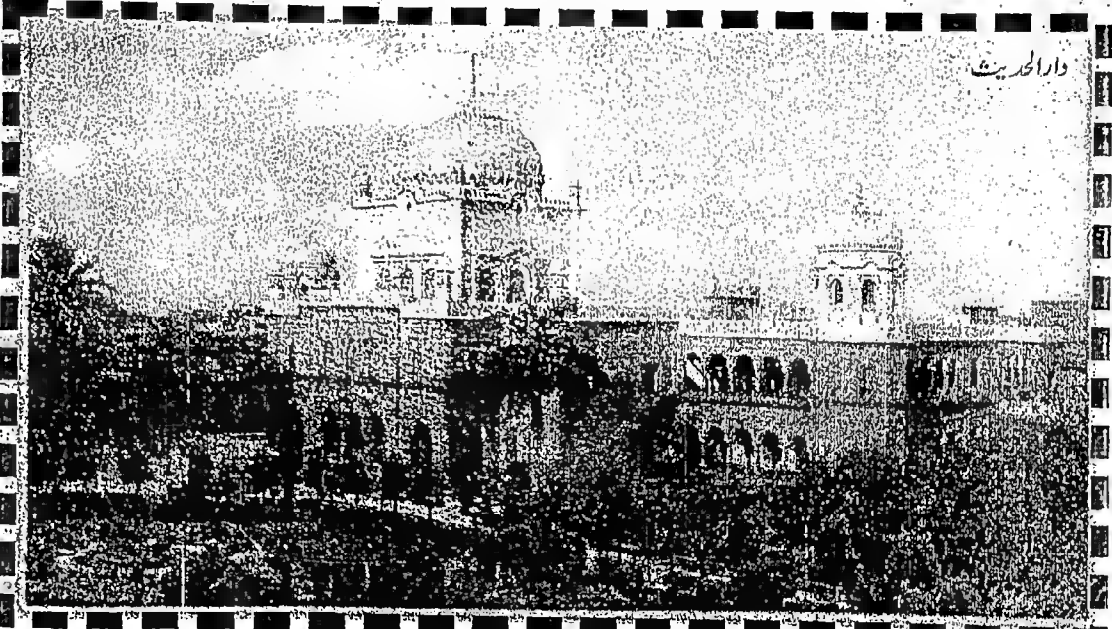


پرچہ سوالات ششماہی
برائے ششم

نام ولد

پتہ

دارالحریث



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

نوٹ
صرف تین سوالوں کے جواب
تحریر کریں



۲۴ / رجب الاول / ۱۴۳۱ھ
بردر ہفتہ

ہدایہ ثانی

یومہ جنرل اسٹور مدنی مارکیٹ (دوکان نمبر ۱۷)

سوال نمبر ۱: النکاح یعقد بالإيجاب والقبول بلفظین یعبر بهما عن الماضي لأن الصيغة وإن كانت للإخبار وضعاً فقد جعلت للإنشاء شرعاً دفعاً للحاجة وينعقد بلفظین یعبر بأحدهما عن الماضي وبالأخر عن المستقبل مثل أن يقول زوجني فيقول زوجتك. عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۵)۔ ایجاب وقبول کی تعریف کرتے ہوئے مطلب وضاحت لکھئے (۵)۔ «لأن الصيغة إلخ» سے بیان کر دو دلیل کو سمجھا کر لکھئے اور دوسرے مسئلہ کی مدلل وضاحت کیجئے (۵)۔

سوال نمبر ۲: ولا يتزوج أمة على حرة لقوله عليه الصلاة والسلام لا تنكح الأمة على الحرة وهو بإطلاقه حجة على الشافعي رحمه الله في تجويز ذلك للعبد وعلى مالك رحمه الله في تجويزه بوضاء الحرة ولأن للرق أثر في تنصيف النعمة فثبت به حل الخلية في حالة الانفراق دون حالة الانضمام. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۵)۔ تنصیف نعمت کی مراد واضح کرتے ہوئے مطلب لکھئے اور حالت انفراد اور حالت انضمام کی مع مثال وضاحت کیجئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۳: «وإن طلقها قبل الدخول والخلوة فليها نصف المسمى أقولہ تعالیٰ لا وإن طلقتموهين من قبل أن تمسوهن في الآفة والأقيسة متعارضة ففيه تفويت الزوج الملك على نفسه باختياره وفيه عود المعتقد عليه إليها سالماً فكان المرجع فيه النزل وشرط أن يحول قبل احتلال لأنها كالدخول عندنا. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۵)۔ مطلب لکھئے ہوئے بتائیے کہ مصنف «والأقيسة إلخ» سے کیا کہنا چاہتے ہیں؟ نیز معتقد علیہ کی مراد اور اس کی سلامتی کی وجہ بھی لکھئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۴: ثم مدة الرضاع ثلاثون شهراً عند أبي حنيفة رحمه الله وقالوا: سنتان وهو قول الشافعي رحمه الله وقال زفر رحمه الله: ثلاثة أحوال لأن الحول يحسن للتحول من حال إلى حال ولا بد من الزيادة على الحولين لما ثبت فتقدر به ولهما قوله تعالى «وجمله وقضاله ثلاثون شهراً» ومدة الحمل أذاها سنة أشهر فبقي للفصال حولان وقال النبي عليه الصلاة والسلام: لا رضاع بعد حولين، وله هذه الآية. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۵)۔

مدت رضاعت میں ائمہ کا اختلاف مدلل لکھئے اور امام ابو حنیفہ کی دلیل کی وضاحت کرتے ہوئے ضامین کی پیش کردہ حدیث کا جواب تحریر کیجئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۵: وطلاق الحامل يجوز عقيب الجماع لأنه لا يؤدي إلى اشتباه وجه العدة وزمان الحمل زمان الرغبة في الوطء لكونه غير معلق أو فيها لمكان ولده منها فلا تقل الرغبة بالجماع.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۵)۔ عبارت کو حل کرتے ہوئے مطلب لکھئے (۷)۔ اور بتائیے کہ طلاق کیوں مشروع ہے؟ غیر حاملہ کو جماع کے بعد طلاق دینا کیوں ممنوع ہے؟ (۴)۔



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

یوہند جنرل اسٹور مدنی مارکیٹ (دوکان نمبر ۳)

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



۳۰ / رجب الاول / ۱۴۳۲ھ
بروز یکشنبہ

مبانی

سوال نمبر ۱ : (القسم الثاني في الطبيعيات) قبل أي في مباحث الأجسام الطبيعية، أقول الأولى أنه يسر مباحث الحكمة الطبيعية، ولعلك تقول: مباحث الأجسام الطبيعية هي بعينها مباحث الحكمة الطبيعية لأن الجسم الطبيعي موضوعها فإلّا لا واحد فما وجه أولوية ما ذكرت ؟ اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے اور دونوں تفسیروں میں فرق واضح کرتے ہوئے مطلب لکھیے (۳۰)۔
«ولعلك تقول: إيج» سے کیے گئے اعتراض کا جواب تحریر کیجئے۔ (۱۳)۔

سوال نمبر ۲ : وذكر صاحب الشاكرات في وجهه ان تلك المباحث من الإلهي أن الأحوال المذكورة فيها لا يحتاج إلى المادة في التعقل والوجود. فإن البحث هناك إما عن وجود المادة والصورة أو عن تلازمهما وتخصيصهما ولكل من ذلك غنى عن المادة. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے، «تلك المباحث» کی مراد متعین کرتے ہوئے مطلب لکھیے (۳۳)۔ اور بتائیے کہ تعقل، وجود مادہ اور صورت سے کیا مراد ہے؟ (۱۰)۔

سوال نمبر ۳ : قبل : الظاهر إنقطاع لفظ بعض من المتن ، أقول : ليس له وجه ظاهر ، فإنك تعلم أن اللازم من الدليل المذكور هو وجوب انتهاء الأجسام القابلة للانفكاك إلى أجسام موصلة ، فإن تم أن هذه الأجسام الموصلة قابلة للانفكاك ثبت أن بعض الأجسام القابلة للانفكاك لا كلها متصل واحد .

ترجمہ کیجئے (۱۴)۔ اور اعتراض و جواب کی واضح تشریح کیجئے۔ (۳۰)

مبانی الفلسفة

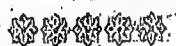
سوال نمبر ۱ : رررر ذیل اصطلاحات کی تعریف کیجئے : (۳۴)

نقطہ، خط، سطح، جسم، جنم طبعی، جسم تعلیلی، ہیولی، صورت جسمیہ۔

سوال نمبر ۲ : الجوهر هو الممكن الوجود لا في موضوع، أي لا يحتاج إلى محل مقوم له وهو متعین بالذات. العرض هو الممكن الوجود في موضوع، أي يحتاج في وجوده وبقائه وتجزئه إلى محل مقوم له ، وهو غیر قابل للإشارة الحسية بالذات ، بل بالعرض والأعراض على نوعین: قار الذات وهو الذي یجتمع أجزاءه في الوجود، غیر قار الذات وهو الذي لا یجتمع أجزاءه في الوجود .

ترجمہ کیجئے (۱۸)۔ جوہر، عرض، قار الذات، اور غیر قار الذات کی مثالیں دیجئے پوری عبارت کا مطلب لکھیے۔ (۲۶)

سوال نمبر ۳ : المركب العام: هو الذي تكون له صورة نوعية تحفظ تركيبه زمانا معتدا به وهو منحصر في الواليد الثلاثة المركب البين تام : هو الذي لا تكون له صورة نوعية تحفظ تركيبه زمانا معتدا به، سواء لم تكن له صورة نوعية كالمتزوج من الماء والطين أو كانت ولا تكون له صورة نوعية تحفظ تركيبه زمانا معتدا به كالبشرب . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے، مرکب کی تعریف کرتے ہوئے مطلب لکھیے (۲۳)۔ «واليد ثلاثة» اور «شبه» سے کیا مراد ہیں؟ (۱۰)



نوٹ
صرف چار سوالوں کے
جواب تحریر کریں



۲۳ / رجب الاول / ۱۴۳۲ھ
بروز یکشنبہ

بجلا لاین شریعت

سوال نمبر ۱: ﴿وَادْخُلْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْغُورَةِ وَقُلْنَا ﴿لَا تَعْبُدُونَ﴾ بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ ﴿إِلَّا اللَّهَ﴾﴾ خبر بمعنى التهيؤ وقرباً لا تعبداً. ﴿وَرَفَعْنَا أَسْوَدَ﴾ ﴿بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَقُولُوا لِلنَّاسِ ﴿فَوَلَّا﴾ ﴿لَا حَسَنًا﴾ مِنْ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالصَّدَقِ فِي شَأْنِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَالزَّفَقِ بِهِمْ فِي قِرَاءَةِ بَعْضِ الْحَاءِ وَسُكُونِ السَّيْنِ مَصْدَرٌ وَصَفٌ بِهِ مِبَالِغَةٌ. عبارت کا ترجمہ کریں (۸)۔ تفسیری اشارات کو ملحوظ رکھ کر مطلب تحریر کریں (۱۰)۔ نیز «مصدر و صفت الخ» سے مفسر علامہ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ وضاحت لکھیں (۳)۔

سوال نمبر ۲: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِلْعِلْمِ﴾ علم ظہور ﴿مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبْ عَلَيَّ عَقْبَهُ﴾ وَإِنْ مِنْ مَخْطِئَةٍ مِنَ الْقِبْلَةِ وَاسْتَمِعَ مَحْذُوفٌ أَيْ وَانْهَاجَ ﴿كَانَتْ﴾ أَيْ الْقَوْلُ الْإِلَهِيَّةُ ﴿لَكَبِيرَةٍ﴾ إِلَّا غَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ مِنْهُمْ. عبارت کا ترجمہ کریں (۵)۔ شان نزول تحریر کریں، نیز آیت کی تفسیر لکھتے ہوئے بتائیں کہ «لعدم» کے بعد «علم ظہور» کیوں نکالا؟ (۱۳) اور تفسیری عبارت کی روشنی میں «وإن» سے «هدى الله» تک نحوی ترکیب کریں (۳)۔

سوال نمبر ۳: ﴿لِلْفُقَرَاءِ﴾ خبر مبتدأ محذوف أَيْ الصَّدَقَاتِ ﴿الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ أَيْ حَسَبُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى الْجِهَادِ وَبَنَاتٍ فِي أَهْلِ الصَّفَةِ وَهُمْ أَرْبَعُمِائَةٍ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ أُرْصِدُوا لِلْعِلْمِ الْقُرْآنِ وَالْخُرُوجِ مَعَ السَّرَايَا ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ بِحَسَبِهِمْ أَجْلَاهُمْ أَغْنَاءُ مِنَ التَّعَفُّفِ﴾. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۸)۔ مطلب لکھتے ہوئے شان نزول کی وضاحت کریں (۱۱)۔ «لا يستطيعون» اور «بمسبهم» ترکیب کس کیا واقعہ ہیں؟ (۳)۔

سوال نمبر ۴: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ﴾ أَيْ أَظُنَنْتُمْ ﴿أَنْ اصْتَخَابَ الْكَهْفَ وَالزَّقِيمَ﴾ وَقَدْ سَنَلْ ﷺ عَنْ قَصِيَّتِهِمْ ﴿كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ خبر کان ای کانوا عجباً دون باقی الآيات اور اعجبها، ليس الأمر كذلك. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۶)۔ تفسیری اشارات کو ملحوظ رکھ کر مطلب لکھتے اور متعلقہ واقعہ پر مختصر روشنی ڈالئے (۱۲)۔ اصحاب کہف کو اصحاب زقیم کیوں کہتے ہیں، اور «ليس الأمر كذلك» سے کس طرح شاز ہے؟ (۴)۔

سوال نمبر ۵: ﴿مَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي﴾ أَيْ الْقُرْآنِ فَلَمْ يُؤْمِنْ بِهِ ﴿إِنَّا لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى ضَيْقَةٍ وَحَبْرَةٍ فِي حَدِيثٍ بِعَذَابِ الْكَافِرِ فِي قَبْرِهٖ ﴿وَالْحَشْرَةُ﴾ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى. اَعْمَى الْبَصَرُ أَوْ الْقَلْبُ ﴿إِنَّا رَبُّكَ لَمْ يَحْشُرْ تَنِي أَعْمَى﴾ وَقَدْ كُنْتَ بَصِيرًا. قَالَ: الْأَمْرُ ﴿كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيَهَا﴾ تَرْكُهَا وَلَمْ تَلْمِزْ بِهَا ﴿وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى﴾. عبارت کا ترجمہ کیجئے (۶)۔ تفسیری اشارات کی وضاحت کرتے ہوئے مطلب لکھئے (۱۰)۔ نیز بتائیے کہ «مصدر بمعنی ضيقة» سے کس شبہ کو دور کیا گیا ہے؟ اور «نسي» میں لسان سے کیا مراد ہے؟ (۵)۔

سوال نمبر ۶: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ﴾ وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّهَا لَكُمْ بِئْسَ إِلَهٌ لَكُمْ تَزْكُرُ ﴿لَكُمْ بِئْسَ إِلَهٌ لَكُمْ تَزْكُرُ﴾ لَكُمْ بِئْسَ إِلَهٌ لَكُمْ تَزْكُرُ ﴿لَكُمْ بِئْسَ إِلَهٌ لَكُمْ تَزْكُرُ﴾ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ. آیت سے تفسیر کرتے ہوئے واقعہ الگ پر روشنی ڈالیں، نیز «عصبة» اور «والذي تولى الخ» دونوں کا الگ الگ مصدر لکھیں۔

نوٹ
دو نوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



۲۳ / رجب الاول / ۱۴۳۳ھ
بروز پنجشنبہ

مبہدائی

سوال نمبر ۱ : فان قلت: لا حاجة إلى إقامة الدليل على بطلان هذا الأمر، إذ لا يتصور شيء لا يمكن للعقل فرض قسمته، غاية ما في الباب أن يكون المفروض محالاً، قلت المراد من أنه لا يقبل القسمة الفرضية أن العقل لا يجوز القسمة فيه لا أنه لا يقدر على تقدير قسمته، ولا شك أنه صالح للتزاع. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ اور «هذا الأمر» کا مصداق متعین کرے ہوئے مذکورہ اعتراض و جواب کی تشریح کیجئے (۱۵) نیز قسمت دہرے اور فرضیہ کی تعریف کرے ہوئے بتائیے کہ محل نزاع کیا ہے؟ مختصر اوضاحت کیجئے۔ (۱۰)

سوال نمبر ۲ : أقول: ههنا بحث لأن بين الفلك وكوكبه والجسم ومكانه تعلقاً خاصاً مصححاً لأن يقال فلك مكوّن وجسم متمم كما أن بين البياض والجسم تعلقاً خاصاً مصححاً لأن يقال جسم أبيض مع أن الكوكب غير حال في الفلك والمكان في الجسم قطعة، وأنت تعلم أنه إذا جمل الاختصاص على ما بيناه لا يرد عليه ذلك. عبارت کا ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ عبارت میں خلول کی جو تھی اور پانچویں تعریف پر اعتراض کیا گیا ہے، آپ دونوں تعریفیں ذکر کر کے اعتراض و جواب کی مکمل تشریح کیجئے اور بتائیے کہ علامہ مبہدائی نے اختصاص کے کیا معنی بیان کیے ہیں؟ (۳۰)

سوال نمبر ۳ : فكل جسم مركب من المهيولى والصورة هذا الحكم موقوف على إثبات أن الصورة الجسمية ماهية نوعية إذ يتجمل أن يكون جسماً أو عرضاً عاماً، وحينئذ يجوز اختلاف مقتضاها في أفرادها، واستبدال الشئ في الشئ على ذلك بأن الجسمية إذا خالفت جسمية أخرى كان ذلك لأجل أن هذه حارة وتلك باردة، أو هذه لها طبيعة فلكية وتلك لها طبيعة عنصرية إلى غير ذلك من الأمور التي تلحق الجسمية من خارج وكل ما كان اختلافه بالخارجيات دون الفصول كان طبيعة نوعية. ترجمہ کیجئے (۱۸)۔ عبارت کی مکمل وضاحت کرے ہوئے بتائیے کہ شارح «هذا الحكم إلخ» اور «استبدال الشئ إلخ» سے کیا کہنا چاہتے ہیں؟ (۲۷)

مبہدائی الفلسفة

سوال نمبر ۱ : درج ذیل اصطلاحات کی وضاحت کیجئے: (۳۵)

فلسفہ، فلسفی، سفسطہ، سولہ طائیہ، مشائیہ، اشراقیہ، متکلمین، صولیا، حکماء

سوال نمبر ۲ : الفلك جسم كمي كروني يسقط ذو الفس متحرك بالذات على الاستدارة، وقيل: هو المدار الذي يسبح فيه الحرم السماوي، والأفلاك الكلية الثابتة بالرصده تسعة. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ فلك کی دونوں تعریفوں کی سچ فوکر تیز وضاحت کیجئے، اور الاک کلیہ کے نام تحریر کیجئے (۳۰)

سوال نمبر ۳ : العلة هي ما يتوقف عليه الشيء، وهي إما بالقياس، العلة العامة وهي ما يجب وجود المعلول عنده، العلة الخاصة وهي ما لا يجب وجود المعلول عنده، وعند وجود العلة العامة لا يمكن المعلول بالضرورة ونوارد العلين الثامنين على الشيء محال. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ علت عامہ اور خاصہ کی مثال سے وضاحت کیجئے کہ علت ناقصہ کی کتنی قسمیں ہیں؟ ان سب کے نام تحریر کیجئے۔ (۳۰)



۱۲۷ ربيع الاول / ۱۴۳۳ھ
بروز و شنبہ

صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں

دیوان الفارسی (قصائد منتخبہ)

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۱۳)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔ اور دوسرے شعر کی محوری ترکیب بھی قلم بند کریں (۶)۔

لا تَعْدِلْ الْمُشْتَقِ فِي أَشْوَاةٍ حَتَّى يَكُونَ خَشَاكَ فِي أَحْسَالِهِ
إِنَّ الْقَتِيلَ مَضْرُجًا بِدَمَوَعِهِ مِثْلَ الْقَتِيلِ مَضْرُجًا بِدَمَانِهِ
وَالْعَشِيقُ كَالْعَشُوقِ يَعْذِبُ قَرِيبَ لِدَيْهِ وَبِئْسَ مِنْ حَوَالِهِ

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔ اور دوسرے شعر کی محوری ترکیب بھی قلم بند کریں (۶)۔

وَأَنَّ الَّذِي أَمْسَتْ لُزَارُ عَيْبَدَةٍ غَنِيٍّ عَنِ اسْتِعْبَادِهِ لِقَرِيبٍ
كَفَى بِسَقَاءِ الْوَدِّ وَقًا لِلْبَلَاءِ وَبِالْقَرِيبِ مَنَةً مَفْضُوحًا لِلْيَبِ
فَعَوَضَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْأَجْرَ الْإِجْلَ مِثْلَ مَنَاسِبٍ مِنْ أَجْلِ شَيْبِ

سوال نمبر ۳: اشعار ذیل پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھیں (۱۳)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۹)۔ پھر پہلے شعر کی محوری ترکیب بھی کریں (۷)۔

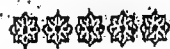
وَمَنْ تَكُنِ الْأَسَدُ الصُّوَارِي جَلْدَوَهُ يَكُنْ لِيْلَهُ ضَبْحًا وَمَطْعَمَهُ غَضَا
وَلَسْتُ أَبَايَ بَعْدَ إِذَا كُنِيَ الْعَلَى أَكْبَانُ تَوَالًا مَا تَنَاوَلَتْ أُمُ كَسَا
قُرْبَ غَلَامٍ عَلِمَ الْجَدُّ لَفْسَهُ كَتَلَهُمْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الطُّعْنُ وَالضَّرْبَا

سوال نمبر ۴: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۱)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۹)۔ اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق قلم بند کریں (۱۰)۔

وَلَكِنَّهُ وَلِيٌّ وَالطُّعْنُ سَوْرَةٌ إِذَا ذَكَرْتُهَا لَفْسَهُ تَكُنْ الْجَبِيَّةُ
وَحَلَّى الْعَدَارَى وَالْبَطَارِقُ وَالْقَرَارُ وَشَعَثَ الصُّوَارِي وَالْقَرَابِيْنَ وَالصَّلَا
أَوْ كَلْنَا نَبْعِيْ الْغَنَاءَ لِلْفَسَا حَرِيصًا عَلَيْهَا مُسْتَهَامًا بِهَا صَا

سوال نمبر ۵: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔ اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق قلم بند کریں (۵)۔

وَأَنَّ تَكُنْ تَغْلِبُ الْغَلَاءَ تَغْلِبُهَا لَأَنَّ فِي الْخَمْرِ مَعْنَى الْخَمْرِ فِي الْعَنْبِ
فَلَيْتَ طَالِعَةَ الشَّمْسِينَ شَائِلَةً وَلَيْتَ غَالِيَةَ الشَّمْسِينَ لَمْ تَلْبِ
وَلَيْتَ عَيْنَ النَّهَارِ بَهَا فِدَاءَ عَيْنِ النَّهَارِ غَابَتْ وَلَمْ تَوْبِ



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



۲۵ / ربیع الاول / ۱۴۳۳ھ
بروز شنبہ

سال ششم عربی
ہدایہ ثانی

سوال نمبر ۱ : (وینعقد بلفظ النکاح والتزویج والہبة والتملیک والصدقة) وقال الشافعی: لا ینعقد إلا بلفظ النکاح والتزویج لأن التملیک لیس حقیقة فیہ ولا مجازاً عنہ لأن التزویج للتلیق والنکاح للضم ولا ضم ولا ازدواج بین المملک والمملوكة أصلاً. ولنا أن التملیک سبب للملک النعمة فی عملها بواسطة ملک الرقبة وهو الثابت بالنکاح والسبب طریق المجاز. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے فریقین کے دلائل سمجھا کر تفصیل کے ساتھ تحریر کریں (۲۰)۔

سوال نمبر ۲ : (ومن تزوج امرأتین فی عقد واحد واجداً لهما لا یحل له نکاحها صحیح نکاح التي یحل نکاحها ویطل نکاح الأخری) لأن المبتطل فی إحداها بخلاف ما إذا جمع بین سر وعبد فی البیع لأنه یطل بالشروط الفاسدة وقبول العقد فی الحر شرط فیہ ثم جمیع المسمی للتي حل نکاحها

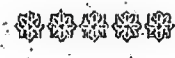
اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ صورت مسئلہ لکھ کر اس کو مدلل کریں (۸)۔ بخلاف ما إذا جمع بین سر وعبد فی البیع إلخ کی وضاحت اور قبول العقد فی الحر شرط فیہ کا مطلب تحریر کریں (۱۲)۔

سوال نمبر ۳ : (ولو تزوجها علی هذا العبد أو علی هذا العبد فإذا أختدما أو کس وإن کان أرفع فإن کان مهر مثلها أقل من أو کسینها فلها الأوکس وإن کان أكثر من أرفعهما فلها الأرفع وإن کان بینهما فلها مهر مثلها) وهذا عند أبي حنيفة رحمه الله، وقالوا: لها الأوکس فی ذلك كله (فإن طلقها قبل الدخول بها فلها نصف الأوکس فی ذلك كله بالإجماع)۔ اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۱)۔ صورت مسئلہ کی تشریح کر کے علماء احناف کا اختلاف لکھیں اور ہر ایک کی دلیل تحریر کریں (۲۰)۔

سوال نمبر ۴ : (ومن بعث إلى امرأته شیئاً فقالت هو هدیة وقال الزوج هو من المهر فالقول قولہ) لأنه هو المملک فكان اعترف بجهة التملیک كيف وأن الظاهر أنه ینسج فی إسقاط الواجب قال: (إلا فی الطعام الذي یؤکل فإن القول قولها) والمراد منه ما یكون مهياً للأکل لأنه یتعارف هدیة فأما فی الخنطة والشہر فالقول قولہ لما بینا

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ عبارت کا مطلب لکھیں اور ہر جزء کو مدلل کرتے ہوئے بتائیں کہ تیار شدہ کھانے کی چیز میں عورت کا قول کیوں معتبر ہوگا؟ (۲۰)۔

سوال نمبر ۵ : (وإذا تزوج أمة فالإذن فی العزل إلى المولی) عند أبي حنيفة رحمه الله وعن أبي يوسف ومحمد رحمه الله أن الإذن إليها لأن الرطبی حتی ثبت لها ولاية المطالبة وفي العزل تنقیص حقها فیشرط رضاها كما فی الحر بخلاف الأمة المملوكة لأنه لا مطالبة لها فلا یعتبر رضاها وجه ظاهر الروایة أن العزل یحل بمقصود الولد وهو حق المولی فیعتبر رضاها وبهذا فارق الحر (۱۰)۔ اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مذکورہ مسئلہ میں امام صاحب اور صاحبین کے مابین اختلاف کی وضاحت دلائل کے ساتھ کریں (۱۰)۔ پھر پوری عبارت حل کرتے ہوئے جدید عبارت کی خاص طور سے وضاحت کریں (۱۰)۔



نوٹ
دو نوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



۲۸ / ۳ / ۱۴۳۳ھ

بروز سہ شنبہ

الفوز الكبير

سوال نمبر ۱: أما الافتراء فأسبابه دخول التعمق والتشدد على أخبارهم ورهبالهم . والاستحسان أي استنباط بعض الأحكام بناء على إدراك المصالح فيها بدون نص من الشارع . وترويج الاستنباطات الواهية . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ افتراء یہود کے مذکورہ اسباب ثلاثہ واضح کرتے ہوئے تشدد، تعمق اور استحسان کا مفہوم کتاب کی روشنی میں بیان کیجئے۔ (۳۰)
سوال نمبر ۲: قوله تعالى : ﴿ اتقوا الله حق تقاته ﴾ ؛ قيل : إنه منسوخ بقوله تعالى ﴿ فاتقوا الله ما استطعتم ﴾ ، وقيل : لا بل هو محكم ، قلت : ﴿ حق تقاته ﴾ في الشرك والكفر وما يرجع إلى الاعتقاد ، و﴿ ما استطعتم ﴾ في الأعمال . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ بتائیے کہ آیت مذکورہ منسوخ ہے یا محکم؟ بہر دو صورت اس آیت کا معنی و مطلب لکھئے، پھر محکم ہونے کی مذکورہ توجیہ کو وضاحت کے ساتھ تحریر کیجئے۔ (۳۰)

سوال نمبر ۳: أسباب النزول على قسمين : الأول أن تقع حادثة يحص بها إيمان المؤمنين ونفاق المنافقين كما وقع ذلك في غزوتي أحد والأحزاب ، فأنزل الله مدح أولئك وذم هؤلاء ليكون فيصلاً بين الفريقين ، وتقع في أثناء الحادثة تعريضات كثيرة بخصوصياتهما فيجب أن تشرح الحادثة بكلام مختصر ليتضح على القارئ سياق الكلام . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ اسباب نزول کی دو نوں قسموں کو لکھ کر بتائیے کہ مفسر کے لیے کس سبب نزول کو ذکر کرنا ضروری ہے؟ وضاحت لکھئے۔ (۲۵)

حسامی

سوال نمبر ۱: فصار المتواتر يوجب علم اليقين، والمشهور علم الظمأنينة، وخبر الواحد غالب الوأي، والمستكر منه يفيد الظن وإن الظن لا يغني من الحق شيئاً، والمستكر منه في حيز الجواز للعمل به دون الوجوب . عبارات بالاعراب لکھ کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ خبر کی مذکورہ پانچوں اقسام کی تعریفات مع احکام تحریر کیجئے (۲۰)۔ نیز بتائیے کہ علم یقین، علم ظمأنینت، غالب رآئی، اور عبارت میں مذکور لفظ «ظن» کے مرادی معنی کیا ہیں؟ (۱۰)
سوال نمبر ۲: واختلف في خصوص العموم فعندنا لا يقع مترادفياً وعند الشافعي يجوز فيه التراخي، وهذا بناء على أن العموم مثل الخصوص عندنا في إيجاب الحكم قطعاً وبعد الخصوص لا يبقى القطع فكان تغييراً من القطع إلى الاحتمال فقيد بشرط الوصل . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مطلب لکھئے ہوئے مذکورہ اصولی اختلاف کی وضاحت کیجئے اور بتائیے کہ تخصیص عام بیان تفسیر ہے یا بیان تغیر؟ دلیل کے ساتھ لکھئے۔ (۳۰)

سوال نمبر ۳: يجوز نسخ التلاوة والحكم جميعاً ، ويجوز نسخ أحدهما دون الآخر لأن للنظم حكيم : جواز الصلاة وما هو قائم بمعنى صيغته ، وكل واحد منهما مقصود بنفسه فاحتمل بيان المدة والوقت . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۳)۔ نسخ کے لغوی و اصطلاحی معنی لکھئے (۱۲)۔ پھر عبارت کا مطلب لکھئے ہوئے نسخ کی مذکورہ اقسام ثلاثہ کی وضاحت کیجئے۔ (۲۰)



نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر خلد ثانی سے ایک لازم ہے



۱۲۰ / رجب الاول / ۱۴۳۳ھ
روز شنبہ

جلالین بشریضا

سوال نمبر ۱: «ما ننسخ من آية» أي نزل حكمها إما مع لفظها أو لا وفي قراءة بضم النون من أنسخ أي نأمر أو جبريل ينسخها «أو ننسخها» نؤخرها فلا نزل حكمها ونرفع تلاوتها أو نؤخرها في اللوح المحفوظ وفي قراءة بلا همز من النسيان أي ننسخها أي نغفلها من قلبك وجواب الشرط «لأنه يغير منها» أنفع للعباد في السهولة أو كثرة الأجر «أو» مثلها في التكليف والثواب.

عبارت باعراب لکھ کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ نسخ کے لغوی و شرعی معنی لکھ کر آیت کریمہ کی روشنی میں نسخ کی اقسام ثلاثہ کی وضاحت کیجئے (۱۵)۔ «و ننسخ» اور «ننسخها» کی دونوں قراءتیں لکھ کر ہر ایک کا الگ الگ ترجمہ کیجئے (۵)۔

سوال نمبر ۲: «ومن يزدد منكم عن دينه فدمت وهو كافر فاولئك حبطت اعمالهم» الصالحة «في الدنيا والآخرة» فلا اعتداد بها ولا ثواب عليها، والتقيد بالموت عليه فيد أنه لو رجع إلى الإسلام لم يبطل عمله فيثاب عليه ولا يعيده كالحج مثلاً وعليه الشافعي «وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون».

اعراب لگا کر ترجمہ و تفسیر لکھئے (۱۵)۔ بتائیے کہ نفس ارتداد محیط عمل ہے یا نہیں؟ اس سلسلہ میں احناف و شوافع کا مسلک واضح کیجئے (۸)۔ «والتقيد إلخ» سے مفسر نے جو دلیل دی ہے اس کی وضاحت کر کے احناف کے قول باصواب کی دلیل لکھئے۔ (۷)۔

سوال نمبر ۳: «من يشفع» بين الناس «شفاعة حسنة» موافقة للشرع «يكن له نصيب» من الأجر «منها» بسببها «ومن يشفع شفاعة سيئة» مخالفة له «يكن له كفل» نصيب من الوزر «منها» بسببها «وكان الله على كل شيء» مقبلاً. اعراب لگا کر ترجمہ و تفسیر لکھئے (۲۰)۔ شفاعت اور اس کے حسنہ اور سیئہ ہونے کی مراد واضح کیجئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۴: «الحمد» وهو الوصف بالجميل ثابت «لله» تعالى رهل المراد الإعلام بذلك للإيمان به أو الثناء به أو هما احتمالات أفيدتها الثالث «الذي أنزل على عبده» محمد «الكتاب» القرآن «ولم يجعل له» أي فيه «عوجاً» اختلافاً أو تناقضاً والجملة حال من الكتاب «قيماً» مستقيماً حال ثابتة مؤكدة.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھئے ہوئے بتائیں کہ «هل المراد إلخ» سے مفسر کیا کہنا چاہتے ہیں؟ (۱۰)۔ حال کی تین تفسیریں ہیں؟ حال مؤکدہ اور حال ثابتہ کا کیا مطلب ہے؟ اور «ولم يجعل له عوجاً» کون سا حال ہے؟ تحریر کریں (۱۰)۔

سوال نمبر ۵: «وحرام على قرية أهلكناها» أريد أهلها «أنهم لا» ذللة «يرجعون» أي تمتنع رجوعهم إلى الدنيا «حتى لا» غاية لامتناع رجوعهم «إذا فتنحت» بالتخفيف والتشديد «يا جوج وما جوج».

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۸)۔ قرآن کریم کی روشنی میں مطلب لکھئے اور پا جوج و نا جوج کون ہیں وضاحت کیجئے (۱۲)۔ جوج و نا جوج کو انشراح رجوع کی غایت سے لکھئے کیا ان کے کھلنے کے بعد ہلاک شدہ قوموں کی دنیا میں واپسی ممکن ہو جائے گی؟ جواب تحریر کیجئے (۸)۔



نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



ہدایہ ثانی

۲۴ / ربیع الاول / ۱۴۳۴ھ
روز چہر شنبہ

سوال نمبر ۱ : (وإذا طلق امرأته طلاقاً بائناً أو رجعياً لم يجز له أن يتزوج بائناً حتى تنقضي محلاتها) وقال الشافعي رحمه الله: إن كانت العدة عن طلاق بائن أو ثلاث يجوز لانقطاع النكاح بالكلية إعمالاً للقاطع ولهذا لو وطلتها مع العلم بالحرة يجب الحدة، ولنا أن نكاح الأولى قائم لبقاء أحكامه كالشفقة والمنع والفراش والقاطع تأخر عمله ولهذا بقي القيود. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ صورت مسئلہ لکھ کر اہم شافعی اور احناف کا اختلاف مع دلائل واضح کریں (۱۵)۔ پھر اہم شافعی کی دلیل کا جواب بھی لکھیں (۵)۔

سوال نمبر ۲ : (فإذا غاب الولي الأقرب غيبة منقطعة جاز لمن هو أبعد منه أن يزوج) وقال زفر لا يجوز لأن ولاية الأقرب قائمة لأنها تثبت حقاً له صيانة للقرابة فلا تبطل بغيبته، ولهذا لو زوجها حيث هو جاز ولا ولاية للأبعد مع ولايته. ولنا أن هذه ولاية نظرية وليس من النظر التفويض إلى من لا ينفع إقايه ففوضناه إلى الأبعد وهو مقدم على السلطان كما إذا مات الأقرب. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ زیر بحث مسئلہ میں فریقین کے دلائل کی وضاحت کریں اور بتائیں کہ غیبت منقطع سے کیا مراد ہے؟ (۱۵) اور «وہو مقدم إلخ» سے کس چیز کی وضاحت مقصود ہے؟ (۵)۔

سوال نمبر ۳ : (فإن تزوجها على الف فقبضتها ووهبتها له ثم طلقها قبل الدخول بها رجع عليها بمقتسمائة) لأنه لم يصل إليه بالهبة عين ما يستوجبه لأن الدراهم والدنانير لا تضمنان في العقود والفسوخ وكذا إذا كان المهر مكيلاً أو موزوناً أجز في الذمة لعدم تعينها. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۸)۔ صورت مسئلہ تحریر کر کے اس کا حکم مدلل بیان کریں (۱۲)۔ اور «لأن الدراهم إلخ» کی مع امثلہ وضاحت کریں (۱۰)۔

سوال نمبر ۴ : (ومن زوج أمته ثم قتلها قبل أن يدخل بها زوجها فلا مهر لها عند أبي حنيفة رحمه الله وقالوا عليه المهر لمولاهما) اعتباراً بموتها حتف ألفها وهذا لأن المقتول ميت بأجله فصار كما إذا قتلها أجنبي وله أنه منع المبدل قبل التسليم فيجوز منع المبدل كما إذا ارتدت المرأة والقتل في أحكام الدنيا جعل إتلافاً حتى وجب القصاص والدية فكذا في حق المهر. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ صورت مسئلہ تحریر کر کے اہم صاحب اور صاحبین کے اختلاف کو مدلل بیان کریں (۱۳)۔ «كما إذا قتلها أجنبي» اور «كما إذا ارتدت الحرة» کا مطلب مثال سے واضح کریں (۷)۔

سوال نمبر ۵ : (وطلاق الأمة لثان خراً كان زوجها أو عبداً وطلاق الحرة ثلاث خراً كان زوجها أو عبداً) وقال الشافعي رحمه الله: عدد الطلاق من غير محال الرجال لقوله «الطلاق بالرجال والعدة بالنساء»، ولأن صفة المالكية كرامة والأدمية مستأمية لها ومعنى الأدمية في الحر أكمل فكانت مالكيتها أبلغ وأكبر، ولنا قوله «الطلاق للأمة لثان وعدها حيضتان». اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مذکورہ اختلاف کو دلائل کے ساتھ واضح کریں اور دونوں حدیثوں کی تشریح کریں (۱۵)۔ نیز اختلاف کی جو عقلی دلیل صاحب ہدایہ نے دی ہے وہ بھی نقل کریں (۵)۔



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa



دوہوں کتابوں سے
دوہوں سوالی حل کریں

۲۲ / رجب الاول / ۱۴۳۴ھ
بروزوشنبہ

ہیبیلانی

سوال نمبر ۱: ۱۔ وقد يقال: فعلى هذا لا يكون العلم بأحوال الأمور العامة منها لأنها غير موجودة في الخارج على ما بينه المحققون وأنجب بان الأمور العامة هناك ليست عوضات بل تخيلات ليست للأعيان فإن قولنا بالوجود والد في الممكن في قوة قولنا الممكن موجود بوجود والد اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ والد کا مشار الیہ متنبین کر کے اعتراض و جواب کی واضح تشریح کیجئے (۲۰)۔ اور بتائیے کہ والد في الممكن الخ سے مصنف کیا کہنا چاہتے ہیں (۱۰)۔

سوال نمبر ۲: ۲۔ (لأننا لو فرضنا جزءا على ملقى جزئين فاما أن يلقى واحدا منهما فقط أو مجموعهما أو فن كل واحد منهما شيئا أو واحدا منهما وبعضا من الآخر (الأول محال وإلا لم يكن على الملقى لتعين أحد القسمين الآخرين) بل أحد القسمين الآخر (يخلفم الانقسام) أي انقسام ما على الملقى أو الكل أو ما على الملقى واحد الطرفين (لا محالة) اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ جس دعویٰ کی یہ دلیل ہے اس کو ذکر کر کے پوری دلیل کی تشریح کیجئے اور انقسام ما على الملقى الخ کے ایک ایک جزء کی وضاحت کیجئے (۳۰)۔

سوال نمبر ۳: ۳۔ والظاهر من عبارة أكثرهم أنه علم بأحوال الأشياء لا تقتصر تلك الأشياء في الوجود الخارجي والنقل إلى المادة فوجهه حينئذ أن يقال لا شبهة في أن المبنى لا تقتصر ليهما إليها ولا شك في أن الصورة لا تقتصر إليها في العقل وأما أن الصورة لا تقتصر إليها في الوجود الخارجي فلما يبرز من أن المبنى مفتقرة إلى الوجود والبقاء والصورة مفتقرة إلى المبنى في الشكل دون الوجود لئلا يلزم الدور ترجمہ و مطلب لکئے (۲۵)۔ اور بتائیے کہ والد علم الخ سے کس علم کی تشریح کی جارہی ہے؟ اگر ضرورت جسد وجود خارجی میں پہلی کی محتاج ہو تو دور کیسے لازم آئے گا؟ سمجھا کر لکئے (۲۰)۔

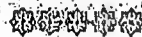
ہیبیلانی فلسفہ

سوال نمبر ۱: ۱۔ المقابل هو كونه الشئین بحيث يتبع اجتماعهما في وقت واحد في محل واحد من جهة واحدة وهو قوله انقسام اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے اور تمام قیود کے قواعد کی وضاحت کرتے ہوئے مطلب لکئے (۲۵)۔ اور مقابل کی چاروں قسموں کی تفریق واضح کیجئے (۲۰)۔

سوال نمبر ۲: ۲۔ قال بعض قدماء الفلاسفة هو جوهر مجرد لا يقبل العدم للانه وقال أرسطو والمحققون من اسلكوا هذه مقادير حركة الفلك الأعظم وقال المبكلمون: هو امتداد موهوم غير قابل للانقسام وقيل: هو امر متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال: أتيتك عند طلوع الشمس اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ زمانہ کے لغوی معنی بیان کرتے ہوئے عبارات لک کر تمام تفریقات کی وضاحت کیجئے، (أتيتك عند طلوع الشمس) سے زمانہ کی تفریق کس طرح سمجھی جاسکتی ہے؟ واضح کیجئے اور بتائیے کہ فلاسفہ کے نزدیک زمانہ قدیم ہے یا حادث؟ (۲۵)۔

سوال نمبر ۳: ۳۔ الإمكان هو عدم اقتضاء الذات للوجود والعدم بان تكون الامة من حيث هي هي قابلة للوجود والعدم. الامتناع هو وجوب العدم أو لا إمكان الوجود، وهو على قسمين: الامتناع الذاتي وهو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي، الامتناع بالغیر وهو ما يكون وجوب عدمه يقتضی الغیر۔

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ عبارت میں مذکور تمام اصطلاحات کی واضح تشریح کیجئے اور ہر ایک کی مثال بھی لکھیں۔ (۲۵)۔



کون
کتاب میں سوالوں کے
لکھنؤ اخبار تحریر کریں



۴۴ تاریخ الاول / ۱۳۳۴ھ
روز شنبہ

دیوان المثنوی (قصائد منثویہ)

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۱۳)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔ آپ اگرچہ شعر کی نحو و ترکیب لکھتے ہوئے ان «شرطیہ کی جڑ» متعین کریں اور بتائیں کہ «لانا» میں نام کیسی ہے؟ (۶)

ان کان قد	ملک القلوب	فانه	ملک الزمان	بار خدا	و بجا خدا
الشمس من	حصاده	والنصر من	قرناته	والسيف من	ایمان
این	انوار	من	حسنه	و امانه	و مہمانه

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ ضار کے مراجع متعین کر کے ہوسے مطلب تحریر کریں (۹)۔ اور خط کشیدہ الفاظ کی صرفی تحقیق لکھیں (۱۱)۔

وقد فارق	الناس	الاحیة	فیلنا	و اعین	الموت	کل	طیب
سینا	إلى الدنيا	لمر عانی	أهلها	وہما	جنت	و دہوت	و دہوت
وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما

سوال نمبر ۳: اشعار ذیل پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ یہ اشعار کون کی شان میں کہے گئے ہیں؟ (۸)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کے بعد پہلے شعر کی نحو و ترکیب بھی کریں (۱۲)۔

کان	فعلہ	لم	تلا	موکب	وہما	وہما	وہما
وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما
وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما

سوال نمبر ۴: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں اور مطلب لکھیں (۱۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھتے ہوئے بتائیں کہ «الأدعیاء» سے کون لوگ مراد ہیں جن پر تعریف کی جارہی ہے؟ (۱۵)

أنا	رعیاء	الأدعیاء	و انهم	أعدوا	لی	السودان	فی	کفر	عاقب
وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما
وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما

سوال نمبر ۵: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ ضار کے مراجع متعین کر کے ہوسے مطلب لکھیں (۸)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں اور دوسرے شعر کی نحو و ترکیب کر کے ہوسے بتائیں کہ «جارتا» کا عطف کس پر ہے؟ (۱۲)۔

کان	سؤال	لی	مسافد	لہم	یوسف	فی	ابن	یعقوب
وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما
وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما	وہما

(5)

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



سال ششم عربی

الفوز الكبير

۱۴۳۲ھ / ۳ / ۲۹

بروز دوشنبہ

سوال نمبر ۱: ومن ضلالتهم أيضا أنهم يزمونون بأن عيسى عليه السلام قد قتل مع أن الواقع خلاف ذلك وقد شبه لهم والتبس عليهم الأمر فظنوا رفعه إلى السماء قتلا ورووا هذا الغلط كابرا عن كابر فكشف الله تعالى الستار عن حقيقة الأمر في القرآن العظيم قائلا ﴿وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم﴾. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ عقیدہ مصلویت مسیح علیہ السلام کی حقیقت لکھیے، قائلین کو کس بات سے دھوکہ ہوا؟ صحیح صورت حال کیا تھی؟ مفصل تحریر کیجئے۔ (۳۰)

سوال نمبر ۲: من المواضع الصعبة في علم التفسير التي مباحثها كثيرة والاختلاف فيها واسع معرفة الناسخ والمنسوخ، ومن أقوى وجوه الصعوبة اختلاف اصطلاح المتقدمين والمتأخرين.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۲)۔ نسخ کے معنی میں متقدمین و متاخرین کے درمیان کیا اختلاف ہے؟ وضاحت کیجئے، اور منسوخ آیات کی تعداد کیا ہے؟ شواہد الی اللہ گا اس سلسلہ میں کیا نظریہ ہے؟ وضاحت تحریر کیجئے۔ (۳۳)

سوال نمبر ۳: وقد يوجب التقديم والتأخير أيضا صعوبة في فهم المراد كما في الشعر المشهور: بشية شالها سلبت قوادي بلا جزم آتت به سبلا.

والتعلق بالبعيد أيضا لما يوجب الصعوبة في الكلام وكذلك ما يكون من هذا القبيل.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھیں (۲۵)۔ شعر مذکور میں فہم معنی میں کیوں دشواری پیش آئی؟ تفصیل سے لکھیں، تعلق بالبعید کی وجہ سے فہم معنی میں دشواری ہوتی ہے اس کی مثال کسی آیت سے پیش کر کے واضح کریں (۲۰)۔

حسامی

سوال نمبر ۱: والمشهور وهو ما كان من الآحاد في الأصل، ثم اتشع فصار ينقله قوم لا يتوهم تواطؤهم على الكذب وهم القرن الثاني ومن بعدهم وأولئك قوم ثقافت أئمة لا يهتمون فصار بشهادتهم وتصديقهم بمنزلة المتواتر. عبارت پر اعراب لکھ کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ متواتر، مشہور اور خبر واحد ہر ایک کی تعریف لکھئے اور واضح کیجئے کہ متواتر اور مشہور کے درمیان حقیقت اور حکم میں کیا فرق ہے؟ (۳۰)

سوال نمبر ۲: هذه الحجج التي سبق وجوها من الكتاب والسنة لا تعارض في نفسها وضعا ولا تناقض لأن ذلك من أمارات العجز، تعالى الله عن ذلك وإنما يقع التعارض بينها لجهلنا بالناسخ والمنسوخ، وحكم المعارضة بين الآيتين المصير إلى السنة، وبين السنتين المصير إلى القياس وأقوال الصحابة على الترتيب في الحجج إن أمكن.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ مطلب لکھئے ہوئے «على الترتيب في الحجج إن أمكن» کی اچھی طرح وضاحت کیجئے (۱۵)۔ دو آیتوں میں تعارض کے وقت سنت کی جانب رج کیا جائے گا اس کی کوئی مثال پیش کیجئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۳: واختلفوا في كيفية عمل الاستثناء أيضا قال أصحابنا الاستثناء يمنع التكلم بحكمه بقدر المستثنى فيكون تكلمنا بالباقي بعده وقال الشافعي: الاستثناء يمنع الحكم بطريق المعارضة بمنزلة دليل الخصوص.

اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کیجئے (۲۰)۔ عمل استثناء کی کیفیت کے سلسلہ میں احناف اور شوافع کا اختلاف واضح کیجئے اور مثال پیش کر کے ثمر اختلاف ظاہر فرمائیے۔ (۲۵)



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لایزم ہے



۲۳ / رجب الاول / ۱۴۳۵ھ
روز شنبہ

یونہد جنرل اسٹورڈی مارکیٹ (دکان نمبر ۳) جلال الدین ششم عربی

سوال نمبر ۱: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ يَحْيِيَ مِثْلًا مَا﴾ نكرة موصوفة بما بعدها أي أي مغل كان أو زائدة لتأكيد الحسنة
بعضية: مفرد الموصوف وهو صفار البق ﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾ أي أكبر منها أي لا ينزل بباله لما فيه من الحكيم ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾
بالحسنات أنه أي المثل ﴿الْحَقُّ﴾ الثابت الواقع موقعه من ربهم وأما الذين كفروا فبقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا؟ تميز أي
بهذا المثل وما استفهام إنكار، أي أي فائدة فيه. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ شان نزول لکھئے اور مثال بیان کرنے کی
تسک تحریر کیجئے (۱۵)۔ نیز بتائیے کہ مفعول اول اور ثانی کون مشعین کرتے ہوئے جملہ «ماذا إلخ» کی ترکیب کیجئے (۵)

سوال نمبر ۲: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْمَمَالَةِ﴾ (في القتلى) وضيحا وفعلا ﴿الْحَرْبِ﴾ (بالحرب) ولا يقتل بالعيب
والفقد بالبعد والأتى بالأتى وبيت المسنة أن الذکر يقتل بها وألله تعبير الممالة في الدين فلا يقتل مسلم ولو عبدا بكافر ولو حرا
اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ شان نزول لکھئے اور مطلب لکھئے ہوئے تفسیری عبارت کی واضح تشریح کیجئے، اور بتائیے کہ زیر بحث مسائل میں حنفیہ کا
سلک کیسے؟ پر ضمانت لکھئے (۱۵)۔ نیز بتائیے کہ «کتب» اور «وضحا وفعلا» سے کیا راستہ؟ اور «ولو حرا» کیوں منصوب ہے؟ (۵)

سوال نمبر ۳: ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُرِثُ كِلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ يُرِثُ كِلَالَةً﴾ (وله) أي للموروث الكلالة (أخ أو أخت) أي من أم وقرأ
عبيد وغيره ﴿فَلِكُلٍّ وَاحِدٌ مِمَّا بَيْنَ الْأَيْمَنِ﴾ (بما تركه) ﴿فَإِنْ كَانُوا﴾ أي الإخوة والأخوات من الأم ﴿أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ فَيُحْصَى﴾
كثرة في الثالث ﴿يَسْوَى فِيهِ ذَكَورُهُمْ وَأُنْثَاهُمْ﴾ (من بعد رعية يوصى بها أو دين غير مضار) أي غير مدخل الضرر على الورثة
بأن يوصى بأكثر من الثالث ﴿وَصِيَّةٌ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَلِيمٌ﴾ عبارت کا ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ کمالہ کی تعریف کر کے تفسیری فوائد کی روشنی میں
پوری عبارت کی تشریح کیجئے (۱۵)۔ نیز بتائیے کہ لفظ «يورث» ترکیب میں کیا واقع ہے؟ اور کلالہ، غیر مضار اور وصیہ کیوں منصوب ہیں؟ (۵)

سوال نمبر ۴: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ شِئْنَا﴾ أي لا نقول شيء ﴿الَّذِي فَعَلَ ذَلِكَ غَدًا﴾ أي فيما يستقبل من الزمان ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ أي
مستقبلا بحسبنة الله تعالى بأن تقول إن شاء الله ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ﴾ أي مشيتا معلقا بها ﴿إِذَا نَسِيتَ﴾ التعليق بها ويكون ذكرها
تسعين كذا كرها مع القول قال الحسن وغيره ما دام في المجلس ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا﴾ وقد غلط
الله تعالى ذلك اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۲)۔ شان نزول لکھ کر تفسیری فوائد کی روشنی میں تفسیر لکھئے، اور بتائیے کہ استثناء کے سلسلہ میں حنفیہ
اور شافعی کا کیا انداز ہے؟ مذکورہ تفسیر اگر حنفیہ کے خلاف ہو تو اس کی مناسب توجیہ کیجئے (۱۳)۔ نیز بتائیے کہ «رشد» منصوب کیوں ہے؟
اور «قد غلط» سے مفسر کیا کہنا چاہتے ہیں؟ (۵)

سوال نمبر ۵: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْفَعُونَ الْمُضَيَّنَّاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ يَوْمَ﴾ ناصية
الاستقرار الذي تعالى باسم ﴿يُشْهِدُ عَلَيْهِمْ السَّمْعُ وَأَبْصَارُهُمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ من قول وفعل وهو يوم القيامة ﴿يَوْمَ يَنْفَعُ يَوْمَئِذٍ﴾
يوسف الله دينهم ﴿الْحَقُّ﴾ يحازيهم جزاءه الواجب عليهم ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾ حيث حقق لهم جزاءه الذي كانوا
يتكبرون فيه واضعفت، هنا أزواج النبي ﷺ لم يذكر في قلوبهم لوعة ومن ذكر في قلوبهم أول سورة العوبة غيرهن

تفسیر کے تفسیری عبارت پر اعراب لگائیں اور پوری عبارت کا ترجمہ کریں (۱۰)۔ تفسیری فوائد کی روشنی میں عبارت کی تشریح
کیجئے ہوئے تفسیر کے روشنی میں ذکر «إلخ» سے مفسر کیا کہنا چاہتے ہیں؟ اور «يَوْمَ» میں راجح قول کیسے؟ (۲۰)

نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



۲۸ / ربیع الاول / ۱۴۳۵ھ
روز پنجشنبہ

ہدایہ ثانی

سوال نمبر ۱ : (ونکاح المتعة باطل) وهو ان يقول لامرأة اتعت بك كذا مدة بكذا من المال وقال مالك هو جائز لأنه كان مباحا فيبقى إلى أن يظهر ناسخه قلنا ثبت النسخ بإجماع الصحابة رضي الله عنهم وابن عباس رضي الله عنهما صح رجوعه إلى قولهم فقرر الإجماع (والنكاح الموقت باطل)

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ کیا امام مالک کی طرف جواز متعہ کی نسبت درست ہے؟ حضرت ابن عباسؓ جواز متعہ کے قائل کیوں تھے؟ اور ان کے رجوع کی کیا دلیل ہے؟ (۱۵)۔ متعہ اور نکاح موقت میں کیا فرق ہے؟ واضح کریں (۵)۔

سوال نمبر ۲ : (وإذا أذنت المرأة للرجل أن يزوجهها من نفسه فعقد بحضرة شاهدين جاز) وقال زفر والشافعي رخصهما الله: لا يجوز، هما أن الواحد لا يتصور أن يكون مملوكا ومتملكا كما في البيع إلا أن الشافعي رحمه الله يقول في الولي ضرورة لأنه لا يتولاه سواء ولا ضرورة في الوكيل، ولنا أن الوكيل في النكاح معبر وسفير والتمانع في الحقوق دون البعير ولا ترجع الحقوق إليه بخلاف البيع. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے واضح کریں کہ «إلا أن الشافعي إجماع» سے کس بات کی جانب اشارہ ہے؟ نیز مذکورہ مسئلہ کا اختلاف اور ہر فرق کی دلیل بوضاحت لکھیں (۱۵)۔ متن میں مذکورہ مسئلہ میں اگر عورت کی توکیل نکاح کے بعد وکیل «زوجت» کہے تو یہ ایجاب ہوگا؟ یا قبول؟ یا دونوں؟ وضاحت کریں (۵)۔

سوال نمبر ۳ : (وإذا تزوج النصراني نصرانية على مئة أو على غير مهر وذلك في دينهم جائز ودخل بها أو طلقها قبل الدخول بها أو مات عنها فليس لها مهر وكذلك الحريان في دار الحرب) وهذا عند أبي حنيفة رحمه الله وهو قولهما في الحريين، أما الدمية فلها مهر مثلها إن مات عنها أو دخل بها والمتعة إن طلقها قبل الدخول بها وقال زفر رحمه الله لها مهر المثل في الحريين أيضا. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ متن میں مذکورہ فیود کی رعایت کرتے ہوئے تشریح کریں (۱۵)۔ حضرت امام غزالیؒ کے قول کی دلیل بوضاحت لکھیں (۵)۔

سوال نمبر ۴ : (وإذا تزوج الرجل صغيرة وكبيرة فأرضعت الكبيرة الصغيرة حرمتا على الزوج) لأنه يصير جامعاً بين الأم والبنت رضاعاً وذلك حرام كالجمع بينهما نسبا (ثم إن لم يدخل بالكبيرة فلا مهر لها) لأن الفرقة جاءت من قبلها قبل الدخول بها (وللصغيرة نصف المهر) لأن الفرقة وقعت لا من جهتها والارتضاع وإن كان فعلاً منها لكن فعلها غير معتبر في إسقاط حقها كما إذا قتلت مورثها. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ «والارتضاع إجماع» سے کس بات کی وضاحت مقصود ہے؟ اور «كما إذا قتلت مورثها» کا کیا مطلب ہے؟ (۲۰)۔

سوال نمبر ۵ : (وإذا ملك الزوج امرأته أو شقصا منها أو ملكت المرأة زوجها أو شقصا منه وقعت الفرقة) لمنافاة بين المملوكين أما ملكها إياه فلا اجتماع بين المملوكية والمملوكية، وأما ملكها إياه فلا ملك النكاح ضروري ولا ضرورة مع قيام ملك اليمين فينتفي (ولو اشتراها ثم طلقها لم يقع شيء). اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب لکھیں (۱۵)۔ بتائیں کہ ملک نکاح اور ملک یمین میں منافاة کیوں ہے؟ (۱۰)۔ اگر شوہر اپنی بیوی کو اس کے مالک سے خرید لے اور پھر طلاق دے تو طلاق کیوں نہیں پڑتی؟ (۵)



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa



صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں

یکم ربیع الثانی / ۱۴۳۵ھ
بروز یکشنبہ

دیوان المتنبی (قصائدہ منقذہ)

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۱۳)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔ اور دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۲)۔

لا تمذل المشتاق في أشواقه حتى يكون حشاك في أحشائه
إن القتل مضر جاً بدموعه مثل القتل مضر جاً بدموعه
والعشق كالعشوق يعدل قربه للميتي ورائك من سورباته

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لکھ کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ متار کے مراجع متعین کر سکتے ہوئے مطلب تحریر کریں (۸)۔ اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھ کر بتائیں کہ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے (۱۱)۔

يعاقب غيام الریط في غزواته فما خيمته الا غبار حروب
علينا لك الاسعاد ان كان نالعا بشفق قلوب لا بشفق جیوب
فرب كتيب ليس تندی جفونه ورب ندي الجفن غير كتيب

سوال نمبر ۳: اشعار ذیل پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ یہ اشعار کس کی شان میں کہے گئے ہیں؟ (۱۰)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق بھی کریں (۵)۔

قد كان كل حجاب دون رؤيتها فما قنعت لها يا أرض بالحبوب
ولا رایت عیون الانس تدركها فهل حسنايت عليها أعین الشهبان
وهل نعمت سلاما لي ألم بها فقد اطلت وما سلمت عن كتيب

سوال نمبر ۴: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لکھ کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں (۱۴)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں، نیز دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۱۶)۔

وتنبط الأرض منها حيث حل به وتحمس الحیلان منها أيها ركبنا
و لا یرد بقیه كف سائله عن نفسه ویرد ابشخل اللجبا
وكلما لقي الدينار صاحبه في ملكه افتراقا من قبل يصطحبا

سوال نمبر ۵: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں اور مطلب لکھیں (۱۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھتے ہوئے «فتی» کا مصداق بھی لکھیں (۱۵)۔

فتی عامته نفسه وجاهوده فروع العوالي وایامال الرغائب
فقد غيب الشهاد عن كل موطن وزد إلى أو طانه كل غائب
كذا الفاطميون الندي في أكلهم اعز انحاء من خلوط الرواجب



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

نوٹ
دو دنوں کتابوں سے
دو دنوں سوال حل کریں



مہینہ ہجری

۲۶ / ربیع الاول / ۱۴۳۵ھ
بروز جمعہ شنبہ

سوال نمبر ۱ : واختلفوا في أن المطلق من الحكمة أم لا ؟ فمن سورها بطروح الناس إلى كمالها الممكن في جاني العلم والعمل
محلها منها بل جعل العمل أيضا منها ، وكذا من ترك الأعيان في تزيينها جعله من أقسام الحكمة النظرية إذ لا يبحث فيه إلا
عن الحقيقة لا التافهة التي ليس وجودها بالثابت واختياريا ، وأما من سورها بما ذكرناه وهو المشهور فيما بينهم فلم يملكه منها .
اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۱۵)۔ عبارت میں حکمت کی جن تین تعریفوں کی طرف اشارہ ہے آپ پہلے ان کو عربی الفاظ میں نقل
کیجئے، پھر نوٹ کے تحت ظاہر کرتے ہوئے وضاحت کیجئے (۲۵)۔ اور بتائیے کہ کس تعریف کے اعتبار سے منطق حکمت میں داخل ہے؟ (۵)
سوال نمبر ۲ : وهو جوهر ذو وضع لا يقبل القسمة مطلقا، لا قطعا ولا كسرا ولا وهيا ولا فرضا، والقسمة الوهمية ما
هو بحسب التوهم جزئيا والفرضية ما هو بحسب فرض العقل كليا، فإن قلت لا حاجة إلى إقامة الدلائل على بطلان هذا
الظاهر إذ لا يضر شيء لا يمكن للعقل الفرض قسمته، فإما ما في الباب أن يكون المقروض محالا قلت: المراد من أنه لا
يقبل القسمة الفرضية أن العقل لا يجوز القسمة فيه لا أنه لا يقدر على تقدير قسمته . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۱۵)۔ اور بتائیے
تسمت اور قسمت کی نہ کوہ چاروں اقسام کی تعریفات کیجئے۔ (۱۵)۔ عبارت میں مذکورہ مثال و جواب کی مکمل وضاحت کیجئے۔ (۱۵)۔
سوال نمبر ۳ : فإن قيل: إنهم عدوا سياحت الهيولى والصورة من الإلهي فلم ذكره المصنف ههنا؟ قلت: لأنه سلك في
التعليق مسلك العلم الأول . اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب کیجئے۔ (۱۵)۔ جوہر ثلاثہ (ہیولی، صورت جسمی، صورت نوعیت) اور ان کے باہر
مفازم کائنات طبیعی کی بحثیں ہیں یا حکمت الہیہ کی؟ وضاحت کیجئے۔ (۲۰)۔ اگر حکمت الہیہ کی بحثیں ہیں تو مصنف نے ان مباحث کو
حکمت طبیعیہ میں کیوں ذکر کیا؟ نیز بتائیے کہ معلوم اول کا مذاق کون ہے؟ اور تعلیم فلسفہ میں ان کا طریقہ کیا ہے؟ (۱۰)

مہینہ ہجری

سوال نمبر ۱ : سنانی، اشراقی، متکلمین، مشوخی، حکمت کلیہ، حکمت نظریہ، علم الہی، علم ریاضی، علم الہی، یہ کل تر اصطلاحات ہیں، آپ
ہر ایک کی تعریفات قلم بند کیجئے۔ (۳۵)

سوال نمبر ۲ : الأجزاء تسعة : الكم ، والكيف ، والأين ، والشيء ، والإضافة ، والمالك ، والوضع ، والعقل ،
والانفعال . جملہ نواعراض کی تعریفات لکھئے اور مثالوں کے ذریعہ وضاحت کیجئے۔ (۳۵)

سوال نمبر ۳ : العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته وفعله... والعقول متوحد متحدة أحكام : (۱) أنها ليست بمادة لأن
المتوحد يستلزم مادة... (۲) أنها ليست بحكمة ولا فاعلة، إذ الكون والفساد عبارة عن ترك صورة وليس صورة، وهذا لا
يتصور إلا في المركب . (۳) نوع العقل مدحصر في شئ نفسه، أي كل عقل كلي، ولكن له فرد واحد العقل كالمشعر .
(۴) شواهد العقول الجامعة لا كمالاتها . (۵) هي عاللة لذراتها . (۶) أنها تعاقب الكلمات . (۷) أنها تعقل الجزئيات من حيث
إنها جزئية . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۱۵)۔ عقل کی تعریف لکھئے، اور اس کے ساتوں احکام کی مختصر وضاحت کیجئے۔ (۳۰)

مہینہ ہجری

لوسٹ
دونوں کتابوں سے
دودھ سوال حل کریں



۳/ ربیع الثانی / ۱۴۳۵ھ
بروز سنہ شنبہ

الفہرہ الکبیر

سوال نمبر ۱: وإنما وقع بيان هذه العلوم على أسلوب العرب الأولين لا على منهاج العلماء المتأخرين فلم يلتزم سبحانه وتعالى في آيات الأحكام اختصاراً بختارة أهل اللغون ولا تفصيلاً القواعد من قيود غير ضرورية كما هو صناعة الأصوليين. اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کیجئے (۲۰)۔ جن علوم غسر قرآن کریم صراحتاً دلالت کرتا ہے ان کو تفصیل سے مع مثال قلم بند کیجئے (۲۵) سوال نمبر ۲: ليعلم أن الحكم هو ما لا يدرك البارف باللغة من ذلك الكلام إلا معنى واحداً والمعتبر فهم العرب الأولين لا فهم مدققي زماننا الذين يشقون الشجرة فإن التدقيق الفارغ داء عضال يجعل الحكم متشابهاً والمعلوم مجهولاً.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ حکم اور متشابہ کی تعریفات لکھ کر تشابہ کی مختلف صورتیں مع امثلہ تحریر کیجئے (۲۰)۔

سوال نمبر ۳: فلزم لأجل ذلك أمران: الأول: أن لا يرتكب النقل عن أهل الكتاب إذا وجد في سنة نبينا ﷺ بيان ترميض القرآن مثلاً حينما وجد لقوله تعالى ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ الْكِتَابَ عَلَىٰ بَشَرَةٍ بَشِيرَةٍ﴾ في السنة النبوية، وهو قصة ترك إن شاء الله والمواخذة عليه فاي حاجة إلى ذكر قصة صخر المارد. والثاني: أن يتكلم بقدر اقتضاء الترميض نظراً إلى قاعدته: «الضروري يقتدر بقدر الضرورة» ليتمكن تصديقه بشهادة القرآن وليكف لسانه عن الزيادة عليه.

عبارت کا ترجمہ و مطلب لکھیں (۲۰)۔ وہ لفظ کا اشارہ متین کر کے دونوں اہم اسور کی وضاحت کریں (۲۵)۔

مستطاب

سوال نمبر ۱: وإنما هذا الباب لبيان ما يختص به السنن فنقول: السنة نوعان مرسل ومسنند، فالمرسل من الصحابي شمول على المتتابع ومن القرن الثاني والثالث على أنه وضع له الأمر واستبان له الإسناد وهو فوق المسند: فإن من لم يتضح له الأمر نسبة إلى من سمعه منه ليحمله ما تحمل منه لكن هذا ضرب مزلة يثبت بالاجتهاد فلم يجز النسخ بمثله. عبارت. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیے کہ مرسل مت سے فائق کیوں ہے؟ (۲۰)۔ وہ لفظ اس طرح سے مصنف ایک اعتراض کا جواب دے رہے ہیں آپ اعتراض و جواب کی وضاحت کیجئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۲: وحكمه إذا ورد غير مخالف للكتاب والسنة المشهورة في سادته لا نعم بها البلوى ولم يظهر من الصحابة الاختلاف فيها وتركت الحاجة به أنه يوجب العمل بشروط تواضعي في المعبر وهي أربعة: الإسلام والعدالة والعقل الكامل والضيابط.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ خبر واحد کی تعریف کیجئے، خبر واحد کے واجب العمل ہونے کے لیے نفس خبر میں چار شرطوں کا ہونا ضروری ہے اور خبر میں بھی چار شرطوں کا پایا جانا ضروری ہے، آپ دونوں طرح کی شرطوں کو مکمل وضاحت کے ساتھ تحریر کیجئے (۳۰)۔

سوال نمبر ۳: وأما إذا وقع التعارض بين القياسين لم يستطعنا بالتعارض ليجب العمل بالحوال بل يعمل الاجتهاد بأيهما شاء بشهادة قلبه لأن القياس حجة يعمل به أصحاب المجتهد الحق به أو أسخطا فكان العمل بأحدهما وهو سبحة اطمأن قلبه اليها بنور القياسة أولى من العمل بالحوال.

اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں (۱۵)۔ اہل حوالہ سے کیا مراد ہے؟ دو قیاسوں میں تعارض کے وقت عمل بالحوال کو کیوں نہیں اختیار کیا جاسکتا؟ وضاحت سے لکھیں (۲۰)۔



۲۳ / رجب الاول / ۱۴۳۹ھ

بروزہ پچیس

ہفت روزہ پچیس

سوال نمبر ۱: (ولا بنتا أخيه ولا بعثته ولا بخاله وتدخل فيها العتات المنقرئات والخالات المنقرقات وبنت الإخوة المنقرقين) لأن جهة الإسم عامة (ولا بأم امرأته التي دخل بابنتها أو لم يدخل) لقوله تعالى (وأمهات نسائكم) من غير قيد الدخول (ولا بنت امرأته التي دخل بها) لموت قيد الدخول بالنسب (سواء كانت في حوزة أو في حوزة غيره) لأن ذكر الحجر يخرج مخرج العادة لا يخرج الشرط لهذا اكتفي في موضع الإحلال بنفي الدخول، اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ تمام مسائل کی مدلل تشریح کریں (۱۱)۔ اور بتائیں کہ متفرقات سے کیا مراد ہے؟ (۱۲)۔ لان ذکر الحجر إلخ، کن جزو کی دلیل کی واضح تشریح کریں (۱۳)۔

سوال نمبر ۲: (ثم خيار البكر يطل بالسكوت ولا يطل خيار الغلام ما لم يقل رضيت أو يجيء منه ما يعلم أنه رضا وكذلك الجارية إذا دخل بها الزوج قبل البلوغ) اعصارا لهذه الحالة بحال ابتداء النكاح (وخيار البلوغ في حق البكر لا يمتد إلى آخر المجلس ولا يطل بالقيام في حق الثيب والغلام) لأنه لما ثبت بآثبات الزوج بل لغوهم الخلل قائما يطل بالرضا غير أن سكوت البكر رضا، اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ غلام اور جاریہ کی مراد متعین کرتے ہوئے تمام مسائل کی الگ وضاحت کریں (۱۰)۔ پھر دلائل کی اس طرح تشریح کریں کہ تمام مسائل ثابت ہو جائیں (۱۰)۔

سوال نمبر ۳: (وإن تزوجها على ثوب غير موصوف لها مهر المثل) ومعناه أنه ذكر الثوب ولم يرد عليه ووجهه أن هذه جهالة الجنس لأن الثياب أجناس (ولو سمي جنسا بأن قال هروي تصيح التسمية ويحذر الزوج) لما بينا (وكذا إذا بالغ في وصف الثوب) في ظاهر الرواية لأنها ليست من ذوات الأمثال (وكذا إذا سمي مكبلا أو موزونا وسمي جنسه دون صفته)۔

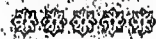
اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ دوسرے مسئلے میں شوہر کو کن بات کا اختیار ہوگا اور کیوں؟ کچھ سے کے وصف میں مبالغہ کی کیا صورت ہے؟ (۱۵)۔ جنس، ذوات الامثال، مکمل، موزون اور ذوات القیم کی تعریف مع مثال تحریر کریں۔ (۵)۔

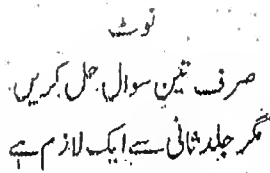
سوال نمبر ۴: (وإذا حلب لبن المرأة بعد موتها فأجره الضبي تعلق به التحريم) بخلاف اللشافي رحمه الله، هو يقول الأصل في ثبوت الحرمة إنما هو المرأة ثم تعدى إلى غيرها بوانساقها وبالموت لم يبق محلا لها، ولهذا لا يوجب وطئها حرمة المصاهرة، ولنا أن السبب هو شبهة الجزئية، وذلك في اللبن لغنى الإنشاء والإنبات، وهو قائم باللبن، وهذه الحرمة تظهر في حق الميتة دفئا وتيمما أما الجزئية في الوطني لكونه مالا قبا على الحرث وقد زال بالموت فالتحرقا۔

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے حقیقہ و شوافع کا اختلاف مع دلائل واضح کریں (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔

سے وضاحت کریں اور بتائیں کہ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔

سوال نمبر ۵: (ولو قال أنت طالق ما لم اطلقك أنت طالق لم يبي طالق، بطلان الطلاق) معناه قال ذلك موصولا به والقياس أن يقع المضاف ليقع المضاف إليه، كأنه ما خولا بها وهو قول زفر رحمه الله، لأنه وجد زمان لم يطلقها فيه وإن قل وهو زمان قوله أنت طالق قبل أن يفرغ منها وجه الاستحسان أن زمان البر مستثنى عن اليمين، بدلالة الحال لأن البر هو المقصود ولا يمكنه تحقق البر إلا أن يجعل هذا القيد مستثنى، اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔





بروز یکشنبہ

سوال نمبر ۱ : «قد نرى قلب» تصرف «وجهك في» جهة «السماء» متطلعا إلى الوحي ومتشوقا للأمر باستقبال الكعبة «فلنولينك قبلة ترضاها فون وجهك» استقبال في الصلاة «شطر» نحو «المسجد الحرام» الكعبة «وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم» في الصلاة «شطره» وإن الذين أتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق «الغاي» من ربهم وما الله بغافل عما تعملون»

اعراب اگا کر ترجمہ اور مطلب لکھیں (۱۵)۔ بتائیں کہ «قد» تظلیل کے لئے ہے یا تحقیق کے لئے؟ قبولِ قبلہ کا حکم کس سنہ میں نازل ہوا؟ بیت المقدس کتنے دنوں قبلہ رہا؟ پہلے بیت المقدس اور پھر کعبہ کو قبلہ بنانے میں کیا حکمت تھی؟ «المسجد الحرام» کی تفسیر «الکعبة» سے کیوں کی گئی؟ نیز «وحيث ما كنتم» سے خطاب کن لوگوں کو ہے؟ (۱۵)

في؟ رقيق الاراء
 في المراد باله
 قيل المراد به المسم
 على وقيل المرم
 قيل اللجة
 راجع لقوله
 هذه ليقول

سوال نمبر ۲: ﴿وَمَكْرُوا﴾ أي كفار بني إسرائيل بعيسى إذ وكلوا به من يقتله غيلة ﴿ومكر الله﴾ بهم بأن ألقى شبه عيسى على من قصد قتله لقتلوه ورفع عيسى إلى السماء ﴿والله خير الماكرين﴾ أعلمهم به إذ كرم ﴿إذ قال الله يا عيسى إني متوفيك﴾ قابضك ﴿وراعك إني ومظهورك﴾ مبعثك ﴿هين الذين كفروا﴾. اعراب لگا کر ترجمہ اور تفسیر لکھیں (۱۵)۔ بتائیں کہ مکر کے لغوی معنی کیا ہیں؟ کیا اللہ تعالیٰ کے لیے اس کا استعمال کیا جاسکتا ہے؟ اگر نہیں تو ﴿مکر اللہ﴾ میں کیا تاویل ہوگی؟ (۱۶)۔ مفسر علامہؒ نے ﴿خير الماكرين﴾ کی تفسیر ﴿اعلمهم﴾ سے ﴿متوفيك﴾ قابضك سے کیوں کی ہے؟ آپ ﴿متوفيك﴾ اور ﴿راعك﴾ کی ایسی تفسیر کریں جس سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں اسلامی عقیدہ کی وضاحت ہو جائے۔ (۱۰)

سوال نمبر ۲: ﴿الم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم﴾ عن قتال الكفار للم طلبوه بمكة لأذى الكفار لهم وهم جماعة من الصحابة وراقموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال إذا فريق منهم يخشون الناس﴾ الكفار اي عذابهم بالقتل ﴿خشية﴾ هم عذاب ﴿الله او أشد خشية﴾ من خشيتهم له۔ اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب لکھیں (۱۵)۔ بتائیں کہ ﴿فريق منهم﴾ سے کون مراد ہیں؟ اور جہاد کے فرض ہونے سے ان پر اتنا خوف کیوں طاری ہو گیا تھا؟ (۱۰)۔ ﴿أشد﴾ ترکیب میں کیا واقع ہے؟ اور فلما کا جواب کیا ہے؟ (۵)

سوال نمبر ۴: ﴿قال﴾ له موسى ﴿هاذهب﴾ من بيننا ﴿فإن لك في الحياة﴾ أي مدة حياتك ﴿إن تقول﴾ لمن رأيته ﴿لا مساس﴾ أي لا تقريني فكان يهيم في البرية وإذا مس أحدا أو مسه أحد مما جميعا ﴿وإن لك موعدا﴾ لعذابك ﴿لن تخلفه﴾ يكسر اللام أي لن تغيب عنه وبنتحجها أي بل تبعث إليه ﴿وانظر إلى الهلك الذي ظلت عليه عاكفا﴾ يحرقه ثم لتسفته في اليم نسفا ﴿لتذريه في هواء البحر﴾ اعزأت لگا کر ترجمہ اور مطلب لکھیے (۱۵)۔ ﴿مساس﴾، یهیم، حیا، لن تخلفه، عاکفا، لتسفته، الیم، تذريه، کی لغوی صر فی تحقیق لکھیے (۹)۔ اور بتائیے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے یہ بات کب اور کس سے ارشاد فرمائی؟ (۶)۔

سوال نمبر ۱۵: ﴿تبارک﴾ تعظیم ﴿الذی جعل فی السماء بروجاً﴾ الٰہی عشر الحمل والثور والجوزاء والبسرطان والاعبد والسنبلۃ والمیزان والعقرب والقوس والجملی والدلو والحوٓت وھی منازل الکاکب السبعۃ السنارۃ ﴿وجعل فیہا سراجاً﴾ هو الشمس ﴿وقمرًا منیراً﴾۔ عبارت باعراب نقل کر کے ترجمہ اور تفسیر تحریر کریں (۱۵)۔ مفسر علامہؒ نے ﴿بروجاً﴾ کی تفسیر علم ہیئت کے لحاظ سے کیا ہے، کیا یہ تفسیر معتبر ہے؟ ﴿بروج﴾ کی اگر کوئی اور بھی تفسیر ہو تو اسے بھی نقل کریں، بارہ برجوں کے لیے جو الفاظ مذکور ہیں، ہر لفظ کا اردو ترجمہ کریں اور بتائیں کہ ہر برج کن سمت کو اکس سنار کی طرف اشارہ کرتا ہے؟ (۱۵)

Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



۲۱ / ربیع الاول / ۱۴۳۹ھ
بروز سہ شنبہ

سہ ماہی

سوال نمبر ۱: الحکمة علم بأحوال الأعيان الموجودة على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية، وتلك الأعيان إما الأفعال والأعمال التي وجودها بغيرتنا واختيارنا أولاً، فالعلم بأحوال الأول من حيث الله يؤدي إلى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية

اعراب لگا کر مطلب خیز ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ تعریف حکمت کی تشریح کرتے ہوئے «اعیان»، «نفس الامر» اور «بقدر الطاقة البشرية» کی تفسیر کی مکمل وضاحت کیجئے (۱۵)۔ حکمت عملیہ اور حکمت نظریہ کے مابین فرق کی تشفی بخش تشریح کیجئے۔ (۱۵)

سوال نمبر ۲: لأننا لو فرضنا جزء بين جزئين فاما أن يكون الوسط مانعاً من تلاقي الطرفين أو لا يكون، لا سبيل إلى الثاني لأنه لو لم يكن مانعاً لكانت الأجزاء متداخلة فلا يكون وسطاً وطرفاً وقد فرضنا الوسط والطرف، وهذا خلف، فثبت كونه مانعاً من تلاقيهما فاما به يلاقي الوسط أحد الطرفين غير ما به يلاقي الطرف الآخر فيتقسم

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ الجزء الذي لا يتجزى کے ابطال کی مذکورہ دلیل بوضاحت تحریر کیجئے، نیز بتائیے کہ اس کو دلیل وسط و طرف کیوں کہتے ہیں؟ (۳۰)

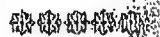
سوال نمبر ۳: أقول: يمكن أن يتكلف ويحتاج عن الثالث بأن مجرد الاتحاد في الإشارة لا يكفي لحصول الحلول بل لا بد من الاختصاص وهو متشعب في الأطراف المتداخلة، إذ المراد بالاختصاص المذكور ههنا أن لا يمكن تحقق هذا الشيء بعينه نظراً إلى ذاته بدون ذلك كما في العرض بالنسبة إلى موضوعه، اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵)۔ حلول کی پہلی تعریف پر کیے گئے تیسرے اعتراض کا یہ جواب ہے، آپ اعتراض اور جواب کی مکمل وضاحت کریں (۲۵)۔ اطراف متداخلہ کا نقشہ بھی بنا کر سمجھائیں کہ وہ کس طرح متداخل ہو رہے ہیں؟ (۵)

سہ ماہی

سوال نمبر ۱: «الموجود اسفارحي»، «الموجود الذهني الحقيقي»، «الموجود الذهني الفرضي» اور «الموجود في نفس الامر» ہر ایک کی تعریفات اور مشلہ لکھیں، نیز موجود خارجی اور موجود نفس الامر میں کون سی نسبت پائی جا رہی ہے؟ واضح کریں۔ (۲۵)

سوال نمبر ۲: داخل، شکل، مکان، چیز طبعی اور غیر قسری، ہر ایک کی تعریفات لکھیں اور مثالوں سے واضح کریں۔ مکان کی ماہیت و حقیقت کے بارے میں مشائخ، اشرافیین اور متکلمین کے درمیان اختلاف کی وضاحت کریں۔ (۲۵)

سوال نمبر ۳: علت نامہ اور علت ناقصہ کی تعریف اور مثال لکھنے کے بعد علت ناقصہ کی چاروں قسموں کی مکمل وضاحت کریں، نیز «والمعلول الآخر لا يكون علته لشيء آخر» کا مطلب لکھیں اور مثال بھی تحریر کریں۔ (۲۵)



صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



۲۶ / ربیع الاول / ۱۴۳۶ھ
بروز یکشنبہ

دیوان المثنوی (قصائد مثنویہ)

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۱۳)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔ اور دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۷)۔

وَقِي الْأَمِيرَ هَوَى الْعِيُونَ لَاهِ
يَسْتَأْذِنُ الْبِطْلَ الْكَمِي بِنْظَرَةٍ
لَمْ يَدْعُ سَامِعِيهَا إِلَى أَكْفَانِهِ
أَلِي دَعْوَتِكَ لِلنَّوَابِ دَعْوَةٍ

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ یہ اشعار کس موضوع پر کہے گئے ہیں؟ اور »ک« میں خطاب کس کو ہے؟ یہ تیسرے شعر کے مطلب تحریر کریں (۱۲)۔ اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۸)۔

وَكَيْفَ لَكَ جَدًّا لَمْ تَرَ الْعَيْنَ وَجْهَهُ
فَلَمْ تَجْرِ فِي آثَارِهِ بِغُرُوبِ
فَلَدَتْكَ نَفُوسُ الْخَاسِدِينَ فَإِلَها
مُعَذِّبَةٍ فِي حَضْرَةٍ وَمُغِيبِ
وَفِي تَعَبٍ مِنْ يَحْسَدِ الشَّمْسِ نَوْرَهَا
وَيُجْهِدُ أَنْ يَأْتِيَهَا بِضَرْبِ

سوال نمبر ۳: اشعار ذیل پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ یہ اشعار کس کی شان میں کہے گئے ہیں؟ اور آخری شعر میں »طلعت الشمسین« کا مصداق بھی متعین کریں (۱۱)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق بھی کریں (۹)۔

وَأَنْ تَكُنْ خَلَقْتَ أَشْيَ لَقَدْ خَلَقْتَ
وَأَنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الْغُلَاءَ عَنْصَرُهَا
لَيْتَ طَالَعَةُ الشَّمْسِ غَالِبَةٌ
كَرِيمَةٌ غَيْرُ أَشْيَ الْفَقْلُ وَالْجَنِبِ
فَأَنْ لِي أَنْظِرُ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْجَنِبِ
وَلَيْتَ غَالِبَةُ الشَّمْسِ لَمْ تَغِبْ

سوال نمبر ۴: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں (۱۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں، نیز دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۱۵)۔

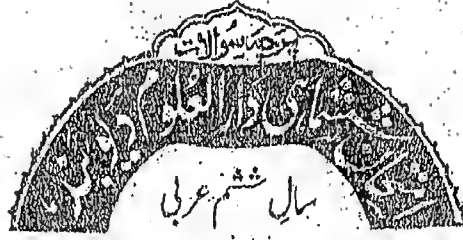
بِحَرِّ عَجَابِهِ لَمْ تَبْقَ فِي مَهْرٍ
لَا يَقْنَعُ ابْنُ عَلِيٍّ لِقَالٍ مَزَلَةٍ
هَزَنَ اللِّوَاءَ بُوَ عَجَلٍ بِهِ فَعْدَا
وَلَا عَجَائِبَ بِحَرِّ بَعْدَهَا عَجَابِهَا
يَشْكُو لِحَاوَلِهَا التَّقْصِيرِ وَالْهَمِ
رَأْسًا لَهَا وَخَدًا كُلِّ هَمٍّ ذُنْبًا

سوال نمبر ۵: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں اور مطلب لکھیں (۱۳)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۹)۔ اور پہلے شعر میں »علاء« کی تفسیر کا مخرج متعین کرتے ہوئے پورے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۷)۔

عَلَاءُ كَمَلِ الدُّنْيَا إِلَى كُلِّ غَايَةٍ
وَلَقَدْ لَهَ أَنْ يَسْبِقَ النَّاسَ جَالِسًا
وَيُجَلِّي عَرَابِينَ الْمَلُوكِ وَالْهَا
تَسِيرُ بِهِ سَيْرَ الدَّلُولِ بِوَاكِبِ
وَيَدُوكَ مَا لَمْ يَدْرِكُوا غَيْرَ طَالِبِ
لَنْ يَلْقَاهُ فِي أَجَلِ الْمَرَاتِبِ



نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو سو سوال حل کریں



الفوز الکبیر

۲۸ / ربیع الاول / ۱۴۳۶ھ
بروز سہ شنبہ

سوال نمبر ۱ : أما الافتراء فأسيابه : دخول التعمق والتشدد على أخبارهم ورواياتهم، والاستحسان أي استنباط بعض الأحكام بناء على إفراد المصالح فيها بدون نص من الشارع، وترويع الاستنباطات الواهية.
اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ افتراء یہود کے مذکورہ بیوں اسباب کی وضاحت کرتے ہوئے لائق، تشدد اور استحسان کا مفہوم کتاب کی روشنی میں بیان کیجئے۔ (۳۰)

سوال نمبر ۲ : فمن البقرة قوله تعالى : «كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت (أي منسوخة، قيل : بآية الموارث وقيل : بحديث «لا وصية لوارث»)، وقيل : بالإجماع، حكاه ابن العربي، قلت : بل هي منسوخة بآية (يوصيكم الله في أولادكم)» وحديث «لا وصية لوارث» مبین للنسخ. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ نسخ کے لغوی و اصطلاحی معنی لکھیے (۵)۔ عبارت میں مذکور مختلف اقوال کی روشنی میں آیت کی منسوختیت واضح کیجئے اور حضرت شاہ صاحب کی رائے پر وضاحت لکھیے۔ (۲۵)
سوال نمبر ۳ : وقد يجيء سبحانه وتعالى بفاصلتين في آية واحدة كما يكون ذلك في البيت أيضا نحو : كالزهر في توف والدر في شرف والبحر في كرم والدهر في همم
اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھیے (۲۰)۔ فاصلہ کی تعریف کر کے دو فاصلوں والی آیت کے دو مثالیں پیش کیجئے اور شعر میں محل استشہاد کی وضاحت کیجئے (۲۵)۔

حاشیہ

سوال نمبر ۱ : فصار المتواتر يوجب علم اليقين والمشهور علم الظمانه وخبر الواحد غالب الراي والمستكر منه يفيد الظن وإن الظن لا يغني من الحق شيئا والمستكر منه في سبيل الجواز للعمل به دون الوجوب. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ خبر کی مذکورہ باتوں کی تائید کی تفریق اور احکام لکھیے (۲۰)۔ علم یقین، علم ظمانہ، غالب الراي کی تعریف اور عبارت میں مذکور لفظ «ظن» کے مراد کی لکھیے (۱۰)۔
سوال نمبر ۲ : والأصل في ذلك أن النفي متى كان من جنس ما يعرف بدليله أو كان مما يشبه حاله لكن عرف أن الراوي اعتمد على دليل المعرفة كان مثل الإثبات والإفلا، فالنفي في حديث بريدة (رضي الله عنه) لا يعرف إلا بظاهر أحوال فلم يعارض الإثبات وفي حديث ميمونة (رضي الله عنها) لا يعرف بدلياله وهو هيئة الحرم فوقع المعارضة.
اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ خبر لئی اور خبر اثبات کی تعریف کر کے دونوں میں تعارض ہو سنے اور نہ ہو سنے کے سلسلہ میں مذکورہ مضامین کی وضاحت کیجئے (۳۰)۔

سوال نمبر ۳ : واختلاف في كيفية عمل الاستثناء أيضا قال أصحابنا : الاستثناء يمنع التكامل بحكمه بقدر المستثنى فليكون تكاملا بالباقي بعده وقال الشافعي : الاستثناء يمنع الحكم بطريق المعارضة بمنزلة دليل الخصوص كما اختلفوا في التعليق بانصرف على ما سبق.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ الاستثناء کی مثال سے وضاحت کرتے ہوئے «منزلة دليل الخصوص» اور «بانصرف على ما سبق» کی اچھی طرح

نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے



۲۱ / ربیع الاول / ۱۴۳۷ھ
بروز شنبہ

جلالین شریف

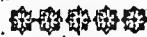
سوال نمبر ۱ : «وإذا سألَكَ عبادي عني فإني قريب» منهم بعلمي فأخبرهم بذلك «أجيب دعوة الداع إذا دعان» يأنالته ما سأل «فليستجيبوا لي» دعائي بالطاعة «وليؤمنوا» يذيعوا على الإيمان «بني لعلمهم يرشدون أحل لكم ليلة الصيام الرفث» بمعنى الإفضاء «إلى نسائكم» بالجماع «هن لباس لكم وأنتم لباس لهن» كناية عن تعاقبهما أو احتياج كل منهما إلى صاحبه. اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب لکھیں (۱۵)۔ آیت کریمہ کا شان نزول تحریر کریں (۵)۔ بتائیں کہ «قريب» سے کون سا تہر مراد ہے؟ اور قرب مکانی مراد لینے میں کیا خرابی لازم آئے گی؟ (۵)۔ نیز بتائیں کہ «وليؤمنوا» کی تفسیر «يلتفتوا» سے کیوں کی گئی ہے؟ (۵)

سوال نمبر ۲ : «زين للناس حب الشهوات» ما تشتهي النفس وتدعو اليه زينها الله تعالى ابتلاء أو الشيطان «من النساء والبنين والقناطير» الأموال الكثيرة «المقنطرة» الجمعة «من الذهب والفضة والخيل المسومة» الحسان «والأنعام والحارث» ذلك متاع الحياة الدنيا والله عتده حسن المآب المرجع وهو الجنة. تفسیری عبارت پر اعراب لگا کر پوری عبارت کا ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب کی وضاحت کرتے ہوئے بتائیں کہ علامہ سیوطی نے «متاع» کی کیا تفسیر کی ہے؟ (۱۵)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں (۵)

سوال نمبر ۳ : «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات» أي ما أؤقن عليه من الحقوق «إلى أهلها» نزلت لما اخذ علي بن أبي طالب مفتاح الكعبة من عثمان بن طلحة الحنظلي سادنها قهرا لما قدم النبي ﷺ مكة عام الفتح ومنعه «وإذا حكمتهم بين الناس» يأمركم «أن تحكموا بالعدل إن الله نعما يعظكم به» تفسیری کلمات پر اعراب لگا کر پوری عبارت کا ترجمہ کریں (۱۰)۔ آیت کریمہ کا شان نزول لکھیں اور بتائیں کہ فتح مکہ کس سنہ میں ہوا ہے؟ (۸)۔ حضرت عثمان بن طلحہ کب مشرف باسلام ہوئے اور ان کے اسلام میں داخل ہونے کا کیا واقعہ پیش آیا تھا؟ (۸)۔ اور «نعما» کی لغوی تشریح کرتے ہوئے بتائیں کہ اس میں «ما» کون سا ہے؟ (۴)

سوال نمبر ۴ : «وما تلك» كاتنة «بيمينك يا موسى» الاستفهام للتقرير ليرتب عليه المعجزة فيها «قال هي عصاي أتوكأ» اعتمد «عليها» عند الوثوب والمشي «واهش» اخبط ورق الشجر «بها» ليستقط «على غنمي» فتأكله «ولي فيها مآرب» جمع ماربة مثلث الرءاء أي : حوائج «أخرى» كحمل الزاد والسقاء وطرد الهوام. اعراب لگا کر پوری عبارت کا ترجمہ کریں (۱۰)۔ تفسیر بیان کرتے ہوئے بتائیں کہ استفہام تقریر کا کیا مطلب ہے؟ (۱۲)۔ «ما تلك بيمينك» کی ترکیب نحوی لکھ کر بتائیں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جواب میں زائد باتیں کیوں بیان فرمائیں؟ (۸)

سوال نمبر ۵ : «و» اذکر «داود وسليمان» أي قضتهما ويبدل منهما «إذ يحكمان في الحارث» هو زرع أو كرم «إذ لقيت فيه غنم القوم» أي زعته ليلا بلا راع بأن انفلتت «وكنا لحكمهم شاهدين» فيه استعمال ضمير الجمع لاثنتين «لفهمناها» أي الحكومة «وسليمان» عبارت با اعراب نقل کر کے ترجمہ اور مطلب تحریر کریں (۱۵)۔ آیت کا شان نزول بیان کریں (۸)۔ حضرت داود و سلیمان علیہما السلام نے کیا فیصلہ فرمایا تھا؟ دونوں کے فیصلے اجتہاد سے تھے یا وحی سے؟ بوضاحت لکھیں (۷)



نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



۲۵ / ربیع الاول / ۱۴۳۷ھ
بروز چہار شنبہ

ہدایہ ثانی

سوال نمبر ۱ : (وإذا طلق امرأته طلاقاً بائناً أو رجعاً لم یحز له أن یتزوج بائناً حتی تنقض عہدتها) وقال الشافعی رحمہ اللہ: إن كانت العدة عن طلاق بائن أو ثلاث یجوز لانقطاع النکاح بالکلیة إعمالاً للقاطع. ولهذا لو وطئها مع العلم بالحرمة یجب الحد، ولنا أن نکاح الأولى قائم لبقاء أحكامه كالنفقة والمنع والفراش والقاطع تأخر عمله ولهذا بقی القید اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ صورت مسئلہ کی وضاحت کرتے ہوئے احناف و شوافع کے اختلاف کو بیان کریں (۱۰)۔ امام شافعی کی دلیل کی تشریح کرنے کے بعد بتائیں کہ صاحب ہدایہ نے اس کا کیا جواب دیا ہے؟ (۱۰)۔

سوال نمبر ۲ : ولو طلقها قبل الدخول بها فلها المتعة لقوله تعالى ﴿ومتعوهن علی الموسع قدره﴾ الآية، ثم هذه المتعة وأجبة رجوعاً إلى الأمر، وفيه خلاف مالك رحمه الله، (والمتعة ثلاثة أنواع بن كسوة مثلها وهي درع وخمار وملحفة) وهذا التقدير مروی عن عائشة وابن عباس رضی اللہ عنہما... ثم هي لا تزداد علی نصف مهر مثلها ولا تنقص عن خمسة دراهم. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مذکورہ صورت مسئلہ کی وضاحت کرتے ہوئے بتائیں کہ متعہ احناف کے نزدیک واجب کب ہوتا ہے اور مستحب کب؟ نیز متعہ میں شوہر کی مالی حالت کا اعتبار ہوتا ہے یا بیوی کی؟ یاد دہانوں کی؟ مدلل لکھیں (۲۰)۔

سوال نمبر ۳ : (فإن تزوج الذمی ذمیة علی حذر أو خنزیر ثم أسلم أو أسلم أحدھما فلها الخمر والخنزیر) ومعناه إذا كانا بأغیانھما والإسلام قبل القبض وإن كانا بغير أغیانھما فلها فی الخمر القيمة وفی الخنزیر مهر المثل، وهذا عند أبی حنیفة رحمہ اللہ، وقال أبو یوسف: لها مهر المثل فی الوجهین، وقال محمد: لها القيمة فی الوجهین. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئیں بتائیں کہ (اذا كانا بأغیانھما والإسلام قبل القبض) کی قید کا کیا فائدہ ہے؟ (۱۰)۔ تینوں ائمہ کے اقوال کی وضاحت مدلل کریں۔ (۱۰)

سوال نمبر ۴ : (ویحرم من الرضاع ما یحرم من النسب) للحديث الذي روینا (إلا أم اختہ من الرضاع فإنه یجوز أن یتزوجها ولا یجوز أن یتزوج أم اختہ من النسب) لأنها تكون أمہ أو موطوءة أیہ بخلاف الرضاع، (ویجوز لزواج اخت ابنہ من الرضاع ولا یجوز ذلك من النسب) لأنه لما وطئ أمھما حرمت علیہ ولم یوجد هذا المعنی فی الرضاع.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ نسب کی وجہ سے کون سے رشتے حرام ہوتے ہیں اور رضاعت کی وجہ سے کون کون سے؟ (۱۰)۔ (إلا أم اختہ من الرضاع) میں من الرضاع کا تعلق ام سے ہے یا اخت سے؟ یاد دہانوں سے؟ ہر صورت کی تشریح کریں، نیز (لم یوجد هذا المعنی فی الرضاع) سے مصنف کیا کہنا چاہتے ہیں؟ واضح کریں (۱۰)۔

سوال نمبر ۵ : (ولو قال أنت طالق ما لم اطلقک أو متى لم اطلقک أو متى ما لم اطلقک وسکت طلقت) لأنه أضاف الطلاق إلى زمان خال عن التطبيق وقد وجد حيث سکت وهذا لأن کلمة متى ومتی ما صریح فی الوقت لأنھما من ظروف الزمان وكذا کلمة ما للوقت قال الله تعالى ﴿ما ذمت حیا﴾ أي وقت الحیاة. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مذکورہ مسئلہ اور اس کی بیان کردہ دلیل کی تشریح کریں (۱۲)۔ بتائیں کہ اگر وہ بولے کہ: (أنت طالق إن لم اطلقک) تو کیا حکم ہوگا اور کیوں؟ (۸)



نوٹ
دو دوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



مہینہ باندی

۲۳ / ربیع الاول / ۱۴۳۷ھ
بروز دو شنبہ

سوال نمبر ۱ : ذکر کرو ان الجسم الطبعی جوہر قابل للانقسام فی الجهات الثلاث، أقول: فیہ نظر لأنهم إن أرادوا القابل بالذات فلا یصدق هذا التعریف، علی شیء من أفراد المعرف لأن القابل بالذات للانقسام فی الجهات الثلاث منحصراً فی الجسم التعليمی، وإن أرادوا القابل فی الجملة یتصدق التعریف علی کل من الهولی والصورة أيضاً.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ نوٹ: قیود کی وضاحت کرتے ہوئے جسم طبعی کی تعریف کیجئے، پھر قابل بالذات اور قابل فی الجملة کی مراد متعین کرتے ہوئے اعتراض کی مکمل وضاحت کیجئے (۲۰)۔ نیز جسم تعلیمی، ہولی اور صورت جسمیہ کی تعریف کیجئے۔ (۱۰)

سوال نمبر ۲ : الثاني : أنه لا یصدق علی حلول الأطراف فی محالها كحلول النقطة فی الخط والخط فی السطح والسطح فی الجسم لأن الإشارة إلى الطرف غیر الإشارة إلى ذی الطرف.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ عبارت میں حلول کی پہلی تعریف پر رد ہونے والا دوسرا اعتراض مذکور ہے، آپ اولاً حلول کی پہلی تعریف کریں، پھر اعتراض کی واضح تشریح کرتے ہوئے اطراف اور محال کی مراد متعین کریں (۳۰)۔

سوال نمبر ۳ : وذكر صاحب الشکات فیوجیه أن تلك المباحث من الإلهی أن الأحوال المذكورة فیها لا تحتاج إلى المادّة فی العقل والوجود فإن البحث هناك إما عن وجود المادّة والصورة أو عن تلازمهما وتخصّصهما، ولكن من ذلك غنی عن المادّة. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵)۔ تلك المباحث کی مراد متعین کرتے ہوئے پوری عبارت کی تشفی بخش تشریح کریں (۲۵)۔ اور خط کشیدہ کلمات کی مراد واضح کریں (۵)۔

مہادی الفلسفة

سوال نمبر ۱ : ورنہ ذیل اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ تحریر کیجئے: (۳۵)

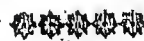
امور عامہ، امور حقیقیہ، امور اعتباریہ واقعیہ، امور اعتباریہ محضہ، امور ثنائیہ، معقولات اولی، معقولات ثانیہ۔

سوال نمبر ۲ : الحركة فی الكم وهي انتقال الجسم من كمية إلى كمية أخرى تدريجاً كالنمو والذبول والتفعل والتكاثف، الحركة فی کیف، وهي انتقال الجسم من کیفیة إلى کیفیة أخرى تدريجاً مع بقاء الصورة النوعیة.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مطلب لکھتے ہوئے نمو، ذبول، تحلل، اور تکاثف کی مثال دے کر وضاحت کیجئے، نیز حرکت کیفیہ کی مثال پیش کرتے ہوئے بتائیے کہ اس حرکت کا دوسرا نام کیا ہے؟ (۳۰)۔

سوال نمبر ۳ : الجهة تطلق علی معنین: الأول منتهی الإشارة الحسیة، والثاني منتهی الحركات المسمیة، جهة الفوق هي سحب الفلك الأعظم وقيل مقعر فلك القمر، جهة التحت هي مركز العالم الذي هو نقطة موهومة فی فضاء الأرض.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ اشارہ حسیہ، حرکت مستقیمہ اور فلك کی تعریف کرتے ہوئے عبارت کی تشریح کیجئے (۲۵) اور بتائیے کہ جہات کتنی ہیں؟ اور کون کون سی؟ (۵)





نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں

۲۸ / ربیع الاول / ۱۴۳۷ھ
بروز شنبہ

دیوان المتنبي (قصائد منتخبہ)

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۱۳)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔ اور دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۷)۔

لا تعذل المشتاق في أشواقه	حتى يكون حشاك في أحشائه
إن القاتل مضرجاً بدموعه	مثل القاتل مضرجاً بدمائه
والعشق كالعشوق يعدب فربه	للهنلى وينال من حوالبه

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لکھ کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں؟ اور «لک» میں خطاب کس کو ہے؟ یہ ثابت ہوئے مطلب تحریر کریں (۱۲)۔ اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۸)۔

يعاف خيام الرطب في غزواته	فما حيمه إلا غبار حروب
علينا لك الأسعاد إن كان نافعاً	بشق قلوب لا بشق جيوب
فرب كيت ليس تندي جفونه	ورب ندي الجفن غير كيب

سوال نمبر ۳: اشعار ذیل پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ «فلا تلك» میں خطاب کس کو ہے؟ اور «الليالي» سے یہاں کیا مراد ہے؟ اس کو ملحوظ رکھ کر اشعار کا مطلب لکھیں (۱۱)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق بھی کریں (۹)۔

فلا تلك الليالي إن أبديتها	إذا صرتن كسرن النج بالقراب
ولا يمن عدوا أنت قاهره	فإنهن يصدن الصقر بالحرب
وإن سوردن بمنجوب فجعن به	وقد أتيتك في الخالين بالعجب

سوال نمبر ۴: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لکھ کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں (۱۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں، نیز پہلے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۱۵)۔

أتالي وعيد الأدياء وأنهم	أعدوا لي السبوان في كثر عاقب
ولو صدقوا في جدهم لحزنهم	فهل في وحدي قولهم غير كاذب
إني لعمرى قصد كل عجيبة	كانني أعجب في عيون العجائب

سوال نمبر ۵: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں اور مطلب لکھیں (۱۳)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۹)۔ اور دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۷)۔

إذا لم تكن نفس النسيب كاصيله	فإذا الذي تغني كرام المناصب
وما قرئت أشباه قوم أباعد	ولا بعدت أشباه قوم أقارب
إذا علوي لم يكن مثل طاهر	فما هو إلا حجة للناصب



نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



۳۰ / ربیع الاول / ۱۴۳۷ھ
بروز و شنبہ

الفوز الكبير

سوال نمبر ۱: واختار سبحانه وتعالى في آيات المخاصمة إلزام الخصم بالمشهورات المسلمة والخطايات النافعة لا تنقيح البراهين على طريقة المنطقيين، ولم يراع سبحانه وتعالى المناسبة في الانتقال من موضوع إلى موضوع كما يراعها الأدباء المتأخرون.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ «مشہورات مسلمہ»، «خطايات نافعة» اور «براهين» کی مراد واضح کرتے ہوئے مطلب لکھئے (۲۲)۔ بتائیے کہ اللہ تعالیٰ نے ادب کے انداز کی ترتیب کیوں نہیں اختیار فرمائی؟ (۸)

سوال نمبر ۲: وبالجملة لو فرضنا أن الله سبحانه وتعالى ظهر في الكسوة الروحية التي هي من جنس الأرواح، وتنتزع بالبشرية فلا ينطبق لفظ الاتحاد على هذا المعنى عند التدقيق والإمعان إلا بتسامح. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ «كسوة روحية» کی مراد واضح کرتے ہوئے عبارت کی ایسی تشریح کیجئے کہ شاہ صاحب کی مراد واضح ہو جائے (۲۰)۔ نیز حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے بعض افعال الہی کی نسبت جو اپنی طرف کی جس سے اللہ تعالیٰ اور مسیح علیہ السلام کے درمیان اتحاد کا شبہ ہوتا ہے، اس کی تفسی بخش توجیہ کیجئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۲: قد يوجب التقديم والتأخير أيضا صعوبة في فهم المراد كما في الشعر:

بينة شانها سلبت فوادى بلا جرم آيت به سلاما

والتعلق بالبعد أيضا مما يوجب الصعوبة في الكلام. اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھئے (۲۵)۔ پورے شعر کی نحوی ترکیب کیجئے جس سے تقدیم و تاخیر واضح ہو جائے (۱۰)۔ تعلق بالبعد کو مثال کے ذریعہ واضح کیجئے (۱۰)۔

حسامی

سوال نمبر ۱: والمشهور وهو ما كان من الأحاد في الأصل، ثم انتشر فصار يتقله قوم لا يتوهم تواطؤهم على الكذب وهم القرن الثاني ومن بعدهم وأولئك قوم ثقات أئمة لا يتهمون فصار بشهادتهم وتصليقهم بمنزلة المتواتر.

عبارت بالاعراب لکھ کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ متواتر، مشہور اور خبر واحد ہر ایک کی تعریف لکھئے، اور واضح کیجئے کہ متواتر اور مشہور کے درمیان کیا فرق ہے؟ (۳۰)

سوال نمبر ۲: وإن كان الراوي معروفا بالعدالة والحفظ والضبط دون الفقه مثل أبي هريرة وأنس بن مالك رضي الله عنهما فإن وافق حديثه القياس عمل به، وإن خالفه لم يترك إلا للضرورة، هو انسداد باب الرأي، وذلك مثل حديث أبي هريرة رضي الله عنه في المصراة. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مطلب لکھئے (۱۰)۔ مصراة دلی حدیث لکھ کر بتائیے کہ حدیث صحیح ہونے کے باوجود اس پر عمل کیوں نہیں کیا گیا؟ (۳۰)

سوال نمبر ۳: واختلفوا في كيفية عمل الاستثناء أيضا قال أصحابنا الاستثناء يمنع النكلم بحكمه بقدر المستثنى فيكون تكلمنا بالباقي بعده وقال الشافعي: الاستثناء يمنع الحكم بطريق المعارضة بمنزلة دليل الخصوص.

اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کیجئے (۲۰)۔ عمل استثناء کی کیفیت کے سلسلہ میں احناف اور شوافع کا اختلاف واضح کیجئے اور مثال پیش کر کے شرکاء اختلاف ظاہر فرمائیے۔ (۲۵)



نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے



۱۷ / ربیع الاول / ۱۴۳۸ھ
بروز شنبہ

جلالین شریف

سوال نمبر ۱ : «وعلى الذين» لا «يطيقونه» لكبر أو مرض لا يرجى برؤه «فدية» هي «طعام مسكين» أي قدر ما يأكله في يومه وهو مد من غالب قوت البلد لكل يوم وفي قراءة بإضافة فدية وهي للبيان وقيل لا غير مقدرة وكانوا يخبرين في صدر الإسلام بين الصوم والفدية ثم نسخ بتعيين الصوم بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه قال ابن عباس رضي الله عنهما إلا الحامل والمرضع إذا أفطرتا خوفاً على الولد فإنها باقية بلا نسخ في حقهما. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ بتائیے کہ «يطيقونه» سے پہلے لا کے مقدار ماننے کی کیا وجہ ہے؟ اور نہ ماننے کی صورت میں آیت کا مطلب کیا ہوگا؟ (۱۰)۔ حضرت ابن عباسؓ کے قول پر اختلاف کا عمل ہے یا ان کے نزدیک حامل ومرضع کا کوئی اور حکم ہے؟ بوضاحت تحریر کریں (۱۰)۔

سوال نمبر ۲ : «لله ما في السموات وما في الأرض وإن تبدوا» تظهروا «ما في أنفسكم» من سوء والعزم عليه «أو تخفوه» تسروہ «بما سبكم» يحجزكم «به الله» يوم القيامة «فيغفر لمن يشاء» المغفرة له «ويعذب من يشاء» تعذيبه والفعالان بالجزم والرفع۔

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۸)۔ «وإن تبدوا» کی تفسیر میں «من سوء والعزم» سے شارح نے کس بات کی جانب اشارہ کیا ہے؟ (۸)۔ «بما سبكم» کے بعد «يحجزكم» سے کیا بتانا چاہتے ہیں؟ (۷)۔ «والفعالان بالجزم والرفع» کی توجیہ کیجئے (۷)۔
سوال نمبر ۳ : «ولا تبكحوا ما» بمعنى من «لكح آبؤكم من النساء إلا» لكن «ما قد سلف» من فعلكم ذلك فإنه معفو عنه «إله» أي لكأخهن «كان فاحشة» فيبها «ومقتا» سببا للمقت من الله وهو اشد البغض «ونساء» ينس «سبيلا»۔
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ «آبؤكم» کی مراد واضح کیجئے اور «إلا ما قد سلف» یہ استثناء کی کون سی قسم ہے؟ جو بھی ہو وضاحت کے ساتھ لکھئے (۱۲)۔ «نساء سبيلا» کی نحوی ترکیب کرتے ہوئے مخصوص بالذم کو واضح کیجئے (۸)۔

سوال نمبر ۴ : «واضرب» صير «هم» لقومك «مثل الحياة الدنيا كماء الزلناه من السماء فاختلط به» تكاثف بسبب نزول الماء «لبات الأرض» و امتزج الماء بالنبات فروي وحسن «فاصبح» صار النبات «هشيمًا» يابسًا متفرقة أجزاءه «تدرو» تثيره وتفرقه «الرياح» اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں (۱۰)۔ «واضرب» کے دونوں مفعولوں کی تمیین کریں (۵)۔ بعد ازاں مشبہ اور مشبہ بہ کی تشفی بخش وضاحت کریں (۱۵)۔

سوال نمبر ۵ : «ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه» في الآخرة «وأحلت لكم الأنعام» أكلا بعد الذبح «إلا ما ينهى عليكم» تنويه في «حرمات عليكم الميتة» الآية فالاستثناء منقطع ويجوز أن يكون متصلاً والتحريم لما عرض من الموت ولحوه «فاجتنبوا الرجس من الأوثان» عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے «حرمات الله» کی مراد واضح کریں (۱۲)۔ استثناء منقطع و متصل دونوں کی توجیہ لکھیں (۸)۔



نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



۲۱ / ربیع الاول / ۱۴۳۸ھ

ہدایہ ثانی

سوال نمبر ۱ : ولا یجمع بین امرأتین لو كانت إحداهما رجلا لم یجز له أن یتزوج بالأخری لأن الجمع بینہما یفصی إلى القطیعة والقراۃ المحرمۃ للنکاح محرمة للقطع ... ولا بأس بأن یجمع بین امرأۃ و بنت زوج کان لها من قبل لأنه لا قرابة بینہما ولا رضاع وقال زفر رحمہ اللہ : لا یجوز .

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۸)۔ عبارت میں مذکورہ قاعدہ کی تشریح کریں، پھر اس کو مثالوں سے واضح کریں (۱۰)۔ «ولا بأس

بأن یجمع الخ» سے جو جزئیہ بیان ہوا ہے وہ اس قاعدہ پر کس طرح منطبق ہوتا ہے؟ ائمہ احناف کا مذکورہ اختلاف مدلل کریں (۱۲)۔

سوال نمبر ۲ : ومن امرہ امیر بأن یزوجہ امرأة فزوجہ أمة لغيرہ جاز عند أبي حنيفة رحمه الله رجوعا إلى إطلاق اللفظ وعدم التهمة وقال أبو يوسف ومحمد رحمهما الله لا یجوز إلا أن یزوجہ كفوا لأن المطلق ینصرف إلى المتعارف وهو التزوج بالاکفاء قلنا العرف مشترك أو هو عرف عملي فلا یصلح مقیدا .

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ صورت مسئلہ تحریر کرتے ہوئے حضرت امام ابو حنیفہؒ اور صاحبینؒ کے درمیان اختلاف دلائل

کے ساتھ واضح کریں (۱۵)۔ نیز عرف کی تعریف کر کے بتائیں کہ مصنفؒ «العرف مشترك الخ» سے کیا کہنا چاہتے ہیں؟ (۵)۔

سوال نمبر ۳ : وإن تزوجها علی هذا العبد فإذا هو حر یجب مهر المثل عند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله وقال أبو يوسف رحمه الله : تجب القيمة، لأبي يوسف رحمه الله أنه أطمعها مالا وعجز عن تسليمه فتجب قيمته أو مثله إن كان من ذوات الأمتال، وأبو حنيفة رحمه الله يقول : اجتمعت الإشارة والتسمية فتعتبر الإشارة لكونها أبلغ في المقصود وهو التعريف ومحمد رحمه الله يقول الأصل أن المسمى إذا كان من جنس المشار إليه يتعلق العقد بالمشار إليه .. وإن كان من خلاف جنسه يتعلق بالمسمى لأن المسمى مثل للمشار إليه .

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۲)۔ ائمہ کرام کا مذکورہ اختلاف ان کے اصولوں کی روشنی میں واضح کریں (۱۸)۔

سوال نمبر ۴ : ومن زوج عبدا ماذونا له مديونا امرأة جاز والمرأة أسوة للغرماء في مهرها ومعناه إذا كان النکاح بمهر المثل ووجهه أن سبب ولاية المولى ملكه الرقبة علی ما لذكره والنکاح لا یلاقي حق الغرماء بالإبطال مقصودا إلا أنه إذا صح النکاح وجب الدين بسبب لا مرد له فشابه دين الاستهلاك.

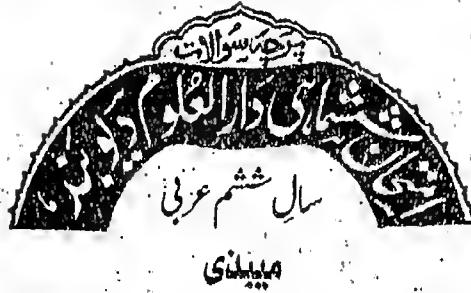
اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ عبارت کی ایسی تشریح کیجئے کہ صورت مسئلہ اور حکم واضح ہو جائیں (۱۲)۔ «والنکاح لا یلاقي

الخ» سے مصنفؒ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ بوضاحت تحریر کیجئے (۸)۔

سوال نمبر ۵ : وطلاق الحامل یجوز عقب الجماع لأنه لا يؤدي إلى اشتباه وجه العدة وزمان الحبل زمان الرغبة في الوطء لكونه غير معلق أو فيها لمكان ولده منها فلا تقل الرغبة بالجماع . اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ شریعت میں طلاق صرف ضرورت کے وقت جائز ہے اور بلا ضرورت درست نہیں ہے، صاحب ہدایہؒ نے حاملہ عورت کو جماع کے بعد طلاق دینے کی ضرورت دو طرح سے ثابت کی ہے، آپ عبارت کی اس طرح سے تشریح کریں کہ دونوں وجہیں ظاہر ہو جائیں (۲۰)۔



نوٹ
دو ٹوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



۱۹ / ربیع الاول / ۱۴۳۸ھ
بروز و شنبہ

سوال نمبر ۱ : واختلفوا في أن المنطق من الحكمة أم لا ؟ فمن فسرها بخروج النفس إلى كمالها الممكن في جالبي العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل أيضا منها، وكذا من ترك الأعيان في تعريفها جعله من أقسام الحكمة النظرية إذ لا يبحث فيه إلا عن المقولات الثانية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا، وأما من فسرها بما ذكرناه وهو المشهور فيما بينهم فلم يعد منها .
اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ عبارت میں حکمت کی جن تین تعریفات کی طرف اشارہ ہے انہیں تحریر کیجئے (۱۵)۔ پھر عبارت کی تشریح کرتے ہوئے بتائیے کہ کس تعریف کے اعتبار سے منطق حکمت میں داخل ہے، اور حکمت کی کس قسم میں ؟ اور کیوں ؟ (۱۰)۔ نیز معقولات ثانیہ کی مراد واضح کیجئے (۵)۔

سوال نمبر ۲ : (الفن الأول في ما يعم الأجسام) أي الطبيعية وهي المتبادرة عند الإطلاق إلى الفهم وأكثرهم على أن إطلاق الجسم على الطبيعي والتعليمي بالاشتراك اللفظي، وقد يقال: إن الجسم هو القابل للأبعاد الثلاثة، فإن كان جوهرًا طبيعيًا وإن كان عرضًا تعليميًّا. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ جسم طبعی، جسم تعلیمی، اشتراک لفظی، اشتراک معنوی اور ابعاد ثلاثہ کی مراد لکھئے (۱۰)۔ پھر عبارت کی تشریح کرتے ہوئے بتائیے کہ جسم کا اطلاق جسم طبعی اور تعلیمی پر حقیقت و مجاز کے طور پر ہے، یا اشتراک لفظی یا اشتراک معنوی کے طور پر؟ اور راجح کیا ہے؟ (۲۰)۔

سوال نمبر ۳ : أقول: ههنا بحث لأن بين الفلك وكوكبه والجسم ومكانه تعلقًا خاصًا مصححًا لأن يقال فلك مكوكب وجسم متمكن كما أن بين البياض والجسم تعلقًا مصححًا لأن يقال جسم أبيض مع أن الكوكب غير حال في الفلك والمكان في الجسم قطعًا، وأنت تعلم أنه إذا حمل الاختصاص على ما بيناه لا يرد عليه ذلك .
اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ حلول کی وہ تعریف نقل کیجئے جس پر اعتراض ہے (۱۰)۔ پھر اعتراض و جواب کی وضاحت کرتے ہوئے بتائیے کہ کوكب کا فلك میں اور مكان کا جسم میں حلول کیوں نہیں ہے؟ (۳۰)۔

مبادی الفلسفة

سوال نمبر ۱ : حکمت علمیہ کی تعریف کیجئے، پھر اس کی اقسام کی مع اشلہ و وجہ تسمیہ وضاحت کیجئے (۴۵)۔
سوال نمبر ۲ : التقابل هو كون الشئین بحيث يمتنع اجتماعهما في وقت واحد في محل واحد من جهة واحدة، وهو أربعة أقسام. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۲)۔ تقابل کی تعریف کی مع فوائد قیود وضاحت کیجئے (۱۵)۔ اور اس کی اقسام اربعہ کی تعریف مع اشلہ لکھئے (۱۸)۔
سوال نمبر ۳ : الواجب هو الموجود الذي يمتنع عدمه، وهو على قسمين واجب لذاته و واجب لغيره، الإمكان: هو عدم الكهضاء الذات للوجود والعدم، بأن تكون الماهية من حيث هي هي قابلة للوجود والعدم كالعلم بجميع أجزائه .
اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ پھر واجب، اس کی اقسام اور امکان کی تعریفات کی وضاحت کرتے ہوئے بتائیے کہ واجب لغيرہ کے کون تامل ہیں اور کون منکر؟ (۳۰)۔



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

۲۴ / ربیع الاول / ۱۴۳۸ھ

بروز شنبہ

نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



دیوان المتنبي (قصائد منتخبہ)

دیوبند جنرل اسٹور مدنی مارکیٹ (دوکان نمبر ۲)

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۱۳)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔ اور تیسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۷)۔

وفي الأمير هوى العيون فإنه
يستأسر البطل الكمي بنظرة
إني دعوتك للنواب دعوة
ما لا يزول ببأسه وسخائه
ويحول بين فواده وعزائه
لم يدع سامعها إلى أكفائه

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لکھ کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں؟ اور «لك» میں خطاب کس کو ہے؟ ساتھ ساتھ مطلب بھی تحریر کریں (۱۲)۔ اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۸)۔

وكم لك جدا لم تر الغين وجهه
فدتك نفوس الجاسدين فإنها
وفي تعب من يحسد الشمس نورها
فلم تحجر في آثاره بغروب
معدبة في حضرة ومغيب
ويجهد أن يأتي لها بصري

سوال نمبر ۳: اشعار ذیل پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۷)۔ ان میں مذکور جملہ کلمات کی مکمل تشریح کریں، «شخصين، الذهب» نیز «المتروك» کا مصداق لکھتے ہوئے مطلب تحریر کریں (۱۵)۔ دونوں شعر کی نحوی ترکیب بھی کریں (۸)۔

قد كان قاسمك الشخصين دهرهما
وعاد في طلب المتروك تاركه
وعاش درهما المفدي بالذهب
إنا لنغفل والأيام في الطلب

سوال نمبر ۴: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لکھ کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں (۱۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں، نیز دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۱۵)۔

مكارم لك قت العالين بها
لا أقمت بانطاكية اختلفت
فسرت نحوك لا ألوي على أحد
من يستطيع لأمر فائت طلبا
إلى باخبر الركبان في حلبا
أحس راحلتي الفقر والأدبا

سوال نمبر ۵: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں اور مطلب لکھیں (۱۴)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۹)۔ اور دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۷)۔

فتى علمته نفسه وجدوده
فقد غيب الشهاد عن كل موطن
كذا الفاطميون الندى في أكفهم
فراع العوالي وابتدال الرغائب
ورد إلى أوطانه كل غائب
أعز انحاء من خطوط الرواجب



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو سو سوال حل کریں



۲۶ / ربیع الاول / ۱۴۳۸ھ
بروز دوشنبہ

الفوز الكبير

سوال نمبر ۱ : وکان من ضلالتهم الشرك والتشبه والتحریف و جحود الآخرة واستبعاد رسالة النبي ﷺ وشيوع الأعمال القبيحة والمظالم فيما بينهم و ابتداع التقاليد الباطلة و اندراس العبادات .

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ تشبیہ اور تحریف کی تعریف کیجئے، اور مثالوں کے ذریعہ واضح کیجئے (۱۵)۔ شرک کی تعریف لکھ کر بتائیے کہ مشرکین کا شرک کس طرح کا تھا؟ (۱۵)۔

سوال نمبر ۲ : قوله تعالى « افروا خفافا وثقالا » متسوخة بآيات العذر ، قلت خفافا أي مع أقل ما يتأتى به الجهاد من مركوب وعبد للخدمة و نفقة يقنع بها ، وثقالا مع الخدم الكثيرين و المراكب الكثيرة فلا نسخ أو نقول ليس النسخ متعينا . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مطلب لکھتے ہوئے « خفافا وثقالا » اور « آيات العذر » کی مراد متعین کیجئے (۱۵)۔ شاہ صاحب آیت مذکورہ کو منسوخ مانتے ہیں یا نہیں؟ اگر نہیں مانتے تو آیت کی کیا توجیہ کرتے ہیں؟ (۱۵)۔

سوال نمبر ۳ : ولما كانت فصاحة العرب تتجلى في القصائد وكان من عاداتهم القديمة في مبدأ القصائد التشبيہ بذكر المواضع العجيبة والوقائع الهائلة ، فاختار سبحانه وتعالى هذا الأسلوب في بعض السور كما قال تعالى « والصفات صفا قالوا اجرات زجورا » . اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵)۔ مطلب لکھتے ہوئے قصائد، تشبیہ، دقائق ہائیکہ کی مراد واضح کریں (۱۵)۔ بتائیے کہ آیات و آیات میں کیا فرق ہے؟ اور دونوں میں امر مشترک کیا ہے؟ (۱۵)۔

حسامی

سوال نمبر ۱ : وهو فوق المسند فإن من لم يتضح له الأمر نسبة إلى من سمعه منه ليحمله ما تحمل عنه ، لكن هذا ضرب مزية ثبت بالاجتهاد ، فلم يجوز النسخ بمقله .

عبارات با اعراب لکھ کر ترجمہ کیجئے « هو » ضمیر کا مرجع متعین کر کے مطلب لکھئے (۲۰)۔ مرسل کی اقسام اور ان کے احکام تحریر کیجئے (۲۵)۔

سوال نمبر ۲ : وحكمه إذا ورد غير مخالف للكتاب والسنة المشهورة في حادثة لا تعم بها البلوى ولم يظهر من الصحابة الاختلاف فيها وترك الحاجة به أنه يوجب العمل بشروط تراعى في المخير . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ خبر واحد پر وجوب عمل کی مذکورہ تمام شرطیں واضح انداز میں لکھئے (۱۰)۔ خبر واحد کی کتاب / اللہ سے مخالفت کی ایک مثال پیش کیجئے (۱۰)۔ نیز بتائیے کہ مخبر میں کن چار شرطوں کا ہونا ضروری ہے؟ (۱۰)۔

سوال نمبر ۳ : وأما صاحب الهوى فالذهب المختار أنه لا تقبل رواية من التحل الهوى ودعا الناس إليه ، لأن الحاجة والدعوة إلى الهوى سبب دافع إلى القول فلا يؤمن على حديث رسول الله ﷺ .

اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کیجئے (۱۵)۔ ہولی کی مراد بتا کر عبارت کی تشریح کیجئے (۱۵)۔ صاحب ہولی کی روایت قبول کیے جانے کے سلسلہ میں اگر علماء کا اختلاف ہو تو تحریر کیجئے، نیز فاسق اور صاحب ہولی کے درمیان فرق بتائیے (۱۵)۔



نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے



۱۹ / ربیع الاول / ۱۴۳۹ھ
بروز شنبہ

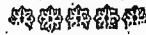
جلالین شریف

سوال نمبر ۱ : ﴿وَإِذَا خَلَا﴾ رجع ﴿بعضهم إلى بعض قالوا﴾ ای رؤسائهم الذين لم ينافقوا لمن نافق ﴿أتحدثونهم﴾ ای المؤمنین ﴿بما فتح الله عليكم﴾ ای عرفکم فی التوراة من نعت محمد ﷺ ﴿ليحاجوكم﴾ ليخاصموكم واللام للصيرورة ﴿به عند ربكم﴾ فی الآخرة وقيموا عليكم الحججة في ترك اتباعه مع علمكم بصدقه ﴿أفلا تعقلون﴾ .
اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب لکھیں (۱۸)۔ بتائیں کہ «خلا» کی تفسیر «رجع» سے کیوں کی؟ لام صیرورت کسے کہتے ہیں؟ اور «یقيموا» علیکم الحججة کی عبارت مفسر علامؒ نے کیوں زیادہ کی؟ (۱۲)۔

سوال نمبر ۲ : ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِن نِّسَائِهِمْ﴾ ای یحلفون أن لا يجامعوهن ﴿تربص﴾ انتظار ﴿أربعة أشهر فإن فاؤوا﴾ رجعوا فيها أو بعدها عن اليمين إلى الوطء ﴿فإن الله غفور﴾ لهم ما أتوه من ضرر المرأة بالخلف ﴿رحيم﴾ بهم۔
اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ ایلاء کی لغوی و اصطلاحی تعریف کیجئے، ایلاء کی صورتوں کو ذکر کرتے ہوئے ان کے احکام لکھئے، اور بتائیے کہ «یحلفون أن لا يجامعوهن» سے کس چیز کی طرف اشارہ ہے؟ (۱۵)۔

سوال نمبر ۳ : ﴿ولا يحسبن﴾ بالياء والتاء ﴿الذين يخلون بما آتاهم الله من فضله﴾ ای بزكاته ﴿هو﴾ ای يخلهم ﴿خيرا﴾ لهم ﴿مفعول ثان والضمير للفصل والأول يخلهم مقدرا قبل الموصول على القوقالية وقيل الضمير على التحنانية﴾ بل هو شر لهم فيطوفون ما يخلوا به ﴿ای بزكاته من المال﴾ ﴿يوم القيامة﴾ بأن يجعل حية في عنقه تهشه كما ورد في الحديث۔
اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵)۔ عبارت میں ذکر کردہ نحوی ترکیب کو واضح کریں، مفسر علامؒ کے افادات کو سامنے رکھ کر تفسیر لکھیں (۱۵)۔
سوال نمبر ۴ : ﴿هذان خصمان﴾ ای المؤمنون خصم والكفار الخمسة خصم وهو يطلق على الواحد والجماعة ﴿اختصموا في ربهم﴾ أي في دينه ﴿فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار﴾ يلبسونها یعنی أحيطت بهم النار ﴿يصب من فوق رؤوسهم الحميم﴾ الماء البالغ نهاية الحرارة۔ اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵)۔ شان نزول لکھتے ہوئے مطلب لکھیں، اور بتائیں کہ «الكفار الخمسة» سے کون مراد ہیں؟ (۱۵)۔

سوال نمبر ۵ : ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ﴾ مَلَرَى الْهَدَّ الَّذِي يَرَى الْمَاءَ تَحْتَ الْأَرْضِ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ بِقُرْبِهِ فِيهَا فَسْتَجَرَّجَهُ الشَّيَاطِينُ لَا حَتَّاجَ تَسْلِمَانِ إِلَيْهِ لِلصَّكَاةِ كُلَّمْ يَرَهُ ﴿فَقَالَ مَلَأِي لَا أَرَى الْهَدَّ﴾ أي أعرض لي كما منعني من رؤيته ﴿أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ لَا عَذْبَةَ عَالِيَاءَ﴾ أي تَعَذَّبُوا ﴿شَدِيدًا﴾ يَنْفَرُ رَيْثُهُمْ كَذَلِكِ وَرَمِيهِ فِي الشَّمْسِ كَلَّا يَمْتَنِعُ مِنَ الْهَوَامِ ﴿أَوْ لَا ذُبْحَنُ أَوْ لِيَأْتِيَنَّ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾۔ تفسیری عبارت پر اعراب لگا کر پوری عبارت کا سلیس ترجمہ کریں (۱۵)۔ «ما لي لا أرى الهدد» کی نحوی ترکیب کریں، پھر تفسیر کرتے ہوئے بتائیں کہ ان آیات سے بادشاہ اور رعایا کے متعلق کیا سبق ملتا ہے؟ (۱۵)۔



نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



۲۶ / رجب الاول / ۱۴۳۹ھ
بروز شنبہ

سوال نمبر ۱ : (ویحوز تزوج الأمة مسلمة كانت أو كتيبة) وقال الشافعي رحمه الله : لا يجوز للحر ان يتزوج بأمة كتابية لان جواز نكاح الإماء ضروري عنده لما فيه من تعريض الجزء على الرق، وقد اندفعت الضرورة بالمسلمة ولهذا جعل طول الحرية مانعا منه . وعندنا الجواز مطلق لإطلاق المقضى، وفيه امتناع عن تحصيل الجزء الحر لا ارقاقه، وله ان لا يحصل الاصل فيكون له ان لا يحصل الوصف . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۲)۔ مطلب بیان کرتے ہوئے امام شافعی اور حنفیہ کے دلائل کی وضاحت کیجئے اور بتائیے کہ «ولہذا جعل» سے مصنف کیا کہنا چاہتے ہیں؟ امام شافعی کی دلیل کا جواب بھی تحریر کیجئے (۱۸)۔

سوال نمبر ۲ : (ومن قال اشهدوا اني قد تزوجت فإلانة فبلغها فأجازت فهو باطل، وان قال آخر اشهدوا اني قد زوجتها منه فبلغها الخبر فأجازت جاز، وكذلك ان كانت المرأة هي التي قالت جميع ذلك) وهذا عند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله، وقال أبو يوسف رحمه الله : إذا زوجت نفسها غائبا فبلغه فأجاز جاز. وحاصل هذا ان الواحد لا يصلح فضوليا من الجانبين او فضوليا من جانب وأصيلا من جانب عندهما خلافا له . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ مسائل کی تشریح کرتے ہوئے فرق واضح کیجئے، اختلاف کی وضاحت کر کے بتائیے کہ طرفین اور امام ابو یوسف میں اختلاف کیوں ہوا؟ جو لکھتے تھے اسے لکھتے (۲۰)۔

سوال نمبر ۳ : (فاذا تزوج المجوسي أمه أو ابنته ثم أسلما فوق بينهما، ثم بإسلام أحدهما يفرق بينهما ومرافعة أحدهما لا يفرق عنده خلافا لهما) والفرق ان استحقاق أحدهما لا يبطل بمرافعة صاحبه إذا لا يغير به اعتقاده، اما اعتقاد المصير بالكفر لا يعارض إسلام المسلم، لان الإسلام يعلو ولا يعلى، (ولو ترافعا يفرق بالاجماع) لان مرافعتهم كتحكيمهما . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ تمام مسائل کی مدلل تشریح کیجئے اور فرق کی وضاحت کیجئے (۲۰)۔

سوال نمبر ۴ : (واذا مضت مدة الرضاع لم يتعلق بالرضاع تحريم) لقوله عليه الصلاة والسلام «لا رضاع بعد الفصال» ولأن الحرمة باعتبار النشو وذلك في المدة إذ الكبير لا يغربي به، ولا يعتبر القطام قبل المدة إلا في رواية عن أبي حنيفة رحمه الله إذا استغنى عنه . ووجهه إقطاع النشو بغير الغداء . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ عبارت میں بیان کردہ مسائل اور دلائل کی واضح تشریح کیجئے اور بتائیے کہ مدت رضاعت کے بعد دودھ پلانا سہل ہے یا نہیں؟ جو لکھتے اس کی دلیل بھی پیش کیجئے (۲۰)۔

سوال نمبر ۵ : (وطلاق المكره واقع) خلافا للشافعي رحمه الله، هو يقول ان الاكراه لا يجتمع الاختيار وبه يعتبر التصرف الشرعي، ولنا انه قصد إيقاع الطلاق في منكوحته في حال أهليته فلا يغري عن قضيته دفعها ساجته اعتبارا بالطائع، وهذا لأنه عرف الشرين واختار أهولهما، وهذا آية القصد والاختيار . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۲)۔ مکروہ کی تعریف کر کے مسئلہ اور اختلاف کی مدلل تشریح کیجئے۔ اور بتائیے کہ «وہذا لانہ عرف الخ» سے مصنف کیا کہنا چاہتے ہیں؟ مذاق میں دینے والے کی طلاق واقع ہوتی ہے یا نہیں؟ جو لکھتے یوضاحت لکھتے (۱۸)۔



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

نوٹ
دو نوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



۲۱ / ربیع الاول / ۱۴۳۹ھ
بروز دوشنبہ

مبیلندی

سوال نمبر ۱: اعلم ان الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية، وتلك الاعيان إما الأفعال والأعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا أولا، فالعلم باحوال الأول من حيث انه يؤدي الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثاني يسمى حكمة نظرية. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ حکمت کی مذکورہ تعریف کی مع قواعد تیزو وضاحت کیجئے (۱۵)۔ حکمت علیہ اور حکمت نظریہ کی تعریف مع مثال لکھئے (۱۵)۔

سوال نمبر ۲: وهو جوهر ذو وضع لا يقبل القسمة مطلقا لا قطعاً ولا كسراً ولا وهماً ولا فرضاً، والقسمة الرهمية ما هو بحسب التوهم جزئياً والفرضية ما هو بحسب فرض العقل كلياً. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ جزء لا یتجزی کی تعریف کی وضاحت کرتے ہوئے قواعد تیزو تحریر کیجئے (۱۵)۔ تقسیم اور اس کی اقسام اربعہ کی تعریف مع امثلہ لکھئے (۱۵)۔ اور تقسیم وہی اور فرضی کے درمیان فرق کو واضح کیجئے (۵)۔

سوال نمبر ۳: أقول: يمكن أن يتكلف ويحاجب عن الثالث بأن مجرد الاتحاد في الإشارة لا يكفي لحصول الحلول بل لا بد من الاختصاص وهو منتف في الأطراف المتداخلة، إذ المراد بالاختصاص المذكور ههنا أن لا يمكن تحقق هذا الشيء بعينه نظراً إلى ذاته بدون ذلك. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ اس عبارت میں حلول کی پہلی تعریف پر تیسرے اعتراض کا جواب دیا گیا ہے، آپ اولاً حلول کی پہلی تعریف کیجئے، پھر اعتراض و جواب کو بوضاحت لکھئے (۲۰)۔ اور بتائیے کہ یہ جواب تکلف پر کیوں مبنی ہے؟ (۱۰)۔

مبای فی الفیلسفۃ

سوال نمبر ۱: الموجود في نفس الامر اعم من الموجود في الذهن من وجه لاجتماعهما في زوجية الاربعة وافتراق الاول في الحقائق غير المتصورة كذات الله تعالى وافتراق الثاني في الكواذب المتصورة كزوجية الخمسة. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ موجود نفس الامر کی موجود خارجی اور موجود ذہنی کی تعریقات مع امثلہ لکھئے (۲۰)۔ اور ان تینوں کے درمیان باہمی نسبت کو واضح کیجئے (۱۵)۔

سوال نمبر ۲: والمذاهب المشهورة ثلاثة: الاول هو عند المشائية: السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم الحوري. والثاني وهو عند الاشراقية: بعد جوهري موجود مجرد عن المادة. والثالث: وهو عند المتكلمين: بعد موهوم مع اعتبار حصول الجسم فيه. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مکان کی مذکورہ تینوں تعریقات کی مع امثلہ وضاحت کیجئے (۲۰)۔ اور متکلمین اور اشراقیہ کی تعریف میں فرق کو واضح کیجئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۳: العلة: هي اما يتوقف عليه الشيء وهي تامة وناقصة. عند وجود العلة التامة يتحقق المعلول بالضرورة، وتوارد العلةين التامتين على الشيء محال. اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھئے (۲۰)۔ علت اور علت تامة ناقصہ اور علت ناقصہ کی اقسام اربعہ کی تعریقات مثالوں کے ساتھ تحریر کیجئے (۲۵)۔



نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



سالی ششم عربی
دیوان المتنبي (قصائد منتخبہ)

۲۳ / ربیع الاول / ۱۴۳۹ھ
بروز چہارشنبہ

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۱۳)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔ اور تیسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۷)۔

ما الحلّ الا من اودّ بقلبه	واری بطرف لا یوی بسواله
ان المعین علی الصنّٰة بالاسی	اولی برحمة ربها واثابه
مهلا فان العذل من اسقامه	وترفقا فالسمع من اعصانه

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں؟ اور «لک الاسعاد» میں خطاب کس کو ہے؟ یہ بتاتے ہوئے مطلب تحریر کریں (۱۲)۔ اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۸)۔

يعاف خيام الزبط في غزواته	فما حيمه الا غبار حروب
علينا لك الاسعاد ان كان نالعا	بشق قلوب لا بشق جيوب
فرب كيب ليس قندي جفونه	وزب نلدي الحفن غير كيب

سوال نمبر ۳: اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۷)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کے ساتھ مطلب تحریر کریں (۱۲)۔ دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں نیز «شمس طالعة وغائبه» دونوں کا مصداق بھی لکھیں (۹)۔

وان تكن تغلب الغلباء عنصرها	فان في الخمر معنى ليس في العنب
فليت طالعة الشمسين غائبة	وليت غائبة الشمسين لم تغب
وليت عين التي اب النهار بها	فداء عين التي غابت ولم توب

سوال نمبر ۴: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں (۱۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں، نیز دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۱۵)۔

بحر عجائبه لم يبق في سحر	ولا عجائب بحر بعدها عجبنا
لا يقع ابن علي ليل منزلة	يشكو نحاوها التقصير والتعبا
هز اللواء بنو عجل به فغدا	رابنا لهم وغدا كل لهم ذبا

سوال نمبر ۵: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں اور مطلب لکھیں (۱۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کر کے دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۱۵)۔

كان كل سوال في مسامحة	قميص يوسف في اجفان يعقوب
اذ غزته اعاديه بمسالة	فقد غزته بجيش غير مغلوب
او خازنته فما تنجو بتقدمة	ما اراد ولا تنجو بتجيب



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو سو سوال حل کریں



۲۸ / ربیع الاول / ۱۴۳۹ھ
بروز دو شنبہ

سوال نمبر ۱ : وکان من ضلالهم تحریف احکام التوراة والعصیة الشدیدة لیدیانتهم واستنکار رسالة نبینا ﷺ وسوء الادب والظعن علیه ﷺ بل بالنسبة الى الرب تبارک وتعالیٰ اِعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ «ضلالهم» کی ضمیر کا مرجع متعین کر کے ان لوگوں کی چند گراہیوں کی نشاندہی کیجئے (۱۵)۔ اور بتائیے کہ یہود آنحضرت ﷺ اور اللہ تعالیٰ کی شان اقدس میں کس طرح کی گستاخیاں کرتے تھے؟ (۱۵)۔

سوال نمبر ۲ : مما یوجب الحفاء حذف بعض الاجزاء او ادوات الکلام وابدال شيء بشيء وتقديم ما حقه التاخير وتاخير ما حقه التقديم، وذلك مثل قوله تعالى ﴿ضعف الحياة وضعف الممات﴾ وقوله تعالى ﴿سبقت لهم منا الحسنى﴾ وقوله تعالى ﴿فتتوا﴾ وقوله تعالى ﴿تاتوننا عن اليمين﴾۔ اِعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ عبارت کی تشریح کرتے ہوئے مذکورہ آیات میں محذوف کو ظاہر کیجئے، نیز ابدال اور تقدیم کی مصنف کے بیان کے مطابق ایک ایک مثال لکھئے (۳۰)۔

سوال نمبر ۳ : ومنها الاسلوب البديع لان العرب كانت لهم عدة ميادين يرکضون فيها جواد البلاغة ويتسابقون فيها مع اقرانهم الا وهي القصائد والخطب والرسائل والخواصات۔ اِعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ «منها» کی ضمیر کا مرجع متعین کر کے مطلب لکھئے (۱۵)۔ کن خصوصیات کی بنا پر قرآن مجزہ ہے؟ لکھئے (۱۵)۔

حصہ ماہی

سوال نمبر ۱ : وهو نسخ عندنا وذلك مثل زيادة الرجم، والمسح على الخفين، والتابع في صيام كفارة اليمين؛ لكنه لما كان من الآحاد في الاصل ثبت به شبهة سقط بها علم اليقين۔ اِعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ «هو» ضمیر کا مرجع متعین کر کے مذکورہ بالا مثالوں کو مثل لے کر پر منطبق کیجئے (۲۰)۔ خبر مشہور یقین کا فائدہ دیتی ہے یا ظن کا؟ سوچ کر لکھئے (۱۵)۔

سوال نمبر ۲ : وإن كان الراوي معروفا بالعدالة والحفظ والضبط دون الفقه مثل أبي هريرة وأنس بن مالك ﷺ فإن وافق حديثه القياس عمل به، وإن خالفه لم يترك إلا للضرورة، والسداد باب الرأي، وذلك مثل حديث أبي هريرة ﷺ في المصراة۔ اِعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھ کر پوری عبارت کا مطلب لکھئے (۲۰)۔ راوی اگر فقہ واجتہاد میں معروف ہو تو اس کی حدیث کا کیا حکم ہے؟ بوضاحت لکھئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۳ : والاصل في ذلك ان النفي متى كان من جنس ما يعرف بدليله او كان مما يشبهه حاله لكن عرف ان الراوي اعتمد على دليل المعرفة كان مثل الاثبات والا فلا۔ اِعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ خبر مثبت اور نافی کی تعریف لکھئے (۱۰)۔ مذکورہ عبارت میں نفی کی تین صورتوں کا بیان ہے، ہر ایک کا حکم مع مثال لکھئے (۲۵)۔



نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



سال ششم عربی

۱/ ربیع الثانی / ۱۴۴۰ھ

بروز دوشنبہ

النقوز الكبير

سوال نمبر ۱ : وبالجملة لو قرضنا ان الله سبحانه وتعالى ظهر في الكسوة الروحية التي هي من جنس الأرواح، وتدرع بالبرية فلا ينطبق لفظ الاتحاد على هذا المعنى عند التدقيق والإمعان إلا بتسامح . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۱۵) «كسوة روحية» کی مراد واضح کرتے ہوئے عبارت کی تشریح کیجئے۔ (۲۰) نیز حضرت علیؑ نے بعض افعال الہی کی نسبت جو اپنی طرف کی جس سے اللہ تعالیٰ اور مسیح علیہ السلام کے درمیان اتحاد کا شبہ ہوتا ہے، اس کی تشفی بخش توجیہ کیجئے۔ (۱۰)

سوال نمبر ۲ : قوله تعالى « وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله » متسوخة بقوله تعالى « لا يكلف الله نفسا إلا وسعها » قلت : هو من باب تخصيص العام . بينت الآية المتأخرة أن المراد ما في أنفسكم من الاخلاص والنفاق ، لا من احاديث النفس التي لا اختيار فيها فان التكليف لا يكون الا في ما هو في وسع الانسان . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۱۵) متقدمین اور متاخرین کے نزدیک نسخ کے اصطلاحی معنی کیا ہیں؟ تحریر کیجئے اور بتائیے کہ مذکورہ آیت منسوخ ہے یا نہ؟ بہر دو صورت آیت کے معنی اور مطلب بوضاحت لکھئے۔ (۳۰)

سوال نمبر ۳ : وقد يحییء سبحانه وتعالى بفواصلین فی آية واحدة كما يكون ذلك في البيت أيضا نحو: كالزهر في ثمر والبئر في شرف والبحر في كرم والدر في هم . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۱۵) فاصلہ کی مراد لکھ کر عبارت کا مطلب لکھئے۔ (۲۰) نیز دو فاصلوں والی آیت کی دو مثالیں تحریر کیجئے۔ (۱۰)

حسامی

سوال نمبر ۱ : فصار المتواتر بوجوب علم اليقين، والمشهور علم الظمانينة، وخبر الواحد غالب الرأي، والمستكر منه يفيد الظن وان الظن لا يعني من الحق شيئا والمستتر منه في حيز الجواز للعمل به دون الوجوب . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۱۵) خبر کی مذکورہ پانچوں قسموں کی تعریفات لکھئے۔ (۱۰) اور خط کشیدہ کلمات کی مراد بیان کرتے ہوئے عبارت کی تشفی بخش تشریح کیجئے۔ (۲۰)

سوال نمبر ۲ : وحكم المعارضة بين الآيتين المصير الى السنة وبين السنتين المصير الى القياس وأقوال الصحابة على الترتيب في الحجج ان امكن ؛ لان التعارض لما ثبت بين الحجيتين تساقطا لاندفاع كل واحدة منهما بالآخرى فيجب المصير الى ما بعدهما من الحجة وعند تعدد المصير اليه يجب تقريرو الاصول كما في سور الحمار . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۱۵) معارضہ کی تعریف کر کے ادلہ شرعیہ میں تعارض کا حکم مع اشلہ وضاحت سے لکھئے۔ (۲۰) نیز «تقرير الاصول» کا مفہوم مثال سے واضح کیجئے۔ (۱۰)

سوال نمبر ۳ : واختلفوا في كيفية عمل الاستثناء أيضا قال أصحابنا : الاستثناء يمنع التكلم بحكمه بقدر المستثنى فيكون تكلمها بالباقي بعده وقال الشافعي : الاستثناء يمنع الحكم بطريق المعارضة بمنزلة دليل الخصوص كما اختلفوا في التعليق بالشرط على ما سبق . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۱۵) پھر استثناء کے سلسلہ میں احناف اور امام شافعیؒ کے اختلاف کو بیان کرتے ہوئے عبارت کا مطلب بوضاحت لکھئے۔ خاص طور سے «بطريق المعارضة» اور «بمنزلة دليل الخصوص» کی مراد واضح کیجئے۔ (۳۰)



Website: NewMadarsa.blogspot.com

Telegram channel : New Madarsa