اپنے مجاہد باپ کے دوش بدوش لڑا اور جنگ کے نشیب و فراز کا عملی تجربہ حاصل کیا۔ قلعہ ہجر کے محاصرے کے دوران میں جب عماد الدین شہید ہوا تو نور الدین بھی اپنے باپ کے ساتھ وہاں گیا ہوا تھا۔ شفقت پوری سے محروم ہونے کے وقت اس کی عمر تیس برس کی تھی۔

آغازِ حکومت

عماد الدین شہید کے لشکر میں مشہور سردار امیر اسد الدین شیرکوہ بھی تھا۔ وہ نور الدین محمود سے پُر خلوص محبت رکھتا تھا جو نبی اس نے اپنے عظیم سردار کی شہادت کی خبر سنی۔ فوراً شیرکوہ نجم الدین ایوب کا چھوٹا بھائی اور صلاح الدین ایوبی کا چچا تھا۔ یہ دونوں امیر عماد الدین اور نور الدین کے خاص جاں نثاروں اور معتمدوں میں شمار ہوتے تھے۔

نورالدین کے خیمہ میں گیا۔ (بعض مؤرخوں کا بیان ہے کہ شیرکوہ موصل سے نورالدین کی خدمت میں آیا اور اس کو مشورہ دیا کہ آپ کو اپنے جاں نثاروں کے ساتھ فوراً حلب چلے جانا چاہیے۔ مرکز حکومت، موصل کی فوج اور عوام وزیراعظم جمال الدین الجواد کے زیر اثر ہیں اور وہ سیف الدین غازی کا زبردست حامی ہے اس لیے موصل میں آپ کا جانا خلاف مصلحت بھی ہے اور خطرناک بھی۔ نورالدین نے شیرکوہ کا مشورہ قبول کر لیا اور اسی وقت اپنے حامیوں کے ساتھ حلب کو روانہ ہو گیا۔ ربیع الآخر ۵۴۱ھ میں نورالدین حلب میں داخل ہوا اور سیدھا قلعہ میں جا کر فروکش ہو گیا۔ اسد الدین شیرکوہ قلعہ کی سیڑھیوں پر کھڑا ہو گیا اور لوگوں سے نورالدین کے لیے بیعت لینے لگا۔ ایک پہر کے اندر اندر حلب میں موجود تمام فوجیوں اور شہر کے باشندوں نے شیرکوہ کی وساطت سے نورالدین کی بیعت کر لی اور کسی طرف سے مخالفت کی ایک آواز بھی نہ اٹھی۔ عقد بیعت کے بعد نورالدین نے شہر کا انتظام درست کیا اور کاروبار حکومت میں مشغول ہو گیا۔

موصل کی حکومت کا قضیہ

عماد الدین شہید کے لشکر میں سلطان محمود سلجوقی کا ایک لڑکا ملک الپ ارسلان بھی شامل تھا۔ جب تک عماد الدین زندہ رہا، الپ ارسلان اس کی حمایت کا دم بھرتا رہا لیکن عماد الدین کے آنکھیں موندتے ہی اس کے دل میں حکومت کا خیال چٹکیاں لینے لگا اور اس نے شہید اتابک کے مقبوضات پر قبضہ کرنے کا ارادہ کر لیا۔ وزیر جمال الدین الجواد کو اس کے عزائم کا علم ہوا تو اس نے امیر حاجب صلاح الدین محمد الباغیسانی کے مشورہ سے سیف الدین غازی کو شہر زور سے مرکز حکومت موصل میں بلا بھیجا اور اہل شہر اور لشکریوں سے درپردہ اس کے لیے بیعت لینے لگا۔ ادھر ملک الپ ارسلان نے عماد الدین شہید کے اکثر لشکریوں کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا اور ان کی مدد سے اپنا اقتدار مستحکم کرنے کی فکر میں تھا۔ جمال الدین الجواد اور صلاح الدین محمد دونوں اس کے پاس گئے اور کچھ ایسی مصلحت آمیز باتیں کیں کہ وہ ان کو اپنا ہی خواہ اور حامی سمجھنے لگا اور پھر ان کے مشورہ کے مطابق

سیف الدین غازی کو اپنی طرف سے موصل کا امیر مقرر کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے صلاح الدین محمد کو حماة کا شہر جاگیر میں دے کر نور الدین محمود کے پاس حلب بھیج دیا۔ اس کے بعد وہ رقبہ چلا گیا اور وہاں رات دن دادِ عیش دینے لگا۔ اس اثنا میں بہت سے امر اور لشکری جمال الدین جواد کے اشارے سے اس کا ساتھ چھوڑ کر موصل چلے گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد ملک الپ ارسلان نے اپنے لشکر کا جائزہ لیا تو اس کی تعداد کو خاصا کم پایا۔ یہ دیکھ کر اس کے دل میں کھٹک پیدا ہوئی اور اس نے فوراً سنجار کی طرف کوچ کیا۔ سنجار کے قلعہ دار نے قلعہ کے دروازے بند کر لیے اور جمال الدین کے اشارہ سے الپ ارسلان کو کہلا بھیجا کہ میں تو دالی موصل کے ماتحت ہوں۔ پہلے آپ موصل پر قبضہ کریں۔ اس کے بعد میں آپ کی اطاعت قبول کر لوں گا۔“ ملک الپ ارسلان کو یہ پیغام پا کر غصہ تو بہت آیا لیکن جمال الدین نے یہ کہہ کر اس کی آتش غضب کو سرد کر دیا کہ چھوٹے چھوٹے قلعہ داروں سے لڑنے میں کوئی فائدہ نہیں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ آپ موصل کی طرف پیش قدمی کریں، اگر سیف الدین غازی نے آپ کی اطاعت سے انحراف کیا تو اس کو گرفتار کر لیجیے گا۔ بصورتِ دیگر وہ حاکم سنجار کو اس کے گستاخانہ روپے کی قرار واقعی سزا دے گا۔ ملک الپ ارسلان نے دوسرے دن موصل کی طرف کوچ کیا۔ جمال الدین سوچے سمجھے منصوبہ کے مطابق راستے ہی میں اس کے لشکر سے الگ ہو گیا اور موصل پہنچ کر امیر عز الدین ابو بکر دیسی کو ملک الپ ارسلان کے استقبال کے لیے شہر سے باہر بھیجا۔ امیر دیسی نے کچھ ایسی چکنی چڑی باتیں کیں کہ ملک الپ ارسلان سیف الدین غازی کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گیا اور اپنے لشکر کو باہر چھوڑ کر تنہا موصل شہر کے اندر چلا گیا۔ جمال الدین نے اسی وقت اس کو پکڑ کر نظر بند کر دیا اور سلطان مسعود سلجوقی سے اجازت لے کر سیف الدین غازی کو عماد الدین شہید کی جگہ موصل کی مسندِ امارت پر بٹھا دیا۔ اس طرح شہید اتابک کی سلطنت دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ حلب اور اس کے نواحی علاقے نور الدین محمود کے حصے میں

آئے اور موصل و سنجار وغیرہ پر سیف الدین غازی کا اقتدار قائم ہو گیا۔

نور الدین محمود اور سیف الدین غازی

صوبہ موصل پر اپنی حکومت کو مستحکم کرنے کے بعد سیف الدین نور الدین محمود کی طرف متوجہ ہوا جس نے ابھی تک اس کی بیعت نہیں کی تھی۔ سیف الدین غازی صرف شہید اتابک کا فرزند اکبر ہونے کی وجہ سے ہی زنگی خاندان کی سیادت عظمیٰ کا دعویدار نہیں تھا بلکہ اس کو اپنے مرحوم باپ کے اکثر سربراہ اور وہ امرا کی حمایت بھی حاصل تھی اور انہی کی پُر زور حمایت اور امانت کی بدولت اس کو مرکز حکومت موصل کی امارت نصیب ہوئی تھی۔ ان میں ابو جعفر محمد جمال الدین الجواز صلاح الدین محمد الباغیسانی اور امیر عز الدین ابو بکر دیسی جیسے با اثر لوگ بھی شامل تھے جو زنگی خاندان کے جاں نثار اور حقیقی بھی خواہ تھے۔ یہ لوگ خلوص نیت سے سمجھتے تھے کہ زنگی خاندان کی قوت کا دو حصوں میں بٹ جانا کوئی نیک فال نہیں ہے۔ ان کے ایما پر سیف الدین غازی نے نور الدین محمود سے خط و کتابت کی طرح ڈالی اور اس کو بار بار موصل آنے کے لیے لکھا لیکن نور الدین غلط فہمی کی بنا پر یا کسی اور سبب سے موصل جانے سے گریز کرتا رہا۔ اب سیف الدین غازی کو خدشہ پیدا ہوا کہ نور الدین بعض خود غرض امرا کے بہکاوے میں آ کر کہیں اس کے خلاف کھلم کھلا علم بغاوت نہ بلند کر دے اور اس طرح صلیبی حکمران اس کی ناتجربہ کاری سے فائدہ نہ اٹھا لیں۔ اس قضیہ کو طے کرنے کے لیے وہ ایک زبردست فوج کے ساتھ حلب کی طرف روانہ ہوا۔ شہر کے مضافات میں پہنچ کر اس نے نور الدین کو بلا بھیجا چونکہ دونوں بھائی محض غلط فہمی کی بنا پر ایک دوسرے سے خائف تھے اس لیے قرار پایا کہ دونوں پانچ پانچ سو سواروں کی معیت میں ایک دوسرے سے ملاقات کریں۔ نور الدین جب اپنے بھائی کے قریب پہنچا تو اس کو سیف الدین کی صورت میں اپنے شہید باپ کی شکل نظر آئی۔ اس کے دل میں برادرانہ محبت نے جوش مارا۔ فوراً گھوڑے سے اتر پڑا۔ اپنے محافظ سواروں کو واپس جانے کا حکم دیا اور خود دوڑ کر سیف الدین غازی کے پاؤں پر جا گرا۔ بڑے بھائی

کے خون نے بھی جوش مارا۔ اس نے نور الدین کو گلے لگا لیا اور دونوں بھائی ایک دوسرے سے بغلیں ہو کر فرطِ محبت سے رونے لگے۔ دلوں کا غبار اور کدورتیں لمحوں میں دھل گئیں۔ جب دونوں کے جذبات سکون پذیر ہوئے تو سیف الدین غازی نے نور الدین سے پوچھا کہ جانِ برادر تم میرے پاس آنے سے کیوں گریز کرتے تھے شاید تم کو میری طرف سے کوئی خدشہ تھا؟ خدا کی قسم میرے دل میں تمہارے بارے میں کبھی کوئی بڑا خیال نہیں آیا۔ میں تو تمہیں اپنا دست و بازو سمجھتا ہوں۔ نور الدین نے جواب دیا کہ بیشک یہ میری غلطی تھی کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر نہ ہوا، آپ میرے بزرگ اور سردار ہیں اور آپ کو چھوڑ کر میں حکومت و سلطنت کی طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا۔ میری دلی خواہش ہے کہ میں ہمیشہ آپ کے قدموں میں رہوں اور آپ کے جھنڈے کے نیچے دشمنانِ اسلام کا مقابلہ کروں۔ سیف الدین غازی نے نور الدین محمود کی پیشانی پر بوسہ دے کر کہا کہ جانِ برادر مجھے تمہارے جواب سے دلی مسرت ہوئی، مجھ کو تم سے ایسی ہی توقع تھی، میں تم سے ملنے کا اس لیے آرزو مند تھا کہ ہمارے دشمنوں بالخصوص صلیبیوں پر یہ ظاہر ہو جائے کہ اگر ایک عماد الدین شہید ہوا ہے تو وہ اپنے پیچھے دو لعل چھوڑ گیا ہے جو ایک دوسرے پر جان چھڑکتے ہیں اور دشمنانِ دین کے مقابلے میں یک جان و دو قالب ہیں۔ اب تمہارا حلب پر حکومت کرنا ہی مسلمانوں کے بہترین مفاد میں ہے۔ ممکن ہے صلیبیوں کا خُبشِ باطن انہیں شراغیزی پر اکسائے اور وہ تمہیں پریشان کریں لیکن تم کو ان کا مقابلہ ہمت اور استقلال کے ساتھ کرنا ہوگا کیونکہ مسلمانوں کی حفاظت اور حیثیت دینی کا تقاضا یہی ہے۔ اگر تمہیں کبھی میری مدد کی ضرورت پڑے تو بلا تاہل مجھے پیغام بھیج دینا، میں ہر وقت اور ہر حال میں تمہاری مدد پر کمر بستہ رہوں گا۔ غرض اس قسم کی گفتگو کے بعد دونوں مجاہد بھائیوں میں پُر خلوص رشتہ اتحاد قائم ہو گیا اور وہ ایک دوسرے کے بارے میں محبت بھرے جذبات لیے ہوئے اپنے علاقوں کو واپس گئے۔ اس واقعہ کے بعد دونوں بھائیوں میں کبھی کوئی بد مزگی پیدا نہ ہوئی اور وہ ہمیشہ ایک دوسرے کے معاون و دستگیر رہے۔ سیف الدین غازی سے رشتہ یگانگت استوار کرنے کے بعد نور الدین محمود نے حلب کے

تمام امرا اور عوام کو جمع کیا اور ان کے سامنے ایک پُر جوش تقریر کرتے ہوئے کہا: ”دوستو! گواہ رہنا‘ میں نے حکومت کی ذمہ داریاں اس لیے قبول نہیں کی ہیں کہ قیصر و کسریٰ کی سُنّت پر عمل کرتے ہوئے عیش و عشرت کی زندگی بسر کروں بلکہ اس سے میرا مقصد یہ ہے کہ اپنی تمام صلاحیتوں کو ان فرنگی طالع آزمائوں کے خلاف بروئے کار لاؤں جو گزشتہ پچاس برس سے مسلمانوں کے لیے وبالِ جان بنے ہوئے ہیں اور جن کے جور و استبداد نے مسلمانوں پر جینا حرام کر رکھا ہے۔ مجھ کو کبھی بادشاہ یا سلطان نہ سمجھنا بلکہ قوم اور ملک کا ایک خادم متصور کرنا۔ اگر میں کبھی کوئی غلطی کروں تو مجھے متنبہ کر دینا یا میری حمایت سے دستکش ہو جانا۔“

عماد الدین شہیدؒ کے ہونہار فرزند کی یہ دلولہ انگیز تقریر اس کے آئندہ عزائم کی آئینہ دار تھی۔ اجتماع میں موجود تمام لوگوں نے اس کو اپنی صدقِ دلانہ حمایت کا یقین دلایا اور نور الدین اطمینان کے ساتھ اپنی قوت کو مستحکم کرنے کی تدبیروں میں مشغول ہو گیا۔

معرکہ ایڈیسہ

۵۳۹ھ/۱۱۴۲ء میں جب عماد الدین نے ایڈیسہ کو فتح کیا تھا تو وہاں کا حکمران جوسلین ثانی (Joscelin II) ایڈیسہ سے بھاگ کر دریائے فرات کے مغرب میں واقع تلِ باشر کے شہر میں جا کر مقیم ہو گیا تھا۔ ۵۴۱ھ/۱۱۴۶ء میں عماد الدین ایک بزدل قاتل کی تلوار کا شکار ہو گیا تو جوسلین ثانی کی باسی کڑھی میں ابال آیا۔ اس نے ایڈیسہ کے عیسائی (ارمنی) باشندوں سے ساز باز کر کے مجاہدی الاخر ۵۴۱ھ مطابق ۱۱۴۶ء میں ایڈیسہ پر شیخون مارا اور مسلمان محافظوں کو روندنا ہوا شہر کے اندر داخل ہو گیا۔ قلعہ کے مسلمان بروقت خبردار ہو گئے اور انہوں نے شہر کے زیادہ سے زیادہ مسلمانوں کو قلعہ کے اندر داخل

کر لیا اور پھر اس کے دروازے بند کر کے جو سلین ثانی کے مقابلہ پر ڈٹ گئے۔ نورالدین محمود کو جونہی اس واقعہ کی خبر ملی وہ دس ہزار سوار لے کر طوفان کی طرح ایڈیسہ کی طرف بڑھا اور آنا فائنا اس کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ دوسرے دن لڑائی کا آغاز ہوا تو عیسائی آگے اور پیچھے دونوں طرف سے مسلمانوں کے حملوں کی زد میں آ گئے۔ قلعہ کے اندر سے محصور مسلمان تیروں کی بارش کر رہے تھے اور باہر سے نورالدین کی فوج عیسائی لشکر پر قیامت ڈھا رہی تھی۔ شام ہوتے ہوتے جو سلین ثانی کے ہزاروں لشکری مارے گئے اور وہ خود اپنے بیس سر کردہ سرداروں کے ہمراہ ایک برج میں جا چھپا۔ مسلمانوں نے اس برج کو بارودی سرنگ بجھا کر اڑا دیا۔ عیسائی سردار تو سب کے سب مارے گئے البتہ جو سلین ثانی کسی طرح بچ نکلا اور بھیس بدل کر فرار ہو گیا۔ نورالدین محمود کا مظفر و منصور لشکر جوش و غضب میں بھرا ہوا شہر کے اندر داخل ہوا اور غدار عیسائیوں کے گھروں کو جی کھول کر لوٹا۔ فتح کے تیسرے دن نورالدین نے مالِ غنیمت اور جنگی قیدیوں کا معائنہ کیا اور ان کی مناسب تقسیم کا حکم دیا۔ مالِ غنیمت سے اس نے متعدد محتائف مسلمان امرا کو بھی بھیجے۔ اس شاندار فتح پر مسلمانوں نے بڑی مسرت کا اظہار کیا اور شعرا نے تہنیتی قصیدے لکھے۔ ان میں سے ابنِ منیر اور قیسرانی کے قصائد نے بڑی شہرت پائی۔

علامہ ابن الاثیر کا بیان ہے کہ ایڈیسہ پر جو سلین ثانی کے قبضہ کی خبر سن کر سیف الدین غازی بھی ایک جرّار فوج لے کر موصل سے چل پڑا تھا جس وقت وہ ایڈیسہ کے قریب پہنچا تو اسے اطلاع ملی کہ نورالدین محمود نے عیسائی باغیوں کو قرار واقعی سزا دے کر شہر پر دوبارہ قبضہ کر لیا ہے۔ سیف الدین یہ خبر سن کر بے حد مسرور ہوا اور اپنے لشکر سمیت موصل کو واپس چلا گیا۔ وہاں سے اس نے ایک خاص پیغامبر کے ذریعہ نورالدین کو مبارکباد بھی بھیجی اور اس کو اپنے مکمل تعاون اور سرپرستی کا یقین دلایا۔

نورالدین نے ایڈیسہ میں چند دن قیام کیا اور اس دوران میں شہر اور قلعہ کی حفاظت کے خاص انتظامات کیے۔ اس کے بعد وہ ایک مضبوط دستہ فوج کو وہاں چھوڑ کر واپس حلب آ گیا۔



دوسری صلیبی جنگ

یورپ میں زبردست اضطراب

جیسا کہ پیچھے بیان کیا گیا ہے۔ ایڈریس کو میسوپویمیا کی آنکھ سمجھا جاتا تھا۔ سیاسی اور جنگی اعتبار سے یہ شہر فی الحقیقت بے حد اہم تھا اور صلیبی اس کو اپنا مستقر بنا کر پورے عراق اور شام پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ ۵۳۹ھ/۱۱۴۲ء میں جب عماد الدین زنگی نے اس کو صلیبیوں سے چھینا تو اقوام فرنگ کو سخت دھچکا لگا اور اسی وقت سے ان میں پھر صلیبی جنگ کی باتیں ہونے لگیں تاہم تلّٰبِ باشر میں جو سلین ثانی کی موجودگی نے ان کی ڈھارس بندھائے رکھی۔ عماد الدین کی شہادت کے بعد اقوامِ یورپ کی شہ پر ہی جو سلین ثانی نے اپنی کھوئی ہوئی حکومت کو بحال کرنے کی کوشش کی لیکن جب نور الدین محمود نے اس کو ذلت آمیز شکست دے کر ایڈریس کو اپنے مضبوط پنجوں میں دبوچ لیا تو سارا یورپ غم و غصہ سے کھول اٹھا۔ ان کے اضطراب میں مزید اضافہ اس وقت ہوا جب ایڈریس کے ارمنی پادریوں کا ایک گروہ اپنی فریاد لے کر پوپ یوگینس کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کو اپنی درد بھری کہانی سنائی۔ مچا ڈلکھتا ہے:

”ایشیا کے عیسائیوں کی سفارت کا پُرّالْم بیان سن کر مقدّس پوپ کی آنکھوں سے سیل اشک رواں ہو گیا اور اس نے اعلان کر دیا کہ:

ارضِ مشرق کے عیسائیوں کی مدد کرنا خداوندِ یسوع مسیح کے تمام نام لیواؤں کا فرضِ اولّین ہے۔ اگر وہ اس وقت نہ اٹھے تو یروشلم کو بھی اپنے ہاتھوں سے گنوا بیٹھیں گے۔“ پوپ کا یہ فرمان گویا جنگِ مقدّس (کروسیڈ) کا اعلان تھا

جس نے سارے یورپ میں پھر زبردست ہجّان برپا کر دیا۔ بیت المقدس کی فتح کو صرف پچاس برس گزرے تھے اور لوگوں کے دلوں میں اس عظیم الشان فتح کی یاد ابھی تازہ تھی۔ انہوں نے بڑے جوش و خروش سے پھر ہتھیار اٹھالیے۔“

سینٹ برنارڈ کی فتنہ انگیزی

عین اسی زمانہ میں سرزمینِ یورپ میں ایک پُر اسرار راہب نمودار ہوا جس کی مسحور کن شخصیت، شعلہ بیانی اور طلاقت لسانی نے سارے یورپ میں آگ لگا دی۔ یہ شخص سینٹ برنارڈ (St. Bernard) تھا جو برگنڈی کے ایک امیر کا بیٹا تھا اور پندرہ برس سے تارک الدنیا ہو کر رہبانیت کی زندگی گزار رہا تھا۔ حالات کی ستم ظریفی دیکھیے کہ پہلی صلیبی جنگ کے شعلوں کو ہوا دینے والا اگر ایک تارک الدنیا راہب (پیئردی ہرٹ) تھا تو دوسری صلیبی جنگ پر اہل یورپ کو آمادہ کرنے والا بھی ایک تارک الدنیا راہب ہی تھا۔ گویا تاریخ اپنے آپ کو دہرائی تھی۔ سینٹ برنارڈ کی دھواں دھار تقریروں نے یورپ میں وہی کیفیت پیدا کر دی جو گزشتہ صلیبی جنگ سے پہلے پیدا ہوئی تھی بلکہ فی الحقیقت اس سے بھی بڑھ کر جوش پیدا ہو گیا اور ادنیٰ طبقے سے لے کر بادشاہوں تک مسلمانوں کے خلاف غیظ و غضب میں بھر گئے۔ اس پر طرہ یہ کہ (عیسائی مورخین کے قول کے مطابق) سینٹ برنارڈ سے ”مخیر العقول معجزات“ سرزد ہو رہے تھے۔ انڈھوں کی آنکھیں روشن ہو گئی تھیں، لنگڑے چلنے لگے تھے، بہرے سننے لگے تھے۔ اس طرح عوام الناس کے دل یقین اور اعتماد سے بھر گئے تھے اور وہ اپنا سب کچھ ”جنگ مقدس“ میں جھونکنے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

ویزیلی کا پُر خروش اجتماع

۱۱۴۶ء/۵۵۳ھ میں ویزیلی (فرانس) کے مقام پر ایک زبردست اجتماع ہوا جس

۱۔ ولادت ۱۰۹۱ء وفات ۱۱۵۳ء

میں نہ صرف عام لوگوں کا بے پناہ ہجوم تھا بلکہ طبقہ امراء کے لوگ بھی بڑی کثرت سے شریک تھے۔ یہاں تک کہ خود شاہِ فرانس لوئی ہفتم^۱ بہ نفسِ نفیس وہاں موجود تھا۔ ساری فضا جنگی نعروں سے گونج رہی تھی اور غیظ و غضب میں بھرے ہوئے لوگ فی الفور کسی فیصلے پر پہنچنا چاہتے تھے۔ اس پُر خروش فضا میں سینٹ برنارڈ نے ایک ایسی اثر انگیز تقریر کی کہ لوگوں کے دل اہل گئے۔ خود شاہِ فرانس نے آگے بڑھ کر سینٹ برنارڈ کے ہاتھوں سے صلیب لی اور تمام مجمع کے سامنے اس کو اپنے سینے پر لگا کر اعلان کیا کہ میں جنگِ مقدس (کروسیڈ) میں ضرور حصہ لوں گا۔ اب لوگوں کے جوش و خروش کی انتہا نہ رہی اور سب نے عہد کیا کہ وہ صلیب کی سر بلندی کی خاطر اپنی جانیں قربان کر دیں گے۔ مچاؤ لکھتا ہے کہ ویزیلی کی کانفرنس کے بعد گاؤں کے گاؤں اور شہر کے شہر خالی ہو گئے اور سوائے ابا بھوں یا بیواؤں اور یتیموں کے وہاں کوئی تنفس نظر نہیں آتا تھا۔ باقی سب لوگ صلیب برداروں میں شامل ہو گئے تھے جن لوگوں نے ہتھیار اٹھانے سے گریز کیا صلیب برداروں نے ان کو غیرت دلانے کے لیے چرنے اور تلکے بھیجے۔

ویزیلی کی کانفرنس سے فارغ ہونے کے بعد سینٹ برنارڈ جرمنی گیا اور شاہِ کانرڈ سوم^۲ کو ”جنگِ مقدس“ میں شامل ہونے کی ترغیب دی۔ پہلے تو بادشاہ نے سردمہری سے کام لیا لیکن جب ایک دن سینٹ برنارڈ نے اس کے سامنے ایک انتہائی مؤثر اور دردناک تقریر کی تو اس کا دل پگھل گیا اور اس نے فوراً سینٹ برنارڈ سے صلیب لے کر ”جہادِ مقدس“ میں شریک ہونے کا اعلان کر دیا۔

ان دو طاقتور بادشاہوں کے علاوہ طبقہ امراء کے بے شمار سرداروں نے اپنے طور پر کروسیڈ کے لیے زبردست تیاریاں کیں۔ یہاں تک کہ جرمنی اور فرانس کے کونے کونے سے صلیبی جنونیوں کا سیلاب اُٹھ آیا۔ ان سب پر مستزاد نیزوں اور ڈھالوں سے مسلح صلیب بردار عورتوں کی ایک فوج تھی جس کی قیادت شاہِ فرانس کی ملکہ ایلینور آف آکیتین کر

۱ (Louis vii)

۲ (Conard iii)

رہی تھی۔ بعض مُورِ خچین نے لکھا ہے کہ گھوڑوں پر سوار اس مسلح نسوانی فوج کی تعداد پچاس ہزار کے لگ بھگ تھی اور اس میں بے شمار فاحشہ عورتیں بھی شامل ہو گئی تھیں۔ اکثر ادبِ باشِ نوجوانوں کو ان عورتوں کی موجودگی نے صلیبی جنگ میں حصہ لینے کی ترغیب دی۔ فی الحقیقت ان عورتوں کی وجہ سے صلیبی لشکر میں بدکاری کی وہ گرم بازاری ہوئی کہ شیطان بھی پناہ مانگ گیا۔

کروسیڈروں کا سیلِ بے پناہ

لویس اور کارنڈ نے اپنی سلطنتوں کے انتظام کے لیے نائب مقرر کر دیے اور خود آزمودہ کاجنگجوؤں کی جرّار فوجیں لے کر قسطنطنیہ کی طرف روانہ ہوئے۔ لویس کے ہمراہ عورتوں کی فوج کے علاوہ ایک لاکھ جنگجو تھے اور کارنڈ کے ساتھ اس قدر فوج تھی کہ مچاؤ کے قول کے مطابق ”نہ تو ان کو سمندر کی لہریں اٹھا سکتی تھیں اور نہ ان کو سمانے کے لیے میدان ہی تھے۔“ اکثر مُورِ خچین کا اندازہ ہے کہ دونوں بادشاہوں کے جھنڈے کے نیچے نو لاکھ کے قریب جنگجو تھے جو شام اور فلسطین کے عیسائیوں کی مدد کے جذبہ سے سرشار تھے۔

صلیبی لشکر قسطنطنیہ میں

صلیبی لشکر کا پہلا پڑاؤ قسطنطنیہ تھا۔ وہاں اس وقت شاہ مینوئل اول کی حکومت تھی۔ وہ صلیبیوں کی کثرتِ تعداد سے گھبرا گیا تاہم اس نے حتی الوسع ان سے اچھا سلوک کیا اور ہر ممکن امداد دینے کا یقین دلایا لیکن صلیبیوں کی بد مستیوں پر کوئی کہاں تک قابو رکھتا۔ قسطنطنیہ کے یونانی باشندے بہت جلد ان سے بیزار ہو گئے اور انہوں نے کوشش کی کہ یہ بلا جلد از جلد ان کے سر سے نل جائے۔ چنانچہ ان کی رہنمائی میں صلیبی لشکر دو حصوں میں

۱۔ ملکہ ایلینر (Eleanor of Guienne) کو بعد میں لویس ہفتم نے طلاق دے دی اور اس نے ہنری دوم شاہ انگلستان سے شادی کر لی۔ اس کے بطن سے رچرڈ پیدا ہوا جس نے تیسری صلیبی جنگ میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ مغربی مُورِ خچین اس کو رچرڈ شیر دل (Reichard The Lion Heart) کے نام سے پکارتے ہیں۔

تقسیم ہو کر شاہِ فرانس اور شہنشاہِ جرمنی کی قیادت میں ایشیائے کوچک میں جاداخل ہوا۔
شیر کی کچھار میں

اس زمانے میں ایشیائے کوچک میں سلطان مسعود سلجوقی (اولیٰ) کی حکومت تھی۔ اس نے بڑی سرعت سے صلیبیوں کے مقابلے کی تیاری کی اور اپنی فوجوں کو پہاڑوں کی چوٹیوں پر پھیلا دیا۔ صلیبی لشکر جو نہی ان کی زد میں آیا۔ سلجوقی فوجوں نے چاروں طرف سے اس پر یلغار کر دی۔ صلیبی جنگجو پہلے ہی رسد کی کمی اور راستے کی دشواریوں سے سخت پریشان تھے اس بلایے ناگہانی سے بدحواس ہو گئے اور مسلمانوں کے ہاتھوں بری طرح پٹ گئے۔ ان کی فوج کے نو حصے مکمل طور پر تباہ و برباد ہو گئے اور صرف ایک حصہ بمشکل تمام بچ نکلنے میں کامیاب ہوا۔ شہنشاہ کانرڈ اپنی بیٹی کچھی فوج کے ہمراہ ہزار دقت و خرابی میں پہنچا جہاں شاہِ فرانس دوسرے راستے سے پہنچ چکا تھا۔ دونوں بادشاہوں کی ملاقات بڑے پُرالم ماحول میں ہوئی۔ مچاڈ لکھتا ہے کہ ”شہنشاہ کانرڈ اپنی کل فوج کا صرف دسواں حصہ بچا کر نیقیہ پہنچا جہاں لوئیس شاہِ فرانس صلیبیوں کی بربادی کی خبر سن کر خون کے آنسو رو رہا تھا۔ دونوں بادشاہ ایک دوسرے کے گلے لگ کر خوب روئے اور عہد کیا کہ دونوں اکٹھے فلسطین جائیں گے لیکن شہنشاہِ جرمنی کے حوصلے پست ہو چکے تھے اور وہ دوبارہ کسی صورت میں سلجوقی مسلمانوں کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چند دن کے بعد وہ موسمِ سرما گزارنے کے بہانے قسطنطنیہ چلا گیا۔“

فرانسیسی لشکر کی تباہی

شاہِ لوئیس جرمن فرمانروا کے الگ ہو جانے کے باوجود اپنے عزم پر قائم رہا اور بڑی ہشیاری اور احتیاط کے ساتھ نیقیہ سے لاؤڈیسیا (Laodicea) کی طرف روانہ

۱۔ یہ سلطان مسعود وہ نہیں ہے جس کے عماد الدین زنگی سے معرکے رہے۔ وہ سلطان مسعود عراق و کردستان کا حکمران تھا اور یہ ارضِ روم کا فرمانروا تھا۔ سلطان مسعود والی عراق و کردستان کا زمانہ حکومت ۵۲۷ھ/۱۱۳۳ء تا ۵۴۷ھ/۱۱۵۲ء ہے اور سلطان مسعود والی قونیہ ۵۱۰ھ/۱۱۱۶ء تا ۵۵۱ھ/۱۱۵۶ء

ہوا۔ اس نے اپنی فوج کے دو حصے کر دیے جو ہر روز دو نئے سرداروں کے ماتحت بادشاہ کی ہدایات کے مطابق سفر کرتے تھے۔ ایک دن اگلے حصہ کی کمان جیا فری ڈی رینکن کر رہا تھا۔ بادشاہ نے اسے حکم دیا تھا کہ سامنے کے بلند پہاڑ (کوہ بابا داغ) کی چوٹی پر جا کر ٹھہر جائے۔ جیا فری نے بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی لیکن ملکہ ایلینر نے جو اگلے حصہ فوج میں سفر کر رہی تھی، اصرار کیا کہ ہمیں سامنے نظر آنے والی سرسبز نشیبی وادی میں قیام کرنا چاہیے۔ جیا فری مجبور ہو کر نشیبی وادی میں اتر گیا۔ جونہی اس نے پہاڑ کی بلندی کو چھوڑا، سلجوقی فوج جو گھات لگائے بیٹھی تھی، اس پر قابض ہو گئی۔ صلیبی فوج کے پچھلے حصے کی قیادت خود بادشاہ کر رہا تھا۔ اس کو اس واقعہ کی مطلق خبر نہ ہوئی اور اس نے اطمینان سے اپنی پیش قدمی جاری رکھی۔ جونہی یہ لوگ سلجوقیوں کی زد میں آئے وہ بکیر کے نعرے بلند کرتے ہوئے ان پر ٹوٹ پڑے اور ہزاروں صلیبیوں کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ کر رکھ دیا۔ فرانس کے تیس نامور امرا جو بادشاہ کے محافظ دستہ (باڈی گارڈ) میں شامل تھے اس سرکرہ میں ایک ایک کر کے مارے گئے اور بادشاہ یکہ و تباہی بڑی مشکل سے اپنی جان بچا کر فوج کے اگلے حصے میں پہنچا۔ مورخ آرچر "کارزار صلیبیہ" میں لکھتا ہے:

”کروسیڈروں کے لیے یہ ایک مہلک صدمہ تھا۔ فرانس کا پھول دمشق تک

پہنچنے اور پکنے سے پہلے ہی مرجھا گیا تھا۔“

صلیبی لشکر کے محفوظ حصے کو بھی سلجوقی مسلمانوں نے راستے میں جگہ جگہ پریشان کیا لیکن لوئیس تک پہاڑی راستوں سے گزرتا ہوا اطالیہ کی بندرگاہ تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔

صلیبی لشکر کا اٹلا کیہ میں ورود

بندرگاہ اطالیہ سے لوئیس نے سمندر کا سفر اختیار کیا اور مارچ ۱۱۴۸ء میں اٹلا کیہ پہنچ گیا، یہاں پہنچ کر اس نے فوج کا جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ تین چوتھائی لشکر راستے میں تباہ

۱ علامہ شہاب الدین مصنف کتاب الروضتین کا بیان ہے کہ لوئیس کی صرف بیس ہزار فوج راستے میں تباہ ہوئی تھی اور اٹلا کیہ پہنچنے پر اسی ہزار فوج بدستور اس کے جھنڈے کے نیچے کٹنے مرنے کے لیے موجود تھی۔

ہو گیا تھا اور صرف ایک چوتھائی اس کے ساتھ انطاکیہ پہنچنے میں کامیاب ہوا تھا۔ انطاکیہ میں اس وقت ریمینڈ حکمران تھا جو ملکہ ایلینر کا چچا تھا۔ ریمینڈ نے بادشاہ اور اس کے لشکر کی ایسی فراخ دلی سے خاطر مدارات کی کہ ان کو اپنی گزشتہ مصیبتیں یکسر فراموش ہو گئیں۔ صلیبی لشکر میں یورپ کی حسین ترین عورتیں موجود تھیں۔ وہ انطاکیہ میں آ کر کھل کھلیں اور صلیبی سو رماؤں نے ان کے ساتھ خوب خوب داد عیش دی۔ ملکہ ایلینر، کونٹس ٹورلوز، کونٹس بلوئیس، ہال کیولری، مورائل کونٹس آف روسی، ڈچس آف بولکن، سیپلے آف فلینڈز وغیرہ جیسی حور شائل اور بلند مرتبہ عورتوں نے شرم و حیا کی تمام حدود کو توڑ دیا اور شہوت رانی اور بدکاری میں سب سے بازی لے گئیں۔ مغربی مؤرخین صلیب بردار عورتوں کی ہوس رانیوں کا بڑے دکھ کے ساتھ اعتراف کرتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ دوسرے کروسیڈ کی ناکامی کی ایک وجہ ان عورتوں کی بدکاری تھی۔

تھوڈی ہی مدت کے بعد ریمینڈ اور لوئیس میں بد مزگی پیدا ہو گئی اور لوئیس انطاکیہ سے رخت سفر باندھنے پر مجبور ہو گیا۔

یروشلم میں صلیبیوں کا اجتماع

لوئیس اپنی فوج کے ساتھ سیدھا یروشلم پہنچا۔ عیسائیوں نے اس کی آمد پر بڑی خوشی منائی۔ اسی اثنا میں شہنشاہ جرمنی بھی سمندر کے راستے عک سے ہوتا ہوا یروشلم آ پہنچا۔

۱۔ اکثر مؤرخین کا بیان ہے کہ ریمینڈ اور لوئیس میں بد مزگی کی وجہ ملک ایلینر کی روز افزوں بدکاریاں تھیں۔ لوئیس کو ریمینڈ اور ایلینر میں ناجائز تعلقات کا شبہ پیدا ہو گیا۔ جب اس نے ملکہ پر اس شبہ کا اظہار کیا تو وہ ناراض ہو کر ریمینڈ کے پاس چلی گئی اور لوئیس سے طلاق لینے کی کوشش کی۔ لوئیس اپنی اس توہین پر برا فروخت ہو گیا اور اس نے رات کے وقت ایلینر کو جبراً ریمینڈ کے محل سے اٹھوایا۔ مچاؤ کا بیان کسی قدر مختلف ہے وہ لکھتا ہے کہ ملکہ ایلینر اکی بد چلنی سے مسلمانوں اور مشرقی عیسائیوں میں صلیب برداروں کی بڑی بدنامی ہوئی اور فوج پر بھی بہت برا اثر ہوا۔ ملکہ نے قیام انطاکیہ کے زمانہ میں عیسائی نائنوں کے علاوہ ایک نوجوان ترک پر بھی خاص عنایت کیں۔ اس مسلمان ترک کو اس نے بیش قیمت تحائف دیے اور اسی کی خاطر لوئیس سے اپنی شادی منسوخ کرانی چاہی۔

یورپ کے ان طاقتور حکمرانوں کے اکٹھے ہو جانے سے عیسائیوں کی مسرت دوچند ہو گئی۔ دونوں بادشاہ گلے مل کر خوب روئے اور توبہ و استغفار کر کے مسلمانوں کے خلاف متحد ہو کر جنگ کرنے کا عہد کیا۔ ان دنوں یروشلم کا بادشاہ بالڈون ثالث تھا۔ وہ اپنی تخت نشینی کے دن سے ہی یروشلم کی سلطنت کو وسیع کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ اب جو اس نے فرانس اور جرمنی کے بادشاہوں کی متحدہ قوت کو اپنی پشت پر دیکھا تو اس کے دل میں ملک گیری کی خواہش زور پکڑ گئی۔ تینوں بادشاہوں نے ایک مجلس مشاورت منعقد کی جس میں طے پایا کہ مسلمانوں پر کاری ضرب لگانے کے لیے سب سے پہلے دمشق پر حملہ کیا جائے۔

دمشق پر صلیبیوں کی یلغار اور پسپائی

تینوں عیسائی بادشاہوں کا متحدہ لشکر طے شدہ منصوبہ کے مطابق تیزی سے دمشق کی طرف بڑھا اور ربیع الآخر ۵۴۳ھ کے آغاز میں اس کے سامنے پہنچ گیا۔ شہر کے تین طرف مٹی کی مضبوط فصیل بنی ہوئی تھی اور ایک طرف گنجان باغوں کی اس قدر کثرت تھی کہ کوئی بڑا لشکران میں سے آسانی سے نہ گزر سکتا تھا۔ صلیبیوں نے اسی طرف سے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دمشق پر ان دنوں امیر مجیر الدین ابک (یا ابک) کی حکومت تھی یہ بڑا نااہل آدمی تھا اور اس کی نالائقی کی وجہ سے حکومت کے سیاہ و سپید کا مالک اس کا وزیر معین الدین انز (انار) بنا ہوا تھا۔ معین الدین دمشق کے پُر جوش عوام اور علما کی مدد سے کئی ماہ تک صلیبی حملہ آوروں کا مقابلہ کرتا رہا۔ اس دوران میں عیسائیوں اور مسلمانوں کے

۱۔ مجیر الدین ابک دمشق کے خاندان بورکین کا آخری حکمران تھا۔ اس خاندان کا بانی تیش بن الپ ارسلان سلجوقی کا ایک جرنیل سیف الاسلام ظہیر الدین طغتمش تھا۔ تیش کے جانشینوں کے عہد میں وہ دمشق کا گورنر مقرر ہوا اور ۴۹ھ میں ان کی کمزوری کا فائدہ اٹھا کر خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ ۵۴۲ھ/۱۱۴۸ء میں طغتمش کی وفات پر اس کا بیٹا تاج الملک بوری تخت نشین ہوا۔ وہ بڑا بہادر آدمی تھا۔ اپنے باپ کے ساتھ صلیبیوں کے خلاف کئی لڑائیوں میں حصہ لے چکا تھا۔ ایک دفعہ اس کے وزیر طاہر المزدغانی نے اسماعیلیوں سے ساز باز کر کے یہ منصوبہ بنایا کہ دمشق عیسائیوں کو دے دیا جائے۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

درمیان کئی خوزیز جھڑپیں ہوئیں۔ شیخ عبدالرحمن حلحولؒ اور فقیہ امام یوسف فندلاوی مالکی جن کا شمار دمشق کے مشائخ کبار میں ہوتا تھا انہی جھڑپوں میں عیسائیوں کے خلاف لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ امام یوسفؒ بے حد کبیر السن تھے۔ معین الدین نے ان کو لڑائی سے روکنا چاہا لیکن ان کی غیرت دینی نے گوارا نہ کیا کہ ان کے گھر یعنی دمشق کے دروازے پر جہاد ہو رہا ہو اور وہ اس میں شرکت سے محروم رہیں۔ وہ قرآن کریم کی آیت اِنَّ اللّٰهَ اشْتَرٰی مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ اَنْفُسَهُمْ وَاَمْوَالَهُمْ بِاَنْ لَّهُمُ الْجَنَّةُ ط (بیشک اللہ نے مومنوں کا مال اور جانیں جنت کے عوض خرید لی ہیں۔) پڑھتے ہوئے مردانہ وار صلیبی فوج میں گھس گئے اور نہایت بہادری سے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔

صلیبی لشکر چونکہ تعداد اور قوت میں بہت زیادہ تھا اس کا دباؤ دمشق پر اس قدر بڑھ گیا

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

اور اس کے عوض ان سے صور (Tyre) لے لیا جائے۔ بوری کو اس سازش کا علم ہوا تو اس نے طاہر کو قتل کر دیا اور دمشق میں موجود ہزاروں اسماعیلیوں کو بھی غداری کے جرم میں مردا ڈالا (مقتول اسماعیلیوں کی تعداد دو ہزار سے چھ ہزار تک بیان کی جاتی ہے) اس کے ساتھ ہی اس نے دمشق کے دفاعی انتظامات کو اس قدر مضبوط بنا دیا کہ عیسائیوں کو سالہا سال تک اس کی طرف آنکھ اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی۔

۵۲۱ھ/۱۱۳۱ء میں بوری کی وفات پر اس کا بھائی شمس الملوک اسماعیل تخت نشین ہوا۔ اس نے اپنے زمانہ حکومت میں بانی حق عیسائیوں سے چھین لیا اور عیسائیوں کے خلاف متحدہ محاذ بنانے کی غرض سے دمشق پر عماد الدین زنگی کی سیادت تسلیم کرنی چاہی۔ اس پر اس کی سنگ دل ماں نے غضبناک ہو کر اپنے تخت جگر کو مردا ڈالا۔ شمس الملوک کے بعد اس کے دو بھائی شہاب الدین اور جمال الدین محمد یکے بعد دیگرے ۵۲۹ھ/۱۱۳۲ء اور ۵۳۳ھ/۱۱۳۸ء میں دمشق کے حکران بنے۔ حمیر الدین ابک جمال الدین محمد کا بیٹا تھا اس نے ۵۳۳ھ/۱۱۳۹ء میں دمشق کی عنان حکومت سنبھالی۔

معین الدین انزلیک زیرک سیاست دان اور خاندان بوریمن کا بھی خواہ تھا اس نے ۵۳۳ھ/۱۱۳۹ء میں عماد الدین زنگی کا مقابلہ کرنے کے لیے عیسائیوں سے مدد طلب کی تھی اور پھر اس مدد کے صلہ میں ان کو بانیاس کا قلعہ فتح کرنے میں مدد دی تھی۔

کہ ایک دن وہ شہر سے متصل میدانِ اخضر تک پہنچ گیا۔ والی دمشق کے پاس اس کے سوا اب کوئی چارہ نہ رہا کہ سیف الدین غازی یا نور الدین محمود کو اپنی مدد کے لیے بلا بھیجے کیونکہ ان کی زبردست قوت ہی صلیبیوں کا سر توڑ سکتی تھی۔ اس نے سیف الدین غازی کو سارا حال لکھ بھیجا اور اس سے درخواست کی کہ بلاتاخیر دمشق کے مسلمانوں کی مدد کے لیے پہنچ جائے۔

سیف الدین غازی یہ پیغام ملتے ہی ایک جرّار فوج لے کر دمشق کی طرف چل پڑا۔ دوسری طرف سے نور الدین محمود بھی مجاہدین کی ایک بہت بڑی جمعیت کے ہمراہ حلب سے دمشق کی طرف روانہ ہوا اور حصص میں سیف الدین غازی سے آ ملا۔ اب دونوں بھائی صلیبیوں پر ایک بھرپور ضرب لگانے کے لیے تیار ہو گئے۔ ادھر صلیبیوں نے جب اس زبردست لشکر کی آمد کی خبر سنی تو انہوں نے خیریت اسی میں سمجھی کہ فی الفور دمشق سے اپنا محاصرہ اٹھالیں۔ چنانچہ وہ راتوں رات ہی دمشق سے یروٹلم کی طرف روانہ ہو گئے اور سیف الدین غازی اور نور الدین محمود کو ان سے جنگ کرنے کی نوبت ہی نہ آئی۔ مغربی مورخین صلیبیوں کی اس شرمناک ناکامی کا سبب عیسائی سرداروں کے باہمی تشدد و افتراق کو بتاتے ہیں۔

اس کے بعد صلیبی لشکر نے عسقلان پر چڑھائی کرنے کا ارادہ کیا لیکن یہ نیل بھی منڈھے نہ چڑھ سکی کیونکہ اس عرصہ میں شہنشاہِ جرمنی جو اس ہنگامہ خیزی سے بیزار ہو چکا تھا، دمشق کے محاصرہ میں ناکامی کے بعد بہت جلد اپنے وطن کو واپس چلا گیا۔ شاہِ فرانس کچھ عرصہ اور فلسطین میں رہا اور پھر ۱۱۴۹ء میں وہ بھی یورپ کو واپس چلا گیا۔ اس طرح دوسری صلیبی جنگ جس جوش اور سرگرمی سے شروع ہوئی تھی، اُس سے کہیں زیادہ ناکامی اور تباہی پر ختم ہو گئی۔ یورپ نے اس جنگ میں اپنے لاکھوں آدمی کو اڈالے لیکن حاصل کچھ بھی نہ کر سکا۔ لوئیس ہفتم اور کانرڈ سوم کے ماتھے پر بدنامی کا ایسا داغ لگا کر پھر انہوں نے اپنی زندگی میں کبھی بھول کر بھی ”جنگِ مقدس“ کا نام نہ لیا۔



حصنِ عریمہ کی فتح

دوسری صلیبی جنگ میں شریک ہونے والے جنگجوؤں میں فنش والی طلیطلہ (اندلس) کا ایک نوجوان فرزند بھی اپنی والدہ کے ساتھ شامل تھا۔ اس کی غیرت اور حوصلہ مندی نے گوارا نہ کیا کہ شاہِ فرانس اور شہنشاہِ جرمنی کی طرح ناکام و نامراد وطن کو واپس جائے چنانچہ وہ اپنے ہم خیال صلیبیوں کی ایک مضبوط جمعیت کے ساتھ ارضِ مشرق ہی میں ٹھہر گیا اور اپنی ترکازیوں کے لیے سب سے پہلے حصنِ عریمہ کو منتخب کیا۔ یہ قلعہ اس وقت کونٹ آف ٹریپولی (نواب طرابلس) کی حکومت میں شامل تھا۔ ابنِ فنش نے پہلے پہلے ہی میں اس قلعہ پر قبضہ کر لیا اور چند دن کے بعد طرابلس کی طرف بڑھنے کا ارادہ کیا۔ کونٹ آف ٹریپولی نے سلطان نورالدین محمود کو لکھا کہ حصنِ عریمہ پر ابنِ فنش کے قبضہ کی نسبت میں مسلمانوں کے قبضہ کو ترجیح دیتا ہوں۔ آپ اس کو فتح کر لیں تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ سلطان نورالدین ان دنوں بعلبک میں معین الدین انزوالی دمشق سے ملاقات کے لیے گیا ہوا تھا۔ اس نے یہ پیغام ملتے ہی حصنِ عریمہ کا رخ کیا۔ معین الدین اور اس کی فوج نے بھی سلطان کا ساتھ دیا۔ سلطان نے دورانِ مہم کی اطلاع بھیج دی۔ اس نے امیر عزیز الدین ابوبکر والی جزیرہ ابنِ عمر کی سرکردگی میں ایک زبردست فوج نورالدین کی مدد کے لیے روانہ کر دی۔ مسلمانوں کا متحدہ لشکر دو تین دن میں حصنِ عریمہ کے قریب جا پہنچا اور آنا فانا اسے محاصرے میں لے لیا۔ صلیبیوں نے بڑی پامردی سے مسلمانوں کا مقابلہ کیا اور ان پر تیروں کی ایسی زبردست بارش کی کہ چار روز تک ان سے کچھ بٹن نہ پڑا۔ پانچویں دن

مسلمانوں نے بارودی سرنگ لگا کر قلعہ کی جنوبی دیوار کو اڑا دیا اور پھر تکبیر کے نعرے لگاتے ہوئے قلعہ میں گھس گئے۔ صلیبیوں نے مقدور بھر مقابلہ کیا لیکن جب ان کی کثیر تعداد کو مسلمانوں نے تہ تیغ کر ڈالا تو ان کے حوصلے پست ہو گئے اور انہوں نے ہتھیار ڈال کر امان کی التجا کی۔ مسلمانوں نے اپنے ہاتھ روک لیے اور بچے کچے صلیبیوں کو گرفتار کر لیا۔ جن میں ان کا نو جوان سردار اور اس کی ماں بھی شامل تھی۔ نور الدین نے قیدیوں اور مال غنیمت کو امیر عزیز الدین کے ہاتھ سیف الدین غازی کے پاس بھیج دیا اور خود حلب کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں باسوطا اور ہاب کے باشندوں نے بھی بخوشی اس کی اطاعت قبول کر لی۔

عیسائیوں کی عام بغاوت

اسی زمانہ میں زنگی خاندان کے شامی مقبوضات میں عیسائیوں نے عام بغاوت کر دی اور جگہ جگہ فتنہ و فساد کی آگ بھڑکا دی۔ اس شورش کی وجہ عیسائیوں کے دلوں میں اس خیال غلط کا جاگزیں ہونا تھا کہ نثار الدین زنگی کے بعد اس کے بیٹے اپنی وسیع سلطنت کو کسی صورت میں نہیں سنبھال سکیں گے، بس ذرا سرائٹھانے کی دیر ہے، اُن کا قصر اقتدار دھڑام سے زمین پر آ رہے گا۔ نور الدین نے حالات کا نہایت تحمل سے جائزہ لیا اور پھر بڑے عزم اور حوصلہ کے ساتھ عیسائی بلوائیوں کا قلع قمع کرنے پر تل گیا۔ اس نے بڑی مستعدی کے ساتھ بلوائیوں پر تابڑ توڑ ایسی ضربیں لگائیں کہ ان کے ہوش پر اگندہ ہو گئے اور وہ الامان الامان پکار اٹھے۔ ارتاح، کفر لانا، بصر فوت اور مابولہ باغیوں کے خاص مراکز تھے۔ سلطان نے ان مقامات پر تیز و تند حملے کر کے باغیوں کی قوت کو مایا میٹ کر کے رکھ دیا۔ ان میں اکثر اپنی ہی لگائی ہوئی آگ میں جل کر بھسم ہو گئے اور جو باقی بچے انہوں نے راہ فرار اختیار کر کے اپنی جانیں بچائیں۔

ایک سال کے بعد عیسائیوں کی باسی کڑھی میں پھر اُبال آیا اور وہ بھڑکی کے مقام پر آئندہ لائحہ عمل تجویز کرنے کے لیے جمع ہوئے۔ کافی بحث و تمحیص کے بعد طے پایا کہ ارض شام کے تمام عیسائی متحد ہو کر حلب پر حملہ کر دیں، جب نور الدین ان کے مقابلے پر

آئے تو نصف عیسائی لشکر اس کو لڑائی میں الجھائے رکھے اور نصف دوسرے اسلامی مقبوضات پر حملہ کر دے۔ اس طرح نور الدین کی قوت کئی محفلوں پر بیٹ جائے گی اور وہ آسانی سے اس کو مغلوب کر لیں گے۔

سلطان نور الدین کے وقائع نگار بڑے مستعد تھے۔ انہوں نے فی الفور عیسائیوں کی اس سازش کی اطلاع سلطان کو بھیج دی۔ وہ فوراً حلب سے ایک زبردست فوج کے ہمراہ عیسائی شورش پسندوں کے سر پر جا پہنچا اور ان کو شرارت کا آغاز کرنے سے پہلے ہی کچل کر رکھ دیا۔ کثیر التعداد عیسائی جو شام کے کونے کونے سے یہاں جمع ہوئے تھے، مقتول ہوئے اور باقی نہایت بے سروسامانی کی حالت میں بھاگ کھڑے ہوئے۔

علامہ ابن اثیر کا بیان ہے کہ اس لڑائی میں بے شمار عیسائی مارے گئے اور جو باقی بچے ان کی تعداد نہایت قلیل تھی۔ شورش پسندوں کے کئی نامور سرداروں کو نور الدین نے گرفتار کر لیا اور اس طرح اس ہولناک فتنہ کا مکمل استیصال کر دیا۔ سلطان نے مالی غنیمت اور قیدیوں کے حصے خلیفہ بغداد سیف الدین غازی اور سلطان مسعود سلجوقی کے پاس بھی بھیجے۔ مسلمان شعرا نے سلطان کی اس شاندار کامیابی پر طویل تہنیتی قصیدے لکھے ان میں قیسرانی کے قصیدے نے بڑی شہرت پائی۔

حکومت موصل کی سیادت

۶۴۴ھ/۱۲۴۹ء میں والی مادرین نے سیف الدین غازی والی موصل کے کچھ علاقوں پر دست درازی کی۔ سیف الدین نے جوابی حملہ کر کے مادرین کے کئی علاقوں پر قبضہ کر لیا اور والی مادرین کو اس قدر دیا یا کہ وہ صلح پر مجبور ہو گیا۔ اس مہم سے فارغ ہو کر سیف الدین موصل کو واپس آ رہا تھا کہ راستے میں سخت بیمار ہو گیا اور موصل پہنچتے ہی داعی اجل کو لبیک کہا۔ اس کے بعد قطب الدین مودود (عماد الدین شہید کے تیسرے بیٹے) نے وزیر اعظم جمال الدین اور قلعہ دارزین الدین کے ایما پر موصل کی حکومت سنبھال لی۔ سلطان نور الدین ان دنوں شام میں تھا اور انتظامیہ پر حملہ کی تیاری کر رہا تھا۔ مرحوم سیف الدین غازی کے بہت سے امرا نے اس کو پیغام بھیجا کہ موصل کی حکومت پر آپ کا

حق ہے اس لیے آپ کو فی الفور یہاں پہنچنا چاہیے۔ سلطان نور الدین یہ پیغام ملتے ہی اپنے ستر مخصوص امرا کو ساتھ لے کر موصل کی طرف چل پڑا۔ اس کے ساتھیوں میں اسد الدین شیرکوه اور مجد الدین ابوبکر ابن الدایہ جیسے بااثر لوگ بھی شامل تھے۔ راستے میں ایک رات انہوں نے ماکسین میں قیام کیا اور دوسرے دن سنجار جا پہنچے۔ عبدالملک المقدم حاکم سنجار نے نور الدین کی اطاعت قبول کر لی۔ اسی مقام پر نور الدین نے بنظر احتیاط فخر الدین قرا اور سلطان والی حصن کو اپنی مدد کے لیے بلا بھیجا وہ نور الدین کا زبردست حامی تھا فوراً ایک مضبوط فوج لے کر نور الدین کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ قطب الدین مودود کو نور الدین کے آنے کی اطلاع ملی تو وہ بھی اپنی فوج کو لے کر نکلا اور تل یعفر کے مقام پر نور الدین کے راستے میں حائل ہو گیا۔ دونوں بھائیوں کے درمیان جنگ چھڑنے میں کوئی کسر باقی نہ رہی تھی کہ اس موقع پر وزیر جمال الدین کی فراست کام آئی اور اس نے مسلمانوں کو کشت و خون سے بچانے کے لیے بھرپور جدوجہد کی۔ اس کے سمجھانے بجھانے پر قطب الدین مودود نے نور الدین کی اطاعت قبول کر لی اور اس کو اپنے خاندان کا سربراہ اعلیٰ تسلیم کر لیا۔ نور الدین نے قطب الدین کو اپنی طرف سے موصل کا امیر مقرر کر دیا اور پھر حصن ورجہ کو براہ راست اپنے تصرف میں لا کر سنجار قطب الدین کو دے دیا۔ اس کے بعد قطب الدین مودود جب تک زندہ رہا ہمیشہ اپنے بھائی کی اطاعت اور حمایت کا دم بھرتا رہا۔

معرکہ انیب

صفر ۵۴۴ھ / ۱۱۴۹ء میں ریمینڈ والی اتطاکیہ نے سلطان نور الدین کے مقبوضات پر دست اندازی کرنے کا ارادہ کیا اور پانچ ہزار سواروں کے ساتھ حلب کی طرف بڑھا۔ نور الدین نے امیر معین الدین انارکود مشق سے بلا بھیجا۔ وہ خود توند آ یا البتہ مجاہد الدین بزان

۱۔ عرب مؤرخین کا بیان ہے کہ عیسائیوں کی پیش قدمی کی وجہ سے حران کو بھی سخت خطرہ پیدا ہو گیا تھا اس لیے معین الدین انارکود حران کی حفاظت کے لیے چلا گیا تھا۔

کو ایک ہزار سواروں کے ساتھ دمشق سے حلب بھیج دیا۔ اس اثنا میں نورالدین بھی ریمنڈ کے مقابلہ کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ وہ تین ہزار سواروں کے ساتھ حلب سے نکلا اور مجاہد الدین بزان کی فوج کو ہمراہ لے کر انیب کے مقام پر خیمہ زن ہو گیا۔ ریمنڈ کی فوج پہلے ہی اس مقام پر پہنچ چکی تھی۔ ۲۱ صفر ۵۴۳ھ / ۱۱۳۹ء (چہار شنبہ) کو ریمنڈ اور نورالدین کی فوجوں میں ٹکڑ ہوئی۔ نورالدین اور اس کے سپہ سالار اسد الدین شیرکوه نے اس جنگ میں کمال جو انمردی دکھائی۔ دونوں جان ہتھیلی پر رکھ کر ادھر سے ادھر دوڑتے پھرتے تھے اور عیسائیوں کے تیز دست حملوں کو روک رہے تھے۔ دفعہ شیرکوه کی نظر عیسائیوں کے علمبردار پر پڑی۔ وہ غنیم کی صفوں کو چیرتا ہوا باز کی طرح اس پر چھپنا اور ایک ہی وار میں اس کو خاک و خون میں لوٹا دیا۔ قریب ہی ریمنڈ اپنی فوج کو جوش دلا دلا کر لڑا رہا تھا۔ شیرکوه نے آنا فانا اس کو بھی تہ تیغ کر ڈالا۔ عیسائیوں نے نرغہ کر کے اس کو چاروں طرف سے گھیر لیا لیکن اس کی شمشیر خارا شکاف نے دشمنوں کو کاٹ کر رکھ دیا۔ عیسائیوں کے حوصلے اب پست ہو گئے اور وہ نہایت بے ترتیبی سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ مسلمانوں نے دُور تک ان کا تعاقب کیا اور جگہ جگہ ان کی لاشوں کے انبار لگا دیے۔ اس خونریز معرکہ میں مغرور ریمنڈ کے علاوہ اس کے کئی نامور سردار بھی مارے گئے اور عیسائیوں کی قوت پر کاری ضرب لگی لیکن نورالدین نے اس فتح کا خاطر خواہ فائدہ نہ اٹھایا اور اٹھاکہ پر قبضہ کیے بغیر ہی واپس آ گیا۔ ریمنڈ نے اپنے پیچھے بوہمینڈ نامی ایک کسرن بچہ چھوڑا۔ اس کی ماں (ریمنڈ کی بیوہ) نے ایک اور عیسائی امیر سے شادی کر لی اور اٹھاکہ کی حکومت اس کے سپرد کر دی۔ اس امیر کی جنگجو طبیعت نے اسے چمن سے نہ بیٹھنے دیا اور عیسائیوں کی شکست کا بدلہ لینے کے لیے اس نے نورالدین سے چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔ نورالدین محمود نے ایک خونریز لڑائی میں اس کو عبرتاک شکست دی اور وہ بھاگتا ہوا سلطان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اس کی موت کے بعد بوہمینڈ اٹھاکہ کے تخت پر بیٹھا لیکن اس کو سالہا سال تک نورالدین کے مقابلے پر آنے کی جرأت نہ ہوئی۔

دمشق پر پہلا حملہ

اسی زمانے میں معین الدین اتارنے وفات پائی اور دمشق کا نظم و نسق امیر مجیر الدین ابک نے خود سنبھال لیا۔ ادھر عیسائیوں نے موقع پا کر حرّان کے نواحی علاقوں کو تاخت و تاراج کرنا شروع کر دیا۔ وہ دن دہاڑے مسلمانوں کی عورتوں اور بچوں کو گرفتار کر کے لے جاتے تھے اور ان کو غلام بنا کر فروخت کر ڈالتے تھے۔ نور الدین کو ان رنجہ واقعات کا علم ہوا تو اس نے عیسائیوں کی سرکوبی کا ارادہ کر لیا اور والی دمشق سے اس کام میں مدد دینے کے لیے ایک ہزار سوار طلب کیے۔ مجیر الدین ایک نا اہل آدمی تھا اور قومی حمیت سے بالکل عاری تھا۔ اس نے عیسائیوں سے ساز باز کر لی اور نور الدین کے پیغام کو پائے استحقار سے ٹھکرا دیا۔ سلطان کو مجیر الدین کے بیہودہ رویہ کی اطلاع ملی تو اس نے اپنی فوج کے دو حصے کیے۔ ایک حصے کو اسد الدین شیر کوہ کی سرکردگی میں عیسائی مفسدین کی سرکوبی کے لیے حرّان کی طرف روانہ کیا اور دوسرے حصے کو اپنے ساتھ لے کر دمشق کا قصد کیا۔ راستہ میں دو دن مرج بیوس میں قیام کیا اور پھر بعلبک میں جا پڑا وڈالا۔ بعلبک کے لوگ خشک سالی کی وجہ سے سخت پریشان تھے۔ خدا کی قدرت جس دن سلطان بعلبک میں داخل ہوا اسی دن موسلا دھار بارش ہوئی۔ اہل بعلبک نے سلطان کے دُرود کو رحمتِ خداوندی تصور کیا اور اس کے حق میں فتح و نصرت کی دعائیں مانگیں۔ سلطان نے بعلبک میں ایک دن قیام کیا اور پھر وہاں سے کوچ کر کے ۲۶ ذی الحجہ ۵۴۴ھ / ۱۱۴۹ء کو دمشق کے قریب ”بحرِ حُصْب“ میں جا کر مقیم ہو گیا۔ والی دمشق کو نور الدین کی آمد کی خبر ملی تو اس نے ایک گستاخانہ خط سلطان کو روانہ کیا جس میں لکھا کہ ”بہتر یہی ہے کہ تم یہاں سے واپس چلے جاؤ ورنہ ہماری تلواریں اور نیزے تمہارا استقبال کریں گے اور تم کو شکست اور نامرادی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔“

سلطان کو یہ خط پڑھ کر سخت غصہ آیا لیکن اس نے بڑے تحمل سے کام لیا اور مجیر الدین کو لکھا کہ تم خود یہاں آؤ یا اپنے کسی معتمد امیر کو میرے پاس بھیج دو تا کہ باہمی گفت و شنید

سے ہم کسی فیصلے پر پہنچ جائیں اور ناحق مسلمانوں کی خونریزی نہ ہو۔

مجیر الدین نے سلطان کے پیغام کو اس کی کمزوری پر محمول کیا اور بدستور اپنے نامعقول رویہ پر اڑا رہا۔ اس پر نور الدین نے دمشق کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور ایسا سخت دباؤ ڈالا کہ مجیر الدین کی ساری شخی کرکری ہوگئی اور اس نے بڑی لجاجت سے صلح کی درخواست کی۔ سلطان نے مصلحت اس کی درخواست قبول کر لی کیونکہ وہ مسلمانوں کے خون سے اپنے ہاتھ نہیں رنگنا چاہتا تھا۔ یکم محرم الحرام ۵۴۵ھ کو معاہدہ صلح تحریر ہوا جس کے مطابق مجیر الدین نے تسلیم کیا کہ جامع دمشق میں خلیفہ بغداد اور سلطان سلجوقی کے نام کے بعد خطبوں میں سلطان نور الدین محمود کا نام بھی پڑھا جائے گا۔ علاوہ ازیں تمام فوجی افسروں کا تقرر نور الدین کی منظوری سے ہوا کرے گا اور اسی کے نام کا سکہ دمشق میں رائج کیا جائے گا۔ البتہ مالی انتظامات مجیر الدین کے پاس رہیں گے۔ اس معاہدہ کے بعد سلطان نور الدین حلب واپس آ گیا۔ دوسری طرف اسد الدین شیرکوہ نے مضافات حران میں عیسائی مفسدہ پردازوں پر کاری ضربیں لگا کر ان کی شرانگیزیوں کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دیا۔ اس مہم سے فارغ ہو کر وہ نور الدین کی خدمت میں حاضر ہوا تو سلطان نے فرط مسرت سے اس کی پیشانی چوم لی۔

www.KitaboSunnat.com

جنگِ افامیہ

۵۴۵ھ/۱۱۵۰ء میں سلطان افامیہ کے قلعے کی طرف متوجہ ہوا۔ افامیہ انطاکیہ سے پچاس میل دور جنوب مشرق میں عیسائیوں کا ایک مضبوط گڑھ تھا۔ عیسائی فوجیں یہاں سے اکثر حماہ اور شیزر کے نواحی علاقوں پر حملے کرتی رہتی تھیں۔ نور الدین سات ہزار سوار لے کر حلب سے نکلا اور افامیہ پہنچ کر قلعہ کی دو طرفہ ناکہ بندی کر لی۔ مشرقی دروازہ کے سامنے وہ خود چار ہزار فوج کے ساتھ مقیم ہو گیا اور شیرکوہ کو تین ہزار فوج کے ساتھ مغربی دروازہ کے محاصرہ پر مامور کر دیا۔ یہ قلعہ ایک بلند پہاڑی پر واقع تھا اور اس کی فصیلیں نہایت مضبوط تھیں۔ عیسائیوں نے کچھ دن تو محصور رہ کر مقابلہ کیا پھر ایک دن وہ قلعہ کے

جنوبی دروازہ سے نکل کر تنگ پہاڑی دروں سے ہوتے ہوئے نور الدین کے لشکر پر آپڑے۔ سلطان نے نہایت ہوشیاری اور استقلال کے ساتھ ان کے حملے کو روکا اور شیرکوہ کو دوسری طرف سے حملہ کرنے کا حکم بھیجا۔ شیرکوہ نے اپنی فوج کے میمنہ کو قلعہ کے جنوبی دروازے کی طرف روانہ کر دیا اور خود حملہ کے لیے مناسب وقت کا انتظار کرنے لگا۔ شام تک نور الدین کے جانباز لشکر نے عیسائیوں کو پسپا کر دیا جو نہی وہ پیچھے ہٹ کر قلعہ میں داخل ہونے لگے۔ شیرکوہ ان پر بجلی کی طرح ٹوٹ پڑا۔ ادھر جنوبی دروازہ پر متعین اس کے میمنہ نے بھی عیسائیوں کو اپنی تلواروں پر رکھ لیا۔ عیسائی ان اچانک حملوں سے حواس باختہ ہو گئے اور اپنے ہتھیار پھینک کر امان امان پکارنے لگے۔ مسلمانوں نے ان کو گرفتار کر کے پیچھے بھیج دیا اور قلعہ کا محاصرہ بدستور جاری رکھا۔ اس لڑائی میں اڑھائی ہزار عیسائی مارے گئے اور تقریباً اسی قدر تعداد مسلمانوں کے ہاتھ اسیر ہو گئی۔ مسلمانوں میں سے بیس آدمی شہید اور پندرہ زخمی ہوئے۔ افامیہ کے بقیۃ السیف محصور عیسائیوں نے شام کے عیسائیوں کو درپردہ پیغام بھیج کر مدد مانگ بھیجی اور وقت گزارنے کے لیے نور الدین سے گفتگوئے مصالحت کی طرح ڈالنی چاہی۔ سلطان ان کے ارادوں کو بھانپ گیا اور گفت و شنید سے انکار کر کے محصورین کو کہلا بھیجا کہ میں تم کو صرف ایک رات کی مہلت دیتا ہوں اس عرصہ میں تم قلعہ سے نکل جاؤ یا اس کے دروازے کھول دو ورنہ کل ہمارے اور تمہارے درمیان تلوار فیصلہ کرے گی۔ عیسائی رات بھر مقابلے کی تیاری کرتے رہے اور صبح کو نور الدین کے حملوں کا مستعدی سے جواب دینے لگے لیکن مسلمانوں نے قلعہ پر تین اطراف سے ایسے تند و تیز حملے کیے کہ دوپہر تک عیسائیوں کی ہمت جواب دے گئی اور انہوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ نور الدین اپنے لشکر کے ساتھ مظفر و منصور قلعہ کے اندر داخل ہوا اور خود اپنے ہاتھ سے قلعہ کے سب سے بلند برج پر اپنا جھنڈا نصب کر دیا۔ اسی اثنا میں سلطان کو خبر ملی کہ شامی عیسائیوں کا ایک مضبوط لشکر افامیہ کے عیسائیوں کی مدد کے لیے آ رہا ہے۔ سلطان نے کچھ ایسے انتظامات کیے کہ جب شامی عیسائی چھ سات دن کے بعد افامیہ کے قریب پہنچے تو انہوں نے اپنے آپ کو مسلمانوں کے گھیرے میں پایا۔ تین دن تک وہ اس

گھیرے کو توڑ کر بچ نکلنے کی کوشش کرتے رہے لیکن شیر کوہ نے ان کی ہر کوشش ناکام بنا دی۔ ناچار انہوں نے سلطان کے پاس صلح کا پیغام بھیجا۔ اس نے فراخ دلی سے کام لیتے ہوئے تاوان کی ایک کثیر رقم لے کر ان سے دو سال کے لیے صلح کر لی۔ سلطان کی رحم دلی نے اقامیہ کے عیسائی اسیروں کو بھی زیادہ عرصہ اپنے پاس رکھنا گوارا نہ کیا اور اس نے چند دن کے بعد ان سب کو رہا کر دیا۔ اس کے بعد اس نے حلب کو مراجعت کی۔

نور الدین محمود اور جو سلین ثانی

اقامیہ کی فتح کے بعد سلطان نور الدین محمود جو سلین ثانی کی طرف متوجہ ہوا۔ جو سلین ایڈیسہ کے معرکے میں نور الدین سے شکست کھا کر بھاگ گیا تھا اور حلب کے شمال میں کچھ علاقوں پر اپنی حکومت قائم کر لی تھی۔ جو سلین ایک جنگ پسند اور شریر النفس متعصب عیسائی تھا۔ وہ مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتا تھا اور آئے دن اسلامی علاقوں پر چھاپے مارتا رہتا تھا۔ علامہ ابن اثیر کا بیان ہے کہ ”جو سلین فرانسیسی صلیبیوں میں سب سے بڑا شیطان تھا اور مسلمانوں کا شدید ترین دشمن تھا۔ فرانسیسی جب کبھی کسی مہم پر جاتے کا ارادہ کرتے تو جو سلین ہی کو اپنا قائد بناتے کیونکہ ان کو اس کی بہادری، ہوشیاری اور اسلام دشمنی پر پورا پورا یقین تھا۔“

نور الدین چند دن اپنی فوج مرتب کرنے میں مصروف رہا اور پھر یلغار کرتا ہوا جو سلین کے علاقے میں جا گھسا۔ جو سلین نے انطاکیہ اور شام کے عیسائیوں کو بھی اپنی مدد کے لیے بلا لیا اور صلیبیوں کے متحدہ لشکر نے نور الدین کی زبردست مزاحمت شروع کر دی۔ دو ماہ تک عیسائیوں اور مسلمانوں میں خونریز لڑائیاں ہوتی رہیں۔ اس اثنا میں اطراف و جوانب سے صلیبیوں کی تازہ دم فوجیں جو سلین کی مدد کے لیے برابر پہنچتی رہیں لیکن نور الدین کو کسی طرف سے کوئی مدد نہ پہنچی اور اس کی فوج میں بے دلی پھیل گئی۔ جو سلین مسلمانوں کی کمزوری کو بھانپ گیا اور اس نے ان پر چاروں طرف سے زبردست حملہ کر دیا۔ نور الدین کی فوج جس کی تعداد عیسائیوں کے مقابلے میں بہت کم تھی،

تابِ مقاومت نہ لاسکی اور اس میں ہزیمت کے آثار پیدا ہو گئے۔ نور الدین نے ہر چند اس کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن مسلمانوں کے اکھڑے ہوئے قدم نہ جم سکے۔ ناچار سلطان چند جانباز ساتھیوں کے ہمراہ ایک ٹیلہ پر چڑھ گیا اور جب عیسائی بھاگتے ہوئے مسلمانوں کا تعاقب کر کے واپس آ رہے تھے اس نے ان پر ایک طوفانی حملہ کر دیا لیکن عیسائیوں کے دل بڑھے ہوئے تھے وہ ہر طرف سے دوڑ کر سلطان کے مقابلے پر آ گئے اور اس پر اس قدر دباؤ ڈالا کہ وہ اپنے مٹھی بھر ساتھیوں سمیت پسپا ہونے پر مجبور ہو گیا۔ اس طرح سلطان کو اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ عیسائیوں کے مقابلے میں ہزیمت اٹھانی پڑی اور وہ زخمی شیر کی طرح سچ و تاب کھانا حلب کو واپس گیا۔ اس لڑائی میں نور الدین کا سلاح دار عیسائیوں کے ہاتھ گرفتار ہو گیا تھا۔ جو سلین نے اس کی زرہ اتروالی اور فتح کے نشے میں بدست ہو کر اس کو اس زرہ کے ساتھ ہی سلطان مسعود والی قونیہ کے پاس یہ کہلا کر بھیج دیا کہ یہ تمہارے حریف کا سلاح دار اور یہ اس کی زرہ ہے، عنقریب میں اتائبک (نور الدین) کو بھی پکڑ کر تمہارے پاس بھیج دوں گا۔

نور الدین نے حلب واپس آ کر دوبارہ جنگ کے لیے زور شور سے تیاری کی اور چند دن بعد جب جو سلین اپنے کھوئے ہوئے دار الحکومت ایڈینہ پر فیصلہ کن حملہ کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ وہ ایک جرّار فوج کے ساتھ اس کے مقابلے پر آ گیا۔ سلطان نے خلاف معمول قلب لشکر کو اسد الدین شیر کوہ کے سپرد کیا اور خود مینہ کی قیادت سنبھالی۔ یہ اس کی ایک جنگی چال تھی۔ جس کو عیسائی نہ سمجھ سکے اور اپنا سارا زور مسلمانوں کے قلب پر ڈال دیا۔ شیر کوہ نے سلطان کی ہدایت کے مطابق آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنا شروع کر دیا۔ ادھر سلطان اپنے مینہ کے ہمراہ دو کوس کا چکر کاٹ کر عیسائیوں پر پیچھے سے آپڑا۔ عیسائیوں نے اس کے مقابلہ کے لیے جونہی پیچھے کا رخ کیا، اسد الدین شیر کوہ نے ان پر ایک بلاخیز حملہ کر دیا۔ عیسائی فوج پر دونوں طرف سے ضربیں لگیں تو اس کی ترتیب ٹوٹ گئی اور جو سلین کی سر توڑ کوششوں کے باوجود عیسائی جنگجو میدانِ جنگ میں کسی جگہ قدم نہ جما سکے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں نے آناٹاٹا ان کو مغلوب کر لیا اور جو سلین بڑی بے بسی کے عالم میں

مسلمانوں کے ہاتھ اسیر ہو گیا۔ نور الدین اگرچہ جو سلیم کی شراکینزیوں اور بدتمیزیوں کی بنا پر اس سے سخت آزرده تھا لیکن اس کی جوانمردی نے گوارا نہ کیا کہ زنجیروں میں جکڑے ہوئے جنگی قیدی کے خون سے اپنے ہاتھ رنگے، تاہم مسلمانوں کے مفاد کی خاطر وہ اس دشمن اسلام کو کھلا بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا، چنانچہ اس نے حکم دیا کہ اس کو حلب میں قید کر دیا جائے اور قید خانے کی کڑی نگرانی کی جائے۔ اس واقعہ کے بعد جو سلیم نو برس تک حلب کے قید خانے میں زندہ رہا۔ اس دوران میں وہ اپنی بصارت سے ہاتھ دھو بیٹھا اور ۱۱۵۸ھ میں نہایت کسپہری کے عالم میں ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر گیا۔ اس شیطان سیرت انسان نے اپنے زمانہ اقتدار میں مسلمانوں پر جو پے پناہ مظالم ڈھائے تھے، قدرت نے ان کی عبرتاً کہ اس کو اسی دنیائے آب و گل میں ہی دے دی۔ **فَاعْتَبِرُوا أُولَی الْأَبْصَارِ۔**

فتوحات کا سیلاب

جو سلیم کی گرفتاری کے بعد سلطان نور الدین نے ریاست ایڈیہ کے باقی علاقوں کی طرف (جن پر جو سلیم پر اور دوسرے عیسائی سرداروں نے قبضہ کر رکھا تھا) فاتحانہ پیش قدمی شروع کر دی۔ عیسائیوں کی مدد کے لیے اگرچہ کروسیڈروں کی کئی جماعتیں پہنچ گئیں اور حکومتِ انطاکیہ نے بھی ان کو بھرپور مدد دی لیکن نور الدین کی فتوحات کا سیلاب ساری رکاوٹوں کو بہا کر لے گیا۔ عیسائیوں کو شکستوں پر شکستیں ہوئیں اور بہت تھوڑے عرصہ کے اندر سلطان نے ان سے قورس، تل خالد، کفرسوب، راوندان، عرش، داونداز، برج الرصاص، عین تاب، نہر الجوز، حصن البارہ وغیرہ کے قلعے چھین لیے اور پھر ان کے سب سے مضبوط گڑھ ”جلدک“ کی طرف بڑھا۔ جلدک کے قلعہ میں ہزاروں عیسائی جنگجو جمع تھے اور ان کی مدد کے لیے شام کے مختلف علاقوں سے بھی عیسائیوں کی ایک کثیر تعداد آ پہنچی تھی۔ قلعہ کی فصیلیں نہایت مضبوط تھیں اور عیسائیوں نے اس کی حفاظت کے لیے بڑی تیاری کر رکھی تھی۔ نور الدین نے قلعہ کا محاصرہ کیا تو جلدک کے عیسائیوں نے اس کی فوج پر پتھروں اور تیروں کی بارش کر دی۔ مسلمان مجبور ہو کر قلعہ کی فصیلوں سے دور ہٹ گئے۔ اب سلطان نے قلعہ کے چاروں جانب منجیقیں نصب کر دیں اور ان سے ایسی شدید

تنگباری کی کہ قلعہ کی فصیلوں میں شگاف پڑ گئے اور مسلمان تکبیریں بلند کرتے ہوئے قلعہ میں داخل ہو گئے۔ عیسائی بغلی راستوں سے بھاگ نکلے اور قریب کے ایک دوسرے قلعہ دلوکا میں جا کر پناہ لی۔ سلطان جلدک پر اپنا قبضہ مستحکم کر کے دلوکا کی طرف بڑھا اور چند دن کے محاصرہ کے بعد اس پر بھی اپنا پرچم فتح و ظفر نصب کر دیا۔ سلطان کی مسلسل فتوحات نے عیسائیوں کی ہمتیں پست کر دیں اور وہ اس کے نام سے تھر تھرانے لگے۔ دوسری طرف مسلمانوں نے سمجھ لیا کہ نور الدین انسان کے بھیس میں فرشتہ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے ان کو عیسائیوں کے چنگل سے چھڑانے کے لیے بھیجا ہے۔

فتح تلّ باشر

دلوکا کی فتح کے بعد نور الدین عیسائیوں کے مضبوط ترین قلعہ تلّ باشر کی طرف متوجہ ہوا۔ تلّ باشر کے عیسائی مدّتوں سے مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے تھے اور اب وقت آ گیا تھا کہ ہمیشہ کے لیے ان کا سر کچل دیا جائے۔ ان لوگوں کو جو نبی سلطان کے ارادوں کا علم ہوا۔ انہوں نے ایک مجلس مشاورت منعقد کی اور کافی بحث و تکرار کے بعد فیصلہ کیا کہ سلطان کی اطاعت قبول کر لی جائے کیونکہ اس کی زبردست قوت سے ٹکر لینا ان کے بس کی بات نہیں، چنانچہ انہوں نے اپنے سرکردہ آدمیوں پر مشتمل ایک سفارت مرتب کی اور اس کو سلطان کی خدمت میں شرائط صلح طے کرنے کے لیے بھیجا، چونکہ ان لوگوں نے بغیر لڑے بھڑے سلطان کی اطاعت کا اقرار کر لیا اس لیے رحم دل سلطان نے ان کے ساتھ نہایت فراخ دلی کا برتاؤ کیا اور برائے نام جزیہ کے عوض نہ صرف ان کی جان و مال کی حفاظت کی ضمانت دی بلکہ ان کو عام شہریوں جیسے حقوق شہریت مرحمت فرمائے۔ یہ صلح نامہ ۲۵ رجب الاول ۵۳۶ھ / ۱۱۵۱ء کو مرتب ہوا اور عیسائی سفارت بڑی مطمئن ہو کر اپنے وطن کو واپس گئی۔

مغربی مورخین اعتراف کرتے ہیں کہ سلطان نور الدین کا سلوک، اطاعت قبول کر لینے والے عیسائیوں کے ساتھ بہت فراخ دلانہ ہوتا تھا۔ ان میں اور مسلمانوں میں صرف اتنا فرق ہوتا تھا کہ مسلمانوں سے فوجی خدمت لی جاتی تھی اور وہ خراج سے مستثنیٰ

تھے۔ دوسری قوموں (بالخصوص عیسائیوں) سے معمولی چیز یہ لیا جاتا تھا اور ان کو فوجی خدمت سے مستثنیٰ کر دیا جاتا تھا۔ یہ عیسائیوں کی کوتاہ اندیشی تھی کہ وہ اس کے خلاف موقع پا کر اٹھ کھڑے ہوتے تھے ورنہ سلطان کے خلاف ان کے بغض و عناد کی بظاہر کوئی معقول وجہ نہ تھی۔

دمشق پر دوسرا حملہ

امیر مجیر الدین دہلی دمشق نے ۵۳۵ھ/۱۱۵۰ء میں سلطان نور الدین سے بعض شرائط پر صلح کر لی تھی لیکن وہ بہت جلد اپنے عہد و پیمان سے منحرف ہو گیا اور ۵۳۶ھ/۱۱۵۱ء میں عیسائی امرا سے ساز باز کر لی۔ ایک دو موقعوں پر جب نور الدین نے اس کو اپنی فوج جہاد پر بھیجنے کے لیے لکھا تو وہ اس کے احکام کو حیلہ و حوالہ سے ٹال گیا۔ سلطان کے دل میں اسی وقت اس کی طرف سے کھٹک پیدا ہو گئی لیکن اس نے صبر سے کام لیا۔ چند دن بعد جب اس کے وقائع نگاروں نے اس خبر کی تصدیق کر دی کہ مجیر الدین نے درپردہ عیسائیوں کے ساتھ باہمی امداد و تعاون کا معاہدہ کر لیا ہے تو اس کا پیاناہ صبر لبریز ہو گیا اور وہ محرم ۵۳۶ھ/۱۱۵۱ء کے عشرہ اول میں ایک زبردست فوج کے ساتھ حلب سے دمشق کی طرف چل پڑا اور بڑی تیزی سے منزلیں مارتا ہوا مضافات دمشق میں ارضِ عذرا کے مقام پر آ کر خیمہ زن ہو گیا۔ ایک رات وہاں قیام کرنے کے بعد دوسرے دن اس نے اپنی فوج کو دمشق کی طرف حرکت دی۔ مجیر الدین بڑے ساز و سامان کے ساتھ اس کے مقابلہ پر نکلا۔ عین معرکہ کارزار میں سلطان کی فوج کا ایک دستہ جو دمشق کے مغرب میں ایک پہاڑی دڑے میں گھات لگا کر بیٹھا تھا، دمشق لشکر پر عقب سے آ پڑا اور اس کے ساتھ اسد الدین شیر کوہ نے دو سو قدم کا چکر کاٹ کر دمشق پر ایک طوفانی حملہ کر دیا۔ دمشق لشکر ان دو طرفہ حملوں میں سے جو اس باختہ ہو گیا اور میدان جنگ سے بھاگ کھڑا ہوا۔ سلطان کی فوج نے تھوڑی دور تک اس کا تعاقب کیا پھر اس کے حکم سے اپنے ہاتھ روک لیے۔ دوسرے دن سلطان کے حکم کے مطابق شیر کوہ مینہ اور میسرہ کو ساتھ لے کر عیون فاسر یا میں (جو عذرا اور دوسہ کے درمیان واقع تھا) جا کر مقیم

ہو گیا اور سلطان خود قلب لشکر اور مقدمہ کے ساتھ حمیرا کے مقام پر جا ٹھہرا وہاں سے اس نے حمیر الدین کو پیغام بھیجا کہ ”میں خدا کے فضل سے مسلمان ہوں اور ہزار ہا مسلمانوں کی جانوں کا امین ہوں۔ میں مسلمانوں کی کسی حکومت کا (بشمول حکومت دمشق) دشمن نہیں ہوں۔ میرا مقصد حیات محض اعدائے اسلام سے جہاد کرنا ہے اور ان کے ظلم و ستم سے مسلمانوں کو نجات دلانا ہے۔ میں نے دمشق پر اس لیے چڑھائی کی ہے کہ تم نے دشمنان اسلام سے ساز باز کر لی ہے اگر اب بھی تم جہاد فی سبیل اللہ میں میرے ساتھ شریک اور معاون ہونے کا عہد کرو تو میرے اور تمہارے درمیان کوئی جھگڑا باقی نہیں رہتا۔ بصورت دیگر میں تمہارے ساتھ وہی سلوک کروں گا جو دشمنان دین کے ساتھ کرتا ہوں اور وہی تلوار میرے اور تمہارے درمیان فیصلہ کرے گی جو اعدائے اسلام کا قلع قمع کرنے کے لیے وقف ہو چکی ہے۔“

حمیر الدین نے سلطان کے اس پیغام کو درخور اعتنا نہ سمجھا اور بدستور جنگ کی تیاریوں میں مصروف رہا۔ نور الدین نے اب دمشق کا گھیراؤ کرنا شروع کر دیا یہاں تک کہ اس کی فوج کے خیمے مسجد قدیم سے مسجد حدید تک پھیل گئے۔ اسی اثنا میں اس کو خبر ملی کہ عیسائیوں کا ایک زبردست لشکر حراں سے حمیر الدین کی مدد کے لیے دمشق کی طرف آ رہا ہے۔ سلطان نے اس کے بارے میں اپنے امرا سے مشورہ کیا تو سب نے یہی رائے دی کہ پہلے عیسائیوں سے نبٹنا ضروری ہے چنانچہ سلطان نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے وہاں سے کوچ کر دیا۔ ایک حصہ جو بیس ہزار سواروں پر مشتمل تھا شیر کوہ کی سرکردگی میں اعوج کی طرف بڑھا اور دوسرا حصہ سلطان کی قیادت میں داریا سے ہوتا ہوا قدایا کے مقام پر جا کر مقیم ہو گیا۔ عیسائی افواج نے اس کی نقل و حرکت کی خبر سنی تو وہ دمشق کا راستہ چھوڑ کر ”راس الماء“ کی طرف چلی گئیں۔ ادھر حمیر الدین بھی اپنی فوجوں کے ساتھ دمشق سے نکل کر عیسائیوں کے ساتھ اس مقام پر آ ملا اور ان کی متحدہ فوج نے سلطان کی توجہ دمشق سے ہٹانے کے لیے حصن بصری پر حملہ کر دیا۔ سلطان نے بصری کے دفاع کے لیے کافی انتظامات کر رکھے تھے اس لیے وہ عیسائیوں کی چال میں نہ آیا اور

قدایا میں جم کر بیٹھا رہا۔ بصری کے حاکم نے حملہ آوروں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور ان کو سخت نقصان پہنچا کر پسپا کر دیا۔ سلطان اب قدایا سے دلہمیہ ہوتا ہوا جسر خشب میں پہنچا اور دمشق پر زبردست دباؤ ڈالنا شروع کیا۔ کئی دن تک دمشق فوج سے جھڑپیں ہوتی رہیں۔ سلطان نہیں چاہتا تھا کہ دمشق کے مسلمان اس کے ہاتھ سے برباد ہو جائیں۔ اس لیے وہ ہر شام دمشق لشکر کو کہلا بھیجتا تھا کہ میں اپنی طاقت کو مسلمانوں کے خلاف استعمال نہیں کرنا چاہتا اگر تم معاہدہ کی پابندی کا اقرار کرو تو میں تم سے تعرض نہیں کروں گا۔ دمشق فوج چند جھڑپوں کے بعد حوصلہ ہار بیٹھی اور مجیر الدین سلطان سے پھر صلح کی۔ درخواست کرنے پر مجبور ہو گیا۔ سلطان نے مسلمانوں کو کشت و خون سے بچانے کے لیے اس کی درخواست اس شرط پر قبول کر لی کہ عیسائیوں سے جہاد کے وقت دلی دمشق کو فوج اور سامان حرب سے اس کی مدد کرنی ہوگی۔ ۱۰ ربیع الآخر ۵۴۶ھ / ۱۱۵۱ء کو معاہدہ صلح پر دستخط ہوئے اور دوسرے دن سلطان دمشق سے حلب کی طرف روانہ ہو گیا۔

امن کے آٹھ مہینے

دمشق سے واپسی کے بعد سلطان کے آٹھ مہینے نہایت امن و امان سے گزرے۔ اس دوران میں وہ اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کی تدبیروں میں مصروف رہا۔ جمادی الاولیٰ ۵۴۶ھ / ۱۱۵۱ء میں عباسی خلیفہ بغداد مقتضی الامر اللہ نے سلطان کے کارناموں پر اظہار خوشنودی کیا اور شیخ شرف الدین ابن ابی عمروں کے ہاتھ اس کو بیش بہا خلعت اور کئی دوسرے تحائف بھیجے۔ ان میں منجملہ دوسری اشیاء کے ایک مرتع عربی نکوار اور سیاہ وزرد رنگ کے کئی گھوڑے بھی شامل تھے۔

رجب ۵۴۶ھ / ۱۱۵۱ء میں امیر مجیر الدین ابک دلی دمشق اپنے کئی سربراہ آدرہ امرا کے ہمراہ سلطان کی ملاقات کے لیے حلب آیا۔ سلطان نے بڑی گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا اور بڑی دھوم سے اس کی دعوتیں کیں۔ رخصت کے وقت سلطان نے اس کو خلعت فاخرہ سے سرفراز کیا اور اپنی طرف سے دمشق کا گورنر مقرر کر دیا۔

اسی سال صلاح الدین یوسف اپنے باپ نجم الدین ایوب سے رخصت ہو کر اپنے

چچا اسد الدین شیرکوہ کے پاس حلب آ گیا۔ شیرکوہ نے ہونہار بھتیجے کو ایک مناسب موقع پر سلطان نور الدین کی خدمت میں پیش کیا۔ صلاح الدین کی پیشانی پر بڑائی کے آثار نمایاں تھے۔

بالائے سرش ز ہوشمندی
می تافت ستارہ بلندی

سلطان کی نگاہ مردم شناس نے اس کی غیر معمولی لیاقت اور فہم و فراست کا اندازہ کر لیا اور اس کو نہ صرف اپنے خاص مصاحبین میں شامل کر لیا بلکہ مختلف شہروں میں کئی جاگیریں بھی عطا کیں۔

فتح انطروٹوس

۵۴۶ھ/۱۱۵۱ء کے آخر میں سلطان کو اطلاع ملی کہ انطروٹوس کے عیسائیوں کے تیور بدلے ہوئے ہیں اور وہ اس کے مقبوضات پر حملہ کرنے کا منصوبہ بنا رہے ہیں۔ سلطان نے فی الفور ان کی سرکوبی کے لیے تیاری شروع کر دی اور یکم محرم ۵۴۶ھ کو عیسائیوں کے خلاف اعلان جہاد کر دیا۔ اس اعلان سے مسلمانوں میں زبردست جوش پیدا ہوا اور مختلف علاقوں سے مجاہدین کے مسلح جتھے جن میں نو عمر لڑکے تک شامل تھے جوق در جوق سلطان کے لشکر میں آ کر شامل ہونے لگے۔ یہاں تک کہ چند دن کے اندر اندر حلب میں ان کے ٹھہرنے کے لیے جگہ نہ رہی۔ سلطان نے کچھ فوج حلب اور اس کے نواحی علاقوں کی حفاظت کے لیے چھوڑی اور باقی فوج اور مجاہدین کو ساتھ لے کر ۱۰ محرم ۵۴۶ھ کو تیزی سے انطروٹوس کی طرف کوچ کر دیا۔ اس قلعہ میں جنگجو عیسائیوں کی کثیر تعداد موجود تھی اور انہوں نے بھاری مقدار میں سامانِ رسد اور آلاتِ حرب و ضرب وہاں جمع کر رکھے تھے۔ سلطان انطروٹوس کے سامنے پہنچا تو انہوں نے بڑی بے جگری سے اس کا مقابلہ کیا لیکن سلطان کے پُر جوش لشکر نے ان کے بیشتر حصے کو برباد کر ڈالا اور بقیۃ السیف کو حاکم انطروٹوس سمیت گرفتار کر لیا۔ ان میں سے جن لوگوں نے امان طلب کی

۱۔ اس شہر کو لاطینی میں ٹارٹوسا (Tortusa) کہتے ہیں۔ عرب مؤرخین نے اس کو طروٹوس، انطروس اور انطروٹوس تینوں طریقوں سے لکھا ہے۔ اس کا موجودہ نام طروٹوس ہے۔

سلطان نے بلا تامل ان کو آزاد کر دیا اور کسی کو مطلق کوئی ایذا نہ پہنچائی۔ اس کے بعد حاکم انطرطوس کے ماتحت کئی اور چھوٹے چھوٹے قلعوں نے برضا و رغبت سلطان کی اطاعت قبول کر لی۔ فراخدل سلطان نے معمولی جزیہ عاید کرنے کے سوا ان سے کوئی تعرض نہ کیا اور اپنے دارالحکومت کو واپس چلا گیا۔

فتح دمشق

۵۴۹ھ مطابق ۱۱۵۴ء میں مجیر الدین ابک والی دمشق نے پھر بد عہدی پر کمر باندھی اور عیسائیوں سے ساز باز شروع کر دی۔ بعض مؤرخین نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ اس نے یروشلم کی صلیبی ریاست کو خراج دینا منظور کر لیا تھا۔ یہ بات صحیح ہو یا نہ ہو اتنا ضرور ثابت ہے کہ دمشق کا انتظام حکومت مجدداتر ہو چکا تھا اور عیسائیوں اور والی دمشق کے مابین کسی نہ کسی نوع کے تعلقات ضرور تھے۔ ظاہر داری کے ان دوستانہ تعلقات کے پردے میں عیسائی دمشق پر اپنے دانت تیز کر رہے تھے۔ اس سے ایک سال پہلے ۵۴۸ھ/۱۱۵۳ء میں بالڈون ثالث شاہ یروشلم نے اپنی سلطنت کو وسیع کرنے کی کوششوں کا آغاز کر دیا تھا۔ اس کو نور الدین کے مقبوضات پر دست اندازی کی جرأت تو نہ ہوئی البتہ مصر کی فاطمی حکومت کی کمزوری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے عسقلان کے اہم ساحلی شہر کو فتح کر لیا۔ اب اس کی نظر ایک طرف تو دمشق پر تھی اور دوسری طرف خاص مصر پر۔ سلطان نور الدین

۱- عسقلان پر عیسائی پہلے بھی کئی حملے کر چکے تھے لیکن وہ ابھی تک خلافت مصر کے ماتحت تھا۔ ۵۴۴ھ میں ظافر بامر اللہ مصر کا خلیفہ مقرر ہوا۔ وہ ایک عیاش نوجوان تھا اور امور سلطنت سے کوئی سروکار نہیں رکھتا تھا۔ اس کے برعکس بالڈون ثالث شاہ یروشلم ایک ہونہار نوجوان تھا اور ہر وقت عیسائیوں کی ترقی اور فلاح کی تدبیروں میں مشغول رہتا تھا۔ بالڈون نے زبردست جنگی تیاریوں کے بعد ذیقعد ۵۴۷ھ/جنوری ۱۱۵۳ء میں عسقلان کا محاصرہ کر لیا۔ اس کی مدد کے لیے یورپ سے کروسیڈروں کی کئی جماعتیں بھی پہنچ گئیں۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

عیسائیوں کی سرگرمیوں پر کڑی نظر رکھ رہا تھا۔ وہ یہ کبھی گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ عیسائی مصر اور دمشق پر قبضہ کر کے وہاں کے مسلمانوں کو تباہ و برباد کر دیں اور پھر اس کو گھیرے میں لے لیں لیکن والی دمشق کے منافقانہ کردار نے اس کے ہاتھ باندھ رکھے تھے۔ دمشق کے اس سنگِ گراں کی وجہ سے نہ تو وہ مصر کی طرف بڑھ سکتا تھا اور نہ یروشلم کی توسیع پسند صلیبی ریاست پر کاری ضرب لگا سکتا تھا۔ جب تک مجبر الدین ظاہری طور پر اس کی دوستی اور حمایت کا دم بھرتا رہا، نور الدین بھی اس کے ساتھ حق و فاضل نہ رہا لیکن ۵۴۹ھ/۱۱۵۴ء میں جب وہ کھل کر اپنے اصلی رنگ میں ظاہر ہوا تو نور الدین کے لیے سوائے اس کے کوئی چارہ نہ رہا کہ وہ جسدِ اسلام کے اس رستے ہوئے ناسور کو ہمیشہ کے لیے کاٹ کر پھینک دے۔

مؤرخ ابن ابی طے کا بیان ہے کہ ۵۴۹ھ/۱۱۵۳ء میں سلطان نور الدین نے ایک خاص کام کے لیے اسد الدین شیرکوہ کو ایک ہزار سواروں کے ہمراہ سفارتِ دمشق روانہ کیا۔ والی دمشق کے دل میں چور تھا، اس نے نہ تو شیرکوہ سے ملاقات کی اور نہ اس کے دستِ فوج کے لیے رسد کا انتظام کیا۔ جب شیرکوہ نے اس سے ملاقات کی درخواست کی تو اس نے نہایت درشت لہجے میں کہلا بھیجا کہ میرے نوکدار نیزے اور خارا شگاف تلواریں ہی تم سے ملاقات کریں گی۔ شیرکوہ اس جواب پر سخت غضبناک ہوا لیکن نور الدین کی طرف سے اس کو لڑائی کی اجازت نہیں تھی اس لیے صبر و تحمل سے کام لیتے ہوئے دمشق کے قریب مرج قصب میں خیمہ زن ہو گیا اور وہاں سے سلطان نور الدین کو مجبر الدین کی بدسلوکی کا حال لکھ بھیجا۔ نور الدین شیرکوہ کا پیغام ملتے ہی آزمودہ کار جنگجوؤں کی ایک فوج کے ہمراہ حلب سے چل پڑا اور بڑی سرعت سے منزلیں طے کرتا ہوا دمشق کے مشرقی دروازے کے سامنے پہنچ گیا۔ دوسرے دن ایک طرف سے سلطان نے اور دوسری طرف سے شیرکوہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

شہر کے مسلمان ۶ ماہ تک ڈٹ کر صلیبی یلغار کا مقابلہ کرتے رہے لیکن افسوس کہ ان کو کسی طرف سے کوئی مدد نہ پہنچ سکی۔ اس پر غضب یہ ہوا کہ ان کے اندر پھوٹ پڑ گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عیسائیوں نے ایک زبردست حملہ کر کے اہلِ عسقلان کو شکست دے دی اور ہزیمت خوردہ مسلمانوں نے بعض شرائط طے کر کے ۱۱۲ اگست ۱۱۵۳ء کو شہرِ عیسائیوں کے حوالے کر دیا

نے دمشق پر تازہ توڑ حملے شروع کر دیے۔ ۱۰ صفر ۵۴۹ھ تک مجیر الدین اور سلطان کی فوجوں کے درمیان جھڑپیں ہوتی رہیں۔ ۱۱ صفر کو شیرکوہ زبردست یلغار کرتا ہوا شہر پناہ کے نیچے پہنچ گیا۔ دمشق لشکر نے پیچھے ہٹ کر شہر کے دروازے بند کر دیے اور فصیلوں پر سے آگ برسانی شروع کر دی۔ ایک دن اور رات یہی کیفیت رہی۔ ۱۲ صفر کو سلطان اور شیرکوہ نے مل کر ایک فیصلہ کن حملہ کیا اور فصیل کو ایک جگہ سے توڑ کر شہر کے اندر داخل ہو گئے۔ دمشق فوج پہلے ہی بدول ہو رہی تھی۔ اس نے فوراً ہتھیار رکھ دیے۔ سلطان نے اہل دمشق کو عام معافی دے دی اور دمشق کو مکمل طور پر اپنے تسلط میں لے لیا۔

رئیس ابو یعلیٰ لکھتا ہے کہ سلطان نے شہر میں داخل ہوتے ہی حکم دیا کہ:

۱- کسی کی جان و مال کو نقصان نہ پہنچایا جائے!

۲- کوئی شخص کسی کے گھر میں داخل نہ ہو!

۳- زخمیوں کے ساتھ اچھا سلوک کیا جائے!

۴- کسی بھاگتے ہوئے کا تعاقب نہ کیا جائے!

مجیر الدین نے شہر پر سلطان کا علم لہراتا دیکھا تو وہ اپنے چند امرا کو ساتھ لے کر قلعہ میں پناہ گزیں ہو گیا لیکن جب وہاں بھی اپنے آپ کو محفوظ نہ پایا تو دوسرے دن سلطان

بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ دمشق کے دربار میں نجم الدین ایوب (سلطان صلاح الدین ایوبی کا والد) بڑی مقتدر حیثیت کا مالک تھا۔ وہ زنگی خاندان کا دل سے خیر خواہ تھا۔ مجیر الدین کے رسوا کن کردار کو دیکھ کر اسی نے نور الدین کو دمشق پر قبضہ کرنے کی تحریک کی۔ کچھ دوسروں روایتوں میں ہے کہ نور الدین نے حکمت عملی سے کام لے کر مجیر الدین کے بہت سے امرا کو توڑ لیا البتہ ایک مقتدر امیر عطاء بن حفاظ سلمیٰ ثابت قدمی سے مجیر الدین کا ساتھ دیتا رہا لیکن نور الدین نے مجیر الدین کو اس کی طرف سے بھی بدظن کر دیا اور اس نے عطا کو گرفتار کر کے قتل کرا ڈالا۔ قتل سے پہلے اس کی زبان پر یہ الفاظ تھے: "إِنَّ الْحَيَلَةَ قَدَّمْتُ عَلَيْكَ فَلَا تَقْلَتْنِي إِنَّهُ سَيُظْهِرُ لَكَ مَا أَقُولُ" (یعنی بلاشبہ تجھ پر حیلہ قسم ہو گیا تو مجھ کو قتل نہ کر کیونکہ جو کچھ میں تجھ سے کہتا ہوں عنقریب ظاہر ہو جائے گا۔) لیکن یہ روایتیں مستند نہیں ہیں۔

کی خدمت میں حاضر ہو کر عفوِ تقصیر کا خواستگار ہوا۔ سلطان ایک انتہائی بلند حوصلہ اور فراخ دل انسان تھا۔ اس کی نظروں میں تِلْكَ الْآيَاتُ مُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ کا نقشہ پھر گیا۔ اس نے جانداں بورنمین کے اس آخری فرمانروا کی تمام خطائیں معاف کر دیں اور حصّہ کا شہر جاگیر میں دے کر اس کو ہمیشہ کے لیے دمشق سے رخصت کر دیا۔ اس طرح ۵۲ سال پہلے نامور طغتمکین نے دمشق میں جس خود مختار حکومت کی بنیاد رکھی تھی نورالدین زنگی اس کا وارث بن گیا۔

مبیر الدین کے دمشق سے رخصت ہونے کے بعد پنجشنبہ کے دن نورالدین محمود نے ایک دربار عام منعقد کیا جس میں شہر کے تمام اہل علم، ذی ثروت اور تجارت پیشہ لوگ موجود تھے۔ سلطان نے ان تمام لوگوں کو جن کا مال و اسباب لڑائی میں برباد ہو گیا تھا، معقول معاوضہ دیا اور علما، رؤسا و امرا کو علی قدر مراتب خلعتوں اور انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مختلف قسم کے محاصل میں زبردست رعایتوں کا اعلان کیا اور عام لوگوں کی آگاہی کے لیے اپنے دستخط و مہر سے ایک گشتی فرمان جاری کیا جس کو شہر کے تمام اہم مقامات پر آویزاں کیا گیا اور جمعہ کے خطبہ میں بھی لوگوں کو پڑھ کر سنایا گیا۔ اہل دمشق نے اس پر کمال مسرت کا اظہار کیا اور سلطان کو اپنے حق میں رحمت الہی مقصور کر کے اس کے لیے فتح و نصرت کی دعائیں مانگیں۔

دمشق پر سلطان نورالدین کا قبضہ اُس دور کا اہم ترین واقعہ تھا اس سے سلطنتِ نوریہ موصل سے حران تک پھیل گئی اور یروشلم تک بڑھنے کے لیے راستہ صاف ہو گیا۔ اس فتحِ مبین پر عباسی خلیفہ بغداد کو اس قدر مسرت ہوئی کہ اس نے سلطان کو ”الْمَلِكُ الْعَادِلُ“ کا خطاب دیا اور مبارکباد بھیجی۔

فتح بعلبک

دمشق کی فتح کے بعد نورالدین نے بعلبک کے مشہور قلعہ کی طرف توجہ کی اور مثلاً مال تجارت کا درآمدی و برآمدی محصول، ترکاریوں پر محصول اور نہروں سے آب پاشی کا محصول وغیرہ

بِاخْتِلَافِ رَوَايَتِ ۵۵۰ھ / ۱۱۵۵ء یا ۵۵۲ھ / ۱۱۵۶ء میں اس پر قبضہ کر لیا۔ بعلبک پر قبضہ کے وقت وہاں کس کی حکومت تھی؟ اس کے متعلق دو روایتیں ہیں۔ علامہ ابن اثیر کا بیان ہے کہ بعلبک پر مجیر الدین والی دمشق کی طرف سے امیر ضحاک حکومت کر رہا تھا۔ سلطان نے جب دمشق پر قبضہ کیا تو اصولاً حکومت دمشق کے تمام مقبوضات پر اس کی سیادت مُسَلَّم ہو گئی لیکن امیر ضحاک نے اس کو بعلبک پر قبضہ دینے سے انکار کر دیا۔ چونکہ یہ قلعہ ہر وقت عیسائی حملوں کی زد میں رہتا تھا اور ضحاک میں اتنی قوت نہ تھی کہ وہ عیسائیوں کا مقابلہ کرتا اس لیے سلطان نے بعلبک پر طاقت کے ذریعہ قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد امیر ضحاک کا کیا حشر ہوا؟ مؤرخین نے اس کی تصریح نہیں کی۔ ابن اثیر کے بیان کے برعکس مؤرخ ابن ابی طے حلبی لکھتا ہے کہ فتح دمشق سے پہلے نجم الدین ایوب (صلاح الدین ایوبی کا باپ) والی دمشق کی طرف سے بعلبک کا گورنر تھا۔ دمشق پر سلطان نور الدین کا قبضہ ہوا تو نجم الدین ایوب نے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر بعلبک کی کنجیاں اس کے سامنے رکھ دیں۔ سلطان کو اس کے اظہارِ اطاعت پر بڑی خوشی ہوئی اور اس نے نجم الدین ایوب کو اپنے حلقہٴ خواص میں داخل کر لیا۔ ایک تیسری روایت یہ ہے کہ مجیر الدین کے عہدِ حکومت میں نجم الدین ایوب شہر دمشق کا امیر تھا۔ دمشق سلطان نور الدین کے ہاتھوں میں چلا گیا تو نجم الدین بعلبک کی طرف چلا گیا اور امیر ضحاک کو شکست دے کر خود وہاں کا حاکم بن گیا۔ اس کے بعد اپنے بھائی شیر کوہ کی وساطت سے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کی بیعت کر لی۔ سلطان نے اس کو اپنے الطاف و اکرام سے نوازا اور اس کے لڑکوں شمس الدولہ توران شاہ اور صلاح الدین یوسف کو یکے بعد دیگرے دمشق کا کووال مقرر کیا۔

قلیج ارسلان ثانی سے کشمکش

۵۵۱ھ / ۱۱۵۶ء میں مسعود اول فرمانروائے قونیہ (ارض روم) نے وفات پائی اور اس کے بعد عز الدین قلیج ارسلان ثانی نے قونیہ کے تختِ حکومت پر قدم رکھا۔ قلیج ارسلان نے سیواس کے دانشمند یہ خاندان کے حکمرانوں ذوالنون بن محمد ثانی اور یعقوب ارسلان بن غازی

کے ساتھ جنگ چھیڑ دی۔ اس جنگ کے دوران میں کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ سلطان نورالدین قلیج ارسلان ثانی سے بدظن ہو گیا اور اس نے مؤخر الذکر کے کئی سرحدی قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ قلیج ارسلان نے گھبرا کر دانشمندیہ حکمرانوں کے خلاف جنگ وجدال کا سلسلہ بند کر دیا اور حدودِ قونیہ پر پہنچ کر سلطان نورالدین کو پیغام بھیجا کہ میرے دل میں آپ کا بے حد احترام ہے اور میں آپ کی دوستی کو اپنے لیے باعثِ افتخار سمجھتا ہوں، ہم دونوں کا اتحاد مسلمانوں کو صلیبیوں کے ہتھیار سے محفوظ رکھنے کا ضامن بن سکتا ہے۔ اس لیے میری درخواست ہے کہ آپ میرے قلعوں پر سے اپنا قبضہ اٹھالیں۔ آپ کے اس اقدام سے میرے اور آپ کے درمیان کوئی وجہِ مناقشت نہ رہے گی۔ سلطان نورالدین طبعاً صلح پسند تھا اس نے قلیج ارسلان کے پیغام کا ویسی ہی گرم جوشی اور محبت سے جواب دیا اور معذرت کے بعد تمام مفتوحہ قلعے اس کو واپس کر دیے۔

قلعہ حارم کی مہم

اسی سال سلطان نورالدین نے قلعہ حارم پر لشکر کشی کی۔ عیسائیوں کا یہ مضبوط قلعہ حلب کے مغرب میں انطاکیہ کے قریب واقع تھا۔ اہل حارم قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئے اور سلطان نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ بوہمنڈ والی انطاکیہ اہل حارم کی مدد کے لیے ایک جرار لشکر لے کر سلطان پر چڑھ دوڑا لیکن سلطانی فوج نے انطاکیہ کے لشکر کا منہ پھیر دیا اور بوہمنڈ کی تمام کوششیں حارم کا محاصرہ اٹھوانے میں ناکام ہو گئیں۔ محصورین جب مایوس ہو گئے تو انہوں نے بوہمنڈ کو کہلا بھیجا کہ نورالدین کے مقابلہ میں تمہارا کامیاب ہونا محال ہے اس لیے بہتر یہی ہے کہ نورالدین کو نصف مضافاتِ حارم بطور تاوانِ جنگ دے کر اس سے صلح کر لی جائے۔ بوہمنڈ کو اہل حارم کی یہ رائے معقول نظر آئی اور اس نے بلا تاویل اسی شرط پر سلطان سے صلح کر لی۔ اس مہم سے سلطان کی کامیاب واپسی پر مسلمانوں نے بڑی خوشی منائی اور شعرا نے تہنیتی قصیدے لکھے۔

رئیس ابو یعلیٰ حمزہ مصنف ”حیاتِ نورالدین“ کا بیان ہے کہ جس زمانہ میں سلطان نے قلعہ حارم کا محاصرہ کر رکھا تھا، کئی چھوٹے چھوٹے عیسائی امرا نے جمع ہو کر حلب پر حملہ

کرنے کا منصوبہ بنایا۔ سلطان کے وقائع نگاروں نے اس کو عیسائیوں کی سازش سے مطلع کر دیا۔ اس نے فوج کا ایک حصہ عیسائیوں کی سرکوبی کے لیے فوراً مضافات حلب کی طرف روانہ کر دیا۔ سلطانی فوج نے سازشی عیسائیوں کو چند دن کے اندر اندر کچل کر رکھ دیا اور ان کی ایک کثیر تعداد کو گرفتار کر لیا۔ مہم حارم سے فارغ ہو کر جب سلطان حلب کو واپس جا رہا تھا تو فتح مند فوج راستے میں سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ سلطان نے ان کے کارنامے پر اظہارِ مسرت کیا اور تمام لشکریوں کو انعام و اکرام سے نوازا۔ اس کے بعد وہ حلب میں چند دن قیام کر کے دمشق چلا گیا۔

شوال ۱۱۵۱ھ / ۱۱۵۶ء میں شاہِ فرانس نے سلطان نور الدین کی خدمت میں صلح کی گفت و شنید کے لیے ایک سفارت بھیجی۔ بحث و تمحیص کے بعد قرار پایا کہ دونوں حکمران ایک برس تک جنگ سے محترز رہیں گے۔ شاہِ فرانس نے اس معاہدہ صلح کی پابندی نہ کی اور دو تین مہینہ کے بعد ایک حلبی قافلہ کو لوٹ لیا، تاہم سلطان نے اس واقعہ کو چنداں اہمیت نہ دی اور شاہِ فرانس سے نبٹنے کے لیے کسی مناسب موقع کا منتظر رہا۔



سالِ حوادث

۵۵۲/۵۷۱ء کا سال شام کے باشندوں کے لیے ہولناک مصائب و آلام کا پیغام لایا۔ قیامت خیز زلزلوں نے دُور دُور تک ایسی تباہی و بربادی پھیلائی کہ لحدوں اور بے دینوں کو بھی خدا یاد آ گیا۔ کفر تاب، معرۃ النعمان اور افامیہ کے شہر پیوندِ زمین ہو گئے۔ حلب اور حماۃ کے اکثر دیہات کا نام و نشان تک مٹ گیا۔ صرف شہر حماۃ میں مرنے والوں کی تعداد دس ہزار کے قریب تھی۔ حماۃ کے دارالعلوم کے ایک استاد نے جو حُسن اتفاق سے اس آفتِ ناگہانی سے بچ گئے تھے بعد میں بیان کیا کہ میں طلبہ کو پڑھاتے پڑھاتے کسی ضرورت سے اٹھ کر مدرسہ سے باہر گیا۔ آنا فانا زمین کو ایک زبردست جھٹکا لگا اور مدرسہ کی عمارت کی اینٹ سے اینٹ بچ گئی، تمام لڑکے اس کے ملبے کے نیچے دب گئے لیکن ادھر شہر میں مرنے والوں کی یہ حالت تھی کہ کوئی تنفس اپنے جگر پارے کا حال دریافت کرنے نہ آیا کیونکہ سب لوگ عالمِ بقا کو سدھار چکے تھے۔

شیزر میں ہزاروں لوگ عالمِ خواب میں گھروں کے اندر دب کر مر گئے۔ ان میں حاکم شیزر تاج الدولہ بن ابی العسا کر بن منقذ بھی تھا۔

۳ رجب ۵۵۲ھ کو خاص شہر دمشق کو زلزلہ نے ہلا کر رکھ دیا اور کئی قدیم یادگاریں اور مضبوط عمارتیں زمیں بوس ہو گئیں۔ اہلِ دمشق دہشت زدہ ہو کر اپنے گھروں سے باہر نکل آئے اور کھلے میدانوں، باغوں اور افتادہ زمینوں میں خیمے لگا لیے۔ شاید ہی کوئی شہر یا قلعہ ایسا بچا ہو جس کی شہر پناہ یا فصیل برباد نہ ہو گئی ہو۔

سلطان نور الدین محمود نے آلام و مصائب کے اس دُور میں ہر قسم کا آرام اپنے اوپر

حرام کر لیا تھا۔ اس نے اپنی تمام فوج اور دوسرے حکام و ملازمین کو مصیبت زدہ لوگوں کی امداد کے لیے ہر طرف پھیلا دیا تھا اور خود شہر شہر قصبہ قصبہ اور گاؤں گاؤں میں پھر کر حاجت مندوں کو مالی مدد دے رہا تھا۔ وہ فوج کی مدد سے نہ صرف قلعوں اور شہروں کی منہدم فصیلیں دوبارہ بنوا رہا تھا بلکہ لوگوں کے گھرے ہوئے مکانات بھی سرکاری خرچ پر از سر نو تعمیر کر رہا تھا۔ اس زمانے میں اس کو بس ایک ہی دھن تھی کہ مصیبت زدہ لوگوں کی ہر طریقہ سے دلجوئی کی جائے اور ویران شہروں کو دوبارہ آباد کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے اس نے دن رات ایک کر دیے تھے۔ اسے نہ کھانے کا ہوش تھا اور نہ سونے کا۔ البتہ اس نازک وقت میں بھی وہ عیسائیوں کی شرانگیزیوں کی طرف سے چوکنار رہا اور ان کو اپنے مقبوضات پر دست درازی کا موقع نہ دیا۔ عرب مؤرخین کا قول ہے۔

”كُلُّوْا اَنَّ اللّٰهَ تَعَالٰى مَنَّ عَلٰى الْمُسْلِمِيْنَ بِنُوْرٍ الدِّيْنِ وَاِلَّا كَانْ
دَخَلَهَا الْفَرَنْجُ بِغَيْرِ حِصَارٍ وَّقِتَالٍ“

(یعنی اللہ تعالیٰ اگر نور الدین کے ذریعہ مسلمانوں پر احسان نہ کرتا تو فرنگی محاصرہ اور لڑائی کے بغیر ہی اسلامی ممالک میں گھس جاتے)

صلیبی دہشت پسندوں کا استیصال

سلطان نور الدین کو جب زلزے کی تباہ کاریوں سے ذرا فرصت ملی تو اس نے صلیبی دہشت پسندوں (ہاسپٹلرز یعنی استہاریہ اور ٹمپلرز یعنی داویہ) کی طرف توجہ کی جنہوں نے حمص، حماة اور ان کے نواحی علاقوں میں لوٹ مار کا بازار گرم کر رکھا تھا اور ان کے منظم گروہوں کی دہشت انگیز سرگرمیاں حلب کے نواحی علاقوں تک پہنچ گئی تھیں۔ یہ دہشت پسند یروشلیم کی عیسائی سلطنت کی پشت و پناہ تھے اور ان سے بڑھ کر مسلمانوں کا کوئی اور دشمن نہیں تھا۔ یہ لوگ سخت متعصب، کینہ توز، کینہ فطرت اور سفاک تھے۔ ان کی تنظیموں کا اصل مقصد تو یروشلیم کے عیسائی زائرین کی حفاظت اور خدمت کرنا تھا لیکن انہوں نے

اپنے آپ کو فوجی گروہوں کی صورت میں منظم کر لیا تھا اور اپنی سرگرمیوں کو مسلمانوں کے خلاف ہر جگہ اور ہر محاذ پر لڑنے یا ان کی پرامن آبادیوں پر چھاپے مارنے پر مرکوز کر دیا تھا۔ مکر، فریب، حیل، رہزنی غرض جس طریقہ سے بھی وہ مسلمانوں کو ایذا پہنچا سکتے تھے پہنچاتے تھے اور اس کو کارثواب سمجھتے تھے۔ ان کی سرگرمیوں کی وجہ سے راستے مخدوش ہو گئے تھے۔ سلطان نے اپنے چھوٹے بھائی ناصر الدین امیر امیراں کو سات سو سواروں کے ہمراہ ان دہشت پسندوں کی سرکوبی کے لیے حمص و حماة کی طرف روانہ کر دیا اور اسد الدین شیرکوہ کو حلب کے علاقے میں ان کے استیصال پر مامور کر دیا۔ امیر امیراں نے ایک مناسب جگہ پر پہنچ کر اپنی فوج کے دو حصے کر دیے۔ ایک حصے کو کمین گاہ میں چھپا دیا اور دوسرے کو ساتھ لے کر ایک ٹیلے پر چڑھ گیا۔ جونہی صلیبی دہشت پسند مار دھاڑ کرتے ہوئے اسلامی علاقے میں داخل ہوئے، کمین گاہ میں بیٹھی ہوئی فوج ان پر ٹوٹ پڑی۔ دوسری طرف سے امیر امیراں ایک کوس کا چکر کاٹ کر ان پر برقی صاعقہ کی طرح آگرا۔ صلیبی دہشت پسند دو طرفہ ناگہانی حملوں سے حواس باختہ ہو گئے اور سینکڑوں آدمی مروا کر میدان جنگ سے بھاگ نکلے۔ مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا اور بھگوڑوں میں سے بیشتر کو ہلاک یا زخمی کر دیا اور بقیۃ السیف کو گرفتار کر لیا۔ دوسرے دن جب ان قیدیوں کو سلطان کے سامنے پیش کیا گیا تو اس نے حکم دیا کہ ان کی سارے شہر میں تشہیر کی جائے اور پھر سب کو حوالہ تیغ کر دیا جائے کیونکہ اپنی بد اعمالیوں کی وجہ سے وہ کسی نرمی یا رحم کے مستحق نہیں تھے۔

دوسری طرف شیرکوہ نے حلب کے شمالی علاقے میں جہاں دہشت پسندوں کی سرگرمیوں کا زور تھا، اپنی فوج کے بیشتر حصے کو ٹیلوں اور جھاڑیوں کی اوٹ میں بٹھا دیا اور خود ایک مضبوط دستے کو ساتھ لے کر ایک پہاڑی پر چڑھ گیا۔ جونہی صلیبی دہشت پسند مسلمانوں کی زد میں آئے، شیرکوہ نے رومال کے اشارہ سے ان پر حملہ کا حکم دیا۔ مسلمانوں نے کمین گاہوں سے نکل کر صلیبیوں کو اپنی تلواروں پر رکھ لیا۔ عین اسی وقت شیرکوہ نے بھی پہاڑی سے اتر کر ان کے عقب سے حملہ کر دیا۔ صلیبی علم بردار پہلے پہلے ہی میں مارا گیا اور عیسائیوں میں سخت افراتفری پھیل گئی۔ ان کے سینکڑوں آدمی میدان جنگ میں کھیت

رہے اور باقی سب گرفتار کر لیے گئے۔ دوسرے دن ان کو سلطان کے سامنے پیش کیا گیا تو اس نے حکم دیا کہ ان میں سے جو شخص بطیب خاطر اسلام قبول کرے اس کو رہا کر دیا جائے اور باقی سب کو قتل کر دیا جائے۔ ان واقعات کے بعد صلیبی دہشت پسندوں کو پھر کبھی اسلامی علاقوں پر اتنی دیدہ دلیری سے چھاپے مارنے کی جرأت نہ ہوئی۔

فتح بانیاں

۵۵۲ھ/۱۱۵۷ء کے آخر میں شامی عیسائیوں کو پھر جنگ و جدال کا شوق چرایا اور انہوں نے مجتمع ہو کر حمص و حماة کے کئی نواحی علاقوں کو برباد کر ڈالا۔ سلطان نور الدین کو عیسائیوں کی پیش قدمی کی اطلاع ملی تو وہ طوفان کی طرح ان کی طرف بڑھا اور ایک شبانہ روز کی خونریز لڑائی کے بعد ان کو شکست فاش دی۔ ہزیمت خوردہ عیسائی بھاگتے ہوئے بانیاں سے بھی آگے نکل گئے۔ نور الدین ان کا تعاقب کرتا ہوا بانیاں تک جا پہنچا اور قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ محصور عیسائیوں نے جم کر مسلمانوں کا مقابلہ کیا اور ان پر منجنیقوں سے ایسی شدید سنگباری کی کہ سات دن تک ایک مسلمان بھی قلعہ کے قریب نہ جاسکا۔ ۲۸ ربیع الاول ۵۵۳ھ کو اسد الدین شیرکوہ نے قلعہ کی شمالی فصیل کو بارودی سرنگ لگا کر اڑا دیا اور قلعہ میں گھس کر ایک برج پر اسلامی پرچم نصب کر دیا۔ محصورین کچھ دیر تک تو مقابلہ کرتے رہے لیکن جلد ہی حوصلہ ہار کر امان امان پکارنے لگے۔ مسلمانوں نے ایک ہزار عیسائیوں کو گرفتار کر لیا اور مال غنیمت کی ایک کثیر مقدار بھی ان کے ہاتھ لگی۔

بانیاں کے محاصرے میں سلطان کے چھوٹے بھائی نصرت الدین امیر امیراں کی ایک آنکھ شہید ہو گئی تھی۔ نور الدین نے اس کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”میرے مجاہد بھائی اگر تم کو معلوم ہو جائے کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے لیے

۱۔ قلعہ بانیاں ۵۴۳ھ/۱۱۴۸ء سے عیسائیوں کے قبضے میں چلا آ رہا تھا۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ سلطان نور الدین نے محرم ۵۶۰ھ/۱۱۶۵ء میں قلعہ بانیاں (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

بہشت میں کیا کیا نعمتیں جمع کر رکھی ہیں تو تم اپنی دوسری آنکھ بھی راہِ خدا میں دینے کی تمنا کرنے لگو۔“

فتح کے بعد سلطان نے چند دن بانیاس میں قیام کیا اور عیسائی قیدیوں کو اسد الدین شیرکوہ کی حفاظت میں دمشق کی طرف روانہ کر دیا۔ ابھی وہ راستے ہی میں تھا کہ کچھ عیسائی امرانے جمع ہو کر اس پر حملہ کر دیا۔ اس سے ان کا مقصد عیسائی قیدیوں کو چھڑانا تھا۔ شیرکوہ اپنے محافظ دستہ فوج کو ساتھ لے کر حملہ آوروں کے مقابلہ پر ڈٹ گیا اور باقی فوج کو قیدیوں اور مال غنیمت کی حفاظت پر مامور کر دیا۔ تین چار گھنٹے کی شدید لڑائی کے بعد عیسائی بھاگ کھڑے ہوئے۔ شیرکوہ نے دو کوس تک ان کا تعاقب کیا اور ڈیڑھ سو کے قریب حملہ آور گرفتار کر لیے۔ ان کے علاوہ بہت سا مال غنیمت بھی اس کے ہاتھ لگا اور وہ مظفر و منصور دمشق میں داخل ہوا۔ سلطان نے اس معرکہ کی خبر سن کر کمال خوشنودی کا اظہار کیا اور شیرکوہ کو مبارکباد دی۔

جمادی الاخرہ ۵۵۳ھ میں شاہِ فرانس نے سلطان سے دوبارہ صلح کے لیے خط و کتابت شروع کر دی۔ سلطان نے محسوس کیا کہ شاہِ فرانس صلح کے پردے میں اپنی جنگی تیاریوں پر پردہ ڈالنا چاہتا ہے چنانچہ اس نے صلح نامہ پر دستخط کرنے سے انکار کر دیا اور ایک مضبوط فوج کو عیسائیوں کی سرحد پر چھوڑ کر خود غزہ سے ہوتا ہوا ۳ رجب ۵۵۳ھ کو حلب پہنچ گیا۔



(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

کو فتح کیا لیکن ابنِ ابی طے حلبی کا بیان ہے کہ یہ قلعہ ۵۵۸ھ/۱۱۶۳ء میں فتح ہوا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ فتح بانیاس کے موقع پر معین الدین انار سابق وزیرِ دمشق کا لڑکا بھی سلطان کے لشکر میں شامل تھا۔ سلطان نے اس سے مخاطب ہو کر کہا کہ آج دوسرے لوگوں کو ایک خوشی ہوئی ہے اور تجھ کو درد۔ اس نے پوچھا وہ کیسے؟ نور الدین نے کہا کہ آج اللہ تعالیٰ نے تیرے باپ کو آتشِ جہنم سے نجات دی کیونکہ اسی نے اس قلعہ کو عیسائیوں کے سپرد کیا تھا۔

قلعہ بانیاس کا موجودہ نام قلعہ الصبیہ ہے۔ عام بول چال میں اسے قلعہ النمر دہ بھی کہتے ہیں۔ یہ قلعہ شام میں کوہِ حرمون (جبل النسخ) کی ایک چھوٹی سی پہاڑی پر واقع ہے۔

سلطان کی شدید علالت

رمضان المبارک ۵۵۳ھ / ۱۱۵۸ء کے دوسرے عشرہ میں سلطان نور الدین سخت علیل ہو گیا۔ یہاں تک کہ اس کو اپنے بچنے کی کوئی امید نہ رہی۔ چنانچہ وہ شہر حلب سے اٹھ کر قلعہ میں چلا گیا اور اراکین سلطنت کے مشورہ سے امیر امیراں نصرت الدین کو اپنا جانشین مقرر کیا اور شیر کوہ کو اس کی نیابت کی وصیت کر کے دمشق میں رہنے کی ہدایت کی۔ چونکہ دمشق پر عیسائیوں کے حملے کا خدشہ تھا شیر کوہ سلطان کے حکم کے مطابق اسی وقت دمشق چلا گیا۔ عیسائیوں کو سلطان کی شدید علالت کا علم ہوا تو انہوں نے بالذون ثالث شاہ یروشلیم کی سرکردگی میں قیصاریہ کا محاصرہ کر لیا۔ حاکم قیصاریہ نے بڑی بہادری سے ان کا مقابلہ کیا اور پندرہ دن تک ان کو قلعہ کے نزدیک پھنکنے تک نہ دیا۔ اسی اثنا میں شیر کوہ ایک زبردست فوج کے ساتھ اہل قیصاریہ کی مدد کے لیے پہنچ گیا اور صلیبی لشکر کا کام و نامراد انطاکیہ کی طرف چلا گیا۔ اسی زمانے میں ایک فرانسیسی فوج نے شیزر پر حملہ کر دیا چونکہ شیزر کی فوج گزشتہ زلزلہ سے منہدم ہو چکی تھی اس لیے فرانسیسیوں کو اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا لیکن حسن اتفاق سے اسمعیلیوں نے اطراف و جوانب سے جمع ہو کر فرانسیسیوں کی مزاحمت کی اور چند جھڑپوں کے بعد ان کو پسپا کر دیا۔ انہی ایام میں دو عیسائی حکمرانوں کے درمیان لڑائی چھڑ گئی۔ مینوکل شاہ قسطنطنیہ ایک زبردست فوج کے ساتھ انطاکیہ پر حملہ آور ہوا اور ربحینا لڈوالی انطاکیہ کو شکست دے کر واپس چلا گیا۔

سلطان کے ایام علالت میں امیر امیراں نصرت الدین اور مجد الدین قلعہ دار حلب کے درمیان ناچاقی پیدا ہو گئی۔ یہ جھگڑا شاید طول پکڑ جاتا لیکن اسی اثناء میں اللہ تعالیٰ نے

سلطان کو صحت دے دی اور اس نے اس معاملہ کو بطریق احسن سلجھا دیا۔ شیرکوہ کو سلطان کی شفیابی کی اطلاع ملی تو وہ اس کو مبارکباد دینے کے لیے فوراً حلب پہنچا۔ سلطان نے اس کا شکریہ ادا کیا اور قیصریہ اور دمشق کے دفاع کے لیے اس کی کوششوں کی تعریف کی۔

فتح شیرز

صحت یابی کے بعد سلطان نے سب سے پہلے کام یہ کیا کہ اسد الدین شیرکوہ کو ایک مضبوط فوج کے ہمراہ شیرز کی طرف روانہ کیا کیوں کہ عیسائی کئی مہینوں سے اس پر دانت تیز کر رہے تھے۔ قلعہ شیرز حماۃ سے نصف منزل کے فاصلے پر ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ اس کے تین طرف اونچے اونچے پہاڑ تھے اور چوتھی طرف اورٹس کا مواج دریا تھا اس کے آگے ایک طویل سرنگ تھی جس کے بعد ایک گہری خندق تھی۔ اہل شیرز نے اس پر لکڑی کا ایک پل بنا رکھا تھا اور اسی کے ذریعہ شیرز میں آمد و رفت ہو سکتی تھی۔ باوجود ایک قدرتی محفوظ قلعہ ہونے کے اس کو عیسائیوں کی طرف سے سخت خطرہ پیدا ہو گیا تھا کیونکہ گزشتہ سال کے زلزلے میں اس کے حکمران تاج الدولہ بن ابی العسا کر کی موت کی وجہ سے وہاں کے نظام حکومت میں ابتری پیدا ہو گئی تھی۔ سلطان نور الدین یہ کبھی گوارا نہ کر سکتا تھا کہ اس اہم قلعہ پر عیسائی تسلط جمالیں اور اس کے لیے مستقل دوسری کا باعث بن جائیں۔ اسی خطرہ کا تذکرہ کرنے کے لیے اس نے شیرز پر قبضہ کرنے کا ارادہ کر لیا۔ شیرکوہ شیرز کے قریب پہنچا تو اہل شہر نے بغیر کسی جیل و حجت کے سلطان کی اطاعت قبول کر لی۔ شیرکوہ نے شہر میں داخل ہو کر اس کی شہر پناہ کو از سر نو تعمیر کرایا اور نور الدین کے حکم کے مطابق مجد الدین ابن الدایہ کو وہاں کا حاکم بنا کر واپس آ گیا۔

مہمات حارم و صیدا

اسی سال یعنی ۵۵۳ھ / ۱۱۵۸ء میں قلعہ حارم کے عیسائیوں نے پھر سرکشی پر کمر باندھی اور اپنے عہد و پیمان کو بالائے طاق رکھ کر نہ صرف قلعہ حارم کے نصف محاصل دینے سے انکار کر دیا بلکہ قرب و جوار کے اسلامی علاقوں پر بھی چھاپے مارنے شروع کر دیے۔

سلطان کو جو نبی ان کی سرکشی اور شرارتوں کی اطلاع ملی وہ حلب سے حارم کی طرف چل پڑا۔ مقدمہ الجیش کی قیادت اسد الدین شیرکوہ کے سپرد تھی۔ اس نے سلطان کے پہنچنے سے پہلے ہی مفدہ پرداز عیسائیوں پر ایسی کاری ضربیں لگائیں کہ ان کو دوبارہ اطاعت قبول کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ اہل حارم کی مدد کے لیے نواحی علاقوں سے جو عیسائی آئے تھے وہ بھی منتشر ہو کر ادھر ادھر بھاگ گئے۔ اسی اثنا میں خبر ملی کہ اطرافِ حرّان و صیدا میں عیسائیوں نے مسلمانوں کو سخت پریشان کر رکھا ہے۔ نور الدین نے شیرکوہ کو ان کی سرکوبی کا حکم دیا اور خود دمشق چلا گیا۔ شیرکوہ کی اس مہم میں نجم الدین ایوب اور صلاح الدین بھی شریک تھے۔ شیرکوہ نہایت خاموشی سے پیش قدمی کرتا ہوا ارضِ صیدا میں پہنچ گیا اور سرکش عیسائیوں کو مہلت دیے بغیر ان پر حملہ کر دیا۔ اس لڑائی میں کثیر التعداد عیسائی مارے گئے اور باقی ماندہ بھاگ گئے یا مسلمانوں کے ہاتھ قید ہو گئے۔ نور الدین اس فتح کی خبر سن کر بجدہ شکر بجالایا اور شیرکوہ کے استقبال کے لیے دمشق کے باہر جسرِ شب کے مقام تک آیا۔ عرب مؤرخین کا بیان ہے کہ عیسائی قیدیوں میں حاکم حارم کا بیٹا بھی تھا جو صلیبی فوج میں نائٹ بن کر مسلمانوں سے لڑنے آیا تھا۔

اسی زمانے میں حلب اور دمشق میں پر زلزلے کے شدید جھٹکے محسوس ہوئے تاہم جانی نقصان کوئی نہ ہوا۔



معرکہ حبیش

یروشلم کی صلیبی ریاست کا حکمران بالڈون ثالث ایک مہم جو طبیعت کا انسان تھا۔ اپنے پڑوسی سلطان نورالدین کی روز افزوں طاقت اور وسعت پذیر اقتدار اس کو ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔ چنانچہ وہ سلطان کے خلاف رت نئے فتنے اٹھاتا رہتا تھا۔ سلطان کے مقبوضات پر براہ راست حملہ کرنے کی جرأت تو اسے کبھی بکھاری ہوتی تھی البتہ سلطان کے خلاف دہشت پسندوں کی سرگرمیوں اور جنگ پسند عیسائیوں کی مقصدہ پردازیوں کے پیچھے بالعموم اسی کا ہاتھ ہوتا تھا چنانچہ ۵۵۳ھ میں حارم اور صیدا کے مقصد عیسائیوں سے نبٹنے کے بعد سلطان نے فیصلہ کیا کہ یروشلم کی ریاست کے اندر گھس کر صلیبی شریکوں سے دودو ہاتھ کیے جائیں۔ اس ارادے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے سلطان نے ۹ ربیع الآخر ۵۵۳ھ کو دمشق سے کوچ کیا اور ایک دودن جسر شب میں قیام کرنے کے بعد اپنی سرحد کو عبور کر کے عیسائی علاقے میں داخل ہو گیا۔ عیسائیوں کو اس کی پیشقدمی کی اطلاع مل چکی تھی اور انہوں نے بمقابلہ کے لیے پوری تیار کر لی تھی۔ عیسائیوں کی سرحد کے چند میل اندر حبیش نامی ایک ٹیلہ کے قریب مسلمانوں اور عیسائیوں میں ٹکڑ ہوئی۔ لڑائی کے آغاز سے پہلے عیسائی لشکر سے دو جنگجو میدان میں نکلے اور مسلمانوں کو دعوت مبارزت دی۔ عماد الدین شہید کا آزاد کردہ غلام خطاط زاہد سلطان سے اجازت لے کر ان کے مقابلے پر نکلا اور دونوں عیسائیوں کو آن واحد میں خاک و خون میں لٹا دیا۔ اب عام لڑائی شروع ہو گئی۔ سلطانی لشکر کے میمنہ میں بہت سے نوآموز مجاہدین بھی شامل تھے۔ عیسائیوں کے ایک تیز و تند حملے کے سامنے وہ اپنی صفوں کی ترتیب قائم نہ رکھ سکے اور منتشر ہو کر پیچھے ہٹنے

لگے۔ میسرہ نے ان کو سہارا دینے کی کوشش کی لیکن عیسائیوں نے تین اطراف سے مجتمع ہو کر ایسا شدید حملہ کیا کہ مسلمانوں میں ہزیمت کے آثار نمودار ہو گئے۔ عیسائیوں نے مسلمانوں کی کمزوری کو بھانپ لیا اور ان پر ایسا سخت دباؤ ڈالا کہ وہ میدان جنگ سے نہایت بے ترتیب حالت میں پسپا ہونے پر مجبور ہو گئے۔ تاہم سلطان اس نازک وقت میں بھی جاں نثاروں کے ایک دستہ کے ہمراہ میدان جنگ میں ڈٹا رہا۔ جب عیسائیوں نے ہر طرف سے نرغہ کیا تو وہ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ ٹیلہ حیث پر چڑھ گیا اور وہاں سے عیسائیوں پر تیر برسانے شروع کر دیے۔ اس وقت اس کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے۔

”يَا رَبِّ الْعِبَادِ اَنَا الْعَبْدُ الضَّعِيفُ مَلَكْتَنِي هَذِهِ الْوَلَايَةُ وَاُعْطَيْتَنِي هَذِهِ السِّيَابَةَ عَمَرْتُ بِلَادَكَ وَنَصَحْتُ عِبَادَكَ وَاَمَرْتُهُمْ بِمَا اَمَرْتَنِي بِهِ وَنَهَيْتُهُمْ عَمَّا نَهَيْتَنِي عَنْهُ فَرَفَعْتُ الْمُنْكَرَاتِ مِنْهُمْ بَيْنَهُمْ وَاَظْهَرْتُ شِعَارَ دِينِكَ فِي بِلَادِهِمْ وَقَدْ اَنْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ وَاَنَا لَا اَقْدِرُ عَلٰى دَفْعِ هُنُوْلَاِ الْكُفَّارِ اَعْدَاءِ دِينِكَ وَنَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا اَمْلِكُ الْاَنْفُسِىْ هَذَا وَقَدْ سَلَّمْتُهَا اِلَيْهِمْ ذَا بَاعَنْ دِينَكَ وَنَاصِرَ النَّبِيِّكَ“

(ترجمہ: الہی تو نے مجھے بندہ ناتواں کو اس ملک کی حکومت دی اور مجھ کو یہ نیابت عطا فرمائی، میں نے تیرے شہروں کو آباد کیا اور تیرے بندوں کو نصیحت کی اور میں نے ان کو ایسے کام سے روکا جس سے تو نے مجھے روکا ہے۔ پس میں نے ان میں سے منکرات کو دور کر دیا اور تیرے شیعارِ دین کو ان کے علاقوں میں جاری کیا۔ بیشک مسلمانوں کو ہزیمت ہوئی اور میں تنہا ان کفار کو جو تیرے دین اور نبی محمد ﷺ کے دشمن ہیں دفع نہیں کر سکتا اور میں اپنے نفس کے سوا اور کسی شے کا مالک نہیں ہوں اور بیشک میں نے اس کو تیرے دین کی حفاظت اور تیرے نبی ﷺ کی حمایت کے لیے ان کے سپرد کر دیا ہے۔“

سلطان اور اس کے ساتھیوں کی زبردست تیر باری سے عیسائیوں کا سخت جانی

نقصان ہوا چونکہ وہ نشیب میں تھے اس لیے ان کے تیروں کا اثر مسلمانوں پر بہت کم ہوتا تھا۔ دوپہر سے شام تک لڑائی کی یہی کیفیت رہی۔ عیسائیوں نے جب سلطان پر غلبہ پانے کی کوئی صورت نہ دیکھی تو آہستہ آہستہ قدم پیچھے ہٹانے لگے۔ سلطان اب ٹیلہ سے نیچے اتر آیا اور عیسائیوں پر ایک فیصلہ کن حملہ کر دیا۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹے اور رات کی تاریکی میں روپوش ہو گئے چونکہ اس لڑائی میں سلطان کے لشکر کا بڑا حصہ میدان جنگ سے فرار ہو گیا تھا اس لیے اس نے دشمن کے علاقے میں مزید پیش قدمی جاری رکھنا مناسب نہ سمجھا اور واپس دمشق آ گیا۔ اس کی غیر حاضری میں دمشق کی مقامی حکومت نے سبزی، ترکاری، بازاروں اور نہروں کا ٹیکس عائد کر دیا تھا اور اس سلسلہ میں لوگوں سے کئی ہزار دینار بھی وصول کر لیے تھے۔ سلطان نے واپس آ کر یہ سب ٹیکس موقوف کر دیے اور وصول شدہ روپیہ لوگوں کو واپس ادا کر دینے کا حکم دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دودھ اور گھی پر بھی محصول معاف کر دیا اور اپنے دستخطوں اور مہر سے اس بارے میں ایک گشتی حکم جاری کیا جس کو شہر کے تمام اہم مقامات پر آویزاں کیا گیا اور جمعہ کے خطبوں میں پڑھ کر سنایا گیا۔



نصرت الدین امیر امیران کی بغاوت

اوائل ۵۵۴ھ مطابق ۱۱۵۹ء میں سلطان نور الدین پھر علیل ہو گیا۔ رفتہ رفتہ مرض نے اس قدر ترقی کی کہ وہ چلنے پھرنے سے معذور ہو گیا۔ شدتِ نقاہت سے بار بار غشی کے دورے پڑتے تھے اور کوئی غذا ہضم نہ ہوتی تھی۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سلطان اب کوئی دن کا مہمان ہے اس مایوس کُن حالت میں اس نے اپنے خاص خاص امرا کو طلب کیا اور ان سے کہا کہ ”میں اس بیماری سے شاید ہی جابر ہو سکوں اس لیے میری خواہش ہے کہ تم کو اپنی آخری وصیت کر دوں۔ اگر میرے بعد تم نے اس پر عمل کیا تو مسلمان باہمی خوزیزی سے بچ جائیں گے۔ میں نے اپنی گزشتہ علالت میں نصرت الدین امیر امیران کے حق میں وصیت کی تھی لیکن امیر امیران نے اپنے آپ کو مسلمانوں کی سیادتِ عظمیٰ کا اہل ثابت نہیں کیا اس لیے میں اپنی پہلی وصیت کو منسوخ کرتا ہوں اور تم کو تاکید کرتا ہوں کہ میرے بعد قطب الدین مودود امیر موصل کے ہاتھ پر بیعت کر لینا کیونکہ اس کے اخلاق و عادات پسندیدہ ہیں اور اس کے دل میں دشمنانِ دین کے خلاف جہاد کرنے کا جذبہ بھی ہے۔“

اس موقع پر موجود تمام امرا نے سلطان کی وصیت پر عمل کرنے کا حلف اٹھایا چنانچہ سلطان نے ایک خاص قاصد کے ذریعہ قطب الدین مودود کو اپنی وصیت سے مطلع کیا اور اس کو دمشق آنے کے لیے لکھ بھیجا۔ دوسری طرف دمشق کے کچھ امرا جن میں امین الدین ابن الحاج ابو القاسم سعد الدین عثمان، عز الدین حاکم قلعہ اور محمد بن جعفری حاجب پیش پیش تھے، امیر امیران نصرت الدین کے حق میں درپردہ زمین ہموار کر رہے تھے اور اس کو

دمشق پر قبضہ کر لینے کی تحریک کر رہے تھے۔ ان لوگوں کا ایک قاصد اتفاق سے گورنر حلب کے سپاہیوں کے ہاتھ گرفتار ہو گیا۔ جب اس کی تلاشی لی گئی تو اس کے سامان (یا کپڑوں سے) ایک خط برآمد ہوا جس میں مذکورہ امرا نے امیر امیران کو دمشق کی حکومت پر قبضہ کر لینے کی ترغیب دی تھی۔ گورنر حلب نے یہ خط اسی وقت سلطان نورالدین کو بھیج دیا۔ سلطان نے سازشی امرا کی گرفتاری کا حکم دیا۔ سعد الدین عثمان تو روپوش ہو گیا البتہ امین الدین عزالدین اور محمد کو گرفتار کر کے سلطان کے سامنے پیش کیا گیا۔ ان لوگوں نے اعتراف جرم کر لیا اور معافی کے خواستگار ہوئے۔ فراخ دل سلطان نے ان کے قصور سے درگزر کیا اور ان کو رہا کرنے کا حکم دیا۔ اسی اثناء میں اطلاع ملی کہ امیر امیران ایک جرّار فوج کے ساتھ دریائے فرات کو عبور کر کے دمشق کی طرف آ رہا ہے۔ اسد الدین شیر کوہ بجلت تمام تیار ہو کر امیر امیران کو روکنے کے لیے دمشق سے چل پڑا۔ امیر امیران کو شیر کوہ کی روانگی کی خبر ملی تو وہ بغیر مقابلہ کیے راستے ہی سے واپس چلا گیا۔ ادھر سلطان کی طبیعت بھی رُوبہ اصلاح ہونے لگی۔ جس دن شیر کوہ امیر امیران کے قصبے سے فارغ ہو کر دمشق واپس آیا سلطان بڑی حد تک صحت یاب ہو چکا تھا۔ دوسرے روز نورالدین کا قاصد بھی موصل سے واپس آ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر جمال الدین ابو جعفر محمد بھی قطب الدین مودود کی طرف سے سلطان کی عیادت کے لیے آیا۔ جب وہ رخصت ہونے لگا تو سلطان نے اس کو بیش بہا خلعت اور انعام سے نوازا۔

سلطان کے ایامِ علالت میں قسطنطنیہ اور فرانس کے بادشاہوں نے متحد ہو کر اس کے مقبوضات پر قبضہ کرنے کی ٹھانی۔ چنانچہ وہ ایک زبردست فوج کے ساتھ حمص و حماة کی طرف بڑھے۔ اس اثناء میں سلطان صحت یاب ہو چکا تھا۔ وہ صلیبیوں کی یلغار کی خبر سن کر طوفان کی طرح اٹھا اور اپنے جرّار لشکر کے ساتھ حمص و حماة و شیزر سے ہوتا ہوا صلیبیوں کے مقابلے کے لیے بڑھا۔ صلیبیوں کا خیال تھا کہ سلطان کی علالت کے دوران میں وہ اپنی مَن مانی کر گزریں گے لیکن جب انہوں نے سلطان کو بہ نفس نفیس اپنے مقابلے پر موجود پایا تو انہوں نے لڑائی سے گریز کی راہیں ڈھونڈنی شروع کر دیں۔

چنانچہ قسطنطنیہ (روم) کے بادشاہ نے سلطان کو پیغام بھیجا کہ ہمارا یہاں آنے کا مقصد جنگ و جدال نہیں ہے بلکہ ہم ان عیسائی قیدیوں کو چھڑانا چاہتے ہیں جو آپ کی قید میں ہیں۔ ان کے عوض ہم مناسب زرفدیہ دینے کے لیے تیار ہیں۔ سلطان نے اس کی درخواست قبول کر لی اور فدیہ کی ایک مقررہ رقم لے کر تمام عیسائی قیدیوں کو رہا کر دیا۔ شاہ قسطنطنیہ نے سلطان کا شکریہ ادا کیا اور اس کو مختلف اقسام کے قیمتی پارچات اور جواہرات دیا۔ ایک خیمہ اور چند گھوڑے تحائف کی صورت میں بھیجے۔ یکم جمادی الاولیٰ ۵۵۴ھ کو دونوں بادشاہ اپنے لاؤ لشکر سمیت واپس چلے گئے۔

اس مہم سے فارغ ہو کر سلطان شہر حرّان کی طرف بڑھا۔ اس پر نصرت الدین امیر امیران نے سلطان سے سرکشی کے بعد قبضہ کر لیا تھا۔ سلطان شہر کے قریب پہنچا تو نصرت الدین اپنے اہل و عیال کو قلعہ میں چھوڑ کر تنہا فرار ہو گیا۔ سلطان نے نصرت الدین کے متعلقین کو اس کے پاس پہنچانے کا حکم دیا اور حرّان کو امیر زین الدین کی جاگیر میں دے دیا۔ اس کے بعد اس نے دمشق کو مراجعت کی۔

دمشق پر عیسائیوں کا حملہ

۵۵۵ھ میں کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ قلعہ ارسلان ثانی والی قونیہ اور سلطان نورالدین کے درمیان لڑائی چھڑ گئی، نورالدین نے قلعہ ارسلان کو شکست دے کر مارش اور کرین کے مقامات اس سے چھین لیے۔ دو مسلم حکمرانوں کی اس چپقلش کو بالذوان شاہ ریوشلم نے غنیمت جانا اور کئی ہزار فوج کے ساتھ دمشق پر چڑھ دیا۔ اسد الدین شیرکوہ جو اس خطرہ کو تازکر پہلے سے راستہ میں فوج لیے پڑا تھا، بجلی کی سی تیزی کے ساتھ عیسائیوں کے مقابلے کے لیے بڑھا اور دو تین کاری ضربیں لگا کر بالذوان کے سارے عزائم خاک

۱۔ بعض مورخین کا بیان ہے کہ نصرت الدین قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا اور کئی دن تک سلطانی لشکر کا مقابلہ کرتا رہا۔ جب اس کو یقین ہو گیا کہ نورالدین قلعہ پر قبضہ کیے بغیر واپس نہیں جائے گا تو ایک رات قلعہ کے ایک خفیہ دروازے سے نکل کر بھاگ گیا۔ اس کے جانے کے بعد ۲۰ جمادی الاول کو اہل قلعہ نے سلطان کی اطاعت قبول کر لی۔

میں ملا دیے اور وہ یروشلم واپس جانے پر مجبور ہو گیا۔

ایک دوسری روایت کے مطابق بالڈون کے حملہ کے وقت نجم الدین ایوب دمشق میں سلطان کی نیابت کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ اس نے کچھ ایسی حکمت عملی سے کام لیا کہ بالڈون نے ناکام و نامراد یروشلم کو لوٹ جانے ہی میں عافیت سمجھی۔ بہر صورت عیسائیوں نے دمشق کی فتح کا جو خواب دیکھا تھا وہ شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔ اسی سال دمشق کے قاضی علامہ زکی الدین ابوالحسن علی بن محمد بن یحییٰ قریشی ضعیف العمری کی وجہ سے عہدہ قضا سے مستعفی ہو گئے۔ ان کی جگہ سلطان نے قاضی کمال الدین شہر زوری کو دمشق کا قاضی مقرر کیا۔

نور الدین کی عالی ظرفی

اس واقعہ کے تقریباً ایک سال بعد نومبر ۱۱۸۷ء میں بالڈون شاہ یروشلم نے وفات پائی۔ عیسائیوں کے نزدیک وہ ایک نہایت اچھا بادشاہ تھا اس لیے ان کو قدرتی طور پر اس کی موت سے سخت دھچکا لگا اور یروشلم کے نظم و نسق میں زبردست خلا پیدا ہو گیا۔ اس موقع پر بعض لوگوں نے سلطان کو رائے دی کہ عیسائیوں کے ضعف سے فائدہ اٹھا کر یروشلم پر حملہ کر دینا چاہیے۔ اگر سلطان ان لوگوں کا مشورہ قبول کر لیتا تو اس وقت یروشلم پر قبضہ کر لینا چنداں مشکل نہ تھا لیکن بلند حوصلہ اور عالی ظرف سلطان نے یہ کہہ کر اس مشورہ کو رد کر دیا۔

”ہم کو غمزہ عیسائیوں پر رحم کھانا چاہیے۔ بالڈون ان کے نزدیک ایک بہت اچھا بادشاہ تھا۔ اس وقت جب کہ وہ اس کا سوگ منا رہے ہیں ان پر حملہ کرنا مردانگی سے بعید ہے۔ ان کے ہوش و حواس بجا ہو لیں تو میں ان سے ہر وقت لڑ سکتا ہوں۔“

بالڈون کے بعد عیسائیوں نے اس کے بھائی اموری (یا مالرک) حاکم یافہ و عسقلان کو یروشلم کا بادشاہ منتخب کیا۔ اس کمینہ صفت انسان نے نور الدین کے اس احسان کا بدلہ

اس طرح چکایا کہ چند سال بعد جب سلطان نے وفات پائی تو اس نے فوراً بنیاس پر حملہ کر دیا اور سلطان کی بیوہ سے ایک کثیر رقم لے کر محاصرہ اٹھانے پر رضامند ہوا۔

اہلِ حارم کی سرکوبی

۵۵۵ھ میں حارم کے عیسائیوں نے شاہِ فرانس کی شہ پر پھر سلطان کے خلاف سر اٹھایا اور نواحی علاقے کے مسلمانوں کو ستانا شروع کر دیا۔ سلطان ان کی سرکوبی کے لیے فوراً حارم پہنچا اور نہایت سختی سے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اس جنگ میں مشہور مجاہد امیر مؤید الدولہ اُسامہ بن مرشد بن معتد بھی سلطان کے ہمراہ تھا۔ اہلِ حارم کی مدد کے لیے اطراف و جوانب کے کئی عیسائی امرا اپنے جتھے لے کے آئے لیکن سلطان کی زبردست قوت سے سر پھوڑ کر رہ گئے۔ آخر تک آ کر اہلِ حارم نے پچاس ہزار دینار سرخ تاوان جنگ دے کر سلطان سے اپنا پیچھا چھڑایا اور سلطان مظفر و منصور حلب کی طرف چلا گیا۔



۱۔ امیر مؤید الدولہ اُسامہ شیزر کے حکمران خاندان بنو معتد سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ ابتدائی صلیبی جنگوں کے بہادروں میں سے ایک تھا۔ اس کی خودنوشت داستانِ حیات ”کتاب الا اعتبار“ ایک دلچسپ کتاب ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۸۸۳ء میں پیرس میں چھپی۔

ایک عظیم سعادت

ایں سعادت بزورِ بازو نیست تانہ بخشد خدائے بخشندہ
 ۵۵۷ھ/۱۱۶۲ء میں جب سلطان نور الدین کا آفتابِ اقبال نصف النہار پر چمک
 رہا تھا، اسے ایک عظیم سعادت نصیب ہوئی۔ اس واقعہ کو جسے فی الحقیقت ایک تاریخی معجزہ
 قرار دیا جاسکتا ہے۔ علامہ سمودئی نے اپنی تاریخ ”خلاصۃ الوفا“ کے باب ”بنو گنبد خضرا
 روضہ مقدس سید الوریؒ“ میں جمال اسوی قدس سرہ کے رسالہ ”منع الولاۃ عن
 استعمال النصاری“ کے حوالہ سے بالتفصیل درج کیا ہے۔ کئی دوسرے مسلم مؤرخین نے
 بھی اس واقعہ کو بادی تغیر بیان کیا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے۔

سلطان نور الدینؒ ایک عابدِ شب بیدار تھا اور رات کا بیشتر حصہ عبادت و مناجات
 میں گزارتا تھا۔ اس کا معمول تھا کہ نمازِ عشا کے بعد بکثرت نوافل پڑھتا اور پھر
 رسول اکرم ﷺ پر سینکڑوں مرتبہ دُرود بھیج کر تھوڑی دیر کے لیے بستر پر لیٹ جاتا۔
 چند ساعتوں کے بعد پھر نماز تہجد کے لیے اٹھ کھڑا ہوتا اور صبح تک نہایت خشوع و خضوع
 کے ساتھ عبادت میں مشغول رہتا۔ ۵۵۷ھ/۱۱۶۲ء کی ایک شب وہ اوراد و وظائف سے
 فارغ ہو کر بستر پر لیٹا تو خواب میں تین بار رسول کریم ﷺ کی زیارت ہوئی۔ پھر مرتبہ
 دو آدمیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حضور ﷺ نے فرمایا: ”نور الدین یہ آدمی مجھے

- ۱۔ بعض روایتوں میں ہے کہ سلطان نے متواتر تین رات حضور کو خواب میں دیکھا۔ پہلے دو دن
 تو اس نے کثیر مال صدقہ کیا لیکن تیسری مرتبہ بھی خواب دیکھا تو علیؑ اٹھ کر مدینہ
 منورہ کی طرف روانہ ہو گیا۔

ستار رہے ہیں ان کے شرکاء استیصال کر۔ نور الدین یہ خواب دیکھ کر سخت مضطرب ہوا۔ بار بار استغفار پڑھتا اور رورو کر کہتا ”میرے آقا و مولا کو میرے جیتے جی کوئی ستائے یہ نہیں ہو سکتا“ میری جان، مال، آل و اولاد سب آقائے مدنی ﷺ پر نثار ہے خدا اس دن کے لیے نور الدین کو زندہ نہ رکھے کہ حضور ﷺ غلام کو یاد فرمائیں اور وہ دمشق میں آرام سے بیٹھا رہے۔

ہر مسلمان کا یہ پختہ عقیدہ ہے کہ کوئی طاغوتی طاقت کسی حالت میں بھی رسول اکرم ﷺ کی شکل مبارک اختیار کرنے پر قدرت نہیں رکھتی۔ اگر کوئی خوش بخت حضور ﷺ کو خواب میں دیکھے تو اس خواب کے سچا ہونے میں مطلق شبہ نہیں ہو سکتا۔ یہی سبب تھا کہ سلطان نور الدین بے چین ہو گیا اور اسے یقین ہو گیا کہ مدینہ منورہ میں ضرور کوئی ایسا ناشدنی واقعہ ہوا ہے جس سے سرور کونین ﷺ کی روح اقدس کو تکلیف پہنچی ہے۔ خواب سے بیدار ہوتے ہی اس نے بیس اعیان دولت کو ساتھ لیا اور بہت سا خزانہ گھوڑوں پر لدوا کر مدینہ منورہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اہل دمشق سلطان کے یکا یک عازم سفر ہونے سے بہت حیران ہوئے لیکن کسی کو معلوم نہیں تھا کہ اصل بات کیا ہے۔

دمشق سے مدینہ منورہ پہنچنے میں عام طور پر بیس بچیس دن لگتے تھے لیکن سلطان نے یہ فاصلہ نہایت تیز رفتاری کے ساتھ طے کیا اور سو گھوڑوں دن مدینہ منورہ جا پہنچا۔ اہل مدینہ اس کی اچانک آمد پر حیران رہ گئے۔ سلطان نے آتے ہی شہر میں آنے جانے کے دروازے بند کر دیے اور پھر منادی کرا دی کہ آج تمام اہل مدینہ اس کے ساتھ کھانا کھائیں۔ تمام اہل مدینہ نے نہایت خوشدلی سے سلطان کی دعوت قبول کی۔ اس طرح مدینہ منورہ کے تمام لوگ سلطان کی نظر سے گزر گئے لیکن ان میں وہ دو آدمی نہیں تھے جن کی شکلیں اسے خواب میں دکھائی گئی تھیں۔ سلطان نے اکابر شہر سے پوچھا کہ کوئی ایسا شخص تو باقی نہیں رہا جو کسی وجہ سے دعوت میں شریک نہ ہو سکا ہو۔ انہوں نے عرض کیا کہ اہل مدینہ میں سے تو کوئی شخص ایسا نہیں رہا جو دعوت میں شریک نہ ہوا ہو البتہ دو خدا رسیدہ

مغربی زائر جو مدت سے یہاں مقیم ہیں نہیں آئے۔ یہ دونوں بزرگ ہر وقت عبادت میں مشغول رہتے ہیں۔ اگر کچھ وقت بچتا ہے تو بَحْتُ البَقیع میں لوگوں کو پانی پلاتے ہیں اس کے سوا وہ کسی سے ملتے ملا تے نہیں۔

سلطان نے حکم دیا کہ ان دونوں کو بھی ضرور یہاں لاؤ۔ جب وہ دونوں سلطان کے سامنے حاضر کیے گئے تو اس نے ایک نظر میں پہچان لیا کہ یہ وہی آدمی ہیں جو اسے خواب میں دکھائے گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر سلطان کا خون کھول اٹھا لیکن تحقیقِ حال ضروری تھی کیونکہ ان کا لباس زہدانہ اور شکل و صورت مومنوں کی تھی۔ سلطان نے ان سے پوچھا کہ تم دونوں کہاں رہتے ہو؟ انہوں نے بتایا کہ روضہ اقدس کے قریب ایک مکان کرایہ پر لے رکھا ہے اور اسی میں ہر وقت ذکرِ الہی میں مشغول رہتے ہیں۔

سلطان نے ان دونوں کو وہیں اپنے آدمیوں کی نگرانی میں چھوڑا اور خود اکابرِ شہر کے ہمراہ اس مکان میں جا پہنچا۔ یہ ایک چھوٹا سا مکان تھا جس میں نہایت مختصر سامانِ مکیںوں کی زہدانہ زندگی کی شہادت دے رہا تھا۔ اہل شہر ان دونوں کی تعریف میں رطب اللسان تھے اور بظاہر کوئی چیز قابلِ اعتراض نظر نہیں آتی تھی لیکن سلطان کا دل مطمئن نہیں تھا اس نے مکان کا فرش ٹھونک بجا کر دیکھنا شروع کیا۔ یکا یک سلطان کو ایک چٹائی کے نیچے فرش ہلتا ہوا محسوس ہوا۔ چٹائی ہٹا کر دیکھا تو ایک چوڑی سل تھی۔ اسے سر کایا گیا تو ایک خوفناک انکشاف ہوا۔ یہ ایک سرگ تھی جو روضہ اقدس کی طرف جاتی تھی۔ سلطان سارا معاملہ آنا فانا سمجھ گیا اور بے اختیار ”صَدَقَ اللّٰهُ وَ صَدَقَ رَسُوْلُ النَّبِیِّ الْکَرِیْمِ“ اس کے منہ سے نکلا۔ سادہ مزاج اہل مدینہ بھی ان بھڑنما بھڑیوں کی یہ حرکت دیکھ کر ششدر رہ گئے۔ سلطان اب قہر و جلال کی مجسم تصویر بن گیا اور اس نے ان دونوں ملعونوں کو پابہ زنجیر کر کے اپنے سامنے لانے کا حکم دیا۔ جب وہ سلطان کے سامنے پیش ہوئے تو اس نے ان سے نہایت غضبناک لہجہ میں مخاطب ہو کر پوچھا۔

”سچ سچ بتاؤ تم کون ہو اور اس ناپاک حرکت سے تمہارا کیا مقصد ہے؟“

دونوں ملعونوں نے نہایت بے شرمی اور ڈھٹائی سے جواب دیا:

”اے بادشاہ! ہم نصرانی ہیں اور اپنی قوم کی طرف سے تمہارے پیغمبر کی لاش چرانے پر مامور ہوئے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس سے بڑھ کر اور کوئی کارِ ثواب نہیں ہے لیکن افسوس کہ عین اس وقت جب ہمارا کام بہت تھوڑا باقی رہ گیا تھا، تم نے ہمیں گرفتار کر لیا۔“

سلطان کا پیاناہ صبر لبریز ہو گیا۔ اس نے تلوار کھینچ کر ان دونوں بد بختوں کی گردنیں اڑا دیں اور ان کی لاشیں بھڑکتی ہوئی آگ کے الاؤ میں ڈلوادیں۔ یہ کام انجام دے کر سلطان پر رقت طاری ہو گئی اور شدتِ گریہ سے اس کی گھگی بندھ گئی۔ وہ مدینہ منورہ کی گلیوں میں روتا ہوا گھومتا تھا اور کہتا تھا ”زہے نصیب کہ اس خدمت کے لیے حضور ﷺ نے اس غلام کا انتخاب فرمایا“

جب ذرا قرار آیا تو سلطان نے حکم دیا کہ روضہ نبوی ﷺ کے گرد اگر دایک گہری خندق کھودی جائے اور اسے پگلے ہوئے سیسے سے پاٹ دیا جائے۔ سلطان کے حکم کی تعمیل میں روضہ اطہر کے چاروں طرف اتنی گہری خندق کھودی گئی کہ زمین سے پانی نکل آیا۔ اس کے بعد اس میں سیسہ بھر دیا گیا تاکہ زمانہ کی دستبرد سے ہر طرح محفوظ رہے۔ یہ سیسے کی دیوار روضہ اقدس کے گرد آج تک موجود ہے اور ان شاء اللہ ابدلاً آباد تک قائم رہے گی۔ اس سے بڑھ کر سلطان کی مغفرت کا اور کیا سامان ہو سکتا ہے۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ

(یہ خدا کا فضل ہے جس کو چاہے عطا فرمائے)

آج بھی اہل مدینہ سلطان نور الدین کا نام نہایت محبت اور احترام سے لیتے ہیں اور اس کا شمار ان نفوسِ قدسی میں کرتے ہیں جن پر سید البشر ﷺ نے خود اپنے اعتماد کا اظہار فرمایا اور ان کے محبتِ رسول ﷺ ہونے کی تصدیق فرمائی۔

عَلَىٰ رَتَبَةٍ بَلَدٌ مَّا جَسَ كُوْمَلُ گِیَا

۱۔ بعض روایتوں میں ہے کہ یہ دونوں یہودی تھے۔

۲۔ ایک روایت میں ہے کہ یہ سرگ حضرت عمر فاروقؓ کے جسدِ مبارک تک پہنچ چکی تھی یہاں تک کہ ان کا ایک پاؤں ننگا ہو گیا تھا۔

سانحہ حصن الاکراد

۵۵۸ھ/۱۱۶۳ء میں کاؤنٹ ریمنڈ (قمص) والی طرابلس نے شرارت پر کرباندھی اور اپنی ریاست (کاؤنٹی) کے نواحی مسلم علاقوں کو تاخت و تاراج کرنا شروع کر دیا۔ سلطان کو عیسائیوں کی شرانگیزی کی اطلاع ملی تو اس نے فی الفور اپنے لشکر کو مرتب کیا اور بعزم طرابلس تیزی سے قطع مسافت کرتے ہوئے حصن الاکراد (قلعہ اکراد) کے قریب ”بقیعہ“ کے مقام پر پڑاؤ ڈال دیا۔ حصن الاکراد کے اندر کثیر التعداد عیسائی جنگجو جمع تھے اور کئی دن سے لڑائی کے لیے تیاری کر رہے تھے تاہم ان کو کھلے میدان میں سلطان کا سامنا کرنے کی ہمت نہ پڑی اور وہ قلعہ بند ہو کر لڑائی کے لیے کسی مناسب موقع کا انتظار کرنے لگے۔ ایک دن عین دوپہر کے وقت جب سلطان کی فوج ہتھیار کھول کر اپنے خیموں میں آرام کر رہی تھی۔ عیسائی قلعہ اکراد کے ایک خفیہ دروازے سے نکل کر پہاڑی راستے طے کرتے ہوئے اچانک اس پر آپڑے۔ مسلمانوں کو اتنی مہلت بھی نہ ملی کہ ہتھیار سنبھال سکتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی ایک بڑی تعداد کو عیسائیوں نے آنا فانا شہید کر ڈالا اور پھر بڑھ کر سلطان کے خیمے کا محاصرہ کر لیا۔ سلطان نے اس نازک موقع پر بے مثال حوصلہ اور شجاعت کا مظاہرہ کیا وہ بغیر قبا پہنے شمشیر بہ ست اٹھ کھڑا ہوا اور دائیں بائیں آگے پیچھے وار کر رہا ہوا عیسائیوں کی صفوں کو چیر کر بھاگ گیا۔ خوش قسمتی سے اس کا گھوڑا خیمے

۱۔ اکراد کا مضبوط پہاڑی قلعہ اس شمالی درے کا پاسبان تھا جو طرابلس و طرطوس اور حمص و حماة کے درمیان تھا۔ اس قلعہ کو بالڈون ثانی شاہ یروخلم کے داماد اور جانشین فلک (Fulk) نے اپنے زمانہ حکومت ۱۱۳۱ء تا ۱۱۴۲ء میں تعمیر کرایا تھا۔ (فلپ کے حقیقی)

کے باہر کھڑا تھا۔ وہ اچک کر اس پر سوار ہو گیا اور دور تک پھیلے ہوئے عیسائیوں کے جھنڈوں کے درمیان سے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ نکل گیا۔

اس ہزیمت سے سلطان کو صدمہ تو بہت ہوا لیکن اس کے عزم و ہمت میں ذرہ بھر کمی نہ ہوئی۔ وہ جائے سانحہ (بقیعہ) سے صرف چھ کوس کے فاصلہ پر حمص کے قریب بحیرہ قدس کے کنارے ایک جگہ ٹھہر گیا۔ جلد ہی بقیعہ سے وہ مسلمان بھی وہاں آ پہنچے جو عیسائیوں کی تلواروں کا شکار ہونے سے بچ گئے تھے۔ انہوں نے سلطان سے عرض کیا کہ ہم اس وقت بالکل بے سروسامان ہیں اور خدشہ ہے کہ عیسائی ہمارے تعاقب میں یہاں آ پہنچیں۔ فتح مند دشمن کے اس قدر قریب کھلی جگہ پر پڑاؤ ڈالنے کے بجائے بہتر یہ ہے کہ ہم حمص کے اندر جا کر قیام کریں۔

سلطان نے گرج کر کہا ”دوستو! اگر میرے ساتھ صرف ایک ہزار سوار رہ جائیں تب بھی مجھے کثیر التعداد دشمن کی کوئی پروا نہیں۔ ربّ ذوالجلال کی قسم جب تک میں عیسائیوں سے مسلمانوں کا بدلہ نہ لے لوں گا۔ ہرگز کسی دیوار کے سایہ میں نہ بیٹھوں گا۔“

سلطان کا جواب بے مثال خود اعتمادی اور مومنانہ عزیمت کا آئینہ دار تھا۔ اس نے اس کے ساتھیوں کے سینوں میں ایمان اور یقین کی شمع روشن کر دی اور وہ آخری دم تک سلطان کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو گئے۔

سلطان نے اسی وقت دمشق اور حلب سے خیمے گھوڑے اور آلات حرب و ضرب وغیرہ منگوا بھیجے۔ جب یہ سامان پہنچ گیا تو اس نے اسے اپنے تمام ساتھیوں میں تقسیم کر دیا۔ اس کے علاوہ اس نے دولاکھ کے قریب دینار نہ صرف ان لوگوں کے ورثاء میں نقد تقسیم کیے جو اس واقعہ میں شہید ہو گئے تھے بلکہ ان کی جگہ ان کی اولاد یا دوسرے اعزہ و اقارب کو فوج میں بھی بھرتی کر لیا۔ اس طرح چند ماہ کے اندر اندر اس کے لشکر کی حالت ویسی ہی ہو گئی جیسی کہ اس سانحہ سے پہلے تھی۔

صاحب ”کتاب الروضتين“ علامہ شہاب الدین کا بیان ہے کہ اس موقع پر جب سلطان اپنے لشکریوں میں مال و اسباب اور روپیہ تقسیم کر رہا تھا اس کے دیوان نے مشورہ

دیا کہ لوگ جس قدر نقصان کا دعویٰ کرتے ہیں اس پر ان سے حلف لیا جائے اور اسی کے مطابق ان کے نقصان کی تلافی کی جائے۔ سلطان کی فیاض طبیعت کو یہ گوارا نہ ہوا کہ اپنے کسی لشکری کے بیان پر شک کرے۔ اس نے حکم دیا کہ کسی شخص سے ہرگز حلف نہ لیا جائے وہ جو طلب کرے اس کو دے دیا جائے۔ میں ان کو تھوڑا یا بہت جو کچھ بھی دیتا ہوں اس میں اجر و ثواب بھی میرے پیش نظر ہوتا ہے۔

ایک امیر نے عرض کیا کہ اگر آپ کو اجر و ثواب کا خیال ہے تو آپ کے شہر میں صوفیاء فقہاء زہاد اور فقرا کثیر تعداد میں موجود ہیں ان کو دیجیے اور ان سے امداد طلب کیجیے۔ اس امیر کی یہ بات سن کر سلطان کا چہرہ شدت جذبات سے سرخ ہو گیا اور اس نے تیز لہجے میں کہا:

”خدا کی قسم میں صرف اللہ تعالیٰ سے مدد کا طلب گار ہوں جو لوگ میدانِ جہاد سے دور بیٹھے ہیں ان سے کیا مدد ملے گی جو لوگ جہاد فی سبیل اللہ کے لیے نرم پھونوں کو چھوڑ کر تیروں اور تلواروں کے سائے میں شب و روز گزارتے ہیں ان کا حق چھین کر دوسروں کو کیسے دوں؟ بیت المال کے سب سے زیادہ مستحق تو وہی لوگ ہیں جو تیروں اور تلواروں کی بارش میں کافروں سے لڑتے ہیں اور اعلائے کلمۃ الحق کرتے ہیں۔“

سلطان کا مجاہدانہ جواب سن کر ایسے مشورے دینے والے تمام لوگ خاموش ہو گئے اور وہ نہایت دریادلی سے اپنے فوجیوں میں مال و اسباب تقسیم کرتا رہا۔ یہاں تک کہ سب کی تالیفِ قلب ہو گئی اور ہزیمت کی ناخوشگوار یاد ان کے دلوں سے محو ہو گئی۔

بقیعہ کے واقعہ کے بعد عیسائیوں نے ارادہ کیا کہ تیزی سے آگے بڑھ کر حمص پر قبضہ کر لیں لیکن جب ان کو معلوم ہوا کہ صرف چھ کوس کے فاصلہ پر سلطان پھر جنگ کے لیے زور شور سے تیاریاں کر رہا ہے تو ان کے حوصلے پست ہو گئے اور کسی جارحانہ اقدام کے بجائے اپنے دفاع کی فکر کرنے لگے۔ ان کا خیال تھا کہ سلطان بہت جلد واپس چلا جائے گا لیکن جب کافی عرصہ گزر گیا تو ان کو یقین ہو گیا کہ سلطان اب پوری

قوت سے اُن پر حملہ آور ہوگا۔ اس صورتِ حال سے بچنے کے لیے انہوں نے سلطان کو صلح کا پیغام بھیجا۔ جب سلطان نے اس پیغام کا کوئی جواب نہ دیا تو وہ منتشر ہو کر اپنے اپنے علاقوں کو واپس چلے گئے۔ اسی اثنا میں کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ سلطان دمشق کو لوٹنے پر مجبور ہو گیا۔ تاہم بقیہ کی ہزیمت کا بدلہ لینے کا خیال اس کے دل میں بدستور جاگزیں تھا اور اس کے شب و روز اسی فکر میں گزرتے تھے کہ کب عیسائیوں کو قراری سزا دی جائے۔



نبی کریم ﷺ کے عزیز واقارب

قیمت: 175 روپے

مصنف: محمد اشرف شریف ڈاکٹر اشتیاق احمد

- ☆ رسول کریم ﷺ کے عزیز واقارب کی 20 پشتوں کا تعارف
- ☆ کیا نبی کریم ﷺ کے عزیز واقارب کو آپ کی نبوت کا علم تھا؟
- ☆ نبی کریم ﷺ کے گیارہ چچا اور چھ پھوپھیوں کا تفصیل تعارف
- ☆ آپ کے سرالی قرابت دار کون کون تھے؟ آپ کی اولاد داماد اور نواسے نواسیاں کتنے ہیں؟
- ☆ رسول کریم ﷺ کے عزیز واقارب بارے مستند بیانات اور بے شمار حوالے جو آپ تلاش کر رہے ہیں۔ اس کتاب میں موجود ہیں۔

طاہ اپیلی کیشنز

حبیب بینک بلڈنگ چوک اردر بازار لاہور فون: 7231391

مصر کی پکار

مصر کی فاطمی خلافت کی شوکت و سطوت کا انحطاط پانچویں صدی ہجری (یا گیارھویں صدی عیسوی) کے وسط ہی سے شروع ہو گیا تھا۔ تاہم جب تک پانچواں خلیفہ مستنصر باللہ (۴۲۷ھ تا ۴۸۷ھ) زندہ رہا، فاطمی خلافت کی ظاہری آب و تاب کسی حد تک قائم رہی۔ اس کی وفات کے بعد یہ ظاہری ڈھانچہ بھی تیزی سے درہم برہم ہونا شروع ہو گیا۔ فاطمیوں کے اسی انحطاط کا فائدہ اٹھا کر صلیبیوں نے اس صدی کے آخر میں (اور پھر چھٹی صدی ہجری کے وسط تک) شام اور فلسطین میں کئی ایسے شہر فتح کر لیے جو خلافت مصر کے زیرِ اقتدار تھے۔ اگر فاطمی حکمران اپنی ابتدائی ناکامیوں سے عبرت حاصل کرتے اور اپنی تمام تر توجہ صورتِ احوال کی اصلاح پر مرکوز کر دیتے تو شاید مصر کو آنے والے سالوں کی اس تباہی و خونریزی سے دوچار نہ ہونا پڑتا جس نے دولتِ فاطمیہ کے جاہ و جلال کو ہمیشہ کے لیے خاکِ نامرادی میں دفن کر دیا۔

دراصل اس زمانے میں مصر کے حکمرانوں کی حیثیت ”شاوِ خطرِ نج“ سے زیادہ نہ تھی۔ اصل طاقت وزرا کے ہاتھ میں تھی۔ مدعیانِ وزارت ہر وقت باہمی جنگ و جدال اور طاقت آزمائی میں مصروف رہتے تھے۔ جو جیت جاتا تھا وہی سلطنت کے سیاہ و سپید کا مالک بن بیٹھتا تھا۔ خلیفہ کی مجال نہ تھی کہ اس کی مرضی کے بغیر ایک قدم بھی اٹھائے۔ وہ ہر حالت میں برسرِ اقتدار وزیر کے اشاروں پر چلنے کے لیے مجبور تھا۔

چھٹے فاطمی خلیفہ مستعلی باللہ نے بیت المقدس کو اپنے ہاتھوں سے کھوکھلا کر ۴۹۵ھ میں وفات پائی تو اس کے بعد آمرِ باحکام اللہ۔ حافظ الدین اللہ اور ظافر بامر اللہ یکے بعد

دیگرے مصر کی مسند خلافت پر بیٹھے۔ ان کے عہد حکومت میں صلیبیوں نے شہر پر شہر فتح کر ڈالے اور وہ بے بسی کے عالم میں مسلمانوں کے قتل و غارت اور تباہی و بربادی کا تماشا دیکھتے رہے۔ دسویں فاطمی خلیفہ فائز بنصر اللہ کے عہد حکومت (۵۴۹ھ تا ۵۵۶ھ) میں مصر کے ضعف و اضمحلال کی یہ کیفیت ہو گئی کہ حکومت مصر ہر سال صلیبی فرماڑواؤں کو ایک کثیر رقم محض اس لیے بھیجتی تھی کہ وہ مصر پر چڑھائی نہ کریں۔ فائز جب مسند خلافت پر بیٹھا تو اس کی عمر پانچ سال سے زیادہ نہ تھی۔ حکومت کی باگ ڈور اس کے وزیر صالح طالع بن زریک ارمی کے ہاتھ میں تھی اور حقیقت میں وہی سلطنت کے سیاہ و سپید کا مالک تھا۔ فائز کی وفات کے بعد صالح نے ۵۵۶ھ میں حافظ الدین اللہ کے ایک نابالغ پوتے

۱۔ (۱) آمر بادکام اللہ (۵۴۹ھ تا ۵۴۲ھ) خلیفہ بننے وقت اس قدر کم عمر تھا کہ تنہا ٹھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ اس کے عہد میں صلیبیوں نے عکہ طرابلس الشام اور کئی دوسرے شہر فتح کر لیے۔ ۵۱۱ھ میں بالدون شاہ یروشلم نے خاص مصر میں داخل ہو کر ’فرما‘ پر حملہ کیا اور شہر پر قبضہ کر کے باشندوں کو ذبح کر ڈالا، مکانات لوٹ لیے اور مسجدوں کو آگ لگا دی۔ خلیفہ کو اپنی مجلس عیش و نشاط چھوڑ کر صلیبیوں کے مقابلہ پر آنے کی توفیق نہ ہوئی۔ اگر بالدون بیمار ہو کر واپس نہ چلا جاتا تو مصر کے مسلمانوں کو اس سے بڑی تباہی کا سامنا کرنا پڑتا۔ ۵۲۴ھ کے ایک باطنی نے آمر کو قتل کر دیا۔

(۲) حافظ الدین اللہ (۵۴۳ھ تا ۵۴۲ھ) ساٹھ سال کی عمر میں مسند خلافت پر بیٹھا۔ اس کے عہد میں روجر ثانی فرماڑوائے رسلی نے ایک زبردست بحری بیڑے کے ساتھ افریقہ پر حملہ کیا اور برقہ طرابلس الغرب اور مہدیہ پر قبضہ کر لیا۔ پھر سکندریہ کی طرف بڑھا لیکن رسلی پر رومیوں کے حملہ کی وجہ سے واپس جانے پر مجبور ہو گیا۔ حافظ الدین اللہ نے ۵۴۴ھ میں وفات پائی۔

(۳) ظافر بامر اللہ (۵۴۴ھ تا ۵۴۹ھ) ۱۷ سال کی عمر میں خلیفہ بنا۔ دن رات عیش و عشرت میں مشغول رہتا تھا۔ اس کے عہد میں صلیبیوں نے عسقلان کو فتح کر لیا اور روجر ثانی شاہ مقلیہ (رسلی) نے یلغار کر کے شہر تانیس اور فرما کو تاخت و تاراج کر ڈالا۔ ظافر محرم ۵۴۹ھ میں اپنے وزیر عباس کی سازش سے قتل کر دیا گیا۔

عبداللہ (عمر نو سال) کو ”عاضد الدین اللہ“ کا لقب دے کر خلیفہ بنادیا۔ اسی سال خلیفہ کی پھوپھی نے سازش کر کے صالح کو قتل کرادیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا محی الدین زریک وزیر مقرر ہوا۔ خلیفہ نے اس کو ملک العادل کا خطاب دیا۔

محی الدین زریک بن صالح دو سال ہی وزارت کرنے پایا تھا کہ ۵۵۸ھ میں ایک عرب امیر شاور السعدی نے (جو بعض روایتوں کے مطابق صعید کا گورنر تھا) اس کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا اور معمولی لڑائی کے بعد زریک کو مغلوب کر کے قاہرہ میں داخل ہو گیا۔ خلیفہ نے اپنی جان بچانے کے لیے قلمدان وزارت اس کے سپرد کر دیا اور یوں شاور مصر کے سیاہ و سپید کا مالک بن گیا لیکن حالات نے بہت جلد پلٹا کھایا اور ایک دوسرے امیر ضرغام نجفی نے ایک جمعیت فراہم کر کے شاور کو شکست دی اور خود وزیر بن بیٹھا۔ اب شاور کے لیے مصر میں کوئی جائے پناہ نہ تھی۔ وہ تنہا چھپتا چھپاتا شام کی طرف بھاگ گیا۔ اس کی غیر حاضری میں ضرغام نے اس کے دو نو عمر بیٹوں طیا (عمر ۱۳ سال) اور سلیمان (عمر ۱۱ سال) کو گرفتار کر کے بڑی بے دردی سے قتل کر ڈالا اور شاور کے محل کو لوٹ لیا۔ بعض مغربی مؤرخین کا بیان ہے کہ ضرغام نے شاور کی ایک نوجوان بیٹی کو بھی قتل کر ڈالا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس کے کانوں میں بھنک پڑی کہ بہت سے امرا شاور کو پھر وزارت پر بلانے کی سازش کر رہے ہیں۔ اس نے تحقیق کے بغیر ان امرا کو (جن کی تعداد ساٹھ اور ستر کے درمیان تھی) اپنے گھر بلا بھیجا۔ جب وہ آگئے تو ضرغام کے غلام برہنہ تلواریں لے کر ان پر پل پڑے اور آن واحد میں سب کو قتل کر ڈالا۔ اس واقعہ نے سارے ملک میں سنسنی پھیلا دی اور حالات بد سے بدتر ہوتے گئے۔

ادھر یروشلم کا سینیبری فرمانروا اموری (امالیک) مدت سے مصر پر نظریں جمائے بیٹھا تھا اور بڑی دلچسپی اور مسرت سے اس بد قسمت ملک کے مسلمانوں کی باہمی آویزشوں کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کزشتہ چند سال کی وزارت گردی نے مصر کے قوائے حکومت کو مفلوج بنا کر رکھ دیا تھا۔ زریک بن صالح اور شاور اور پھر شاور اور ضرغام کے مابین جنگ اقتدار

نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی اور اموری ایک جرّار فوج لے کر مصر پر چڑھ دوڑا۔
ضرغام نے اپنے بھائی ناصر الدین ملہم کو اس کے مقابلے کے لیے بھیجا لیکن وہ شکست
کھا کر نہایت بری حالت میں قاہرہ واپس آ گیا اور صلیبیوں نے بلیس کے قلعہ پر
قبضہ کر لیا۔

دوسری طرف نور الدین محمود بھی مصر کے حالات پر کڑی نگاہ رکھ رہا تھا اور عیسائیوں
کی ریشہ دوانیوں اور بدعزائم کی اطلاعات اس کو برابر مل رہی تھیں۔ مصر عیسائیوں کے
نزدیک جس قدر اہم تھا نور الدین کے نزدیک اس سے کہیں زیادہ اہم تھا۔ اس نے مصر
کے داخلی معاملات میں دخل دینے سے ہمیشہ گریز کیا تھا لیکن وہ یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتا
تھا کہ عیسائی مصر پر قابض ہو کر نہ صرف یروشلم کے مسلمانوں کی تباہی و بربادی کی تاریخ
کو دہرائیں بلکہ تمام عالم اسلام کے لیے ایک عظیم خطرہ بن جائیں۔ مصر میں صلیبیوں کی
پیش قدمی کی اطلاع اس کے لیے بڑی تشویش کا باعث ہوئی اور وہ فوراً اس خطرے کا
تدارک کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہو گیا۔ عین اسی زمانے میں شاور بحال تباہ
فریادی بن کر اس کے دربار میں پہنچا۔

شاور کی فریاد

شاور سلطان کی خدمت میں پیش ہوا تو اس کی حالت بڑی دردناک تھی۔ اس کی
آنکھوں سے سیل اشک رواں تھا۔ کپڑے تار تار ہو چکے تھے اور راستے کی صعوبتوں
سے جسم ہڈیوں کا ڈھانچہ بنا ہوا تھا۔ حکومت، دولت، اولاد غرض ہر متاع عزیز اس سے

۱۔ شاور کے دُرُودِ دمشق کے زمانہ کے بارے میں مؤرخین میں قدرے اختلاف ہے۔ قاضی
ابن شداد کا بیان ہے کہ وہ ۵۵۸ھ میں دمشق پہنچا اور اُسی سال نور الدین نے مصر کو پہلی مہم
بھیجی لیکن ابن اثیر اور عماد کا تب لکھتے ہیں کہ وہ ربیع الاول ۵۵۹ھ میں دمشق آیا اور سلطان
نے جمادی الاولیٰ ۵۵۹ھ میں شیرکوہ کو مصر بھیجا۔ ہو سکتا ہے کہ شاور ۵۵۸ھ کے آخر یا
۵۵۹ھ کے آغاز میں دمشق پہنچا ہو بہر صورت مصر کو پہلی مہم سلطان نے جمادی الاولیٰ
۵۵۹ھ ہی میں روانہ کی۔

چھن چکی تھی اور دنیا اس کی نظروں میں اندھیر ہو رہی تھی۔ اب سلطان نور الدین ہی اس کی امیدوں کا آخری سہارا تھا۔ شاور نے روتے ہوئے جب اپنی مظلومی اور ضرغام کی چیرہ دستیوں کی تڑپا دینے والی داستان سنائی تو رحم دل سلطان متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اس کے بعد جب اس نے مصر میں صلیبیوں کی ریشہ دوانیوں کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا اور سلطان کو بتایا کہ ضرغام کو اس کے خلاف ابھارنے میں صلیبیوں کا ہاتھ تھا اور اب وہ اس کو مغلوب کر کے یا اپنے دامِ تزدیر میں پھنسا کر مصر پر اپنا تسلط جما نا چاہتے ہیں تو حمیتِ اسلامی نے سلطان کے خون کو گرمادیا اور اس نے شاور سے کہا کہ میں مصر کو کفار کے تسلط سے بچانے کے لیے تمہیں مدد دینے کو تیار ہوں لیکن اس کے عوض تمہیں بھی کچھ ذمہ داری قبول کرنی ہوگی۔

سلطان کے یہ الفاظ شاور کے لیے آبِ حیات ثابت ہوئے۔ اس نے فوراً حلف اٹھا کر کہا کہ ہر ذمہ داری قبول کرنے کو تیار ہوں۔ سلطان نے اعیانِ دولت سے مشورہ کرنے کے بعد شاور کو بتایا کہ فتح کے بعد اس کو سارے مصارفِ جنگ کے علاوہ مصر کی آمدنی کا تیسرا حصہ (ایک ٹنٹ) بھی ہر سال فوجی مصارف کے لیے حکومتِ دمشق کو ادا کرنا ہوگا اور شامی فوج جب تک ضروری ہوا مصر میں قیام کرے گی۔ شاور نے جب یہ شرطیں بغیر کسی حیل و مجتہد کے تسلیم کر لیں تو سلطان نے اسد الدین شیرکوہ کو حکم دیا کہ وہ ضروری تیاری کے بعد شاور کے ساتھ مصر کو روانہ ہو جائے۔



مصر کی پہلی مہم

اسد الدین شیرکوہ ۱۱۔ جمادی الاولیٰ ۵۵۹ھ کو ایک مختصر لیکن مضبوط فوج کے ساتھ مصر کی طرف روانہ ہوا۔ اس مہم میں اس کا بھتیجا صلاح الدین یوسف بھی شریک تھا۔ شیرکوہ نے اس کو اپنے مقدمۃ الجیش کا افسر اور علم بردار مقرر کیا تھا۔ ضرغام نے اس لشکر کی آمد آمد کی خبر سنی تو کمال بے غیرتی سے اموری شاہ یروثلیم سے مدد مانگ بھیجی حالانکہ چند دن پہلے وہ اس سے شکست کھا چکا تھا۔ اموری اس کو مدد دینے پر تیار ہو گیا مگر پیشتر اس کے کہ اس کی فوج مصر پہنچے شیرکوہ کا سر فروش لشکر منزل پر منزل طے کرتا ہوا ۲۹۱۔ جمادی الاولیٰ ۵۵۹ھ کو مصر میں داخل ہو گیا۔ ضرغام نے اپنے بھائی ناصر الدین ملہم کی سرکردگی میں ایک بڑی فوج شیرکوہ کی مزاحمت کے لیے روانہ کی خوش قسمتی سے اس فوج کی اکثریت ناتریت یافتہ سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ جب بلیس کے قریب تل یسط کے مقام پر دونوں فوجوں میں ٹکڑ ہوئی تو شیرکوہ نے بڑی آسانی سے مصری فوج کو روند ڈالا اور اس کا تعاقب کرتا ہوا سیدھا قاہرہ میں جا داخل ہوا۔ ضرغام فاتح فوج کے ایک سپاہی کے ہاتھ سے مشہد سیدہ نفسیہ کے قریب قتل ہو گیا۔ شاور نے اس کے بھائی ناصر الدین ملہم کو بھی قتل کر دیا اور خود وزارت پر قابض ہو کر دوبار حکومت اپنی مرضی کے مطابق چلانے لگا۔

چند دن کے بعد شیرکوہ نے شاور سے مطالبہ کیا کہ وہ اپنے وعدہ کے مطابق مصارف جنگ ۱۔ ایک روایت میں ہے کہ مصری فوج کو شکست کی خبر سن کر قاہرہ کے عوام نے ضرغام کے خلاف بغاوت کردی اور اس کو پکڑ کر قتل کرا ڈالا۔ (صلاح الدین مصنفہ محمد فرید ابو حیدر)

اور مصر کی آمدنی کا ایک ٹکٹ اس کو ادا کرے۔ شاور ایک بد فطرت آدمی تھا۔ ایوان وزارت پر قبضہ کرتے ہی اس کی نیت میں فتور آ گیا تھا اور وہ شیر کوہ سے نجات حاصل کرنے کی فکر میں تھا۔ پہلے تو اس نے حیلہ حوالہ سے کام لیا لیکن جب شیر کوہ نے آنکھیں دکھائیں تو بمشکل تیس ہزار دینار دینے پر رضامند ہوا۔ شیر کوہ نے یہ رقم لینے سے انکار کر دیا اور شاور سے کہا کہ وعدہ کے مطابق پوری رقم ادا کرو ورنہ میرے اور تمہارے درمیان تلوار فیصلہ کرے گی۔

شاور کی غداری

بد بخت شاور نے اپنے محسن شیر کوہ سے مفاہمت کرنے کی بجائے غداری پر کمر باندھی اور قاہرہ کے دروازے بند کر کے لڑائی پر آمادہ ہو گیا۔ شیر کوہ نے اپنی فوج قاہرہ کے ارد گرد پھیلا دی اور صلاح الدین کو کچھ سپاہیوں کے ساتھ ضروری سامان لانے کے لیے بلطیس روانہ کر دیا۔ شاور اگر اپنے بل بوتے پر شیر کوہ کا مقابلہ کرتا تو شاید اس کے کردار کی سیاہی اتنی نمایاں نہ ہوتی لیکن شیر کوہ کو زک پہنچانے کی دھن میں اس کا ضمیر ایسا مردہ ہوا کہ وہ ہمت فروشی کی راہ پر چل نکلا اور درپردہ اموری شاہ یروشلم کو یکے بعد دیگرے دو خط لکھے جن میں اس سے شیر کوہ کے خلاف مدد مانگی اور صلیبی فوج کے لیے رسد اور فی پڑاؤ ایک ہزار دینار دینے کا وعدہ کیا۔ اموری تو پہلے ہی مصر میں داخل ہونے کے لیے بہانہ ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ فوراً بیس ہزار تربیت یافتہ فوجیوں کے ساتھ مصر میں داخل ہو گیا۔ اس کے ساتھ شاور کے پانچ ہزار سپاہی بھی مل گئے۔ شیر کوہ کے ساتھ صرف دو ہزار سپاہی تھے جن میں سواروں کی تعداد محض چھ سو تھی۔ وہ عیسائیوں کی یلغار کی خبر سن کر قاہرہ سے بلطیس چلا گیا اور وہاں قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ عیسائی اور مصر فوجوں نے بلطیس کا محاصرہ کر لیا۔ انہوں نے قلعہ پر قبضہ کرنے کے بہترے جتن کیے لیکن شیر کوہ کی جانباز فوج نے ان کو قلعہ کے نزدیک بھی نہ پھٹکنے دیا۔ یہاں تک کہ دن پر دن اور ہفتے پر ہفتہ گزرنے لگا۔

فتح حارم

سلطان نور الدین کو جب خبر ملی کہ شاور نے شیرکوہ سے غزاری کی ہے اور صلیبیوں کو اپنی مدد کے لیے بلا کر اس کو ہلیس میں محصور کر لیا ہے تو اس نے ماہ رمضان ۵۵۹ھ (مطابق اگست ۱۱۲۳ء) میں عیسائیوں کے مشہور قلعے حارم پر چڑھائی کر دی۔ اس حملہ سے اس کا مقصد دوسرا محاذ جنگ کھول کر عیسائی قوت کو منتشر کرنا تھا۔ سلطان نے جونہی حارم کا محاصرہ کیا، بوہمنڈ ثانی والی اٹلاکیہ، ریمنڈ (قمص) والی طرابلس اور جو سلین ثالث متحد ہو کر اس کے مقابلے پر آ گئے۔ ان تینوں کی افواج کی مجموعی تعداد ۳۲ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ دوسری طرف نور الدین کے پاس صرف چار ہزار سپاہی تھے۔ تاہم وہ عیسائیوں کی کثرت تعداد سے مطلق ہراساں نہ ہوا اور اپنے لشکر کو ایسے ماہرانہ انداز میں مرتب کیا کہ وہ سیسہ پلائی ہوئی دیوار بن گیا۔ عرب مورخین نے اس موقع پر سلطان کے لشکر کی ترتیب اس طرح قلمبند کی ہے۔

مقدمۃ الجیش

اس میں پانچ سو موصلی جانباز تھے جن کی قیادت سلطان کا بھائی قطب الدین مودود کر رہا تھا۔ قطب الدین کا فرزند زین الدین اس کی نیابت کر رہا تھا۔

میمنہ

اس میں ایک ہزار خلجی جنگجو تھے۔ ان کا افسر فخر الدین قزاق ارسلان تھا۔

۱۔ بوہمنڈ ثانی اور ریمنڈ دس دس ہزار اور جو سلین ثالث بارہ ہزار سپاہی اپنے ساتھ لائے۔ ان کی فوجوں میں فرانس اور روم کے کئی نامور امرا بھی شامل تھے۔

میسرہ

اس میں مار دین کے ایک ہزار سپاہی تھے ان کا افسر نجم الدین تھا۔

قلب لشکر

اس میں دمشق کے ایک ہزار کرد سپاہی تھے۔ ان کی قیادت نور الدین خود کر رہا تھا۔

ساقہ

اس میں مختلف علاقوں کے پانچ سو مجاہدین شامل تھے۔

لڑائی شروع ہونے سے پہلے سلطان نے مینہ کے افسر فخر الدین قزاق ارسلان کو تخیلہ میں بلا کر ہدایت کی کہ تم اپنے ساتھیوں کو لے کر عیسائیوں کا پہلا ہتھ رو کو اور تھوڑی دیر مقابلہ کرنے کے بعد اپنے قدم بتدریج اس طرح پیچھے ہٹاؤ کہ حملہ آور بہت سی ٹکڑیوں میں بٹ جائیں۔

قزاق ارسلان نے سلطان کی ہدایت پر عمل کیا۔ جب عیسائی لشکر نے اس پر دھاوا کیا تو اس نے اپنی جمعیت کو منتشر کر کے آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ دو کوس کے قریب پیچھے ہٹ گیا۔ عیسائی اس کی جنگی چال کو نہ سمجھ سکے اور اس کے منتشر سپاہیوں کا تعاقب کرتے ہوئے دور تک پھیل گئے۔ عین اس وقت سلطان نے اپنے میسرہ کو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔ مار دینی جانباز ”یلا سلام“ کے نعرے لگاتے ہوئے بجلی کی طرح عیسائیوں پر گرے اور ان کی صفیں درہم برہم کر کے رکھ دیں۔ عیسائی فوج کے سوار اور پیادے ایک دوسرے سے جدا ہو گئے اور ان میں افراتفری کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ اب سلطان نے قلب لشکر اور مقدمہ الحیش کو ساتھ لے کر اس زور کا حملہ کیا کہ عیسائی حواس باختہ ہو گئے اور اپنے ایک تہائی آدمی میدان جنگ میں کٹوا کر بھاگ نکلے۔ فتح مند مسلمانوں نے پانچ ہزار کے قریب عیسائی گرفتار کر لیے ان میں ان کے تمام سربر آوردہ سردار بوہمند والی انتاکیہ، ریمند والی، طرابلس، جوسلین ثالث اور ڈیوک آف روم (یا کلیمر)

۱۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ اس جنگ میں بیس ہزار عیسائی مارے گئے۔

بھی شامل تھے۔ اس طرح سلطان نے عیسائیوں سے بقیعہ کی ہزیمت کا بدلہ لے لیا اور ۲۱۔ رمضان المبارک ۵۵۹ھ کو قلعہ حارم میں داخل ہو کر اس کی فسیل پر اسلامی علم نصب کر دیا۔ حافظ ابوالقاسم علی بن حسن دمشقی نے تاریخ دمشق میں لکھا ہے کہ یہ معرکہ نورالدین محمود کے عظیم کارناموں میں شمار ہوتا ہے کیونکہ اس میں اس نے صرف چار ہزار فوج سے عیسائیوں کے بیس ہزار جنگجوؤں پر مشتمل لشکر کو شکست فاش دی۔

کچھ عرصہ کے بعد بوہمنڈ والی انطاکیہ نے ایک کثیر رقم فدیہ میں دے کر سلطان سے رہائی حاصل کر لی۔ سلطان نے اس رقم کو جہاد فی سبیل اللہ میں صرف کر دیا۔ ریمنڈ (قمص) آٹھ سال تک سلطان کی قید میں رہا اور ۵۶۷ھ میں فخر الدین مسعود بن زعفرانی کی سفارش پر ڈیڑھ لاکھ دینار اور ہزار مسلمان قیدی رہا کرنے پر آزاد ہوا۔

فتح طبریہ

حارم کی فتح کے بعد سلطان تین چار ماہ تک مفتوحہ قلعے ہی میں ٹھہرا رہا۔

اس دوران میں وہ عیسائیوں کے نواحی علاقوں کو برابر تاخت و تاراج کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنی حدود سلطنت کو لازقیہ اور سویدات تک وسیع کر لیا۔ ذی الحجہ ۵۵۹ھ میں اس نے موصل اور دیار بکر کی فوجوں کو واپس جانے کا حکم دیا اور خود طبریہ پر لشکر کشی کی تیاری کرنے لگا۔ عیسائیوں کو سلطان کے ارادہ کی خبر ہوئی تو وہ ہر طرف سے طبریہ کو بچانے کے لیے امداد آئے لیکن سلطان کے لشکر نے کچھ ایسے طریقہ سے نقل و حرکت کی کہ عیسائی متحد ہو کر آگے بڑھنے کی بجائے دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ اب سلطان کا کام آسان ہو گیا اس نے محرم ۵۶۰ھ میں بغیر کسی شدید مزاحمت کے طبریہ کو فتح کر لیا۔

بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ سلطان نے قلعہ بانیاں پر حملہ کر دیا۔ عیسائی اس کو بچانے کے لیے بڑھے تو وہ ان کے چنچنے سے پہلے ہی بانیاں پر قبضہ کر کے طبریہ کی طرف بڑھ چکا تھا لیکن ابن ابی طے حلبی کا بیان ہے کہ سلطان نے بانیاں پر ۵۵۲ھ (۱۱۵۷ء) میں قبضہ کر لیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ عیسائیوں نے بغاوت کر کے پھر اس قلعہ پر قبضہ کر لیا ہو اور سلطان نے ۵۶۰ھ میں اس کو دوبارہ فتح کیا ہو۔

مصر سے شیرکوہ کی واپسی

شیرکوہ کو مصر کے قلعہ بلبیس میں محصور ہوئے تین مہینے گزر چکے تھے۔ عیسائیوں نے قلعہ کے چاروں طرف ایسا مضبوط گھیرا ڈال رکھا تھا کہ شیرکوہ کو نورالدین کی طرف سے براہ راست کسی مدد کا پہنچنا بہت مشکل تھا۔ تاہم عیسائی مقبوضات پر نورالدین کی فاتحانہ یلغار نے محاصرین کو حواس باختہ کر دیا اور وہ جلد از جلد یروشلم کو واپس جانے کی تدبیر سوچنے لگے۔ چنانچہ اموری شاہ یروشلم نے شیرکوہ سے صلح کی گفتگو شروع کر دی۔ کافی بحث و تکرار کے بعد طے پایا کہ فریقین کی فوجیں مصر کو خالی کر دیں۔ اس کے ساتھ ہی شاور نے شیرکوہ کو ساٹھ ہزار دینار کی پیشکش کی۔ شیرکوہ نے مصلحتاً اس کی پیشکش قبول کر لی اور مصر سے واپس جانے پر رضامند ہو گیا۔

شیرکوہ کی فوج ذی الحجہ ۵۵۹ھ / اکتوبر ۱۱۶۴ء میں بلبیس سے نہایت باوقار انداز میں اپنا پرچم لہراتی ہوئی نکلی اور چند دن کے اندر اندر بحفاظت تمام دمشق پہنچ گئی۔

شیرکوہ کے مصر سے رخصت ہونے کے بارے میں مؤرخین میں اختلاف ہے۔ بعض نے لکھا ہے کہ پہلے عیسائی فوجیں محاصرہ اٹھا کر مصر سے نکلیں اور ان کے بعد شیرکوہ براہ خشکی شام کو واپس آیا کچھ دوسروں کا بیان ہے کہ وہ عیسائیوں کی موجودگی میں مصر سے

۱۔ فی الحقیقت محاصرین اور محصورین دونوں لڑائی سے تنگ آ چکے تھے۔ محاصرین کو تو یہ خدشہ لاحق ہو گیا تھا کہ کہیں نورالدین ان کی غیر حاضری میں یروشلم پر قبضہ نہ کر لے اور محصورین رسد کی کمی کی وجہ سے سخت مصیبت میں مبتلا ہو گئے تھے اور پھر ان کو نورالدین کی فتوحات کی کوئی خبر تھی اور نہ کسی طرف سے مدد ہی ملنے کی امید تھی۔ ان حالات میں انہوں نے عیسائیوں کے پیغام مصالحت کو غنیمت سمجھا اور پُر وقار طریقے سے صلح کر لی۔

نکلا۔ محمد فرید ابو حدید نے سیرۃ صلاح الدین میں بلہیس سے شیرکوہ کے رخصت ہونے کا منظر ان الفاظ میں کھینچا ہے:

”اکتوبر ۱۱۶۳ء میں شیرکوہ کی فوج بلہیس سے نکلے۔ نکلنے کے وقت اس کا منظر کسی فاتح لشکر سے کم نہ تھا۔ فوج بلہیس سے آگے آگے نکل رہی تھی اور اس کے پیچھے اسد الدین ایک بڑا کلباڑا ہاتھ میں لیے ساتھ کی نگہبانی کرتا ہوا جا رہا تھا۔ فوج کے ارد گرد فرنگیوں اور مصری مسلمانوں کی ایک جماعت کھڑی تھی اور ملک سے ان کے نکلنے کا نظارہ دیکھ رہی تھی۔ اتنے میں ایک فرنگی نے اسد الدین سے کہا کہ دیکھتے نہیں یہ فرنگی اور مصری کس طرح تمہارے اور تمہاری فوج کے گرد گھیرا ڈالے ہوئے ہیں، کیا تمہیں ان لوگوں سے یہ خطرہ محسوس نہیں ہوتا کہ وہ دھوکا دے کر تمہیں اور تمہارے فوجیوں کو ایک ایک کر کے ختم کر دیں گے۔ شیرکوہ نے جواب دیا کاش وہ ایسا کرنے کی جرأت کریں اور تمہیں میری جوانی کا رروائی دیکھنے کا موقع مل جائے کیونکہ اس وقت میں اور میرے فوجی سپاہی تلواریں نکال کر مقابلہ شروع کر دیں گے۔ دشمن کے کئی آدمیوں کو قتل کیے بغیر ہمارا کوئی آدمی بھی جان نہیں دے گا۔ اس کے علاوہ ملک العادل نور الدین بھی پہنچے گا اور فرنگی اور مصری فوج میں سے ایک فرد بشر بھی بچ نہیں سکے گا۔“

(صلاح الدین ترجمہ محمد عبدالقدوس قاسمی)

فتح منیطرہ

شیرکوہ کی دمشق کو مراجعت کے کچھ عرصہ بعد نور الدین نے قلعہ منیطرہ کا قصد کیا۔ یہ قلعہ ارض لبنان میں افقہ کے قریب واقع تھا اور بعلبک و حیل کے درے کی حفاظت کے

لیے بنایا گیا تھا۔ یہ اُس دور کے قلعوں میں سب سے بلند تھا اور صلیبیوں نے اسے ۱۱۰۹ء میں فتح کیا تھا۔ ابن اثیر کا بیان ہے کہ سلطان نے ایک مختصر سی فوج کے ساتھ ۵۶۱ھ/۱۱۶۶ء میں المنیطرہ کا محاصرہ کر لیا۔ عیسائیوں کا خیال تھا کہ سلطان کے ہمراہ بہت بڑا لشکر ہوگا۔ اس لیے انہوں نے منیطرہ کے محصور عیسائیوں کو فوری مدد پہنچانے کی جرأت نہ کی اور فوجیں جمع کرنے میں مصروف ہو گئے۔ اس اثناء میں نور الدین نے قلعہ کو فتح کر لیا اور محصور عیسائیوں کو گرفتار کر کے دمشق بھیج دیا۔ عیسائی جتھہ بند ہو کر جب اہل منیطرہ کی مدد کے لیے پہنچے تو قلعہ پر اسلامی علم لہر رہا تھا اور نور الدین کی فوج ہر طرف گشت کر رہی تھی۔ عیسائیوں کو سلطان سے ٹکر لینے کی ہمت نہ پڑی اور وہ ناکام و نامراد اٹے پاؤں واپس چلے گئے۔

قاضی ابن شداد اور علامہ شہاب الدین مقدسی نے لکھا ہے کہ سلطان نور الدین نے المنیطرہ کو ۵۶۲ھ میں فتح کیا۔ تاہم اس بات پر سب مؤرخین کا اتفاق ہے کہ منیطرہ کی فتح سے عیسائیوں کی قوت پر بڑی کاری ضرب لگی اور کچھ عرصے کے لیے ان کی سرگرمیاں بالکل سرد پڑ گئیں۔



مصر کی دوسری مہم

مصر کے متول اور ضعف کو مسلمان اور عیسائی دونوں دیکھ آئے تھے اور جان چکے تھے کہ اس ملک میں اپنی آزاد حیثیت کو برقرار رکھنے کی سکت نہیں رہی۔ شیرکوہ نے نور الدین پر اچھی طرح واضح کر دیا کہ مصر عیسائیوں سے صرف اسی صورت میں بچ سکتا ہے کہ ہم خود اس پر قبضہ کر لیں۔ ہمارا منہجائے مقصود یروشلم اور فلسطین و شام کے دوسرے علاقوں سے عیسائیوں کو نکالنا ہے۔ اگر خدا نخواستہ انہوں نے مصر پر قبضہ کر لیا تو ان کا اقتدار نہ صرف ان علاقوں پر مستحکم ہو جائے گا بلکہ ہمارے مقبوضات اور دوسرے بلاد اسلامیہ بھی معرض خطر میں پڑ جائیں گے۔ سلطان نے شیرکوہ کے مشورہ کی اصابت کو تسلیم کر لیا اور اس کو دوبارہ مصر جانے کی اجازت دے دی۔

۱۲۔ ربیع الاول ۵۶۲ھ کو شیرکوہ دو ہزار سواروں کے ساتھ دوبارہ مصر کی طرف روانہ ہوا۔ اس بار بھی صلاح الدین یوسف اس کے ہمراہ تھا۔ قاضی بہاؤ الدین ابن شداد کا بیان ہے کہ شاور نے شیرکوہ کی پیش قدمی کی خبر سن کر اموری شاہ یروشلم کو اپنی مدد کے لیے بلا بھیجا۔ اموری ایک جرّار لشکر لے کر شیرکوہ کے پہنچنے سے پہلے ہی مصر میں داخل ہو گیا اور مصری فوج کے ساتھ مل کر شیرکوہ کی مزاحمت کی تیاری کرنے لگا۔ شیرکوہ خشکی کے راستے فرانسیسی مقبوضات کو دائیں جانب چھوڑتے ہوئے مصر میں داخل ہوا اور اٹج کے قریب دریائے نیل کو عبور کر کے مصر کی مغربی جانب جیزہ میں پڑاؤ ڈال دیا۔ یہاں وہ چوکن روز تک مقیم رہ کر شاور اور اس کے عیسائی مددگاروں کی سرگرمیوں کا جائزہ لیتا رہا۔ اس دوران میں مصری حکومت نے عیسائیوں سے تحریری معاہدہ کر لیا کہ ان کو دو لاکھ اشرفیاں جنگ سے

پہلے اور دو لاکھ فوج حاصل کرنے کے بعد ادا کی جائیں گی۔ اس معاہدہ پر خلیفہ العاصد نے خود اپنے دستخط ثبت کیے۔ اس معاہدہ کی تکمیل کے بعد عیسائیوں اور مصریوں کی متحدہ فوج شیرکوہ کی طرف بڑھی۔ شیرکوہ چیزہ سے صعید کی طرف کوچ کر کے بابین (Babain) کے مقام پر خیمہ زن ہو گیا۔ یہاں اس کو اپنے جاسوسوں کے ذریعہ معلوم ہوا کہ دشمن کے پاس بے شمار فوج اور سامان جنگ ہے۔

شیرکوہ بڑا شجاع اور بلند حوصلہ آدمی تھا وہ خود تو دشمن کے لاؤ لشکر سے ہراساں نہ ہوا البتہ یہ فکر اسے ضرور ہوئی کہ کہیں اس کی قلیل اور غریب الدیار جمعیت کے دل نہ چھوٹ جائیں۔ چنانچہ اس نے تمام سرداران فوج کو بلا کر صحیح صورت حال ان کے سامنے رکھ دی اور آئندہ لائحہ عمل کے بارے میں مشورہ طلب کیا۔ بیشتر امیروں نے یہ رائے ظاہر کی کہ اس اجنبی ملک میں اگر خدا نخواستہ ہم شکست کھا گئے تو ہمارے لیے کوئی جائے پناہ نہ ہوگی۔ یہاں کے عوام خواص لشکری اور کسان سب ہمارے خون کے پیاسے ہیں وہ جُن جُن کر ہم کو قتل کر ڈالیں گے پھر دو ہزار سواروں کے ساتھ بیس پچیس ہزار فوج کا مقابلہ کرنا یوں بھی دانائی سے بعید ہے ہمارے لیے فی الحال بہتر یہی ہے کہ دریائے نیل کو مشرقی جانب سے عبور کر کے واپس شام چلے جائیں۔ لیکن ایک شیر دل فوجی سردار شرف الدین برغش تلوار زمین پر ٹیک کر کھڑا ہو گیا اور اس نے لکار کر کہا: ”دوستو! دشمن کی کثرت کے خوف سے پیٹھ پھیر کر وطن کو بھاگ جانا صریح بزدلی اور نمک حرامی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جو شخص موت یا قید سے ڈرتا ہے وہ فوج میں کیوں شامل ہوتا ہے اس کو چاہیے کہ مٹنوں میں شامل ہو جائے یا عورتوں کے ساتھ گھر میں بیٹھ رہے۔ خدا کی قسم اگر ہم یہاں سے بغیر جنگ کیے واپس گئے تو خدا کی ناراضی کے علاوہ الملک العادل نور الدین محمود کے غضب کا نشانہ بھی بن جائیں گے وہ ہماری تنخواہیں بند کر دے گا اور جاگیریں ضبط کر لے گا۔ جب وہ ہم سے پوچھے گا کہ تم مسلمانوں کا مال کھاتے ہو اور ان کے دشمنوں سے بھاگتے ہو مصر کو کفار کے حوالے کیوں کر آئے تو اس کا کوئی جواب ہمارے پاس نہ ہوگا بھائیو! خدا سے ڈرو! کل قیامت کے دن وہ تمہاری نمک حرامی کا محاسبہ کرے گا۔“

برغش کی مجاہدانہ لٹکار نے تمام فوجی سرداروں کے ضمیر کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا اور پھر جب صلاح الدین یوسف نے بھی اٹھ کر پُر زور الفاظ میں اس کی تائید کی تو سب لوگ جنگ کرنے پر متفق ہو گئے۔ شیرکوہ بھی دل سے یہی چاہتا تھا۔ اس نے دوسرے دن اپنی فوج کو اس طرح مرتب کیا کہ سابقہ دستور کے خلاف قلب میں اپنی جگہ صلاح الدین کو مقرر کیا اور خود چند آزمودہ کار بہادروں کو لے کر مینہ سنبھال لیا، میسرہ کی قیادت اس نے شرف الدین برغش کے سپرد کی اور اس کے ساتھ ہی اس نے صلاح الدین کو ہدایت کی کہ دشمن جب قلب پر دباؤ ڈالے تو تم منظم پسپائی اختیار کر لینا اور دشمن کو اپنے تعاقب میں آگے بڑھنے کا موقع دینا۔ اس کے بعد میں اور شرف الدین برغش اس سے نبٹ لیں گے۔ شیرکوہ کی یہ دورانہ نشانہ جنگی چال بڑی کارگر ثابت ہوئی۔ جنگ کا آغاز ہوتے ہی عیسائیوں نے قلب لشکر پر زبردست حملہ کر دیا۔ ان کا خیال تھا کہ سپہ سالار (شیرکوہ) قلب کی قیادت کر رہا ہے اور اس کو مغلوب کر کے جنگ آسانی سے جیت لی جائے گی۔ صلاح الدین شیرکوہ کی ہدایت کے مطابق آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ جب عیسائی اور مصری فوجیں اس کا تعاقب کرتے ہوئے شیرکوہ کی زد میں آئیں تو اس نے شرف الدین برغش کو ساقہ کی حفاظت کے لیے پیچھے بھیج دیا اور خود اپنے تجربہ کار ساتھیوں کے ہمراہ دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ اس طوفانی حملہ میں ہزاروں عیسائی اور مصری سپاہی قتل ہو گئے۔ اس اثنا میں دشمن کی فوج کا بڑا حصہ بھی آگے بڑھ آیا۔ اس وقت صلاح الدین نے اپنے جانبازوں کو جمع کر کے اس زور کا حملہ کیا کہ دشمن کے حواس پرانگندہ ہو گئے اور وہ بھاگ کھڑا ہوا۔ شیرکوہ کی اس عظیم فتح پر مورخین انگشت بدنداں ہیں کہ کس طرح اس نے صرف دو ہزار سواروں کے ساتھ عیسائیوں اور مصریوں کی مہیب فوجی قوت کو چند گھنٹوں کے اندر اندر لمبا میٹ کر دیا۔

فرانسیسی مؤرخ چاڈ لکھتا ہے کہ اس معرکہ نے ثابت کر دیا کہ بلاشبہ شیرکوہ بڑا ماہر جرنیل تھا۔

علامہ ابن الاثیر بڑے جوش کے ساتھ لکھتے ہیں کہ شیرکوہ نے صرف دو ہزار سواروں

کے ساتھ فرنگیوں اور مصریوں کی زبردست متحدہ فوج کے جس طرح پرچے اڑا دیے اس کی بہت کم مثالیں تاریخ میں ملتی ہیں۔

اس خداداد فتح کے نتیجہ میں شیرکوہ صعید سے اسکندریہ تک قابض ہو گیا۔ اسکندریہ میں اس نے صلاح الدین یوسف کو چھوڑا اور خود بالائی مصر کا مالیہ وصول کرنے صعید کے علاقے میں چلا گیا۔

ادھر ہزیمت یافتہ عیسائی اور مصری افواج نے قاہرہ پہنچ کر اپنا ساز و سامان پھر درست کیا اور اسکندریہ کا محاصرہ کر لیا۔ یہ محاصرہ تقریباً تین مہینے تک بڑی شدت سے جاری رہا۔ اس اثنا میں محصورین کے پاس سامان خور و نوش ختم ہو گیا اور وہ بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گئے۔ صلاح الدین کے پاس محض مٹھی بھر فوج تھی اس لیے وہ قلعہ سے باہر نکل کر کوئی فوجی کارروائی کرنے سے بھی قاصر تھا تاہم وہ محض اپنے حوصلے اور ہمت کے نل بوتے پر کثیر التعداد محاصرین کے مقابلے پر ڈٹا رہا۔ اس محاصرے میں اس نے ایسی سختیاں اٹھائیں کہ وہ ان کو زندگی بھر نہ بھولا۔

محاصرے کا چوتھا مہینا شروع ہوا تو اسکندریہ کے محصورین نے یہ خوشخبری سنی کہ شیرکوہ نے صعید کے علاقہ سے واپس جا کر قاہرہ کا محاصرہ کر لیا ہے۔ گو قاہرہ کے زبردست دفاعی استحکامات کی وجہ سے شیرکوہ اس شہر کو تسخیر کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا تاہم اس کا اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ شاور اور اموری اس سے صلح کی گفتگو کرنے پر مجبور ہو گئے۔ شیرکوہ کے پاس ان کے قاصد پہنچے تو وہ قاہرہ سے اسکندریہ کی طرف روانہ ہو پڑا۔ اسکندریہ کے راستے میں یا اسکندریہ پہنچ کر اس نے ان شرائط پر صلح کر لی۔

۱- شیرکوہ جو کچھ مصریوں سے وصول کر چکا ہے اس کے پاس رہے گا۔

۲- اس کے علاوہ مصری حکومت اس کو پچاس ہزار دینار دے گی۔

۳- اموری اور شیرکوہ دونوں اپنی فوجیں مصر سے نکالیں گے۔

۱۔ اکثر مشرقی مؤرخین نے لکھا ہے کہ عیسائی اور مصری فوج کی مجموعی تعداد بیس اور پچیس ہزار کے درمیان تھی۔

۴- اسکندریہ مصریوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔
 معاہدہ صلح کی تکمیل کے بعد شیرکوہ نے پچاس ہزار دینار وصول کر کے اسکندریہ
 مصریوں کے حوالے کر دیا اور ذی قعدہ ۵۶۲ھ میں شام کی طرف روانہ ہو گیا۔
 شیرکوہ کے جانے کے بعد اموری اپنے عہد پر قائم نہ رہا اور اس نے شاور سے کہا کہ
 میں تو صرف اسی صورت میں مصر سے واپس جاؤں گا کہ تم ایک لاکھ دینار سالانہ خراج دینا
 منظور کرو۔ شاور نے یہ شرط منظور کر لی اور اموری قاہرہ میں اپنا ایک شخمہ (نائب) اور
 سواروں کا ایک دستہ چھوڑ کر یروشلم کو واپس چلا گیا۔ عرب مؤرخین کا بیان ہے کہ شاور اور
 اموری کے مابین جو معاہدہ طے پایا اس کو بالکل خفیہ رکھا گیا۔ یہاں تک کہ خلیفہ العاصد کو
 بھی اس کی مطلق اطلاع نہ دی گئی۔

مصر کی دوسری مہم کا ان واقعات پر خاتمہ ہو گیا۔ مجموعی نتائج کے اعتبار سے یہ مہم
 خاصی مایوس کن ثابت ہوئی کیونکہ مصر پر صلیبی خطرے کی تلوار بدستور لٹکتی رہی۔ البتہ
 شیرکوہ اور صلاح الدین کو اس مہم میں بڑے کارآمد تجربے حاصل ہوئے۔ وہ شاور کی
 دیسہ کاریوں اور صلیبیوں کے گھناؤنے عزائم سے بخوبی آگاہ ہو گئے اور ان کو یہ پتا بھی
 چل گیا کہ مصر کو سیاسی ابتری اور دشمنانِ ملت کی دستبرد سے بچانے کے لیے کس قدر
 قوت درکار ہے۔



فتح حصن الاکرا دو ہونین

جن دنوں شیرکوہ اور صلاح الدین مصر کی دوسری مہم پر گئے ہوئے تھے، سلطان نورالدین نے فلسطین اور شام کے عیسائی مقبوضات میں گھس کر دوسرا محاذ جنگ کھول دیا تھا۔ اس نے اپنی مدد کے لیے امیر قطب الدین مودود کو بھی موصل سے حمص بلا بھیجا تھا اور پھر دونوں بھائیوں نے متحدہ یلغار کر کے حصن الاکرا، عریہ، صاخیا اور ان کے نواحی علاقوں کو فتح کر لیا تھا۔ سلطان ان علاقوں کی فتح سے ابھی فارغ ہی ہوا تھا کہ ماہ رمضان کا آغاز ہو گیا۔ یہ مبارک مہینہ اس نے حمص میں گزارا اور عید الفطر کے بعد حمص سے روانہ ہو کر بانیاس ہوتے ہوئے قلعہ ہونین کا محاصرہ کر لیا۔ یہ مضبوط قلعہ شاہ فرانس کے قبضہ میں تھا اور اس میں آزمودہ کار جنگجوؤں پر مشتمل ۱۵ ہزار فوج رہتی تھی۔ سلطان کے ساتھ صرف تین ہزار سوار تھے لیکن عیسائیوں کو کھلے میدان میں اس کے مقابلہ پر آنے کی ہمت نہ پڑی۔ تین ہفتے تک طرفین ایک دوسرے پر شدید سنگ باری اور آتش باری کرتے رہے۔ چوتھے ہفتے کے آغاز میں چند جانباز مسلمان ایک سرنگ کے ذریعہ رات کو قلعہ کے شمالی برج میں داخل ہو گئے اور اس پر اپنا علم نصب کر دیا۔ صبح کو عیسائیوں نے برج پر مسلمانوں کا جھنڈا لہراتے دیکھا تو گھبرا کر قلعہ سے باہر نکلے۔ سلطانی لشکر نے تلواروں سے ان کا استقبال کیا اور آنا فنا پانچ ہزار عیسائیوں کو خاک و خون میں لوٹا دیا اور چار ہزار کو گرفتار کر لیا بقیہ السیف ادھر ادھر بھاگ گئے۔ ہونین کی فتح کے بعد سلطان قلعہ اکاف کو مسمار کر کے آگے بڑھنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ شیرکوہ مصر سے واپس آ گیا۔ سلطان اس سے ملاقات کے لیے حمص پہنچا اور چند دن وہاں ٹھہر کر قلعہ منبج کے معائنہ کے

لیے گیا وہاں سے روانہ ہو کر دریائے فرات کو عبور کیا اور الہا (ایڈیسہ) میں پڑاؤ ڈال دیا کچھ عرصہ وہاں مقیم رہنے کے بعد حلب کو روانہ ہوا اور جب ۵۶۳ھ میں وہاں پہنچ کر شہر کے باہر ”راس المیدان الاخضر“ میں خیمہ زن ہو گیا جب تک وہ یہاں مقیم رہا ہر روز صلاح الدین یوسف کے ساتھ چوگان (پولو) کھیلتا تھا۔ سلطان کو اس کھیل سے بے حد شغف تھا اور وہ دوسرے لوگوں کو بھی اس میں حصہ لینے کی ترغیب دیا کرتا تھا۔ دراصل سلطان اس کھیل کو ایک فوجی مشق سمجھتا تھا اور اس کے خیال میں جہاد کے لیے گھوڑوں کو مستعد رکھنے کا یہ بہترین طریقہ تھا۔ ایک دفعہ کسی نے اس کے چوگان کھیلنے پر اعتراض کیا تو اس نے جواب دیا کہ خدا شاہد ہے میں یہ کھیل دل لگی کے لیے نہیں کھیلتا بلکہ اس لیے کہ ہمارے گھوڑے دشمن کے اچانک حملے کے لیے تیار رہیں اور ہم بھی جہاد میں حصہ لینے کے لیے چاق و بوند رہیں۔ علامہ ابن اثیر لکھتے ہیں کہ ”سلطان نور الدین کے سوا شاذ و نادر ہی کوئی بادشاہ ہوگا جس نے کھیل کو خدا کی رضا جوئی کا باعث بنایا ہو۔“ ایک دن سلطان کے ساتھ چوگان کھیلتے ہوئے صلاح الدین کے گھوڑے کا پاؤں رپٹ گیا اور اس (صلاح الدین) کی گردن ٹوٹنے سے بال بال بجی۔ اس موقع پر عماد کا تب نے چند پر لطف اشعار لکھ کر صلاح الدین کو پیش کیے ان میں سے کچھ یہ ہیں:

لاتنکرن لسالج عشرت بہ	تم کسی عمدہ گھوڑے کی لغزش پا پر تعجب نہ
قدم و قد حمل الخضم الزاحزا	کرو۔ اس وقت جبکہ اس پر بحر سخاوت
القی علی السلطان طرفک طرفہ	سوار ہو تمہارے گھوڑے کی نظر سلطان
فہویٰ هنلک للسلام مبادرا	(نور الدین) پر پڑی تو وہ سلام کرنے کے
واتل جودک عفو ماندرت لہ	لیے آگے کو جھکا اور تمہاری بخشش کا ایک
ان الجواد لمن یقتل العاثرا	چھوٹا سا حصہ یہ ہے کہ اس گھوڑے کی لغزش
وتوق من عین الحسود و شرہا	کو معاف کر دو کیونکہ بڑا بخشش کرنے والا
لاکان مناظرہا بسوع ناظرا	لغزش کرنے والے سے درگزر کیا کرتا ہے
	اور تم حاسدوں کی آنکھ اور ان کی برائی سے

واسلم لنور الدین سلطان الوری فی الحادثات معاضداً ومُؤازراً
 بچو۔ (میری دعا ہے) کہ تم پر کسی کی نظر بد
 اثر نہ کرے اور تم نور الدین شاہ عالم کے
 لیے سلامت رہو اور ہر قسم کے حادثات میں
 اس کے معاون و مددگار رہو۔

سلطان نے اسی سال حلب اور کفرطاب میں صلاح الدین کو جاگیریں دیں اور
 اسد الدین شیرکوہ کو شہر حمص جاگیر میں دیا۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے بھائی
 قطب الدین مودود والی موصل کی جاگیر میں رقد کا اضافہ کر دیا۔ منج کا جاگیر دار
 غازی حسان سرکش ہو گیا تھا۔ سلطان نے منج کو اس سے چھین کر اس کے بھائی قطب الدین
 نیال کو دے دیا۔

قلعہ جہر پر قبضہ

اوائل ۵۶۳ھ میں سلطان نور الدین قلعہ جہر کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ وہی قلعہ تھا
 جس کے باہر چند سال پہلے اس کا نامور باپ عماد الدین زنگی شہید ہوا تھا۔ اس قلعہ پر
 سلطان ملک شاہ سلجوقی کے زمانے سے آل عقیل بنی مسیب کی حکومت تھی۔ اس وقت
 اس پر شہاب الدین بلک بن علی بن بلک عقیلی حکمران تھا۔ یہ قلعہ اس قدر مضبوط و مستحکم تھا
 کہ گزشتہ چند سال میں کئی لشکر سر توڑ کوششوں کے باوجود اس کو سر کرنے میں ناکام رہے
 تھے چونکہ اس قلعہ کا مالک مسلمان تھا اس لیے سلطان چاہتا تھا کہ کسی خوزیری کے بغیر
 اس پر قبضہ کر لیا جائے۔ اتفاق سے رجب ۵۶۳ھ میں شہاب الدین حاکم جہر شکار کھیلتے
 ہوئے اپنے ساتھیوں سے جدا ہو گیا۔ بنو کلب کے لوگوں نے اس کو گرفتار کر کے سلطان
 نور الدین کے پاس بھیج دیا۔ سلطان اس سے نہایت عزت و احترام کے ساتھ پیش آیا
 اور اس کو ترغیب دی کہ اگر وہ قلعہ جہر اس کے سپرد کر دے تو اس کے عوض اس کو بہت سی

جاگیریں اور زر نقد دیا جائے گا لیکن شہاب الدین نے سلطان کی بات ماننے سے انکار کر دیا چونکہ سلطان اس کو اپنا مہمان بنا چکا تھا اس لیے اس پر جبر کرنا مناسب نہ سمجھا اور اس کو واپس جانے کی اجازت دے دی۔ پانچ ماہ کے بعد سلطان نے امیر فخر الدین مسعود بن ابی علی زعفرانی کو ایک مضبوط فوج کے ساتھ قلعہ بھمر کی تسخیر کے لیے بھیجا جب امیر فخر الدین عرصہ تک قلعہ کو فتح کرنے میں ناکام رہا تو سلطان نے اس مہم پر امیر مجد الدین ابوبکر ابن الدایہ کو مامور کیا۔ اس نے شہاب الدین پر اتنا شدید دباؤ ڈالا کہ وہ صلح کی درخواست کرنے پر مجبور ہو گیا۔ باہمی گفت و شنید کے بعد طے پایا کہ بھمر کے عوض اس کو سروج اور حلب کے کچھ علاقے اور بیس ہزار دینار نقد دیے جائیں گے چنانچہ ۱۵ محرم ۵۶۳ھ کو شہاب الدین نے قلعہ امیر مجد الدین کے حوالے کر دیا۔ سلطان نور الدین نے بھمر کی تسخیر پر بڑی مسرت کا اظہار کیا اور امیر مجد الدین کو پروانہ خوشنودی عطا کیا۔ امیر مذکور اپنے بھائی شمس الدین علی کو بھمر کا حاکم مقرر کر کے سلطان کی خدمت میں واپس حلب آ گیا۔



مصر پر صلیبیوں کی ہولناک یلغار

اموری شاہ یروشلم مصر کے ضعف اور اتری کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر آیا تھا اور اس کو یقین ہو گیا تھا کہ اس وسیع و عریض زرخیز ملک کو فتح کر لینا چنداں مشکل نہیں ہے تاہم اپنی سرحدوں پر نورالدین محمود کی بے پناہ قوت کی موجودگی میں وہ مصر پر چڑھائی کرنے میں متاثر تھا۔ انہی ایام میں اس کی شادی مینوئل شاہ قسطنطنیہ کی بھتیجی سے ہو گئی۔ مینوئل نے اس کو مصر پر قبضہ کر لینے کی تحریک کی اور انجیل پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھایا کہ وہ اس مہم میں فوج اور سامان حرب سے اموری کی حسبِ دلخواہ مدد کرے گا۔ اموری نے نورالدین کے خطرے کا عذر کیا تو مینوئل نے اس کو سمجھایا کہ نورالدین آج کل فرات کے شمالی علاقوں میں ہے اور اس کا لشکر سارے شام میں بکھرا پڑا ہے۔ وہ جب تک مصر یا تمہاری سلطنت کی طرف توجہ کرے گا، تم مصر پر اتنا تسلط قائم کر چکے ہو گے۔

مینوئل کی ترغیب کارگر ثابت ہوئی اور اموری نے ۱۱۶۴ھ (مطابق ۱۱۶۸ء) میں ایک زبردست فوج کے ساتھ مصر پر یلغار کر دی۔

بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ اموری قاہرہ میں اپنا جوشخہ چھوڑ آیا تھا اس نے مصر کی زبان سیاسی حالت اور اس کے فوجی و انتظامی نقص کی طرف اموری کو توجہ دلائی اور اس کو دکھا کہ فصل پک چکی ہے۔ آپ یہاں پہنچ کر اس کو کاٹ لیں۔ اس کے علاوہ بعض مِلّت فروش مصری امرانے بھی اموری کو خطوط لکھے کہ آپ یہاں آئیں تو ہم آپ کی مدد کریں گے۔ ان تمام عوامل نے اموری کا حوصلہ بلند کر دیا اور وہ تسخیر مصر کا ارمان پورا کرنے پر تیار ہوا۔

بلیس کے مسلمانوں کا قتل عام

صلیبی لشکر کی زد میں سب سے پہلے بلیس کا بد قسمت شہر آیا۔ اس نے یکم صفر ۵۶۳ھ کو بلیس کا محاصرہ کر لیا۔ ۵۔ صفر کو مصری فوج شہر کو صلیبیوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر بھاگ گئی۔ صلیبیوں نے شہر میں داخل ہو کر سقوطِ یروشلم کی سترانیوں کی یاد تازہ کر دی اور شہر کے تمام مسلمانوں کو بڑی بے دردی سے قتل کر ڈالا۔ ان میں پردہ نشین خواتین، کمسن بچے اور سن رسیدہ بوڑھے سبھی شامل تھے۔ صلیبی درندے مسلسل تین دن تک مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلتے رہے یہاں تک کہ سارا شہر نعشوں سے پٹ گیا اور کوئی کسی پر رونے والا بھی باقی نہ رہا۔ اس کے ساتھ ہی صلیبیوں نے مال غنیمت سے خوب ہاتھ رنگے اور بلیس کے کسی گھر میں ایک تکا تک نہ چھوڑا۔

قاہرہ کا محاصرہ اور فسطاط کی تباہی

بلیس کے مسلمانوں کے قتل عام کی خبر قاہرہ پہنچی تو شاور اور قاہرہ کے باشندے سمجھ گئے کہ اگر صلیبی قاہرہ پر قابض ہو گئے تو ان کا انجام بھی اہل بلیس سے مختلف نہیں ہوگا چنانچہ انہوں نے شہر کے دروازے بند کر لیے اور پوری طاقت سے مدافعت کے لیے تیار ہو گئے۔ قاہرہ کے قریبی شہر فسطاط کے دفاعی انتظامات مضبوط نہیں تھے اور صلیبی اس پر بہولت قبضہ کر سکتے تھے۔ اس خطرے کا تدارک کرنے کے لیے شاور نے ۹ صفر ۵۶۳ھ کو فسطاط کو آگ لگا دی۔ اس سے اگلے دن صلیبیوں نے قاہرہ کا محاصرہ کر لیا۔ جوں جوں محاصرہ طول کھینچتا گیا، خلیفہ العاضد اور اہل قاہرہ کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوتا گیا۔ پھر فسطاط کی آگ بھی ان کے دل و دماغ کو جھلس رہی تھی۔ اس عظیم الشان شہر کی خوبصورت عمارات اور لاتعداد مساجد پچھون دن تک برابر جلتی رہیں۔ کہیں پانچ رنج الاول ۵۶۳ھ کو یہ آگ بجھی۔ اس وقت سارا شہر خس و خاشاک کا ڈھیر بن چکا تھا۔ خلیفہ العاضد نے محسوس کر لیا تھا کہ یہ ساری مصیبتیں شاور ہی کی لائی ہوئی ہیں۔ اس نے شاور سے در پردہ سلطان نور الدین کو ایک دردناک عرضداشت لکھ بھیجی جس کے ساتھ اپنی

۱۔ فسطاط مصر کا قدیم دار الخلافہ تھا۔ اس شہر کو تغیر مصر کے بعد حضرت عمرو بن عاص نے بسایا تھا۔

یگمات کے بال اور خون آلودہ پارچات بھی سیاہ (ماتی) کپڑوں میں لپیٹ کر بھیجے۔ اس عرضداشت میں خلیفہ نے صلیبیوں کے مظالم تفصیل کے ساتھ لکھے اور سلطان سے التجا کی کہ وہ مظلوم مصریوں کی امداد کے لیے جلد پہنچے ورنہ مصر میں اسلامی اقتدار دریائے نیل کی موجوں کا قہر بن جائے گا اور مصر کے چپہ چپہ میں یرغلم اور بلیس کی خوزیزی کی تاریخ دہرائی جائے گی!

ادھر شاور نے حیلہ اور تدبیر سے صلیبیوں کو قاہرہ سے ٹالنے کی کوشش کی۔ اس نے ان کو ایک لاکھ مصری دینار دینے کی پیشکش کی اور ساتھ ہی دے الفاظ میں دھمکی دی کہ وہ قاہرہ کو ان کے حوالے کرنے کے بجائے نور الدین کو بلا بھیجنا پسند کرے گا۔ اموری بھی اب قاہرہ کے طویل محاصرہ سے تنگ آچکا تھا۔ اس نے شاور کی پیشکش قبول کر لی اور مصر سے کوچ کرنے کی تیاری کرنے لگا۔



یہ بیان علامہ ابن اثیر کا ہے۔ اس کے برعکس عماد کاتب کا بیان ہے کہ خود شاور نے نور الدین کے پاس قاصد بھیج کر مدد طلب کی اور ایک دردناک خط میں لکھا کہ خدا کے لیے بلا تاخیر اہل مصر کی مدد کے لیے پہنچے ورنہ یہ ملک صلیبیوں کے قبضہ میں چلا جائے گا۔ اس خط پر اس نے خلیفہ عاضد کے دستخط بھی کرا لیے ورنہ اس سے پہلے وہ سیاسی اور ملکی امور میں خلیفہ کو پوچھتا تک نہ تھا۔ کچھ دوسرے مصری امرا نے بھی شیر کوہ کو خطوط بھیجے کہ وہ پھر مصر کی طرف متوجہ ہو کیونکہ صلیبیوں نے اہل سرپر عرصہ حیات تنگ کر دیا ہے۔

مصر کی تیسری مہم

العاضد کی عرضداشت نے سلطان نور الدین کو بڑا متاثر کیا اور اس نے بلا توفیق شیرکوہ کو حمص سے حلب بلا بھیجا۔ شیرکوہ مصری امرا کی تحریریں ملنے پر پہلے ہی حمص سے حلب کی طرف چل پڑا تھا۔ جب وہ حلب پہنچا تو سلطان نے اس کو حکم دیا کہ ضروری تیاری کے بعد بلا تاخیر اسلامیان مصر کی مدد کے لیے روانہ ہو جائے۔ اس مرتبہ سلطان نے اس مہم کے لیے پہلے سے چار گنا لشکر روپیہ اور سامان حرب کا انتظام کیا۔ شیرکوہ نے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے دو ہزار سوار سلطان نور الدین کی فوج خاصہ سے منتخب کیے اور چھ ہزار آرمودہ کارتر کمانی جنگجو ان کے علاوہ اپنے لشکر میں شامل کیے۔ یہ لشکر جب حلب سے چلنے لگا تو سلطان نے دو لاکھ دینار شیرکوہ کو اور بیس بیس دینار دوسرے تمام مجاہدین کو بطور انعام عطا کیے اور خود اس الماء تک نہ صرف ان کو رخصت کرنے گیا بلکہ اپنے خاص امرا میں سے عزیز الدین جردیک، شرف الدین، برغش، عین الدولہ باروقی، قطب الدین منجی، سیف الدین علی بن احمد ہکاری، صلاح الدین یوسف اور شہاب الدین محمود حامی وغیرہ کو بھی شیرکوہ کے ہمراہ کر دیا۔ نامور صلاح الدین نے جس کو چند سال بعد سلطان نور الدین کے جانشین بننے کا اعزاز حاصل ہوا، ایک موقع پر خود بیان کیا کہ میں نے مصر کی دوسری مہم کے دوران میں جو مصیبتیں اٹھائی تھیں، انہوں نے مجھ کو ایسے معرکوں میں شامل ہونے سے دل برداشتہ کر دیا تھا۔ حلب سے روانہ ہوتے وقت جب میرے چچا شیرکوہ نے مجھ سے پوچھا کہ اے یوسف تو میرے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہے تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ کسی نے میرے دل میں برچھی ماردی ہے۔ میں نے ذرا پیچھے ہٹ کر کہا کہ

عزم محترم! میں نے جو تکالیف اسکندر یہ کے محاصرے میں جھیلی ہیں وہ ابھی تک میرے دل پر نقش ہیں اب مجھے اپنے ساتھ نہ لے جائیے اور یہیں سلطان المعظم کی خدمت میں رہنے دیجئے۔

اس پر شیرکوہ نے نور الدین سے عرض کیا کہ صلاح الدین کا میرے ساتھ جانا ضروری ہے لیکن یہ عذر کرتا ہے۔

یہ سن کر نور الدین محمود نے مجھ سے کہا کہ تم کو ضرور جانا ہوگا۔ میں نے سواری نہ ہونے اور قلت اسباب و زادراہ کا حیلہ کیا۔ سلطان نے سب چیزیں فوراً مہیا کر دیں اور میں شیرکوہ کے ساتھ جانے پر مجبور ہو گیا۔

صلاح الدین نے مزید بیان کیا کہ سلطان نور الدین باوجود اپنے حلم اور نرم دلی کے ایک انتہائی بارعب اور ہیبتناک آدمی تھا اسی لیے میں اس کے حکم سے سرتابی کی جرأت نہ کر سکا لیکن مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ موت کی طرف کھنچا جا رہا ہوں۔

صلاح الدین کو مصر پر قبضہ کرنے کے بعد جب کبھی اپنی یہ ہچکچاہٹ اور اس سفر کے نتائج یاد آتے تھے تو بے اختیار اس کی زبان پر یہ آیت جاری ہو جاتی تھی۔

عَسَىٰ اَنْ تَكُوْنُوْا شَيْْءًا وَّهُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ

(ممکن ہے تم اس چیز کو ناپسند کرو جو تمہاری بہتری کے لیے ہو)

غرض شیرکوہ ۱۵ ربیع الاول ۵۶۳ھ کو حلب سے روانہ ہوا اور نہایت تیزی سے منزلیں طے کرتا ہوا ۷ ربیع الآخر سنہ مذکورہ کو قاہرہ پہنچ گیا۔ اس کے پہنچنے سے پہلے ہی صلیبی قاہرہ کا محاصرہ اٹھا کر یروشلم کی طرف کوچ کر چکے تھے۔ شاور نے شیرکوہ کو مشورہ دیا کہ صلیبیوں کا تعاقب کرے لیکن شیرکوہ سمجھ گیا کہ اس بہانے سے شاور اس کو قاہرہ سے دور ہٹانا چاہتا ہے۔ اس نے شاور کا مشورہ رد کر دیا اور اپنے لشکر کے ساتھ قاہرہ میں مقیم ہو گیا۔

شیرکوہ کے ورود سے قاہرہ میں امن و امان کا دور دورہ ہو گیا اور وہاں کے باشندوں کے چہروں پر رونق آ گئی۔ شیرکوہ خلیفہ عاضد سے ملنے گیا تو اس نے بڑی محبت اور اخلاص

کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور اس پر اور اس کے لشکریوں پر مہر اجم خسروانہ کی دل کھول کر بارش کی۔ ایک دوسری روایت کے مطابق خلیفہ خود رات کو شیر کوہ کی ملاقات کے لیے گیا۔ اس کو خلعت اور قیمتی تحائف دیے اور مختلف ملکی امور کے بارے میں مشورہ کیا۔ اثنائے گفتگو میں اس نے شاور کے قتل کی تحریک بھی کی لیکن شیر کوہ اس کو ٹال گیا۔

خلیفہ کے ساتھ شیر کوہ کا ربط و ضبط شاور کو ناگوار گزرا لیکن بظاہر وہ شیر کوہ کے ساتھ بڑی تواضع اور انکسار کے ساتھ پیش آتا رہا۔ چند روز کے بعد اس کے خُبثِ باطن نے اس کو گمناؤنی سازش پر آمادہ کیا اور اس نے ارادہ کیا کہ شیر کوہ صلاح الدین اور ان کے دوسرے مقتدر ساتھیوں کو ضیافت کے بہانے بلا کر گرفتار کر لیا جائے (یا بروایت دیگر قتل کر دیا جائے) اتفاق سے شاور کی سازش کی اطلاع اس کے بیٹے کامل کو ہو گئی۔ اس نے بڑی رشتہ سے اپنے باپ کے ارادے کی مخالفت کی اور اس کو خبردار کیا کہ ان لوگوں کی گرفتاری یا ہلاکت کے نتائج بہت خطرناک ہوں گے۔ اگر بالفرض ہم شیر کوہ کی فوج کی انتقامی کارروائی سے بچ بھی گئے تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ صلیبی دشمنانِ اسلام اس ملک کو آزاد چھوڑ دیں گے لیکن کامل کے تمام دلائل و براہین شاور کے جذبہ حسد کو سرد کرنے میں ناکام رہے۔ بالآخر اس نے دھمکی دی کہ اگر آپ اپنے ارادے سے باز نہ آئے تو میں شیر کوہ کو ابھی خبردار کر دوں گا۔ اب شاور کے ہوش ٹھکانے آ گئے اور وہ اپنے مذموم ارادے سے باز آ گیا۔

شاور کا قتل

شاور کی چال بازیوں اور منافقت کی کوئی انتہا نہ تھی۔ ایک طرف تو وہ ہر روز شیر کوہ سے ملنے آتا تھا اور خوشامد و چالپوسی کی باتیں کرتا رہتا تھا اور دوسری طرف اس سے نجات پانے کی چُخت و پز کر رہا تھا۔ صلاح الدین کی نگاہِ دور میں نے اس کی مکر وہ فطرت کا بخوبی اندازہ کر لیا تھا اور وہ اس کی حرکات کی کڑی نگرانی کر رہا تھا۔ ادھر خلیفہ بھی شاور سے سخت بیزار ہو چکا تھا اور جلد از جلد اس سے گلو خلاصی کرانے کا متمنی تھا۔ ایک دن جب شاور شیر کوہ سے ملنے کے لیے آیا تو اس کو اپنے خیمے میں موجود نہ پایا۔ استفسار پر معلوم ہوا کہ وہ

اما شافعیؒ کے مزار پر گیا ہوا ہے۔ شاور بھی ادھر ہی روانہ ہوا۔ صلاح الدین اور عز الدین جردیک اس کے ہمراہ ہو لیے۔ راستے میں صلاح الدین نے اس کو گھوڑے سے گرا دیا اور گرفتار کر کے ایک خیمہ میں مجبوس کر دیا۔ شاور کے ساتھی یہ واقعہ دیکھ کر بھاگ گئے۔ عاضد نے جب شاور کی گرفتاری کی خبر سنی تو فوراً اس کا سر مانگ بھیجا۔ شیر کوہ ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ خلیفہ کے پے در پے دو تین قاصد اور آ پہنچے۔ امیر عز الدین جردیک اب صبر نہ کر سکا اور شاور کا سر کاٹ کر خلیفہ کے پاس بھیج دیا۔ (یہ واقعہ ۵۶۴ھ کا ہے۔) اس طرح اس ننگ ملت شخصیت کا خاتمہ ہو گیا جو تقریباً سات برس تک اہل مصر کی قسمتوں کے ساتھ کھیلتی رہی۔

شیر کوہ کی وزارت اور وفات

شاور کے قتل کے بعد خلیفہ عاضد نے شیر کوہ کو مصر کا وزیر اعظم مقرر کیا اور الملک المنصور امیر الجیوش کے خطاب سے اس کو سرفراز کیا۔ ۵۶۴ھ کو شیر کوہ قصر وزارت میں داخل ہوا اور کامل آزادی کے ساتھ اپنی فوج کے لیے تنخواہیں اور

۱۔ ایک روایت میں ہے کہ شاور اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ شیر کوہ کو قتل کرنے کی نیت سے امام شافعیؒ کے مزار کے راستے میں بیٹھا تھا۔ کسی نے صلاح الدین کو اطلاع دی تو وہ عز الدین جردیک کو ساتھ لے کر گھوڑا دوڑاتے ہوئے وہاں پہنچا۔ اس کے لکارنے پر شاور کے ساتھی بھاگ گئے اور صلاح الدین نے اس کی مشکلیں باندھ لیں۔

۲۔ خلیفہ نے اس سلسلہ میں جو فرمان جاری کیا اس کے آغاز میں یہ عبارت تھی۔

من عبد الله و وليه ابى محمد العاضد لدين الله امير المؤمنين الى السيد
الاجل الملك المنصور سلطان الجيوش ولى الائمة مجير الامة اسد الدين
كاقل قسلة المسلمين و هادى و عمارة المؤمنين ابى الحارث شیر کوہ
العاضدى عند الله به الدين و امتع بطول بقائه امير المؤمنين و ادام قدره
و اعلى كلمة سلام عليك فانه يحمد اليك الله الذى لا اله الا هو و يساله ان
يصلى على محمد خاتم النبيين و سيد المرسلين و على اله الطاهرين
و الائمة المهديين و سلم و تسليماً الخ

جاگیریں مقرر کیں۔ پھر اس نے قاضی عبدالرحیم بن الہیسانی کو قصر خلافت سے طلب کر کے دیوان انشاء مقرر کیا لیکن شیرکوہ دو مہینے ہی وزارت کرنے پایا تھا کہ اس کو پیغام اجل آ پہنچا اور وہ ۲۲ جمادی الثانی ۱۰۶۳ھ (مطابق ۲۳ مارچ ۱۱۶۹ء) بروز شنبہ دفعتاً بعارضہ خناق عالم فانی سے دارالبقا کو کوچ کر گیا۔ شیرکوہ کی وفات سے ایک عہد کا خاتمہ ہو گیا۔ وہ عماد الدین زنگی شہید کا یار وفادار اور نور الدین محمود کا بازوئے شمشیر بن تھا۔ اس نے اپنی ساری زندگی ان دونوں نامور شخصیتوں کے ساتھ حق و فناء بہتے گزار دی۔ نور الدین محمود کو اس کی وفات کی خبر پہنچی تو بے اختیار اس کی آنکھوں سے سیل اشک رواں ہو گیا اور وہ کئی دن تک سخت غمزدہ رہا۔

وزارت صلاح الدین

شیرکوہ کی وفات کے بعد وزارت مصر کے بارے میں شامی امرا میں اختلاف پیدا ہو گیا، خلیفہ عاضد صلاح الدین کی طرف مائل تھا لیکن امیر عین الدولہ بارتی، قطب الدین، یثرب منجی، سیف الدین علی بن احمد ہکاری اور شہاب الدین محمود حارمی (صلاح الدین کا ماموں) بھی وزارت کے مدعی تھے۔ ان کے علاوہ کچھ مصری امرا بھی وزارت کے امیدوار تھے۔ اس موقع پر ایک زیرک اور دردمند عالم ”فقیہ ضیاء الدین عیسیٰ ہکاری“ نے کمال فراست سے کام لیا۔ انہوں نے شامی امرا کو سمجھایا کہ موجودہ نازک حالات میں نوجوان صلاح الدین یوسف ہی کو وزارت کے لیے آگے بڑھانا مناسب ہے کیونکہ وہی مصر کی پیچیدہ سیاست سے عہدہ برآ ہو سکتا ہے۔ قطب الدین، سیف الدین اور شہاب الدین نے فقیہ ضیاء الدین عیسیٰ کی رائے کو تسلیم کر لیا اور وزارت کے دعویٰ سے دست بردار ہو گئے البتہ امیر عین الدولہ باروتی ناراض ہو گیا اور واپس دمشق چلا گیا۔ خلیفہ عاضد امیر عین الدولہ باروتی مصر سے واپس جا کر سلطان نور الدین کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ اس سے سخت ناراض ہوا کہ صلاح الدین کو اکیلا کیوں چھوڑ آیا ہے۔

نے اب بغیر کسی تاخیر کے صلاح الدین کو قصر خلافت میں بلایا اور الملک الناصر کا خطاب دے کر عہدہ وزارت پر فائز کر دیا۔ اس دن جمادی الاخریٰ ۶۶۲ھ کی پچیس تاریخ تھی۔ اس انتخاب کے وقت خلیفہ کے پیش نظر صلاح الدین کی ذاتی قابلیت اور وجاہت کے علاوہ یہ حقیقت بھی تھی کہ اس نوجوان کے پاس ذاتی فوج تو ہے نہیں اور پھر کئی شامی امرا بھی اس کے مخالف ہیں اس لیے وہ ہمیشہ میری مرضی کے تابع ہوگا۔ بہر صورت اس نے صلاح الدین کو وزارت دیتے وقت بیش قیمت خلعت اور تحائف پیش کیے اور اپنے فرمان وزارت میں اس کی بے حد تعریف و توصیف کی۔

وزارت پر فائز ہونے کے بعد صلاح الدین نے بے مثال فیاضی اور داد و دہش سے کام لیا۔ اس نے شیر کوہ کی جمع کی ہوئی تمام دولت فوج میں تقسیم کر دی اور اس کے علاوہ مصر کے خزانے سے بھی ان کو بہت کچھ دیا۔ مستحق امرا و کارکن کی جاگیریں مقرر کر دیں۔ علما و فضلا اور مساکین کی خاصی سرپرستی کی اور چند دن کے اندر اندر صرف فوج بلکہ عوام و خواص سب کے دل اپنی مٹھی میں لے لیے۔

سلطان نور الدین نے صلاح الدین کی وزارت مصر کی خبر بڑے اطمینان اور مسرت کے ساتھ سنی۔ فی الحقیقت وہ مصر کے مفتوح ہونے کو اپنی کامیابی سمجھتا تھا اور صلاح الدین

۱۔ العاضد کی طرف سے صلاح الدین کو جو تحائف دیے گئے ان میں سے کچھ کی تفصیل یہ ہے۔

۱- ایک شمشیر جو ہر دار جس کی قیمت پانچ ہزار دینار تھی۔

۲- ایک مذہب و مظلّ سفید عمامہ جس کے کناروں پر موتیوں کی جھلرتھی۔

۳- ایک مذہب بُبّہ

۴- جوہرات کا ایک ہار جس کی قیمت دس ہزار دینار تھی۔

۵- زرد رنگ کا ایک انتہائی حیرت انگیز رقعہ زین و ساز و سامان آرائش اس کی قیمت آٹھ

ہزار دینار تھی۔ اس کے ایال میں موتی پروئے ہوئے تھے اور سر پر ایک جوہر آب دارنگا ہوا

تھا۔ اس کے علاوہ اعلیٰ نسل کے کئی اور گھوڑے منشور وزارت سفید اطلّس میں لپٹا ہوا تھا۔ یہ

فرمان دار الوزارت میں خلیفہ کے سامنے پڑھا گیا۔ اس وقت تمام شامی اور مصری امراء وہاں

موجود تھے۔

کو مصر میں اپنا قابل اعتماد نمائندہ اور نائب سمجھتا تھا۔ بعض مکتوبین نے لکھا ہے کہ نور الدین صلاح الدین سے اس بات پر کبیدہ خاطر ہو گیا کہ اس نے سلطان کی اجازت کے بغیر عہدہ وزارت قبول کر لیا تھا اور داد و دانش میں اسراف سے کام لیا تھا لیکن ان قیاس آرائیوں کی تردید اس خط سے ہو جاتی ہے جو کچھ عرصہ بعد سلطان نے امام شرف الدین بن ابی عسرون کو قضا مصر کے لیے خود اپنے قلم سے لکھا۔ اس خط میں اس نے صلا الدین کا ذکر نہایت عمدہ الفاظ میں کیا اور اس کے کاموں پر اپنی خوشنودی کا اظہار کیا۔ اس اہم تاریخی خط کی نقل یہ ہے:

مکتوب نور الدین محمود بنام امام شرف الدین بن ابی عسرون

”حَسْبِيَ اللَّهُ وَكَفَى وَفَقَّ اللَّهُ الشَّيْخَ الْإِمَامَ شَرْفَ الدِّينِ بِطَاعَتِهِ وَخَتَمَ لَهُ بِخَيْرٍ غَيْرِ صَافٍ عَلَى الشَّيْخِ مَا أَنَا عَلَيْهِ وَفِيهِ وَكُلُّ عَرْضِي وَمَقْسُودِي فِي مَصَالِحِ الْمُسْلِمِينَ وَمَا يَنْبَغِي إِلَيَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ وَالْمُطْلِعِ عَلَى نَبِيِّ وَأَنْتَ تَعْلَمُ نَبِيِّي كَمَا قَالَ عَزَّ مِنْ قَالٍ (وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ) أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ مِصْرَ الْيَوْمِ قَدْ لَزِمْنَا النُّظْرَ فِيهَا فَبِهِي مِنَ الْفُتُوحَاتِ الْكِبَارِ اللَّتِي جَعَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى دَارَ السَّلَامِ بَعْدَ مَا كَانَتْ دَارَ كُفْرٍ وَنُفَاقٍ فَلِلَّهِ الْمِنَّةِ وَالْحَمْدُ إِلَّا أَنَّ الْمَقْدَمَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أُمُورُ الدِّينِ اللَّتِي هِيَ الْأَصْلُ وَبِهَا النَّجَاةُ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ مِصْرًا وَأَقْلِيمَهَا مَا هِيَ قَلِيلَةٌ وَهِيَ خَالِيَةٌ مِنْ أُمُورِ الشَّرْعِ وَمَا تَخْرُ الدَّمُوعُ إِلَّا لَشِدْدِ دُونَا مَا كُنْتَ أَسْحَى وَلَا أَشْهَى مَسَارِقَتِكَ وَالْآنَ فَقَدْ تَعَيَّنَ عَلَيْكَ وَعَلَى آيَضًا أَنْ نَنْظُرَ إِلَى مَصَالِحِهَا وَمَالِنَا

۱۔ صاحب روضتین فی اخبار الدولتین علامہ شہاب الدین مقدسی کا بیان ہے کہ انہوں نے یہ خط اپنی آنکھوں سے دیکھا۔

أَحَدُ الْيَوْمِ لَهَا إِلَّا أَنْتَ وَلَا أَقْدِرُ أُولَى أُمُورِهَا وَلَا أَقْدِرُهَا إِلَّا لَكَ حَتَّى تَبْرَأَ
 أَذْمَتْنِي عِنْدَ اللَّهِ فَيَجِبُ عَلَيْكَ وَقَفَّكَ اللَّهُ أَنْ تُشْمِومَ مِنْ سَاقِ الْإِجْتِهَادِ
 وَتَتَوَلَّى قِضَاءَ مَا تَعْمَلُ مَا تَعْلَمُ أَنَّهُ يَقْرَبُكَ إِلَى اللَّهِ وَقَدْ بَرَأْتُ ذِمَّتِي وَأَنْتَ
 تُجَابِبُ اللَّهَ فَإِذَا كُنْتَ أَنْتَ هُنَاكَ وَلَكَ أَبُو الْمَعَالِي وَقَفَّهَ اللَّهُ فَيُطِيبُ
 قَلْبِي وَتَبْرَأَ ذِمَّتِي وَقَدْ كَتَبْتُ هَذَا بِخَطِّي حَتَّى لَا تَبْقَى عَلَى حُجَّةٍ تَصِلُ أَنْتَ
 وَوَلَدُكَ عِنْدِي حَتَّى أُسِيرَ كُفْمُ وَالسَّلَامُ بِمَوَافَقَةِ صَاحِبِي وَاتِّفَاقٍ مِنْهُ صَلَاحِ
 الدِّينِ وَقَفَّهَ اللَّهُ فَإِنَّا مِنْهُ شَاكِرٌ كَثِيرٌ جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا وَأَبْقَاهُ فِئِي بَقَاءِ
 الصَّالِحِينَ وَالْأَخْيَارِ صَلَاحٍ وَسَنْفَعَةٍ إِلَّا أَسْلَامُ اللَّهِ تَعَالَى بِكَثَرٍ مِنَ الْأَخْيَارِ
 وَأَعْوَانِ الْخَيْرِ وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا-

ترجمہ: اللہ جل شانہ میرے لیے کفایت کرتا ہے اور کافی ہے۔ اللہ تعالیٰ شیخ امام
 شرف الدین کو اپنی طاعت کی توفیق دے اور ان کا خاتمہ بخیر کرے۔ غیر خائف ہوں شیخ
 سے جن کی طرف میں نے رجوع کیا ہے اور میری غرض اور مقصود کلیہ مسلمانوں کی
 اصلاح سے متعلق ہے اور اس چیز سے جو مجھے اللہ تعالیٰ کا قرب عطا کرے اور اللہ صاحب
 توفیق ہے اور میری نیت کو جانتا ہے اور آپ بھی میری نیت کو جانتے ہیں۔ جیسا کہ کہا ہے
 کہ عزیز تر کہنے والے نے (اور اس کے پاس علم کتاب ہے) آپ کو معلوم ہے کہ ہم نے
 مصر کی طرف اپنی توجہ منعطف کی ہے پس وہ بڑی فتوحات سے ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے
 دارالسلام بنایا ہے حالانکہ اس سے پہلے وہ کفر اور نفاق کا مسکن بنا ہوا تھا۔ پس اللہ تعالیٰ کا
 شکر اور اس کا احسان ہے ہر چیز پر اُمُور دین کو جو اصل اور مدارِ نجات ہیں ترجیح حاصل ہے
 اور آپ جانتے ہیں کہ مصر اور اس کے بلاد کم نہیں ہیں لیکن وہ اُمُور شروع سے خالی ہیں اور
 آنسو جمع نہیں کیے جاتے مگر شاید کے لیے آپ کی جدائی مجھے پسند نہیں مگر اب آپ پر
 اور مجھ پر فرض ہو گیا ہے کہ مصر کی اصلاح کی طرف متوجہ ہوں۔ فی الحال ہمارے پاس اس
 کام کے لیے آپ سے بڑھ کر کوئی اور موزوں آدمی نہیں۔ میں سوائے آپ کے مصر کے

اُمورِ دین کی نگرانی کسی اور کے سپرد نہیں کر سکتا تاکہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بری الذمہ ہو جاؤں پس آپ پر واجب ہے۔ (اللہ تعالیٰ آپ کو توفیق دے) کہ سابق اجتہاد سے دامن کو سمیٹ لیں اور مصر کے عہدہ قضاء کے متولی بن جائیں اور اپنے علم کے مطابق عمل کریں۔ بیشک یہ آپ کو اللہ تعالیٰ سے قریب کر دے گا۔ اب میں بری الذمہ ہو گیا ہوں اور اللہ تعالیٰ کے سامنے آپ جواب دہ ہیں پس جب آپ اور آپ کا فرزند ابوالمعالی (اللہ اس کو توفیق دے) وہاں موجود ہوں گے تو میرا دل خوش رہے گا اور میں بری الذمہ رہوں گا اور بے شک یہ خط میں نے اپنے قلم سے لکھا ہے تاکہ مجھ پر کوئی حجت باقی نہ رہ جائے۔ آپ مع اپنے فرزند کے میرے پاس چلے آئیں تاکہ میں آپ کو مصر کی طرف بھیج دوں۔ والسلام یہ خط میں نے اپنے دوست صلاح الدین (اللہ تعالیٰ اس کو خیر کی توفیق دے) کی موافقت اور اتفاق سے لکھا ہے۔ میں بیشک اس کا بہت بڑا شکر گزار ہوں۔ اللہ تعالیٰ اس کو جزائے خیر دے اور اس کو باقی رکھے کیونکہ صالحین اور اخیار کی بقا میں اہل اسلام کے لیے بڑا فائدہ اور بہتری ہے۔

”اللہ تعالیٰ نیکی اور نیکی کے مددگاروں کو زیادہ کرے اور ہم کو اللہ کافی ہے اور وہ اچھا وکیل ہے اور اللہ تعالیٰ کا دُرود و اور سلام ہمارے آقا محمد ﷺ اور ان کی آل اور ان کے اصحاب پر پہنچے۔“

(کتاب الروضتین فی اخبار الدوئین)

ایک اور واقعہ جس سے پتا چلتا ہے کہ نور الدین کے دل میں صلاح الدین کی کس قدر عزت اور وقعت تھی یہ ہے کہ صلاح الدین کے بڑے بھائی شمس الدولہ توران شاہ نے جب سلطان نور الدین سے مصر جانے کی اجازت مانگی تو اس نے اول یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ تو یہ خیال کرے گا کہ صلاح الدین میرا چھوٹا بھائی ہے اور وہی ہے جو نور الدین کی خدمت میں کھڑا رہتا تھا اور اس لیے تو اس کا ادب اور لحاظ نہیں کرے گا حالانکہ وہ اب مصر میں میرا نائب ہے۔

شمس الدولہ نے عرض کیا کہ میں صلاح الدین کو اپنا سردار سمجھوں گا اور اس کے

احکام سے ہر مؤخراف نہیں کروں گا چونکہ وہ آپ کا نائب ہے اس لیے عمر میں بڑا ہونے کے باوجود میں اس کا پورا پورا ادب کروں گا۔

سلطان اب مطمئن ہو گیا اور اس نے شمس الدین کو مصر جانے کی اجازت دے دی۔

عرب مؤرخین کا بیان ہے کہ نور الدین محمود صلاح الدین کو ہمیشہ ”الامیر الاسفاح سالار“ کہہ کر مخاطب کیا کرتا تھا۔ صلاح الدین کی وزارت کے بعد خطبوں میں العاصد کے بعد نور الدین محمود کا نام بھی لیا جانے لگا۔



سوڈانیوں کی بغاوت

مصر میں سوڈانی حبشیوں کا بڑا زور تھا۔ ان کا سردار ایک خواجہ سرامتسن الخلفاء تھا جو قصر خلافت کے جملہ امور کا منصرم اور محافظِ اعلیٰ تھا چونکہ یہ لوگ براہِ راست خلیفہ سے تعلق رکھتے تھے اس لیے ہر وزارت ان کو کسی نے کسی طریقہ سے اپنے قابو میں رکھتی تھی۔ صلاح الدین ایک نڈر اور کھرا آدمی تھا۔ اس نے ان لوگوں کو چنداں اہمیت نہ دی اور اپنی مرضی کے مطابق کاروبارِ حکومت چلانے لگا۔ موتسن الخلفاء کو صلاح الدین کی روش پسند نہ آئی۔ اس نے درپردہ صلیبیوں کو ایک خط لکھا کہ صلاح الدین کو مصر سے نکالنے میں ہماری مدد کرو۔ یہ خط اتفاق سے صلاح الدین کے کسی آدمی کے ہاتھ لگ گیا۔ صلاح الدین نے جب یہ خط پڑھا تو اس نے اسی وقت غدار موتسن الخلفاء کی گرفتاری کا حکم دے دیا۔ وہ موقع پا کر قصر خلافت سے بھاگ نکلا۔ صلاح الدین نے اس کی تلاش جاری رکھی اور ۲۵ ذیقعدہ ۵۶۳ھ کو ایک گاؤں خر قانیہ سے گرفتار کر کے قتل کرا دیا۔ موتسن الخلفاء کے قتل سے سوڈانی حبشیوں میں بڑا اشتعال پیدا ہوا اور انہوں نے پچاس ہزار کی تعداد میں مجتمع ہو کر ایوانِ وزارت پر ہلہ بول دیا۔ شامی فوج نے صلاح الدین اور اس کے بھائی شمس الدین کی قیادت میں شورش پسندوں کا جم کر مقابلہ کیا اور دودن کی خونریز جنگ کے بعد ان کے پرچے اڑا دیے۔ سوڈانیوں کے قلع قمع کے بعد صلاح الدین کے قدم مصر میں مضبوطی سے جم گئے یہاں تک کہ قصر خلافت کا نظم و نسق بھی اس کے ہاتھ میں

۱۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ صلاح الدین خلیفہ عاضد کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتا تھا اس لیے سوڈانیوں کی شورش میں اس کا ہاتھ بھی تھا۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

آگیا۔ اس کا منتقم اس نے امیر بہاؤ الدین قراقوش اسدی کو مقرر کیا اور اس کو حکم دیا کہ کوئی شخص اس کی اجازت کے بغیر قصر خلافت میں داخل نہ ہو۔

دمياط پر صلیبیوں کی یلغار

مصر پر سلطان نور الدین کے بالواسطہ اور صلاح الدین کے بلاواسطہ اقتدار سے صلیبی انکاروں پر لوٹنے لگے۔ مصر پر نور الدین کا تسلط فی الحقیقت صلیبیوں کے لیے بہت بڑے خطرے کا نشان تھا۔ بالخصوص یروشلم کی عیسائی ریاست تو چٹکی کے دو پائوں میں پھنس گئی تھی اور ہر لمحہ اس کو اپنے پس جانے کو خطرہ تھا۔ اموری شاہ یروشلم نے اس خطرے کا پوری طرح اندازہ کر لیا اور اس کی پیش بندی کے لیے مصر کے ساحلی شہر دمياط پر چڑھ دوڑا۔ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ دمياط کو مرکز بنا کر مصر پر بار بار حملے کرے یہاں تک کہ صلاح الدین وہاں سے نکلنے پر مجبور ہو جائے۔ اس مہم میں مینوئل شاہ قسطنطنیہ اور حکومت صقلیہ (سلسلی) نے بھی اموری کا ساتھ دیا اور اپنے جنگی بیڑے اس کی مدد کے لیے روانہ کیے۔ جونہی صلیبیوں کے متحدہ لشکر نے دمياط کا رخ کیا۔ صلاح الدین نے فوج اور سامان حرب سے اس کے دفاع کو انتہائی مضبوط بنا دیا اور کچھ فوجی دستے عیسائیوں کی رسد بند کر دینے پر مامور کر دیے۔ خلیفہ عاضد نے بھی اس موقع پر صلاح الدین کے ہاتھ مضبوط کرنے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی اور اس نے صلاح الدین کو دمياط کی حفاظت کے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

چنانچہ اس نے محل کے جھروکے سے سر نکال کر سوڈانیوں کو شامی لشکر پر تیر اور پتھر برسانے کا حکم دیا تھا۔ اس موقع پر شمس الدولہ نے ان پر پے در پے نفل کی پچکاریاں ماریں جس سے ان میں ہراس پھیل گیا اور وہ بھاگ نکلے۔ اس کے برعکس دوسرے مورخین کا بیان ہے کہ صلاح الدین کا برتاؤ خلیفہ عاضد کے ساتھ بہت عمدہ تھا اور خلیفہ کا اس بغاوت میں کوئی ہاتھ نہ تھا بلکہ اس نے شورش کے وقت شمس الدولہ کو پیغام بھیجا کہ ان غلام کتوں کو کچل ڈالو۔ سوڈانیوں کا خیال تھا کہ خلیفہ ان کی پشت پر ہے مگر جب ان کو اس کے پیغام کا حال معلوم ہوا تو ان کی ہمتیں پست ہو گئیں اور وہ بری طرح شکست کھا گئے۔

لیے دس لاکھ دینار دیے۔

صلیبیوں نے دمیاط کا محاصرہ کیا تو ان کو ایسی زبردست مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا جو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔ ادھر صلاح الدین نے نور الدین کو لکھ بھیجا کہ ”میں عجیب کشمکش میں مبتلا ہو گیا ہوں اگر مصر کو چھوڑ کر دمیاط کی طرف بڑھتا ہوں تو خدشہ ہے کہ مصری امرا کوئی فتنہ نہ برپا کر دیں اور اگر دمیاط کو صلیبی محاصرین سے بچانے کے لیے تاخیر کرتا ہوں تو شہر ان کے قبضے میں چلا جائے گا۔“ نور الدین نے صلاح الدین کا خط ملتے ہی آزمودہ کار جنگجوؤں پر مشتمل فوجی جتھے پے درپے دمیاط کی طرف بھیجنے شروع کر دیے اور خود عیسائی مقبوضات کو تاخت و تاراج کرنا شروع کر دیا۔ صلیبی محاصرین پر جب اندر اور باہر دونوں طرف سے ضربیں پڑیں تو وہ حواس باختہ ہو گئے اور پچاسویں دن محاصرہ اٹھا کر نہایت بری حالت میں واپس جانے پر مجبور ہو گئے۔

۱۔ عیسائی مورخ آرچر لکھتا ہے۔ ”صلاح الدین کی مستعدی اور جنگی مہارت کی بدولت محصورین کے بجائے محاصرین کو اپنے بچاؤ کی فکر لاحق ہو گئی۔ تمام لوگ بد دل ہو گئے یہاں تک کہ محاصرہ اٹھا لینے کا حکم دیا گیا۔ اسی طرح رومیوں اور لاطینیوں کے عظیم جنگی بیڑوں اور متحدہ لشکروں کا نہایت مصیبت ناک انجام ہوا۔ عیسائی لشکر بہت نقصان اٹھا کر دمیاط سے واپس آیا اور فتح صلاح الدین کے ہاتھ رہی۔ اسٹینے لین پول لکھتا ہے۔ ”محاصرہ دمیاط میں خدا نے مسلمانوں کی پوری مدد کی۔ پہلے سخت بارش ہوئی اور عیسائیوں کی لشکرگاہ پانی میں ڈوب گئی۔ پھر ایک سخت ہوا چلی جس سے ان کے خیمے اکھڑ گئے اور بحری بیڑا تباہ ہو گیا“ بے شمار لوگ ہلاک ہو گئے اور ان کی نعشیں ان شہروں کے قریب بہنے لگیں جن کو وہ فتح کرنے کے لیے آئے تھے۔“

عماد کا تب کا بیان ہے کہ ”دمیاط کو چھڑانے کے لیے نور الدین محمود نے ایک زبردست فوج بھیجی جس کی قیادت امیر قطب الدین خسرو ہذبانی کر رہا تھا۔ جب یہ فوج دمیاط پہنچی تو اس کے محاصرہ کو ختم کرنے سے دن گزر چکے تھے۔ مسلمانوں نے عیسائیوں کی منجنیقوں کو نلف کی پکاریوں سے جلادیا اور ان کے لشکر کے ایک حصے کو بیکار کر کے ان کو واپس جانے پر مجبور کر دیا۔“

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

دمياط سے صلیبیوں کے ناکام و نامراد واپس ہونے کے بعد سلطان نور الدین نے خلیفہ عاضد کو ایک خط لکھا جس میں صلیبیوں کی شکست پر اس کو مبارکباد دی اور صلاح الدین اور اس کی فوج کی تعریف کی۔

نجم الدین ایوب کا ورودِ مصر

صلاح الدین ایوبی نے وزارت پر فائز ہو کر اپنے بھائیوں اور کچھ دوسرے عزیزوں کو اپنے پاس مصر میں بلا لیا تھا۔ واقعہ دمياط کے بعد اس نے اپنے والد نجم الدین ایوب کو بھی مصر بلا بھیجا۔ اس سے پہلے سلطان نور الدین نے صلاح الدین کو حکم بھیجا تھا کہ مصر میں فاطمی خلیفہ کا خطبہ منقوف کر کے عباسی خلیفہ کا خطبہ پڑھا جائے، لیکن صلاح الدین نے اس حکم کی تعمیل میں تامل کیا کیونکہ اس سے مصریوں کے بھڑک اٹھنے کا خطرہ تھا۔ اس انقلابی اقدام کے لیے اس نے مناسب وقت کا انتظار کرنا مناسب سمجھا اور نور الدین کو ساری صورتِ حال تفصیل سے لکھ بھیجی تاہم سلطان مطمئن نہ ہوا اور جب نجم الدین ایوب نے اس سے مصر جانے کی اجازت (بقیہ حاشہ صفحہ گزشتہ)

علامہ شہاب الدین مقدسی صاحب ”کتاب الروضین“ نے لکھا ہے کہ ”محاصرہ دمياط کے زمانہ میں ایک دن سلطان نور الدین کی مجلس میں حسبِ معمول حدیث پڑھی جا رہی تھی۔ ایک حدیثِ قبسم کے بارے میں آگئی۔ حاضرین میں سے بعض نے حدیث پڑھنے والے سے قبسم کی درخواست کی۔ نور الدین محمود یہ سن کر براہم ہو گیا اور خشم آلود لہجے میں کہا ”خدا کی قسم اس حالت میں کہ مسلمان عیسائیوں کے محاصرے میں ہیں مجھے اللہ تعالیٰ سے شرم آتی ہے کہ کسی مسلمان کو قبسم دیکھوں۔“

علامہ شہاب الدین مقدسی کا بیان ہے کہ سلطان نے اس خط میں لکھا کہ میں نے ترکمانی مجاہدین کو صلاح الدین کے ساتھ اس لیے بھیجا ہے کہ یہ لوگ صلیبیوں سے نبرد آزما ہونے کی خوب صلاحیت رکھتے ہیں اور صلیبی انہی کے تیروں سے ڈرتے ہیں۔ اگر یہ لوگ مصر میں نہ ہوتے تو عیسائی اپنے مذموم ارادوں میں کامیاب ہو جاتے۔ عجب نہیں کہ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی بدولت مسجدِ اقصیٰ کی فتح بھی نصیب کرے اور اس نعمت کے ساتھ وہ بڑی نعمت بھی عطا فرمائے۔

مانگی تو اس نے اجازت تو دے دی لیکن اس کے ساتھ ہی نجم الدین کو خصوصی طور پر تاکید کی کہ وہ مصر جا کر صلاح الدین کو عباسی خلیفہ کا خطبہ جاری کرنے پر آمادہ کرے۔

نجم الدین ایوب جمادی الاخریٰ ۵۶۵ھ میں دمشق سے روانہ ہوا۔ سلطان نور الدین اس کی مشالیت کے لیے لشکر کے ہمراہ اس الماء تک گیا۔ بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ سلطان نے نجم الدین کے ہمراہ فوج کا ایک دستہ اور تجارتی ایک جماعت بھی روانہ کی۔ چند دن کے بعد نجم الدین ایوب خیر و عافیت کے ساتھ قاہرہ پہنچ گیا۔ صلاح الدین نے شہر نے باہر آ کر اس کا استقبال کیا اور خلیفہ عاصد نے بھی قصر خلافت سے باہر آ کر اس سے ملاقات کی۔ اس موقع پر اس نے نجم الدین کو ملک افضل کا خطاب دیا اور اس کے ساتھ بیش قیمت خلعت، متعدد تحائف اور کئی جاگیریں دیں۔

صلاح الدین نے وزارت مصر پر اپنے والد کو فائز کرنا چاہا، لیکن اس نے انکار کر دیا اور صرف خزانہ کا اہتمام اپنے ذمہ لے لیا۔

نجم الدین نے سلطان نور الدین کے حکم کے مطابق صلاح الدین کو ہدایت کی کہ جس قدر جلد ممکن ہو مصر میں خلافت عباسیہ کا خطبہ جاری کر دے۔ صلاح الدین نے اس کو بتایا کہ اس معاملہ میں عجلت کئی خطرات کا باعث بن سکتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ سارا مصر ہمارے خلاف اٹھ کھڑا ہو۔ نجم الدین نے بھی صورت حال کا پورا اندازہ کر لیا اور خاموش ہو گیا تاہم صلاح الدین نے اس مقصد کے لیے زمین ہموار کرنے کا آغاز کر دیا۔

۱- قاضی بہاء الدین ابن شداد حسان یوسفیہ (سیرت صلاح الدین) میں لکھتے ہیں کہ نجم الدین کو مصر بھیجے سے نور الدین کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ وہ مصر میں خلیفہ بغداد کا خطبہ جاری کرنے کی تائید کرے نیز صلاح الدین کو جہاد میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کی تاکید کرے۔ نجم الدین کے ہاتھ اس نے صلاح الدین کے لیے کئی تحائف بھی روانہ کیے۔ ابن ابی طے حلبی کا بیان ہے کہ خلیفہ المستجد باللہ عباسی سلطان نور الدین پر زور دے رہا تھا کہ مصر میں بلا تاخیر خلافت عباسیہ کا خطبہ جاری کیا جائے چنانچہ نور الدین نے نجم الدین کو جو سب سے بڑی ذمہ داری سونپی تھی اور جس کے بارے میں اس کو اپنا تختگی فرمان دیا تھا وہ یہی تھا کہ مصر میں عباسی خلیفہ کا خطبہ جاری کیا جائے۔

محاصرہ کرک

سلطان نور الدین نے نجم الدین ایوب کو رخصت کرنے کے بعد اپنے لشکر کو تیاری کا حکم دے دیا اور یکم شعبان ۵۶۵ھ کو قلعہ کرک کی طرف روانہ ہوا۔ ابن اثیر کا بیان ہے کہ سلطان نے کرک کا قصد محض اس وجہ سے کیا تھا کہ یروشلم کی عیسائی ریاست کی توجہ اس طرف لگی رہے اور وہ راستے میں نجم الدین سے متعارض نہ ہو۔ چند روز عمان میں بقاء کے مقام پر قیام کرنے کے بعد سلطان نے تیزی سے آگے بڑھ کر کرک کا محاصرہ کر لیا۔ جب نجم الدین خطرے کی حد سے گزر گیا تو اس نے محاصرہ اٹھالیا۔

صلیبی طالع آزمائوں کا تعاقب

اسی اثنا میں سلطان کو اطلاع ملی کہ ایک صلیبی فوج دو عیسائی سرداروں ابن ہنفری اور فلپ کی سرکردگی میں اسلامی مقبوضات کی طرف پیش قدمی کر رہی ہے۔ سلطان نے فوراً صلیبی طالع آزمائوں کا رخ کیا لیکن ان کو اس کے مقابلے پر آنے کی ہمت نہ پڑی اور وہ کئی کئی بار دوسری طرف نکل گئے۔ سلطان ان کا تعاقب کرتا ہوا عشرہ کے مقام تک پہنچ گیا اور ماہ رمضان ۵۶۵ھ وہیں گزارا۔ جب دیکھا کہ عیسائی کان تک نہیں ہلاتے تو نہایت وقار اور اطمینان کے ساتھ دمشق کو مراجعت کی۔

ہولناک زلزلہ

بارہ شوال ۵۶۵ھ کو شام، عراق، مصر، جزیرہ یروشلم اور انطاکیہ وغیرہ میں ہولناک زلزلہ آیا جس سے سخت جانی و مالی نقصان ہوا۔ حمص، حماہ، بلبلک، شیزر، بحرین وغیرہ کئی شہروں کی فصیلیں منہدم ہو گئیں۔ اس زلزلہ سے مسلمان اور عیسائی دونوں سخت متاثر ہوئے اور ایک مدت تک ان کی توجہ ایک دوسرے سے نبرد آزما ہونے کے بجائے گرے ہوئے مکانوں اور شہر پناہوں کو دوبارہ بنوانے یا مرمت کرانے کی طرف رہی۔ سلطان نور الدین نے حسب سابق مصیبت زدگان کی امداد کے لیے دن رات ایک کر دیے اور جب تک سب لوگ دوبارہ آباد نہ ہو گئے اس نے اطمینان کا سانس نہ لیا۔

قضية موصل

۵۶۵ھ میں سلطان نورالدین کے بھائی قطب الدین مودود واپس موصل نے وفات پائی۔ وزیر فخر الدین عبدالمسح نے مرحوم قطب الدین کی بیوی خاتون بنت حسام الدین ترمناش سے سازش کر کے اس کے چھوٹے بیٹے سیف الدین غازی کو برائے نام ولایت موصل پر فائز کر دیا اور خود کاروبار حکومت اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ قاضی بہاؤ الدین ابن شداد کا بیان ہے کہ ”فخر الدین عبدالمسح نصرانی تھا اور مسلمان رعایا سے اچھا سلوک نہیں کرتا تھا۔“ قطب الدین مودود کا بڑا لڑکا عماد الدین باپ کے انتقال کے وقت موصل سے باہر تھا وہ سیدھا اپنے چچا نورالدین کے پاس چلا گیا اور موصل میں قطب الدین کی وفات کے بعد جو واقعات پیش آئے تھے ان سے سلطان کو آگاہ کیا اور فخر الدین عبدالمسح کے زور و سخت شکایت کی۔ سلطان کو فخر الدین کی مسلم آزاری کی اطلاعات پہلے ہی پہنچ چکی تھیں۔ عماد الدین کا بیان سن کر اس کی آتش غضب بھڑک اٹھی اور وہ ایک مختصر فوج کے ساتھ موصل کی طرف چل پڑا۔ یکم محرم ۵۶۶ھ کو اس نے قلعہ ہمر کی طرف سے دریائے فرات کو عبور کیا اور رقبہ کی طرف بڑھا۔ رقبہ کے حاکم نے (جس کو فخر الدین عبدالمسح نے مقرر کیا تھا) پہلے تو سلطان کی مزاحمت کا ارادہ کیا لیکن جب سلطان نے اس کو اس حرکت کے نتائج و عواقب سے خبردار کیا تو اس نے سلطان کی اطاعت قبول کر لی۔ سلطان نے رقبہ کے مالی اور فوجی محکموں کی جانچ پڑتال کی اور پھر خابور سے ہوتا ہوا نصیبین جا پہنچا۔ یہاں اس کے ساتھ امیر نورالدین محمد بن قزاق ارسلان والی حصن دیار بکر بھی اپنی فوج کے ساتھ آ ملا۔ سلطان نصیبین سے کوچ کر کے سنجاہ پہنچا اور اس کا بڑی سختی سے محاصرہ کر لیا۔ سنجاہ حکومت موصل کا فوجی مرکز تھا اور یہاں موصل کی بہت بڑی فوج رہتی تھی۔ سلطان نے شہر کے

چاروں طرف منجنیقیں نصب کرادیں اور محصورین پر شدید دباؤ ڈالنا شروع کر دیا، اسی اثنا میں اس کے پاس موصلی امرا کے خطوط پے در پے پہنچے جن میں انہوں نے درخواست کی تھی کہ وہ سنجار سے اعراض کر کے موصل پر حملہ کرے۔ اس مہم میں وہ دل و جان سے اس کا ساتھ دیں گے لیکن سلطان نے سنجار کا محاصرہ اٹھانا پسند نہ کیا، یہاں تک کہ اہل سنجار نے حوصلہ ہار کر اس کی اطاعت قبول کر لی۔ سلطان نے سنجار کی حکومت عماد الدین کے سپرد کی اور خود دریائے دجلہ کو عبور کر کے موصل کے مشرق میں حصن نیڑی میں جا اترے۔ اہل موصل فخر الدین عبدالمسح کے ظلم و تعدی سے سخت تنگ آ چکے تھے۔ انہوں نے درپردہ سلطان کو پیغام بھیجا کہ آپ موصل پر باہر سے حملہ کریں، ہم اندر سے فخر الدین عبدالمسح کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے۔

فخر الدین عبدالمسح اہل موصل کے دلی رجحان کو بھانپ گیا۔ اس نے اپنی خیریت اسی میں سمجھی کہ سلطان کی اطاعت قبول کر لے۔ چنانچہ اس نے ایک خاص ایلیگی کے ذریعہ سلطان کی خدمت میں ایک عرضداشت روانہ کی جس میں تحریر کیا کہ میں آپ کا ایک ادنیٰ غلام ہوں اور آپ کے مقابلہ پر آنے کا قصور بھی نہیں کر سکتا۔ آپ بخوشی موصل میں تشریف لائیں۔ اس غلام کی محض اتنی التجا ہے کہ کچھ جاگیر مرحمت ہو جائے تاکہ اس کی زندگی کے باقی دن امن و سکون کے ساتھ کٹ جائیں۔

سلطان نے اس کی درخواست قبول کر لی لیکن اس کے ساتھ یہ شرط لگا دی کہ اس کو موصل کے بجائے شام میں رہنا پڑے گا۔ فخر الدین عبدالمسح نے اسی کو غنیمت سمجھا اور موصل کے دروازے کھول دیے۔ سلطان ۱۳ جمادی الاولیٰ ۵۶۶ھ کو موصل میں داخل ہوا۔ سیف الدین نے بڑے عجز اور احترام کے ساتھ چچا کی قدم بوسی کی۔ سلطان نے اس کو گلے لگا لیا۔ اس کے مرحوم باپ (اپنے بھائی) کی تعریف کی اور پھر اپنی طرف سے اس کو حکومت موصل پر فائز کر دیا۔ البتہ قلعہ موصل کی امارت پر اس نے اپنے خادم

۱۔ قاضی ابن شداد کا بیان ہے کہ فخر الدین عبدالمسح نے شیخ عمری کو درمیان ڈال کر سلطان سے جان و مال کی معافی حاصل کی اور پھر اس کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف باسلام ہو گیا۔

سعد الدین کشمکین کو مقرر کیا اور قطب الدین مودود کی جائداد کو احکام شرع کے مطابق اس کی اولاد میں تقسیم کر دیا۔

موصل میں سلطان نور الدین کا قیام بیس دن تک رہا۔ اسی دوران میں اس نے موصل میں ایک عظیم الشان جامع مسجد کی تاسیس کی جو ۵۷۳ھ میں تیار ہو کر جامع نوری کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس کے علاوہ سلطان نے موصل اور اس کے بلاد متعلقہ کے تمام محاصل و ٹیکس کلیہ معاف کرنے کا حکم دیا اور اس کے بارے میں ایک خاص فرمان جاری کیا جس کو جمعہ کے اجتماعات اور دوسری جگہوں پر برسر عام پڑھا گیا۔ عماد کاتب کا بیان ہے کہ سلطان نے اسی زمانہ میں شیخ شرف الدین بن ابی عمرو کو بلاد موصل کا قاضی القضاۃ مقرر کیا۔

موصل سے چلتے وقت سلطان نے سیف الدین غازی کی جاگیر میں جزیرہ ابن عمر کا اضافہ کر دیا اور خابورو نصیبین کی تمام آمدنی کو حکومت موصل کے فوجی مصارف کے لیے وقف کر دیا۔



مصر پر اقتدارِ کامل

سلطان نور الدین صلاح الدین کو وقتاً فوقتاً تاکید کرتا رہتا تھا کہ وہ مصر کی وزارت پر قانع ہو کر نہ بیٹھ رہے اور صلیبیوں کی طرف سے کسی حال میں غافل نہ ہو۔ چنانچہ سلطان کے ایما پر صلاح الدین نے ۵۶۶ھ میں عسقلان اور رملہ کے قریب صلیبیوں سے ایک خونریز جنگ لڑی اور پھر بحر احمر کے شمالی سرے پر خلیج عقبہ کے پاس ایلہ کے مشہور قلعے پر قبضہ کر لیا۔ یہ قلعہ بڑا اہم تھا اور صلیبی اس کو مرکز بنا کر ارضِ حجاز پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ صلاح الدین نے یہ قلعہ ان سے چھین کر ان کے سارے منصوبوں کو خاک میں ملا دیا۔ ایلہ کی فتح کے بعد صلیبیوں سے اس کی اور بھی کئی چھوٹی بڑی جھڑپیں ہوئیں جن میں صلیبیوں کو ہمیشہ شکست اٹھانی پڑی۔ اسی سال صلاح الدین نے اسکندریہ اور قاہرہ کی شہر پناہوں کی مرمت کرائی اور وہاں کے باشندوں کو انعام و اکرام سے نوازا۔ ادھر شمس الدولہ توران شاہ (صلاح الدین کے برادرِ معظم) نے صعید کے سرکش عربوں کو مطیع کیا اور صلاح الدین نے اس کی جاگیر میں جیزہ بوش اور سنود اضافہ کیے۔ (اس سے پہلے وہ قوص، اسوان اور عیذاب کی جاگیروں کا مالک تھا۔)

قضاۃ کی تبدیلی

پیچھے بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان نور الدین کے حکم کے مطابق صلاح الدین نے مصر میں خلافتِ عباسیہ کے خطبہ کے لیے زمین ہموار کرنے کا آغاز کر دیا تھا۔ اس سلسلہ میں اس نے پہلا اہم قدم ۵۶۶ھ/۱۱۷۱ء میں یہ اٹھایا کہ اذان میں حسیٰ علی خیر العمل کا کہا جانا موقوف کر دیا اور پھر اسماعیلی قاضیوں کو معزول کر کے ان کی جگہ

شافعی، حنفی اور مالکی قاضیوں کا تقرر کیا۔ علاوہ ازیں اس نے دارالمعونہ (قید خانہ مصر) کو مدرسہ شافعیہ اور دارالغزل کو مدرسہ مالکیہ میں تبدیل کر دیا اور ۲۲ جمادی الاخریٰ ۵۶۶ھ کو قاضی صدرالدین عبدالملک کو قاہرہ اور اس کے گرد و نواح کا قاضی القضاۃ مقرر کیا۔

فاطمی خلافت کا خاتمہ

سلطان نورالدین کے پیہم اصرار سے مجبور ہو کر صلاح الدین نے ۵۶۷ھ کے آغاز میں وہ انقلابی قدم اٹھایا جس کا خلافت عباسیہ بغداد کو مدت سے انتظار تھا۔ یہ اختلاف روایت اس سال کے پہلے یا دوسرے جمعہ میں اس کے حکم سے فاطمی خلیفہ العاضد کی جگہ عباسی خلیفہ المستعصی بامر اللہ ابو محمد حسن کا خطبہ پڑھا گیا۔ اسی اثنا میں خلیفہ العاضد نے بھی وفات پائی۔ اور اس طرح مصر میں فاطمی خلافت کا آفتاب اقبال دو سو ساٹھ سال سے کچھ زیادہ عرصہ کے بعد ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا۔

۱۔ المستعصی بامر اللہ تین سو اسی خلیفہ تھا جو اپنے باپ مستجد باللہ کی وفات پر ۹ ربیع الآخر ۵۶۶ھ کو منسند خلافت پر بیٹھا۔ مستجد باللہ کی ہمیشہ یہ آرزو رہی کہ مصر میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا جائے اور اس بارے میں اس نے نورالدین سے بڑا اصرار کیا لیکن اپنی آرزو کی تکمیل سے پہلے ہی اس نے پیک اجل کر لیک کہا اور یہ شرف اس کے فرزند کو نصیب ہوا۔

۲۔ خلیفہ العاضد نے کچھ عرصہ بیمار رہنے کے بعد ۱۰ یا ۱۲ محرم ۵۶۷ھ کو انتقال کیا۔ ابن ابی طے کا بیان ہے کہ عباسی خلیفہ کا خطبہ اس کی وفات کے بعد پڑھا گیا۔ اس کے برعکس دوسرے مؤرخین لکھتے ہیں کہ اس کے ایامِ علالت ہی میں اس کا خطبہ منقطع ہو گیا تاہم ان مؤرخین میں بھی اس بارے میں اختلاف ہے کہ العاضد کو اپنے خطبے کے انقطاع کی اطلاع ہوئی یا نہ ہوئی۔ بعض کہتے ہیں کہ مرتے دم تک اس کو اس انقلاب کی خبر نہ ہوئی۔ کچھ دوسرے لکھتے ہیں کہ اس کو یہ خبر مل گئی اور اس نے اسی کے صدمہ سے وفات پائی۔ بعض نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ العاضد نے یہ خبر سن کر زہر کھا لیا۔ واللہ اعلم بالصواب

اکثر مؤرخین نے صلاح الدین کا یہ قول نقل کیا ہے کہ اگر مجھے علم ہوتا کہ خلیفہ عاضد کا زمانہ حیات اب اس قدر کم باقی رہ گیا ہے تو میں اس کے خطبہ کے موقوف کرنے میں غلط نہ کرتا۔ صلاح الدین کے اس قول سے ظاہر ہوتا ہے کہ العاضد کی زندگی ہی میں اس کا خطبہ موقوف ہو گیا تھا۔

علامہ ابن اثیر کا بیان ہے کہ جب خلافت عباسیہ کا خطبہ جاری کرنے کے بارے میں صلاح الدین پر سلطان نور الدین محمود کا دباؤ حد سے زیادہ بڑھ گیا تو اس نے اس معاملہ میں اپنے امراء سے مشورہ کیا۔ بعض نے اس کے موافق رائے دی اور بعض نے فتنہ و فساد کے خوف سے اختلاف کیا لیکن اس کے ساتھ ہی دہلی زبان سے اس بات کا اقرار بھی کیا کہ نور الدین کے حکم کو ٹالنا بہت مشکل ہے۔ اتفاقاً وہاں عجم کا ایک باشندہ امیر العالم نامی آگیا اس نے یہ بحث و تکرار دیکھی تو کھڑا ہو گیا اور بآواز بلند کہنے لگا کہ اس کام کی ذمہ داری میں لیتا ہوں چنانچہ محرم ۵۶۷ھ کے پہلے جمعہ کے دن وہ نہایت بے باکی کے ساتھ خطیب سے پہلے منبر پر چڑھ گیا اور حمد و نعت کے بعد المستنصری بامر اللہ کے لیے دعا کی۔ مصریوں میں سے کسی نے اس کے خلاف آواز تک نہ نکالی۔ چنانچہ دوسرے جمعہ میں صلاح الدین نے مصر کے تمام خطیبوں کو حکم دیا کہ عاصد کا خطبہ ترک کر کے المستنصری کا خطبہ پڑھا کریں۔ چنانچہ انہوں نے اس حکم کی تعمیل کی اور کسی کو آف تک کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ اس واقعہ کے ایک یا دو روز کے بعد خلیفہ العاصد نے وفات پائی۔

عماد کاتب اور مؤرخ ابن الدینتی کا بیان ہے کہ مصر میں سب سے پہلے جس شخص نے بنو عباس کا خطبہ پڑھا وہ ابو عبد اللہ محمد بن المحسن بن الحسين بن ابی المضاہعلی تھا۔ صلاح الدین کے ندیم قاضی فاضل نے بھی اسی بیان کی تائید کی ہے اور لکھا ہے کہ خلیفہ عاصد کا انتقال یوم عاشوراکو ہوا اور اس سے دو دن پہلے اس کا خطبہ موقوف کیا گیا۔

صلاح الدین نے العاصد کے پسماندگان سے نہایت عمدہ سلوک کیا۔ ان کی رہائش کے لیے علیحدہ مکانات وقف کر دیے اور گزارہ کے لیے معقول رقم مقرر کر دی۔ العاصد کے قصر سے بیش بہا مال و اسباب کثیر مقدار میں نکلا۔ اس کا بڑا حصہ صلاح الدین نے اپنے لشکر میں تقسیم کر دیا۔ باقی سامان کی فروخت ایک روایت کے مطابق دس سال تک جاری رہی۔ نادر اشیاء میں سات سو درّیکتا، زمرد کی ایک چھری جس کا طول ایک بالشت اور موٹائی نرنگشت کے برابر تھی اور ایک طبل قونج وغیرہ نکلے۔ طبل قونج فن طب کا

ایک نادر کرشمہ تھا۔ اس کو آٹھویں فاطمی خلیفہ حافظ الدین اللہ (۵۲۲ھ تا ۵۴۴ھ) کے عہد حکومت میں موسیٰ نامی ایک طبیب نے سات دھاتوں کو مرکب کر کے تیار کیا تھا اور اس پر سات ستاروں کے نقوش بنائے تھے، حافظ الدین اللہ کو اکثر دردِ قویح کا دورہ پڑ جاتا تھا۔ اس طبل کے بجانے سے ریاہ خارج ہو جاتے تھے اور درد جاتا رہتا تھا۔ اس کی وفات کے بعد یہ طبل خزانہ خلافت میں محفوظ کر دیا گیا تھا۔ صلاح الدین کے ایک کُرد سپاہی نے اس کو معمولی نقارہ سمجھا اور بجا بجا کر توڑ ڈالا۔

شامی قصر کا شمالی حصہ اور کئی حویلیاں صلاح الدین نے اپنے امیروں میں تقسیم کر دیں اور لؤلؤ نامی قصر اس نے اپنے باپ نجم الدین ایوب کو دے دیا۔ صاحبِ کتاب الروضین (علامہ شہاب الدین مقدسی) کا بیان ہے کہ قصرِ خلافت سے برآمد ہونے والے نوادر میں سے سب سے زیادہ قیمتی جواہرات اور کئی دوسرے تحائف صلاح الدین نے نور الدین کی خدمت میں بھیج دیے اور اس کے ساتھ ہی العاضد کے انتقال اور اس کے خطبہ کے انقطاع کی تفصیل لکھ بھیجی۔

نور الدین محمودؒ نے فاطمی خلافت کے خاتمہ کی خبر بڑی مسرت کے ساتھ سنی اور سلطنتِ نوریہ کے تمام حاکموں اور جاگیرداروں کو اس سے مطلع کیا۔ اس کے بعد اس نے شیخ شہاب الدین ابوالعالی مظہر بن شیخ شرف الدین ابی عمروں کو یہ خوشخبری سنانے کے لیے خلیفہ المستعصی بامر اللہ کی خدمت میں بغداد روانہ کیا اور ایک طویل فرمانِ مرحمت کیا جس میں انقطاعِ خطبہ خلیفہ فاطمیہ و اقامتِ خطبہ عباسیہ کے واقعہ کو فصیح و بلیغ اشعار کی

۱۔ ایک روایت میں ہے کہ کُرد سپاہی نے اس طبل پر ہاتھ رکھا تو اس کی ریح خارج ہو گئی۔ اس نے شرم کر اس کو توڑ ڈالا۔ صلاح الدین اور دوسرے لوگوں کو سپاہی کی اس احمقانہ حرکت کی خبر ہوئی تو انہوں نے اس نادرہ روزگار چیز کے ضائع ہونے پر بہت افسوس کیا۔

۲۔ صاحب ”کتاب الروضین“ نے ان تحائف کی طویل فہرست دی ہے جن میں سے کچھ یہ ہیں۔ بلور اور یشب کے ٹکڑے، عجیب و غریب برتن، بلخس کے ٹکڑے، ساٹھ ہزار دینار طلائی، قیمتی خوشبوئیں، متعدد اعلیٰ قسم کے گھوڑے اور بے شمار دوسری اشیاء۔ ایک روایت کے مطابق ان تحائف میں ایک ہاتھی بھی تھا۔

صورت میں نظم کیا گیا تھا۔ شیخ شہاب الدین جس شہر اور قصبہ سے گزرتا تھا وہاں کے لوگوں کو جمع کر کے یہ فرمان سنایا جاتا تھا جب وہ بغداد کے قریب پہنچا تو عباسی خلیفہ کے تمام سربراہ آوردہ امراء اور عہدیداروں نے شہر سے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا۔ دربار خلافت میں خود خلیفہ نے کھڑے ہو کر اس بشارت کو سنا اور اس پر بے حد اظہار مسرت کیا۔ پھر اس نے نہایت قیمتی خلعت، تلواریں گھوڑے اور دوسرے تحائف اظہار خوشنودی کے لیے سلطان نور الدین، صلاح الدین اور شام و مصر کے قضاۃ علماء و خطباء کے پاس بھیجے۔ شعرا نے اس موقع پر تہنیتی قصیدے لکھے اور انہیں دربار خلافت میں پڑھ کر گرانقدر انعامات حاصل کیے۔

عماد کاتب لکھتا ہے کہ جب مصر کے واقعات کی اطلاع سلطان نور الدین کو پہنچی تو اس نے مجھے حکم دیا کہ ایک تہنیت نامہ لکھو جو تمام ممالک اسلامی میں پڑھا جائے چنانچہ میں نے اس تہنیت نامہ کو اس طرح شروع کیا تھا۔ ”خدائے واحد حق کو بلند اور ظاہر کرنے والے اور باطل کو نابود کرنے والے کا احسان ہے کہ آج شام و مصر کے شہروں میں کوئی منبر ایسا نہیں رہا جس پر مولانا امام المستنصر بامر اللہ امیر المؤمنین کا خطبہ نہ پڑھا گیا ہو۔ تمام مسجدیں عبادوزہاد کے واسطے چھوڑ دی گئیں۔ بدعت کی من مانی عبادت گاہیں تباہ ہو گئیں اور عباسیوں کی خلافت حقہ ہمارے ہاتھوں سے قائم ہو گئی وغیرہ وغیرہ۔“

اس کے علاوہ سلطان نور الدین نے مجھے حکم دیا کہ ایک خاص تہنیت نامہ لکھوں جو امیر المؤمنین المستنصر بامر اللہ کے روبرو دربار خلافت میں پڑھا جائے چنانچہ میں نے اس کے حکم کی تعمیل میں ایک زوردار تہنیتی قصیدہ لکھا جس کا مطلع یہ تھا:

قَدْ خَطَبْنَا لِلْمُسْتَضِيِّ بِمَصْرِ نَائِبُ الْمُصْطَفَى إِمَامُ الْعَصْرِ

(ہم نے مصر میں المستنصری کے نام کا خطبہ پڑھا جو کہ

پیشوائے زمانہ جناب محمد مصطفیٰ ﷺ کا نائب ہے)

اس کے صلہ میں نور الدین محمود نے مجھ کو سات خلعت اور پانچ ہزار دینار مرحمت فرمائے۔ دربار خلافت سے اس تہنیت نامہ کے جواب میں عماد الدین بن صندل

معتدایوان خلافت سلطان نورالدین کے لیے خلعت، انعام، دو مرصع تلواریں، عباسی نشان، مصر و شام کی امارت کا فرمان اور میرے لیے سودینار اور ایک خلعت لے کر دمشق آیا۔ سلطان نورالدین دمشق سے میدان الاخرتک عمادالدین بن صندل کے استقبال کے لیے آیا اور المستنصری کے فرمان اور تحائف کو اپنے سر آنکھوں پر رکھا پھر اس نے ایک دربار منعقد کیا جس میں ایک منبر رکھ کر موفق بن قیسرانی سے منشور خلافت پڑھوایا۔ اس کے بعد اس نے وہ خلعت جو دربار خلافت سے آیا تھا۔ بہت کچھ اپنی طرف سے اضافہ کر کے عباسی نشان کے ہمراہ صلاح الدین کے پاس مصر روانہ کیا۔ یہ بنی عباس کا پہلا نشان تھا جو دوسو اتالی برس کے بعد مصر میں داخل ہوا۔

بعض روایتوں میں ہے کہ صلاح الدین نے العاضد کے قصر کے خزانوں سے کئی تحائف المستنصری بامر اللہ کے پاس براہ راست روانہ کیے اور عباسی خلیفہ نے بھی اس کے جواب میں کئی قیمتی تحائف خلعت اور سیاہ عباسی علم صلاح الدین کو ارسال کیے۔

فاطمی خلافت کے خاتمہ کے بعد مصر مکمل طور پر سلطان نورالدین محمود کے زیر اقتدار آ گیا۔ گودہاں کا نظم و نسق صلاح الدین کے ہاتھ میں تھا لیکن اس کی حیثیت نورالدین کے ایک گورنر یا وائسرائے کی تھی۔ چنانچہ اس نے خطبہ میں عباسی خلیفہ کے بعد نورالدین محمود کا نام داخل کیا اور سکوٹ پر بھی اسی کا نام کندہ کرایا۔ عباسی خلیفہ کی سیادت تو محض تبرکاً تسلیم کی جاتی تھی ورنہ حقیقت میں شام و مصر وغیرہ کا فرمانروا سلطان نورالدین ہی تھا۔ مصر پر سلطان نورالدین کے قبضے نے یروشلم کی صلیبی سلطنت کی بنیادیں ہلا کر رکھ دیں۔ شینے لین پول لکھتا ہے۔ ”نورالدین کے سپہ سالار (صلاح الدین) کا وادی نیل پر تسلط یہ معنی رکھتا تھا کہ یروشلم کی مسیحی ریاست ایک چری ہوئی لکڑی کے درمیان پھنس گئی ہے جس پر ایک ہی طاقت کے دو لشکر دونوں طرف سے دباؤ ڈال رہے ہیں۔“



نورالدین شیرکوہ کی وفات کے بعد صلاح الدین کو ”امیر اسحاق سالار“ کہا کرتا تھا۔

فتح عرقہ

۵۶۷ھ / ۱۱۷۱ء

مصر پر سلطان نورالدین کا تسلط قائم ہوئے تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ اس کی عیسائیوں کے ساتھ پھر جنگ چھڑ گئی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی کہ عیسائیوں نے لازقہ کے قریب مسلمانوں کی دو تجارتی کشتیاں پکڑ لیں اور ان پر سوار تمام تاجروں اور ملاحوں کو گرفتار کر لیا۔ یہ کشتیاں مصر سے شام کی طرف آرہی تھیں۔ سلطان کو عیسائیوں کو اس حرکت کی خبر ہوئی تو اس نے ان کو کشتیاں واپس کرنے کے لیے لکھا۔ جب عیسائیوں نے نال مثل کی تو سلطان برہم ہو گیا اور اس نے شام، موصل اور جزیرہ کی فوجوں کو جمع ہونے کا حکم دیا۔ جب تمام فوجیں جمع ہو گئیں تو اس نے ان کو چار حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک حصہ کو طرابلس کی طرف بھیجا، دوسرے کو انطاکیہ کی طرف، تیسرے کو قلعہ صافیا و عریمہ کی طرف اور چوتھے کو اپنے ہمراہ لے کر قلعہ عرقہ کی طرف چل پڑا۔ راستے میں رخصہ کو پامال کیا اور پھر عرقہ کا نہایت سختی سے محاصرہ کر لیا۔ اسی اثنا میں اس کی فوج کا جو حصہ صافیا اور عریمہ کی طرف گیا تھا، ان دونوں قلعوں کو فتح کر کے عرقہ پہنچ گیا، اس حصہ فوج کے آ

۱۔ عماد کاتب کا بیان ہے کہ عیسائیوں نے سلطان سے معاہدہ کر رکھا تھا کہ وہ اس کی تجارتی کشتیوں کو نہیں چھیڑیں گے البتہ جو کشتی ڈوب جائے یا شکستہ ہو جائے اس پر وہ قبضہ کر لیں گے۔ لازقہ کے واقعہ کے بعد سلطان نے عیسائیوں کو کشتیوں کی واپسی کے لیے لکھا تو انہوں نے جواب دیا کہ کشتیوں میں پانی بھر آیا تھا اس لیے معاہدہ کے مطابق ہم ان پر قبضہ کرنے میں حق بجانب تھے لیکن یہ بیان دجل و تلحیس پر مبنی تھا۔ سلطان نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور عیسائیوں کی سرکوبی کی تیاری شروع کر دی۔

جانے سے قلعہ عرقہ پر سلطانی لشکر کا دباؤ اور بھی بڑھ گیا۔ محصورین مسلمانوں کی منجنيقوں کی شدید سنگ باری کی تاب نہ لا سکے اور چار ہی دن کے بعد ہتھیار ڈال کر امان کے خواست گار ہوئے۔ سلطان نے ان سب کو معاف کر دیا اور اجازت دے دی کہ جس قدر مال و اسباب اٹھا سکتے ہیں لے کر قلعہ سے نکل جائیں۔ جب قلعہ تمام عیسائیوں سے خالی ہو گیا تو سلطان نے اس پر قبضہ کر لیا اور سات دن تک وہاں مقیم رہا۔ اس کے بعد وہاں سے یلغار کرتا ہوا طرابلس کے نواح میں جا پہنچا۔ عیسائیوں کو سلطان کے مقابلہ پر آنے کی ہمت نہ ہوئی اور انہوں نے پے در پے صلح کے پیغام بھیجنے شروع کر دیے۔ سلطان نے صلح کے لیے یہ شرط رکھی کہ عیسائی دونوں کشتیوں کو مال و اسباب سمیت واپس کر دیں اور مسلمان اسیروں کو رہا کر دیں۔ عیسائیوں نے یہ شرط قبول کر لی اور ایک جدید صلح نامہ مرتب کیا گیا جس پر فریقین کے نمائندوں نے دستخط کیے اور اس کی نقول تمام اہم مقامات پر آویزاں کی گئیں۔

مصر میں محصول چوگنی کی معافی

اسی سال (یعنی ۵۶۷ھ میں) سلطان نور الدین کے حکم سے صلاح الدین نے محصول چوگنی جو سودا گروں سے مال تجارت پر لیا جاتا تھا ایک قلم موقوف کر دیا مصر میں اس محصول کی سالانہ آمدنی بیس لاکھ دینار تک پہنچتی تھی لیکن نور الدین کے خیال میں یہ آمدنی خلاف شرع تھی اس لیے اس نے اس خطیر رقم کے نقصان کا مطلق خیال نہ کیا۔

قلعہ شوبک پر حملہ

صفر ۵۶۷ھ کے آخر میں صلاح الدین نے سلطان نور الدین کی تحریک پر قلعہ شوبک پر حملہ کیا۔ یہ قلعہ صلیبیوں کے مستحکم ترین قلعوں میں شمار ہوتا تھا اور شام اور مصر کے تجارتی قافلوں کا ایک اہم پڑاؤ تھا۔ نور الدین کو خبریں ملی تھیں کہ اس علاقہ کے عیسائی مسلمانوں کے تجارتی قافلوں کو ستاتے ہیں اس لیے اس نے صلاح الدین کو اس قلعہ پر

حملہ کرنے کا حکم دیا اور دوسری طرف خود ایک جہاز لشکر لے کر شوبک کا قصد کیا۔ صلاح الدین کا خیال تھا کہ یہ قلعہ بہت جلد فتح ہو جائے گا لیکن صلیبیوں نے اس کی حفاظت کے لیے زبردست انتظامات کر رکھے تھے اس لیے محاصرہ طویل پڑ گیا، اسی اثنا میں اس کو خبر ملی کہ سلطان نور الدین بذاتِ خود ایک زبردست لشکر کے ہمراہ شوبک کی طرف آ رہا ہے چنانچہ وہ شوبک کی تسخیر کو سلطانی لشکر پر چھوڑ کر ربيع الاول کے وسط میں واپس قاہرہ چلا گیا اور سلطان کو ایک معذرت نامہ بھیج دیا جس میں لکھا کہ مصر کے سیاسی حالات مجھ کو زیادہ عرصہ قاہرہ سے غیر حاضر رہنے کی اجازت نہیں دیتے۔ سلطان نے بھی بوجہ شوبک کا محاصرہ کرنا مناسب نہ سمجھا اور اس کو کسی آئندہ موقع کے لیے ملتوی کر کے دمشق کو واپس چلا گیا۔ بہت سے مسلم اور عیسائی مؤرخین لکھتے ہیں کہ اسی سال سلطان نور الدین نے

بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ سلطان نور الدین کو صلاح الدین کے واپس جانے سے بہت رنج ہوا اور اس نے صلاح الدین سے مصر کی حکومت چھین لینے کا ارادہ کیا چنانچہ اسی مقصد کے لیے اس نے فوجیں جمع کرنی شروع کر دیں۔ صلاح الدین کو جب یہ خبر پہنچی تو اس نے تمام ارکانِ دولت کو جمع کیا اور ان سے اس بارے میں مشورہ طلب کیا اور تو سب خاموش رہے البتہ صلاح الدین کا بھتیجا تقی الدین عمر اٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ اگر نور الدین نے مصر پر حملہ کیا تو ہم اور ہماری تلواریں اس کو مصر میں داخل ہونے سے روکیں گی۔ اس رائے سے صلاح الدین اور اس کے اعزاء واقارب نے اتفاق کیا لیکن صلاح الدین کا باپ نجم الدین ایوب سلطان نور الدین کا حقیقی خیر خواہ اور جاں نثار تھا اس نے تقی الدین عمر اور اس کے حامیوں کو سخت ملامت کی اور برسرِ مجلس بڑے جوش کے ساتھ کہا کہ

”نور الدین بادشاہ ہے اور ہم اس کے ادنیٰ غلام ہیں غلاموں کی کیا مجال کہ اپنے آقا کے مقابلہ کا تصور بھی دل میں لائیں۔ اے صلاح الدین میں تیرا باپ ہوں اور یہ تیرا ماموں شہاب الدین ہے تو جانتا ہے کہ ہم تیرے دوست اور خیر خواہ ہیں لیکن خوب اچھی طرح جان لے کہ جب ہم نور الدین کو دیکھیں گے تو خدا کی قسم اس کے پاؤں پر گر پڑیں گے۔ اگر وہ ہم سے تیرا سامنے لگے گا تو ہم اس کے حکم کی تعمیل میں فوراً تیرا سر کاٹ لیں گے۔ اگر ہمارا یہ حال ہے تو کسی اور پر تو کیا بھروسہ کر سکتا ہے۔ اس ملک کی حکومت تجھ کو نور الدین ہی نے عطا کی ہے۔“

یروشلم پر لشکر کشی کے لیے زور شور سے تیاریاں شروع کر دیں اور کئی ہزار دینار خرچ کر کے حلب و دمشق کے نامی صناعتوں سے ایک منبر اس مقصد کے لیے تیار کرایا کہ فتح بیت المقدس کے بعد اس کو مسجد اقصیٰ میں رکھا جائے اور پھر اس پر خطبہ فتح پڑھا جائے چنانچہ سلطان نے جہاد کا عام وعظ کرایا اور اپنی تمام تر توجہ فوجوں کی تربیت اور سامان حرب و ضرب کی فراہمی پر مرکوز کر دیں۔

کرک کا نام تمام محاصرہ

۶۲۸ھ میں صلاح الدین نے سلطان نور الدین کے حکم سے کرک پر لشکر کشی کی اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ کو دو مہینے گزر گئے تو اس کو اطلاع موصول ہوئی کہ اس کا باپ نجم الدین ایوب سخت بیمار ہے چنانچہ وہ محاصرہ اٹھا کر واپس قاہرہ چلا گیا اور سلطان نور الدین کو معذرت نامہ لکھ بھیجا۔

نجم الدین ایوب کی وفات

نجم الدین ایوب کو چوگان کھیلنے کا بہت شوق تھا۔ مؤرخین کا بیان ہے کہ وہ چوگان

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

اگر وہ تجھ کو معزول کرنا چاہتا ہے تو لشکر کشی کی کیا ضرورت ہے۔ وہ ایک حکم دے تو فوراً مصر کی حکومت کو چھوڑ کر اس کی خدمت میں چلا جا۔ وہ ہم سب کا آقا ہے اور ہم غلام ہیں۔“ نجم الدین کی تقریر سے مجلس پر سناٹا چھا گیا اور کسی کو اس کے خلاف لب ہلانے کی جرأت نہ ہوئی۔ اس کے بعد نجم الدین نے تجلیہ میں صلاح الدین کو سمجھایا کہ نور الدین کی مخالفت کس قدر خطرناک ہے۔ تم کو اس کی اطاعت سے سرِ مواعرف نہیں کرنا چاہیے چنانچہ اس کے ایما پر صلاح الدین نے نور الدین کی خدمت میں ایک عرضداشت بھیجی جس میں اس کو اپنی اطاعت کا یقین دلایا اور بقول ابن اثیر یہاں تک لکھا کہ

”آقا (یعنی نور الدین) کسی شخص کو بھیجے جو میری گردن میں رومال ڈال کر مجھے کو پکڑ کر لے

جائے یہاں اس کی کوئی مزاحمت نہیں کرے گا۔“

بعض مؤرخ اس واقعہ کو سرے سے ہی غلط بتاتے ہیں

کھیلے ہوئے اپنا گھوڑا اس قدر تیز دوڑاتا تھا کہ دیکھنے والے دہشت زدہ ہو جاتے تھے۔ ۱۸ یا ۱۹ ذی الحجہ ۵۶۸ھ کو وہ قاہرہ کے باب النصر کے قریب چوگان کھیلے ہوئے گھوڑے سے گر پڑا اور سخت مجروح ہو گیا۔ طبیعوں نے علاج کے تمام جتن کیے لیکن اس کا آخری وقت آ پہنچا تھا، کوئی علاج کارگر نہ ہوا اور ۲۷ ذی الحجہ کو اس کا طائر روح نفسِ عنصری سے پرواز کر گیا۔ بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ اس وقت صلاح الدین کرک سے واپس آ چکا تھا۔ کچھ دوسرے لکھتے ہیں کہ نجم الدین اس کے آنے سے پہلے ہی فوت ہو چکا تھا۔

نجم الدین ایوب کو قاہرہ میں اپنے بھائی اسد الدین شیر کوہ کے پاس دفن کیا گیا۔ دو سال کے بعد دونوں بھائیوں کی لاشوں کے تابوتِ مدینہ منورہ کو روانہ کیے گئے جہاں وہ وزیر جمال الدین اصفہانی کے مقبرہ میں دفن کیے گئے۔

قلج ارسلان سے جنگ

اسی سال سلطان نور الدین کی عزت الدین قلج ارسلان ثانی والی تونیہ سے لڑائی چھڑ گئی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی کہ قلج ارسلان نے ملطیہ اور سیواس کے فرمانروا کے کئی علاقوں پر بزورِ شمشیر قبضہ کر لیا۔ والی ملطیہ و سیواس سلطان نور الدین سے امداد کا خواست گار ہوا۔ سلطان نے قلج ارسلان کو خط لکھا کہ وہ اپنے ایک مسلمان بھائی کے غضب کردہ علاقوں پر سے اپنا قبضہ اٹھالے۔ قلج ارسلان نے اس خط کو پڑھ کر پھینک دیا اور نور الدین کے قاصد کو سخت ست کہہ کر واپس بھیج دیا۔ نور الدین نے غضبناک ہو کر قلج ارسلان کے مقبوضات پر حملہ کر دیا اور کیسوں، مرعش، مرزبان، پھنسی، سیواس اور کئی دوسرے قلعے اس سے چھین لیے۔ قلج ارسلان تابِ مقاومت نہ لاسکا اور اس نے سلطان سے صلح کی درخواست کی۔ سلطان نے صلح کے لیے منجملہ دوسری شرائط کے دو شرطیں یہ رکھیں کہ قلج ارسلان والی ملطیہ و سیواس کے غضب کردہ علاقوں کو مع ان کے محاصل کے واپس کرے اور دوسرے یہ کہ سلطان جب عیسائیوں کے خلاف جہاد کے لیے اس سے مدد طلب کرے تو وہ بغیر حیل و حجت اپنی فوج بھیج دیا کرے۔

قلج ارسلان نے تمام شرائط پلاتا تمل منظور کر لیں اور دونوں مسلم فرمانرواؤں میں مصالحت ہو گئی۔ اس کے بعد سلطان نے اپنی فوج کے کچھ دستے فخر الدین عبدالمسیح کی سربراہی میں سیواس میں چھوڑے اور خود دمشق واپس آ گیا۔ یہاں آ کر اس نے شافعیہ کے ایک عظیم الشان مدرسہ کی بنیاد ڈالی اور فقیہ قطب الدین نیشاپوری کو مدرسہ حلب کا مدرس اعلیٰ مقرر کیا۔ اسی زمانہ میں ملیح بن لاؤن سپہ سالار بلادِ ارمن نے ایک جنگ میں رومیوں کو شکست فاش دی اور ان کے بیس نامی سرداروں کو گرفتار کر کے کثیر مال غنیمت کے ساتھ سلطان نور الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سلطان نے اس کے کارنامہ کی تحسین کی اور قاضی کمال الدین شہر زوری کو قیدیوں اور تحائف کے ساتھ المستنصریٰ بامر اللہ کی خدمت میں بغداد روانہ کیا اور خلیفہ کے نام اپنے ہاتھ سے ایک خط بھی لکھ کر روانہ کیا جس کے آخری فقرے یہ تھے۔

”میں اللہ تعالیٰ سے اس بات کی توفیق چاہتا ہوں کہ وہ مجھے میرے منہبائے مقصود تک پہنچا دے۔ مسجد اقصیٰ کے مقدس صحن کو تثلیث پرستوں سے پاک کر دے اور میری زندگی بھر کی جدوجہد کو فتح بیت المقدس پر منتج کرے۔“

عماد کاتب نے اس موقع پر ایک قصیدہ سلطان نور الدین کی مدح میں لکھا اور ایک قصیدہ خلیفہ بغداد کی خدمت میں روانہ کیا۔

ابن اثیر کا بیان ہے کہ سلطان نور الدین نے اپنے خط میں خلیفہ سے یہ درخواست بھی کی تھی کہ وہ اس کی قدیمی جاگیر صریفین و درب ہردن اس کو واپس عطا کر دے اور شطِ دجلہ پر شافعیہ کا ایک مدرسہ بنانے کے لیے کچھ زمین مرحمت کرے۔

عیسائیوں سے آخری جنگ

عماد کاتب کا بیان ہے کہ عیسائیوں نے ۵۶۸ھ (مطابق ۱۱۷۲ء) میں نور الدین سے پھر چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔ انہوں نے ایک رومی شہزادے کی سرکردگی میں حران

کے نواحی علاقوں پر دھاوا بول دیا اور ایک گاؤں سمسکین میں پڑاؤ ڈال دیا۔ سلطان ان دنوں کسودہ میں تھا اس کو عیسائیوں کی پیش قدمی کی اطلاع ملی تو فوراً ان کی سرکوبی کے لیے لپکا۔ عیسائی لشکر سمسکین سے کوچ کر کے فوار اور سواد ہوتا ہوا شلالہ چلا گیا اور سلطان عشترا میں مقیم ہو گیا۔ یہاں سے اس نے فوج کے چند دستے طبریہ کی طرف روانہ کیے۔ انہوں نے طبریہ اور اس کے نواحی علاقوں پر شبنون مارا اور کثیر مال غنیمت لے کر عشترا کا رخ کیا۔ راستے میں محاصہ کے مقام پر ان کی عیسائیوں سے مدد بھیڑ ہو گئی۔ دونوں فوجوں میں گھمسان کی جنگ ہوئی جو پورے چھ گھنٹے تک جاری رہی۔ بالآخر عیسائی فوج نے مجبور ہو کر مسلمانوں کو گزرنے کا راستہ دے دیا اور وہ طبریہ کے مال غنیمت سمیت سلطان کی خدمت میں پہنچ گئے۔

عہد کا تب لکھتا ہے کہ میں اس واقعہ میں سلطان کے ساتھ تھا۔ اس نے مجھ سے اس واقعہ کو ظہم کرنے کی فرمائش کی چنانچہ میں نے فی البدیہہ ایک قصیدہ پڑھا جس کا مطلع یہ تھا:

عَقَدْتُ بِنَصْرِكَ رَايَةَ الْإِيْمَانِ
وَبَدْتُ بِعَصْرِكَ آيَةَ الْإِحْسَانِ

(تیری مدد سے لوائے ایمان کھڑا ہوا اور تیرے زمانہ سے احسان کی نشانی

ظاہر ہوئی۔)

مصر میں حبشیوں کی بغاوت

۵۶۸ھ میں صلاح الدین کو حبشیوں کی شورش کا سامنا کرنا پڑا۔ حبشیوں نے نوبہ کے شہروں سے نکل کر صعید پر حملہ کیا اور پھر اسوان کو تاخت و تاراج کیا۔ امیر کنز الدولہ والی اسوان نے صلاح الدین کو اطلاع دی تو اس نے شجاع بعلبکی کو ان کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا۔ امیر کنز الدولہ اور شجاع نے حبشیوں کا تعاقب کیا لیکن وہ حبشیوں کا زور توڑنے میں ناکام رہے۔ اب صلاح الدین نے اپنے بھائی شمس الدولہ توران شاہ کو اس مہم پر روانہ کیا۔ حبشی اس کی آمد کی خبر سن کر صعید سے نکل کر نوبہ کے شہروں میں پھیل گئے۔

شس الدولہ نے ان کا تعاقب جاری رکھا اور ان کے مضبوط گڑھ قلعہ ابریم کو چند دن کے محاصرہ کے بعد فتح کر لیا اور مسلمان قیدیوں کو چھڑا کر مظفر و منصور واپس آیا۔

عمارہ یمنی کی سازش

۶۹ھ میں عمارہ یمنی نامی ایک شاعر نے (جو مصر میں سکونت پذیر ہو گیا تھا۔) کچھ مصری امرا کو اپنے ساتھ ملا کر صلاح الدین کے خلاف ایک خوفناک سازش تیار کی اور اپنی مدد کے لیے شام اور صقلیہ کے عیسائیوں کو بھی بلا بھیجا۔ خوش قسمتی سے اس سازش کی اطلاع صلاح الدین کے ایک ہواہ خواہ زین الدین علی بن بخارا الواعظ کو ہو گئی اور اس نے صلاح الدین کو اس سے بروقت مطلع کر دیا۔ صلاح الدین نے سب سازشیوں کو گرفتار کر لیا اور ان پر مقدمہ چلایا۔ جب ان پر جرم ثابت ہو گیا تو عمارہ یمنی اور دوسرے سرغنوں کو سولی پر چڑھا دیا اور اس طرح یہ فتنہ اپنے برگ و بار لانے سے پہلے ہی دب گیا۔



۱۔ عمارہ یمنی بڑا آتش بیان شاعر تھا اور فاطمین مصر کا سخت طرفدار تھا۔ وہ صلاح الدین کو قتل کر کے یا عیسائیوں کی مدد سے مصر سے نکلوا کر فاطمی خلافت کو از سر نو قائم کرنا چاہتا تھا۔ اس نے فاطمیوں کی مدح میں کئی قصیدے لکھے تھے ان میں سے ایک قصیدہ کے تین اشعار یہ ہیں ان سے اس کی فاطمیوں سے محبت کا اندازہ ہوتا ہے۔

یا عاذلی فی ہویٰ ابناء فاطمہ لك العلامة ان اقصر فی عدل

باللہ زمر ماحۃ القصرین وربك معی علیہما علی صفین والجمال

وقل لاہلہما واللہ لا التحمت فیکم قروحی ولا جرحی بمنلعل

اے فاطمیوں سے محبت کرنے پر مجھے ملامت کرنے والے اگر تو نے مجھے ملامت کرنے میں کوئی کوتاہی کی تو میں تجھے قابل ملامت سمجھوں گا۔ تجھے خدا کی قسم دونوں شاہی محلوں کے میدان کی زیارت کر اور میرے ساتھ مل کر صفین اور جمل کے شہداء پر رونے کے بجائے ان محلوں کی بربادی کا ماتم کر۔ وہاں کے رہنے والوں کو میرا یہ پیغام پہنچا دے کہ خدا کی قسم تمہاری وجہ سے مجھ کو پھوڑے نکلے تھے وہ کبھی اچھے نہ ہوں گے اور نہ میرا زخم کبھی مندمل ہوگا۔

فتح یمن

۵۶۹ھ میں صلاح الدین کو خبر ملی کہ ایک شخص عبداللہ بن مہدی خارجی نے یمن پر اپنا تسلط جمالیا ہے اور بنو عباس کا خطبہ موقوف کر کے اپنا خطبہ جاری کر دیا ہے۔ صلاح الدین نے شمس الدولہ توران شاہ کو یمن پر چڑھائی کرنے کا حکم دیا۔ اس وقت عمارہ یحییٰ زندہ تھا، اس نے بھی صلاح الدین کو یمن پر فوج کشی کے لیے برا بھیجتے کیا۔ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ صلاح الدین کی طاقت و دھنوں میں تقسیم ہو جائے گی اور وہ آسانی سے اپنی سازش کو بروئے کار لا سکے گا۔ رجب ۵۶۹ھ میں شمس الدولہ نے اپنا لشکر خشکی کے راستے روانہ کیا اور سامان حرب بحری جہاز کے ذریعہ بھیجا۔ پہلے وہ مکہ معظمہ پہنچا اور وہاں سے زبید پہنچ کر عبداللہ بن مہدی کو شکست دی اور اس کو اپنے نائب سیف الدولہ کے سپرد کر کے عدنان پر حملہ آور ہوا۔ پھر خلافت صنعا اور مدینہ الجند کو فتح کر کے زبید کو واپس آیا۔ اس اثنا میں سیف الدولہ نے عبداللہ کو قتل کر ڈالا تھا۔ اس طرح یمن پر شمس الدولہ کا اقتدار قائم ہو گیا اور اس نے یہ خوشخبری صلاح الدین کو لکھ بھیجی۔ صلاح الدین نے حکم دیا کہ یمن کی تمام مساجد کے منبروں پر عباسی خلیفہ کے ساتھ نور الدین محمود کا خطبہ پڑھا جائے اور سکوں پر نور الدین کا نام مضروب ہو۔ اس کے بعد اس نے ان واقعات کی اطلاع نور الدین محمود کو بھیجی اس کو فتح یمن پر کمال مسرت ہوئی اور اس نے یہ خوشخبری بغداد بھیجی۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ فتح یمن کے بعد نہ صرف یمن بلکہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں بھی خلیفہ بغداد کے ساتھ نور الدین محمود کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔

علامہ جلال الدین سیوطی کا بیان ہے کہ اسی سال سلطان نور الدین محمود نے عباسی خلیفہ المستنصر بامر اللہ کو بہت سے تحائف بھیجے۔ ان میں ایک خوبصورت گدھا بھی تھا جس

کے بدن پر خط بنے ہوئے تھے۔

صلاح الدین سے حساب طلبی

۵۶۹ھ/۱۱۷۳ء میں صلاح الدین کو حکومت مصر کی باگ ڈور سنبھالے پانچ برس سے زیادہ مدت گزر چکی تھی۔ اس دوران میں اس نے نور الدین کی خدمت میں ہدایا و تحائف کے سوا کوئی باقاعدہ حساب کتاب مرتب کر کے نہیں بھیجا تھا۔ سلطان نے بھی مصر کے سیاسی حالات کو مد نظر رکھ کر اس پر چند اس زور نہیں دیا تھا لیکن اب کچھ عرصہ سے وہ یروشلم کی صلیبی ریاست پر ایک فیصلہ کن ضرب لگانے کے لیے زور شور سے تیاریاں کر رہا تھا اور اس مقصد کے لیے وہ تمام ممالک محروسہ کے مالی وسائل کو کام میں لانا چاہتا تھا چنانچہ اس نے ضروری سمجھا کہ صلاح الدین سے مصر کی آمدنی اور خرچ کا حساب طلب کرے۔ اس کام کے لیے اس نے اپنے معتمد خاص امیر موفق بن قیسرانی کو منتخب کیا اور اس کو اپنا فرمان خاص دے کر مصر بھیجا۔ صلاح الدین نے سلطان کا فرمان پڑھتے ہی محکمہ مالیات کے ملازموں کو بیچ سالہ حساب تیار کرنے کا حکم دیا۔ جب حساب کے گوشوارے تیار ہو گئے تو اس نے امیر موفق کو فوجی مصارف، محاصل ملکی، امرا و عمال کی جاگیروں اور اوقاف وغیرہ کی الگ الگ فہرستیں مرتب کر کے ہر ایک کی تفصیل سمجھائی یہاں تک کہ وہ مطمئن ہو گیا اور حساب کے گوشوارے وغیرہ ساتھ لے کر دمشق کو واپسی کا قصد کیا۔ چلتے وقت صلاح الدین نے اس کو سلطان کے لیے بہت سے قیمتی تحائف دیے۔ لیکن امیر موفق بن قیسرانی ابھی رستے میں ہی تھا کہ سلطان نور الدین محمود کو خالق حقیقی کی طرف سے بلاوا آ گیا اور کوئی چیز اس تک نہ پہنچ سکی۔

۱۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ نور الدین کو خبریں پہنچی تھیں کہ صلاح الدین انعام و اکرام میں افراط و تفریط سے کام لیتا ہے اسی لیے اس نے اس سے حساب طلب کیا تھا تاہم نور الدین کا یہ اقدام خلاف معمول نہیں تھا۔ وہ اپنے دوسرے گورنروں اور عمال سے بھی حساب کتاب طلب کیا کرتا تھا۔

۲۔ علامہ شہاب الدین مقدسی نے ”کتاب الروضین“ میں ان تحائف کی فہرست تفصیل کے ساتھ قلمبند کی ہے۔ ابن ابی طے نے بھی اپنی تاریخ میں ان تحائف کی تفصیل بیان کی ہے۔

سفر آخرت

ہر آنکہ زاد بنا چار بایش نوشید
ز جام دہر مے کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاں

عید الفطر (یکم شوال) ۶۱۹ھ / ۱۱۷۲ء) ہجری کو سلطان الدین محمودؒ نے علی الصباح بیدار ہو کر غسل کیا اور لباس تبدیل کر کے غرباء، مساکین اور دوسرے مستحقین میں خیرات و صدقات تقسیم کیے پھر اپنے محافظ دستہ نوج کے ہمراہ (دُشَق کے) میدان قبلیٰ اخضر میں نماز عید پڑھنے گیا۔ قاضی عساکر شمس الدین محمد بن المقدم نے نماز پڑھائی اور خطبہ مسنونہ پڑھا۔ دوسرے دن سلطان اپنے امرا کے ساتھ سوار ہو کر میدان اخضر میں گیا اور کچھ دیر چوگان کھیلتا رہا پھر امرا کے ساتھ باتوں میں مشغول ہو گیا۔ اثنائے گفتگو میں امیر ہمام الدین مودود (سابق حاکم حلب) نے کہا ”کتنا سعید اور بابرکت دن ہے کہ آج ہم سب اس میدان میں جمع ہیں لیکن خدا معلوم آئندہ سال ہم میں سے کون یہاں ہوگا۔“

سلطان نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”سال تو بڑا لمبا عرصہ ہے ہم تو یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ ایک مہینا کے بعد ہم سب یہاں جمع ہو سکیں گے یا نہیں۔“ شاید ”ایک مہینا“ کے الفاظ قدرت سلطان کے منہ سے نکلوا رہی تھی۔ چند دن بعد سلطان کے گلے میں معمولی تکلیف ہوئی اور پھر یہ بڑھتے بڑھتے خناق کی صورت اختیار کر گئی۔ سلطان اب قلعہ دُشَق کے ایک پھوٹے سے کمرے میں صاحب فراش ہو گیا۔ اطباء نے مشورہ دیا کہ یہ کمرہ تبدیل کر لیں اتفاق دیکھیے کہ اس واقعہ کے ایک مہینا کے اندر سلطان کا انتقال ہو گیا اور ایک سال کے اندر امیر ہمام الدین مودود کا۔

دینا چاہیے لیکن سلطانؒ نے ان کے مشورہ پر چنداں دھیان نہ دیا۔ طبیبوں نے علاج معالجہ میں مقدور بھرکوشش کی لیکن مرض میں کچھ افادہ نہ ہوا۔ بالآخر انہوں نے متفق ہو کر تجویز کیا کہ سلطان کی فصد لی جائے سلطان کے سامنے یہ تجویز پیش کی گئی تو اس نے اسے یہ کہہ کر رد کر دیا کہ میری عمر کے آدمی کی فصد نہیں لینی چاہیے۔ اطباء اب مجبور ہو گئے اور دوسرے علاج جاری رکھے لیکن

عہ مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی خنات تو محض ایک بہانہ تھا۔ فی الحقیقت سلطان مرض الموت میں مبتلا تھا جس کا کوئی علاج نہیں تھا۔

قاضی ابن شدادؒ نے سلطان کی زندگی کے آخری ایام کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میری ملاقات ایک دمشق طبیب سے ہوئی جو سلطان نور الدین کے محلّین خصوصی میں سے تھا اس نے مجھ سے بیان کیا کہ مجھ کو نور الدین نے اپنے مرض الموت میں چند دوسرے اطباء کے ساتھ قلعہ دمشق میں بلا بھیجا۔ وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں ایک سادہ بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ ہم نے اسے سلام کیا۔ اس نے آہستگی سے سلام کا جواب دیا اور ہاتھ سے ہمیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ مرض کی شدت سے اس کی آواز اس قدر پست ہو گئی تھی کہ بدقت سنی جاتی تھی۔ ہم نے کمرے کی تنگی اور تاریکی کو دیکھ کر سلطان سے مکان تبدیل کرنے کی درخواست کی لیکن اس نے ہماری درخواست قبول نہ کی پھر ہم نے علاج شروع کیا اور اس بات پر متفق ہوئے کہ سلطان کی فصد لی جائے۔ اس پر نور الدین نے قدرے ترش رو ہو کر کہا۔ ”ساٹھ برس کی عمر کے مریض کی فصد نہیں لینی

۱۔ قاضی ابن شداد مشہور مؤرخ تھے۔ ۵۳۹ھ میں موصل میں پیدا ہوئے اور ۶۳۲ھ میں وفات پائی۔ سلطان نور الدین اور صلاح الدین ایوبی کے ہم عصر تھے۔ موصل، بغداد میں تعلیم پائی۔ سلطان صلاح الدین کی طرف سے یروشلم کے قاضی العسکر تھے۔ صلاح الدین کی وفات کے بعد حلب کے عہدہ قضا پر فائز ہوئے بڑے اثر و رسوخ کے مالک تھے اور عالم اسلام میں بڑے احترام سے دیکھے جاتے تھے۔ انہوں نے متعدد مدارس قائم کئے اور سلطان صلاح الدین کی ایک جامع سیرت لکھی۔

چاہیے۔“ اب ہم خاموش ہو گئے اور دوسرے علاج تجویز کیے۔ (سیرت صلاح الدین ایوبی) سلطان کا وقت آخر آ پہنچا تھا۔ تقدیر کا نوشتہ اور قضا کا حکم اٹل اور ناقابل تفسیر ہے۔ فَاِذَا جَاءَ اَجَلُهُمْ لَا يَسْتَاخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ۲۱ شوال ۵۶۹ھ (مطابق ۱۵ مئی ۱۱۷۷ء) کو یہ حکم آ پہنچا اور دنیائے اسلام کے اس بطلِ جلیل نے پیکِ اجل کو لبیک کہا۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ۔ رحلت کے وقت اس کی عمر اٹھاون سال کی تھی اور مدتِ حکومت ۲۸ برس۔ جانِ جان آفریں کو سپرد کرتے وقت اس کی تمام آرزوئیں قریب قریب پوری ہو چکی تھیں۔ عیسائیوں کو اس نے شام سے نکال دیا تھا۔ مصر کو اپنے زیرِ اقتدار لاپکا تھا صرف ایک آرزو باقی تھی بیت المقدس کو عیسائیوں کے پنجے سے چھڑانا اس کی حسرت وہ اپنے دل میں لے گیا اور اسے اس کے بعد صلاح الدین ایوبی نے پورا کیا۔

سلطان کی وفات کا دن دمشق میں قیامت کا دن تھا۔ اس کی رحلت کی خبر اہل دمشق پر بجلی بن کر گری اور ان کے دامنِ صبر و ضبط کو جلا کر راکھ کر گئی۔ اکثر لوگ دھاڑیں مار مار کر رونے لگے اور کئی فرطِ اَلَم سے بے ہوش ہو گئے۔ دمشق کا چپہ چپہ شورِ محشر کا نمونہ پیش کر رہا تھا۔ عالمِ اسلام میں یہ خبر پھیلی تو ہر طرف ماتم برپا ہو گیا اور مسلمانوں کی نظروں میں دنیا تاریک ہو گئی۔ خلیفہ بغداد اور سلطان صلاح الدین ایوبی والی مصر کو یہ خبر ملی تو وہ بے اختیار رو دیے اور مرحوم سلطان کے فرزند اور دمشقی امرا کر در دناک تعزیتی خطوط لکھے۔ شعرا نے بھی اس سانحہ جاں گداز پر طویل مرثیے لکھے جنہیں لوگ پڑھتے تھے اور بے اختیار رو دیتے تھے۔ ان میں سے ”عماد کا تب“ کے دو مرثیوں نے بڑی شہرت پائی۔ ان مرثیوں کو اس نے چار سو بیتوں میں ختم کیا تھا ان میں سے چند اشعار یہاں درج کیے

- ۱۔ بعض تاریخوں میں سلطان نور الدین کی تاریخ وفات ۱۱ شوال ۵۶۹ھ درج ہے۔
- ۲۔ پورا نام عماد الدین محمد۔ الکاتب ہے۔ اصفہان کے رہنے والے تھے۔ سالِ ولادت ۵۱۹ھ / ۱۱۲۵ء اور سالِ وفات ۵۹۷ھ / ۱۲۰۱ء ہے۔ نامور مؤرخ اور صاحبِ طرز ادیب تھے۔ ابتدائی زمانہ اپنے وطن اصفہان اور کاشان میں بسر کیا۔ علومِ دینیہ بغداد اور موصل میں حاصل کیے۔ کچھ عرصہ واسط میں وزیر ابنِ ہبیرہ کی نیابت کے فرائض انجام دیے۔ پھر نور الدین محمود کے پاس چلے گئے۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

جاتے ہیں۔

لِفَقْدِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ يَبْغَى الْمَلِكُ وَالْعَدْلُ
 ملك العادل کی رحلت پر ملک اور عدل ماتم کتناں ہیں۔
 وَقَدْ أَظْلَمَتْ إِلَّا فَاقَ لَا شُمْسَ وَلَا ظِلَّ
 تمام عالم پر تاریکی چھا گئی ہے نہ آفتاب ہے اور نہ سایہ
 ۱۲. وَلَمَّا غَابَ نُورُ الدِّينِ غَبَا أَظْلَمَ الْحَفْلُ
 اور جب نور الدین ہم میں سے غائب (رخصت) ہو گیا تو محفل تاریک ہو گئی۔
 وَكَالْخَضْبِ وَالْخَيْرِ وَكَذَلِكَ الشَّرُّ وَالْمَحْلُ
 اور تازگی اور نیکی زایل ہو گئی اور شر و قحط بڑھ گیا
 وَمَاتَ الْبَاسُ وَالْجُودُ وَعَاشَ الْيَاسُ وَالْبَخْلُ
 لڑائی اور سخاوت و بخشش کو موت آ گئی اور ناامیدی اور بخل زندہ ہو گئے
 وَعَزَّ النَّقْصُ لَمَّا هَانَ أَهْلُ الْفُسْنِ وَالْفَضْلُ
 بے کمالی کو غلبہ حاصل ہوا اور اہل فضل و کمال اور خود کمال دب کر رہ گیا
 وَهَلْ يَنْفِقُ ذُرَّ الْعِلْمِ إِذَا مَانَفَقَ الْجَهْلُ
 اور اہل علم کیا کر سکتے ہیں جب جہالت کا زور بڑھ گیا ہے۔
 وَمَا كَانَ لِنُورِ الدِّينِ لَوْلَا نَجْلُهُ مَثَلُ
 اور نور الدین کا نام نہ رہ جاتا۔ اگر اس کے مثل اس کی اولاد نہ ہوتی۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

اس نے انہیں جو بر قابل پا کر اپنا کاتب مقرر کیا۔ سلطان نور الدین کی وفات کے بعد وہ
 سلطان صلاح الدین کے پاس چلے گئے۔ اس نے بھی ان کی بڑی عزت افزائی کی اور اپنا
 درباری مؤرخ اور کاتب مقرر کیا۔ صلاح الدین کی وفات کے بعد انہوں نے گوشہ عزلت
 اختیار کر لیا اور اپنی وفات تک تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔ ان کی چند تصانیف کے
 نام یہ ہیں: ”الفتح القصی فی الفتح القدسی“ (فتح شام کی تاریخ) نصرۃ الفترۃ
 عصرۃ الفطرہ (تاریخ سلاجقہ) ”خريدة القصر و جريدة اهل العصر“ (تذکرۃ شعرا)

تجہیز و تکفین

سلطان کی میت کو دمشق کے علماء و صلحا نے غسل دیا اور پھر رزقی حلال سے تیار کیے ہوئے پاک کپڑے میں اسے کفنایا۔ لوگوں کے رنج و غم کا یہ عالم تھا کہ کوئی اس کا منہ دیکھنے کی تاب نہیں رکھتا تھا۔ اس کا جنازہ اٹھایا گیا تو ہر طرف سے نالہ و شیون کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ دمشق اور اس کے گرد و نواح کے لوگوں کا اس قدر ازدحام تھا کہ اس سے پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آیا تھا۔ لوگ انبوه در انبوه آتے اور میدان اخضر میں نماز جنازہ پڑھتے۔ اس طرح مرحوم سلطان پر کئی دفعہ نماز جنازہ پڑھی گئی۔ پھر میت کو ”مدرسہ نوریہ“ میں لایا گیا جو سلطان نے سفر آخرت سے پہلے اپنی نگرانی میں نہایت اہتمام سے بنوایا تھا اور جس میں ہر وقت قَالِ اللّٰهُ وَقَالَ الرَّسُوْلُ کی صدائیں بلند ہوتی رہتی تھیں۔ اسی جگہ لوگوں نے اس کی آخری آرام گاہ تیار کی اور درود و صلوٰۃ اور آدھ دفعاں کے شور میں ملت اسلامیہ کے اس فرزند جلیل کو سپرد خاک کر دیا۔ سلطان کا مزار آج بھی دمشق کے بازار ”سوق الخياطین“ میں مرجع خواص و عوام ہے، سینکڑوں لوگ روزانہ یہاں آ کر فاتحہ پڑھتے ہیں اور مراقبہ کرتے ہیں۔ صدیوں سے خوش عقیدہ لوگوں کا خیال ہے کہ سلطان کے مزار پر جو دعا مانگی جائے وہ پوری ہو جاتی ہے۔ مشہور مؤرخ و تذکرہ نگار ابن خلکانؒ لکھتا ہے۔ ”میں نور الدینؒ کی قبر پر گیا اور میں نے اپنی حاجت کے لیے اللہ سے دعا کی تو وہ قبول ہو گئی۔“ ابن جبیرؒ نے جو سلطان کی وفات کے چند سال بعد دمشق میں وارد ہوا پہلے اس بازار کا نام ”سوق الخواصین“ تھا۔ الخواصین ان لوگوں کو کہتے ہیں جو کھجور کی چھال

اور اس کے پتوں کے پورے بیچتے ہیں۔

۲۔ ابن خلکان ۶۰۸ھ/۱۲۱۱ء میں پیدا ہوئے اور ۶۸۱ھ/۱۲۸۲ء میں وفات پائی۔ حلب اور دمشق میں جو اتھی اور ابن شداد جیسے سرآمد روزگار علماء سے تعلیم پائی۔ کچھ عرصہ دمشق میں قاضی القضاۃ رہے پھر قاہرہ کے مدرسہ آخریہ میں استاد مقرر ہوئے۔ ان کی تصنیف ”وفیات الایمان و ایماۃ الزمان“ نے دنیا و علم میں بڑی شہرت پائی۔

۳۔ ابن جبیر کا پورا نام ابوالحسن محمد بن احمد الکندی ہے۔ ۵۳۰ھ/۱۱۳۵ء میں پیدا ہوئے۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

اپنے سفر نامے میں لکھا ہے ”مدرسہ نوریہ کی عمارت دنیا بھر میں بہترین ہے۔ اس کے اندر ایک جگہ ایک سادہ سی لوح نصب ہے جس پر یہ عبارت درج ہے:

یہ شہید نور الدین زنگی کی قبر ہے رحمہ اللہ تعالیٰ

اس کا گنبد مقرر نص (زینہ نما) ہے۔ اہل دمشق اس مقبرے کا بڑا احترام کرتے ہیں۔“

سلطان کا مزار آج بھی دمشق میں ”مرقد نور الدین شہید“ کے نام سے مشہور ہے۔ اور لوگوں میں اس کی عقیدت و احترام میں ذرہ بھر کمی نہیں آئی۔

دمشق کا قلعہ جس میں سلطان کا انتقال ہوا آج کل ایک وسیع مسجد میں تبدیل کر دیا گیا ہے جہاں رات دن لوگوں کی آمد و رفت رہتی ہے۔ یہ مسجد دمشق کے وسط میں الحمید یہ النجا اور العسرونیہ کے بازار کے پاس ہے۔

حلیہ

سلطان نور الدین محمود نہایت موزوں اندام اور خوش رو تھا۔ رنگ سرخ، آنکھیں بڑی اور سیاہ پیشانی کشادہ، سر بڑا اور چہرہ کتابی تھا۔ قامت طویل اور بدن گوشت سے بھر ہوا تھا۔ ڈاڑھی کے بال بہت کم تھے اور وہ بھی صرف زرخدان میں آنکھوں سے عقل و فراست

(بقیہ حاشہ صفحہ گزشتہ)

مشہور عرب سیاح تھے اور فقہ و حدیث کے جید عالم، گورنر غرناطہ ابوسعید بن عبدالمومن کے معتقد تھے۔ عرصہ تک بلاد اسلامیہ کی سیاحت کرتے رہے اور پھر ایک سفر نامہ مرتب کیا۔ اس کا ترجمہ کئی زبانوں میں ہو چکا ہے۔

اردو کے مشہور ادیب جناب نسیم حجازی نے اپنے سفر نامہ ”پاکستان سے دیارِ حرم تک“ میں مدینہ منورہ کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”باب جبریل کے پاس ہی باہر کی طرف نور الدین زنگی علیہ الرحمۃ کی قبر تھی لیکن اب اس سمت میں ایک کشادہ گزرگاہ بن چکی ہے اور اس قبر کا کوئی نشان باقی نہیں رہنے دیا گیا۔“ معلوم نہیں اس بارے میں جناب نسیم حجازی کی معلومات کا ماخذ کیا ہے۔ سلطان نور الدین کی تدفین دمشق میں ہوئی اور اس کی قبر بھی وہی ہے۔ کسی تاریخ یا تذکرہ سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ سلطان کی میت بعد میں مدینہ منورہ لا کر دفن کی گئی۔

کے آثار نمایاں تھے چہرہ بارعب تھا اور اس سے ہیبت نہ لگتی تھی۔

عائلی زندگی

سلطان نے ساری زندگی میں صرف ایک شادی کی۔ زوجہ کا نام رضیع خاتون بنت معین الدین تھا۔ یہ خاتون نہایت اعلیٰ سیرت اور کردار کی مالک تھی۔ گھر کا سارا کام کاج اپنے ہاتھ سے کرتی تھی اور سلطان جو معمولی رقم اسے دیتا تھا اسی سے گھر کا خرچ چلاتی تھی۔ اس کا شوہر اگر ایک درویش خُو بادشاہ تھا تو وہ ایک درویش سیرت ملکہ تھی۔ سلطان کی پوری زندگی میں اس کے حرم میں رضیع خاتون کے علاوہ کسی لونڈی یا باندی یا دوسری عورت کا گزر نہیں ہوا۔

اولاد

سلطان کی اولاد صرف ایک لڑکا اور ایک لڑکی تھی۔ لڑکے کا نام الملک الصالح اسماعیل تھا اور لڑکی کا نام شمس النساء تھا۔ سلطان کی رحلت کے وقت ملک الصالح کی عمر صرف گیارہ برس کی تھی۔ دولتِ نوریہ کے تمام امیروں اور سرداروں نے اسے اِتِّاقِ رائے سے سلطان نور الدین کا جانشین مقرر کیا اور اس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ مرحوم سلطان کا سب سے بااثر اور طاقتور سردار صلاح الدین ایوبیؒ واپس مصر تھا۔ اس نے بھی بغیر کسی تاکل کے ملک الصالح کی اطاعت قبول کر لی۔ مصر میں اس کے نام کا خطبہ پڑھوایا اور سیکہ پر بھی اس کا نام مضروب کرایا۔

صلاح الدین ایوبیؒ کے اثر انگیز تعزیتی خطوط

نور الدین کی وفات کے بعد صلاح الدین ایوبیؒ نے مصر سے ملک الصالح اور دمشق امرا کے نام نہایت اثر انگیز تعزیتی مراسلات بھیجی۔ ملک صالح کے نام اپنے تعزیتی خط میں اس نے لکھا:

”ذیقعد بروز جمعہ المبارک آنجناب کے اسم گرامی پر خطبہ جاری کیا گیا ہے اور موقفِ عظیم میں آپ کے لیے دعا مانگی گئی ہے اور ایسی جماعت میں

جو لغو گواہ اور خطا کار نہیں ہے۔ اس عاجز نے کلمۃ الاسلام کو اس لیے جمع کیا ہے کہ وہ جانتا ہے کہ جماعت میں رحمت ہے۔ خدائے پاک مولا ملک الصالح کی حکومت و سیادت کو ہمیشہ قائم رکھے اور ملک کو اس کی ذات سے اصلاح بخشے۔ یہ عاجز جس امر کی نیت رکھتا ہے (یعنی اس کی تائید و حمایت اور اس کے مقبوضات کو وسعت دینا) اس کی اس کو توفیق عطا فرمائے۔
دشقی امرا کے نام صلاح الدین نے اپنے تعزیت نامہ میں لکھا۔

”مولیٰ (میرے مالک) نور الدین کی نسبت بری خبر ملی ہے۔ خدا ہم کو مولیٰ کی نسبت بری خبر سے بچائے اور اس کی عافیت کی خبر سے ہمارے چہرے اور دلوں کو روشن کرے۔ اس خبر کے سننے سے کمر ٹوٹ گئی ہے اور سینہ تنگ ہو گیا ہے۔ ضبط و صبر کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا ہے۔ خدا کی پناہ اگر فی الواقع یہ خبر صحیح ہے اور پیغام اجل مولیٰ موصوف کو بھی پہنچ گیا ہے تو پھر ہم مصائب و حوادث کے طوفان میں گھر گئے ہیں۔ بادشاہ اچھی زمین میں اچھے پھل کے لیے بیج بوتے ہیں۔ خدا سے ڈرتے رہو اور اپنے اندر کسی قسم کے اختلاف کو نہ گھسنے دو کہ اس سے دشمن کو فائدہ پہنچے گا اور وہ نعمتیں جو زمانہ نے عاجز ہو کر ان کے حقداروں تک پہنچائی تھیں ان سے چھن جائیں گی۔ تم ”بنیان مرصوص“ بن جاؤ اور ایک دوسرے کے دست و بازو بن جاؤ۔ ایسے دل بن جاؤ جن میں ایک دوسرے کے لیے سراسر محبت اور شفقت ہو۔ ایسی تلواریں بن جاؤ جو ایک نیام میں یک جا ہو جائیں۔ تمہارا نفاق تمہیں عذاب میں مبتلا کر دے گا اور تمہارا رعب جاتا رہے گا۔ کفر اسلام پر حملہ آور ہونے کے لیے متحد ہے ہم مولیٰ نور الدین کے خاندان کے حامی اور مددگار ہیں اور اس پر کسی طرح کی آنچ نہیں آنے دیں گے۔ مولانا نور الدین کی وصیت سے ہم مطلع ہو گئے ہیں کہ اس کا فرزند اس کا جانشین ہے۔ اگر وصیت کے مطابق سب حاضر و غائب نے اس کی اطاعت قبول کر لی ہے تو ہمارا مقصد برآیا ورنہ جو شخص مولیٰ الملک الصالح کی مخالفت کرے گا ہماری تلوار اس کے خلاف نیام سے باہر آ جائے گی۔ اگر برخوردار موصوف اور اس کے باپ کے وزرا اور امرا کے درمیان اتفاق اور اتحاد رہا تو میرا دلی مدعا پورا ہو جائے گا۔“

ذاتی اوصاف و محاسن

شوقِ جہاد اور سخت کوشیٰ

سلطان نور الدین محمودؒ کی زندگی کا سب سے نمایاں اور درخشاں باب اس کا بے پناہ جذبہ جہاد اور شوق شہادت ہے۔ اس نے اپنی زندگی جہاد فی سبیل اللہ اور دین حق کی

۱- ”جہاد“ کے لغوی معنی سخت مشقت کے ہیں۔ اسلامی اصطلاح کے مطابق جہاد سے مراد ہے کفار کے خلاف جنگ کرنے میں جسمانی طاقت کو خرچ کرنا (سردھڑ کی بازی لگادینا) یا مالی امداد دینا یا جمیعت فرہم کرنا یا اور کسی قسم کی امداد دینا۔ اگر نفیر عام نہ ہو تو کافروں سے جہاد کرنا فرض کفایہ ہے اگر کفار مسلمانوں پر حملہ آور ہوں اور نفیر عام ہو تو اس حالت میں مسلمانوں پر جہاد عین فرض ہو جاتا ہے۔ قرآن کریم میں متعدد مقامات پر جہاد کا حکم آیا ہے مثلاً سورہ توبہ میں ارشاد ہوتا ہے۔

اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَهَاجَرُوْا وَجَاهَدُوْا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ لَا اَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللّٰهِ ۚ وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْفَائِزُوْنَ ۝ (التوبہ: ۲۰)

(ترجمہ) جو لوگ ایمان لائے اور ہجرت کی اور اللہ کی راہ میں اپنے مال اور جان سے لڑے ان کے لیے اللہ کے پاس بڑا درجہ ہے اور وہی اپنی مراد کو پہنچے۔

اسی سورہ میں دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے۔

قَاتِلُوا الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَلَا يُحَرِّمُوْنَ مَا حَرَّمَ اللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ وَلَا يَدِيْسُوْنَ دِيْنَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِيْنَ اٰتَوْا الْكِتٰبَ حَتّٰى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَّدِهِمْ صٰغِرُوْنَ ۝ (التوبہ: ۲۹)

(ترجمہ) اہل کتاب میں سے جو یقین نہیں رکھتے اللہ پر اور یوم آخرت پر (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

سر بلندی کے لیے وقف کر رکھی تھی۔ اس کی سب سے بڑی آرزو یہ تھی کہ صلیبی جنونیوں کی گردن ہمیشہ کے لیے توڑ کر رکھ دے یا ان کے خلاف لڑتا ہوا شہید ہو جائے۔ اگر اس کے دوسرے تمام خصائص کو نظر انداز کر دیا جائے تو صرف یہی چیز اس کی مغفرت اور

(جیسا کہ یقین رکھنے کا حق ہے) اور اللہ اور اس کے رسولؐ کی حرام کی ہوئی چیزوں کو حرام نہیں جانتے اور نہ دین حق قبول کرتے ہیں۔ ان لوگوں سے بھی لڑو یہاں تک کہ ذلیل ہو کر اپنے ہاتھ سے جزیہ دیں۔

سورۃ انفال میں ارشاد ہوتا ہے۔

وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِئْتَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ فَإِنِ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝ (سورۃ انفال: ۳۹)

(اور) (مسلمانوں) کافروں سے لڑتے رہو۔ یہاں تک کہ فساد (نام و نشان کو باقی) نہ رہے اور سب حکم اللہ کا ہو جائے۔ پس اگر (یہ لوگ فساد سے) باز آ جائیں تو جو کچھ یہ کریں گے اللہ اس کو دیکھ رہا ہے۔ (اس کے مطابق ان کو جزا دے گا۔)

غرض اسی طرح باری تعالیٰ نے جگہ جگہ جہاد فی سبیل اللہ کا حکم دیا ہے اور اس کی شرائط بیان فرمائی ہیں۔ جہاد کی فضیلت میں احادیث بھی بکثرت آئی ہیں۔ سہل بن سعدؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دہساط یوم فی مسیبل اللہ خیر من الدنیا و ملی علیہا یعنی اللہ کی راہ (جہاد) میں ایک دن بھر چوکیداری کرنا دنیا و ما علیہا سے افضل ہے۔ (متفق علیہ)

حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہؐ نے کہ پہلے پہر یا پچھلے پہر اللہ کی راہ (یعنی جہاد کے لیے) چلنا دنیا سے اور ہر چیز سے جو دنیا میں ہے سب سے بہتر ہے۔ (متفق علیہ)

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہؐ سے پوچھا گیا۔ ”یا رسول اللہؐ کون سا عمل ہے جو جہاد فی سبیل اللہ کے برابر ہے۔“ آپؐ نے فرمایا تم اس کی طاقت نہیں رکھتے۔ لوگوں نے دو یا تین بار آپؐ سے یہی بات لونا کر پوچھی۔ ہر بار حضورؐ نے یہی جواب دیا کہ تم کو اس کی طاقت نہیں۔ پھر فرمایا جہاد فی سبیل اللہ کرنے والا اس شخص کی مانند ہے جو ہمیشہ نماز میں کھڑا رہے اور ہمیشہ روزے رکھے اور اللہ تعالیٰ کی آیات پر عمل کرے۔ (صحیح مسلم)

غرض قرآن اور حدیث سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جہاد سب اعمال سے افضل ہے۔

نامورانِ اسلام کی صف میں اس کو امتیازی جگہ دلانے کے لیے کافی ہے۔ سلطان میدانِ جہاد میں ہمیشہ صفِ اول رہتا تھا اور اپنے مرتبہ اور جان کی پردا کیے بغیر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر اپنے سپاہیوں کے شانہ بشانہ لڑتا تھا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ لڑائی چھڑنے سے پہلے وضو کرتا پھر نہایت خشوع و خضوع سے دو رکعت نماز پڑھتا اور سر سجدے میں رکھ کر اللہ تعالیٰ سے فتح و نصرت کی دعا کرتا۔ پھر اپنے لشکر میں جہاد کی آیات پڑھتے ہوئے ایک چکر لگاتا۔ صفوں کو مناسب انداز میں مرتب کرتا اور پھر ان کو حملہ کا حکم دیتا تھا۔ سلطان یوں تو فطری طور پر ہی بڑا سخت کوش اور شجاع تھا لیکن اس کے بے پناہ جذبہ جہاد نے اسے اپنے دور میں ”اشجع الناس“ بنا دیا تھا۔ اس کو شاہانہ کروفر آراستہ و پیراستہ محلوں اور راگ رنگ کی محفلوں سے کوئی سروکار نہ تھا۔ اس کی راتیں گوشہ تنہائی میں سخت زمین پر بچھے ہوئے ایک مصلیٰ پر عبادت کرتے ہوئے گزرتی تھیں اور دن میدانِ جہاد میں گھوڑے کی پیٹھ پر یا ایک سادہ خیمے میں گزرتے تھے۔ وہ ایک عظیم الشان سلطنت کا فرمانروا تھا لیکن اس نے عیش و عشرت کی زندگی کو اپنے اوپر حرام کر لیا تھا اور اس کے ہاں حکومت کی ظاہری شان و شوکت (Pomp and show) پر اسراف و تبذیر کی کوئی مدہی سرے سے موجود نہ تھی۔ اس نے اپنے آپ کو جہاد فی سبیل اللہ اور خدمتِ خلق کے لیے وقف کر دیا تھا اور اپنے مقصد سے کچی لگن اور حمیتِ اسلامی نے اسے حد درجہ کا ثابت قدم بنا دیا تھا۔ شدید گرمی یا سردی برف بارش طوفان اور دشمنوں کی کثرت تعداد کوئی چیز بھی اس کو ہراساں نہ کر سکتی تھی۔ اس کے سپاہی ہر حال میں اس کو اپنے درمیان موجود پاتے تھے۔ وہ کسی بڑی سے بڑی مہم اور مصیبت سے بھی خائف نہیں ہوتا تھا۔ اس کی بے مثل شجاعت اور جوشِ جہاد ایسا نہ تھا جو دوسرے مسلمانوں پر اثر انداز نہ ہوتا۔ فی الحقیقت یہ اسی کی عزیمت و استقامت تھی جس نے قوم کی گرتی ہوئی ہمتوں کو تھام لیا تھا۔ یہ اسی کی بے خوفی اور ہمت تھی جس نے مسلمانوں میں جہاد فی سبیل اللہ کی روح پھونک دی تھی۔ وہ ایک بہادر سپاہی ایک قابلِ جرنیل اور ایک پر جوش مسلمان تھا۔ اس کی عقابانی نگاہوں نے اس مہیب خطرے کو بھانپ لیا تھا جو صلیبی جنگجوؤں (Crusaders) کی صورت میں دنیائے اسلام

--- کو زیر و زبر کرنے کے لیے نہایت سرعت سے بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ وہ اس سِلِ بَلا کے سامنے ایک آہنی دیوار بن کر کھڑا ہو گیا۔ افسوس کہ زندگی نے اسے مہلت نہ دی کہ وہ ارضِ فلسطین سے ان جنونی جنگِ آزماؤں کو اپنے ہاتھوں سے نیست و نابود کرتا۔ تاہم وہ ایک ایسی مشعل روشن کر گیا، جس کی روشنی میں اس کے شروع کیے ہوئے کام کو سلطان صلاح الدین ایوبی نے پایہ تکمیل تک پہنچا دیا۔ مختصر یہ کہ سلطان نور الدین کو جہاد فی سبیل اللہ سے بڑھ کر کوئی چیز محبوب نہیں تھی اور اس کے اسی وصف نے تمام عالمِ اسلام سے اس کی عظمت اور ناموری کو تسلیم کرایا اور اس کو نور الدینِ اعظم کا خطاب دلایا۔

قناعت

سلطان اپنی ذات اور اہل و عیال کے لیے بیت المال سے صرف اسی قدر لیتا تھا جس قدر اسے علماء نے از روئے شریعت اجازت دی تھی۔ بعض روایات کے مطابق تو وہ اپنے لیے بیت المال سے ایک حبہ تک نہیں لیتا تھا بلکہ مالِ غنیمت سے اس کو جو جائز حصہ ملتا تھا صرف اسی کو اپنے صرف میں لاتا تھا۔ اگر اس میں سے کچھ رقم بچ جاتی تو اس سے دکانیں، مکانات یا اراضی خرید لیتا تھا اور ان کی آمدنی سے اپنی اور اپنے اہل و عیال کی ضرورتیں پوری کرتا تھا۔ ایک روایت کے مطابق اس کی ذاتی جائداد حمص میں صرف تین دکانوں پر مشتمل تھی اور سلطان کی مستقل آمدنی انہی دکانوں کے کرایہ تک محدود تھی۔ وہ یہ رقم اپنی بیگم کو دے دیتا تھا اور وہ نیک خاتون اس قلیل رقم میں بڑی مشکل سے گھر کا خرچ چلاتی تھی۔ ایک دفعہ اس نے سلطان سے شکایت کی کہ آپ جو کچھ مجھے دیتے ہیں اس سے گھر کا خرچ بمشکل پورا ہوتا ہے اس لیے میرے نفقہ میں کچھ اضافہ کر دیجیے۔ سلطان نے خشمگین ہو کر جواب دیا۔

”میرے پاس ان تین دکانوں کی آمدنی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ تم کو اسی قدر آمدنی پر گزر اوقات کرنی ہوگی۔ خدا کی قسم میں تمہاری خاطر اپنے پیٹ کو دوزخ کی آگ سے نہیں بھروں گا۔ اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ میرے قبضے

میں بڑے بڑے ملک اور ان کے خزانے ہیں تو سمجھ لو کہ یہ سب کچھ عام مسلمانوں کا ہے میں تو صرف ان کا خزانچی ہوں مجھے مطلق یہ اختیار نہیں ہے کہ سرکاری خزانہ کو اپنی ذات یا اپنے اہل و عیال پر صرف کروں۔ یہ مال دشمنانِ خدا کے خلاف جہاد یا مسلمانوں کی بہبود کے کاموں کے لیے وقف ہے حمص کی تینوں دکانیں میں تمہیں بہہ کر دیتا ہوں۔ تمہیں اختیار ہے کہ خواہ ان کو فروخت کر ڈالو یا ان کا کرایہ وصول کرتی رہو۔“

بیگم بھی باخدا خاتون تھی۔ وہ سلطان کا جواب سن کر خاموش ہو گئی اور پھر زندگی بھر اس سے اپنے نفقہ میں اضافہ کا مطالبہ نہ کیا۔

انکسار

سلطان بے حد متکسر المزاج تھا اور خوشامد کو سخت ناپسند کرتا تھا۔ اس نے اپنے عمال کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ اپنے خطوط میں اس کے نام کے ساتھ لمبے چوڑے القاب اور تعریفی الفاظ بالکل نہ لکھا کریں۔ اسی طرح اس نے خطبوں میں اپنے نام کے ساتھ تعریفی الفاظ استعمال کرنے کی سختی سے ممانعت کر دی تھی۔ جب بعض خطیبوں نے دریافت کیا کہ اس کا نام منبروں پر کس طریق سے لیا جائے تو اس نے اپنے ایک صاحب تدبیر امیر خالد بن محمد بن نصر ابن صغیر قسری کو خط لکھ کر اس بارے میں مشورہ طلب کیا۔ اس نے جواباً لکھا کہ خطیبوں کو اس کے نام کے ساتھ یہ الفاظ پڑھنے چاہئیں۔

اللَّهُمَّ أَصْلَحْ عَبْدَكَ الْفَقِيرَ إِلَى رَحْمَتِكَ الْخَاضِعِ لِهَيْبَتِكَ
الْمُعْتَمِرِ لِقُوَّتِكَ الْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِكَ الْمَرَابِطِ لِأَعْدَاءِ دِينِكَ
أَبَا الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ زَنْكِي بْنِ آقْسَنْقَرِ نَاصِرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ۔“

(یعنی اے خدا اپنے بندے کی اصلاح کر جو تیری رحمت کا محتاج ہے اور تیری ہیبت سے خائف ہے اور تیری قوت سے وابستہ ہے اور تیری راہ میں جہاد کرنے والا ہے اور تیرے دین کے دشمنوں سے جھگڑنے والا ہے۔)

(وہ کون ہے) ابوالقاسم محمد بن زنگی بن آقسنقر ناصر امیر المؤمنین

سلطان نے ابن قیصرانی کا مشورہ پسند کیا اور اس کے خط کی پیشانی پر یہ عبارت لکھ کر اسے واپس بھیج دیا۔

”مَقْصُودِيْ اِنْ لَا يُكْذِبْ عَلٰى الْمَنْبَرِ اَنَا بِخِلَافِ كُلِّ مَا يُقَالُ
لَا اَفْرَحُ بِمَا لَا اَعْمَلُ الَّذِي كَتَبْتَهُ جَيِّدًا اَكْتُبُ بِهِ نَسْخَ وَتَسْوِيْرَهُ
اِلٰى جَمِيْعِ الْبِلَادِ وَرِزْنِي الدُّعَا هَذِهِ الْاَلْفَاظُ اَللّٰهُمَّ اَرِهَ الْحَقَّ
اَللّٰهُمَّ اَسْعِدْهُ اَللّٰهُمَّ اَنْصُرْهُ اَللّٰهُمَّ وَفِّقْهُ“

(میرا مقصود یہ ہے کہ منبر پر جھوٹ نہ بولا جائے۔ میں اس کے برعکس ہوں جو اکثر بیان کیا جاتا ہے۔ مجھے اس سے خوشی نہیں ہوتی کہ کوئی ایسا عمل مجھ سے منسوب کیا جائے جو میں نہیں کرتا۔ تو نے جو لکھا ہے وہ مناسب ہے اس کی متعدد نقلیں کروا کر جمع بلاد کی طرف روانہ کر دے اور دعا میں ان الفاظ کا اضافہ کر دے۔ ”اے اللہ اس کو حق دکھا اے اللہ اس کی مدد کر اے اللہ سے توفیق دے۔“

سلطان کے حکم کے مطابق ابن قیصرانی نے خطبہ کے اس حصہ کی متعدد نقول ایک گشتی مراسلہ کے ساتھ تمام ممالک محروسہ کے خطیبوں کے پاس بھیج دیں۔ سلطان کی زندگی میں اس کی مملکت کے طول و عرض میں یہی الفاظ خطبوں میں پڑھے جاتے رہے۔

غیبت سے نفرت

سلطان اپنی مجلس میں کسی شخص کو یہ اجازت نہیں دیتا تھا کہ وہ کسی دوسرے آدمی کی غیبت کرے۔ وہ ہمیشہ لوگوں کو نصیحت کیا کرتا تھا کہ دوسروں کے عیبوں کے بجائے ان کی خوبیوں پر نظر رکھو۔ ایک موقع پر ایک امیر نے ایک خراسانی فقیہ کی غیبت کی تو سلطان نے غضبناک ہو کر کہا ”اگر تم اس کی برائی کرو گے تو میں تم کو سخت سزا دوں گا۔ چاہے تم سچ ہی کہتے ہو۔ اس کے رذائل چھپانے کے لیے اس کے فضائل کافی ہیں اور تم میں اور تم ایسوں میں نیکیوں سے زیادہ بدی بھری ہے۔“

اللہ تعالیٰ پر بھروسا

جیسا کہ پیچھے بیان کیا جا چکا ہے۔ سلطان جہاد کے وقت ہمیشہ صفِ اول میں رہتا

تھا اور اپنے سپاہیوں کے دوش بدوش انہی کی طرح دو دو کمائیں لے کر لڑتا تھا۔ کئی دفعہ ایسا ہوا کہ وہ شوق شہادت میں تنہا دشمنوں کی صفوں میں دور تک گھس گیا۔ ایک موقع پر فقیہ قطب الدین نیشاپوریؒ نے سلطان سے کہا ”خدا کے لیے مسلمانوں پر رحم کیجیے اور اس طرح خود لڑائی میں جا کر اسلام اور مسلمانوں کو خطرے میں نہ ڈال کیجیے خدا خواستہ آپ شہید ہو گئے تو مسلمانوں کا کوئی سرپرست اور پشت و پناہ نہ رہے گا اور تمام اسلامی ممالک پر عیسائی قبضہ کر لیں گے۔“

یہ سن کر سلطان کے منہ سے بے اختیار ”لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ“ نکلا اور اس نے کہا ”قطب الدین تم اتنے عالم ہو کہ ایسی باتیں کرتے ہو۔ محمود کون ہے جس کی نسبت تم ایسا کہتے ہو مجھ سے پہلے اسلام اور مسلمانوں کی حفاظت کس نے کی ہے؟ جو پہلے محافظ تھا وہی اب محافظِ حقیقی ہے اور آئندہ بھی ہوگا۔ سب کچھ اللہ جلّ شانہ کے قبضہ قدرت میں ہے وہی مسلمانوں کا حامی و ناصر ہے۔ خواہ محمود جیسے ہزاروں لڑائی میں کام آ جائیں اس کی حفاظت و حمایت اسلام میں فرق نہیں آئے گا۔ محمود بیچارہ کس شمار و قطار میں ہے اور اس کی کیا مجال تھی کہ اتنی وسیع مملکت قائم کرتا۔ یہ سب رب عز و جل کا کام ہے کہ اس نے اپنے ایک ناچیز بندے کے ہاتھ پر اتنے بلاد فتح کرائے اور کفار کو ہزیمت دلائی۔“

فقیہ قطب الدین سلطان کا جواب سن کر شرمندہ ہو گیا اور اس نے پھر کبھی ایسی بات سلطان کے سامنے نہ کی۔

فیاضی اور سیرِ چشمی

اللہ تعالیٰ نے سلطان کی فطرت میں بے مثال فیاضی اور سیرِ چشمی و دیعت کی تھی۔ وہ عوام و خواص کے ساتھ احسان و سلوک کرنے کے لیے ہر لحظہ آمادہ رہتا تھا۔ جنگ و جہاد کا اہتمام علما، فضلا، فقہاء اور دروسرے اہل کمال کی سرپرستی، مساجد، مدارس، مسافر خانوں، خانقاہوں اور شفا خانوں کی تعمیر و اہتمام تو اس کی فیاضی کا مصرف تھے ہی (اس کی تفصیل الگ بیان کی گئی ہے) اس کے علاوہ فقراء و مساکین اور جائز مستحقین کے ساتھ اس کا

سلوک ایسا فیاضانہ تھا کہ اس کی وسیع مملکت میں کوئی حاجت مند ڈھونڈے سے بھی نہ ملتا تھا۔ اس کی بے نظیر بخشش سے فقراء اور مساکین مالا مال ہو گئے تھے۔ اس کی فیاضی زرو مال کی تقسیم تک ہی محدود نہ تھی بلکہ وہ مستحق اور اہل لوگوں کو مستقل جاگیریں بھی نہایت خوشدلی سے بخشا رہتا تھا۔ صرف صدقات اور خیرات کی مد میں اس کے سالانہ خرچ کی اوسط دو لاکھ دینار تھی۔ اس پر مستزاد یہ کہ اس نے تمام ممالکِ محروسہ میں کروڑوں دینار کے ٹیکس معاف کر دیے تھے۔ ایک مرتبہ بعض لوگوں نے شکایت کی کہ آپ درویشوں کو بہت کچھ دے دیتے ہیں۔ سلطان نے غضبناک ہو کر جواب دیا۔ ”تم لوگوں کو شرم آئی چاہیے کہ ایسی بات پر اعتراض کرتے ہو۔ بیت المال پر انہی مساکین کا حق ہے، میں ان کا ممنون ہوں کہ اپنے استحقاق کے ایک حصہ پر ہی قانع ہیں۔“ سلطان کو اطراف و جوانب سے جو ہدایا و تحائف موصول ہوتے تھے وہ ان کو جمع کرتا جاتا اور چند ماہ بعد فروخت کر کے آلاتِ حرب وہ ضربِ خرید لیتا یا ترتیبِ لشکر پر صرف کر دیتا تھا۔ اپنی ذات پر ایک سبب تک صرف نہ کرتا تھا۔ ۵۵۲ھ میں دمشق کے ہزاروں لوگ زلزلے کی وجہ سے بے گھر ہو گئے۔ سلطان نے جب تک ان کے گھر دوبارہ نہ بنوا لیے یا ان کو مالی امداد نہ دے لی وہ کسی دوسری طرف متوجہ نہ ہوا۔ (اس کی تفصیل دوسری جگہ دی گئی ہے۔)

إِتْبَاعُ سُنَّتِ اور احکامِ دینی کی مُواظَبَت

سلطان اپنی گفتار اور اپنے کردار میں اللہ کی برہان تھا۔ وہ ایک مثالی مردِ مومن تھا جس کی زندگی کا ہر لمحہ اللہ اور اللہ کے رسول کی فرمانبرداری میں گزرتا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں تلوار ہوتی تھی تو دوسرے میں قرآن۔ اس کے جذبہٴ جہاد اور دشمنانِ اسلام کے خلاف جنگی تیاریوں میں اس کے انہماک کا ذکر پہلے آچکا ہے لیکن اس کی زندگی کے دوسرے پہلو بھی کچھ کم درخشندہ نہیں تھے۔ سُنَّتِ نبوی ﷺ کی متابعت، نماز و جماعت اور تلاوتِ قرآن کی مُواظَبَت میں وہ اپنی نظیر آپ ہی تھا۔ رسولِ اکرم ﷺ کی ذاتِ مقدس سے اس کو عشق تھا۔ اس کا معمول تھا کہ روزانہ حضور ﷺ پر ہزاروں مرتبہ درود

بھیجتا۔ حضور ﷺ کا اسمِ مطہر سنتاً تو فرضِ عقیدت و احترام اس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے۔ اس نے حضور ﷺ کی ایسی احادیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا جو عدل و خیرات اور زہد و ایقاع کے بارے میں تھیں۔ اس مجموعے کا نام مؤرخین نے ”فخر النوری“ بیان کیا ہے۔ احادیثِ رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی مجموعے سے وہ زندگی کے عام مسائل میں رہنمائی حاصل کرتا تھا۔ جہاد کے مشوروں سے فارغ ہو کر وہ ایک مقررہ وقت پر حدیث کی سماعت اور کبھی قراءت بھی کرتا تھا اور پھر ان احادیث کے مطابق عمل کرنے کی مقدور بھرکوشش کرتا تھا۔ ایک دفعہ حدیث کی سماعت کے دوران میں محدث نے بیان کیا کہ فلاں موقع پر نبی اکرم ﷺ تلوار لٹکائے ہوئے نکلے۔ سلطان نے متعجب ہو کر پوچھا: کیا حضور ﷺ تلوار لٹکاتے تھے باندھتے نہ تھے؟ محدث نے جواب دیا ”ہاں لٹکاتے تھے۔“ سلطان نے اسی وقت بندھی ہوئی تلوار کھول کر لٹکالی اور فوج کو بھی حکم بھیج دیا کہ آئندہ تمام لشکری تلوار کمر سے باندھنے کے بجائے گلے میں حائل کیا کریں۔

سلطان صلوٰۃ خمسہ کا سختی سے پابند تھا۔ نماز باجماعت ادا کرنے کے لیے ہمیشہ مسجد میں جاتا تھا اور ہر شخص سے اس بے تکلف ملتا تھا۔ ذکرِ الہی سے اس کو خاص شغف تھا۔ خلوت ہو یا جلوت اللہ تعالیٰ کے ذکر سے کبھی غافل نہ ہوتا۔ رات کا بیشتر حصہ ذکرِ الہی اور عبادت میں گزارتا اور رات کو بلاناغہ تہجد ادا کرتا تھا۔ اگر کبھی سو جاتا تو صبح سے پہلے ادا کر لیتا تھا۔ اگر سواری میں ہوتا اور نماز کا وقت آ جاتا تو اتر کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھتا تھا۔ تلاوتِ قرآن نہایت ذوق و شوق سے کرتا تھا اور بسا اوقات تلاوت کرتے ہوئے اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ جاتی تھی۔ احکامِ قرآنی کو سمجھنے اور ان پر عمل کرنے میں مطلق کوتاہی نہ کرتا تھا۔ منکراتِ شرعیہ سے محترز اور ادا امر کا صدقِ دل سے مطیع تھا۔ احتیاط کا یہ عالم تھا کہ لشکر میں طبل اور قرنا کا بجانا موقوف کر دیا تھا اور صحابہ کرام کے دور کی طرح فوج کو تکبیریں بلند کر کے حملے کے لیے بڑھاتا تھا۔ رمضان المبارک کا وہ ہر سال نہایت جوش اور مسرت سے استقبال کیا کرتا تھا اور نہایت پابندی سے خود بھی روزے رکھتا اور تمام لوگوں سے بھی ان کی پابندی کراتا۔ اس کی وسیع سلطنت میں کسی

شخص کی مجال نہ تھی کہ رمضان المبارک کی بے حرمتی کرے۔ اس نے تمام عمر اپنی زبان کبھی دشنام سے آلودہ نہ کی۔ اس کی مجلس ایسی پاکیزہ ہوتی تھی کہ اس میں نیک کلام اور نیک باتوں کے سوا کسی دوسری چیز کا گزر ہی نہ ہو سکتا تھا۔ سلطان شریعت کی جس قدر پابندی خود کرتا وہ عام لوگوں کو بھی ویسا ہی پابند شریعت دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کی وسیع مملکت میں کسی شخص کو یہ جرات نہ تھی کہ کھلے بندوں احکام شریعت کی خلاف ورزی کر سکے۔ قمار بازی، شراب نوشی اور دوسری منشیات کے استعمال کا ملک سے یکسر خاتمہ ہو گیا تھا۔ کھیل تماشوں اور لہو لعب سے سلطان سخت نفرت کرتا تھا۔ البتہ وہ ایسی کھیل یا تفریح کی اجازت دے دیتا تھا جس میں کوئی دینی غرض پنہاں ہو اور اس سے مسلمانوں کی بہبود کا کوئی پہلو نکلتا ہو۔ چنانچہ وہ خود اپنے امرا اور فوجیوں کے ساتھ چوگان بازی میں اکثر شریک ہوا کرتا تھا لیکن اس سے اس کا مقصد تفریح نہ تھا بلکہ دینی مصالح ہی تھے۔ ایک دفعہ جزیرہ سے ایک بزرگ نے اسے لکھا کہ ”تم چوگان بازی میں اپنا وقت خواہ مخواہ ضائع کرتے ہو۔ میرے نزدیک یہ لہو لعب ہے اور شریعت کی رو سے اس میں حصہ لینا ممنوع ہے۔“

سلطان نے اس کے جواب میں لکھا ”واللہ میں تفریح یا دل بہلانے کے لیے چوگان نہیں کھیلتا بلکہ ضروری ورزش کے واسطے کیونکہ سپاہی ہمیشہ جنگ میں مصروف نہیں رہتا۔ اس کے علاوہ ہم دشمنانِ خدا کے قریب رہتے ہیں، معلوم نہیں کب مدافعت یا دھاوا بولنے کی ضرورت پیش آ جائے، جب ہم یہ کھیل کھیلتے ہیں تو ہمارے گھوڑے دشمن کے اچانک حملے کے لیے تیار رہتے ہیں۔ اگر ہم ان کو تھانوں پر باندھ دیں گے تو وہ مست ہو جائیں گے۔ چوگان بازی سے ہمارا مقصد محض اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی ہے تاکہ ہم خود اور ہمارے جانور دشمنانِ خدا کے مقابلہ کے لیے ہر وقت مستعد رہیں اور ہر طرح سے ہر وقت مستعد ہوں۔“ ابنِ اثیر لکھتا ہے کہ شاذ و نادر ہی کوئی بادشاہ ہوگا جس نے کھیل کو رضا جوئی کا ذریعہ بنایا ہو سوائے نور الدین کے۔“

عقائد کے لحاظ سے سلطان اہلسنت و الجماعت تھا اور عام دینی مسائل میں حنفی مسلک کا پیرو تھا تاہم اس کا مشرب وسیع اور دل تعصب سے یکسر پاک تھا۔ دوسرے فقہی

مسالک کے علما کے ساتھ اس کا حسن سلوک ویسا ہی تھا جیسا حنفی علما سے۔ چنانچہ اس نے نہ صرف حنفی علما کو بلکہ حنبلی شافعی اور مالکی فقہاء کو بھی ممتاز عہدوں پر فائز کیا اور کئی معاملات میں ان کے فتوؤں پر عمل کیا۔ اگرچہ نور الدین کے عہد میں بلا دیشام اور مصر وغیرہ میں حنفی مذہب کو بے فروغ حاصل ہوا لیکن اس میں سلطان کے جبر یا ترغیب کو مطلق دخل نہ تھا۔ اس نے ہر شخص کو آزادی دے رکھی تھی کہ جو فقہی مسلک وہ چاہے اختیار کر لے۔ اس کی سلطنت میں مذہب کے معاملے میں کوئی شخص کسی دوسرے پر جبر نہ کر سکتا تھا۔

شرافتِ نفس

سلطان ایک انتہائی شریف النفس انسان تھا۔ وہ اپنے سپاہیوں کو دھشیا نہ قتل عام اور لوٹ مار کی اجازت کبھی نہ دیتا تھا۔ دشمن کو تکلیف یا غم کے عالم میں دیکھتا تو اپنا حملہ ملتوی کر دیتا۔ نومبر ۱۱۶۱ء میں یروشلم کا بادشاہ بالڈون مر گیا تو نور الدین کو مشورہ دیا گیا کہ یہ وقت فلسطین پر حملہ کے لیے نہایت موزوں ہے کیونکہ مسیحی دنیا میں صفِ ماتم بچھی ہوئی ہے لیکن شریف النفس سلطان نے جواب دیا۔

”ہمیں ان لوگوں کے حقیقی غم پر رحم کھانا چاہیے ان کے نزدیک وہ ایک نہایت اچھا بادشاہ تھا‘ میں مناسب نہیں سمجھتا کہ ایسے موقع پر جب ان کے دل ٹوٹے ہوئے ہیں اور وہ اپنے بادشاہ کا سوگ منا رہے ہیں ان پر حملہ کر دوں۔“

اس واقعہ سے بڑھ کر سلطان نور الدین کی شرافتِ نفس کی کیا دلیل ہو سکتی ہے؟

خشیتِ الہی

سلطان کا دل خشیتِ الہی سے معمور تھا اور اس کے ہر قول اور فعل میں اس کی جھلک نظر آتی تھی۔ اس خشیتِ الہی کا اثر تھا کہ قرآن حکیم کی تلاوت یا سماعت کرتے وقت بسا اوقات اس کی آنکھیں نم ہو جاتی تھیں۔ وہ اکثر یہ دو شعر پڑھا کرتا تھا۔

عَجِبْتُ لِمُبْتَاعِ الصَّلَاةِ بِالْهُدَى وَلِلْمُشْتَرِي دُنْيَاهُ بِالْإِيمَانِ
وَاعْجَبُ مِنْ هَلْدَيْنِ مِنْ بَاعِ دِينَهُ بِدُنْيَا سَوَاءٍ فَهُوَ مِنْ ذَيْنِ أَخِيْبِ

(میں تعجب کرتا ہوں اس شخص پر جو ہدایت کے بدلے گمراہی خریدے اور جو دین کے عوض دنیا خریدے وہ اس سے بھی زیادہ قابل تعجب ہے اور ان دونوں سے زیادہ قابل تعجب وہ شخص ہے جو دوسرے کی دنیا کے بدلے اپنا دین بیچ دے۔ وہ سب سے زیادہ محروم ہے۔) (حیوة الحیوان)

مریضوں کی عیادت

بیماروں کی عیادت کرنے میں جو عظیم درجہ اور ثواب ہے سلطان نور الدین اس سے بخوبی آگاہ تھا اور وہ اس ثوابِ عظیم کے حصول کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتا تھا۔ اس کے امیروں، قربات داروں، ملازموں یا لشکریوں میں سے کوئی بیمار یا زخمی ہو جاتا تو وہ اس کی عیادت اور تیمارداری کے لیے اکثر خود جاتا تھا۔ مریض کی دلجوئی کرتا، اس کا حوصلہ بندھاتا اور اس کے لیے دعائے صحت کرتا تھا۔ اگر اس کو مالی امداد کی ضرورت ہوتی تو وہ بھی خاموشی سے پوری کر دیتا تھا۔ جب تک مریض صحت یاب نہ ہو جاتا وہ برابر اس کی خبر گیری کرتا رہتا تھا۔ سلطان کے یہی اخلاقِ کریمہ تھے جن کی بدولت لوگ اس پر جان چھڑکتے تھے۔

سادگی اور تکلفات سے اجتناب

سلطان ایک درویش صفت انسان تھا اور شاہانہ کروفر اور دوسرے ہر قسم کے تکلفات سے کُلّی اجتناب کرتا تھا۔ خلوت اور جلوت ہر جگہ اس کی زندگی انتہائی سادہ تھی۔ اس نے ساری عمر سونا، ریشم اور ہیرے، جواہرات استعمال نہیں کیے۔ نہایت سادہ کپڑے پہنتا تھا اور ہر شخص سے بلا تکلف مل لیتا تھا۔ اپنی ذات اور اہل و عیال کے خرچ کے لیے بیت المال سے ایک سہہ تک نہیں لیتا تھا۔ اس کی خوراک بھی انتہائی سادہ تھی، دسترخوان پر اکثر جو کی روٹیاں یا کبھی گیہوں کی خمیری روٹیاں اور گوشت ہوتا تھا۔ اگر روٹی میسر نہ ہوتی تو صرف ابلے ہوئے گوشت اور سرکہ پر اکتفا کرتا تھا۔ اس نے کبھی یہ گوارا نہ کیا کہ بیت المال سے رقم لے کر مرغن کھانے کھائے۔ سلطان نے اپنی رہائش کے لیے چند کمرے منتخب کر رکھے

تھے جو ہر قسم کی آرائش اور تکلفات سے عاری تھے نہ اُن میں قیمتی قالین تھے اور نہ سونے چاندی کے ظروف۔ انہیں دیکھ کر کسی کے گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ یہ ایک عظیم الشان فرمانروا کی رہائش گاہ ہے۔ عام بادشاہوں کے برعکس سلطان کو راگ رنگ کی محفلوں سے سخت نفرت تھی۔ اس کے دربار میں دیباہ حریر اور موسیقی و مصوری کے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ اس کی مجالس میں جہاد اور دینی مسائل کے سوا کسی دوسرے موضوع پر گفتگو نہ ہوتی تھی۔ میدان جہاد میں کوئی شخص ایک عام سپاہی اور اس میں امتیاز نہیں کر سکتا تھا۔ جو لباس معمولی سپاہیوں کا ہوتا تھا سلطان بھی اسی میں ملبوس ہوتا تھا اور جو ہتھیار عام سپاہی استعمال کرتے تھے وہی سلطان استعمال کرتا تھا۔ غرض سلطان کی ذات سادگی اور تقویٰ کا ایک عجیب نمونہ تھی۔

شجاعت

سلطان اپنے دور کے شجاع ترین آدمیوں میں سے ایک تھا۔ اس کی بے مثال شجاعت اور بے نظیر مردانگی کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ میدان رزم میں وہ سب سے اگلی صف میں ہوتا تھا اور کسی بڑے سے بڑے خطرے کو بھی خاطر میں نہ لاتا تھا۔ اگر کبھی ہنگام و غام میں وہ دشمنوں کے هجوم میں گھر جاتا تو اپنی فوج کو مدد کے لیے پکارنے کے بجائے تائید الہی اور اپنی قوتِ بازو پر بھروسہ کرتا اور تنہا دشمنوں کو مارتا کاٹتا ان کے حلقے سے صاف بچ کر نکل آتا۔ اس کے سینے میں شیر بہر کا دل تھا اور دشمن کی کثرتِ تعداد اور ہتھیاروں کی بہتات اسے مطلق ہراساں نہ کر سکتی تھی۔ اس کی شجاعت اور بے خوفی سے دشمن کا پتہ پانی ہوتا تھا اور غنیم کی مضبوط سے مضبوط فوج بھی اس کے شجاعانہ حملوں کی تاب نہ لا سکتی تھی۔

عدل و انصاف

عدل پروری اور منصف مزاجی یوں تو ہر اچھے حکمران کا خاصہ ہے لیکن اس معاملہ میں سلطان نور الدین ایک مثالی حیثیت رکھتا تھا۔ اس نے تمام ممالکِ محروسہ میں ایسا اعلیٰ

نظام عدل قائم کیا جس کی ہمہ گیری اور افادیت کا دوست دشمن سبھی آج تک اعتراف کرتے ہیں۔ سلطان کے عدل و انصاف کی تفصیل ”ملکی نظم و نسق“ کے باب میں دی گئی ہے کیونکہ ”عدالت“ کسی ملک کے نظام حکومت سے گہرا تعلق رکھتی ہے۔

علم و فضل

سلطان مختلف دینی علوم کا بحرِ خاں تھا۔ قرآن، حدیث، تفسیر، فقہ، اصول، معانی اور دیگر علوم متداولہ پر اسے کامل عبور حاصل تھا۔ اس کی مجلس میں علماء و مفتیان ہمیشہ موجود رہتے وہ ان سے علمی مباحثے کیا کرتا اور ہر مسئلہ کی صحیح تحقیق میں کوشاں رہتا۔ اس کی علمی اور دینی خدمات کی کسی قدر تفصیل ”اتباعِ سنت اور اشاعتِ تعلیم“ کے ضمن میں دی گئی ہے۔ سلطان کے بحرِ علمی کا تمام مؤرخین نے بصراحت ذکر کیا ہے اور اس سلسلہ میں اس کی تالیف ”فخر النوری“ کا خصوصیت سے حوالہ دیا ہے۔ اس کتاب کو فی الواقع ایک مسلمان فرمانروا کا ایک عظیم علمی کارنامہ کہنا چاہیے بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ سلطان شعر و ادب سے بھی خاص دلچسپی رکھتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے بعض دوستوں اور دشمنوں سے انشائے لطیف اور شعر میں خط و کتابت کی۔ اس دور کے ایک ادیب و انشا پرداز قاضی عبدالرحیم الہیسانی نے سلطان کے خطوط کی تدوین کی تھی۔ ان میں کئی ایسے خطوط ہیں جن سے سلطان کی اعلیٰ قوت تحریر، ذوق لطیف اور شعر و ادب سے دلچسپی کا ثبوت ملتا ہے۔

فقرا سے عقیدت

سلطان شرک اور بدعت کا سخت دشمن تھا اور اسے خانقاہی زندگی (رہبانیت) سے شدید نفرت تھی۔ وہ جاہل فقرا اور نام نہاد صوفیوں سے بھی بیزار تھا لیکن ایسے درویش اور فقرا جن کے اقوال و افعال سنّتِ نبوی ﷺ سے مطابقت رکھتے تھے اور جو حقیقی معنوں میں اہل اللہ کہلائے جانے کے مستحق تھے سلطان کی دلی عقیدت کا مرجع تھے اور وہ ان کے قدموں میں بیٹھنا اپنے لیے سعادت کا باعث اور نجاتِ اخروی کا ذریعہ سمجھتا تھا۔ موصل میں ایسے ہی ایک بزرگ شیخ عمرؒ تھے وہ چونہ جلا کر اپنی گزراوقات کرتے تھے لیکن

علم و فضل کے بحرِ زخار اور میدانِ طریقت کے شہسوار تھے۔ میدانِ جہاد میں وہ دشمنانِ اسلام پر بریقِ خائف بن کر گرتے تھے اور فُتّاق و فُجّار کی روحانی بیماریوں کو دور کرنے کے لیے ان کا وجود رحمتِ ایزدی کی حیثیت رکھتا تھا۔ ایسی یگانہ روزگار شخصیت کا سلطان کی مردم شناس نگاہوں سے پوشیدہ رہنا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ شیخ سلطان کا مرجعِ عقیدت بن گئے تھے اور وہ ہمیشہ اپنے آپ کو ان کی دعاؤں کا محتاج سمجھتا تھا۔ ان سے اس کے تعلقِ خاطر کی یہ کیفیت تھی کہ جب کبھی موصل جاتا ہمیشہ شیخِ عمر کے ہاں قیام کرتا اور ان کے دستِ خوان کی روکھی سوکھی کو اپنے لیے نعمتِ غیر مترقبہ سمجھتا تھا۔ شیخ اگرچہ زہد و قناعت کا پیکر تھے اور سلاطین و امرا سے یکسر بے نیاز لیکن نور الدین محمود کے زہد و ورع، جذبہ جہاد اور دوسرے بے مثال اوصاف نے اسے شیخ کی نظرِ التفات کا مستحق بنا دیا تھا۔ وہ سلطان سے نہایت لطف و کرم سے پیش آتے تھے اور اسے نہ صرف اپنے پند و نصائح سے نوازتے بلکہ دشمنانِ دین کے مقابلے میں اس کی فتح و نصرت کے لیے بھی دستِ بدعا رہتے تھے۔



ملکی نظم و نسق

(۱)

عدل و انصاف - (عدلیہ)

سلطان نورالدین کے ابوابِ حیات میں ”جہاد“ کے بعد سب سے نمایاں اور روشن باب ”عدل و انصاف“ کا ہے۔ اس کو خلافتِ بغداد کی طرف سے ”الملک العادل“ کا خطاب عطا ہوا تھا اور حق یہ ہے کہ وہ اس خطاب کا حقیقی معنوں میں مستحق تھا۔ اس کے عدل و انصاف نے عہدِ رسالت، خلافتِ راشدہ اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دور کی یاد تازہ کر دی۔ اس کا نظامِ عدل اتنا ہمہ گیر اور موثر تھا کہ ظالم خواہ وہ کتنی اونچی حیثیت کا مالک ہوتا کیفرِ کردار تک پہنچنے سے کبھی نہیں بچ سکتا تھا۔ امیر اور غریب، اپنے اور بیگانے کبھی یکساں طور پر اس سے مستفیض ہو سکتے تھے۔ اس مثالی نظامِ عدل میں کسی کی ضرورت یا جانبداری کی گنجائش ہی نہ تھی۔ ابنِ اثیر کا بیان ہے کہ سلاطینِ اسلام میں سب سے پہلے نورالدین محمود نے مقدمات کے تصفیہ کے لیے باقاعدہ دارالکشف بنایا اور اسے دارالعدل سے موسوم کیا۔ اس کی حیثیت ایک ہائیکورٹ (High Court) کی تھی۔ ہفتہ میں دو بار اس کے اجلاس ہوتے تھے جن کی صدارت سلطان خود کرتا تھا۔ ان میں ہر فقہی مسلک کے بڑے بڑے قاضی، مُحدّث، فقہاء اور مفتی حاضر رہتے تھے اور اگر ضرورت ہوتی تو سلطان کو مشورہ دیتے تھے۔ دارالعدل میں ہر شخص بلا روک ٹوک جاسکتا تھا اور بغیر کسی خرچ کے انصاف حاصل کر سکتا تھا۔ سلطان مقدمات کے واقعات اور جانہین کے

دلائل خود سنتا تھا اور خود ہی فیصلہ صادر کرتا تھا۔ اس کے فیصلے ایسے عادلانہ اور منصفانہ ہوتے تھے کہ ان کے کسی پہلو پر انگلی رکھنے کی گنجائش نہ ہوتی تھی۔ دارالعدل میں مقدمات براہ راست بھی لے لیے جاتے تھے اور ماتحت عدالتوں کے فیصلوں کے خلاف اپیلوں کی سماعت بھی کی جاتی تھی۔ ملک کے چپہ چپہ میں ماتحت عدالتوں کا جال بچھا ہوا تھا ان کے سربراہ اعلیٰ صلاحیتیں رکھنے والے قضاة ہوتے تھے جن کا تقرر خود سلطان یا اس کا محکمہ قضا کرتا تھا۔ یہ قضاة ہر مقدمہ کا فیصلہ نہایت احتیاط اور مکمل غیر جانبداری سے کرتے تھے اور بہت کم ایسا ہوتا تھا کہ کسی فریق کو ان کے فیصلے کے خلاف دارالعدل تک پہنچنے کی ضرورت پڑے۔ اگر عدل و انصاف کے معاملے میں سلطان کسی قاضی میں کوئی کمی پاتا تو وہ اسے اپنے سامنے طلب کرتا اور نہایت سختی سے محاسبہ کرتا تھا۔ سلطان خواہ سفر میں ہو یا حضر میں دارالعدل کے اجلاس پابندی سے کرتا تھا۔ عدل و انصاف کے معاملہ میں سلطان کسی بڑی سے بڑی شخصیت سے بھی مطلق کسی قسم کی رورعایت روانہ رکھتا تھا۔ حتیٰ کہ اپنے قانون عدل سے اس نے اپنی ذات کو بھی مستثنیٰ نہ رکھا تھا اگر کبھی کوئی ایسا موقع پیش آتا جس میں اس کی حیثیت مقدمہ کے ایک فریق کی ہوتی تو وہ ایک عامی کی طرح قاضی یا حاکم عدالت کے سامنے پیش ہو جاتا تھا اور اپنے ساتھ کسی قسم کے امتیازی سلوک کی قطعاً اجازت نہ دیتا تھا۔ دارالعدل کے قیام کے بعد سلطان کے سب سے معزز اور بااثر امیر اسد الدین شیرکوہ نے اپنے مصاحبین اور امرا سے کہا کہ ”آج سے تم سخت محتاط ہو جاؤ“ آپس کے جھگڑوں کو احسن طریقہ سے طے کر لو اور کسی پر زیادتی کرنے سے ہمیشہ کے لیے توبہ کرو اگر تم میں سے کسی کا مقدمہ دارالعدل میں نور الدین محمود کے سامنے پیش ہوا اور مجھے تمہاری وجہ سے دارالعدل میں حاضر ہونا پڑا تو ایسی سخت سزا دوں گا کہ تم لوگ اس کو برداشت نہ کر سکو گے۔ اگر کسی شخص کو تم نے ناراض کیا ہے تو فوراً اسے کچھ دے دلا کر اور اس کی تالیفِ قلب کر کے راضی کر لو ایسا نہ ہو کہ وہ دارالعدل میں جا پہنچے۔ سلطان نے یہ واقعہ سنا تو کہا ”خدا تعالیٰ کا احسان ہے کہ اس نے ہمارے امرا کے دلوں میں کسی پر زیادتی کرنے سے مجتنب رہنے اور باہمی افہام و تفہیم کا جذبہ پیدا کر دیا ہے۔ اس سے

زیادہ خوشی کی کیا بات ہے کہ وہ ہمارے سامنے پیش ہونے سے پہلے ہی انصاف کے تقاضے پورے کر لیا کریں اور اپنے باہمی جھگڑے خوش اسلوبی سے طے کر لیا کریں۔ ایک دفعہ وہ چوگان کھیل رہا تھا کہ اسے اطلاع ملی کہ ایک معمولی آدمی نے اس پر نالاش کی ہے اور قاضی کمال الدین نے مقدمہ کی سماعت کے لیے اسے عدالت میں طلب کیا ہے۔ سلطان چوگان بازی چھوڑ کر قاضی کے پاس حاضر ہوا اور اپنا بیان دیا۔ قاضی نے فریقین کے دلائل پر غور کر کے مدعی کا دعویٰ خارج کر دیا۔ سلطان نے قاضی اور دوسرے لوگوں سے جو کمرہ عدالت میں موجود تھے مخاطب ہو کر کہا ”تم نے دیکھا کہ مدعی نے کس قدر کمزور بنیادوں پر اپنا مقدمہ تیار کیا تھا۔ میں پہلے ہی جانتا تھا کہ اس کا دعویٰ یکسر باطل ہے لیکن محض اس وجہ سے حاضر ہو گیا کہ لوگ یہ خیال نہ کریں کہ نور الدین نے اس پر زیادتی کی ہے اب جبکہ مقدمہ کا فیصلہ میرے حق میں ہو گیا ہے تم لوگ گواہ رہو کہ جس چیز پر اس شخص کا دعویٰ ہے یہ میں اسے اپنی خوشی سے دیتا ہوں اور اس کے حقوق ملکیت سے برضا و رغبت دستبردار ہوتا ہوں۔ اس کا مالک اب یہی ہے۔ یہ واقعہ دمشق کا ہے۔ اسی طرح کا ایک واقعہ سلطان کو ایک دوسرے موقع پر حلب میں پیش آیا۔ ایک معمولی حیثیت کے آدمی نے حلب کے قاضی کی عدالت میں سلطان پر کسی شے کی بابت دعویٰ دائر کر دیا۔ سلطان ان دنوں انتظام ملکی میں بے حد مصروف تھا۔ اس نے اپنی طرف سے ایک وکیل قاضی کے پاس بھیج دیا۔ قاضی نے فریقین کے دلائل سن کر حکم دیا کہ سلطان حلف اٹھائے۔ سلطان کو قاضی کے حکم سے مطلع کیا گیا تو وہ سب کام چھوڑ کر خود قاضی کی عدالت میں حاضر ہو گیا اور حلف اٹھایا اس پر قاضی نے سلطان کے حق میں فیصلہ دے دیا۔ گو مدعی کا دعویٰ باطل ہو گیا تھا لیکن سلطان نے شے متنازعہ اپنی خوشی سے اسے رہیہ کر دی۔

سلطان کے ”ایوانِ معدلت“ (دارالعدل) کے دروازہ پر کوئی دربان یا حاجب نہیں ہوتا تھا۔ ہر شخص بلا روک ٹوک اس تک پہنچ سکتا تھا اور اپنی فریاد براہِ راست ملک کے حاکم اعلیٰ کی خدمت میں پیش کر سکتا تھا۔ سلطان مستعینوں اور مظلوموں کی فریادیں سننے اور

سماعتِ مقدمات میں اس قدر مشغول رہتا تھا کہ انسان کی حد برداشت سے باہر ہے لیکن وہ اس تکلیف کو نہایت خوشی سے اٹھاتا تھا اور اس میں روحانی تسکین پاتا تھا۔ اس کے عہد میں کوئی مظلوم اور بیکس یہ نہ کہہ سکتا تھا:

یہ کیوں برت کلمہ خواب گاہ
تو کے بشنوی نالہ داد خواہ

سلطان نے اپنے عمال اور قاضیوں کو بھی حاجب اور دربان رکھنے کی ممانعت کر دی تھی اور حکم دے رکھا تھا کہ جب کوئی غریب اور بیکس آدمی فریقِ مقدمہ بن کر آئے تو اس سے نرمی اور کشادہ روئی سے پیش آئیں تاکہ اظہارِ مدعا میں وہ کسی قسم کی جھجک اور خوف محسوس نہ کرے۔ اس کے علاوہ اس نے یہ حکم بھی دے رکھا تھا کہ مقدمہ کی سماعت میں فریقین کو یکساں مراعات دی جائیں اور ان سے مساوی سلوک روا رکھا جائے۔ کسی فریق سے محض اس بنا پر کہ وہ امیر یا طاقتور ہے ہرگز امتیازی سلوک نہ کیا جائے۔ غرض اس کے عدل و انصاف نے خلفائے راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اور حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے دور کی یاد تازہ کر دی تھی۔ مورخین کا بیان ہے کہ اس کے عدل کی وجہ سے غیر ممالک کے لوگ بھی اس کی عملداری میں آ آ کر بستے تھے۔

اس کی وفات کے چند سال بعد جب سلطان صلاح الدین ایوبیؒ اس کے مقبوضات کا مالک ہوا تو گو اس نے نور الدین کی روایاتِ عدل کو قائم رکھا پھر بھی لوگ نور الدین کو نہیں بھولتے تھے۔ ایک دفعہ کسی شخص نے سلطان صلاح الدینؒ کے پاس فریاد کیا۔ صلاح الدینؒ کسی وجہ سے اس کی داد رسی نہ کر سکا۔ وہ روتا ہوا نور الدینؒ کے مقبرے پر گیا۔ لوگوں نے اس کے حالی زار پر ترس کھایا اور صلاح الدینؒ کے پاس اس کی سفارش کی۔ سلطان نے اب اسے بلا کر اس کی فریاد کو غور سے سنا اور نہ صرف اس کی شکایت رفع کی بلکہ بہت کچھ انعام و اکرام بھی دیا۔ وہ شخص پھر رونے لگا۔ صلاح الدینؒ نے اس سے اب رونے کا سبب پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ میں ایسے بادشاہ کو روتا ہوں جو دفن ہونے پر بھی انصاف کرتا ہے۔ زمانہ حاضر کی اصطلاح میں نور الدینؒ محمود کی حکومت کو شخصی

حکومت ہی کہا جائے گا لیکن اس مہذب دور کے طریقہ عدل اور نور الدین کی شخصی حکومت کے نظام عدل کا موازنہ کیا جائے تو دونوں میں زمین اور آسمان کا فرق محسوس ہوگا۔ آج حصول عدل کے راستے میں دفتری نظام کے پیدا کیے ہوئے کئی پیچ در پیچ واسطے ہیں اور حصول انصاف اس قدر مہنگا ہے کہ ایک غریب شخص خواہ وہ کیسا ہی مظلوم کیوں نہ ہو عدالت یا کچہری میں جانے کا تصور کر کے ہی لرز اٹھتا ہے۔ سچ پوچھیے تو نور الدین محمود جیسے حکمرانوں کی ”شخصی“ حکومتیں حقیقی معنوں میں ”سلطانی جمہور“ کی علم بردار تھیں کیونکہ جمہور اور سلطان میں بلا واسطہ تعلق تھا اور ایک معمولی آدمی بھی اپنے باجبروت سلطان پر نہ صرف دعویٰ کر سکتا تھا بلکہ برسر اجلاس اس کی ذات اور اس کی انتظامیہ کو کڑی تنقید کا نشانہ بھی بنا سکتا تھا۔ اسے انصاف حاصل کرنے میں نہ تو کچھ خرچ کرنا پڑتا تھا اور نہ کوئی دقت ہوتی تھی لیکن آج ایسی باتوں کا تصور کرنا بھی محال ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ حکومت کا ڈھانچہ خواہ کسی قسم کا ہو اس کی بنیاد عدل پر ہونی چاہیے۔ نظام حکومت میں اگر مکمل عادلانہ روح کارفرما ہے تو ایسی حکومت لوگوں کے لیے رحمت ہے ورنہ یہ کوئی لہادہ بھی اوڑھ لے محض چنگیزیٹ ہے۔ حاکم عادل کی اللہ تعالیٰ کے نزدیک جو قدر و منزلت ہے وہ رسول اکرم ﷺ کے اس ارشاد سے بخوبی واضح ہے۔ اِنَّ اَفْضَلَ عِبَادِ اللّٰهِ مَنْزِلَةً يَوْمَ الْقِيَمَةِ اِمَامٌ عَادِلٌ یعنی قیامت کے دن اللہ کے نزدیک تمام بندوں میں سے سب سے زیادہ عزت عدل کرنے والے حاکم کی ہوگی۔



(۲)

اشاعتِ تعلیم اور اہل علم کی قدردانی

علم اور اہل علم کی قدردانی سلطان نور الدین کا فطری خاصہ تھا۔ سرزمینِ شام سلطان موصوف کی مرہونِ منت ہے کہ وہاں اس کے ہاتھوں علم کا نور گھر گھر پھیل گیا۔ شام اور اپنے دوسرے مقبوضات میں اس نے اشاعتِ تعلیم کے لیے اس کثرت سے مدرسے قائم کیے کہ کوئی بد قسمت ہی علم کی دولت سے محروم رہ سکتا تھا۔ سلاطین اسلام میں وہ سب سے پہلا حکمران تھا جس نے شام میں دارالقرآن، دارالحدیث اور دارالفقہ کی بنیاد ڈالی اور حلب، حماہ، حمص، دمشق وغیرہ میں حنفیہ مالکیہ، شافعیہ اور حنبلیہ کے عظیم الشان دارالعلوم قائم کیے۔ ان کے علاوہ تمام ممالکِ محروسہ کے ہر شہر اور قصبہ میں اس نے جو چھوٹے مدارس قائم کیے ان کا تو کوئی شمار ہی نہ تھا۔ سلطان نے ہر دارالعلوم (یا یونیورسٹی) میں بڑے بڑے نامی علماء، فقہاء و محدثین کو درس و تدریس پر مامور کیا اور ان کی بڑی بڑی تنخواہیں مقرر کیں۔ ان اساتذہ میں ہر مسلک کے سرآمد و روزگار علما شامل تھے۔ علم سے سلطان کے شغف اور اہل علم سے اس کے بے نظیر فیاضانہ سلوک کا حال سن کر مشرق اور مغرب کے علماء (ایک طرف سرقد سے اور دوسری طرف قرطبہ تک سے) دمشق میں کھینچے آتے تھے اور سلطان کے قائم کیے ہوئے مدارس میں پڑھتے اور پڑھاتے تھے۔ اس طرح دولتِ نوریہ میں نامور علما، فضلاء، فقہاء، محدثین، مؤرخین، صلحا، ادبا، شعرا، حکما، اطباء اور اہل فن و ہنر کا ایک ایسا مجمع ہو گیا تھا جس کی نظیر ملنا مشکل ہے ان میں سے چند کے نام یہ ہیں:

امام عبداللہ بن احرور ابن عساکر، عماد کاتب

امام قطب الدین نیشاپوری، قاضی کمال الدین شہر زوری

شیخ شرف الدین بن ابی عمرو، قاضی رکن الدین ابوالحسن علی بن محمد بن یحییٰ قرشی،
امام عزالدین ابوالقاسم علی بن الملاح (شافعی) حافظ ابوالقاسم، شیخ شرف الدین ابوالقاسم
عبدالوہاب بن عیسیٰ مالکی، شرف الاسلام نجم الدین عبدالوہاب حنبلی، خطیب عزالدین
ابوالبرکات بن عید، شیخ ابوالبرکات حسن بن محمد ہیبتہ اللہ شافعی، قاضی عبدالواحد بن ہلال،
شیخ عبدالصمد بن حمیم، شیخ عبدالمنعم بن محمد بن اسد تمیمی، شیخ ابوالفضل احمد طیب، ابوالمجد بن
ابی الحکم، طیب رشید الدین بن خلیفہ، طیب مہذب الدین بن عبدالرحیم، طیب کمال
الدین حمصی، طیب شمس الدین بن المہدی، نجار مہود الدین وغیرہ۔

علامہ جلال الدین سیوطیؒ نے اپنی تصنیف ”حسن المحاضرہ فی اخبار مصر والقاہرہ“ میں
لکھا ہے کہ مسلمان فرمانرواؤں میں یہ شرف سب سے پہلے سلطان نورالدین کو حاصل ہوا
کہ اس نے علم حدیث کی ایک عظیم یونیورسٹی دمشق میں قائم کی جس کو تمام عالم اسلام میں
مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ اس یونیورسٹی کو دارالحدیث کہا جاتا تھا اور اس کے اساتذہ میں
ایک سے ایک بڑھ کر جید عالم تھا۔ سلطان کی طرف سے ان کو گراں قدر مشاہرے ملتے
تھے اور وہ معاشی الجھنوں سے بے نیاز ہو کر ہمہ تن درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔
نورالدین نے جن درس گاہوں کی تاسیس کی انہیں بالعموم مدرسے کہا جاتا تھا۔ یہ مدرسے
دو قسم کے تھے ایک تو وہ جو آزادانہ حیثیت میں کام کرتے تھے ان کے لیے الگ عمارتیں
تعمیر کی گئیں تھیں۔ دوسرے وہ جو مسجدوں سے وابستہ تھے اور جن کا دائرہ کار مساجد کی
عمارات ہی میں محدود تھا۔ ان تمام مدارس کا تعلیمی نصاب ”نظامیہ“ کے نمونہ پر مقرر کیا گیا تھا۔

۱۔ ”نظامیہ“ یا ”درس نظامی“ کو ملک شاہ سلجوقی کے نامور وزیر نظام الملک طوسی سے نسبت
ہے۔ اس نے ۵۵۵ھ میں بغداد میں ایک عظیم الشان مثالی دارالعلوم کی بنیاد ڈالی۔ اس کا
قرآن حدیث فقہ اور دیگر علوم پر مشتمل جو نصاب مقرر ہوا وہ نظامیہ یا درس نظامی کے نام
سے مشہور ہوا۔ بھارت اور پاکستان کے دینی مدرسوں میں جو درس نظامی رائج ہے اس کو نظام
نظام الدین فرنگی مہلی کے اسم گرامی سے نسبت ہے۔ خواجہ نظام الملک سے منسوب درس
نظامی سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

ان مدارس میں صرف وہی چیزیں پڑھائی اور سکھائی جاتی تھیں جن کی تائید قرآن و حدیث اور سنتِ نبوی ﷺ سے ہوتی تھی۔ ان میں مذہبی مذاکرے اور فقہی مباحث بھی ہوتے تھے اور ان کی تائیس کا مقصد وحید یہی تھا کہ لوگوں میں دین حق کی صحیح تعلیم کی اشاعت ہو اور وہ جہالت اور گمراہی کا شکار نہ ہونے پائیں۔ اکثر مدارس کے ساتھ اوقاف قائم تھے جن سے مدرسین کو تنخواہیں اور طلبہ کو وظیفے ملتے تھے۔ غریب اور یتیم طلبہ کو کتابیں، کپڑے، خوراک اور دوسری ضروریات زندگی مفت تقسیم ہوتی تھیں۔ جو شخص کسی مدرسے سے فارغ التحصیل نہ ہو لیتا اسے حکومت کے کسی انتظامی شعبے، عدلیہ یا تعلیمی ادارے میں ملازمت نہ مل سکتی تھی۔ اس قدغن سے ان مدارس کی نہ صرف دینی بلکہ دنیوی اہمیت بھی بہت بڑھ گئی تھی۔ نور الدین کے قائم کیے ہوئے مدرسے اس کی وفات کے سینکڑوں سال بعد تک جاری رہے اور شاید ان کے کچھ آثار اب بھی موجود ہوں۔ دمشق میں سلطان نے ایک عظیم الشان درسگاہ ”مدرسہ نوریہ“ کے نام سے قائم کی تھی اس کی وفات کے بعد لوگوں نے اسی درسگاہ میں سلطان کی ابدی آرام گاہ تیار کی۔ سلطان نے اوقاف کے علاوہ محاصل ملکی کا ایک بڑا حصہ مدارس کے مصارف اور اہل علم و ہنر کی قدر دانی کے لیے وقف کر رکھا تھا۔ اس نے تمام ممالک محروسہ کے ہر شہر اور قصبہ میں مدارس اور مساجد بنوائیں اور درس و تدریس کا سلسلہ مکاتب اور مساجد دونوں میں جاری کیا۔ سلطان مدرسین اور معلمین کو باقاعدہ تنخواہوں اور وظائف کے علاوہ وقتاً فوقتاً انعامات اور عطیات سے بھی نوازتا رہتا تھا۔ اس کی ان قدر دانیوں اور فیاضیوں نے ارض شام کو علم و ہنر کا مرکز بنا دیا تھا۔

سلطان کی مجالس میں ہمیشہ علما و صلحا اور اہل دانش کا مجمع رہتا تھا اور ان میں سوائے ذکرِ خیر کے کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ کبھی احکامِ شریعت اور مسائلِ فقہ کا بیان ہوتا، کبھی اخلاقی کسب اور علم و ادب کی باتیں ہوتیں اور مسلمانوں کی بہبودی اور جہاد کے مشورے تو ہر وقت ہوتے رہتے تھے۔ سلطان اہل فضیلت کا از بس احترام کرتا تھا۔ ان کی باتوں اور مشوروں کو غور سے سنتا تھا اور ان پر عمل کرتا تھا۔ تمام اہل فضیلت خواہ وہ کسی فقہی مسلک سے تعلق رکھتے ہوں سلطان کے نزدیک یکساں احترام کے مستحق تھے۔ چنانچہ وہ اہم دینی

مسائل میں تمام فقہی مسائل کے علماء سے فتویٰ طلب کیا کرتا تھا اور جس عالم کے فتویٰ پر تمام حاضرین مجلس اور علماء کی کثرت کا اتفاق ہو جاتا تھا اسی پر عمل کرتا تھا۔ وہ خود فقہ حنفی کا عالم تھا اور ذاتی طور پر اکثر مسائل میں فقہ حنفی کی پابندی کرتا تھا لیکن اہم ملکی و دینی معاملات میں وہ تقلید جامعہ کا قائل نہ تھا۔ اُس دور کے علماء بھی فقہی اختلافات کو چنداں اہمیت نہ دیتے تھے اور ایک دوسرے کی رائے کی قدر کرتے تھے۔ سلطان کے سارے عہد حکومت میں کبھی ایسا نہ ہوا کہ فقہی اختلافات نے جھگڑے یا مناقشت کی صورت اختیار کی ہو۔ تمام علماء باہم شیر و شکر تھے اور اس کی وجہ ان تمام بھٹہ سلطان کا مساوی حسن سلوک تھا۔



۱۔ بعض مورخین کا بیان ہے کہ سلطان شافعی مسلک کا پابند تھا۔ حقیقت خواہ کچھ بھی ہو اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ سلطان چاروں فقہی مسائل کا یکساں احترام کرتا تھا۔

(۳)

صیغہ رفاہ عام (Public Works)

ایک وسیع مملکت میں تعلیم کی اشاعت کے لیے درسگاہوں کا جال بچھا دینا بجائے خود ایک عظیم رفاہی کارنامہ ہے لیکن سلطان نورالدین نے اس پر عی بس نہیں کی۔ اس نے رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے ایسے ایسے عمدہ کام کیے کہ ان کا حال پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ اس نے تمام ممالک محروسہ میں جا بجا شفا خانے کھلوائے، مسافر خانے قائم کیے، مسجدیں، خانقاہیں اور سرائیں بنوائیں، آب پاشی کے لیے نہریں کھدوائیں مختلف شہروں اور قصبوں کو ایک دوسرے سے ملانے کے لیے سڑکیں بنوائیں، پل تعمیر کرائے اور کبوتروں کی ڈاک کا نظام قائم کیا۔ (اس کی تفصیل الگ دی گئی ہے۔) شفا خانوں، مدرسوں اور مسجدوں کی تعمیر اور ان کے دوسرے مصارف کے لیے اوقاف قائم کیے۔ لوگوں کو دشمنوں کے حملوں سے محفوظ رکھنے کے لیے تمام اہم شہروں کی شہر چنائیں بنوائیں۔ گو سلطان کی زندگی کا بیشتر حصہ لڑائی کے میدان میں گزرا لیکن رفاہ عام کے سلسلے میں کوئی کار خیر ایسا نہ تھا جس سے اس نے انماض برتا ہو۔ اس طرح اس نے ہر خاص و عام کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ تمام مؤرخین یہ بات بغیر کسی اختلاف کے تسلیم کرتے ہیں کہ نورالدین کی رعایا اس سے بے پناہ محبت کرتی تھی اس کا ایک سبب تو اس کا مثالی نظام عدل تھا اور دوسرا رفاہ عام کے کاموں میں اس کا غیر معمولی شغف۔

ابن اثیر کا بیان ہے کہ نورالدین صرف دمشق اور حلب کی مساجد پر ایک لاکھ آٹھ ہزار دینار سالانہ اور مکاتب کے اساتذہ کی تنخواہوں پر دو لاکھ سولہ ہزار دینار سالانہ صرف

کرتا تھا۔ اسی طرح حماۃ و حمص کے مدارس و مساجد کا سالانہ خرچ دو لاکھ چونسٹھ ہزار دینار سالانہ تھا۔

شیخ ابوالقاسم عبدالرحمن بن الحسین ازدی مؤلف ”تاریخ دمشق“ کا بیان ہے کہ نورالدین دمشق کے تمام محاصل کو وہاں کی مساجد اور مدارس پر صرف کر دیتا تھا۔ نصف محاصل صرف جامع دمشق کو دیتا تھا اور باقی نصف کے گیارہ حصے کرتا تھا۔ ایک حصہ مدرسہ حنفیہ کو اور ایک مدرسہ شافعیہ کو دیتا تھا اور باقی نو حصے ان مساجد پر صرف کرتا تھا۔

۱- مسجد سوق الرماحین

۲- مسجد ابن لبید محلہ فسقار

۳- مسجد نورالدین بجوار بیت الیہود

۴- جامع قلعہ دمشق

۵- مسجد سوق صانہ

۶- مسجد ابن عطیہ اندرون دروازہ جابیہ

۷- مسجد دارالطبع

۸- جامع الصالحین جبل قاسیون

۹- مسجد عباسی محلہ سوق احد

ان کے علاوہ دمشق کے دوسرے محلوں اور شام و دیگر ممالک محروسہ کے تمام شہروں اور قصبوں میں بھی بے شمار چھوٹی بڑی مساجد تھیں جن کے مصارف کے لیے جداگانہ مواضع وقف تھے۔ سلطان نے حماۃ میں ایک عظیم الشان مسجد بنوائی جو آج تک اسی کے نام سے منسوب ہے اور ”مسجد نوری“ کے نام سے مشہور ہے۔ اسی طرح کی ایک مسجد اس نے ۵۷۳ھ میں موصل میں بنوائی۔ یہ مسجد بھی ”مسجد نوری“ کے نام سے مشہور ہوئی۔ تمام مساجد مدارس اور شفا خانوں کے لیے سلطان نے آپ رواں کا انتظام کیا تھا۔ وہ اوقاف کی آمدنی صرف کرنے میں بھی بڑی احتیاط سے کام لیتا تھا۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے سلطان دمشق کے نصف محاصل جامع دمشق پر صرف کرتا تھا لیکن یہ محاصل جامع

مذکور کے مصارف کے لیے اکتفانہ کرتے تھے اور ان سے دوچند دوسرے اوقاف سے لے کر اس کے مصارف پورے کیے جاتے تھے۔

ایک دفعہ سلطان کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ کہیں ایک شے کا وقف دوسری پر صرف کرنا شریعت کی رو سے ناجائز نہ ہو۔ چنانچہ اس نے تمام سربراہان و درجہ علماء کو جمع کیا اور ان کے سامنے یہ سوال رکھا کہ کیا ایک مذکا وقف دوسرے کام پر صرف کرنا جائز ہے۔ قاضی شرف الدین عبد الوہاب مفتی مالکی نے اس کے بلا شرط جواز کا فتویٰ دیا لیکن شیخ شرف الدین بن ابی عصرون شافعی نے اس سے اتفاق نہ کیا اور یہ فتویٰ دیا کہ ایک مذکا وقف دوسرے کام پر صرف کرنا صرف اس صورت میں جائز ہے کہ بیت المال خالی ہو یا اس سے کچھ لینے میں اس کے ضعف کا احتمال ہو البتہ اس صورت میں بھی ایک مذکا وقف سے جو کچھ لے کر دوسرے محال پر صرف کیا جائے گا وہ بیت المال پر قرض ہوگا اور مناسب موقع پر اس کا ادا کرنا بیت المال پر واجب ہوگا۔

دوسرے تمام علما نے شیخ شرف الدین کے اس فتویٰ پر صاف کیا اور سلطان نے بھی اسے قبول کر کے حکم دیا کہ آئندہ اسی کے مطابق عمل ہو۔

مدارک اور مساجد کے علاوہ سلطان نے تمام مملکت میں جا بجاسرائیں، مہمان خانے اور شفا خانے نے تعمیر کرائے تھے۔ ان میں سے دمشق کا وہ شفا خانہ سب سے زیادہ مشہور ہے جو خود اس کے نام سے منسوب ہوا یعنی ”المارستان النوری“ اس عظیم الشان شفا خانے

۱۔ مجلس ۱۹ صفر ۵۵۴ھ کو قلعہ دمشق میں منعقد ہوئی۔ اس میں شریک ہونے والے علماء میں سے قاضی شرف الدین عبد الوہاب مالکی، شیخ شرف الدین بن ابی عصرون شافعی، قاضی رکن الدین ابوالحسن بلخی، خطیب عز الدین ابوالبرکات، امام عز الدین ابوالقاسم علی، شیخ عبد الصمد تمیم، شیخ عبد الواحد بلال اور شیخ نجم الدین عبد الوہاب حنبلی کے ناموں کی مورئین نے خصوصیت سے تصریح کی ہے۔

۲۔ مارستان طبعی کتابوں میں ہسپتال کے مفہوم کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کی اصل ”بیمارستان“ ہے یعنی وہ جگہ جہاں بیمار رکھے جاتے ہوں۔ (بقیہ حاشہ اگلے صفحہ پر)

کی عمارت کی تعمیر پر ایک فرینک قیدی کے فدیے کی رقم استعمال کی گئی تھی۔ یہ قیدی ایک یورپی شہزادہ تھا۔ اس نے اپنی رہائی کے لیے ایک کثیر رقم بطور فدیہ سلطان کو پیش کی تھی۔ وہ آزاد ہو کر وطن واپس جا رہا تھا کہ راستے ہی میں موت نے آیا۔ ذی حوصلہ سلطان نے یہ خبر سنی تو بڑا متاثر ہوا اور حکم دیا کہ یہ تمام رقم ایک شفاخانہ کی تعمیر پر صرف کی جائے۔ یہ شفاخانہ نہایت اعلیٰ پیمانہ پر قائم کیا گیا تھا اور دولت نوریہ کے تمام شفاخانوں میں مرکزی حیثیت رکھتا تھا۔ اس میں نہایت قابل اطبا ملازم تھے۔ مریضوں سے دوا، خوراک، رہائش وغیرہ کا کوئی معاوضہ نہیں لیا جاتا تھا۔ امیر اور غریب سب سے یکساں سلوک ہوتا تھا اور خواہ علاج معالجہ میں کس قدر قیمتی ادویہ صرف ہوئی ہوں، کسی مریض سے ایک کوڑی تک نہ لی جاتی تھی۔ اس کے اخراجات پورے کرنے کے لیے کئی مواضعات وقف تھے اور آمد و خرچ کا پورا پورا حساب رکھا جاتا تھا۔ ابن اثیر کا بیان ہے کہ ایک دفعہ وہ اپنے ملازم طبیب سے تنگ آ کر دمشق کے نوری شفاخانہ میں داخل ہو گیا۔ جب صحت یاب ہو گیا تو اس نے ان تمام ادویہ کی قیمت ادا کرنی چاہی جو اس کے علاج پر صرف ہوئی تھیں۔ شفاخانہ کے منتظمین نے اس کے لینے سے انکار کر دیا۔ اس پر ابن اثیر ناراض ہوا اور کہا کہ آپ کو ادویہ کی قیمت قبول کر لینی چاہیے کیونکہ میں اس کے ادا کرنے کی استطاعت رکھتا ہوں اور بھوکا نہ لگا اور صاحب احتیاج نہیں ہوں۔

شفاخانہ کے منتظمین نے جواب دیا۔ ”بیشک آپ اس قدر دولت مند ہیں کہ بہت کچھ دے سکتے ہیں لیکن کون مغرور دولت مند ایسا ہے جو نور الدین کے عطیوں سے عار کر سکتا ہے۔ خدا کی قسم اس شفاخانہ میں صلاح الدین کی اولاد کا علاج بھی مفت ہوتا ہے۔“ مشہور عرب سیاح ابن جبیر لکھتا ہے کہ ”اس شفاخانہ کے قائم ہونے کے تیس سال بعد وہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ 270 شتہ)

مصر میں اب عام شفاخانوں کے لیے ”مستشفى“ کا لفظ مستعمل ہے اور مارستان کا لفظ پاگلوں کے شفاخانہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ بعض مؤرخین نے سلطان نور الدین کے قائم کردہ شفاخانہ کا نام ”مارستان کبیر دمشق“ بھی لکھا ہے۔

اس میں گیا تھا اور اس کے انتظام طریق علاج اور اطبا کو نہایت اعلیٰ درجہ کا پایا تھا۔ ہر غریب امیر کا علاج مفت ہوتا تھا۔ اطباء روزانہ علی الصبح مریضوں کا معائنہ کرتے اور ان کے لیے مناسب دوا اور خوراک تجویز کرتے تھے۔ شفاخانہ کا روزانہ خرچ سینکڑوں دینار تک پہنچتا تھا اور رجسٹروں میں تمام اخراجات کا باقاعدہ اندراج کیا جاتا تھا۔ اس شفاخانہ میں عملِ جراحی کا بھی معقول انتظام تھا اور مریضوں کی آسائش کے لیے ہر قسم کا سامان بہتات سے موجود تھا۔ یہ شفاخانہ نہایت مستحکم بنیادوں پر قائم کیا گیا تھا اور سلطان نورالدین کی وفات کے بعد سینکڑوں سال تک نہایت خوش اسلوبی سے چلتا رہا۔ مصر کے مشہور سرکاری عامل اور مؤرخ خلیل ابن شاہین الظاہری (مصنف تاریخ فرمانروایانِ مملوک مصر شام و حجاز) نے ۸۳۱ھ میں اس شفاخانے کو دیکھا۔ اس وقت اس کو قائم ہوئے ۳۷۰ برس گزر چکے تھے لیکن اس کے حسن انتظام کا وہی حال تھا جو اس کے جلیل القدر بانی کی زندگی میں تھا۔ ابن شاہین کا بیان ہے کہ اس کے ہمراہ ایک معزز ایرانی دوست بھی شفاخانہ دیکھنے گیا۔ اس کا اعلیٰ اور حیرت انگیز نظام دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا اور شفاخانے میں داخل ہو گیا۔ شفاخانہ کے اطباء بھی بڑے دانا اور خوش طبع تھے۔ وہ اس فرضی مریض کی نبض دیکھ کر سمجھ گئے کہ وہ بھلا چنگا ہے لیکن ہسپتال سے اسے خارج کرنے کے بجائے اس کے لیے نسخہ میں ایک خوش ذائقہ شربت لکھ دیا اور غذا میں قسم قسم کے پھل چوزے شیر مال اور کئی دوسری عمدہ اشیاء تجویز کر دیں۔ تین دن تک یہ ”علاج“ جاری رہا۔ چوتھے دن طبیب نے نسخہ پر لکھا ”مہمان نوازی کی مدت صرف تین دن ہے۔“ ایرانی صاحب سمجھ گئے اور منتظمین کا شکریہ ادا کر کے شفاخانہ سے رخصت ہوئے۔ مصر کے مشہور مؤرخ مقریزی (ولادت ۷۶۶ھ/۱۳۶۴ء وفات ۸۴۵ھ/۱۴۴۲ء) نے اپنی کتاب ”مواعظ والا اعتبار بذکر الخطط والآثار“ میں لکھا ہے کہ ”المارستان النوری“ کے قیام کے کئی سال بعد ایک دفعہ مصر کا نامور فرمانروا ملک منصور قلاؤن الفی (جو ممالیکِ بحریہ سے تھا) دمشق آیا۔ یہاں اس پر قونچ کا شدید حملہ ہوا۔ علاج کے لیے اس کو فوراً ”مارستان النوری“ میں لے گئے۔ گو مرض کی شدت کی وجہ سے اس کے بچنے کی امید بہت کم تھی لیکن شفاخانہ کے قابل اطبا کے علاج اور توجہ سے وہ بہت

جلد شفیاب ہو گیا۔ اثنائے مرض میں اس نے نذرمانی کہ اگر زندہ بچ گیا تو ”مارستان النوری“ کی قسم کا ایک شاندار شفاخانہ قاہرہ میں قائم کرے گا۔ چنانچہ شفیاب ہو جانے پر اس نے اپنا عہد پورا کیا اور ۶۸۳ھ میں قاہرہ میں ایک مہتمم پاشا نے شفاخانہ قائم کیا جو ”مارستان الکبیر المنصوری“ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس شفاخانہ کی عمارت نہایت شاندار تھی اور ملک منصور نے اس کے مصارف کے لیے دس لاکھ درہم کی جائداد وقف کر دی تھی۔ ہر غریب امیر کا علاج یہاں مفت ہوتا تھا اور روزانہ کئی ہزار مریض اس سے فیض یاب ہوتے تھے۔ غرض یہ کہ سلطان نورالدین نے فیض عام کا جو چراغ روشن کیا تھا اس سے کئی چراغ آگے روشن ہوئے جو سینکڑوں برس تک بیماروں اور دیکھوں کی امیدوں کا سہارا بنے رہے۔ مشہور طبیب و سوانح نگار ابن ابی اصیبعہ (ولادت ۶۰۰ھ وفات ۶۶۸ھ) نے اپنی آشرہ آفاق کتاب ”عیون الانباء فی طبقات الاطباء“ میں لکھا ہے کہ ”المارستان النوری“ میں اُس دور کے سرآمد روزگار اطباء ملازم تھے اور سلطان نورالدین کی طرف سے گرانقدر مشاہرے پاتے تھے ان میں سے چند کے نام یہ ہیں۔

ابوالمجد بن ابی الحکم، مہذب الدین بن عبد الرحیم، شمس الدین بن اللبودی، کمال الدین حمصی، رشید الدین بن خلیفہ، شمس الدین محمد الکلی، جمال الدین بن الرجبی، عماد الدین دینسری۔

”مارستان النوری“ کی عمارت بہت وسیع اور شاندار تھی۔ اس کے دروازے اس دور کے باکمال نجار موید الدین نے تیار کیے تھے جو نہ صرف نہایت بلند و بالا اور مضبوط تھے بلکہ ایسے بے مثال نقش و نگار سے بھی مزین تھے کہ دیکھنے والے دنگ رہ جاتے تھے۔ کہتے ہیں کہ جب تک یہ شفاخانہ قائم رہا اس کے چولھے کی آگ کبھی نہ بجھی۔ آج کل اس شفاخانہ کی عمارت میں ایک تجارتی درسگاہ ہے۔ ابن ابی اصیبعہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ المارستان النوری کے ساتھ ایک عظیم کتب خانہ اور طبی درسگاہ بھی تھی۔ اس درس گاہ کے پہلے طبیب اور استاد طب حکیم ابوالمجد بن ابی الحکم تھے۔



(۴) تعمیرات

اشاعتِ تعلیم اور رفاہ عام کے سلسلے میں نور الدین کی تعمیرات کا ذکر پیچھے آچکا ہے ان کے علاوہ اس نے مناسب موقعوں پر اور اہم شہروں میں مضبوط قلعے بصرہ کثیر تعمیر کرائے اور ان کے مصارف کے لیے بڑی بڑی جاگیریں دیں جو قلعے پہلے ہی موجود تھے ان کی مرمت کرائی۔ تمام مورخین نے اس بات کا خصوصیت سے ذکر کیا ہے کہ سلطان نور الدین کی وسیع مملکت کے ہموار میدانوں میں اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر مضبوط قلعے جگہ جگہ پھیلے ہوئے تھے۔ حلب (ALEPPO) کے قلعے کے مغربی برج پر نور الدین کے نام کا کتبہ آج تک موجود ہے۔ مشہور مؤرخ ”ڈاکٹر فلپ کے جی“ کا بیان ہے کہ نور الدین کے کتبے بھی عربی رسم الخط میں ایک نشانِ منزل ہیں۔ اس وقت پرانا کوئی رسم الخط ترک کر کے اس کی جگہ ”خطِ نسخ“ اختیار کیا جا رہا تھا۔

قلعوں کی تعمیر کے علاوہ سلطان نور الدین نے حلب ”حصہ“ حمص، شیزر، ماردین، بیج اور متعدد دوسرے شہروں کی شہر بنائیں بنوائیں اور بعض کے ارد گرد خندقیں کھدوائیں۔ مرکز حکومت دمشق کی فصیل اور اس کے دروازوں اور برجوں کی مرمت کرائی۔ مدینہ منورہ میں اس نے رسول اکرم ﷺ کے روضہ اقدس کی حفاظت کے لیے اس کے گروسیسہ پلائی ہوئی دیوار بنائی۔ اس دیوار کی تعمیر کے لیے اس نے اتنی کبریٰ بنیادیں کھدوائیں کہ

۱۔ تاریخ شام مترجمہ مولانا غلام رسول مہر (مرحوم)

زمین سے پانی نکل آیا۔ اس کے بعد وہ اس مقدس شہر کی چار دیواری کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ چار دیواری طالع للہ کے وزیر عضد الدولہ ابو شجاع نے ۳۶۰ھ میں بنوائی تھی۔ چھٹی صدی ہجری میں جب یہ چار دیواری منہدم ہونے لگی تو والی موصل کے وزیر جمال الدین نے اس کو نئے سرے سے بنوایا۔ سلطان نور الدین نے ۵۵۸ھ میں اس چار دیواری میں اور اضافہ کیا اور اسے نہایت مستحکم بنا دیا۔

دمشق کے سب سے بڑے دارالعلوم ”مدرسہ نوریہ“ کی تعمیر میں سلطان نے ذاتی دلچسپی لی اور جب یہ مدرسہ بن کر تیار ہوا تو اس کی عمارت و عنائی تعمیر اور استحکام کے لحاظ سے اپنی نظیر آپ تھی۔ ابن جبیر نے اپنی اس جچی تلی رائے کا اظہار اس وقت کیا جب اس نے دنیا کے ایک وسیع حصے کی سیاحت کے بعد اس مدرسے کو دیکھا۔ اس مدرسے میں سلطان کا مقبرہ ہے اور یہی عمارت شام میں مدرسے، مقبرے اور مسجد کے درمیان رشتہ اتصال تھی۔ دوسری عمارتوں کے علاوہ سلطان نے ملک میں کثیر التعداد خانقاہیں بھی تعمیر کرائیں جن میں سے کئی آج تک موجود ہیں۔



۱۔ طالع للہ بغداد کا چوتھا خلیفہ تھا۔ مدت خلافت ۳۶۳ تا ۳۸۱ھ

(۵)

فوج

سلطان نورالدین کی زندگی کا بیشتر حصہ میدانِ رزم میں گزرا۔ صلیبی طالع آزمائوں کے دانت توڑنے اور داخلی شورشوں سے بچنے کے لیے اس کو ایک مضبوط فوج مستقل طور پر تیار رکھنی پڑتی تھی۔ اس میں سوار اور پیادے دونوں شامل ہوتے تھے۔ مورخین نے اس کی مستقل فوج کی تعداد نہیں لکھی تاہم قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ چند ہزار سے زیادہ نہ تھی۔ ضرورت پڑنے پر اس میں مناسب توسیع کر لی جاتی تھی۔ سلطان نے اپنی زندگی میں سو سے زیادہ جہاد کیے۔ اس کی عملی زندگی کو دیکھ کر عامۃ المسلمین میں بھی روح جہاد بیدار ہو گئی تھی اور ہر شخص سلطانی فوج میں شامل ہونے کو اپنے لیے باعثِ سعادت سمجھتا تھا۔ سلطانی فوج کے سپاہیوں کی تنخواہیں مقرر نہیں تھیں بلکہ سلطان نے ہر ایک لشکر کو جاگیر دے رکھی تھی۔ اس کے علاوہ مالِ غنیمت میں سے بھی ہر ایک سپاہی کو حصہ ملتا تھا۔ سلطانی فوج کے فرائض جنگ و جہاد تک ہی محدود نہ تھے بلکہ ملک پر آفاتِ سماوی نازل ہونے کی صورت میں مصیبت زدوں کی ہر ممکن امداد کرنا بھی اس کے فرائض میں داخل تھا۔ چنانچہ ۵۲-۵۵ھ میں جب ارضِ شام میں زلزلوں کی وجہ سے بیسیوں شہر اور قصبے برباد ہو گئے تو سلطان نے فوج کی مدد سے یہ شہر اور قصبے دوبارہ تعمیر کرائے اور مصیبت زدہ لوگوں کو امداد پہنچائی۔

فوج سے تعلق رکھنے والے مختلف معاملات سے عہدہ برآ ہونے کے لیے سلطان نے ایک دفتر قائم کر رکھا تھا۔ اس میں فوج کے تمام افسروں اور سپاہیوں کے ناموں اوپر

ان کی جاگیروں، اسلحہ و دیگر املاک کی مکمل فہرست موجود رہتی تھی۔ سلطان نے حکم دے رکھا تھا کہ اگر فوج کا کوئی آدمی میدان جنگ میں کام آجائے یا کسی دوسرے سبب (بیماری، حادثہ وغیرہ) سے فوت ہو جائے تو اس کی جگہ پر اس کے بیٹے کو بھرتی کر لیا جائے۔ اگر موتی کا کوئی بیٹا نہ ہو یا خرد سال ہو تو اس کے کسی قریبی عزیز کو اس کی جگہ پر مقرر کیا جائے۔ جب کسی فوجی کے ہاں لڑکا پیدا ہوتا تو سرکاری کاغذات میں اس کا نام درج کر لیا جاتا اور اس کی پرورش اور تربیت کے لیے وظیفہ مقرر کر دیا جاتا۔

سلطان کی فوج کا جھنڈا (خلفائے عباسیہ کے جھنڈوں کی طرح) سیاہ رنگ کا تھا۔ اس پر کلمہ توحید کلاتون سے کڑھا ہوا تھا۔ سلطان نے اپنے لشکر میں طبل اور جنگلی باجوں کے بجانے کی ممانعت کر دی تھی۔ وہ اپنی فوج کو قرن اول کے مجاہدین کی طرح تکبیروں پر لڑاتا تھا۔ (یعنی جب تک وہ تیسری یا چوتھی تکبیر نہیں کہتا تھا اس کے حکم کے مطابق سلطانی فوج حملے کے لیے پیش قدمی نہیں کرتی تھی)۔ اکثر لڑائیوں میں وہ فوج کی قیادت خود کرتا تھا۔ جب کسی جگہ خود نہ جاسکتا تھا تو فوج کی امارت پر کس مُتقی اور آزمودہ کار آدمی کو مقرر کرتا اور رخصت کرتے وقت اسے جنگی تدبیریں سمجھاتا اور عدل و انصاف سے کام لینے کا حکم دیتا تھا۔ سلطان کا سلوک اپنے لشکریوں کے ساتھ نہایت مشفقانہ تھا۔ اکثر وہ زخمی اور بیمار سپاہیوں کی تیمارداری اور عیادت کے لیے خود جاتا تھا۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ ہر افسر اور سپاہی کو ایک خاص مدت کے بعد مناسب وقت کی رخصت دی جائے تاکہ وہ کچھ دن اپنے اہل و عیال میں گزار سکے۔ سلطان کے انہی اوصاف کی بدولت اس کی فوج اس پر جان چھڑکتی تھی۔



(۶) بیت المال

اسلامی اصلاح میں سرکاری خزانہ (Public Treasury) کو ”بیت المال“ کہا جاتا ہے۔ خلفائے راشدینؓ اور ان کے بعد آنے والے دوسرے عادل اور خدا ترس حکمران بیت المال کو عام مسلمانوں کی ملکیت سمجھتے تھے۔ ان کے نزدیک بیت المال کا درجہ خدا کی طرف سے ایک مقدس امانت کے برابر تھا جس سے کسی غیر مستحق کو کچھ دینا مطلقاً روا نہ تھا۔ ان کے برعکس دنیا دار حکمران بیت المال کو اپنی ذاتی ملکیت سمجھتے تھے اور اس کو نہ صرف اپنی ذات، خاندان اور دوسرے اُلُلُوں، تَلَلُوں پر بے دریغ صرف کرتے بلکہ اپنے استبدادی مقاصد کے لیے بھی کھلے بندوں استعمال کرتے تھے۔

نور الدین محمود ایک عادل اور باخدا حکمران تھا۔ اس لیے وہ بیت المال کے معاملے میں خلفائے راشدینؓ کے نقش قدم پر چلا۔ اس کے مدخل اور مصارف دونوں کے بارے میں وہ غیر معمولی احتیاط سے کام لیتا تھا۔ اس نے واضح احکام جاری کر دیے تھے کہ بیت المال میں صرف وہی مال جمع کیا جائے جس کی از روئے شریعت اجازت ہو مثلاً زکوٰۃ، خمس غنائم (مال غنیمت کا پانچواں حصہ) معدنیات، دقائن، لاوارث مال، جزیہ وغیرہ اور کسی غیر مستحق کو اس میں سے ایک حبه تک نہ دیا جائے جہاں تک اس کی اپنی ذات کا تعلق تھا وہ اول تو بیت المال سے اپنی ضروریات کے لیے سرے سے کچھ لیتا ہی نہ تھا اور اگر کچھ لیتا بھی تھا تو صرف اس قدر جس کی علماء از روئے شریعت اجازت دیتے تھے۔

۱۔ خلفائے راشدینؓ بیت المال کا ایک پیہ بھی بغیر صحیح شرعی (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

بیت المال کے مہتمم کا انتخاب کرنے میں بھی وہ انتہائی احتیاط اور وقت نظر سے کام لیتے تھے۔ (بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے)

مصرف کے خرچ نہ کرتے تھے نہ اپنی ذات پر نہ اپنے اقرباء پر اور نہ دوسرے لوگوں پر۔ وہ عام مسلمانوں کی اجازت سے بیت المال سے ایک مقررہ رقم بطور کفاف ضرور لیتے تھے لیکن یہ رقم اتنی قلیل ہوتی تھی کہ ان کی کم سے کم ذاتی ضروریات کے لیے بھی بمشکل کافی ہوتی تھی۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ خلیفہ منتخب ہوئے تو انہوں نے اپنے گزارہ کے لیے بیت المال سے تنخواہ لینے سے انکار کر دیا لیکن جب عام مسلمانوں نے اصرار کیا کہ آپ کو ضرور کچھ لینا پڑے گا تو وہ طوعاً و کرہاً راضی ہو گئے۔ پھر انہوں نے مسلمانوں سے پوچھا کہ مجھے اپنے مصارف کے لیے بیت المال سے کتنی رقم لینا جائز ہے۔ اس کا جواب عمر فاروقؓ نے ان الفاظ میں دیا۔

”آپ کی اولاد میں سے جو آپ سے الگ ہو چکے ہیں اور اپنے معاملات کے خود ذمہ دار بن چکے ہیں ان کے لیے تو بیت المال سے اسی طرح ایک حصہ مقرر ہے جس طرح ہر مسلمان کے لیے ہے۔ باقی آپ کے جو بچے چھوٹے ہیں اور جو متعلقین اپنا بوجھ اٹھانے سے قاصر ہیں تو ان کی اور اپنے اہل کی کفالت آپ دستور کے مطابق بیت المال سے کر سکتے ہیں۔ حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا کہ اے عمر! مجھے ڈر ہے کہ مسلمانوں کے فے سے میرے لیے اپنے اہل و عیال کی پرورش جائز ہے۔ حضرت عمرؓ نے عرض کیا۔ اے خلیفہ رسول اللہؐ اب آپ کا سارا وقت اس ذمہ داری نے لے لیا ہے اور اپنے بچوں کی معاش کے لیے آپ اب کوئی وقت نہیں نکال سکتے۔“

موتوخین نے تصریح کی ہے کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کا وظیفہ سو روپے ماہوار سے بھی کم تھا۔ حضرت عمر فاروقؓ بیت المال سے اپنے لیے جو کچھ لیتے تھے اس کی وضاحت انہوں نے ایک دفعہ ان الفاظ میں فرمائی:

میں اپنی ضروریات کے لئے بیت المال سے جو کچھ جائز سمجھتا ہوں ایک جوڑا کپڑا جازلوں میں اور ایک جوڑا گرمیوں میں یعنی دو جوڑے (سال بھر میں) اور حج اور عمرہ کے لیے ایک سواری اور اپنی اور اپنے اہل کی معاش قریش کے ایک متوسط درجہ کے آدمی کے برابر جو نہ امیر ہو نہ غریب۔ اس کے بعد مسلمانوں کی جماعت کا ایک عام آدمی ہوں۔ بیت المال سے جس طرح اس کو حصہ ملے گا اسی طرح جو کچھ میرا حصہ ہے وہ مجھ کو ملے گا۔

(الاملة والسياسة ابن قتیبہ) (ترجمہ مولانا امین احسن اصطلاحی مرحوم)

لیتا تھا۔ اس ذمہ داری کے اٹھانے کے لیے وہی شخص اس کی نظر انتخاب میں چچا تھا جس کی دیانت اور تقویٰ سب کے نزدیک مُسَلَّم ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے بیت المال کی حفاظت اور نگرانی کا ایسا سخت انتظام کر رکھا تھا کہ اس میں سے ایک پیسہ تک ضائع ہونے کا احتمال نہ تھا۔^۱

سلطان وقتاً فوقتاً بیت المال کا معائنہ کرتا رہتا تھا۔ اگر اس میں کبھی کوئی ایسا مال دیکھتا جس پر حکومت کا حق نہ ہوتا تو اسے فوراً صاحب مال کو واپس بھجوا دیتا تھا یا اس کو صحیح مصرف میں لانے کا حکم دیتا تھا۔

ایک دفعہ سلطان بیت المال کے جائزہ کے لیے گیا۔ اس کی نظر ایک ایسے مال پر پڑی جو بیت المال میں جمع کرانے کے لیے لایا گیا تھا لیکن سلطان کی رائے میں اس کو

۱- خلفائے راشدینؓ بیت المال کی حفاظت کا جس قدر اہتمام فرماتے تھے۔ کُتُبِ سیر میں اس کی بیسیوں مثالیں ملتی ہیں۔ مثلاً اسی ایک روایت کو لیجیے کہ ایک دفعہ خلیفہ دوم حضرت عمرؓ قاروقؓ دو پہر کی چلچلاتی دھوپ میں بھاگتے ہوئے مدینہ منورہ سے باہر جا رہے تھے۔ راستے میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ ملے۔ انہوں نے پوچھا: امیر المؤمنین آپ اس حالت میں کہاں جا رہے ہیں؟ جواب ملا بیت المال کا ایک اونٹ گم ہو گیا ہے۔ اس کو ڈھونڈنے جا رہا ہوں۔

یہ سن کر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی زبان پر بے اختیار الفاظ جاری ہو گئے۔

قَدْ تَعَبْتَ الْخُلَفَاءَ بَعْدَكَ

(آپ نے اپنے بعد آنے والوں کا تھکا دیا)

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کو اکثر مؤرخین نے خلفائے راشدینؓ کے مقدس سلسلے کا پانچواں خلیفہ قرار دیا ہے۔ ان کو بیت المال کی حفاظت کا اس قدر خیال تھا کہ ایک دفعہ یمن کے بیت المال سے ایک دینار گم ہو گیا تو انہوں نے مہتمم بیت المال کو لکھا کہ میں تمہاری دیانت پر شک نہیں کرتا لیکن تم کو غفلت اور لاپرواہی کا مجرم ضرور ٹھہراتا ہوں، میں مسلمانوں کے مال کا ان کی طرف سے مدعی ہوں تم پر فرض ہے کہ قسم کھاؤ۔

(سیرت عمر بن عبدالعزیزؒ از مولانا عبدالسلام ندوی)

بیت المال میں داخل کرنا جائز نہ تھا۔ اس نے مہتمم بیت المال سے دریافت کیا کہ یہ مال بیت المال میں کیوں داخل کیا جا رہا ہے۔

مہتمم خزانہ نے جواب دیا کہ قاضی القضاۃ کمال الدین نے اس مال کے داخل کرانے کا حکم دیا ہے۔

سلطان تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر کہا کہ اس مال کو بیت المال میں داخل کرنا کسی صورت میں جائز نہیں ہے۔ مناسب یہ ہے کہ اس کو صاحب مال کو واپس دے دیا جائے۔

سلطان کے جانے کے بعد مہتمم بیت المال نے یہ مال قاضی القضاۃ کے پاس بھیج دیا اور ساتھ ہی اس کو سلطان کے حکم سے مطلع کر دیا۔ قاضی القضاۃ نے سلطان کے حکم کو چنداں اہمیت نہ دی کیونکہ اس کے خیال میں سلطان نے محض اپنی رائے کا اظہار کیا تھا چنانچہ اس نے یہ مال پھر مہتمم بیت المال کو واپس بھیج دیا اور کہلا بھیجا کہ سلطان اگر پھر اس مال کی نسبت دریافت فرمائے تو کہہ دینا کہ قاضی القضاۃ کمال الدین اس کو بیت المال میں داخل کرانے کا ذمہ دار ہے۔ کچھ عرصہ بعد سلطان دوبارہ بیت المال کے معائنہ کے لیے گیا تو اس کو وہ مال پھر وہیں نظر آیا اس نے خشناک ہو کر مہتمم خزانہ سے پوچھا کہ تم نے اس مال کو ابھی تک یہاں رکھ چھوڑا ہے۔ اس کے مالک کو واپس کیوں نہیں بھیجا۔ مہتمم خزانہ نے عرض کی کہ میں نے یہ مال قاضی القضاۃ کے پاس بھیج دیا تھا اور آپ کے حکم سے مطلع کر دیا تھا لیکن انہوں نے یہ کہہ کر پھر واپس بھیج دیا کہ اس کو بیت المال میں جمع کرانے کے گناہ و ثواب کا ذمہ دار میں ہوں۔ سلطان نے حکم دیا کہ اس مال کو فوراً قاضی کمال الدین کے پاس بھیج دیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی قاضی موصوف کو کہلا بھیجا کہ نور الدین محمودؒ میں اتنی قوت و اہلیت نہیں ہے کہ وہ قیامت کے دن یہ بار امانت اٹھا سکے تمہاری گردن اگر اتنی مضبوط ہے کہ قیامت کے دن اس بوجھ کو اٹھا سکے تو اس مال کو اپنے پاس رکھ لو لیکن اس کو بیت المال میں داخل نہ کرو اس خزانہ کا اصلی خزانچی میں ہوں ایسے مال کو بیت المال میں جمع کرنے کی اجازت دے کر کل کو خدا کے سامنے شرمسار نہیں ہونا چاہتا۔ قاضی کمال الدین اب لا جواب ہو گیا اور وہ مال فوراً اس کے مالک کو واپس بھیج دیا۔

(۷)

محاصل کی اصلاح

سلطان نورالدین سے پہلے خراج، ٹیکس، جزیہ اور دوسرے ملکی محاصل کے انتظام میں بڑی بے قاعدگی پیدا ہو گئی تھی۔ لوگوں پر جائز و ناجائز ہر قسم کے ٹیکس لگے ہوئے تھے اور وہ ان کے بوجھ کے نیچے کراہ رہے تھے۔ ان کی وجہ سے تجارت کا بازار سرد پڑ گیا تھا اور لوگوں کے چہرے بے رونق ہو گئے تھے۔ سلطان جب ملک کے داخلی نظام کی اصلاح کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے تمام ممالک محروسہ شام، جزیرہ، موصل و مصر میں ہر قسم کے ناجائز ٹیکس ایک قلم موقوف کر دیے۔ مؤرخین کا بیان ہے کہ نورالدین محمود پہلا مسلمان فرمانروا ہے جس نے بازاروں کا ٹیکس اور نہروں کا محصول بالکل معاف کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مال کی درآمد و برآمد کی چوکی بھی یکفخت معاف کر دی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے تمام ممالک محروسہ میں تجارت خوب چمک اٹھی۔ اشیائے صرف سستی ہو گئیں، تاجر خوشحال ہو گئے اور عوام الناس سکھ کا سانس لینے لگے۔ محاصل سے متعلق اپنے تمام اقدامات کی اطلاع سلطان نے دربار خلافت میں تفصیل کے ساتھ لکھ بھیجی اور خلیفہ سے درخواست کی کہ تمام مساجد کے خطیبوں کو ہدایت کی جائے کہ وہ اس کے ان اقدامات کی خوب تشہیر کریں۔ اس سے سلطان کا مقصد یہ تھا کہ تمام عالم اسلام میں لوگوں کو اس کے ممالک محروسہ میں مالی تجارت پر درآمد اور برآمد کے محصول کی معافی کا علم ہو جائے اور وہ بے روک ٹوک ان کے ساتھ تجارت کر سکیں۔ مختلف ٹیکسوں میں غیر معمولی مراعات کی وجہ سے مملکت نوریہ کے بڑے بڑے صوبہ جات

کی آمدنی میں جس قدر کمی ہوئی اس کی تفصیل مؤرخین نے اس طرح بیان کی ہے۔

دشوق خاص	تیس ہزار دینار
حلب	پچاس ہزار دینار
مصر	چھتر ہزار دینار
رحص	چھیس ہزار دینار
اعزاز	اکیس ہزار دینار
رتل باشر	اکیس ہزار دینار
حران	پانچ ہزار دینار
معرہ	تین ہزار دینار
سنجار	ایک ہزار دینار
رحبہ	دس ہزار دینار
عداد العرب	دس ہزار دینار

مجموعی طور پر معافی کی رقوم کی مقدار لاکھوں دینار تک پہنچتی تھی لیکن عالی حوصلہ سلطان نے رعایا کی خوشحالی کے مقابلہ میں اس خطیر رقم کو پرکاش کے برابر بھی وقعت نہ دی۔ جو محاصل سلطان نے جاری رکھے ان کے بارے میں بھی تمام عمال کو حکم دیا کہ ان کی وصولی کے لیے کوئی ناجائز طریقہ اختیار نہ کریں جہاں تک ہو سکے تشدد سے کام نہ لیں اور جو کچھ وصول کریں حلال مال سے کریں۔ اگر سلطان کے علم میں کوئی ایسا واقعہ آ جاتا جس میں خراج و جزیہ وغیرہ کی وصولی کے لیے کسی پر بے جا سختی کی گئی ہو یا کوئی اور ناجائز طریقہ استعمال کیا گیا ہو تو وہ سخت دار و گیر کرتا تھا۔



(۸)

محکمہ احتساب و مواخذہ

سلطان نے ملازمین حکومت اور عوام کی اصلاح اور تعمیر اخلاق کے لیے محکمہ احتساب و مواخذہ قائم کیا۔ اس کا مقصد سرکاری ملازموں کے کاموں کی نگرانی، جرائم کا انداد اور لوگوں کو اسلامی ضابطہ حیات کا پابند بنانا تھا۔ ہر شہر اور قصبے میں سلطان کی طرف سے ”مختب“ مقرر تھے جو اپنے اپنے علاقوں میں نہ صرف امن و امان قائم رکھنے کے ذمہ دار تھے بلکہ لوگوں کو فواحش و منکرات سے روکنا اور شریعت مطہرہ کی پابندی کرانا بھی ان کے فرائض منصبی میں شامل تھا۔ سلطان نے جہاں یہ ہدایت دے رکھی تھی کہ ملک میں کسی شخص پر بے جا سختی اور ظلم ہرگز نہ کیا جائے۔ وہاں اس نے یہ حکم بھی دے رکھا تھا کہ چوروں، ڈاکوؤں، فسادیوں، شراب خواروں، جوئے بازوں، کم تولنے اور کم ناپنے والے دکانداروں اور بددیانت تاجروں وغیرہ کے ساتھ کسی قسم کی نرمی نہ کی جائے۔ سلطان کی اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ خلاف شرع کاموں سے اجتناب کرنے لگے اور ان میں زبردست دینی رجحان اور امور خیر میں سبقت کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ ملک سے شر و فساد یکسر ناپید ہو گیا اور ہر طرف امن و امان کا دور دورہ ہو گیا۔ جن راستوں پر کبھی بڑے بڑے قافلوں کو زبردست حفاظتی انتظامات کے بغیر سفر کرنے کی ہمت نہ پڑتی تھی، ان پر اب اکاؤنٹ مسافر بھی بے خوف و خطر سفر کر سکتے تھے۔ خواہ کوئی کھلے بندوں سونا اچھالتا جائے کسی کی مجال نہ تھی کہ اس کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے۔

سلطان اپنے واقع نگاروں کے ذریعہ سرکاری عہدیداروں پر بھی کڑی نظر رکھتا

تھا۔ اگر کسی سرکاری عہدیدار پر بدعنوانی کے ارتکاب کا شبہ ہوتا تو اس کا سخت محاسبہ کرتا اور جرم ثابت ہو جانے پر عبرت ناک سزا دیتا تھا چونکہ سلطان خود ایک مثالی مردِ مومن تھا اس لیے یہ ناممکن تھا کہ اس کے بینظیر عدل و دیانت، 'اتِّبَاعِ سُنَّتِ' خدا ترسی اور دوسرے گونا گوں اوصافِ حمیدہ کا اثر عوام پر نہ پڑتا۔ اَلنَّاسُ عَلٰی دِیْنِ مُلُوْکِهِمْ، (عوام اپنے فرمانرواؤں کے پیرو ہوتے ہیں۔) کے مصداق اس کی رعایا اور سرکاری عہدیدار سبھی اسلامی ضابطہٗ اخلاق کے پابند ہو گئے تھے اور سلطنتِ نور یہ میں ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک خلفائے راشدین کے دورِ سعادت کی جھلک نمودار ہو گئی تھی۔



معروف سیرت نگار طالب الہاشمی کے گریزِ قلم سے

خَلْقِ خَيْرِ الْخَلَائِقِ

- ☆ خطیبوں و اعظموں اور مقرروں کے لیے ایک تحفہ گراں بہا
- ☆ طلبہ اور طالبات کے لیے مشعلِ راہ
- ☆ مجاہدِ رسول ﷺ کے لیے نشاطِ روح کا سامان
- ☆ آفتابِ رسالت ﷺ کے

خُلُقِ عَظِيمِ

کے مختلف پہلوؤں کے زیرِ عنوان بے شمار ایمان افروز واقعات ایسے دلنشین پیرائے میں کہ دلوں میں عشقِ رسول کی شمع روشن ہو جائے اور اسوہ خیر البشر ﷺ کے اتباع کی تڑپ پیدا ہو جائے

سدا بہار

پاکیزہ پھولوں کا ایسا گلہ ستہ جو مشامِ جان کو معطر کر دیتا ہے
خود پڑھیں بچوں کو پڑھائیے

طاہرہ اپیلی کیشنز

22-A جلال دین بلڈنگ چوک اردو بازار لاہور فون: 7231391

(۹) محکمہ وقائع نویسی

محکمہ وقائع نویسی یا خفیہ خبر رسانی کی بنیاد مسلمان حکمرانوں میں سب سے پہلے خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروقؓ نے رکھی۔ اس سے مقصد یہ تھا کہ وہ ملک کے ہر چھوٹے بڑے واقعہ سے باخبر رہیں اور اس طرح ایک طرف تو دشمن کی نقل و حرکت اور عمال حکومت پر کڑی نظر رکھ سکیں اور دوسری طرف عوام الناس کی تکالیف کا تذکرہ کر سکیں چنانچہ انہوں نے ملک کے چپہ چپہ میں پرچہ نویس اور وقائع نگار مقرر کر رکھے تھے جن کو حکم تھا کہ اپنے علاقے کا ہر واقعہ بلا کم و کاست اور کسی بڑی سے بڑی شخصیت کا لحاظ کیے بغیر انہیں لکھ کر بھیجتے رہیں۔ ان سب پر ایک افسر اعلیٰ ہوتا تھا جو دورہ کر کے تمام حالات کا پچشم خود ملاحظہ کرتا اور دربار خلافت کو مطلع کرتا۔ اس محکمہ کے تمام ملازم نہایت دیانتدار اور سمجھدار ہوتے اور کسی سے بھی مرعوب نہ ہوتے تھے۔ خلفائے بنو امیہ و بنو عباس اور سلاطین عظام کے زمانے میں بھی اس محکمہ کو ہمیشہ بڑی اہمیت حاصل رہی۔ نور الدین محمود کا نامور باپ عماد الدین زنگی شہید ایک انتہائی بیدار مغز حکمران تھا۔ وہ اپنے ملک کو ایک باغ اور اپنے آپ کو اس کا باغبان متصور کرتا تھا اور رعیت کے دکھ درد کو دور کرنا اپنا فرض منہی سمجھتا تھا چنانچہ لوگوں کے مسائل سے باخبر رہنے کے لیے اس نے دور و نزدیک ہر جگہ وقائع نگار مقرر کر رکھے تھے جو اس کو پل پل کی خبریں بھیجتے رہتے تھے۔ اس کے بعد نور الدین محمود نے اس محکمہ کو نہ صرف برقرار رکھا بلکہ پہلے سے زیادہ منظم بنیادوں پر استوار کیا چونکہ اس کی مملکت کی حدود بڑی وسیع ہو گئی تھیں اور پھر عیسائی اور دوسرے دشمن بھی شراٹگری کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ

جانے دیتے تھے اس لیے ہر قسم کے حالات سے باخبر رہنے کے لیے نہایت مؤثر اور ہمہ گیر انتظامات کی ضرورت تھی۔ یہی ایک طریقہ تھا جس سے ہر قسم کے فتنہ و فساد اور دشمنوں کی دسیسہ کاریوں کے خلاف بروقت احتیاطی تدابیر اختیار کی جاسکتی تھیں۔ چنانچہ سلطان نے ملک کے طول و عرض میں ایسے بے شمار اشخاص کو واقع نگار مقرر کر رکھا تھا جن کی دیانت، صداقت اور اہلیت کار پر اس کو مکمل بھروسہ تھا۔ اس نے ان واقع نگاروں کی معقول تنخواہیں مقرر کر رکھی تھیں اور کوئی ترغیب و تحریص ان کو اپنا فرض ادا کرنے سے باز نہیں رکھ سکتی تھی۔ اپنے انہی مستعد اور دیانتدار واقع نگاروں کے ذریعہ اس کو تمام ممالک محروسہ کے ایک ایک جزئی واقعہ تک کی خبر پہنچ جاتی تھی۔ اس طرح جہاں وہ دشمنوں کی نقل و حرکت پر کڑی نظر رکھ سکتا تھا وہاں اپنے عمال اور جاگیرداروں کی بدعنوانیوں کا انسداد بھی کسی تاخیر کے بغیر کر سکتا تھا۔ سلطان کی ہنگامہ خیز زندگی میں اس کے محکمہ واقع نویسی نے فی الحقیقت نہایت شاندار خدمات انجام دیں اور شر و فساد کو مٹانے اور دشمنان اسلام کی سرکوبی کرنے میں اس کا پورا پورا ہاتھ بٹایا۔

بعض مؤرخین نے سلطان کے محکمہ واقع نویسی اور محکمہ ڈاک کو ایک ہی محکمے کی دو شاخیں بتایا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ دو مختلف محکمے تھے۔ واقع نگاروں یا اخبار نویسوں کی اپنی جگہ ایک مستقل حیثیت تھی، البتہ ان کو سرکاری خطوط بھیجنے کے لیے یا تو محکمہ ڈاک پر انحصار کرنا پڑتا تھا اور یا ان خاص ذرائع پر جو سلطان نے اس مقصد کے لیے مقرر کیے تھے مثلاً نامہ بر، کبوتروں یا خاص ہرکاروں کے ذریعہ خطوط کی ترسیل۔ سلطان کے عہد حکومت میں ڈاک کے انتظام کی تفصیل الگ بیان کی جائے گی۔ یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ نامہ بر، کبوتروں کا اجمالی تذکرہ کر دیا جائے۔



(۱۰)

نامہ بر کبوتر

نامہ بر کبوتروں کے ذریعہ مراسلت کا آغاز کب ہوا؟ اس کے متعلق روایتیں ہیں۔ بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ سب سے پہلے مصر قدیم میں کبوتروں کے ذریعہ مراسلت کا طریقہ ایجاد ہوا۔ کچھ دوسرے مؤرخین کا خیال ہے کہ اس طریقے کی ایجاد کا سہرا قدیم یونان و روم کے سر ہے۔ اس مقصد کے لیے کبوتروں کو خاص طور پر سدھایا جاتا تھا اور پھر ضرورت کے وقت کسی سدھائے ہوئے کبوتر کے گلے میں خط لکھ کر باندھ دیا جاتا اور اسے منزل مقصود کی جانب اڑا دیا جاتا تھا۔ عہد اسلامی میں عباسی اور سلجوقی سلاطین کے ادوار حکومت میں نامہ بر کبوتروں سے ایک محدود پیمانے پر کام لیا گیا۔ سلطان نور الدین محمود پہلا مسلم فرمانروا ہے جس نے نامہ بر کبوتروں سے نہایت وسیع پیمانے پر کام لیا اور اس عجیب و غریب ”تار برقی“ کی مدد سے اس نے یورپی حملہ آوروں کے حملوں کا نہایت مؤثر طریقے سے سد باب کیا۔ سلطان کی مدت سے خواہش تھی کہ عام ڈاک اور ہر کاروں کے بجائے خبر رسانی کا کوئی ایسا طریقہ اختیار کرے جس سے دشمن کو اپنے فاسد اور مذموم ارادوں میں کامیاب ہونے کی مہلت نہ مل سکے۔ جب اس کو معلوم ہوا کہ اس کام کو ان بھولے بھالے معصوم جانوروں سے بڑھ کر بہتر طریقے سے کوئی انجام نہیں دے سکتا تو اس نے نامہ بر کبوتر تیار کرنے پر خصوصی توجہ دی اور اس مقصد کے لیے ماہرین کا ایک بڑا عملہ مقرر کیا جو کبوتروں کو نامہ بری کے لیے سدھاتا تھا اور ان کی مکمل نگہداشت کرتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی سلطان نے اپنی وسیع قلمرو میں جا بجا چوکیاں قائم کیں اور ہر

ایک چوکی پر وقائع نویس مقرر کیے جو اپنے نواحی علاقوں کی خبریں سلطان کو پہنچانے کے ذمہ دار تھے۔ ان چوکیوں سے متصل اونچے اونچے مینار تعمیر کر دیے گئے تاکہ نامہ بر کوتر چوکی کو شناخت کر کے ان میناروں پر اتر سکیں۔ سلطان کے حکم سے ۵۶۷ھ میں کوتروں کے ذریعہ باقاعدہ خبر رسانی کا آغاز کر دیا گیا۔ خبر رسانی کا طریقہ یہ تھا کہ اخبار نویس (وقائع نگار) کسی اہم اور فوری واقعہ کی اطلاع ”ورق الطیر“ پر قلم بند کرتا اور اس کو کوتر کے بازو میں باندھ کر اسے چھوڑ دیتا تھا۔ نامہ بر کوتر تیزی سے اڑتا ہوا سیدھا اگلی چوکی پر پہنچ جاتا تھا اور اس چوکی کا محافظ یا اخبار نویس اس کوتر کے بازو سے ورق الطیر کھول کر دوسرے کوتر کے بازو میں باندھ دیتا تھا۔ وہ اگلی چوکی پر پہنچ جاتا اور علیٰ ہذا القیاس یہ خبر بڑی سرعت کے ساتھ سلطان تک پہنچ جاتی تھی۔ اگر کوئی خبر زیادہ طویل ہوتی تو ایک ساتھ دو کوتر چھوڑے جاتے تھے اور ایک کوتر کے خط میں دوسرے کوتر کے خط کا حوالہ ضرور دیا جاتا تھا تاکہ ان میں سے اگر کوئی کوتر دوسرے سے پیچھے رہ جائے تو اس کا انتظار کر لیا جائے۔ سلطان نے حکم دے رکھا تھا کہ وہ سفر میں ہو یا حضر میں، بستر خواب پر ہو یا کھانا

۱۔ ”ورق الطیر“ ایک خاص قسم کا کاغذ تھا جو پانی میں بھیگ کر خراب نہ ہوتا تھا۔ اس کاغذ پر خبریں نہایت اختصار کے ساتھ قلم بند کی جاتی تھیں اور اس میں کوئی حاشیہ نہیں چھوڑا جاتا تھا۔ آغاز تحریر میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ کے بجائے اس کا بندہ (۷۸۶) لکھا جاتا تھا۔ مکتوب الیہ کے لیے کسی قسم کے القاب اور تعریفی جملے نہ لکھے جاتے البتہ خط کے آخر میں بطور تقاول ”حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ“ ضرور لکھ دیتے تھے۔

۲۔ نامہ کوتر کی رفتار معتدل موسم میں ۱۲۱۰ گز فی منٹ (یا اکتالیس میل دو فرلانگ فی گھنٹہ) ہوتی ہے۔

اگر سمت پرواز کی طرف تیز ہوا چل رہی ہو تو بعض کوتر ایک منٹ میں ۱۹۸۰ گز (یا سڑسٹھ میل چار فرلانگ فی گھنٹہ) کی رفتار سے بھی سفر کرتے دیکھے گئے ہیں۔ کوتر اگر راستہ نہ بھولے تو بہت جلد منزل مقصود پر جا پہنچتا ہے اور جب تک اپنی منزل پر نہ پہنچ جائے راستہ میں کچھ نہیں کھاتا۔

تبادل کر رہا ہو نامہ بر کبوتر کی آمد کی خبر اس کوئی الغوردی جائے چنانچہ جب کوئی نامہ بر کبوتر اقامت گاہِ سلطانی (یا دورانِ سفر میں اس کے کمپ) کے متارہ پر اترتا تھا تو سلطان اپنے ہاتھ سے خط کو کھولتا تھا اور پڑھ کر اسی وقت مناسب احکام جاری کر دیتا تھا۔ ایک ایسے زمانے میں جب ہوائی جہاز ریل گاڑی، موٹر کار، تاریں برقی، وائرلیس اور ریڈیو وغیرہ کا نام و نشان بلکہ تصور تک بھی نہ تھا، نامہ بر کبوتروں کے ذریعے سے بڑھ کر سرعت سے خبریں پہنچانے کا کوئی اور طریقہ نہ تھا۔^۱ زیرک سلطان نے اس طریقہ سے پورا پورا کام لیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دشمن ابھی اپنے منصوبوں کو پایہ تکمیل پہنچانے کے لیے پرتول ہی رہا ہوتا کہ سلطان کی افواج قاہرہ اس کے سر پر جا پہنچتیں اور اس کے ناپاک عزائم کا تار و پود بکھیر کر رکھ دیتی تھی۔ اس طرح سلطان کی سلطنت کے دور دراز علاقے بھی دشمن کی دستبرد سے محفوظ ہو گئے اور اس کا رعب حکومت دوست دشمن سب کے دلوں پر چھا گیا۔

نور الدین محمود کے بعد کم و بیش دو سو سال تک نامہ بر کبوتروں سے کام لیا جاتا رہا۔ یہ عجیب و غریب تاریں برقی کب بند ہوئی۔ مؤرخین نے اس کی تصریح نہیں کی۔ بہر صورت سلطان نور الدین نے جس طرح نامہ بر کبوتروں کی مدد سے بلادِ اسلامیہ کی حفاظت اور صلیبی جنونیوں کے دانت توڑنے کا کام کیا، وہ اس کی بیدار مغزی اور حسن تدبیر کا بین ثبوت ہے۔



۱۔ موجودہ صدی کے آغاز میں بھی بعض یورپی طاقتوں مثلاً جرمنی، فرانس وغیرہ نے میدانِ جنگ میں کبوتروں سے خبر رسانی کا کام لیا اور یوں ”کبوترانِ نامہ بر“ کی اقدیت کا عملی طور پر اعتراف کیا۔

(۱۱)

ڈاک کا انتظام

ایک مہذب حکومت میں ڈاک کا انتظام سرکاری اور عوامی نقطہ نگاہ سے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ سلطان نور الدین محمود کی حکومت بلاشبہ ایک انتہائی مہذب حکومت تھی اس لیے ناگزیر تھا کہ اس میں ڈاک بھیجنے اور وصول کرنے کا معقول انتظام ہوتا۔ چونکہ سلطان کو ہر اس کام سے دلچسپی تھی جس میں رفاہ عام کا کوئی پہلو نکلتا ہو اس لیے اس نے محکمہ ڈاک پر خاص توجہ دی۔ یہ محکمہ سلطان کے پیشرو خلفائے بنو امیہ و بنو عباس اور سلاطین عظام کے ادوار حکومت میں خاصی ترقی کر چکا تھا۔ ان حکمرانوں نے محکمہ ڈاک کی تشکیل جن خطوط پر

۱ مسلمانوں نے تہذیب و تمدن کی ترقی اور انسانی ضروریات کی تکمیل کے لیے جو مہم با نشان کارنامے انجام دیے ان میں محکمہ ڈاک کا قیام اور انتظام امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ ظہور اسلام سے قبل دنیا میں کئی ایسی حکومتیں قائم ہوئیں جن کو اپنی تہذیب و تمدن پر بڑا ناز تھا لیکن ان میں سے کسی کو اتنی توفیق نہ ہوئی کہ ڈاک کا کوئی باقاعدہ نظام قائم کرتی۔ تاریخ انسانی میں یہ شرف مسلمانوں ہی کو حاصل ہوا کہ انہوں نے باقاعدہ محکمہ ڈاک قائم کیا۔ مسلمانوں کی یہ خدمت فی الواقع تہذیب انسانی پر ایک ایسا احسان ہے جس کے بارگراں سے وہ کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ مسلمان حکمرانوں میں سب سے پہلے خلیفہ دوم حضرت عمر فاروقؓ کے دل میں محکمہ ڈاک کے قیام کا خیال پیدا ہوا لیکن ان کا محکمہ ڈاک محض سرکاری خطوط کی ترسیل تک محدود رہا۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے ایک باقاعدہ طریق کار متعین کیا اور ملک کے طول و عرض میں سینکڑوں خبر رساں مقرر کر دیے جو تیز رفتار قاصدوں کے ذریعہ ان کو ہر قسم کی خبریں بھیجتے رہتے تھے۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کی تھی۔ سلطان نے اپنے محکمہ ڈاک کا ڈھانچہ بھی اس منہج پر استوار کیا۔

سلطان نورالدین نے اپنی وسیع و عریض سلطنت میں ڈاک کی بے شمار چوکیاں قائم

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

اس طرح حضرت عمر فاروقؓ مدینہ میں بیٹھے بیٹھے دور دراز مقامات کے حالات پورے اطمینان کے ساتھ معلوم کر سکتے تھے۔ حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کے عہد خلافت میں بھی اسی طریقے پر عمل ہوتا رہا۔ امیر معاویہؓ کا دور حکومت آیا تو انہوں نے ڈاک کے دو شعبے قائم کیے۔ ایک تو دفائع نگاروں پر مشتمل تھا جو عمالی حکومت کی کارروائیوں اور عام ملکی حالات سے دربار خلافت کو مطلع کرتے رہتے اور دوسرا شعبہ صرف عوام الناس (Public) کے لیے تھا۔ اس کے کارکنوں کا یہ کام تھا کہ لوگوں کے خطوط اور چیزیں لا کر ایک مخصوص جگہ پر جمع کریں اور پھر ان کو بقاعدگی کے ساتھ مکتوب الیہ تک پہنچا دیں۔ ان لوگوں پر کئی محتسب مقرر تھے جو ان کی خفیہ نگرانی کرتے تھے تاکہ کوئی خط اور دوسری چیز ضائع نہ ہونے پائے۔ خلیفہ ولید بن عبدالملک نے اس محکمہ کو بڑی ترقی دی۔ اس نے تمام ممالک محروسہ میں ڈاک خانوں کا جال بچھا دیا جن میں بتیس بڑے بڑے ڈاک خانے (General Post Offices) بھی شامل تھے۔ شہر میں جس دن ڈاک آتی منادی کرائی جاتی کہ لوگ اپنی ڈاک وصول کرنے کے لیے فلاں جگہ (بڑے ڈاک خانے میں) جمع ہو جائیں چنانچہ لوگ وقت مقررہ پر جمع ہو جاتے اور ان کے خطوط اور دوسری چیزیں ان کو دے دی جاتیں دیہات میں جمعہ کے جمعہ (نماز جمعہ کے بعد) ڈاک تقسیم ہوتی۔ ڈاک ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچانے کے لیے ہر کارے مقرر تھے جو پاپیادہ یا مخصوص خچروں، گھوڑوں اور اونٹوں پر سفر کرتے تھے۔ تمام صوبوں میں ڈاک کی سینکڑوں چوکیاں قائم تھیں جن میں ہر وقت تازہ دم جانور موجود رہتے تھے۔

خلفائے بنو عباس کے عہد میں ڈاک کا انتظام انتہائی عروج پر پہنچ گیا۔ مشہور سیاح ابن بطوطہ کے بیان کے مطابق سلاطین عباسیہ کے دور میں صرف محکمہ ڈاک پر ہر سال ۱۵۹۱۰۰ دینار سرخ خرچ کیے جاتے تھے۔ جرجی زیدان "التمدن الاسلامی" میں لکھتا ہے۔ "عباسیوں کے دور میں ڈاک کے ۹۳ دستے مقرر تھے۔ ڈاک کی ترسیل اور تقسیم پیادہ ہر کاروں، اونٹوں اور گھوڑوں کے ذریعہ ہوتی۔"

کیس جہاں ہر وقت ڈاک لانے اور لے جانے کے لیے گھوڑے، خچریں، اونٹ اور ہرکارے موجود رہتے تھے۔ ڈاک کے جانوروں کی نگہداشت کا خاص انتظام تھا اور شناخت کے لیے ہر جانور کے جسم پر ایک خاص نشان لگا دیا جاتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ہر جانور کے گلے میں ایک گھنٹی لٹکا دی جاتی تھی جس کی آواز سے معلوم ہو جاتا تھا کہ ڈاک آ رہی ہے۔ ڈاک کے ہر کاروں اور چٹھی رسالوں کا ایک مخصوص لباس ہوتا تھا اور ان کو ”سعاة“ کہا جاتا تھا۔ سلطان کے حکم سے دمشق، موصل، حلب، حمص اور دوسرے تمام اہم شہروں اور قصبوں میں ڈاک خانے قائم کیے گئے جہاں مقررہ اوقات پر ڈاک آتی اور تقسیم

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

کشتیوں کو بھی اس مقصد کیلئے استعمال کیا جاتا تھا۔ اگر محاصرے کی حالت ہوتی تو تیروں کے ذریعے خبریں پہنچائی جاتی تھیں۔ راستے میں ۵۰ جگہ جانور بدلے جاتے، ان کے لیے الگ الگ منزلیں مقرر تھیں۔ یہ جانور نہایت تیز رفتار ہوتے۔ ڈاک کے ہر کاروں کا انتخاب کرتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھا جاتا کہ وہ سخت محنت و مشقت کے عادی ہوں، نہایت تیز چل سکتے ہوں اور چھری سے بدن کے ہوں۔ یہ لوگ دن رات میں قریباً ۶۰ میل کا سفر طے کر لیتے تھے۔

عباسیوں نے عوام کی ڈاک کے لیے تمام مرکزی مقامات مثلاً مکہ، مدینہ، کوفہ، بصرہ، حلب، موصل، دمشق، بغداد، حمص، غزنی، نیشاپور، اسکندریہ وغیرہ میں بڑے بڑے ڈاک خانے قائم کر دیے تھے۔ ان کے ماتحت بے شمار چھوٹے چھوٹے ڈاک خانے کام کرتے تھے۔ سرکاری اور خفیہ ڈاک کے شعبے الگ تھے۔ محکمہ ڈاک کا نام ”دیوان البرید“ تھا اور اس کے افسر اعلیٰ کو ”صاحب البرید“ (پوسٹ ماسٹر جنرل یا ڈائریکٹر جنرل) کہتے تھے۔ ”صاحب البرید“ محکمہ ڈاک کے علاوہ محکمہ وقائع نویسی کی نگرانی بھی کرتا تھا۔ سلجوقی بادشاہوں نے بھی محکمہ ڈاک پر خاص توجہ دی اور اس کے اعلیٰ معیار کارکردگی کو برقرار رکھا۔ ان کے بعد آنے والے مسلم حکمران بھی محکمہ ڈاک کو ہمیشہ خاص اہمیت دیتے رہے۔ غرض مسلمانوں نے محکمہ ڈاک کے قیام اور انتظام کے جو اصول و ضوابط بنائے وہ آج بھی دنیا کی ترقی یافتہ قوموں کے لیے سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔

ہوتی تھی۔ اس کی طرف سے ملک کے تمام جاگیرداروں اور صوبوں کے حکام اعلیٰ کو ہدایت تھی کہ وہ ڈاک کے ملازموں کے ساتھ مکمل تعاون کریں اور اس بات کا انتظام کریں کہ ان کی آمد و رفت اور تقسیم ڈاک میں کسی قسم کا خلل نہ پڑے۔ سرکاری ڈاک کے لیے الگ انتظام تھا اور اثنائے راہ میں اس کی سخت حفاظت کی جاتی تھی۔ ہنگامی حالات میں سرکاری خط و کتابت نامہ برکبوتروں کے ذریعہ کی جاتی تھی۔ (ان کا ذکر پیچھے آچکا ہے) غرض دوسرے رفاہی کاموں کی طرح سلطان نورالدین کے محکمہ ڈاک کی خوش انتظامی بھی ایک مثالی حیثیت رکھتی تھی۔



معروف سیرت نگار طالب الہاشمی کے گلریز قلم سے

سیرۃ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ

رحمت عالم ﷺ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم آسمان ہدایت کے وہ روشن ستارے ہیں جنہیں دیکھ کر سفینہ امت کے لیے منزل مقصود کا رخ متعین ہوتا ہے۔ سیدنا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ انہی نفوس قدسی کی جماعت کے ایک معزز رکن ہیں۔ تاریخ اسلام میں ان کی شخصیت اس اعتبار سے منفرد ہے کہ انہوں نے آنحضور ﷺ کے سب سے زیادہ ارشادات امت تک پہنچائے۔ یہ کتاب اسی عظیم شخصیت کی سیرت ہے جسے ملک کے نامور سیرت نگار جناب طالب الہاشمی نے بڑی تحقیق و تفحص کے ساتھ قلمبند کیا ہے۔ انہوں نے سیدنا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی پاکیزہ زندگی کے تمام پہلوؤں کو اجاگر کرنے کے ساتھ ان پر منکرین حدیث کے اعتراضات کا ابطال بھی کیا ہے اور اس طرح سوانح نگاری کا حق ادا کر دیا ہے۔ کتاب کے آخر میں حضرت ابو ہریرہ کی ذیہ سو منتخب مرویات بھی شامل کر دی گئی ہیں۔ یہ معرکہ آرا کتاب ہر علمی اور دینی لائبریری کی زینت بننے کے لائق ہے۔

طاہر اپیلی کیشنز

22-A جلال دین بلڈنگ چوک اردو بازار لاہور فون: 7231391

(۱۲)

دولتِ نوریہ کی ہیئتِ انتظامیہ

سلطان نورالدین محمودؒ کا زمانہ مشرق و مغرب میں فیوڈل سسٹم (Feudal System) یعنی نظامِ جاگیرداری کا دور تھا۔ یورپ کے متعدد ملکوں میں مدتوں سے جاگیردارانہ نظام کی کارفرمائی تھی۔ مشرق میں سلجوقیوں نے عروج حاصل کیا تو انہوں نے بھی مصالحِ ملکی کی بنا پر اپنی مملکت میں اسی نظام کو جاری کر دیا۔ سلطان نورالدینؒ نے یہ نظام سلجوقیوں سے ورثے میں پایا۔ گو اس میں اس نے بہت سی اصلاحات کیں لیکن مجموعی طور پر اس کی ہیئتِ انتظامیہ کا ڈھانچہ جاگیردارانہ ہی رہا۔

سلطان نورالدین کے مقبوضات بہت سے صوبوں اور جاگیروں پر مشتمل تھے۔ ان مقبوضات کی دو قسمیں تھیں۔ ایک وہ جو براہِ راست سلطان کے زیرِ حکومت تھے مثلاً حلب، دمشق، حمص، رجبہ وغیرہ۔ دوسرے وہ جو اپنے داخلی معاملات میں کافی حد تک خود مختار تھے مثلاً موصل، سنجا، مصر وغیرہ تاہم سلطان کا نظامِ عدل کسی علاقے کی تخصیص کے بغیر تمام ممالکِ محروسہ میں نافذ تھا اور کسی حاکم، والی یا جاگیردار کو اس بات کی اجازت نہ تھی کہ وہ عوام اور زیر دستوں پر کسی قسم کا جبر یا ظلم کرے۔ سلطان تمام علاقوں کے مالی معاملات پر کڑی نظر رکھتا تھا اور ان کے سربراہوں سے وقتاً فوقتاً حساب طلب کرتا رہتا تھا۔ سلطان نے ان پر پابندی بھی عائد کر رکھی تھی کہ وہ جو لڑائیاں لڑے گا طلب کیے جانے پر ان میں وہ خود بھی شریک ہوں گے اور اپنی فوجوں کو بھی ساتھ لائیں گے۔ اس کے علاوہ محاصل کی تحصیل و معافی، علم کی ترویج و اشاعت، احکامِ شرع کے نفاذ اور اوقاف سے متعلقہ امور

میں بھی ان کو سلطان کے احکام اور حکمت عملی کی پابندی کرنی پڑتی تھی۔

سلطان نورالدین محمود اگرچہ ایک وسیع سلطنت کا فرمانروا تھا لیکن وہ ایک مطلق العنان حکمران نہیں تھا۔ اس نے صائب الرائے امر پر مشتمل ایک مجلس شوری قائم کر دی تھی جو تمام اہم ملکی اور سیاسی مسائل میں اس کو مشورہ دیتی تھی۔ اسی طرح دینی مسائل میں وہ مختلف مسالک کے سربراہ و ردہ علماء سے مشورہ کیا کرتا تھا جس کی رائے یا فتویٰ کو کتاب و سنت سے زیادہ قریب پاتا اسی پر عمل کرتا تھا۔ نظام حکومت چلانے کے لیے اس نے مختلف محکمے قائم کر رکھے تھے جن میں سے کچھ اہم محکموں کا ذکر پیچھے آچکا ہے۔ ان محکموں کے سربراہ وہ انہی لوگوں کو مقرر کرتا تھا جو ان کے چلانے کی اہلیت رکھتے تھے۔ اس معاملہ میں اس کا دامن اقربا نوازی سے بالکل پاک نظر آتا ہے۔ حقیقت میں وہ حکومت کو خدا کی طرف سے امانت سمجھتا تھا اور نا اہل لوگوں کی سرپرستی کو اس امانت میں خیانت کے مترادف سمجھتا تھا۔

تمت بالخیر

www.KitaboSunnat.com

کتابیات

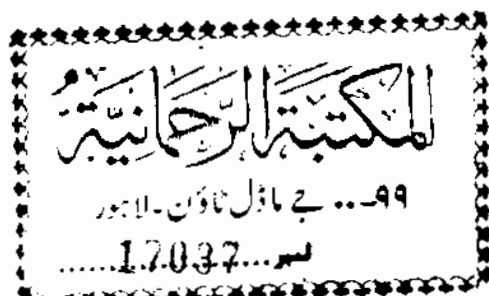
اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں جن کتابوں سے براہ راست یا بالواسطہ استفادہ کیا گیا ہے ان میں سے چند کے نام یہ ہیں:

- ۱- تاریخ الکامل ابن اثیرؒ
- ۲- وفیات الاعیان ابن خلیکانؒ
- ۳- مختصر تاریخ البشر ابوالقدؒ
- ۴- تاریخ الخلفاء جلال الدین سیوطیؒ
- ۵- حسن المحاضرہ فی اخبار مصر والقاهرہ جلال الدین سیوطیؒ
- ۶- مقدمہ و تاریخ ابن خلدونؒ
- ۷- محاسن الیوسفیہ ابن شدادؒ
- ۸- تاریخ الأُمّت حافظ محمد اسلم جیرا جہوری مرحوم
- ۹- مسلمانوں کا عروج و زوال مولانا سعید احمد مرحوم
- ۱۰- تمدن عرب مترجمہ سید علی بلگرامی مرحوم
- ۱۱- حروب صلیبیہ مولانا عبدالحلیم شرر مرحوم
- ۱۲- کارزار صلیبیہ آرجہ و کنگسفرڈ مترجمہ آثر لکھنوی مرحوم
- ۱۳- تاریخ دمشق خواجہ عباد اللہ اختر مرحوم
- ۱۴- حیات نور الدین محمودؒ حکیم احمد حسین الہ آبادی مرحوم
- ۱۵- حیات صلاح الدینؒ نسی سراج الدین احمد مرحوم
- ۱۶- صلاح الدینؒ محمد فرید ابوحید مترجمہ: محمد عبدالقدوس قاسمی

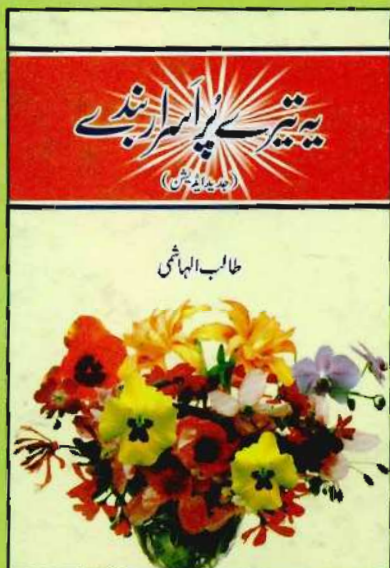
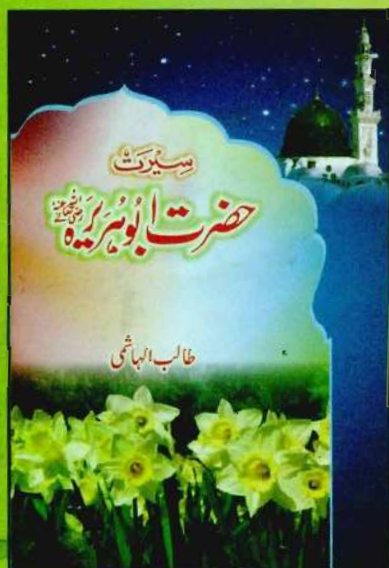
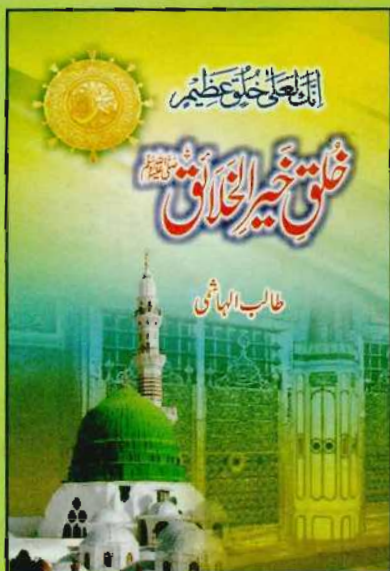
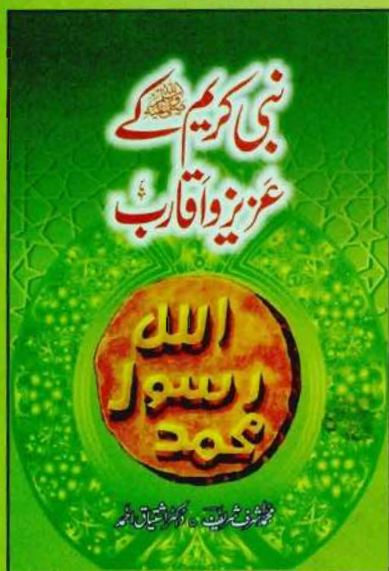
- ۱۷- نگار لکھنؤ جنوری فروری ۱۹۵۳ء (فرمانروایان اسلام نمبر)
- ۱۸- نگار لکھنؤ جنوری فروری ۱۹۵۵ء (علوم اسلامی و علمائے اسلام نمبر)
- ۱۹- جواہرات مولانا ظفر علی خاں مرحوم
- ۲۰- سفر نامہ ناصر خسرو
- ۲۱- تاریخ شام قلب کے حتی مترجمہ: غلام رسول مہر مرحوم
- ۲۲- تاریخ لبنان قلب کے حتی مترجمہ: غلام رسول مہر مرحوم

ENGLISH

- 1- A Short History of the Saracens,
By Sir Syed Amir Ali
- 2- The Decline and Fall of Roman Empire,
By Edward Gibbon
- 3- History of the Arabs,
by P.K. Hitti
- 4- A Short History of the Middle East
By G.E.Kirk
- 5- The Encyclopaedia of Islam,
Leyden & London 1913-35
- 6- Saladin, by Stanlay Lane-Poole.



ہماری دیگر مطبوعات



ظہ پبلی کیشنز

اردو بازار لاہور فون: 7231391

ISBN 969-8810-05-6



9 789698 810054