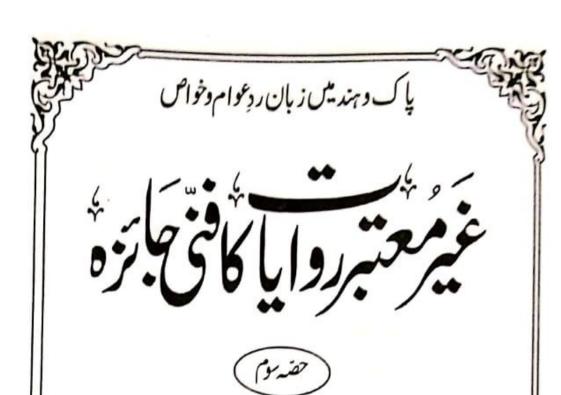
مَعْتَى طَارِق المبرخان منا معنی الدیث باسده و تیرای مقارت تولانام الندخان منایید اتنا ذا تعلما بحضرت تولانام الندخان منایید شخاصی باسده و دیرای تقریط مخضرت تولانا لورا بسیر مناویش مناوری باسده و دیرای



مكتبيكمرفاروق



تحقيق

مفتى طار قاميرخان صاحب متخصص في الحديث جامعه فاروقيه كراجي

تقاريظ

فَحْ الْحَدِيثِ حَصَرْ مِنْ لِللّهِ اللّهِ اللّ المازيث مولانا لورُ البشرصاحيَّة اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللهِ ا

مِكْتِبَكُم وَالْمُؤْفِ

4/491 شاهفيت لكالسؤني كسراچى 181: 021-34604566 Cell: 0334-3432345 جُمُلَةُ حُقُوق بَحَق نَاشِرُ مِعْفُوط بَينَ

نَامِ كِتِابِ عَيْرُ عُتْرِرُوايا كَا فَيْ عَارُوْنَ الْمِ الْمُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

قارنین کی خدمت میں کتاب کو گاہت کی خدمت میں کتاب ہذا کی تیاری میں کتاب ہذا کی تیاری میں کتاب کا خاص اہتمام کیا گیاہے، تاہم اگر پھر بھی کوئی فلطی نظر آئے تو التماس ہے کہ ضرور مطلع فرمائیں تا کہ آئندہ ایڈیشن میں ان اغلاط کا تدارک کیا جاسکے۔ جزا کم اللہ



متكتبه رحساينيه الزوبازاراابرر دازالاشاعت السيناكل مَكتَبَه سَيداَحندشَهيد، إن لاى كتب خانه، مَآمَنِهُ مَا اُمَارَائِهِا قَديْعِي كُتُب خَانِهِ، مَكتَبه عِلْمنه، ي لأروذ اكذه فك منلع فرشيره إِدَارَةُ الأُذُونِ الْمَامِنِينَ الْأَنْكُونِي وَحيْدِى كتُب خَانه، تكتبه رسيديه عذبنكي تعنة فواني بازار ايثاور مَكَتَبَه غَرِنَوي الأمنوري الأرابي تب خانة رشيديه، جشاذارا واستندى مَكتَبَه فَاروق اعظم، ب تكتبه العسارفي

مَكتَبَه بِينت العلم، بِهِ،

صفحه نمبر	فهرست مضامین
١٣	مقدمه

فهرست روايات

صفحہ نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبر شار
Ir	"أذيبوا طعامكم بذكرالله عزوجل والصلاة ولا تناموا عليه، فتقسوا قلوبكم". يادِاللى اور نمازے اپناكھاناگاياكرو، كوانه تمهارے ول سخت ہوجائيں گے۔	روايت ()
٣٧	"لوگوں کو قیامت کے دن ان کی ماؤں کے نام سے بکارا جائے گا"۔	روایت 🌱
۵۵	حضرت بلال رخالفندگانی مثالید کا کوخواب میں دیکھ کر دمشق سے مدینہ آنا، پھر اذان دینااور مدینہ والوں کی آ ہو دیکا۔	روایت 👚
72	حضرت سلمان و لَهُ اللّٰهُ وَ آپِ مَنْ اللّٰهُ كَا تَرْتِيبِ وار چاليس احاديث بيان كرنا، اور انهيس ياد كرنے پر انبياء و علماء كے ساتھ حشر كى فضيلت۔	روایت
۷۸	"آپ مَنَّالَّيْمُ کا دعا فرمانا که میری امت کا حساب میرے حواله فرمادیجئے، تاکه میری امت کو دوسری امتوں کے سامنے شرمندگی نه اٹھانا پڑے۔۔۔"۔	روایت 🕲
۸۳	"اگر اللہ کے نزدیک مال باپ کی نافرمانی میں اُف سے کم ترجملہ بھی ہو تا تواسے حرام فرمادیتے۔۔۔"۔	روایت 🕙

19	"لي مع الله وقت، لا يسع فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل". مير اور الله ك در ميان كچه خاص او قات موت بين، جهال كوئى فرشته بهى يُر نهيں مارسكما، اور جهال كوئى نبي مرسل يعنى جبر ائيل عَلَيْهِ بهى نهيں جاسكتے۔	روایت 🛆
91~	''کسی عالم کی مجلس میں حاضر ہوناایک ہز ار جنازوں،ایک ہز ار رکعتوں اور ایک ہزار مریضوں کی عیادت کرنے سے افضل ہے''۔	روایت 🕭
1+1	"ما من نبي نُبِّيءَ إلابعد الأربعين " برني كونبوت چاليس برس بعد ملي ہے۔	روایت (۹
1+4	"آپ مَنَّاتَیْزُمْ نے ارشاد فرمایا کہ جو لمبی مو خچیں رکھے گا اس کو چار قشم کا عذاب دیا جائے گا: وہ میری شفاعت نہیں پائے گا، اور نہ وہ میرے حوض کو تڑسے پانی پی سکے گا، اور اس کو قبر میں عذاب دیا جائے گا، اور اللہ تعالی اس کے پاس منکر نکیر کو غصے کی حالت میں جیجیں گے "۔	روایت 🕩
111	"لأنين المذنبين أحب إلي من زجل المسبحين". بارى تعالى كا ارشاد ہے كه گناه گار بندوں كارونا مجھے زياده محبوب ہے تسبح پڑھنے والوں كى سجان اللہ سے۔	روایت(۱)
116	روزِ قیامت الله تعالی کا فقر اءے معذرت کرنا۔	روایت(۱۹)
119	پیغمبر مَلَاتَیْنِمَ کا معلمین کے لئے مالداری کی دعا فرمانا اور قُراءکے لئے فقر کی دعا فرمانا۔	روایت 🝘

110	پیغمبر مَنَّالیَّیْمِ کا معلمین کے لیے بخشش، درازی عمر اور کمائی میں برکت کی دعا۔	روایت 🕥
Im2	"نبی مَنَّالِیْنِمْ کا ارشاد ہے: جو شخص یہ چاہے کہ وہ جہنم کی آگ سے آزاد کردہ لوگوں کو دیکھے تو وہ علم کی طلب والوں کودیکھے لے۔۔۔"۔	روایت 🕲
۱۴۰	"نبی مَنْ عَنْدُمْ کا ارشاد ہے: جو شخص قبرستان سے گذرتے ہوئے، قل ھو الله أحد، اكيس مرتبه پڑھ كرمُر دوں كو بخش دے تو اسے مُر دوں كى تعداد كے بقدر اجر ديا جائے گا"۔	روایت (۱
Ira	آپ مَنَّالِیْدَیِّمْ کا حضرت فاطمہ وُرِیِّیْهٔ کو وتر کے بعد دو سجد کے کرکے سبوح قدوس رب الملائکة والروح "پڑھنے پر بہت سے فضائل کی بشارت دینا۔	روایت 🕰
10+	"آپِ سُکَّاتِیْمُ نِے ارشاد فرمایا: ما صب الله شیئا فی صدری إلا و صبه فی صدر أبی بكر. جوچیز بھی اللہ نے میرے دل میں داللہ نے میرے دل میں دالی ،وہ ابو بکر رفیاتی کے دل میں بھی ڈال دی ہے "۔	روایت (۸)
Iar	درود پڑھنے پر اللہ تعالی ستر ہزار پُروں والا ایک پر ندہ پیدا کریں گے جس کی شبیج کا اجر درود پڑھنے والے کو ملے گا۔	روایت (۹)
161	جو شخص اذان کے وقت باتیں کر تاہے اسے موت کے وقت کلمہ نصیب نہیں ہوتا۔	روایت ۴
101	حضرت انس رہالٹنڈ کا تنور کی آگ سے آپ سکا لٹنڈ کا سے رہال کا نہ جلنا۔ رومال کے میل کچیل کوصاف کرنا،اوررومال کا نہ جلنا۔	روایت (۲)

12+	"آپ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ارشاد فرمایا: میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر طَلْقُدُو اس کی دیوار، عثمان طَلْقُدُو اس کی دیوار، عثمان طَلْقُدُو اس کی حیصت اور علی طُلِقَیْدُ اس کا دروازہ ہیں۔ بعض روایتوں میں یہ الفاظ بھی ہیں: معاویہ طُلِقَدُ اس کا حلقہ ہے "۔	روایت (۲۳)
PAI	ستائیس رجب کے روزے و نماز پر سوسال کے روزوں و نماز کا ثواب۔	روایت (۳۳
190	"من أكرم حبيبته، وفي رواية كريمتيه لايكتب بعدالعصر". جو شخص اين محبوب چيز اور ايک روايت مين ہے دو مکرم چيزوں كا اكرام كرنا چاہے تو وہ عصر كى نمازكے بعدنه لكھ۔	روایت (۴۳)
***	افطار کی دعا: "اللّهم لك صمت وبك آمنت وعليك تو كلت وعلى رزقك أفطرت". یه دعااس وجه سے تحقیق کا جزء ہے کہ افطار کی بیہ دعاعوام کی زبانوں پر مذکورہ الفاظ سے مشہور ہے، حالا نکہ دعامیں: "وبك آمنت وعلیك تو كلت". كالفاظ ثابت بین، صرف بیہ الفاظ ثابت بین: "اللهم لك ضمت وعلى رزقك أفطرت". تفصیل ملاحظہ ہو۔	روایت (۵)
r+m	حدیثِ ہریسہ ، جس میں ایک خاص کھانے ہریسہ استعال کرنے پر قوتِ جماع وغیر ہ پر تقویت کاذ کرہے۔	روایت 🕜
۲۳۴	"أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي، والقرآن عربي، و وكربي، وكلام أهل الجنة عربي، آپ مَلْ اللهُ مُمَّا كَار شادم كه عربون سے تين باتوں كى وجہ سے محبت كيا كرو، كيونكه ميں	روایت 🕰

	عربی ہوں، قر آن عربی میں ہے اور جنت والوں کی زبان عربی ہوگی۔	
۲ 4۳	"ایک شخص حضور اقد س منگاللیکی کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگاکہ میں فقیر ہوں، آپ منگاللیکی نے ارشاد فرمایا کہ "فکاح کرلو"۔ نکاح کے بعد پھر دوبارہ آکر کہا: میں فقیر ہوں، آپ منگاللیکی نے فرمایا: "فکاح کرلو"۔ یہاں تک کہ اس شخص نے آپ منگاللیکی کے فرمانے پر چار فکاح کر لئے، پھر اللہ نے اسے مالد ارکر دیا"۔	روایت (۱۳
rya	امر بالمعروف و نہی عن المنكر كرنے والوں كے لئے جنت السے مزین كی جاتی ہے جس طرح ام المؤمنین ام سلمہ رفیاتیا ہے آپ منگالیا ہے اللہ منظر ہیں۔ آپ منگالیا ہے مزین ہوتی ہیں۔	روایت 🗬
r ∠1	"نبی اکرم مَنَّالَیْکِمْ نے فرمایا: مسجد میں بیننے سے قبر میں اندھیراہو تاہے"۔	روایت 🕶
r_a	نماز کی جانب جاتے ہوئے،ایک بوڑھے شخص کے احترام میں حضرت علی رفیانٹیڈکاان سے آگے نہ چلنا،اور اس پران کااعزاز۔	روایت (۳
* ∠∠	"إن أبا بكر لم يفضلكم بكثرة صلاة ولا صيام، ولكن بشيء و قر في صدره". ابو بكر رفالتُمُوُكَ فضيلت تم يركثرتِ نماز اور روزك كي وجه سے نہيں ہے، بلكه اس چيزكي وجه سے جو ان كے دل ميں پختہ ہے۔	روایت (۱۳
۲۸۱	باری تعالی کا نبی مَثَاللَّهُ کَمُ کَو معراج کے موقع پر فرمانا کہ آپ مَثَاللَّهُ کِمْ جو توں سمیت عرش پر آجائیں۔	روایت (۱۳۳۰

TA 2	د نیا کے جانوروں میں سے دس جانوروں کا جنت میں جانا۔	روایت (۱۳۴۳)
r9+	فجر کی سنتیں گھر میں ادا کرنے پر روزی میں وسعت،اہل خانہ کے مابین تنازع نہ ہونا،اور ایمان پر خاتمہ۔	روایت 🕰
۲9 1	"من صلی خلف عالم تقی، فکأنما صلی خلف نبی" جس نے مقی عالم کے پیچے نماز پڑھی گویا اس نے نبی کے پیچے نماز پڑھی۔	روایت 🕝
19 1	"من تزیا بغیر زیه فقتل فدمه هدر ". جسنے سی غیر کاروپ و بھیس اختیار کرلیا، پھروہ قتل کر دیا گیاتواس کاخون معاف ہے۔	روایت 🕰

صفحہ نمبر	فصل دوم (مختفر نوع)	نمبرشار
r-9	روزِ محشر باری تعالی کا ارشاد ہو گا کہ کون ہے جو حساب دے؟ حضرت صدیق اکبر ڈٹائٹیڈ کے سامنے آنے پر اللہ کا غصہ ٹھنڈ اہو جائے گا۔	روایت 🕕
۳۱۱	صحابی و الشنهٔ کا نماز پڑھ کر،اللہ سے نمک ما نگنا۔	روایت 🌓
mir	بھیڑ / دنبہ کودیکھ کر سورہ کو ثرپڑھنے پر اجر۔	روایت 👚
۳۱۵	آپ مَنَّالِثَيْنَا نِے روٹی تنور میں لگائی وہ نہیں کی، پوچھنے پر فرمایا: جس چیز کو محمد کا ہاتھ لگ جائے اسے آگ نہیں چھوسکتی۔	روایت آ
۳۱۹	حضرت جبر ائیل عَالِیَّا کارسالت مآب مَثَالِیْیَا کو جہنم کے احوال بیان کرنا ،اس پر آپ مَثَالِیْیَا کا این امت کے بارے میں انتہائی غم زدہ ہونا،حضرت فاطمہ ولی کھٹا کے لیے چھنے پر انہیں تمام احوال بیان کرنا۔	روایت 🕲
rrr	آپ سَلَّيْتُ إِنَّهِ اور خلفاء اربعه رضوان الله عليهم اجمعين کي تين تين محبوب اشياء-	روایت 🕥
ppy	"لا تنظروا إلى المردان، فإن فيهم لمحة من الحور". بريش الركول كومت ديكهو، كيونكه ان مين حورول كى سى جملك ہے۔	روایت 🕥
۳۳۸	حضرت عثمان بن عفان والتُهُمُّةُ كانبي اكرم سَأَلِيلَيْمُ كو دعوت دينااور آپ مَنَّ اللَّيْمِ كَ قَد مول كوشار كرنا۔	روایت ﴿

m la la	كهاني كم برلقمه ير"اللهم لك الحمد ولك الشكر" كهنج سے ايك روز بے كا اجر۔	روایت (۹
۳۲۵	عید کے دن رسالت مآب مَنَّالَیْکِمْ کا ایک بے سہارا یتیم پچے کے ساتھ اخلاقِ کریمانہ سے پیش آنا۔	روایت 🕩
rai	نیک بندے کی قبر میں حور کا آنا، ہار کا ٹوٹنا، اس کے موتی چننے میں مصروف ہونااور قیامت کاو قوع۔	روایت 🕕
rar	آپ مَنَّ اللَّهِ مِنْ کَ وصال کے بعد حضرت جبر ائیل عَالیَّلاً کا زمین پر دس بار آنااور دس چیزیں لے جانا۔	روایت 🕦
"	چار چیزیں چار چیزوں کو زائل کر دیتی ہیں۔	روایت 👚
raa	چھ جگہوں پر باتیں کرنا چالیس سال کی عبادت کو ضائع کر دیتاہے۔	روایت 🕥
764	"آپ مَنَّالِيْنِمُ كا ارشاد ہے: اپنے نفس كا محاسبہ كرو،اس سے پہلے كه تمہارا محاسبہ كيا جائے "۔	روایت 🔕
۳۵۸	"الدين المعاملة". وين توسر اسر معاملات على ہے۔	روایت 🕥
۳۵۹	" آجس نے چالیس دن تک گوشت کھانا جھوڑدیا اس کے اخلاق برہے ہو جائیں گے ﴿ اور جو شخص چالیس دن تک گوشت کھائے گااس کادل شخت ہو جائے گا''۔	روایت 🖒
١٢٣	بے پر دہ عورت جہنم میں بالوں کے بل لٹکائی جائے گی۔	روایت 🐧
rya	حضرت جبر ائیل عالیّهٔ کی چالیس ہزارسال کی عبادت سے امتِ محمد یہ منگالیّٰدِ کم فجر کی دو سنتیں بڑھ کر ہیں۔	روایت (۹)

749	"آپ مَثَلَّالِيَّا کَمَ ارشاد ہے کہ روزِ قیامت ایک،ایک قبرسے ستر،ستر مردے اٹھیں گے"۔	روایت ۴
٣٧٠	"نبی اکرم مَنْ الله الله محمد رسول الله . بولا الله محمد رسول الله . جو شخص وضو سے پہلے یہ کلمات پڑھے گا تواللہ تعالی وضوء کے ہر قطرے کے بدلے ایک فرشتہ پیدا فرمائے گا اور وہ قیامت تک کلمہ پڑھتے رہیں گے، اور ان سب کا تواب اس شخص کو ملے گا"۔	روایت (۲)
r∠r	"نبی اکرم مَنَّالِیْمَا نِی فرمایا: جو شخص وضو کے بعد سورہ کا اخلاص پڑھے گا تو قیامت کے دن ایک منادی اعلان کرے گا:اے رحمٰن کی تعریف کرنے والے! اٹھ ،اور جنت میں داخل ہوجا"۔	روایت (۴۴)
r20	پہاڑ دیکھ کر "فتبار ک اللہ أحسن الخالقين" پڑھنے پر، پہاڑ کے ذرات کے برابر نکیاں۔	روایت (۳۳
7 24	سیکس (۲۳)ر مضان المبارک میں سورهٔ عنکبوت وسورهٔ روم پڑھنے پر جنت کی بشارت۔	روایت (۴۴
* 44	جو بالغہ عورت پر دہ نہ کرے تواس کی نماز نہیں ہوتی۔	روایت 🐿
۳۷۸	ایک صحافی کا بیان کہ آپ مَنَّالِیْکِمُ ان کے پاس دعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰)سے زائد مرتبہ گئے۔	روایت 🕜
۳∠٩	حضرت بلال و النفية كا چى چلانا، آپ مَنْ النَّهُ كَا چَى چلانے میں تین دن تک ان كی مدد كرنا، اور بالآخر ان كا مسلمان ہونا۔	روایت 🖄

۳۸۲	"آپ مَنْ اللَّهُ غَلِمَ نَهُ ارشاد فرمایا: ایمان والے کی قبر پر ہواؤں کا چلنا، بارشوں کا برسنا اس کے گناہوں کی معافی کا ذریعہ ہیں"۔	روایت 🕅
۳۸۳	آپ مَنَّالِیْمَ کَمُ وستِ مبارک سے حضرت سلمان رَفِی تَعَیْدُ کے واسطے لگائے گئے تین سو در ختوں کاراتوں رات اگنا۔	روایت (۴۹)
۳۸۷	دورانِ سفر آپ مَنَافِيَّةُ كا فرمان كه لكر يال جمع كرنے كى خدمت ميں انجام دول گا۔	روایت 🗝
rga	"أميتوا الباطل بترك ذكره". باطلكاذكر بي چيور كراسے ختم كياكرو۔	روایت (۳
79 4	روایات کامختفر حکم	
۴۱۰	فهرست آیات	
۱۱۲	فهرست احادیث وآثار	
۳۱۲	فهرست رُ واة	
rr+	فهرست مصادرومر اجع	

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

اللہ جل جلالہ کا عظیم فضل ہوا کہ اس نے بندہ اور میرے ساتھیوں کو کتاب" غیر معترروایات کافنی جائزہ" کے حصہ سوم کی تالیف کی توفیق بخشی۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پربر قرارہے،جو پہلے دو حصوں میں تھے،اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ایک جماعت شریک رہی ہے،خصوصاً مولوی سلیم صاحب کے تعاون کامیں انتہائی مشکور ہوں۔

> ط ارق امیسر حنان (03423210056) متخصص فی علوم الحدیث حامعه فاروقیه کراچی

فصل اوّل (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

روايت: "أذيبوا طعامكم بذكرالله عزوجل والصلاة، ولاتناموا عليه، فتقسوا قلوبكم ".

یادِ الہی اور نمازے اپناکھاناگلایا کرو، کھاناکھا کر سویانہ کرو، ورنہ تمہارے دل سخت ہو جائیں گے۔

تھم: یہ منکرروایت ہے، محدثین کی ایک جماعت نے اسے من گھڑت یا من گھڑت کے مشابہ کہا ہے، بہر صورت آپ منگالٹیکم کی جانب منسوب نہیں کر سکتے۔

اس کے دوطریق ہیں: ① بَزِلِج ابو خلیل کاطریق ۞ اصرم بن خوشب کا ریق۔

پہلاطریق: بَزِیع ابو خلیل

الم طراني عين "المعجم الأوسط" له مين فرماتي بين:

"حدثنا الفضل بن الحُبَاب، قال: نا عبدالرحمن بن المبارك، قال: نا بَزِيْع أبوالخليل، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أذيبوا طعامكم بذكرالله عزوجل والصلاة، ولاتناموا عليه، فتقسوا قلوبكم".

له المعجم الأوسط:١٦٣/٥،وقم:٤٩٥٢،ت:طارق بن عوض الله بن محمد وعبد المحسن بن إبرهيم الحسيني،دار الحرمين القاهرة.

رسول الله صَلَّاليَّيْمُ كا ارشاد ہے: یادِ الٰہی اور نماز سے اپنا کھانا گلایا کرو، کھانا کھا کرسویانہ کرو،ورنہ تمہارے دل سخت ہو جائیں گے۔

د بگر مصادر

تمام سندیں سند میں موجود راوی عبدالرحمن بن مبارک پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

له الطب النبوي: ٢٦٥/١، رقم: ٥٨ ١، ت: مصطفى خضر دونمز التركي، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

كمعمل اليوم والليلة:ص: ٢٣٠، رقم: ٤٨٨، ت: بشير محمد عيون، دار البيان بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٧هـ.

م المجروحين: ١٩٩/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة _بيروت،الطبعة ٤١٢هـ.

م مختصر قيام الليل:ص:٥٩،حديث أكادمي _فيصل آباد.

هالكامل في ضعفاءالرجال:٩١/٢، وقم:٢٢٠، ت: محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية ـ بيروت،الطبعة لأولى ١٤٣٣هـ.

له الأمالي الشجرية: ٢١١/١،عالم الكتب _بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ.

ك شعب الإيمان:١٦٧/٨، وقم: ٥٦٤٤، ت: مختار أحمد الندوى، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

[₾] الموضوعات:ص:٥٧٨، رقم: ١٤٨٢، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

روایت بطریق بَزیع ابو خلیل پرائمه نقاد کاکلام امام ابوزرعه و عشیه کا قول

امام ابوزرعه وعلية فرماتي الله فرماتي الله فرماتي الله وضوع، في الله وضوع، أو نحو ماقال "ك. بير (يعنى زير بحث روايت اور ايك دوسرى روايت) من گر تروايت كروايت كروايت فرمائي تقى دوسرى (رواى كمتي بين) يااس جيسى بات فرمائي تقى د

امام طبرانی عنیه کا قول

امام طبرانی مین "المعجم الأوسط" میں فرماتے ہیں: "لم يرو هذا الحديث عن هشام بن عروة إلا بَزِيْع أبوالخليل". (سندكراوى) بشام بن عروه سے يه حديث صرف بزليح بى نے نقل كى ہے۔

حافظ ابن عدى عنطية كا قول

آپ تخ تكروايت كے بعد فرماتے بين: "يروي ذلك كله بزيع أبو الخليل هذا، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، مناكير كلها، لايتابعه عليها أحد، وهو قليل الحديث".

له الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي:٧٠٧/٢:سعدي الها شمي،الجامعة الإسلامية ـالمدينة المنورة،الطبعة الأولى١٤٠٢هـ.

كُه المعجم الأوسط:١٦٣/٥، وم: ٤٩٥٢، ت:طارق بن عوض الله، عبد المحسن الحسيني، دار الحرمين _ بالقاهرة الطبعة ١٤١٥هـ.

م الكامل في ضعفاء الرجال:٢٢٣/٢،ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية _ بيروت،الطبعة الأولى 187٣هـ.

تمام (زیرِ بحث و دیگر روایات) اس بزیج ابو خلیل نے نقل کی ہے، ہشام بن عروہ، عن ابید، عن عائشہ رٹھ ہٹا کے طریق سے، یہ سب منکر روایات ہیں، ان میں سی نے بھی بزیع کی متابعت نہیں کی ہے، اور بد بزیع قلیل الحدیث ہے۔ میں سی نے بھی بزیع کی متابعت نہیں کی ہے، اور بد بزیع قلیل الحدیث ہے۔ امام بیرقی عرب کا کلام

امام بیہقی علی تخری روایت کے بعد لکھے ہیں: "هذا منکر، تفرد به بزیع، وکان ضعیفا". لئے مدیث منکر ہے، بزیع اس میں متفرد ہے، اور بزیع ضعیف راوی ہے۔

اس قول کے بعد یہی روایت امام بیہقی عینی نے حضرت عمر بن خطاب را گائی کی ہے: "إذا اکلتم الطعام فأذيبوه بذكر الله، فإن الطعام إذا أكل ونيم عليه يقسي القلب". جب تم كھانا كھاچكو، بذكر الله، فإن الطعام إذا أكل ونيم عليه يقسي القلب". جب تم كھانا كھاچكو، تو يادِ اللي سے اسے گلاؤ، كيونكه جب كھانا كھاكر سوياجا تا ہے تو دل سخت ہوجا تا ہے۔ فَا وَ اللّٰ يَعْقَلُ عَلَيْهِ مَنْ عَلَيْهِ مَا كُلُوم كاما صل و مقصود بيہ كه بيه حديث مر فوعاً محفوظ فرا منبيل، جيساكه ان كے صنيع سے معلوم ہور ہاہے كه مر فوعاً روايت تخر تح كر ك نبيل، جيساكه ان كے صنيع سے معلوم ہور ہاہے كه مر فوعاً روايت تخر تح كر ك تخر تحقرت عمر بن خطاب را الله علی الله اعلم۔

حافظ ابن قيسر اني عينية كا قول

آپ "تذکرة الحفاظ" عمين اس روايت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے

له شعب الإيمان:١٦٧/٨،رقم:٥٦٤٤،ت:مختار أحمد الندوي،مكتبة الرشد _ الرياض،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

كُمة تذكرة الحفاظ:ص:٥٢،رقم:٣٩،ت:حامدعبد الله المحلاوي التميمي،دار الكتب العلمية_بيروت،

بين: "وبزيغ هذا أبو الخليل الخصاًف البصري، يروي الموضوعات عن الثقات". يربيغ ابو خليل خصاف بصرى من من هرت روايات نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن جوزی عیشیه کا قول

حافظ ابن جوزی عث فرماتے ہیں:

"هذاحديث موضوع على الرسول، قال ابن عدي: هومعروف ببزيْع فلعل أصرم سرقه منه، وأحاديث بَزِيْع كلها مناكير، لايتابعه عليها أحد، وقال الدارقطني: هو متروك، وقال يحي بن معين: وأصرم كذاب خبيث، وقال البخاري و مسلم: هو متروك، وقال ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات". له

یہ روایت رسول اللہ منگالیّنیْم پر گھڑی گئی ہے، ابن عدی عینیا ہے اس کہ یہ روایت بر سول اللہ منگالیّنیْم پر گھڑی گئی ہے، ابن عدی تواندی فرماتے ہیں کہ یہ روایت بزلیع کے طریق) سے معروف ہے، شاید اصرم نے یہ حدیث بزلیع سے سرقہ کی ہو، اور بزلیع کی تمام تر احادیث منکر ہیں، ان میں کسی نے بھی بزلیع کی متابعت نہیں کی ہے، دار قطنی عینی کا کہنا ہے کہ بزلیغ متر وک ہے، اور یکی بن معین عین عین شواللہ ومسلم عین میں کہ اصرم کذاب خبیث ہے، اور بخاری تواندی ومسلم عین فرماتے ہیں کہ یہ تقہ لوگوں فرماتے ہیں کہ یہ تقہ لوگوں کے انتشاب سے حدیثیں گھڑ تا تھا۔

الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

له الموضوعات:٥٧٨، رقم:١٤٨٣، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

حافظ ذہبی عثید نے "ترتیب الموضوعات" میں حافظ ابن جوزی علیہ کے کلام کوبر قرار رکھاہے۔

حافظ عراقي وشاللة كاكلام

"سنده ضعیف" اس کی سند ضعیف ہے۔

حافظ بيثى عثيبه كاكلام

"رواه الطبراني في الأوسط، وفيه بَزِيْغ أبو الخليل وهو ضعيف"... الله على المرانى عن الأوسط، مين تخريخ كيا هـ، اور اس كى سند مين بزيغ الوخليل هـ، يه ضعيف راوى هـ- الوخليل هـ، يه ضعيف راوى هـ-

امام سيوطى عثيب كاكلام

امام سيوطي عن به حافظ ابن جوزي ومثاللة كاتعاقب فرماتے ہوئے كہتے ہيں:

"أخرجه من الطريق الأول الطبراني في الأوسط، وابن السني في عمل اليوم والليلة، وأبونعيم في الطب، والبيهقي في الشعب، وقال: تفرد به بَزِيْع وكان ضعيفا [كذا فيه]، وأخرجه من الطريق الثاني ابن السني في الطب، واقتصر العراقي في تخريج الإحياء على تضعيفه "ك.

له ترتيب الموضوعات: ص: ٢٤٠، رقم: ٨٤١، مت: زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كا المغني عن حمل الأسفار: ٧٥٧/٢، رقم: ٢٧٨٥، دار الطبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كه مجمع الزوائد: ٥/ ٣٤، رقم: ٧٩٥٨، ت: عبد الله محمد درويش، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ. كا اللآلئ المصنوعة: ٢/ ١٥٠، ت: محمد عبد الغنى رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ. طبرانی عشید نے "اوسط" میں، ابن سنی عید اللہ نے "عمل الیوم واللیلہ"
میں، ابو نعیم عید اللہ نے "الطب" میں، بیہ قی عید اللہ نا نا میں میں، ابو نعیم عید اللہ بیان " میں میں، ابو نعیم عید اللہ بیان " میں طریق اول سے اس کی تخر تک کے بعد کہا ہے کہ سند میں موجود بزیع اس روایت کو نقل کرنے میں متفر دہے اور یہ شخص ضعیف سند میں موجود بزیع اس روایت کو نقل کرنے میں متفر دہے اور یہ شخص ضعیف ہے، نیز یہ روایت طریق ثانی سے ابن سنی عید اللہ " میں تخر تک کی ہے، اور عراقی عید کہا ہے۔

فَاوَلَكِنَا المَّا سِيوطَى وَمُتَالِقًة كابي قول كه "نقل روايت ميں بزيع متفرد ہے، اور وہ ضعيف ہے "، "لآلئ" ميں ہمارے پاس موجود نسخه ميں اسی طرح ہے، البته علامه ابن عراق وَمُتَالِقَة نے " تنزيه الشريعه" ميں نيز علامه بنٹی وَمُتَالِقَة نے " تذکرة الموضوعات" ميں به قول ان الفاظ سے نقل كيا ہے: " به منكر حديث ہے، جس الموضوعات" ميں بزيغ منفرد ہے، يه ايک ضعيف راوی ہے"، علامه ابن عراق وَمُتَالِقة كے نقل ميں بزيغ منفرد ہے، يه ايک ضعيف راوی ہے"، علامه ابن عراق وَمُتَالِقة اور علامه پنتی وَمُتَالِقة كے قول كے اور علامه پنتی وَمُتَالِقة كے قول كے موافق ہے، والله اعلم۔

علامہ بیٹی عثیر نے "تذکرۃ الموضوعات" میں امام سیوطی عثیر کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔

امام شوكانى ومثاللة كاكلام

"رواه ابن عدي عن عائشة مرفوعا، وفي إسناده: أصرم بن حوشب كذاب، وفي إسناد له آخر عند ابن عدي أيضا: بَزيْع أبو

الخليل وهو متروك، والحديث موضوع.

قال في اللآلئ: أخرجه الطبراني في الأوسط وابن السني في عمل اليوم والليلة، وأبو نعيم في الطب، والبيهقي في الشعب كلهم من طريق بَزِيْع، وأخرجه من طريق أصرم ابن السني في الطب، هذا معنى كلامه، ولا يصلح للتعقيب "ك.

ابن عدی وَحُواللَّهُ نَهُ عَاكَتُهُ وَلَيْهُا سے مر فوعاً تخر تَ كياہے، اس كى سند ميں اصرم بن حوشب كذاب راوى ہے، نيز ابن عدى وَحُواللَّهُ بى نے اس كى ايك دوسرى سند تخر تَ كى ہے جس ميں ابو خليل بزيع متر وك راوى موجود ہے، اور حديث موضوع ہے۔

علامہ ابن عراق عن مام سیوطی عند کے کلام کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

لحالفوائد المجموعة:١٥٦،رقم:٧،ت:عبد الرحمن بن يحي المعلمي،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

"ذكر البيهقي أنه روى عن عمر قوله: إذا أكلتم الطعام، فأذيبوه بذكر الله، فإن الطعام إذا أكل و نِيْمَ عليه يقسى القلب والله أعلم" ك.

بیہ قی وَمُنَالِلَّهُ نِے بِیہ قول عمر وَلُمَالِمُنَّهُ کے قول طور پر تخری کیا ہے (یعنی مر فوعاً تخری کے الفاظ بیہ ہیں): جب تم کھانا کھا چکو تو یاد الہی سے اسے گلاؤ، کیو نکہ کھانا کھا کر فوراسو جانے سے دل سخت ہو جاتا ہے ، واللّٰد اعلم۔

علامه مناوی عنیه کا قول

"واعلم أن للحديث طريقين: الأول عن عبد الرحمن بن المبارك عن بَزِيْغ عن هشام عن عروة عن عائشة، والثاني عن أبي الأشعث عن أصرم بن حوشب عن عبد الله الشيباني عن هشام عن عروة عن عائشة، فأخرجه من الطريق الأول الطبراني في الأوسط وابن السني وأبو نعيم والبيهقي ومن الطريق الثاني ابن السني.

فأما بَزِيْغ فمتروك، بل قال بعضهم: متهم، وأما أصرم ففي الميزان عن ابن معين: كذاب خبيث، وعن ابن حبان: كان يضع على الثقات، وقال ابن عدي: هو معروف بِبَزِيْع، فلعل أصرم سرقه منه، ولهذا حكم ابن الجوزي بأنه موضوع، فقال: موضوع، بَزِيْع متروك، وأصرم كذاب، وتعقبه المؤلف[السيوطي] بأن العراقي اختصر [كذا فيه، والصحيح اقتصر] في تخريج الإحياء على تضعيفه، وأنت خبير

لـه تنزيه الشريعة:٢٥٨/٢،وتم:٨٨،ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبدالله محمد الصديق،دارالكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

بأن هذا التعقيب أوهن من بيت العنكبوت، وبأن له عند الديلمي شاهدا من حديث أصرم هذا عن علي مرفوعا: أكل العشاء والنوم عليه قسوة في القلب، هذا حاصل تعقبه "ك.

(علامہ مناوی وَعَیْنَالَةُ مزید فرماتے ہیں) سیوطی وَمَیْاللّه نے تعاقب کرتے ہوئے کہاہے کہ عراقی وَیُاللّٰهُ نے "تخریّ احیاء" میں اسے صرف ضعیف کہاہے، اور آپ بخوبی واقف ہیں کہ سیوطی وَیُاللّٰهُ کا یہ تعاقب مکڑی کے جالے سے زیادہ کمزور

ہیں:بزیع متر وک ہے،اور اصرم کذاب۔

لمه فيض القدير:٣٨/٢، ت: أحمد نصر الله، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٣١هـ.

ہے، نیز سیوطی عُشِیْ کابطریق دیلمی عُشِیْ اصرم کاطریق حضرت علی رُفی عَنْ الله علی مُولِقَیْ سے مر فوعاً بطور تعاقب کے ذکر کرنا بھی ایسے، ہی ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں: شام کا کھانا کھا کر سو جانے سے دل سخت ہو جاتا ہے، بس یہ ہے خلاصہ سیوطی عُشِیْ کے تعاقب کا۔
تعاقب کا۔

اس طریق میں ائمہ نقاد نے بزلیع بن حسان کو علت قرار دیا ہے، مناسب معلوم ہو تا ہے کہ ان کے بارے میں تفصیلی اقوال سامنے آ جائیں، تاکہ روایت کا حکم سجھنے میں آسانی ہو:

ابو خلیل بزیع بن حسان بھری خصّاف کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

امام بخاری مُولِی تُرافی فرماتے ہیں: "بَزِیْع بن حسان سمع هشام بن عروة، روی عنه عبد الرحمن بن المبارك" لله يعنی امام بخاری مُولی مُولی مُولی مُولی بارے میں كوئی جرح و تعدیل نہیں كی۔

حافظ ابن الى حاتم عن أو أله فرمات بين: "روى عن هشام بن عروة، حديث شبه الموضوع [كذا في الأصل] روى عنه عبد الرحمن بن المبارك، سمعت أبى يقول ذلك، وهو يقول: ذاهب الحديث "ك.

اس نے ہشام بن عروہ سے موضوع کے مشابہ حدیث نقل کی ہے، ان سے عبد الرحمن بن مبارک نے حدیث نقل کی ہے، ان سے فرماتے ہوئے سناہے، نیز وہ اسے ذاہب الحدیث بھی فرماتے تھے۔

لهالتاريخ الكبير: ١٣١/٢، رقم: ١٩٤٢، دارالكتب العلمية _بيروت.

كمالجرح والتعديل: ٢١/٢٤، رقم: ١٦٦٩، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

حافظ ذہبی عث فرماتے ہیں: یہ متہم ہے ک۔

حافظ ابن حبان عنه فرماتے ہیں: "روی عنه عبد الرحمن بن المبارك، يأتي عن الثقات بأشياء موضوعة كأنه المتعمد لها" على النصاب عبدالرحمن بن مبارك نے حدیث نقل كى ہے، يہ تقد لوگوں كے انتشاب سے من گھڑت احادیث لا تا تھا، گویا كہ وہ جان ہو جھ كر اس طرح كر تا تھا۔

حافظ ابن عدی عُرِیْت نے بزلیع کے ترجمہ میں ان کی مناکیر تخریج کیں ہیں، جن میں زیر بحث روایت نقل کرکے آخر میں فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث عن هشام بن عروة بهذا لإسناد مع أحاديث أخر، يروي ذلك كله بَزِيْع أبو الخليل هذا، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، مناكير كلها، لا يتابعه عليها أحد، وهو قليل الحديث".

یہ تمام احادیث بمع دیگر احادیث کے ہشام بن عروہ سے اس ابو خلیل بزیع نے نقل کی ہیں، جن کی سندیہ ہے، ہشام بن عروہ، عن ابیہ، عن عائشہ "، یہ تمام منکر احادیث ہیں، ان میں کسی نے بھی بزیع کی متابعت نہیں کی ہے، اور بیہ بزیع قلیل الحدیث ہے۔

حافظ ابو نعيم عَنِيهِ فرمات بين: "بَزِيْع بن حسان الخصَّاف أبو الخليل البصري، روى عن هشام بن عروة و محمد بن واسع أحاديث

له ميزان الاعتدال: ٣٠٦/١، وقم: ١١٥٩، ت: على محمد البجاوي، دارالمعرفة _بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ. كم كتاب المجروحين: ١٩٨٨، ت: محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ. كما الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٢٣/٢، وقم: ٢٩٤، ت: محمد أنس مصطفى، الرسالة العالمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. الأولى ١٤٣٣هـ.

موضوعة "ك ابوخليل بزيع بن حسان خصّاف بصرى مشام بن عروه ومحمد بن واسع ك انتساب سے من گرت احادیث نقل كرتاہے۔

عافظ عقیلی عید فرماتے ہیں: "روی محمد بن بکار عنه، عن علی بن زید بن جُدهان وعطاء بن أبي میمونة، عن زِر بن جُبيش، عن أبي بن كعب في فضائل القرآن سورة سورة. قال علي بن الحسن بن شقیق: سمعت عبدالله بن المبارك یقول: حدیث أبي بن كعب هذا، أظن الزنادقة وضعته " على محمد بن بالر نے براج سے، انہوں نے علی بن جدعان سے اور عطا بن الی میمونہ سے، ان دونوں نے زِر بن حُبیش سے انہوں نے الی بن کعب ملی بن حسن بن شقیق فرماتے ہیں کہ میں نے ابن مبارک ویون کے وفرماتے ہوئے سناہے حسن بن شقیق فرماتے ہیں کہ میں نے ابن مبارک ویون کے قرماتے ہوئے سناہے کہ ابی بن کعب والی نے مدیث زندیق الوگوں نے گھڑی ہے۔

"لسان الميزان" على الميزان" عن الدارقطني: متروك، قال: كه عن الدارقطني: متروك، قال: له عن هشام عجائب، قال: هي بواطيل، ثم قال: كل شيء له باطل".

بر قانی عن میں ہیں کہ دار قطنی عن سے سے متروک کہا ہے، میں نے اسے متروک کہا ہے، میں نے کہاکہ ان کی مشام سے "عجائب" منقول ہیں، دار قطنی عن مشام سے "عجائب" منقول ہیں، دار قطنی عن مشام سے "عجائب اس کی تمام روایات باطل ہیں۔

له كتاب الضعفاء: ٦٦، رقم: ٣٤، ت: فاروق حمادة، دار الثقافة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ. كه لسان الميزان: ٢٧٧/٢، رقم: ١٤٣٠، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٤٣٨ هـ. كه لسان الميزان: ٢٧٧/٢، وقم: ١٤٣٠، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٨ هـ. حاكم وشية فرماتے بين: "يروي أحاديث موضوعة، ويرويها عن الثقات" كي من گھڑت احاديث نقل كرتا ہے، اور انہيں ثقہ لوگوں كے انتساب سے نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن قیسر انی محیث اس روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:
"و بَزِیْع هذا أبو الخلیل الخصاف البصري، یروي الموضوعات عن الثقات" کے بعد فرماتے ہیں:
الثقات" کے بعد فرماتے ہیں:
گھڑت احادیث نقل کر تاتھا۔

حافظ بیثی و شالله فرمات بین: "وهو ضعیف "". بیضعیف ب-

حافظ بیشی عضیه بی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "وفیه بَزِیْع أبو الخلیل، ونسب إلى الوضع" اس میں بزیع ابو خلیل ہے، اور بیہ وضع حدیث کی جانب منسوب ہے۔

طريق ثاني: اصرم بن حوشب كاطريق

حافظ ابن عدى عني "الكامل " ه مين فرماتي بين:

"حدثنا يُسْر بن أنس أبوالخير، حدثنا أبوالأشعث، حدثنا أصرم

له لسان الميزان: ۲۷۷/۲، وقم: ٤٣٠، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٨هـ.

لم تذكرة الحفاظ:٥٢، وقم:٣٩، ت: خامد عبد الله المحلاوي التميمي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ٤٣٣ هـ.

سم مجمع الزوائد: ٣٤/٥، رقم: ٧٩٥٨، ت:عبدالله محمد درويش، دارالفكر-بيروت، الطبعة ١٤١٢ هـ.

م مجمع الزوائد: ١٣٨/٢، رقم: ٢٠٤٠، ت: عبدالله محمد درويش، دارالفكر-بيروت، الطبعة ١٤١٢ هـ.

صالكامل في ضعفاء الرجال:٩١/٢، رقم: ٢٢٠،ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

بن حوشب، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أذيبوا طعامكم بالصلاة، ولا تناموا عليه فتقسوا قلوبكم ". حضرت عائشه رُفَاتُهُا فرماتي بين كه آپ مَلَّالِيَّا كا ارشاد ب: نماز سے اپناكھاناگلاياكرو، اور كھاناكھاكر سويانه كروكه اس سے دل سخت ہوجاتے بين -

حافظ ابن جوزی عین نے بسندِ ابن عدی عین اس روایت کو "موضوعات" فی تخریج کیا ہے۔ میں تخریج کیا ہے۔

> اصرم بن حوشب کے طریق پر اتمہ کا کلام حافظ ابن عدی وشائلہ کا قول

تخرت روایت کے بعد آپ فرماتے ہیں: "وهذا الحدیث یعرف ببزیع أبي الخلیل، عن هشام بن عروة، فلعل أصرم هذا سرقه منه "ك. يه روایت ابو خلیل بزیع سے مشام بن عروه کے طریق سے معروف ہے، ممکن ہے کہ اس اصرم نے اس کا سرقہ کیا ہو۔

حافظ ابن جوزي وشالله كاكلام

"هذاحديث موضوع على الرسول، قال ابن عدي: هومعروف بِبَرِيْع، فلعل أصرم سرقه منه، وأحاديث بَرِيْع كلها مناكير، لايتابعه

ل الموضوعات:ص:٥٧٨، رقم: ١٤٨٣، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

لِحُهالكامل في ضعفاء الرجال:٩١/٢، رقم:٢٢٠،ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية ـ بيروت، الطبعة الأولى١٤٣٣هـ.

عليها أحد، وقال الدارقطني: هو متروك، وقال يحي بن معين: وأصرم كذاب خبيث، وقال البخاري و مسلم: هو متروك، وقال ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات "ك.

یہ روایت رسول اللہ منگالیّا کی ہے، ابن عدی عنیایہ فرماتے ہیں کہ یہ روایت بر بع (کے طریق) سے معروف ہے، شاید اصرم نے یہ حدیث بزیع سے سرقہ کی ہو، اور بزیع کی تمام تر احادیث منکر ہیں، ان میں کسی نے بھی بزیع کی تمام تر احادیث منکر ہیں، ان میں کسی نے بھی بزیع کی متابعت نہیں کی ہے، دار قطنی عیشیہ کا کہنا ہے کہ بزیع متر وک ہے، اور بجی بن معین عیشیہ فرماتے ہیں کہ اصرم کذاب خبیث ہے، اور بخاری عیشیہ ومسلم عیش فرماتے ہیں کہ یہ متر وک ہے، اور ابن حبان عیشائیہ فرماتے ہیں کہ یہ تقہ لوگوں کے انتساب سے حدیثیں گھڑ تا تھا۔

حافظ سيوطى عنية كا قول

حافظ سيوطى عني ، حافظ ابن جوزى عني كا تعاقب فرمات بهوئ كهت الله عني الأوسط، وابن السني في عمل اليوم والليلة، وأبونعيم في الطب، والبيهقي في الشعب، وقال: تفرد به بَزِيْع وكان ضعيفا [كذا فيه]، وأخرجه من الطريق الثاني ابن السني في الطب، واقتصر العراقي في تخريج الإحياء على تضعيفه "ك.

طبراني عَيْنِية نے"اوسط" ميں، ابن سني عَيْنَة نے"عمل اليوم والليله"

ل الموضوعات:٥٧٨، رقم:١٤٨٣، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

كُ اللاّلئ المصنوعة: ٢/ ٢١٥، ت:محمدعبدالغني رابح، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨ هـ.

میں، ابو نعیم عین عین الطب میں، بیہ قی عین نے "شعب الایمان" میں طریق اول سے اس کی تخری کی ہے، اور بیہ قی عین اللہ نے تخری کے بعد کہا ہے کہ سند میں موجو دبز لیے اس روایت کو نقل کرنے میں متفر دہے اور یہ شخص ضعیف ہے، میں موجو دبز لیے اس روایت کو نقل کرنے میں متفر دہے اور یہ شخص ضعیف ہے، اور نیز یہ روایت طریق ثانی سے ابن سنی عین نے "الطب" میں تخری کی ہے، اور عراقی عین نیز یہ روایت طریق ثانی کو صرف ضعیف کہا ہے۔ عراقی عین اس طریق ثانی کو صرف ضعیف کہا ہے۔ فار کی اللہ اللہ عین عین میں اس طریق ثانی کو صرف ضعیف کہا ہے۔ فار کی تخری اللہ عین عین میں اس طریق ثانی کو صرف ضعیف کہا ہے۔ فار کی تخری میں معلوم ہورہا ہے کہ مر فوعاً روایت تخری محفوظ نہیں، جیسا کہ ان کے صنبی سے معلوم ہورہا ہے کہ مر فوعاً روایت تخری کی تخری کی واللہ اعلم۔ کی تخری کی واللہ اعلم۔

علامہ پٹنی میں سیوطی کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

امام شوكانى عثيية كا قول

"رواه ابن عدي عن عائشة مرفوعا، وفي إسناده: أصرم بن حوشب كذاب، وفي إسناد له آخر عند ابن عدي أيضا: بَزِيْع أبو الخليل وهو متروك، والحديث موضوع.

قال في اللآلئ: أخرجه الطبراني في الأوسط، وابن السني في عمل اليوم والليلة، وأبو نعيم في الطب، والبيهقي في الشعب كلهم من طريق بَزِيْع، وأخرجه من طريق أصرم ابن السني في الطب، هذا

له تذكرة الموضوعات:ص:١٤٣،كتب خانه مجيديه _باكستان .

معنى كلامه، ولا يصلح للتعقيب"ك.

ابن عدی وَحُواللَّهُ نَهُ عَاكَتُهُ وَلَيْنَهُا سے مر فوعاً تخر تَ كياہے، اس كى سند ميں اصرم بن حوشب كذاب راوى ہے، نيز ابن عدى وَحُواللَّهُ بى نے اس كى ايك دوسرى سند تخر تَ كى ہے جس ميں ابو خليل بزيع متر وك راوى موجود ہے، اور حديث موضوع ہے۔

طبرانی و و اللیله " طبرانی و و اللیله الله و و اللیله الله و اللیله الله و اللیله الله و و اللیله الله و و اللیله الله و و اللیله الله و و الله و الله و الله و و الل

علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

علامہ ابن عراق میں امام سیوطی میں کے کلام کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"ذكر البيهقي أنه روى عن عمر قوله: إذا أكلتم الطعام، فأذيبوه بذكر الله، فإن الطعام إذا أكل و نِيْمَ عليه يقسي القلب، والله أعلم"ك.

لـهالفوائدالمجموعة:١٥٦،رقم:٧،ت:عبد الرحمن بن يحي المعلمي اليماني،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

لم تنزيه الشريعة: ٢٥٨/٢، وقم: ٨٨، ،ت:عبد الوهاب عبداللطيف وعبدالله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

بیہ قی عین سے بیہ قول عمر طالعی کے قول کے طور پر تخری کیا ہے (یعنی مرفوعاً تخری کیا ہے اللہ سے مرفوعاً تخری کے بعد، جس کے الفاظ یہ ہیں):جب تم کھانا کھا چکو تو یادِ الہی سے اسے گلاؤ، کیونکہ کھانا کھا کر فوراً سوجانے سے دل سخت ہوجا تاہے، واللہ اعلم۔

علامه مناوى وعينيه كاقول

"واعلم أن للحديث طريقين: الأول عن عبد الرحمن بن المبارك عن بَزِيْغ عن هشام عن عروة عن عائشة، والثاني عن أبي الأشعث عن أهرم [كذا في الأصل، والصحيح أصرم] بن حوشب عن عبد الله الشيباني عن هشام عن عروة عن عائشة، فأخرجه من الطريق الأول الطبراني في الأوسط وابن السني وأبو نعيم والبيهقي، ومن الطريق الثاني ابن السني.

فأما بَزِيْع فمتروك، بل قال بعضهم: متهم، وأما أصرم ففي الميزان عن ابن معين: كذاب خبيث، وعن ابن حبان: كان يضع على الثقات، وقال ابن عدي: هو معروف بِبَزِيْع، فلعل أصرم سرقه منه، ولهذا حكم ابن الجوزي بأنه موضوع، فقال: موضوع، بَزِيْع متروك، وأصرم كذاب، وتعقبه المؤلف[السيوطي] بأن العراقي اختصر [كذا فيه، والصحيح اقتصر] في تخريج الإحياء على تضعيفه، وأنت خبير بأن هذا التعقيب أوهن من بيت العنكبوت، وبأن له عند الديلمي شاهدا من حديث أصرم هذا عن علي مرفوعا: أكل العشاء والنوم شاهدا من حديث أصرم هذا عن علي مرفوعا: أكل العشاء والنوم

عليه قسوة في القلب، هذا حاصل تعقبه "ك.

جانیے کہ حدیث کی دوسندیں ہیں: پہلا طریق عبدالر حمن بن مبارک، عن بزیع، عن ہشام، عن عروہ، عن عائشہ وہا گھا ہے، اور دوسر اطریق ابواشعث، عن اصرم بن حوشب، عن عبد الله شیبانی، عن ہشام بن عروہ، عن عائشہ وہا گھا ہے، اور دوسر اطریق ابن سی عبد الله شیبانی، عن ہشام بن عروہ، عن عائشہ وہا گھا ہے، پہلے طریق کو طبر انی عبدالله نے اور دوسر اطریق ابن سی عبدالله ، ابونعیم عبد تنج سیم عبدالله نے تخریج کیا ہے، اور دوسر اطریق ابن سی عبدالله نے تخریج کیا ہے، اور دوسر اطریق ابن سی عبدالله نے تخریج کیا ہے۔

(پہلی سند میں موجود راوی) بزیع متر وک راوی ہے، بلکہ بعض نے اسے "متہم" کہاہے، رہی بات اصر م کی تو"میز ان" میں ہے کہ ابن معین عشہ فرماتے ہیں کہ یہ گذابہ، خبیث ہے، ابن حبان عبان عشہ فرماتے ہیں کہ یہ گفتہ لوگوں فرماتے ہیں کہ یہ گفتہ سے من گھڑت روایات نقل کر تا تھا، ابن عدی عشہ فرماتے ہیں کہ یہ روایت بزیع سے معروف ہے، ممکن ہے کہ اصر م نے اس بزیع سے اس کا سرقہ کیا ہو، اسی بناء پر ابن جوزی عشہ نے اسے من گھڑت قرار دیاہے، آپ فرماتے ہیں: بزیع متر وک ہے، اور اصر م کذاب۔

(علامہ مناوی عُمِیْاتُ مزید فرماتے ہیں) سیوطی عُمِیْاتُ نے تعاقب کرتے ہوں) سیوطی عُمِیْاتُ نے تعاقب کرتے ہوئے کہاہے، ہوئے کہاہے کہ عراقی عُمِیْاتُ نے "تخریخ احیاء" میں اسے صرف ضعیف کہاہے، اور آپ بخوبی واقف ہیں کہ سیوطی عُمِیْاتُ کا یہ تعاقب مکڑی کے جالے سے زیادہ کمزورہے، نیز سیوطی عُمِیْاتُ کا بطریق دیلمی عُمِیْاتُ اللہ اصرم کاطریق حضرت علی وُلِاتُمْنُهُ

له فيض القدير: ٣٨/٢، ت: أحمد نصر الله، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٣١هـ.

سے مر فوعاً بطور تعاقب کے ذکر کرناایساہی ہے،اس کے الفاظ یہ ہیں: شام کا کھانا کھا کر سو جانے سے دل سخت ہو جاتا ہے، بس بیر ہے خلاصہ سیوطی عیشاتیہ کے تعاقب کا۔

زیرِ بحث روایت میں ائمہ نے اصر م بن حوشب کو علت قرار دیا ہے ، ذیل میں ان کے بارے میں ائمہ کے اقوال کھے جائیں گے :

ابوہشام اصرم بن حوشب مدانی کندی خراسانی کے بارے میں اتمہ رجال کاکلام حافظ یجی بن معین عضایہ فرماتے ہیں: " کذاب خبیث " بی کذاب خبیث ہے۔ خبیث ہے۔

حافظ ابوحاتم عِشْة فرماتے ہیں: "هو متروك الحدیث... " م. "بير متروك الحدیث ہے۔۔۔ " ۔

حافظ ابن حبان مُعَالِمَةً فرماتے ہیں: "كان يضع الحديث على الثقات". يه ثقه لوگول كے انتساب سے من گھڑت احادیث نقل كرتا تھا۔

حافظ ابن عدى عُمِثْ فرمات بين "وهذا الحديث يعرف بَبِزْيع أبي الخليل،عن هشام بن عروة، فلعل أصرم هذا سرقه منه "ك. بير صديث

له الجرح والتعديل:١٣٣٧/، رقم:١٢٧٣، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣١٧ هـ.

كَّ الجرح والتعديل: ١٣٣٦/١رقم: ١٢٧٣، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣١٧هـ.

[🏲] كتاب المجروحين: ١٨١/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة _بيروت.

م الكامل في ضعفاء الرجال:٩١/٢، وقم: ٢٢٠، ت: محمد أنس مصطفى، الرسالة العالمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

ابو خلیل بزیع، عن ہشام بن عروہ کے طریق سے معروف ہے، شاید کہ اصر م نے اس سے سرقہ کی ہے۔

حافظ عقیلی مِثِ فرماتے ہیں: "حدثنی آدم، قال: سمعت البخاری قال: أصرم بن حوشب متروك" في آدم فرماتے ہیں كه میں نے بخاری مِثِ قَاللہ كو فرماتے ہوئے سناہے كه اصرم بن حوشب متروك ہے۔

حافظ زہی وَ المغنى "مل میں فرماتے ہیں: "أصرم بن حوشب قاضي هَمَذَان عن زیاد بن سعد، ترکوه، واتُهم". مذان کا قاضی جوزیاد بن سعد سعد سے حدیث نقل کر تاہے، محد ثین نے اسے ترک کیا ہے، اور یہ متہم ہے۔

حافظ ذہبی عثید "میزان" عمیں فرماتے ہیں: "أصرم هالك". بير اصرم تباہ حال شخص ہے۔

حافظ ابن حجر و النسائي: "وقال البخاري و مسلم و النسائي: متروك. وقال الدارقطني: منكر الحديث " م. بخارى و مسلم و و ومسلم و و و النسائي متروك. وقال الدارقطني: منكر الحديث " منكر الحديث كها هـ و و النائى و و النائل و و و النائل و النائل و و النائل و النائل و النائل و النائل و و النائل و و النائل و النائل و و النائل و و النائل و النائل

تخفيق كاخلاصه اورروايت كانحكم

حافظ ذہبی عین ، حافظ ابن جوزی عیالیہ اور علامہ شوکانی عیالیہ نے اسے صاف من گھڑت قرار دیاہے، حافظ ابوزرعہ عین اسے موضوع کے مشابہ قرار

له الضعفاء الكبير: ١٨/١، رقم: ١٤٢، ت: الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت. كم المغني في الضعفاء: ٥٠، تنور الدين عتر، دارا حياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة ١٩٨٧م. كم ميزان الاعتدال: ١/ ٢٧٢، رقم: ١٠٠، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ. كم لسان الميزان: ٢٠/٢، وقم: ١٠٠٥، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٨هـ.

دیتے ہیں، حافظ ابن قیسر انی عنیالہ وعلامہ مناوی عید نے بھی اس کے من گھڑت ہونے کی جانب اشارہ فرمایا ہے، نیز حافظ ابن عدی عید اور امام بیہقی عید نیز مافظ ابن عدی عید اور امام بیہقی عید نیز مافظ ابن عدی عید اللہ اسکار قرار دیاہے، الحاصل آپ مگر فیران کی جانب اس کا انتشاب کرنادرست نہیں ہے۔ منکر قرار دیاہے، الحاصل آپ مگر فیران کی جانب اس کا انتشاب کرنادرست نہیں ہے۔ فیاؤ کی جانب اسکار فیران کی جانب اسکار نیز کی جانب اسکار کی جانب کی جانب اسکار کی جانب کی جان

امام سیوطی بین کا تعاقباً یہ فرماناکہ امام بیہ قی بین نیز کا نشعب الایمان "میں اس کی تخریج کی ہے ، یہ بات محل نظر ہے کیونکہ امام بیہ قی بین بھی بین ہے ، یہ بات محل نظر ہے کیونکہ امام بیہ قی بین بھی اسے منکر فرمار ہے ہیں، یعنی یہ مر فوعاً محفوظ نہیں ہے ، تفصیل گذر چی ہے ، اس طرح امام سیوطی بین کی تعاقبہ کا تعاقب کرتے ہوئے یہ فرمانا کہ حافظ عراقی بین ہے ، سود مند نہیں ہے ، کیونکہ سند میں موجود راوی بزیع حفاظ صرف ضعیف کہا ہے ، سود مند نہیں ہے ، کیونکہ سند میں موجود راوی بزیع حفاظ حدیث کے نزدیک متر وک ہے ، بلکہ یہ حافظ دار قطنی بین ہے افظ ابن جوزی بین تعاقب کا فظ ابن جوزی بین ہے حافظ ابن قیسر انی بین ہوئی ہے اللہ ابن جوزی بین کہ اس مناوی بین ہی وجہ ہے کہ امام مناوی بین ہی حافظ ابن جوزی بین کہ یہ تعاقب کے بعد کہا کہ "آپ جانت ہیں کہ یہ تعاقب مگڑی کے جالے سے کے اس تعاقب کے بعد کہا کہ "آپ جانت ہیں کہ یہ تعاقب مگڑی کے جالے سے کھی زیادہ کمزور ہے " ، نیز امام شوکانی بین آئیڈ نے بھی صاف لفظوں میں امام سیوطی بین ایام سیوطی بین کہ یہ تعاقب کورد کردیا ہے ، واللہ اعلم!



روایت نمبر 🏵

روایت: ''لوگول کو قیامت کے دن ان کی ماؤل کے نام سے پکاراجائے گا''۔ علم: بید منکرروایت ہے، بجر صورت آپ مَالیّنِمُ مَا بین کرسکتے۔ کی جانب منسوب نہیں کرسکتے۔

بدروایت تین (۳) صحابہ سے مروی ہے:

🛈 حضرت انس بن مالك رفيانينهٔ 🏲 حضرت ابن عباس رفيانينهٔ

صرت عائشه رضي الثينا

(۱)حضرت انس بن مالك ريانية كاطريق

روایت کامصدر

حافظ ابن عدى عن "الكامل في الضعفاء" للمين "اسحاق بن ابرا بيم طبرى" كرجمه مين لكهة بين:

"حدثنا محمد بن محمد الجُهَنِي، حدثنا علي بن بِشْر بن هلال بصنعاء، حدثنا إسحاق بن إبراهيم الطَبَرِي، حدثنا مروان الفزاري، عن حُميد الطويل، عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يُدعى الناس يوم القيامة بأمهاتهم [سترا] "من الله عز وجل عليهم".

كالكامل: ٣٤٣/١، رقم: ١٧٣، ت: يحيى مختار غزاوي، دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٩ هـ.

ک "الكامل" كے دستیاب نخه میں لفظ "سترا" نہیں ہے، اور قرین قیاس یمی ہے كه يهال لفظ "سترا" ساقط ہے،اس لئے اس كا اضافه كرديا ہے، نيز حافظ ابن جوزى مُعِاللة نے بھى "الموضوعات" ميں حافظ ابن عدى مُعَاللة كي سند سے روايت

حضرت انس بن مالک رٹی گئی ہے مروی ہے: آپ سکی گئی آئی نے فرمایا کہ قیامت کے دن اللہ تعالی کی طرف سے لوگوں کی ستر پوشی کی غرض سے، انہیں ان کی ماؤں کے نام سے پکارا جائے گا۔

روایت پر کلام سے پہلے سند میں موجود راوی "اسحاق بن ابراہیم طبری" کے حالات کا جائزہ ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال کی روشنی میں لیا جائے گا، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو:

اسحاق بن ابراہیم طبری کے بارے میں ائمہ کا کلام

حافظ ابن عدى وعن فرمات بين: "منكر الحديث".

حافظ وارقطى وَعْاللَة فرمات بين: "منكر الحديث".

حافظ ابن حبان عَرَالَةُ فرماتے بين: "منكر الحديث جدا، يأتي عن الثقات الأشياء الموضوعات، لا يحل كتابة حديثه إلا على جهة التعجب". انتهائى منكر الحديث ہے، ثقات سے موضوعات نقل كرتا ہے، اس كى روايت كا لكھنا جائز نہيں سوائے تعجب كے ۔

امام ابوعبدالله حاكم عملية فرماتي بين: "روى عن الفضل وابن عيينة أحاديث موضوعة" عيد فضل اور ابن عيينه كانتساب سے من الحرث

نقل کی ہے، جس میں لفظِ "ستراً" موجو دہے۔

له الضعفاءوالمتروكين:ص:٩٦، وقم:٩٨، ت:موفق بن عبدالله بن عبدالقادر، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة ١٤٠٤هـ.

كم المجروحين: ١/١٣٨، ت:محمو دإبراهيم زايد، دارالمعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ .

م الميزان: ٢٠/٣٠، رقم: ٩٨١، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

روایات نقل کر تاہے۔

روایت بطریق انس بن مالک رفی تنفظ پر ائمه کا کلام

حافظ ابن عدى عشلة كاكلام

حافظ ابن عدى عَرَاللَةُ مَدُكُوره روايت كو ذكر كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "هذا الحديث أيضا منكر المتن بهذا الإسناد". يدروايت بهي اسسد منكر ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیات نے اس طریق کے بارے میں حافظ ابن عدی عث ہے۔ عدی عث ہے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے ا

حافظ ابن جوزي عيشية كاكلام

حافظ ابن جوزی و من فرماتی میں: "هذا حدیث لا یصح، والمتهم به إسحاق " من بيروايت " صحح" نهيں به إسحاق متم به ـ

علامہ مَرْعی بن یوسف حنبلی عن المتوفی: "الفوائد الفوائد الموضوعة" لم من من من الموضوعة الم من من الموضوعة الم من من الموضوعة الم من الموضوعة الموضوعة الموضوعة المن الموضوعة الموضوعة

لـه فتح الباري: • ٥٦٣/١،ت:عبدالعزيز بن عبدالله بن باز،دارالمعرفة_بيروت.

كم كتاب الموضوعات: ٢٤٧/٣،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة، الطبعة

حافظ ابن جوزی عن کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے، اور کہا ہے کہ بیہ روایت، "سنن ابوداؤد" کی روایت سے معارض ہے، جس کاذکر آرہاہے۔

حافظ ابن قيم وعثالله كاكلام

حافظ ابن قیم مینید فرماتی این: "ومن ذلك حدیث: إن الناس يوم القيامة يدعون بأمهاتهم لا بآبائهم. هو باطل "ل. انهيں ميں سے ايك سے حدیث ہے: "لوگوں كو قیامت كے دن ان كی ماؤں كے ناموں كے ساتھ پكارا جائے گا، نہ كہ ان كے باپ كے نام سے "، يرروايت باطل ہے۔

حافظ ابن قيم عني رمزيد كلام كرتي بوئ الأحاديث الصحيحة بخلافه، قال البخاري في صحيحه: باب ما يُدعى الناس يوم القيامة بآبائهم. ثم ذكر حديث: يُنصب لكل غادر لواء يوم القيامة بقدر غدرته، فيقال: هذه غدرة فلان بن فلان. وفي الباب أحاديث أخرى غير ذلك".

لـهالفوائدالموضوعة:ص: ١٤٠،رقم: ٢٠١،ت:محمد بن لطفي الصباغ،دار الوراق _الرياض،الطبعة ١٤١٩ هـ.

كمالمنارالمنيف:ص:١٣٩،رقم:٣١٧،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتبة المطبوعات الإسلامية_بيروت،الطبعة ١٤٢٥ه

نيز حافظ ابن القيم الجوزيم بُوسَلَة في "تهذيب السنن" مين مجى اليابى كلام فرمايا ب (ويكفي: تهذيب السنن: كتاب الأدب، ص: ٢٣٣٧، ت. السماعيل بن غازى مر حبا، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ).

کے لئے اس کے دھوکے کے بفتر را یک حجنٹہ اہوگا ،اور کہاجائے گایہ فلال بن فلال کا دھوکہ ہے"۔(حافظ ابن قیم عشیہ فرماتے ہیں)اور اس باب میں اس کے علاوہ اور بھی احادیث ہیں۔

واضح رہے کہ حافظ ابن قیم عملیہ کا کلام مطلقاً ہے، کسی خاص سند کی حیثیت سے نہیں ہے۔

حافظ ذہبی ویشاللہ کا کلام

حافظ ذہبی عشالة فرماتے ہیں: "هذا منكر" ك. يد منكر روايت ہے۔

حافظ ابن بطال وشالله كاكلام

حافظ ابن بطال من الناس معالى من الناس النائهم؟ "[كذافيه] كل تحت الناس النائهم، وهذا الحديث خلاف قولهم".

آپ مَلَا لَیْدِیْمْ کے ارشاد: "بیہ فلاں کے بیٹے کا دھوکہ ہے" سے ان لوگوں کی تردید ہوتی ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ "قیامت کے دن لوگوں کو صرف ان کی ماؤں کے نام سے پکارا جائے گا، تاکہ ان کے آباء کی ستر پوشی ہوسکے" ۔ یہ حدیث ان کے اس قول کے خلاف ہے۔

ل ميزان الاعتدال: ١/١٧٧/ رقم: ٧١٩، ت: على محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت، الطبعة ٣٦ ع ١هـ. كم شرح صحيح البخاري لابن بطال: ٩/ ٣٣٥، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.

علامہ اساعیل عجلونی میں "کشف الخفاء " همیں زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ ابن بطال میں اور حد الحقاء کے بعد فرماتے ہیں: "و أخر جه ابن عدي عن أنس وقال: منكر، و أورده ابن الجوزي في الموضوعات ". اس روایت كو ابن عدی میں اس روایت كو ابن عدی میں اس روایت كو ابن جوزی میں سند سے تخر تے كہا ہے اور روایت كو منكر كہا ہے، نیز اس روایت كو ابن جوزی میں اس موضوعات میں ذكر كیا ہے۔

علامه محمد بن محمد درويش الحوت وشاللة كاكلام

علامہ محمد بن محمد درویش الحوت و تواللہ فرماتے ہیں: "إن الله یدعو الناس یوم القیامة بأمهاتهم سترا علیهم، طرقه کلها ضعیفة" لله الله تعالی قیامت میں لوگوں کو ان کی ماؤل کے نام سے بلائے گا ان کی پر دہ پوشی کرتے ہوئے، اس

له شرح الكرماني: ۰ ۳/۱۰، محمد عثمان، دار الكتب العلمية _بيروت، الطعبة · ۲۰۱٠.

كُ فتح البارى: ١٠/٥٦٣، ت:عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، دارالمعرفة ـ بيروت.

م صحیح البخاری:۹۱۲/۲ ،قدیمی کتب خانه _ کراتشی .

[△] كشف الخفاء: ٢/ ٤٨٥، رقم: ٣٣٣٨، ت: يوسف بن محمود، مكبة العلم الحديث _دمشق الطعبة ٢١ ١هـ.

ك أسنى المطالب:ص: ٨٣، رقم: ٣٣٢، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطعبة ١٤١٨ هـ.

روایت کے تمام طریق ضعیف ہیں۔

اس کے بعد موصوف نے حافظ ابن جوزی عظیمی کاکلام، پھر روایت ہذاکا صحیح روایت ہذاکا صحیح روایت کا کلام، پھر روایت ہذاکا صحیح روایت کے آرہی ہے)۔ روایت بطریق انس بن مالک ڈالٹین کا تھم

قار کین کے سامنے روایت بطریق انس بن مالک و گافی کے بارے میں ائمہ کا کلام آچکا ہے، حافظ ابن عدی و بیات و حافظ ذہبی و بیات نے اسے "منکر"، حافظ ابن جوزی و بیات کی است من گھڑت روایات میں ذکر کرکے "لا ایسے" کہا ہے، ابن جوزی و بیات نے اسے من گھڑت روایات میں ذکر کرکے "لا ایسے" کہا ہے، ثابت ہواکہ یہ روایت ضعف شدید سے خالی نہیں ہے، اس لئے مذکورہ روایت کو حضرت انس بن مالک و گافی کی سند سے آپ سکی گافی کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

(٢)حضرت ابن عباس طالنيُؤ كاطريق

امام طبر انی عِنْدِ "المعجم الكبير" ميں روايت بسندِ ابن عباس رُفَاعَةُ " تخر بَح كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

"ثنا الحسن بن علوية القطان، ثنا إسماعيل بن عيسى العطار، ثنا إسحاق بن بِشْر أبو حذيفة، ثنا ابن جريج، عن ابن أبي مليكة، عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :إن الله تعالى يدعو الناس يوم القيامة بأسمائهم سترا منه على عباده ... "ك.

لهالمعجم الكبير:١٢٢/١١،رقم:١١٢٤٢،ت:حمدي بن عبدالمجيد السلفي،مكتبة ابن تيمية مصر، الطبعة ٤٠٤هـ.

'' حضرت عبد الله بن عباس و الله على عباس و الله عباس و الله عبد الله بن عباس و الله عبد الله بن عباس و الله عبد ول الله رب العزت قيامت كے دن لوگول كو ان كے نام سے بلائيس گے، اپنے بندول كى ستر يوشى كرتے ہوئے۔۔۔ '' ۔

اہم فائدہ:

ہمارے پاس موجودہ "مجم کبیر" میں روایت کے الفاظ "یدعو الناس یوم القیامة بأسمائهم" بیں،البته علامه سیوطی وَمُوالَّهُ نَے جوالفاظ بحواله "مجم کبیر" ذکر کیے بیں ان میں بے الفاظ بیں: "إن الله یدعو الناس یوم القیامة بأمهاتهم سترا منه". امام سیوطی وَمُواللَهُ کے نقل کردہ الفاظ درست بیں۔

روایت بطریق حضرت ابن عباس ڈالٹیئڈ پرائمہ کاکلام حافظ ابن حجر عسقلانی ٹیشائٹہ کاکلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عشات "فتح الباري" له میں تحریر فرماتے ہیں: "وسنده ضعیف جدا". اس کی سند شدید ضعیف ہے۔

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمہ زکریا صاحب عثیبات نے حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے ^{ہی}۔

علامه نورالدين بيثى وشطية كاكلام

علامه نورالدين ميثي ويشالله "مجمع الزوائد" على مذكوره روايت كو

لـه فتح الباري: • ٥٦٣/١،ت:عبدالعزيز بن عبدالله بن باز،دارالمعرفة_بيروت .

كه الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: ١٨٨٢، أيچ أيم سعيد _ كراتشي .

مع مجمع الزوائد: ٢٥١/١٠، وم: ١٨٤٤٣، ت:عبدالله محمد درويش، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

نقل فرمانے کے بعد لکھتے ہیں:

"رواه الطبراني، وفيه إسحاق بن بشر أبو حذيفة، وهو متروك". است طبراني عن بشر ابو حذيفه به اور اس مين اسحاق بن بشر ابو حذيفه به اور ومتروك به

حا فظ سخاوی عنشانه کا کلام

حافظ سخاوی عیب "المقاصد الحسنة " له میں مذکوره روایت کو لکھنے کے بعد، پہلے "مجم کبیر" کی سند لے کر آئے ہیں، پھر فرماتے ہیں:

"وفي الباب عن أنس رفعه بلفظ (يدعى الناس) وذكره، وعن عائشة، وكلها ضعاف". الراب مين حضرت انس را الله الله سمر فوعاً "يدعي الناس" كي الفاظ كے ساتھ روايت ذكركي كئ ہے، اور يہى روايت حضرت عائشہ ولائے اللہ سے بھى منقول ہے، اور يہ تمام كے تمام طرق ضعيف ہيں۔

علامه سبوطى ومثلة كاكلام

" (قلت) له طريق آخر، قال الطبراني: حدثنا الحسن بن علوية،

لحالمقاصدالحسنة:ص:١٤٩،ت:محمد عثمان الخشت،دارالكتاب العربي _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ.

كه اللآلئ المصنوعة: ٢/ ٣٧٣، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٧ ١٤ هـ.

حدثنا إسماعيل بن عيسى القطان، حدثنا ابن بشر أبو حنيفة [كذا فيه، والصحيح حذيفة]، حدثنا ابن جريج، عن ابن أبي مليكة، عن ابن عباس قال: قال رسول الله: إن الله يدعو الناس يوم القيامة بأمهاتهم سترا منه على عباده، والله أعلم".

میں (علامہ سیوطی وَخُواللہ) کہتا ہوں: اس روایت (بطریق انس بن مالک و کُواللہ) کا ایک دوسر اطریق ہے ، (وہ یہ ہے) طبر انی وَخُواللہ کہتے ہیں ۔۔۔: ابن عباس وَکُاعُونُ سے مروی ہے کہ آپ مَنَّاللہ کُامُ اللہ تعالی قیامت کے دن لوگوں کو ان کی ماؤں کے ناموں سے بلائیں گے ، اپنے بندوں کی ستر پوشی کرتے ہوئے، واللہ اعلم۔

होरेड़े:

علامہ سیوطی میں ان میں ان میں "بامھاتھم" کو الد "مجم کیر" ذکر کے ہیں ان میں "بامھاتھم" کھاہے، حالانکہ ہمارے پاس موجود "المجم الکبیر" کے نسخہ میں یہاں لفظ"باسمائھم" ہے، حبیباکہ آپ "مجم کبیر" کی سند میں مشاہدہ کرچکے ہیں، ممکن ہے بلکہ قرین قیاس یہی ہے کہ علامہ سیوطی عیالیہ کے پاس "مجم کبیر" کاکوئی دوسر انسخہ ہوگا جس میں ایسے ہی مذکور ہو جیسے انہوں نے لکھاہے، یعنی لفظ "بامھاتھم" کے ساتھ۔

حافظ ابن عراق وشاللة كاكلام

علامہ ابن عراق و علیہ ، حافظ ابن جوزی و اللہ اور علامہ سیوطی و اللہ کا علیہ کے علامہ ابن عراق و اللہ اللہ کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" (قلت) هو من طریق أبی حذیفة إسحاق بن بشر، و هو كذاب و ضاع، فلا یصلح شاهدا". میں (علامه ابن عراق عُشَدُ) كہتا ہوں: وہ (ابن عباس رَفَّا لَنْدُ كَا طریق) ابوحذیفه اسحاق بن بِشُر کے طریق سے ہے، اسحاق جموٹا اور روایت گھڑنے والا ہے، اس لئے یہ طریق (ابن عباس رَفَّا لِنْدُ) شاہد بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا (طریق انس رَفَّالِ نُنْدُ کے لئے)۔

علامہ ابن عراق علیہ آگے اس روایت کا، صحیح روایت کے معارض ہونے کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وقد ثبت ما يخالفه، ففي سنن أبي داود بإسناد جيد كما قاله النووي في الأذكار من حديث أبي الدرداء مرفوعا: إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم، فحسنوا أسماءكم. وفي الصحيح من حديث ابن عمر مرفوعا: إذا جمع الله الأولين والآخرين يوم القيامة يرفع لكل غادر لواء، فيقال: هذه غدرة فلان بن فلان، والله تعالى أعلم".

اس روایت کے مخالف جو ثابت شدہ حدیث ہے، وہ سنن ابوداؤد عُمِیْتُهُ میں جید سند سے موجود ہے، جیساکہ امام نووی عُمِیْتُهُ نے "الاذکار" میں کہا ہے کہ ابوالدرداء طُلِّنَیْ سے مر فوعاً مروی ہے: "تمہیں قیامت کے دن تمہارے اور تمہارے بابوں کے نام سے بلایا جائے گا، لہٰذا تم اپنے نام اچھے رکھو"، اور صحیح روایت میں ابن عمر طُلِیْنَ سے مر فوعاً مروی ہے: "قیامت کے دن اللہ تعالی اولین

له تنزيه الشريعةالمرفوعة:الفصل الثاني:٣٨١/٢، وقم: ١٦، ت:عبد الله بن محمد الغماري، دارالكتب العلمية بين وت الطبعة ١٤٠١هـ.

اور آخرین کو جمع فرمائیں گے جہاں ہر دھوکہ دینے والے کے لئے ایک حجنڈ ابلند کیا جائے گا، اور کہا جائے گایہ فلال ابن فلال کا دھوکہ ہے"، واللّٰہ اعلم ^ل۔

حافظ ابن عراق وَمُنالَة كَ كلام كاحاصل بيه ہے كه علامه سيوطى وَمُنالَة كا "المجم الكبير" كى روايت كو ابن جوزى وَمُنالَة كا كلام پر تعاقب كرتے ہوئے ذكر كرناہر گز مفيد نہيں۔

کیونکہ سند میں اسحاق بن بِشُر کذاب راوی کی وجہ سے بیہ طریق شاہد نہیں بن سکتا۔

> نیزیہ صحیح روایت کے بھی معارض ہے۔ علامہ احمد بن عبد الکریم غربسی عید کا کلام

علامه احمد بن عبد الكريم غربى عمر الكريم غربى عمر الكريم غربى الكليم عربى الكليم عربى الكليم عربى الكليم عربى الكليم الك

"اس روایت کو طبر انی عبال می عباس می الله کی سند سے تخریکی است می سند سے تخریکی سند سے تخریک کیا ہے، این جوزی عبالیہ نے اسے من گھڑت کہا ہے،

اله واضح رب كدامام ابو واؤد تجوالت روايت: "إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم ... ". كو نقل كرنے ك بعد فرمات الله واؤد تجوالت الله واؤد تجوالت الله واؤد الله واؤد الله واؤد الله واؤد الله واؤد " كى روايت ميں عبد الله بن ابوزكريا ور مضرت ابوالدرواء وَكُالتُونُ ك ما بين سند منقطع ب، وكل وايت ميں عبد الله بن ابوزكريا ور مضرت ابوالدرواء وَكُالتُونُ ك ما بين سند منقطع ب، وكلي فق البارى: كتاب الاوب: ١٠ / ٢٥٥ -

كه الجدالحثيث:ص:٥٩، رقم:٥٦، ت:فواز أحمدزمرلي، دارابن حزم بيروت، الطبعة ١٤١٨ هـ.

نیز بیر روایت حدیث ابوالدر داء طالعی کے معارض ہے۔۔ "۔

مذکورہ بالا ائمہ حدیث نے سندمیں موجودراوی "اسحاق بن بِشْر" کوسقم روایت کے لئے مدار بنایا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ راوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال کو ملاحظہ کیا جائے، تاکہ روایت کا حکم واضح ہوجائے۔

ابوحذیفہ اسحاق بن بِشُر بخاری (المتوفی:۲۰۲ه) کے بارے میں ائمہ کاکلام

امام مسلم علية فرماتي بين: "ترك الناس حديثه" كم الوكول (محدثين) في العاديث كوترك كرديا ہے۔

حافظ ابو بكر بن ابى شيبه تَوَاللَّهُ فرمات بين: "كذاب" بيه جمولا به حجمولا به مجمولا به محمولا به محمولات بين: "متروك الحديث، ساقط، رمي بالكذب" ...

حافظ دار قطنی میشاند فرماتے ہیں: "کذاب، متروک "ش. اسحاق بن بشر حجوٹا، متروک ہے۔

لے واضح رہے کہ اسحاق بن بِشر کے نام سے متعدد راوی ہیں جن پر ائمہ نے کلام کیا ہے ،ان میں تمییز کے لئے دیکھیں: لسان المیزان: ۲/ ٤٤، رقبہ: ۱۰۰۵.

كمالسان الميزان:٤٤/٦، وقم:١٠٠٥، ت:عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائرالإسلامية _ بيروت،الطبعة الأولى 1٤٢٣ هـ.

م السين الميزان:٤٤/٢، وقم: ١٠٠٥، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣ هـ.

كم تاريخ بغداد: ٧/ ٣٣٦، وقم: ٣٣٢٣، ت: كتور بشارعواد، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة ١٤٢٢هـ.. ♣ الضعفاء والمتروكين للدارقطني: ص: ١٤٢، وقم: ٩٢، ت:موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _ الرياض،

حافظ زہبی بھالیہ اسحال بن بشر کے بارے میں فرماتے ہیں: "صاحب المبتدأ، مجمع علی ترکه، وقد اتهم بالکذب، وقال ابن المدینی: کذاب" لله کتاب "المبتداء" کے مصنف ہیں، اس کے ترک پر اتفاق ہے، اس پر جھوٹ کی تہمت ہے، اور ابن مدینی بھالیہ کہتے ہیں: یہ جھوٹا ہے۔

روايت بسند ابن عباس طالله، كالحكم

حافظ ابن عراق علیہ کی تصریح کے مطابق سند میں راوی اسحاق بن بشر کذاب کی موجودگی، نیز اس کا صحح روایت کے معارض ہونے کی وجہ سے یہ روایت شاہد نہیں بن سکتی ، ثابت ہواکہ یہ روایت ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہے، اس لئے مذکورہ روایت بسندِ حضرت ابن عباس رفی تعین آپ منگالیا گیا کے انتساب سے بیان کرنادر ست نہیں ہے۔

(٣) حفرت عائشه ولي كاطريق

حافظ دیلمی تحقیالیّت "الفردوس بمأثور الخطاب" میں حضرت عائشہ رہی تھیا سے اس طرح نقل کرتے ہیں :

"عائشة: إن الله عز وجل يدعو الناس يوم القيامة بأمهاتهم سترا منه على عباده". حضرت عائشه رئاليُّهُ سے مروی ہے: الله رب العزت

الطبعة ٤٠٤ هـ.

كالمغني في الضعفاء:١١٧/١،رقم:٥٤٥،ت:نورالدين عتر،دارإحياءالتراث العربي _ بيروت،الطبعة ١٩٨٧م.

كَ الفردوس بمأثور الخطاب: ١٥٢/١، وقم: ٥٥١، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطعة ٤٠١ هـ.

قیامت کے دن لوگوں کو ان کی ماؤں کے نام سے بلائیں گے ، اپنے بندوں کی ستر پوشی کرتے ہوئے۔

مذکورہ روایت کی سند تاحال ہمیں نہیں مل سکی ہے،البتہ ذیل میں روایت پر حافظ سخاوی عیشیہ کاکلام ملاحظہ فرمائیں:

روايت بطريق حضرت عائشه والخافئ برحافظ سخاوى وعشية كاكلام

حافظ سخاوی مینید "المقاصد الحسنة "لمین مذکوره روایت کو لکھنے کے بعد، پہلے "مجم کبیر" کی سند لے کر آئے ہیں (یہ روایت پہلے گذر چکی ہے) پھر فرماتے ہیں: "و فی الباب عن أنس رفعه بلفظ (یدعی الناس) و ذکره، وعن عائشة، و کلها ضعاف".

اس باب میں حضرت انس ر اللہ ہے مر فوعاً "یدعی الناس" کے الفاظ کے ساتھ روایت وضرت عائشہ ر کی گئی ہے ،اور یہی روایت حضرت عائشہ ر کی گئی ہے ،بھی منقول ہے،اور یہ تمام کے تمام طرق ضعیف ہیں۔

اس کے بعد حافظ سخاوی عید فرماتے ہیں کہ اس روایت کو حافظ ابن جوزی عید سنن ابوداؤد کی جوزی عید نیز یہ روایت سنن ابوداؤد کی جوزی عید نیز یہ روایت سنن ابوداؤد کی روایت (جو حضرت ابودرداء طالتی سے مر فوعاً منقول ہے) کے معارض ہے (اس روایت کا ذکر بھی گذر چکا ہے)۔

واضح رہے کہ حافظ سخاوی عِنْ الله کی الله میں "الفردوس بماثور الخطاب" کی ذکورہ روایت بسندعا کشہ طالعہ کا ذکر صراحتاً موجودہ۔

لحالمقاصد الحسنة:ص:١٤٩،ت:محمد عثمان الخشت،دارالكتاب العربي _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

روايت بسندام المؤمنين حضرت عائشه رفافتها كاحكم

طریق حضرت عائشہ وہ گھٹا کی سندپر تاحال ہم مطلع نہیں ہوسکے، لیکن حافظ سخاوی عِنہ نہیں ہوسکے، لیکن حافظ سخاوی عِنہ نہیں کو بطریق عائشہ بھی ضعیف ہی کہاہے، قرین قیاس مید ہے کہ حافظ سخاوی عِنہ نہیں کی مراد ''ضعیف شدید'' ہے، جبیباکہ ان کے صنیع سے معلوم ہورہاہے۔

تحقيق كاحاصل

حافظ ابن عدى عَنْ اور حافظ ذہبی عَنْ یہ کے نزدیک یہ منکر روایت ہے، اور علامہ ابن جوزی عِنْ یہ نے اسے من گھڑت روایات میں ذکر کیا ہے، اور علامہ ابن جوزی عِنْ اللہ نے اسے من گھڑت روایات میں ذکر کیا ہے، اور علامہ ابن قیم الجوزیہ عَیْناللہ نے "باطل" کہا ہے (قطع نظر کسی خاص سند کے)۔

ان سابقہ ائمہ کرام کے اقوال کو یہ حضرات محدثین اعتماداً نقل فرماتے رہے ہیں: علامہ مرری بن یوسف حنبلی عین علامہ ابن عراق عین اللہ ، علامہ احد بن عبد الکریم غربی عین علامہ اساعیل عجونی علونی عین محد بن محمد بن محمد

بہر صورت ائمہ مذکورہ کے کلام کے مطابق روایت ضعفِ شدید پر مشتمل ہے، اور اس کا انتشاب آنحضرت صَلَّى اللَّهُ عَلَم کی جانب درست نہیں ہے۔

اہم فائدہ:

"---البتہ میت کو دفن کرنے کے بعد اسے تلقین والی روایت میں یہ ہے کہ اسے کہا جائے کہ اے فلانی کے بیٹے!اگر فلانی کا نام معلوم نہ ہو تو کہے کہ اب حواء کے بیٹے!یا اے اللہ کی بندی کے بیٹے!(حدیث کے ان الفاظ سے)اس (زیر بحث روایت) کے لئے استیناس ہو سکتا ہے۔۔۔ "۔

واضح رہے کہ ائمہ سابقین تسلسل سے فرماتے رہے ہیں کہ زیر بحث روایت (جس میں روزِ قیامت لوگوں کو ماؤں کے نام سے پکارنے کا ذکر ہے) صحیح روایت کے بھی معارض ہے (جس میں روزِ قیامت، فلال بن فلال کا ذکر صاف

أدالمقاصد الحسنة: ص: ١٩١، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. حفرات محد ثين كي ايك جماعت نے اس حديث كي تضعيف كي ب، البته بعض ديگر محد ثين نے اسے قوى و معمول به قرار ديا به چنانچ حديث تلقين كي ارك ميں حافظ تخاوى مجتشئة بن كا كلام الماحظہ بو: "... وضعفه ابن الصلاح، ثم النووي، وابن القيم، والعراقي، وشيخنا في تصانيفه، وآخرون، وقواه الضياء في أحكامه، ثم شيخنا مما له من الشواهد، وعزى الإمام أحمد العمل به لأهل الشام، وابن العربي لأهل المدينة وغيرهما، كقرطبة وغيرها، وأفردت للكلام عليه جزءا". موجود ہے)، اور حدیثِ تلقین میں میت کو دفن کرنے کے بعد "اے فلانی کے بیٹے!" سے پکارنے کا ذکر ہے، یہ اس کے منافی نہیں کہ لوگوں کو روزِ قیامت، فلال بن فلال کہہ کر پکارا جائے (یعنی باپ کے نام سے پکارا جائے گا)، اور اس کا بھی اثبات نہیں کہ روزِ قیامت بھی لوگوں کو ماؤں کے نام سے پکارا جائے گا، حاصل یہ کہ حدیثِ تلقین سابقہ ائمہ کے کلام کے مخالف نہیں۔



روایت نمبر 🎱

حکایت: حضرت بلال والنفو کانبی مَثَالِثْیَا کَمُ کُوخواب میں دیکھ کر دمشق سے مدینہ آنا، پھر اذان دینااور مدینہ والوں کی آہ وبکا۔

تھم: بیہ منکر حکایت ہے، محدثین کی ایک جماعت نے اسے من گھڑت بھی کہاہے، بہر صورت اسے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

حكايت

حافظ ابن عساكر عني في "تاريخ دمشق" في مين بيه حكايت "ابرائيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن ابي الدرداء انصارى والتينيُّ ك ترجمه مين ان الفاظ سے ذكر كى ہے:

"روى عن أبيه، روى عنه محمد بن الفيض، أنبأنا أبو محمد بن الأكفاني، نا عبد العزيز بن أحمد، أنا تمام بن محمد، نا محمد بن سليمان، نا محمد بن الفيض، نا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن أبي الدرداء، حدثني أبي محمد بن سليمان، عن أبيه سليمان بن بلال، عن أم الدرداء، عن أبي الدرداء، قال: لما دخل عمر بن الخطاب [الجابية] سأل بلال أن يقدم الشام[كذا فيه، وفي أسد الغابة: أن يقرم] ففعل ذلك، قال: وأخي أبو رُو يحة الذي آخى بينه وبيني رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنزل داريًا في خَوْلان، فأقبل هو وأخوه إلى

له تاريخ دمشق:٧/١٣٦،ت:عمربن غزامه العمري،دارالفكر_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

قوم من خولان، فقال لهم: قد جئناكم [خاطبين]، وقد كنا كافرين، فهدانا الله، ومملوكين، فأعتقنا الله، وفقيرين، فأغنانا الله، فإن تزوجونا فالحمد لله، وإن تردُّونا فلا حول ولا قوة إلا بالله، فزوجوهما.

ثم إن بالألا رأى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له: ما هذه الجفوة يا بلال! أما آن لك أن تزورني يا بلال! فانتبه حزينا وَجِلا خائفا، فركب راحلته وقصد المدينة، فأتى قبر النبي صلى الله عليه وسلم، فجعل يبكي عنده ويُمرِّغ وجهه عليه، وأقبل الحسن والحسين فجعل يضمهما ويقبلهما، فقالا له: يا بلال! نشتهي نسمع أذانك الذي كنت تؤذنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم في السحر، ففعل، فعلا سطح المسجد، فوقف موقفه الذي كان يقف فيه، فلما أن قال: الله أكبر، ارتجَّت المدينة، فلما أن قال: أشهد أن لا إله إلا الله، زاد تعاجيجها، فلما أن قال: أشهد أن محمدا رسول الله عليه وسلم؟ العواتق من خُدُورِهن فقالوا: أبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فما رئي يوم أكثر باكيا ولا باكية بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك اليوم.

قال أبو الحسن محمد بن الفيض: توفي إبراهيم بن محمد بن سليمان سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ".

ابو در داء و کالٹی فرماتے ہیں کہ حضرت عمر بن خطاب و کالٹی جب جابیہ تشریف لائے تو حضرت بلال و کالٹی نے ان سے اپنے شام میں کھہرنے کی

درخواست کی، حضرت عمر رفیانی نے اسے قبول فرمالیا، بلال رفیانی نے کہا کہ میرے بھائی کو بھی اجازت دے دیجئے، میرے اور ان کے در میان رسول الله متالی فی بی بھائی چارہ قائم کیا تھا، چنانچہ یہ دونوں "داریا" میں "خولان" نامی مقام پر کھائی چارہ قائم کیا تھا، چنانچہ یہ دونوں "داریا" میں مقیم ایک خاندان کے پاس کھم رے، حضرت بلال اور ان کے بھائی "خولان" میں مقیم ایک خاندان کے پاس گئے اور ان سے کہا کہ ہم آپ کے پاس نکاح کا پیغام لائے ہیں، ہم پہلے حالت کفر میں سے تو اللہ نے ہمیں بدایت سے سر فراز کیا، ہم غلام سے ہمیں اللہ نے آزادی کی نعمت سے نوازا، ہم فقیر سے اللہ نے ہمیں غنی کر دیا، سواب اگر آپ اپنے ہال ہمارا نکاح کر دیں گے تو الحمد اللہ، اگر آپ قبول نہ کریں تو لاحول ولا قوۃ الا باللہ، اگر آپ تبول نہ کریں تو لاحول ولا قوۃ الا باللہ، اس پر انہوں نے ان دونوں کا اپنے ہال نکاح کر دیا۔

"اشہدان محمدار سول اللہ" کہاتو عور تیں اپنے گھروں سے باہر آسکیں، لوگ کہنے لگے کہ کیار سول اللہ صَلَّالِیَّا اِنْمُ تَشْرِیف لے آئے ہیں؟ آپ صَلَّالِیَّا اِنْمَ کَا بعد اس دن سے زیادہ رونے والے مردوں اور رونے والی عور توں کو نہیں دیکھا گیا۔

اس حکایت کو حافظ ابن اثیر عمی نے "أسدالغابة" فی میں حضرت بلال رفحاتی فی است کے ترجمہ میں بلاسند ذکر کیاہے۔

حکایت پرائمہ کا کلام حافظ ابن حزم میشکش^د کا کلام

حافظ ابن حزم عن "المحلى" للم مين فرمات بين:

فائدہ: واضح رہے کہ حافظ ابن حزم عمینات کا یہ کلام مطلق ہے، یعنی کسی خاص سند کے تحت انھوں نے یہ بات نہیں کہی ہے۔

حافظ تقى الدين سكى وعينية كاكلام

علامه ابوالحس تقى الدين على بن عبد الكافى سبكى عثية (المتوفى ٧٥٦ هـ)

لـه أسدالغابة: ١/ ٤١٥، رقم: ٤٩٣، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ك المحلى: ٥٢/٣ ، ١٠ : أحمد محمد شاكر قاض، إدارة الطباعة المنيرية _دمشق، الطبعة الأولى ١٣٤٨ هـ.

"شفاء السقام" للم مين لكست بين: "روينا ذلك بإسناد جيد، وهو نص في الباب ... ". يد كايت بسنر جيد جمين نقل كى گئى ہے، اور يه مافى الباب مسلم مين بالكل صر تى ہے۔۔۔ " كلي

حافظ عبد الهادى وعينية كا قول

علامه ابن عبد الهادى عُرِيْة "الصارم المنكي "ته مين حافظ تقى الدين سبكي عُمِيْة كررت بوئ فرمات بين:

ك شفاءالسقام:١٨٣،ت:حسين محمد علي شكري،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة ٢٩ ١٤هـ. كوريگرعارت المافظهو:

"وممن ذكره الحافظ أبو القاسم بن عساكر بالإسناد الذي سنذكره، وذكر الحافظ أبو محمد عبد الغني المقدسي في الكمال في ترجمة بلال فقال: ولم يؤذن لأحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم فيما روي إلا مرة واحدة في قدمة قدمها المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم، طلب إليه الصحابة ذلك فأذن ولم يتم الأذان، وقيل: إنه أذن لأبي بكر الصديق رضي الله عنه في خلافته، وممن ذكر ذلك أيضا الحافظ أبو الحجاج المزي، وها أنا أذكر إسناد ابن عساكر في ذلك... وأيوب بن مدرك الحنفي، وذكر له ابن عساكر حديثًا، ولم يذكر فيه تخريجا، وابنه محمد بن سليمان بن بلال، ذكره مسلم في الكني وأبو بشر الدولابي، والحاكم أبو أحمد، وابن عساكر، كنيته أبو سليمان.

قال ابن أبي حاتم، سألت أبي عنه فقال: ما بحديثه بأس، وابنه إبراهيم بن محمد بن سليمان أبو إسحاق ذكره الحاكم أبو أحمد، وقال: كنا لنا محمد بن الفيض، وذكر ابن عساكر وذكر حديثه، ثم قال: قال ابن الفيض: توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ومحمد بن الفيض بن محمد بن الفيض [كذا في الأصل]: أبو الحسن الغساني الدمشقي روى عن خلائق، وروى عنه جماعة، منهم أبو أحمد بن عدي، وأبو أحمد الحاكم وأبو بكر بن المقري في معجمه وذكره ابن زبر [كذا في الأصل]، وابن عساكر في التاريخ توفي سنة خمس عشرة وثلاثمائة ومولده سنة تسع عشر ومائتين، ومدار هذا الإسناد عليه، فلا حاجة إلى النظر في الإسنادين اللذين رواهما ابن عساكر بهما، وإن كان رجالهما معروفين مشهورين، وليس اعتمادنا في الاستدلال بهذا الحديث على رؤيا المنام فقط، بل على فعل بلال وهو صحابي، لا سيما في خلافة عمر رضى الله عنه والصحابة متوافرون ".

م الصارم المنكي: ص: ٢٣٠، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

"وهو أثر غريب منكر، وإسناده مجهول وفيه انقطاع، وقد تفرد به محمد بن الفيض الغساني عن إبراهيم بن محمد بن سليمان بن بلال، عن أبيه، عن جده، وإبراهيم بن محمد هذا شيخ لم يعرف بثقة وأمانة، ولا ضبط وعدالة، بل هو مجهول غير معروف بالنقل، ولا مشهور بالرواية، ولم يرو عنه غير محمد بن الفيض، روى عنه هذا الأثر المنكر ... ".

" یہ غریب منکر اثر ہے، اس کی سند مجہول ہے، نیز سند میں انقطاع ہے، محمد بن فیض غسانی، ابراہیم بن محمد بن سلیمان بن بلال عن ابیہ، عن جدہ کی سند سے اسے نقل کرنے میں متفر دہے، اور یہ شخ ابراہیم بن محمد ثقہ وامانت میں معروف نہیں ہے، اور نہ ہی ضبط وعد الت میں، بلکہ یہ مجہول، غیر معروف بالنقل ہے، نہ ہی روایات نقل کرنے میں مشہور ہے، نیز اس ابراہیم بن محمد سے صرف محمد بن فیض ہی نے روایت نقل کرنے میں مشہور ہے، جو ان سے یہ منکر حکایت نقل کرنے والے میں ہیں۔۔۔ "ا۔

لے علامہ ابن عبد الہادی عشاہ کی مزید عبارت سے:

[&]quot;ولما ذكره الحاكم أبو أحمد في الكنى قال: كناه لنا أبو الحسن محمد بن الفيض الغسائي الدمشقي، وأخبرنا عنه بحديث ولم يذكره، وأشار إلى هذا الخبر الذي رواه من طريقه في غير الكنى، وروى بعضه في الكنى في ترجمة أبي رويحة، وقدم أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان، ومحمد بن مسلم بن وارة، ويعقوب بن سفيان الفسوي، وغيرهم من الحفاظ إلى دمشق، وكان هذا الشيخ موجودا في ذلك الوقت ولم يروعنه أحد منهم، وهو من ولد أبي الدرداء.

فلو كان من أهل الحديث، أو كان عنده علم، أو له رواية لرووا عنه وسمعوا منه، وقد كان أبو حاتم الرازي من أحرص الناس على لقاء الشيوخ، كما ذكر ذلك عن نفسه، وقد كتب بعضهم عن إبراهيم بن هشام بن يحيى الغساني الدمشقي، كما روى عنه يعقوب الفسوي والحسن بن سفيان، وجماعة من أهل الحديث وإبراهيم بن هشام في طبقة إبراهيم بن محمد بن سليمان كانا جميعا في وقت واحد، وروايتهما متقاربة،

وقد علم أن إبراهيم بن هشام شيخ متهم بالكذب لا يعرف الحديث ولا يدريه ولا يحتج بروايته، وقد روى عنه غير واحد من أهل الحديث من الرحالة وغيرهم، ولم يرو أحد منهم عن إبراهيم بن محمد، فلو كان من أهل النقل والرواية، أو عنده علم أو حديث لأخذوا عنه وسمعوا منه كما أخذوا عن إبراهيم بن هشام، فلما لم يرووا عنه بل تركوه وأعرضوا عنه مع حرصهم على لقاء الشيوخ وشدة اعتنائهم بالرواية، دل على أنه عندهم أسوأ حالا من إبراهيم بن هشام.

وقد ذكر أبو حاتم الرازي وغيره عن إبراهيم بن هشام ما يدل على أنه لا يعي الحديث، وقال ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل: سمعت أبي يقول: قلت لأبي زرعة: لا تحدث عن إبراهيم بن هشام بن يحيى، قال: ذهبت إلي قريته، وأخرج إلي كتابا زعم أنه سمعه من سعيد بن عبد العزيز، فنظرت فيه، فإذا فيه أحاديث ضمرة عن رجاء بن أبي سلمة، وعن ابن شوذب، وعن يحيى بن أبي عمرو الشيباني، فنظر إلى حديث فاستحسنته من حديث ليث بن سعيد عن عقيل، فقلت له: اذكر هذا، فقال: حدثنا سعيد بن عبد العزيز، عن ليث بن سعد عن عقيل بالكسر.

ورأيت في كتابه أحاديث عن سويد بن عبد العزيز، عن مغيرة وحصين، وقد قلبها على سعيد بن عبد العزيز، وأظنه لم يطلب العلم وهو كذاب .

قال: فقلت هذه أحاديث سويد بن عبد العزيز، قال: فقال: صدقت، نعم، حدثنا سعيد بن عبد العزيز عن سويد، قال ابن أبي حاتم: ذكرت لعلي بن الحسين بن الجنيد بعض هذا الكلام عن أبي، فقال: صدق أبو حاتم ينبغي أن لا يحدث عنه .

قلت: وإبراهيم بن هشام هذا هو صاحب حديث أبي ذر الطويل الذي تفرد به عن أبيه، عن جده، وقد رواه أبو القاسم الطبراني، وابو حاتم بن حبان البستي في كتاب الأنواع والتقاسيم من حديث مجموع من أحاديث كثيرة، بعضها في الصحاح وبعضها في المساند والسنن، وبعضها لا أصل له.

وقد ذكر ابن أبي حاتم إبراهيم بن هشام في كتاب الجرح والتعديل، وذكر عنه ما حكيناه، ولم يذكر إبراهيم بن محمد بن سليمان فيه، ولم يرو عنه أحد ممن رحل من الحفاظ وأهل الحديث، ولم يأخذ عنه من أهل بلده غير محمد بن الفيض، وروى عنه هذا الخبر الذي لم يتابع عليه، فعلم أنه ليس بمحل للرواية عنه.

ونحن نطالب هذا المعترض الذي يتكلم بلا علم، فنقول له: لم قلت أن هذا الأثر الذي تفرد به إبراهيم بن محمد إسناده جيد، ومن قال هذا قبلك، ومن وثق إبراهيم بن محمد هذا، أو احتج بروايته، أو أثنى عليه من أهل العلم والحديث؟ والمحتج بالحديث عليه أن يبين صحة إسناده ودلالته على مطلوبة، وأنت لم تذكر في إبراهيم المنفرد بهذا الخبر شيئا يقتضي الاحتجاج بروايته والرجوع إلى قبول خبره، فقولك فيما تفرد به ولم يتابع عليه: "إن إسناده جيد" دعوى مجردة مقابلة بالمنع والرد وعدم القبول، والله أعلم.

وأما محمد بن سليمان بن بلال والد إبراهيم ، فإنه شيخ قليل الحديث، لم يشتهر من حاله ما يوجب قبول أخباره، وقد ذكره البخاري في تاريخه، وذكر له حديثا يرويه عن أمه عن جدتها، رواه عن هشام بن عمار، وهو الذي أشار إليه أبو حاتم، وأما أبو سليمان بن بلال فإنه رجل غير معروف، بل هو مجهول الحال قليل الرواية، لم يشتهر بحمل العلم ونقله، ولم يوثقه أحد من الأئمة فيما علمناه، ولم يذكر له البخاري ترجمة في كتابه، وكذلك ابن أبي حاتم، ولا يعرف له سماع من أم الدرداء.

حافظ ابن حجر عسقلاني عينية كاقول

"إبراهيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن أبي الدرداء، فيه جهالة، حدث عنه محمد بن الفيض الغساني، انتهى". ابراتيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن الى الدرداء، اس ميل جہالت ہے، ان سے محمد بن فيض غسانى فيض غيرالية كاكلام مكمل ہوا۔

يهر حافظ ابن حجر عسقلاني عثية مزيد تحرير فرماتي بين:

"ترجم له بن عساكر، ثم ساق من روايته، عن أبيه، عن جده، عن أم الدرداء، عن أبي الدرداء، في قصة رحيل بلال إلى الشام، وفي قصة مجيئه إلى المدينة وأذانه بها، وارتجاج المدينة بالبكاء لأجل ذلك، وهي قصة بينة الوضع".

ابن عساكر عن ابيه في ابرائيم بن محد بن سليمان بن بلال بن ابي الدرداء كا ترجمه قائم كيا، پهر عن ابيه عن جده، عن ام الدرداء، عن ابي الدرداء وللله كي سند سع به قصه نقل كيا ہے كه بلال ولله في شام تشريف لے گئے، پهر مدينه تشريف لائے اور وہال اذان دى، ان كى اذان س كر اہل مدينه خوب روئے، (حافظ ابن حجر عسقلانی علیہ فرماتے ہیں) به تھلم كھلا من گھڑت قصه ہے۔

ونحن نطالب المستدل بروايته والمحتج بخبره فنقول له: من وثقه من الأثمة واحتج بحديثه من الحفاظ ، أو أثنى عليه من العلماء حتى يصار إلى روايته ويحتج بخبره ويعتمد على نقله ؟....".

له لسان الميزان: ١ /٣٥٩، رقم: ٢٩٣، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

حافظ ابن حجر وعي يه قول كو ملا على قارى وعيلة في "المصنوع" من معن المعلى المعلى على المعلى على المعلى المعلى على المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى وعلى وعلى وعليه في الله المعلى المع

فائده: علامه ابن عراق عنالة في "تنزيه الشريعة "ت ميں سند ميں موجود راوى ابراہيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن ابى الدرداء كا نام وضاعين ميں لكھ كرحافظ ابن حجر عسقلانى عنية كاكلام نقل كياہے۔

امام شو کانی عین یه کا قول

آپ نے "الفوائد المجموعة" میں اس حکایت کے بارے میں "لا أصل له". كہا ہے، یعنی اس کی كوئی اصل نہیں ہے۔

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

حافظ ابن عرّاق عَدْالله "تنزيه الشرعية" همين فصل ثالث مين اس حافظ ابن عرّاق عَدْالله "تنزيه الشرعية" كايت كو نقل كرنے كے بعد لكھ بين: "قال الذهبي في الميزان: فيه جهالة.

لمالمصنوع:ص:٢٥٧، رقم:٤٥٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _ حلب، الطبعة 1818 هـ.

كُّهذيل اللاّلئ المصنوعة:ص:٤٧٨،رقم:٩١١،ت:زياد النقشبندي،دارابن حزم ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٢هــ.

سلم تنزيه الشريعة: ٢٤/١ ، رقم: ٥٩، ت: عبدالوهاب عبد اللطيف، عبدالله محمد صديق، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ .

گهالفوائدالجموعة: ٢١، رقم: ٢٦، ت:عبدالرحمن بن يحي المعلي، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

ه تنزيه الشريعة: ١١٨/٢، وقم: ١٦٥، ت:عبدالوهاب عبد اللطيف، عبدالله محمد صديق، دار الكتب العلمية... بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

حافظ ذہبی عث کا کلام

حافظ ذہبی عملی "تاریخ الإسلام" لله میں زیر بحث مشہور حکایت نقل کرکے تحریر فرماتے ہیں: "إسناده جید، ما فیه ضعف، لکن إبراهیم مجهول". اس کی سند جید ہے، اس میں ضعف نہیں ہے، البتہ (سند کاراوی) ابراہیم مجهول ہے۔

نیز حافظ ذہبی وَمُثَالِثَةً ہی نے ایک دوسرے مقام پر حضرت بلال بن رباح وَلَاثُونَّهُ کے ترجمہ میں ایک قصہ ان الفاظ سے نقل کیاہے:

"محمد بن نصر المروزي: حدثنا أحمد بن عبد الرحمن القرشي، حدثنا الوليد بن مسلم، أخبرني سعيد بن عبد العزيز وابن جابر وغيرهما أن بلالا لم يؤذن لأحد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأراد الجهاد فأراد أبو بكر منعه، فقال: إن كنت أعتقتني لله فخل سبيلي، قال: فكان بالشام حتى قدم عمر الجابية، فسأل المسلمون عمر أن يسأل لهم بلالا يؤذن لهم، فسأله، فأذن يوما، فلم ير يوما كان أكثر باكيا من يومئذ ذكرا منهم للنبي صلى الله عليه وسلم.

ل تاريخ الإسلام:١٧/١٧، رقم: ٣٧، ت:عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي -بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.

قال الوليد: فنحن نرى أن أذان أهل الشام عن أذانه يومئذ.

هشام بن سعد، عن زيد بن أسلم، عن أبيه، قال: قدمنا الشام مع عمر، فأذن بلال، فذكر الناس النبي صلى الله عليه وسلم، فلم أريوما أكثر باكيا منه "ك.

حضرت بلال و الله مَثَلَقَدُ نَ رسول الله مَثَلَا اللهُ مَثَلَا اللهُ مَثَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

ولید بن مسلم (سند کے راوی) کہتے ہیں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ شام والوں کی اذان اسی دن سے بلال کی اذان ہے۔

له سير أعلام النبلاء: ١/٣٥٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٢هـ.

اس واقعہ کو نقل کرنے کے بعد حافظ ذہبی رَوَّ اللہ نظام پرزیر بحث مشہور حکایت ابواحمد الحاکم عن محمد الفیض کی سندسے نقل کی، روایت کے الفاظ حافظ ابن عساکر رَوِّ اللہ کے الفاظ جیسے ہیں، ختم حکایت پر حافظ ذہبی رَوِّ اللہ تحریر فرماتے ہیں: "إسناده لین، وهو منکر". اس کی سند "لین" ہے، اور حکایت منکر ہے۔

حكايت كاحكم

زیرِ بحث حکایت حافظ ابن حجر عسقلانی عشید ، امام سیوطی عید الله ، ملاعلی قدالله ، ملاعلی قدالله ، ملاعلی قاری عُدالله ، علامه ابن عراق عُدالله که من گھڑت جہ ، اور حافظ ذہبی عُدالله نے بھی اسے "منکر" کہاہے، یعنی اصل قصہ اس کے علاوہ ہے جو اوپر گزرا، یہ مشہور قصہ منکر ہے، اسی طرح علامہ عبد الہادی عِدالله علم۔ نے بھی اسے غریب منکر کہا ہے، واللہ اعلم۔

الحاصل اس مشہور منکر و من گھڑت حکایت سے اجتناب ضروری ہے، اور اس کے مقابلہ میں دوسر اشام والا قصہ جو پہلے گذر چکا ہے، صرف اسے بیان کرنا چاہیے۔



روایت نمبر 🍘

روایت: حضرت سلمان والنی کو آپ مَلَا لَیْنَا کا تر تیب وار چالیس احادیث بیان کرنا، اور انہیں یاد کرنے پر انبیاء وعلماء کے ساتھ حشر کی فضیلت۔

اس روایت کے دوطریق ہیں: ① ابو الخیر ابن رِ فاعہ کاطریق © سعد بن سعید جر جانی کاطریق۔

(۱) ابوالخيرابن رِفاعه كاطريق

روايت كامصدر

حافظ ذہبی عَنْ "میزان الاعتدال" میں ابوالقاسم زید بن عبداللہ بن مسعود ہاشمی کے ترجمہ میں تحریر فرماتے ہیں:

"اتُّهم بوضع أربعين في الآداب، قاله النَّبَاتي.

قلت: هو أبو الخير بن رفاعة لا صبَّحه الله بخير، سمع منه تلك الأربعين الباطلة أبو الفتح سلم بن أيوب الرازي بالري بعد الأربع مائة، وروى أبو الموفق محمد بن محمد النيسابوري، عن زيد بن عبدالله بن محمد الزاهد، شيخ البَلُوطِيّين، حدثنا إبراهيم بن حاتم التُسْتَرِي،

لحميزان الاعتدال:٩٨/٢,وقم:٢٨٦٩،ت:محمدرضوان عرقسوسي،الرسالة العالمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

حدثنا علي بن الحسين بن إسحاق، حدثنا أبي، حدثنا محمد بن إبراهيم الشامي، عن محمد بن يوسف الفريابي، عن الثوري، عن ليث، عن مجاهد، عن سلمان، قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأربعين حديثا، فقال: من حفظها على أمتي دخل الجنة، وحشر مع الأنبياء والعلماء، فقلت: يا رسول الله! أي الأحاديث هي؟ قال: أن تؤمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين، والبعث، والحساب، والموقف، والشفاعة، والقدر، والوتر كل ليلة، ولا تَعُقُّ والديك... [كذا في الأصل] إلى أن قال: ولا تقل للقصير، يا قصير! وسرد ما بقى، وهذا كذب".

" یہ شخص " آداب " میں چہل حدیث گھڑنے میں متہم ہے، نَباتی عَیْسَة من اسلام کہا ہے، (حافظ ذہبی عَیْسَة من من بر فرماتے ہیں) میں کہتا ہوں کہ وہ ابو الخیر بن رفاعہ ہے، اللہ اس کی صبح بخیرنہ کر، اس سے ابو الفتح سلم بن ابوب رازی نے رکی میں چار سو بھری کے بعد ان چالیس باطل روایات کی ساعت کی ہے۔۔۔ " فرزی میں چار سو بھری کے بعد ان چالیس باطل روایات کی ساعت کی ہے۔۔۔ " حضرت سلمان و گائی ہے ہیں کہ میں نے حضور صَالَّ اللَّهِ مِنَّمَ سے بوچھا کہ وہ چالیس حدیثیں جن کے بارے میں یہ کہا ہے کہ جو ان کو یاد کرے جنت میں داخل ہوگا، وہ کیا ہیں ؟ حضور اکرم صَالَّ اللَّهِ مِنَّمَ نَے ارشاد فرمایا: تو اللہ پر ایمان لا، اور آخرت کے دن پر ، اور فرشتوں کے وجود پر ، اور کتابوں پر ، اور تمام انبیاء عَلِیہ الله پر ، اور مرنے کے بعد دوبارہ زندگی پر ، اور حساب پر ، اور اللہ کے رُوبر و کھڑے ہونے پر ، اور شفاعت پر ، اور تقدیر پر ، اور ہر رات نماز وتر پڑھ ، اور والدین کی نافر مانی نہ اور شفاعت پر ، اور تقدیر بر ، اور ہر رات نماز وتر پڑھ ، اور والدین کی نافر مانی نہ کر ۔۔ کسی پینہ قد کو ، ارے شکھئے ! مت کہہ ، اس کے بعد بھی چیزیں ذکر فر مائیں۔

(حافظ ذہبی عشایہ فرماتے ہیں) یہ جھوٹ ہے۔

سند میں موجود راوی ابوالقاسم زید بن عبداللہ بن مسعود ہاشی ویقال ابوالخیر ابن رِفاعہ کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام حافظ خطیب بغدادی ویمنید کا کلام

حافظ خطيب بغدادى عَشْدَ فرماتے بين: "كان كذابا" ك. بي جموثاتها-

حافظ خطيب بغدادى عَشْتُ مزيد فرمات بين: "سمعت أباالقاسم هبة الله بن الحسن الطَبَرِي ذكر زيد بن رِفاعة، فقال: رأيته بالري، وأساء القول فيه".

میں نے ابوالقاسم ہبۃ اللہ بن حسن طَبِرِی سے سنا ہے زید بن رِفاعہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ میں نے اس کورَی میں دیکھاہے، اور پھر اس کے بارے میں انھوں نے بُرا قول اختیار کیا۔

مافظ خطيب بغدادى عن من القاصم القاضي أبا القاسم التَّنُوخِي ذكر زيد بن رِفاعة، فقال: أعرفه، وكان يتولى العمالة لمحمد

لحالسان الميزان:٥٥٧/٣،وقم:٣٣٠٤،ت:عبدالفتاح أبوغدة،دارالبشائرالإسلامية_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كة تاريخ بغداد:٤٦٠/٩، وقم:٤٥١٧، ت:دكتوربشارعواد، دارالغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ.

بن عمر العَلَوِي على بعض النواحي، ولم نعرفه بشيء من العلم ولا سماع الحديث، وكان يذكر لنا عنه أنه يذهب مذهب الفلاسفة، قلت له: أكان هاشميا؟ فقال معاذ الله! ما عرفناه بذلك قط أو كما قال".

میں نے قاضی ابوالقاسم تُنُو خِی سے زید بن رِفاعہ کے تذکرہ میں سناکہ میں اسے جانتا ہوں ،یہ ایک جگہ محمد بن عمر عَلَو کی کے مز دوروں کا متولی تھا، اور ہم نے اس میں ذرہ برابر علم و سائِ حدیث کو نہیں جانا، اور اس کے بارے میں ہمیں ذکر کیاجا تاہے کہ یہ فلاسفہ کا فد ہبر رکھتا تھا، (خطیب بغدادی وَحَدَاللّٰہ فرماتے ہمیں ذکر کیاجا تاہے کہ یہ فلاسفہ کا فد ہبر رکھتا تھا، (خطیب بغدادی وَحَدَاللّٰہ فرماتے ہیں کہ) میں نے ابو القاسم تُنُو فِی سے کہا کہ کیا وہ ہاشمی تھا؟ تو ابو القاسم تُنُو فِی نے جواب میں کہاکہ ہم نے کبھی بھی اسے ہاشمی ہونے کی حیثیت سے نہیں بہچانا، یااس جیسی بات ابوالقاسم نے کہی۔

حافظ ذهبى وعثالية كاكلام

حافظ ذہبی وعثید فرماتے ہیں:

"اتُّهم بوضع أربعين في الآداب" بي" آواب "ميں چہل حديث گھڑنے ميں متہم ہے۔

حافظ ذہبی عیں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:

"أبو الخير معروف بوضع الحديث على فلسفة فيه، أخذ عن ابن دُرَيْد وابن الأنباري، قال الخطيب: كذاب، وقال اللاَّلِكَائي: رأيته بالرَي، قلت: له أربعون موضوعة، سرقها منه ابن وَدْعَان "ك.

لميزاناالاعتدال:٩٦/٢، رقم: ٢٨٦٩، ت:محمدرضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية بيروت، الطبعة الأولى

ابو الخير وضع حديث ميں معروف ہے، اور ساتھ ساتھ فلسفی بھی ہے، ابن دُرنيد اور ابن انباری سے اس نے روایات لی ہیں، خطیب وَ اللّٰہ فرماتے ہیں:

یہ کذاب ہے، لَالِكَا كَی وَ مُواللّٰہ فرماتے ہیں: میں نے اسے رَی میں دیکھا ہے، میں (حافظ ذہبی وَ مُواللہ) کہتا ہوں: اس نے چالیس حدیثیں گھڑی ہوئی ہیں، جن احادیث کواس سے ابن وَ دُعَان نے سرقہ کیا ہے۔

حافظ ذہبی میں ایک تیسرے مقام پر محمد بن علی بن وَدُعَان کے ترجمہ کے تحت فرماتے ہیں:

"وابن رِفاعة وضعها أيضا، ولفق كلمات من رقائق الحكماء ومن قول لقمان " ابن رِفاعه فاعد نے بھی چہل حدیث كو گھڑا ہے، اوراس نے حكماء كى باريك باتوں نيز حضرت لقمان كے اقوال سے كلمات لے كر احادیث كے ساتھ جوڑدیا ہے۔

(٢) سعد بن سعيد جرجاني كاطريق

عافظ عبد الكريم قزويني عين "تاريخ قزوين" لل مين لكهة بين:

"أنبا أبو سعد عبد الرحمن بن عبد الله الحَصِيْرِي، أنبا أبو زيد الواقد بن الخليل، قدم علينا الرَي سنة ثمانين وأربعمائة، أنبا والدي،

۱٤۳۰هـ.

لـهميزان الاعتدال:٢١٤/٤،رقم:٧٥٢٥،ت:محمدرضوان عرقسوسي،الرسالة العالمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

كُهالتدوين في أخبارقزوين:٣/ ٣٧٥،ت:عزيز الله العطاردي،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة ١٤٠٨هـ.

أخبرني أحمد بن عبد الرحمن الحافظ، أنبا أبو نصر محمد بن أحمد بن يحيى المروزي بسمر قند، ثنا أبو رجاء محمد بن حمدوية، ثنا علي بن حماد البزاز، ثنا سعد بن سعيد الجرجاني، عن سفيان الثوري، عن ليث، عن مجاهد، عن سلمان رضي الله عنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الأربعين حديثا التي قال: من حفظها من أمتي دخل الجنة، فقلت: وما هو يا رسول الله!

قال: أن تؤمن بالله واليوم الآخروالملائكة والنبيين والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله، وأن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة بوضوء سابغ لوقتها، وتؤتى الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن كان لك مال، وتصلى اثنتي عشرة ركعة في كل يوم وليلة، والوتر لا يتركها في كل ليلة، لا تشرك بالله شيئا، ولا تَعُقُّ والديك، ولا تأكل مال اليتيم ظلما، ولا تشرب الخمر، ولا تزن، ولا تحلف بالله كاذبا، ولا تشهد شهادة زور، ولا تعمل بالهوى، ولا تغتب أخاك، ولا تقذف المحصنة، ولا تغل أخاك المسلم، ولا تلعب، ولا تَلْهَ مع اللاهين، ولا تقل للقصير يا قصير! تريد بذلك عيبه، ولا تسخر بأحد من الناس، ولا تمش بالنميمة بين الاخوان، واشكر لله على نعمته، وتصبر عند البلاء والمعصية [كذا فيه، وفي كنزالعمال: المصيبة]، لا تأمن عقاب الله، ولا تقطع من أقربائك وصلهم، ولا تلعن أحدا من خلق الله، وأكثر من التسبيح والتكبير والتهليل، ولا تدع حضور الجمعة والعيدين، واعلم أن ما أصابك لم

يكن ليخطيك وما أخطاك لم يكن ليصيبك، ولا تدع قراءة القرآن على كل حال.

قال سلمان رضي الله عنه قلت: يا رسول الله! ما ثواب من حفظ هذه الأربعين، قال: حشره الله مع الأنبياء والعلماء يوم القيامة.

قال: وأنباه عاليا أبو طاهر محمد بن إبراهيم الصوفي بأصبهان أن أبا القاسم عبد الرحمن بن محمد بن إسحاق بن مندة الحافظ، أخبرهم أنبا أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن المَعْدَانِي، ثنا أبي، ثنا محمد بن عبد الله بن الموفق، ثنا أبو عمرو همام بن محمد بن النعمان، ثنا أبو عبد الله محمد بن النعمان والدي، حدثني سعد بن سعيد، عن سفيان الثوري، عن ليث بالإسناد والمتن ".

حضرت سلمان طَّنَاتُمَةُ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صَاَّاتُمَةُ ہُے ان چالیس احادیث کے بارے میں آپ صَاَّاتُهُمُّمُ نے چالیس احادیث کے بارے میں آپ صَاَّاتُهُمُّمُ نے فرمایا تھا کہ میری امت میں سے جو کوئی اسے یاد کرے گا توجنت میں داخل ہوگا، میں نے یو چھا کہ یار سول اللہ!وہ کون سی احادیث ہیں؟

آپ مَنَّ اللَّهُ الله توالله پر اور آخرت کے دن پر ایمان لائے، اور ملا نکہ، انبیاء، مرنے کے بعد الله کی جانب ملا نکہ، انبیاء، مرنے کے بعد الله کا اور بیر کہ ہر اچھی اور بری تقذید الله کی جانب سے ہے اس پر ایمان لائے، اور لا اله الا الله و محمدر سول الله کی گواہی دے، اور تو نمان نماز کو اپنے وقت پر کامل وضوء کے ساتھ اداکرے، اور زکوۃ دے، اور رمضان کے روزے رکھے، اور بیت الله کا حج کرے اگر مال ہے، اور ہر شب وروز میں بارہ

رکعت پڑھے،اور وتر کوکسی رات میں نہ چھوڑے،اور اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہ کھہر ائے، اور والدین کی نافر مانی نہ کر، اور ناحق بیتیم کا مال نہ کھا، اور خواہش کی پیروی نہ کر،اور اپنے بھائی کی غیبت مت کر،اور پاکدامن عورت پر تہمت مت لگا،اور اپنے مسلمان بھائی سے کینہ مت رکھ۔

لہو ولعب میں مشغول نہ ہو، تماشائیوں میں شریک نہ ہو، کسی پہتہ قد کو عیب کی نیت سے مشگنامت کہہ، کسی کا مذاق مت اُڑا، مسلمانوں کے در میان چغل خوری مت کر، اور ہر حال میں اللہ جل شانہ کی نعتوں پر اس کا شکر کر، بلا اور مصیبت پر صبر کر، اللہ کے عذاب سے بے خوف مت ہو، اعزہ سے قطع تعلق مت کر، بلکہ ان کے ساتھ صلہ رحمی کر، اللہ کی کسی مخلوق کو لعنت مت کر، سجان مت کر، بلکہ ان کے ساتھ صلہ رحمی کر، اللہ کی کسی مخلوق کو لعنت مت کر، سجان اللہ، الحمد لللہ، لا اللہ الا اللہ، اللہ اللہ الا اللہ، اللہ الا اللہ، اللہ اکر ان الفاظ کا اکثر ور در کھا کر، جعہ اور عیدین میں حاضری مت چھوڑ، اس بات کا یقین کر کہ جو کچھ تکلیف وراحت تجھے پہنچی وہ مقدر میں تھی جو ٹلنے والی نہ تھی، اور جو کچھ نہیں پہنچاوہ کسی طرح بھی پہنچنے والا نہ تھا، اور کلام اللہ شریف کی تلاوت کسی حال میں مت چھوڑ۔

حضرت سلمان طلانیئ کہتے ہیں کہ میں نے پوچھا کہ یار سول اللہ! جو شخص اس کو یاد کرلے اس کو کیا اجر ملے گا، حضور مُنَّاتِیْنِمْ نے ارشاد فرمایا کہ حق سجانہ و تقدس اس کا انبیاءاور علماء کے ساتھ حشر فرمادیں گے۔

اہم نوٹ: علی متقی عمینی نے ''کنزالعمال''^ک میں اسے ذکر کر دہ دونوں طریق یعنی طریق حافظ ابن مندہ عمینیہ وطریق حافظ ابو الحسن ابن بابویہ رازی عمینیہ سے ذکر کیاہے۔

له کنز العمال: ٢٨٨/١٠، رقم: ٢٩٤٦٧، ت:بكري حياني، الرسالة العالمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣ هـ.

سند میں موجود راوی ابوسعید سعد بن سعید جرجانی یلقب سَعُدَوَیہ کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ عقیلی عین "ضعفاء الکبیر" میں امام بخاری عین کا قول نقل فرماتے ہیں: "عن نهشل، ولا یصح حدیثه". میه ننهشل سے حدیث نقل کر تاہے، اس کی حدیث صحیح نہیں ہے۔

حافظ ابن عدى عث فرماتے ہيں:

"وهذه الأحاديث التي ذكرتها لسعد بن سعيد، عن الثوري وعن غيره مما ينفرد فيها سعد عنهم، وقد صحب سعد الثوري بجرجان في بلده، روى عنه غرائب، وسأله عن مسائل كثيرة، فتلك المسائل معروفة عنه، ولسعد غير ما ذكرت من الحديث غرائب وأفراد غريبة تروى عنهم، وكان رجلا صالحا، ولم تؤت أحاديثه التي لم يتابع عليها من تعمد منه فيها، أو ضعف في نفسه ورواياته، إلا لغفلة كانت تدخل عليه، وهكذا الصالحين [كذا فيه].

ولم أر للمتقدمين فيه كلاما لأنهم كانوا غافلين عنه، وهو من أهل بلدنا، ونحن أعرف به"ك.

اور یہ احادیث جن کو میں نے سعد بن سعید عن الثوری وعن غیرہ کے

لهضعفاء الكبير:١١٨/٢، وقم: ٥٩٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لم الكامل في ضعفاء:٤/ ٣٩٨، وقم: ٨٠٠، ،ت: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

طریق سے ذکر کیا ہے، یہ ان احادیث میں سے ہیں جن میں سعد ان لوگوں سے
روایت لینے میں متفر دہے، اور سعد نے توری کی اپنے شہر جرجان میں مصاحب
اختیار کی ہے، اور ان سے غرائب نقل کی ہیں، اور ان سے بہت سارے مسائل
پوچھے ہیں، اور یہ مسائل ان سے معروف ہیں، اور جو میں نے غریب حدیثیں ذکر
کی ہیں، ان کے علاوہ بھی سعد کی غریب حدیثیں افراد غریبہ ہیں جو ان محدثین
سے روایت کی جاتی ہیں، اور وہ نیک آدمی تھا، اس کی جن حدیثوں میں کسی دوسر سے
نے ان کی متابعت نہیں کی ہے، نہ تو یہ جان ہو جھ کر اسے لائے ہیں، اور نہ ان میں
اور ان کی روایات میں ضعف ہے، اس کی وجہ صرف غفلت ہے، جو ان میں داخل
ختی، اور صالحین اسی طرح ہوتے ہیں۔

اور میں نے اس کے بارے میں متقد مین کا کوئی کلام نہیں دیکھا، کیونکہ کہ وہ اس سے غافل تھے، اور وہ ہمارے شہر والوں میں سے ہے، ہم اس کوزیادہ جانتے ہیں۔

حافظ زہبی عثیہ نے "میزان الاعتدال" میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ نے "لسان المیزان" میں حافظ ابن عدی کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

نيز حافظ ذهبي عن ميزان الاعتدال "على مين سعد بن سعير جرجاني

له ميزان الاعتدال:١١٤/٢،رقم:٢٩٦٧،ت:محمدرضوان عرقسوسي،الرسالة العالمية_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

كم لسان الميزان:٢٩/٤،رقم:٣٣٧٩،ت:عبدالفتاح أبو غدة،دارالبشائرالإسلامية_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مع ميزان الاعتدال:١١٤/٢، رقم:٢٩٦٧، ت: محمدر ضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠ هـ.

کے ترجمہ میں حافظ ابن عدی عشائلہ کی تخریج کردہ روایت: "أیها الشاب التارك ...". بطریق سعد بن سعید جرجانی عن توری به نقل كركے فرماتے ہيں: "فهذا موضوع على سفيان ". يه حديث سفيان پر گھڑى گئ ہے۔

روایت کا تھم

حافظ ذہبی عین نے اسے جھوٹ قرار دیاہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عین کے اسے کھوٹ قرار دیاہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عین کے اس قول کوبر قرار رکھاہے۔

اس روایت کی پہلی سند میں موجو دراوی زید بن عبداللہ بن مسعود ہاشی کو خطیب بغدادی عبداللہ بن مسعود ہاشی کو خطیب بغدادی عبداللہ بن اور حافظ ذہبی عبداللہ نے معروف بوضع حدیث کہا ہے، نیز دوسری سند میں موجو د سعد بن سعید جرجانی اگرچہ بذات خود صالح ہیں، لیکن ان کے تفر دوالی روایات «منکر" کہلاتی ہیں، اور یہاں بھی سفیان توری عبداللہ بن مسعود سے یہ روایت نقل کررہے ہیں، جس میں ان کی متابعت زید بن عبداللہ بن مسعود ہاشی معروف بوضع الحدیث نے کی ہے۔

الحاصل اسے آپ مُلَّافِيْرُم کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

لحالسان الميزان: ٤/ ٢٩، رقم: ٣٣٧٩،ت:عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائرالإسلامية_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روایت نمبر 🕲

روایت: "آپ مَگَالِیَّتُمُ کا دعافر ماناکه میری امت کاحساب میرے حواله فرماد یجیح، تاکه میری امت کو دوسری امتوں کے سامنے شرمندگی نه اٹھانا پڑے۔۔۔ "۔
تشر مندگی نه اٹھانا پڑے۔۔۔ "۔
تشم: من گھڑت

اس حدیث کے دوطریق ہیں: ① ابو بکر نَقَاش کاطریق ۞ محمہ بن ابوب کاطریق

پہلاطریق:طریق نَقَاش

امام سيوطى مِئِيةِ "ذيل اللآلئ "ك مين لكصة بين:

"الديلمي، أنبأنا فَيْد، أنبأنا أبو مسلم بن عمرو، عن الحسين بن محمد التميمي، عن أبي بكر النَّقَاش، عن الحسن بن الصَقْر، عن يوسف بن كثير، عن داؤد بن المنذر، عن بشر بن سليمان الأشعبي، عن الأعرج، عن أبي صالح، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سألت الله أن يجعل حساب أمتي إلي لئلا تفتضح عند الأمم، فأوحى الله إلي: يامحمد! إن أحاسبهم، فإن كان منهم زلة سترتها عنك، لئلا تفتضح عندك. النَقَاش متهم".

لمدنيل اللاّلئ المصنوعة:٤٦٦،رقم: ٨٩٠ ،ت:زياد النقشبندي الأثري،دار ابن حزم ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. آپ مَنْ گَانْیَا اِ نَا اَشَاد فرمایا که میں نے اللہ سے یہ سوال کیا کہ میری امت کا حساب میرے حوالہ فرما دیجئے تاکہ میری امت کو دوسری امتوں کے سامنے شرمندگی نہ اٹھانا پڑے ، اللہ نے میری جانب وحی فرمائی کہ اے محمہ! ان کا حساب میں خود لوں گا، اگر ان کی لغزش سامنے آئے گی تومیں تم سے بھی اسے چھپاؤں گا، تاکہ انہیں تمہارے سامنے بھی شرمندگی نہ اٹھائی پڑے۔

امام سیوطی عشید فرماتے ہیں کہ سند میں موجو دراوی نَقَاش متہم ہے۔ طریق نَقَاش پر اتمہ کا کلام

علامہ پٹنی عیں ہے ''تذکرۃ الموضوعات'' کے میں امام سیوطی وَعَاللّٰہ کَام پِراعْتَاوْکیاہے۔

سند میں موجود راوی محمد بن حسن بن محمد بن زیاد بن ہارون بن جعفر بن سند، ابو بکرنَقَاش مقری مَوصلی (۲۲۲ھ/ ۳۵۱ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ خطیب بغدادی عمین "تاریخ بغداد" میں کھتے ہیں: "فی أحادیث النَّقَاش مناكیر بأسانید مشهورة". نَقَاش كى احادیث میں مشهور سندول سے مناكير موجود ہیں۔

لـه ذيل اللآلئ المصنوعة:٤٦٦، وقم: ٩٩٠، ت: زيادالنقشبندي الأثري، دارابن حزم ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

كم تذكرة الموضوعات:٢٢٧،كتب خانه مجيديه _ملتان .

[🍱] تاريخ بغداد: ٦٠٣/٢، رقم: ٥٨٤، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب _ تونس، الطبعة الرابعة ٤٣٦ اهـ.

علامه طلحه بن جعفر عن في الحديث، ورمات بين: "كان النَّقَاش يكذب في الحديث، والغالب عليه القصص "ك. نَقَاش حديث مين جموث بولتا تها، اور اس پر قسول كا غلبه تها.

امام ابو بكر بَرُ قَانَى مِنْ فَرَمَاتَ بِينَ: "كل حديث النَّقَاش منكر". فَقَاش منكر". فَقَاش كَنْ مَنْ اللَّ

امام دار قطنی _{تحشالل}ہ نے اسے"واہی" قرار دیاہے ^سے۔

حافظ ابن جوزی و مناید "کم میں فرماتے ہیں: "فی حدیثه مناکیر باسانید مشهورة، وقد کان یتوهم الشيء فیرویه". اس کی احادیث میں مشہور سندوں کے ساتھ مناکیر موجود ہیں، اور اسے کسی چیز کا وہم بھی ہو تو بھی اسے روایت کر دیتا ہے۔

حافظ ذبي عين "تذكرة الحفاظ" هم مين فرماتي بين:

"إن النَّقَاش مع جلالته ونبله فهو متروك الحديث، وحاله في القراءات أمثل، قال أبو عمرو الداني: النَّقَاش مقبول الشهادة". نَّقَاش باجود جليل القدر اور ذكي مونے كے، متروك الحديث ہے، اور اس كي حالت قراء توں

له تاريخ بغداد: ۲۰۳/ وم: ۵۸۶،ت:بشارعوادمعروف،دارالغرب_تونس،الطبعة الرابعة ١٤٣٦هـ.

كة تاريخ بغداد: ٢٠٦/٢، رقم: ٥٨٤، ت:بشارعوادمعروف، دارالغرب _ تونس، الطبعة الرابعة ٤٣٦ هـ.

م الميزان: ٧٨/٧، رقم: ٦٦٧١، ت:بشارعوادمعروف،دارالغرب _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٣٨هـ.

ع المنتظم: ١٤٨/١٤، رقم: ٢٦٢٣، ت: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ــ بير وت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

[@]ه تذكرة الحفاظ: ٩٠٩/٣ ، رقم: ٩٧٢، ت: زكرياعميرات، دارالكتب العلمية_بيروت، الطبعة ١٩٦٩هـ.

میں نسبتًا بہتر ہے، ابو عمرو دانی عنیہ فرماتے ہیں کہ نَقَاش کی شہادت مقبول ہے۔

حافظ و به عن مريد فرمات بين "وقال هبة الله بن الحسن الطَبَرِي: تفسير النَّقَاش إشفى الصدور [كذا في الأصل] وليس بشفاء الصدور. قلت: يعني مما فيه من الموضوعات".

ہبۃ اللہ بن حسن طَبرِی کا کہنا ہے کہ نَقَاش کی تفسیر دلوں میں حصید ہے، یہ دلوں کی شفاء نہیں ہے، (حافظ ذہبی عِن اللہ فرماتے ہیں) میں کہتا ہوں:ان کی مراد یہ ہے اس میں من گھڑت روایات ہیں۔

دوسر اطريق:طريق محمد بن ايوب

امام سيوطي ومثالثة "ذيل اللآلئ" في فرمات بين:

"قال ابن النجار: كتب إلى يوسف بن هبة الله الدُّمَشْقِي، أنبأنا أبو القاسم محمود بن أبي القاسم المقرئ الكَرْخي، أنبأنا أبو حفص عمر بن أبي بكر المقرئ، أنبأنا أبو الصغايا مر [كذا في الأصل] بن علي، أنبأنا أبو نصر محمد بن علي بن محمد الأصبهاني المذكر، أنبأنا محمد بن أحمد بن إبراهيم القاضي، حدثنا محمد بن أيوب الرازي، حدثنا القعنبي، عن سلمة بن وردان، عن ثابت البناني، عن أنس مرفوعا: ليلة أسري بي إلى السماء، سألت الله عزوجل فقلت: إلهي! وسيدي! اجعل حساب أمتي على يدي، لئلا يطلع على عيوبهم أحد

له ذيل اللآلئ المصنوعة:٤٦٥، وقم:٨٨٩، ت: زيادالنقشبندي الأثري، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

غيري، فإذا النداء من العلاء: يا محمد! إنهم عبادي، لا أحب أن أطلعك على عيوبهم، فقلت: إلهي! وسيدي! ومولاي! المذنبون من أمتي؟ فإذا النداء من العلاء: يا أحمد! إذا كنت أنا الرحيم، وكنت أنت الشفيع، فأين تبين المذنبون بيتا، [كذا في الأصل، وفي تذكرة الموضوعات: فأين تبين المذنبون]؟ فقلت: حسبي حسبي.

محمد بن أيوب الرازي كذاب".

حضرت انس ڈالٹیڈ آپ مکا گائیڈ کا ارشاد نقل فرماتے ہیں کہ ایک رات مجھے آسان کی جانب لے جایا گیا تو میں نے اللہ عزوجل سے دریافت کرتے ہوئے عرض کیا: اللی ! میرے آ قا! آپ میری امت کا حساب میرے سپر د فرماد یجئے تاکہ کوئی دوسراان کے عیبوں پر مطلع نہ ہوسکے، اچانک اوپرسے نداء آئی کہ اے محمہ! میں میرے بندے ہیں، مجھے یہ پیند نہیں ہے کہ تمہیں ان کے عیبوں کی خبر دوں، میں نے درخواست کی، اللی !میرے آ قا! میرے مولا! میری امت کے گناہ گاروں کا کیا ہو گا؟ اچانک اوپرسے نداء آئی کہ اے احمہ! جب میں بھی نہایت رحم والا ہوں اور تو بھی ان کی شفاعت کرنے والا ہے و۔۔۔ میں نے عرض کیا: یہ کافی ہے۔

امام سیوطی عثیر فرماتے ہیں کہ سند میں موجو د راوی محمد بن ابوب رازی کذاب ہے۔

طريق محدبن ايوب رازي پرائمه كاكلام

امام سیوطی و خالت نے اسے "من گھڑت" کے روایات میں شار کیا ہے۔

لهذيل اللآلئ المصنوعة: ٤٦٥، وقم: ٨٨٩، ت: زيادالنقشبندي الأثري، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

امام سیوطی جُوٹالیّہ کے کلام پر علامہ ابن عَرَّالَ جُوٹالیّہ کے اور علامہ بیٹنی جُوٹالیّہ کے نے اعتماد کیا ہے۔

سند میں موجو دراوی محمد بن ایوب بن ہشام مزنی شافعی معروف بکاکارازی پر ائمہ کاکلام

امام ابوحاتم عن "الجرح والتعديل" على فرماتے ہيں:"هذا شيخ كذاب". يہ جھوٹا شخ ہے۔

حافظ ابن جوزی عث نقل کرنے پر التھاء کیا ہے کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے ⁴⁰۔

حافظ ذہبی عثی "المغنی " میں فرماتے ہیں: "هو الصائع". بیصائغ ہے۔ علامہ ابوالحن بن بانُویہ فرماتے ہیں: "کان ضعیفا، تکلموا فیه " فیہ ضعیف ہے، ائمہ نے اس پر کلام کیا ہے۔

روایت کا تھم

امام سیوطی عنی کی تصر سی مطابق بیر روایت من گھڑت ہے، اور ان کے مطابق بیر روایت من گھڑت ہے، اور ان کے کلام پر علامہ ابن عراق وعلامہ پٹنی وَهُ اللّٰهِ نَهُ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهُ عَلَامِ عَنْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَا عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْ

له تنزيه الشريعة:٣٩٢/٢ الفصل الثالث،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ك تذكرة الموضوعات:٢٢٧،كتب خانه مجيديه _ملتان .

تعلم الجرح والتعديل:١٩٨/٧، رقم: ١١١٥، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كتاب الضعفاء والمتروكين:٤٣/٣، رقم: ٢٨٩٩، ت: أبو الفداء عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية ليروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كه المغنى في الضعفاء: ٢٧/٢ ١، رقم: ٥٣٢٣، ت: نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي _قطر.

ل لسان الميزان:٨٤/٦، رقم: ٢٥٢٥، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر ـ بيروت، الطبعة الثانية ٤٣٨ هـ.

روایت نمبر 🏵

روایت: ''اگر اللہ کے نزدیک مال باپ کی نافرمانی میں اُف سے کم ترجملہ بھی ہوتاتواسے حرام فرمادیتے۔۔۔ "۔ عم: من گھڑت

اس کے دوطریق ہیں: ① اصرم بن حوشب کاطریق ۞ عمر بن ابی عمر کا طریق

> (۱)اصرم بن حوشب کاطریق روایت کامصدر

اسے امام سیوطی میں نقل کیا ہے، آپ فرماتے ہیں:

"الديلمي، أنبأنا محمد بن علي بن محمد أبو المظفر، أنبأنا محمد بن عبد الملك بن محمد الماسككاني، أنبأنا تميم بن فرنيام [كذا فيه والصحيح فَرِينام] بن علي بن زرعة، حدثنا أبو الليث نصر بن محمد السمر قندي، حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد الشِنَابَاذِي، حدثنا فارس بن مردويه، حدثنا محمد بن فضيل، حدثنا أصرم بن حوشب، عدثنا عيسى بن عبيدالله، عن زيد بن علي، عن أبيه، عن جده الحسين بن علي رفعه: لو علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف لحرمه، فليعمل بن علي رفعه: لو علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف لحرمه، فليعمل

لهذيل اللآلئ المصنوعة:ص:٥٤٥، رقم: ٨٣٢، ت:زياد النقشبندي، دار ابن حزم -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

العاق ماشاء فلن يدخل الجنة، وليعمل البار ماشاء فلن يدخل النار".

آپ مَلْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه سے کم ترجملہ بھی ہو تا تواسے حرام فرما دیتے، ماں باپ کا نافرمان جو چاہے کرے وہ جنت میں ہر گز داخل نہیں ہو سکتا، اور ماں باپ کا فرما نبر دار جو بھی کرے وہ جنت میں ضرور داخل ہو گا۔

> روایت پرائمه کاکلام امام سیوطی عیشای کا قول

آپ نے اسے "من گھڑت" قرار دیاہے، اور روایت کے آخر میں آپ لکھتے ہیں: "فیه أصرم كذاب". اس كی سند میں اصرم كذاب موجود ہے۔

علامہ بیٹی میں علامہ سیوطی میت کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

آپ نے اس روایت کو "تنزیه الشریعة" میں نقل کیا ہے، تین امام سیوطی عیایہ کی متابعت کی ہے، آخر میں لکھتے ہیں:

"من حدیث الحسین بن علي، وفیه عیسی بن عبیدالله، وعنه اصرم بن حوشب". به حسین بن علی شاشی کاروایت میں سے ہے، اس کی سند

له تذكرةالموضوعات:ص:٢٠٢،كتب خانة مجيدية_ملتان .

كُ تنزيه الشريعةالمرفوعة: ٢/ ٢٣٣، رقم: ٧١، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دارالكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ٤٠١ هـ .

میں عیسی بن عبید اللہ ہے ، اور اس سے اصر م بن حوشب نے روایت نقل کی ہے۔ شیخ ابوغد ، عیلیہ کا قول شیخ ابوغد ، میشلند کا قول

آپ نے اس روایت کو "موضوعات" میں شار کیا ہے، دیکھئے: "الأجوبة الفاضلة" ...
الفاضلة " ...

ابوبشام اصرم بن حوشب بهدانی کندی خراسانی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام حافظ یکی بن معین عشیہ فرماتے ہیں: "کذاب خبیث " بید کذاب خبیث ہے۔ حافظ ابوحاتم عُرِیْتُ فرماتے ہیں: "هو متروك الحدیث..." " بید متروك الحدیث ... " ... " ... الحدیث ہے۔۔۔ " ۔ ... " ... "

حافظ ابن حبان على النقات "كان يضع الحديث على النقات "ك. يضع الحديث على النقات "ك. يه ثقد لوگول كرتاتها-

حافظ ابن عدى عني السحديث كے علاوہ ايك دوسرى حديث كے تحت فرماتے ہيں: "وهذا الحديث يعرف بَبِزْيع أبي الخليل، عن هشام بن عروة، فلعل أصرم هذا سرقه منه "ه. يه حديث ابو خليل بزيع، عن مشام بن

له الأجوبة الفاضلة: ص١٢٤، ت: سلمان بن عبد الفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ـ بحلب، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ .

كُّه الجرح والتعديل: ٩٣٣٧٢، رقم: ٩٢٧١، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ حيدراً باد الدكن، الطبعة الأولى ١٣١٧ هـ.

م الجرح والتعديل: ١٣٣٦/٢، وقم: ١٢٧٣، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية _ حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣١٧ هـ.

م كتاب المجروحين: ١٨١/١، ت:محمو دإبراهيم زايد، دارالمعرفة ـ بيروت.

€ الكامل في ضعفاء الرجال:٩١/٢، وقم: ٢٢٠، ت: محمد أنس مصطفى، الرسالة العالمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. عروہ کے طریق سے معروف ہے، شاید کہ اصرم نے اس سے سرقہ کی ہے۔

حافظ عقیلی عمید فرماتی بین: "حدثنی آدم، قال: سمعت البخاری قال: أصرم بن حوشب متروك" في آدم عمید فرماتی بین كه بین فی بخاری عمید قال: أصرم بن حوشب متروك ہے۔

حافظ زہبی رَحَالَة "المغنی " من مراتے ہیں: "أصرم بن حوشب قاضي هَمَذَان، عن زیاد بن سعد، ترکوه، واتُهم". مندان کا قاضی جوزیاد بن سعد سے حدیث نقل کر تاہے، محدثین نے اسے ترک کیا ہے، اور یہ متہم ہے۔

فرہی عین ''میزان'' میں فرماتے ہیں:''أصرم هالك'' بير اصرم تباه حال شخص ہے۔ حال شخص ہے۔

حافظ ابن حجر رَحْ الله فرمات بين: "وقال البخاري و مسلم و النسائي: متروك. وقال الدارقطني: منكر الحديث" بخارى رَحْ الله ومسلم مِنْ مَالله وسلم وَمُنالله وسلم مِنْ وَالله والله والله

(٢)عمر بن ابي عمر كاطريق

حكيم ترفدى عية "المنهيات" في مين فرماتي بين:

"حدثنا عمر بن أبي عمر، حدثنا محمد بن حجر، عن أبي جعفر،

له ضعفاءاالكبير: ١٨/١، وقم:١٤٢، ت:الدكتورعبدالمعطي أمين قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت . كم المغنى في الضعفاء: ١٥٠، ت:نورالدين عتر، داراحياءالتراث العربي _بيروت، الطبعة ١٩٨٧م .

م ميزان الاعتدال: ۲۷۲/۱، رقم: ۱۰۱۷، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت، الطبعة ٢٠١٠هـ. كم لسان الميزان: ۲۰/۲۱، رقم: ۱۳۰۵، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٨هـ.

المنهيات: ١٦٦/١، ت: محمد عثمان الخشت، مكتبة القرآن _ القاهرة .

عن زيد بن علي، عن أبيه، عن جده، عن علي رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو علم الله من العقوق شيئا أردى من أف لذكره، فليعمل البار ما شاء أن يعمل، فلن يدخل النار، وليعمل العاق ما شاء أن يعمل، فلن يدخل الجنة".

آپِ مَنْ اللَّهُ عَلَى الله عَلَ

سند میں موجو دراوی شیخ تحکیم ترمذی یعنی عمر بن ابی عمر کے بارے میں حافظ ابن حجر تشافلت کا کلام

"... وهو من روایته عن شیخه عمر بن أبي عمر وهو واه ...".
"حکیم ترمٰری عن می شیخ عمر بن البی عمر جو که واسی بیں ۔۔۔"۔

روایت کا تھم

یہ حدیث من گھڑت ہے، جیساکہ امام سیوطی وَ مُشَالِّةٌ نَے فرمایا ہے، اور ان کے کلام کی متابعت علامہ بیٹنی وَمُشالِّةٌ ، علامہ ابن عرّاق وَمُشالِّةٌ اور شِنْجُ ابوغدہ وَمُشالِّةٌ ، علامہ ابن عرّاق وَمُشالِّةٌ اور شِنْجُ ابوغدہ وَمُشالِّةٌ اللہ ابن عرّاق وَمُشالِّةٌ اللہ ابن عرّاق مُشالِّةً اللہ ابن عرّاق مُشالِّةً اللہ ابن عرّاق مُشالِّةً اللہ ابن عراق مُشالِّةً اللہ اللہ ابن عراق مُشالِّةً اللہ ابن عراق مُشالِّةً اللہ ابن عراق مُشالِّةً اللہ ابن عراق مُشالِّةً اللہ اللہ ابن عراق مُشالِّةً اللہ ابن عراق مُشالِّةً اللہ اللہ ابن عراق مُشالِّةً اللہ ابن عراق مُشالِقًا اللہ اللہ ابن عراق مُشالِقًا اللہ ابن عراق مُشالِقًا اللہ ابن عراق مُشالِقًا اللہ ابن عراق مُشالِقًا اللہ اللہ ابن عراق مُشالِقًا ابن عراق ابن عراق مُشالِقًا اللہ ابن عراق مُشالِقًا اللہ ابن عراق مُشالِقًا اللهِ اللهِ ابن عراق مُشالِقًا ابن عراق اللہ ابن عراق مُشالِق اللہ ابن عراق ابن ابن عراق مُشالِق اللهِ الل

له فتح الباري: ٢ ١/ ٣٥٣، دار المعرفة _ بيروت .

روایت نمبر 🕝

روایت: "لی مع الله وقت، لایسع فیه ملك مقرب و لانبی مرسل". میرے اور الله کے در میان کچھ خاص او قات ہوتے ہیں، جہال کوئی فرشتہ بھی پُر نہیں مار سکتا، اور جہال کوئی نبی مرسل یعنی جر ائیل علیہ اللہ کے کہ خرستہ بھی پُر نہیں مار سکتا، اور جہال کوئی نبی مرسل یعنی جر ائیل علیہ اللہ کے اللہ کھی نہیں جاسکتے۔

تھم: بیہ حدیث نہیں ہے، بلکہ بعض صوفیاء کا کلام ہے، نیزاس قول کے پس منظر میں اللہ اللہ مشہور قصہ بھی (جس میں بیہ ہے کہ عائشہ ڈھائٹ کون؟ پھر فرمایا کہ ابو بکر ڈھائٹ کوئی مشہور قصہ بھی (جس میں بیہ ہے کہ عائشہ ڈیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

روايت كامصدر

علامه عارف بالله ابوالقاسم عبد الكريم بن بهوازن نيشا پورى عَشْهُ "الرسالة القُشَيْرِية" ميں تحرير فرماتے بين: "ولأنه صلى الله عليه وسلم قال: لي وقت لا يسعني فيه غير ربي عز وجل".

آپِ مَنَّالِیْکِیِّم کا ارشاد ہے: میرے اور اللہ کے در میان کچھ خاص او قات ہوتے ہیں، جہاں میرے رب عزوجل کے علاوہ کسی کے لیے گنجائش نہیں ہوتی۔ **روایت پرائمہ کاکلام**

حافظ سخاوي عن "المقاصد الحسنة" مين تحرير فرماتي بين:

L الرسالة القشيرية: ١٨٣، ت: عبد الحليم محمود، المكتبة التوفيقية _ القاهرة .

كُالمقاصدالحسنة: ١٠ كارقم: ٩٢٤، ت:عبدالله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٧هـ.

"حديث: لي مع الله وقت، لا يسع فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل. يذكره المتصوفة كثيرا، وهو في رسالة القُشيْرِي، لكن بلفظ: لي وقت لا يسعني فيه غير ربي. ويشبه أن يكون معنى ما للترمذي في الشمائل ولابن راهويه في مسنده عن علي في حديث طويل: كان صلى الله عليه وسلم إذا أتى منزله جزّاً دخوله ثلاثة أجزاء: جزءا لله تعالى، وجزءا لأهله، وجزءا لنفسه، ثم جزّاً جزأه بينه وبين الناس".

آپ مَکَاتَّیْکُم کا ارشاد ہے: میرے اور اللہ کے در میان کچھ خاص او قات ہوتے ہیں، جہال کسی مقرب فرشتے اور نبی مرسل کی بھی گنجائش نہیں ہوتی،اس حدیث کو صوفیاء بہت زیادہ نقل کرتے ہیں،اوریہ ''رسالہ تُشیریہ'' میں ہے،لیکن اس کے الفاظ یہ ہیں:میرے اور اللہ کے در میان کچھ خاص او قات ہوتے ہیں، جہال میرے رب کے علاوہ کسی کی گنجائش نہیں ہوتی۔

(حافظ سخاوی عَنْ الله فرتے ہیں) ممکن ہے کہ یہ حدیث، معنی ہو اس روایت کا جو ترمذی عَنْ الله فرایت کے بیان معنول ہے کہ نبی مَنْ الله فِیْ جب اپنے گھر تشریف لاتے تو اپنے گھر کے او قات کو تین حصول میں تقسیم فرمادیت: ایک حصہ الله تعالی کے لیے، اور ایک حصہ اپنے لیے، پھر اپنے حصہ کو بھی این ایسے اور ایک حصہ اپنے لیے، پھر اپنے حصہ کو بھی اینے اور لوگوں کے مابین تقسیم فرمادیت تھے۔

روایت پرائمه کاکلام ملاعلی قاری <u>مشاند</u> کاکلام

ملاعلى قارى عن "الأسرار المرفوعة "ك مين لكه بين:

"يذكره الصوفية كثيرا، وهو في رسالة القُشَيْرِي، لكن بلفظ: لي وقت لا يسعني فيه غير ربي. قلت: ويؤخذ منه أنه أراد بالملك المقرب جبريل، وبالنبي المرسل نفسه الجليل، وفيه إيماء إلى مقام الاستغراق باللقاء، المعبر عنه بالسكر والمحو والفناء".

اسے صوفیاء بہت زیادہ ذکر فرماتے ہیں، اور یہ ''رسالہ تُشَیرِیہ'' میں ہے،
البتہ اس کے الفاظ یہ ہیں: میرے اور اللہ کے در میان کچھ خاص او قات ہیں، جس
میں میرے رب کے علاوہ کسی کی گنجائش نہیں، میں (ملاعلی عین کہتاہوں کہ
اس سے یہ ماخو ذہے کہ مقرب فرشتہ سے مراد جبر کیل علیہ اور نبی مرسل
سے مراد آپ مُگافیہ کی ذاتِ جلیل ہے، اور اس میں اشارہ ہے مقام استغراق
باللقاء کی جانب، جسے سکر، محو، اور فناء سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

ملاعلى قارى عبي بي "المصنوع"ك ميس لكص بين:

"من كلام بعض الصوفية، وليس بحديث". يوصوفياء مين ككلام معض الكوفية، وليس بحديث نهين معربي كاكلام مع، مديث نهين معربي المعربين معربين المعربين المعر

له الأسرار المرفوعة: ٢٩١، رقم: ٣٩٢، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة ١٤٠٦ هـ. كما المصنوع: ٥١، رقم: ٢٥٩، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.

علامه محمد امير مالكي عشييه كاكلام

علامه محمد امير ماكلي عن "النخبة البهية" له مين لكست بين: "لم يعلم في السنة". بيروايت احاديث مين نهين ملي.

روایت کا تھم

ملاعلی قاری عنی کی تصر ہے مطابق یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ بعض صوفیاء کا کلام ہے، اس طرح علامہ محمد امیر مالکی عنی بھی فرماتے ہیں کہ یہ روایت اصادیث میں نہیں ملتی ہے، اس لیے اسے آپ منگانی کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

اہم فائدہ

سابقہ ذکر کر دہ روایت کے سیاق میں ایک قصہ بھی نقل کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ تہجد میں آپ مُلَّا اللّٰہِ اِنْ اِللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰ اللّٰہِ اللّٰ اللّٰہِ اللّٰ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہ

كالنخبة البهية:ص:١٠٣، رقم:٢٧٨، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة ١٤٠٩هـ.

پھر اللہ تعالی نے اس مقام عروج سے آپ مَلَا لَیْا ہِمُ کَاروبِ مبارک کو امت کی خدمت کے لیے نزول بخشا، تاکہ زمین والوں کو پیغام نبوت پہنچایا جائے تو حضرت عائشہ صدیقہ ولی اللہ نے سب واقعہ سنایا تو آپ مَلَا لَیْا ہُمِ نے ارشاد فرمایا: لی مع اللہ وقت، میرے اور اللہ کے در میان کچھ خاص او قات ہوتے ہیں، جہاں کوئی فرشتہ بھی پر نہیں مارسکتا، میں اس وقت اللہ کے قرب کے اس مقام پر تھا جہاں جبر کیل عالیہ المجھی نہیں جاسکتے۔

ملاعلی قاری عِنْ کی تصر تے گذر چکی ہے کہ "لی مع اللہ وقت" حدیث نہیں ہے، بلکہ بعض صوفیاء کا کلام ہے، اس لئے اس قول کے پس منظر میں یہ پورا قصہ بھی سنداً ثبوت سے قاصر ہے، چنانچہ اسے بھی آپ مُلَّا اللَّهُ مَلَّى جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🔕

روایت: کسی عالم کی مجلس میں حاضر ہوناایک ہز ار جنازوں، ایک ہز ار رکعتوں اور ایک ہز ار مریضوں کی عیادت کرنے سے افضل ہے۔ حکم: من گھڑت

روايت كامصدر

استقراءً اس كا ايك طريق ہے، جسے حافظ ابن جوزى عِشاللہ في "كتاب الموضوعات" في ميں تخر تج كيا ہے:

"روى محمد بن علي بن عمر المذكر، قال: حدثنا إسحاق بن الجعد، قال: حدثنا أحمد بن عبد الله الهَرَوِي، قال: حدثنا إسحاق بن نجيح، قال: حدثنا هشام بن حسان، قال: حدثنا محمد بن سيرين، قال: حدثنا عبيدة السلماني، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: جاء رجل من الأنصار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا شاهد فقال: يا رسول الله! إذا حضرت جنازة وحضرت مجلس عالم، أيهما أحب إليك أن أشهد؟ فقال: إن كان للجنازة من يتبعها ويدفنها، فإن حضور مجلس عالم خير من حضور ألف جنازة تشيعها، ومن حضور ألف مريض تعوده، ومن قيام ألف ليلة للصلاة، ومن ألف يوم تصومها، ومن ألف غزاة الف درهم تتصدق بها، ومن ألف حجة سوى الفرض، ومن ألف غزاة

له كتاب الموضوعات:٢٢٣/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

سوى الواجب تغزوها في سبيل الله بنفسك ومالك، وأين تقع هذه المشاهد من مشهد عالم؟

أما علمت أن الله يطاع بالعلم ويعبد بالعلم، وخير الدنيا والآخرة من العلم، ومن شر الدنيا والآخرة من الجهل، فقال رجل: قراءة القرآن؟ فقال: ويحك قراءة القرآن بغير علم؟ وما الحج بغير علم؟ وما الجمعة بغير علم؟ أما علمت أن السنة تقضي على القرآن، و القرآن لا يقضي على السنة؟".

حضرت عمر بن خطاب رئالٹیڈ فرماتے ہیں کہ میری موجودگی میں ایک انصاری شخص رسول اللہ منگالٹیڈ کم کی خدمت میں حاضر ہوا، اس نے کہا کہ یارسول اللہ!اگر جنازہ بھی آجائے اور عالم کی مجلس کا وقت بھی ہوجائے تو آپ منگالٹیڈ کم کے نزدیک میرے لیے زیادہ پسندیدہ بات کیا ہے کہ میں کس میں شرکت کروں؟ آپ منگالٹیڈ کم میرے لیے زیادہ پسندیدہ بات کیا ہے کہ میں کس میں شرکت کروں؟ آپ منگالٹیڈ کم نے فرمایا کہ اگر ایسے لوگ موجود ہوں جو جنازہ کے ساتھ جائیں اور اسے دفن کردیں تو پھرکسی عالم کی مجلس میں حاضری دینا، ایک ہز ار جنازوں کے ساتھ جانے سے بہتر ہے، اور یہ ایک ہز ار دنوں کے روزوں، ایک ہز ار در ہم صدقہ کرنے سے بہتر ہے، جج فرض کے علاوہ ایک ہز ار حج سے بہتر ہے، جج فرض کے علاوہ ایک ہز ار حج سے بہتر ہے، ایک ہز ار مر تبہ اپنے جان ومال کے ساتھ فرض کے علاوہ ایک ہز ار حج سے بہتر ہے، ایک ہز ار مر تبہ اپنے جان ومال کے ساتھ حاضری عالم کی مجلس میں حاضری کے برابر کیسے ہو سکتی ہے۔

کیا تمہیں معلوم نہیں کہ علم کی وجہ سے اللہ کی اطاعت کی جاتی ہے، علم کی

وجہ سے اللہ کی عبادت ہوتی ہے، اور دنیاو آخرت کی بھلائی علم کی وجہ سے ہے، اور دنیاو آخرت کی بھلائی علم کی وجہ سے ہے، اور دنیاو آخرت کی خرابی جہل کی وجہ سے ہے، ایک شخص نے کہاکہ قر آن کی قراءت؟
آپ مَنَّی اَنْیَا ہِمْ نَے فرمایا کہ تمہاراناس ہو، بغیر علم کے قراءت قر آن ؟ بغیر علم کے جج کیا ہم ہیں معلوم نہیں کہ سنت قر آن پر فیصل کیا ہے؟ کیا ہم ہیں معلوم نہیں کہ سنت قر آن پر فیصل بنتی ہے، اور قر آن سنت پر فیصل نہیں ہو تا؟

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن جوزي عنظية كاقول

حافظ ابن جوزى عن فرمات بين: "هذا حديث موضوع، أما المذكر، فقال أبو بكر الخطيب: هو متروك. وأما الهروي فهو الجويباري وهو الذي وضعه، قال أحمد بن حنبل: إسحاق ابن نَجِيح أكذب الناس" .

یہ من گھڑت حدیث ہے، سند میں موجو دراوی مذکر کے بارے میں ابو بکر خطیب عثیثیة فرماتے ہیں کہ وہ متر وک ہے، اور سند میں موجو دہرَوی، جُوَبِبَاری ہے جس نے اسے گھڑا ہے، احمد بن حنبل عیشائیة فرماتے ہیں کہ (سند میں موجو دراوی) اسحاق بن نجیح اکذب الناس ہے۔

علامہ بیٹی میں نے "تذکرة الموضوعات "میں حافظ ابن جوزی میں اللہ کی موافقت کی ہے۔

لـه كتاب الموضوعات: ٢٣٣/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كُه تذكرةالموضوعات: ٢٠داراحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.

حافظ ذهبى ومثاللة كاكلام

حافظ فرہبی میں سے "تلخیص الموضوعات" لیمیں حافظ ابن جوزی میں میں المعتدال "کے جوزی میں اللہ م

"میزان الاعتدال" میں ذکر کردہ کلام کی موافقت امام سیوطی تحقاللہ نے اللاّلئ المصنوعة " میں کی ہے۔

علامہ ابن عراق عیشہ ، حافظ ابن جوزی عیشہ و حافظ ذہبی عیشہ کے کام کے بعد فرماتے ہیں:

"أورده الغزالي في الإحياء من حديث أبي ذر مختصرا، وقال العراقي الشافعي في تخريجه: لم أجده، وإنما أعرفه من حديث عمر. [قال ابن عرًاق] وهو موضوع كما قاله ابن الجوزي، والله تعالى أعلم "ك.

غزالی بینالیہ نے اسے "احیاء" میں ابو ذر و النائی کی حدیث کے طور پر مختصراً ذکر کیاہے، عراقی شافعی بینالیہ اس کی تخریج میں فرماتے ہیں: میں تواسے صرف عروق للنائی کی حدیث کے طور پر پہچانتا ہوں۔(ابن عراق میں توالیہ فرماتے ہیں) اور یہ حدیث موضوع ہے، جیساکہ ابن جوزی میں تاہیں کا کہناہے، واللہ تعالی اعلم۔

لم تلخيص الموضوعات:ص:٥٩، وقم: ١٢٠، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم ميزان الاعتدال: ١٠٧/١، وم: ٤٢١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

علم اللالئ المصنوعة: ١/ ٤٢،دارالكتب العلمة_بيروت.

ك تنزيه الشريعة: ٢٥٤/١، وقم: ١١، ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبدالله محمد صديق، دارالكتب العلمية... بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

علامه شوكاني عثيلة كاكلام

علامه شوکانی عن الفوائد المجموعة "له میں اسے موضوع کہاہے۔ سد میں موجو دراوی احمد بن عبد الله بن خالد بحو بباری کے بارے میں اتمہ کا کلام حافظ فرہی عشائد "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں:

"قال ابن عدي: كان يضع الحديث لابن كرًام على ما يريده ... قال ابن حبان: هو أبو علي الجويباري دجال من الدجاجلة ... وقال النسائي والدارقطني: كذاب، قلت: الجويباري ممن يضرب المَثَل بكذبه ... قال البيهقي: أما الجويباري، فإني أعرفه حق المعرفة بوضع الأحاديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد وضع عليه أكثر من ألف حديث".

لـهالفوائدالمجموعة:ص:٢٧٦،رقم:١٩،ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي،دارالكتب العلمية_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

كم ميزان الاعتدال: ١٠٦١، رقم: ٤٢١، ت:على محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت.

جو یباری رسول الله صَافِیْهُ پُر حدیثیں گھڑتا ہے، اس نے ہز ارسے زائد حدیثیں رسول الله صَافِیْهُ مِر گھڑی ہیں۔

ابوصالح اسحاق بن تجمح مَلَطِي ازدي كے بارے ميں ائمه كاكلام

امام یجی بن معین عرب فرماتے ہیں: "کذاب، عدو الله" علی جموانا، الله

امام علی بن مدینی توشید فرماتے ہیں: "روی عجائب، وضعفه" تل. بیر عجائب نقل کرتاہے، پھراس کی تضعیف کی۔

امام ابرائيم بن يعقوب جوز جانى عن فرمات بين: "غير ثقة، ولا من أوعية الأمانة".

امام بخارى عَثِيد فرمات بين: "منكر الحديث "ه. المام نسائى عَثِيد فرمات بين: "متروك الحديث "ك.

له تهذيب الكمال: ٨١/٢، وقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. له تهذيب الكمال: ٨١/٢ مرقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. له تهذيب الكمال: ٨١/١ مرقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. هم تهذيب الكمال: ٨١/١ مرقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
لا تهذيب الكمال: ٨١/١ مرقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. حافظ ابن عدى عنه فرمات بين: "وهذه الأحاديث التي ذكرتها مع سائر الروايات عند إسحاق بن نجيح عمن روي عنه، فكلها موضوعات، وضعهاهو..." في "اسحاق بن نجيح كى اپنے مروى عنهم سے يہ تمام حديثين، جن كوميں نے ذكر كياہے، اور ديگر روايتيں تمام تر من گھڑت ہيں، ان روايتوں كو اسحاق بى نے گھڑ اہے۔۔ "۔

امام ابواحمد ماكم ومثللة فرماتي بين: "منكر الحديث" .

حافظ ابوسعيد نقاش عن فرماتي بين: "مشهور بوضع الحديث "". بيراحاديث تراشن مين شهرت يافة ہے۔

حافظ ابن جوزى على فرماتے ہيں: "أجمعوا على أنه كان يضع الحديث" محدثين كاس يراجماع ہے كہ يہ حديثيں گھڑ تاتھا۔

حافظ ذہبی عِنْ اللہ فرماتے ہیں: "فیه إسحاق بن نَجِیْح كذاب..." فقد اسماق بن نَجِیْح كذاب..." اس میں اسحاق بن نَجِیح كذاب ہے۔

حافظ ابن حجر عشاية فرمات بين: "كذبوه" في محدثين في اسم كذاب كهاب-

لحالكامل في الضعفاء: ٥٤٠/١، ٥٥٥، وقم: ١٥٥٥، الشيخ عادل والشيخ علي محمد، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كة تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ. كم تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ٤١٦هـ. كمه تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ٤١٦هـ. كه تلخيص كتاب الموضوعات: ٥٠٥، رقم: ٨٣٧ ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة ١٣٨٦هـ.

له التقريب: ص: ١٠٣، رقم: ٣٨٨، ت: محمد عوامة، دار الرشد ـ سوريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ.

روایت کا تھم

حافظ ابن جوزی و مین مین امام ذہبی و مین اللہ معافظ سیوطی و مین اللہ ، علامہ ابن عراق و مین اللہ ، علامہ ابن عراق و مین اللہ مین اللہ مین اللہ مین اللہ مین اللہ مین اللہ میں ہے۔ درست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🏵

روایت: "ما من نبی نُبِّیءَ إلأبعد الأربعین". ہر نبی کو نبوت چالیس برس بعد ملی ہے۔ حکم: من گھڑت

> روایت پرائمہ کا کلام علامہ زر کشی عث یک قول

آپ "اللاّلئ المنثورة "له ميں مذكوره صديث كے تحت لكھے ہيں:

"قال أبو الفرج ابن الجوزي، موضوع، لأن عيسى نُبِّىء ورفع إلى السماء وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة، فاشتراط الأربعين في حق الأنبياء ليس بشيء".

ابو الفَرَح ابن جوزی عین فرماتے ہیں کہ بید من گھڑت حدیث ہے،
کیونکہ عیسی عَالِیَا کو نبوت ملی اور انہیں آسانوں پر اٹھالیا گیا، حالانکہ ان کی عمر
سینتیس برس تھی، چنانچہ انبیاء کے بارے میں یہ چالیس برس کی شرط ذکر کرناکوئی
شیء نہیں ہے۔

لماللاً لئ المنثورة نباب في القصص والأخبار، ص:٥٣ ا،ت:محمد بن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤ ١٧ ع.هـ.

كما الدرر المنتثرة:ص:٢١٦، وقم:٣٥٨، ت:محمدعبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

ت تمييز الطيب:ص:٧٦٧، رقم: ٢٣٩، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

كم الجد الحثيث:ص: ٢٠١، رقم: ٤٣١، ت: أبي عبدالرحمن فواز أحمدزمرلي، دارابن حزم، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

علامہ قاؤ قبی ع^ی ی^{ا کے} نے بھی اتباع کی ہے۔

علامه سخاوى ومثلثة كاكلام

آپ و المقاصد الحسنه" میں حافظ زرکشی و الله کے قول کو کو اللہ کا اللہ

"وما قدمناه في حديث: مابعث الله نبيا،يرد عليه". بمارى سابقه وَكُرَكُرُده صَدِيث: "مابعث الله نبيا". اس كى ترديد كرتى ہے۔

تعبید: حافظ سخاوی عِنَاللَّهُ یه فرمانا چاہتے ہیں کہ علامہ زرکشی عَنَاللَهُ کایہ کہنا کہ عیسی عَلیہِ اللهِ کو تنبیتی برس میں آسانوں پر اٹھالیا گیا تھا، اس کی تر دید اس روایت سے ہوتی ہے جو میں پہلے نقل کر چکا ہوں، اور اس سابقہ روایت میں یہ منقول ہے کہ حضرت عیسی عَلیہِ اِللّا کا انتقال ایک سوبرس کی عمر میں ہواہے، واللّٰد اعلم سے۔

المواهب للشبراملسي.

كاللؤلؤ المرصوع: ٧١، رقم: ٤٣١، الطبعة البارونية _بمصر.

كَ المقاصد الحسنة:٢٧٤، رقم: ٩٨٣، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٢٨٨ هـ.

سلم "ما بعث الله نبيا إلا عاش نصف ما عاش النبي قبله". رواه أبو نعيم في الحلية، والفسوي في مسيخته، عن زيد بن أرقم به مرفوعا....، وسنده حسن لاعتضاده، لكن يُعكَّرُ عليه ما ورد في عمر عيسى. نعم أخرج الطبراني في الكبير، بسند رجاله ثقات إلي محمد بن عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان وهو المعروف الديباج، عن أمه فاطمة بنت الحسين بن علي: أن عائشة كانت تقول: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في مرضه الذي قبض فيه لفاطمة: "إن جبريل كان يعارضه القرآن في كل عام مرة، وأنه عارضني بالقرآن العام مرتين، وأخبرني أنه لم يكن نبي إلا عاش نصف عمر الذي كان قبله، وأخبرني أن عيسى بن مريم عاش عشرين ومائة سنة، ولا أراني إلا ذاهبا على رأس الستين، فبكت" ـ الحديث. ولأبي نعيم عن ابن مسعود رفعه: "يا فاطمة، إنه لم يعمر نبي إلا نصف عمر الذي قبله". الحديث.

علامہ ابن طولون عِنْ نے "الشذرة" لله ميں علامہ سخاوی عِنْ الله كَ عَلَامَهُ الله عَلَامَهُ الله كَامَةُ الله كَامَةُ الله كَامَةُ الله كَامَةُ الله كَامَةُ الله كَامَةُ الله عَلَامَهُ الله عَلَامَهُ الله عَلَامُهُ الله عَلَامَهُ الله عَلَامُهُ الله عَلَامَهُ الله عَلَامَهُ الله عَلَامَهُ الله عَلَامُ الله عَلَامَهُ الله عَلَامُهُ الله عَلَامُ الله عَلَامُهُ عَلَامُهُ الله عَلَامُهُ اللهُ عَلَامُهُ اللهُ عَلَامُهُ اللهُ عَلَامُهُ اللهُ عَلَامُهُ اللهُ عَلَامُهُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُهُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُهُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُهُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُهُ عَلَامُهُ عَلَامُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُهُ عَلَامُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُ عَلَامُ عَلَامُ عَلَامُ عَلَامُ عَلَامُ عَلَامُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُ عَلَامُ

ملاعلی قاری عیشیه کا قول

آپ مین الله السرار المرفوعة " مین علامه زر کشی مین الله که کلام اور الم سیوطی مین الله کار نشانی مین الله کار ا اور امام سیوطی مینانی کے اس پر سکوت کو نقل کرنے بعد لکھتے ہیں:

"ویعارضه[الحدیث المذکور] نص قوله تعالی فی یحیی: "وآتیناه الحکم صبیا". وقوله تعالی فی یوسف: "وأوحینا إلیه لتنبئنهم بأمرهم هذا". ولو ثبت یحمل علی الغالب". الله تعالی کایدارشادزیر بحث روایت کے معارض ہے، الله تعالی کی عَالِیَّا کے بارے میں فرماتے ہیں: "اور ہم نے ان کو لڑکین ہی میں سمجھ عطا فرمائی تھی"، اور الله تعالی کاارشادیوسف عَالِیَّا کے بارے میں میں ہے: "اور ہم نے ان کے پاس وی بیجی کہ تم ان لوگوں کوید بات جتلاؤگ"، اور اگریدروایت ثابت بھی ہو توغالب احوال پر محمول ہوگی۔

علامہ علونی میں ہوتا ہے "کشف الخفاء" سے میں پہلے علامہ سخاوی میں ہوتا اللہ اور اس کے بعد ملاعلی قاری میں ہوتا ہیں۔

لحالشذرة:١١٥/٢،رقم:٨٤٤ ،ت:كمال بن بسيوني زغلول،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

كما الأسرار المرفوعة:ص: ٣٠٠،ت:محمد بن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي _ بيروت،الطبعة الأولى _ 181٧ هـ.

م كشف الخفاء: ٢٢٤/٢، وقم: ٢٢٤٨، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _ جدة، الطبعة ١٤٢١هـ.

روایت کا حکم

یہ روایت موضوع ہے جیسا کہ حافظ ابن جوزی عِنیہ نے تصر یکی ہے،
اور ان کے کلام پر علامہ زرکشی عِنیہ ، علامہ سیوطی عِنیہ ، علامہ ابن دِنیع عِنیہ ، علامہ ابن دِنیع عِنیہ ، علامہ علامہ علونی عِنیہ ، علامہ قاوقجی عِنیہ ، اور ملاعلی قاری عِنیہ علامہ عامری عِنیہ ، علامہ عامری عِنیہ ، اور ملاعلی قاری عِنیہ نے اعتماد کیا ہے۔



روایت نمبر 🛈

روایت: آپ مَنْ اللَّیْمُ نِے ارشاد فرمایا کہ جو لمبی مو مجھیں رکھے گااس کوچار فشم کاعذاب دیاجائے گا: وہ میری شفاعت نہیں پائے گا، اور نہ وہ میرے حوض کو ترسے پانی پی سکے گا، اور اس کو قبر میں عذاب دیاجائے گا، اور اللہ تعالی اس کے پاس منکر کئیر کو غصے کی حالت میں بھیجیں گے۔

حكم: من گھٹرت

روايت كامصدر

"أخبرنا عبد الواحد بن محمد بن جابار الواعظ، أخبرنا أبو الفضل عبد الوهاب بن محمد بن الفضل بن علوية بن مصعب قدم علينا هَمَذَان، أخبرنا أحمد بن جعفر، عن جده، عن محمد بن عبد الرحمن القطان، عن أبي بكر الجوهري، عن محمد بن إبراهيم بن عامر، عن محمد بن إبراهيم العياراني[كذا فيه، والصحيح: العَبَّادَانِي]، عن الحسن بن علي، عن بشر بن السري، عن الهيثم، عن حماد بن زيد، الحسن بن علي، عن بشر بن السري، عن الهيثم، عن حماد بن زيد، عن أنس بن مالك، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من طول شاربه في دار الدنيا طول الله ندامته يوم القيامة ... ومن طول

كه الأباطيل والمناكير: ٣٢٤، رقم: ٦٥٣، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

شاربه فلا يصيب شفاعتي، ولا يشرب من حوضي، وضيق الله تعالى عليه قبره، ويشدد عليه منكرا ونكيرا، وأظلم عليه قبره، وينزل عليه ملك الموت عليه السلام، وهو عليه غضبان...".

"آپ مَنَّالَّا يُنِمِّمُ نَے ارشاد فرما ياكہ جو شخص دنيا ميں لمبى مو تجھيں رکھے گاتو اللہ تعالى روزِ قيامت اس كى ندامت كو طويل كردے گا۔۔۔ اور جو شخص لمبى مو تجھيں رکھے گا اسے مير كى شفاعت نصيب نہ ہوگى، اور نہ وہ ميرے حوض سے يانی پيئے گا، اور اللہ تعالى اس پر اس كى قبر كو تنگ كردے گا، اور اس پر سخت منكر كير مسلط كرے گا، اور اس كى قبر اس پر تاريك ہوجائے گى، اور ملك الموت غصه كى حالت ميں اس كے ياس آئے گا۔۔۔"۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ جوز قانی عیشه کا قول

حافظ جوز قانی تحتاللہ روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث باطل موضوع، في إسناده من المجهولین غیر واحد، وحماد بن زید لم یسمع من أنس بن مالك شیئا ولم یره". یه حدیث باطل من گرت ہے، اس میں متعدد مجهول راوی ہیں، اور (سند میں موجود راوی) حماد بن زید نے انس بن مالک رُقُالُونَ سے کچھ نہیں سنا، اور نہ ہی انہیں دیکھاہے۔

حافظ ابن جوزی عثیر کا کلام

حافظ ابن جوزى ويتالله "كتاب الموضوعات" في اس روايت كى

له كتاب الموضوعات:٥٦٥، رقم:١٤٤٩، دار ابن جزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وذكر حديثا طويلا في الترغيب والترهيب في ذلك، وهو من أنتن الوضع وأسمجه، ولولا حماقة من وضع هذا، وأنه ما شم ريح العلم، لعلم أن غاية ما في تطويل الشارب مخالفة سنة لا يصلح التواعد عليها بمثل هذا، والمتهم به ابن جابار، وقد خلط في الإسناد كما رأيت، وأتى بجماعة مجهولين".

اوراس کے بعد راوی نے مونچھوں کی ترغیب وتر ہیب پر ایک لمبی حدیث نقل کی، یہ روایت من گھڑت روایات میں سب سے زیادہ بد بوداراور فتج ہے، اور اگر اس کا گھڑنے والا احمق نہ ہوتا اور اس نے پچھ بھی علم کی بوسو نگھی ہوتی تو اسے معلوم ہوجاتا کہ مونچھیں لمبی رکھنا سنت کی مخالفت تو ہے، لیکن لمبی مونچھیں رکھنے پر الیمی وعید درست نہیں ہے۔ اس حدیث کے گھڑنے میں (سند کا راوی) ابن جابار متہم ہے، اور اس نے سند میں خلط کیا ہے جیسا کہ آپ د کھر رہے ہیں، اور مجھول راویوں کی ایک جماعت لے کر آیا ہے۔

حافظ سيوطى تَوَاللَّهُ نَهِ "اللاّلئ المصنوعة" مين ، حافظ وَ بَي تَوَاللَّهُ فَ اللهِ المصنوعة " مين ، حافظ وَ بَي تَوَاللَّهُ فَ "تنزيه فَ "ترتيب الموضوعات " مين علامه ابن عرّاق تَوَاللَّهُ فَ "تنزيه الشريعة " مين ، اور علامه بيني تَوَاللَّهُ فَ "تذكرة الموضوعات " مين حافظ ابن جوزى تَوَاللَّهُ كَي مُوافقت ہے۔

له اللاَّ لئ المصنوعة: ٢/٢٢٦،دار الكتب العلمية_بيروت،الطبعةالثانية ١٤٢٨هـ.

كمه ترتيب الموضوعات: ٢٣٣، رقم: ٨١٠ ، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م تنزيه الشريعة: ٢٦٨/٢، رقم: ٥، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

مح تذكرة الموضوعات: ١٦٠،كتب خانه مجيديه _ملتان .

علامه امام شوكاني عيشاته كاكلام

امام شوكانى عن يمن "الفوائدالمجموعة" لمين فرماتي بين: "هو موضوع، في إسناده وضاع ومجاهيل". يدمن گهرت ب، اس كى سند مين وضاع اور مجهول راوى بين _

روایت کا تھم

اس روایت کو امام جوز قانی عُرِدالله ، حافظ ابن جوزی عُردالله ، حافظ ذہبی عُردالله ، علامه بینی عُردالله ، علامه سیوطی عُردالله ، علامه ابن عرّ اق عُردالله ، علامه شوکانی عُردالله ، علامه بینی عُردالله ، علامه بین عُردالله ، اس لیے آپ مَنْ الله الله ، اس اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

اہم فائدہ:

لمبی مونچیس رکھنے پر ایک وعید "صحیح " حدیث میں وارد ہے، جسے امام تر مذی عظیمہ نے اپنی" سنن "^{کے} میں تخر ت^ج کیا ہے:

"حدثنا أحمد بن مَنِيع، حدثنا عبيدة بن حميد، عن يوسف بن صهيب، عن حبيب بن يسار، عن زيد بن أرقم: أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: من لم يأخذ من شاربه فليس منا.

ل الفوائد المجموعة: ١٩٨، وقم: ١١، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

كم سنن الترمذي:٥/ ٩٣،رقم: ٢٧٦١،ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفي البابي _ القاهرة، الطبعة 1٣٩٧هـ.

وفي الباب عن المغيرة بن شعبة. قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح".

آپ سَاللَٰ اللَٰهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ ع لے گاوہ ہم میں سے نہیں ہے۔



روایت نمبر 🛈

روایت: "لأنین المذنبین أحب إلي من زجل المسبحین". باری تعالی کارشاد می گناه گاربندون کارونا مجھے زیادہ محبوب ہے تنہیج پڑھنے والوں کی سجان اللہ سے۔

تھم: یہ روایت سند اُبطور حدیثِ قدسی نہیں ملتی، البتہ یہ مضمون سندا شیخ ابو علی، صاحبِ عبد اللہ جَبَلی مُشِیْلہ کے قول کے طور پر ملتاہے، اس لیے اسے صرف شیخ ابو علی، صاحبِ عبد اللہ جَبَلی مُشِیْلہ کے قول کے طور پر بیان کرناچاہئے۔

روايت كامصدر

امام فخر الدین رازی عمیلی این تفسیر"مفاتیح الغیب" میں تحریر فرماتے این:

"قال عليه الصلاة والسلام: حكاية عن ربه تعالى: لأنين المذنبين أحب إلى من زَجَل المسبحين". كناه كار بندول كارونا مجهزياده محبوب م تشبيح يرضي والول كى سجان اللهساء

علامه آلوس وَشَالَةُ فَ بَصُ "روح المعاني" على است حديث قدى المه كر نقل كيا هم، ملاحظه مو: "ففي الحديث القدسي: لأنين المذنبين أحب إلى من زَجَل المسبحين".

لـه مفاتيح الغيب:٢٤٨/٢،دارالفكر_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ. كـه روح المعاني: ١٩٦/١٩٦،دارالإحياء التراث _بيروت.

روایت کا حکم

یہ روایت سنداً آپ مُلُاللَّهُ مِمَّ کے قول کے طور پر ہمیں نہیں ملی، البتہ امام بیہ قی میں نہیں ملی، البتہ امام بیہ قی میں میں اسے شیخ ابو علی، صاحبِ عبداللہ جَبَلی مِیْنَهُ اللہ جَبَلی مِیْنَهُ اللہ جَبَلی مِیْنَهُ اللہ جَبَلی مِیْنَهُ اللہ جَبَلی مِیْنَهُ کے اسے صرف شیخ ابو علی، صاحبِ عبداللہ جَبَلی مِیْنَهُ کے قول کے طور پر بیان کرنا چاہئے، شیخ ابو علی، صاحبِ عبداللہ جَبَلی مِیْنَهُ کے قول کے طور پر بیان کرنا چاہئے، شیخ ابو علی، صاحبِ عبداللہ جَبَلی مِیْنَهُ کے قول کے طور پر بیان کرنا چاہئے، شیخ ابو علی، صاحبِ عبداللہ جَبَلی مِیْنَهُ کے قول کے طور پر بیان کرنا چاہئے، شیخ ابو علی، صاحبِ عبداللہ جَبَلی مِیْنَهُ کے قول کے طور پر بیان کرنا چاہئے، شیخ ابو علی، صاحبِ عبداللہ جَبَلی مِیْنَهُ کے قول کے طور پر بیان کرنا چاہئے، شیخ ابو علی، صاحبِ عبداللہ جَبَلی مِیْنَهُ کے ابو کا ملاحظہ ہو:

"أخبرنا عبد الله بن يوسف قال: سمعت أبا بكر محمد بن عبد الله الرازي يقول: أوحى الله الرازي يقول: أوحى الله عز و جل إلى داود عليه السلام: أنين المذنبين أحب إلى من صراخ الصديقين".

ابوعلی، صاحبِ عبدالله جَبَلی عَنْهُ فرماتے ہیں کہ الله عزوجل نے داؤد عَلَیْهِا کَو وَی فرمائی کہ الله عزوجل نے داؤد عَلَیْهِا کو وَی فرمائی کہ میرے نزدیک گناہ گار کی آہ وبکاء، صدیقین کی فریاد سے زیادہ پیندیدہ ہے۔

نَوَنُ عِنْ وَاضْح رہے کہ کسی روایت کے حدیثِ قدسی کہلانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ رسول الله مَنَّ اللَّهِ مَنَّ اللهِ مَنْ مَنْ صحاح الأحادیث القدسیة " من صحاح الأحادیث القدسیة " من مدیثِ قدسی کی تعریف

له شعب الايمان: ٣٩٦/٩، رقم: ٦٨٦٤، ت: مختار الندوي، مكتبة الرشد_ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٢ هـ. كه الأحاديث القدسية: ص: ١٠ دار المنهاج _ جده، الطبعة الخامسة ٤٣٦ هـ.

کے بعد اس میں موجود قیودات کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:



روایت نمبر 🌓

روزِ قیامت الله تعالی کا فقراء سے معذرت کرنا

روايت: "اتخذوا عند الفقراء أيادي، فإن لهم دولة يوم القيامة، فإذا كان يوم القيامة نادي مناد: سيروا إلى الفقراء، فيعتذر إليهم كما يعتذر أحدكم إلى أخيه في الدنيا".

تم فقراء کے ساتھ احسان کرو،اس لئے کہ قیامت کے دن ان کے لئے بادشاہی ہوگی، سوجب قیامت کا دن ہو گا پکارنے والا پکارے گا، چلو فقراء کی طرف، سوان سے معذرت کی جائے گی جیسا کہ تم میں سے کوئی ایک اپنے بھائی سے دنیامیں معذرت کر تاہے۔

تكم: بإطل، ب اصل

روایت پر محد ثین کا کلام حافظ سخاوی عیشایشهٔ کا قول

آب عث المقاصد الحسنه" للميل فرمات بين:

لهالمقاصدالحسنة:٣٤،رقم:١٧،ت:عبدالله محمدالصديق،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعةالثانية ١٤٢٧هـ.

عافظ ابوالغنائم مُزى مُعِينًا كى عبارت ملاحظه مو، آپ "ثواب قضاء حوائج الإخوان " ميل لكه بين:

"أخبرنا محمد بن علي، أنا زيد بن جعفر بن حاجب إجازة، ثنا محمد بن طاهر الجعفري، ثنا محمد بن الحسين بن حفص، ننا الحسين بن الحكم الحِيْرِي، ثنا أبو حفص، ثنا عبيد الله الحارثي، عن أبيه، عن أبي عبد الرحمن السُلَمِي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتخذوا عند الفقراء أيادي، فإن لهم دولة، قال: قيل: يا رسول الله! وما دولتهم ... فيقول: قوم لم يكونوا يصنعون المعروف، يا ليتنا! كنا نصنع المعروف حتى ندخل الجنة". (ص:٧٧، وم:٣٩ ت:عامر حسن صبري، دارالبشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ)-

"أبو نعيم في ترجمة وهب بن منبه من الحلية كما عزاه للديلمي العراقي في تخريج الإحياء، وقال بسند ضعيف عن الحسين بن علي، ولم أره في النسخة التي عندي.

وقال شيخنا: إنه لا أصل له، نعم في الحلية من حديث إبراهيم بن فارس عن وهب من قوله: اتخذوا اليد عند المساكين، فإن لهم يوم القيامة دولة.

وفي قضاء الحوائج للنَرْسِي بسند فيه غير واحد من المجهولين عن أبي عبد الرحمن السلمي التابعي رفعه مرسلا: اتخذوا عند الفقراء أيادي، فإن لهم دولة، قيل يا رسول الله! وما دولتهم، قال: ينادي مناد يوم القيامة: يا معشر الفقراء! قوموا، فلا يبقى فقير إلا قام، حتى إذا اجتمعوا قيل: ادخلوا إلى صفوف أهل القيامة، فمن صنع إليكم معروفا فأوردوه الجنة، قال: فجعل يجتمع على الرجل كذا وكذا من الناس، فيقول له الرجل منهم: ألم أكسك فيصدقه، فيقول له الآخر: يا فلان! ألم أكلم لك، قال: ولا يزالون يخبرونه بما صنعوا إليه وهو يصدقهم بما صنعوا إليه حتى يذهب بهم جميعا فيدخلهم الجنة، فيقول قوم لم يكونوا يصنعون المعروف حتى ندخل الجنة.

وبسند واه عن ميمون بن مهران عن ابن عباس رفعه: إن للمساكين دولة، قيل يا رسول الله! وما دولتهم؟ قال: إذا كان يوم القيامة قيل لهم: انظروا من أطعمكم في الله تعالى لقمة أو كساكم ثوبا أو سقاكم شربة فأدخلوه الجنة . وكل هذا باطل كما بينته في بعض الأجوبة، وسبق الذهبي وابن تيمية وغيرهما للحكم بذلك".

ابونعیم وَحُداللّٰهُ نَے بیہ حدیث ''حلیہ'' میں وہب بن منبہ وَحُداللّٰهُ کے ترجمہ میں تخریح کی ہے، جیسا کہ حافظ عراقی وَحُداللّٰهُ نَے '' تخریح احیاء'' میں اسے دیلمی وَحُداللّٰهُ کی جانب منسوب کر کے فرمایا ہے کہ بیہ حدیث حسین بن علی وُگاتُمُنُهُ سے بسندِضعیف منقول ہے۔

حافظ سخاوی عین فرماتے ہیں میرے پاس" حلیہ "کا جونسخہ ہے اس میں میں نے اس روایت کو نہیں پایا ،ہماے شخ یعنی حافظ ابن حجر عسقلانی عُیالیّہ فرماتے ہیں کہ یہ روایت ہے اصل ہے ،البتہ ابونعیم عُیلیّہ نے "حلیہ" میں اسے بطریق ابراہیم بن فارس، وہب بن منبہ عُیلیّہ کے قول کے طور پر روایت کیا ہے:
"اتحذوا الید عند المساکین". تم فقراء کے ساتھ احسان کرو،اس لئے کہ ان کے لئے قیامت کے دن بادشاہی ہوگی۔

"قضاء الحوائج للترسي" میں ہے کہ یہ حدیث ایس سند کے ساتھ ہے جس میں سے پچھ راوی مجہول ہیں، ابو عبد الرحمن سلمی تابعی عیشیہ سے مرفوعا مرسلاً منقول ہے: "اتخذوا عند الفقراء أیادي". فقراء کے ساتھ احسان کرو، کیونکہ روزِ قیامت ان کی بادشاہی ہوگی: رسول اللہ عَلَیْتَیْم سے سوال کیا گیا یا رسول اللہ! ان کی بادشاہی کیا ہوگی ؟ آپ عَلَیْتَیْم نے فرمایا: قیامت کے دن پکارنے والا پکارے گا، اے فقراء کی جماعت! کھڑے ہوجاؤ، لہذا تمام فقراء کی جماعت! کھڑے ہوجائیں گے ، جب وہ سب جمع ہوجائیں گے تو ان سے کہاجائے گا قیامت والوں کی صفول میں داخل ہوجاؤ، جس نے تمہارے ساتھ کوئی بھلائی کی ہے سو والوں کی صفول میں داخل ہوجاؤ، جس نے تمہارے ساتھ کوئی بھلائی کی ہے سو اس کو جنت میں لے جاؤ، اس آدمی پر استے استے لوگ جمع ہوجائیں گے، سوان

میں ایک آدمی کیے گاکہ کیا میں نے تمہیں کپڑے نہیں پہنائے تھے، وہ اس کی تصدیق کرے گا، دوسرا آدمی اسے کیے گاکیا میں نے تمہاری سفارش نہیں کی تصدیق کرے گا، دوسرا آدمی اسے کیے گاکیا میں نے تمہاری سفارش نہیں کی تحق اور وہ ان کی جھلائیوں کی تحق اور وہ ان کی جھلائیوں کی تصدیق کرتا جائے گا، یہاں تک کہ وہ ان تمام کولے جاکر جنت میں داخل کرے گا، یہوں نے جنہوں نے خیر کاکوئی کام نہیں کیا ہوگا، اے کاش کہ ہم تھی بھلائی کاکام کر لیتے تو ہم بھی جنت میں داخل ہوجاتے۔

(حافظ سخاوی عید مزید فرماتے ہیں) میمون بن مہران نے تباہ حال سند کے ساتھ ابن عباس رہائی ہے مرفوعاً ذکر کیا ہے: بے شک مساکین کے لئے سند کے ساتھ ابن عباس رہائی ہی ہوگی، پوچھا گیا اے اللہ کے رسول! ان کی بادشاہی کیا ہوگی؟ آپ مَا اللہ کے رسول! ان کی بادشاہی کیا ہوگی؟ آپ مَا اللہ کے رسول! ان کی بادشاہی کیا ہوگی؟ آپ مَا اللہ کے فرمایا: جب قیامت کا دن ہوگا ان مساکین سے کہا جائے گا: دیکھو جس نے مجہیں اللہ کی راہ میں ایک لقمہ کھلایا تھا، یا تمہیں کیڑے بہنائے تھے، یا پانی پلایا تھا سواس کو جنت میں داخل کرو۔

(حافظ سخاوی وَحُدَاللَّهُ فرماتے ہیں کہ) یہ تمام باطل ہے، جیسا کہ میں نے بعض جوابوں میں بیان کیاہے، اور حافظ ذہبی وَحُدَاللَّهُ ، ابن تیمیہ وَحُدَاللَّهُ اور ان کے علاوہ دیگر حضرات اسے پہلے ہی باطل کہہ چکے ہیں۔

لممختصر المقاصدالحسنة: ٥١، وقم: ١٥، ت: دكتور محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.

ل كشف الخفاء: ٥١/١ه، وقم: ٦٨، ت: شيخ يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث. لله تمييز الطيب من الخبث: ٨، دار الكتاب العربي -بيروت، الطبعة ١٤٢٤هـ.

تخفيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

حافظ ذہبی عملی و اللہ وحافظ ابن تیمیہ نے اسے باطل کہا ہے، حافظ ابن جمر عسقلانی عملیہ نے اسے باطل کہا ہے، حافظ ابن جمر عسقلانی عملیہ نے بے اصل کہا ہے، اور حافظ سخاوی عملیہ فیونی عملیہ کی اتباع علامہ زرقانی عملیہ علامہ محبونی عملیہ کی اتباع علامہ زرقانی عملیہ علامہ عملیہ عملیہ عملیہ عملیہ عملیہ محمد بن محمد درویش الحوت عملیہ علامہ غربی عملیہ عملیہ اس لیے اس روایت کو آپ مگا اللہ عملیہ انساب علامہ قاو تجی عملیہ نہیں ہے۔



ع. رايع القان مايحسن: ٣٤، رقم: ٣٠، ت:خليل بن محمدالعربي، الفاروق الحديثيه _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٥ علم إتقان مايحسن: ٣٤، رقم: ٣٠، ت:خليل بن محمدالعربي، الفاروق الحديثيه _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٥

سم اللؤلؤالمرصوع:ص: ٣١، رقم: ٩، ت:فواز أحمد، دارالبشائرالإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

روایت نمبر 🍘

روایت: پیغیبر مَلَّیْ اللَّیْمِ کَامعکمین کے لئے مالد اری کی دعا فرمانا اور قُراء کے لئے فقر کی دعا فرمانا تھم: من گھڑت

یہ روایت حافظ ابن عدی علی سی نے "الکامل" میں عبیداللہ بن عبداللہ علی عبداللہ علی عبداللہ علی عبداللہ علی اس ما

"ثنا محمد بن داود بن دينار الفارسي، ثنا أحمد بن يونس، ثنا سعدان بن عبدة القَدَّاحِي، أخبرنا عبيدالله بن عبدالله العَتَكِي، أخبرنا أنس بن مالك قال: قال رسول الله على الله الله الله علمين كي لايذهب فاجتمعنا فرفعنا أيدينا، ثم قال: اللهم أفقر المعلمين كي لايذهب بالقرآن [كذا في الأصل] وأغن العلماء كي لايذهب بالدي [كذافي الأصل]".

حضرت انس و النَّانَّةُ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم مَثَّلَ النَّهِ فَمَ النَّهُ مَا فَعَالَیْہُمْ نَے صحابہ کرام و النَّهُ کُو کہا کہ جمع ہو گئے اور اپنے ہاتھوں کو دعا کے لیے اٹھاؤ، ہم جمع ہو گئے اور اپنے ہاتھوں کو دعا کے لئے اٹھایا تو پھر آپ مَثَّلَ النَّہِمِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰلِلّٰلّٰلِلْمُ

لحالكامل في الضعفاء:٥/٤/ ٣، رقم:١٦٦٧، ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

یہ روایت حافظ ابن عدی و میں ہے طریق سے حافظ ابن جوزی و میں ہے۔ نے "کتاب الموضوعات" میں تخریکی ہے۔

حافظ ابن عدى عنية كا قول

حافظ ابن عدی عین طریق بالاسے زیر بحث اور دو دیگر روایات تخر تک کرکے فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث مناكيركلها، وسعدان بن عبدة القَدَّاحِي غير معروف، وأحمد بن اسحاق بن يونس لايعرف أيضا، وشيخنا محمد بن داود بن دينار كان يكذب...".

یہ تمام حدیثیں منکر ہیں، اور سعد ان بن عبدہ قداً جِی غیر معروف ہیں، اور احمد بن اسحاق بن یونس بھی غیر معروف ہیں، (حافظ ابن عدی وَحُدِیْتُ فرماتے ہیں) کہ ہمارے شیخ محمد بن داؤد بن دینار جھوٹ بولتے تھے۔

له كتاب الموضوعات:٥٧ ١، رقم: ٤٤٣، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

كمالكامل في الضعفاء: ٨٤/٥ ٣، رقم: ١٦٧٠،ت: محمدأنس مصطفى، الرسالة العالمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

م كة ذخيرة الحفاظ:رقم:٩٨،ت:عبد الرحمن الفريوائي،دارالسلف _الرياض،الطبعة ١٦٤هـ.

حافظ ابن جوزي وشاللة كاكلام

"هذا حديث موضوع على رسول الله على وقال أبو أحمد بن عدي: هذا حديث منكر، وسعدان غيرمعروف، وأحمد بن إسحاق لايعرف أيضا، وشيخنا محمد بن داودكان يكذب" .

یہ حدیث آپ منگافاتی میں گھڑی گئی ہے اور ابو احمد بن عدی و من فرماتے ہیں کہ یہ حدیث منکر ہے، اور سعدان غیر معروف ہے، اور احمد بن اسحاق بھی غیر معروف ہے، اور ہمارے شیخ محمد بن داؤد جھوٹ بولتے تھے۔

حافظ ذہبی ریشاللہ کا قول

میں کہتا ہوں کہ شاید ہے حدیثیں محمد بن داؤد کی گھڑی ہوئی ہیں، اور معلوم نہیں کہ ان کاشنخ کون ہے،اور ان کے شنخ کاشنخ کون ہے۔

حافظ ابن عجمی عشید نے "الکشف الحثیث " میں حافظ ذہبی عشیہ کے اس قول پر اکتفاء کیا ہے۔

له كتاب الموضوعات:٥٧ ١، رقم:٤٤٣، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الاولى ١٤٣٩هـ.

كم ميزان الاعتدال:٣/٠١، رقم: ٥٣٧٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت.

م الكشف الحثيث:ص:٢٢٩، وقم: ٦٥٨، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة 18٠٧هـ.

اسی طرح حافظ ذہبی میں ہی "محد بن داؤد رَملی" کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:"وقیل: بل هو من وضع محمد بن داود بن دینار" لی کہا گیاہے کہ سے سے محد بن داؤد بن دینار گھڑی ہوئی روایت ہے۔

حافظ سيوطى وعنيه كاقول

امام سیوطی و تشاللہ حافظ ابن جوزی و تشاللہ کا کلام لانے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال في الميزان: لعل هذا من وضع محمد بن داود، والله أعلم"ك. "ميزان" ميں كم شايديه مديث محد بن داؤد نے گھڑى ہے۔

علامہ عجاونی عن میں اور علامہ قاؤقجی عن یہ مام سیوطی عند کی اللہ کا اللہ علامہ اللہ علیہ کی اللہ کا کا اللہ ک

حافظ ابن عراق ومثلثة كاقول

حافظ ابن عراق عین فصل اول میں امام سیوطی عین کے کلام کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: جعله في ترجمة محمد بن داود الرَمْلِي من مصائبه، ثم قال: وقيل: بل هو من وضع محمد بن داود بن دينار، والله أعلم "^ه.

لمهيزان الاعتدال: ٥٤٠/٣، وقم: ٧٥٠١، ت:على محمدالبجاوي، دار المعرفة، بيروت.

لم اللاّلئ المصنوعة: ١٨١/١،ت:محمدعبدالمنعم رابح،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.

مع ك كشف الخفاء: ٦٣/١، وقم: ٩٠١، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث.

م اللؤلؤ المرصوع:١٨، ت:محمدكمال الدين، طبع بالمطبعة البارونية بالجدرية بمصر.

ها تنزيه الشريعة: ٢٥٣/١، وقم: ٩،ت:عبدالوهاب عبد اللطيف، عبدالله محمد صديق، دار الكتب العلمية ــ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ .

میں کہتاہوں کہ حافظ ذہبی عیشیہ نے بیر روایت محمد بن داؤد رَملی کی"مصائب" میں نقل کی ہے، پھر بیہ کہا ہے: کہا جاتا ہے کہ اس کو محمد بن داؤد بن دینار نے گھڑا ہے، واللہ اعلم۔

علامہ شو کانی ٹیٹاللہ ^{سے}، ملاعلی قاری ٹیٹاللہ ^{سے}، اور علامہ محمد بن طاہر پٹنی ٹیٹاللہ ^{سے} فرماتے ہیں کہ بیہ روایت موضوع ہے۔

سندمیں موجو دراوی محمد بن داؤد بن دینار فارسی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

حافظ ابن عدى عبية فرماتي بين: "كان يكذب" مج. بيه جموك بولتا تعاـ

حافظ ابن جوزی و میالیہ هم حافظ ذہبی و میالیہ اللہ میان الدین حلبی و میالیہ ہے، حافظ ابن جوزی و میالیہ میں و میالیہ کا حافظ ابن حافظ ابن حجر عسقلانی و میالیہ کا در اعلامہ ابن عراق و میالیہ کا میالیہ کا میالیہ کا میالیہ کے کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

له الفوائد المجموعة: ٢٧٦، وقم: ١٧، ت: عبد الرحمن بن يحي المعلي اليماني، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

لم الموضوعات الكبرى: ٥١ ، رقم: ٥٧ ، ت: أبو هاجر محمد سعيد، قديمي، كتب خانه _كراتشي .

مع تذكرة الموضوعات:ص: ١٩، كتب خانه مجيديه _ملتان.

كمالكامل في الضعفاء:٣٨٤/٥، رقم:١٦٦٧،ت:محمدأنس مصطفى،الرسالة العالمية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

[🕰] كتاب الموضوعات:١٥٧،رقم:٤٤٣،دارابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

لم ميزان الاعتدال:٥٤٠/٣ ، رقم: ٧٤٩٩ ، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

كه كشف الحثيث:٢٢٨، رقم: ٦٥٨، ت: صبحي السامرائي عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى 18٠٧ هـ.

كه لسان الميزان:١٢٦/٧، وم: ٦٧٦٣، ت:عبدالفتاح أبوغده، مكتب المطبوعات الإسلاميه _حلب.

في تنزيه الشريعة: ١٠٤١، ت:عبدالوهاب عبد اللطيف، عبدالله محمد صديق، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ .

روایت کا حکم



روایت نمبر 🍘

پیغیبر مَلَاتُیْمُ کا معلمین کے لیے بخشش، درازی عمر اور کمائی میں برکت کی دعافر مانا تھم: من گھڑت

اس روایت کے دو طرق ہیں: ① تنہشل بن سعید کا طریق ۞ محمد بن فَرُّ خَان کاطریق

(۱) تنهثل كاطريق

حافظ خطیب بغدادی عن میں تاریخ بغداد" کی میں محمد بن علی بن محمد استاق بغدادی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"أخبرنا علي بن أحمد الرزاز، قال: حدثنا أبو الحسن علي بن أحمد المِصيِّصي، قال حدثنا أبي، قال: حدثنا محمد بن علي بن إسحاق البغدادي، قال: حدثنا موسى بن محمد القو مِسي، قال: حدثنا الحسن بن شِبْل، عن أصرم بن حَو شبّب، عن نهشل بن سعيد، عن الضحاك بن مُزاحِم، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اللهم اغفر للمعلمين ثلاثا، وأطل أعمارهم، وبارك لهم في كسبهم".

لم تاريخ بغداد: ١٠٦/٤، وقم: ١٠٨١، ت:بشار عواد معروف، مكتبة دار الغرب الإسلامي _ تونس، الطبعة الربعة ٤٣٦هـ.

یہ روایت حافظ ابن جوزی و اللہ نے بطریق خطیب بغدادی و و اللہ "کتاب الموضوعات" فی سی تخریکی ہے۔ الموضوعات " فی میں تخریکی ہے۔

روایت پرائمہ کا کلام حافظ ابن جوزی تیشلنہ کا کلام

حافظ ابن جوزی عین پیروایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال إسحاق بن راهويه: كان نهشل كذابا، وقال يحيى: ليس بشيء، وقال ابن حبان: يروي عن الثقات ما ليس من حديثهم، لا يحل كتب حديثه إلا على التعجب.

وأما أصرم، فقال يحيى: كذاب خبيث، وقال البخاري: متروك الحديث، قال أبو بكر الخطيب: وأما محمد بن علي فشيخ مجهول، أحاديثه منكرة "ك.

یہ روایت رسول الله مَثَلِظَیْم سے "صحح" نہیں ،اسحاق ابن راہویہ عین افرات ہیں کہ بہ "لیس بنی " فرماتے ہیں کہ نہشل کذاب ہے،اور یکی عین فرماتے ہیں کہ یہ "لیس بنی " ہے،ابن حبان عین فرماتے ہیں کہ یہ ثقات سے وہ روایات نقل کر تاہے کہ جو ان کی احادیث میں سے نہیں ہوتی، اس کی احادیث کو لکھنا حلال نہیں ہے، مگر تعجب کے طور پر۔

له كتاب الموضوعات:٢٢٠/١،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،مكتبة السلفية_مدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم كتاب الموضوعات: ١٢٢٠،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،مكتبة السلفية ـ مدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ.

رہی بات اصرم کی، کی وَ وَاللّٰهُ فرماتے ہیں کہ بیہ کذاب خبیث ہے، اور امام بخاری وَ وَاللّٰهُ نَا اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الل

حافظ ذہبی ویشاللہ کا کلام

حافظ ذبي تعطير حافظ ابن جوزى تعطير كل موافقت كرتے موئ "تلخيص الموضوعات "لم ميں كھتے ہيں: "فيه أصرم بن حوشب، عن نهشل بن سعيد، متهمان. ومحمد بن الفرخان افتراه وألصقه بابن عرفة بسند الصحيحين، وزاد فيه: وأظلهم تحت عرشك".

اس کی سند میں اصر م بن حوشب ہے، وہ اس حدیث کو تنہثل بن سعید سے نقل کرنے والا ہے، یہ دونوں متہم ہیں، نیز اسے محمد بن فَرُّخان نے گھڑ اہے، اور اس میں بیہ اس روایت کو صحیحین کی سند لے کر ابن عرفہ کے ساتھ جوڑ دیاہے، اور اس میں بیہ اضافہ کیاہے: اور ان کو اپنے عرش کے سایہ میں جگہ عطاکر۔

حافظ سيوطى وشاللة كا قول

حافظ سیوطی عثیہ نے "اللالئ المصنوعه" میں امام جوزی عثیہ کے کلام پر تعاقب نہیں کیا، بلکہ ان کے کلام پر اکتفاء کرتے ہوئے اسے موضوع کہا ہے۔

له تلخيص الموضوعات:٥٨،رقم:١١٦،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ـالرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.

كُ اللاّلئ المصنوعة: ١٨٠/١،دارالكتب العلمية_بيروت.

علامہ عجلونی عِبْ یا، علامہ قاؤقجی عِنْ ی^ک، ملاعلی قاری عِبْ ی^س نے علامہ سیوطی عِبْ یہ کام پر اکتفاء کرتے ہوئے اسے موضوع کہاہے۔

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامه ابن عراق وعي "تنزيه الشريعة "ك مين تحرير فرماتي بين:

"لم يتعقبه السيوطى مع أنه أورده في كتابه تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش باللفظ الثاني، وقال بعد أن نقل عن الخطيب أنه قال: محمد بن الفرُّخان غير ثقة، قلت: له شواهد (قال) جامعه: وتابع نهشلا عن الضحاك سعيد بن سنان، أخرجه ابن فنجويه في كتاب المعلمين غير أن في سنده من لم أعرفه، وسعيد متهم أيضا، والله تعالى أعلم".

یہاں سیوطی عنیہ نے تعاقب میں کچھ نہیں کہا، باوجود یکہ سیوطی عنیہ نے خواللہ نے جب اسے دوسرے الفاظ کے ساتھ اپنی کتاب" تمہید الفرش فی خصال الموجبہ لظل العرش "میں ذکر کیا تو پہلے خطیب عنیہ کا یہ قول لکھا کہ اس میں محمد بن فَرُّ عَان غیر ثقہ ہے، اس کے بعد کہا کہ اس کے شواہد ہیں، اس کا جامع (یعنی علامہ ابن عر"ق) کہتا ہے کہ اس سند میں موجود نہشل عن ضحاک کی متابعت سعید بن سنان نے کی ہے، جسے ابن فنحویہ عیاہ تر تابیہ کہ اس سند میں موجود نہشل عن ضحاک کی متابعت سعید بن سنان نے کی ہے، جسے ابن فنحویہ عیاہ تے اللہ المعلمین "میں تخر ہے کہا

له كشف الخفاء ومزيل الإلباس: ١٦٣/١ رقم: ١٠٦ ، من يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث. كما اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٨، من: محمد كمال الدين، طبع بالمطبعة البارونية بالجدرية بمصر.

علم الموضوعات الكبرى: ٥١، رقم: ٥٨، ت: أبو هاجر محمد سعيدبن سبوني زغلول، مكتبة غوثية ـ مردان. كا تنزيه الشريعة: ٨٦/١ ٢، ت: عبدالوهاب عبد اللطيف، عبدالله محمد صديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ .

ہے، البتہ اس کی سند میں ایسے راوی ہیں جن کو میں نہیں جانتا، نیز اس میں سعید بن سنان متہم بھی ہے، واللّٰہ تعالی اعلم۔ ^ل

علامه شوكاني ومشكية كاقول

حضرات محدثین نے حدیث کو موضوع کہنے میں سند کے راوی اصر م اور نہشل کو علت قرار دیا ہے، ذیل میں ان دونوں کے بارے میں ائمہ کے اقوال کھے جائیں گے۔

ابوہشام اصرم بن حوشب کے بارے میں ائمہ کا کلام

حافظ یکی تواللہ فرماتے ہیں: "کذاب خبیث" بید کذاب خبیث ہے۔ امام بخاری تواللہ ، امام مسلم تواللہ اور امام نسائی تواللہ فرماتے ہیں:

لے سعید بن سنان ابو مہدی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبار نہیں ہے، یہ باطل ہیں (یکی بن معین نُواللَّتُ)۔ مجھے خوف ہے کہ سعید کی رواستیں من گھڑت ہیں (جوز جائی نُواللَّتُ)۔ " متر وک " (امام بخاری نُواللَّتُ ، امام نسائی نُواللَّتُ ، حافظ ابن حجر نُواللَّت ، حافظ و نہی نُواللَّت ، بُوصِری نُواللَّت ، حافظ بیشی نُواللَّت)۔ سعید بن سنان احادیث گھڑتا تھا (دار قطنی نُواللَّت)۔ "منکر الحدیث " (امام بخاری نُواللَّت) امام بخاری نُواللَّت اے اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

كمالفوائدالمجموعة:٣٥٦، وقم: ٨٦٦، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبه نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة_ الرياض.

> م ك تذكرة الموضوعات:ص:٩، كتب خانه مجيديه _ملتان.

م ميزان الاعتدال: ٢٧٢/١، رقم: ١٠١٧، ت:على محمد البجاوي، دارالمعرفة_بيروت.

"متروك" بيمتروك ہے۔

امام دار قطنی مِیْشَدُ فرماتی بین: "منکو الحدیث" بیم منکر الحدیث بیم --

حافظ ابن حبان علي الثقات "كي يضع الحديث علي الثقات "كي يضع الحديث على الثقات "كي يه تقد لو كول يرحد يثين كهر تا تقال

حافظ ابن مدینی و میلیه فرماتے ہیں: "کتبت عنه بهمَذان، و ضربت علی حدیثه" میں نے ان سے ہذان میں روایات لکھی تھیں، اور ان کی احادیث دے ماری۔

حافظ ابن البي حاتم ومثلة فرمات بين: "سمعت أبي يقول: هو متروك الحديث... ه. مين في الله عنه والدس سناكه وه فرمار م سن كه اصرم بن حوشب متروك الحديث مين متروك الحديث متروك الحديث متروك المحديث المحديث متروك المحديث المحديث

امام حاکم عثیر اور حافظ نقاش عمیر فرماتے ہیں: "یروی الموضوعات". موضوع روایات نقل کر تاہے۔

لم ميزان الاعتدال: ٢٧٢/١، رقم: ١٠١٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

لُّه ميزان الاعتدال: ٢٧٢/١، رقم: ١٠١٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

ميل المجروحين: ١/٠٠١، وهم: ١٢٣، ت: حمدي عبد المجيد، دار الصميعي الرياض، الطبعة الثالثة ٣٣٣ هـ..

م ميزان الاعتدال: ٢٧٣/١، وم: ١٠١٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

[€]الجرح والتعديل: ٣٣٦/٢، رقم:١٢٧٣،ت:الشيخ عبدالرحمن بن يحي المعلي اليماني،دارالكتب العلمية-بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لله لسان الميزان: ٢١٢/٢، رقم: ١٣٠٥، ت:عبدالفتاح أبوغده، مكتب المطبوعات الإسلاميه _حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

الم خليلي عن يو الضحاك، عن الضحاك، عن الضحاك، عن الضحاك، عن بن عباس رضي الله عنهما مناكير، وروى الأئمة عنه، ثم رأوا ضعفه فتركوه".

اس نے نہشل کے طریق سے حضرت ابن عباس طالیّن سے مناکیر نقل کی ہیں، اور ائمہ نے (پہلے تو) اس سے روایت کی، پھر اس کے ضعف کو دیکھا تو اسے ترک کر دیا۔

حافظ البوحفص عمروبن على عِنْ الله فرمات بين: "أصرم بن حوشب متروك الحديث، حدث بأحاديث مناكير، وكان يرى الإرجاء" أصرم متروك الحديث منكرروايات بيان كرتا ہے، اور ارجاء كى رائے ركھتا ہے۔ متروك الحديث من عَنْ الله "مروك الحديث مين الله الاعتدال" ميں لكھتے بين: "هالك "ك.

ابوسعید منہشل بن سعید بن وردان خراسانی کے بارے میں ائمہ کاکلام

امام اسحاق بن راہویہ بھیالہ فرماتے ہیں: "کان کذابا" میں یہ جھوٹا تھا۔ امام ابوحاتم عین اور امام نسائی عین نے اسے متروک کہاہے، اور امام

ا بہ است کے عند میں ہوئے۔ یجی عِشاللہ اورامام دار قطنی عِشاللہ نے اسے ضعیف کہاہے ھے۔

له لسان الميزان: ٢١٢/٢، وقم: ١٣٠٥، ت:عبدالفتاح أبوغده، مكتب المطبوعات الإسلاميه _ حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كُّه تاريخ بغداد: ۴۹۰۷،رقم: ۳٤٤٨،ت:بشارعوادمعروف،مكتبة دارالغرب الإسلامي ــ تونس،الطبعة الرابعة٤٣٦١هــ.

علم ميزان الاعتدال: ٢٧٢/١، وقم: ١٠١٧، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

م ميزان الاعتدال: ٢٧٥/٤، رقم: ٩١٢٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

[@]هميزان الاعتدال: ٢٧٥/٤، رقم: ٩١٢٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة_بيروت.

امام يجي عن تشاللة فرماتي بين: "ليس بثقة" في بيه ثقه نهين ہے۔

حافظ ابن حبان عبية فرمات بين: "كان ممن يروي عن التقات ما ليس من أحاديثهم، لايحل كتابة حديثه إلاعلى جهة التعجب، كان إسحق بن إبراهيم الحنظلي يرميه بالكذب" ".

نہ شل بن سعید ثقہ لوگوں سے وہ روایات نقل کر تاہے جو ان کی احادیث میں سے نہیں ہو تیں، اس کی احادیث کو لکھنا حلال نہیں ہے مگر تعجب کی بناء پر، اسحاق بن ابر اہیم حنظلی عمید نیا سے جھوٹا کہا ہے۔

حافظ ذبی و توانیه "الکاشف" میں فرماتے ہیں: "واه". یه تباه حال ہے۔
حافظ ابن حجر و توانیه "تقریب التهذیب" میں لکھتے ہیں: "متروك، وكذبه
اسحاق بن راهویه، من السابعة ق" " بیمتروك ہے، اسحاق بن راہویہ و توانیه

تنہثل بن سعید کے طریق کا تھم

اس روایت کوبطریق نہ شل بن سعید حافظ ابن جوزی جیشہ علامہ سیوطی جیشہ علامہ علامہ قاو تجی جیشالات ملامہ علامہ علامہ قاو تجی جیشالیہ ملاعلی قاری جیشالیہ نے موضوع کہا ہے،

أه الضعفاء الكبير: ٣٠٩/٤، وقم: ١٩١٠، ت: الدكتور عبد المعطي امين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت. كم كتاب المجروحين: ٥٢/٣، ت: محمود ابر اهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. الكاشف: ٢٣٧/٢، وقم: ٥٨٨٥، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الاسلامية جده، الطبعة ١٤١٣هـ . كم تقريب التهذيب: ٥٩٥، رقم: ٧١٩٨، ت: محمد عوامة، دار المنهاج _ المدينة المنورة، الطبعة الثالثة المتلامة. اس لیے اس طریق سے اس روایت کو آپ مَلَّاتَّاتِمْ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ابوطيب محدبن فَرُهُ خَان كاطريق

حافظ خطیب بغدادی عُرِیْاً ''تاریخ بغداد'' که میں فرخان بن روز به مولی المتوکل علی اللہ کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"حدث ابنه محمد عنه، عن الحسن بن عَرَفَة، ومحمد بن الفرخان، غير ثقة. أخبرني الحسن بن محمد الخلال، قال: حدثنا يوسف بن عمر القَوَّاس، قال: حدثنا أبو الطيب محمد بن الفَرُّخَان قدم علينا، قال: حدثني أبي الفَرُّخان بن روزبة مولى المتوكل على الله، قال: حدثنا ألحسن بن عَرَفَة، قال: حدثنا أبو معاوية الضرير محمد بن قال: حدثنا الحسن بن عَرَفَة، قال: عن بن عباس قال: قال رسول الله خازم، عن الأعمش، عن أبي وائل، عن بن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: اللهم اغفر للمعلمين، وأطل اعمارهم، وأظلهم تحت ظلك، فانهم يعلمون كتابك المنزل".

حضرت عبد الله بن عباس ر الله الله علم وی ہے کہ رسول الله سَالَّهُ اللهِ اللهِ سَالَتُهُمْ نَهُ اور الله سَالَةُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

لم تاريخ بغداد: ١٤/ ٣٨٥، رقم: ٦٨١٣، ت:بشارعوادمعروف، مكتبة دار الغرب الإسلامي _ تونس، الطبعة الرابعة ١٤٣٦هـ.

روايت بطريق محمر بن فَرُهُ خان پر ائمه كاكلام

حافظ ابن جوزی عشیہ بطریق خطیب بغدادی عشائیہ "کتاب الموضوعات" میں اس روایت کو نقل کر کے فرماتے ہیں: "قال الخطیب: محمد بن الفر خان غیر ثقہ ہے۔ غیر ثقة "خطیب عشائیہ کا کہناہے کہ اس میں راوی محمد بن فرخان غیر ثقہ ہے۔

حافظ ذہبی عثید کا کلام

حافظ ذبي تَعَالَثُ حافظ ابن جوزى تَعَالَثُ كَا مُوافقت كرتے ہوئے "تلخيص الموضوعات" على ملك الصحبين: "فيه أصرم بن حوشب، عن نهشل بن سعيد، متهمان. ومحمد بن الفرخان افتراه وألصقه بابن عرفة بسند الصحيحين، وزاد فيه: وأظلهم تحت عرشك".

اس کی سند میں اصر م بن حوشب ہے، وہ اس حدیث کو منہٹل بن سعید سے نقل کرنے والا ہے، یہ دونوں متہم ہیں، نیز اسے محمد بن فَرُّخان نے گھڑ اہے، اور اس میں یہ اضافہ اسے صحیحین کی سند لے کر ابن عرفہ کے ساتھ جوڑ دیاہے، اور اس میں یہ اضافہ کیاہے: اور ان کو اپنے عرش کے سایہ میں جگہ عطاکر۔

ابوطیب محمد بن فَرُّخان کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال

حافظ و جي وهاللة في ميزان الاعتدال " مين نيز "المغنى " كم مين

لـه كتاب الموضوعات:٥٦ ١، رقم: ٤٤١، مكتبة دار ابن جزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

لم تلخيص الموضوعات:٥٨، رقم:١١٦، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

مع ميزان الاعتدال: ٤/٤، وقم: ٨٠٥٢، ت: على محمد البجاوي، مكتبة دار المعرفة ـ بيروت.

م المغنى في الضعفاء: ٥٢/١ ٥، رقم: ٥٨٩٩، ت: عبدالله بن إبراهيم الأنصاري، إحياء التراث الإسلامي _قطر.

خطيب بغدادي وشاللة كاقول نقل كياب: "كان غير ثقة". وه غير ثقه تها-

حافظ فرجی "میزان الاعتدال" میں مزید فرماتے ہیں: "قلت: له خبر کذب في موضوعات ابن الجوزي...". "میں کہتا ہوں کہ اس کی ابن جوزی عثیلہ کی "موضوعات" میں ایک جھوٹی خبر ہے۔۔۔"۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشایت "لسان المیزان" للمین حافظ فرہبی عشاید کاکلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وقال السمعاني: أحاديثه منكرة، وقال بن النجار في التاريخ: كان أبو الطيب بن الفَرُّ خَان متهما بوضع الحديث، قلت: وأورد له في ترجمة أحمد بن محمد بن إبراهيم المصري _ولا يدرى من هو _ أنه سمع من أحمد فذكر خبرا موضوعا، وقال الخطيب: قد ذكر لي بعض أصحابنا أنه رأى لابن الفرخان أحاديث كثيرة منكرة بأسانيد واضحة عن شيوخ ثقات، وقال الخطيب أيضا في ذلك الحديث الذي أورده بن الجوزي: ما أبعًد أن يكون من وضع ابن الفرُّ خَان، ومات في حدود الستين وثلاث مائة".

سمعانی و و این نجار و و این کی احادیث منکر بیں، ابن نجار و و و این این نجار و و و این نجار و و و این نجار و و این نتاریخ، میں کھتے ہیں کہ ابوطیب بن فرا خان و ضع حدیث میں متہم ہے، میں (یعنی حافظ ابن حجر و و اللہ کہ ابن نجار و و اللہ کی حافظ ابن حجر و و اللہ کا ابول کہ ابن نجار و و اللہ کا ابول کہ ابن نجار و اللہ کا ابول کہ ابن نجار و و اللہ کا ابول کہ ابول کے ابول کی ابول کے ابول کی ابول کہ ابول کے ابول کی ابول کی ابول کی ابول کے ابول کی ابول کی ابول کے ابول کی کردیں ابول کی کردیں ابول کی ابول کی کردیں کردیں ابول کی کردیں ابول کردیں کردیں ابول کردیں کرد

له لسان الميزان:٧/٠٤٤، رقم:٧٣٠٣، ت:عبدالفتاح أبوغده، مكتب المطبوعات الإسلاميه _ حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مصری کے ترجمہ میں اسے ذکر کیاہے، اور کہاکہ معلوم نہیں کہ یہ کون ہے جس نے احمد سے ساعت کی ہے، اس کے بعد انہوں نے ایک موضوع خبر ذکر کی ہے۔

اور خطیب وَخُاللَّهُ کَا کَہنا ہے کہ مجھے میرے بعض ساتھیوں نے بتایا کہ انہوں نے ابن فَرُّحَان کی بہت سی منکر احادیث، واضح سندوں کے ساتھ، ثقه شیوخ سے دیکھی ہیں، اور خطیب وَخِاللَٰهُ نے اس روایت کے بارے میں جسے ابن جوزی وَخُاللَٰهُ لِے کَر آئے ہیں، یہ کہاہے کہ میں بعید نہیں سمجھتا کہ یہ روایت ابن فَرُّخَان نے گھڑی ہو، اور ابن فَرُّخَان کا ۲۰۲ھ کے آس پاس انتقال ہواہے۔

روايت بطريق محمد بن فَرُهُ خان كالحكم

خاص اس طریق سے روایت کو حافظ ابن جوزی عین نے موضوع قرار دیا ہے ، نیز سند میں موجود محد بن فَرُّ خَان حافظ ابن خِار عِید علیہ ، حافظ خطیب بغدادی عِید ، حافظ ذہبی عین ، حافظ ابن حجر عسقلانی عین ، کے نزدیک وضع حدیث میں متہم ہے ، اس لیے اس طریق سے بھی اسے آپ صَالَ اللّٰهِ مَا کَی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

بورى تحقيق كاخلاصه اور تقكم

روایت نمبر 🙆

روایت: ''جو شخص میہ چاہے کہ وہ جہنم کی آگ سے آزاد کر دہ لوگوں کو دیکھے تو وہ علم کی طلب والوں کو دیکھے لے۔۔۔ "۔

حكم: من گھڑت

روايت كامصدر

امام فخر الدين رازي وهوالله ايني " تفسير " لم ميں لکھتے ہيں:

"من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النارفلينظر إلى المتعلمين، فوالذي نفسي بيده! ما من متعلم يختلف إلى باب عالم إلا كتب الله له بكل قدم عبادة سنة، وبنى له بكل قدم مدينة في الجنة، ويمشي على الأرض تستغفر له، ويمسي ويصبح مغفورا له، وشهدت الملائكة لهم بأنهم عتقاء الله من النار".

حضرت انس مُعْنَافُهُ سے منقول ہے کہ آپ مَنَّافَلُهُمْ نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص بہ چاہے کہ وہ جہنم کی آگ سے آزاد کر دہ لوگوں کو دیکھے تو وہ علم کی طلب والوں کو دیکھے لے ، اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں میر کی جان ہے! جو طالب علم سی عالم کے پاس آتا جاتا ہے تو اللہ اس کے لیے ہر قدم کے بدلہ ایک سال کی عبادت لکھ دیتا ہے، اور ہر قدم کے بدلہ جنت میں ایک شہر بنادیتا ہے، یہ طالب علم زمین پر چلتا ہے، اور زمین اس کے لیے بخشش کی دعا کرتی ہے، اور یہ صبح وشام علم زمین پر چلتا ہے، اور زمین اس کے لیے بخشش کی دعا کرتی ہے، اور یہ صبح وشام

له تفسير الفخرالرازي: ٢/١٩٦/دارالفكر،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

بخشش والا ہو تاہے، اور فرشتے اس کے حق میں گواہی دیتے ہیں کہ یہ لوگ جہنم سے آزاد کر دیئے گئے ہیں۔

یه روایت اسی طرح بلاسند علامه عبد الرحمن صفوری عِنْ الله نے کبھی "نزهة المجالس له" میں ذکر کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن حجر بتيتمي وشاللة كاكلام

حافظ ابن حجر ہیتمی عثیر "الفتاوی الحدیثیة" عمیں بیر اور بعض دیگر رویات نقل کرکے لکھتے ہیں:

"هذه الأحاديث كلها كذب موضوعة، لا يحمل [كذا في الأصل] رواية شيء منها إلا لبيان أنها كذب مفترى على النبي صلى الله عليه وسلم، كما أفاد ذلك الحافظ السيوطي شكر الله سعيه".

یہ تمام احادیث جھوٹ، من گھڑت ہیں، ان میں سے کوئی روایت بھی بیان کرناحلال نہیں ہے، البتہ بیان کریں توساتھ ساتھ یہ کہناہو گاکہ یہ روایات نبی صَلَّا لَیْنَیْمْ پر گھڑی گئی ہیں، جیسا کہ یہ مفید بات حافظ سیوطی عِیشاتی پہلے کہہ چکے ہیں، اللہ ان کی کو ششوں کا انہیں بدلہ دے۔

له نزهة المجالس: ٢/ ٨١، دار الفكر.

يُحربعد على يدروايت "تعميه الغاللين" عمل سندًا لل كل عبارت يه ب: قال حدثني أبي: قال: حدثنا عبد الرحمن بن يحي، حدثنا محمد بن الربيع، حدثنا داود بن سليمان، عن جعفر بن محمد، عمن حدثه، عن ثابت، عن انس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أحب أن ينظر إلي عتقاء الله من النار..... (تنبيه الغافلين: ص:۲۷ كارقم: ۱۲۲، ت: يوسف على بديوي، دار ابن كثير - بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ. على المفافلين: ص:۲۷ كارقم: ۱٤٢١هـ المعرفة - بيروت.

علامه عجلوني وشاللة كاكلام

آپ 'کشف الخفاء ''لمیں کھتے ہیں: 'قال ابن حجر نقلا عن السیوطی: کذب موضوع ''. ابن حجر تعاللہ ، سیوطی عن تعاللہ سے نقل کرتے ہوئے ہیں کہ یہ حجموئی، من گھڑت روایت ہے۔

روایت کا تھم



له كشف الخفاء: ٢/ ٢٦٢، رقم: ٢٣٥٥، ت:عبدالحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

روایت نمبر(۱۱)

روایت:جو شخص قبرستان سے گذرتے ہوئے، قل هواللہ احد، اکیس مرتبہ پڑھ کر مردوں کو بخش دے تو اسے مردوں کی تعداد کے بقدر اجر دیاجائے گا۔ عم: من گھڑت

روایت کامصدر

امام سیوطی عین اسے موضوعات میں ذکر کرتے ہوئے "ذیل اللآلئ " فی میں فرماتے ہیں:

"الديلمى، أنبأنا نصر الإمام، أنبأنا سليمان بن إبراهيم الحافظ، أنبأنا أحمد بن محمد بن عثمان، أنبأنا أحمد بن محمد بن عثمان، حدثنا عبدالله بن أحمد بن عامر، حدثنا أبي، حدثنا علي بن موسى، عن أبيه موسى بن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن أبيه محمد بن على عن أبيه، عن أبيه الحسين، عن أبيه على مرفوعا: ومنها:

من مر بالمقابر فقرأ: قل هو الله أحد، إحدى وعشرين مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطى من الأجر بعدد الأموات".

حضرت علی طِاللَّهُ کا فرمان ہے کہ آپ مَلَّاللَّهُ نِے ارشاد فرمایا: جو شخص قبرستان سے گذرتے ہوئے، قل ھو الله احد، اکیس مرتبہ پڑھ کر مردوں کو بخش

لهذيل اللآلئ المصنوعة:ص: ٣٨١، رقم: ٧٠١، ت:زيادالنقشبندي، دارابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. دے تواہے مر دوں کی تعداد کے بقدر اجر دیاجائے گا۔

علامہ بٹنی ویشائی نے "تذکرة الموضوعات" میں امام سیوطی ویشائی میشائی کے قول پر اعتباد کرتے ہوئے اسے من گھڑت کہاہے۔

روایت پر ائمه حدیث کا کلام حافظ سخاوی میشند کا کلام

"رواه القاضي أبو يعلى بإسناده عن علي، ورواه الدارقطني أيضا والنَجَّاد كما ذكره الإمام شمس الدين محمد بن إبراهيم المقدسي في "جزء فيه وصول القراءة إلى الميت" وعزاه القرطبي في "تذكرته" للسلفي، وأسنده صاحب "مسند الفردوس" أيضا، كلاهما من طريق عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي، عن أبيه، عن علي بن موسى الرضى، عن علي، لكن عبد الله وأبوه كذابان، ولوأن لهذا الحديث أصلا لكان حجة في موضوع النزاع ولارتفع الخلاف، ويمكن أن تخريج الدارقطني له إنما هو في "الأفراد" لأنه لا وجود له في "سننه"، والله أعلم"ك.

قاضى الو يعلى عِينَاية نے اسے اپنی سندسے علی رظائمیّ سے تخری کیا ہے، نیز دار قطنی عِینیة و نَجَاد عِینیة نے بھی اسے روایت کیا ہے، جیساکہ امام سمس الدین محد بن ابراہیم مقدسی عِینایه نے ''جزء فیه وصول القراءة الی المیت'' میں

له تذكرةالموضوعات: ٢١٩،كتب خانه مجيديه _باكستان .

كُ انظر السلسلة الضعيفة:٣/٤٥٣، رقم: ١٢٩٠، مكتبة العارف _رياض، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

اسے ذکر کیا ہے، اور قرطبی عین نے "تذکرہ" میں سلفی کی جانب اسے منسوب کیا ہے، اور صاحب "مسند الفردوس" نے بھی اسے منداً ذکر کیا ہے، دونوں نے اسے بطریق عبداللہ بن احمد بن عامر طائی، عن ابید، عن علی بن موسی رضا، عن علی رفاقی تخریخ کیا ہے، لیکن سند میں موجود عبداللہ اور اس کا والد دونوں جھوٹے ہیں، اور اگر اس حدیث کی کوئی اصل ہوتی تو وہ اس مقام نزاع پر یقیناً جت ہوتی، اور اختلاف ہی نہ رہتا، البتہ ممکن ہے کہ دار قطنی میں اس لیے تخریخ کیا ہو کہ اس کا "سنن" میں کوئی وجود ہی نہیں ہے، واللہ اعلم۔

سند میں موجود راوی ابوالقاسم عبداللہ بن احمد بن عامر طائی (الحتوفی ۱۳۲۴ھ) کے بارے ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن جوزى عملية "الضعفاء والمتروكين" للمين فرماتي بين: "يروي عن أهل البيت نسخة باطلة" عبدالله بن احمد بن عامر في المل بيت كانتساب سے باطل نسخه نقل كيا ہے۔

مافظ وَ بَهِى مُتَّالِثُهُ "ميزان الاعتدال" على ميل فرماتے بين: "عبدالله بن أحمد بن عامر، عن أبيه، عن علي الرضا، عن آبائه بتلك النسخة الموضوعة الباطلة، ماتنفك عن وضعه، أو وضع أبيه".

لمالضعفاءوالمتروكين:١١٥/٢،رقم:١٩٨٤،ت:أبو الفداءعبد الله القاضي،دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

لم ميزان الاعتدال: ٣٥٣/٢، رقم: ٣٩٩٢، ت: محمدر ضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

عبداللہ نے اپنے والد ہے، ان کے والد نے علی رضا ہے، انہوں نے اپنے آباء سے اس باطل نسخہ کو نقل کیا ہے، یہ من گھڑت نسخہ یا تو عبداللہ بن احمد بن عامر نے گھڑا ہے، یاان کے والد احمد بن عامر نے گھڑا ہے۔

حافظ ذہبی عثید کے کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے "لسان الميزان" ميں علامہ ابن مجمی عثید نے "الکشف الحثیث" میں اکتفاء کیاہے۔

نیز حافظ و بی عملی "تاریخ الإسلام" میں عبداللہ بن احمد بن عامر کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "وأحسبه واضع تلك النسخة". میں به سمجمتا مول که اس عبداللہ بن احمد نے به نسخه گھڑا ہے۔

علامه سيوطى عَنْ الله عَنْ الله عَلَى دوسرے مقام پر حافظ ذہبی عَنْ الله كا قول (يعنى ميزان والا) نقل كرك كھا ہے: "فما أتهم إلا الابن دون الأب..." "من توصرف بيٹے يعنى عبدالله بن احمد بن عامر ہى كومتهم سمجھتا ہوں فہ كہ ان كے والدكو۔۔۔ "۔

روايت كانحكم

امام سیوطی و شاہد کی صراحت کے مطابق بیرروایت من گھڑت ہے،علامہ

لحالسان الميزان: ٤٢٥/٤، رقم: ٤١٤٣، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كة الكشف الحثيث: ٤٦، وقم: ٤٦، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ. على الكالك العربي بيروت، الطبعة السلام تدمري، دارالكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

كك كنز العمال:١٥٣/١٣ ، وقم:٣٦٤٧٨ ، ت: الشيخ بكري حياني، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الخامسة الدامسة الدوت الطبعة الخامسة

پٹنی عن موافقت فرمائی ہے، نیز حافظ پٹنی عن موافقت فرمائی ہے، نیز حافظ سخاوی عن موافقت فرمائی ہے، نیز حافظ سخاوی عن موافقت فرمایا ہے، اس کے من گھڑت ہونے کی جانب اشارہ فرمایا ہے، اس لئے آپ مَلَّ اللّٰهِ عُمْ کی جانب اسے منسوب کرنا درست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🔎

آپ مَکَالِیُکُمُ کاحفرت فاطمہ فُلِیُنا کووٹر کے بعد دوسجدے کرکے "سبوح قدوس رب الملائکة والروح" پڑھنے پر بہت سے فضائل کی بشارت دینا محم: من گھڑت

روایت کامصدر

امام فریدالدین عالم بن العلاء دہلوی (التوفی: ۲۸۷ه) نے "الفتاوی التاتار خانیة "له میں اس روایت کو بحو اله "مضمرات" بلاسندان الفاظ سے نقل کیاہے:

"عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لفاطمة رضي الله عنها: ما من مؤمن ولا مؤمنة يسجد بعد الوتر سجدتين، ويقول في سجوده خمس مرات: سبوح قدوس رب الملائكة والروح. ثم يرفع رأسه، ويقرأ آية الكرسي مرة، ثم يسجد ويقول في سجوده خمس مرات: سبوح قدوس رب الملائكة والروح. والذي نفس محمد بيده! أنه لايقوم مقامك حتى يغفر الله له، وأعطاه ثواب مائة حجة ومائة عمرة، وأعطاه الله ثواب الشهداء، ويبعث الله إليه ألف ملك يكتبون الحسنات

لحالفتاوي التاتارخانية:كتاب الصلاة،٢/٣٤٦،ت:مفتي شبير أحمد قاسمي،مكتبةزكريا بديوبند_الهند، الطبعة ١٤٣١هـ.

وكأنما أعتق مائة رقبة، واستجاب الله دعاءه، ويشفع يوم القيامة في ستين من أهل النار، وإذا مات، مات شهيدا".

نبی اکرم مَنگالِیُمُ نے حضرت فاطمہ ڈالیُہُا سے کہا: جوکوئی مؤمن مرد اور مؤمن عورت وتر کے بعد دوسجدے کرے، اور سجدے ہی میں "سبوح قدوس رب الملائکة والروح" پانچ مرتبہ کے، پھر اپناسر اٹھائے اور ایک مرتبہ آیت الکری پڑھے، پھر وہ سجدہ کرے ، اور سجدے ہی میں "سبوح قدوس رب الملائکة والروح" پانچ مرتبہ کے، قسم ہے اس ذات کی جس قدوس رب الملائکة والروح" پانچ مرتبہ کے، قسم ہے اس ذات کی جس کے قبض میں محمد کی جان ہے ! وہ اپنی جگہ سے نہ کھڑ اہو پائے گاکہ اللہ اس کے تمام گناہ معاف فرمادیں گے ، اور اسے سو (۱۰۰) جج اور ایک ہز ار فرشتے بھیج گاجو اس فرمائیں گے ، اور اسے شہداء کا ثواب دیں گے ، اور ایک ہز ار فرشتے بھیج گاجو اس کے لئے نیکیاں لکھتے رہیں گے ، گویا اس نے سو (۱۰۰) غلام آزاد کیے ہیں ، اور اس کی دعا کو قبول فرمائے گا، اور روز قیامت اہل جہنم میں سے ساٹھ (۲۰) لوگوں کی شاعت کرے گا، اگر مرگیا توشہید کہلائے گا۔

یبی روایت شیخ عبد الرحمن صفوری مِن نے "نزهة المجالس" له میں ان الفاظ میں ذکر فرمائی ہے:

"قالت فاطمة رضي الله عنها: رغب النبي في الجهاد وذكر فضله، فسألته الجهاد؟ فقال: ألا أدلك على شيء يسير وأجره كثير: ما من مؤمن ولا مؤمنة يسجد عقب الوتر سجدتين، ويقول في سجوده:

ك نزهة المجالس: ١٧٧/٢، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _الهند، الطبعة ١٢٨٣هـ.

سبوح قدوس رب الملائكة والروح خمس مرات، لا يرفع رأسه حتى يغفر الله له ذنوبه كلها، وإن مات في ليلته مات شهيدا".

حضرت فاطمہ رہی ہیں کہ نبی اکرم سکی ہی جہاد کی تر غیب اور اس کی فضیلت بیان فرمارہے سے میں نے جہاد میں شرکت کی درخواست کی، تو فرمایا: کیا میں تمہیں ایسی چیز نہ بتادوں جو عمل میں آسان ہے اور اجر میں زیا دہ ، جو کوئی مؤمن مر د اور مؤمن عورت ، وتر کے بعد دو سجدے کرے اور ہر سجدے میں "سبوح قدوس رب الملائکة والروح" پانچ مر تبہ کے، وہ اپناسر نہ اٹھایائے گاکہ اللہ اس کے تمام گناہ معاف فرمادیں گے ، اور اگر وہ اسی رات مرگیاتو شہید کہلائے گا۔

روایت پرائمه کاکلام

"فحديث موضوع، باطل، لا أصل له، ولا يجوز العمل به، ولانقل الالبيان بطلانه كما هو شان الأحاديث الموضوعة، ويدلك على وضعه ركاكته والمبالغة الموافقة [هو خطأ والصحيح: الغير الموافقة كما في سائر النسخ] للشرع والعقل، فإن الأجر على قدر المشقة شرعا وعقلا، وأفضل الأعمال أحمزها، وإنما قصد بعض الملحدين بمثل لمغنية المستملى: ٣٢٥، ت: ديم الواجدي، مكتبة نعمانية كانسي رود - كوئيته.

هذا الحديث، إفساد الدين وإضلال الخلق، وإغراءهم بالفسق، وتثبيطهم عن الجد في العبادة، فيغتر به بعض من ليس له خبرة بعلوم الحديث وطرقه، ولاملكة يميز بها بين صحيحه و سقيمه".

یہ حدیث من گھڑت، باطل، بے اصل ہے، اس پر عمل جائز نہیں، اس کے باطل ہونے کو بیان کرتے ہوئے اسے نقل کیا جائے جس طرح من گھڑت روایت بیان کرنے کا طریقہ ہے، اس کے من گھڑت ہونے پر اس کے رکیک الفاظ اور شریعت وعقل کے خلاف مبالغہ آمیزی دلالت کر رہی ہے، کیونکہ شرعاً وعقلاً یہ بات ہے کہ اجر، مشقت کے بقدر ہوتا ہے، سب سے افضل عمل زیادہ مشقت والا ہوتا ہے، بعض ملحدین کا اس طرح کی روایت سے صرف یہ ارادہ ہوتا ہے کہ اس کے ذریعے دین میں فساد ہو، مخلوق گر اہ ہو، نیز انہیں فسق پر اجمارنا، اور عبادت میں محنت سے روکناان کی غرض ہوتی ہے، اس سے وہ لوگ دھوکے میں آجاتے ہیں جنہیں علوم حدیث اور اس کے طرق کی کوئی خبر نہ ہو، اور نہی وہ لوگ کے وہ فی خبر نہ ہو، اور نہی وہ لوگ کی دوایت میں تمیز کی صلاحیت رکھتے ہوں۔

علامه ابراتيم حلى عن عنية المتملي المعروف حلبي صغيري "ك ملامه ابراتيم حلبي صغيري "ك مين فرماتي بين: "فحديث موضوع، باطل، لا أصل له".

علامه ابن عابدین شامی و شاید نے زیرِ بحث روایت کے متعلق "حاشیة ابن عابدین " میں علامه ابر اہم حلبی و شاہد کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

له غنية المتملي:ص:١٩٢ألف،مخطوط.

كمحاشية ابن عابدين:٥٩٨/٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمدمعوض،دارعالم الكتب _ الرياض،الطبعة١٤٢٣هـ.

روایت کا تھم

آپ حضرات جان چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت کو علامہ ابر اہیم حلبی حنفی عنی و اللہ استیم حلبی حنفی و و اللہ ابن نے صاف لفظوں میں "من گھڑت اور بے اصل" کہاہے ، اور اسی پر علامہ ابن عابدین شامی عنی نے اکتفاء کیا ہے ، چنانچہ اس روایت کو آپ منگی اللہ میں ہے۔ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🕼

روایت: ''جو چیز بھی اللہ نے میر ہے دل میں ڈالی،وہ ابو بکر ڈٹالٹیڈ کے دل میں بھی ڈال دی ہے''۔ تھم: من گھڑت

روايت كامصدر

امام فخر الدين رازى عين في "مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير "له مين مذكوره روايت كوبلاسند نقل كيام، ملاحظه بهو: "ما صب الله شيئا في صدري إلا وصبه في صدر أبي بكر". جوچيز بحى الله في مير دل مين بحى دال مين بود دال مين بحى دال مين بحى دال مين بود دال مين بحى دال مين بود دال مين

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن جوزی عظیمی مذکورہ روایت اور اس جیسی بعض دوسری روایات کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یہ ہے اصل روایات ہیں، جونہ تو صحیح احادیث کے ذخیرے میں ملتی ہیں ،نہ ہی من گھڑت روایات کے ذخیرے میں ،عبارت ملاحظہ ہو:

"وقد تركت أحاديث كثيرة يروونها في فضل أبى بكر، فمنها صحيح المعنى لكنه لا يثبت منقولا، ومنها ما ليس بشيء، وما أزال أسمع العوام يقولون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: ما

له مفاتيح الغيب:ج: ١٢/ص: ٢٥، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤٠١هـ.

صب الله في صدري شيئا إلا وصببته في صدر أبى بكر ... في أشياء ما رأينا لها أثرا في الصحيح ولا في الموضوع، ولا فائدة في الإطالة بمثل هذه الأشياء "ك.

حافظ ابن قیم الجوزیه و مشالله فی المنار المنیف "ملی میں اسے "من گھڑت" روایات میں شار کیا ہے۔

ملاعلی قاری میں نے حافظ ابن قیم ٹیٹائٹی کے کلام پر اکتفاءکیا ہے سے۔ حافظ ابن حجر ہیں تی ٹیٹائٹی نے اسے اور اس کے علاوہ بعض دیگر روایات کوامام سیوطی ٹیٹائٹی کے حوالہ سے "حجوب ومن گھڑت" کہاہے ^س۔

علامه اساعيل عجبوني ويناشي في كشف الخفاء " ه مين مذكوره روايت اوراس جيسى دوسرى روايات كو "من كر" من كر" من كر" من كر" الموضوعات أبي بكر الصديق رضي الله عنه، أشهر المشهورات من الموضوعات كحديث... وحديث: ما صب الله في صدري شيئا إلا وصببته في صدر أبي بكر... وأمثال هذا من المفتريات المعلوم بطلانها ببديهة العقل".

له كتاب الموضوعات: ١/ ٣١٩،ت:عبدالرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

ع المال المراوالمرفوعة: ص: ٤٥٤، ت: محمد بن لطفي الصباغ، الكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ..

م الفتاوي الحديثية:ص:١٧٣ - ١٧٤، دار المعرفة بيروت.

[♠] كشف الخفاء: ١٢/٢ ٥، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _ جدة، الطبعة ١٤٢١

نيز علامه بينى عن عن "تذكرة الموضوعات " لم مين اور علامه شوكانى عن "الفوائد المجموعة " لم مين اسم موضوع قرار ديا ہے۔ موايت كا حكم



له تذكر ةالموضوعات:ص:٩٣، كتب خانه مجيديه _باكستان.

كُّ الفوائدالمجموعة:٣٣٥،ت:عبد الرحمن بن يحي المعلمي،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

روایت نمبر 📵

درود پڑھنے پر اللہ تعالی ستر ہز ار پَروں والاا یک پر ندہ پید اکریں گے جس کی تشبیح کا اجر درود پڑھنے والے کو ملے گا

تھم: علامہ قاؤ قبی رُمُناللہ کی تصر تک کے مطابق حافظ عراقی مُمُناللہ نے اس کے من گھڑت ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے۔

روايت كامصدر

"ما من عبد صلى علي ولا خرجت الصلاة مسرعة مِنْ فِيْهِ، فلا يبقى بر ولا بحر ولا شرق ولا غرب إلا و تمر به، و تقول: أنا صلاة فلان ابن فلان! صلى على محمد المختار خير من خلق الله، فلا يبقى شيء إلا وصلى عليه، ويُخْلق من تلك الصلاة طائر له سبعون ألف جناح، في كل جناح سبعون ألف ريشة، في كل ريشة سبعون ألف وجه، في كل وجه سبعون ألف فم، في كل فم سبعون ألف لسان، كل وجه سبعين ألف لغة، ويكتب له ثواب ذلك كله".

نبی اگرم مُلَّالَّالِیَّا کُم مُلَّالِیَّا کُم مُلَّالِیْکُمْ نے فرمایا: جو شخص مجھ پر درود بھیجے وہ درود اس کے منہ سے تیزی سے نکلتاہے،اور برو بحر، مشرق ومغرب میں کوئی جگہ الیی نہیں ہوتی جہاں سے وہ نہ گزرے،اور بیہ درود کہتاہے کہ میں فلاں کے بیٹے!فلاں کا درود

له دلائل الخيرات:ص:١٧، تجارة النبوية بالدرب الأحمر _مصر، الطبعة ١٣٣٣ هـ.

ہوں، جس نے محمد مختار، خیر الخلائق پر درود پڑھاہے، ہرشی اس کے لئے دعائے رحمت کرتی ہے، اور اس درود سے ایک پر ندہ پیداکیا جا تا ہے، اس کے ستر (۵۰) ہزار بازو ہوں گے، ہر بازو میں ستر ہزار پر ہوں گے، اور ہر پر میں ستر ہزار چہرے ہوں گے، ہر منہ میں ستر ہزار خبرے ہوں گے، ہر منہ میں ستر ہزار زبانیں ہوں گے، ہر ذبان ستر ہزار لغات میں اللہ کی تشبیح بیان کرے گی، ان تمام کا اجر اس درود پڑھنے والے کے لئے لکھا جائے گا۔

روایت پرائمه کاکلام

شارح دلائل الخيرات، علامه محمد مهدى بن احمد بن على فاسى عن المساورة (١٠١٠ه/ ما مارح دلائل الخيرات، علامه محمد مهدى بن احمد المرابع المسرات المعلم معلى المرابع المسرات المعلم معلى المرابع ال

علامه قاو قبى عَرِيْهِ "اللؤلؤالمرصوع" مي الصح إلى: "ذكره الجُزُوالي وغيره، وقال شارح الدلائل: لم أجده، بل أشار العراقي إلى وضعه "ك.

جُزُوْلی عِیالَیْہ وغیرہ نے اسے ذکر کیا ہے،اور شارح دلائل فرماتے ہیں کہ مجھے یہ روایت نہیں مل سکی ہے،بلکہ عراقی عیالیہ نے اس کے موضوع ہونے کی جانب اشارہ کیاہے۔

روایت کا تھم

آپ حضرات ملاحظہ کر چکے ہیں کہ علامہ قاؤ قبی عیشہ کی تصریح کے

له مطالع المسرات: ص:٤٦،مطبعة وادي النيل _مصر،الطبعة ١٣٨٩هـ.

كم اللؤلؤ المرصوع:ص:١٦٣، رقم: ٤٨٥، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

مطابق حافظ عراقی عینیہ نے زیر بحث روایت کے "من گھڑت" ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے، اور علامہ فَاسِی عینیہ نے کہاہے کہ" مجھے یہ روایت نہیں مل سکی"، چنانچہ اس روایت کو آپ مَنَّالَیْمِ کُمُ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🏵

جو شخص اذان کے وقت باتیں کر تاہے اسے موت کے وقت کلمہ نصیب نہیں ہو تا

تھم: سند آنہیں ملتی، سند ملنے تک اس کے بیان کرنے کو مو توف رکھا جائے۔ فائدہ (ضمنی روایت):

اس روایت سے ملتی جلتی ایک دو سری من گھڑت روایت بھی زبان زدعام ہے، ملاحظہ ہو:

روایت: "من تکلم عند الأذان خیف علیه زوال الإیمان". جو شخص اذان کے وقت باتیں کرتاہے اس کے ایمان کے ضائع ہونے کا خدشہ ہوتا ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ صغانی عن نه کوره ضمنی روایت کو "موضوع" و روایت میں شار فرمایا ہے۔

حافظ صغانی عنی علام پر علامه عجلونی عنی کشف الخفاء"ك مين اعتماد كيا ہے-

لـهالموضوعات:ص:٧٧،رقم:١٤٥،ت:نجم عبدالرحمن خلف،دارالمأمون للتراث ـ بيروت،الطبعة ١٤٠١ هـ.

كُ كشف الخفاء: ٢/ ٢٨٣، رقم: ٢٤٣٩، ت: شيخ يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _ جدة الطبعة ١٤٢١هـ.

علامہ عبدالحی لکھنوی عثیر زیر بحث ضمنی روایت کے متعلق فرماتے ہیں: "قلت: هذا الحدیث لم یثبت بسند یحتج به " لم میں کہتاہوں: یہ حدیث سنداً ثابت نہیں، جس سے استدلال کیاجائے۔

روایت کا تھم

آپ حضرات ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ اس ضمنی روایت کو حافظ صغانی عمینیہ کے من گھڑت کہا ہے، اور نے من گھڑت کہا ہے، علامہ عجلونی عمینیہ نے ان کے قول پر اعتماد کیا ہے، اور علامہ عبد الحی لکھنوی عمینیہ نے کہا ہے: یہ حدیث سنداً ثابت نہیں، جس سے استدلال کیا جائے، چنانچہ اس روایت کو آپ منگانی کی انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



له مجموعة رسائل لكهنوي: ٤/ ٧٥،ت:نعيم أشرف نور أحمد،إدارةالقرآن _كراتشي،الطبعة ١٤٢٩هـ.

روایت نمبر (۲)

روایت: حضرت انس ڈالٹن کا تنور کی آگ سے آپ ملکالٹی کے روایت: حضرت انس ڈالٹن کی انتور کی آگ سے آپ ملکا نے جلنا رومال کا نہ جلنا محم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔

اس روایت کی دو سندیں ہیں: ① حافظ ابو نعیم عیشہ کا طریق ۞ حافظ خطیب عیشہ کاطریق

(پہلاطریق)حافظ ابونعیم ویشاللہ کاطریق

علامه ابوالعباس احمد بن على تقى الدين مَقْرِيْزِي عِنْ "إمتاع الأسماع" ميں تحرير فرماتے ہيں:

"فخرج أبو نعيم من حديث محمد بن رُمَيْح، قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن المغيرة، حدثنا أبو معمر عباد بن عبد الصمد، قال: أتينا أنس بن مالك نسلم عليه، فقال: يا جارية! هلمي المائدة نتغدى، فأتته بها فتغدينا، ثم قال: يا جارية! هلمي المنديل، فأتته بمنديل وسَخ، فقال: يا جارية! أسجري التنور فأوقدته، فأمر بالمنديل فطرح فيه، فخرج أبيض كأنه اللبن، فقلت: يا أبا حمزة! ما هذا؟ قال: هذا منديل، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح به وجهه، وإذا اتسخ صنعنا به هكذا، لأن النار لا تأكل شيئا مر على وجوه الأنبياء عليهم السلام".

له إمتاع الأسماع: ٧٥٤/١١، ت:محمدعبد الحميدالنميسي، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

ابو معمر عباد بن عبد الصمد و السير كه جم حضرت انس بن مالک و النه الله و النه الله و النه الله و النه الله الله و الله الله و ال

سند میں موجو دراوی ابو معمر عباد بن عبد الصمد کے بارے میں ائمہ کا کلام حافظ ابن عدی عملیہ کا قول

حافظ ابن عدى وَعَيْدَ "الكامل" لل مين فرمات بين: "يحدث عن أنس بالمناكير". يوانس والتائد سے مناكير نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن عدى عَنْ مَرْ يَدُ فَرَمَاتَ بَيْنَ: "وعباد بن عبد الصمد له عن أنس غير حديث منكر، وعامة ما يرويه في فضائل علي، وهو ضعيف منكر الحديث، ومع ذلك غالي في التشيع".

له الكامل في ضعفاءالرجال.٣٩٧/٥:رقم:١١٧٤،ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية _ بيروت، الطبعة الأولى٤٣٣ هـ.

عباد بن عبد الصمد كى انس و الله الله على منكر حديث كے علاوہ احاديث بھى ہيں، اور ان ميں سے اكثر روايات حضرت على و الله الله كى متعلق ہيں، عبد الصمد ضعيف، منكر الحديث ہے، اس كے ساتھ ساتھ وہ تشيع ميں غالى ہے۔

ابوحاتم وعثاللة كاكلام

المم ابوحاتم وتالله "الجرح والتعديل" له مين فرماتي بين:

"ضعیف الحدیث جدا، منکر الحدیث، لا أعرف له حدیثا صحیحا". بی بهت زیاده ضعیف الحدیث میر الحدیث نہیں کی کوئی صحیح حدیث نہیں کہ الحدیث ہیں اس کی کوئی صحیح حدیث نہیں کہا تا۔

امام بخارى وخاللة كاكلام

امام بخارى عِنْ الله فرماتي بين: "فيه نظر "ك.

حافظ ابن حبان عث يالله كا قول

حافظ ابن حبان وعالله "المجروحين" على مين لكه بين:

"منكر الحديث جدا، يروي عن أنس ما ليس من حديثه، وما أراه سمع منه شيئا، فلا يجوز الاحتجاج به فيما وافق الثقات فكيف إذا انفرد بأوابد".

كه الجرح والتعديل:٨٢/٦، رقم: ٤٢١، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٣٧٢هـ.

كة تاريخ الكبير: ١/٦٤ كا، رقم: ١٦٢٩ ا،ت:عبيد بن فيروز،عمير بن عبدالرحمن ،دارالكتب العلمية _ بيروت . كاه المجروحين: ١٧٠٠/١،ت:محمو د إبراهيم ز ايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤٦هـ.

یہ بہت زیادہ منکر الحدیث ہے، یہ حضرت انس بن مالک رہ گائٹیڈ سے الیک روایت میں سے نہیں ہیں، اور میر اخیال نہیں ہے کہ اس نے حضرت انس بن مالک رہ گائٹیڈ سے کچھ بھی سنا ہو، جن روایتوں میں کہ اس نے حضرت انس بن مالک رہ گائٹیڈ سے کچھ بھی سنا ہو، جن روایتوں میں جماعت ثقہ ان کی موافقت کرتی ہے ان روایتوں سے بھی استدلال کرنا جائز نہیں ہے، تو پھر ان روایات کا کیا کہنا جو نوادرات ہیں اور یہ ان کے نقل کرنے میں متفر دیے۔

کچھ آگے جاکر حافظ ابن حبان عثیر نے عباد بن عبد الصمد کی زیرِ بحث حدیث کے علاوہ دو حدیثیں تخریج کمیں، پھر ان کے بارے میں سند کے ایک راوی کا بیہ قول لکھتے ہیں:

"حدثنا عباد بن عبد الصمد في نسخة كتبناها عنه بهذا الإسناد أكثرها موضوعة". يم احاديث جميل عباد بن عبد الصمدني ايك نسخه سے بيان كى تھيں، جسے ہم نے اسى (يعنى سابقه ذكر كرده) سند كے ساتھ ان سے لكھى تھيں، اس نسخه كى اكثر روايات من گھڑت تھيں۔

حافظ عقيلي وخيلته كاكلام

حافظ عقیلی مینی "ضعفاء الكبیر" میں فرماتے ہیں: "أحادیثه مناكير، لا أعرف أكثرها إلا به" اسكى حدیثیں مناكير ہیں، میں نے اسكى اكثر احادیث كواسى سے پہچانا ہے۔

لـهضعفاء الكبير:٣٨/٣١، رقم: ١٦١١، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت.

حافظ ابن جوزی عیشیه کا قول

حافظ ابن جوزى عَنْ الله فرمات بين: "قال البخاري: منكر الحديث، وقال الرازي: ضعيف، يروي عن أنس نسخة عامتها مناكير، وعامة ما يروي في فضائل على، وهو غال في التشيع "ك.

امام بخاری عثید فرماتے ہیں بیہ منکر الحدیث ہے، اور رازی عثید [یعنی امام العام بخاری عثید قرماتے ہیں بیہ منکر الحدیث ہے، اور رازی عثید قتل ابو حاتم عُلیاتی ہے ایک نسخہ نقل کرتا ہے جس میں اکثر روایتیں منکر ہیں، اور بیشتر روایتیں حضرت علی ڈالٹی کے فضائل میں ہیں، اور وہ غالی شیعہ ہے۔

كِوَ شَاء الله الله الله على عَنْ الله كَالله كَالله الله على عَنْ الله كَالله الله الله على وَهُ الله كَالله ك به والله اعلم -

حافظ ذہبی عن کا کلام

حافظ ذہبی میزان الاعتدال " میں فرماتے ہیں: "واہ " بیرواہی ہے۔

نیز حافظ ذہبی میڈاللہ نے عباد بن عبد الصمد کے ترجمہ میں ان کی زیر بحث

روایت کے علاوہ ایک روایت نقل کرکے اسے "اِفْك بَیِّن" کھلا جھوٹ قرار
دیاہے۔

لحالضعفاء والمتروكين:٢/ ٧٥،رقم:١٧٧٩،ت:عبدالله قاضي،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كم ميزان الاعتدال:٣٣٥/٢، وم:٣٩٢٧، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی مین نے ''لسان المیزان'' کے میں ،اور علامہ برہان الدین حلبی میں ہوئی میں الکشف الحشیث'' کے میں حافظ ذہبی میں میں میں میں مواثقہ کے قول''واہ'' وغیرہ کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

سند میں موجو دراوی ابو الحسن عبد الله بن محمد بن مغیرہ کوفی (المتوفی ۱۱۰ھ) کے بارے میں ائمہ کاکلام

ابوحاتم ومثاللة كاكلام

امام ابو حاتم وَثَوَاللَّهُ "الجرح والتعديل" على مين فرمات بين: "ليس بالقوي". يه قوى نهين ميد

حافظ عقيلي عينية كا قول

حافظ عقبلي عن "الضعفاء الكبير" يم مين فرمات بين:

"و كان يخالف في بعض حديثه، ويحدث بما لا أصل له". يه بعض حديثوں ميں دوسروں كى مخالفت كرتا ہے، نيز اليك حديثيں نقل كرتا ہے جن كى كوئى اصل نہيں ہوتى۔

حافظ ابن جوزي عيث كاكلام

حافظ ابن جوزی و مثللة نے حافظ عقیلی عندی حافظ ابوحاتم و مثللة ماور

لـهلسان الميزان:٣٩٣/٤،رقم: ٢٠٨٠،ت:عبدالفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية_بيروت،الطبعة ١٤٢٣هـ.

كم الكشف الحثيث: ١٤٤، وقم: ٣٦٤، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة ٤٠٧ هـ.. ملم الجرح والتعديل: ٥٨/٥١، وقم: ٣٣٧، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

م الضعفاء الكبير: ٢/ ٣٠١، رقم: ٧٧٦، ت: عبد المعطى أمين قلعجي، دارالكتب العلمية بيروت.

حافظ ابن عدی مشیر کے کلام کولانے پر اکتفاء کیاہے ^ل۔

حافظ ذہبی ویشالیہ کا قول

"قال أبو حاتم: ليس بقوي، قال ابن يونس: منكر الحديث، وقال ابن عدى: عامة ما يرويه لا يتابع عليه.... قال النسائي: روى عن الثوري ومالك بن مِغْوَل أحاديث، كانا أتقى الله من أن يحدثا بها"ك.

"ابو حاتم عنیات کا کہنا ہے کہ یہ قوی نہیں ہے، ابن یونس عنی فرماتے ہیں کہ یہ منکر الحدیث ہے، اور ابن عدی عنیات فرماتے ہیں کہ اس کی عام روایتیں ایسی ہیں کہ یہ منکر الحدیث ہے، اور ابن عدی عنیات فرماتے ہیں کہ اس کی عام روایتیں ایسی ہیں کہ ان کاکوئی متابع نہیں ہے۔۔۔ امام نسائی عنیات فرماتے ہیں کہ توری وَشَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بِينَ مُعْوَلُ عَمْلِلُهُ سے روایتیں نقل کرتا ہے ، اور توری اور مالک بن مغول عمل عنیات سے دوایتیں نقل کرتا ہے ، اور توری اور مالک بن مغول الله تعالی سے ڈرنے والے تھے اس جیسی رایات بیان کرنے سے "۔

حافظ ذہبی عثیاتہ ان کے ترجمہ میں حافظ ابن عدی عثیہ کی ذکر کردہ بعض احادیث لا کر فرماتے ہیں: "هذه موضوعات". بيد من گھڑت ہیں۔

علامہ برہان الدین حلبی عث ، حافظ ذہبی عث کے اس جملہ کے بعد کھتے ہیں:

"فيحتمل أنه وضعها، ويحتمل غيره" . اخمال عكم الناروايات

ـــه الضعفاء والمتروكين:١٤٠/٢، وقم:٢١١٥، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

عُميزان الاعتدال: ٢/ ٤٣٥، رقم: ٤٣١٤، ت: محمدر ضوان عرقسوسي، الرسالة العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ .

مل الكشف الحثيث: ١٥٧/٢، رقم: ٢٠٤، ٢، ت: صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة ٢٠٤ ١هـ.

کواس نے گھڑ اہے ،اوریہ بھی اختال ہے کہ اس کے علاوہ کسی اور نے گھڑ اہو۔

حافظ ذہبی عید ہیں "تاریخ الإسلام" له میں تحریر فرماتے ہیں: "کوفی متروك، سكن مصر، وروى الطامات". كوفى متروك ہے، مصر میں رہتا تھا، "مصائب" لا تا تھا۔

حافظ ابن عراق عثيبه كا قول

حافظ ابونعیم عشید کے طریق کا حکم

سند میں موجو دراوی ابو معمر عباد بن عبدالصمد کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید صینے استعال کئے ہیں، جیسے:

یہ بہت زیادہ منکر الحدیث ہے، یہ حضرت انس بن مالک ڈٹالٹیڈ سے الیم روایتیں نقل کر تاہے جوان کی روایات میں سے نہیں ہیں (حافظ ابن حبان عیالیہ)۔

ضعیف،منکر الحدیث (حافظ ابن عدی عیالیّه)۔

ضعیف الحدیث جدا، منکر الحدیث (حافظ ابو حاتم میشالله)۔

فیہ نظر(امام بخاری جنالیہ)۔

لمة تاريخ الإسلام:٢١٩/١٤،رقم:٢٢٩،ت:عمر عبدالسلام تدمري،دار الكتاب العربي ــ بيروت،الطبعة ١٤٠٧هــ.

كُ تنزيه الشريعة: ١/ ٧٥،ت:عبد الله الغماري، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠١هـ.

منكر الحديث جدا (حافظ ابن حبان تعتالله)_

احادیث مناکیر (حافظ عقیلی عثیه)۔

واه (حافظ ذہبی ومثالثہ)۔

سند میں موجود دوسرے راوی ابو الحن عبداللہ بن محمد بن مغیرہ کے بارے میں بھی ائمہ رجال نے شدید صیغے استعمال کئے ہیں، جیسے:

الیی حدیثیں نقل کر تاہے جس کی کوئی اصل نہیں ہوتی (حافظ عقیلی ﷺ)۔ منکر الحدیث (حافظ ابن پونس عیشہ)۔

"مصائب" لا تا تھا(حافظ ذہبی عثالیہ)۔

توری اور مالک بن مغُوَل کے انتساب سے موضوعات نقل کرتا ہے (حافظ ابن عراق عیں ہے)۔

الحاصل درج بالا دونوں راویوں ابو معمر عباد بن عبد الصمد اور عبد الله بن محمد بن مغیرہ کی موجو دگی میں بیر روایت کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی، اس لئے آپ مَنْ اللّٰهِ عَلَيْمُ کی جانب اسے منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

(دوسر اطريق) حافظ خطيب وميلية كاطريق

حافظ خطیب بغدادی عنی "تاریخ بغداد" کمیں "ابو الحسین عبدالرحمن بن نصر مصری" کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

له تاريخ بغداد: ١ / ٥٨٩/١، رقم: ٥٣٧٧، ت:بشارعوادمعروف،دارالغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة ١٤٢٢هـ.

"أخبرنا الحسن، حدثنا عبد الرحمن، حدثنا أبو عمير الأنسي بمصر، حدثنا دينار مولى أنس قال: صنع أنس لأصحابه طعاما، فلما طعموا قال: يا جارية! هاتي المنديل، فجاءت بمنديل دَرَن، فقال: أسجري التنور واطرحيه فيه، ففعلت، فابيض، فسألناه عنه، فقال: إن هذا كان للنبي صلى الله عليه و سلم، وإن النار لا تحرق شيئا مسته أيدى الأنبياء ".

انس ر النائية ك آزاد كردہ غلام دينار كہتے ہيں كہ انس ر النائية ك اپنے ساتھيوں كے لئے ايك دفعہ كھانا تيار كروايا، جب مہمان كھانا كھا چكے توانس ر النائية كي آواز دى كہ اے باندى! رومال لے كر آؤ، باندى ايك ميلا رومال لے آئى، آپ نے كہاكہ تنور جلاؤاور اسے اس ميں ڈال دو، باندى نے ايساہى كيا، اور تنور سے رومال نكالا تووہ اجلا سفيد تھا، ہم نے انس ر النائية سے اس ك متعلق دريافت كيا تو آپ نے فرمايا كہ بيہ نبى مَنْلَ النَّيْرَا كارومال ہے، اور اس ميں شك نہيں دريافت كيا تو آپ نے فرمايا كہ بيہ نبى مَنْلَ النَّيَاء كے ہاتھ لگے ہوں۔

فائده:

حافظ ذہبی عَیْدان نے "میزان الاعتدال" کے میں "ابو عمیر اَنِی" کے ترجمہ میں اس روایت کو ذکر کیا ہے، لیکن کوئی کلام نہیں کیا، اسی طرح حافظ ابن حجم عسقلانی عَیداللّٰہ نے بھی "لسان المیزان" کے میں حافظ ذہبی عَیداللّٰہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

لم ميزان الاعتدال: ٥٩/٤، وم، ٤٧٩، ١٠: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت، الطبعة ٤٠٦هـ.. كالسان الميزان: ١٣٤/٨، وقم: ٨٩٩٧، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

روایت کی سند میں موجود دینار ابو مِکَیسُ حبشی (متوفی ۲۲۹ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ فرجي عين "ميزان الاعتدال" في فرمات بين:

"عن أنس ذاك التالف المتهم، قال ابن حبان: يروي عن أنس أشياء موضوعة، وقال ابن عدي: ضعيف ذاهب". يدانس رُفّاتُعَمُّ سے روايات نقل كرتا ہے، يد تباه حال، متهم شخص ہے، ابن حبان وَحَاللَّهُ كَا كَهَا ہے كہ يدانس رُفّاتُعُمُّ كَا كَهَا ہے كہ يدانس رُفّاتُعُمُّ كَا ابنا عدى وَحَاللَہُ نَا عَلَى كُونا ہے من گھڑت چيزيں نقل كرتا ہے، ابن عدى وَحَاللَهُ نَا ہے ابن عدى وَحَاللَهُ نَا ہے۔ اسے ضعيف، ذاہب كها ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی عثب نے اس کی حضرت انس طُالِنَّیُ سے روایت کر دہ چنداحادیث نقل کیں، پھر لکھتے ہیں:

حافظ ابن حجر عسقلانی عشاہیہ ،حافظ ذہبی عمیالیہ کے قول کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

له ميزان الاعتدال: ٣٠/٢، رقم: ٢٦٩٢، ت: على محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت، الطبعة ٢٠٦هـ.

گھڑی ہیں ^ا۔

حافظ خطیب و اللہ کے طریق کا تھم

سند میں موجود راوی دینار ابو مِکْیسُ حبثی ،حافظ ابن حبان عِیدُ ،حاکم نیشالیوری عِیدُ ما کم نیشالید ،حاکم نیشالیوری عِیدُ ما کا خوالید کا حکم کا خوالید کا حکم کا خوالید کا حکم

خلاصہ بیر ہاکہ بیروایت ان دونوں سندوں سے شدید ضعیف ہے،اس کئے رسول الله صَلَّالَیْمِ کی جانب اس کا انتساب درست نہیں ہے۔

اہم فائدہ: "آپ مَنْ اللّٰهُ عِلْمُ نَنْ جوروٹی تنور میں لگائی وہ نہیں کی، پوچھنے پر فرمایا: جس چیز کو محمد کا ہاتھ لگ جائے اسے آگ نہیں چھو سکتی"، یہ روایت اس جلد کی دوسری فصل میں آرہی ہے۔



لح لسان الميزان:٤٢٦/٣،وهم:٣٠٧٧،ت:عبدالفتاح أبوغدة،دارالبشائرالإسلامية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روایت نمبر 🖤

"میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر رہائی اس کی بنیاد، عمر رہائی اس کی دیوار، عثمان رہائی اس کی دیوار، عثمان رہائی اس کی حصت اور علی رہائی اس کا دروازہ ہیں"۔ بعض روایتوں میں بیر الفاظ بھی ہیں: "معاویہ رہائی اس کا حلقہ ہے"۔

تکم: شدید منکر، شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے، بیہ تکم مشہور روایت: "آنا مدینة العلم و علی بابها" (میں علم کاشہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے) کے علاوہ ذکر کردہ اضافی کلمات کا ہے۔

وضاحت: واضح رہے کہ مذکورہ روایت کتبِ سنن میں اس طرح ہے:
"میں علم کا شہر ہوں اور علی ڈالٹن اس کا دروازہ ہے، جو حصول علم کا ارادہ کرے
اسے چاہیے کہ دروازے سے آئے"، بعض کتب میں ان الفاظ کے ساتھ ساتھ
درج ذیل الفاظ کا اضافہ بھی ہے: "میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر ڈالٹن اس کی بنیاد
ہے، عمر رڈالٹن اس کی دیوار، عثمان رڈالٹن اس کی حجبت اور علی رڈالٹن اس کا دروازہ
ہیں"۔ زیر بحث روایت میں اضافی الفاظ سے بحث کی جائے گی، پہلی قسم کے الفاظ
رمیں علم کا شہر ہوں اور علی رڈالٹن اس کا دروازہ ہیں جو حصول علم کا ارادہ کرے
اسے چاہیے کہ دروازے سے آئے)سے بالکل تعارض نہیں کیا جائے گا۔

روایت کے مختلف اضافی الفاظ

اضافی عبارت مختلف کتابوں میں مختلف عبار توں کے ساتھ منقول ہے، مثلاً: میں علم کا شہر ہوں اور ابو بکر طُلِقَنَّهُ، عمر طُلِقَنَّهُ، عثمان طُلِقَنَّهُ اس کی فصیل اور علی طُلِقَنَّهُ اس کا دروازہ ہے ،جو حصول علم کا ارادہ کرے اسے چاہیے کہ دروازے سے آئے (تاریخ دمشق)۔

میں علم کا شہر ہوں ، ابو بکر رہائٹیڈ اس کی بنیاد ہے ، عمر رہ کا ٹیڈ اس کی دیوار، عثان رہائٹیڈ اس کی حصیت اور علی رہائٹیڈ اس کا دروازہ ہے (تاریخ دمشق ،مسند فردوس)۔

میں علم کا شہر ہوں، علی ڈلاٹنی اس کا دروازہ ہے اور معاویہ ڈلٹنی اس کا حلقہ ہے(مند فردوس)۔

تحقيق كاجمالي خاكبه

پہلے روایت" تاریخ دمشق"کے عنوان سے ، پھر "روایت مند فردوس" کے عنوان سے تحقیق کی جائے گی۔

روايتِ تاريخُ دمشق

تاریخ دمشق میں بیر روایت دو مختلف سندوں سے تخریج کی گئی ہے:

🛈 عمر بن محمد كَرَجِي كاطريق 🕥 اساعيل بن مثني كاطريق

(۱) عمر بن محمد كرَجى كاطريق (تاريخ دمشق كى پہلى سند)

حافظ ابن عساكر عِثِية "تاريخ دمشق "لميل "عمر بن محد بن حسين كَرَجِي" كر جِي "

له تاريخ دمشق: ٣٢١/٤٥، وتم: ٩٨٩٨، ت:عمربن غرامة، دارالفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

"أخبرنا أبو الحسن بن قُبَيْس، نا عبد العزيز بن أحمد، نا أبو نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن عمر المُرِّي، نا أبو القاسم عمر بن محمد بن الحسين الكَرَجِي، نا علي بن محمد بن يعقوب البَرْدَعِي، نا علي بن محمد بن محمد بن سليمان قاضي القضاة بنُوْقان طُوْس، حدثني أبي، أحمد بن تميم بن تمام، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنا مدينة العلم وأبو بكر وعمر وعثمان سورها وعلى بابها، فمن أراد العلم فليأت الباب".

حضرت انس بن مالک رہائی ہے منقول ہے کہ آپ سکا الیک استاد فرمایا: میں علم کا شہر ہوں اور ابو بکر رہائی ہ عمر رہائی ہ عثمان رہائی ہ اس کی فصیل اور علی رہائی ہ اس کا دروازہ ہے،جو حصول علم کا ارادہ کرے اسے چاہیے کہ دروازے سے آئے۔ روایت پر ائمہ کا کلام

حافظ ابن عساکر عُشَالَیْ مَدکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:
"منکر جدا إسنادا و متنا". بیسندومتن دونوں حیثیتوں سے انتہائی منکر ہے۔
حافظ سیوطی عیشیہ نے مذکورہ روایت نقل کرنے کے بعد حافظ ابن عساکر عِشَالَیْہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاءکیا ہے ۔

واضح رہے کہ عمر بن محمد بن حسین کُرَجِی اور سند کے دوسرے روابوں میں سے علی بن محمد بن یعقوب بُرُدَعی، احمد بن محمد بن سلیمان، محمد بن سلیمان، محمد بن تمیم بن تمیم بن تمیم بن تمیم کے تراجم اور ان سے متعلق تفصیل تلاش بسیار کے باوجود ہمیں

له اللآلئ المصنوعة: ٣٠٨/١،ت:محمد عبدالمنعم، دار الكتب العلمية_بيروت، الطبعة ٢٨ ١٤.

کہیں نہیں مل سکی، نیز حافظ ابن عساکر عین نے "تاریخ دمشق" میں محمد بن حسن کَرِجی کا ترجمہ قائم کرکے مذکورہ بالا روایت ذکر کی اور مزید ان کے بارے میں کچھ نہیں لکھا۔

سند عمر بن محمد بن حسين كَرَجِي كا حكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن عساکر عثید نے سندومتن دونوں حیثیت خیستان وونوں حیثیت نے جان چکے ہیں کہ حافظ ابن عساکر عثید نے بھی حافظ ابن عساکر عثید نے بھی حافظ ابن عساکر عثید کے قول پر اعتاد کیا ہے،اس ضعفِ شدید کی بنیاد پر یہ روایت اس سندسے آپ منگالیو کی کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

(۲) اساعیل بن مثنی کاطریق (تاریخ دمشق کی دوسری سند)

حافظ ابن عساكر مين "تاريخ دمشق" لمين "اساعيل بن مثن" كترجمه مين اس پرائمه كاكلام (جس كى تفصيل آگے آرہى ہے) نقل كرنے كے بعدروايت تخ تح فرماتے ہيں:

"أنبأنا أبو الفرج غيث بن علي الخطيب، حدثني أبو الفرج الإسفرايني بلفظه غير مرة قال: كان ابن المثنى يعظ بدمشق، فقام إليه رجل، فقال: أيها الشيخ! ما تقول في قول النبي صلى الله عليه وسلم: أنا مدينة العلم وعلي بابها، قال: فأطرق لحظة، ثم رفع رأسه وقال: نعم، لا يعرف هذا الحديث على التمام إلا من كان صدرا في الإسلام، إنما قال النبي صلى الله عليه وسلم: أنا مدينة العلم وأبي بكر أساسها، وعمر حيطانها

له تاريخ دمشق: ۲۰/۹، رقم: ۲۲۷۸، ت: عمر بن غرامة، دارالفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

وعثمان سقفها وعلي بابها. قال: فاستحسن الحاضرون ذلك وهو يردده، ثم سألوه أن يخرج لهم إسناده، فأنعم ولم يخرجه لهم، ثم قال شيخي أبو الفرج الإسفرايني: ثم وجدت هذا الحديث بعد مدة في جزء على ما ذكره ابن المثنى، فالله أعلم أو كما قال".

ابوالفرج اسفر ائنی فرماتے ہیں: ابن مثنی دمشق میں وعظ دے رہاتھا، ایک شخص کھڑ اہوااور کہااہے شخ ! آپ نبی صَلَّا اللّٰهِ ہِمْ کے اس قول: "میں علم کاشہر ہوں اور علی طَلِّائیمُ اسکا دروازہ ہے"۔ کے بارے میں کیا کہتے ہیں، (راوی کہتے ہیں) ابن مثنی ایک لمجے کے لئے رکا پھر سر اٹھا یااور کہا: جی ہاں، شر وع اسلام کے لوگ ہی اس موایت کو مکمل طور پر جانتے ہیں (یعنی بیر روایت مکمل طور پر یوں ہے): میں اس روایت کو مکمل طور پر جانتے ہیں (یعنی بیر روایت مکمل طور پر یوں ہے): "میں علم کاشہر ہوں، ابو بکر طُلِّیْ اس کی بنیادہ ہے، عمر طُلِیْ اس کی دیوار، عثمان رُلِیْ اللّٰہُ اس کی حجیت اور علی طُلِیْ اس کا دروازہ ہے"۔ حاضرین نے اسے پہند کیا اور وہ اس کی حجیت اور علی طُلِیْ اس کا دروازہ ہے"۔ حاضرین نے اسے پہند کیا اور وہ رابن مثنی) اسے باربار دہر ارباتھا، پھر لوگوں نے اس سے سوال کیا کہ اس کی سند بیان کریں، اس نے اچھاتو کہا لیکن سند بیان نہیں کی، [راوی غیث بن علی کہتے ہیں] میرے شخ ابوالفرح اسفر ائنی نے کہا: پھر میں نے ایک مدت کے بعد اس حدیث میرے شخ ابوالفرح اسفر ائنی نے کہا: پھر میں نے ایک مدت کے بعد اس حدیث میں ایسے ہی پایا جیسے ابن مُنی نے بیان کیا تھا، فاللہ اعلم او کما قال۔

مذکورہ سندکو حافظ ابن عساکر عثیر نے "اساعیل بن مثنی" پرائمہ کاکلام ذکر کرنے کے بعد خاص طور پر ذکر کیاہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ اساعیل بن مثنی کے بارے میں ائمہ جرح کے مزید اقوال معلوم کر لیے جائیں، تاکہ روایت کا حکم واضح ہوسکے۔ ابو سعد اساعیل بن علی بن حسن بن بندار بن مثنی استر اباذی الواعظ (البتوفی: ۸۲۸هه)

حافظ خطيب بغدادي من فرمات بين: "ليس بثقة".

جب ہمارے اصحاب کے سامنے اساعیل بن مٹنی کا جھوٹ واضح ہو گیا توانہوں نے اس سے جو کچھ لکھاتھا اسے جمع کیا، اسے پھاڑ ااوراسے اساعیل کے سامنے بھینک دیا،اس وقت اساعیل بابِ مہد عیسی عَلیَّا اِلَا یعنی بیت المقدس کے یاس لوگوں کے سامنے وعظ کہہ رہاتھا اور انہیں املاء کروارہاتھا۔

حافظ ابن ملقن جواللہ نے "البدر المنیر" میں اساعیل کے بارے میں خطیب بغدادی علیہ اور حافظ مقدسی جواللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔

حافظ ذہبی عظیم نے "میزان الاعتدال" میں اساعیل ابن مثنی کے

كة تاريخ الإسلام: ١٧٢/٣٠، رقم: ٢٤٩، ت: عمر عبد السلام تدمري، دارالكتاب العربي _ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

كه تاريخ دمشق: ۲۰/۹،ت:عمر بن غرامة،دارالفكر_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

سو البدر المنير: ٧/ ٥٧٦، ت: مصطفى أبو الغيط، دار الهجرة ـ الرياض، الطبعة ١٤٢٥هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢٣٩/١، رقم: ٩٢٠، ت: على محمد البجاوي، دارالمعرفة _بيروت، الطبعة ٤٠٦هـ.

متعلق حافظ خطیب بغدادی عمینیہ اور حافظ مقدسی عمینیہ کے کلام کو نقل کرنے پراکتفاء کیاہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی وَ اللہ نہ اساعیل ابن مثنی سے مروی مذکورہ روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت (حضرت شعیب عَالِیَّا اللہ کی محبت میں روتے رہتے تھے، حتی کہ نابیناہو گئے)کو باطل، بے اصل کہاہے۔

اور حافظ ذہبی عثی ہی "تاریخ الإسلام" له میں اساعیل ابن مثنی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "کان صاحب غرائب وعجائب". یہ اساعیل غرائب وعجائب نقل کرنے والاہے۔

علامه الو محم عبد العزيز بن محم نخشى وشائة فرمات بين: "شيخ كذاب بن كذاب، يقص ويكذب على الله وعلى رسوله، ويجمع الذهب والفضة، لم يكن على وجهه سيما الإسلام، دخلت على الشيخ أبي نصر عبيد الله بن سعيد السِجْزِي العالم بمكة فسألته عنه، فقال: هذا كذاب بن كذاب، لا يكتب عنه ولا كرامة، تبينت ذلك في حديثه وحديث أبيه، يركب المتون الموضوعة على الأسانيد الصحاح، ونعوذ بالله من الخَذُلان" [كذا في الأصل] .

یہ قصہ گو، شخ، کذاب ابن کذاب ہے، اللہ اور اس کے رسول پر جھوٹ بولتاہے اور سوناچاندی کو جمع کرتا تھا، اس کے چبرے پر اسلام کی کوئی نشانی نہیں

له تاريخ الإسلام:٥٠٠/٢٩، وقم: ٣١٩، ت:عمر عبدالسلام تدمري، دارالكتاب العربي _ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

كُ الأنساب: ٤٨٠/١، ت:عبدالله عمر البارودي، دارالجنان _بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٨ ١هـ.

تھی، میں (عبد العزیز نخشی) مکہ کے عالم شیخ ابو نصر عبید اللہ بن سعید سِجُزِی کے پاس آیا اور ان سے اس کے متعلق بوچھا؟ انہوں نے کہا: یہ جھوٹے کا بیٹا جھوٹا ہے، اس کی روایات نہ لکھی جائیں اور نہ اس میں کوئی شر افت ہے، اس سے [ابو نصر سِجُزِی کے کلام سے] اس کی اور اس کے والد کی روایات میں یہ واضح ہو گیا کہ یہ (اساعیل اور اس کے والد علی دونوں) من گھڑت متن کو صحیح سندوں کے بیا اس کے والد علی دونوں) من گھڑت متن کو صحیح سندوں کے ساتھ ملادیا کرتے تھے، اس دھوکے بازی سے اللہ کی پناہ۔

حافظ سمعانی و شالت "الأنساب" میں فرماتے ہیں: "قیل: هو كذاب، يروى عن أبيه، وأبوه أبو الحسن من الكذابين أيضا" لله كهاجاتا ہے كه وه جمونا تقا اپنے والد ابوالحن اسى طرح جمونا تقا اپنے والد ابوالحن اسى طرح جموٹا تقا اپنے والد ابوالحن اسى طرح جموٹے لوگول میں سے تھے۔اس كے بعد حافظ سمعانی و تشالت نے علامہ عبدالعزيز و توالت اور حافظ خطيب بغدادى و تقالت كے كلام كو نقل كرنے پر اكتفاء كياہے۔

حافظ ابن حجر عَيْنَة في السان الميزان "في مين اساعيل كے بارے مين حافظ دہي عَيْنَة ،غيث بن على (يعنى حافظ ابن عساكر عَيْنَة في روايت ذكر كرتے موئظ دہي عَيْنَة ،غيث بن على (يعنى حافظ ابن عساكر عَيْنَة كے اقوال كو نقل كرنے پر موئے جوكلام لكھا ہے) اور عبد العزيز نخشى عَيْنَة كے اقوال كو نقل كرنے پر اكتفاء كياہے۔

علامه ابن عراق عن فرماتي بين: "الواعظ، متهم بالوضع "". واعظ

له الأنساب: ١/٤٨٠،ت:عبدالله عمر البارودي،دارالجنان ـبيروت،الطبعةالاولي ١٤٠٨هـ.

كه لسان الميزان:١٥١/٢، وم: ١٢٠٦، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر اسلامية بيروت، الطبعة الأولى

مل تنزيه الشريعة المرفوعة: ١/ ٣٩، وقم: ٢٩٨، ت:عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠١هـ.

ہے، یہ حدیث گھڑنے میں متہم ہے۔

سنداساعيل بن مثني كاحكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن عساکر بھٹائڈ نے متن روایت کو "شدید منکر" کہاہے ،اورسند میں موجود راوی" اساعیل بن مثنی" (قطع نظر خاص اس روایت کے) کے کذاب ہونے کی تصر سے حافظ مقد سی بھٹائڈ ، حافظ ذہبی بھٹائڈ نے حافظ ابن حجر بھٹائڈ ، علامہ عبدالعزیز مخشی بھٹائڈ اور علامہ ابن عراق بھٹائڈ نے کے ہوائڈ سے بیان کی ہے ،اس لئے یہ روایت اس سند کے ساتھ آپ سکٹائٹ کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

زیر بحث روایت بسند "تاریخ دمشق" کی تفصیل آچکی ہے، ذیل میں روایت بسند"مند فردوس" کی تحقیق کی جائے گی:

روايتِ مند فر دوس

"مند فردوس" میں روایت: "أنا مدینة العلم وعلي بابھا". زیر بحث اضافہ کے ساتھ دو مختلف سندول سے مروی ہے۔

ال حضرت عبدالله بن مسعود رُقَالُونَهُ كا طريق (حضرت انس بن مالك رُقَالُونَهُ كاطريق

حضرت عبدالله بن مسعود الليء كاطريق (مسند فردوس كي پهلي سند)

حافظ ديلي عن "الفردوس بمأثور الخطاب" مي كصيبي:

لهالفردوس بمأثورالخطاب: ٤٣/١، وقم: ١٠٥، ت:السعيد بن بسيوني زغلول، دارالكتب العلمية ـ بيروت،

"عبد الله بن سعيد [كذا في الاصل]: أنا مدينة العلم وأبوبكر أساسها وعمر حيطانها وعثمان سقفها وعلي بابها، لا تقولوا في أبي بكر وعلي وعثمان إلا خيرا".

عبد الله بن سعید سے مرفوعاً مروی ہے: میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر وہالتُّاءُ اس کی بنیاد ہے، عمر وِٹلائی اس کی دیوار، عثمان وِٹلائی اس کی حبیت اور علی وٹلائی اس کا دروازہ ہے، تم لوگ ابو بکر وٹلائی ، علی وٹلائی اور عثمان وٹلائی کے بارے میں خیر ہی کہو۔

وضاحت: "مند فردوس" میں راوی کا نام "عبرالله بن سعید" کھاہے، یہ بظاہر تصحیف ہے، کھاہے، یہ بظاہر تصحیف ہے، کھاہے

روایت پرائمه کاکلام

حافظ سخاوى ومثالثة كاكلام

عافظ سخاوى عن "المقاصد الحسنة" له مين لكت بين:

"أورد صاحب الفردوس وتبعه ابنه المذكور بلا إسناد عن ابن مسعود رفعه: أنا مدينة العلم وأبو بكر أساسها وعمر حيطانها وعثمان سقفها وعلي بابها. وعن أنس مرفوعا: أنا مدينة العلم وعلي بابها ومعاوية حلقتها. وبالجملة فكلها ضعيفة وألفاظ أكثرها ركيكة".

صاحب مند فردوس نے اور ان کی اتباع میں ان کے بیٹے نے بلاسند، ابن

الطبعة ١٤٠٦هـ.

لحالمقاصد الحسنة: ١٧٠،ت:محمدعثمان الخشت،دارالكتاب العربي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

مسعود رفی النونی سے مرفوعاً نقل کیا ہے: "میں علم کا شہر ہوں ، ابو بکر رفی النونی اس کی بنیاد ہے، عمر رفی النونی اس کی دیوار ، عثمان رفی النونی اس کی حبیت اور علی رفی النونی اس کا دروازہ ہے "۔ اور حضرت انس رفی النونی سے مرفوعاً نقل کیا ہے: "میں علم کا شہر ہوں، علی رفی النونی اس کا دروازہ ہے اور معاویہ رفی النونی اس کا حلقہ ہے "۔

حافظ ابن حجر مکی عیش "الفتاوی الحدیثیة" له میں مذکوره روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"رواه صاحب الفردوس وتبعه ابنه بالإسناد عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا، وهو حديث ضعيف كحديث: أنا مدينة العلم وعلى بابها ومعاوية حلقها. فهو ضعيف أيضا".

اسے صاحبِ فردوس اور ان کی اتباع میں ان کے بیٹے نے سنداً ابن مسعود رٹالٹیُّ سے مرفوعا نقل کیا ہے، اور یہ حدیث ضعیف ہے جیسا کہ حدیث: "دمیں علم کاشہر ہوں، علی رٹالٹیُّ اس کا دروازہ ہے اور معاویہ رٹالٹیُّ اس کا حلقہ ہے"۔ ضعیف ہے۔

علامه نجم الدين غرسي كاكلام

علامه غربى "إتقان مايحسن" مين حافظ ديلمي عِيْنَ كَلَ كُر كُرُ وه

له الفتاوي الحديثية:ص:٥٥٣،ميرمحمدكتب خانة_كراتشي .

مذکورہ روایت اور اس کے ساتھ مزید دو (۲) دوسری روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:''کلھا ضعیفة واهیة ''¹ بیر تمام کی تمام ضعیف، واہی ہیں۔

علامه محمر بن محمد درويش حوت وشالله كاكلام

علامه محربن محردرویش حوت مین "أسنی المطالب" میں فرماتے ہیں:

"زاد بعضهم: وأبو بكر أساسها وعمر حيطانها. وذلك لا ينبغي ذكره في كتب العلم لا سيما مثل ابن حجر الهيتمي، ذكر ذلك في الصواعق والزواجر، وهو غير جيد من مثله".

بعض لوگوں نے روایت میں یہ اضافہ کیا ہے: ابو بکر رظافیہ اس کی بنیا د، عمر رٹالٹی اس کی بنیا د، عمر رٹالٹی اس کی فصیل ہے۔ کتبِ علم میں اس اضافی عبارت کا ذکر کرنا مناسب نہیں ہے، خاص کر ابن حجر میتمی و شاللہ کہ انہوں نے اس روایت کو "الصواعق" اور "الزواجر" میں ذکر کیا ہے ،ابن حجر میتمی و شاللہ جیسے لوگوں کے لیے الیی روایت اپنی تصانیف میں ذکر کرنا احجمانہیں ہے۔

انهم وضاحت

روایت کے بارے میں حافظ ابن حجر کی بھالتہ کا یہ کلام گذر چاہے: "فہو ضعیف". اس کلام سے بعض لوگوں کو یہ غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ ابن حجر کلی میں اسے "ضعیف" کہتے ہیں، چنانچہ یہ قابل بیان ہے، یہ بات درست نہیں۔

له إتقان ما يحسن: ١٣٦/١، رقم: ٣١٢، ت: خليل بن محمد، الفارق الحديثة _القاهر، الطبعة ١٤١٥هـ. كم أسنى المطالب:ص: ٩٦، رقم: ٣٩٠، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٨هـ.

مند فردوس كى روايت بطريق عبد الله بن مسعود والله يُ كالحكم

تفصیل آپ کے سامنے آپ کی ہے "مند فردوس" کی روایت بطریق عبداللہ بن مسعود رفیالی پر ہم اب تک مطلع نہیں ہوسکے ، البتہ علامہ نجم الدین غربی وَیُولیہ اور حافظ محد بن محمد درویش حوت وَیُولیہ نے "مند فردوس" کی اس روایت کے مردود ہونے کی تصریح فرمائی ہے ، نیز روایت کے متن کا شدید منکر ہونا حافظ ابن عساکر ویولیہ کے حوالے سے سند "تاریخ دمشق" کے تحت گذر چکا ہے ، اس لئے یہ سند بھی روایت کے اثبات سے قاصر ہے ، اور حسب سابق حکم باقی رہے گا اور اس سند سے بھی روایت شدید ضعیف کہلائے گی۔

حضرت انس بن مالک دلائفهٔ کاطریق (مند فردوس کی دوسری سند)

حافظ ديلمي من "الفردوس بمأثور الخطاب" مين لكھتے ہيں: "عن

لهالفردوس بمأثورالخطاب: ٤٤/١، وم: ١٠٦، ٥٠٦:السعيد بن بسيوني زغلول، دارالكتب العلمية_بيروت الطبعة ١٤٠٦هـ.

لله يبهال ايك ابهم وضاحت مطلوب ب كه مند فردوس كى سند بهمين تلاش كه باوجود نهين مل كلى، البته اس روايت كه متن:
"أنا مدينة العلم وعلي بابها وحلقتها معاوية" كا ايك سند فتخ ناصر الدين البانى بُوَيَّاتُهُ فَي محمد بن جعفر الشاشي، أخبرنا أبو صالح أحمد بن جعفر الشاشي، أخبرنا أبو صالح أحمد بن مزيد، أخبرنا منصور بن سليمان اليمامي، أخبرنا إبراهيم بن سابق، أخبرنا عاصم بن علي، حدثني أبي عن حميد الطويل عنه مرفوعا به دون قوله: "فمن أراد.... وزاد: وحلقتها معاوية ". (سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ١٨٥٨م، رقم: ٢٩٥٥).

روایت کے متن پر کلام مند فردوس کی روایت کے طعمن میں آ چکا ،اور محمد بن حمزہ کی سند پر ائمہ کا کلام نہیں مل سکا ، چنانچہ ائمہ رجال کے اقوال کی روشنی میں سند کے راویوں کے حالات کا جائزہ اپا جائے گا تاکہ روایت کا حکم معلوم ہوسکے۔

سند کے روابوں کے حالات کے بارے میں ہمیں "عاصم بن علی" اور ان کے والد "علی بن عاصم بن صہیب" کے علاوہ کسی کا ترجمہ نہیں مل سکا البتہ "ابراہیم بن سابق" سے متعلق اتنی بات معلوم ہوئی ہے کہ اس طبقہ میں ابراہیم بن سابق نامی کتب ر جال میں حافظ ابن حبان مجھلیہ نے "الثقات" میں ابراہیم بن سابق ملی مولی خزاعہ کانام ذکر کیاہے ، کیکن سے خبیں کہاجا سکتاکہ سے وہ بی ہیں جن کانام سند میں ہے۔

عاصم بن على

يه ثقه بين، عافظ زبي تَعْاشَة "سير أعلام النبلاء" من ان كارجمه ال طرح شروع فرمات بين: "حافظا، صدوقا، من أصحاب شعبة " (۲۱/۹ مرقم: ۷۳).

على بن عاصم بن صهيب واسطى

عاصم بن علی کے والد ہیں،ان کے بارے میں جرح و تعدیل دونوں طرح کے اقوال ہیں،ان سے جامع تر مذی،سنن ابو داؤد،سنن ابن ماجہ میں روایات منقول ہیں۔

روايت محمد بن حمزه الفقيه (بطريق انس بن مالك والليئ) كانحكم

آپ حضرات جان چکے ہیں کہ روایت: "میں علم کا شہر ہول، علی ڈٹٹٹٹ اس کا دروازہ ہے اور معاوید ڈٹٹٹٹ اس کا حلقہ ہے" کو حافظ سخاوی مجھٹنٹ نے دیگر احادیث کے ساتھ خاص اس روایت کے الفاظ کو بھی "رکیک الفاظ" قرار دے کراس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ فرمایا ہے ، نیز سند محمد بن حمزہ میں تین مجبول راوی ہیں، چنانچہ اس خاص تناظر میں کہ حافظ سخاوی مجھٹلٹ میں کہ حافظ سخاوی مجھٹلٹ کے اسے "وائی صعیف" روایت صعیف" کہاہے، ایک ایک سند جو تین مجاہیل میشتمل ہے، اسے ضعف شدید سے ذکالنے میں قاصر ہے، بہذا اس روایت کو بھی آپ مگالٹینلٹل

روایت پرائمه کاکلام حافظ سخاوی تیشاند کاکلام

حافظ سخاوی عشیة "المقاصد الحسنة" میں مذکورہ دونوں روایات کے متعلق فرماتے ہیں:

"أورد صاحب الفردوس وتبعه ابنه المذكور بلا إسناد عن ابن مسعود رفعه: أنا مدينة العلم وأبو بكر أساسها وعمر حيطانها وعثمان سقفها وعلي بابها. وعن أنس مرفوعا: أنا مدينة العلم وعلي بابها ومعاوية حلقتها. وبالجملة فكلها ضعيفة، وألفاظ أكثرها ركيكة".

صاحبِ مسند فردوس نے اور ان کی اتباع میں ان کے بیٹے نے بلاسند، ابن مسعود و اللہ کا تنہ ہوں، ابو بکر و اللہ کا اس کی بنیاد مسعود و کالٹی سے مر فوعاً نقل کیا ہے: "میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر و کالٹی اس کی بنیاد ہے، عمر و کالٹی اس کی دیوار، عثمان و کالٹی اس کی حجبت اور علی و کالٹی اس کا دروازہ ہے "۔ اور حضرت انس و کالٹی سے مر فوعاً نقل کیا ہے: "میں علم کا شہر ہوں، علی و کالٹی اس کا دروازہ ہے اور معاویہ و کالٹی اس کا حلقہ ہے "۔ الحاصل یہ تمام کی تمام روایات [پہلی کئی دوازہ ہے اور معاویہ و کالٹی اس کا صفیف ہیں اور ان کے اکثر الفاظ رکیک ہیں۔

واضح رہے کہ حافظ سخاوی رُخیالیّہ کے کلام میں حافظ دیلمی رُخیالیّہ کی ذکر کر دہروایت بطریق انس بن مالک رُخالِنیُّه کاذکر صاف لفظوں میں موجو دہے۔

علامه نجم الدين غرشي كاكلام

علامه غربي "إتقان ما يحسن" ميں حافظ ديلمي عثيثة كي ذكر كرده مذكوره

لمالمقاصدالحسنة: ١٧٠، ت: محمدعثمان الخشت، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

روایت اور اس کے ساتھ مزید دو (۲) دوسری روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''کلھا ضعیفہ واہی ہیں۔

روايت مسند فر دوس بطريق انس بن مالك رفالليز كاحكم

آپ حضرات جان چکے ہیں کہ روایت: "میں علم کا شہر ہوں، علی و طالتُورُ اس کا دروازہ ہے اور معاویہ و اللّٰی اس کا حلقہ ہے "۔ کو دیلمی و میالی و بلاسند نقل کیا ہے، حافظ سخاوی و میالیور نی اللّٰی اس کا حلقہ ہے "۔ کو دیلمی و میالیور نی الله نی الله نی الله کی اعادیت کے ساتھ خاص اس روایت کے الفاظ کو بھی "رکیک الفاظ" قرار دے کراس کے ضعفِ شدید کی جانب اشارہ فرمایا ہے، اور علامہ نجم الدین غربی و میالیور نی و میالیور نی استان کر نادر ست نہیں ہے ۔ روایت کو بھی آپ میالیور نی استال سے بیان کر نادر ست نہیں ہے ۔

بورى محقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

ما قبل میں یہ روایت بسند "تاریخ دمشق" (بسند عمر کرجی، بسند اساعیل بن مثنی) اور بسند "مسند فردوس" (بطریق عبد الله بن مسعود و والفیّه ،بطریق انس بن مالک و الله فی تخریخ کی گئی ہے، ان اضافی کلمات پر مشمل روایت کو حافظ ابن عساکر و فیلیّه نظر کہا ہے، نیز حافظ عساکر و فیلیّه نے سند و متن دونوں حیثیتوں سے شدید منکر کہا ہے، نیز حافظ سیوطی و فیلیّه نے بھی حافظ ابن عساکر و فیلیّه کے تول پر اعتماد کیا ہے، اس کے سیوطی و فیلیّه نظری کی و فیل اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے، چنانچہ الدین غربی و فیلیّه نے بھی اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے، چنانچہ مذکورہ روایت کو آپ میلی اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے، چنانچہ مذکورہ روایت کو آپ میلیّه کی کے انتساب سے بیان کرنادر ست نہیں ہے۔

له إتقان مايحسن: ١٦٦/١، وقم: ٣١٦، ت: خليل بن محمد، الفارق الحديثة _القاهر، الطبعة ١٥١هـ.

روایت نمبر(۳)

ستائیس رجب کے روز ہے و نماز پر سوسال کے روزوں و نماز کا تواب تھم: بیہ حدیث مکر ہے، آپ مَلَّالِیَّمْ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔ روایت کامصدر

امام بيهقى عن "شعب الإيمان" في تحرير فرمات بين:

"أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، حدثني أبو نصر رشيق بن عبد الله الرومي إملاء من كتابه بالطَّابَران، أنا الحسين بن إدريس الأنصاري، نا خالد بن الهياج، عن أبيه، عن سليمان التيمي، عن أبي عثمان، عن سلمان الفارسي قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:

في رجب يوم و ليلة، من صام ذلك اليوم و قام تلك الليلة كان كمن صام من الدهر مائة سنة، وهو لثلاث بقين من رجب، وفيه بعث الله محمدا صلى الله عليه و سلم".

حضرت سلمان فارسی ڈیلٹوئڈ فرماتے ہیں آپ مَٹُلٹائٹِوَم نے ارشاد فرمایا: رجب میں ایک دن اور ایک رات ہے جس نے اس دن روزہ رکھا اور اس رات کو قیام کیا تو وہ ایسا ہے جیسے اس نے سوسال روزہ رکھا اور سوسال قیام کیا، اور وہ دن ستائیس رجب کا ہے، اور اسی دن اللہ تعالی نے محمد مَٹَلَٹَٹِیمٌ کی بعثت فرمائی ہے۔

لمشعب الإيمان: ٣٨١/٣،رقم:٣٨١/٣،ت:أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعةالأولى ١٤٢١هـ.

حافظ ابن عساكر وَعَيْلَةُ نَے "جزء في فضل رجب" له ميں اور حافظ ابن عساكر وَعَيْلَةُ نَے "جزء في فضل رجب" له ميں امام بيہقی وَعَيْلَةً كَ طريق ابن حجر عسقلانی وَعَيْلَةً كَ طريق ابن العجب" كم ميں امام بيہقی وَعَيْلَةً كَ طريق ابن العجب اس روايت كی تخر تے كی ہے۔

روایت پرائمه رجال کا کلام امام بیهقی میشد کا قول

"وروي ذلك بإسناد آخر أضعف من هذا" على بير حديث ايك روسرى سندسے بھى منقول ہے، جواس سے بھى بڑھ كر ضعيف ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني وشاللة كاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عشی "تبیین العجب" میں فرماتے ہیں: "هذا حدیث منکر ہے۔ "هذا حدیث منکر ہے۔

له جزء في فضل رجب تحت كتاب أداء ماوجب لإبن دحية كلبي: ٣١٥، رقم: ١١، ت:جمال عزون .

م. كم تبيين العجب:ص:٤٢، ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر، دارالكتب العلمية _بيروت.

سلم شعب الإيمان:٣/ ١٣٧٤، وقم: ١٣٨١، ت: أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

امام بیہ فی ویشات نے جس روایت کی طرف اشارہ کیاہے ،اس کے الفاظ میہ ہیں:

"أخبرنا محمد بن عبد الله الحافظ، أنا أبو صالح خلف بن محمد ببخارى، أنا مكي بن خلف و إسحاق بن أحمد قالا: نا نصر بن الحسين، أنا عيسى و هو الغنجار، عن محمد بن الفضل، عن أبان عن أنس: عن رسول الله صلى الله عليه و سلم أنه قال:

في رجب ليلة يكتب للعامل فيها حسنات مائة سنة، وذلك لثلاث بقين من رجب، فمن صلى فيها اثنتي عشر ركعة، يقرأ في كل ركعتين، ويسلم في عشر ركعة، يقرأ في كل ركعتين، ويسلم في آخرهن، ثم يقول: سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر مائة مرة، ويستغفر الله مائة مرة، ويصلي على النبي صلى الله عليه و سلم مائة مرة، ويدعو لنفسه ما شاء من أمر دنياه و آخرته، ويصبح صائما، فإن الله يستجيب دعاءه كله إلا أن يدعو في معصية".

م تبيين العجب:ص:٤٣،ت:أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل، دارالكتب العلمية ـ بيروت.

اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی و شاہد نے راوی پر کلام کیا ہے، جسے ہم آگے متعلم فیہ راوی کے ضمن میں ذکر کریں گے۔

علامه عبدالحق دہلوی عشید کا قول

علامه عبد الحق وبلوى عملة "ماثبت بالسنة" عمين فرمات بين: "فيه خالد بن هياج، وابن هياج متروك، له احاديث مناكير كثيرة، والحمل فيه ابنه خالد، فهوالآفة في هذالحديث".

اس روایت میں خالد بن ہیاج ہے ،اور ابن ہیاج متر وک ہے،اس کی بہت ساری منکر احادیث ہیں،اور اس روایت میں ذمہ دار ہیاج کا بیٹا خالدہے، یہی اس حدیث میں آفت ہے۔

منتكلم فيه راوى كے بارے ميں كلام

نوٹ: ندکورہ روایت میں دو راویوں پر کلام ہواہے، ہیاج اور ان کے بیٹے خالد پر،سب سے پہلے ہیاج کے متعلق کلام ملاحظہ فرمائیں۔

لم تنزيه الشريعة:الفصل الثالث: ١٦١/٢، وقم: ٤١، ت: عبداالوهاب عبداللطيف، دار الكتب العلمية ـ بيروت . كالآثار المرفوعة: ص: ٦٠، ت: أبوها جر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .

م ماثبت بالسنة:ص:١٧٥،مطبع مجتبائي _دهلي.

ابوخالد ہیّاج بن بِسطام تمیمی خطلی خراسانی ہروی (متوفی ۱۷۵ه) کے بارے میں کلام

امام نسائی و میلی الضعفاء والمتروکین " میں کھتے ہیں: "ضعیف". حافظ عقیلی و میلی الضعفاء الکبیر " میں تحریر فرماتے ہیں: "ولا یتابع علیه، ولا علی شیء من حدیثه". ان کی متابعت نہیں کی گئ ہے، اور نہ ہی ان کی احادیث میں سے کسی چیز پر متابعت ہوئی ہے۔

امام ابو حاتم و من "الجرح والتعديل "من فرمات بين: "يكتب حديثه ولا يحتج به "ان كى حديث لكسى جائك كى، اور اس سے احتجاج نه كيا جائے۔

حافظ کی بن معین عن فرماتی بین: "ضعیف الحدیث، لیس بشیء" می بی معین الحدیث، الیس بشیء" ہے۔

امام بخاری عثالت نے "التاریخ الکبیر" کے میں ہیاج بن بسطام کا ترجمہ قائم کرکے سکوت اختیار کیا ہے۔

له الضعفاء والمتروكين:٢٤٣، وقم:٦٤٢، ت:كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة ١٤٠٥هـ.

لِحُه ضعفاء الكبير: ٣٦٦/٤، وقم:١٩٧٩، ت:عبد المعطي أمين قلجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الاولى ١٤٠٨هـ ـ

ته الجرح والتعديل: ١١٢٩، رقم: ٤٧٤، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ. كه الجرح والتعديل: ٩/ ١١٢، رقم: ٤٧٤، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ. فه التاريخ الكبير: ٢/٨ ٢٤٢، رقم: ٢٨٦٦، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.

امام احمد بن حنبل عن فرمات بين: "متروك الحديث". عن الم احمد بن عن المحت بين: حافظ ابن حبان وعالمة بين:

"كان مرجئا داعية إلى الإرجاء، وكان ممن يروي عن المعضلات عن الثقات، ويخالف الأثبات فيما يرويه عن الثقات، فهو ساقط الاحتجاج به، وعند الاعتبار فإن اعتبر به معتبر أرجو أن لا يجرح في ذلك".

یہ مرجیہ فرقے سے تعلق رکھتا تھا اور اس کی طرف لوگوں کو دعوت دیتا تھا،
اور یہ ان لوگوں میں سے ہے جو ثقہ سے معضل روایات نقل کرتے ہیں، اور یہ ثبت لوگوں کی اس چیز میں مخالفت کرتا ہے جسے وہ ثقات سے روایت کرتے ہیں، اس بناء پریہ ساقط الاحتجاج ہے، اور اعتبار کے وقت [ثقہ کی موافقت کی صورت میں اس پر معتبر نے اس کا اعتبار کیا تو میں امید کرتا ہوں کہ اس بارے میں اس پر جرح نہیں کی جائے گی۔

يَكُونَ عَنِي المعضلات عن الثقات " كَ الفاظ بين، اور حمدى عبد الثقات " كَ الفاظ بين، اور حمدى عبد المجيد سلقى كه نشخ مين " يروي المعضلات عن الثقات " من كه الفاظ بين، حبك " تهذيب الكمال " من اور " تهذيب التهذيب " همين " يروي الموضوعات عن الثقات " كه الفاظ بين -

لـهميزان الاعتدال: ٣١٨/٤،رقم: ٩٢٨٧،ت:علي محمد البجاوي،دارالمعرفة_بيروت.

كالمجروحين: ٩٦/٣،ت:محمو دابراهيم زايد،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة١٤١٢هـ.

علم المجروحين: ١٤٤٥/٢، وقم: ١٦٩ ١،ت:حمدي عبدالمجيد السلفي، دارالصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

كة تهذيب الكمال: ٣٥٩/٣٠، رقم: ٦٦٣٧،ت:بشارعواد معروف،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

هوتهذيب التهذيب:٦٨٦/٦،ت:الشيخ عادل احمد عبدالموجود، الشيخ علي محمد معوض،دارالكتب

حافظ ابن عدى عنه "الكامل في الضعفاء" في الكامل في الضعفاء" وهياج بين: "وهياج بن بسطام هذا له أحاديث، وفيما أمليت مما لا يتابع عليه". اور بياح بن بسطام كى اور بهى بهت سى روايات بين، اور اس كى جتنى روايات مين في الكحوائى بين، ان مين اس كى سى في متابعت نهين كى۔

حافظ خطیب بغدادی عثی "تاریخ بغداد" کم میں امام ابوداوَد عَثَالله کا علی مارہ علی میں امام ابوداوَد عَثَالله کا یہ قول نقل فرماتے ہیں: "هروي، ترکوا حدیثه، لیس بشيء". یہ ہروی متروک الحدیث، "لیس بشیء" ہے۔

حافظ یکی بن احمد بن زیاد ہروی عید اللہ کہتے ہیں: "کل ما اُنکر علی الهیاج من جهة ابنه خالد، فإن الهیاج في نفسة ثقة" "، ہیاج پرجوانکارکیاگیا ہے وہ ان کے بیٹے خالد کی وجہ سے ہے، اس لئے کہ ہیاج بذات خود ثقہ ہے۔

حافظ ذہبی عَشَالَة "تاریخ الإسلام" علی میں کی بن ابراہیم کا یہ قول نقل کرتے ہیں: "ما علمنا الهیاج إلا صادقا عالما". ہم ہیاج کو سچاعالم ہی سجھتے ہیں۔

العلمية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

له الكامل في ضعفاء الرجال:٤٤٨/٨ ، الرقم:٢٠٤٨،ت:عادل أحمد و علي محمد معوض،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

كُّه تاريخ بغداد:٦ ١٢٤/١، رقم: ٨٣٨٧، ت:بشارعوادمعروف، دارالغرب الإسلامي _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

م تاريخ بغداد:١٢٩/١، وقم: ٨٣٨٧، ت:بشارعوادمعروف، دارالغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى _ 1٤٢٢هـ .

م تاريخ الإسلام: ٣٩٤/١١، قم: ٣١٤، ت:عمر عبدالسلام تدمري، دارالكتاب الغربي _بيروت، الطبعة الاولى ١٤١١هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی عیش "تهذیب التهذیب" میں محمد بن یکی ذبلی عیش محمد بن یکی ذبلی عیش محمد بن یکی ذبلی عیش کا قول نقل فرماتے ہیں: "الهیاج عندنا ثقة". بیاح ہمارے نزدیک ثقہ ہے۔

امام ابو عبرالله حاكم وَعُنالله فرمات بين: "وهذه الأحاديث التي رآها صالح من أحاديث الهياج، الذنب فيها لابنه خالد، انتهى "لم. بياح كى احاديث مين سے جن احاديث كوصالح نے ديكھا ہے، توان مين مسكلہ بياج كى بياخ خالدكى وجہ سے ہے، انتهى ـ

حافظ صالح بن مُم جَرره فرمات بين: "منكر الحديث، لا يكتب من حديثه إلا للاعتبار، ولم أكن أعلمه بهذا حتى قدمت هراة، فرأيت عندهم أحاديث مناكير كثيرة "".

یہ منکر الحدیث ہے ،اس کی حدیثیں اعتبار کے لئے لکھی جائیں گی، اور مجھے اس کے بارے میں معلوم نہیں تھا،جب میں ہرات گیا تو میں نے ان کے پاس اس کی بہت ساری منکر احادیث دیکھی۔

امام سيوطى مِثَاللَّة "ذيل اللآلئ المصنوعة" مي لكھتے ہيں: "هياج تركوا حديثه" محدثين نے ہياج كى احاديث كوترك كرديا ہے۔

لم تهذيب التهذيب:٦٨٧/٦، وقم: ٨٦٣٤، ،ت:الشيخ عادل أحمد والشيخ علي محمد معوض، دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١١٤٢٥هـ .

كمة تبيين العجب:ص:٤٣،ت:أبو أسماء أبراهيم بن إسماعيل آل عصر، دارالكتب العلمية ـبيروت.

سلم الأثارالمرفوعة:ص: ٦٠،ت:أبوهاجر محمدالسعيد بن بسيوني زغلول،دارالكتب العلمية_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

گەذىل اللاّلئ المصنوعة:٣١٢،رقم:٥٥٦،ت:زياد النقشبندي الأثري،دار ابن حزم ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٢هــ.

علامه بینی عن تناکرة الموضوعات " له میں فرماتے ہیں: "فیه هیاج ترکوه". اس روایت میں ہیاج ہے اور محد ثین نے اسے ترک کرویا۔

خالد بن ہیّاج بن بِسُطّام کے بارے میں ائمہ کا کلام

حافظ في مين مين "ميزان الاعتدال" كم مين سليماني مين كايه قول نقل فرماتي بين: "ليس بشيء".

حافظ ابن عراق" تنزيه الشريعة " مين فرمات بين "خالد بن هياج بن بسطام عن أبيه وغيره، اتهمه ابن أبي حاتم في كتابه الجرح والتعديل في ترجمة الحسين بن إدريس الأنصاري ".

خالد بن ہیاج بن بسطام اپنے والد اور ان کے علاوہ سے روایت کر تا ہے، ابن ابی حاتم عین بن ادریس ہے، ابن ابی حاتم عین بن ادریس انساری کے ترجمہ میں ان کو متہم قرار دیاہے۔

نوٹ: بندہ کو'' الجرح والتعدیل'' میں حسین بن ادریس انصاری کے ترجمہ میں یہ نہیں مل سکاکہ خالد بن ہیاج متہم ہے ،واللّٰد اعلم۔

روایت کا تھم

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ کے نزدیک یہ حدیث انتہائی منکر ہے،

له تذكرة الموضوعات:ص:١١٦،كتب خانه مجيديه _ ملتان .

كم ميزان الاعتدال: ٦٤٤/١، رقم: ٢٤٧٠، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م تنزيه الشريعة: ٥٧/١،ت:عبدالوهاب عبداللطيف،دارالكتب العلمية_ بيروت.



روایت نمبر (۴

روایت: "من أكرم حبيبته وفي رواية كريمتيه لايكتب بعد العصر". جو شخص اپنی محبوب چيز، اور ایک روایت میں ہے دو مکرم چيزوں (يعنی آگھوں) كا اكرام كرناچاہے تو وہ عصركی نماز كے بعدنہ لکھے۔

تھم نیہ قول آپ مَثَّالِیْکِمْ کے ارشادات میں سے نہیں ہے، محدثین نے اسے امام شافعی مُشَالِلَّةُ یا امام احمد بن حنبل مِحْشِلَیْم، یاان کے علاوہ کسی طبیب وغیر ہ کا قول قرار دیا ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ سخاوی عثیر کاکلام

حافظ سخاوى تعالقة "المقاصد الحسنة" له مين لكص بين:

"ليس في المرفوع، ولكن قد أوصى الإمام أحمد بعض أصحابه أن لا ينظر بعد العصر في كتاب، أخرجه الخطيب أو غيره، وقال الشافعي فيما رواه حرملة بن يحيي كما أخرجه البيهقي في مناقبه: الوراق إنما يأكل دية عينيه".

یہ حدیث مر فوع روایات (آپ مَلَّاتَیْکُمْ کے ارشادات) میں نہیں ہے،
لیکن امام احمد وَمُشَالِیَّة نے اپنے بعض اصحاب کو وصیت کی ہے کہ عصر کی نماز کے
بعد کوئی کتاب نہ دیکھیں، اس کی تخر یخ خطیب وَمُشَالِیَّة یاان کے علاوہ کسی اور نے
کی ہے، امام بہتی وَمُشَالِیَّة نے مناقب امام شافعی وَمُشَالِیْتُهِ میں، حرملہ بن کیجی کی روایت

لمالمقاصد الحسنة:حرف الميم،ص:٤٥٧ ،رقم:١٠٦٥،ت:عبداللطيف حسن،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة٤٢٧ هـ.

کے مطابق، امام شافعی عیشہ کا یہ قول تخریج کیا ہے: کاغذ فروش اپنی آ تکھوں کی دیت کھا تاہے۔

علامه ابن دَسَعَ بَعَاللَة نَ "تمييز الطيب" له مين، علامه عجلوني عَنْ الله في الله علامه ابن دَسَعَ بَعَاللَة في الله في الطيب في المنافي في الله في المنافي المنافية الله المنافي المنافية ا

ملاعلى قارى وعنية كاكلام

ملاعلى قارى عينية "الأسرار المرفوعة "ك مين تحرير فرماتي بين:

"من أحب حبيبتيه أوكريمتيه، وفي رواية: من أكرم حبيبتيه فلا يكتبن بعد العصر. لا أصل له في المرفوع، قاله السخاوي، ولعل المعنى بعد خروج العصر من غير أن يكون سراج عنده، وقد أوصى الإمام أحمد بعض أصحابه أن لاينظر بعد العصر إلى كتاب، أخرجه الخطيب، قلت: وهو من كلام الطبيب، كما قال الشافعي: الورّاق إنما يأكل من دية عينيه انتهى. وفي معناه: الخياط وأرباب الصنائع".

له تمييز الطيب من الخبيث:١٧٨، رقم: ١٣٣٢، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ .

لِّه كشف الخفاء: ٢٦٩/٢، وقم: ٢٣٨٥، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _دمشق، الطبعة ١٤٢١هـ. لِّه أسنى المطالب: ٢٨٣، وقم: ١٣٤٨، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة ٤٠٣ ١٨هـ.

م إتقان مايحسن: ٥٦٢ ، رقم: ١٨٣٠ ، الفاروق الحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .

هالجدالحثيث: ٢١٩، رقم: ٤٧٨، ت:فواز أحمد زمرلي، دارابن حزم ـبيروت، الطبعة الأولى ٤١٨ اهـ

له الأسرارالمرفوعة:٣١٣،رقم:٤٥١،ت:محمد الصباغ،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعة٤٠٦ هـ.

جس شخص کواپنی دو محبوب یا دو مکرم چیزیں محبوب ہوں، اور ایک روایت میں ہے جو شخص اپنی دو محبوب چیزوں کا اگر ام کرنا چاہے تو وہ عصر کی نماز کے بعد ہر گزنہ لکھے۔ اس حدیث کی مر فوع روایات (آپ منگی اللّیٰ اِسْ کا منع ہے ، اور شاید اس کا مطلب یہ ہے کہ عصر کی نماز کے بعد لکھنا اُس کے لئے منع ہے جس کے پاس چراغ (روشنی) نہ ہو، اور امام احمد تُولِیْ اللّیٰ نے اپنے بعض اصحاب کو وصیت کی کہ عصر کی نماز کے بعد کوئی کتاب نہ دیکھیں، اس کی تخریج خطیب تُولِیْ نِیْ اللّیٰ ہوں کہ یہ طبیب کا کلام ہے جبیبا کہ امام شافعی تُولِیْ اِسْ نے فرمایا: کا نمذ فروش اپنی آئکھوں کی دیت کھاتا ہے، انہی ۔ نیز درزی اور دو سرے کام کاغذ فروش اپنی آئکھوں کی دیت کھاتا ہے، انہی ۔ نیز درزی اور دو سرے کام والے بھی اسی میں داخل ہیں۔

نیز "المصنوع" میں ملاعلی قاری عث اللہ کصے ہیں: "لا أصل له". اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

اورایک مقام پر علامہ عجلونی عین نے بھی ملاعلی قاری عین کے کلام کو نقل کیاہے ^ک۔

علامه قاؤ قبى عنية كا قول

علامه قاوَقِي وَهُ اللَّهُ "اللَّوْلُو المرصوع" على مين فرماتي بين:

"من أحب حبيبتيه أوكريمتيه (وفي رواية من أكرم كريمتيه)

له المصنوع:١٧٦، وقم: ٣١٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة ١٤١٤هـ.. كم كشف الخفاء: ٢٩٥٢، وقم: ٢٣٥٤، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _دمشق، الطبعة ١٤٢١هـ.. كم اللؤلؤ المرصوع: ص: ٧٤، طبع بالطبعة البارونية بالجدرية _مصر.

فلايكتبن بعد العصر. لا أصل له في المرفوع، و إنما هو من كلام الأطباء، وفي معناه: الخياط وأرباب الصنائع".

جس شخص کو اپنی دو محبوب یا مکر م چیزیں محبوب ہوں اور ایک روایت میں ہے جو شخص اپنی دو مکر م چیز وں کا اگر ام کرناچاہے تووہ عصر کی نماز کے بعد ہر گزنہ کھے۔اس حدیث کی مرفوع روایات (آپ مُلَّا اَلَّیْا مُلِیَّا مُلِیَّا مُلِیَّا مُلِیْ مَارِیْتُ اصل نہیں ہے ،اور یہ اطباء کا کلام ہے ، اور درزی اور دوسرے کام والے بھی اسی میں داخل ہیں۔

روایت کا تھم

حافظ سخاوی وَحِدَاللّٰهُ نِهُ اللّٰهِ فَعَ اسْ روایت کے بارے میں فرمایا ہے: "مر فوع روایات (آپ مَنَّ اللّٰهُ اللّٰهُ کَا ارشادات) میں نہیں ہے "۔ اور علامہ ابن وَمِنْ وَحِدَاللّٰهُ علامہ عَلوفی وَحَدَاللّٰهُ علامہ محمد بن درویش حوت وَحَدَاللّٰهُ علامہ مجم الدین غربی اور شخ الحمد بن عبدالکریم غربی وَحَدَاللّٰهُ نے حافظ سخاوی وَحَدَاللّٰهُ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے، ملاعلی قاری وَحَدَاللّٰهُ اور علامہ قاوق وَحَدَاللّٰهُ نَے کہ مر فوع روایات (آپ مَنَّ اللّٰهُ کَا کہ ارشادات) میں اس کی اصل نہیں ہے۔

فائدہ: پہلے گذر چکا ہے کہ امام احمد عشیہ نے اپنے بعض اصحاب کو وصیت کی کہ عصر کی نماز کے بعد کوئی کتاب نہ دیکھیں،اسی طرح اس ارشاد کو اطباء کا کلام بھی کہا گیاہے۔

اس کے علاوہ حافظ ابوالعباس مستغفری حنفی عیب نے ''الطب'' کے میں اسے اپنی سند سے ابوالحسن علی بن محجُر بن إیاس سعدی اور جریر نامی ایک راوی کے قول کے طور پر نقل کیاہے،عبارت ملاحظہ ہو:

"قال أخبرني أبوالفضل الشعبي ابن عبدالله الأقراني، قال: ح أبو يعلى عبدالمؤمن بن خلف، قال: ح عيسى بن الحسين بببلند، قال: سمعت محمد بن سلام يقول: قال لي جرير: لا تنظر في الكتاب غدوة بعد صلوة الصبح و بعد صلوة العصر، لأنه يضر بالبصر.

قال سمعت القاضي أبا سعيد الخليل بن أحمد، يقول مرارا: أخبرنا أبوالعباس السرَّاج، قال: ح قتيبة، قال: كتب إلي علي بن حجر: إن أحببت أن تستمع ببصرك فلا تنظر بعد صلوة العصر في كتاب".

محمد بن سلام کہتے ہیں مجھے جریر نے کہا صبح کی نماز کے بعد اور عصر کی نماز کے بعد کتاب نہ دیکھو،اس لئے کہ بیہ آئکھوں کے لئے نقصان دہ ہے۔

قتیبہ کہتے ہیں کہ علی بن حجرنے مجھے خط لکھا:اگر آپ یہ پہند کریں کہ آپ اپنی آنکھوں سے فائدہ اٹھائیں توعصر کی نماز کے بعد آپ کتاب نہ دیکھیں۔

بظاہر ابور جاء قتیبہ بن سعید بغلانی (المتوفی ۲۴۰ه) کو خط لکھنے والے ان کے معاصر ابوالحس علی بن مُحجُر بن ایاس سعدی (المتوفی ۲۴۴ه) ہیں۔

له الطب للمستغفري: المخطوط،ص:٤٢،٤٣ .

روایت نمبر 🚳

افطار كى دعا: "اللّهم لك صمت وبك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك أفطرت".

یه دعااس وجه سے تحقیق کا جزء ہے کہ افطار کی یہ دعاعوام کی زبانوں پر مذکورہ الفاظ سے مشہور ہے، حالانکہ دعامیں لفظ: "وبك آمنت، وعلیك توكلت". كے الفاظ ثابت نہیں ہیں، صرف یہ الفاظ ثابت ہیں: "اللهم لك صمت و على رزقك أفطرت". تفصیل ملاحظہ ہو۔

درست الفاظ كامصدر

مركوره دعا "سنن أبي داؤد" مين اس سند (مرسل) والفاظس منقول عن:

"حدثنا مسدد، حدثنا هشيم، عن حصين، عن معاذ بن زهرة أنه بلغه أن النبي رَبِي كان إذا أفطر قال: اللّهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت".

آپ مَنَّ اللَّهُم افطار کے وقت یہ دعا پڑھتے تھے: "اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت". اے اللہ! آپ كى خوشنودى کے لئے میں نے روزہ ركھااور آپ ہى كى روزى سے میں نے افطار كيا۔

واضح رہے بدروایت معاذبن زہرہ نے مرسلاً نقل کی ہے۔

له سنن أبي داؤد: ۲۳۷/۲، رقم: ۲۳۵۸، ت:عزت عبيد، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

زائد، غير ثابت الفاظ كي وضاحت

ملاعلی قاری عن مرقاۃ المفاتیح " میں "سنن أبي داؤد" کی مرکورہ روایت نقل کر کے لکھتے ہیں:

"وأما ما اشتهر على الألسنة: اللهم لك صمت وبك آمنت وعلى رزقك أفطرت، فزيادة: وبك آمنت. لا أصل لها، وإن كان معناها صحيحا، وكذا زيادة: وعليك توكلت. ولصوم غد نويت. بل النية باللسان من البدعة الحسنة".

اور به دعازبان زدعام ب: "اللهم لك صمت وبك آمنت وعلى رزقك أفطرت". الله دعامين لفظ: "وبك آمنت". كالضافه باصل ب، الرحية الله كامعنى درست ب، الله طرح به اضافه بهى باصل ب: "وعليك توكلت". (اور به بهى باصل ب) "ولصوم غد نويت". بلكه زبان سانيت كرنا ايك پينديده امر نوم (اگرچة آپ مَنَّ اللَّهُ مُنِّ سان الفاظ سے نيت ثابت نہيں)۔

ملاعلی قاری عظیہ کے کلام کی وضاحت اور نتائج

ملاعلی قاری عن فرمارہ ہیں کہ دعاکے یہ الفاظ آپ مَثَلَّ الْمُنْمِ سے ثابت بیں: "اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت". اوراس دعاكو آپ مَثَلَّ اللَّهِمَّ كَانْتُمَا بِينَ كُرنابلاشبه درست ہے۔

لمرقاة المفاتيح:٤٢٦/٤، رقم:١٩٩٤، ت:جمال عنتاني، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

اس روایت میں لوگوں نے یہ دو اضافے کردیے ہیں، جو در حقیقت آپ مگالیا ہی ہو اس دعا میں ثابت نہیں: ((وبك آمنت "وبك آمنت "وعلیك توكلت". اس لئے ان دو لفظوں كو دعا میں حضور مَلَّ اللَّهُ اللَّمْ كَا جانب منسوب كرنا درست نہیں ہے۔

نیزید بھی آپ مگالٹی کے عابت نہیں ہے کہ روزے کی نیت ان الفاظ سے کی جائے: "ولصوم غد نویت". البتہ زبان سے نیت کرنا پسندیدہ بات ہے، اگرچہ مذکورہ الفاظ سے نیت آپ مگالٹی کی سے ثابت نہیں ہے، اس لئے ان الفاظ سے محض نیت کرنے میں کوئی حرج نہیں، تاہم ان الفاظ سے نیت کرنے کو رسالت آب مگالٹی کی جانب منسوب کرنادرست نہیں۔



روایت نمبر 🕜

حدیث ہریسہ، جس میں ایک خاص کھانے ہریسہ کے استعال کرنے پر قوتِ جماع وغیرہ پر تقویت کاذکرہے تھم: من گھڑت

تتحقيق كاخلاصه

پہلے چار طرق (طریق حضرت حذیفہ ڈگائٹۂ ، حضرت معاذ ڈگاٹٹۂ ، حضرت جابر بن سمرہ ڈگاٹٹۂ ، یعلی بن مرہ ڈگاٹٹۂ) بسند محمد بن حجاج کنجی ککھے جائیں گے ،اس کے بعد طریق ابو ہریرہ ڈگاٹٹۂ یانچ مختلف سندوں سے ذکر کیا گیاہے۔

اس کے بعد طریق ابن عباس ڈالٹیئۂ ،طریق ابو امیہ بن عبد اللہ بن عمرو عن ابیہ عن جدہ،طریق علی بن ابی طالب ڈالٹیئۂ تر تیب وار لائے جائیں گے۔

چار طرق (طریق حضرت حذیفه والنهٔ تنهٔ مضرت معاذ والنهٔ بهٔ حضرت جابر بن سمره والنهٔ بهٔ عنه یعلی بن مره والنهٔ به) بسند محمد بن حجاج کمِ یعلی بن مره و دی تنهٔ که بسند محمد بن حجاج کمِ

چار طرق (طریق حضرت حذیفہ ڈٹائٹۂ ، حضرت معاذ ڈٹائٹۂ ، حضرت بن سمرہ ڈٹائٹۂ ، یعلی بن مرہ ڈٹائٹۂ) بسند محمد بن حجاج کخبی منقول ہیں ، پہلے ان چاروں کو نقل کرکے آخر میں چاروں طرق کا حکم لکھاجائے گا۔

طريق حضرت حذيفه ركافة

حافظ ابن عدى عِيْ "الكامل" له مين تخريج فرمات بين:

لهالكامل في الضعفاء:٣٢٤/٧، رقم: ١٦٤٤، ت:عادل أحمد عبدالموجود و على محمد معوض، دارالكتب

"حدثنا موسى بن الحسن الكوفي بمصر، ثنا محمد بن سنجر الجرجاني، ثنا داود بن مهران الدباغ، ثنا محمد بن الحجاج الواسطي وكان ثقة عسرا، عن عبد الملك بن عمير، عن أبي ليلى وربعي بن خراش، عن حذيفة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل: أطعمني هريسة أشد بها ظهري لقيام الليل".

حضرت حذیفہ و کاٹیٹی فرماتے ہیں: آپ سَلَّاتِیْکِمْ نے حضرت جبریل عَلییِّلِا سے فرمایا: مجھے ہریسہ کھلاؤ، جس کے ذریعے سے میں رات کے قیام کے لئے اپنی پیٹھ کو مضبوط کروں۔

یہ حدیث بطریق حذیفہ و گائی او طرانی تواللہ نے "المعجم الأوسط" میں، حافظ ابن حبان تواللہ نے "المعجم الأوسط" میں، حافظ ابن حبان تواللہ نے "المعجر وحین" فی میں، حافظ ابن تواللہ النبوی "کے میں، حافظ ابن جوزی توللہ نے "کتاب الموضوعات" میں تخریک کی میں، حافظ ابن جوزی توللہ نے "کتاب الموضوعات" کے میں تخریک کی ہے، تمام سندیں مذکورہ سندیں مذکورہ سندیں مذکورہ سندیں موجودراوی محمد بن عجاج کخی پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

له المجروحين: ٢٩٥/٢، ت:محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ .

كُه ضعفاء الكبير: ٤٥/٤، وقم: ٩٩٤، ت:عبدالمعطى أمين قلعجي، دارالكتب العلمية بيروت.

م الطب النبوي:رقم: ٨٧٦، ٥٠٠، ٤٤٣، ٤٩٩، ٣٦٨،٣٧٠، ت:مصطفى أخضر، دارابن حزم ـ بيروت.

م كتاب الموضوعات:١٧/٣:ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

هانظر إتحاف السادة:٥٨/٦،دارالكتب العلمية_بيروت.

روایت حضرت حذیفه رفاهنهٔ پرائمه رجال کا کلام حافظ ابن عدی میشه کا کلام

"وهذا الحديث موضوع، مما وضعه محمد بن الحجاج". اوربي حديث موضوع ہے، يہ محمد بن حجاج كى من گھڑت روايات ميں سے ہے۔

حافظ ابن حبان عثاللة كاكلام

ما فظ ابن حبان عبي محمد بن حجاج لخمى كرجمه مين فرماتي بين: "كان ممن يروي الموضوعات عن الأثبات، لا تحل الرواية عنه، ولا الاحتجاج به".

یہ ان لوگوں میں سے ہے جو ثقہ سے موضوع روایات لاتے ہیں، اس سے روایت کرنا حلال ہے۔ اس کے بعد حافظ ابن روایت کرنا حلال ہے۔ اس کے بعد حافظ ابن حیان وَحَدَاللّٰہُ نَا حَدِیث ہریسہ بطریق حذیفہ وُکاتُنَامُ تَحْرِیْکِی۔

حافظ عقيلي عثيثة كاكلام

حافظ عقيلي عن "ضعفاء الكبير" مين حضرت حذيفه رئاليُّنهُ وديكر صحابه رئ اللُّهُمْ

له لسان الميزان: ٥٣/٧، رقم: ٦٦٢٣، ت: شيخ عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الاسلامية حلب. كما الإفصاح عن أحاديث النكاح: ص: ١٨٣، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان _ عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ.

کے طریق لا کر فرماتے ہیں:

"هذا حدیث باطل، لایتابع علیه إلا من هو مثله أو دونه". بیر حدیث باطل ہے، محمد بن حجاج لخمی کی متابعت اس حدیث میں اس جیسے لوگ یا اس سے کم ترلوگ کرتے ہیں۔

حافظ ابن جوزی عثید کا کلام

"هذا حدیث وضعه محمد بن الحجاج، و کل الطرق تدور علیه الا طریق ابن عباس..." " یه حدیث محمد بن حجاج نے گھڑی ہے، اور ہر سند لوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس و گائٹ کے طریق کے۔۔۔ "۔

حافظ ذہبی عثالیہ کا کلام

حافظ فر ہمی عثیث "میزان الاعتدال" للمیں حضرت حذیفہ رکھ تھ سے سے روایت نقل کرکے فرماتے ہیں: "فھذا من وضع محمد، وکان صاحب ھریسة". یہ محمد بن حجاج نے گھڑی ہے، یہی ہریسہ والا کہلا تاہے۔

طريق حضرت معاذين جبل وكالثيث

ما فظ عقيلي عن "ضعفاء الكبير" لل مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا معاذ بن المثنى، حدثنا سعيد المصلى، حدثنا محمد بن الحجاج، عن عبد الملك بن عمير، عن رِبْعِي بن حِراش، عن معاذ بن

لـهميزان الاعتدال:٥٠٩/٣، وقم: ٧٣٥١، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كُه ضعفاء الكبير: ٤٥/٤، رقم: ٩٩٤، ت:الدكتو رعبدالمعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية_بيروت.

جبل قال: قلت يا رسول الله! هل أتيت من الجنة بطعام؟ قال: نعم، أتيت بهريسة، فأكلتها فزادت قوة [كذا فيه، وفي الموضوعات: فزادت قوتي قوة] أربعين، ففي النكاح نكاح أربعين، فكان معاذ لا يعمل طعاما إلا بدأ بالهريسة".

حافظ عقيلي عث كاكلام

"هذا حديث باطل، لايتابع عليه إلا من هو مثله أو دونه". يرحديث

لـه كتاب الموضوعات:١٧/٣:ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ــ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ .

كه الطب النبوي: ٢٨/٢ ٤، رقم: ٤٤٤، ت:مصطفى أخضر، دارابن حزم ـ بيروت.

باطل ہے، محمد بن حجاج کنمی کی متابعت اس حدیث میں،اس جیسے یا اس سے کم ترلوگ کرتے ہیں۔

حافظ ابن جوزی عثید کا کلام

"هذا حدیث وضعه محمد بن الحجاج، و کل الطرق تدور علیه الا طریق ابن عباس..." " یه حدیث محمد بن حجاج نے گھڑی ہے، اور ہر سند لوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس رٹائٹی کے طریق کے۔۔۔ "۔

طريق حضرت جابرين سمره رفالثن

حافظ عقيل عن "ضعفاء الكبير" لم مين تخريج فرمات بين:

"حدثنا الحضرمي، حدثنا أبو بلال الأشعري، حدثنا بسطام، عن محمد بن الحجاج، عن عبد الملك بن عمير، عن جابر بن سمرة وعن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أمرني جبريل بالهريسة أشد بها ظهري لصلاة الليل، وقال أحدهما: لقيام الليل".

حضرت جابر بن سمرہ و اللہ اور حضرت عبدالرحمن بن ابی لیلی و اللہ فی فرماتے ہیں کہ آپ صَالِقَاتُ فرماتے ہیں کہ آپ صَالِقاتُ فرمایا کہ مجھے جبریل عالیہ اس کے فرمایا کہ میں اس کے فرمایا کہ فرمایا کہ بیٹے کو مضبوط کروں ، اور حضرت جابر و اللہ فی فرمایا کہ اور حضرت جابر و اللہ فی ایک نے کہا کہ دات کے قیام کے لئے۔ اور حضرت عبدالرحمن و اللہ فی میں سے کسی ایک نے کہا کہ دات کے قیام کے لئے۔

لـه ضعفاء الكبير: ٤٥/٤، وقم: ٩٩٤، ٥٦١: الدكتورعبدالمعطى أمين قلعجي، دارالكتب العلمية_بيروت.

حافظ ابن جوزی علیہ نے حدیث ہریسہ "کتاب الموضوعات" کی میں حضرت جابر بن سمرہ واللہ نے سے بطریق عقیلی علی علی تحالی سے۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ عقیلی عیشه کاکلام

"هذا حدیث باطل، لایتابع علیه إلا من هو مثله أو دونه". يه حدیث باطل ه، محمد بن حجاج لخمی کی متابعت اس حدیث میں، اس جیسے لوگ یا اس سے کم تر لوگ کرتے ہیں۔

حافظ ابن جوزي عشية كاكلام

"هذا حدیث وضعه محمد بن الحجاج، و کل الطرق تدور علیه الا طریق ابن عباس… " "یه حدیث محمد بن حجاج نے گھڑی ہے، اور ہر سند لوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس رڈاٹٹی کے طریق کے۔۔۔ "۔

طريق حضرت يعلى بن مره رضاعة

حافظ ابن جوزی مِثَاللَةُ "كتاب الموضوعات" له مين تخريج فرماتے بين:

له كتاب الموضوعات:۱۷/۳،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية_ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ۱۳۸7هـ.

"أنبأنا القزاز، أنبأنا أحمد بن علي أخبرني الأزهري، حدثنا علي بن عمر، حدثنا أبوالحسين بن عمر، حدثنا أبوعبيد القاسم بن إسماعيل الضبي، حدثنا أبوالحسين الواسطي علي بن إبراهيم بن عبدالمجيد، حدثنا منصور بن المهاجر البزوري، حدثنا محمد بن الحجاج اللَخمِي، عن عبدالملك بن عمير، عن يعلى بن مرة قال: قال رسوالله على أمرني جبريل عليه السلام بأكل الهريسة، أشد بها ظهرى وأتقوى بها على الصلاة".

حضرت یعلی بن مرہ ڈالٹیئۂ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ مَثَّلَاثِیَمُّ نے فرمایا کہ مجھے جبریل عَالِیَّلِاً نے ہریسہ کے کھانے کا کہا کہ میں اس کے ذریعے سے اپنی پیٹھ کو مضبوط کروں۔ مضبوط کروں،اوراس سے میں نمازیر قوت حاصل کروں۔

روایت پرائمه رجال کاکلام حافظ این جوزی پیشانی کاکلام

"هذا حدیث وضعه محمد بن الحجاج، و کل الطرق تدور علیه الا طریق ابن عباس…" "یه حدیث محمد بن حجاج نے گھڑی ہے، اور ہر سند لوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس رٹائٹی کے طریق کے۔۔۔ "۔ گھر بن حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس رٹائٹی کے طریق کے۔۔۔ "۔ محمد بن حجاج کی کے بارے میں اتمہ رجال کا کلام

له كتاب الموضوعات:۱۷/۳،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية_ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ۱۳۸7هـ.

چکاہے، ان کے علاوہ ائمہ کے اقوال ملاحظہ ہوں:

امام بخاری و شاری و شاری و فرماتے بیں: "منکو الحدیث" فی امام دار قطی و و الله فرماتے بیں:

فرماتے بیں: "کذاب" فی می جھوٹا ہے، اور کھی بن معین و و الله فرماتے بیں:

"کذاب خبیث" فی می جھوٹا، خبیث ہے، اور کھی فرماتے بین: "لیس بثقة" می می شقہ نہیں ہے، اور امام ابو داود و و و الله فرماتے بین: "لیس بثقة " می به تقد نہیں ہے، اور ابو احمد الحاکم و و الله فرماتے بین: "ذاهب الحدیث" می دامب الحدیث الموریسة الحدیث ہم رسے بہانا جاتا ہے۔

یعرف " فی می جھوٹا ہے، حدیث ہم رسے بہانا جاتا ہے۔

یعرف " فی می جھوٹا ہے، حدیث ہم رسے بہانا جاتا ہے۔

چارطرق بسندمحد بن حجاج لخِی کا حکم

طریق حضرت حذیفہ ڈگائیء مخصرت معافہ ڈگائیء مضرت جابر بن سمرہ ڈگائیء کھی ہیں کہ ان چاروں طرق اللہ ہوں ہوں کے ہیں کہ ان چاروں طرق میں محد بن حجاج کچی موجود ہے، اور اسی کی وجہ سے حافظ ابن عدی محمد بن حجاج کچی موجود ہے، اور اسی کی وجہ سے حافظ ابن عدی محمد بن محافظ دہبی محمد بن حجاج کھی موجود ہے، اور اسی کی وجہ سے حافظ ابن عدی محمد بنا محمد بن حجاج کھی موجود ہے، اور اسی کی وجہ سے حافظ دہبی محمد بنان محمد بنان کر نادر ست نہیں ہے۔ سے آپ مَنْ اللّٰهِ کے انتشاب سے اسے بیان کر نادر ست نہیں ہے۔

لـهميزان الاعتدال:٩/٣٠٥،رقم: ٧٣٥١،ت:علي محمد البجاوي،دارالمعرفة ـ بيروت.

كميزان الاعتدال:٩/٣٠٥، وقم: ٧٣٥١، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

مع ميزان الاعتدال:٥٩/٣٠٥، وقم: ٥٩/١، ت:علي محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت.

كه لسان الميزان:٥٣/٧، رقم:٢٣٦٦، ت:شيخ عبدالفتاح أبو غدة،مكتبة المطبوعات الاسلامية _حلب.

ه لسان الميزان: ٥٣/٧، وم:٢٣٦٦، ت: شيخ عبدالفتاح أبو غدة ،مكتبة المطبوعات الاسلامية ـ حلب.

ك لسان الميزان:٥٢/٧، رقم:٢٣٦٦، ت:شيخ عبدالفتاح أبو غدة،مكتبة المطبوعات الاسلامية _حلب.

طریق ابوہریرہ واللہ ، پانچ سندوں کے ساتھ

یہ روایت حضرت ابو ہریرہ ڈیالٹیڈ کے انتساب سے پانچ مختلف سندوں سے منقول ہے ، ہر ایک کا حکم ساتھ ساتھ لکھاجائے گا:

طريق ابو ہريره الله الله بسندابر اہيم بن محد بن يوسف فرئيابي

حافظ ابن جوزی عشانه "کتاب الموضوعات" میں تخری فرماتے ہیں:

"أنبأنا محمد بن ناصر، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا عبد الباقي بن أحمد الواعظ، أنبأنا محمد بن علان، حدثنا أبو الفتح الأزدي، حدثنا عبد العزيز بن محمد بن زبّالة، حدثنا إبراهيم بن محمد بن يوسف الفيريابي [كذا فيه]، حدثنا عمرو بن بكر، عن أرطاة، عن مكحول، عن أبي هريرة قال: شكا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جبريل قلة الجماع، فتبسم جبريل حتى تلألاً مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم من بريق ثنايا جبريل، ثم قال: أين أنت عن أكل الهريسة، فإن فيها قوة أربعين رجلا".

حضرت ابوہریرہ ڈلائنڈ فرماتے ہیں کہ آپ منگانڈیٹم نے جبریل عالیّا سے قلت جماع کی شکایت کی، تو جبریل عالیّا ہنس پڑے یہاں تک کہ رسول الله منگانڈیٹم کی مجلس جبریل عالیّا کے سامنے والے دانتوں کی چمک سے روشن ہوگئ، پھر

له كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

جبریل علیّما نے کہاکہ آپ ہریسہ کیوں نہیں کھاتے،اس میں چالیس مر دوں کے بقدر قوت ہے۔

حافظ ابونعیم اصبهانی عث "الطب النبوي" میں اس طریق سے اس کی تخریکی ہے۔

حافظ ابن جوزی عثید کا کلام

"وكذلك طريق أبي هريرة، فإنا نرى من إبراهيم بن محمد الفيريابي، سرقه فركب له إسنادا، وقال أبو الفتح الأزدي: إبراهيم بن محمد ساقط".

اور حضرت ابوہریرہ وٹھائٹھُؤ کے طریق میں ابراہیم بن محمد فیریابی ہے، اس نے اس روایت کاسر قد کرکے اس کے لئے ایک سند بنالی ہے، اور ابوالفتح از دی عشائلہ فرماتے ہیں، ابراہیم بن محمد ساقط ہے۔

امام سيوطى وشالله كاكلام

امام سيوطي عنية حافظ ابن جوزي عنية كاتعاقب كرتے ہوئے فرماتے ہيں:

"إبراهيم روى له ابن ماجه وقال في الميزان: قال أبو حاتم وغيره: صدوق، وقال الأزدي وحده: ساقط، قال: ولا يلتفت إلى قول الأزدي، فإن في لسانه في الجرح رَهَقا انتهى. وحينئذ فهذا الطريق أمثل طرق الحديث"ك.

له الطب النبوي: ٢٩/٢، قم:ت:مصطفى أخضر، دار ابن حزم _بيروت.

كُه اللالئ المصنوعه: ٢/ ٢٠٠، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٢٨هـ.

علامه ابن عراق عرب في تنزيه الشريعة "له مين حافظ سيوطى عَيْدالله كَامُ الله على على على على على الله على على ال

نوٹ: واضح رہے کہ اس طریق میں ایک راوی عمر وبن بکر سکّسِی بھی ہے، ان کے بارے میں کلام ملاحظہ ہو:

عمروبن بکربن تمیم سُلُسِی شامی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال حافظ ابن عدی عیشانہ کاکلام

حافظ ابن عدى وعثيه فرماتے ہيں:

"ولعمرو بن بكر هذا أحاديث مناكير عن الثقات وابن جريج وغيره عن مناكير نقل كرتا وغيره سے مناكير نقل كرتا مي۔

لـهتنزيه الشريعة:٢٥٣/٢،ت:عبد الوهاب،عبد اللطيف وعبد الله الصديق الغماري،دارالكتب العلمية_ بيروت،الطبعة ١٩٨١هـ.

كمالكامل في الضعفاء:٢٥٠/٦،الرقم: ١٣١٠،ت:عادل أحمد عبدالموجود و على محمد معوض،دارالكتب

حافظ ابن حبان عشاللة كاكلام

حافظ ابن حبان وعثالة فرماتے ہیں:

"يروي عن إبراهيم بن أبي عَبْلَة وابن جريج وغيرهما من الثقات الأوابد والطامات التي لايشك من هذا الشأن صناعته أنها معمولة أو مقلوبة، لا يحل الاحتجاج به"ك.

یہ ابراہیم بن ابی عَبْلَہ اور ابن جر نکے وغیرہ ثقات سے عِبائب ومصائب نقل کر تاہے، یہ فن جس کا کام ہے اسے اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ روایات بنائی گئی ہیں، یا مقلوب ہیں، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے۔

حافظ ساجی عث یہ کا کلام

حافظ ساجی تو اللہ کہتے ہیں: "ضعیف" کے بیر ضعیف ہے۔

حافظ الونعيم وشاللة كاكلام

حافظ الونعيم عَنْ فرمات بين: "روى عن إبراهيم بن أبي عَبْلَة وابن جريج مناكير، لاشيء "" بيه ابراتيم بن الى عَبْلَه اور ابن جريج مناكير، لاشيء "" بيه ابراتيم مناكير نقل كرتا ہے، يه "لاشيء" ہے۔

حافظ عقيلي وشاللة كاكلام

حافظ عقيل عن و فرماتي بين: "حديثه غير محفوظ" أس كي حديث

العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٩٢ه_.

له المجروحين: ٢/ ٧٨،ت:محمود ابراهيم زايد،دارالمعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كم تهذيب التهذيب:٣/ ٢٥٨،ت: إبراهيم الزيبق وعادل مرشد،مؤسسة الرسالة ـبيروت.

مله تهذيب التهذيب:٣/ ٢٥٦،ت:إبراهيم الزيبق وعادل مرشد،مؤسسة الرسالة_بيروت.

كه ضعفاء الكبير:٢٥٧/٣، وقم: ١٣٦٤، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة

محفوظ نہیں ہے۔

حافظ ذہبی عثیلیہ کا کلام

حافظ ذہبی عید فرماتے ہیں: "عن ابن جریج، واہ" ابن جرت کے سے روایات نقل کر تاہے، یہ واہی ہے۔

طريق ابوهريره والثني بسند ابراجيم بن محد بن يوسف فريابي كاحكم

سند میں موجو دراوی عمر و بن بکر بن تمیم سگسکی کی وجہ سے یہ سند بھی شدید ضعیف ہے، اس لیے روایت کو اس سند سے بھی آپ سَلَّا ﷺ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

طريق ابوهريره وعينية بسند سفيان بن و كيع

امام سيوطى وَعُداللهُ "اللاّلي المصنوعة "م مين لكص بين:

"قال أبو نعيم في الطب، حدثنا أحمد بن محمد بن يوسف، حدثنا ابن ناجية، حدثنا سفيان بن وكيع، حدثنا أبي، حدثنا أسامة بن زيد، عن صفوان بن سليم، عن عطاء بن يسار، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أطعمني جبريل الهريسة أشد بها ظهري لقيام الليل".

حضرت ابوہریرہ ڈلاٹنئ فرماتے ہیں کہ رسول الله صَلَّائِیْزِم نے فرمایا جبریل عَلیہِّلِا

الأولى ١٤٠٨هـ.

لم ميزان الاعتدال:٢٤٧/٣، وقم:٦٣٣٧، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ٥٠٦هـ. لم الكرائي المصنوعة: ٢/ ٢٠٠٠ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العليمة ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ .

نے مجھے ہریسہ کھلایا کہ میں اس کے ذریعے سے اپنی پیٹھ کو مضبوط کروں رات کی نماز کے لیے۔

روایت پر کلام

حافظ ابن عراق عيد "تنزيه الشريعة" له فرمات بين:

"هو من طريق سفيان بن وكيع، وقد قال فيه أبو زرعة: كان يتهم بالكذب، وقال غيره: كان صدوقا، وإنما ابتلى بوراقه، فأدخل عليه ما ليس من حديثه، وقد أخرج له الترمذي وابن ماجه".

اس سند میں سفیان بن وکیج ہیں اور ان کے بارے میں ابوزر عد تُروُناللہ کہتے ہیں کہ متہم بالکذب ہے، اور ابوزر عد تُروُناللہ کے علاوہ دیگر حضرات فرماتے ہیں کہ متہم بالکذب ہے، اور ابوزر عد تُروُناللہ کی وجہ سے آزماکش میں پڑگئے تھے، وہ ان کی اصدوق" ہے، اور یہ اپنے ور اق کی وجہ سے آزماکش میں پڑگئے تھے، وہ ان کی احادیث نہیں ہوتی تھیں، اور احادیث میں ایسی حدیثیں شامل کر دیتا تھاجو ان کی احادیث نہیں ہوتی تھیں، اور ابن م تر مذی تُروُناللہ نے ان کی احادیث کی تخریج کی ہے۔

سند میں موجود راوی سفیان بن وکیج بن جرّاح (التوفی ۲۴۷ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن عدى عيد "الكامل" عير لكصة بين:

لم تنزيه الشريعة:٢٥٣/٢،ت:عبد الوهاب،عبد اللطيف وعبد الله الصديق الغماري،دارالكتب العلمية... بم وت،الطعة ١٩٨١هـ.

لم الكامل في الضعفاء: ٤ /٤٨٦، رقم: ٨٤٤، ت: شيخ عادل أحمد وشيخ علي معوض، دار الكتب العلمية... بيروت.

"ولسفيان بن وكيع حديث كثير، وإنما بلاؤه أنه كان يتلقن ما لُقّن، ويقال: كان له وراق يلقنه من حديث موقوف فيرفعه، وحديث مرسل فيوصله، أو يبدل في الإسناد قوما بدل قوم".

اور سفیان بن وکیج سے بہت ہی احادیث ہیں، اور ان کی بلاو مصیبت یہ تھی کہ ان کو جن حدیثوں کی تلقین کی جاتی یہ ان کو قبول کر لیتے تھے، اور کہا جاتا ہے کہ ان کا ایک وراق تھا جس کی تلقین پر یہ حدیث موقوف کو مرفوع، اور حدیث مرسل کوموصول بنادیتے، یاوہ سند میں افراد کو تبدیل کر دیتا تھا۔

حافظ ابوزرعہ وَ عَاللہ فرماتے ہیں: "کان یتھم بالکذب" بیم متہم بالکذب ہے۔

حافظ ابن حبان وهاية فرماتے ہيں:

"وكان شيخا فاضلا صدوقا إلا أنه ابتلى بوراق سوء كان يدخل عليه الحديث، وكان يثق به فيجيب فيما يقرأ عليه، وقيل له بعد ذلك في أشياء منها، فلم يرجع، فمن أجل إصراره على ما قيل له استحق الترك، وكان ابن خزيمة يروي عنه، وسمعته يقول:حد ثنا بعض من أمسكنا عن ذكره، وهو من الضرب الذى ذكرته مرارا أن لو خر من السماء فتخطفه الطير أحب إليه من أن يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكنهم أفسدوه" "ك.

له الجرح والتعديل: ٢٣١/٤، رقم: ٩٩١، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كما المجروحين: ١٣٥٩، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

''سفیان بن وکیع شیخ فاضل صدوق ہے، وہ ایک برے ورّاق کی مصیبت میں مبتلاء ہو گئے تھے، جو ان کی حدیثوں میں حدیث شامل کر دیتا تھا، اوریہ اس ورٌ اق پر اعتماد کرتے تھے، چنانچہ ان احادیث میں جو کچھ ان پر پڑھاجا تا تھا یہ اسے قبول کرتے تھے، اور بعد میں جب ان احادیث میں بعض چیزوں کے بارے میں انہیں کہا گیاتو بھی انہوں نے رجوع نہیں کیا، چنانچہ باوجود تنبیہ کرنے کے بھی وہ اس پر جمے رہے، اس لیے وہ ترک کے مستحق ہیں، اور ابن خزیمہ وہواللہ ان کی روایات نقل کرتے تھے، اور میں ابن خزیمہ میشائلہ کو ان کے بارے میں یہ کہتے ہوئے سنتا تھاکہ ہمیں ایسے شخص نے یہ روایت بیان کی ہے جن کے ذکر کرنے سے ہم رک چکے ہیں، اور بیہ شخص اسی قسم سے تعلق رکھتا ہے جس کا تذکرہ میں بارہا کر چکا ہوں کہ اس شخص کے نزدیک رسول اللہ صَلَّالِیَّا بِر جھوٹ بولنے کے مقابلہ میں بہ زیادہ پسندیدہ بات ہے کہ وہ آسان سے گرجائے اور پرندے اسے ا چک لیں، بس بات بیہ ہے کہ لوگوں نے ایسے شخص کو خراب کر دیاہو تاہے۔۔۔'' الم بخاري عنيه فرماتين "يتكلمون فيه لأشياء لقنوه إياها" أ. محدثین نے اس پران امور کی وجہ سے کلام کیا ہے،جولوگ اسے تلقین کرتے تھے۔ امام نسائی عشار فرماتے ہیں: "لیس بثقة". ثقه نہیں ہے۔ایک جگه فرماتين: "ليس بشيء"ك.

طريق ابوهريره زفاقته بسند سفيان بن و كنيع كالحكم

یہ روایت سفیان بن وکیع کی وجہ سے اس سند سے بھی شدید ضعیف

لمميزان الاعتدال:١٧٣/٢، رقم:٣٣٣٤،ت:علي محمد البجاوي،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة٤٠٦هـ. لم تهذيب التهذيب:٦١/٢،ت:إبراهيم الزيبق وعادل مرشد،مؤسسة الرسالة_بيروت.

ہے،اسی امرکی جانب حافظ ابن عراق عن سی سے بھی اشارہ کیا ہے، چنانچہ اس روایت کو اس سند سے بھی آپ مٹل اللہ کا انتساب سے بیان کرنا در ست نہیں ہے۔

طريق ابو هريره وكالفيه بسندِ صباح بن عبد الله

حافظ سيوطى وَعَاللَة "اللاّلئ المصنوعة" له مين تخريج فرمات بين:

"وقال الخطيب في رواة مالك، حدثنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن بن التَنُوْخِي، قال: وجدت في كتاب جدي بخطه، قرئ على الحسن بن عاصم وأنا حاضر، حدثنا الصباح بن عبد الله، حدثنا مالك، عن الزهري، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة مرفوعا: أمرني جبريل بأكل الهريسة لأشد بها ظهري وأتقوى على عبادة ربي".

حضرت ابوہریرہ ڈلاٹنٹ فرماتے ہیں کہ آپ سُلُٹٹٹ نے ارشاد فرمایا کہ مجھے جبر میل عَلیْٹِلْ نے فرمایا کہ مجھے جبر میل عَلیْٹِلْ نے ہریسہ کے کھانے کا حکم دیا تاکہ میں اس کے ذریعے سے اپنی پیٹھ کو مضبوط کروں، اور اپنے رب کی عبادت کے لئے تقویت حاصل کروں۔

اس سندسے روایت پر امام سیوطی تشاللہ کا کلام

"قال الخطيب: هذا حديث باطل، والحسن بن عاصم هو أبو سعيد العَدَوي، وكان كذابا يضع الحديث".

حافظ خطیب بغدادی عیشایہ فرماتے ہیں کہ یہ حدیث باطل ہے، اور حسن بن عاصم وہ ابوسعید عَدَ وِی ہے، اور وہ جھوٹا ہے، احادیث گھڑتا ہے۔

له اللالئ المصنوعة: ٢، ٢٠٠، ت: محمد عبد المنعم رابح، دارالكتب العليمة _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. كاللالئ المصنوعة: ٢/ ٢٠٠، ت: محمد عبد المنعم رابح، دارالكتب العليمة _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

منتکلم فیہ راوی ابوسعید حسن بن علی بن صالح بن زکریا عَدَوِی بصری کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن عدى عمل التعمل المحديث، ويسرق الحديث ويسرق الحديث ويلزقه على قوم آخرين، ويحدث عن قوم لا يعرفون، وهو متهم فيهم، فإن الله لم يخلقهم" فيهم،

"احادیث گھڑتا ہے، سرقہ حدیث میں مبتلاء ہے، پھر ان روایات کو دوسروں سے چسپا کر دیتا ہے، نیز ایسے لوگوں کے انتساب سے احادیث نقل کرتا ہے کہ جو پیچان میں نہیں آتے، اور یہی ان میں متہم ہے، کیونکہ اللہ نے ان کو پیدا ہی نہیں کیا۔۔۔"۔

طريق ابوهريره والثيئ بسندِ صباح بن عبد الله كالحكم

حافظ خطیب بغدادی عضیہ کا قول گذر چکاہے کہ یہ روایت اس سندسے باطل ہے، اس پر امام سیوطی عشیہ نے اعتماد کیاہے، اس لیے روایت کو اس سند سے بھی آپ مَنْ اَلْمَا اِلْمَا اللّٰما اِلْمَا اللّٰما الل

طريق ابو هريره وكالفي بسند اصبغ بن فرج

روايت كامصدر

ما فظ ابن حجر عسقلاني ومنالة "لسان الميزان" مين لكهة بين:

لهالكامل في الضعفاء:١٩٥/٣، وقم: ٤٧٤، ت:عادل أحمد علي معوض، دارالكتب العلمية ـ بيروت. كم لسان الميزان:٢٤٨/٧، وقم: ٧٠١٠، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

"_ز_محمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل المالكي المعروف بابن أخي الخلال الفقيه. روى عن محمد بن أصبغ بن الفرج، عن أبيه، عن مالك، عن الزهري، عن سعيد، عن أبي هريرة رضي الله عنه: حديث الهريسة. أخرجه الدارقطني عن أبي عيسى عبد الرحمن بن إسماعيل القزويني عنه، وقال: لا يصح عن أصبغ".

محر بن عبد الله بن محمد بن اساعیل مالکی معروف بابن اخی خلال فقیه ، محمد بن اصبغ بن فرج سے ، وہ مالک سے ، وہ زہر کی سے ، وہ سعید سے ، وہ الوہ مریرہ و گائی ہ سے حدیث ہریسہ نقل کرتے ہیں۔

دار قطنی عین سے ابوعیسی عبد الرحمن بن اساعیل قزوین سے ، انھوں نے محمد بن عبد اللہ بن محمد بن اساعیل ماکی سے بہ حدیث تخریخ کی ہے ، اور دار قطنی عین اللہ بن محمد بن اساعیل ماکلی سے بہ حدیث تخریخ کی ہے ، اور دار قطنی عیناللہ فرماتے ہیں کہ بیر روایت اصبغ سے ''صحیح'' نہیں ہے۔

اس سند سے روایت پر دیگر ائمہ کے اقوال

علامہ ابن عراق و من اللہ نے "تنزیه الشریعة" لله میں سابقہ حافظ دار قطنی و من اللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

طريق ابوهريره والثينة بسند اصبغ بن فرج كانتكم

حافظ دار قطنی عین نے اس طریق سے بھی روایت کو"لایصح" کہاہے، ان کے کلام پر حافظ ابن حجر عین اور علامہ ابن عراق عین نے اکتفاء کیاہے،اس

لم تنزيه الشريعة:٢٥٢/٢،ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبدالله محمد صديق،دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

لئے اس سند سے بھی روایت کو آپ مگایا آپ کی جانب منسوب نہیں کر سکتے۔ طریق ابو ہریرہ رہائی ہند موسی بن ابرا ہیم خراسانی روایت کامصدر

عافظ ابن حجر عسقلاني ومنالة "لسان الميزان" في لكه بين لكه بين

"_ز_: موسى بن إبراهيم الخراساني. فرق الخطيب بينه وبين المروزي، وأخرج من طريق هذا عن مالك، عن الزهري، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة رفعه: أمرني جبريل بأكل الهريسة لأشد بها ظهري لقيام الليل. وعنه أحمد بن أبي صالح الكَراَبِيْسِي به. قال الخطيب: مجهول، والحديث باطل".

موسی بن ابراہیم خراسانی ، خطیب نے ان کو اور مروزی کو الگ الگ فرد قرار دیا ہے ، اور اس طریق سے مالک عن زہری، عن سعید، عن ابو ہریرہ رُلاَّتُمُنَّ آپ سَلَّ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللْهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللْهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَنْ الللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُوالِمُ عَلَمُ عَلَا عَلَالِهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَا اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَ

اس موسی سے احمد بن ابوصالح کَرَ ابیٹی نے بیہ حدیث نقل کی ہے،خطیب ﷺ نے اس موسی بن ابر اہیم کو مجہول اور اس حدیث کو باطل کہاہے۔

لهلسان الميزان:١٨٩/٨،رقم:٧٩٧٨،ت:شيخ عبدالفتاح أبوغدة،دارالبشائرالإسلامية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

اس سندسے روایت پر دیگر ائمہ کے اقوال

علامه ابن عراق عن "تنزیه الشریعة" میں سابقه خطیب بغدادی عن الله علیه الله علیه علیه علیه عندادی عن الله علیه ع کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن حجر و الله في الله في الميزان " مين ايك دوسر عمقام براس سند كه تحت روايت ك بارك مين حافظ دار قطني و الله كا قول نقل كيا هم كه به روايت " باطل منكر " ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رفاقت استدموسی بن ابراہیم خراسانی کا تھم

خطیب بغدادی و مین مافظ دار قطنی و مین نے اس طریق سے بھی روایت کو باطل کہا ہے، ان کے قول پر حافظ ابن حجر و مین و علامہ ابن عراق و مین مین مین مین مین عراق و مین مین کے اس سندسے بھی روایت کو آپ مین مین مین مین مین مین کے اس سندسے بھی روایت کو آپ مین مین کے اس سندسے بھی روایت کو آپ مین میں کے اس سندسے بھی روایت کو آپ مین کر سکتے۔

طرق ابو ہریرہ ڈکاٹن کی یانچوں سندوں کا خلاصہ

پانچوں سندوں سے روایت شدید ضعیف ہے،اس لئے آپ مَلَاقَیْنَمْ کی جانب منسوب نہیں کر سکتے۔

طريق حضرت ابن عباس والليئة

حافظ ابن عدى وتاللة "الكامل في الضعفاء" على تخريج فرمات بين:

لـه تنزيه الشريعة:٢٥٢/٢،ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبدالله محمد صديق،دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

لله لسان الميزان.٧٧ تا ٥٤ مت: شيخ عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. الما الميزان الضعفاء: ٢٧٨ متر تم ٢٧٧٠مت: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

"ثنا الحسين بن أبي معشر، ثنا أيوب الوزان، حدثنا سلام بن سليمان، ثنا نهشل، عن الضحاك، عن بن عباس، قال النبي صلى الله عليه وسلم: أتاني جبريل بهريسة من الجنة، فأكلتها، فأعطيت قوة أربعين رجلا في الجماع".

یہ روایت حافظ ابن جوزی و اللہ نے "کتاب الموضوعات "لمیں سند متصل کے ساتھ بطریق حافظ ابن عدی و اللہ تاتی کی ہے۔

طریق ابن عباس ڈالٹنئ پر ائمہ رجال کا کلام حافظ ابن جوزی عضلیہ کا کلام

"هذا حديث وضعه محمد بن الحجّاج، وكل الطرق تدور عليه الاطريق ابن عباس، فإن فيها نهشل، قال ابن راهويه: كان كذابا، وقال النسائي: متروك الحديث. وفيها سلام، قال يحيى: ليس بشيء، وقال أحمد: منكر الحديث، وقال البخاري والنسائي والدارقطني: متروك الحديث، وقال ابن عدي: من حديثه حديث الهريسة. قال المصنف: قلت: فنحن نظن أن أحدهما سرقه من محمد بن الحجاج وركب له

له كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبدالرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى١٣٨٦هـ .

إسنادا..."

"بے حدیث محربن حجاج نے گھڑی ہے اور ہر سندلوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے سوائے ابن عباس ڈالٹی کے طریق کے ، اور اس طریق میں نہشل ہے ، ابن راہویہ بڑواللہ فرماتے ہیں کہ یہ جھوٹا ہے اور امام نسائی بڑواللہ فرماتے ہیں کہ "متر وک الحدیث" ہے ، (حافظ ابن جوزی بڑواللہ فرماتے ہیں) اور اس طریق میں سلام بھی ہے ، کی بن معین بڑواللہ فرماتے ہیں نیہ "لیس بٹیء" ہے اور امام احمد بڑواللہ فرماتے ہیں کہ "منگر الحدیث" ہے ، اور امام بخاری بڑواللہ ، امام نسائی بڑواللہ اور اس کی حدیث بیں کہ "منگر الحدیث ہریہ" ہے ، اور ابن عدی بڑواللہ فرماتے ہیں کہ "منگر الحدیث" ہے ، اور ابن عدی بڑواللہ فرماتے ہیں کہ دیث ہریہ "ہے ، اور ابن عدی بڑواللہ فرماتے ہیں کہ حدیث ہریہ "ہے ۔

حافظ ابن جوزی میں فرماتے ہیں کہ ہمارا خیال میہ ہے کہ ان دونوں (نہشل اور سلام) میں سے کسی ایک نے محمد بن حجاج سے اس (ہریسہ والی حدیث) کو سرقہ (چوری) کیا ہے اور اس کے لئے ایک سند بنالی ہے۔۔۔"۔

متکلم فیہ راوی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

اس طریق میں دو متکلم فیہ راوی ہیں: تنہشل بن سعید اور سلام بن سلیمان، ان کے بارے میں حافظ ابن جوزی و میں کا کلام گزر چکاہے، ان کے علاوہ دیگر انکمہ کے اقوال ملاحظہ ہوں:

له كتاب الموضوعات:١٧/٣:ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

ابوسعید نہشل بن سعید بن وردان خراسانی کے بارے میں ائمہ کا کلام

امام اسحاق بن راہویہ میں فرماتے ہیں: ''کان کذابا'' یہ جھوٹا تھا۔ امام ابوحاتم میں اور امام نسائی میں نیا کے میں اسے متروک کہا ہے اور امام یکی میں نیاللہ اور دار قطنی میں نیاللہ نے اسے ضعیف کہاہے کے۔

امام یکی عب بر فرماتے ہیں: "لیس بثقة" علی بید ثقه نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان مُعَيَّلَةً فرمات بين: "كان ممن يروي عن الثقات ما ليس من أحاديثهم، لايحل كتابة حديثه إلاعلى جهة التعجب، كان إسحق بن إبراهيم الحنظلي يرميه بالكذب" ".

نہ شل بن سعید ثقہ لوگوں سے وہ روایات نقل کر تاہے جو ان کی احادیث میں سے نہیں ہو تیں، اس کی احادیث کو لکھنا حلال نہیں ہے مگر تعجب کی بناء پر، اسحاق بن ابر اہیم حنظلی نے اسے جھوٹا کہاہے۔

له ميزان الاعتدال: ٢٧٥/٤، رقم: ٩١٢٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة_بيروت.

كم ميزان الاعتدال: ٢٧٥/٤، رقم: ٩١٢٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

م صفاء الكبير: ٩/٤ ٣٠، رقم: ١٩١٠ت:الدكتوعبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت. كم كتاب المجروحين: ٥٢/٣، ت: محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

[€] الكاشف: ٣٢٧/٢، رقم: ٥٨٨٣، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة ١٤١هـ.

له تقريب التهذيب:٥٦٦، رقم:٧١٩٨، ت:محمد عوامة، دارالرشد _سوريا، الطبعة ١٤٠٦ هـ.

ابوالعباس سلام بن سلیمان بن سوّار ثقفی (التوفی ۱۲۰، او بعدها) کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ابن عدى عنه فرمات بين: "وهو عندي منكر الحديث " بير مير عندي منكر الحديث " بير مير عند يك منكر الحديث بير

نیز آپ یہ بھی فرماتے ہیں: "ولسلاّم غیر ما ذکرت، وعامة مایرویه حسان إلا أنه لا یتابع علیه" مللاّم کی سابقہ ذکر کردهروایات کے علاوہ بھی روایات ہیں، ان کی اکثر روایات "حسان" ہیں، البته ان کی متابعت نہیں کی جاتی۔

امام ابوحاتم عن من فرماتے ہیں: "لیس بالقوی "ت بیہ قوی نہیں ہے۔ حافظ ذہبی عن مناکیر ہیں۔ حافظ ذہبی عن ایر ہیں۔

حافظ ابن حجر عيالية فرماتي بين: "ضعيف".

ما فظ عقيلي عني فرماتي بين: "لايتابع على حديثه".

اہم نوف: سلام بن سلیمان کے بارے میں حافظ ابن جوزی جَوَاللّٰہ کے ائمہ سے منقول عبارات بندہ کو نہیں مل سکی، واللّٰد اعلم۔

له الكامل في الضعفاء: ٣٢٣/٤، وقم: ٧٧٧،ت:عادل أحمد عبدالموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

لم الكامل في الضعفاء: ٣٢٨/٤، وتم: ٧٧٢، ت:عادل أحمد عبدالموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

م. الجرح والتعديل: ۲۰۹/۶ دقم: ۱۱۲۰ دارالكتب العلمية - بيروت،الطبعة الأولى ۱۳۷۲هـ.

ك الكاشف: ٤٧٤/١، رقم:٢٦٠٦، ت:محمدعوامة، دارالقبلة للثقافة الإسلامية _جدة، الطبعة ١٣ ١هـ.

كه تقريب التهذيب: ٢٦٨ ، رقم: ٢٧٠٤، ت: محمدعوامة، دار الرشد _سوريا، الطبعة ٤٠٦هـ.

لله تهذيب التهذيب:١٣٨/٢،ت:إبراهيم الزيبق،مكتبة مؤسسة الرسالة_بيروت.

روايت بطريق ابن عباس طالليه كاحكم

حافظ ابن جوزی عین نے اس طریق سے بھی روایت کو موضوع کہاہے، اور خصوصاً شد میں موجو دراوی نہ شل بن سعید کو متعدد ائمہ رجال نے کذاب قرار دیاہے، جبیبا کہ تفصیل گذر چکی ہے، اس لئے اس طریق سے بھی روایت کو آپ منگی اللہ علی اللہ میں ہیں ہے۔

طريق ابواميه بن عبدالله بن عمروعن ابيه عن جده

حافظ ابونعيم اصبهاني عن "الطب النبوي" له مين فرماتي بين:

"حدثنا أبي قال: حدثنا جعفر بن محمد بن يعقوب، قال: حدثنا عباس بن محمد، قال: ثنا محمد بن الطفيل، قال: حدثنا يعقوب بن الوليد، عن أبي أمية بن عبد الله بن عمرو، عن أبيه، عن جده، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أطعمني جبريل الهريسة، أشد بها ظهري".

ابوامیہ اپنے والدسے، اور ان کے والد ابوامیہ کے داداسے رسول الله مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ مَلَّى اللهِ المِلْمُلِي اللهِ المِلْمُلِمُ اللهِ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ المِلمُلِي الهِ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي ال

حافظ ابن الا ثير عِنْ يَعْنَ فَيْ فَيْ اللهِ فَيْ مِنْ اسْ نَقَلَ كَيابِهِ " لَمْ مِيْنِ اسْ نَقَلَ كَيابِهِ -

له الطب النبوي: ٧٤٨/٢، رقم: ٨٧٧، ت:مصطفى أخضر، دارابن حزم _بيروت .

كُه اسد الغابة:٣٥٢/٦، رقم:٦٤٣٣، دار الكتب العلمية _بيروت.

[&]quot;أسد الغابة" كالفاظيم بين: "(س) جد أبي أمية: قاله جعفر. روى عن جده قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أمرني جبريل بأكل الهريسة أشد بها ظهري. أخرجه أبو موسى". ايواميم الني وادات رسول الله مَنْ المُعْمَالِيةُ وَاللهُ مَنْ المُعْمَالِيةِ اللهُ مَنْ المُعْمَالِيةِ اللهُ مَنْ المُعْمَالِيةِ اللهُ مَنْ المُعْمَالِيةِ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ الل

حافظ ابن كثير وعالم في الأحاديث الموضوعة " بيروايت من العرب العاديث بيروايت من العرب احاديث من الله بيروايت من العرب احاديث مين آئي ہے۔

طريق ابواميه بن عبدالله بن عمروعن ابيه عن جده كالحكم

حافظ ابن کثیر و میلیات نے اس سند کے تحت صراحت کی ہے کہ یہ روایت من گھڑت احادیث میں آئی ہے، اس لئے اس طریق سے بھی روایت کو آپ مگالٹیکٹر کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

طريق على بن ابي طالب وكالثير

عافظ ابونعيم اصبهاني عيد "الطب النبوي "ك مين فرمات بين:

"حدثنا أبو زيد الحسين بن الحسن بن علي الكندي، حدثنا محمد بن الحسن الأشياي [كذا في الأصل]، حدثنا عباد بن يعقوب، حدثنا عيسى بن عبد الله، حدثنا أبي، عن أبيه، عن جده، عن علي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أطعمني جبريل الهريسة، أشد بها ظهري".

ار شاد نقل کرتے ہیں کہ مجھے جبریل علی^{قیل}ا نے ہریسہ کھانے کو کہا، تاکہ اس سے میں اپنی پیٹیے مضبوط کروں۔اس روایت کو ابوموسی نے تخریخ کیا ہے۔

له حافظ ابن كثير تُخْتَلَق كَ الفاظ يه إلى: "(عمرو: غير منسوب) قال يعقوب بن محمد المدني، عن أبى أمية بن عبد الله بن عبد الله بن عمرو، عن أبيه، عن جده، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أطعمني جبريل الهريسة أشد بها ظهري. رواه أبو موسى، وقد ورد في الأحاديث الموضوعة". (٦٤٢/٦)، رقم: ٨٤٥٥، ت:عبد الملك الدهيش، دار خضر _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ)

كه الطب النبوي: ٥١٣/٢، رقم: ٥٠٠١،ت:مصطفى أخضر، دارابن حزم ـبيروت.

حضرت علی بن ابی طالب رہ النہ علی اللہ صَالِیْا ہِ کا ارشاد نقل کرتے ہیں کہ جبریل عَالِیْلِا نے مجھے ہریسہ کھلایا، تاکہ میں اس سے اپنی پیپٹھ مضبوط کروں۔

سند میں موجود عیسی بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علی بن ابی طالب علوی کے بارے میں ائمہ کا کلام

حافظ ابن حجر عين حافظ ذهبي عين كا بيه قول نقل كرتے بين: "قال الدار قطني: متروك الحديث، ويقال له: مبارك. وقال ابن حبان: يروي عن آبائه أشياء موضوعة... "ك.

دار قطنی عنی کا کہنا ہے کہ یہ متروک الحدیث ہے،اسے مبارک کہتے ہیں،ابن حبان عنیاللہ فرماتے ہیں کہ یہ اپنے آباء کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کر تاتھا۔

اس کے بعد حافظ ابن حجر عِیاللہ تحریر فرماتے ہیں:

"وذكره ابن حبان في الثقات أيضا، وقال: كنيته أبو بكر، وفي حديثه بعض المناكير. وقال أبو نعيم: روى عن آبائه أحاديث مناكير، لا يكتب حديثه، لا شيء. وقال ابن عدي: حدثنا محمد بن الحسين عن عباد بن يعقوب عنه عن آبائه بأحاديث غير محفوظة. وحدثنا ابن هلال، عن ابن الضريس عنه بأحاديث مناكير، وله غير ما ذكرت مما لا يتابع عليه".

لحلسان الميزان:٢٦٩/٦،رقم:٩٩٣٤،ت:شيخ عبدالفتاح أبوغدة،دارالبشائرالإسلامية _ بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٣هـ.

ابن حبان عبی نے اسے ثقات میں بھی ذکر کیا ہے، اور کہا ہے کہ اس کی کنیت ابو بکر ہے، اور اس کی احادیث میں بچھ منا کیر ہیں، ابو نعیم عین فرماتے ہیں کہ یہ اپنے آباء کے انتشاب سے منا کیر نقل کر تا ہے، اس کی احادیث نہ لکھی جائیں، یہ لاشیء ہے، ابن عدی عیالتہ فرماتے ہیں کہ ہمیں محمد بن حسین نے عباد جائیں، یہ لاشیء ہے، ابن عدی عیالتہ فرماتے ہیں کہ ہمیں محمد بن حسین نے عباد بن یعقوب سے، عباد نے عیسی بن عبد اللہ علوی سے، عیسی نے اپنے آباء سے غیر محفوظ احادیث نقل کی ہیں، اور ہمیں ابن ہلال نے ، انھوں نے ضریس سے، انھوں نے عیبر اللہ علوی سے منا کیر نقل کی ہیں، اور ان کی میر ک ذکر کر دہ احادیث کے علاوہ بھی روایات ہیں جس میں ان کی متابعت نہیں کی گئی ہے۔

طريق على بن ابي طالب واللين كالحكم

یہ روایت سند میں موجود عیسی بن عبد الله علوی کی وجہ سے شدید ضعیف ہے،اس لئے اس سند سے بیان نہیں کر سکتے۔ سکتے۔

بورى تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

حافظ ابن عدى وَحُواللَّهُ ، حافظ ابن حبان وَحُواللَّهُ ، حافظ عقيلي وَحُواللَّهُ ، حافظ خطيلي وَحُواللَّهُ ، حافظ ابن خطيب بغدادى وَحُواللَّهُ ، مافظ ابن دحيه وَحُواللَّهُ المام دار قطني وَحُواللَّهُ ، حافظ ابن جوزى وَحُواللَّهُ ، حافظ ابن ناصر الدين دمشقى وَحُواللَّهُ ، حافظ ذبى وَحُواللَّهُ ، حافظ ابن

له أداء ما وجب في بيان وضع الوضاعين في رجب:ص:١٥٥،ت:محمد زهير الشاويش،المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

وكلها أحاديث واهية، بل صرح الحافظ ابن ناصر الدين في جزء له سماه رفع الدسيسة بوضع حديث



الهريسة أنه موضوع (٢٩١/٢، صالح احمد الشامي، المكتب الإسلامي -بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ). لم علامه ابوطام فيروز آبادك بُوَّاشَة "سِفرُ السعادة" عن كلصة بين: "وباب فضل الهريسة لم يثبت فيه شيء، والجزء المشهور في ذلك مجموع أحاديثه مفترى". اور بريسك فضيلت كباب عن كوئي چز ثابت نهيس به اوراس بارك عين ايك مشهور جزء، هر كل باورات المحتمد عبد الكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب - مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ) -

م علامه قطلاني عِشاللة "المواهب اللدنية " مين الصة بين:

"من حديث أبى هريرة: شكا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جبريل قلة الجماع، فتبسم جبريل حتى تلألأ مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم من بريق ثنايا جبريل، فقال له: أين أنت من أكل الهريسة، فإن فيه قوة أربعين رجلا، ومن حديث حذيفة بلفظ: أطعمنى جبريل الهريسة، أشد بها ظهرى، وأتقوى بها على الصلاة. رواه الدار قطنى، ومن حديث جابر بن سمرة وابن عباس وغيرهم".

وكلها[أحاديث] واهية، بل صرح الحافظ ابن ناصر الدين في جزء له سماه رفع الدسيسة بوضع حديث الهريسة أنه موضوع(٢٩١/٢) صالح احمد الشامي، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ). علامه زر قافى يُحْتِلَةً في مُعْتِلَةً في مُعْتِلَةً في مُعْتِلَةً في مُعْتِلَةً في مُعْتِلَةً في مُعْتِلِم المحادمة الذي العالمة الأولى ١٤١٧هـ). الزرقاني: ٥/٤٧٨، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ).

روایت نمبر 🕰

"أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي، وكلام أهل الجنة عربي " "آپ مَثَّالَّيْمُ كارشاد ہے كه عربوں سے تين باتوں كى وجہ سے محبت كياكرو، كيونكه ميں عربي ہوں، قرآن عربي ميں ہے اور جنت والوں كى زبان عربي ہوگى "۔

عم : شدید ضعیف، متقد مین و متاخرین محدثین کی ایک جماعت نے اسے صاف من گھڑت کہاہے، بہر صورت آپ مَلْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّٰهِ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْ

یہ روایت حضرت ابن عباس ڈلاٹھُۂ اور حضرت ابوہریرہ ڈلاٹھۂ سے مختلف سندول کے ساتھ مروی ہے:

صخرت ابن عباس ڈالٹیڈ کی روایت، بیہ دوسندوں سے مر وی ہے: سندِ علاء بن عمر واور سند محمد بن فضل

🗗 حضرت ابوہریرہ رٹی گئی کی روایت، بیرایک سندسے مروی ہے۔

یہاں ہرایک کو تفصیل سے لکھاجائے گا۔

ا_روايتِ ابن عباس وكالثيرُ بطريق علاء بن عمرو

ما فظ عقبل عن يه "ضعفاء الكبير" له مين لكص بين:

"حدثنا محمد بن عبدالله الحضرمي، قال: حدثنا العلاء بن عمرو الحنفي قال: حدثنا يحيي بن بريد، عن ابن جريج، عن عطاء، عن ابن

له ضعفاء الكبير:٣٤٨/٣، ت:الدكتور عبد المعطى أمين قلعجي، دارالكتب العلمية_بيروت.

عباس، قال: قال رسول الله على أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي."

"عربوں سے تین باتوں کی وجہ سے محبت کرو، کیونکہ میں عربی ہوں، قرآن عربی میں ہے، اور جنت والوں کی زبان عربی ہوگی"۔ اس کے بعد حافظ عقیلی عن پہلات ہیں:"بیرروایت منکر، بےاصل ہے"۔

و بگر مصاور

یہ روایت ان کتب میں بھی تخریج کی گئی ہے:

"تاريخ دمشق أ، صفة الجنة لأبي نعيم الأصبهاني أ، شعب الإيمان للبيهقي أ، المعجم الأوسط للطبراني أ، المستدرك على الصحيحين ه، معرفة علوم الحديث للحاكم له، كتاب العلل لابن أبي حاتم ".

واضح رہے کہ تمام سندیں علاء بن عمر ویر آ کر مشتر ک ہو جاتی ہیں۔

له تاریخ دمشق: ۲۰/۲۰،دارالفکر_بیروت،الطبعة ۱۵۱۵هـ.

كم صفة الجنة: ١١٢/٢، رقم: ٢٦٨، ت: على رضا، دار المأمون للتراث _بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

مع شعب الإيمان:١٦٠/٣، رقم:١٤٩٦، ت:عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الثائة ١٤٣٧هـ.

كه المعجم الأوسط: ٣٦٩/٥، وقم: ٥٥٨٣ ،ت:طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.

[€]المستدرك: ٩٧/٤، رقم: ٦٩٩٩، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

لـ معرفة علوم الحديث: ١٦١،ذكر النوع الثامن والثلاثين،ت:السيد معظم حسين،دارالكتب العلمية ـ يبروت،الطبعة الثانية ١٣١٩هـ.

روایت پر ائمہ حدیث کا کلام

ارحاكم نيسابوري ومثللة كاكلام

ماكم نيسابورى عن "مستدرك" له مين لكصة بين: "حديث يحيي بن يزيد عن ابن جريج حديث صحيح، وإنما ذكرت حديث محمد بن الفضل متابعا له".

یجیٰ بن یزید کی ابن جرت کے سے نقل کر دہ روایت صحیح ہے، اور محمد بن فضل کی روایت میں نے صرف بطور متابع نقل کی ہے[اس تابع کاذکر آگے آئے گا]۔

٢- حافظ عقيلي وشاللة كاقول

حافظ عقیلی عین رقمطراز ہیں: "منکر، لا أصل له" بیم منکرروایت ہے، جس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ جس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

سرحافظ الوحاتم عثيبة كاكلام

حافظ ابوحاتم عِنْ إِلَى لَكُتْ مِينَ: "هذا حديث كذب" مي جمولي روايت ہے۔

٣- حافظ ذهبي وعيلية كاقول

حافظ ذہبی عثب کھتے ہیں: "هذاموضوع، قال أبوحاتم: هذا كذب". من گھڑت روایت ہے۔ بیم من گھڑت روایت ہے۔

كالمستدرك:٩٧/٤،رقم:٦٩٩٩،ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٢هــ.

كم ضعفاء الكبير:٣٤٨/٣،ت:الدكتورعبد المعطى أمين قلعجي،دارالكتب العلمية-بيروت.

سلم كتاب العلل:٤٢٦/٦ ، رقم:٢٦٤١،ت:سعد بن عبدالله وخالد بن عبدالرحمن الجُريسي،مكتبة الملك الفهد_الرياض،الطبعة٤٢٧هـ.

م ميزان الاعتدال:١٠٣/٣، ١، رقم:٥٧٣٧، ت:على محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت.

۵- حافظ طبر انی عثیث کا کلام

حافظ طبر انى عن المعجم الأوسط " من الكت بين: "لم يرو هذا الحديث عن بن جريج إلا يحيى بن بُرَيد، تفرد به العلاء بن عمرو". يه حديث ابن جريج يكي بن بُرَيد فقل كى ہے، جس كے نقل كرنے ميں علاء متفرد ہے۔

يهى كلام امام بيهقى عين في تفالله في تعليه الإيمان " مين وكركيا ہے "-

لحالسان الميزان:٤٦٧/٥، وقم: ٥٢٨٠، ت:عبدالفتّاح أبوغُدّة، دارالبشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لم المعجم الأوسط: ٣٦٥/٥، وم: ٥٥٨٣، والله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين _القاهرة،الطبعة ١٤١٥هـ.

مع الإيمان: ١٦٠/٣، وقم: ١٤٩٧، ت:عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الثاثة ١٤٣٧هـ.

٢- حافظ مبثى رئيشالية كاقول

حافظ بيتى عن الكبير والأوسط إلا أنه قال: ولسان أهل الجنة عربي. وفيه: العلاء بن عمرو الحنفي، وهو مجمع على ضعفه "ك.

امام طبرانی عید تنجیر" اور "اوسط" میں بیہ روایت تخریج کی ہے، مگر انہوں نے "لسان اہل الجنہ عربی" کہاہے، اور اس روایت میں علاء بن عمرو حنی ہے، جو باتفاق محدثین ضعیف ہے۔

٤- حافظ ابن الجوزى عثيبة كاكلام

حافظ ابن الجوزى عن "كتاب الموضوعات" على مين الكت عن "قال العقيلي: لا أصل له، وقال ابن حبان: يحيى بن يزيد يروي المقلوبات عن الأثبات فبطل الاحتجاج به".

عقیلی عقبلی علیہ نے فرمایاکہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور ابن حبان عمیہ فرمایے کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور ابن حبان عمیہ فرماتے ہیں کہ لیجی بن یزید" اثبات" (ثقات) سے مقلوب روایتیں نقل کرتا ہے، چنانچہ اس سے احتجاج باطل ہے۔

٨_ حافظ ذهبى وعشاية كاقول

حافظ ذہبی عثیبہ "تلخیض الموضوعات" عمیں زیرِ بحث روایت

ع كتاب الموضوعات: ١/٢ ٤،ت:عبدالرحمن بن محمد عثمان،المكتبة السلفية _بالمدينة،الطبعة ١٣٨٦ هـ.

سم تلخيص الموضوعات: ٥٧ ا، رقم: ٣٤٢، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

نقل کرکے لکھتے ہیں: ''یحیی تالف'' کیجیٰ''تالف'' (بالکل تباہ حال شخص) ہے۔ یجیٰ بن بُرید بن عبد اللہ بن ابی بردۃ بن ابی موسی کا تفصیلی ترجمہ عنقریب آئے گا۔

٩ - حافظ سخاوى ومثالثة كاكلام

حافظ سمس الدین سخاوی عشیت "المقاصدالحسنة" میں علاء بن عمر وخفی کی زیر بحث روایت کے مختلف مصادر نقل کرکے لکھتے ہیں:

• ا_علامه عجلونی عیشیه کا قول

علامه علون على المستخار في الأصل: رواه الطبراني والحاكم والبيهقي وآخرون عن ابن عباس مرفوعا بسند فيه ضعيف جدا [كذا في الأصل]...."

"سخاوی عن من مام عن اصل میں کہاہے کہ بیر روایت طبر انی عنداللہ ، حاکم عنداللہ ، عالم عنداللہ ، عنداللہ ، عنداللہ عنداللہ عند سے تخریج اللہ عنداللہ عن

المقاصدالحسنة:٤٢،رقم: ٣١،ت:عبدالله محمد الصديق،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية الثانية ١٤٢٧هـ.

كُه كشف الخفاء: ٦٤/١، وم: ١٣٣، ت:عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ١٤٢٧هـ.

کی ہے، جس کی سند میں شدید ضعیف موجو دہے۔۔۔ "۔

اا ـ علامه سبوطی تشالله کاکلام

علامه سيوطى عن "اللآلئ المصنوعه" في من حافظ ابن الجوزى عني المحافظ ابن الجوزى عني كانعا قب الله المحتلفة بين:

"(قلت) إنما أورده العقيلي في ترجمة العلاء بن عمرو على أنه من مناكيره، وكذا صاحب الميزان، وقال الحافظ ابن حجر في اللسان: العلاء ذكره ابن حبان في الثقات، وقال صالح جَزَرَة: لابأس به، وقال أبوحاتم: كتبت عنه، ما أعلم إلاخيرا انتهى...".

"میں (علامہ سیوطی عُواللہ) کہتا ہوں کہ یہ حدیث عقیلی عُواللہ نے علاء بن عمروکے ترجمہ میں اس بناء پر ذکر کی ہے کہ یہ علاء کی منا کیر میں سے ہے، اور اسی طرح صاحبِ میز ان نے بھی اس کو اسی حیثیت سے ذکر کیا ہے، اور حافظ ابن حجر عُواللہ "لسان المیزان" میں فرماتے ہیں کہ ابن حبان عُواللہ نے علاء کو ثقات میں ذکر کیا ہے، اور صالح جَزرَه عُواللہ نے علاء کو ثقات میں ذکر کیا ہے، اور صالح جَزرَه عُواللہ نے علاء کو "لاباس بہ" (تعدیل) کہا ہے، اور ابوحاتم عُواللہ فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے روایتیں لکھی ہیں، ان میں، میں نے خیر بی دیکھی ہے، ابن حجر عُواللہ کا کلام مکمل ہوا۔۔۔ "۔

اہم فائدہ:

واضح رہے کہ حافظ عقیلی عنہ ہے یہ روایت صرف مناکیر علاء ہی میں نقل پر اکتفاء نہیں کیا، بلکہ وہ اسے "بے اصل" بھی فرمارہے ہیں، اسی طرح

لحاللاً لئ المصنوعه: ٤٠٤/١، ت:محمد عبدالمنعم رابح،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.

حافظ ذہبی وَخُواللہ نے بھی صرف منا کیرِ علاء میں اسے نقل نہیں کیا، بلکہ اسے صاف "جموط" بھی کہا ہے۔ نیز حافظ ابن حبان وَخُواللہ نے علاء بن عمروکو "مجر وحین" میں بھی نقل کیا ہے، اور ان پر تفصیلی کلام کیا ہے آگے ان کا کلام آرہا ہے اس لئے حافظ ابن حبان وَخُواللہ کا کا علاء کو "ثقات" میں نقل کرنا جس میں ان کی توثیق وتعدیل سے متعلق کوئی کلام نہیں بلکہ ان کا نام لیا گیا ہے، "مجر وحین" کے مقابلہ میں قابلِ ترجیح نہیں ہے، اسی طرح ابوحاتم وَخُواللہ سے اگرچہ علاء کے مقابلہ میں تابلِ ترجیح نہیں ہے، اسی طرح ابوحاتم وَخُواللہ سے اگر چہ علاء کے اثاثر والا جملہ ہے، لیکن دوسری جانب ابوحاتم وَخُواللہ علاء ہی کی سند سے مذکورہ تاثر والا جملہ ہے، لیکن دوسری جانب ابوحاتم وَخُواللہ علاء ہی کی سند سے مذکورہ روایت کو صریحاً "جموط" کہہ چکے ہیں، اس لئے آپ کے اس قول (یعنی علاء میں ہم نے خیر ہی دیکھی ہے) سے کم از کم اس حدیث کا اثبات ہر گز نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ ابوحاتم وَخُواللہ بند بناتِ خود اسے جموط کہہ چکے ہیں، واللہ اعلم۔

١٢ - حافظ ابن تيميه وشالله كا قول

حافظ ابن تيميه عن "التضاء الصراط المستقيم " مين علاء بن عمر و حفى كى فركوره سند سے روايت نقل كرك كسے بين: "قال الحافظ السِلَفِي: هذا حديث حسن. فما أدري، أراد حسن إسناده على طريقة المحدثين أو حسن متنه على الاصطلاح العام ".

حافظ سِلفی عِن فی فرماتے ہیں کہ بیہ حدیث حسن ہے، نہ جانے ان کی مراد محد ثین کے طریقے پر سند کا حسن ہونا ہے، یا عام لوگوں کی اصطلاح کے مطابق

لهاقتضاء الصراط المستقيم: ٣٩٥/١، ت:ناصر عبد الكريم العقل،مكتبة الرشد _الرياض .

حسن ہوناہے۔

اس کے بعد حافظ ابن تیمیہ و تاہی کہ حافظ ابن الجوزی و اللہ کا مذکورہ کا مذکورہ کا مذکورہ کا مذکورہ کا مذکورہ کا منتقب کی اللہ منتقب کی معلوم ہوتا ہے کہ حافظ ابن تیمیہ و تاہی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حافظ ابن جی موافقت کی ہے، نیز علامہ عبد الروف مناوی و میالیہ کی تصریح کے مطابق حافظ سِلَقی و میالیہ کے کلام میں "حسن" سے مراد عام لوگوں کی اصطلاح کے مطابق حسن ہونا ہے، نہ کہ محد ثین کی اصطلاحی "حسن" ا

٣ ا ـ علامه محمد بن دروليش الحوت وشاطة كاكلام

علامه محر بن درويش خوت وَهُ الله "أسنى المطالب" على مين لكصة بين:

"متكلم فيه، قال الذهبي: فيه محمد بن الفضل متّهم [سيأتي سنده]، وقال: أظن الحديث موضوعا، وعن ابن حبان: أنه موضوع، وعن أبى حاتم: فيه كذاب".

یہ روایت منگلم فیہ ہے، حافظ ذہبی وَحُنالَة فرماتے ہیں کہ اس روایت میں محکد بن فضل، متہم راوی ہے، [عنقریب اس روایت کی سند آئے گی] نیز وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ میرے گمان کے مطابق یہ موضوع ہے، اور ابن حبان وَحُنالَة سے مروی ہے کہ اس میں سے مروی ہے کہ اس میں کذاب ہے۔

ل فيض القدير: ١٧٩/١،دارالمعر فة_بير وت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

كم أسنى المطالب: ٣١، رقم: ٦٢، دار الكتب العلمية، بيروت.

واضح رہے کہ ابن حبان عین کا اس روایت کو موضوع کہنانظر سے نہیں گذرا،غالب گمان بیہ ہے کہ بیہ علامہ الحوت عین اللہ سے تسامح ہواہے،واللہ اعلم۔

یہاں تک روایتِ ابن عباس ڈگاٹھڈ (بطریق علاء) پر ائمہ حدیث کا کلام آپ کے سامنے آچکاہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ علاء بن عمروحنی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں، تاکہ روایت کا فنی تھم سمجھنے میں آسانی ہو:

علاء بن عمرو حنفی (۲۲۷ھ) کے بارے میں ائمہ کا کلام

امام ابن حبان عمرو "لمجروحين "له مين لفظ "علاء بن عمرو" كعوان كم تحت لكه ين عمرو" كعوان كم تحت لكه ين السيخ يروي عن أبي إسحاق الفزاري العجائب، لا يجوز الاحتجاج به بحال...". "يه شخ ابواسحاق فزارى سے عجائبات نقل كر تاہے، بہر صورت اس سے احتجاج جائز نہيں ہے۔۔۔"۔

اسی طرح حافظ ابن حبان عنیات ہی نے "کتاب الثقات" کے میں "علاء بن عمر وحنی" کے عنوان سے ترجمہ قائم کیا ہے۔

حافظ ابن حزم عن الله نع علاء كو"هالك مطرح" كهام عسو

كالمجروحين:١٨٥/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة١٤١٢هـ.

ك كتاب الثقات: ٨/٤٠٢مؤ سسة الكتب الثقافية_بيروت،الطبعةالأولى ١٤٠٢هـ.

يتهج گذر چکا ہے کہ امام ابن حبان تُحَوَّلُتُهُ نے جہاں ان کو "کتاب الممجروحين" ميں ذکر کيا ہے، وہاں "کتاب الثقات" ميں بھی ذکر کيا ہے، ليکن ہم يہ بات بتا مجھ ہيں کہ "کتاب الممجروحين" ميں ان پر تفصيلی جرح موجود ہے، جبکہ "کتاب الثقات" ميں ان کی تعديل مجمم ہے، اس لئے دونوں ميں ناقابل تطبيق تعارض نہ مجھا جائے، بلکہ "الممجروحين" کو رائج سمجھا جائے۔

مع المحلى بالآثار: كتاب الهبات، ١/٩ ١، المنيرية _مصر.

حافظ ابوحاتم عِثْمَة لَكُفَّةً بِينَ: "مارأينا إلا خيرا" لله بم نـ اس مين خير بى دكيمى ہے۔

مافظ وَ بَي عَيْنَةُ "تاريخ الإسلام" من الكست بين: "شيخ واهي الحديث ... قال ابن حبان: لا يجوز الاحتجاج به بحال، وقال أبوالفتح الأزدى: لا يكتب عنه بحال".

یہ شخ واہی الحدیث (یعنی ان کی حدیثیں حدسے زیادہ کمزور ہیں)۔۔۔ابن حبان علیہ فرماتے ہیں کہ کسی صورت اس سے احتجاج جائز نہیں ہے،اور ابوالفتح ازدی علیہ فرماتے ہیں کہ بہر صورت اس کی حدیثیں نہیں لکھی جائیں گی۔

حافظ ابن حجر میشانیه "کسان المیزان" علی میں حافظ ذہبی میشانیه کا کلام نقل کرکے لکھتے ہیں:

له الجرح والتعديل:٤٧١/٦، وقم:١١٢٣٣، ت:مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

واضح رہے " کتاب العلل" میں ہے کہ حافظ ابوحاتم میشائیہ کے بیٹے حافظ عبدالر حمن نے علاء بن عمروکی مذکورہ سند سے روایت کا تکم دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ " بیہ جموث ہے" (جبیبا کہ ما قبل میں گذر چکا ہے)، اور حافظ ذہبی میشائیہ نے " میزان الاعتدال" میں علاء بن عمرو کا ترجمہ قائم کیا، اس کے بعد بیہ حدیث نقل کرکے ابوحاتم میشائیہ کا قول ذکر کیاہ، جس سے قرین قیاس یکی ہے کہ ابوحاتم میشائیہ کے قول میں کذب کی نسبت سند میں موجود قیاس یکی ہے کہ ابوحاتم میشائیہ کا قول نہر کا نسبت سند میں موجود کی دوسرے راوی کی طرف، یا بلانسبت کذب کی نسبت مدیث کے بارے میں جزماً " ہذا کذب" فرمارہ ہوں، بہر حال تصر سکے کذب کی حدیث کے بارے میں جزماً " ہذا کذب" فرمارہ ہوں، بہر حال تصر سکے کند ہے کہ باز کی درست نہیں۔

حافظ الوحاتم تُرِينَيْنَة ك قول "مارأينا إلا خيرا" كابير مطلب بھى ہوسكتا ہے كەزېدو تقوى اور صلاح كے اعتبار سے ہم نے ان میں خیر بى دیکھى ہے، نیز بعض روایت بھى ان كى درست پائيں، البتہ مبحوث عنها بهر حال جموث ہے، واللہ اعلم۔

كة تاريخ الإسلام: ١١١٦، وم: ٦٣٦٨، ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ . وقال الحافظ الذهبي في ميزان الإعتدال: "متروك". (١٠٣٣، رقم: ٥٧٣٧، دارالمعرفة ـ بيروت)

علم السين الميزان:٤٦٧/٥، وقم: ٥٢٨٠، وقم: ٥٢٨٠، ت: شيخ عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٢ هـ.

"..... وذكره ابن حبان في الثقات، فقال: يروي عن ابن إدريس: ربما خالف، وقال النسائي: ضعيف، نقله عنه أبو العرب في تاليفه، ونقل الحاكم في تاريخ نيسابور عن صالح جَزَرة أنه سئل عنه فقال: لابأس به، وقال أبوحاتم: كتبت عنه، وما رأيت الإخيرا".

"____ ابن حبان عن السے ثقات میں ذکر کیا ہے، وہ فرماتے ہیں کہ یہ ابن ادر کیس سے روایات نقل کر تاہے، بعض او قات یہ دیگر راویوں کی مخالفت بھی کر تاہے، نسائی عُرِیْ اللہ نے علاء کو ضعیف کہا ہے، ابوالعرب عُرِیْ اللہ نے اپن تالیف میں علاء کے بارے میں یہ بات نسائی عُرِیْ اللہ سے نقل کی ہے، اور حاکم "تاریخ نیشا بور" میں نقل کرتے ہیں کہ صالح جَرَرَه وَحُدَاللہ سے علاء کے بارے میں پوچھا گیا توصالے نے کہا" لاباس بہ" (تعدیل)، اور ابوحاتم عُرِیْ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے ذیر ہی دیکھی ہے "لے میں کہ میں نے ذیر ہی دیکھی ہے "لے کہ میں ناز ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں کہ میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں کہ میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "لے میں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہیں اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہیں۔

علاء بن عمر وحنفی کے بارے میں ائمہ ر جال کے اقوال کا خلاصہ

آپ دی کھے ہیں کہ علاء بن عمروحنی کے بارے میں ائمہ کرام نے جرح بلکہ شدید جرح کے صیغے ہیں استعال کیے ہیں، حافظ ابن حبان وَحَالَةُ اور حافظ ابو حاتم وَحَالَةُ سے اگرچہ تعدیل کے اقوال مروی ہیں، لیکن دوسری جانب انہی حضرات سے جرح بھی ثابت ہے (تفصیل گذر چکی ہے)، اس لئے ان اقوال سے تعدیل پر استدلال درست نہیں، خصوصاً خود حافظ ابو حاتم وَحَالَتُهُ علاء کی سند پر تعدیل پر استدلال درست نہیں، خصوصاً خود حافظ ابو حاتم وَحَالَتُهُ علاء کی سند پر

لے حافظ ابن حبان مُیتالیّۃ اور حافظ ابو حاتم مُیتالیّۃ کے ان سر سری عمومی تعدیل والے اقوال کے مقابلے میں انہی حضرات کے دوسرے معارض اقوال آپ کے سامنے آپچے ہیں، اس تعارض کی بناء پر کم از کم اس روایت کی تائید میں حافظ ابوحاتم مُیتالیّۃ اور حافظ ابن حبان مُیتالیّۃ کا قول چیش کر نابالکل درست نہیں، واللہ اعلم۔ مشتمل اس روایت کو من گھڑت بھی کہہ چکے ہیں، اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ حافظ ہیتی بھی ٹیوائیڈ نے علاء کو "متفق علیہ ضعیف" قرار دیا ہے (کما مر)، حاصل یہ رہاکہ صالح بجزرہ بھالیہ کے علاوہ سی سے بھی علاء کی تعدیل ثابت نہیں ہے (صالح بجزرہ بھالیہ نے علاء کو "لاباس" کہا ہے، جو تعدیل کا ایک کم درجہ ہے)، واللہ اعلم۔

روایتِ ابن عباس طالتیُهٔ (بطریق علاء) میں موجود ایک دوسرے راوی یکی بن بُرید کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ملاحظہ ہوں:

یجی بن بُرئید بن عبدالله بن ابی برده بن ابی موسی اشعری کے بارے میں ائمہ کے اقوال

امام کیلی بن معین عث نے اس کی بن برید کو "ضعیف" کہا ہے کے۔

امام ابوحاتم عن لکھے ہیں کہ وہ "ضعیف الحدیث" ہے، البتہ "متروك" نہیں ہے، البتہ "متروك" نہیں ہے، ان کی احادیث لکھی جائیں گی ہے۔

امام ابوزرعه عِنْ الله في يحي كو"منكر الحديث" كهام الم

له واضح رہے کہ بعض سندوں میں " یکی بن بُرید" کی جگه " یکی بن یزید" کھاہے، حافظ و بَی بُونلَد نے اسے تفحیف قرار دیا ہے، جیساکہ "میزان الاعتدال" میں ہے: "یحسی بن یزید الأشعري، عن ابن جریج، کذا قال بعضهم، فصحف، وإنما ھو ابن بُرید، مر". (٤/ ٢٥٥، رقم: ٩٦٥٤، دارالمعرفة بیروت). چنانچہ حکی لفظ "بُرید" ہے، جیساکہ حافظ عقیل بُونلَد کی سند میں ہے، ای طرح بعض ائمہ یعن حافظ ابن حبان بُونلَد نے اسے "یحسی بن بُردة" مجمی لکھا ہے: دیکھے: کتاب الثقات ۱۵۵، ۱۸۵، سسسة الکتب الثقافية۔ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

كُّهالجرح والتعديل:١٦٢/٩،رقم: ١٦٢١،ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.

م الجرح والتعديل:١٦٢/٩، وقم: ١٦٢١٠، ت:مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى 18٢٢هـ.

^۷ الجرح والتعديل:۱٦٢/٩، وقم: ١٦٢١٠ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة

حافظ ابن حبان مُشَلِّدُ يَجِي كُو ثقات مِين نقل كرك لكھتے ہيں: "يُغرِب ويُخطِئ". وه غرائب لا تاہے، اور غلطي كر تاہے كـــ

حافظ زمبی عشر "میزان الاعتدال" میں لکھتے ہیں: "قال أحمد و يحدى: ضعيف، وقال أبوزرعة: واهي الحديث، وقال الدار قطني: ليس بالقوي ". احمد عُمَّاللَّة اور يَحِي عَمَّاللَّة في الحديث، ابوزرعه عُمَّاللَّة في "وائل بالقوى ". احمد عُمَّاللَّة في الورع، وَهُاللَّة في الله الله بالقوى " (جرح) الحديث " (شديد جرح) كها ہے، اور دار قطني وَهُاللَّة في "دليس بالقوى" (جرح) كها ہے۔

حافظ ابن حجر وَثَّاللَّهُ "لسان الميزان" ميل لكھے ہيں: "وذكره الساجي والعقيلي وابن الجارود في الضعفاء". موصوف كوساجي وَثَّاللَّهُ ، عقيلي وَثَّاللَّهُ ، وَقَاللَهُ ، وَقَاللَهُ ، وَالعَقِيلِي وَابن الجارود وَثَّاللَهُ ، في الضعفاء" ميں شاركيا ہے۔

حافظ فر ہمی عثیر کا قول "تلخیص الموضوعات" کے حوالہ سے گزر چکا ہے، یعنی "یحیی تالف" میں۔

الأولى١٤٢٢هـ.

له كتاب الثقات: ٢٥٤/٩،مؤسسة الكتب الثقافية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٣٦٥/٤، رقم، ٩٤٦٤، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيرت.

م الميزان: ٨٤ ٢٠، وقم: ٨٤ ١٧ ، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، دارالبشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ ...

كة تلخيص الموضوعات:١٥٧، رقم:٣٤٢، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ٤١٩ هـ.

روايت ابن عباس وللفئذ بطريق علاء بن عمرو كالحكم

آپ دیکھ چکے ہیں کہ ائمہ حدیث کی ایک جماعت صاف لفظوں میں اس روایت (بطریق علاء) کو من گھڑت، جھوٹ اور بے اصل کہہ چکی ہے، ائمہ حدیث کے اقوال مکرر ملاحظہ ہوں:

یہ منکر روایت ہے، جس کی کوئی اصل نہیں ہے(حافظ عقیلی عیالہ کے اللہ کے اللہ کا اس قول کو حافظ ابن حجر عیالہ نے بلا تعاقب نقل کیاہے)۔

یہ جھوٹی روایت ہے (حافظ ابوحاتم عثیلیہ)۔

حافظ ابن جوزی عید نی نے اسے من گھڑت روایات میں شار کیا ہے (حافظ ابن جوزی عید اللہ کے اس قول کو حافظ ابن تیمید عید اللہ نے بلا تعاقب نقل کیا ہے)۔

یہ من گھڑت روایت ہے (حافظ ذہبی عثالیہ) ^ل۔

لے یہ ان ائمہ کے اقوال کا خلاصہ رہاجو اسے صاف لفظوں میں حجوث، من گھڑت کہہ چکے ہیں،ان کے علاوہ ائمہ کے کلام کاحل یہ ہے:

حاتم عنداله کی تقیح پر دیگرائمه کی تر دید

دوسری جانب حاکم نیسابوری بڑھائیۃ اس روایت کو "صحیح" قرار دے رہے ہیں، ہماری جبجو کے مطابق اس روایت کو "صحیح"
کہنے ہیں کی اور نے حاکم بڑھائیۃ کی پیروی نہیں کی، اور حافظ ذہبی بڑھائیۃ نے اس کا تعاقب کرتے ہوئے اسے من گھڑت کہاہے،
دیگر محدثین بڑھیٹھافٹائ نے بھی اسے بے اصل اور جھوٹ قرار دیا ہے (تفصیل گذر چک ہے)۔ نیز ایک جماعت نے اسے
"ضعیف" قرار دیا ہے، یعنی من گھڑت نہیں کہا، چیسے حافظ بیٹی بڑھائیۃ، امام سخاوی بڑھائیۃ، علامہ جلال الدین سیوطی بڑھائیۃ، علامہ
علون بڑھائیۃ کے "ضعیف" قرار دیے ہے بہر حال "صبح " سے تعارض ہوگیا، نیز سند میں موجود " علاء من عمرو" پر شدید
جرح کے اقوال، اور صالح جزرَرہ کے علاوہ کی تعدیل (یعنی تعدیل کا ادنی درجہ) کا عدم شبوت آپ کے سامنے آچکا ہے، ان تمام
اقوال کا بے غبار نتیجہ بیں ہے کہ زیر بحث روایت کو "صبح" قرار دیا، بعیداز قیاس ہے اور جمہور کی مخالفت ہے۔

ضعیف کہنے والے ائمہ کی مر ادبقر ائن ضعف شدید ہے

اب بظاہر سے تعارض باتی ہے کہ میہ "ضعیف" ہے یا "من گھڑت"؟ یبال اس روایت میں "عملی طور پر" ان اقوال (ضعیف یا من گھڑت) میں تعارض نہیں ہے، کیونکہ ضعیف کا اطلاق "ضعیف خفیف" اور "ضعیف شدید" دونوں پر ہوتا ہے، اور حافظ یہاں تک روایتِ ابن عباس طالعی طلاقی علاء کا فنی حکم بیان کیا گیاہے، ذیل میں اس کے تابع وشاہد ذکر کیے جائیں گے۔ ۲۔روایت ابن عباس طالعی کا تابع (سند محمد بن فضل)

امام حاکم نیسابوری عشی " "مستدرك" له میں سابقه روایت میں موجود يكى بن يزيد اشعرى كے متابع محمد بن فضل كوذكر كرتے ہوئے لكھتے ہيں: "تابعه محمد بن الفضل عن ابن جریج. حدثناه أبو عبد الله محمد بن بطة

ا بن جر عیشیہ نے لکھا ہے کہ بابِ فضائل میں حدیث ضعیف پر عمل جائز ہے، لیکن اس میں اتفاقی شرط میہ ہے کہ روایت "ضعض شدید" سے خالی ہو، چنانچہ عملی طور پر دونوں اقوال میں تعارض نہ رہا، کیونکہ عملاً "شدید ضعیف" اور "من گھڑت" وار دمن گھڑت" اور "شرید ضعیف" میں اصولی، اصطلاحی، کے بیان کرنے سے احتراز کیا جائے گا، یہ الگ اور ایک زائد امر ہے کہ "من گھڑت" اور "شرید ضعیف" میں اصولی، اصطلاحی، اور نوعتی فرق ہے، جو دونوں کو جد اجد امتام اور تعریفات فراہم کرتا ہے، اب یہ سوال باقی ہے کہ یہاں "ضعیف" جو کہا گیا ہے۔ اس میں وہ کون سے قرائن ہیں، جس سے معلوم ہو کہ بیہ " ضعیف شدید" ہے؟

زیرِ بحث روایت کو جن ائمہ حدیث نے ''ضعیف '' کہا ہے، ان کے کلام اور دیگر قرائن ای طرف مثیر ہیں کہ یہاں سے ''ضعف خفیف'' مرادلینا بعیداز قیاس ہے، بلکہ یہاں ضعیف ہے مراد ضعف شدیدہے،اقوال مع قرائن ملاحظہ ہوں:

- "اس روایت میں علاء بن عمر وخفی ہے ، جو باتفاق محدثین ضعیف ہے (حافظ بیٹی ٹیٹٹ)"۔ ان محدثین کرام نے جرح شدید بھی کی ہے ، اور خاص اس روایت میں روایت کو چار محدثین کرام (حافظ ابوحاتم ٹیٹٹٹ ، حافظ عقیلی ٹیٹٹٹ ، حافظ ابن جوزی ٹیٹلٹٹ ، حافظ ذہبی ٹیٹٹٹٹ) نے "من گھڑت" کہتے ہوئے علاء کومتہم قرار دیا۔
- "اصل (المقاصد الحسنة) مين (امام سخاوى مُعِيَّلَةً في) كبائه كمد طبر انى مُعِيَّلَةً ، عالم مُعِيَّلَةً ، بيهتى مُعِيَّلَةً ، ام مُعَلِّدةً اور ديگر محد ثين في اين عباس دُلِّلْفُو سے اس روايت كو مر فوعاً الى سند سے تخر تن كيا ہے، جس ميں شديد ضعيف ہے (حافظ عجلونی مُعَيَّلَةً)" _ يبال «مخصف شديد" كي صراحت ہے۔
- "حاصل بد رباکه به حدیث معیف به نه تو موضوع به اور نه صیح (امام سیوطی میشد کابه قول حافظ این عراق میشد نے نقل کیا به البته الله به بیعی "لآلی" میں صراحة نہیں ملا)" وصحت اوروضع کے مابین "ضعف شمید" قرین قیاس ہے۔
- انہی قرائن میں یہ بھی ہے کہ "علاء بن عمرو" پر شدید جرح کے اقوال، اور صالح جزرَہ کے علاوہ تعدیل کاعدم ثبوت، سند کے شدید ضعیف ہونے کواور بھی مؤکد کر دیتا ہے۔

حاصل کلام یہ رہاکہ آپ اس روایت کو ان ائمہ کرام کی اقتداء کرتے ہوئے "شدید ضعیف" کہیں، یابے اصل، من گھڑت، حجوث کہیں، بہر صورت انتساب بالرسول مُنَافِیْزُم کی شرائط پوری کرنے سے یہ روایت قاصر ہے، اس لئے اس روایت کو آپ مُنَافِیْزُم کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

له مستدرك: ٩٨/٤، رقم: ٧٠٠٠، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ. الأصبهاني، ثنا عبدالله بن محمد بن زكريا، ثنا إسماعيل بن عمرو، ثنا محمد بن الفضل، عن ابن جريج، عن عطاء، عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: قال رسول الله عليه المخطوني في العرب لثلاث خصال، لأني عربي، والقرآن عربي، ولسان أهل الجنة عربي".

عربوں کی ان خصلتوں کی وجہ سے میری رعایت رکھو، کیونکہ میں عربی ہوں، قرآن عربی میں ہے، اور جنت کی زبان عربی ہے۔

اور حاکم عضیہ فرماتے ہیں: "حدیث یحیی بن یزید عن ابن جریج حدیث صحیح، و إنما ذکرت محمد بن الفضل متابعا له". ابن جرت کے سے منقول یکی بن یزید کی روایت صحیح ہے، میں نے محمد بن فضل کی سندان کے یکی کی متابعت کی وجہ سے پیش کی ہے۔

یه روایت اس سند کے ساتھ امام بیہ قی عُرِیْاتَّة نے "شعب الإیمان " لله اور حافظ ابو نعیم عُرِیْنَة نے "شعب الایمان " لله میں بھی ذکر کی ہے، تینوں سندیں محمد بن فضل پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت پر کلام (یعنی بسند محمد بن فضل)

حافظ ذہبی عثیثہ کا قول

حافظ ذہبی عِنْ "تلخیص المستدرك" میں حاكم نیسابوری عَنْ الله كا عالم نیسابوری عَنْ الله كا عالم نیسابوری عَنْ الله كا عالم تعاقب كرتے ہوئے لكھ ہیں: "بل يحيى [بن يزيد الأشعري] ضعفه

له شعب الإيمان:٣٥/٣، رقم: ١٣٦٤، ت:الدكتور عبد العلي ،مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة الثالثة ١٤٣٧هـ. كم صفة الجنة: ١٢/٢ ارقم: ٢٦٨مت: على رضا، دار المأمون للتراث _بيروت،الطبعة ٤١٥ هـ.

أحمد وغيره، وهو من رواية العلاء بن عمرو الحنفي، وليس بعمدة، وأما محمد بن الفضل فمتّهم، وأظن الحديث موضوعا "ك.

بلکہ یکی بن یزید کی امام احمد عشائیہ وغیرہ نے ''تضعیف'' کی ہے، نیز بیہ روایت علاء بن عمرو کی روایات میں سے ہے، اور وہ قابل اعتماد نہیں ہے، اور [رہی بات متابعت محمد بن فضل متہم ہے، میر الگمان ہے کہ یہ موضوع حدیث ہے۔

حافظ ابن عراق وشالله كا قول

حافظ ابن عراق وميلية ، حافظ ذهبى وميلية كه مذكوره قول مين به اضافه بحلى نقل كرت بين: "... فلايصلح للمتابعات "ك. --- چنانچه محمد بن فضل مين متابعت كى صلاحيت نهين ہے "-

یه اضافه علامه شوکانی و میلید نے بھی نقل کیا ہے سے، لیکن مجھے اضافه حافظ فر ہمی و میلید کی میل میں و میلید کی میل المستدرك " اور "تلخیص الموضوعات" میں نہیں ملا، واللہ اعلم۔

حافظ سخاوی عثیر کا کلام

علامه مشمس الدين سخاوى عينية مجمى "المقاصد الحسنة" مين حاكم نيسابورى عينية

لهانظر هامش مستدرك: ٩٨/٤، قم: ٧٠٠٠، ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ٢٤٢٢هـ .

لم تنزيه الشريعة: ٣٠/٢ ،ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبد الله محمد الصديق،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

سم الفوائد المجموعة:ص: ٤٩٣، رقم: ١٢٠٨، ت:عبدالرحمن بن يحيى، دارالكتب العلمية – بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

كاتعاقب كرتے موئر قمطرازين: "ومتابعة محمد بن الفضل التي أخرجها الحاكم من جهته عن ابن جريج لايعتد بها، فابن الفضل لايصلح للمتابعة ولايعتبر بحديثه للاتفاق على ضعفه واتهامه بالكذب".

حاکم مین نے ابن جرت کی سند سے محمد بن فضل کی متابعت کا ذکر کیا ہے، جو قابل اعتبار نہیں ہے، کیونکہ ابن فضل متابعت کی صلاحیت نہیں رکھتا اور نہ ہی اس کی حدیث کا اعتبار ہے، کیونکہ اس کے ضعف اور متہم بالکذب ہونے پر اتفاق ہے۔

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ذہبی تُحیالیہ ، حافظ سخاوی تُحیالیہ ، علامہ شوکانی تُحیالیہ ، اور حافظ ابن عراق تُحیالیہ نے زیرِ بحث روایت بطریق محمد بن فضل کو حسب سابق ساقط قرار دیاہے ، اور محمد بن فضل کو علاء بن عمرو کی متابعت میں ثبوت روایت میں کافی نہیں سمجھا، مناسب معلوم ہو تاہے کہ محمد بن فضل کے بارے میں دیگر ائمہ رجال کے اقوال بھی سامنے آجائیں، تاکہ اس تابع کا حکم سمجھنے میں میں دیگر ائمہ رجال کے اقوال بھی سامنے آجائیں، تاکہ اس تابع کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

محمر بن فضل بن عطیه خراسانی مروزی (المتوفی ۱۸۰ه) کے بارے میں ائمہ کے اقوال امام یجیٰ بن معین عشیہ فرماتے ہیں: 'کیس بشیء'''۔

لمالمقاصدالحسنة:٤٢،رقم: ٣١،ت:عبدالله محمد الصديق،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

ع الجرح والتعديل:٦٦/٨، رقم:١٣٥٦٩، ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى 18٢٧هـ.

امام یکی بن معین عنی کوالی دوسری روایت میں ہے: "هو [أي الفضل بن عطیة] والد محمد بن الفضل الكذاب" في معین عطیه، "حجو في محمد بن فضل "كاوالد ہے۔

امام ابوعاتم عن كصح بين: "ذاهب الحديث، ترك حديثه" (شديد جرح) على المعالم المع

امام ابوزرعه عن نے فضل کو ''ضعیف'' کہاہے سے۔

امام احمد بن حنبل عن الكت بين: "ليس بشيء، حديثه حديث أهل الكذب". "بي "ليس بثيء" عن اس كى روايات جمولول كى حديث من الكذب". "بي "ليس بثيء" من اس كى روايات جمولول كى حديث من الكذب

امام على بن مديني عن الله الكست بين: "روي عجائب". يه عجائبات بيان كرتاہے۔

اس کے بعد امام علی بن مدینی و اللہ نے محمد بن فضل کی ''تضعیف'' کی ہے۔ امام مسلم بن حجاج میں امام نسائی و اللہ اللہ اور امام ابن خراش و میں اللہ

لحالجرح والتعديل:١٦٦/٨،وقم:١٣٥٦٩،ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كُهالجرح والتعديل:١٦٦/٨،رقم:١٣٥٦٩،ت:مصطفى عبدالقادرعطا،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

سلم الجرح والتعديل:٦٦/٨،رقم:١٣٥٦٩،ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

گه تهذیب الکمال:۱۲۹/۱۷،رقم:۹۱۳۵،ت: أحمد علي عبید وحسن أحمد آغا،دارالفکر ـ بیروت، الطبعة ۱۶۱۶هـ.

هه تهذیب الکمال:۱۲۹/۱۷،رقم: ٦١٣٥،ت:أحمد علي عبید وحسن أحمد آغا،دارالفکر ــ بیروت،الطبعة ۱٤۱٤هـ. نے اسے "متروک الحدیث" (شدید جرح) کہا ہے۔اور امام نسائی میں نے ایک دوسرے مقام پر"کذاب" کہاہے ^{ال}۔

امام ابوداؤر عث یہ نے ''لیس بشیء '' (جرح) کہاہے ^{ہا}۔ امام دار قطنی عین شخصی نے ''ضعیف'' اور ایک موقع پر ''متروک'' (شدید جرح) کہاہے ^{سا}۔

حافظ ابن حبان موسلة كلهة بين: "يروي الموضوعات عن الأثبات، لايحل كتب حديثه إلاعلى سبيل الاعتبار". اثبات (ثقه) من محرت روايتين نقل كرتا تها، اس كى حديثون كواعتبارك لئ كلهنا بى جائز ہے ك-

حافظ الواحمد بن عدى ومناية كصلى بين: "وعامة حديثه مما لايتابعه الثقات عليه". اس كى اكثر حديثوں كى ثقات نے متابعت نہيں كى ہے 6 -

حافظ ابن جر عملی کھتے ہیں: "کذبوہ". محدثین نے محمد بن فضل کی "کندیب" کی ہے کمہ بن فضل کی "کندیب" کی ہے کمہ

لحتهذيب الكمال:١٤٩/١٧،رقم:٦١٣٥،ت:أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا،دارالفكر ـ بيروت، الطعة ١٤١٤هـ.

كُّه تهذيب الكمال:١٤٩/١٧،رقم:٦١٣٥،ت:أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا،دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

صلمة تهذيب الكمال:١٤٩/١٧.رقم:٦١٣٥،ت:أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا،دار الفكر _ بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

گة تهذيب الكمال:١٤٩/١٧،رقم: ٦١٣٥،ت: أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا،دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

هـ تهذيب الكمال:١٤٩/١٧،رقم:٦١٣٥،ت:أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا،دارالفكر _ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

له التقريب:ص: ٥٠٠٢، وم: ٦٢٢٥، ت: محمد عوامة، دار الرشيد - سؤريا، الطبعة الرابعة ١٨٤٨هـ.

حافظ ذہبی عمینیہ لکھتے ہیں: "تر کوہ". محدثین نے محمد بن فضل کو "ترک" کر دیاہے ^ا۔

روايتِ ابن عباس رُكَانُورُ بطريق محمد بن فضل كا فني تحكم

یہاں تک روایتِ ابن عباس ر والنہ کے دونوں طریق کی تفصیل اور ان دونوں سے روایت ابن عباس میں ہوناذ کر کیا گیاہے، ذیل میں روایت ابن عباس ر والنہ کا خاص میں مافنی حکم لکھا جائے گا۔

سرروايت الي مريرة وكالني يعنى ابن عباس والني كي روايت كاشابد

عافظ طرانى عنه "المعجم الأوسط" من الكت بين: "حدثنا مَسْعَدة بن سعيد، نا إبراهيم بن المنذر، نا عبد العزيز بن عمران، ثنا شِبْل بن العلاء، عن أبيه، عن جده، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله عنه أنا عربي، والقرآن عربي، ولسان أهل الجنة عربي.

لم يرو هذا الحديث عن شبل إلا عبد العزيز بن عمران، تفرد به

له الكاشف:٨٩/٨رقم:١٩٢ه،ت:عزت علي عيد عطية وموسى محمد علي الموشي،دارالكتب الحديثه – القاهرة،الطبعةالأولى ١٣٩٢هـ.

إبراهيم بن المنذر، ولايروي عن أبي هريرة إلا بهذا الإسناد"ك.

حضرت ابوہریرہ ڈٹالٹھُؤ سے مروی ہے کہ آپ مَٹَالٹیُوَّ کا ارشاد ہے کہ "میں عربی ہوں، قرآن عربی زبان میں ہے، اور جنت والوں کی زبان عربی ہے"۔

(امام طبرانی عنی فرماتے ہیں) یہ حدیث شبل سے عبدالعزیز بن عمران عمران میں نے نقل کی ہے، جس میں ابراہیم بن منذر متفر دہے، اور ابوہریرہ ڈگاٹھیڈ سے یہ روایت صرف اسی سند سے مروی ہے۔

روایت ابی هریره دلاننځ پر ائمه کاکلام

حافظ بيثى وشاللة كاكلام

حافظ بيثى تِمَة الله "مجمع الزوائد" مير لكه بين:

"رواه الطبراني في الأوسط، وفيه: عبدالعزيز بن عمران، وهو متروك" " امام طبرانی و الله سن الله مين الله يختري كل هـ، اور الله مين عبدالعزيز بن عمران "متروك" (شديد جرح)راوى هـــ

حافظ سخاوی <u>عث</u>یه کا قول

حافظ سمس الدین سخاوی عیب "المقاصد الحسنة "شمیں حضرت ابن عباس طالعی اور حضرت ابو ہریرہ طالعی کی فرکورہ روایت نقل کرکے لکھتے ہیں:

كالمعجم الأوسط: ٦٩/٩، رقم: ٩١٤٧، ت:طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دارالحرمين _ القاهر ة،الطبعة ١٤١٥هـ.

كم مجمع الزوائد: ٢٥/١، رقم: ٢٦٦٢، ت:عبدالله الدرويش، دارالفكر بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كما المقاصد الحسنة: ٤٤، رقم: ٣١، ت:عبدالله محمد الصديق، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٧٧هـ.

حافظ ابن عراق وشاللة كاكلام

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة " مين لكص بين:

"(قلت) قال الحافظ العراقي في محجة القرب: حديث أبي هريرة أصح من حديث ابن عباس، وشِبْل بن العلاء احتج به ابن حبان في صحيحه، وقال: إنه مستقيم الأمر في الحديث، لكن الراوي عنه عبدالعزيز بن عمران الزهري متروك، قاله النسائي وغيره، فلا يصح هذا الحديث انتهى، والله أعلم" أ.

میں (ابن عراق عشیہ) کہتا ہوں کہ حافظ عراقی عشیہ نے "محجۃ القرب" میں کہاہے کہ حدیثِ ابی ہریرہ رفی تعلیہ مدیثِ ابن عباس رفی تعلیہ سے "اصح" ہے، اور شِبل بن علاء سے ابن حبان عشیہ نے اپنی صحیح میں احتجاج کیاہے، اور فرمایا ہے کہ وہ حدیث میں "متنقیم الامر" (تعدیل) ہے، لیکن [اسی سند میں] شِبل سے نقل کرنے والا راوی عبد العزیز بن عمران زہری "متروک" (شدید جرح) راوی ہے، یہ نسائی عُرداللہ وغیرہ کا قول ہے، چنانچہ یہ حدیث صحیح نہیں ہے، انہی،

له تنزيه الشريعة: ٣١/٢، رقم: ٢١، ت: عبدالوهاب عبداللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

[&]quot;محجة القرب إلى محبة العرب" مي*ل بيروايت الم مقام پر موجووب:* ص:٨٦، ت:عبد العزيز الزيْر، دار العاصمة.

اب یہاں سند میں مذکور عبد العزیز بن عمران اور شِبل بن العلاء کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں گے:

عبد العزیز بن عمران زہری (التوفی ۱۹۷ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

امام احمد بن حنبل عثب لکھتے ہیں: "ماکتبت عنه شیبًا" ¹. میں نے عبد العزیز سے کچھ نہیں لکھا۔

امام یجی بن معین عین میں اللہ تعلیم اللہ اللہ اللہ اللہ شاعر ہے۔ وہ "ثقه" نہیں ہے، بلکہ شاعر ہے۔

امام الوحاتم عني الصحة بين: "متروك الحديث، ضعيف الحديث، منكر الحديث جدا، قلت: يكتب حديثه؟ قال: على الاعتبار "". يم متروك الحديث، ضعيف الحديث، شديد منكر الحديث ہے، (ابوحاتم عَيْنَة ك صاحبزادك فرماتے بين) ميں نے (اپنے والدسے) يو چھاكه ان كى احاديث كصى چاہئے؟ والدنے كہاكه "اعتبار" (ايك خاص اصطلاح) كے لئے لكھ سكتے بيں۔

امام بخاری عن کے ہیں: ''لایکتب حدیثه، منکر الحدیث''. ان کی احادیث نہیں لکھی جائیں گی، یہ منکر الحدیث ہے گئے۔

كه الجرح والتعيديل: ٥/،٣٩٠، رقم:١٨١٧، الفاروق الحديثية _القاهرة . كمه الجرح والتعيديل: ٥/،٣٩٠، رقم:١٨١٧، الفاروق الحديثية _القاهرة . •••

مع كالجرح والتعيديل: ٩٩٠/٥، رقم: ١٨١٧، الفاروق الحديثية _القاهرة . ٧٧ بال مدالك من ٩٨ تو مدود داراك ما الماسة

م التاريخ الكبير: ٩/٥،٥٠، رقم: ٥٨٥، دار الكتب العلمية _بيروت.

امام نسائی عن کصتے ہیں: "متروك الحدیث". (شدید جرح)، دوسری حجگہ لکھتے ہیں: "لایکتب حدیثہ". ان کی احادیث نہیں لکھی جائیں گی لئے۔

امام ابو بمر خطیب مین است بین: "قدم بغداد، واتصل بیحیی بن خالد البَرْمَکِی، وأقام بها مدة ثم رجع إلى المدینة، و کان ذا سَرْو ومُرُوءَة وبر وإفضال "ت. وه بغداد آکر یکی بن خالد برکی سے ملے، اور ایک مدت بغداد میں قیام کیا، پھر مدینہ لوٹے، اور عبد العزیز ایک سخی، بامر وت، نیک، مهر بان شخص تھا۔

علامه على بن حسين بن حبان عنه كلية بين: "وجدت في كتاب أبي بخط يده: قال أبو زكريا: ابن أبي ثابت الأعرج المديني [أي عبد العزيز هذا، يعرف به] قد رأيته ههنا ببغداد كان يشتم الناس ويطعن في أحسابهم، ليس حديثه بشيء "".

میں نے اپنے والد کی تحریر میں دیکھاہے کہ ابوز کریا، ابن ابی ثابت اعرج مدینی[مرادعبدالعزیزہے، ازراقم]کے بارے میں کہتے ہیں کہ میں نے اسے یہاں بغداد میں اس حال میں دیکھاکہ وہ لوگوں کو سب وشتم کرتا، اور ان کے حسب نسب پر طعن کرتا تھا، اس کی حدیثیں ''پچھ نہیں''۔

حافظ ذہبی عثب لکھتے ہیں: "تر کوہ". محدثین نے اسے ترک کیا ہے

له تهذيب الكمال:۱۷۸/۱۸، رقم: ٣٤٦٥، مؤسسة الرسالة _بيروت.

كم تاريخ بغداد: ٢٠٠/١٢، رقم:٥٥٥٦، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي _ تونس.

الله تاريخ بغداد: ٢٠٠/١٢، وقم: ٥٥٥٦، ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي _ تونس.

 $^{^{\}gamma}$ ه الكاشف: $^{1/707}$ ، رقم: $^{8.9}$ ، ت:محمد عوامه، دار القبلة ـ جدة .

(شدیدجرح)۔

حافظ ابن حجر عن من حفظه احترقت كتبه، فحدث من حفظه فاشتد غلطه، وكان عارفا بالأنساب "ل عبد العزيز "متروك" (شديد جرح) راوى ہے، اس كى كتابيں جل كئي تھيں، پھر وہ اپنى ياد داشت سے روايتيں بيان كرتا تھا، چنانچہ شديد غلطياں كرنے لگا، وہ انساب كو پہچاننے والاعالم تھا۔

نوٹ: واضح رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی تمام تر احادیث کا حکم یکساں نہیں ہو تا،بلکہ بعض ضعیف راویوں کی روایت بعض خاص قرائن کے ساتھ قابل تحل ہو جاتی ہے۔

شِبل بن علاء بن عبد الرحمٰن بن ليقوب حرقى مدين كے بارے ميں ائمہ كے اقوال

موصوف کو حافظ ابن حبان جمالیہ نے "ثقات" میں نقل کیا ہے کے۔

حافظ ذہبی عُشِیْت فرماتے ہیں کہ ابن عدی عُشِیْت کا کہنا ہے کہ "اس کی منکرروایتیں ہیں"۔ منکرروایتیں ہیں"۔

حافظ ابن حجر عث السان الميزان "مين ابن عدى عمل على وحوال الميزان "مين ابن عدى وحوال الميزان "مين ابن عدى وحوال الميزان "مين المين ا

له تقريب التهذيب: ١/ ٣٥٨، رقم: ١١٤، دار الرشيد _حلب.

كه كتاب الثقات:٥٥٢/٦، دائرة المعارف _ دكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.

مريزان الاعتدال:٢٦١/٢،دارالمعرفة _بيروت.

م الميزان: ۲۳۱/٤، دارالبشائر _بيروت.

روايتِ ابو ہريرہ رفي عظم

تحقيق كأخلاصه

آپ تفصیل سے جان چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت دو سندوں سے مروی ہے: ① روایتِ ابن عباس رٹھاٹھۂ (طریق علاء اور طریق محمد بن فضل) ⑦ روایتِ انی ہریرہ رٹھاٹھۂ ۔

ائمہ حدیث کے اقوال کے مطابق دونوں سندیں بہر صورت ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہیں، جبکہ محد ثین کرام کی ایک جماعت (حافظ ابوحاتم مِحَتَّالَةُ ، حافظ عقیلی مِحْتَالَةُ ، حافظ ابن جوزی مُحَتَّالَةُ ، حافظ ذہبی مُحَتَّالَةُ) نے صاف لفظوں میں اس روایت کو من گھڑت، جھوٹ اور بے اصل کہا ہے، اور انہی محد ثین کے قول پر حافظ ابن تیمیہ مُحَتَّالَة ، حافظ ابن جمر مُحَتَّالَة کا اعتماد بھی ہے، نیز حافظ عراتی مُحَتَّلَة مَا فظ ابن عراق مُحَتَّلَة ، حافظ ابن مُحَالَة ہمی ہے، نیز حافظ عراتی مُحَتَّلَة عافظ ابن عراق مُحَتَّلَة الله مُحَتَّلَة ، حافظ سخاوی مُحَتَّلَة ، حافظ ابن عراق مُحَتَّلَة اور حافظ شوکانی مُحَتَّلَة عالمَة مُحَتَّلَة ، وافظ سخاوی مُحَتَّلَة ، حافظ ابن عراق مُحَتَّلَة ، اور حافظ شوکانی مُحَتَّلَة ،

نے بھی اس کے ضعفِ شدید کی جانب اشارہ کیاہے، اس لئے یہ روایت کم از کم ضعفِ شدید سے ہر گر خالی نہیں ہے، اور حافظ ابن حجر عملیا ہے کی تصریح کے مطابق فضائل کے باب میں روایتِ ضعیف جمہور کے نزدیک بیان کرناجائز ہے، کیان اس کی شرطِ اتفاقی یہ ہے کہ وہ ضعفِ شدید سے خالی ہو، اور یہ روایت اس اتفاقی شرط سے خالی ہے، اس لئے رسول اللہ مَلَّ اللَّهُ مَلَّ اللَّهُ عَلَی اللّٰهُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہِ عَلَی اللّٰمُ عَلَی اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ الل

ایک اہم تنبیہ:

سابقہ تفصیل صرف اسی تناظر میں ہے کہ مذکورہ روایت انتساب بالرسول مُنَّالِیْنِیْم کی شرائط بوری کرنے سے قاصر ہے، البتہ یہ ایک زائد اور مستقل امر ہے کہ عربول سے محبت، بغض سے احتراز، شریعت اسلامیہ کی تعلیمات میں سے ہے، تحقیق ہذا سے اس مسلمہ نظریہ کی نفی ہر گز مطلوب نہیں ہے، چنانچہ امام ترمذی عین این سنن "میں "باب: مناقب فی فضل العرب "کاعنوان قائم کرکے یا پی روایات لائے ہیں، ان میں ایک یہ بھی ہے:

آپ مَنَّالِیْمُ نِے حضرت سلمان فارسی وَلُولِیْمُ سے فرمایا: "اے سلمان! مجھ سے بغض نہ رکھنا، ورنہ تم اپنے دین کو جدا کر دوگے"۔ حضرت سلمان وَلُولِیْمُ نَے عرض کیا: یارسول اللہ! بھلا میں آپ سے بغض رکھ سکتا ہوں، جبکہ آپ مَنَّالِیْمُ کی بدولت اللہ نے ہمیں ہدایت دی ہے؟ آپ مَنَّالِیْمُ فِی اللہ بغض رکھنا کے متر ادف ہے"۔ بغض رکھنا کے متر ادف ہے"۔

امام ترمذی عیب نے اس روایت کو "حسن غریب" کہاہے۔

ك سنن الترمذي:٧٢٣/٥رقم:٣٩٢٧،إحياء الثراث _بيروت.

روایت نمبر 🕅

ایک صحابی رہائٹۂ کا حضور مَثَالِثَیْرُ کے فرمان پر چوشھے نکاح کے بعد وسعت پانا

ایک شخص حضور اقد س مَنْ اللَّیْمِ کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگاکہ میں فقیر ہوں، آپ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى فقیر ہوں، آپ مَنْ اللَّهِ عَلَیْمِ کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگاکہ میں فقیر ہوں، آپ مَنْ اللَّهِ عَلَیْمِ نِیْمِ دوبارہ آکر کہا: میں فقیر ہوں، آپ مَنْ اللَّهِ عَلَیْمِ کے فرمانے پر چار نکاح کر لئے، پھر اللّٰہ نے تک کہ اس شخص نے آپ مَنْ اللَّهِ عَلَیْمِ کے فرمانے پر چار نکاح کر لئے، پھر اللّٰہ نے اسے مالدار کر دیا۔

تھم: مذکورہ روایت میں صرف ایک دفعہ نکاح کا ذکر تو روایت میں منقول ہے اور بیہ قابلِ بیان ہے،اس کے بعد چوشھے نکاح تک کا ذکر سنداً نہیں ملتا،اس لئے اسے بیان نہ کریں۔

فیل میں "تاریخ بغداد" اور "الکشف والبیان" کے حوالے سے بیہ عقیق لکھی جائے گی کہ روایت میں صرف ایک نکاح تک کا فرکرہے۔

تاریخ بغداد کی روایت

"تاريخ بغداد" له مين حافظ خطيب بغدادي عيد لكصة بين:

"أخبرنا محمد بن الحسين القطان، قال: حدثنا عبدالباقي بن نافع،

لـه تاريخ بغداد:۲۳۳/۲،رقم:۲۵۷،ت:الدكتور بشار عواد معروف،دارالغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ۱٤۲۲هــ.

قال: حدثنا محمد بن أحمد بن نصر الترمذي، قال: حدثنا إبراهيم بن المنذر، قال: حدثنا سعيد بن محمد مولى بني هاشم، قال: حدثنا محمد بن المنكدر، عن جابر رضي الله عنه، قال: جاء رجل إلى النبي عليه يشكوا إليه الفاقة، فأمره أن يتزوج "ك.

له "تاریخ بغداد" کی مذکوره سند چیر راویول پرشتمل ہے، ذیل میں ان تمام راویول پر ائمہ حدیث کا کلام لکھا جائے گا:

● أبوبكر محمد بن الحسين بن الحسن القطان (٣٣٢هـ): "سير أعلام النبلاء" يس ب: "الشيخ، العالم، الصالح، مسند خراسانقال أبو عبدالله الحاكم: اخضَرُوني مجلسة غير مرة، ولم يصح لي عنه شيء". شيخ عالم، صالح، مند خراسان ـــ ابوعبدالله حاكم يُحتَلَيْتُ فرمات بين لوگ يجھ كل وفعه ان كى مجالس ميں لے گئے اور مجھ ان كى محال على حاصل منبي ہے (سير أعلام النبلاء: ١٩٨٥، مؤسسة الرسالة بيروت)-

ائم تعجيد: "سير أعلام النبلاء" كے موجودہ نخو ميں حاكم نيسابورى بُوللة كا قول اى طرح مذكور به يعنى "ولم يصح لي عنه شيء". اور مجھان سے كوئى صحح طريقہ مخل حاصل نہيں ہے،البته "امام سمعانی نے "الأنساب" ميں حاكم نيسابورى بُوللة كاكلام ان لفظوں سے ذكر كيا ہے: "ولم يحصل لي عنه شيء". مجھابو بكر محد بن حسين سے كچھ بحى حاصل نه ہو سكا۔اور قرين قياس بيہ كه "الأنساب" كى عبارت درست ہے، اور "سير أعلام النبلاء" كى عبارت ميں تصحف (تبديلى) واقع موئى ہے،واللہ المنبلاء "كى عبارت ميں تصحف (تبديلى) واقع موئى ہے،واللہ المنبلاء "كى عبارت ميں تصحف (تبديلى) واقع موئى ہے،واللہ المنبلاء "كى عبارت ميں تصحف (تبديلى) واقع موئى ہے،واللہ المنبلاء "كى عبارت ميں تصحف (تبديلى)

- عبد الباقي بن قانع البغدادي الحافظ الحنفي: "سير أعلام النبلاء" من ب: "الإمام، الحافظ، البارع، الصدوق، إن شاء الله..... قال البرقاني: البغداديون يوثقونه، وهو عندي ضعيف، وقال الدارقطني: كان يحفظ، ولكنه يُخطيء ويُصِرُّ، المام، حافظ، بارع، صدوق بان شاء الله --- برقاني مُعِيَّدُة فرمات بين كه بغدادى علاء ان كي توثي كرت بين البته مركزويك عبدالباقي احديث راوي ب، المام دار قطني مُعِيَّدُة فرمات بين كه عبدالباقي احاديث كوياد كرتا تحا، لين معرر بتاتحا (سير أعلام النبلاء: ٥٢٦/١٥، مؤسسة الرسالة بيروت) -
- أبوجعفر محمد بن أحمد بن نصر الترمذي الشافعي الزاهد(٢٩٥هـ): "سير أعلام النبلاء" من بن الموالإمام، العلامة، شيخ الشافعية بالعراق في وقته... قال الدار قظني: ثقة مامون ناسك". وواملم، علامه النبلاء: وقت من عراق من شيخ الثوافع تقدر درار قطن بَرُولَة فرمات بن كه وه ثقد، مامون، عابد تقد (سير أعلام النبلاء: ٥٤٥/١٣، مؤسسة الرسالة بيروت)-
- إبراهيم بن المنذر بن عبد الله بن المنذر الأسدي الخزامي (٢٣٦هـ): حافظ ائن جمر مُوالله "التقريب" من المعتبين: "صدوق، تكلم فيه أحمد لأجل القرآن". وه صدوق ب، مئله "خلق قرآن" كي وجه المام احمد مُوالله الله عنه أخلاله "خلاله".
 أن كبار عمين كلام كيام (التقريب: ص.٩٤)، وقم، ٢٥٧، دار الرشيد _ سؤريا).
- سعيد بن محمد المدني: عافظ وبي بريان الاعتدال "من الكتين" "قال أبوحاتم: ليس حديثه بشيء، وقال ابن حبان: لايجوزأن يحتج به ". الوحاتم بُشيء فرمات بين كراحاديث "ليس بشيء" ب،اور

امام تعلی علی علی الکشف والبیان " له میں اس مضمون کی ایک روایت تخریج کی ہے، جس میں آپ متالی اللہ اللہ ماکل کو صرف ایک دفعہ نکاح کیلئے ارشاد فرمایا ہے:

"وأخبرني ابن فَنْجُويه، قال: حدثنا محمد بن الحسن بن البشر، قال: حدثنا أبويوسف محمد ابن سفيان بن موسى الصفار بالمصيصة، قال: حدثنا أبوعبدالله أحمد بن ناصح، قال: حدثنا عبدالعزيز الدر اور دي، عن ابن عجلان، أن رجلا أتى النبي علي شكي فشكا إليه الحاجة فقال: علىك بالباءة "على الباءة".

ائن حبان مُعِنْ شَعَد فرما ياكه ان كى احاديث سے احتجاج درست نہيں ہے، اس كے بعد حافظ ذہبى مُعَنْ الله في سنداد " كى فركوروروايت ذكركى (ميزان الاعتدال: ١٥٥٧٢، قم، ٣٣٦٢، دار المعرفة بيرت).

[●] محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير(١٣٠هـ أوبعدها): "التقريب لابن حجر" ﷺ عنه: "ثقة فاضل". (التقريب:ص٥٠٨،وقم،٥٣٦٧،دارالرشيد ـسؤريا).

لمالكشف والبيان:سورة المؤمنون،الآية:٣٢،ت:أبومحمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي ـ بيرت، الطبعةالأولى١٤٢٢هـ.

الله سند میں کل پانچ راوی ہیں، جن کے احوال ذیل میں لکھے جائیں گے:

[•] أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالله بن صالح بن شعيب بن فَنْجُوية التقفي (٤١٤ هـ): "سير أعلام النبلاء" من إلى الشيخ الإمام المحدث المُفِيد، بَقِيَّة المشايخ قال شيرُ وَيه في تاريخه: كان ثقة صدوقا، كثير النصانيف". شيخ إمام ،محدث، مفيد، بقية المشائخ ، شير وبي اپنى "تارئخ" من كهت بين: وه أقد ، صدوق تحا، بهت كثرت سے مناكير روايت كر تا تحا، وه تو بصورت تحرير اور بهت كى تصانيف والا تحالا مالنبلاء: ٣٨٣/١٥ مؤسسة الرسالة بيروت)-

ابن عجلان سے مروی ہے کہ ایک شخص حضور اقدس مُنَّالَّيْنَا کَم کَ خدمت مِن عَلَان سے مروی ہے کہ ایک شخص حضور اقدس مُنَّالِثَا کُم کَ خدمت میں حاضر ہو کر اپنی حاجت وضرورت کی شکایت کرنے لگاتو آپ مُنَّالِثَا مِن خرمایا: تم پر لازم ہے کہ نکاح کر لو۔

روایت کا تھم

"تاریخ بغداد" اور "الکشف والبیان" کی مذکوره دونوں سندوں میں صرف یہی مضمون ہے کہ سائل کو آپ منگافیڈ کم نے فقر وفاقہ کی شکایت کرنے پر کاح کا حکم فرمایا، دیگر کتبِ حدیث میں بھی ہماری تلاش وجستجو کے مطابق یہ ذکر کہیں نہیں ہے کہ مسلسل فقر وفاقہ بر قرار رہا، اور آپ منگافیڈ کم نے مسلسل نکاح کا حکم فرمایا، حتی کہ چوتھے نکاح کے بعد سائل کو توانگری حاصل ہوگئی۔

خلاصہ یہ رہاکہ مذکورہ روایت میں صرف ایک دفعہ نکاح کا ذکر تو منقول ہے، اور یہ مضمون مجموعی اسانید کی حیثیت سے قابلِ بیان ہے، اس کے بعد

[€] محمد بن الحسن بن البشر: مجمع ترجمه نهيل مل سكاد

أبويوسف محمد بن سفيان بن موسى الصفار: موصوف كاترجمه عافظ وبهي يُوالله ن "تاريخ الإسلام" من من البيرح وتعديل و كركيا إلى الإسلام: ٨١٣/٧ رقم: ١١١٨٦ دار الكتب العلمية بيروت)-

[●] أحمد بن ناصح المِصِّيصِي أبوعبدالله: "التقريب للحافظ ابن حجر" يُس، تصدوق". (التقريب: صدوق"). (التقريب: ص:٥٥/رقم،١١٦،دارالرشيد ـ سؤريا).

عبد العزیز بن محمد بن عبید الدرّاور دیر (۱۸۹ه أو ۱۸۷۷ هـ): "التقریب" میں ہے: "صدوق کان یحدث من کتب غیرہ، فیخطیء، قال النسائی: حدیثه عن عبید الله العمری منکو ".عبد العزیز صدوق ہے، وہ دوسروں کی کتابوں ہے حدیثیں بیان کرتا تھا، جس میں خطاء کرتا تھا، امام نسائی ترشیق فرماتے ہیں کہ ان کی عبید اللہ عمری ہے معقول اصادیت منکر ہیں (التقریب: ۵۸۳ دومرقم، ۲۱۹ دار الرشید ۔سؤریا)۔

[•] محمد بن عجلان المدني (١٤٨هـ): حافظ ابن تجر بُيَّاتُهُ "التقريب" مِن الكَصَّة بين: "صدوق إلا أنه اختلطت عليه أحاديث أبي هريرة " صدوق إلا أنه اختلطت عليه أحاديث أبي هريرة " صدوق ب، مرحض البوبريره والتَّفَو كاحاديث البير مختلط بموكن بين (التقريب: ص:٩٦٦) وقم، ٦١٣٦، دارالرشيد _سؤريا)-

چوتھے نکاح تک کا ذکر نہیں ملتا، اس لئے اسے بیان نہ کریں۔

اہم تنبیہ:

یہاں ایک اہم بات یہ بھی ہے کہ نکاح سے حصولِ غنی، نصوص اور آثارِ صحابہ رفئ اللہ سے ثابت ہے، مذکورہ حدیث میں ہمیں صرف اس بات کی وضاحت کرنی تھی کہ یہ قصہ چو تھے نکاح تک زبان زدِعام ہے، اور یہ استقر اؤسنداً ثابت نہیں ہے، احادیث میں صرف ایک نکاح کاذکر ہے، حیساکہ ماقبل میں تفصیل سے گذر چکا۔



روایت نمبر 🕙

علامه الوحام غزالي تعالى الله على الدين من الم كوره روايت المستد تقل كل مه الموطه مو: "قال أبو ذر الغفاري: قال أبوبكر الصديق رضي الله عنه : يا رسول الله! هل من جهاد غير قتال المشركين؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم، يا أبا بكر! إن لله تعالى مجاهدين في الأرض، أفضل من الشهداء، أحياء مرزوقين، يمشون على الأرض، يباهي الله بهم ملائكة السماء، وتزين لهم الجنة كما تزينت أم سلمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال أبو بكررضي الله عنه: يا رسول الله! ومن هم؟ قال: الآمرون بالمعروف، والناهون عن المنكر، والمحبون في الله، والمبغضون في الله.

ثم قال: والذي نفسي بيده! إن العبد منهم ليكون في الغُرْفَة فوق الغُرْفَة الغُرْفَة الغُرْفَة منها ثلثمائة ألف باب، منها الياقوت والزمرد الأخضر، على كل باب نور، وإن الرجل منهم

ليزوج بثلثمائة ألف حوراء، قاصرات الطرف عين [كذا في الأصل]، كلما التفت إلى واحدة منهن، فنظر إليها تقول له: أتذكر يوم كذا وكذا أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر؟ كلما نظر إلى واحدة منهن ذكرت له مقاما أمر فيه بمعروف ونهى فيه عن منكر "ك.

حضرت ابو ذر غفاری ر النائی فرماتے ہیں کہ ابو بکر صدیق ر النائی فی اللہ کے اللہ کا اللہ منائی فی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کے رسول اللہ منائی فی فی جہاد ہے؟ رسول اللہ منائی فی فی اللہ کے ایسے مجابدین ہیں جو نے فرمایا: ہاں ،اے ابو بکر! یقیناً اس زمین پر اللہ تعالی کے ایسے مجابدین ہیں جو شہداء سے افضل ہیں ، جنہیں رزق دیا جاتا ہے اوروہ زندہ ہیں ، زمین پر چلتے ہیں ، اللہ تعالی ان پر آسان کے فرشتوں کے سامنے فخر کرتا ہے، جنت ان کے لئے اس طرح آراستہ کی جاتی ہے جس طرح ام سلمہ و لی اللہ منا فی اللہ کے لئے من مرین ہوتی ہیں ، ابو بکر و اللہ اللہ کے لیا اللہ کے درسول اللہ کے درسول اللہ کے اللہ کے لئے منا کی اللہ کے لئے منا کے لئے بخض رکھنے والے ۔ منا کے درسول اللہ کے اللہ کے لئے بخض رکھنے والے ۔ میت کرنے والے ، اللہ کے لئے بغض رکھنے والے ۔

پھر فرمایا: اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے ، بے شک ان جنت والوں میں ایک بندہ جنت کے بالا خانوں میں سے اوپر کے بالا خانوں میں ہوگا جو شہداء کے بالا خانوں سے بھی اوپر ہوگا، اس میں سے ہر کمرے کے تین لاکھ دروازے ہوں گے، اس میں یا قوت سبز زمر دکے دروازیں ہوں گے، ہر دروازے پر نور ہوگا، ب فتک ان میں سے ہر ایک شخض تین لاکھ حوروں سے نکاح کرے گا چو جھکی ہوئی نگاہوں والی ہوں گی، جب بیران میں سے کسی ایک کی طرف دیکھے گا تو وہ

له إحياء علوم الدين:٧/١٩٣٨ دار الشعب _قاهرة.

کے گی کہ تجھے یاد ہے فلاں فلاں دن جس میں تونے امر بالمعر وف اور نہی عن المنکر کیا تھا؟ اور جب بھی وہ ان میں سے کسی کی طرف دیکھے گا تووہ اسے وہ مقام یاد دلائے گی جہال اس نے امر بالمعرف اور نہی عن المنکر کیا تھا۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ عراقی و منکر "لم أقف له علی أصل، و هو منکر "ك. من اس كی اصل پر مطلع نهيں ہوسكا، پير منكر روايت ہے۔

علامہ مرتضی زبیدی عثراللہ نے "إتحاف السادة المتقین" میں مذکورہ روایت کے متعلق حافظ عراقی عیل کا کلام نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

روایت کا تھم

مذکورہ روایت کے متعلق حافظ عراقی عُیداللہ اور علامہ تاج الدین سکی عُیداللہ فرماتے ہیں کہ یہ ہمیں سند اً نہیں ملی ، نیز حافظ عراقی عُیداللہ نے اسے منکر بھی کہاہے ، علامہ مرتضی زبیدی عُیداللہ نے حافظ عراقی عُیداللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے ، چنانچہ اس روایت کو آپ مَنگاللہ اُللہ کا انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

كالمغني عن حمل الأسفار: ٥٨٧/١، وقم: ٢٢٥٠، ت: أشرف عبد المقصود، مكتبة طبرية _الرياض، الطبعة ١٤١٥هـ.

كم إتحاف السادة المتقين: ٢٢/٨، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤٣٣هـ.

مع طبقات الشافعية الكبرى:٣٢١/٦،ت:محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو،دارإحياء الكتب العربية قاهرة،الطبعة ١٤١٣هـ.

روایت نمبر 🏵

روایت: نبی اکرم صَلَّالَیْظِ نے فرمایا: مسجد میں بننے سے قبر میں اند هیر اہو تاہے محم: باطل

روایت کامصدر

"قال الديلمي: أخبرنا أبي، أخبرنا المَيْدَاني، أخبرنا أبوبكر أحمد بن منصورالقَيْرُوَ اني، أخبرنامنصور بن خلف، أخبرنا أحمد بن محمد بن الحسن الجُرْجَاني، ثنا أبوبكر محمد بن أحمد بن إسحاق السَكْسَكي، ثنا عثمان بن عبد الله القرشي، عن مالك، عن الزهري، عن أنس بن مالك: الضحك في المسجد ظلمة في القبر"ك.

حضرت انس بن مالک رہائی ہے مروی ہے کہ آپ سکا ٹائی کے فرمایا: مسجد میں ہنسنا قبر کی تاریکی ہے۔

روایت کافنی تھم معلوم کرنے کے لئے مناسب معلوم ہو تا ہے کہ سند کے راویوں کے حالات ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال کی روشنی میں معلوم کر لئے

لـهالفردوس بمأثور الخطاب:٤٣١/٢،رقم: ٣٨٩١،ت:السعيد بن بسيوني زغلول،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة٤٠٦هـ .

ائم وضاحت: ہم نے مذکورہ روایت کی سند علامہ احمد بن محمد بن صدیق غماری صاحب میں کی "المداوی" سے نقل کی ہے رکھیے، المداوی: ۸ / ۲۸۵ رقم: ۲۸۵ میں اس روایت کو بسند ہے (دیکھیے، المداوی: ۸ / ۲۸۵ مرقم: ۲۸۵ میں اس روایت کو بسند عثمان بن عبداللہ سے اخیر تک کھھاے، دیکھیے نسلسلة الأحادیث الضعیفة والموضوعة: ۸ / ۲۸۵ درقم: ۲۸۱۸.

جائیں، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

ابوعمر وعثان بن عبدالله فُرَشْي مغربي اموى

مافظ ابن حبان عني قرمات بين عثمان بن عبد الله المغربي الأموي أبو عمرو: شيخ قدم خراسان، فحدثهم بها، يروي عن الليث بن سعد، ومالك وابن لهيعة، ويضع عليهم الحديث، كتب عنه أصحاب الرأي، لا يحل كتابة حديثه إلا على سبيل الاعتبار "ك.

عثمان بن عبداللہ مغربی اموی ابو عمرو، شیخ، خراسان آیا، وہاں کے لوگوں کو روایات بیان کرتا تھا، لیث بن سعد، مالک اور ابن لہیعہ سے روایت نقل کرتا تھا، اور ان کے انتشاب سے روایت گھڑتا تھا، اس سے اصحاب رائے نے روایت لکھی ہے، اس کی احادیث لکھنا جائز نہیں ہے سوائے اعتبار کے۔

حافظ ابن عدى عَيْدالله فرمات بين: "عثمان بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، حدث عن مالك و حماد بن سلمة وابن لهيعة وغيرهم بالمناكير، يكنى أبا عمرو، وكان يسكن نصيبين ودار البلاد، و حدث في كل موضع بالمناكير عن الثقات".

عثمان بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ،مالک ،حماد بن سلمہ اور ابن لہیعہ وغیرہ کے انتساب سے منکر روایات نقل کر تاتھا، اس کی کنیت ابو عمرو تھی، نصیبین اور دارالبلاد میں رہتاتھا، ہر جگہ ثقہ راویوں کے انتساب سے منا کیر بیان کرتاتھا۔

لهالمجروحين:١٠٢/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

حافظ ابن عدى عن آگے جاكر فرماتے ہيں: "ولعثمان غير ما ذكرت من الأحاديث أحاديث موضوعات [كذافي الأصل]" في عثمان سے منقول ميرى ذكر كر دهروايات كے علاوہ اور بھى من گھڑت روايات ہيں۔

حافظ دار قطى و من من فرمات بين: "متروك الحديث" اور ايك دوسرى حكم فرمات بين: "متروك الشيوخ الثقات "ك. تقدراويون بر باطل روايات محر تا تقار

حافظ خطیب بغدادی عین فرماتی بین: "و کان ضعیفا، والغالب علی حدیثه المناکیر "". ضعیف راوی تھااور اس کی اکثر احادیث منا کیر ہیں۔

الم الوعبرالله عاكم يُولِيه فرمات بين: "عثمان بن عبد الله القرشي الذي يروي عن مالك، كذاب، يكنى أبا عمرو، قدم خراسان بعد الثلاثين والمائتين، فحدث عن مالك والليث بن سعد وابن لهيعة و الحمادين وغيرهم بأحاديث، أكثرها موضوعة "ك."

عثمان بن عبداللہ قرشی جو مالک سے روایت نقل کرتا ہے ''کذاب'' ہے،اس کی کنیت ابو عمر و ہے، دوسو تیس (۲۳۰) ہجری کے بعد خراسان آیا اور

كـــالكـامل في الضعفاء:١٧٦/٥رقم:١٣٣٦،ت:يحيى مختار غزاوي٬دارالفكر_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـــ.

كم لسان الميزان.٣٩٧/٥، وقم: ٩٦٣٥، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامي _ بيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ.

م تاريخ بغداد:١٦١/١٣،رقم:٦٠٠٦،ت:دكتور بشار عواد،دارالغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة ١٤١٢ هــ. هــ.

٣ سؤالات مسعود بن علي السجزي:ص:٨٢رقم:٤٦،موفق بن عبد الله بن عبد القادر،دارالغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.

مالک، لیث بن سعد، ابن لہیمہ اور حمادین وغیرہ سے روایات نقل کرتا تھاجن میں سے اکثر من گھڑت ہیں۔ سے اکثر من گھڑت ہیں۔

حافظ ابونعيم اصبهاني توالله فرمات بين: "روى المناكير كثير الوهم سيء الحفظ "ك. مناكير روايت كرتا بهد... كثير وبهم، سيء الحفظ بهد. مناكير روايت كرتا بهد... كثير وبهم، سيء الحفظ بهد مناكير روايت كرتا بهد فرمات بين: "كذاب، يسرق الحديث "ك. جمونا،

حدیث کاسر قہ کرنے والا تھا۔

روایت پر کلام

علامہ احمد بن محمد بن صدیق غماری عشه "المداوي " میں مذکورہ روایت نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"والحديث باطل موضوع، لا أصل له عن رسول الله عَلَيْنَ ولا أنس، ولا الزهري، ولامالك، وعثمان بن عبدالله وضاع".

یہ حدیث باطل، من گھڑت ہے، رسول الله صَلَّى اللَّهِ عَلَیْ اللّهِ عَلَیْ اللّهِ عَلَیْ اللّهِ عَلَیْ اللّهِ عَل نہیں ہے، اور نہ ہی انس بن مالک رشی اللّه عُنْ ، زہر می اور امام مالک تِمْ اللّهُ سے، اور عثمان بن عبد الله وضاع ہے۔

روایت کا تھم

علا مہ احمد غماری عین کے تصریح کے مطابق یہ روایت باطل ہے ، اس لئے آپ مَگالِیْکِمْ کے انتساب سے اسے بیان کرنا درست نہیں۔

لحالسان الميزان:٣٩٧/٥،رقم: ٥١٣٢، ت:عبدالفتاح أبوغدة،مكتبة المطبوعات الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ.

ك لسان الميزان: ١٩٩٧/٥، وم: ١٣٢٥، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامي _ بيروت، الطبعة 18٢٠ _ ...

مع المداوي: ٢٨٥/٤، رقم: ٢١٨٤، دار الكتب العلمية بيروت.

روایت نمبر (۳

نماز کی جانب جاتے ہوئے ایک بوڑھے شخص کے احتر ام میں حضرت علی ڈلاٹنئ کا ان سے آگے نہ چلنا، اور اس پر ان کا اعز از حکم: من گھڑت

روايت كامصدر

مذكوره روايت كو علامه عبدالرحمن صفورى شافعى عَيْنَاتُهُ (المتوفى: ٩٩٣هـ) في عَيْنَاتُهُ (المتوفى: ٩٩٨هـ) في "نزهة المجالس "في بلاسنداس طرح ذكركيام، "خرج علي بن أبي طالب للصلاة، فوجد شيخا يمشي أمامه، فمشى خلفه ولم يتقدم عليه إكراما لشيبته واحتراما له، فلما ركع النبي صلى الله عليه وسلم وضع جبريل عليه السلام جناحه على ظهره، فكلما أراد أن يرفع منعه جبريل حتى أدركه على ".

ایک بار حضرت علی ڈالٹیڈ نماز کے لئے نکلے دیکھاکہ ایک بوڑھا شخص آگے آگے جارہا ہے، آپ ڈالٹیڈ اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگے، اور اس کے بڑھاپ کی تعظیم اور تکریم کے خیال سے آپ ڈالٹیڈ اس سے آگے نہیں بڑھے، جب نبی اکرم مَثَالِیٰڈیڈم رکوع میں گئے تو جبر ائیل علیہ ایک علیہ آپ مثالی اللہ کے تعلیم کے دیا، آپ مثالی اللہ کے تو جبر ائیل علیہ اللہ کو حضرت علی ڈالٹیڈم جب الحصنے کا ارادہ کرتے تو جبر ائیل علیہ اللہ کا دیا تھے کہ حضرت علی ڈالٹیڈ آکر نماز میں شریک ہوگئے۔

له نزهة المجالس: ٢ /٥٦، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _الهند، الطبعة ١٢٨٣هـ.

روایت پر کلام

علامہ عبد الرحمن صفوری شافعی عنیہ مذکورہ حکایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "لکنه حدیث موضوع" فی میں مدیث من گھڑت ہے۔

روایت کا تھم

آپ ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ علامہ عبدالرحمٰن صفوری میں نے مذکورہ روایت کو صراحتاً ''من گھڑت'' کہاہے ، چنانچہ اس روایت کو آپ سکی تائیم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

#===

لهنزهة المجالس: ٥٦/٢، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _الهند، الطبعة ١٢٨٣ هـ.

روایت نمبر (۲

"ابو بکر کی فضیلت تم پر کثرتِ نماز اور روزے کی وجہ سے نہیں ہے، بلکہ اس چیز کی وجہ سے جواس کے دل میں پختہ ہے"۔

حكم: يه آپ مَالَّ الْمِيَّةُ كَ قُول كَى حيثيت سے ثابت نہيں ہے، اس لئے آپ مَالَّ الْمِيَّةُ كَلَى الله جانب منسوب نہيں كر سكتے، البته مشہور قول كے مطابق به قول حافظ بكر بن عبدالله مُرَنى مِثَلَةُ وَمُثَلِّدُ وَمُوفَى ١٠٠هـ كا ہے۔

روایت کامصدر

حافظ ابو بكر محمر بن ابرا بيم بن يعقوب كلا بَاذِى (المتوفى: ٣٨٠ه) "بحر الفوائد" في مين اس روايت كوبلا سند نقل فرماتے بين: "وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في أبي بكر رضي الله عنه: إنه لم يفضلكم بكثرة صلاة ولا صيام، ولكن بشيء وقر في صدره".

آپِ مَلَا لَيْنَا اللهِ عَلَى اللهِ بَكِر اللهُ اللهُ كَ بارے ميں فرمايا: وہ تم سے كثرتِ نماز اور روزے كى وجہ سے افضل نہيں ہے، بلكہ اس چيزكى وجہ سے ہے جو ان كے دل ميں پختہ ہے۔

یہ روایت ان الفاظ سے بھی نقل کی جاتی ہے:

ما سبقكم أبو بكر بكثرة صوم ولا صلاة، إنما سبقكم بشيء وَقَرَ

فى صدره .

له بحر الفوائدالمشهور بمعاني الأخبار:ص: ١٤، ت: محمد حسن و أحمد فريد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ.

ما فضلكم أبو بكر بفضل صوم ولا صلاة، ولكن بشيء وَقَرَ في قلبه.

إن أبا بكر رضي الله عنه لم يَفْضُل الناس بكثرة صلاة ولا صوم، وإنما فضلهم بشيء كان في قلبه.

روایت پرائمه کاکلام

حافظ عراقی عن النوادر من الترمذي الحكيم في النوادر من قول بكر بن عبد الله المُزَنِي، ولم أجده مرفوعا" لله السحكيم ترمذي عن الله المُزَنِي، ولم أجده مرفوعا" لله السحكيم ترمذي عن الله مُزَنَى عِنْهُ كَا الله عن سے نقل كيا ہے، يدروايت مجھے مرفوعاً نہيں ملی۔

حافظ تاج الدين سكى عين فرماتے ہيں كه مجھے يه روايت سنداً نہيں ملى على مائے۔ حافظ ابن قيم عين فرماتے ہيں: "هذا من كلام أبي بكر بن عياش "على يه ابو بكر بن عياش (المتوفى ١٩٣هـ او قبله)كاكلام ہے۔

لـهالمغني عن حمل الأسفار:ص:٣٣، رقم:٧٣، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كم طبقات الشافعية الكبرى:٢٨٨٨٦،ت:عبد الفتاح محمد الحلو، دار إحياء الكتب العربية _ القاهرة، الطبعة ١٣٨٨هـ.

سلم المنيف: ص: ١٥، ١٥، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _ حلب، الطبعة ١٤٠٣هـ. كم جامع العلوم والحكم: ١٦٦/١، ت: محمد الأحمدي أبو النور، دار السلام _ مصر، الطبعة ١٤٢٤هـ.

حافظ سخاوی میں نے "المقاصد الحسنة" میں حافظ عراقی میں کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

ملاعلی قاری ٹیٹاللہ نے حافظ عراقی ٹیٹاللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے ^{ہی}۔

علامہ نجم الدین غربی وَ وَاللّٰهُ "إِتقان مایحسن "میں فرماتے ہیں: "لیس في المرفوع، وإنما أخرجه الحكِیم الترمذي عن بكر بن عبد الله من قوله...." وقوماً ثابت نہیں ہے، اسے حکیم ترمذی وَ وَاللّٰهُ نَا بَتُ نَهِیں ہے، اسے حکیم ترمذی وَ وَاللّٰهُ نَا بَتُ بَهِیں ہے، اسے حکیم ترمذی وَ وَاللّٰهُ نَا بَتُ بَهِیں ہے۔ عبداللّٰدے قول کے طور پر تخر تے کیا ہے۔

علامہ نجم الدین غزی عثیر کے پوتے علامہ احمد بن عبد الکریم غزی عثیر کے اللہ اللہ علیہ عزی عثیر کے اللہ کا میں اسی کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

روایت کا تھم

آپ حضرات ملاحظه کر چکے که حافظ عراقی مِثالثة بمحافظ تاح الدین سبکی مِثالثة بم

له المقاصد الحسنة، ص: ٤٢٤، حرف الميم، رقم: ٩٦٨، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ٤٢٧ هـ.

كُّه المصنوع،ص:٦٢ ١، رقم: ٢٨٥،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية_حلب، الطبعة ١٤١٤ هـ.

م اتقان ما يحسن:ص: ٥٠٤، وقم: ١٦٣٨، ١، ت:خليل بن محمد العربي، الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة ما ١٤١٥هـ.

م الجد الحثيث:ص:٩٩١، وقم: ٢٨٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دارابن حزم - بيروت.

بكربن عبدالله كے قول كى تخر تج اور مصدر

عَيْم تَمْ ى وَ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللهِ المُزَنِي قال: إن أبا بكررضي الله عنه لم يفضل الناس بكرة و صلاة ولا صوم، وإنما فضلهم بشيء كان في قلبه "(نوادرالأصول: ص:۸۲۳، رقم،۸۱۱۸).



روایت نمبر (۱۹۰۰)

باری تعالی کانبی مَنْاللَّیْمِ کو معراج کے موقع پر فرماناکہ آپ مَنْاللَّیْمِ ا جو توں سمیت عرش پر آ جائیں حم: من گھڑت

روایت پرائمہ حدیث کا کلام

علامہ لکھنوی وَ وَاللّٰهُ نَهِ اللّٰهُ اللّٰ المرفوعة "ك ميں لكھا ہے كہ علامہ احمد مقرى مالكى وَ وَاللّٰهُ مالك وَ وَ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ مالكي وَ وَ اللّٰهِ مالكي وَ وَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ ال

علامہ لکھنوی عثیر ہی نے "غایة المقال فیما یتعلق بالنعال" علی اس روایت کے من گھڑت ہونے کو تفصیل سے ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"فمن ذلك ما اشتهر فيما بين القصاص أن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم أسرى في ليلة المعراج بنعله، فلما ذهب إلى السموات العلى، ووصل إلى العرش المعلى، أراد أن يخلع نعليه تأدبا، ونظرا إلى

كهالأثارالمرفوعة:ص:٣٧،ت:محمدالسعيد بن بسيوني زغلول،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة ١٣٧ هـ.

حضرت لكصنوى توثالله كي عبارت ملاحظه هو:

"وقد نص أحمد المقرئ المالكي في كتابه فتح المتعال في مدح خير النعال، والعلامة رضي الدين القرويني، ومحمد بن عبد الباقي الزرقاني في شرح المواهب اللدنية على أن هذه القصة موضوع بتمامها، قبح الله واضعها، ولم يثبت في رواية من روايات المعراج النبوي مع كثرة طرقها أن النبي كان عند ذلك متنعلا، ولا ثبت أنه رقي على العرش، وإن وصل إلى مقام دنا من ربه فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى ربه إليه ما أوحى".

كُه غاية المقال:ص: ٢٢٨، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _كراتشي،الطبعة الثالثة ٤٢٩هـ.

قوله تعالى: فاخلع نعليك، إنك بالواد المقدس طوى. فنودي من الملك العلى الأعلى: يا محمد! لا تخلع نعليك.

وقد ذكر بعض الشعراء والمداحين أيضا هذه القصة في أشعارهم ودواوينهم، وانتشر ذلك في عوامهم وخواصهم ... وقد كنت حين سمعت هذه القصة من بعض الوعاظ أقول في نفسي: إن وقوع هذا الأمر ليس ببعيد بالنسبة إلى رفعة قدر المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم، فإن الله تعالى فضله على سائر العالمين، وشرف بقدمه السماوات والأرضين، فلا بعد في أن يسرى به بنعله ويقول له: لا تخلع نعليك، لكنه ما لم يثبت ولو من رواية ضعيفة، لا نجترئ على التكلم به إلى أن اطلعت على كلام المقرئ وغيره، فزال ترددي وذهب، وناديت على رؤوس المجالس أن هذه القصة موضوعة مخترعة، باطلة مختلقة.

قال في فتح المتعال: قد صرح السَبْتِي في عدة قصائد وغيرها: إن النبي عليه الصلاة والسلام أسرى بنعله الكريمة، وزاد أنه قد أراد خلعها، فنودي: لا تخلع. وتبعه على ذلك صاحبنا أبو الحسن علي بن أحمد الخَزْرَجِي _ حفظه الله _ ووقع مثل ذلك في كلام الشيخ عبد الرحيم البُرعِي، وغير واحد من مادحيه صلى الله عليه وعلى آله وسلم، مع أنى لم أر ما يعضد ذلك من كتب السنة بعد الفحص الشديد.

فالصواب ترك ذلك إذ لم يثبت الآن، ومثل هذا لا يقدم عليه إلا بتوقيف، وقد أنكره غير واحد من حفاظ الإسلام وحملة السنة ونقاد الحديث وصيارفته، وشنعوا على من قاله، وصرحوا بأنه موضوع مختلق، فعهدة وضعه على ما نقله غير مبين لوضعه، واتباع المحدثين في هذا المقام متعين، فإن صاحب البيت أدرى بما فيه.

ولقد سأل الإمام رضي الدين القزويني _رحمه الله _عن وطء النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم العرش بنعله، وقول الرب جل جلاله: لقد شرف العرش بنعلك يا محمد، هل ثبت ذلك أم لا؟ فأجاب بما نصه: أما حديث وطء النبي عليه الصلاة والسلام العرش بنعله فليس بصحيح

وما ذكر في السؤال السابق من أنه رقى العرش بنعله، فقاتل الله من وضعه، ما أعدم حياءه وآدابه، وما أجرأه على اختلاق الكذب على سيد المتأدبين صلى الله عليه وعلى آله وسلم. انتهى كلام المقرئ وبالجملة، فرقيه صلى الله عليه وعلى آله وسلم على السماوات بنعله ووطئه به لم يثبت، وما لم يثبت لا يجوز لنا أن نجترئ على ذلك، بل يجب علينا أن لا نذكره إلا وكونه موضوعا منضم معه كما في نظائره من الأخبار الموضوعة، والقصص المجعولة، والله أعلم بحقيقة الأمور، وإليه ترجع الأمور."

ان نادر چیزوں میں یہ قصہ بھی ہے جو قصہ گولوگوں کے در میان مشہور ہے کہ نبی مَنْ اللّٰہُ ﷺ معراج کی شب میں جو تول سمیت تشریف لے گئے تھے، جب آپ مَنْ اللّٰہُ ﷺ ساءِاعلی تک پہنچے ،اور اس کے بعد عرشِ معلی پر حاضر ہوئے تو

آپ مَلَّ اللَّهُ عَالِيَّا الله تعالى ك ارشاد (جو موسى عَالِيَّا اسے ہے):
آپ جو تا اتار دیجئے، آپ مقدس وادی طوی میں ہیں۔ کے پیشِ نظر اپنے جوتے
اتار ناچاہے تو ملک علی الاعلی کی جانب سے آواز آئی کہ اے محد! آپ مَنَّ اللَّهُمِّ اللَّهُمُ اللَّهُ عَلَى اللهُ عَل

اس طرح بیہ قصہ عام وخاص میں پھیل گیا۔۔۔۔

(حضرت لکھنوی عیالہ فرماتے ہیں) میں نے یہ قصہ ایک واعظ سے ساتو سوچاکہ مصطفی منگا لیڈیٹم کی بلند شان کی نسبت سے یہ بات بعید نہیں ہے، کیونکہ اللہ تعالی نے آپ منگا لیڈیٹم کو تمام عالم پر شرافت دے رکھی ہے، اور آسان و زمین میں تشریف آوری سے آپ منگالیڈیٹم کو مشرف کیا گیا ہے، سویہ بات بعید نہیں کہ آپ منگالیڈیٹم اپنے جو توں سمیت معراج پر تشریف لے گئے ہوں، اور باری تعالی نے آپ منگالیڈیٹم سے یہ ارشاد فرمایا ہو کہ آپ اپنے جوتے مت اتاریں، تاہم جب تک اس کا ثبوت نہ مل جائے، اگر چہ ضعیف سند سے ہی کیوں نہ ہو، اس وقت تک تماس کا ثبوت نہ مل جائے، اگر چہ ضعیف سند سے ہی کیوں نہ ہو، اس وقت تک ہمیں اسے کہنے کی جرات نہیں کرنی چاہئے، بالآخر مجھے اس روایت پر مقری وغیرہ کا کلام مل گیا، اس کے بعد میر اتر دد دور ہو گیا، اور میں نے بر سر مجالس یہ کہنا شروع کر دیا کہ یہ قصہ من گھڑت، خودساختہ ہے، باطل ایجاد کر دہ ہے۔

مقری "فتح المتعال" میں فرماتے ہیں کہ سَنْتِی نے اپنے معتدبہ قصیدوں وغیرہ میں صاف لکھاہے کہ نبی سَلَّالِیَّامِ معراج پر جو توں سمیت تشریف لے گئے تھے،اور انھوں نے یہ زائد بات بھی کہی ہے کہ آپ سَلَّالِیُّمِ نے جوتے اتارنا چاہے تو کہا گیاکہ آپ مَنْ اَلْیَٰ یَّا جو تیں نہ اتاریں، سَبْتِی کی اتباع میں ہمارے ساتھی ابو الحسن علی بن احمد خَرُرَ بِی حفظہ اللہ نے یہی بات کہی ہے، نیز شیخ عبد الرحیم بُرَعی کے کلام میں یہی مذکور ہے، اور (ان کے علاوہ) نبی مَنْ اَلْیٰیْمِ کی مدح کرنے والے متعدد افراد نے اسے نقل کیا ہے، ساتھ ساتھ یہ بھی واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجود مجھے سنن کی کتابوں میں ایسی روایت نہیں مل سکی ہے جس سے اس روایت کی تائید ہوسکے۔

درست بات یہ ہے اس روایت کو ترک کر دینا چاہئے، کیونکہ یہ تا حال ثابت نہیں ہو سکی ہے، اور ایسے امور میں آگہی کے بغیر پیش قدمی نہیں کرنی چاہئے، اور متعدد حفاظِ اسلام، حاملین سنت، حدیث کے ناقدین و جوہری اس حدیث کا انکار کر چکے ہیں، اور ان حضرات نے اس کے بیان کرنے والوں کی قباحت بیان کی ہے، اور صاف کہا ہے کہ یہ روایت من گھڑت ایجاد کردہ ہے، سو جو شخص اسے اس کی وضع کی صراحت کے بغیر بیان کرے گا اس پر اس کے گھڑنے کی ذمہ داری عائد ہوگی، اور ایسے مواقع پر یہ متعین ہے کہ محد ثین کی بات مانی جائے، کیونکہ گھر والا گھر کی چیز وں سے خوب واقف ہو تا ہے۔

امام رضی الدین قَرْوِیْنِی مِیْنَ الله یک مَنْ الله یک مَنْ الله یک عرش پر اپنے جوتے لئے جانے کے متعلق دریافت کیا گیا، نیز اس بارے میں کہ رب جل جلالہ نے یہ ارشاد فرمایا کہ اے محمد! تمھارے جو توں سے عرش مشرف ہو گیا ہے، آیا کہ یہ حدیث ثابت ہے یا نہیں؟

امام رضی الدین قزوین عیالت نے اس کا جواب ان لفظوں میں ارشاد

فرمایا: یہ حدیث صحیح نہیں ہے کہ نبی مَلَّا اللّٰهِ اللّٰہِ جو توں سمیت عرش پر تشریف لے گئے تھے ۔۔۔ (امام رضی الدین قزوینی عِیشَاتُهُ مزید فرماتے ہیں) سابقہ سوال میں مذکور تھا کہ نبی مَلَّا اللّٰهِ آلِم جو توں سمیت عرش پر تشریف لے گئے تھے، اللّٰہ اس کے گھڑنے والے کو ہلاک کرے، یہ شخص کتنا بے حیاء و بے ادب ہے، باادب لوگوں کے سر دار مَلَّ اللّٰهِ آلٰ پر ایسا جھوٹ گھڑنے پر یہ کیسے آمادہ ہوا ہے، (حضرت کھنوی عَشِیْد کھتے ہیں) مقری عِشَالَیْ کا کلام یہاں مکمل ہوا۔۔۔ (حضرت کھنوی عَشِیْد کھتے ہیں) مقری عِشَالَیْ کا کلام یہاں مکمل ہوا۔۔۔ (حضرت کھنوی عَشِیْد آگے کھتے ہیں):

خلاصہ کلام میہ ہے کہ نبی مُنگی اُنگیا کا آسانوں پر اپنے جو توں کے ساتھ تشریف لے جانا ثابت نہیں ہے، اور جو چیز ثابت نہ ہو ہمارے لئے جائز نہیں ہے کہ ہم اس کے بیان کرنے کی جر اُت کریں، بلکہ ہم پر بیہ واجب ہے کہ ہم اسے صرف اس طرح بیان کریں کہ ساتھ ساتھ بیہ بتادیں کہ بیہ من گھڑت ہے، جیسا کہ اس جیسی دیگر من گھڑت روایات، اور بناوٹی قصول کا بھی یہی تکم ہے، اللہ امور اس کی حقیقوں سے خوب واقف ہیں، اور تمام امور اسی کی جانب لوٹے والے ہیں۔

روایت کا تھم

امام رضی الدین قزوینی تحقاللہ، شیخ احمد مقری مالکی تحقاللہ، علامہ زر قانی علامہ زر قانی علامہ کو تحقاللہ، علامہ کھنوی تحقاللہ نے اس روایت کو من گھڑت کہاہے، اس لئے اسے آپ منگاللہ کم کا خانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

روایت نمبر (۱۳۳۰)

د نیا کے جانوروں میں سے دس جانوروں کا جنت میں جانا حکم:علامہ آلوسی عمرانی فرماتے ہیں کہ بیات قابلِ اعتاد نہیں ہے، نیز بہر صورت آپ مُنافِیْزُم کی جانب اسے منسوب کرنادر ست نہیں ہے۔

روايت كامصدر

علامه اساعيل استنولي وعالية "دوح البيان" في تحرير فرمات بين:

"روى أنه يدخل الجنة مع المؤمنين ـ على ما قال مقاتل ـ عشرة من الحيوانات تدخل الجنة: ناقة صالح وعجل إبراهيم وكبش إسماعيل وبقرة موسى وحوت يونس وحمار عزير ونملة سليمان وهدهد بلقيس وكلب أصحاب الكهف وناقة محمد صلى الله عليه وسلم. فكلهم يصيرون على صورة كبش ويدخلون الجنة، ذكره في مشكاة الأنوار، قال الشيخ سعدى قدس سره: سك أصحاب كهف روزى چند ... پى نيكان كرفت ومردم شد".

بقول مقاتل کے ، منقول ہے کہ جنت میں دس جانور داخل ہوں گے: صالح عَالِیَّا کی او نٹنی ، ابر اہیم عَالِیَّا کا بچھڑا ، اساعیل عَالِیَّا کا مینڈھا، موسیٰ عَالِیَّا کی او نٹنی ، ابر اہیم عَالِیَّا کا بچھڑا ، اساعیل عَالِیَّا کی چیو نٹی ، بلقیس کا ہد ہد، گائے ، یونس عَالِیَّا کی چیو نٹی ، بلقیس کا ہد ہد، اصحاب کہف کا کتا، محمد مَثَّلُ اللَّهُ کی او نٹنی ۔ یہ تمام جانور مینڈھے کی صورت میں

له روح البيان: ٥ ، ٢٢٦، مطبعة عثمانيه _إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.

جنت میں داخل ہوں گے ،موکف نے اس مضمون کو ''مشکوۃ الانوار'' میں ذکر کیا ہے ، شیخ سعدی قدس سرہ فرماتے ہیں: سگِ اصحابِ کہف روزے چند … پے نیکال گرفت ومر دم شد۔

روایت پر کلام

علامه آلوسي عن "روح المعاني" له مين تحرير فرماتي بين:

"وجاء في شأن كلبهم أنه يدخل الجنة يوم القيامة، فعن خالد بن معدان: ليس في الجنة من الدواب إلا كلب أصحاب الكهف وحمار بلعم. ورأيت في بعض الكتب أن ناقة صالح وكبش إسماعيل أيضا في الجنة، ورأيت أيضا أن سائر الحيوانات المستحسنة في الدنيا كالظباء والطواويس وما ينتفع به المؤمن كالغنم، تدخل الجنة على كيفية تليق بذلك المكان وتلك النشأة، وليس فيما ذكر خبر يُعَوَّل عليه فيما أعلم، نعم في الجنة حيوانات مخلوقة فيها، وفي خبر يفهم من كلام الترمذي صحته التصريح بالخيل منها، والله تعالى أعلم".

اصحابِ کہف کے کتے کے بارے میں آیا ہے کہ وہ روزِ قیامت جنت میں داخل ہو گا،خالد بن معدان عمیل است منقول ہے کہ جنت میں کوئی جانور نہ ہوگا،سوائے اصحابِ کہف کے کتے اور بلعم کے گدھے کے۔(علامہ آلوسی عُمیلُیْ فرماتے ہیں) میں نے بعض کتابوں میں دیکھاہے کہ صالح عَلییَّا کی اونٹنی، اسماعیل عَلییَّا کِ کامینڈھا بھی جنت میں ہوں گے،اور میں نے بعض کتب میں یہ بھی دیکھاہے کہ

كه روح المعاني: ٥ ٢٢٦/١٥ إحياء التراث _بيروت.

دنیا کے تمام پیندیدہ جانور جنت میں ہول گے، جیسے ہرن، مور، نیز وہ جانور بھی جنت میں ہول گے جن سے مومن فوائد حاصل کرتا ہے، جیسے بکری، یہ جانور جنت میں ہول گے جن سے مومن فوائد حاصل کرتا ہے، جیسے بکری، یہ جانور جنت میں اس جگہ کے مناسب، نیز وہال کی تخلیق سے آراستہ ہو کر داخل ہول گے، (علامہ آلوسی عملیہ فرماتے ہیں) میری معلومات کے مطابق مذکورہ روایات میں کوئی خبر بھی الیی نہیں ہے جس پر اعتماد کیا جاسکے، تاہم جنت میں ایسے جانور ہول گے جن کی تخلیق وہیں ہوگی، ایک حدیث میں صاف موجو دہے کہ جنت میں گھوڑے ہول گے جن کی تخلیق وہیں ہوگی، ایک حدیث میں صاف موجو دہے کہ جنت میں گھوڑے ہول گے، اس روایت پر کیے گئے ترمذی تو اللہ تعالی اعلم۔

روایت کا تھم

علامہ آلوسی عُنیہ کی تصر سے کے مطابق اس باب میں کہ دنیا کے جانوروں میں سے بعض جنت میں داخل ہوں گے کوئی خبر بھی الیی نہیں ہے جس پر اعتماد کیا جاسکے، نیز بہر صورت آپ سَلَیْ اللّٰہِ عِلْم کی جانب اس کا انتشاب کرنادرست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🝘

فچر کی سنتیں گھر میں ادا کرنے پر روزی میں وسعت، اہل خانہ کے مابین تنازع نہ ہونا، اور ایمان پر خاتمہ

تكم:باصل

روايت كامصدر

علامه فقيه حسن بن عمار شُرُ نُبُلِلِي مِنْ مَ اللهِ عَلَى عَلَيْهِ "مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح" في مين تحرير فرماتے بين:

"قال صلى الله عليه وسلم: من صلى ركعتي الفجر أي سنته و في بيته يوسع له في رزقه، ويقل المنازع بينه وبين أهل بيته، ويختم له بالإيمان".

آپِ مَلَّالِیْاُمِّ کا ارشاد ہے کہ جو شخص اپنے گھر میں فجر کی دوسنیں ادا کرے گااس کی روزی میں برکت ہوگی،اس کے اور اہل خانہ کے در میان تنازع کم ہو جائے گا،اور اس کا خاتمہ ایمان پر ہو گا۔

روایت پر امام سخاوی و شالله کا کلام

حافظ سخاوی عُرِیْ نیا نیا نیا آلاً جوبة المرضیة " می اس روایت کو به اصل کہا ہے، اس لیے آپ مگل ایک کرنا درست نہیں ہے۔

لهانظر حاشية الطحطاوي:ص:٤٥٦،ت:محمد بن عبد العزيز الخالدي،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كُه الأجوبة المرضية:ص:٩١٦، رقم:٢٤٧، ت: محمد إسحاق، دار الراية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

روایت نمبر

"من صلی خلف عالم تقی فکانماصلی خلف نبی". جس نے متقی عالم کے پیچیے نماز پڑھی گویااس نے نبی کے پیچیے نماز پڑھی۔ عم: ائمہ حدیث وفقہاء کرام کی تصر ت کے مطابق یہ روایت ان الفاظ سے سنداً نہیں ملتی، اس لئے نبی مُنَاقِیْمُ کی جانب اسے منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

روايت كامصدر

علامه شامي وعيالية "حاشية ابن عابدين" له مير لكه بين:

"قوله: (نال فضل الجماعة) أفاد أن الصلاة خلفهما أولى من الانفراد، لكن لا ينال كما ينال خلف تقي ورع لحديث: من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي. قال في الحلية: ولم يجده المخرجون، نعم أخرج الحاكم في مستدركه مرفوعا: إن سركم أن يقبل الله صلاتكم فليؤمكم خياركم، فإنهم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم اهـ".

قولہ (جماعت کی فضیلت پالے گا) اس سے یہ مستفید ہو تاہے کہ ان دونوں (فاسق اور بدعتی) کے بیچھے نماز پڑھنا بنسبت اکیلے نماز پڑھنے کے اولی ہے، لیکن اس حدیث کی وجہ سے ایسی فضیلت نہیں پائے گاجس طرح متقی کے بیچھے نماز پڑھنے سے حاصل ہوتی ہے، کیونکہ حدیث میں ہے: جس نے متقی

لـه حاشية ابن عابدين: ١ ٢/٣٠١،ت:عادل أحمد وعلي محمدمعوض،دارعالم الكتب ـالرياض.

عالم کے پیچھے نماز پڑھی گویا اس نے نبی کے پیچھے نماز پڑھی۔''حلیہ'' میں ہے: اور تخر نج کرنے والے اس کو نہیں یا سکے۔

البتہ حاکم عُرِیاتہ نے اپنی "متدرک" میں ایک روایت مر فوعاً تخریج کی ہے: اگر تمہیں اس سے خوشی ہو کہ اللہ تعالی تمہاری نماز کو قبول کرے تو تم اپنا امام اس کو بناؤ جو تم میں سب سے بہتر ہو، اس لئے کہ ائمہ تمہارے اور تمہارے رب کے در میان و فد ہیں۔

روایت پرائمه رجال کا کلام حافظ زیلعی رئیالیه کا قول

حافظ زیلعی عضی نے "نصب الرایة" لیمین اسے "غریب" کہاہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی عضیت کاکلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عنی نے "الدرایة" میں اس مدیث کے بارے میں لکھاہے: "لم أجده". مجھے بيروايت نہيں ملی۔

علامه بدرالدين عيني عيني كا قول

علامه بدرالدين عيني تِعْالله "البناية" على مين لكه بين:

"م [أي متن]: (لقوله عليه السلام: من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي).ش [أي شرح]: هذالحديث غريب، ليس في كتب الحديث".

له نصب الراية: ٢٦/٢، رقم:١٩٧٣، ت:محمدعوامه، دارالقبلة للثقافة الإسلامية _جده .

كُه الدراية في تخريج أحاديث الهداية: ١/٨٦، ت:عبدالله هاشم اليماني، دارالمعرفة _بيروت.

سم البناية شرح الهداية: ٢/ ٣٣١،ت:أيمن صالح شعبان،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

"جس نے متقی عالم کے پیچھے نماز پڑھی گویا اس نے نبی کے بیچھے نماز پڑھی" ۔ یہ حدیث غریب ہے، احادیث کی کتب میں نہیں ہے۔ حافظ سخاوی میں کا کلام

ما فظ سخاوي عن "المقاصدالحسنه" له مين لكه بين:

"وماوقع في الهداية للحنفية بلفظ: من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف الهداية للحنفية بلفظ: من صلى خلف الرجوروايت حنفيه فكأنما صلى خلف نبي. فلم أقف عليه بهذا اللفظ". اورجوروايت حنفيه كل بدايه مين ان الفاظ كے ساتھ ہے: جس نے متقى عالم كے پیچھے نماز پڑھى واقف نہيں نے نبى كے پیچھے نماز پڑھى - مين اس حدیث پر ان الفاظ كے ساتھ واقف نہيں ہوسكا ہوں -

ملاعلى قارى عيد "فتح باب العناية" ه مير لكست بين:

كالمقاصد الحسنة:ص: ٣٥١، وقم: ٧٦٢، ت:عبداللطيف حسن، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

لَّه كشف الخفاء:٣٠٣/٢، وقم: ٢٥١٤، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _جدة، الطبعة ١٤٢١هـ. لَّه تذكرة الموضوعات: ص: ٤٠ كتب خانه مجيديه _ملتان .

م اتقان مايحسن: ٤٦٨، وقم: ١٩٣٩، دارالكتب العلمية _بيروت

ه فتح باب العناية: ١/ ٢٨٢،ت:محمد نزار تميم و هيثم نزار تميم،شركة دار الأرقم ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

"وأما قول صاحب الهداية لقوله عليه السلام: من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي. فغير معروف". اورصاحب الدايد كابي قول كم آپ مَلَى الله عَلَمْ كَ يَحِيجُ نَمَازَ يُرْهَى الله الله قول كم آپ مَلَى الله عَلَمْ مَازَيْرُهُى الله الله عَلَمْ مَعْروف ہے۔ في مَلَى الله عَلَمْ مَعْروف ہے۔

علامه طحطاوي وشاللة كاقول

علامه طحطاوی مین "حاشیة الطحطاوی " میں اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں: "لم یثبته المخرجون". تخری کرنے والوں نے اسے ثابت قرار نہیں دیا۔

علامه ابن نجيم مصرى وشاللة كاكلام

علامہ ابن نجیم عیات "البحر الرائق " میں اس مدیث کے متعلق لکھتے ہیں: "قال ابن أمیر الحاج: ولم یجدہ المخرجون ". ابن امیر الحاج وَيُواللهُ فَرَاتِ بِين: تخریج کرنے والے اس کو نہیں یا سکے۔

علامه قاؤقجى وعينية كاكلام

علامه قاوَقِي عَيْنَاتُهُ "اللؤلؤالمرصوع" على لكت بين: "لاأصل له". اس كى كوئى اصل نهيس ہے۔

لـه حاشية الطحطاوي: ص: ٣٠٠،ت:محمدعبدالعزيزالخالدي،دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كهالبحرالرائق: ١٠/١،مكتبة رشيدية _كوئتة .

مع اللولو المرصوع:ص: ٨٣، طبع بالطبعة البارونية بالجدرية _مصر.

علامه شوكاني عينيه كاقول

علامه شوکانی عشی "الفوائدالمجموعة" میں بیہ اوراس کے علاوہ بعض دیگرروایات الرکھتے ہیں: "کلها لم تصح". بیہ تمام ترروایات صحیح نہیں ہیں۔

علامه عبدالى لكصنوى عشالة كاكلام

علامه للصنوى عنية "عمدة الرعاية" على للصعين

"وهذا الكلام من القاري أفاد فائدة حسنة، وهي أن الكتب الفقهية وإن كانت معتبرة في أنفسها بحسب المسائل الفرعية، وكان مصنفوها أيضا من المعتبرين، والفقهاء الكاملين لا يعتمد على الأحاديث المنقولة فيها اعتمادا كليا، ولا يجزم بورودها وثبوتها قطعا لمجرد وقوعها فيها، فكم من أحاديث ذكرت في الكتب المعتبرة وهي موضوعة ومختلقة، كحديث: لسان أهل الجنة العربية والفارسية اللرَيَّة، وحديث: من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي، وحديث: علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل إلى غير ذلك".

اور ملاعلی قاری و اللہ کام سے بہت عمدہ فائدہ حاصل ہو تاہے اور ملاعلی قاری و اللہ کام سے بہت عمدہ فائدہ حاصل ہو تاہے اور وہ یہ ہے کہ فقہ کی کتب، مسائل فر عیہ کے اعتبار سے اگر چپہ بذات خود معتبر ہیں

لحالفوائد المجموعة:٥٥/١، وقم:١٠٩،ت:رضوان جامع رضوان،مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة ١٤١٥هـ.

ك عمدةالرعاية بتحشية شرح الوقاية:ص:١٣،مكتبة إمدادية_ملتان.

اور ان کے مصنفین حضرات بھی معتبر ہیں، لیکن ان فقہی کتب میں موجود احادیث کے بارے میں ان فقہاء کا ملین پر اعتاد کی نہیں کیا جاسکتا، محض ان احادیث کے ان فقہی کتابوں میں آنے کی وجہ سے یقینی طور پریہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ احادیث ثابت ہیں۔

سو کتنی حدیثیں ہیں جو معتبر کتب میں مذکور ہیں اور وہ من گھڑت اور بنائی ہوئی ہیں، جیسے یہ حدیث ہے: "جنت والوں کی زبان عربی ہے اور فصیح فارسی ہے"،اسی طرح یہ حدیث: "جس نے متقی عالم کے پیچھے نماز پڑھی گویا اس نے نبی کے پیچھے نماز پڑھی"، اور یہ حدیث: "میری امت کے علاء بنی اسر ائیل کے انبیاء کی طرح ہیں"،ان کے علاوہ اور احادیث بھی ہیں۔

روایت کا حکم

سابقه ذكر كرده علماءكه اقوال اجمالاً ملاحظه مون:

یہ غریب ہے(حافظ زیلعی عثیہ)۔ م

مجھے یہ روایت نہیں ملی (حافظ ابن حجر عسقلانی _{تحشاللہ})۔

میں اس حدیث پر ان الفاظ کے ساتھ واقف نہیں ہوسکا ہوں(حافظ سخاوی عنیں اس حدیث پر ان الفاظ کے ساتھ واقف نہیں ہوسکا ہوں(حافظ سخاوی علامہ مجلونی عقالیہ علامہ بنی عنیہ اور علامہ مجم الدین غربی عنیہ نے حافظ سخاوی عیشہ کے کلام پر اعتماد کیاہے)۔

یہ غیر معروف ہے (ملاعلی قاری عید)۔

ابن امیر الحاج عثید نے فرمایاہے: تخریج کرنے والے اس کو نہیں پاسکے (علامہ ابن نجیم عثید)۔ (علامہ ابن نجیم عثید)۔

تخ ت کرنے والوں نے اسے ثابت قرار نہیں دیا (علامہ طحطاوی عثیہ)۔

ان تمام ائمہ کے اقوال کا قدرِ مشتر ک یہی ہے کہ بیہ روایت ان الفاظ سے سنداً نہیں ملتی اس لئے نبی صَاً اللّٰہِ مِنْم کی جانب اسے منسوب کرنا درست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🕝

روایت: "من تزیا بغیر زیه فقتل فدمه هدر ".جس نے کسی غیر کا روپ و بھیس اختیار کرلیا پھر وہ قتل کر دیا گیا تواس کاخون معاف ہے۔ عظم: حضرات محدثین کے مطابق اس کی ایسی کوئی اصل نہیں ہے جس پر اعتاد کیا جائے، اس لئے اسے آپ منگا لیٹی کی انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔ روایت پر ائمہ رجال کا کلام حافظ سخاوی وَمُشَالِیُّ کا کلام

عافظ سخاوى تعاللة "المقاصدالحسنة" له مين لكصة بين:

"من تزيا بغير زيه فقتل فدمه هدر. ليس له أصل يعتمد، ويحكى فيه حكايات منقطعة أن بعض الجان حدث به، إما عن علي مرفوعا وإما عن النبي علي للا واسطة مما لم يثبت فيه شيء ".

"جس نے کسی غیر کا روپ و بھیس اختیار کیا پھر وہ قبل کر دیا گیا تو اس کا خون معاف ہے"۔ اس کی الیمی کوئی اصل نہیں ہے جس پر اعتاد کیا جائے ،اور اس بارے میں منقطع حکایات بیان کی جاتی ہیں کہ کسی جن نے اس روایت کو حضرت علی رفیا تائیڈ سے مر فوعاً بیان کیا ہے،یا آپ سکی تابید ہیں ہے۔ دوایت کیا ہے، تاہم ان میں کوئی چیز بھی ثابت نہیں ہے۔

له المقاصد الحسنة: حرف الميم، ص:٤٦٦، رقم: ١٠٩٧، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة ١٤٢٧هـ. شیخ ابن وَیُنَع وَهُ اللّه نَه مَنْ وَمُنِی وَهُ اللّه نَه مَنْ وَمُنِی وَهُ اللّه نَه مَنْ الطیب من الخبیث " میں، علامہ مجم الدین غربی نے "اتفان مایحسن" کے میں، علامہ مجلونی وَهُ اللّه نے "کشف الخفاء" میں، علامہ بینی وَهُ اللّه نے "تذکرة الموضوعات" کے میں، علامہ محمد بن درویش حوت وَهُ اللّه نے "أسنى المطالب" میں ،اور شیخ احمد بن عبد الكريم غربی وَهُ اللّه نے "الجدالحثیث" کے میں حافظ سخاوی وَهُ اللّه کے كلام کو نقل كرنے پر اكتفاء كيا ہے۔

ملاعلى قارى وعشية كاكلام

ملاعلى قارى عن "الأسرارالمرفوعة" أور "المصنوع" ميل كالمعتبي: "من تزيا بغير زيه فقتل فدمه هدر. ليس له أصل يعتمد، وحكايات الجن المروية في ذلك عن النبي عن النبي المعلقة لم يثبت منها شيء".

جس نے کسی غیر کاروپ و بھیس اختیار کیا پھروہ قتل کر دیا گیاتو اس کاخون معاف ہے۔ اس کی کوئی اصل نہیں ہے جس پر اعتماد کیا جائے، اور اس بارے میں جنات کی حکایات آپ مَنَّا اللَّهِ مِنْمُ سے مروی ہیں جن میں سے کوئی چیز بھی ثابت نہیں ہے۔

ل تمييز الطيب من الخبيث:ص: ١٨١، رقم: ١٣٦٧، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ. .

كماتقان مايحسن:ص:٤٤٨،رقم:١٨٥٦،دارالكتب العلمية _بيروت .

م كشف الخفاء: ٢/ ٢٨٢، رقم: ٢٤٣٣، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _دمشق، 18٢١هـ.

م تذكرة الموضوعات:ص:٥٨ ١،كتب خانه مجيديه _ملتان .

[♠] أسنى المطالب: ص: ٢٨٨، رقم: ١٣٧٦، دار الكتاب العربي _بيروت.

كهالجدالحثيث:ص:٢٢٣، رقم: ٤٩٠، ت:فواز أحمد زمرلي، دارابن حزم بيروت.

كه الأسرار المرفوعة:ص: ٣٢٥، رقم: ٤٧٦، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة ٤٠٦هـ.

كهالمصنوع:ص:١٨١،رقم:٣٢٧،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ـ حلب،الطبعة ١٤١٤هـ.

علامه قاؤ تجي وشايية كاكلام

علامه قاو قبى مُنْ اللؤلؤالمرصوع "له ميل لكه إلى: "من تزيا بغير زيه فقتل فدمه هدر. ليس له أصل يعتمد، وحكايات الجن المروية في ذلك عن النبي عَلِيلًا لم يثبت منها شيء ".

جس نے کسی غیر کاروپ و بھیس اختیار کیا پھروہ قتل کر دیا گیا تواس کاخون معاف ہے۔اس کی کوئی اصل نہیں ہے جس پر اعتاد کیا جائے، اوراس بارے میں جنات کی حکایات آپ سکا طلیق سے مروی ہیں جن میں سے کوئی چیز بھی ثابت نہیں ہے۔

روایت کا حکم

فائدہ:حافظ سخاوی علیہ وغیرہ کے تبصرہ میں یہ بات گذر چکی ہے کہ اس باب میں حکایات بھی منقول ہیں،فائدے کے پیش نظر ذیل میں الیی چند حکایات نقل

له اللؤلؤ المرصوع:ص:٧٨،طبع بالطبعة البارونية بالجدرية_مصر.

کی جائیں گی، جن میں یہ منقول ہے کہ کسی جن نے زیرِ بحث حدیث حضرت علی ڈاٹٹیڈ یا آپ سَکَاتَائِیَا مِسے نقل کی ہے۔

حکایت نمبر 0:

"علي بن محمد بن محمد بن النعمان الأنصاري الهوى نور الدين بن كريم الدين بن زين الدين، ولد في حدود الأربعين واشتغل بالفقه ثم تعانى التجارة ثم انقطع، وكان كثير المحبة في أهل الصلاح، يحفظ كثيرا من مناقبهم لاسيما أهل الصعيد، وكان يكثر التردد للقاهرة اجتمعت به بمصر وفي مدينته التي يقال لها: هو، وهي بالقرب من قوص بالصعيد الأعلى، وكان يذكر عن ابن السراج قاضي قوص، وكان وجيها في زمانه ومكانه.

ويحكى عنه أنه كان في منزله، فخرج عليه ثعبان مهول المنظر، ففزع منه فضربه فقتله، فاحتمل في الحال من مكانه، ففقد من أهله، فأقام مع الجن إلى أن حملوه إلى قاضيهم، فادعى عليه ولي المقتول فأنكر، فقال له القاضي: على أي صورة كان المقتول؟ فقيل: في صورة ثعبان.

فالتفت القاضي إلى من بجانبه فقال: سمعت رسول الله صلى

له أنباء الغُمر بأنباء العُمر:٧٧٧٦،سنة: ٨٠١،ت:حسن حبشي، إحياء التراث الإسلامي _القاهرة، ١٤١٥هـ.

الله عليه وسلم يقول: من تزيا لكم فاقتلوه. فأمر القاضي بإطلاق المذكور فرجعوا به إلى منزله، وذكر لي بعض أقاربه أن مات في هذه السنة ببلده، وهو عم كريم الدين محتسب القاهرة في سلطنة الناصر فرج".

حکایت ہے کہ نورالدین علی بن مجمد اپنے مکان میں تھے، ان کے سامنے ایک ہولناک قسم کاسانپ ظاہر ہوا، یہ اس سے ڈر گئے اور اس کو مار ڈالا، ان کو اس وقت وہاں سے اٹھالیا گیا اور یہ اپنے گھر والوں سے گم ہو گئے، اور ان کو جنات کے ساتھ رکھا گیا یہاں تک کہ ان کو ان کے قاضی کے سامنے پیش کیا گیا، اور مقتول کے وارث نے ان پر قتل کا دعوی کیا تو حضرت نے اس کا انکار کیا (کہ میں مقتول کے وارث نے ان پر قتل کا دعوی کیا تو حضرت نے اس کا انکار کیا (کہ میں نے کسی جن کو قتل نہیں کیا)، قاضی نے اس وارث جن سے سوال کیا مقتول کسی صورت پر تھا؟ بتایا گیا کہ وہ از دہا کی شکل میں تھا، قاضی اپنے پہلو میں بیٹھے ہوئے شخص کی طرف متوجہ ہوا تو اس شخص نے بتایا کہ میں نے جناب رسول اللہ مَنَّالِیْکِمْ نے ارشاد فرمایا: "جو تمہارے سامنے اپنی شکل بدل کر سے سنا ہے آپ مَنَّالِیْکِمْ نے ارشاد فرمایا: "جو تمہارے سامنے اپنی شکل بدل کر آئے تو تم اس کو قتل کر دو"۔ جن قاضی نے ان کو رہا کر دینے کا تھم کیا تو جنات نے انہیں اپنے گھر پہنچادیا۔

دکایت نمبر **0**:

حافظ ابن عساکر عمیلی نے ایساہی قصہ "ابو محمد حسن بن احمد محصی " کے شیخ کا نقل کیاہے، قصہ یہ ہے:

"الحسن بن أحمد بن مُحَيْمِيْد أبو محمد الحِمْصي، حكى عن

شيخ له، حكى عنه علي الحِنّائي، أخبرنا أبو القاسم الخَضِر بن الحسين بن عبدان، أنا أبو القاسم بن أبي العلاء، أنا أبو الحسن علي بن محمد الحِنّائي، قال سمعت أبا محمد الحسن بن أحمد بن مُحيّمِيْد الحِمْصي، حدثني بعض شيوخنا عن شيخ له أنه خرج في نزهة ومعه صاحب له، فبعثه في حاجة، فأبطأ عليه، فلم يره إلى الغد، فجاء إليه وهو ذهل العقل، فكلموه فلم يكلمهم إلا بعد وقت، فقالوا له: ما شأنك وما قصتك؟ فقال إني دخلت إلى بعض الخراب أبول فيه، فإذا حية فقتلتها، فما هو إلا أن قتلتها حتى أخذني شيء فأنزلني في الأرض، واحتوشني جماعة، فقالوا: هذا قتل فلانا، فقالوا: نقتله، فقال بعضهم: المضوابه إلى الشيخ، فمضوابي إليه.

فإذا شيخ حسن الوجه كبير اللحية أبيضها، فلما وقفنا قدامه، قال: ما قصتكم؟ فقصوا عليه القصة، فقال: في أي صورة ظهر، قالوا في حية، فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لنا ليلة اللجن يقول لنا [كذا في الأصل]: ومن تصور منكم في صورة غير صورته فقتل فلا شيء على قاتله. خلوه فخلوني "ك.

ایک بزرگ سیر کے لئے اپنے ایک ساتھی کے ساتھ نکلے تو اس کو انہوں نے ایک کام کو بھیجااور اس نے تاخیر کردی، چنانچہ صبح تک اس کا کوئی پتہ نہ چلا، پھر جب وہ ان کے پاس آیا تو اس کی عقل ٹھکانے نہ تھی، انہوں نے اس سے بات

له تاريخ دمشق:٢٢/١٣، دارالفكر_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

کی تواس نے کافی دیر کے بعد جواب دیا، توانہوں نے اس سے پوچھاتمہاری سے حالت کیسے ہوئی؟اس نے ہلایا کہ میں ایک ویرانے میں پیشاپ کرنے کے لئے داخل ہوا تووہاں پر میں نے ایک سانپ کو دیکھا اور اس کو قتل کر دیا، جب میں نے ایک سانپ کو دیکھا اور اس کو قتل کر دیا، جب میں نے اس کو قتل کیا تو مجھے کسی شی نے پکڑ لیا اور زمین میں اتار کرلے گی، اور ایک جماعت نے مجھے گھیر لیا اور کہنے لگے، اس نے فلال کو قتل کیا ہے ہم اسے قتل کریں گے، کسی نے کہا کہ اس کو شیخ کے پاس لے کر چلو، وہ مجھے اس کے پاس لے گریں گے۔

وہ شخ بہت خوبصورت شکل کے تھے طویل سفید داڑھی والے تھے،جب
ہم ان کے سامنے کھڑے ہوئے توانہوں نے پوچھاکیا بات ہے؟ توانہوں نے
اپنا مقدمہ پیش کیا توشیخ نے پوچھاوہ کس شکل میں ظاہر ہواتھا؟ انہوں نے بتلایاکہ
وہ سانپ کی شکل میں ظاہر ہواتھا، شخ نے فرمایا میں نے جناب رسول اللہ مُلَّا اللَّهِ مُلَّا اللّٰهِ مُلَّا اللّٰهِ مُلَّاللًّا اللّٰهِ مُلَّا اللّٰهِ مُلَّا اللّٰهِ مُلَّا اللّٰهِ مُلَّاللًّا اللّٰهِ مُلَّا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ

حکایت نمبر 🕝:

حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانوی عیای "ارواح ثلاثه"^گ میں لکھتے ہیں:

له أرواح ثلاثه:ص:٥١،مكتبة عمر فاروق _كراتشي.

"خان صاحب نے فرمایاکہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے سے شہزادہ جنات کا سانپ کی صورت میں قبل کرنا اور اس کے بعد قاضی جنات کی عدالت میں بحیثیت مجرمانہ پیش ہونا اور قاضی کا صدیث: "من قتل فی غیر زیہ فدمه هدر" کی بناء پر مجرم کو رہا کرنا یہ واقعہ شاہ ولی اللہ عِیْد اللہ عِیْد اللہ عِیْد آللہ علاوہ اس جن سے کہ شاہ اہل اللہ عِیْد اللہ علیہ ماحب کو بیش آیا تھانہ اور حدیثیں بھی سنی ہیں جن کو شاہ صاحب عِیْد اللہ فرماتے سے کہ میں نے وہ مند جن رکھا ہے ، اور مولانا عبدالقیوم صاحب عِیْد اللہ فرماتے سے کہ میں نے وہ مند بھی دیکھا ہے ، اور مولانا عبدالقیوم صاحب عِیْد اللہ علیہ اللہ عِیْد اللہ علیہ اللہ عَیْد اللہ عَیْد اللہ عَد اللہ عللہ علیہ مولانا سے گفتالو کی مگر مولانا اپنی رائے پر قائم رہے "۔

[کتاب کے حاشیہ میں ہے] مولانا کا قول اس کئے راجے ہے کہ اس کی سند معلوم ہے، چنانچہ احقر کے رسالہ زیارات میں مذکور ہے، اور دوسرے قول کی سند معلوم نہیں پس ترجیح ظاہر ہے(اشرف علی عشائیہ)۔

مولاناعاشق الهي مير تهي عنية "تذكرة الرشيد" له مين لكهية بين:

"ایک مرتبہ حضرت مولانا اشرف علی صاحب مد ظلہ نے حدیث الجن کی اجازت چاہی تو آپ نے بے تامل حدیث کو معہ سند لکھ دیااور مولانا کو اجازت عطا

له تذكرة الرشيد: ص: ۱۰۰/۱،إداره إسلاميات ـلاهور.

فرمانے کے ساتھ اُن علاء کو بھی اجازت دے دی جہنوں نے سوال نہیں کیا تھا، مگر اجازت چاہتے تھے یا آئندہ کو چاہیں،اس عطیہ عامہ کو ہدیہ ناظرین کرنامناسب سمجھ کروالانامہ بجنسہ نقل کرتاہوں۔

مولوى اشرف على صاحب: السلام عليم!

آپكانط آيا، سنرمديث نقل كرتابول: "حدثني شيخي الشاه أحمد سعيد المجددي، قال: حدثني أبي الشاه أبوسعيد المجددي، قال: حدثني شيخ الشيوخ الشاه عبدالعزيز الدهلوي، قال: حدثني عمي الشاه أهل الله الدهلوي، عن القاضي الجني المعمر، قال سمعت رسول الله عني غير زيه فدمه هدر ".

وانچه قصه آن منقول ومشهورست شنیده باشید و دیگر مسلسلات انچه منقول و مطبوع شده اندازان یاد گیر ند، بنده اجازت اوستاد بالاجمال است بهیئت کذائیه اخذ نکر ده بودم فقط والسلام ـ

دیگراحباب راسلام رسانندو هر که خواهد باد جمیں کاغذاجازت است بتایند _

[کتاب کے حاشیہ میں ہے] شاہ اہل اللہ ویواللہ صاحب مسجد میں بیٹھے تلاوتِ قر آن کررہے سے کہ برابر میں کوایک سنپولیا [سانپ کا بچے] گزرا ، آپ نے مقراض یاسی چیز سے اس کے دو گلڑے کر دئے ، تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ دو چیراسی [اصل میں اسی طرح ہے ، جمعنی سپاہی] مسجد میں آئے اور عرض کیا کہ آپ کو بادشاہ نے یاد فرمایا ہے ، شاہ صاحب ان کے ہمراہ ہو گئے ، وہ بیرون شہر جنگل کی طرف آپ کو لے ، وہ بیرون شہر جنگل کی طرف آپ کو لے والے میلے ، اُس وقت شاہ صاحب کو فکر ہوا اور دریافت کیا کہ بادشاہ

کہاں ہیں؟ چپراسی نے جواب دیا کہ یہاں قریب ہی ہیں، شاہ صاحب یہ سمجھ کر کہ شاید شکار کھیلنے آئے ہوں اور جنگل میں پڑاؤ پر کوئی مسئلہ پوچھنے کو مجھے بلایا ہو، باطمنان آگے چلتے رہے کہ زمین دوز دروازہ نظر آیا، اور آپ کواس کے اندر داخل ہونا پڑا، وہاں دیکھا توشاہی دربار جماہوا تھاایک مُسِن [بوڑھا] شخص تخت پر مصاحبین کے علقہ میں بیٹھے شاہانہ جلوس فرمارہے، اور مقدمات فیصل کررہے تھے۔

شاہ صاحب سلام مسنون کرکے ایک جانب بیٹھ گئے، یہ جنات کے بادشاہ کا دربار تھا، تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ جن نے شاہ صاحب کی طرف توجہ کی اور مدعی طلب ہوا جس نے یہ دعوی کیا تھا کہ شاہ صاحب نے میرے بیٹے کو بے قصور قتل کیا، پس بقاعدہ شریعت محمدیہ قصاص ملنا چاہئے، شاہ صاحب کو اول اس دعوے سے تحیر ہوا اور قتل و قبال سے محض بے خبری ظاہر کی، مگر جب ظاہر ہوا کہ سنپولیا[سانپ کا بچے] جس کو اثناءِ تلاوت میں قتل کیا تھاوہ جن بچے ہی تھا، جس کے بے قصور مارے جانے پر شاہ صاحب سے قصاص کا مطالبہ ہے تو اعتراف فرما کر غاموش ہوئے۔

آخر معترف جرم ہونے کے باعث قریب تھا کہ قصاص میں آپ کے قتل کا حکم صادر ہوکہ مصاحبین شاہی میں ایک مُسِن [بوڑھا] بزرگ نے جور سول اللہ مُلَّا اللّٰهِ عَلَّا اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَا اللّٰهِ عَلَا اللّٰهِ عَلَى ایک میں ایک کہ میں نے حضرت مُلَّا اللّٰهِ عَلَی سے سنا شاہ صاحب پر قصاص واجب نہیں، اس لئے کہ میں نے حضرت مُلَّا اللّٰهِ مِن سے سنا ہے من قتل ... حدیث کا مطلب میہ ہوا کہ چو نکہ جن بچہ سانپ کے لباس میں تھا پس سانپ سمجھ کراس کے مار دینے والے پر بچھ مواخذہ نہیں، چنانچہ شاہی فیصلہ پس سانپ سمجھ کراس کے مار دینے والے پر بچھ مواخذہ نہیں، چنانچہ شاہی فیصلہ پس سانپ سمجھ کراس کے مار دینے والے پر بچھ مواخذہ نہیں، چنانچہ شاہی فیصلہ

میں شاہ صاحب رہا ہوئے اور باعزت تمام اپنی جگہ پر واپس کر دئے گئے، انہیں جنی صحابی سے شاہ صاحب نے مصافحہ کیا اور با قاعدہ حدیث کی روایت و اجازت حاصل کی، اس تعلق پر شاہ صاحب تابعین میں داخل ہیں۔



فصل دوم (مخضر نوع)

روایت نمبر 🛈

روزِ محشر باری تعالیٰ کاار شاد ہو گاکہ کون ہے جو حساب دے؟ حضرت صدیق اکبر ڈگائٹۂ کے سامنے آنے پر اللّٰد کاغصہ ٹھنڈ اہو جائے گا

یہ روایت انہی الفاظ سے ہمیں سنداً نہیں مل سکی ،البتہ علامہ ابو بکر بن محمد علی قرشی نے ''انیس الواعظین'' میں اس روایت سے ملتے جلتے مضمون پر مشتمل ایک طویل روایت قیامت کے احوال بیان کرتے ہوئے ذکر کی ہے ، جسے ذیل میں مخضراً ذکر کیا جاتا ہے:

" حضرت سرورعالم عَلَّى النَّيْرِ نَ فرمایا ہے کہ قیامت میں جب ندا ہوگ میر سے بندو! جو پچھ تم نے دنیا میں کیا ہے اس کا حساب دو تو بیہ سن کر تمام میدان والوں پر لرزہ طاری ہو گا،سب لوگ آدم عالیہ اِلی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کریں گے ۔۔۔۔ [آپ عَلَّا النَّیْرِ سے اللہ تعالی فرمائیں گے] تم جس کو چاہو حساب کے لئے آگے بھیجو، آپ بس پشت لوگوں کو دیکھیں گے کہ ہر شخص چھپ رہا ہے، اس وقت آپ دست مبارک دراز کر کے حضرت صدیق اکبر ڈالٹو اُکٹو کو کیا کے حساب کاہ میں کھینچیں گے ، حضرت صدیق اکبر ڈالٹو کو کیا کے حساب کاہ میں کھینچیں گے ، حضرت صدیق اکبر ڈالٹو کو کیا ہیں کے ایک تبلیل جھے نہ سے جائیں، کیونکہ میں آخر عمر مسلمان ہواہوں اوراس در گاہ کے لاگق نہیں ہوں، میں نے کوئی کام پسندیدہ نہیں کیا ہے، پہلے آپ اسے پیش کریں جو عبادت میں سب سے زائد ہو۔

اہل قیامت میں یہ سن کر ایک شور گریہ وزاری کابر پاہوگا، آپ فرمائیں گے: اے صدیق !انبیاء کے بعد تم سب سے افضل ہو، میں دوسرے کو کیول کرلے جاؤں؟ حکم الٰہی ہوگا اے میرے محبوب! تم پہلے ایسے شخص کولائے ہو جس کے سفید بالوں سے مجھے شرم آتی ہے، حضرت صدیق وُلائی شجدے میں گریڑیں گے، حکم ہوگا اے ہمارے فلیل کے یارِ فار! اے ہمارے حبیب کے محب عمکسار! سجدے سے سر اٹھاؤاور ہمارے سوال کا جواب دو، د نیامیں تم نے کیا کیا؟ کون سی عبادت کی؟ کیا طاعت لائے ہو؟ حضرت صدیق ہیت ِ الٰہی سے تھر"اکر کیا وُن سی عبادت کی؟ کیا طاعت لائے ہو؟ حضرت صدیق ہیت ِ الٰہی سے تھر"اکر خاموش رہیں گے، مکر"ر استفسار پر عرض کریں گے: سوال اعمال سے ہے اور میں خاموش رہیں گے، مکر"ر استفسار پر عرض کریں گے: سوال اعمال سے ہے اور میں بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم جنت میں جاؤ۔۔۔" ہو۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّ اللَّهُ عِنْم کے انتساب سے بیان
کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ صَلَّ اللَّهُ عَنْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



له جليس الناصحين ترجمة أنيس الواعظين:ص:۸۷،مترجم: بركت الله لكهنوي،الطبعة ايج، ايم،سعيد كمپني ـ كراتشي،مؤيد الواعظين ترجمه أنيس الواعظين:ص:۹۷،الطبعةمطبع كريمي ـ بمبئ.

روایت نمبر 🏵

صحابی و النفیهٔ کا نماز پره کر، الله سے نمک مانگنا

روایت: "ایک صحابی مسجد میں آئے، دورکعت نفل پڑھے اور چلے گئے، آپ مَنَّا اللَّهُ اِللَّهِ اِللَّهِ اَللَّهُ اَللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اِللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَور اللَّهُ کے رسول بی بہتر جانتے ہیں، آپ مَنَّا اللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اَللَّهُ اَلِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اَللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللللِّلْ اللَّهُ الْمُعْلَى الْلِلْمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ الللِّلْمُ اللَّالِي اللَّهُ الللْلِي اللللْمُولِ الللِّهُ الللِّلْمُعِلَمُ اللَّهُ الللِّلِمُ الل

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگاللا میں کہیں نہیں مل سکی،
کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ منگاللا میں جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

فائده:

رسالت مآب مَنَّالِيَّا نِيْمَ نِي حِيونَّى سے حِيونَّى ضروت اور تمام حاجتيں الله سے مانگنے کی ترغیب دی ہے، ذخیر وُاحادیث میں اس بارے میں متعدد احادیث وارد ہوئی ہیں، ذیل میں مذکورہ روایت کے معنی پرشتمل دیگر چند روایات پیش کی جارہی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں حرج نہیں ہے، ملاحظہ ہو:

(۱) امام بيهق وعياية "شعب الإيمان" مين روايت تخريج فرماتي بين:

له شعب الإيمان:٣٧٠/٢،وقم:١٠٨٢،ت:عبد العلي عبد الحميد حامد،مكتبة الرشد _ سوريا،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

"أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، حدثنا أبو بكر بن عَتَّاب العبدي ببغداد، حدثنا محمد بن أحمد بن يزيد الرِيَاحِي، حدثنا قريش بن أنس، حدثنا معاوية بن عبدالكريم قال: سمعت بكر بن عبد الله المُزني يقول: كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول: سلوا الله حوائجكم حتى الملح.

هكذا جاء به مرسلا".

بکر بن عبداللہ بن مُزَنی سے منقول ہے کہ نبی اکرم صَّلَاتُیْاَوِّ نے ارشاد فرمایا:اللہ سے اپنی حاجتوں کو ما گلو، یہاں تک کہ نمک بھی اللہ سے ما نگو۔

امام ترمذي مَنْ الله المال الله على الله عليه وسلم قال: ليسأل أحدكم ربه حاجته حتى يسأله الملح، وحتى يسأله شيست نعله إذا انقطع "ك.

حضرت ثابت بنانی عید فرماتے ہیں کہ آپ مَثَلَّ اللَّهِ عَرَایا: تم میں سے ہر شخص کو چاہیے کہ وہ اپنے رب سے اپنی حاجت مانگے یہاں تک کہ نمک بھی اللّٰدسے مانگے ،اور جوتے کا تسمہ ٹوٹ جائے تووہ بھی اللّٰدسے مانگے۔

امام ترمذی عن نے اس روایت کو مرسلاً وموصولاً دونوں طرح سے تخ تج کیاہے، مرسل طریق تخ تج کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا أصح من

له سنن الترمذي: ٥٦١/٥، رقم: ٣٦٠٤، ت: بشارعواد معروف، دارالغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٩٩٦م.

حدیث قَطَن عن جعفر ابن سلیمان". به طریق قُطن عن جعفر ابن سلیمان کے طریق سے زیادہ اصح ہے۔

یعنی مرسل طریق موصول طریق سے زیادہ اصح ہے۔



روایت نمبر 🎱

بھیڑ / دنبہ کو دیکھ کر سورہ کو ٹرپڑھنے پر اجر

روایت: "نبی اکرم مَلَّالَّیْنَمْ نے فرمایا: جو شخص بھیڑ / دنبہ کو دیکھ کر سورہ کو ترکی اکرم مَلَّالِیْنِمْ نے فرمایا: جو شخص بھیڑ / دنبہ کے بالوں کے بقدر نیکیاں ملیں گی "۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سگالٹیڈ کے انتساب سے بیان
کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ سگالٹیڈ کم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🍘

روایت: آپ مَنَاقَلَةُ مِنْ جوروٹی تنور میں لگائی وہ نہیں کی، پوچھنے پر فرمایا: جس چیز کو محمد کا ہاتھ لگ جائے اسے آگ نہیں جھوسکتی

روایت: نبی اکرم مَنَّالِیْمُ عَصْرت فاطمہ وَٰلَیْمُ کَا بِیس تشریف لائے، حضرت فاطمہ وَٰلَیْمُ کَا بِیس تشریف لائے، حضرت فاطمہ وَٰلِیْمُ کَا رہیں تھیں، آپ مَنَّالِیْمُ کَا نَے فرمایا: میں بھی تمہارے ساتھ روٹیاں پکواؤں گا، آپ مَنَّالِیْمُ کَا ایک روٹی تنور میں لگادی، حضرت فاطمہ وَٰلِیْهُ کَا ایک روٹی تنور میں لگادی، حضرت فاطمہ وَٰلِیْهُ کَا ایک مَنْ بِیلُ جوروٹی آپ مَنَّالِیْمُ نِی اللّٰهُ کَا ایک تنور میں لگائیں تھیں وہ پک سکیں، لیکن جوروٹی آپ مَنَّالِیْمُ نے لگائی وہ تو بکی ہی نہیں وہ نہیں بہیں جوروٹی لگائی وہ تو بکی ہی نہیں میری کتنی روٹیاں پک سکیں؟ آپ مَنَّالِیْمُ نے مسکراتے ہوئے فرمایا: جس چیز کو محمد میں کا ہاتھ لگ جائے اسے آگ نہیں جھوسکتی۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّ اللَّهُ اِلَّمُ کَ انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّ اللَّهُ کَی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

اہم نوٹ: حضرت انس طِللنَّهُ کا تنور کی آگ سے آپ مَلَّاللَّهُ کے رومال کے میل کچیل کو صاف کرنا، اور رومال کانہ جلنا، یہ روایت اس جلد کی پہلی فصل میں موجود

روایت نمبر 🕲

حضرت جبر ائیل مَالِیَا کارسالت مآب مَالِیَا کَارسالت مَاب مَالِیَا کَارسالت مَاب مَالِیْکِیْ کو جہنم کے احوال بیان کرنا،
اس پر آپ مَالِیْکِیْ کا پی امت کے بارے میں انتہائی غم زدہ ہونا،
حضرت فاطمہ فیالیُ کے پوچھنے پر انہیں تمام احوال بیان کرنا
حضر تنام نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

روايت كامصدر

امام فقيم البوليث سمر قدى كورات النبي الته الغافلين "له ميل الله روايت كوبلاسند تحرير كيام، آپ فرمات إلى: "روى يزيد الرقاشي عن أنس بن مالك قال: جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم في ساعة ما كان يأتيه فيها متغير اللون، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: مالي أراك متغير اللون؟ فقال: يا محمد! جئتك في الساعة التي أمر الله بمنافخ النار أن تنفخ فيها، ولا ينبغي لمن يعلم أن جهنم حق، و أن النار حق، وأن عذاب الله أكبر أن تقر عينه حتى يأمنها، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: يا جبريل! صفى لي جهنم، قال: نعم، إن الله تعالى لما خلق جهنم أوقد عليها ألف سنة فاحْمَر ت، ثم أوقد عليها ألف سنة فاسودت، ثم أوقد عليها ألف سنة فاسودت، فهي سوداء مُظلمة لا ينطفئ لهبها ولا جمرها.

ك تنبه الغافلين:ص:٤٦، رقم:٥٩، ت:السيد العربي ،مكتبة الإيمان بالمنصورة _ مصر، الطبعة ١٤١٥ هـ

والذي بعثك بالحق، لو أن خَرْم إبرة فُتِح منها لاحترق أهل الدنيا عن آخرهم من حرها، والذي بعثك بالحق! لو أن ثوبا من أثواب أهل النار علق بين السماء و الأرض لمات جميع أهل الأرض من نَتَنِهَا وحرها، والذي بعثك بالحق نبيا! لو أن ذراعا من السلسلة التي ذكرها الله تعالى في كتابه وضع على جبل لذاب حتى يبلغ الأرض السابعة، والذي بعثك بالحق نبيا! لو أن رجلا بالمغرب يعذب لاحترق الذي بالمشرق من شدة عذابها، وحرها شديد، و قعرها بعيد، و حليها عديد، و شرابها الحميم و الصديد، و ثيابها مقطعات النيران، لها سبعة أبواب، لكل باب منهم جزء مقسوم من الرجال والنساء.

فقال صلى الله عليه وسلم: أهي كأبوابنا هذه؟ قال: لا، ولكنها مفتوحة، بعضها أسفل من بعض، من باب إلى باب مسيرة سبعين سنة، كل باب منها أشد حرا من الذي يليه سبعين ضعفا، يساق أعداء الله إليها، فإذا انتهوا إلى بابها استقبلتهم الزبانية بالأغلال و السلاسل، فتسلك السلسلة في فمه وتخرج من دُبُره، وتُغَلّ يده اليسرى إلى عنقه وتُدخَل يده اليمنى في فؤاده وتُنزَع من بين كتفيه، وتُشدّ بالسلاسل، ويُقرّن كل آدمي مع شيطان في سلسلة، ويُسحَبُ على وجهه، وتضربه الملائكة بمقامع من حديد (كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها) [الحج: ٢٢].

فقال النبي صلى الله عليه وسلم: من سكّان هذه الأبواب؟ فقال: أما الباب الأسفل: ففيه المنافقون، ومن كفر من أصحاب المائدة، وآل فرعون، واسمها الهاوية، والباب الثاني: فيه المشركون، واسمه الجحيم، والباب الثالث: فيه الصابئون، واسمه سَقَر، والباب الرابع: فيه إبليس ومن تبعه، والمجوس، واسمه لَظَى، والباب الخامس: فيه اليهود، واسمه الحُطَمَة، والباب السادس: فيه النصاري، و اسمه السعير.

ثم أمسك جبريل حياء من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال عليه الصلاة و السلام: ألا تخبرني من سكان الباب السابع؟ فقال: يا محمد! لاتسألني عنه، فقال: بلى، ياجبريل! أخبرني من سكان الباب السابع؟ فقال: فيه أهل الكبائر من أمتك الذين ماتوا و لم يتوبوا، فخر النبي صلى الله عليه وسلم مغشيا عليه، فوضع جبريل رأسه على حجره حتى أفاق، فلما أفاق قال: يا جبريل! عظمت مصيبتي، و اشتد حزني، أو يدخل أحد من أمتي النار؟ قال: نعم، أهل الكبائر من أمتك، ثم بكى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبكى جبريل، ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم منزله و احتجب عن الناس، فكان لا يخرج إلا الى الصلاة يصلي، ويدخل ولا يكلم أحدا، يأخذ في الصلاة يبكي و يتضرع إلى الله تعالى.

فلما كان اليوم الثالث، أقبل أبو بكر رضي الله عنه حتى وقف بالباب وقال: السلام عليكم يا أهل بيت الرحمة! هل إلى رسول الله من سبيل؟ فلم يجبه أحد فتنحى باكيا، فأقبل عمر رضي الله عنه فوقف بالباب وقال: فصنع مثل ذلك، فلم يجبه أحد، فتنحّى وهو يبكي، فأقبل سلمان الفارسي حتى وقف بالباب وقال: السلام عليكم

يا أهل بيت الرحمة! هل إلى رسول الله من سبيل؟ فلم يُجبه أحد، فأقبل يبكي مرة، ويقع مرة، ويقوم أخرى، حتى أتى بيت فاطمة، ووقف بالباب، ثم قال: السلام عليك يا ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم! وكان على رضى الله عنه غائبا، فقال سلمان: يا ابنة رسول الله! إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد احتجب عن الناس فليس يخرج إلا إلى الصلاة، فلا يكلم أحدا، و لا يأذن لأحد في الدخول عليه، فاشتملت فاطمة بعباءة قطوانية، و أقبلت حتى وقفت على باب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم سلمت، و قالت: يا رسول الله! أنا فاطمة، حُجبْتُ عن الدخول، ورسول الله ساجد يبكي، فرفع رأسه، و قال: ما بال قرة عيني فاطمة، حُجبَت عني؟ افتحوا لها الباب، ففتح لها الباب، فدخلت، فلما نظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكت بكاء شديدا لما رأت من حاله مصفرا متغيرا لونه، قد ذاب لحم وجهه من البكاء و الحزن، فقالت: يا رسول الله! ما الذي نزل بك؟ فقال: يا فاطمة! جاءني جبريل و وصف لي أبواب جهنم، و أخبرني أن في أعلى بابها أهل الكبائر من أمتى، فذلك الذي أبكاني و أحزنني.

قالت: يا رسول الله! [لو لم تسأله] كيف يدخلونها؟ قال: بلى، تسوقهم الملائكة إلى النار، و لا تَسْوك وجوههم، و لا تَزْرَق أعينهم، و لا يُخْتَم على أفواههم، و لا يقرّنون مع الشياطين، و لا يوضع عليهم السلاسل و الأغلال.

قالت: يا رسول الله! كيف تقودهم الملائكة؟ قال: أما الرجال

فباللحى، وأما النساء فبالذوائب والنواصي، فكم من ذي شيبة من أمتي يقبض على لحيته ويقاد إلى النار، وهو ينادي: واشيبتاه واضعفاه، و كم من شاب قد قبض على لحيته، يساق إلى النار وهو ينادي: واشباباه واحسن صورتاه، و كم من امرأة من أمتي قد قبض على ناصيتها تقاد إلى النار، و هي تنادي: وافضيحتاه، واهتك ستراه، حتى ينتهى بهم إلى مالك، فإذا نظر إليهم مالك، قال للملائكة: من هؤلاء? فما ورد علي من الأشقياء أعجب شأنا من هؤلاء، لم تَسْود وجوههم ولم تَزرق أعينهم ولم يُختم على أفواههم ولم يُقرنوا مع الشياطين ولم توضع السلاسل و الأغلال في أعناقهم، فيقول الملائكة: هكذا أمرنا أن نأتيك بهم على هذه الحالة، فيقول لهم مالك: يا معشر الأشقياء من أنتم؟

و في خبر آخر: لما قادتهم الملائكة ينادون: وامحمداه! فلما رأوا مالكا نسوا اسم محمد صلى الله عليه وسلم من هيبته، فيقول لهم: من أنتم؟ فيقولون: نحن ممن أنزل علينا القرآن، ونحن ممن يصوم رمضان، فيقول لهم مالك: ما أنزل القرآن إلا على أمة محمد صلى الله عليه وسلم، فإذا سمعوا اسم محمد صاحوا: نحن من أمة محمد صلى الله عليه وسلم، فيقول لهم مالك: أما كان لكم في القرآن زاجر عن معاصي الله تعالى؟ فإذا وقف بهم على شفير جهنم، ونظروا إلى النار، وإلى الزبانية، قالوا: يا مالك! ائذن لنا نبكي على أنفسنا، فيأذن لهم، فيبكون الدموع حتى لم يبق لهم دموع، فيبكون الدم، فيقول مالك: ما فيبكون الدموع حتى لم يبق لهم دموع، فيبكون الدم، فيقول مالك: ما

أحسن هذا البكاء، لو كان في الدنيا، فلو كان في الدنيا من خشية الله، ما مستكم النار اليوم، ثم يقول مالك للزبانية: ألقوهم.

فإذا أُلقوا في النار! نادوا بأجمعهم: لا إله إلا الله، فترجع النار عنهم، فيقول مالك: يا نار! خذيهم، فتقول: كيف آخذهم و هم يقولون لا إله إلا الله؟ فيقول مالك: نعم، بذلك أمر رب العرش، فتأخذهم، فمنهم من تأخذه إلى قدميه، ومنهم من تأخذه إلى ركبتيه، ومنهم من تأخذه إلى حقويه، ومنهم من تأخذه إلى حلقه، فإذا أهوت النار إلى وجهه، قال مالك: لا تحرقي وجوههم، فطالما سجدوا للرحمن في الدنيا، و لا تحرقي قلوبهم، فلطالما عطشوا في شهر رمضان، فيبقون ما شاء الله فيها، ويقولون: يا أرحم الراحمين! يا حنّان! يا منّان! فإذا أنفذ الله تعالى حكمه قال: يا جبريل! ما فعل العاصون من أمة محمد صلى الله عليه وسلم؟ فيقول: اللهم أنت أعلم بهم، فيقول انطلق، فانظر ما حالهم، فينطلق جبريل عليه السلام إلى مالك، و هو على منبر من نار في وسط جهنم، فإذا نظر مالك إلى جبريل عليه السلام، قام تعظيما له، فيقول: يا جبريل! ماأدخلك هذا الموضع؟ فيقول: ما فعلت بالعصابة العاصية من أمة محمد؟ فيقول مالك: ما أسوأ حالهم و أضيق مكانهم، قد أحرقت أجسامهم، و أكلت لحومهم، وبقيت وجوههم و قلوبهم يتلألأ فيها الإيمان.

فيقول جبريل: ارفع الطبق عنهم، حتى أنظر إليهم، قال: فيأمر مالك الخَزَنَة، فيرفعون الطبق عنهم، فإذا نظروا إلى جبريل، وإلى

حسن خلقه، علموا أنه ليس من ملائكة العذاب، فيقولون: من هذا العبد الذي لم نر أحدا قط أحسن منه؟ فيقول مالك: هذا جبريل، الكريم على ربه، الذي كان يأتي محمدا صلى الله عليه وسلم بالوحي، فإذا سمعوا ذكر محمد صلى الله عليه وسلم صاحوا بأجمعهم، يا جبريل! أقرئ محمدا صلى الله عليه وسلم منا السلام، وأخبره أن معاصينا فرقت بيننا وبينك، وأخبره بسوء حالنا.

فينطلق جبريل حتى يقوم بين يدي الله تعالى، فيقول الله تعالى: كيف رأيت أمة محمد؟ فيقول: يارب! ما أسوأ حالهم وأضيق مكانهم، فيقول الله تعالى: هل سألوك شيئا؟ فيقول: يا رب! نعم، سألوني أن أقرئ نبيهم منهم السلام، و أخبره بسوء حالهم، فيقول الله تعالى: انطلق فأخبره، فينطلق جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في خيمة من درّة بيضاء لها أربعة آلاف باب، لكل باب مصراعان من ذهب، فيقول: يا محمد! قد جئتك من عند العصابة العصاة الذين يعذبون من أمتك في النار، وهم يقرئونك السلام: ويقولون ما أسوأ حالنا، وأضيق مكاننا، فيأتى النبي صلى الله عليه وسلم إلى تحت العرش فيخر ساجدا، ويثني على الله تعالى ثناء لم يثن عليه أحد مثله، فيقول الله تعالى: ارفع رأسك، وسَلْ تُعْطَ، واشفع تُشفّع. فيقول:يا رب! الأشقياء من أمتى قد أنفذت فيهم حكمك، وانتقمت منهم، فشفّعني فيهم، فيقول الله تعالى: قد شفّعتك فيهم، فأت النار، فأخرج منهاكل من قال لا إله إلا الله.

فينطلق النبي صلى الله عليه وسلم، فإذا نظر مالك النبي صلى الله عليه وسلم، قام تعظيما له، فيقول: يا مالك! ما حال أمتي الأشقياء؟ فيقول: ما أسوأ حالهم و أضيق مكانهم، فيقول محمد صلى الله عليه وسلم: افتح الباب وارفع الطبق، فإذا نظر أصحاب النار إلى محمد صلى الله عليه وسلم صاحوا بأجمعهم، فيقولون: يا محمد! أحرقت النار جلودنا و أحرقت أكبادنا، فيخرجهم جميعا، و قد صاروا فحما، قد أكلتهم النار، فينطلق بهم إلى نهر بباب الجنة يسمى نهر الحيوان، فيغتسلون منه، فيخرجون منه شباباً جُرْدًا مُرْدًا مُكحّلين، وكأن وجوههم مثل القمر، مكتوب على جباههم: الجهنّميون عتقاء الرحمن من النار، فيدخلون الجنة.

فإذا رأى أهل النار أن المسلمين قد أخرجوا منها، قالوا: يا ليتنا كنا مسلمين، وكنا نخرج من النار، وهو قوله تعالى: "رُبَهَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْ كَانُواْ مُسْلِمِينَ [الحجر: ٢] ".

ترجم۔: حضرت انس ڈالٹھٹ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ جبر ائیل علیہ آباب رسول اللہ منا لیٹے آباب کے خدمت میں اس انداز سے آئے کہ خوف کی وجہ سے چبرہ کا رنگ متغیر تھا، اس سے پہلے مجھی الیبی حالت میں نہیں آئے شے، رسول اللہ منا لیٹی آئے فرمایا، جبر ائیل آج کیا معاملہ ہے تمہارے چبرہ کارنگ کیوں بدلا ہوا ہے ؟ عرض کیا، آج جہنم کے ایسے حالات دیکھ کر آیا ہوں کہ جس شخص کو بھی ان کا یقین ہوگا، اس کو چین اور سکون نہیں مل سکتا، جب تک کہ ان میں مبتلا ہونے سے اپنی حفاظت نہ کرلے، آپ منا اللہ علیہ خرمایا، جبر ائیل عالیہ اللہ اللہ علیہ جبی سے بھی

بیان کرو، عرض کیا، بہت اچھا، سننے!اللہ نے جہنم پیدا کرکے ایک ہزار سال تک دھو نکا، وہ سرخ ہوگئ پھر ہزار سال تک دھو نکا تو سفید ہوگئی، پھر ہزار سال تک دھو نکاتوسیاہ ہوگئی۔

چنانچہ اس وقت وہ بالکل سیاہ اور تاریک ہے، اس کی کپٹیں اور انگارے کسی وقت خاموش نہیں ہوتے، اللہ کی قشم!اگر سوئی کے ناکہ کے بر ابر جہنم کو کھول دیا جائے توساراعالم جل کر خاک ہو جائے، اگرکسی دوزخی کا کپڑ از مین وآسان کے در میان اٹکا دیا جائے تو اس کی بدبو اور سوزش سے سارا عالم موت کے گھاٹ اتر جائے، قر آن میں جن سلاسل کا تذکرہ ہے اگر ان میں سے ایک زنجیرکسی پہاڑ پر ر کھ دی جائے تووہ پگھل کر تحت الثریٰ تک پہنچ جائے، اگر مشرق میں کسی شخص کو جہنم کا عذاب دیا جائے تواس کی سوزش سے مغرب میں رہنے والے لوگ تڑینے لگیں، اس کی سوزش بہت سخت، اس کی گہر ائی بے انتہا، اس کا زیور لوہا،اور اس کا یانی کھولتا ہوا پیپ ہے، اس کے کپڑے آگ کے ہیں، اس کے سات درواز ہے ہیں، ہر دروازہ سے جانے والے مر د و عورت متعین ہیں، رسول الله صَالِيَّا اللهِ مِنْ اللهِينَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِينَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِينَّةِ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ المِنْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ دریافت کیا،وہ ہمارے مکانوں جیسے دروازے ہیں؟ عرض کیا نہیں، بلکہ وہ اوپر ینچے اور کھلے ہوئے ہیں، دو(۲) دروازوں کے در میان کی مسافت ستر سال ہے، ہر دروازہ دوسرے سے ستر گنازیادہ گرم ہے، اللہ کے دشمن ہنکا کر ان دروازوں کی جانب لے جائے جائیں گے،جب دروازہ تک پہنچیں گے تو وہاں ان کا استقبال طوق اور زنچیروں سے کیا جائے گا، منہ میں زنچیر داخل کر کے دبر سے نکال دی جائے گی،اس طرح ہاتھ پیروں کو باندھ دیا جائے گا، ہر ایک کے ساتھ ان کا شیطان بھی ہو گا، منہ کے بل گھسیٹ کر لوہے کے ہتھوڑے سے مارتے ہوئے

فرشتے ان کو جہنم میں د ھکیل دیں گے ، وہاں سے جب بھی تکلیف کی وجہ سے نکلنے کاارادہ کریں گے اسی میں واپسی د ھکیل دیے جائیں گے۔

ر سول الله صَلَّىٰ لِيُّنَا مِنْ نِهِ وريافت كيا، فرمايا، ان دروازوں ميں كون لوگ رہيں ، گے ؟ عرض کیا، سب سے پنچے کے دروازہ (طبقہ) میں منافقین اور اصحاب مائدہ اور فرعون والے رہیں گے ، اس در جہ کانام" ہادیہ" ہے ، دوسرے در جہ میں جس کانام'' جحیم" ہے مشر کین، اور تیسرے درجہ ''سقر " میں صائبین، چوتھے درجہ میں ابلیس اور اس کے متبعین رہیں گے ، اس کا نام '' نظیٰ'' ہے ، یانچویں دروازہ ''حطمہ'' میں یہود،اور چھٹے دروازے میں نصاری رہیں گے اس کا نام ''سعیر'' ہے، اس کے بعد جبر ائیل عالیہ اللہ خاموش ہو گئے، آپ نے فرمایا: خاموش کیوں ہو گئے، ساتویں دروازہ میں کون لوگ رہیں گے ؟ جبر ائیل عَلیبِّلاً نے تکلف کے ساتھ شر ماتے ہوئے بتایاکہ اس میں آپ کی امت کے وہ لوگ رہیں گے جنہوں نے گناہ کبیرہ کئے اور بغیر توبہ کے مر گئے، یہ سن کر رسول الله مَثَاثِیْزُمْ بر داشت نہ کر سکے اور بے ہوش ہو کر گر گئے (فداہ ابی وامی)، جبر ائیل عَالِیِّلاً نے آپ کا سر مبارک ا پنی گود میں رکھ لیا، جب آپ کو افاقہ ہوا تو فرمایا: جبر ائیل علیمیلا میں بہت بڑی پریشانی اور غم میں مبتلا ہو گیا، کیامیری امت میں سے بھی کوئی شخص آگ میں ڈالا جائے گا؟ عرض كيا، جي ہاں! گناه كبيره كرنے اور بلا توبه مر جانے والے، رسول الله مَنَّا لِلْيَنِّ مِيهِ سن كررونے لگے، آپ كو ديكھ كر جبر ائيل عليَّلاً تھى رونے لگے۔ آپ مَلَا عَلَيْمٌ گھر تشریف لے گئے اور لوگوں سے ملنا جلنا حیبوڑ دیا، صرف نماز کے لیے باہر تشریف لاتے اور کسی سے بات کئے بغیر گھر میں تشریف لے جاتے ، کیفیت بیہ تھی کہ روتے ہوئے نماز شر وع فرماتے اور روتے ہوئے ختم

فرماتے، تیسرے روز حضرت ابو بکر ڈکاٹنئہ دروازہ پر حاضر ہوئے سلام کیا اور داخلہ کی اجازت مانگی، اندر سے کوئی جواب نہ ملا، روتے ہوئے واپس گئے،اسی طرح حضرت عمر طالنیں کے ساتھ ہوا، وہ بھی روتے ہوئے واپس ہوئے، اتنے میں حضرت سلمان فارسی ڈالٹی آگئے، انہیں بھی کوئی جواب نہ ملا تو بے قرار ہو گئے، کبھی بیٹھتے کبھی کھڑے ہوتے واپس ہوئے تو فوراًلوٹ آتے،اسی بے قراری کے عالم میں حضرت فاطمہ ڈاپٹیا کے دروازے تک پہنچ گئے اور ساری رُوداد سنا ڈالی، سنتے ہی حضرت فاطمہ ڈاٹٹڑ کھی بے چین ہو گئیں اور جادر اوڑھ کر سید ھی درِ رسالت کی طرف روانہ ہوئیں، دروازہ پر سلام کے بعد عرض کیا: میں فاطمہ ہوں، اس وقت رسول الله صَالَى عَنْهُمُ السجده میں پڑے اپنی امت کے لیے رورہے تھے، سر اٹھاکر فرمایا، میری آنکھوں کی ٹھنڈک فاطمہ!کیا حال ہے؟گھر والوں سے فرمایا: دروازہ کھول دو، حضرت فاطمہ واللہ اندر داخل ہوئیں تو آپ کی حالت دیکھ کر بے اختیار زار و قطار روپڑیں اور بہت روئیں، انہوں نے دیکھاکہ آپ مُنَّا لِلْمُنَّمِ کی حالت متغیر ہے، رنگ پیلا پڑ چکا ہے، چہرہ کی بشاشت غائب ہے، عرض کیا: یارسول الله مَثَالِظَيْمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ مَثَالِظَيْمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلمُ المِلْمُ المِلمُ المِلْمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ ال آب کا بیہ حال ہو گیا؟ ارشاد فرمایا: فاطمہ! میرے یاس جبر ائیل عالیاً آئے تھے، انہوں نے مجھے جہنم کے حالات بتائے اور بتایا کہ سب سے اوپر کے طبقہ میں میری امت کے گناہ کبیرہ کرنے والے رہیں گے ، اس غم نے میری پیر کیفیت کر دى، عرض كيا: يار سول الله صَالِيْ يَوْمَ إِسْ طرح ان كو داخل كيا جائے گا؟

فرمایا، فرشتے ان کو جہنم کی طرف تھینچ کر لے جائیں گے، لیکن ان کے چہرے سیاہ نہیں ہوں گے، آئکھیں نیلی نہیں ہول گی، نہ منہ پر مہر لگی ہوگی، نہ ان کے ساتھ ان کا شیطان ہوگا، انہیں طوق وزنجر سے بھی نہیں جکڑا جائے گا، فاطمہ ڈلائٹیڈ نے عرض کیا: یار سول اللہ منگاٹیٹیڈ افرشتے کس طرح کھنچیں گے؟ فرمایا: مر دول کی داڑھی کپڑ کر اور عور تول کی چوٹی کپڑ کر مر دوعورت، جوان وبوڑھے اپنی بے عزتی ور سوائی پرچیخے وبکار کریں گے، اس حال میں جب جہنم تک وبوڑھے اپنی بے تو داروغہ جہنم (مالک) فرشتوں سے کہے گایہ کون لوگ ہیں؟ ان کی شان عجیب ہے، نہ ان کے چہرے کالے ہیں، نہ آئکھیں نیلی نہ ان کے منہ پر مہر کئی ہے، نہ ان کے ساتھ ان کا شیطان ہے، نہ ان کے گلے میں طوق ہے، نہ ان کو زخیر وں سے ہی باندھا گیا ہے، فرشتے کہیں گے، ہم کچھ نہیں جانتے ہم نے تو تھم نے بیجادیا، داروغہ جہنم ان لوگوں سے کہ گا، بد بختو! تم کی بہوجب ان کو آپ تک پہنچادیا، داروغہ جہنم ان لوگوں سے کہ گا، بد بختو! تم بی بتادوتم کون ہو؟

(ایک روایت کے مطابق وہ راستہ میں ہائے محمہ، ہائے محمہ پکارتے جائیں گے، لیکن داروغہ جہنم کو دیکھتے ہی حضور مَنگانیّا کی نام بھول جائیں گے) وہ کہیں گے، ہم وہ ہیں جن پر قرآن نازل ہوا اور رمضان کے روزے فرض کئے گئے، داروغہ کہے گا: قرآن تو صرف حضرت محمد مَنگانیّا کی پر نازل ہوا تھا، آپ مَنگانیّا کی کانام سنتے ہی پکاریں گے، ہم حضرت محمد مَنگانیّا کی امتی ہیں، داروغہ جہنم کہے گا:کیا قرآن میں اللّٰہ کی نافرمانی پر تمہیں ڈرایا نہیں گیاتھا؟ جہنم کے دروازہ پر آگ دیکھ قرآن میں اللّٰہ کی نافرمانی پر تمہیں ڈرایا نہیں گیاتھا؟ جہنم کے دروازہ پر آگ دیکھ کر یہ لوگ داروغہ سے گزارش کریں گے، ہمیں اپنے پر رو لینے دیجئے، چنانچہ روتے روتے آئھوں کا پانی ختم اور خون جاری ہو جائے گا، داروغہ جہنم کہے گا، کاش یہ روناد نیامیں ہو تا تو آج یہ نوبت نہ آتی، داروغہ کے حکم سے ان کو جہنم میں کاش یہ روناد نیامیں ہو تا تو آج یہ نوبت نہ آتی، داروغہ کے حکم سے ان کو جہنم میں کی شینکہ دیا جائے گا، سب کے سب بیک آواز پکاریں گے"لاالہ الااللہ " یہ سن کر

آگ لوٹ جائے گی، داروغہ جہنم کے معلوم کرنے پر کہے گی: میں ان کو کیو نکر کپڑوں جب کہ ان کی زبانوں پر کلمہ توحید ہے، چند مرتبہ ایساہی ہو گا، پھر داروغہ جہنم کیے گا: اللہ کا یہی حکم ہے، تب ان کو آگ پکڑے گی، سی کو قد موں تک، سی کو گھٹنوں تک،کسی کو کو کھ تک اورکسی کو گلے تک، جب آگ چیرہ تک آئے گی تو داروغہ کیے گاکہ ان کے چروں اور دلوں کو نہ جلانا کیونکہ انہوں نے دنیا میں نمازیں سجدے کئے اور رمضان میں روزے رکھے ہیں، جب تک اللہ کی مرضی ہوگی اینے گناہوں کی سزا میں بیہ لوگ جہنم میں پڑے رہیں گے اور بار بار اللہ کو بارتے رہیں گے، (یاحنان یامنان یاارحم الراحمین) آخر ایک ون الله رب العزت جبر ائیل عالیّاً سے فرمائیں گے: امت محمدید کی تو خبر لو ان کاکیا حال ہے؟ وہ دوڑے ہوئے داروغہ جہنم کے پاس پہنچیں گے، وہ جہنم کے وسط میں آگ کے ممبریر تشریف فرماہوں گے ، جبر ائیل علیبیلاً کو دیکھتے ہی استقبال کے لیے کھڑے ہو جائیں گے، آنے کا سبب دریافت کرینگے، جبر ائیل عالیہ کہیں گے: امت محمدیه مَثَالِیْنِیْم کے حال کی تفتیش کے لیے آیا ہوں، ان کا کیا حال ہے؟ وہ جواب دیں گے، بہت برا حال ہے، تنگ جگہ میں پڑے ہیں، آگ نے ان کے جسم جلا ڈالے، ان کا گوشت کھا گئی، صرف چہرہ اور دل باقی ہے جن میں ایمان چىك ر ماىي مايل الله الله فرمانيل كے ، ذرامجھ بھى د كھاؤ ، جبر ائيل عاليلا كو د كھتے ہی لوگ سمجھ جائیں گے یہ عذاب کے فرشتہ نہیں ہیں، اتنا حسین چہرہ آج تک نہیں دیکھا، ان سے کہا جائے گا: پیہ جبر ائیل عالیِّلا ہیں جو حضرت محمد مصطفی صَلَّىٰ لَیْمُوِّمْ کے پاس وحی لے جایا کرتے تھے۔

وہ لوگ آپ مَنْ النَّهُ مُمَّا اسم گرامی سنتے ہی چیخنے لگیں گے، جبر ائیل عَلیبِّلِا

ہمارے آ قاصًا عُلَيْمِ سے ہمارا سلام عرض کر دینا اور بیہ بھی کہہ دینا کہ ہمارے گناہوں نے ہمیں آپ سے جدا اور برباد کر دیا، جبرائیل عالیِّلا واپس ہو کر رب كريم كو سارا ماجر اسنائيں گے ، اللہ تعالیٰ فرمائیں گے: جبر ائیل علیہ اللہ انہوں نے تم ہے کچھ کہاہے، کہیں گے، جی ہاں! حضور اکرم مَلَیٰ لِیُّا اِسے اپناسلام عرض کرنے اور اپنی تباہ حالی بیان کرنے کو کہاہے، حکم ہو گا، جاؤ، ان کا پیغام پہنچا دو، یہ سنتے ہی جبر ائیل علیِّلاً فوراً حضور مَتَاتَلَیْمُ کی خدمت میں پہنچیں گے، آپ اس وقت سفید موتی کے ایک ایسے محل میں آرام فرما ہوں گے، جس کے چار ہزار دروازے ہوں گے ، ہر دروازے کے دونوں پٹ سونے کے ہوں گے ، سلام کے بعد عرض كريں گے: آپ كى امت كے گناہ گاروں كے ياس سے آرباہوں، انہوں نے آپ کوسلام عرض کیاہے اور اپنی تباہی وبربادی کا حال آپ تک پہنچانے کو کہاہے، (وہ بہت ہی پریشانی ومصیبت میں مبتلاہیں) آپ صَلَّاللَّائِمُ سنتے ہی عرش کے نیچے پہنچے کر سجدہ ریز ہو جائیں گے ، اور اللہ کی ایسی تعریف کریں گے کہ آپ سے پہلے کسی نے بھی ان الفاظ میں تعریف نہ کی ہو گی، حکم ہو گا، سر اٹھاؤ،مانگوکیامانگتے ہو؟ ضرور دیا جائے گا، اگر کسی کی شفاعت کرنا چاہتے ہو تو قبول کی جائے گی، بار گاہِ ایز دی میں ر سول الله مَنَا لِنْدُ عَلَى لِلَّهِ عَرْضَ كري كے: اسے پر ورد گار! ميري امت كے گناه گاروں یر آپ کا تھم نافذ ہو چکا، انہیں ان کے گناہوں کی سزا دی جانچکی ، اب ان کے سلسله میں میری شفاعت قبول فرمایئے۔

تحكم ہو گاہم نے آپ كى شفاعت قبول فرمائى، آپ خود تشريف لے جائے اور جہنم سے ہر اس شخص كو نكال ليجئے جس نے"لاالہ الا اللہ" پڑھا ہو، چنانچہ رسول اللہ سَکَالِیَّائِمْ جہنم كی طرف جائيں گے، داروغہ جہنم آپ كو د كھتے ہى تعظيم كے لیے کھڑا ہو جائے گا، آپ اس سے فرمائیں گے: مالک میری امت کے گناہ گاروں کا کیا حال ہے؟ وہ عرض کرے گا، بہت بُرا حال ہے، آپ جہنم کا دروازہ کھولنے کا حکم دیں گے۔

جیسے ہی جہنمی رسول اللہ مَلَّا لَیْمُ اُلود کیصیں گے، چینی پڑیں گے، یار سول اللہ مَلَّا لَیْمُ اِللہ مَلَّا لَیْمُ اِللہ مَلَّا لَیْمُ اِللہ مَلَّا لَیْمُ اِللہ مَلِی اللہ مَلِی اللہ مَلِی اللہ کے ، سب کو کلے کی طرح کالے ہوں گے، آپ ان کو نہر رضوان میں عنسل دیں گے، جو جنت کے دروازہ پر ہوگی، اس میں نہا کر خوبصورت نوجوان بن کر نکلیں گے، چہرے چاند کی طرح جہنتے ہوں گے، پیشانی پر لکھا ہوگا ''الجہنمیون عتقاء الرحمن " (بیہ طرح جہنے ہوں گے، پیشانی پر لکھا ہوگا ''الجہنمیون عتقاء الرحمن " (بیہ وہ جہنمی ہیں جن کو اللہ رحمن نے آزاد فرمایا ہے) پھر ان کو جنت میں داخل کر دیا حائے گا۔

اس وقت بقیہ جہنمی حسرت کے ساتھ کہیں گے:کاش! ہم بھی مسلمان ہوتے تو آج ان کی طرح دوزخ سے نکال لیے جاتے" ربما یود الذین کفروا لو کانو مسلمین" بہت سے کافراس کی تمنا کریں گے کہ کاش وہ بھی مسلمان ہوتے ہے۔

روایت کا تحکم

واضح رہے کہ مذکورہ روایت انہی الفاظ سے اس خاص سیاق ویس منظر کے ساتھ ہمیں تلاش کے باوجود سنداً نہیں مل سکی ،اور یہ بھی واضح رہے کہ اس روایت کے بعض اجزاء سنداً منقول ہیں ،لیکن ان سے یہاں تعارض نہیں کیا گیا،

لمتنبيه الغافلين مترجم:مولانا محفوظ الحسن سنبهلي،ص: ٦٦،زم زم پبلشر-كراتشي،الطبعة ٢٠٠٥ء.

چنانچہ جب تک مذکورہ روایت کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سُلُطَّنَا مُم کے اسے آپ سُلُطُنَا مُم کے اسے انساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ سُلُطُنَا مُمُم کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🏵

آب مَنَا لَيْنِهُمُ اور خلفاءار بعه رضوان الله عليهم اجمعين كي تين، تين محبوب اشياء روایت: ایک روایت میں ہے کہ نبی اکرم مَثَاللّٰہُ اُلّٰ صحابہ کرام رَثَالِیْنَ کی جماعت کے ساتھ تشریف فرمانتھ، آپ مَنَّا لَیْنِکِمْ نے فرمایا: مجھے تمہاری دنیا کی تین چیزیں محبوب ہیں:عور تیں ،خوشبواور میری آئکھوں کی ٹھنڈ ک نماز میں ہے،حضرت ابو بکر طالٹی نے کہا: مجھے دنیا کی تین چیزیں محبوب ہیں: آپ کے چہرے کو دیکھنا، آپ پر مال خرچ کرنا اور آپ کی قربت حاصل کرنا، حضرت عمر ڈالٹیڈ نے کہا: مجھے دنیا کی تین چیزیں پیند ہیں: نیکی کا حکم کرنا، برائی کورو کنااور اللہ کے حکم کو نافذ کرنا، حضرت عثان رہا تھے کہا: مجھے دنیا کی تین چیزیں پیند ہیں: بھو کے کو کھانا کھلانا، پیاسے کو یانی پلانااور ننگے کو کپڑے بہنانا، حضرت علی ڈلاٹنٹر نے کہا: مجھے د نیاکی تین چیزیں پسند ہیں :گر میوں میں روزے رکھنا، مہمان کی تو قیر کر نااور آپ کے ساتھ مل کر جہاد کرنا، حضرت جبرائیل علیّیاً تشریف لائے اور کہا: مجھے دنیا کی تین چیزیں پیند ہیں: مسکینوں سے محبت ،مسلمانوں کو پیغام پہنچانا،امانت کو ادا كرنا،الله تعالى نے فرمايا: مجھے دنياكى تين چيزيں پيند ہيں: صبر كرنے والا جسم، ذ کر کرنے والی زبان اور شکر کرنے والا دل۔

تھم:سندائبیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

روایت کامصدر

علامه محب الدين طَبرِي عَرِيْهِ "الرياض النَضَرَة" لله مين مذكوره روايت

لحالرياض النضرة في مناقب العشرة:٢٦٥/١،رقم:١٠٩،ت:عيسى بن عبدالله،دارالغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة١٩٩٦م.

" خُجُنْدِی" کے حوالے سے بلاسند نقل فرماتے ہیں:

"روي أنه لما قال صلى الله عليه وسلم: حبب إلى من دنياكم ثلاث: الطيب، و النساء، وجعل قرة عيني الصلاة، قال أبو بكر: وأنا يا رسول الله! حبب إلي من الدنيا ثلاث: النظر إلى وجهك، وجمع المال لإ نفاق عليك، والتوسل بقرابتك إليك، وقال عمر: وأنا يا رسول الله! حبب إلي من الدنيا ثلاث: الأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، والقيام بأمر الله، وقال عثمان: وأنا يا رسول الله! حبب إلى من الدنيا ثلاث: إطعام الجائع، وإرواء الظمآن، وكسوة العاري، وقال علي بن أبي طالب: وأنا يا رسول الله! حبب إلى من الدنيا ثلاث: الصوم بالصيف، إقراء الضرب بين يديك بالسيف. خرجه الخُجَنْدي أيضا".

زير بحث روايت كو علامه عبدالرحمن صفورى شافعي عِشَالِيَّة في "نزهة المجالس" في مين ، امام قَسْطلًا في عِشَالِيَة في الله المجالس "في مين ، امام قَسْطلًا في عِشَالِيَّة في الله

له نزهة المجالس: ١/ ٥٢، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _ الهند، الطبعة ١٢٨٣هـ.

نربة الحالى شرروايت كالفاظ ورن ذيل بن "عن النبي صلى الله عليه وسلم: حبب إلي من دنياكم ثلاث: الطيب، والنساء، وقرة عيني في الصلاة، وقال أبو بكر الصديق: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث:الجلوس بين يديك، والصلاة عليك، وإنفاق مالي عليك، وقال في الرياض النضرة: قالت عائشة رضي الله عنها: أنفق أبو بكر على النبي صلى الله عليه وسلم أربعين ألفا، وقال عمر رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وإقامة الحدود، وقال عثمان رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: إطعام الطعام، وإفشاء السلام، والصلاة بالليل والناس نيام، وقال على رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: الضرب بالسيف، والصوم في الصيف، وإقراء الضيف، فنزل جبريل، وقال :يا نبي الله! وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: النزول على النبيين، و تبليغ الرسالة للمرسلين، والحمد لله رب العالمين، ثم قال: إن الله تعالى يقول: وأنا حبب إلى من دنياكم ثلاث: لسان ذاكر، وقلب

شاكر، وجسد على البلاء صابر.

فالعمل بهذا كله من علامات المحبة لمن أراد الدخول في قوله صلى الله عليه وسلم: من أحبني كان معي في الجنة، وفي أول الحديث إشارة تأتي في أول باب الزهد إن شاء الله تعالى.

ولما وصل هذا الحديث إلى الأئمة الأربعة، قال الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: تحصيل العلم في طول الليالي، وترك الترفع والتعالي، وقلب من حب الدنيا خالي، وقال الإمام مالك رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: مجاورة روضته صلى الله عليه وسلم، وملازمة تربته، وتعظيم أهل بيته، وقال الإمام الشافعي رحمه الله: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: معاملة الخلق بالتلطف، وترك ما يؤدي إلى التكلف، والاقتداء بطريق التصوف، وقال الإمام أحمد رحمه الله تعالى: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: متابعة النبي صلى الله عليه وسلم في أخباره، والتبرك بأنواره، وسلوك طريق آثاره". (نزهة المجالس: ٤٩١٨ماد الفكر _ بيروت)

له المواهب اللدنية: ٤٧٨/١،ت:صالح أحمد الشامي،المكتب الاسلامي - بيروت،الطبعة ١٤٢٥هـ. كه نسم الرياض: ١٧٨/١،ت:محمد عبدالقادر عطاء،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة ١٤٢١هـ. كما المنبهات(الاستعداد ليوم المعاد):ص:٤٧،ت:عادل أبو المعاطى،دار التربية _بيروت.

"ننبات" كالفاظ يه بين: "عن رسول الله بين أنه قال: حبب إلي من دنياكم ثلث: الطيب والنساء وجعل قرة عيني في الصلوة، وكان معه أصحابه جلوسا فقال أبوبكر الصديق: صدقت يا رسول الله! وحبب إلي من الدنيا ثلث: النظر إلى وجه رسول الله، وإنفاق مالي على رسول الله، وأن يكون ابنتي تحت رسول الله، فقال عمر: صدقت يا أبا بكر! و حبب إلي من الدنيا ثلث: الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والثوب الخلق، فقال عثمان: صدقت يا عمر! وحبب إلي من الدنيا ثلث: إشباع الجيعان، وكسوة العريان، وتلاوة القرآن، فقال علي: صدقت يا عثمان! و حبب إلي من الدنيا ثلث: الخدمة للضيف، والصوم في الصيف، والضرب بالسيف، فبيناهم كذلك إذ جاء جبرئيل وقال: أرسلني الله تبارك وتعالى لما سمع مقالتكم، وأمرك أن تسئلني عما أحب إن كنت من أهل الدنيا؟ فقال: إرشاد الضالين، وموانسة الغرباء القانتين، ومعاونة العيال المعسرين، وقال جبرئيل: يحب رب العزة جل جلاله من عباده ثلث خصال: بذل الاستطاعة، والبكاء عند الندامة، والصبر عند الفاقة ".

واضح رے کہ مذکورہ کتاب "المنبھات" حافظ ابن حجر عسقلانی بُواللہ کے انتساب سے مشہور ہے، کیل شخ الحدیث جامعہ مظاہر العلوم سہاران پور حضرت مولانا محمد یونس جون پوری بُواللہ نے اس انتساب کا روکیا ہے، اور لکھا ہے کہ یہ نہ حافظ ابن حجر عسقلانی بُوللہ کی کہ اور نہ بی ابن حجر کمی بُواللہ کی، بلکہ احمد بن مجمد حجری نام کے کی مصنف کی ہے، تفصیل کے لئے دیکھئے (الیواقیت الغالیة: ۲/۱ ، 25، ترتیب: محمد أيوب سورتي، مجلس دعوة الحق لستر، الطبعة: ۱2۲۹ هـ.) علامه قَسُطُلَا فِي مِثَالِيْهِ مَدُوره روايت كو ذكر كرنے كے بعد فرماتے ہيں:
"وقال الطَبَرِي: خرجه الجَنَدي لَ كذا قال، والعهدة عليه" كَبَرِي [يتن محب الدين طَبِرِي] نے كہاہے كه جَنَدى نے اسے تخر تح كياہے،[علامه قَسُطُلَا في مُثِلَا في مُثَلَّا في مُثَلِّا في مُنْ في الله في مُثَلِّا في مُثَلِّا في مُثَلِّا في مُثَلِّا في مُنْ في الله في مُثَلِّا في مُثَلِّا في مُثَلِّا في مُثَلِّا في مُنْ في مُثَلِّا في مُنْ في مُثَلِّا في مُنْ في مُثَلِّا في مُنْ في مُثَلِّا في مُنْ في مُثَلِّا في مُنْ مُثَلِّا في مُثَلِقًا في مُثَلِّا في مُثَلِي مُنْ مُثَلِّا في مُثَلِّا في مُثَلِّا في مُثَلِّا في مُثَلِّا

علامہ عجلونی عثید نے 'کشف الحفاء'' کمیں قسطلانی عید کا کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اللَّٰہِ کُمُ انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّالِیْمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

علامه عُلِوني رُحِيتُنَة في "كشف الخفاء" من "المواهب اللئيَّية" كاعبات نقل كرنے كه بعد "المجالس للخفاجي" كو والے سے يكي روايت نقل كي مج من من العقل الفاء كا اختلاف من الحظه بو: "قال أبو بكر: وأنا يا رسول الله! حبب إلي من الدنيا ثلاث: النظر إليك، وإنفاق مالي عليك، والجهاد بين يديك... فنزل جبريل عليه السلام وقال: وأنا حبب إلي من الدنيا ثلاث: إغاثة المضطرين، وإرشاد المضلين، والمؤانسة بكلام رب العالمين، ونزل ميكائيل فقال: وأنا حبب إلي من الدنيا ثلاث: شاب تائب، وقلب خاشع، وعين باكية ". (كشف الخفاء: ١٨٨٥، وقرة عن ١٠٨٩).

بعد ميں بندہ کو "المجالس للخفاجي" وستياب ہوئی تو ويكھاكہ علامہ خفاجی بُولللہ نے روايت: "حبب إلى من دنياكم ثلث: النساء والطيب وجعل قرة عيني في الصلوة". كے الفاظ سے صديث ذكر كرك اس ميں على نكات ذك كيے، پھر لفظ "قيل" كے ساتھ ذكر كرده الفاظ نقل كيے ہيں، ويكھئے: (طراز المحبالس: ١٥٧ مالمطبع الو هبية المصرية، ط: ١٨٨٤هـ) له علامہ محب الدين طبر كي يُوللله كي عبارت گذر چكى ہے، وہاں يہ لفظ "خُرجَنْدِي" كھا ہے، اور يكى درست ہے، يہ برہان الدين ابراتيم بن احد بن محمد خُبنُدِي حُق ہيں، موصوف كے احوال كے لئے ويكھئے: (الضوء اللامع: ٢٤/١، مكتبة الحياة بيروت) والله المالة عالم۔

ك كشف الخفاء: ١٠٨٨، رقم: ١٠٨٩، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _دمشق، الطبعة ١٤٢١هـ.

روایت نمبر 🎱

روایت: "لا تنظروا إلى المردان، فإن فیهم لمحة من الحور". پيش الركوں كومت ديھو، كيونكه ان ميں حوروں كى سى جھلك ہے۔

یه روایت علامه عبدالرؤف مناوی مین نیز سند الحقائق " له میں بحواله "مسند أحمد" نقل فرمائی ہے، نیز حضرت مولانا اشرف علی تھانوی مین الله کواله "کنوز الحقائق" اسے تحریر فرمایا ہے، بنده کو تلاش بسیار کے باوجود بیروایت "مسند أحمد" ودیگر مسند کتب میں نہیں مل سکی ہے۔

اسی طرح علامہ عجلونی عنی نے اسے "کشف الخفاء" علم میں بحوالہ "مسندالفردوس" یعنی "مسندالفردوس" یعنی اسانید کے ساتھ دستیاب نہیں، لیکن اس کے متن "الفردوس بماثور الخطاب" میں بیروایت نہیں مل سکی ہے۔

الحاصل تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَثَلَّاتُمْ مَ کَ انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مَثَلِّاتُمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

له كنوز الحقائق: ص:٩٦،مخطوط.

ك التشر ف:ص:٣٥٨، إدارة تاليفات اشر فية.

سلم كشف الخفاء ومزيل الإلباس: ٢/ ٤٢٤ ، رقم: ٢٩٩٧، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - جدة، الطبعة ٤٢١ هـ.

اہم نوف: حضرت مجدد الف ثانی عُرِیات نے اپنے ''مکتوبات'' میں اس جیسی روایت کو کسی کے قول کے طور پر نقل کیا ہے، یعنی بطور حدیث نقل نہیں کیا، ملاحظہ ہو:

"عجب معاملہ ہے، بعض صوفیاء اپنی مطلب براری کے لئے اس قول کوسند کے طور پر پیش کرتے ہیں، جس میں کہا گیاہے: "إیاکم والمُرد فإن فیهم لونا کلون الله". (تم ان بے ریشوں سے بچو، کیونکہ ان میں اللہ تعالی کے رنگ کی طرح رنگ ہے)"۔



لهمكتوبات(ترجمه حضرت مولانا سيد زوار حسين شاه صاحب رحمه الله):٥٢/٢،زوار أكيدمي _ كراتشي.

روایت نمبر 🕭

حضرت عثمان بن عفان را للفئهٔ کانبی اکرم مَنَّ اللهُ عَمَّا کو دعوت دینا اور آپ مَنَّ اللهُ عَلَی کی قدموں کو شار کرنا علم: سندانہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

روایت: "روایت ہے کہ ایک روز حضرت عثان غنی و اللہ نے حضور نبی کریم مَثَالِیْنِامِ کی دعوت کی، جب آپ مَثَالِیْنِامُ حضرت عثان طِالنَّهُ کے مکان پر تشریف لائے تو حضرت عثمان ڈلائٹیڈ آپ کے پیچھے چلتے ہوئے آپ کے قدموں كو گننے لگے، یو چھنے پر عرض كيا كہ يار سول الله صَلَّىٰ لِيُّالِّمُ ! ميرے ماں باپ آپ پر قربان! میری تمناہے کہ آپ کی تعظیم و تکریم میں ایک ایک قدم کے عوض ا یک ایک غلام آزاد کروں، چنانچہ حضرت عثمان غنی طالٹیئ نے مکان تک جس قدر حضور مَنَّا لِيُّنَا لِمُ كَاللَّهِ عَلَيْ مِي عِلْمُ عَلَيْهِ مِن الْرَادِ كَرِ دِيـ حضرت على رفياتنين نے اس دعوت سے متأثر ہو كر حضرت فاطمه رفياتنا سے كہا: اے فاطمہ! آج میرے بھائی عثمان بن عفان وٹائٹیڈ نے حضور اکرم سُلُاٹیڈ کی بڑی ہی شاندار دعوت کی ہے ،اور حضور اکرم مَنَّالَیْنِیَّا کے ہر ہر قدم کے بدلے ایک غلام آزاد کیا ہے، میری بھی تمناہے کہ کاش! ہم بھی حضور مَثَالَیْمُ کی اسی طرح شاندار دعوت کر سکتے، حضرت فاطمہ ڈی ٹھٹا نے حضرت علی ڈی ٹھٹا کی اس خواہش سے متأثر ہو کر کہا: بہت اچھا، جائیے آپ بھی حضور مَثَالَیْنَا مُ کواسی قسم کی دعوت دے آئیے،ان شاءاللہ ہمارے گھر میں بھی اسی قشم کاساراانتظام ہو جائے گا۔

چنانچہ حضرت علی و گائٹی نے بار گاہِ رسالت میں حاضر ہو کر دعوت دے دی، اور آپ منگائٹی اپنے صحابہ کرام کے ساتھ اپنی بیٹی کے گھر میں تشریف فرماہو گئے، حضرت فاطمہ و گئٹی خلوت میں تشریف لے گئیں، اور اللہ تعالی سے مناجات کرنے لگیں اور کہا یا اللہ! تیری بندی فاطمہ نے تیرے محبوب اور محبوب کے اصحاب کی دعوت کی ہے، تیری بندی کا صرف تجھ ہی پر بھروسہ ہے، لہذا اے میرے رب! تو آج میری لاج رکھ لے اور اس دعوت کے کھانوں کا تو عالم غیب سے انتظام فرما، یہ دعامائگ کر حضرت فاطمہ و گئٹی نے ہانڈیوں کو چو لہے پر چڑھا دیا، اللہ تعالی نے ان ہانڈیوں کو جنت کے کھانوں سے بھر دیا۔

حضرت فاطمہ وُلِيَّنَ نَ اس کھانے کو آپ سَلَّا لَيْنِ کَ سامنے پيش کيا، حضور سَلَّا لَيْنِ کَمُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ ا

پھر حضرت فاطمہ ڈی ٹھٹا تنہائی میں جاکر سجدہ ریز ہوگئیں اور یہ دعاما نگنے لگیں کہ یااللہ!
حضرت عثمان ڈی ٹھٹ تنہائی میں جاکر سجدہ ریز ہوگئیں اور یہ دعاما نگنے لگیں کہ یااللہ!
غلام آزاد کیا ہے، لیکن تیری بندی فاطمہ ڈی ٹھٹا کی اتنی استطاعت نہیں
ہے، اے میرے رب! اپنے محبوب کے ان قدموں کے برابر جتنے قدم چل کر

میرے گھر تشریف لائے ہیں، اپنے محبوب کی امت کے گنہگار بندوں کو توجہنم سے آزاد فرما۔

حضرت فاطمہ وہا تھی اور ہی اس دعاہے فارغ ہوئیں حضرت جبریل عَالِیَا یہ وحی کے کرنازل ہوئے، یارسول اللہ! حضرت فاطمہ وہا تھی کہ دعا بارگاہ الہی میں قبول ہوگئ، اللہ تعالی نے فرمایا ہے کہ ہم نے آپ مَلَّ اللَّهُ عَلَیْ کَ ہم کے بدلے ایک ہزار گنہگاروں کو جہنم سے آزاد کردیا "۔

روايت كامصدر

شیخ محمد رَبَاوی واعظ مِنْ الله (متوفی: ۹۰ اه) نے مذکورہ روایت "جامع المعجزات" فی بلاطند ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"ومن معجزاته: روي أن عثمان بن عفان دعى النبي صلى الله عليه وسلم يوما إلى ضيافة، فأجاب النبي عليه السلام وذهب مع أصحابه إلى بيت عثمان رضي الله عنه، وكان عثمان يَعُدُّ خطوة النبي صلى الله عليه وسلم إلى ضيعة عثمان وقال: ياأخي عثمان! لِم تَعُدُّ خطواني، فما مرادك من هذا العمل؟ قال عثمان: يارسول الله! فداك أبي وأمي! أن مرادي من هذا العمل أن أعتق بكل خطوة من تك عبدا تعظيما وتوقيرا لك. فياأيها السامع! أسمعت كيف كان حب النبي صلى الله عليه وسلم في قلوب الصحابة

له جامع المعجزات:ص:٦٥،مطبعة نبات المصري.

فلما أكلوا ضيافة عثمان رضي الله عنه، انشروا إلى بيوتهم، فجاء على رضى الله عنه إلى بيته، ودخل إلى عند [كذا فيه] فاطمة رضى الله عنها محزونا ومغموما، فلما رأت فاطمة عليا بهذه الحالة، قالت: يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم! ماسبب هذاالحزن؟ قال رضى الله عنه: يابنت رسول الله! كيف الأحزن، إن أخي عثمان بن عفان دعى النبي عليه السلام إلى بيته مع أصحابه وأضافهم ضيافة عظيمة، ثم أعتق عثمان بكل خطوة من خطوات النبي عليه السلام غلاما تعظيما وتوقيرا لشان النبي عليه السلام، ولوكان لنا أموال ما كان لعثمان لدعونا النبي عليه السلام إلى بيتنا، وفعلنا به مثل مافعل عثمان رضي الله عنه، فلما سمعت فاطمة من علي رضي الله عنه هذه المقالة، قالت: يا ابن عم رسول الله! لاتحزن ولاتغتم، اذهب وادع النبي عليه السلام حتى يجعل له ولأصحابه ضيافة مثل ضيافة عثمان رضي الله عنه، ونكرم ونوقر له مثل توقير عثمان رضي الله عنه، فلما سمع على رضى الله عنه هذه الكلمات من فاطمة رضى الله عنها، قال: ياكريمة النساء! نعم ماتقول، ولكن من أين لنا الطعام والأموال حتى ندعو النبي عليه السلام ونضيفه ونوقره؟

قالت فاطمة رضي الله عنها: يا علي! لا تخالفني، اذهب وادع لي، فإنه حبيب الله تعالى وخير خلقه، فالله تعالى يطعمه ويكرمه، فلما سمع علي رضي الله عنه هذه المقالة من فاطمة، فرح فرحا شديدا، فذهب إلى النبي عليه السلام وقال: يارسول الله! بنتك فاطمة تقرئك

السلام، وتدعوك إلى بيتها، تريد أن تجعل لك ولأصحابك ضيافة مثل عثمان، فقام النبي عليه السلام مع أصحابه جميعا وتوجه إلى بيت فاطمة رضي الله عنها، فلما جاء النبي عليه السلام إلى بيتها، خرجت فاطمة رضي الله عنها واستقبلتهم وتوقرتهم، فقعدوا في بيت فاطمة، ثم دخلت فاطمة إلى خلوتها وناجت إلى ربها وقالت: يا إلهي وسيدي ومولائي! أنت تعلم حالي وكيفيتي، أني دعوت حبيبك ورسولك إلى بيتي بأن أجعل له ولأصحابه ضيافة عبدك عثمان، وليست في أمتك استطاعة وقوة حتى أجعل له ضيافة، أريد من فضلك وكرمك أن تشبع بطونهم وتوقرهم وتعظهم، إلهي! لاتخجلني عند حبيبك وأصحابه، أنا أمتك العاصية، فرح قلبي، يا ربي! بحرمة رسولك محمد صلى الله عليه وسلم، فعند هذه المناجات بحرمة رسولك محمد صلى الله عليه وسلم، فعند هذه المناجات وضعت فاطمة رضى الله عنها قدرا على النار، وبكت وتضرعت.

فلما فرغت من مناجاتها ملأ الله تعالى قدرها من طعام الجنة، فجائت به فاطمة إلى قدام النبي صلى الله عليه وسلم، فأكل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحاب من ذلك الطعام وشبعوا جميعا، فما ينقص منه شيء، ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه: هل علمتم من أين هذا الطعام ؟قالوا: لايارسول الله! قال عليه السلام: هذا طعام الجنة، أرسله الله تعالى لنا، فحمدت الصحابة لله تعالى وشكروه، ثم دخلت فاطمة رضي الله عنهاإلى خلوتها وتضرعت وبكت وقالت: إلهي ومولائي! أنت تعلم ليست لنا أموال نشتري بها عبدا فأعتقهم

كما فعل عبدك عثمان رضي الله عنه، فأريد من فضلك وكرمك أن تعتق من النار من عصاة أمة أبي محمد صلى الله عليه وسلم كما أعتق عثمان بكل خطوة أبي عبدا، فلما فرغت فاطمة من مناجاتها، نزل جبريل عليه السلام وقال: يامحمد! إن بنتك فاطمة ناجت إلى الله تعالى وطلبت عنه بأن يعتق الله تعالى من عصاة أمتك بكل خطوة عبدا عاصيا من النار، فقبل الله تعالى دعاءها بحرمتك، ويعتق الله تعالى من النار بكل خطوة ألفا من رجال أمتك، وألفا من نساء أمتك من استوجب النار كرامة لشان فاطمة، فلما سمع النبي عليه السلام وأصحابه هذه البشارة، فرحوا فرحاشديدا وحمدوا إلى الله تعالى وشكروا له، ثم رجعواإلى بيوتهم فرحين ومسرورين ".

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّى اللَّهُ عَلَیْ کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّی اللَّهُ عَلَیْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🍳

کھانے کے ہر لقمہ پر "اللهم لك الحمد ولك الشكر" كہنے سے ايك روزے كا اجر

روایت: نبی اکرم مُثَلِّقَاتِیمٌ نے فرمایا: جو شخص کھانا کھاتے ہوئے یہ دعا پڑھے، تواسے ہر لقمہ پر ایک روزے کا اجر ملے گا، دعایہ ہے: ''اللهم لك الحمد ولك الشكر''۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُٹَالِیْا ہِمِّا کَا انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مُٹَالِیْا ہِمِّا کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🛈

روایت: "عیدکے دن رسالت مآب مَلَا اَیْکِ کِا یک بے سہارا یکیم بچے کے ساتھ اخلاق کریمانہ سے پیش آنا"

تهم: بيروايت سند أنهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركها جائـ

روايت كامصدر

شخ عبر المجيد بن على عدوى بيات (متوفى ١٣٠١ه)" التحفة المرضية في الأخبار القدسية "لم يل بلاسند لكهة بيل: "روي أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوما لصلاة العيد والصبيان يلعبون، وفيهم صبي جالس في ناحية يبكي ولايلعب معهم، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أيها الصبي! مالك تبكي، ولاتلعب مع الصبيان؟ فقال له الصبي، وهو لايعرفه: دعني أيها الرجل! فإن أبي مات في الغزوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتزوجت أمي برجل غيره، فأكل مالي وأخرجني زوجها من بيتي، وليس لي طعام ولاشراب ولا ثياب ولا بيت آوي إليه، فلما رأيت الصبيان ذوي الآباء ويلعبون وعليهم الثياب الجدد تجدد حزني، فلذلك بكيت.

فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيده فقال: أما ترضى أن أكون لك أبا وعائشة أما وفاطمة أختا وعلي عما والحسن والحسين إخوة؟ فعرف الصبي أنه النبي صلى الله عليه وسلم فقال: كيف لا أرضى يا لم التحفة المرضية: ص:٥٨ المطبع الكاستلية _ مصر.

رسول الله! فحمله النبي صلى الله عليه وسلم إلى منزله وألبسه أحسن الثياب، وزينه، وأطعمه حتى أرضاه، فخرج إلى الصبيان ضاحكا مسرورا، فلما راوه قالوا: أنت الآن كنت تبكي فما بالك صرت مسرورا؟ فقال لهم: كنت جائعا فشبعت، وكنت عريانا فاكتسيت، وكنت يتيما فصار رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي وعائشة أمي إلى أخر ماتقدم، فقال الصبيان: ليت آباءنا كلهم ماتوا في الغزوة مثلك، واستمر الصبي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قبض، فخرج يبكي ويحثو التراب على رأسه ويقول: الآن صرت يتيما، الآن صرت غريبا، فضمه أبوبكر رضى الله عنه ".

تيرا باپ ہوں،عائشہ طِلْعُهَا تيري ماں ہو،فاطمہ طِلْعَهَا تيري بہن ہو،علی طَاللَّهُ تیرے چیاہوں، حسن ر ٹالٹن و حسین ر الٹن تیرے بھائی ہوں؟ اب بیجے نے پہیان لیا کہ بیہ رسول الله صَلَّالَیْمِیَّمْ ہیں ،اس نے کہا: یار سول الله! میں کیسے اس پر راضی نہ ہوں، آپ مَنْ النَّهُمْ نے اسے اٹھایا اور گھر لے آئے، اسے اچھالباس پہنا کرخوب آراستہ کیا ،اسے کھانا کھلا یاحتی کہ اسے خوش کر دیا ،یہ لڑکا بچوں کے پاس ہنستا مسكراتا ہوا آيا ، بچوں نے جب اسے اس حال میں دیکھا تو کہا: انجمی تو تم رورہے تھے، تجھے کیا ہواکہ تم خوش ہو؟اس نے کہاکہ میں بھو کا تھامیر اپیٹ بھر گیا، میں بے لباس تھا مجھے کیڑے مل گئے ، میں بیتیم تھار سول اللہ صَالَاثْیَاتُمُ میرے باپ، عائشہ ولائن میری ماں بن گئیں اور آخریک تمام قصہ سنایا، بچوں نے کہا: کاش ہم سب کے والد تھی غزوہ میں شہید ہو جاتے جس طرح تیرے والد شہید ہوئے،وہ بچیہ آپ مَٹَاتَّاتِیْمِ کے ساتھ رہا یہاں تک آپ مَٹَاتِیْمِ کا وصال ہو گیا،اس دن وہ بچیہ روتے ہوئے سرپر مٹی ڈالتے ہوئے نکلااور کہہ رہاتھاکہ آج میں بیتیم ہو گیا، آج میں غریب ہو گیا، ابو بکر رہالٹی نے اسے اپنے سے چمٹالیا ^ک۔

له یمی واقعہ کچھ فرق اور اضافہ کے ساتھ اس طرح بیان کیاجا تاہے:

جب محبد تشریف لا کر منبر پر جلوه افروز ہوئے تووہ بچہ نیچے لگا، آپ مَنَا لَیُنْفِرُ نے اسے فرمایا: آج تم زمین پر نہیں بیٹھو گے بلکہ

عید کے دن آپ تَنَافَیْقِا گھر سے متحدی طرف جارہ سے ،راست میں ایک جگہ کچھ ایسے بچوں کو کھیلتے دیکھا جنہوں نے ایسے
 کپڑے بہتے ہوئے تھے ، بچوں نے سلام کیا تو آپ تنگافینا نے جو اب ارشاد فرمایا ، کچھ آگے تشریف لے گئے تو وہاں ایک بچکو
 اداس پیٹھے دیکھا آپ اس کے قریب رک گئے اور او چھا: حتمین کیا ہوا کہ اداس اور پریشان نظر آرہ ہو؟اس نے روتے ہوئے کہا:
 اسے اللہ کے محبوب! میں بیتم ہوں ، میر اباب نہیں ہے جو میرے لئے کپڑے لادیتا میری مال نہیں ہے جو جھے نہلا کرنے کپڑے
 اسے اللہ کے محبوب! میں بہاں اکیلا اداس جیٹھا ہوں ، آپ مُنگافینا اسے لے کر اپنے گھر تشریف لے گئے اور ام المؤسنین حضرت بہنادین ، اس لئے میں بہاں اکیلا اداس جی کو نہلا دو ، است میں آپ مُنگافینا نے اپنی مبارک چادر کے دو مکڑے کردیے ، کپڑے کا ایک مائٹ صدیقہ ڈائٹا کیا ہے نہیں ہے کہ بیٹو کے اور اس کہ بیٹری طرح کہا تا تارہوکر کہا تھو چئے لگا تو آپ مُنگافینا نے جو بیٹھ گئے اور اس بچے نے فرمایا: آئ تو پیدل چل کر محبد نہیں جائے گا بلکہ تیارہوکر آپ منگانگونا کے بیٹھ گئے اور اس بچے نے فرمایا: آئ تو پیدل چل کر محبد نہیں جائے گا بلکہ میرے کندھوں پر سوارہوکر جائے گا۔

روایت کا تھم

یہ واقعہ اس خاص انداز وسیاق سے ہمیں باوجود تتبع و تلاش کے ذخیر ہ احادیث میں سنداً کہیں نہیں مل سکا، چنانچہ جب تک اس روایت کی کوئی معتبر سند نہیں مل جاتی اسے بیان کرنے کو مو قوف رکھا جائے اور ہر گزبیان نہ کریں۔

انهم تنبيه:

ما قبل روایت کے بعض اجزاء معتبر اور صحیح سند وں سے ثابت اور قابل بیان ہیں، ذیل میں ان بعض اجزاء کو بیان کیا جار ہاہے۔

(۱) یتم کے سر پر ہاتھ رکھنے پر اس کے بال کے بر ابر نیکیاں ملنا:

الم مطراني تحقيلة "المعجم الأوسط" للمين الكت بين: "حدثنا بكر، قال: نا شعيب بن يحيى، قال: أنا ابن لهيعة، عن خالد بن أبي عمران، عن القاسم أبي عبد الرحمن، عن أبي أمامة قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من مسح رأس يتيم كان له بكل شعرة حسنة".

میرے ساتھ منبر پر بیٹھوگے ، آپ شکافٹینج کے اس بیچے کو منبر پر بیٹھا یا اور پھر اس کے سرپر ہاتھ رکھ کر فرمایا : جو شخص یتیم کی کفالت کرے گا اور محبت وشفقت ہے اس کے سرپر ہاتھ چھیرے گا ،اس کے ہاتھ کے بینچے جینے بال آئیں گے ،اللہ اس کے نامہ اتمال میں اتنی بی نیکیاں لکھ دے گا ، مزید فرمایا :مسلمان مسلمان کا بھائی ہے وہ اس کو مصیبت کے وقت تنہا نہیں چھوڑتا ، جو شخص اپنے بھائی کی مد دکر تا ہے ،اللہ تعالی اس کی مدد کرتا ہے ، جو شخص کسی مسلمان کی مشکل دور کرے گا اللہ تعالی اس کے بدلے قیامت میں اس سے سختی دور فرمائے گا۔

[•] اے ایک موقع پر یوں بھی بیان کیا گیاہے: آپ مُنَاتِیْمُ اس بچے کو اپنے کندھے پر سوار کرکے اس گلی سے تشریف لے جارہے تھے، بچوں نے جوید دیکھا تو تمناکی کہ کاش ہم بھی میٹیم ہوتے اور آپ مُناتِیْمُنِیْمُ کے کندھوں پر سوار ہونے کا شرف حاصل کرتے۔

[●] ايك جلَّه يول بيان كيا كيابي: الى يح كاباب كافر تقاوه فوت بو كيا تقاء الله عن محمد، دار الحرمين _ القاهرة، الطبعة لما المعجم الأوسط: ٢٨٥/٣، رقم: ٣٦٦، ٣٠، ت: طارق بن عوض الله بن محمد، دار الحرمين _ القاهرة، الطبعة

حافظ ابن حجر تحقاللة نفتح البادي "له ميں اس روايت كوسنداً ضعيف قرار دياہے، اور يہال ضعيف سے مراد وہ ضعيف حديث ہے جو فضائل كے باب ميں ججت ہو، ملاحظہ ہو:

"أخرجه أحمد والطبراني عن أبي أمامة بلفظ: من مسح رأس يتيم لا يمسحه إلا لله كان له بكل شعرة تمر يده عليها حسنة. وسنده ضعيف". امام احمد عَيْنَالله الله علراني عَيْنَالله في عضرت ابوامامه وَلَيْنَا في ضعيف". امام احمد عَيْنَالله الله على ال

(٢) مسلمان مسلمان كابھائى ہے۔۔۔:

يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة "ك.

رسالت مآب مَنَّ اللَّيْمَ نِهِ فرمایا: مسلمان، مسلمان کا بھائی ہے، جونہ خوداس پر ظلم کرے، نہ اسے دوسرے کے حوالے کرے، اور جو شخص اپنے بھائی کی مدد کر تاہے اللّٰہ تعالی اس کی مد دکر تاہے، جو شخص کسی مسلمان کی تکلیف دور کرے گا اللّٰہ تعالی اس کے بدلے قیامت میں اس سے شخق دور فرمائے گا، جو مسلمان کی ستر پوشی کر تاہے اللّٰہ قیامت کے دن اس کی ستر پوشی کرے گا۔

الحاصل اس قصہ میں ذکر کر دہ یہ دونوں مضامین درست ہیں، انہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے،البتہ ماقبل میں ذکر کر دہ مفصل واقعہ سنداً نہیں ملتا، چنانچہ اسے رسول اللہ صَلَّاتَیْا کُم کی جانب منسوب کرکے اس قت تک بیان نہیں کیاجاسکتا جب تک اس کی معتبر سندنہ مل جائے، واللہ اعلم۔



لـهصحيح البخاري:١٢٨/٣،رقم:٢٤٤٢،ت:محمدزهير بن ناصر الناصر،دارطوق النجاة_بيروت، الطبعة ١٤٢٢هـ.

روایت نمبر 🕕

نیک بندے کی قبر میں حور کا آنا، ہار کاٹوٹنا، اس کے موتی چننے میں مصروف ہونااور قیامت کاو قوع۔

روایت: "نبی اکرم مَثَلَّقَیْمُ نِے فرمایا: نیک بندے کی قبر میں ایک حور آئے گی اور اس کی گردن میں موتیوں کا ہار ہو گا،وہ دونوں تھیلیں گے اور وہ ہار ٹوٹ جائے گا، جس کے موتی چننے میں دونوں مصروف ہوں گے کہ قیامت آ جائے گی"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اللَّٰہِ اُس کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّاللَّا اِسْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🌓

آپ مٹالٹینٹر کے وصال کے بعد حضرت جبر ائیل مالیٹلا کاز مین پر دس بار آنا اور دس چیزیں لے جانا۔

روایت: ایک د فعہ نبی اکرم مَنگانِیُّمْ نے جبر ائیل عَالِیَّلِیْ سے پوچھاکہ کیامیرے بعد زمین پر آؤگے ؟ حضرت جبر ائیل عَالِیَّلِانے کہا: ہاں اے اللہ کے رسول! میں آپ کے وصال کے بعد زمین پر دس مرتبہ آؤں گا اور دس چیزیں لے جاؤں گا، آپ مَنگانِیْمْ نے فرمایا: کیا چیزیں لے جاؤگے ؟

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگالٹیٹم کے انتساب سے بیان
کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ منگالٹیٹم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

روایت نمبر (۱۰)

چار چیزیں چار چیزوں کوزائل کر دیتی ہیں

علامه ابوسعيد محربن محربن مصطفى بن عثمان حفى خادمى عن اساااه- ٢١١١ه "البريقة المحمدية للبركلي "الماروايت كوبلاسند نقل فرماتي بين:

"قيل هنا عن الإحياء، قال صلى الله تعالى عليه وسلم: أربعة جواهر في جسم بني آدم يزيلها أربعة أشياء: أما الجواهر: فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح، الغضب يزيل العقل، والحسد يزيل الدين، والغيبة تزيل العمل الصالح، والطمع يزيل الحياء".

یہاں "احیاء" سے نقل کیا گیاہے کہ نبی اکرم منگانگیر آغیر مایا: بنی آدم کے جسم میں چارجوہر ہیں جہیں چارجوہر یہ ہیں:
عقل ، دین ، حیاء اور عمل صالح: غصہ عقل کوزائل کر دیتا ہے ، حسد دین کوزائل
کر دیتا ہے ، غیبت عمل صالح کوزائل کر دیتی ہے ، اور لالح حیاء کوزائل کر دیتی ہے۔
نوٹ: "احیاء" میں بیروایت نہیں ملی۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،

له البريقة المحمودية:٢/ ٣١٦،ت:أحمد رفعت بن عثمان حلمي،شركت صحافية_إستانبول،الطبعة ١٣١٨هـ.

اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مَثَلَّ اللَّهِ اَ است بیان کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ مَثَلِّ اللَّهِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر (۱۰)

چھ جگہوں پر ہاتیں کرناچالیس سال کی عبادت کوضائع کر دیتاہے

روایت: چھ جگہوں پر باتیں کرنا چالیس سال کی عبادت کو ضائع کر دیتا ہے: ① قبرستان میں ﴿علاء کی مجلس میں ﴿ مسجد میں ﴿ قرآن کی تلاوت کے وقت ﴿ جنازے کے پیچھے ﴿ اذان کے وقت۔

واضح رہے کہ یہی روایت کچھ مختلف الفاظ سے اس طرح بھی بیان کی جاتی ہے:"چھ جگہوں پر گفتگو کرنا یا ہنسنا پچپیں (۲۵)م تبہ زنا کرنے کے برابر ہے"۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّ اللّٰهُ عَلَمُ کَ انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مَلَّ اللّٰہُ عَلَم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🕲

اپنے نفس کا محاسبہ کرو،اس سے پہلے کہ تمہارا محاسبہ کیا جائے روایت کامصدر

واضح رہے کہ فدکورہ بالا روایت ہمیں مر فوعاً بسند کہیں نہیں مل سکی ، البتہ سنداً حضرت عمر فاروق والفئ کے قول کے طور پر ، امام عبد اللہ بن مبارک میں شخری کے اسے "کتاب الزهد" کے میں شخری کیاہے ، ملاحظہ ہو:

"أخبركم أبو عمر بن حيويه و أبو بكر الوراق، قالا: أخبرنا يحيى، قال: حدثنا الحسين، قال: أخبرنا ابن المبارك، قال: أخبرنا مالك بن مِغْول أنه بلغه أن عمر بن الخطاب قال: حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسبوا، فإنه أهون أو قال: أيسر لحسابكم، وزنوا أنفسكم قبل أن تُوزنوا، وتجهّزوا للعرض الأكبر: يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية ".

حضرت عمر بن الخطاب رُلْتُونَهُ نے فرمایا: اپنے نفس کا محاسبہ کرو،اس سے پہلے کہ تمہارا محاسبہ کیا جائے، کیونکہ یہ ہلکایا آسان ہے تمہارے حساب کے لئے، اور اپنے نفس (اعمال)کا وزن کرو، اس سے پہلے کہ ان کا وزن کیا جائے،اور قیامت کے دن کی تیاری کرو: اس دن پیش کئے جاؤگے، تمہاری کوئی پوشیدہ بات چھیی ہوئی نہیں رہے گی (الحاقہ: ۱۸)۔

له كتاب الزهدلابن المبارك:ص:١٠٣، وقم:٣٠٦، ت:حبيب الرحمن الأعظمي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٣٨٧هـ.

روایت کے دیگر مصادر

یکی روایت حضرت عمر طُلِنَّهُ سے مو قوفاً ان ائمہ نے بھی تخر تک کی ہے:

امام احمد بن حنبل عِنْ نے ''الزهد'' له میں ،حافظ ابو نعیم عِنْ نی نے

"حلیة الأولیاء'' میں ،حافظ ابن الی الدنیا عِنْ الله نے 'محاسبة النفس'' میں ، ابو بکر محمد بن الحسین آجری عِنْ الله نے ''آدب النفوس'' میں اور ابن عساکر عِنْ الله نی میں ۔
عساکر عِنْ الله نے ''تاریخ دمشق'' فی میں ۔

اہم نوٹ:

مذکورہ روایت بعض جگہ حضرت علی بن ابی طالب رہائی گئے کے انتساب سے بغیر سند کے بھی بیان کی جاتی ہے ، جبکہ ہمیں یہ روایت سنداً صرف حضرت عمر فاروق رہائی گئے گئے کے قول کے طور پر مل سکی ہے۔

بحث كاخلاصه اور روايت كالحكم

زیر بحث روایت کے متعلق آپ جان چکے ہیں کہ یہ روایت مرفوعاً (آپ سَالِیْلِیْمِ کا قول) سنداً تلاش کے باوجود نہیں مل سکی، چنانچہ معتبر سند ملنے تک اسے آنحضرت سَالِیْلِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے،البتہ یہی روایت حضرت عمر فاروق رش الیّنیُم کے قول کے طور پر بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

له الزهدلأحمد بن حنبل:ص:١٤٩،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة١٤٠٣هـ.

كم حلية الأولياء: ١/ ٥٢، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

م محاسبة النفس، ص: ٢٢، رقم: ٢، ت: المستعصم بالله أبي هريرة، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ. كه أدب النفوس (مجموعة أجزاء حديثية): ص: ٢٦٩، رقم: ١٧، أبو عبيدة مشهور بن حسن ، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٢هـ.

هه تاريخ دمشق:٤٤/ ٣١٤،ت:عمربن غرامة،دارالفكر_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

روایت نمبر 🕥

روایت: "الدین المعاملة". دین توسر اسر معاملات بی ہے

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُٹَالِیْا ہِمِّا کَ انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مُٹَالِیْا ہِمِّا کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🕝

روایت:''جس نے چالیس دن تک گوشت کھانا چھوڑ دیااس کے اخلاق برے ہو جائیں گے ،اور جو شخص چالیس دن تک گوشت کھائے گااس کا دل سخت ہو جائے گا''۔

روايت كامصدر

امام غزالی تحقیقت نے "إحیاء علوم الدین" میں مذکورہ جملہ کو حضرت علی و الله علی حجاب منسوب کر کے اس طرح بیان کیا ہے: "قال علی کرم الله وجهه: من ترك اللحم أربعین یوما ساء خلقه، ومن داوم علیه أربعین یوما ساء خلقه، ومن داوم علیه أربعین یوما قسا قلبه". حضرت علی و الله في في الله في في الله في الله

روایت کا تھم

رید روایت سند کے ساتھ مجموعی حیثیت سے ہمیں نہیں مل سکی ،البتہ امام سیوطی عیشیت سے ہمیں نہیں مل سکی ،البتہ امام سیوطی عیشیت نے اس کے پہلے ٹکڑے (من ترك اللحم أربعین یوما ساء خلقه) کو "موضوعات" مل میں شار کیا ہے ، اور اس پر علامہ محمد بن طاہر پٹنی عیشیہ سے و علامہ ابن عراق عیشیہ سے نے اعتماد کیا ہے۔

له إحياء علوم الدين:١١/٨٥٥ مدار الشعب _قاهرة .

كُه ذيل اللالئ:ص:٣٦٨، وقم: ٦٧١، ت: زياد النقشبندي، دارابن حزم بيروت، الطبعة ١٤٣٢هـ.

تله تذكرة الموضوعات:ص:١٤٦،كتب خانة مجيدية _ملتان .

م تنزيه الشريعة: ٢٦٢/٢،ت:عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة ٤٠١هـ. حافظ ابولغيم اصبهائي تُعْاشَدُ نَـ وَصُت كِعالَے مِـ متعلق أيك موقوف روايت تخريج كل بـ: "حدثنا أبو بكرين مالك، قال:

روایت کادوسر احصہ (ومن داوم علیه أربعین یوما قسا قلبه) ہمیں سنداً مر فوعاً نہیں مل سکا ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نه ملے اسے آپ سکا تالیہ ہمیں ہے ،کیونکہ آپ سکا تالیہ ہمیں ہے ،کیونکہ آپ سکا تالیہ ہمی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت جو، والعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل، قال:حدثني أبي، قال:حدثنا عبد الأعلى، عن بُرْد، عن نافع، عن ابن عمر: أنه كان لا يدمن اللحم شهرا إلا مسافرا أو في رمضان، وكان يمكث الشهر لا يذوق فيه مِزْعة اللحم". حضرتنافع بُمُتِلَيَّة فرمات بين:عبدالله بن عمرٌ مضان اور سفر كه علاوه مسلسل ايك مبيئة تك وشت تناول نبيس فرمات تقداور بمجل عالم حالات مين) ايك مبيئة تك وشت كا كلااتك نبيس تجلعة تقدالطب النبوي:١٨٣٦، وقم: ٥٠٠)-

روایت نمبر 🚺

بے پردہ عورت جہنم میں بالوں کے بل لاکائی جائے گ

روایت: نبی اکرم مَثَلِ اللَّهُ عَلَیْ الله عَمْلِ الله الله عَلَی شب جہنم میں اپنی امت کی بعض گناہ گار عورت عورت و کی اللہ علی مبتلا تھیں، ان میں سے ایک عورت بالوں کے بل لئکی ہوئی تھی، اسے یہ عذاب اس وجہ سے ہور ہاتھا کہ وہ نگے سر نامحرم کے سامنے آتی اور بے پر دہ گھرسے باہر نکلتی تھی۔

تهم :سند أنهيس ملتي، بيان كرنامو قوف ركها جائه

روایت کامصدر

حافظ ابن حجر میتمی میشین نے "الزواجر عن اقتراف الکبائر" لیمیں اس روایت کو بلاسنداس طرح ذکر کیا ہے:

"وقال علي كرم الله وجهه: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم أنا وفاطمة رضي الله عنهما، فو جدناه يبكي بكاء شديدا، فقلت: فداك أبي وأمي يا رسول الله! ماالذي أبكاك؟ قال: يا علي! ليلة أسري بي إلى السماء رأيت نساء من أمتي يعذبن بأنواع العذاب، فبكيت لما رأيت من شدة عذابهن، رأيت امرأة معلقة بشعرها يغلي دماغها، ورأيت امرأة معلقة بلسانها والحميم يصب في حلقها، ورأيت امرأة معلقة عليها ويداها إلى ناصيتها، وقد سلط الله عليها قد شد رجلاها إلى ثديبها ويداها إلى ناصيتها، وقد سلط الله عليها

لهالزواجر عن اقتراف الكبائر :٢/ ٨٦ ،ت:محمد محمود عبدالعزيز،سيد إبراهيم صادق،جمال ثابت، دارالحديث-القاهرة،الطبعة٣٤٤١هـ.

الحيات والعقارب، ورأيت امرأة معلقة بثدييها، ورأيت امرأة رأسها برأس خنزير وبدنها بدن حمار وعليها ألف ألف لون من العذاب، ورأيت امرأة على صورة الكلب والنار تدخل من فيها وتخرج من دبرها والملائكة يضربون رأسها بمقامع من نار.

فقامت فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها وقالت: يا حبيبي! وقرة عيني! ما كان أعمال هؤلاء حتى وقع عليهن هذا العذاب؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: يا بنية! أما المعلقة بشعرها فإنها كانت لا تغطي شعرها من الرجال، وأما المعلقة بلسانها فإنها كانت تؤذي زوجها، وأما المعلقة بثدييها فإنها كانت تؤذي فراش زوجها، وأما التي شد رجلاها إلى ثدييها ويداها إلى ناصيتها، وقد سلط الله عليها الحيات والعقارب، فإنها كانت لا تغتسل من الجنابة والحيض، وتستهزئ بالصلاة، وأما التي رأسها رأس خنزير وبدنها بدن حمار فإنها كانت نمًّامة كذابة، وأما التي على صورة الكلب والنار تدخل من فيها وتخرج من دبرها فإنها كانت منّانة حسادة، يا بنية! الويل لامرأة تعصي زوجها.

حضرت علی طُلِّنَا فَعُنَّ سے منقول ہے، فرماتے ہیں: میں اور فاطمہ طُلِّنَا نبی کریم صَلَّا اَلْیَا فَیْ اَلْمَ کُلِی اَلْمَا میں نے کہا: کریم صَلَّالِیْا اِلْمَا کُلِی اِلْمَا اِلْمَا کُلِی کہا تو آپ کو بہت زیادہ روتے ہوئے دیکھا، میں نے کہا: میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں کس چیزنے آپ کورلایا؟ آپ صَلَّالِیْا اِلْمَا نَا اِلْمَا کُلُور اِلْمَا اِلْمَا مُعُمِل اِلْمَا کُلُور اِلْمَا اِلْمَا مُعُمِل اِلْمَا کُلُور اِلْمَا کُلُور اِلْمَا ہُوں مُعُمِل نے این امت کی عور توں کو مختلف قسم کے عذاب کی شدت کی وجہ سے رور ہا ہوں، میں نے مذاب کی شدت کی وجہ سے رور ہا ہوں، میں نے مذاب میں مبتلا یایا، میں ان کے عذاب کی شدت کی وجہ سے رور ہا ہوں، میں نے

ایک عورت کو دیکھا جوبالوں کے بل لئکی ہوئی تھی اور اس کا دماغ کھول رہا تھا،
ایک عورت کو دیکھا جو زبان کے بل لئکی ہوئی تھی اور کھولتا ہواپانی اس کے حلق
میں ڈالا جارہاہے،ایک عورت کو دیکھااس کے پیر اس کے پیتانوں سے اور ہاتھ
پیشانی سے بندھے ہوئے تھے اور اللہ نے اس پر سانپ بچھومسلط کر دیے
سے،ایک پیتانوں کے بل لئکی ہوئی تھی،ایک عورت کو دیکھا کہ اس کا سر خزیر
کے سرکی طرح اور جسم گدھے کی طرح تھا اور اس پر ہزار ہزار رنگ کے عذاب
مسلط تھے،ایک عورت کو دیکھا کہ اس کی شکل کتے کی طرح ہے، آگ اس کے منہ
میں داخل ہوتی اور اس کے پیچے سے نکلتی ہے،اور فرشتے اسے آگ کے گرز
مارر سے ہیں۔

حضرت فاطمہ ڈوالٹیٹا کھڑی ہوئیں اور کہا: اے میرے حبیب! اور میری
آئکھوں کی ٹھنڈک!ان عور توں کے ایسے کیاا عمال تھے جن کی وجہ سے انہیں اس
طرح کا عذاب ہورہا تھا؟ آپ مَٹَا لَّیْکِٹْم نے فرمایا: اے میری بیٹی! جوعورت بالوں
کے بل لئکی ہوئی تھی وہ نامحرم مَر دوں سے اپنے بال نہیں چھپاتی تھی[یعنی پردہ
نہیں کرتی تھی]، جوعورت زبان کے بل لئکی ہوئی تھی وہ اپنے شوہر کو تکلیف دیتی
تھی، اور جوعورت چھاتی کے بل لئکی ہوئی تھی وہ اپنے شوہر کے بستر میں ایذاء کا
باعث تھی، اور جس عورت کے پاؤل پستانوں سے اور ہاتھ پیشانی سے بندھے
ہوئے تھے اور اللہ نے اس پر سانپ بچھو مسلط کیے تھے وہ عورت عسل جنابت
و عسل جیش نہیں کرتی تھی اور نماز کا مذاق الڑاتی تھی، اور جس عورت کا سر خزیر
کے سرکی طرح اور جسم گدھے کے جسم کی طرح تھاوہ چغل خور، جھوٹی تھی، اور

ہو کر پیچھے سے نکل رہی تھی، وہ احسان جتلاتی اور حسد کرتی تھی،اے میری بیٹی! ہلاکت ہوالیم عورت کے لئے جو اپنے شوہر کی نافر مانی کرے۔

حافظ ابن حجر ہیںتی عثیر (نقل روایت کے بعد) فرماتے ہیں کہ اس امام کی بات مکمل ہوئی، ذمہ داری انہیں پر ہے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سُلُّ اللَّهُ اِسْ کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سُلُّ اللَّهُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر 🃵

حضرت جبر ائیل علیہ لیا گیا گی چالیس ہز ارسال کی عبادت سے امت محمدیہ منافیلیو کی فجر کی دوسنتیں بڑھ کر ہیں

روایت: ایک بار جبر ائیل علیهٔ الله تعالی سے آرزو کی که میں آپ کی عبادت کرنا چاہتا ہوں ، الله تعالی نے فرمایا: کرلو، انہوں نے دور کعت نماز کی نیت باندھ لی، اور نہایت اہتمام سے نماز اداکی، حتی که چالیس ہز ار (۰۰۰ م) سال بعد سلام پھیرا، الله تعالی نے فرمایا که تم نے بہت اچھی نماز پڑھی ہے، لیکن ایک امت آنے والی ہے جس کی فجر کی دوسنتیں تیری ان دور کعتوں سے بڑھ کر ہوں گی۔

تھم:سندانہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

روايت كامصدر

علامه عثمان بن حسن بن احمد خوبوى (المتوفى: ١٢٢٣ه) نه مذكوره روايت "درة الناصحين" مين بلاسند نقل كي هم، وه كلصة بين: "لما خلق الله تعالى جبرائيل عليه السلام على أحسن صورة، وجعل له ست مائة جناح، طول كل جناح ما بين المشرق والمغرب، نظر إلى نفسه فقال أي جبريل: إلهي! هل خلقت أحسن صورة مني؟ فقال الله تعالى: لا، فقام جبرائيل وصلى ركعتين شكرا لله تعالى، فقام في كل ركعة عشرين ألف سنة، فلما فرغ من الصلاة قال الله تعالى: يا جبرائيل! عبدتني حق عبادتي، ولا يعبد في أحد مثل عبادتك لكن يجيء في آخر الزمان

نبي كريم حبيب إلي يقال له محمد، وله أمة ضعيفة مذنبة يصلون ركعتين مع سهو ونقصان في ساعة يسيرة وأفكار كثيرة وذنوب كبيرة، فوعزتي وجلالي، إن صلاتهم أحب إلي من صلاتك، لأن صلاتهم بأمري وأنت صليت بغير أمري.

قال جبرائيل: يا رب! ما أعطيتهم في مقابلة عبادتهم، فقال الله تعالى: أعطيتهم جنة المأوى، فاستأذن من الله تعالى أن يراها، فأذن الله تعالى له، فأتى جبرائيل وفتح جميع أجنحته ثم طار، فكلما فتح جناحين قطع مسيرة ثلاثة آلاف سنة، وكلما ضم قطع مثل ذلك، فطار على هذا ثلاث مائة عام فعجز ونزل في ظل شجرة، وسجد لله تعالى فقال في سجوده: إلهي! هل بلغت نصفها أو ثلثها أو ربعها؟ فقال الله تعالى: يا جبرائيل! لو طرت ثلاث مائة ألف عام، ولو أعطيتك قوة مثل قوتك وأجنحة مثل أجنحتك، فطرت مثل ما طرت لا تصل إلى عشر من أعشار ما أعطيته لأمة محمد في مقابلة ركعتين من صلاتهم من أعشار ما أعطيته لأمة محمد في مقابلة ركعتين من صلاتهم (مشكوة الأنوار)" ك.

حضرت محمد منگانگینی سے روایت ہے کہ جب اللہ تعالی نے جبر ائیل عالیہ اُلا کو خوبصورت جسم کے ساتھ پید اکیا اور چھ سو پر پیدا کیے اور وہ لمبائی کے اعتبار سے مشرق و مغرب کے برابر تھے، جب جبر ائیل عالیہ اُلا نے اپنے آپ کو خوبصورت دیکھا تو خدا کی بارگاہ میں عرض کی: یا اللہ! کیا تونے مجھ سے کسی کوزیادہ خوبصورت

له درة الناصحين: ١٠/١، طابع: محمد عبدالأحد، مطبع مجتبائي _دهلي، الطبعة ١٣٢٠هـ.

پیداکیا ہے؟ ارشاد ہوا نہیں، پھر جبر ائیل علیہ اللہ دورکعت نماز شکر انے کے طور پڑھی اور ہر رکعت میں ہیں ہزار برس تک کھڑے رہے، جب جبر ائیل علیہ اللہ نمازسے فارغ ہوئے تو اللہ تعالی نے فرمایا: اے جبر ائیل! جس طرح تو نے میری عبادت کی ہے اس طرح کی اور نے نہیں کی، لیکن زمانے کے آخر میں حضور نبی عبادت کی ہے اس طرح کی اور نو نہیں کی، لیکن زمانے کے آخر میں حضور نبی کریم مَنَّا اللّٰهِ اللّٰ اللّٰ

پھر جبر ائیل نے عرض کیا: یااللہ!ان کواس عبادت کابدلہ کیادے گا؟ تواللہ تعالی نے فرمایا کہ ان کورہنے کے لئے جنت عطاکروں گا، تو جبر ائیل امین علیہ اس کورہنے کے لئے جنت عطاکروں گا، تو جبر ائیل امین علیہ اس کو جنت دیکھنے کی اجازت مل جنت دیکھنے کی اجازت مل گئ تو جبر ائیل علیہ اس کے لئے تو بروں کے گئ تو جبر ائیل علیہ اس کے اس تھ تین ہز ارسال کا فاصلہ طے کرتے تھے اور جب پروں کو بند کرتے تھے اور ایس امین علیہ اس سوسال کا فاصلہ طے کرتے تھے ، پھر جبر ائیل امین علیہ اس سوسال تک اڑتے رہے پھر عاجز ہو کر ایک درخت کے سائے کے نیچ اترے اور اللہ تعالی کے حضور سجدہ کیا ، سجدہ کے اندراللہ تعالی سے کہا کہ میں جنت کے توالی کے حضور سجدہ کیا ، سجدہ کے اندراللہ تعالی سے کہا کہ میں جنت کے آد صفر استے تک یا تیسرے حصے تک یا چو تھے حصے تک پہنچاہوں؟ تو پس اللہ تعالی فاقت اور آد صفر ت جبر ائیل علیہ اگر میں تجھ کو اتن طاقت اور دے دوں اور تو پھر اڑے اور تین سوبرس تک اڑتارہے تو، تُو اُس کے دسویں دے دوں اور تو پھر اڑے اور تین سوبرس تک اڑتارہے تو، تُو اُس کے دسویں دے دوں اور تو پھر اڑے اور تین سوبرس تک اڑتارہے تو، تُو اُس کے دسویں

حصے تک بھی نہیں پہنچ سکے گاجو میں نے امتِ مصطفی سُلَّ عَلَیْوْم کو دورکعت نماز کے بدلے میں عطاکیا ہے ۔ بدلے میں عطاکیا ہے ۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اللَّٰہِ کُا انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّا اللَّہُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



له قرة الواعظين: ص:٥٧،مترجم:محمدعبدالأحد،ممتاز أكادمي ـلاهور،الطبعة ٢٠٠٤ء.

روایت نمبر 🏵

روایت: نبی اکرم مُثَالِّیْتِمْ نے فرمایا: "روزِ قیامت ایک، ایک قبرسے ستر، ستر مر دے الحیس گے"۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اللَّٰہِ اُس کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّا اللَّہِ اُللَّمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر (۲)

وضوءسے پہلے کلمہ طبیبہ پڑھنے کی فضیلت

روایت: "نبی اکرم مَثَلِظَیْمِ نے فرمایا: "لا إله إلا الله محمدرسول الله" جو شخص وضوء سے پہلے یہ کلمات پڑھے گاتواللہ تعالی وضوء کے ہر قطرے کے بدلے ایک فرشتہ پیدا فرمائے گا اور وہ قیامت تک کلمہ پڑھتے رہیں گے ، اور ان سب کا ثواب اس شخص کو ملے گا"۔

علامہ ابو بکر بن محمد علی قرشی عنی نہ نہ نہ نہ کورہ روایت بلاسند تھوڑے فرق کے ساتھ 'انیس الواعظین'' کو میں کھی ہے، ملاحظہ ہو:

"فرمایاعلیہ الصلوۃ والسلام نے جو شخص وضو کرنے کے در میان"لا إله إلا الله" کہے اس پانی کے ہر قطرے سے حق تعالی ایک فرشتہ پیدا کر تاہے کہ روزِ قیامت تک یہی کلمہ کہتاہے اور ثواب اس کااس کوہو تاہے"۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّ اللَّهِ اِلَّمَ کَ انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مَلَّ اللَّهُ کِی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

لمه ويد الواعظين ترجمه أنيس الواعظين:ص:٤٦٧، مطبع كريمي _ بمبئي . جليس الناصحين ترجمة أنيس الواعظين:ص ٢٩٩، مترجم: بركت الله لكهنوي، الطبعة أيج، أيم، سعيد كمپني _ كراتشي .

: શ્રેડ્રીં

ایک روایت ذخیر ہ احادیث میں ملتی ہے، جسے امام نسائی ﷺ نے "سنن" میں تخر ج کیا ہے، اسے بیان کرنے میں حرج نہیں ہے، ملاحظہ ہو:

أخبرنا محمد بن علي بن حرب المَرْوزي، قال: حدثنا زيد بن الحبّاب، قال: حدثنا معاوية بن صالح، عن ربيعة بن يزيد، عن أبي إدريس الخولاني، وأبي عثمان، عن عقبة بن عامر الجُهنِي، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من توضأ فأحسن الوضوء، ثم قال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، فتحت له ثمانية أبواب الجنة، يدخل من أيها شاء 4.

حضرت عمر بن الخطاب و النياز سے مروی ہے کہ آپ مَا لَيْدُو نَّمَ فَر مايا: جس شخص نے الحجی طرح وضوء کیا پھر کہا 'اشھد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله" اس کے لئے جنت کے آٹھوں دروازے کھول دیئے جاتے ہیں، جس میں سے جانے داخل ہوجائے۔



لمسنن النسائي: ١٠٠١، رقم: ١٤٨، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ.

روایت نمبر 🖤

وضوك بعد سورة اخلاص يرهضني فضيلت

روایت: "نبی اکرم مُلَّیْ اَیْمِ نِے فرمایا: جو شخص وضوء کے بعد سورہُ اخلاص پڑھے گا تو قیامت کے دن ایک منادی اعلان کرے گا:اے رحمٰن کی تعریف کرنے والے!اٹھ،اور جنت میں داخل ہوجا"۔

مذكوره روايت كو علامه صفورى شافعى عن رالمتوفى: ۸۹۴ه) في "نزهة المحالس" من وضوء كرة أواب بيان كرتے موئے بلاسند اس طرح ذكر كيا هـ:

"وأن يقرأ بعده قل هو الله أحد لأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر علي بن أبي طالب رضي الله عنه بذلك، وقال: ينادي مناد: يا مادح الرحمن! قم فادخل الجنة". وضوء كے بعد سورة اخلاص پڑھے، كيونكه نبى اكرم مَلَّا اللَّهِ فِي فَعْ بَن ابى طالب رُلَّا اللَّهُ كُو اس كا حكم ديا اور فرمايا: ايك منادى اعلان كرے گاكه اے رحمن كى تعريف كرنے والے! الله ، اور جنت ميں داخل ہوجا۔

اسی طرح علامہ صفوری عن نے ایک دوسرے مقام پرسورہ اخلاص کی فضیلت میں مذکورہ روایت کے ہم معنی ایک اور روایت بلاسند نقل کی ہے، ملاحظہ ہو:

"وفي حديث آخر: ينادي مناد يوم القيامة: ألا ليقم مادح الرحمن،

لهنزهة المجالس: ١٠٧/١، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _الهند، الطبعة ١٢٨٣هـ.

فلا یقوم إلا من كان في الدنیا یكثر قراءة قل هو الله أحد" لله ایک دوسری حدیث میں ہے كه قیامت كے دن ایک منادی اعلان كرے گا: سنو! رحمن كی تعریف كرنے والے كھڑے ہوں ایك منادی اعلان كرے گا: سنو! گھڑے ہوں گے جود نیا میں كثرت سے "قل هو الله أحد" [یعنی سورة اخلاص] پڑھتے تھے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت ان الفاظ کے ساتھ سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنْ اللّٰهُ عُلَمْ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ مَنْ اللّٰهُ عُلَمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰہ اعلم۔ ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰہ اعلم۔ فائدہ : مذکورہ روایت سے ملتی جلتی روایت ذخیر ہُ احادیث میں ملتی ہے ، جسے امام طبر انی عَنْ الله عجم الصغیر "میں تخریج کیا ہے ، اس روایت کو فضائل طبر انی عَنْ الله علی بیان کرنے میں حرج نہیں ہے۔

روايت: "حدثنا يعقوب بن إسحاق بن الزبير الحلبي، حدثنا عبد الرحمن بن عمرو الحَرَّاني، حدثنا زهير بن معاوية، عن أبي الزبير، عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من قرأ قل هو الله أحدكل يوم خمسين مرة نودي يوم القيامة من قبره: قم يا مادح الله! فادخل الجنة "ك.

لهنزهة المجالس: ٤٢/١، كاتب:محمد الخشاب،المطبعة الكاستلية_الهند،الطبعة ١٢٨٣هـ.

كالمعجم الصغير:٢٦١/٢، وقم: ١٦٣٤، ت:محمد شكور محمود الحاج أمرير، دارعمار_عمان، الطبعة 1٤٠٥.

حضرت جابر بن عبدالله و الله و الله عن الله عن

اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد امام طبر انی عیایہ فرماتے ہیں: "لم یروہ عن أبي الزبير إلا زهير، تفرد به عبد الرحمن وهو ثقة". ابوزبير سے اس روایت کو زمير ہی نے نقل کرنے میں متفرد ہے، عبد الرحمن اس روایت کو نقل کرنے میں متفرد ہے، اور وہ ثقه شخص ہے۔

حافظ نورالدین ہیٹی عثیہ مذکورہ روایت کوذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"رواه الطبراني في الصغير والأوسط عن شيخه يعقوب بن اسحاق بن الزبير الحلبي ولم أعرفه، وبقية رجاله ثقات" السروايت كو طبراني عين في يعقوب بن اسحاق كو طبراني عين في يعقوب بن اسحاق بن زبير حلبي سے نقل كيا ہے، ميں انہيں نہيں جانتا، باقی تمام رجال ثقه ہيں۔



له مجمع الزوائد: ٥/٧ ٣٠، رقم: ١٥٤١، ٢، ت:عبدالله محمد درويش، دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

روایت نمبر (۱۳)

روایت: "نبی اکرم مَلَاللَّهُ مِنْ مِنْ اللهِ اللهُ وَمِایا: جو شخص پہاڑکو دیکھ کر آیت "فتبارك الله أحسن الخالقین " پڑھے، اسے پہاڑکے ذرات کے برابر نیکیاں ملیں گی"۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سُگاللَّیْ کے انتساب سے بیان
کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ سُگاللَّیْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🕅

روایت: ''نبی اکرم مَنَّاطِیَّتِم نے فرمایا:جو شخص رمضان المبارک کی تنکیویں شب کوسور دُعنکبوت وسور ہُروم پڑھے وہ اہل جنت میں سے ہے''۔

علامہ ابو بکر بن محمد علی قرشی عین نے "أنیس الواعظین" میں اس روایت کو بلاسند تحریر فرمایاہے، ملاحظہ ہو:

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ طلے اسے آپ مَلَّ اللّٰهِ مِنْ کَ انتشاب سے بیان
کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ مَلَّ اللّٰهُ مِنْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



له جليس الناصحين ترجمة أنيس الواعظين:ص:٤٩،مترجم: بركت الله لكهنوي،الطبعة أيج،أيم،سعيد كمپني ـ كراتشي.مؤيد الواعظين ترجمه أنيس الواعظين:ص:٤٥،الطبعةمطبع كريمي _بمبئي.

روایت نمبر 🚳

روایت: ''نی اکرم مُنگانیم نے فرمایا: جو بالغہ عورت پر دہ نہ کرے تواس کی نماز نہیں ہوتی''۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملکی فلیڈ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ ملکی فلیڈ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

روايت: "حدثنا محمد بن يحيى، حدثنا أبو الوليد وأبو النعمان، قالا :حدثنا حماد بن سلمة، عن قتادة، عن محمد بن سيرين، عن صفية بنت الحارث، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه و سلم قال: لا يقبل الله صلاة حائض لو إلا بخمار "ك.

حضرت عائشہ ڑ اللہ عورت عائشہ ٹاللہ معنقول ہے کہ آپ منگا لیکٹی کے فرمایا: بالغہ عورت کی نماز اللہ تعالی بغیر اوڑ ھنی کے قبول نہیں فرماتا۔

لموالمراد بالحائض من بلغت سن الحيض فإنها لا تقبل صلاتها إلا بالسترة، ولا تصح ولا تقبل مع الكشاف العورة، كذا في عمدة القارى: ٣٧١/٢.

كم سنن ابن ماجه: ص: ٢١٤ ، وقم: ٦٥٥ ، ت: محمد فؤاد عبدالباقي، دار إحياء الكتب العربية _مصر، الطبعة ٢٧٧ هـ.

روایت نمبر 🕜

ایک صحافی کابیان کہ آپ مَنَّالْیُنِیُّمُ ان کے پاس دعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰)سے زائد مرتبہ گئے

روایت: "ایک صحابی بیان فرماتے ہیں کہ نبی اکرم مُلَّیْ اَلَّیْمُ ان کے پاس ان کے اسلام لانے سے قبل مکہ میں دعوت دینے کے لئے تشریف لاتے سے، وہ صحابی آپ مُلَّیْ اَلْیْا کُر تے سے، آپ مُلَّیْ اَلْیْا کُر تے سے، مسلمان ہونے کے بعد جب انہوں نے ان نشانات کود یکھا تو دیوار پر سو (۱۰۰) سے نشان سے ،یعنی آپ مُلَّا اَلْیُا کُمُ ان کے پاس دعوت دینے کے لئے سو (۱۰۰) سے زائد دفعہ تشریف لائے شے "۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مُلَّاتُنْ اللہ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّاتُنْ اللہ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🕝

حضرت بلال ڈالٹی کا چکی چلانا، آپ مَلَالْیَا مُ کا چکی چلانے میں تین دن تک ان کی مد د کرنا، اور بالآخر ان کامسلمان ہونا

حضرت بلال ڈالٹیو ہے ایک د فعہ کسی نے پوچھاکہ آپ نے پہلی د فعہ حضور نبی کریم مُنالٹیوم کوکیسے دیکھا؟

بلال و التحقیق فرماتے ہیں کہ میں مکے کے لوگوں کو بہت ہی کم جانتا تھا، کیونکہ غلام تھا اور عرب میں غلاموں سے انسانیت سوز سلوک عام تھا، ان کی استطاعت سے بڑھ کے ان سے کام لیا جاتا تھا تو مجھے تبھی اتناوفت ہی نہیں ملتا تھا کہ باہر نکل کے لوگوں سے ملوں، لہذا مجھے حضور پاک مَثَلِّ اللَّهِ عَلَم نہ تھا۔

قطعی علم نہ تھا۔

ایک دفعہ کیا ہوا کہ مجھے سخت بخار نے آلیا، سخت جاڑے کا موسم تھا اور انتہائی ٹھنڈ اور بخار نے مجھے کمزور کرکے رکھ دیا، لہذا میں نے لحاف اوڑھا اور لیٹ گیا، ادھر میر امالک جویہ دیکھنے آیا کہ میں جَو پیس رہا ہوں یا نہیں، وہ مجھے لحاف اوڑھ کے لیٹا دیکھ کے آگ بگولا ہو گیا، اس نے لحاف اتارا اور سزاکے طور پہ میری قمین بھی ازوادی اور مجھے کھلے صحن میں دروازے کے پاس بٹھادیا کہ یہاں بیٹھ کے جَو پیس۔

اب سخت سر دی، اوپر سے بخار اور اتنی مشقت والا کام ، میں روتا جاتا تھا اور جَو پیستا جاتا تھا، کچھ ہی دیر میں درواز ہے پپہ دستک ہوئی، میں نے اندر آنے کی اجازت دی توایک نہایت مثین اور پر نور چہرے والا شخص اندر داخل ہوااور پوچھا کہ جوان کیوں روتے ہو؟ جواب میں میں نے کہاکہ جاؤاپناکام کرو، تمہمیں اس سے کیا میں جس وجہ سے بھی روؤں، یہاں پو جھنے والے بہت ہیں،لیکن مداواکوئی نہیں کرتا۔

قصہ مخضر کہ بلال ڈالٹیئۂ نے حضور سَالٹیئٹم کو کافی سخت جملے کہے، حضور سَالٹیئٹم یہ جملے سن کے چل پڑے، جب چل پڑے تو بلال ڈلٹٹئڈ نے کہاکہ بس؟ میں نہ کہتا تھاکہ یو چھتے سب ہیں مداواکوئی نہیں کرتا۔

حضور مَنَّا عَلَيْهِ مِن مِن كُر بَهِي چِلتے رہے، بلال طَّالَتُونُ کہتے ہیں کہ دل میں جو ہلکی سی امید جاگی تھی کہ یہ شخص کوئی مدد کرے گاوہ بھی گئی، لیکن بلال طُّالِتُنُونُ کوکیا معلوم کہ جس شخص سے اب اسکاواسطہ پڑاہے وہ رحمت اللعالمین ہے۔

بلال مٹالٹیڈ کہتے ہیں کہ کچھ ہی دیر میں وہ شخص واپس آ گیا،اس کے ایک ہاتھ میں گرم دودھ کا پیالہ اور دوسرے میں تھجوریں تھیں،اس نے وہ تھجوریں اور دودھ مجھے دیااور کہاکھاؤ بیواور جاکے سوجاؤ۔

میں نے کہاتو یہ جَو کون پیسے گا؟ نہ پِسے تومالک صبح بہت مارے گا،اس نے کہا تم سو جاؤیہ پسے ہوئے مجھ سے لےلینا۔

بلال ڈالٹینئ سو گئے اور حضور سُلُطْلِیْزِ نے ساری رات ایک اجنبی حبشی غلام کے لئے چکی پیسی۔

صبح بلال و النفيُهُ کو پسے ہوئے جو دیے اور چلے گئے، دوسری رات پھر ایساہی ہوا، دودھ اور دوابلال و النفیُهُ کو دی اور ساری رات چکی بیسی، ایسا تین دن مسلسل کرتے رہے جب تک کہ بلال و النفیٰهُ طھیک نہ ہو گئے، بالآخر آپ سَالَ النفیٰهُ کے اِن کر بمانہ اخلاق سے متاثر ہو کر بلال و النفیٰهُ مسلمان ہو گئے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّ اللَّهُ عِلَمْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّ اللَّهُ عَلَمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🕅

روایت: ایمان والے کی قبر پر ہواؤں کا چلنا، بار شوں کا برسنااس کے گناہوں کی معافی کا ذریعہ ہیں۔

روایت کامصدر

علامه فقيه حسن بن عمار شُرُ نُبُلِلِى عَبْ الله مُواقي الفلاح شرح نور الإيضاح " من تحرير فرماتے ہيں:

"وعن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: خَفْق الرياح وقطر الأمطار على قبر المؤمن كفارة لذنوبه".

حضرت انس وٹالٹنڈ سے منقول ہے کہ نبی مَگَالٹُنڈ کا ارشاد ہے کہ ایمان والے کی قبر پر ہواؤں کا چلنا، بار شوں کا بر سنا اس کے گناہوں کی معافی کا ذریعہ ہیں۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ،اورجب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مُلَّالِيَّا کُمُ انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مُلَّالِیُّا کُم جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو،واللّٰداعلم۔

لمانظرحاشية الطحطاوي:ص:٦١٢،ت:محمد بن عبد العزيز الخالدي،دارالكتب العلمية_ بيروت، الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

روایت نمبر 🕜

روایت: آپ مَلَّالِیْمِ کُے دستِ مبارک سے حضرت سلمان رہالیمی کے دستِ مبارک سے حضرت سلمان رہالیمی کے دستِ مبارک سے دانت اگنا۔

روایت: حضرت سلمان فارسی رطی النین کے آقانے ان کو تین سو کھجور کے درخت کے عوض آزاد کرنے کا وعدہ کیا ، حضرت سلمان فارسی رطی النین حضور منا النین کی محدمت میں آئے اور سارا قصہ عرض کیا، آپ منا النین کی این دست مبارک ضدمت میں آئے اور سارا قصہ عرض کیا، آپ منا النین کی دست راتوں رات اگ سے وہ درخت راتوں رات اگ کے، ایکن بعض کھجوروں میں کھٹلی نہیں تھی، حضرت سلمان رطالتی کے آقانے کہا کہ بعض کھجوروں میں کھٹلیاں نہیں ہیں، آپ منا النین کی ارشاد فرمایا کہ وہ تو تم نے رات کو زکال لی تھیں۔

روایت کا تھم

یہ واقعہ ان الفاظ سے مشہور ہے، اگر چہ قصہ اس مضمون کے ساتھ موجود ہے، جسے ذیل میں لکھا جائے گا، لیکن دوچیزیں ہمیں مسنداً نہیں ملتی آپ درخت راتوں رات اگ گئے (۲) حضرت سلمان ڈاٹٹیڈ کے آقانے کہا کہ بعض کھجوروں میں گھٹلیاں نہیں ہیں، آپ مُلُوٹیڈ کے ارشاد فرمایا کہ وہ تو تم نے رات کو کال کی تھیں۔

البتہ ذیلی مند روایت سے معلوم ہو تاہے کہ در خت اسی سال اُگ کر پھل دار ہو گئے تھے، نیز حضرت عمر ڈگاٹنڈ کے ہاتھ کالگادر خت نہ پھلا، جسے آپ مَگاٹِلِیَمْ نے دوبارہ اپنے دستِ مبارک سے لگایا توبیہ بے موسم در خت بھی اسی سال پھل لے آیا۔

الحاصل ذکر کر دہ دونوں زائد مضامین سند اُنہیں ملتے ،اس لئے سند ملنے تک انھیں ہر گزبیان نہ کریں۔

نوك: امام ترمذى ومن الله في الله عن الله عن الله الله الله الله الفاظ سے تخر تح كيا ہے اور يہى درست واقعہ ہے:

"حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث الخزاعي، حدثنا علي بن حسين بن واقد، حدثني أبي، حدثني عبد الله بن بريدة قال: سمعت أبي بريدة، يقول: جاء سلمان الفارسي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة بمائدة عليها رطب، فوضعها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: يا سلمان! ما هذا؟ فقال: صدقة عليك وعلى أصحابك، فقال: ارفعها، فإنا لا نأكل الصدقة، قال: فرفعها، فجاء الغد بمثله، فوضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: ما هذا يا سلمان؟ فقال: هدية لك، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: ابسطوا، ثم نظر إلى الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فآمن به، وكان لليهود، فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا وكذا درهما على أن يغرس لهم نخيلا، فيعمل سلمان فيه حتى تطعم، فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل إلا نخلة واحدة غرسها عمر، فحملت النخل من عامها ولم تحمل نخلة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما شأن هذه النخلة، فقال عمر يا رسول الله! أنا غرستها، فنزعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها، فحملت من عامها".

سلمان رفی تنفیہ اس وقت یہود بنی قریظہ کے غلام بنے ہوئے تھے، حضور منگی تنفیہ نے ان کو خریدا۔۔۔ اور بدل کتابت بہت سے درہم قرار پائے اور نیزید کہ حضرت سلمان رفی تنفیہ ان کے لئے [تین سو] تھجور کے درخت لگائیں اور ان درختوں کے پھل لانے تک ان کی خبر گیری کریں، پس حضور منگی تنفیہ نے اپنے درخت اس مبارک سے وہ درخت لگائے حضور منگی تنفیہ کا معجزہ تھا کہ سب درخت اسی سال پھل لے آئے مگر ایک درخت نہ بھلا، تحقیق سے معلوم ہوا کہ وہ درخت سال پھل لے آئے مگر ایک درخت نہ بھلا، تحقیق سے معلوم ہوا کہ وہ درخت

حضرت عمر ر و الني کا کا کا کا کا کا کا کا کا ای ہوا تھا حضور اقدس مَلَّ النَّیْمِ کے دست مبارک کا نہ تھا، حضور مَلَّ النَّیْمِ نے اس کو نکالا اور دوبارہ اپنے دست مبارک سے لگایا، حضور مَلَّ النَّهِمِ کا دوسر المعجزہ یہ ہوا کہ بے موسم در خت لگایا بھی اسی سال پھل لے میں۔ آیا ہے۔

اہم نوط: "شائل ترمذی" میں ان درختوں کی تعداد کا ذکر نہیں ہے،البتہ دوسرے مقامات پر تین سودرخت منقول ہیں گے۔



له شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي:ص: ٢٩،دارالإشاعت _كراتشي،الطبعة ١٤١١هـ. كانظر مسند أحمد: ٢٩/م.وقم: ٢٣٧٧٧،ت:شعيب الأرنووط،مؤسسة الرسالة _بيروت.

روایت نمبر 🏵

روایت: "دورانِ سفر آپ مَالِیْنَیْمُ کافرمان که لکڑیاں جُع کرنے کی خدمت میں انجام دوں گا"۔ حدمت میں انجام دوں گا"۔ عم: سندانہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھاجائے۔

علامه محبّ الدين ابوجعفر طبرى عنيه (١١٥ه _١٩٩٣ه) "خلاصة سير سيد البشر" له مين لكھ بين:

"وكان علي في بعض أسفاره، فأمر بإصلاح شاة، فقال رجل: يارسول الله! علي ذبحها، وقال آخر: علي سلخها، وقال آخر: علي طبخها، فقال علي وعلي جمع الحطب. فقالوا: يارسول الله! نحن نكفيك، فقال: قد علمت أنكم تكفوني ولكني أكره أن أتميز عليكم، فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزا بين أصحابه، وقام علي وجمع الحطب".

له خلاصة سِيرسيد البشر: ٨٧/١،ت:طلال بن جميل الرفاعي،مكتبة نزار مصطفى الباز_المكّة المكرمة، الطبعة ١٨١٨هـ . وكذا في نفس الكتاب: ص:٥٩،ت:محمد بن انسان فرحات،دارالمودة_ المنصورة، الطبعة الأولى ٤٣٢هـ .

نے ارشاد فرمایاکہ "مجھے معلوم ہے کہ تم ان کاموں کے لئے کافی ہو جاؤگے، لیکن میں تم سے ممتاز رہنا پیند نہیں کرتا، کیونکہ اللہ اپنے بندے کی بیہ بات پیند نہیں فرماتے کہ وہ اپنے ساتھیوں سے ممتاز رہے"، چنانچہ آپ مَلَّ اللَّهِ عَلَمْ مُلَّمِ مُلَّمِ کُیں۔
اور آپ نے خود لکڑیاں اکٹھی کیں۔

مذكوره روايت محبّ الدين طَبرِى وَعَالِيْهُ فَي بِلاسند ذكركى ہے، اسى طرح علامہ قسطلانی وَعَالَیْهُ (المتوفی ٩٢٣هـ) نے "المواهِب اللّهُ نِیَّة "له میں محبّ الدین طَبرِی وَعَالَیْهُ کے حوالے سے روایت نقل کی ہے، نیز صلاح الدین خلیل بن أبیک صَفَدِی وَعَالَیْهُ (المتوفی ٢٦٧هـ) نے "الوافي بالوفیات" میں یہی روایت بلاانشاب ذكركی ہے۔

ائمہ حدیث کے کلام سے قبل چند باتوں کا مجھناضر وری ہے:

یه روایت دو حصول میں تقسیم کی جاسکتی ہے:

ا نفس قصہ، جس میں آپ مَگاللَّیْمُ کا ذِئ کی خواہش فرمانا، اور صحابہ رُقُاللَّیُمُ کا ذِئ کی خواہش فرمانا، اور صحابہ رُقُاللُّیُمُ کا یہ فرمانا:
"کرٹیاں جمع کرنامیرے ذمہہے"۔

ذیل میں ائمہ حدیث کے کلام کا تعلق دوسرے جھے سے ہے،اور ضمناً مکمل قصے کاذکر ہوگا، تفصیل آگے آرہی ہے۔

له المواهب اللدنية: ٣٤٣/٢، ت: صالح أحمد الشامي، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ. كم الوافي بالوفيات: ٧١/١، دار الإحياء التراث العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

علامه سخاوی و شالله کا کلام

علامه سخاوی عث مدیث: "إن الله یکره العبد المُتَمَیِّز علی أخیه". (الله تعالی اس بندے کو پیند نہیں فرماتے جو اپنے بھائی سے ممتازرہے) کے تحت کھتے ہیں:

"لاأعرفه، وسيأتي في: لاخير في صحبة من لايرى لك من الود مثل ماترى له. ثم رأيت في جزء تمثال النعل الشريف لأبي اليمن ابن عساكر في الكلام على الأثرة مانصه: ويؤيده ماروى أنه صلى الله عليه وسلم أراد أن يمتهن نفسه في شيء، قالوا: نحن نكفيك يارسول الله! قال: لقد علمت أنكم تكفوني ولكن أكره أن أتميز عليكم، فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزا على أصحابه "ك.

كالمقاصدالحسنة:١٥٢،رقم:٢٤٧،ت:عبدالله محمد الصديق،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

حافظ ابواليمن ابن عساكر تشاللة كي عبارت

وافظ ابواليمن ابن عساكر عنالة "جزء تمثال نعل النبي صلى الله عليه وسلم" مين فرماتي بين:

"أخبرنا الشيخ أبو طاهر إسماعيل بن ظفر بن أحمد المقدسي رحمه الله قراءة عليه، أخبرنا أحمد بن محمد بن عبد الله اللبان قراءة عليه بأصبهان، أخبرنا الحسن بن أحمد بن الحسن، أخبرنا أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق الحافظ، أخبرنا عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس، أخبرنا يونس بن حبيب بن عبد الله بن أبو داود سليمان بن داود، حدثنا عمر بن قيس، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة، عن أبيه .

قال: كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الطواف، فانقطعت شسعة، فقلت: يا رسول الله! ناولني أصلحه،فقال صلى الله عليه وسلم: هذه أثرة، ولا أحب الأثرة.

الشسع: أحد سيور النعل، وهو الذي يدخله المنتعل بين أصبعيه، ويدخل طرفه في النقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام.

والزمام: السير الذي يعقد فيه الشسع.

میں اس حدیث کو نہیں پہچانتا، اور اس کاذکر عنقریب اس حدیث کے تحت
آئے گا،" اس شخص کی صحبت میں خیر نہیں جو آپ سے ایسی الفت نہ رکھتا ہو، جبیسی آپ اس سے رکھتے ہیں"۔ (حافظ سخاوی عُنالَة فرماتے ہیں) پھر میں نے ابو الیمن ابن عساکر عُنالَة کی کتاب" تمثال النعل الشریف" میں" اُثرة" پر کلام کے تحت یہ عبارت دیکھی: اور اثرة والی روایت (یہ روایت آگے آرہی ہے) کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے، جس میں آپ مَنالَق بُنِمْ نے اپنے آپ کوکسی کام کے لئے بیش کیا، توصیابہ رُخ اُلَّا اُنْ کُلُمْ نے والیہ اللہ کے رسول! ہم آپ مَنالَق بُنِمْ نے کاموں میں آپ مَنالَق بُنِمْ نے اب مَنالَق بُنِمْ نے فرمایاکہ" جمھے کے کاموں میں آپ مَنالَق بُنِمْ کی کفایت کر دیں گے، آپ مَنالَق بُنِمْ نے فرمایاکہ" جمھے معلوم ہے کہ تم میری کفایت کر دوگے، لیکن مجھے یہ پند نہیں کہ میں تم میں ممتازر ہے کو پہند نہیں کر تیں گروا پینا میں معانی میں تا ہوں میں اس خصوں میں ممتازر ہے کو پہند نہیں کرتے، جو اپنے ساتھیوں میں ممتازر ہے کو پہند کرتا ہو"۔

والأثرة: بفتح الهمزة والثاء -الإسم من الإيثار - آثر يؤثر: إذا أعطى.

فكأنه كره صلى الله عليه وسلم أن ينفرد أحد بإصلاح نعله، فيجوز فضيلة الخدم، ويكون له بمثابة الخادم، ويكون له صلى الله عليه وسلم ترفع المخدوم على خادمه.

كره ذلك لتواضعه صلى الله عليه وسلم، وعدم ترفعه على من صحبه صلى الله عليه وسلم.

ويؤيده، ما روي أنه صلى الله عليه وسلم أراد أن يمتهن نفسه في شيء، فقالوا: نحن نكفيك رسول الله [كذا في الأصل، وفي فتح المتعال: يا رسول الله] قال صلى الله عليه وسلم: قد علمت أنكم تكفوني، ولكن أكره أن أتميز عليكم، فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزا بين أصحابه". (١٠،ت:حسين محمد علي شكرى،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى٢٠١٠)

علامه احمد بن محمد تلمانى بوالتي في المنعال في مدح النعال " مين ابواليمن ابن عماكرك طريق اسروايت كو القاردة التوالي القاهرة الطبعة الأولى القاهرة الطبعة الأولى عباض للتراث _القاهرة الطبعة الأولى الدالاهـ)

والأثرة: الاستئثار، وهو الانفراد بالشيء.

علامہ سخاوی عیں کے کلام سے چند باتیں معلوم ہوئیں:

علامہ سخاوی عمید اس حدیث کو نہیں پہچانے، لینی "اللہ تعالی اس بندے کو پیند نہیں فرماتے جو اپنے بھائی سے متاز رہے "، اور یہ حدیث اس قصہ میں موجود ہے، ثابت ہوا کہ حافظ سخاوی عمید کی بھی معرفت نہیں ہے۔

ابوالیمن ابن عساکر عیالتہ نے زیرِ بحث قصہ کو (جومذکورہ ارشاد: اللہ تعالی اس بندے کو پہند نہیں فرماتے جو اپنے بھائی سے ممتاز رہے "پرشمل ہے" اللہ تعالی اس بندے کو پہند نہیں فرماتے جو اپنے بھائی سے ممتاز رہے "پرشمل ہے") ایک دوسری حدیث (روایتِ طواف) کی تائید میں پیش کیاہے (اور خود اس قصے کی سند انہوں نے بھی ذکر نہیں کی)۔

علامه فسطلاني عشلة كاكلام

"ولم أر هذا لغير الطبري بعد التتبع، نعم رأيت في جزء تمثال النعل الشريف لأبي اليمن ابن عساكر بعد أن روي حديث عبدالله بن

ــُـه الأسرارالمرفوعه:١٤٧،رقم:٩٢،ت:محمد بن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هــ.

لِحُه الجد الحثيث: ٦٤، رقم: ٦٥، ت:فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. شك كشف الخَفَاء: ٢٨٣/١، رقم: ٧٦٥، ت:عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

عامر عن ربيعة عن أبيه قال: كنت مع النبي رسي في الطواف، فانقطت شيستُعه، فقلت يارسول الله! ناولني أصلحه، فقال: أثرة، ولاأحب الأثرة ... ويؤيده ماروى أنه أراد أن يمتهن نفسه في شيء قالوا: نحن نكفيك يارسول الله! قال: لقد علمت أنكم تكفوني، ولكن أكره أن أتميّز عليكم، فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزا على أصحابه ".

(اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد حافظ ابوالیمن ابن عساکر عین مزید کھتے ہیں): "اس حدیث (روایتِ طواف) کی تائید اس روایت سے ہوتی ہے، جس میں یہ منقول ہے کہ آپ مَلُقینَوُّم نے اپنے آپ کوکسی کام کے لئے پیش کیا، حسابہ رضی اللہ عنہم اجمعین نے عرض کیا، اے اللہ کے رسول! ہم آپ مَلُقینَوُّم کے کاموں میں آپ کی کفایت کر دیں گے، آپ مَلُقینَوُّم نے فرمایا: مجھے معلوم ہے کہ تم میری کفایت کر دو گے، لیکن مجھے یہ پہند نہیں کہ میں تم میں ممتاز رہوں،

کیونکہ اللہ تعالی اپنے اس بندے کو پہند نہیں کرتے جو اپنے ساتھیوں سے ممتاز رہنے کو پیند کرے''۔

علامه قَسطُلّانی عِنه به تمام تفصیل ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"ثم رأیت شیخنا في الأحادیث المشتهرة حکی ذلك". پر میں نے دیکھاکہ ہمارے شخ (یعنی علامہ سخاوی ویواللہ)نے بھی احادیث مشتہرہ میں کی حکایت نقل کی ہے ۔

فائده:

علامہ قَسطَلّانی عِن کے کلام سے وہی امور متفاد ہیں جو حافظ سخاوی عِن اللہ علامہ قَسطُلّانی عِناللہ کے کلام سے کے کلام میں موجو دہیں۔

علامه زر قانی و شاید کا قول

علامه زر قانی عِنْ بھی علامہ قَسطَلّانی عِنْ کی تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"علامہ قَسطلّانی عنیہ کے شیخ، علامہ سخاوی عنیہ نے بھی اس روایت کا انکار کیا ہے، اور کہا ہے: "میں اس روایت کو نہیں پہچانتا" (یعنی اللّٰہ تعالٰی اس بندے کو پہند نہیں فرماتے جواپنے بھائی سے ممتازرہے) ہے۔

لهالمواهب اللدنية: ٢/ ٣٤٤،ت:صالح أحمد الشامي،المكتب الإسلامي ـبيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ . كم شرح العلامة الزرقاني:٤٨/٦،ت:محمد عبد العزيز الخالدي،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ .

روایت پر کلام کا خلاصه اور تھم

آپ جان چکے ہیں کہ تمام محدثین (علامہ سخاوی تُحدالله ،علامہ قَسَطَلّانی تُحدالله عَلَيْهِ ،علامہ قَسَطَلّانی تُحدالله علی علامہ زر قانی تَحدالله علی قاری تَحدالله ،علامہ احمد بن عبد الکریم غربی تُحدالله علامہ علوم ہوتی ہیں:

یہ حدیث پیچانی نہیں گئی، لیعنی "اللہ تعالی اس بندے کو پسند نہیں فرماتے جو اپنے بھائی سے ممتاز رہے"، اور یہ حدیث زیرِ بحث قصہ میں موجود ہے، ثابت ہواکہ ان ائمہ کرام کو اس زیرِ بحث قصہ کی بھی معرفت نہیں ہے۔

ابوالیمن ابن عساکر عین نے زیرِ بحث قصے کو ایک دوسری حدیث (روایتِ طواف) کی تائید میں پیش کیاہے (اور خود اس قصے کی سند انہوں نے بھی ذکر نہیں کی)۔

روایت کا تحکم

حاصل بیر رہاکہ زیرِ بحث واقعے کی سند ان تمام محدثین کے نزدیک معلوم نہیں ہے، اور ظاہر ہے رسول الله مُلَّاتِيَّا کُم کی جانب کسی ایسے کلام کا انتساب نہیں کیا جاسکتا جو معتبر سند سے ثابت نہ ہو، اس لئے معتبر سند ملنے تک آپ مُلَّاتِیْم کی جانب اس قصے کا انتساب کرنا درست نہیں ہے۔



روایت نمبر (۳

"أميتوا الباطل بترك ذكره". باطلكا ذكربى چپوژكراسے ختم كياكرو

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سُلُّالِیْا کُم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سُلُّالِیْا کُم کا جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



غيره برايات المعنى بحاؤلا (هندسوم) **روايات كالمختضر تحكم** فصل اول (مفصل نوع)

مخفر عم	روایت
یہ منکرروایت ہے، محدثین کی ایک	🛈 روايت: "أذيبوا طعامكم بذكرالله عزوجل والصلاة
جماعت نے اسے من گھڑت یا	ولا تناموا عليه، فتقسوا قلوبكم". يادِاللي اور نمازے
من گھڑت کے مشابہ کہا ہے،	اپنا کھانا گلایا کرو، کھانا کھا کر سویانہ کرو، ورنہ تمہارے دل سخت
بهر صورت آپ مَنَّالِيَّةِمْ کی جانب	ہو جائیں گے۔
منسوب نہیں کر سکتے۔	
يه منكر روايت ہے، بعض نے اسے	🕜 روایت: "لوگوں کو قیامت کے دن ان کی ماؤں کے نام سے
من گھڑت قرار دیاہے، بہر صورت	پاراجائے گا"۔
آپ مَنَّالِيْنِيْمُ کی جانب منسوب نہیں	
كرسكتير	
یہ منکر حکایت ہے، محدثین کی ایک	🕜 روایت: حضرت بلال دلالتفهٔ کا نبی صَلَیْلَیْزُم کوخواب میں دیکھ کر
جماعت نے اسے من گھڑت بھی	د مشق سے مدینہ آنا، پھر اذان دینااور مدینہ والوں کی آہ و اِکا۔
کہا ہے، بہر صورت اسے بیان کرنا	
درست نہیں ہے، اصل قصہ اس	
کے علاوہ ہے، تفصیل میں ملاحظہ	
فرمائيں۔	
حافظ ذہبی عثلیہ نے اسے مجھوٹ	🕜 روایت: حضرت سلمان ڈالٹیڈ کو آپ سکی فیٹی کا تر تیب وار
قرار دیاہے، حافظ ابن حجر عسقلانی جواللہ	چالیس احادیث بیان کرنا،اور انہیں یاد کرنے پر انبیاء وعلماء کے
نے بھی بلاتعاقب حافظ ذہبی وعیالتہ	

کے اس قول کوبر قرار رکھاہے۔	ساتھ حشر کی فضیات۔
من گھڑت	(a) روایت: "آپ مَنْ اللَّهُ كَا دعا فرمانا كه میری امت كاحساب
	میرے حوالہ فرماد یجئے، تاکہ میری امت کو دوسری امتوں کے
	سامنے شر مندگی نہ اٹھانا پڑے۔۔۔''۔
من گھڙت	🕥 روایت: "اگر اللہ کے نزدیک ماں باپ کی نافرمانی میں اُف
	سے کم ترجملہ بھی ہو تاتواہے حرام فرمادیتے۔۔۔''۔
یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ بعض	(2) روايت: "لي مع الله وقت، لا يسع فيه ملك مقرب
صوفیاء کا کلام ہے، نیز اس قول کے	ولا نبی مرسل". میرے اور اللہ کے در میان کچھ خاص
لیں منظر میں ایک مشہور قصہ بھی	او قات ہوتے ہیں، جہاں کوئی فرشتہ بھی پُر' نہیں مار سکتا، اور
(جس میں بیہ ہے کہ عائشہ ڈیاٹیا	جہاں کوئی نبی مر سل یعنی جبر ائیل علیہؓ انجھی نہیں جاسکتے۔
کون؟ پھر فرمایا کہ ابو بکر رٹھائٹی کون؟) 	
سنداً ثابت نہیں ہے، تفصیل میں	
ملاحظه فرمائيں۔	
من گھڑت	🕥 روایت: "کسی عالم کی مجلس میں حاضر ہونا ایک ہزار
	جنازوں، ایک ہزار رکعتوں اور ایک ہزار مریضوں کی عیادت
	کرنے سے افضل ہے"۔
من گھڑت	 (وايت: "ما من نبي نُبِّيءَ إلا بعد الأربعين". برنبي كو
	نبوت چالیس برس بعد ملی ہے۔
من گھڑت	🛈 روایت: ''آپ مَلَّاتِیْتُمْ نے ارشاد فرمایا که جو کمبی مو محچیں
	رکھے گا اس کو چار قشم کا عذاب دیا جائے گا: وہ میری شفاعت
	نہیں پائے گا، اور نہ وہ میرے حوض کو ٹرسے پانی پی سکے گا، اور
	اس کو قبر میں عذاب دیاجائے گا،اور اللہ تعالیٰ اس کے پاس منکر
	نکیر کوغصے کی حالت میں جمیجیں گے "۔

يه روايت سنداً بطور حديثِ قدسي	(١١) روايت: "لأنين المذنيين أحب إلي من زجل المسبحين".
نہیں ملتی، البتہ یہ مضمون سنداً شیخ	باری تعالی کا ارشاد ہے کہ گناہ گار بندوں کارونا مجھے زیادہ محبوب
ابو على، صاحبِ عبدالله جَبَلِي وَعِيلِيهِ	ہے تشبیح پڑھنے والول کی سبحان اللہ ہے۔
کے قول کے طور پر ملتا ہے، اس	
لیے اسے صرف شیخ ابو علی، صاحبِ	
عبداللہ جَبَلی عِن پہ	
طور پر بیان کر ناچاہئے۔	
باطل، بے اصل	🗇 روایت:روزِ قیامت الله تعالی کا فقراء سے معذرت کرنا۔
من گھڑت	🗇 روایت: پیغیبر مَنْ اللّٰیُمْ کا معلّمین کے لئے مالداری کی دعا
	فرمانااور قُراء کے لئے فقر کی دعا فرمانا۔
من گھڑت	🕥 روایت: پیغمبر مَالیّیْزُم کا معلّمین کے لیے بخشش، درازی عمر
	اور کمائی میں بر کت کی دعا فرمانا۔
من گھڑت	ه روایت: ''نبی مَنَاتِیْنِ کا ارشاد ہے: جو شخص یہ چاہے کہ وہ
	جہنم کی آگ سے آزاد کردہ لوگوں کو دیکھے تو وہ علم کی طلب
	والوں کو دیکھ لے۔۔۔''۔
من گھڑت	🕦 روایت: "نبی مَنَاتَثَیْمِ کا ارشاد ہے: جو شخص قبرستان سے
	كذرتي بوئ قل هو الله أحد ، أكيس مرتبه يراه كرمُر دول
	کو بخش دے تواسے مُر دوں کی تعداد کے بقدر اجر دیاجائے گا"۔
من گھڑت	🕒 روایت: آپ مَنَاتِیْزِمُ کا حضرت فاطمہ رُٹائِٹِیا کو وتر کے بعد دو
	سجد کرکے "سبوح قدوس رب الملائکة والروح" پڑھنے
	پر بہت سے فضائل کی بشارت دینا۔
من گھڑت	(١) روايت: "آپ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللهُ شيئا

	في صدري إلا وصبه في صدر أبي بكر. جوچيز بجي الله
	نے میرے دل میں ڈالی،وہ ابو بکر طالتٰۃ کے دل میں جھی ڈال دی
	" <u> </u>
علامہ قاؤ قبی عیشتہ کی تصریح کے	
	(٩) روایت: درود پڑھنے پر اللہ تعالی ستر ہزار پُروں والا ایک
مطابق حافظ عراقی و علیت نے اس	پرندہ پیدا کریں گے جس کی نتیج کا اجر درود پڑھنے والے کو ملے
کے من گھڑت ہونے کی جانب	_6
اشارہ کیا ہے۔	
پہلی روایت سنداً نہیں ملتی، سند ملنے	🕞 روایت: جو شخص اذان کے وقت باتیں کر تاہے اسے موت
تک اس کے بیان کرنے کو مو قوف	کے وقت کلمہ نصیب نہیں ہو تا۔ ضمناً اس روایت کی بھی تحقیق
ر کھا جائے۔	كَائُنْ ہے:"من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال
منی روایت من گھڑت ہے۔ منازروایت من گھڑت ہے۔	، عن الإيمان ". جو شخص اذان كے وقت باتيں كرتا ہے اس كے
	ہ۔ ایمان کے ضائع ہونے کا خدشہ ہو تاہے۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	السلام روایت: حضرت انس رشالفنیهٔ کا تنورکی آگ سے آپ مَنَاللَیمُهُم
	کے رومال کے میل کچیل کوصاف کرنا،اور رومال کانہ جلنا۔
شدید منکر، شدید ضعیف ہے، بیان	😙 روایت: "آپ مَنَاتِیْزُمْ نے ارشاد فرمایا: میں علم کاشہر ہوں،
نہیں کر سکتے، یہ حکم مشہور روایت:	ا بو بكر طالفيَّةُ اس كى بنياد ، عمر طالفيَّةُ اس كى ديوار ، عثان طالفيَّةُ اس كى
"أنا مدينة العلم وعلي بابها"	حصِت اور علی شانشنهٔ اس کا دروازه ہیں۔ بعض روایتوں میں یہ الفاظ
(میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا	بھی ہیں:معاویہ رخالفیُّا اس کاحلقہ ہے''۔
دروازہ ہے)کے علاوہ ذکر کر دہ اضافی	
کلمات کاہے۔	
يه حديث منكر ہے، آپ سَكُولِيَّا اِلْمَا اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ	(۳) روایت: ستائیس رجب کے روزے و نماز پرسو سال کے
انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔	روزوں و نماز کا ثواب۔

ا شافعی وغلالیہ یالهام احمد بن حنبل وغلالیہ یا ان کے علاوہ کسی طبیب وغیرہ کا قول قرار دیاہے۔

٣ روايت: "من أكرم حبيبته، وفي رواية كريمتيه لايكتب | بير قول آپ مُلَاثِيْرُمُ كَ ارشادات بيس بعد العصر ". جو شخص اپنی محبوب چیز اور ایک روایت میں سے نہیں ہے، محدثین نے اسے امام ہے دومکرم چیزوں کااکرام کرناچاہے تووہ عصر کے بعد نہ لکھے۔

> (الله من الله عنه الله عنه الله عنه وبك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك أفطرت".

الم روزكى نيت ان الفاظه كرنا: "و لصوم غد نويت"

پہلی دعااس وجہ سے تحقیق کا جزء ہے کہ افطار کی یہ دعاعوام کی زبانوں پر مذکورہ الفاظ سے مشہور ہے، حالا نکہ وعامين: "ويك آمنت وعليك تو کلت" کے الفاظ ملاعلی قاری وعث اللہ کی تصریح کے مطابق ثابت نہیں ہیں، صرف یہ الفاظ ثابت ہیں: "اللهم لك صمت وعلى رزقك أفط ت" تفصيل مين ملاحظه فرمائين-دوس ی دعاجوروزے رکھنے کے لیے زبان سے پڑھی جاتی ہے، ملا علی قاری و اللہ کے نزدیک اگر چہ پسندیدہ بات ہے، لیکن ان الفاظ سے نیت كرنا آپ مَلَى اللَّهُ عِنْمُ سے ثابت نہيں ہے، اس لیے ان الفاظ سے محض نیت کرنے میں کوئی حرج نہیں،البتہ ان الفاظ سے نیت کرنے کو رسالت مَابِ صَلَّىٰ اللَّهِ عِلَيْ مِن إِن مِنسوب كرنا درست نہیں ہے۔

من گھڑت	🕥 روایت: حدیثِ ہریسہ ،جس میں ایک خاص کھانے ہریسہ
	استعال کرنے پر قوتِ جماع وغیر ہ پر تقویت کاذ کرہے۔
شدید ضعیف، متقدمین و متاخرین	🕜 روايت: "أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي، والقرآن
محدثین کی ایک جماعت نے اسے	عربي، وكلام أهل الجنة عربي ". آپ مَاللَّيْمُ كاارشاد بـ
صاف من گھڑت کہاہے، بہر صورت	کہ عربوں سے تین باتوں کی وجہ سے محبت کیا کرو، کیونکہ میں عربی
آپ مَنْ عَلَيْهِمْ کے انتساب سے بیان	ہوں، قر آن عربی میں ہے اور جنت والوں کی زبان عربی ہوگی۔
نہیں کر سکتے۔	
سنداً روایت میں صرف ایک دفعہ	(١٠) روايت: "أيك شخص حضور اقدس مَنَالَيْنَامَ كي خدمت ميس
نکاح کا ذکر موجود ہے اور پیہ قابلِ	حاضر ہو کر کہنے لگا کہ میں فقیر ہوں، آپ مَثَاثِیْمُ نے ارشاد
بیان ہے، اس کے بعد چوتھے نکاح	فرمایاکہ ''نکاح کرلو''۔ نکاح کے بعد پھر دوبارہ آکر کہا: میں فقیر
تک کا ذکر سنداً نہیں ملتا، اس کئے	ہوں، آپ سَاللَّهُ اِنْ نِي اِنْ فَرِمايا: "نكاح كراو" يہاں تك كه اس
اسے بیان نہ کریں۔	شخص نے آپ مَلَا لِيُنْزِعُ کے فرمانے پر چار نکاح کر لئے، پھر اللہ
	نے اسے مالد ار کر دیا"۔
آپ مُلَّالِيْزُ کے انتساب سے بیان	📵 روایت: امر بالمعر وف و نہی عن المنکر کرنے والوں کے
كرنا درست نهين، كيونكه حافظ	لئے جنت ایسے مزین کی جاتی ہے جس طرح ام المؤمنین ام
عراقی ویشانه فرماتے ہیں کہ میں اس	سلمہ ڈاٹھٹا آپ منگالٹیکم کے لئے مزین ہوتی ہیں۔
کی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا ہوں،	
اور بیر منکر روایت ہے۔	
باطل	😙 روایت: "نبی اکرم مَثَلَقَیْمُ نے فرمایا: معجد میں بیننے سے قبر
	میں اند هیر اہو تاہے''۔
من گھڑت	🗇 روایت: نماز کی جانب جاتے ہوئے، ایک بوڑھے شخص کے
	احترام میں حضرت علی رہائٹۂ کاان سے آگے نہ چلنا،اور اس پر
	ان کا اعزاز_

یہ آپ مَنَا لَیْکِمْ کے قول کی حیثیت	الله روايت:"إن أبا بكر لم يفضلكم بكثرة صلاة ولا
سے ثابت نہیں ہے،اس کئے	صيام، ولكن بشيء وَقَر في صدره".ابو بَمر رُثَاتُمْةُ كَلَّ
آپ صَلَّا لِيَّارِ كَلَ جانب منسوب نهين	فضیلت تم پر کثرتِ نماز اور روزے کی وجہ سے نہیں ہے، بلکہ
کر سکتے،البتہ مشہور قول کے مطابق	اس چیز کی وجہ سے ہے جو ان کے دل میں پختہ ہے۔
يه قول حافظ بكربن عبدالله مُزَنِی	
عب و متوفی ۱۰۸ هر) کاہے۔	
من گھڙت	٣ روایت: باری تعالی کا نبی منگاتیزم کو معراج کے موقع پر فرمانا
	كه آپ مَنْكَ عَلَيْمًا جونوں سميت عرش پر آ جائيں۔
علامه آلوسی عشیه فرماتے ہیں کہ بیہ	🝘 روایت: دنیا کے جانوروں میں سے دس جانوروں کا جنت
بات قابلِ اعتماد نہیں ہے، نیز بہر صورت	میں جانا۔
آپ مَنْ عَلَيْظِمُ کی جانب اسے منسوب	
کرنادرست نہیں ہے۔	
بے اصل	🝘 روایت: فجر کی سنتیں گھر میں ادا کرنے پر روزی میں
	وسعت، اہل خانہ کے مامین تنازع نہ ہونا، اور ایمان پر خاتمہ۔
ائمہ حدیث وفقہاء کرام کی تصریح	(٣) روايت:"من صلى خلف عالم تقي، فكأنما صلى
کے مطابق یہ روایت ان الفاظ سے	حلف نہیں" جس نے متقی عالم کے پیچھے نماز پڑھی گویا اس
سنداً نہیں ملتی،اس لئے نبی صَالَتْیَا اُ	نے نبی کے پیچیے نماز پڑھی۔
جانب اسے منسوب کرنا درست	
نہیں ہے۔	
حضرات محدثین کے مطابق اس کی	(الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
الیی کوئی اصل نہیں ہے جس پر	نے کسی غیر کاروپ و بھیس اختیار کر لیا، پھروہ قتل کر دیا گیا تواس
اعتاد كياجائية السلط التي السي آب صَالَاتُهُمْ اللهُ	کاخون معاف ہے۔
کے انتساب سے بیان کرنا درست	

فصلِ ثانی (مخضر نوع)

مخضر حكم	,
تظر م	روایت
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	روایت: روزِ محشر باری تعالی کا ارشاد ہو گا کہ کون ہے جو
جائے۔	حساب دے؟ حضرت صدیق اکبر رہالٹنڈ کے سامنے آنے پر اللہ کا
	غصه ٹھنڈ اہو جائے گا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕜 روایت: صحابی ڈلٹٹیڈکا نماز پڑھ کر،اللہ سے نمک مانگنا۔
جائے۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	😙 روایت: بھیڑ / د نبہ کو دیکھ کر سورۂ کو ثرپڑھنے پر اجر۔
جائے۔	
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: آپ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ روٹی تنور میں لگائی وہ نہیں کی،
جائے۔	پوچھنے پر فرمایا: جس چیز کو محمد کاہاتھ لگ جائے اسے آگ نہیں
	چپوسکتی۔
يه روايت خاص اس سياق و پس منظر	(a) روایت: حضرت جبر ائیل عالیّها کا رسالت مآب صَالَّتُهُمْ کو
کے ساتھ نہیں ملتی، بیان کرنا	جہنم کے احوال بیان کرنا،اس پر آپ سَلَطَيْنِهُم کا اپنی امت کے
مو قوف ر کھا جائے۔	بارے میں انتہائی غم زدہ ہونا، حضرت فاطمہ ڈاٹٹھاکے پوچھنے پر
	انہیں تمام احوال بیان کرنا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕥 روایت: آپ مَلَالتَّهُ مِنْ اور خلفاء اربعه رضوان الله علیهم
جائے۔	اجمعین کی تین تین محبوب اشیاء۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(الموريت: "لا تنظروا إلى المردان، فإن فيهم لمحة
جائے۔	من الحور". بے ریش لڑکوں کو مت دیکھو، کیونکہ ان میں
	حوروں کی سی جھلک ہے۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(A) روایت: حصرت عثمان بن عفان رشانشهٔ کانبی اکرم سَلَمْ عَیْرُمْ کو
بائے۔	دعوت دینااور آپ مَاکَالَیْمِ کَ قد موں کو شار کرنا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(وروايت: كھانے كے ہر لقمہ پر "اللّهم لك الحمد ولك الشكر "
جائے۔	کہنے سے ایک روزے کا اجر۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🛈 روایت: عید کے دن رسالت مآب سَلَطْیَا کا ایک بے
جائے۔	سہارایتیم بچ کے ساتھ اخلاقِ کر یمانہ سے پیش آنا۔
سند أنہيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	🕕 روایت: نیک بندے کی قبر میں حور کا آنا،ہار کاٹوشا، اس کے
جائے۔	موتی چننے میں مصروف ہونااور قیامت کاو قوع۔
سند أنہيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	اللہ روایت: آپ منگافیڈم کے وصال کے بعد حضرت جبر ائیل عالیَّالِا
جائے۔	کاز مین پر دس بار آنااور دس چیزیں لے جانا۔
سند أنہيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	🖫 روایت: چار چیزیں چار چیز ول کوزا مکل کر دیتی ہیں۔
جائے۔	
سند أنہيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	الله روایت: چهر جگهول پر باتیل کرنا چالیس سال کی عبادت کو
جائے۔	ضائع کر دیتا ہے۔
	🕲 روایت: "آپ مَنَافِیْتِاً کا ارشاد ہے: اپنے نفس کا محاسبہ
ثابت نہیں ہے،اس لئے حضور سُگافِلَیْمُ ا بر	کرو،اس سے پہلے کہ تمہارا محاسبہ کیا جائے''۔
کی جانب منسوب کرنا درست نہیں	
ہے، البتہ یہ قول حضرت عمر فاروق ڈالٹیڈ کے اقوال میں ملتاہے، ان کی جانب	
منسوب کر کے بیان کر سکتے ہیں۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(۱) روایت: "الدین المعاملة". دین توسر اسر معاملات ہی
-خاب	

روایت کا پہلا حصہ من گھڑت ہے،	🛭 روایت: '' 🗍 جس نے چالیس دن تک گوشت کھانا چھوڑ دیا
اس پہلے ھے کو آپ مُناقِیْرُم کی جانب	اس کے اخلاق برے ہو جائیں گے 🌓 اور جو شخص چالیس دن
منسوب کرکے بیان کرنا درست	تک گوشت کھائے گااس کا دل سخت ہو جائے گا''۔
نہیں ہے، جبکہ دوسراحصہ سنداً نہیں	
ملتا،لہذااس دوسرے جھے کوسند ملنے	
تک آپ مَلْقَانِهُ کی جانب منسوب	
کرنے سے احتراز کیاجائے۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕦 روایت: بے پردہ عورت جہنم میں بالوں کے بل اٹکائی
جائے۔	جائے گی۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	(٩) روایت: حضرت جبرائیل عَالَیْلاً کی چالیس ہزار سال کی
جائے۔	عبادت سے امتِ محمد یہ منگالیا کا فجر کی دوسنتیں بڑھ کرہیں۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: "آپ مَلَّالَّیْزُمُ کا ارشاد ہے کہ روزِ قیامت ایک،
جائے۔	ایک قبرسے ستر،ستر مر دے الخمیں گے "۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنامو قوف ركھا	الله محمد الله محمد الله الله محمد الله الله محمد
جائے۔	رسول الله. جو شخص وضو سے پہلے میہ کلمات پڑھے گا تواللہ
	تعالی وضوء کے ہر قطرے کے بدلے ایک فرشتہ پیدا فرمائے گا
	اور وہ قیامت تک کلمہ پڑھتے رہیں گے، اور ان سب کا ثواب
	اس شخف کو ملے گا''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	😙 روایت: "نبی اکرم مَنْکالَیْزُمُ نے فرمایا: جو شخص وضو کے بعد
جائے۔	سورۂ اخلاص پڑھے گا تو قیامت کے دن ایک منادی اعلان
	کرے گا:اے رحمٰن کی تعریف کرنے والے! اٹھ ،اور جنت
	میں داخل ہو جا''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	
 جائے۔	ن ہے۔ پڑھنے پر، پہاڑ کے ذرات کے بر ابر نیکیاں۔
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

1 000 NO 1000 DE	
سنداً نبیس ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۳۳ روایت: تنیئس (۲۳)رمضان المبارک میں سورهٔ عنکبوت
جائے۔	وسورهُروم پڑھنے پر جنت کی بشارت۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🐿 روایت: جو بالغه عورت پر ده نه کرے تواس کی نماز نہیں
جائے۔	ہوتی۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	😙 روایت: ایک صحافی کا بیان که آپ مَلَاثَیْرُمُ ان کے یا س
جائے۔	دعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰)سے زائد مرتبہ گئے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🖒 روایت: حضرت بلال والتفريم کا چکی چلانا، آپ سَلَّ عَلَيْهُا کا چکی
جائے۔	چلانے میں تین دن تک ان کی مد د کرنا، اور بالآخر ان کا مسلمان
	<i>بو</i> نا_
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	🕅 روایت: "آپ عَلَی ﷺ نے ارشاد فرمایا: ایمان والے کی قبر
جائے۔	یر ہواؤں کا چلنا،بار شوں کا برسنا اس کے گناہوں کی معافی کا
	ذريعه بين" ـ
یہ واقعہ ان ذکر کردہ الفاظ سے	(٩) روایت: آپ مَالَّیْظِ کے دستِ مبارک سے حضرت
مشہور ہے، اگر چپہ قصہ اس مضمون	سلمان رخانی کا واسطے لگائے گئے تین سو در ختوں کاراتوں رات
کے ساتھ موجود و ثابت ہے، جسے	اگناب
کتاب میں لکھا گیاہے،لیکن دوچیزیں	
منداً نہیں ملتیں 🛈 بیہ درخت	
راتوں رات اُگ گئے 🕜 حضرت	
سلمان ڈالٹھُؤ کے آ قانے کہاکہ بعض	
محجوروں میں گھلیاں نہیں ہیں، آپ مَنَالِثْهِیۡمِرْ نِی فِی ہِی ہِیْنِ	
سَلَّالِيَّهِ مِنْ الرشاد فرما ياكه وه توتم نے رات كو نكال لى تھيں۔	
البته مند و ثابت شده روایت سے	

معلوم ہو تاہے کہ درخت اُسی سال	
أَكْ كَرَ كِعِلْ دار ہوگئے تھے، نیز	
حضرت عمر و الله کا لگا	
در خت نه کھلا، جسے آپ صَلَّى اللَّهِمِّ نے	
دوبارہ اپنے دستِ مبارک سے لگایاتو	
یہ بے موسم در خت بھی اُسی سال	
کھل لے آیا، تفصیل کتاب میں	
ملاحظه فرمائيں۔	
سند أنهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا	😙 روایت: دورانِ سفر آپ سَلَاللّٰهِ کَمَا کَا فرمان که لکڑیاں جمع کرنے
ائے۔	کی خدمت میں انجام دوں گا۔
سند أنہيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	(الله الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	چپوڑ کراسے ختم کیا کرو۔

हिरिष्टें:

- "بیان نہیں کر سکتے" سے مراد ہے آپ مَلَّ اللَّهُ اِلَّهِ کَ انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔ نہیں کر سکتے۔
- "بیان کرنامو قوف رکھا جائے" یعنی سندِ معتبر ملے بغیر ہر گزبیان نہ کریں، مزید تفصیل "مقدمہ" میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قسم کی روایات کھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔
 - ۳ ''باصل''اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔
- "اسرائیلی روایت "سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات اگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کو اسرائیلی روایت کہہ کربیان کیا جاسکتا ہے، آپ منگی گئی گئی گئی کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔
- © بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے، محد ثین کرام کی تصر تک کے مطابق صاحب قول کانام بھی لکھاجا تاہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افراد سے مشہور ہو سکتا ہے۔

	فہارس
r1+	فهرست آیات
۴۱۱	فهرست احادیث و آثار
MIA	فهرست زواة
۴۲۹	فهرست مصادر ومر اجع

فهرست آیات				
474	مُسْلِمِينَ ۞ [الحجر: ٢]	رُبَمَا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوَّكَانُواْ		
٣٥٦	[الحاقة: ۱۸]	يَوَمَ إِذِ تُعَرَّضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُرْ خَافِيَةٌ ۞		
270	[المؤمنون: ١٤]	فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَلِقِينَ ۞		
18.	[الإخلاص: ١]	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ ۞		

	فهرست احادیث و آثار
770	أتاني جبريل بهريسة من الجنة
118	اتخذوا عند الفقراء أيادي فإن لهم دولة يوم القيامة
119	اجتمعوا وارفعوا أيديكم
377	أحبوا العرب لثلاث
۲٥٠	احفظوني في العرب لثلاث خصال
١٤	أذيبوا طعامكم بذكرالله عزوجل
۲۸	أذيبوا طعامكم بالصلاة
٣٨٩	أراد أن يمتهن نفسه في شيء
707	أربعة جواهر في جسم بني آدم يزيلها أربعة أشياء
717	أطعمني جبريل الهريسة أشد بها ظهري لقيام الليل.
۲۰٤	أطعمني هريسة أشد بها ظهري لقيام الليل.
170	اللهم اغفر للمعلمين ثلاثا
124	اللهم اغفر للمعلمين، وأطل اعمارهم، وأظلهم تحت ظلك
7	اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت .
۲•۸	أمرني جبريل بالهريسة
77.	أمرني جبريل بأكل الهريسة
790	أميتوا الباطل بترك ذكره .

700	أنا عربي، والقرآن عربي، ولسان أهل الجنة عربي .
١٧٢	أنا مدينة العلم وأبو بكر وعمر وعثمان سورها
۱۷۳	أنا مدينة العلم وأبي بكر أساسها
179	أنا مدينة العلم وعلي بابها وحلقتها معاوية .
٤٣	إن الله تعالى يدعو الناس يوم القيامة بأسمائهم
٥٠	إن الله عز وجل يدعو الناس يوم القيامة بأمهاتهم
٧٢	أن تؤمن بالله واليوم الآخروالملائكة
770	أن رجلا أتى النبي, عَلَيْكُمْ، فشكا إليه الحاجة فقال: عليك بالباءة.
٣٤.	أن عثمان بن عفان دعى النبي صلى الله عليه وسلم يوما إلى ضيافة
9.8	إن كان للجنازة من يتبعها ويدفنها فإن حضور مجلس عالم خير من حضور ألف جنازة تشيعها
7.1	أن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم أسري في ليلة المعراج بنعله
٣٤٥	أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوما لصلاة العيد والصبيان يلعبون
٣٦.	أنه كان لا يدمن اللحم شهرا إلا مسافرا أو في رمضان
777	إنه لم يفضلكم بكثرة صلاة ولا صيام
۲۸۷	تدخل الجنة ناقة صالح وعجل إبراهيم
778	جاء رجل إلى النبي, عَلِيْ يشكوا إليه الفاقة

3.47	جاء سلمان الفارسي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم
1772	المدينة بمائدة عليها رطب
707	حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسَبوا فإنه أهون
mmh	حبب إلي من دنياكم ثلاث
770	خرج علي بن أبي طالب للصلاة، فوجد شيخا يمشي أمامه
٣٨٢	خَفْق الرياح وقطر الأمطار على قبر المؤمن كفارة لذنوبه.
70 A	الدين المعاملة .
٧٨	سألت الله أن يجعل حساب أمتي إلي
717	سلوا الله حوائجكم حتى الملح .
717	شكا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جبريل قلة الجماع
771	الضحك في المسجد ظلمة في القبر .
١٨٧	في رجب ليلة يكتب للعامل فيها حسنات مائة سنة
١٨٦	في رجب يوم و ليلة من صام ذلك اليوم و قام تلك الليلة
٣٨٧	قد علمت أنكم تكفوني
777	لا تنظروا إلى المردان، فإن فيهم لمحة من الحور
111	لأنين المذنبين أحب إلي من زَجَل المسبحين .
***	لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار .
٣٦٥	لما خلق الله تعالى جبرائيل عليه السلام على أحسن صورة
٥٥	لما دخل عمر بن الخطاب [الجابية]
٨٤	لو علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف لحرمه

٨٨	لو علم الله من العقوق شيئا أردى من أف لذكره
717	ليسأل أحدكم ربه حاجته حتى يسأله الملح
۸١	ليلة أسري بي إلى السماء
۸۹	لي وقت لا يسعني فيه غير ربي عز وجل .
101	ما صب الله شيئا في صدري إلا وصبه في صدر أبي بكر .
٣١٦	ما لي أراك متغير اللون؟
104	ما من عبد صلى عليّ إلا خرجت الصلاة مسرعة من فِيْهِ
120	ما من مؤمن ولا مؤمنة يسجد بعد الوتر سجدتين، ويقول في
120	سجوده
1.7	ما من نبي نُبِّيءَ إلا بعد الأربعين .
729	المسلم أخوالمسلم لايظلمه ولايُسْلِمُه
177	من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار
190	من أكرم حبيبته وفي رواية كريمتيه لايكتب بعدالعصر .
709	من ترك اللحم أربعين يوما ساء خلقه
791	من تزيا بغير زيه فقتل فدمه هدر .
١٥٦	من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال الإيمان .
٣٧١	من توضأ فأحسن الوضوء، ثم قال
7./	من حفظها على أمتي دخل الجنة
791	من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي .
79.	من صلى ركعتي الفجر_أي سنته _في بيته

1.7	من طول شاربه في دار الدنيا طول الله ندامته يوم القيامة
٣٧٦	من قرأ سورة العنكبوت و سورة الروم في ليلة الثلاثة والعشرون من
	رمضان فهو من أهل الجنة
٣٧٣	من قرأ قل هو الله أحدكل يوم خمسين مرة
1.9	من لم يأخذ من شاربه فليس منا .
12.	من مر بالمقابر فقرأ: قل هو الله أحد، إحدى وعشرين مرة
٣٤٨	من مسح رأس يتيم كان له بكل شعرة حسنة
7.7	نعم، أتيت بهريسة فأكلتها
771	نعم، يا أبا بكر! إن لله تعالى مجاهدين في الأرض، أفضل من
1 1/1	الشهداء
٣٨٩	هذه أثرة، ولا أحب الأثرة
177	يا جارية ! هاتي المنديل
١٥٨	يا جارية ! هلمي المائدة نتغدى
771	يا علي ! ليلة أسري بي إلى السماء رأيت نساء من أمتي يعذبن
, , ,	بأنواع العذاب
٣٧٢	يا مادح الرحمن! قم فادخل الجنة .
٣٧	يُدعى الناس يوم القيامة بأمهاتهم
٣٧٢	ينادي مناد يوم القيامة: ألا ليقم مادح الرحمن

فهرست رُواة

صفح نمبر	اقوال	سن پیدائش / سن وفات	وہ راوی جن کے بارے میں جر حاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
717	اختلف فيه		إبراهيم بن محمد الفيريابي	١
778	تعديل	توفي ۲۳٦هـ	إبراهيم بن المنذر بن عبد الله بن المنذر الأسدي الخزامي	۲
778	تعديل	توفي ٣٣٢هـ	محمد بن الحسين بن الحسن أبو بكر القطان	۴
٩٨	جرح		أحمد بن عبدالله بن خالد الجُوَيْبَاري	٤
177	لم أجده		أحمد بن محمد بن سليمان قاضٍي القضاة بنُوثقَان طُوْس	٥
777	تعديل		أحمد بن ناصح المِصِّيصِي أبوعبدالله	۲
٣٨	جرح		إسحاق بن إبراهيم الطبري	٧
٤٩	جرح	توفي ۲۰٦ھـ	إسحاق بن بِشْر بخاري أبو حذيفه	٨
99	جرح		إسحاق بن نَجِيح أبوصالح المَلَطِي الأزدي	٩
170	جرح	توفي ٤٤٨هـ	إسماعيل بن علي بن الحسن بن بندار بن مثني أبو سعد الإستراباذي الواعظ	١٠
٣٤	جرح		أصرم بن حوشب أبوهشام الهمداني الكندي الخراساني	11
72	جرح		بَزِيْع بن حسان خصّاف أبو خليل البصري	١٢
177	لم أجده		حسن بن تميم بن تمام	۱۳

771	جرح		حسن بن علي بن صالح بن زكريا أبو سعيد العَدَوِي البصري	١٤
770	تعديل	توفي ١٤هـ	الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالله بن صالح بن شعيب بن فَنْجُوية أبو عبدالله الثقفي	10
194	جرح		خالد بن هيًاج بن بسطام	7
١٦٨	جرح	توفي ۲۲۹هـ	دينار أبو مِكْيُسُ الحبشي	١٧
79	جرح		زيد بن عبدالله بن مسعود الهاشمي أبوالقاسم ويقال أبو الخير ابن رِفاعه	١٨
٧١	جرح		سعدبن سعيد أبو سعيد الجرجاني يلقب سَعْدَوَيْه	19
179	جرح		سعيد بن سنان أبومهدي	۲.
778	جرح		سعيد بن محمد المدني	71
717	جرح	توفي ۲٤۷هـ	سفیان بن وکیع بن جراح	77
777	جرح	توفي ۲۱۰، أوبعدها	سلاّم بن سليمان بن سوار ابو العباس الثقفي	74
۲٦٠	جرح		شِبل بن علاء بن عبد الرحمن بن يعقوب الحرقي المديني	72
١٨٣	تعديل		عاصم بن علي	70
109	جرح		عباد بن عبدالصمد أبو معمر	۲٦
127	جرح	توفي ۳۲٤هـ	عبدالله بن أحمد بن عامر أبو القاسم الطائي	۲۷
١٦٣	جرح	توفي ۲۱۰هـ	عبدالله بن محمد بن مغيرة أبو الحسن الكوفي	۲۸
778	اختلف فيه		عبد الباقي بن قانع البغدادي الحافظ الحنفي	79

707	جرح	توفي ۱۹۷هـ	عبد العزيز بن عمران الزهري	۳.
777	تعديل	توف <i>ي</i> ۱۸٦هـ أو۱۸۷هـ	عبد العزيز بن محمد بن عبيد الدرّاورَ دِي	٣١
777	جرح		عثمان بن عبدالله أبو عمرو القُرَشي المغربي الأموي	٣٢
754	جرح	توفي ۲۲۷هـ	علاء بن عمرو الحنفي	pp
۱۸۳	اختلف فيه		علي بن عاصم بن صهيب الواسطي	٣٤
177	لم أجده		علي بن محمد بن يعقوب البَرْدَعِي	۳٥
۸۸	جرح		عمر بن أبي عمر	٣٦
177	لم أجده		عمر بن محمد بن الحسين الكَرَجِي	٣٧
712	جرح		عمرو بن بكر بن تميم السَّكْسَّكِي الشَّامي	٣٨
7771	جرح		عيسي بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب العلوي	٣٩
778	تعديل	توفي ۲۹۵هـ	محمد بن أحمد بن نصر أبو جعفر الترمذي الشافعي الزاهد	٤٠
۸۳	جرح		محمد بن أيوب بن هشام المزني الشافعي المعروف بكاًكاً الرازي	٤١
۲۱.	جرح		محمد بن حجاج لَخَمِي	٤٢
۲٦٦	لم أجده		محمد بن الحسن بن البشر	٤٣
٧٩	جوح	توفي ۳۵۱هـ	محمد بن حسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند أبوبكر النَّقَاش المقرئ المَوصلي	٤٤

174	جرح		محمد بن داؤ د بن دينار الفارسي	٤٥
777	سكت عليه		محمد بن سفيان بن موسى أبويوسف الصفار	٤٦
777	تعديل	توفي ١٤٨هـ	محمد بن عجلان المدني	٤٧
١٣٤	جرح		محمد بن فَرُّخان أبو طيب	٤٨
707	جرح	توفي ۱۸۰هـ	محمد بن فضل بن عطيه الخراساني المروزي	٤٩
770	تعديل	توفي ١٣٠هـ أوبعدها	محمد بن المنكدربن عبد الله بن الهدير	٥٠
١٣١	جرح		نهشل بن سعيد بن وردان أبوسعيد الخراساني	٥١
1.49	اختلف فيه	توفي ۱۷۷هـ	هيًاج بن بِسُطَام أبو خالد التميمي الحنظلي الخراساني الهروي	٥٢
727	جرح		يحيي بن بُرَيْد بن عبد الله بن أبي بردة بن أبي موسي الأشعري	٥٣



مصادر اور مراجع

یہ فہرست حروفِ تہی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" تاہے،حروف تہی میں اِن حروف کا اعتبار نہیں کیا گیاہے، نیز اگر کسی کتاب کے دو نسخے زیرِ استعال رہے ہیں توان میں سے ہر ایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے۔

- الأباطيل والمناكير والصّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني
 (٣٤٥هـ)،الناشر،إدارة المبعوث الإسلامية والـدعوة والإفتاء بـالجامعة السلفية بنارس،
 الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- ◄ الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي
 (١٤٠٥هـ/١٤٠٢هـ)،أيج أيم سعيد _كراتشى.
- - إتحاف النَّجِيرَةُ المَهرَة بزوائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/١٨٠هـ)، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم، دار الوطن للنشر الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- إتحاف النِيرَةُ المَهرَة بزوائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/٨٤٠هـ)،ت: للعلامة أبي عبد الرحمن عادل بن سعد و أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل، مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- إتحاف السيَّادة المُتَّقين بشُرْح إحياء علوم الدين: للعلاَّمة السيَّد محمّد بن محمّد الحُسنيني الزَّيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١١٤٥هـ/ ١٢٠٥هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثالثة ٢٦٦هـ.
- إثقان مايَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الوَارِدَة على الأُلسُن: للعلاّمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي(٩٩٧هـ/١٠٦١هـ)، ت: الدكتور يحيي مُراد، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤.
- - الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)،ت: محمدبن سعيدبيسوني زغلول،دار الكتب العلمية _بيروت.

- الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/
 ١٣٠٤هـ)، ت: عبدالفتاح أبوغدة مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة السابعة ١٤٣٧هـ.
- ◄ الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله، دار المنهاج _ جده، الطبعة الخامسة
 ١٤٣٢هـ.
- أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (١٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد بن لطفى الصباغ المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.
- أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (١٤٤ههـ/٦٣٣هـ)،ت: محمد زهير الشاويش المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ)،محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- ◄ -أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت
 (٣٠٠ ١هـ/٢٧٧هـ)، دار الكتب العلمية _ بيروت .
- ◄ الإصابة في تَمْييزِ الصحابة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (٧٧٣هـ/ ١٨٥٨هـ)،دارالكتب العلمية _بيروت.
- أطراف المسيند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسيقالاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت: زهير بن ناصر، دارابن كثير بيروت، الطبعة الأولى
 ١٤١٤هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/ ٥٠٧هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان _ عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:
 ناصر عبد الكريم العقل، مكتبة الرشد _ الرياض .

- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٩٢هـ)،
 ت: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/ ٥٥٢هـ)
 ٥٦٢هـ)، ت: عبدالله عمر البارودي، دارالجنان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي
 (٩٢٦هـ/٩٦٩هـأو ٩٧٠هـ)، مكتبة رشيدية _ كوئتة .
- البَحْرُ الزَّخَّار المعروف بمسند البزّار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتكِي البزَّار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة،
 الطبعة ١٤٠٩هـ.
- البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤)، ت: مصطفى أبوالغيظ و عبدالله بن سليمان ويا سر بن كمال، دارالهجرة ـالرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت:عبدالله
 بن عبدالمحسن التركي، دارهجر _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٧٠٠هـ /٧٧٤هـ)،ت:رياض عبد الحميد مراد،دارابن كثير -بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرْكشِي
 ٧٤٥هـ/ ٧٩٤هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دارالتراث _القاهرة.
- ◄ البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت: أيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي
 (٣٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى
 ١٤٠٧هـ.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (۱۷۳هـ/۷٤۸)،ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى
 ٢٠٠٥.

- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٩٢هـ)،ت:
 الدكتور بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/١٣٨٦هـ)، مطبعة الصحابة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، دارالفكر_ بير وت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ /٢٥٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- تبيين العجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر،دارالكتب العلمية ـبيروت.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المبار كفوري (١٣٥٣هـ)، ت: عبدالوهاب عبداللطيف، دار الفكر بيروت.
- التذكرة في الاحاديث المُشْتَهرة: للحافظ بدرالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكَشِي (٧٤٥هـ/ ٧٩٤هـ)،ت: مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة ١٤٠٦هـ.
- تذكرةالموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي فتني (٩١٠هـ/٩٨٦هـ)،كتب خانه مجيديه _ملتان،باكستان.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
 (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـــ ٢٥٦هـ)،دار ابن
 حزم _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- − الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ ١٥٦هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف _ رياض، الطبعة ١٤٢٤هـ.

- ◄ التَعليقات الحافلة على الأَجْوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٨هـ)،
 مكتبة المطبوعات الإسلامية ـ حلب،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- ◄ تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، دار إحياء التراث العربي _بيروت.
- - تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١٢٢هـ)، مطبعة العثمانية _ إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.
- - تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
 ت محمد عوامة، دار الرشيد _سوريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ.
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن
 حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، موسسّسة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)،ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري المعروف بابن الدِيْبَع (٨٦٦هـ)٠ دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (٩٩٧هـ/ ٩٩٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.
- توضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (۷۷۷هـ/۸٤۲هـ)،ت: محمد نعيم العرقسوسي،موسسة الرسالة ـ بيروت، الطعة ١٤٠٦هـ.
- تهذیب الکمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدین أبي الحجاج یوسف المِزِّي
 (١٤٥٤هـ/٧٤٢هـ)، ت:الشيخ أحمد علِي عبيد وحسن أحمد آغا،دار الفكر _ بيروت،الطبعة
 ١٤١٤هـ.

- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
 ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد،موسسة الرسالة -بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.
- التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُناوي (٩٥٢هـ/ ١٤٠هـ/ ١٤٠٨هـ)، مكتبة الإمام الشافعي _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.
- التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، دار الطباعة الخديوية _مصر، الطبعة ١٢٨٦هـ.
- - جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/٩١١هـ)،ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد،دار الفكر ـبيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.
- ◄ -جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزّرِي (٤٤٥هـ/٦٠٦)،ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ.
- جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (3028هـ/٦٠٦)، ت: عبدالقادر الأرنو وط،مكتبة دار البيان ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبدالله بن عبد المحسن، موسّسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.
- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/٣٢٧هـ) ت:
 مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (١٩٩٨هـ)،ت: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دارعالم الكتب ـ الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.

- حاشية الطحطاوي علي مراقي الفلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي
 (١٢٣١هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.
- الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)،ت:عبد اللطيف حسن،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة ١٤٢١هـ.
- الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩ هـ/٩١١هـ)،ت: خالد طرطوسي،دارالكتاب العربي ـ بيروت،الطبعة الأولى
 ١٤٢٥هـ.
- ◄ حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الدراية: للحافظ ابي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
 ٨٥٢/هـ/٨٥٢ عبدالله هاشم اليماني، دار المعرفة _بيروت.
- ◄ الدُررُ المُنتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/
- الدُّرَرُ المُنْتشرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـجر _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٤هـ.
- دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: الدكتور عبد
 المعطى قلعجي، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- ذخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
 (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)، ت: عبدالرحمن الفريوائي، دارالسلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ذيل اللاّلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: زياد نقشبندي، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

- ذيل اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٩هـ/١١٩هـ)،المكتبة الأثرية _شيخو بوره،الطبعة ١٣٠٣هـ.
- - ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ / ٧٠٦هـ)، ت:عبدالقيوم عبد رب النبي، إحياء التراث الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت: عبدالله دحين،دارالوطن الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ردُّ المُحْتَارعلي الدُّرَ المُخْتَار يعرف بحا شية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد
 العزيز عابدين الدِمَشْقِي (١١٩٨هـ/١٢٥٢هـ)، دارعالم الكتب _الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد
 محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٧هـ/ ١٢٧٠هـ)، إحياء التراث العربي _بيروت.
- زاد المَعَاد في هَدُي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيّم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت: شعيب الأرنووط وعبدالقادر الأرنووط، موسسّسة الرسالة
 _بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٤١٥هـ.
 - - الزهد: للإمام عبد الله بن المبارك (١٨١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت.
- - الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة ١٤٠٣هـ.
- -سبل الهدي والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.
- سفر السعادة: للعلامة أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٧٢٩هـ/٨١٧ أو ٨١٧هـ)
 ت: احمدعبدالكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني(١٣٤٤هـ/١٤٢٠هـ)،دار المعارف_الرياض.
- -سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفي البابي _ القاهرة الطبعة الثانية الثانية ...

- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٥٠٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ييروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- -شرح الشفاء: للملا علي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)، ت: الحاج أحمد طاهر القنوي،
 دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- شرح الشّفاء: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (١٠١٤هـ)، ت:عبدالله محمد الخليلي،
 دارالكتب العلمية ـ بيروت.
- شرح الزرقاني: للعلامة محمد الزرقاني بن عبد الباقي بن يوسف المصري الازهري المالكي (١٠٥٥هـ/١٦٢٨هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- شرح صحيح البخارى لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي
 شرح صحيح البخارى لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي
- شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكِرْماني(٧١٧هـ٧٨٦هـ)
 ت:محمد عثمان، دار الكتب العلمية بيروت، الطعبة ٢٠١٠ .
- -شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني (١٣١٥هـ/ ١٣٠٥هـ)دارالإشاعت_كراتشي،الطبعة ١٤١١هـ.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٥٠٧هـ/١٤٤هـ)،
 دارالكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- صحيح البخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
 ١٩٤١هـ/٢٥٦هـ)،قديمي كتب خانه _كراتشي.
- الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ١٤١٠هـ)، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- الصواعق المحرقة: للعلامةأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤هـ)،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٧ه.
- الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)،ت: سعدي الها شمي الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي
 (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى
 ١٤٠٥هـ.
- ◄ الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (١٩٠٨هـ/٥٩٧هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقيلي المكي
 (٣٣٢هـ)،ت:الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى
 ١٤٠٤هـ.
- - طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٧٢٧هـ/٧٧١هـ)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٢٤٧هـ)، ت: خالد بن عبدالرحمن، مكتبة الملك الفهد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ.
- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزي القُرئشِي
 (٥٠٩ه ٥٩٧/٥٠٩)، ت:خليل الميس، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدّارَ قُطْنِي الشّافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،ت: محفوظ الرحمن زين الله،دار طيبة ـ رياض، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- ◄ عمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
 (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، مكتبة إمدادية ملتان.
- ◄ عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥ هـ). ت: محمد أحمد الحلاق، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
 - - غنية المتملى: للعلانة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)، مخطوط.

- خنيةالمستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي(٩٥٦ هـ)،ت: نديم الواجدي،مكتبة نعمانية كانسي رود _ كوئيته .
- الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ-٩٧٤هـ)، دار المعرفة ـ بيروت.
- الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي
 ٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)،دار الفكر ـ بيروت.
- فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢ هـ)،
 إشراف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٣٧٩هـ.
- الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي.
- ◄ الفوائد المجموعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، ت: رضوان جامع رضوان،مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشو كَانِي
 ١٧٣ (هـ١٢٥٠هـ)، ت:عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي (١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.
- فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الروئف بن تاج العارفين المناوي
 (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، دارالمعرفة ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرون بن تاج العارفين المناوي
 (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، ت:أحمد نصر الله، دار الحديث _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،دار عالم الكتب _ بيروت،الطبعة ١٤٠٤هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهَبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:عزت علي عيد عطية و موسي محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

- ◄ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،
 الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمّد معوّض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكامل في ضعفاء الرجال:للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،
 ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرشِي (٥٠٩هـ/ ٥٥٩٧)، ت:عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدنية المنورة، الطبعة الأولى
 ١٣٨٦هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرشِي (٥٠٩هـ/ ٥٥٩هـ)، ت:نورالدين بن شكري بن علي بوياجيلار، أضواء السلف _الرياض، الطبعة الأولى
 ١٤١٨هـ.
- كتاب المجروحين مِنَ المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حِبًان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- حكتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (١٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: فاروق حمادة، دارالثقافة _قاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الكَشْفُ الحَثِيث عمَّن رُمي بوَضْعِ الحديث: للعلامة أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرائلسي (٧٥٣هـ/ ٨٤١هـ)، صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة ٧٠٤١هـ.
- كَشْفُ الخَفَاء ومُزِيلُ الإلباس عما اشْتُهِرَ من الأحاديث علي ألسِنَة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلُوني الجراحي(١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، ت: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ١٤٢٧هـ.
- كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلَوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٦٢هـ)،
 ت: يوسف بن محمود،مكتبة العلم الحديث _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري
 (٤٢٧هـ)،ت: أبومحمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي ـ بيرت،الطبعة الأولى ٤٢٢ هـ.

- كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي
 (٨٨٨هـ/٩٧٥هـ)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كنز العمال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (٨٨٨هـ/٩٧٥هـ)،ت:
 بكر يحياني، صفوة السقا، موسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ.
- كوثر النّبِيّ وزئلال حَوْضِه الرّوِيّ (فن معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (١٢٠٦هـ/١٣٩هـ)المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الولْهَاري (١٢٨٣هـ).
- ◄ اللُّؤْلُو ُ المَرْصُوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي (١٣٢٤هـ/١٣٠٥هـ)،ت:فواز أحمد زمرلي،دار البشائر الإسلامية ـ بير وت،الطبعة ١٤١٥هـ.
- - لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
 ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة، دار البشائر الإسلاميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- اللالئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)،ت: محمدعبد المنعم رابح،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.
- -ماثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٩٥٩هـ/١٠٥٢هـ)، مطبع مجتبائي _دهلي.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)،
 ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
 ۱۲۹۲هـ/١٣٠٤هـ)، تنعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن _كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت:عامر الجزائر و أنور الباز،دارالو فاء،الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- المُحَلَّى بالأثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ/٤٥٤هـ)،
 المنيرية _مصر،الطبعة ١٣٥٢هـ.
- - مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي

(١٠٥٥هـ/١١٢٢هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.

- ◄ مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيًم الجوزية (٦٩١هـ/٧٥١هـ)،دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ)،دار الكتبي ـ
 القاهرة الطبعة الأولى ١٩٩٦ه.
- المدخل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/٢٠٥هـ)، ت:
 ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- مُرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
 ١٣٨٠هـ)، مكتبة طبرية _الرياض، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- -مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)، ت: جمال عتناني، دار الكتب العلمية ـ
 بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (٦٤ اهـ/٢٤١هـ)، عالم
 الكتب _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت: شعيب الأرنووط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- ◄ المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/٥٠٥هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية (١٤٣٢هـ.
- المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري
 (٣٢١هـ/٢٥٥هـ)، تنيوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)،
 الشيخ عبد الفتّاح أبو غدّه، ايچ ايم سعيد كمپني كراتشي (باكستان).
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 (٣٧٧ه_/٨٥٢ هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ ء .

- - مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي فاسي (۱۰۳۳هـ۱۱۰۹هـ)، مطبعة وادي النيل _مصر ،الطبعة ۱۲۸۹هـ.
- ◄ المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٠هـ)،
 نور محمد كتب خانه _ كراتشي.
- ◄ المُغني عن حَمْلِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ /٨٠٦هـ)، ت:أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)،ت: الدكتورنور الدين عتر،إحياء التراث الإسلامي بد ولة قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- المغير علي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري (١٣٨٠هـ)، دار العهد الجديد -بيروت.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألْسِنة: للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١ هـ/٩٠٢هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألسِنة: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١هـ/٩٠٢هـ)، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمدالغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت:
 صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية _ بيروت.
- المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية
 (١٩٦٩هـ/٧٥١م)، ت:عبد الفتاح أبو غدة،الطبعة ١٤٢٥هـ.
- مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، ت:سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

- المُنتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (٥٤١هـ/٦٢٠هـ)، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة:
 للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤هـ)،
 ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِية الحرّاني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت: الدكتور محمد رشاد سالم،مؤسّسة قرطبة _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ هـ/٩٢٣هـ)، ت: صالح أحمد الشامي،
 المكتب الاسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- الموضوعات للصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصاغاني (۷۷۷هـ/۱۵۰۰) المأمون للتراث _دمشق .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
 بن قايَمَاز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨هـ)،ت: على محمد البجاوي،دار المعرفة _بيروت.
- ◄ النُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي
 (١٥٤ هـ/١٣٣٧هـ)،المكتب الإسلامي ـ بيروت.
 - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (١٩٤هـ)، دار الفكر.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين الخفاجي المصرى (٩٧٧هـ/١٩٩٩) المكتبة السلفية _المدينة المنورة.
- نصب الراية: للحافظ جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)،ت: محمد عوامه، دارالقبلة للثقافة الإسلامية _جده.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي
 (نحو ٣٢٠هـ)،ت: إسماعيل إبراهيم،مكتبة الإمام البخاري _مصر،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- وادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو
 ٣٢٠هـ)، ت: توفيق محمود تكلة، دار النوادر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.