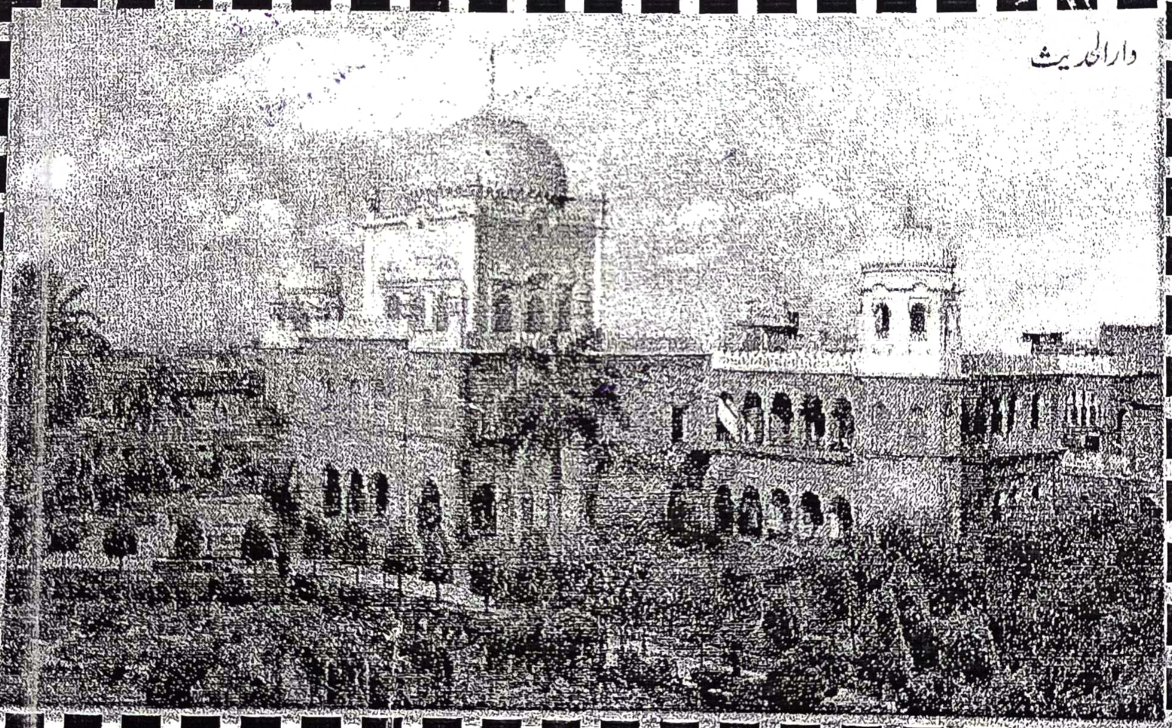
My Telegram Channel : New Madarsa

امتحان داخلہ

ششم برائے ہفتم

نام .... ولد ....

پتہ ....



ملنے کا پتہ: دیوبند مدرسہ سینٹر دارالعلوم مارکیٹ (دوکان نمبر ۳)

دیوبند جنرل اسٹور مدنی مارکیٹ (دوکان نمبر ۲)

Mob-7017027471-8449430478

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچۂ سوالات

امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۸/ شوال المکرم / ۱۴۴۰ھ
بروز چہار شنبہ

نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے

جلالین شریف

سوال نمبر ۱ : ﴿وإذ قال الله يا عيسى إني متوفيك﴾ قابضك ﴿ورافعك إلي﴾ من الدنيا من غير موت ﴿ومطهرك﴾ مبعدك ﴿من الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك﴾ من المسلمين والنصارى ﴿فوق الذين كفروا إلى يوم القيامة﴾.

تفسیری عبارت پر اعراب لگاکر پوری عبارت کا ترجمہ و مطلب لکھیں(۱۵) اور بتائیں کہ یہ بات اللہ تعالی نے حضرت عیسی علیہ السلام سے کب فرمائی؟ مفسر علیہ الرحمہ نے متوفيك کی تفسیر قابضك سے کیوں کی ہے؟ حضرت عیسی علیہ السلام کو نبوت کس عمر میں دی گئی؟ رفع الی السماء کے وقت ان کی کل عمر کیا تھی؟ اور نزول کے بعد وہ دنیا میں کتنے سال رہیں گے؟(۱۵)۔

سوال نمبر ۲ : ﴿فترى الذين في قلوبهم مرض يسارعون فيهم﴾ في موالاتهم ﴿يقولون﴾ معتذرين عنها ﴿نخشى أن تصيبنا دائرة﴾ يدور بها الدهر علينا من جدب أو غلبة، ولا يتم أمر محمد، فلا يميرونا.

اعراب لگاکر ترجمہ کریں(۸) بتائیں کہ آیت کریمہ میں کن لوگوں کا بیان ہے؟ مرض سے کیا مراد ہے اور فيهم کی ضمیر کا مرجع کیا ہے؟(۷) پھر آیت کی مکمل تشریح کرتے ہوئے يدور بها تا فلا يميرونا کا مطلب واضح کریں(۱۵)۔

سوال نمبر ۳ : ﴿وما كان المؤمنون لينفروا﴾ إلى الغزو ﴿كافة فلولا﴾ فهلا ﴿نفر من كل فرقة﴾ قبيلة ﴿منهم طائفة﴾ جماعة ومكث الباقون ﴿ليتفقهوا﴾ أي الماكثون ﴿في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم﴾ من الغزو ﴿لعلهم يحذرون﴾ قال ابن عباس: فهذه مخصوصة بالسرايا والتي قبلها بالنهي عن تخلف أحد فيما إذا خرج النبي صلى الله عليه وسلم.

اعراب لگاکر ترجمہ کریں(۱۰) شان نزول تحریر کریں اور تفسیری عبارت کی رعایت کرتے ہوئے آیت کریمہ کا مطلب بیان کریں(۱۰) اور بتائیں کہ فلولا نفر کا تعلق خروج للعلم سے ہے یا خروج للجہاد سے؟ ليتفقهوا سے پہلے ومكث الباقون کی عبارت کیوں نکالی گئی ہے؟ هذه مخصوصة میں هذه سے کون سی آیت مراد ہے اور التي قبلها سے کون سی آیت؟(۱۰)۔

سوال نمبر ۴ : ﴿أولم﴾ بواو وتركها ﴿ير﴾ يعلم ﴿الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقا﴾ أي سدا بمعنى مسدودة ﴿ففتقناهما﴾ أي جعلنا السماء سبعا والأرض سبعا، أو فتق السماء ان كانت لا تمطر فأمطرت، وفتق الأرض ان كانت لا تنبت فأنبتت.

اعراب لگاکر ترجمہ کریں(۸) رتق، فتق، سدا، مسدودة، أمطرت، انبتت کے لغوی معنی تحریر کریں(۷) مفسر علیہ الرحمہ نے رتق اور فتق کے جو دو معنی بیان کیے ہیں ان کی مکمل تشریح کریں(۱۵)۔

سوال نمبر ۵ : ﴿وإن يونس لمن المرسلين إذ أبق﴾ هرب ﴿إلى الفلك المشحون﴾ السفينة المملوءة حين غاضب قومه لما لم ينزل بهم العذاب الذي وعدهم به، فركب السفينة فوقفت في لجة البحر، فقال الملاحون: هنا عبد آبق من سيده تظهره القرعة ﴿فساهم﴾ قارع أهل السفينة ﴿فكان من المدحضين﴾ فألقوه في البحر ﴿فالتقمه الحوت وهو مليم﴾ آت بما يلام عليه.

اعراب لگاکر ترجمہ کریں(۱۰) أبق، مشحون، غاضب، لجة البحر، القرعة، ساهم، مليم، يلام کی لغوی صرفی تحقیق کریں(۱۰) حضرت یونس علیہ السلام کا واقعہ مختصراً تحریر کریں(۱۰)۔

❁❁❁❁❁

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچہ سوالات

امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۲/ شوال المکرم/ ۱۴۳۸ھ
بروز جمعہ

نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے

جلالین شریف

سوال نمبر ۱ : ﴿ ما ننسخ من آية ﴾ اي نزل حكمها : إما مع لفظها أو لا وفي قراءة بضم النون ﴿ أو ننسها ﴾ نؤخرها فلا نزل حكمها ونرفع تلاوتها أو نؤخرها في اللوح المحفوظ وفي قراءة بلا همز من النسيان اي ننسكها و نمحها من قلبك ﴿ نأت بخير منها أو مثلها ﴾ في التكليف والثواب ﴿ ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير ﴾ ومنه النسخ والتبديل والاستفهام للتقرير . اعراب لگا کر عبارت کا ترجمہ کریں(۱۰)۔شان نزول لکھ کر ننسخ اور ننس میں دونوں قراءتیں، دونوں کی لغوی تحقیق اور وجوہ اعراب تحریر کریں(۱۰) خیر منہا کی تفسیر کریں، نسخ و تبدیل اور استفہام تقریری کی تعریف کر کے آیت کریمہ میں مذکور نسخ کی قسموں کی وضاحت کریں(۱۰)۔

سوال نمبر ۲ : ﴿ إذ قال الله يا عيسى إني متوفيك ﴾ قابضك ﴿ ورافعك إلي ﴾ من الدنيا من غير موت ﴿ ومطهرك ﴾ مبعدك ﴿ من الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك ﴾ صدقوا نبوتك ﴿ فوق الذين كفروا ﴾ يعلونهم بالحجة والسيف ﴿ إلى يوم القيامة ﴾. اعراب لگا کر ترجمہ کریں نیز خط کشیدہ کلمات کی لغوی وصرفی تحقیق کریں(۱۵)اور بتائیں کہ اللہ تعالی نے یہ بات حضرت عیسی علیہ السلام سے کس موقع پر فرمائی، متوفیک اور رافعک حال کے معنی میں ہیں یا استقبال کے؟ دونوں کی وضاحت کریں۔« الذين كفروا » سے کون مراد ہیں اور۔« الذين اتبعوك » سے کون؟ بالحجة والسيف کی تشریح کریں(۱۵)۔

سوال نمبر ۳ : ﴿ يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس ﴾ قذر لخبث باطنهم ﴿ فلا يقربوا المسجد الحرام ﴾ أي لا يدخلوا الحرم ﴿ بعد عامهم هذا وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء ﴾ وقد أغناهم بالفتوح والجزية. اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۰)۔خط کشیدہ کلمات کی لغوی وصرفی تحقیق کریں اور بتائیں کہ یہ آیت کریمہ کس موقع پر نازل ہوئی، نجس سے ظاہری نجاست مراد ہے یا باطنی؟ مسجد حرام سے کیا مراد ہے؟« فلا يقربوا » میں قرب کا کیا مطلب ہے؟ آیت کریمہ کی تفسیر میں احناف وشوافع کا کیا اختلاف ہے؟(۲۰)۔

سوال نمبر ٤ : ﴿ والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ﴾ بمعنى قائمين ﴿ والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما إنها ساءت مستقرا ومقاما والذين إذا أنفقوا ﴾ على عيالهم ﴿ لم يسرفوا ولم يقتروا ﴾ بفتح أوله وضمه : أي يضيقوا ﴿ وكان بين ذلك قواما ﴾ وسطا. اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۰)۔خط کشیدہ کلمات کی لغوی وصرفی تحقیق کریں(۱۰) پھر آیت میں مذکور صفات کی تشریح کریں(۱۰)۔

سوال نمبر ٥ : ﴿ وهو الذي كف أيديهم عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة ﴾ بالحديبية ﴿ من بعد أن أظفركم عليهم ﴾ فإن ثمانين منهم طافوا بعسكركم ليصيبوا منكم فأخذوا وأتي بهم إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فعفا عنهم وخلى سبيلهم فكان ذلك سبب الصلح ﴿ وكان الله بما تعملون بصيرا ﴾ أي لم يزل متصفا بذلك.

عبارت پر اعراب لگا کر ضمائر کے مرجع کی تعیین کے ساتھ ترجمہ کریں(۱۵)۔آیت کریمہ کا شانِ نزول لکھ کر صلح حدیبیہ کا پس منظر اور اس کی شرائط تحریر کریں(۱۰)۔« لم يزل الخ » کا تفسیری فائدہ لکھیں(۵)۔

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB-8859808260-7017027471

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچہ سوالات

امتحان داخلہ دارالعلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۳/ شوال المکرم/ ۱۴۳۶ھ
بروز پنجشنبہ

نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے

جلالین شریف

سوال نمبر۱: ﴿وإذا لقوا﴾ أصله لقيوا حذفت الضمة للاستثقال ثم الياء لالتقائها ساكنة مع الواو ﴿الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلوا﴾ منهم ورجعوا ﴿إلى شياطينهم﴾ رؤسائهم ﴿قالوا إنا معكم﴾ في الدين ﴿إنما نحن مستهزئون﴾ بهم بإظهار الإيمان ﴿الله يستهزئ بهم﴾ يجازيهم باستهزائهم ﴿ويمدهم﴾ يمهلهم ﴿في طغيانهم﴾ تجاوزهم الحد بالكفر ﴿يعمهون﴾ يترددون تحيرا حال ﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى﴾ أي استبدلوها به ﴿فما ربحت تجارتهم﴾ أي ما ربحوا فيها بل خسروا لمصيرهم إلى النار المؤبدة عليهم ﴿وما كانوا مهتدين﴾.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے(۱۰) «لقوا» کی تعلیل کیجیے، «استہزاء» اور «اشتراء» کا لغوی اور مرادی معنی لکھ کر دونوں معنوں میں مناسبت ظاہر کیجیے(۱۰) «فما ربحت تجارتهم» کی تفسیر «ما ربحوا» سے کیوں کی گئی؟ (۱۰)

سوال نمبر۲: ﴿وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره﴾ كرره للتأكيد ﴿لئلا يكون للناس﴾ اليهود أو المشركين ﴿عليكم حجة﴾ أي مجادلة في التولي إلى غيرها أي لتنتفي مجادلتهم لكم من قول اليهود يجحد ديننا ويتبع قبلتنا، وقول المشركين يدعي ملة إبراهيم ويخالف قبلته ﴿إلا الذين ظلموا منهم﴾ بالعناد فإنهم يقولون: ما تحول إليها إلا ميلا إلى دين آبائه والاستثناء متصل والمعنى: لا يكون لأحد عليكم كلام إلا كلام هؤلاء.

اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھیے(۱۵) «لئلا» کا لام کس سے متعلق ہے؟ «الناس» اور «حجة» کی مراد لکھیے(۵) مجادلہ میں یہود و مشرکین کیا کہتے تھے؟(۵) «إلا الذين ظلموا» میں استثناء متصل ہے کہ منفصل؟ کتاب کی روشنی میں جواب لکھیے(۵)

سوال نمبر۲: ﴿جعل الله الكعبة البيت الحرام﴾ المحرم ﴿قياما للناس﴾ يقوم به أمر دينهم بالحج إليه ودنياهم بأمن داخله وعدم التعرض له وجبي ثمرات كل شيء إليه ﴿والشهر الحرام﴾ بمعنى الأشهر الحرم قياما لهم بأمنهم من القتال فيها ﴿والهدي والقلائد﴾ قياما لهم بأمن صاحبهما من التعرض له ﴿ذلك﴾ الجعل المذكور ﴿لتعلموا أن الله يعلم ما في السماوات وما في الأرض وأن الله بكل شيء عليم﴾ فإن جعله ذلك لجلب المصالح لكم أودفع المضار عنكم قبل وقوعها دليل على علمه بما هو في الوجود وما هو كائن. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰) «جعل» کے دونوں مفعول واضح کیجیے «الحرام» کی تفسیر «المحرم» سے کیوں کی گئی؟ «کعبہ» «شہر حرام» «ھدی» اور «قلائد» انسانوں کے لیے سامان قیام کیسے ہیں؟ وضاحت کیجیے(۱۰) «فإن جعله» الخ سے مفسر کس بات کی دلیل بیان کر رہے ہیں؟ سمجھا کر لکھیے، جو کچھ لکھیے عبارت کی روشنی میں لکھیے(۱۰)

سوال نمبر۴: ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول﴾ هو نبي أمر بالتبليغ ﴿ولا نبي﴾ أي لم يؤمر بالتبليغ ﴿إلا إذا تمنى﴾ قرأ ﴿ألقى الشيطان في أمنيته﴾ قراءته ما ليس من القرآن مما يرضاه المرسل إليهم وقد قرأ النبي ﷺ في سورة النجم بمجلس من قريش بعد: ﴿أفرأيتم اللات والعزى ● ومناة الثالثة الأخرى﴾ بإلقاء الشيطان على لسانه ﷺ من غير علمه ﷺ بها: تلك الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترتجى، ففرحوا بذلك ثم أخبره جبريل بما ألقاه الشيطان على لسانه من ذلك فحزن فسلي بهذه الآية ليطمئن. اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے(۱۰) تفصیل کے ساتھ شان نزول لکھ کر آیت کریمہ کی تفسیر لکھیے(۱۰) کیا قرآن کریم میں تصرف شیطانی وہ بھی رسول معصوم کی زبانی ممکن ہے؟ اگر ممکن نہیں تو مذکورہ واقعہ کی صحیح صورت حال لکھیے(۵) اگر نبی و رسول میں فرق ہو تو ظاہر کیجیے مفسر اور جمہور کی رائے میں اختلاف ہو تو اسے بھی ظاہر کیجیے(۵)

سوال نمبر ۵: ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ● وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ● وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ● فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ● فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا ● يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ● تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ● قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ● أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ ● يَقُولُونَ أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ● أَإِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً ● قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ﴾ ترجمہ کیجیے(۵) خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیے(۱۵) مذکورہ قسموں کا جواب «یوم» کا عامل اور «راجفة»، «رادفة» اور «حافرة» کی مراد ظاہر کیجیے(۱۰)

✱✱✱✱✱

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB-8859808260-7017027471
My Telegram Channel: New Madarsa

امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۳/ شوال المکرم/ ۱۴۳۵ھ
بروز یکشنبہ

نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے

جلالین شریف

سوال نمبر۱ : ﴿كلما رزقوا منها﴾ أطعموا من تلك الجنات ﴿من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي﴾ أي مثل ما ﴿رزقنا من قبل﴾ قبله في الجنة لتشابه ثمارها بقرينة ﴿وأتوا به﴾ جيئوا بالرزق ﴿متشابها﴾ يشبه بعضه بعضا لونا ويختلف طعما ﴿ولهم فيها أزواج﴾ من الحور وغيرها ﴿مطهرة﴾ من الحيض وكل قذر ﴿وهم فيها خالدون﴾ . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے(۱۰)۔ «رزقوا» کے دونوں مفعول ظاہر کیجئے اور بتلایئے کہ لفظ «مثل» کیوں مقدر مانا گیا؟(۱۰)۔ نیز بتایئے کہ «متشابهاً» سے آیا جنت ہی کے پھلوں کا باہم مشابہ ہونا مراد ہے؟ یا ان کا دنیاوی پھلوں سے مشابہ ہونا؟ اس سلسلہ میں علامہ سیوطیؒ کا قولِ مختار اور اس کی دلیل لکھئے۔(۱۰)

سوال نمبر۲ : ﴿إنما حرم عليكم الميتة﴾ أي أكلها إذ الكلام فيه وكذا ما بعدها وهي ما لم يذك شرعا وألحق به بالسنة ما أبين من حي وخص منها السمك والجراد ﴿والدم﴾ أي المسفوح كما في الأنعام ﴿ولحم الخنزير﴾ خص اللحم لأنه معظم المقصود وغيره تبع له ﴿وما أهل به لغير الله﴾ أي ذبح على اسم غيره . اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۰)۔ بتائیں کہ «الميتة» کے بعد «أكلها» اور «الدم» کے بعد «المسفوح» کیوں بڑھایا گیا؟ نیز «موت» اور «ذكاة» کے لغوی وشرعی معنی لکھیں(۱۲)۔ جو جانور غیر اللہ کی خوشنودی کی غرض سے چھوڑا گیا ہو، اگر مالک ہی بسم اللہ پڑھ کر اسے ذبح کردے تو وہ «ما أهل إلخ» کا مصداق ہوگا یا نہیں؟ سمجھ کر لکھیں(۸)۔

سوال نمبر۳ : ﴿وأنذر به﴾ القرآن ﴿الذين يخافون أن يحشروا إلى ربهم ليس لهم من دونه﴾ غيره ﴿ولي﴾ ينصرهم ﴿ولا شفيع﴾ يشفع لهم وجملة النفي حال من ضمير يحشروا وهي محل الخوف والمراد بهم المؤمنون العاصون ﴿لعلهم يتقون﴾ الله بإقلاعهم عما هم فيه وعمل الطاعات ﴿ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون﴾ بعبادتهم ﴿وجهه﴾ تعالى لا شيئا من أعراض الدنيا . اعراب لگا کر ضمیروں کی رعایت کے ساتھ واضح ترجمہ کریں(۱۲)۔ «الذين يخافون» سے کفار مراد ہیں یا مسلمان؟ وضاحت کریں، «ليس لهم إلخ» اور «يريدون» ترکیب میں حال ہیں، آپ ان کا ذوالحال متعین کریں(۶)۔ «وهي محل الخوف» سے علامہ سیوطیؒ کیا فرمانا چاہتے ہیں؟ بوضاحت لکھیں نیز دوسری آیت کا شانِ نزول تحریر کریں(۱۲)

سوال نمبر۴ : ﴿أفحسب الذين كفروا أن يتخذوا عبادي﴾ أي ملائكتي وعيسى وعزيرا ﴿من دوني أولياء﴾ أربابا مفعول ثان ليتخذوا والمفعول الثاني لحسب محذوف، والمعنى أظنوا أن الاتخاذ المذكور لا يغضبني ولا أعاقبهم عليه كلا ﴿إنا أعتدنا جهنم للكافرين﴾ هؤلاء وغيرهم ﴿نزلا﴾ أي هي معدة لهم كالنزل المعد للضيف ﴿قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا﴾ تمييز طابق المميز. اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کیجئے(۱۲)۔ «أفحسب» میں ہمزہ اور فاء کس غرض کے لیے ہیں؟ واضح کیجئے(۵)۔ «حسب» کے دونوں مفعول اور اس کا فاعل متعین کیجئے(۸)۔ تمیز واحد ہوتی ہے مگر یہاں «أعمالاً» جمع کیوں لائی گئی؟ وضاحت کیجئے(۵)۔

سوال نمبر۵ : ﴿قد سمع الله قول التي تجادلك﴾ تراجعك أيها النبي ﴿في زوجها﴾ المظاهر منها وكان قال لها أنت علي كظهر أمي وقد سألت النبي ﷺ عن ذلك فأجابها بأنها حرمت عليه على ما هو المعهود عندهم من أن الظهار موجبه فرقة مؤبدة وهي خولة بنت ثعلبة وهو أوس بن الصامت ﴿وتشتكي إلى الله﴾ وحدتها وفاقتها وصبية صغارا إن ضمتهم إليه ضاعوا أو إليها جاعوا.
اعراب لگایئے اور ضمیروں کے مصداق ظاہر کرتے ہوئے ترجمہ کیجئے(۱۲)۔ آیت کریمہ کا شانِ نزول تحریر کیجئے(۵)۔ ظہار کی تعریف کرکے بتایئے کہ اس سے حرمتِ مؤبدہ ثابت ہوتی ہے یا موقتہ؟(۵)۔ ظہار کے تینوں کفاروں کو بالترتیب لکھئے۔(۸)

*****

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

MOB 8859308260-7017027471 دیوبند مہر سینٹر مدنی مارکیٹ دوکان

برائے ہفتم عربی

۱۴/ شوال المکرم/ ۱۴۳۳ھ
بروز یک شنبہ

نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے

جلالین شریف

سوال نمبر ۱ : ﴿قد نری تقلّب﴾ تصرّف ﴿وجهك في﴾ جهة ﴿السماء﴾ متطلعا إلى الوحي ومتشوقا للأمر باستقبال الكعبة وكان يودّ ذلك لأنها قبلة إبراهيم ولأنه أدعى إلى إسلام العرب ﴿فلنولينك﴾ لنحولنك ﴿قبلة ترضاها فول وجهك﴾ استقبل في الصلاة ﴿شطر المسجد الحرام﴾ أي الكعبة ﴿وحيث ما كنتم﴾ خطاب للأمة ﴿فولوا وجوهكم﴾ في الصلاة ﴿شطره﴾ . اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۰) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی صرفی تحقیق کر کے تفسیری عبارت کی روشنی میں مطلب تحریر کریں(۱۳)۔ نیز بتائیں کہ « قد » تقلیل کے لیے ہے یا تحقیق کے لیے؟ اور « المسجد الحرام » کی تفسیر « الكعبة » سے کیوں کی گئی ہے؟(۷)

سوال نمبر ۲ : ﴿فإن جاءوك﴾ لتحكم بينهم ﴿فاحكم بينهم أو أعرض عنهم﴾ هذا التخيير منسوخ بقوله تعالى « وأن احكم بينهم » الآية فيجب الحكم بينهم إذا ترافعوا إلينا وهو أصح قولي الشافعي ولو ترافعوا إلينا مع مسلم وجب إجماعا . اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۰)۔ « جاءوا » اور « بينهم » کی ضمیر کا مرجع متعین کرتے ہوئے تفسیر لکھیں اور بتائیں کہ اہل کتاب کسی مسلمان حاکم کے پاس اپنا مقدمہ لے کر آئیں تو فیصلہ کرنا واجب ہوگا یا نہیں؟ اس بارے میں امام شافعیؒ کا دوسرا قول کیا ہے؟ اور امام ابو حنیفہؒ کی کیا رائے ہے؟(۲۰)

سوال نمبر ۳ : ﴿قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به﴾ ولا نافية عطف على ما قبله وفي قراءة بلام جواب لو ﴿فقد لبثت﴾ مكثت ﴿فيكم عمرا﴾ سنينا أربعين ﴿من قبله﴾ لا أحدثكم بشيء ﴿أفلا تعقلون﴾ أنه ليس من قبلي . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے(۱۰) مطلب لکھتے ہوئے بتائیے کہ « ما قبله » سے کیا مراد ہے؟(۱۳)۔ « وفي قراءة إلخ » میں مذکورہ قراءت کی وضاحت کریں اور اس صورت میں آیت کا ترجمہ کیا ہوگا؟ نیز بتائیں کہ « سنيناً » پر تنوین کیوں ہے؟(۷)

سوال نمبر ۴ : ﴿قال﴾ هارون ﴿يا بن أم﴾ بكسر الميم وفتحها أراد أمي وذكرها أعطف لقلبه ﴿لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي إني خشيت﴾ لو اتبعتك ولا بد أن يتبعني جمع ممن لم يعبدوا العجل ﴿أن تقول فرقت بين بني إسرائيل﴾ وتغضب عليّ ﴿ولم ترقب﴾ تنتظر ﴿قولي﴾ فيما رأيته في ذلك . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے(۱۲)۔ تفسیری عبارت کو پیش نظر رکھتے ہوئے آیت کریمہ کی تفسیر لکھئے(۱۲)۔ بتائیں کہ حضرت ہارون علیہ السلام نے « يا ابن أم » کیوں کہا؟ « يا أخي » کیوں نہیں کہا؟ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت ہارون علیہ السلام کے ماں شریک بھائی تھے یا حقیقی؟(٦)۔

سوال نمبر ۵ : ﴿يأيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم﴾ في الدخول بالدعاء ﴿إلى طعام﴾ فتدخلوا ﴿غير ناظرين﴾ منتظرين ﴿إناه﴾ نضجه مصدر أنى يأني ﴿ولكن إذا دعيتم فادخلوا فإذا طعمتم فانتشروا ولا﴾ تمكثوا ﴿مستأنسين لحديث﴾ . آیت کریمہ کا شانِ نزول لکھ کر پوری عبارت کا ترجمہ اور مطلب تحریر کریں(۲۵)۔ « إناه » کی لغوی صرفی تحقیق کر کے بتائیں کہ یہ لفظ ترکیب میں کیا واقع ہے؟(۵)

❀❀❀❀❀

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

Call: [illegible]
دیوبند مہر سینٹر دیوبند
DEOBAND MOHAR CENTER
دار العلوم مارکیٹ، نزد مسجد رشید، دیوبند

پرچہ سوالات

امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۶/ شوال المکرم/ ۱۴۳۲ھ
بروز پنجشنبہ

صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے

جلالین شریف

سوال نمبر ۱ : ﴿و﴾ اذكر ﴿إذ ابتلى﴾ اختبر ﴿إبراهيم﴾ وفي قراءة إبراهام ﴿ربه بكلمات﴾ بأوامر ونواه كلفه بها قيل هي مناسك الحج وقيل المضمضة والاستنشاق والسواك وقص الشارب وفرق الرأس وقلم الأظفار ونتف الإبط وحلق العانة والختان والاستنجاء ﴿فأتمهن﴾ أداهن تامات ﴿قال﴾ تعالى له ﴿إني جاعلك للناس إماما﴾ قدوة في الدين ﴿قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين﴾ الكافرين منهم دل على أنه ينال غير الظالم. اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۲) اور تفسیری عبارت کی روشنی میں مطلب تحریر کریں(۱۳)۔ نیز «ومن ذريتي» کا تعلق کس سے ہے؟ وضاحت کریں(۵)۔

سوال نمبر ۲ : ﴿إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون﴾ وفي قراءة يقاتلون ﴿النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط﴾ بالعدل ﴿من الناس﴾ وهم اليهود روي أنهم قتلوا ثلاثة وأربعين نبيا فنهاهم مائة وسبعون من عبادهم فقتلوهم من يومهم ﴿فبشرهم﴾ أعلمهم ﴿بعذاب أليم﴾ مؤلم وذكر البشارة تهكم بهم ودخلت الفاء في خبر إن لشبه اسمها الموصول بالشرط. اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۲)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ مفسرؒ نے «بشرهم» کی تفسیر «أعلمهم» سے کیوں کی؟ نیز «ودخلت الفاء إلخ» سے کس اعتراض کا جواب دے رہے ہیں؟ اعتراض وجواب کی وضاحت کریں(۱۸)۔

سوال نمبر ۳ : ﴿وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته﴾ أي متفرقة قدام المطر، وفي (قراءة) أخرى بسكونها وضم الموحدة بدل النون أي مبشرا ومفرد الأولى نشور كرسول والأخيرة بشير ﴿حتى إذا أقلت﴾ حملت الرياح ﴿سحابا ثقالا﴾ بالمطر ﴿سقناه﴾ أي السحاب وفيه التفات عن الغيبة ﴿لبلد ميت﴾. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے(۱۲) مطلب لکھتے ہوئے واضح کیجئے کہ «متفرقة إلخ» کس کی تفسیر ہے؟ اور «وفي أخرى إلخ» سے حضرت مفسرؒ کیا کہنا چاہتے ہیں؟(۱۳)۔ نیز «وفيه التفات إلخ» کا مطلب بتا کر لکھئے(۵)۔

سوال نمبر ۴ : ﴿تكاد﴾ بالتاء والياء ﴿السماوات يتفطرن﴾ بالانشقاق ﴿منه﴾ أي من عظم هذا القول ﴿وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا﴾ أي تنطبق عليهم من أجل ﴿أن دعوا للرحمن ولدا﴾. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے(۱۰)۔ تفسیری فوائد کو پیش نظر رکھتے ہوئے مطلب لکھئے(۱۲)۔ نیز «تنشق» اور «هدا» کی لغوی تشریح کرکے بتائیے کہ «من عظم هذا القول» سے کون سا قول مراد ہے؟(۸)۔

سوال نمبر ۵ : ﴿قل﴾ يا محمد ﴿الحمد لله﴾ على هلاك كفار الأمم الخالية ﴿وسلام على عباده الذين اصطفى﴾ هم ﴿آلله﴾ بتحقيق الهمزتين وإبدال الثانية ألفا وتسهيلها وإدخال ألف بين المسهلة والأخرى وتركه ﴿خير﴾ لمن يعبده ﴿أما تشركون﴾ بالتاء والياء أي أهل مكة به الآلهة خير لعابديها. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۲) مطلب لکھتے ہوئے بتائیے کہ «اصطفى» کے بعد «هم» مقدر ماننے کی کیوں ضرورت پیش آئی؟(۱۸)۔

*****

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

MOB-8859808260-7017027471 دیوبند مہر سینٹر مدنی مارکیٹ دوکان نمبر

پرچہ سوالات

امتحان داخلہ دارالعلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۵/ شوال المکرم/ ۱۴۳۱ھ
بروز شنبہ

نوٹ
صرف تین سوال حل کریں
مگر جلد ثانی سے ایک لازم ہے

جلالین شریف

سوال نمبر ۱ : ﴿ولو ترى﴾ تبصر يا محمد ﴿الذين ظلموا﴾ باتخاذ الأنداد ﴿إذ يرون﴾ بالبناء للفاعل والمفعول يبصرون ﴿العذاب﴾ لرأيت أمرا عظيما وإذ بمعنى إذا ﴿أن﴾ اي لأن ﴿القوة﴾ القدرة والغلبة ﴿لله جميعا وأن الله شديد العذاب﴾ وفي قراءة يرى بالتحتانية والفاعل ضمير السامع، وقيل الذين ظلموا، فهي بمعنى يعلم وأن وما بعدها سدت مسد المفعولين وجواب لو محذوف . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۶) تفسیری کلمات کی وضاحت کرتے ہوئے مطلب لکھئے (۵)۔ اور بتایئے کہ «جميعًا» کیوں منصوب ہے؟ «وأن وما بعدها إلخ» سے مفسر رحمہ اللہ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ بوضاحت لکھئے (۴)۔

سوال نمبر ۲ : ﴿يا أهل الكتاب لا تغلوا﴾ تتجاوزوا الحد ﴿في دينكم ولا تقولوا على الله إلا﴾ القول ﴿الحق﴾ من تنزيهه عن الشريك والولد ﴿إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها﴾ أوصلها ﴿إلى مريم وروح﴾ اي ذو روح ﴿منه﴾ أضيف إليه تعالى تشريفا له وليس كما زعمتم ابن الله أو إلها معه أو ثالث ثلاثة لأن ذا الروح مركب والإله منزه عن التركيب وعن نسبة المركب إليه . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۶) تفسیری فوائد کی تشریح کرتے ہوئے مطلب لکھئے (۵) اور بتایئے کہ «الكتاب» سے کون سی کتاب مراد ہے؟ «الحق» سے پہلے «القول» اور «الروح» سے پہلے «ذو» کیوں مقدر مانے گئے؟ (۴)

سوال نمبر ۳ : لما اختلف المسلمون في غنائم بدر فقال الشبان هي لنا لأننا باشرنا القتال وقال الشيوخ كنا ردءا لكم تحت الرايات ولو انكشفتم لفئتم إلينا فلا تستأثروا بها نزل ﴿يسألونك﴾ يا محمد ﴿عن الأنفال﴾ الغنائم لمن هي ﴿قل﴾ لهم ﴿الأنفال لله والرسول﴾ يجعلانها حيث شاءا فقسمها ﷺ بينهم على السواء ﴿فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم﴾ اي حقيقة ما بينكم بالمودة وترك النزاع . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۶) مطلب لکھتے ہوئے «يسئلون» کی ضمیر کا مرجع متعین کیجئے اور بتایئے کہ غنیمت کسے کہتے ہیں؟ اس کا حکم کیا ہے؟ غنیمت اور نفل دونوں ایک ہیں یا ان میں فرق ہے؟ اگر فرق ہے تو کیا؟ (۹)

سوال نمبر ۴ : ﴿ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى﴾ معه ﴿ولا كتاب منير﴾ له نور معه ﴿ثاني عطفه﴾ حال أي لاوي عنقه تكبرا عن الإيمان ﴿ليضل﴾ بفتح الياء وضمها ﴿عن سبيل الله﴾ دينه ﴿له في الدنيا خزي﴾ عذاب فقتل يوم بدر ﴿ونذيقه يوم القيامة عذاب الحريق﴾ أي الإحراق بالنار . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۵) تفسیری فوائد کو پیش نظر رکھتے ہوئے مطلب لکھئے اور بتایئے کہ یہ آیات مبارکہ کس کے بارے میں نازل ہوئی ہیں؟ نیز «ثاني» حال کا ذوالحال کیا ہے؟ (۱۰)

سوال نمبر ۵ : ﴿ولقد فتنا سليمان﴾ ابتليناه بسلب ملكه وذلك لتزوجه بامرأة هويها وكانت تعبد الصنم في داره من غير علمه وكان ملكه في خاتمه فنزعه مرة عند إرادة الخلاء ووضعه عند امرأته على عادته فجاءها جني في صورة سليمان فأخذه منها ﴿وألقينا على كرسيه جسدا﴾ جلس على كرسي سليمان وعكفت عليه الطير وغيرها فخرج سليمان في غير هيئته فرآه على كرسيه وقال للناس أنا سليمان فأنكروه ﴿ثم أناب﴾ . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۶) مذکورہ واقعہ کی تفصیل کرتے ہوئے بتایئے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے اپنی انگوٹھی جس بیوی کے پاس رکھی تھی اس کا نام کیا ہے؟ «جسدًا» سے کیا مراد ہے؟ اور مذکورہ تفسیر کے بارے میں محققین کی کیا رائے ہے؟ (۹)

✽✽✽✽✽

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۵/شوال المکرم/۱۴۳۰ھ
بروز دوشنبہ

(نوٹ)
صرف تین سوالوں کے جواب تحریر کریں
مگر نصف ثانی سے ایک ضروری ہے

جلالین شریف

سوال نمبر (۱): إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ اي اكلها اذ الكلام فيه وكذا ما بعدها وهي ما لم تذك شرعا والحق بها بالسنة ما ابين من حي وخص منها السمك والجراد وَالدَّمَ اي المسفوح كما في الانعام وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ خص اللحم لانه معظم المقصود وغيره تبع له وَمَا أُهِلَّ بِهِ لِغَيْرِ اللّٰهِ اي ذبح على اسم غيره تعالى والإهلال رفع الصوت وكانوا يرفعونه عند الذبح لآلهتهم فَمَنِ اضْطُرَّ اي الجائه الضرورة الى أكل شيء مما ذكر فاكله غَيْرَ بَاغٍ خارج على المسلمين وَلَا عَادٍ متعد عليهم بقطع الطريق فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ.

عبارت مع اعراب لکھ کر ترجمہ ومطلب لکھیے (۷)۔ تفسیری اضافوں کے فوائد تحریر کیجیے (۴) آیت سے مستنبط احکام شرعیہ کو بوضاحت نمبروار لکھیے (۴)۔

سوال نمبر (۲): وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا اي لا ينبغي له ان يصدر منه قتل له إِلَّا خَطَأً مخطئا في قتله من غير قصد وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً بان قصد رمي غيره كصيد وشجرة فاصابه او ضربه بما لا يقتل غالبا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ نسمة مُؤْمِنَةٍ عليه وَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ مؤداة إِلَى أَهْلِهِ اي ورثة المقتول إِلَّا أَنْ يَصَّدَّقُوا يتصدقوا عليه بها بان يعفوا عنها. عبارت با اعراب لکھ کر ترجمہ کیجیے (۵)۔ تفسیری فوائد کی روشنی میں آیت کی تفسیر کیجیے (۷)۔ قتل کی اقسام مع ان کے احکام تحریر کیجیے (۳)۔

سوال نمبر (۳): وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ قصدت منه الجماع وَهَمَّ بِهَا قصد ذلك لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ قال ابن عباسؓ: مثل له يعقوب فضرب صدره فخرجت شهوته من انامله وجواب لولا لجامعها كَذٰلِكَ اريناه البرهان لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوْءَ الخيانة وَالْفَحْشَاءَ الزنا إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيْنَ في الطاعة وفي قراءة بفتح اللام اي المختارين.

عبارت با اعراب نقل کر کے ترجمہ کیجیے (۵)۔ مفسر علام کی بیان کردہ تفسیر کی وضاحت کرتے ہوئے آیت کریمہ کی ایسی تفسیر کیجیے جو حضرت یوسف علیہ السلام کے شایان شان ہو (۱۰)۔

سوال نمبر (۴): إِنَّ الَّذِيْنَ يَرْمُوْنَ بالزنا الْمُحْصَنَاتِ العفائف الْغَافِلَاتِ عن الفواحش بان لا يقع في قلوبهن فعلها الْمُؤْمِنَاتِ بالله ورسوله لُعِنُوْا فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيْمٌ. يَوْمَ ناصبه الاستقرار الذي تعلق به لهم تَشْهَدُ بالفوقانية والتحتانية عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيْهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۴)۔ آیت کے ہر ہر جزء کی الگ الگ تشریح کرتے ہوئے بتائیں کہ "ناصبه الخ" سے حضرت مفسر کیا کہنا چاہتے ہیں؟ (۹)۔ آیت کریمہ میں عام مومنات کا ذکر ہے یا صرف ازواج مطہرات کا، ابن عباسؓ کی کیا رائے ہے؟ (۲)۔

سوال نمبر (۵): وَيَسْتَأْذِنُ فَرِيْقٌ مِنْهُمُ النَّبِيَّ في الرجوع يَقُوْلُوْنَ إِنَّ بُيُوْتَنَا عَوْرَةٌ غير حصينة نخشى عليها قال تعالى وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ إِنْ ما يُرِيْدُوْنَ إِلَّا فِرَارًا من القتال. وَلَوْ دُخِلَتْ اي المدينة عَلَيْهِمْ مِنْ أَقْطَارِهَا نواحيها ثُمَّ سُئِلُوْا اي سالهم الداخلون الْفِتْنَةَ الشرك لَآتَوْهَا. عبارت با اعراب لکھ کر ترجمہ کریں (۴)۔ شان نزول لکھ کر تمام ضمیروں کے مراجع ظاہر کرتے ہوئے تفسیر کریں نیز "الا فرارا" کا مستثنیٰ منہ بتائیں (۱۱)۔

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB 8359808260 7017027471
My Telegram Channel: New Madarsa

نوٹ
صرف تین سوالات کے جواب
تحریر کیجئے

مورخہ ۱۲ شوال ۱۴۲۵ھ
بروز جمعہ

جلالین شریف

نمبر۱- اَلَّذِيْنَ يَأْكُلُوْنَ الرِّبٰوا ای يأخذونه وهو الزيادة فی المعاملة بالنقود والمطعومات فی القدر والاجل لَا يَقُوْمُوْنَ من قبورهم اِلَّا قِيَامًا كَمَا يَقُوْمُ الَّذِیْ يَتَخَبَّطُهُ يصرعه الشَّيْطٰنُ مِنَ الْمَسِّ الجنون بهم متعلق بيقومون ذٰلِكَ الذی نزل بهم بِاَنَّهُمْ بسبب انهم قَالُوْا اِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبٰوا فی الجواز وهذا من عكس التشبيه مبالغة فقال تعالٰی ردًّا عليهم وَاَحَلَّ اللّٰهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبٰوا — عبارت با اعراب لکھئے، ترجمہ کیجئے اور فوائد تفسیریہ کو سامنے رکھکر مطلب لکھیے (۱۱) ربوا کے لغوی واصطلاحی معنیٰ واضح کیجئے۔ زمانۂ رسالت کے جہلاء میں کونسا سود رائج تھا جس پر اصالۃً حکم تحریم وارد ہوا۔ علتِ ربوا کے بارے میں احناف وشوافع کا اختلاف لکھکر بتائیے کہ عبارت میں کس کے مسلک کی طرف اشارہ ہے اور کیسے؟ (۴)

نمبر۲- وَاِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ ليتاخرن عن القتال كعبد الله ابن ابی واصحابه وجعله منهم من حيث الظاهر واللام فی الفعل للقسم وَاِنْ اَصَابَتْكُمْ مُّصِيْبَةٌ كقتل وهزيمة قَالَ قَدْ اَنْعَمَ اللّٰهُ عَلَیَّ اِذْ لَمْ اَكُنْ مَّعَهُمْ شَهِيْدًا ه حاضرا فاصاب وَلَئِنْ لام قسم اَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ اللّٰهِ كفتح وغنيمة لَيَقُوْلَنَّ نادما كَاَنْ مخففة واسمها محذوف ای كانه لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهٗ مَوَدَّةٌ معرفة وصداقة وهذا راجع الی قوله قد انعم الله علی اعترض به بين القول ومقوله وهو للتنبيه يٰلَيْتَنِیْ كُنْتُ مَعَهُمْ فَاَفُوْزَ فَوْزًا عَظِيْمًا — عبارت مع حرکات تحریر کریں اور فوائد تفسیریہ کے مطابق تفسیر کیجئے (۱۱) لام قسم سے کیا مراد ہے، منکم میں ضمیر مخاطب کون لوگ ہیں؟ وهذا راجع الخ کو واضح کیجئے۔ قول اور مقولہ کو متعین کیجئے جملہ معترضہ کیا ہے؟ (۳)

نمبر۳- رَبَّنَآ اِنِّیْۤ اَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِیْ ای بعضها وهو اسمٰعيل مع امه هاجر بِوَادٍ غَيْرِ ذِیْ زَرْعٍ هو مكة عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ الذی كان قبل الطوفان رَبَّنَا لِيُقِيْمُوا الصَّلٰوةَ فَاجْعَلْ اَفْئِدَةً قلوبا مِّنَ النَّاسِ تَهْوِیْۤ اِلَيْهِمْ قال ابن عباس لو قال افئدة الناس لحنت اليه فارس والروم والناس كلهم وَارْزُقْهُمْ مِّنَ الثَّمَرٰتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُوْنَ ه وقد فعل بنقل الطائف اليه — عبارت با اعراب لکھکر ترجمہ اور مفہوم فوائد تفسیریہ کی روشنی میں تحریر کیجئے۔ (۱۲) حضرت ابراہیم علیہ السلام نے یہ دعا کب مانگی تھی؟ ربنا منصوب کیوں ہے؟ لیقیموا کس سے متعلق ہے؟ (۳)

نمبر۴- وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوٗدَ ذَا الْاَيْدِ ای القوة فی العبادة كان يصوم يوما ويفطر يوما ويقوم نصف الليل وينام ثلثه ويقوم سدسه- اِنَّهٗۤ اَوَّابٌ رجاع الی مرضات الله اِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهٗ يُسَبِّحْنَ بتسبيحه بِالْعَشِیِّ وَالْاِشْرَاقِ وَسَخَّرْنَا الطَّيْرَ مَحْشُوْرَةً مجموعة اليه تسبح معه كُلٌّ من الجبال والطير لَّهٗۤ اَوَّابٌ رجاع الی طاعته بالتسبيح - عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ اور مطلب واضح کیجئے (۱۲) حضرت داؤد علیہ السلام کی مختصر سیرت بھی تحریر کریں۔ (۳)

نمبر۵- اِنَّ الْمُتَّقِيْنَ فِیْ جَنّٰتٍ وَّنَعِيْمٍ ه فٰكِهِيْنَ متلذذين بِمَاۤ مصدرية اٰتٰهُمْ اعطاهم رَبُّهُمْ وَوَقٰهُمْ رَبُّهُمْ عَذَابَ الْجَحِيْمِ عطف علی آتاهم ای باتيانهم ووقايتهم ويقال لهم كُلُوْا وَاشْرَبُوْا هَنِيْٓــًٔا حال ای متهنئين بِمَا الباء سببية كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ه مُتَّكِئِيْنَ حال من الضمير المستكن فی قوله تعالٰی فی جنت عَلٰی سُرُرٍ مَّصْفُوْفَةٍ بعضها الی جنب بعض وَزَوَّجْنٰهُمْ بِحُوْرٍ عِيْنٍ ه عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ اور مطلب لکھیں۔ (۱۳) فاکهين، هنيئا، سرر مصفوفة، حور، عين کی لغوی تشریح کریں؟ (۲)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچہ سوالات

امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۴/ شوال المکرم / ۱۴۴۰ھ
بروز سہ شنبہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

قصائد دیوان المتنبي

سوال نمبر ۱: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں (۱۵) ضمیر کے مراجع متعین کرتے ہوئے اشعار کی تشریح کریں (۸) پہلے شعر کی ترکیب کریں اور تیسرے شعر میں «علي» کا مصداق متعین کریں (۷)۔

فأتيت من فوق الزمان وتحته   متصلصلا و أمامه و ورائه
من للسيوف بأن يكون سميها   في أصله و فرنده و وفائه
طبع الحديد فكان من أجناسه   و علي المطبوع من آبائه

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی وصرفی تحقیق کریں (۱۵) مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں؟ (۱۰) اور آخری شعر کی ترکیب کریں (۵)۔

سراياك تترى والدمستق هارب   و أصحابه قتلى و أمواله نهبى
أتى مرعشا يستقرب البعد مقبلا   و أدبر إذ أقبلت يستبعد القربا
كذا يترك الأعداء من يكره القنا   و يقفل من كانت غنيمته رعبا

سوال نمبر ۳: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) اشعار کا مخاطب متعین کرتے ہوئے مطلب لکھیں (۱۰) خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں (۱۵) آخری شعر کی ترکیب کریں (۵)۔

و ما طربي لما رأيتك بدعة   لقد كنت أرجو أن أراك فأطرب
و تعذلني فيك القوافي و همتي   كأني بمدح قبل مدحك مذنب

ميبذى

سوال نمبر ۱: لا يقال: هذا يستلزم أن يكون له نهايتان، ويجوز أن يكون لشيء واحد غير منقسم في ذاته نهايتان هما عرضان حالان فيه؛ لأنا نقول: إن كانت النهايتان حالتين في محل واحد بحسب الإشارة، فيكون الإشارة إلى إحداهما عين الإشارة إلى الأخرى فيلزم تلاقي الطرفين، وإن كانتا حالتين في محلين متمايزين بحسب الإشارة فيلزم الانقسام ولو وهما.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) عبارت میں جزء لایتجزی کے ابطال کی دلیل پر اعتراض ہے آپ اعتراض وجواب دونوں کی مکمل وضاحت کریں (۳۰)۔

سوال نمبر ۲: ويرجع إلى هذا ما قيل من أن الحلول اختصاص أحد الشيئين بالآخر بحيث يكون الأول نعتا والثاني منعوتا، وإن لم تكن ماهية ذلك الاختصاص معلومة لنا، كاختصاص البياض بالجسم لا الجسم بالمكان.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) هذا کے ذریعہ حلول کی جس تعریف کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اسے نقل کریں (۱۰) پھر عبارت کی تشریح کرتے ہوئے «كاختصاص البياض بالجسم لا الجسم بالمكان» سے علامہ میبذی کی مراد کیا ہے واضح کریں (۲۰)۔

سوال نمبر ۳: وفيه بحث، لأنه إن أراد بالمجموع المجموع المتناهي فمسلم أن كل مجموع متناه فهو في بعد لكن لا يلزم أن يكون مجموع الزيادات الغير المتناهية في بعد، وإن أراد به مطلق المجموع سواء كان متناهيا أو غير متناه فلا نسلم أن كل مجموع في بعد.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) فيه کی ضمیر کا مرجع ذکر کرتے ہوئے مذکورہ بحث کو بوضاحت تحریر کریں (۱۵) اور برہان سلمی کو بھی ذکر کریں (۱۵)۔

❁❁❁❁❁

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچۂ سوالات

امتحانات داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۷/ شوال المکرم/ ۱۴۳۸ھ
بروز چہار شنبہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

قصائد دیوان المتنبي

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں(۱۵)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی وصرفی تحقیق کریں(۲۰)۔؟ نیز بتائیں کہ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں؟(۵)۔ تیسرے شعر کی ترکیب کریں(۵)۔

لئن ظهرت فينا عليه كآبة ... لقد ظهرت في حد كل قضيب
وفي كل قوس كل يوم تناضل ... وفي كل طرف كل يوم ركوب
يعز عليه أن يخل بعادة ... وتدعو لأمر وهو غير مجيب

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں(۱۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی وصرفی تحقیق کریں(۲۰)۔ نیز بتائیں کہ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں؟(۵)۔ پہلے شعر کی ترکیب کریں (۵)۔

سراياك تترى والدمستق هارب ... وأصحابه قتلى وأمواله نهبى
كذا يترك الأعداء من يكره القنا ... ويقفل من كانت غنيمته رعبا
وهل ردّ عنه باللقان وقوفه ... صدور العوالي والمطهمة القبا

سوال نمبر ۳: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں(۱۵)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی وصرفی تحقیق کریں(۲۰)۔ نیز بتائیں کہ یہ اشعار کس کی تعریف میں کہے گئے ہیں؟(۵)۔ پہلے شعر کی ترکیب کریں(۵)۔

أعيدوا صباحي فهو عند الكواعب ... وردوا رقادي فهو لحظ الحبائب
فإن نهاري ليلة مدلهمة ... على مقلة من فقدكم في غياهب
بعيدة ما بين الجفون كأنما ... عقدتم أعالي كل هدب بحاجب

ميبذی

سوال نمبر ۱: فأقول لا نسلم أن المآل واحد فإن موضوع الحكمة الطبعية هو الجسم الطبعي من حيث يستعد للحركة والسكون لا مطلقا فليست مباحث الأجسام الطبعية مطلقا هي مباحث الحكمة الطبعية بل من الحيثية المذكورة ولا دلالة للفظ الطبعيات على تلك الحيثية وإن سلمنا ه فلا شك في أن مقصود المصنف بيان أن القسم الثاني في الحكمة الطبعية.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۵)۔ حکمت طبعیہ، جسم طبعی، حرکت اور سکون کی تعریف لکھیں(۱۵)۔ ما قبل میں ذکر کردہ اعتراض نقل کر کے اس کا جواب تحریر کریں(۱۵)۔

سوال نمبر ۲: قد يقال إنا لا نسلم أن تبدل الشكل إنما يكون بالانفصال فإن الأمر المتصل المدور إذا كعب يتغير شكله من غير فصل وأجيب عنه بأنه إن لم يكن هناك انفصال فلا بد من انفعال وهو من لواحق المادة، وتوضيحه أن في الجسم فعلا وانفعالا ولا يجوز أن يكون أمر واحد فاعلا ومنفعلا ففي الجسم أمران يفعل بأحدهما وينفعل بالآخر فالأعراض الانفعالية تابعة للمادة والفعلية للصورة. اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۵)۔ خط کشیدہ کلمات کی تعریفات لکھ کر اعراض انفعالیہ اور فعلیہ کی مثالیں تحریر کریں(۲۰)۔ وهو من لواحق المادة کی اچھی طرح تشریح کریں(۱۰)۔

سوال نمبر ۳: فهو بعد مجرد وهذا مذهب الإشراقيين ويسمونه بعدا مفطورا لزعمهم أنه فطر عليه البداهة وصحفه بعضهم بالمقطور بالقاف أي بعد له الأقطار ويجب أن يكون جوهرا لقيامه بذاته وتوارد المتمكنات عليه مع بقائه بشخصه، فكأنه جوهر متوسط بين العالمين وحينئذ تكون الأقسام الأولية للجوهر ستة لا خمسة على ما هو المشهور.

اعراب لگا کر ضمائر کے مرجع کی تعیین کرتے ہوئے ترجمہ کریں(۲۰)۔ اشراقیین کا تعارف لکھ کر «العالمين» کی مراد لکھیں(۱۰)۔ جوہر کی تعریف اور اس کی چھ اقسام اولیہ تحریر کریں(۱۵)۔

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچۂ سوالات

امتحانات داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۱/ شوال المکرم/ ۱۴۳۶ھ
بروز سہ شنبہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

قصائد دیوان المتنبي

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگاکر ترجمہ ومطلب تحریر کریں(۱۵)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی وصرفی تحقیق کریں(۱۵)۔ تیسرا شعر کس موقع پر کہا گیا ہے؟(۵) پہلے شعر کی ترکیب کریں(۱۰)

ما الخل إلا من أود بقلبه ... وأرى بطرف لا يرى بسوائه
لو قلت للدنف الحزين فديته ... مما به لأغرته بفدائه
سبقنا إلى الدنيا فلو عاش أهلها ... منعنا بها من جيئة وذهوب

سوال نمبر ۲: اشعار ذیل پر اعراب لگاکر ترجمہ ومطلب تحریر کریں(۱۵) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی وصرفی تحقیق کریں(۱۵) بتائیں کہ پہلا شعر کس موقع پر کہا گیا(۵) «فقضی»، «وہبا» اور «انتحبا» کی ضمیروں کا مرجع متعین کرتے ہوئے واضح کریں کہ «وہبا» اور «انتحبا» میں الف کیسا ہے(۱۰)

دمع جرى فقضى في الربع ما وجبا ... لأهله وشفى أنى ولا كربا
عمر العدو إذا لاقاه في رهج ... أقل من عمر ما يحوي إذا وهبا
أذاقني زمني بلوى شرقت بها ... لو ذاقها لبكى ما عاش وانتحبا

سوال نمبر ۳: اشعار ذیل با اعراب نقل کرکے ان کا ترجمہ ومطلب تحریر کریں(۱۵)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی وصرفی تحقیق کریں(۱۵) پہلے شعر کی ترکیب کریں(۱۰) جملہ «أيان تغرب» محلاً کیا واقع ہے اور کیوں؟(۵)

أفدي ظباء فلاة ما عرفن بها ... مضغ الكلام ولا صبغ الحواجيب
فما الحداثة من حلم بمانعة ... قد يوجد الحلم في الشبان والشيب
يوم كليل العاشقين كمنته ... أراقب فيه الشمس أيان تغرب

میبذی

سوال نمبر ۱: اختلفوا في أن المنطق من الحكمة أم لا، فمن فسرها بخروج النفس إلى كمالها الممكن في جانبي العلم والعمل جعله منها، بل جعل العمل أيضا منها، وكذا من ترك الأعيان في تعريفها جعله من أقسام الحكمة النظرية إذ لا يبحث فيه إلا عن المعقولات الثانية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا، وأما من فسرها بما ذكرناه وهو المشهور فيما بينهم فلم يجعله منها؛ لأن موضوعه هو المعقولات الثانية ليس من أعيان الموجودات المأخوذة في تعريفها.

اعراب لگاکر ترجمہ ومطلب تحریر کیجیے(۲۰) فلاسفہ کے یہاں حکمت کی مشہور تعریف کیا ہے لکھیے(۵) پھر معقولات ثانیہ کی تعریف کرتے ہوئے عبارت کی اس طرح وضاحت کریں کہ مصنف کا مقصد ظاہر ہوجائے(۲۰)

سوال نمبر ۲: اعلم أن الهيولى ليست علة للصورة لأنها لا تكون موجودة بالفعل قبل وجود الصورة لما مر. إن أراد أن الهيولى لا تتقدم على الصورة تقدما ذاتيا فيرد عليه أن الثابت فيما سبق هو أن الهيولى يمتنع انفكاكها عن الصورة ولا يظهر منه إلا أن الهيولى لا تتقدم على الصورة تقدما زمانيا وأما أنها لا تتقدم على الصورة تقدما ذاتيا فغير معلوم منه. عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ کیجیے(۱۵) «ہیولی»، «صورۃ»، «تقدم ذاتی» اور «تقدم زمانی» کا مفہوم واضح کریں(۱۰) «لما مر» سے مصنف کیا کہنا چاہتے ہیں(۵) «إن أراد» الخ سے شارح نے ماتن پر جو اعتراض کیا ہے اس کو وضاحت کے ساتھ لکھیے کوئی جواب ہو تو اسے بھی پیش کیجیے(۱۵)

سوال نمبر ۳: فصل في الحركة والسكون. والحركة الذاتية إما طبيعية أو قسرية أو إرادية، لأن القوة المحركة إما أن تكون مستفادة من خارج أو لا تكون، فإن لم تكن مستفادة من خارج فإما أن تكون لها شعور أو لا تكون. عبارت پر اعراب لکھ کر ترجمہ کریں(۱۵) حرکت وسکون کی تعریف کرنے کے بعد حرکت کی دونوں قسموں ذاتیہ اور عرضیہ کی تعریف کریں(۱۵) پھر حرکت ذاتیہ کی مذکورہ تینوں قسموں کی دلیل حصر لکھ کر ہر ایک کی تعریفات مع امثلہ تحریر کریں(۱۵)

*****

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB:9359808260 7017027471
My Telegram Channel : New Madarsa

(سوم)

پرچہ سوالات — برائے ہفتم عربی

۱۱/ شوال المکرم / ۱۴۳۵ھ
بروز جمعہ

نوٹ: دونوں کتابوں سے دو دو سوال حل کریں

قصائد ديوان المتنبي

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگاکر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۲۰)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق لکھیں (۱۵)۔ پہلا شعر کس موقع پر کہا گیا ہے؟ (۴)۔ «فعلها» اور «به» کی ضمائر کے مراجع متعین کریں (۴)۔ اور «عتبا» ترکیب میں کیا واقع ہے؟ (۲)۔

وأولى حياة القادرين لصاحب ... حياة امرء خانته بعد مشيب
قريب غلام حليم المجد الفسة ... كتعليم سيف الدولة الطعن والضربا
للثم السحائب الغر في فعلها به ... ولعرض عنها كلما طلعت عتبا

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگاکر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۲۰)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی صرفی تحقیق کریں (۱۵)۔ بتائیں کہ «جمز الحلي» ترکیب میں کیا واقع ہے؟ (۵)۔ اور دوسرا شعر کس موقع پر کہا گیا ہے؟ (۵)

عجبا فاذهب ما ابقى الفراق لنا ... من العقول وما ردّ الذي ذهبا
إليك فإني لست ممن إذا اتقى ... عضاض الأفاعي نام فوق العقارب
من الجآذر في زي الأعاريب ... جمز الحلي والمطايا والجلابيب

سوال نمبر ۳: اشعار ذیل پر اعراب نقل کرکے ان کا ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۲۰)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق لکھیں (۱۵)۔ تیسرا شعر کس کی شان میں کہا گیا ہے؟ (۴)۔ «مقربات» اور «انت بالغيب أعلم» ترکیب میں کیا واقع ہے؟ (۶)۔

ولربط السوابق مقربات ... وما ينجين من خبب الليالي
يكلف سيف الدولة الجيش همه ... وقد عجزت عنه الجيوش الخضارم
تجاوزت مقدار الشجاعة والنهى ... إلى قول قوم: انت بالغيب أعلم

میبذی

سوال نمبر ۱: وذكروا ان الجسم الطبيعي جوهر قابل للانقسام في الجهات الثلاث، أقول فيه نظر لأنهم إن ارادوا القابل بالذات فلا يصدق هذا التعريف على شيء من افراد المعرّف لأن القابل بالذات للانقسام في الجهات الثلاث منحصر في الجسم التعليمي، وإن ارادوا القابل في الجملة يصدق التعريف على كل من الهيولى والصورة. اعراب لگاکر ترجمہ کیجیے (۱۵)۔ جسم طبعی کی تعریف کی وضاحت کیجیے (۱۰)۔ مصنف کے اشکال کو واضح کیجیے (۱۵)۔ نیز جہات ثلاث کی مراد بتلائیے (۵)۔

سوال نمبر ۲: (اعلم ان لكل واحد من الأجسام الطبعية صورة أخرى غير الصورة الجسمية لأن اختصاص بعض الأجسام ببعض الأحيان) بالقضاء البسيكون عند حصوله فيه والحركة إليه عند خروجه عنه (دون البعض) بل بسائر آثاره ليس لأمر خارج عن الجسم بالضرورة ولا للهيولى لأنها قابلة فلا تكون فاعلة. عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ کیجیے (۱۵)۔ ہیولی اور صورت جسمیہ کی تعریف لکھیے (۱۰)۔ صورت نوعیہ کے اثبات کی مکمل دلیل بوضاحت تحریر کیجیے (۲۰)۔

سوال نمبر ۳: (ثم الحركة) باعتبار مقولة [illegible] أقسام: حركة في الكم كالنمو والذبول وحركة في الكيف كتسخين الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية وحركة في الأين وهي انتقال الجسم من مكان إلى مكان على سبيل التدريج وحركة في الوضع وهي ان تكون للجسم حركة على الاستدارة). [illegible] اعراب لگاکر ترجمہ کیجیے (۱۵)۔ کسی مقولہ میں حرکت پائے جانے کا کیا مطلب ہے؟ واضح کیجیے (۱۰)۔ حرکت کی چاروں اقسام مع امثلہ بوضاحت تحریر کیجیے (۱۰)۔

*****

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچہ سوالات

برائے ہفتم عربی

۱۲/ شوال المکرم / ۱۴۳۳ھ
بروز جمعہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

قصائد ديوان المتنبي

سوال نمبر۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۲۵)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق لکھیں (۱۳) نیز تیسرے شعر کی نحوی ترکیب بھی قلم بند کریں (۷)۔

وقد فارق الناس الأحبة قبلنا ... وأعيى دواء الموت كل طبيب

سبقنا الى الدنيا فلو عاش أهلها ... منعنا بها من جيئة وذهوب

تملكها الآتي تملك سالب ... وفارقها الماضي فراق سليب

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۲۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی صرفی تحقیق کرکے بتائیں کہ دوسرے شعر «فقيل الخ» میں مسلمان پہلے قول کے قائل ہیں یا دوسرے کے؟ نیز «ومن تفكر الخ» کی جزاء بھی متعین کریں (۲۰)

تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم ... الا على شجب والخلف في الشجب

فقيل تخلص نفس المرء سالمة ... وقيل تشرك جسم المرء في العطب

ومن تفكر في الدنيا ومهجته ... اقامه الفكر بين العجز والتعب

سوال نمبر۳: اشعار ذیل باعراب نقل کرکے ان کا ترجمہ کریں (۲۰)۔ بوضاحت مطلب لکھیں (۱۰)۔ یہ اشعار کس کی شان میں کہے گئے ہیں؟ اور «ابو المسك» کس کی کنیت ہے؟ نشاندہی کریں (۵)۔ نیز خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق لکھیں (۱۰)۔

أبا المسك هل في الكاس فضل اناله ... فإني أغني منذ حين وتشرب

وهبت على مقدار كفي زماننا ... ونفسي على مقدار كفيك تطلب

إذا لم تنط بي ضيعة او ولاية ... فجودك يكسوني وشغلك يسلب

میبذی

سوال نمبر۱: القسم الثاني في الطبعيات وهو مرتب على ثلاثة فنون لأن الأجسام منحصرة في الفلكيات والعنصريات، والبحث إما عن أحوال عامة لها أو مختصة بأحدهما، الفن الأول في ما يعم الأجسام أي الطبعية، وهي المتبادرة عند الإطلاق إلى الفهم وأكثرهم على أن يقال الجسم على الطبعي والتعليمي بالاشتراك اللفظي. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ واضح مطلب لکھیے (۱۰)۔ نیز جسم کا اطلاق کن کن معانی پر ہوتا ہے؟ وضاحت لکھیے (۱۵)۔

سوال نمبر۲: فصل في إثبات الهيولى، ولا حاجة إلى إثبات الصورة الجسمية لأنها هي الجوهر الممتد في الجهات الثلاث ووجودها معلوم بالضرورة. عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مطلب تحریر کیجئے، نیز ہیولیٰ اور صورت جسمیہ کی تعریف کرکے بتائیے کہ مصنفؒ نے «ولا حاجة الخ» سے کس سوال کا جواب دیا ہے؟ سوال وجواب کی اچھی طرح وضاحت کیجئے (۳۰)۔

سوال نمبر۲: إن الهيولى لا تتجرد عن الصورة لأنها لو تجردت عن الصورة فإما أن تكون ذات وضع أو لا تكون، لا سبيل إلى كل واحد من القسمين، فلا سبيل إلى تجردها عن الصورة. عبارت با اعراب لکھ کر ترجمہ کیجئے (۱۸)۔ «ذات وضع» کی مراد واضح کیجئے اور «لأنها لو تجردت الخ» سے مصنفؒ نے جو دلیل دی ہے آپ اسے تفصیل کے ساتھ سمجھا کر لکھئے (۲۷)۔

❁❁❁❁❁

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB 8859808260-7017027471
My Telegram Channel : New Madarsa

پرچہ سوالات

امتحانات داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۲/ شوال المکرم / ۱۴۳۲ھ
بروز سہ شنبہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

قصائد ديوان المتنبي

سوال نمبر ۱ : درج ذیل اشعار پر اعراب لگاکر ترجمہ و مطلب تحریر کریں (۲۵)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق لکھیں پھر دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کریں (۲۰)۔

وفي الأمير هوى العيون لأنه ما لا يزول بباسه وسخائه
يستأسر البطل الكمي بنظرة ويحول بين فؤاده وعزائه
أني دعوتك للنوائب دعوة لم يدع سامعها إلى أكفائه

سوال نمبر ۲ : مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگاکر ترجمہ کریں (۲۰)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی صرفی تحقیق کریں (۱۳)۔ اور مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ «طالعة الشمسين» سے کیا مراد ہے؟ اور «غائبة الشمسين» سے کون؟ (۱۲)

وإن تكن تغلب الغلباء عنصرها فإن في الخمر معنى ليس في العنب
فليت طالعة الشمسين غائبة وليت غائبة الشمسين لم تغب
وليت عين التي آب النهار بها فداء عين التي غابت ولم تؤب

سوال نمبر ۳ : اشعار ذیل با اعراب نقل کرکے ان کا ترجمہ کریں (۲۰)۔ بوضاحت مطلب لکھیں (۱۰)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق لکھ کر بتائیں کہ «أنت» کا مخاطب کون ہے؟ اور یہ اشعار کس کی شان میں کہے گئے ہیں؟ (۱۵)۔

وكيف أكفر يا كافور نعمتها وقد بلغتك بي يا خير مطلوب
يا أيها الملك الغاني بتسمية في الشرق والغرب عن وصف وتلقيب
أنت الحبيب ولكني أعوذ به من أن أكون محبا غير محبوب

ميبذي

سوال نمبر ۱ : واختلفوا في أن المنطق من الحكمة لم لا؟ فمن فسرها بخروج النفس إلى كمالها الممكن في جانبي العلم والعمل جعله منها، بل جعل العمل أيضا منها وكذا من ترك الأعيان في تعريفها جعله من أقسام الحكمة النظرية إذ لا يبحث فيه إلا عن المعقولات الثانية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا. اعراب لگاکر ترجمہ کریں (۲۳)۔ معقولات ثانیہ کی وضاحت کرتے ہوئے عبارت کی مکمل تشریح کریں (۲۲)۔

سوال نمبر ۲ : وقد يفهم من ظاهر كلام المصنف في الإلهيات أن حلول شيء في شيء أن يكون مختصا به ساريا فيه، ويرد عليه أنه لا يصدق على حلول الأطراف في محالها فإن النقطة مثلا غير سارية في الخط وأيضا الاضافات مثل الأبوة والبنوة حالة في محالها وليست سارية فيها إذ لا يمكن أن يقال: في كل جزء من الأب جزء من الأبوة . عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ کیجئے (۲۳)۔ حلول کی مذکورہ تعریف کی وضاحت کرکے «ويرد إلخ» سے جو اعتراض کیا گیا ہے اس کی وضاحت کریں، نیز «الاضافات» کا مطلب بھی تحریر کریں (۲۲)۔

سوال نمبر ۳ : أما الحركة فهي الخروج من القوة إلى الفعل على سبيل التدريج . حرکت کی مذکورہ تعریف کی وضاحت کیجئے اور اس کے مقابل سکون کی مشہور تعریف لکھئے (۲۰)۔ اور بتلائیے کہ حرکت و سکون میں کون سا تقابل ہے؟ تقابل عدم وملکہ ہے یا تقابل تضاد؟ اور اگر سکون کی تعریف «هو الاستقرار زمانا يقع فيه الحركة» سے کریں تو دونوں میں کون سا تقابل ہوگا؟ تعیین کے ساتھ لکھیں۔ (۲۵)۔

✱✱✱✱✱

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB-8859808260-7017027471
My Telegram Channel : New Madarsa

پرچۂ سوالات

امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۳/ شوال المکرم / ۱۴۳۱ھ
بروز پنجشنبہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

قصائد ديوان المتنبي

سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۷)۔ مطلب لکھیں (۶)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق لکھ کر بتائیں کہ «بدائه» جار مجرور کا تعلق کس سے ہے؟ (۱۰)۔

القلب أعلم يا عذول بدائه — وأحق منك بجفنه وبمائه
فومن أحب لأعصينك في الهوى — قسما به وبحسنه وبهائه
أأحبه وأحب فيه ملامة — إن الملامة فيه من أعدائه

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۷)۔ مطلب لکھتے ہوئے «فعلة» کا مصداق لکھیں (۶)۔ پھر خط کشیدہ الفاظ کی لغوی صرفی تحقیق بھی قلم بند کریں۔ (۹)

كأن فعلة لم تملأ مواكبها — ديار بكر ولم تخلع ولم تهب
ولم ترد حياة بعد تولية — ولم تغث داعيا بالويل والحرب
أرى العراق طويل الليل مذ نعيت — فكيف ليل فتى الفتيان في حلب

سوال نمبر ۳: اشعار ذیل با اعراب نقل کرکے ان کا ترجمہ کریں (۷)۔ ضمائر کا مرجع متعین کرتے ہوئے مطلب لکھیں (۵)۔ پھر خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق لکھیں، اور پہلے شعر کی ترکیب بھی کریں (۱۰)۔

سللت سيوفا علمت كل خاطب — على كل عود كيف يدعو ويخطب
ويغنيك عما ينسب الناس أنه — إليك تناهى المكرمات وتنسب
وأي قبيل يستحقك قدره — معد بن عدنان فداك ويعرب

میبذی

سوال نمبر ۱: ومعنى كون الشيء موجودا في نفس الأمر أنه موجود في نفسه فالأمر هو الشيء، ومحصله أن وجوده ليس متعلقا بفرض فارض واعتبار معتبر مثلا الملازمة بين طلوع الشمس ووجود النهار متحققة في حد ذاتها سواء وجد فارض أو لم يوجد أصلا وسواء فرضها أو لم يفرضها قطعا، ونفس الأمر أعم من الخارج مطلقا ومن الذهن من وجه لإمكان ملاحظة الكواذب. عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب تحریر کیجئے (۱۴)۔ «نفس الامر» کے معنی مرادی بیان کرنے کے بعد وجود نفس الامری، وجود خارجی وذہنی کے درمیان نسبت کو واضح کیجئے (۸)۔

سوال نمبر ۲: وبرهانه أن بعض الأجسام القابلة للانفكاك مثل الماء والنار يجب أن يكون متصلا واحدا وإلا لزم الجزء الذي لا يتجزى ويلزم من هذا إثبات الهيولى في الأجسام كلها. عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۵)۔ نیز «هداية الحكمة» کے اس متن میں اثباتِ ہیولیٰ کی جو برہان پیش کی گئی ہے اسے فاضل میبذی رحمہ اللہ کی تشریح کے مطابق مکمل طور پر واضح کیجئے۔ (۱۸)۔

سوال نمبر ۳: فصل في إثبات الصورة النوعية وهي التي يختلف بها الأجسام أنواعا، اعلم أن لكل واحد من الأجسام الطبعية صورة أخرى غير الصورة الجسمية لأن اختصاص بعض الأجسام ببعض الأحياز ليس لأمر خارج عن الجسم بالضرورة ولا للهيولى لأنها قابلة فلا تكون فاعلة إما أن يكون للجسمية العامة أو لصورة أخرى. اعراب لگائیے اور ضمیروں کے مراجع متعین کرتے ہوئے ترجمہ کیجئے (۸)۔ نیز صورت جسمیہ اور صورتِ نوعیہ کے درمیان فرق واضح کرتے ہوئے صورتِ نوعیہ کے اثبات کی دلیل بوضاحت لکھئے (۱۴)۔

*****

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB-8859808260-7017027471
My Telegram Channel : New Madarsa

امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

نوٹ: ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جواب تحریر کیجئے

مورخہ ۱۷ / شوال ۱۴۲۷ھ بروز پنجشنبہ

دیوان المتنبی

نمبر۱- تسلی بفکر فی ابیك فانما ✲ بکیت فکان الضحك بعد قریب = اذا استقبلت نفس الکریم مصابها ✲ بخبث ثنت فاستدبرته بطیب = وللواجد المکروب من زفراته ✲ سکون عزاء او سکون لغوب —
اشعار پر اعراب لگاکر ترجمہ کیجئے اور مطلب بیان کرتے ہوئے بتایئے کہ پہلے شعر کا مخاطب کون ہے؟ (۱۲) خط کشیدہ کلمات کی لغوی، صرفی تحقیق کیجئے اور آخری شعر کی ترکیب کیجئے۔ (۱۰)

نمبر۲- هذا اللواء بنو عجل به فغدا ✲ رأسا لهم وغدا کل لهم ذنبا = التارکین من الاشیاء اهونها ✲ والراکبین من الاشیاء ما صعبا ✲ مبرقعی خیلهم بالبیض متخذی = هام الکماة علی ارماحهم عذبا ✲
اشعار پر اعراب لگاکر ترجمہ کیجئے اور مطلب بیان کرتے ہوئے بتایئے کہ یہ اشعار کس کی شان میں کہے جارہے ہیں؟ (۱۲) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی، صرفی تحقیق کیجئے اور بتایئے کہ مبرقعی اور متخذی کس حال میں ہیں اور کیوں؟ (۱۰)

نمبر۳- عید بایة حال عدت یا عید ✲ بما مضی ام بامر فیك تجدید = اما الاحبة فالبیداء دونهم ✲ فلیت دونك بیدا دونها بید = لولا العلی لم تجب بی ما اجوب بها ✲ وجناء حرف ولا جرداء قیدود =
اشعار پر اعراب لگاکر ترجمہ کیجئے اور مطلب لکھتے ہوئے بتایئے کہ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں؟ (۱۲) خط کشیدہ کلمات کی لغوی، صرفی تحقیق کیجئے اور صرف آخری شعر کی ترکیب کیجئے۔ (۱۱)

میبذی

نمبر۱- ان الصورة الجسمیة لا تتجرد عن الهیولی لانها لو وجدت بدونها بدون حلولها فی الهیولی فاما ان تکون متناهیة او غیر متناهیة لا سبیل الی الثانی لان الاجسام کلها متناهیة والا لامکن ان یخرج من مبدأ واحد امتدادان علی نسق واحد کانهما ساقا مثلث وکلما کانا اعظم کان البعد بینهما ازید فلو امتد الی غیر النهایة لامکن بینهما بعد غیر متناه مع کونه محصورا بین حاصرین هف — اعراب لگاکر ترجمہ کیجئے (۹) هیولی اور صورت جسمیہ کی تعریف کرکے متن میں بیان کردہ دلیل کی وضاحت کیجئے اور بتایئے کہ مذکورہ دلیل کا کیا نام ہے؟ (۱۳)

نمبر۲- کل جسم فله شکل طبعی لان کل جسم متناه فهو متشکل وکل متشکل فله شکل طبعی فکل جسم فله شکل طبعی۔ اعراب لگاکر ترجمہ کیجئے (۴) شکل اور زاویہ کی تعریف کریں (۳) دلیل کے ہر مقدمہ کو شارح کے بیان کے مطابق و دلیل سے ثابت کریں۔ (۱۵)

نمبر۳- الحرکة اما ذاتیة او عرضیة لان ما یوصف بالحرکة اما ان یکون الحرکة حاصلة بالحقیقة فیه اولا بل یکون الحرکة حاصلة فی شیء آخر یقاربه ویوصف هذا بالحرکة تبعا لذلك الشیء فالحرکة المنسوبة الی الاول تسمی ذاتیة والمنسوبة الی الثانی تسمی عرضیة — اعراب لگاکر ترجمہ کریں۔ یا یوصف میں ما کا مصداق متعین کرکے حرکت ذاتیہ اور عرضیہ کی جامع تعریف کریں (۱۵) دلیل حصر کی وضاحت کرکے حرکت ذاتیہ و عرضیہ کی مثال بھی تحریر کریں۔ (۸)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

MOB-8859808260-7017027471 دیوبند ... مدنی مارکیٹ دکان

اشتہارات سالانہ دار العلوم دیوبند

مورخہ ۱۶ر شوال ۱۴۲۶ھ
بروز شنبہ

نوٹ: ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے

میبذی

نمبر ۱- واختلفوا فی ان المنطق من الحکمة ام لا فمن فسرها بخروج النفس الی کمالها الممکن فی جانبی العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل ایضا منها وکذا من ترک الاعیان فی تعریفها جعله من اقسام الحکمة النظریة اذ لا یبحث فیه الا عن المعقولات الثانیة التی لیس وجودها بقدرتنا واختیارنا واما من فسرها بما ذکرناه وهو المشهور فیما بینهم فلم یعده منها لان موضوعه وهو المعقولات الثانیة لیس من اعیان الموجودات الماخوذة فی تعریفها۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے اور عبارت کا مطلب لکھ کر بتلائیے کہ منطق حکمت میں داخل ہے یا نہیں۔ اگر داخل ہے تو کیوں اور اگر داخل نہیں ہے تو کیوں؟ (۱۵) معقولات ثانیہ کی تعریف بھی کریں (۷)

نمبر ۲- وبرهانه ان بعض الاجسام القابلة للانفکاک مثل الماء والنار یجب ان یکون متصلا واحدا کما هو عند الحس والا فان لم یکن اجزاءها اجساما لزم الجزء الذی لا یتجزی او الخط الجوهری او السطح الجوهری واستحالة وجودهم بمثل ما مر فی نفی الجزء ومیزوده المصنف وان کانت اجزاءها اجساما ننقل الکلام الیها ولا بد من ان تنتهی الی جسم لا مفصل فیه بالفعل والا لزم ترکبه من اجزاء غیر متناهیة بالفعل وهو محال لانه یستلزم ان یکون الجسم المرکب منها غیر متناهی المقدار۔ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۶) عبارت کا مطلب لکھتے ہوئے اثبات ہیولی کی دلیل کی وضاحت کیجیے (۱۰) جزء لا یتجزی، خط جوہری اور سطح جوہری کے درمیان فرق بیان کیجیے (۷)

نمبر ۱- واما السکون فهو عدم الحرکة عما من شانه ان یتحرک فالمجردات غیر متحرکة ولا ساکنة اذ لیس من شانها الحرکة فالتقابل بینهما تقابل العدم والملکة وقیل السکون هو الاستقرار زمانا یقع فیه الحرکة فالتقابل بینهما تقابل التضاد۔ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۹) مطلب تحریر کرتے ہوئے سکون کی دونوں تعریفوں کی وضاحت کریں (۷) تقابل عدم وملکہ اور تقابل تضاد کی تعریف کریں (۶)

دیوان المتنبی

نمبر ۱- القلب اعلم یا عذول بدائه ☆ واحق منک بجفنه وبمائه ☆ فومن احب لاعصینک فی الهوی ☆ قسما به وبحسنه وبهائه ☆ اءحبه واحب فیه ملامة ☆ ان الملامة فیه من اعدائه

(؟) اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کیجیے (۱۰) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی اور صرفی تحقیق کیجیے (۱۲)

نمبر ۲- یا اخت خیر اخ یا بنت خیر اب ☆ کنایة بهما عن اشرف النسب ☆ اجل قدرک ان تسمی مؤبنة ☆ ومن کناک فقد سماک للعرب ☆ لا یملک الطرب المحزون منطقه ☆ ودمعه وهما فی قبضة الطرب

اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب لکھیے اور بتایئے کہ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں (۱۲) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی اور صرفی تحقیق کیجیے۔ (۱۰)

نمبر ۳- انی نزلت بکذابین ضیفهم ☆ عن القری وعن الترحال محدود ☆ جود الرجال من الایدی وجودهم ☆ من اللسان فلا کانوا ولا الجود ☆ ما یقبض الموت نفسا من نفوسهم ☆ الا وفی یده من نتنها عود

اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ ومطلب تحریر کریں (۱۲) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی وصرفی تحقیق کرکے بتائیں کہ یہ اشعار کس کی شان میں کہے گئے ہیں۔ (۱۱)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB:8859808260, 7017027471

My Telegram Channel: New Madarsa

پرچہ سوالات

امتحان داخلہ دارالعلوم دیوبند

نوٹ: ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جواب تحریر کیجیے

مورخہ ۱۶ شوال ۱۴۲۵ھ
بروز سہ شنبہ

دیوانُ المتنبّی

نمبر ۱-
وفی کل قوس کل یوم تناضل — وفی کل طرف کل یوم رکوب
یعز علیه ان یخل بعادة — وتدعو لامر وهو غیر مجیب
وکنت اذا ابصرته لک قائما — نظرت الی ذی لبدتین ادیب

اعراب لگاکر ترجمہ کیجیے، مطلب بیان کیجیے اور بتائیے کہ یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں؟ (۱۲) خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق کرتے ہوئے دوسرے شعر کی ترکیب کیجیے۔ (۱۰)

نمبر ۲-
اولئک احلی من حیوة معادة — واکثر ذکرا من دهور الشبائب
نصرت علیا یا ابنه ببواتر — من الفعل لا فل لها فی المضارب
وابهر آیات التهامی انه — ابوک واجدی ما لکم من مناقب

اعراب لگائیے اولئک کا مشار الیہ متعین کرکے ترجمہ کیجیے۔ اور مطلب بیان کیجیے (۱۳) خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق کیجیے اور بتائیے کہ درج ذیل کلمات کس حالت میں ہیں اور کیوں؟ احلی، ذکرا، بواتر، اجدی۔ (۱۰)

نمبر ۳- اعراب لگاکر ترجمہ مطلب لکھیے
وما احد یخلد فی البرایا — بل الدنیا تؤول الی زوال
اطاب النفس انک مت موتا — تمنته البواقی والخوالی
وزلت ولم تری یوما کریها — تسر النفس فیه بالزوال

اور بتائیے کہ یہ اشعار کس موقع پر اور کس کی شان میں کہے گئے ہیں؟ (۱۳) خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرفی تحقیق کیجیے اور دوسرے شعر کی ترکیب کیجیے۔ (۹)

میبذی

نمبر ۱- فکل جسم مرکب من الهیولی والصورة هذا الحکم موقوف علی اثبات ان الصورة الجسمیة ماهیة نوعیة اذ یحتمل ان تکون جنسا او عرضا عاما وحینئذ یجوز اختلاف مقتضاها فی افرادها۔

اعراب لگاکر ترجمہ کیجیے۔ نوع، جنس اور عرض عام کی تعریف کرتے ہوئے عبارت میں ذکر کردہ اشکال کی وضاحت کیجیے (۱۵) پھر مختصرا جواب بھی تحریر کیجیے۔ (۷)

نمبر ۲- اعلم ان لکل واحد من الاجسام الطبیعیة صورة اخری غیر الصورة الجسمیة لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاحیاز دون البعض بل بسائر آثاره اما ان تکون للجسمیة العامة او لصورة اخری لا سبیل الی الاول والا لاشترکت الاجسام کلها فی ذلک فتعین الثانی وهو المطلوب — اعراب لگاکر ترجمہ کیجیے (۹) صورت نوعیہ کی تعریف کرکے عبارت کا مطلب لکھیے نیز جسمیہ عامہ کی مراد متعین کرکے بل بسائر آثارہ کی مع مثال وضاحت کیجیے۔ (۱۴)

نمبر ۳- الحرکة اما ذاتیة او عرضیة لان ما یوصف بالحرکة اما ان تکون الحرکة حاصلة بالحقیقة فیه اولا بل تکون الحرکة حاصلة فی شیء آخر یقارنه ویوصف هذا بالحرکة تبعا لذلک الشیء فالحرکة المنسوبة الی الاول تسمی ذاتیة والمنسوبة الی الثانی تسمی عرضیة — عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ کیجیے (۱۰) حرکت، حرکت ذاتیہ اور عرضیہ کی تعریف مع امثلہ لکھ کر بتائیے کہ لان الوصف الخ سے کیا کہنا چاہتے ہیں۔ (۱۲)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچۂ سوالات

امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

دیوان المتنبی

مورخہ ۱۶ شوال المکرم ۱۴۲۴ھ
بروز پنجشنبہ

نوٹ: ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جواب تحریر کیجیے

نمبر ۱- عبينا لك الاسعاد ان كان نافعا = بشق قلوب لا بشق جيوب + فرب كئيب ليس تندى جفونه + ورب ندى الجفن غير كئيب + تسل بفكر في ابيك فانما = بكيت فكان الضحك بعد قريب

اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے- اور اشعار میں مخاطب کی تعیین کرتے ہوئے مطلب لکھیے (۱۴) خط کشیدہ کلمات کی تحقیق کیجیے اور پہلے شعر کی ترکیب کیجیے- (۸)

نمبر ۲- وكلما لقى الدينار صاحبه × فى ملكه افترقا من قبل يصطحبا × مال كأن غراب البين يرقبه - فكلما قيل هذا مجتد نعبا × بحر عجائبه لم تبق فى سمر × ولا عجائب بحر بعدها عجبا -

اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے- مطلب بیان کرتے ہوئے بتایئے کہ یہ اشعار کس کی شان میں کہے گئے ہیں- (۱۲) خط کشیدہ کلمات کی تحقیق کیجیے اور کلمات ذیل کے بارے میں بتایئے کہ وہ ترکیب میں کیا واقع ہیں؟ الدينار، صاحبه، غراب البين، مجتد، بحر، عجائبه، لم تبق- (۱۱)

نمبر ۳- اذا طلبوا جدواك اعطوا وحكموا × وان طلبوا الفضل الذى فيك خيبوا = ولو جاز ان يحووا علاك وهبتها × ولكن من الاشياء ما ليس يوهب × واظلم اهل الظلم من بات حاسدا = لمن بات فى نعمائه يتقلب

اشعار پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں- یہ اشعار کس کی مدح میں کہے گئے ہیں؟ متعین کرکے مطلب تحریر کریں (۱۲) خط کشیدہ کلمات کی تحقیق کرکے آخری شعر کی ترکیب کیجیے- (۱۰)

میبذی

نمبر ۱- وقد يقال: فعلى هذا لا يكون العلم باحوال الامور العامة منها لانها غير موجودة فى الخارج على ما بينه المحققون واجيب بان الامور العامة هناك ليست بموضوعات بل محمولات تثبت للاعيان- فان قولنا الوجود زائد فى الممكن فى قوة قولنا الممكن موجود بوجود زائد - عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے- (۱۰) امور عامہ کی تعریف اور مثال تحریر کیجیے، هذا کا مشار الیہ متعین کرکے عبارت میں ذکر کردہ اعتراض وجواب کی وضاحت کیجیے اور بتایئے کہ فان قولنا الوجود الخ سے شارح کیا کہنا چاہتے ہیں؟ (۱۲)

نمبر ۲- وذكر صاحب المحاكمات لتوجيه ان تلك المباحث من الالهى ان الاحوال المذكورة فيها لا تحتاج الى المادة فى التعقل والوجود فان البحث هناك اما عن وجود المادة والصورة او عن تلازمهما وتشخصهما ولكن من ذلك غنى عن المادة - اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے- (۱۰) ہیولی اور صورت جسمیہ کی تعریف کرکے بتایئے کہ ان تلک المباحث سے مراد کون سے مباحث ہیں؟ پھر صاحب محاکمات کی توجیہ کی وضاحت کے ساتھ تشریح کیجیے- (۱۲)

نمبر ۳- فلا يجوز ان يكون لجسم ما حيزان طبيعيان لانه لو كان له حيزان طبيعيان فاذا حصل فى احدهما وخلى مع طبعه [illegible] طبيعيا لانه هارب عنه [illegible] ان يطلب الثانى اولا، فان طلب الثانى يلزم ان لا يكون الحيز الاول الذى [illegible] الثانى طبيعيا، وقد فرضناه طالب لغيره وقد فرضناه طبيعيا هذا خلف- وان لم يكن طالبا للثانى يلزم ان لا يكون الحيز [illegible] طبيعيا هذا خلف- اعراب لگا کر ترجمہ کریں- (۱۰) مکان وحیز کی تعریف اور دونوں میں فرق لکھیں، عبارت کی تشریح کریں (۱۲)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB-8859808260-7017027471
My Telegram Channel : New Madarsa

امتحان داخلہ دارالعلوم دیوبند

مورخہ ۱۶ر شوال ۱۴۳۲ھ
بروز شنبہ

— نوٹ —
ہر ایک کتاب سے دو دو سوال کا جواب تحریر کیجئے۔

دیوان المتنبی

نمبر ۱ :- سبقنا الی الدنیا فلو عاش اهلها ✻ منعنا بها من جیئة وذهوب
تملکها الآتی تملک سالب ✻ وفارقها الماضی فراق سلیب
ولا فضل فیها للشجاعة والندی ✻ وصبر الفتی لولا لقاء شعوب

اشعار با اعراب لکھکر ترجمہ کیجئے، مطلب لکھئے نیز خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کیجئے (۱۴) یہ اشعار کس موقع پر کہے گئے ہیں ان کا پس منظر لکھئے اور دوسرے شعر کی نحوی ترکیب بھی قلم بند کیجئے (۹)

نمبر ۲ :- بحر عجائبه لم تبق فی سمر ✻ ولا عجائب بحر بعدها عجبا
لا یقنع ابن علی نیل منزلة ✻ یشکو محاولها التقصیر والتعبا
هز اللواء بنو عجل به نغدا ✻ رأسا لهم وغدا کل لهم ذنبا

اشعار با اعراب لکھیں، ضمائر کی تعیین کے ساتھ ترجمہ کریں (۱۰) خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تشریح کریں (۶) یہ اشعار کس کی شان میں کہے گئے ہیں؟ ابن علی سے کون مراد ہے؟ اور یہ ترکیب میں کیا واقع ہے؟ اور هز اللواء کے یہاں حقیقی معنی مراد ہیں یا مجازی متعین کریں (۶)

نمبر ۳ :- وتعذلنی فیك القوافی وهمتی ✻ کانی بمدح قبل مدحك مذنب
ولکنه طال الطریق ولم ازل ✻ افتش عن هذا الکلام وینهب
فشرق حتی لیس للشرق مشرق ✻ وغرب حتی لیس للغرب مغرب

اعراب لگا کر با محاورہ ترجمہ اور مطلب لکھیں (۱۴) مدحك میں کاف ضمیر کا مخاطب متعین کرتے ہوئے خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں (۸)

میبذی

نمبر ۱ :- الفن الاول فیما یعم الاجسام ... دی متبادرة عند الاطلاق الی التفهم والترجم علی ان اطلاق الجسم علی الطبعی والتعلیمی بالاشتراك اللفظی وقد یقال ان الجسم هو القابل للابعاد الثلثة فان کان جوهرا فطبعی وان کان عرضا فتعلیمی۔ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۸) مطلب کی وضاحت کرتے ہوئے بتلائیے کہ جسم کا اطلاق کن کن معانی پر ہوتا ہے ساتھ ساتھ اشتراک لفظی اور اشتراک معنوی کا فرق بھی واضح کیجئے۔ (۱۴)

نمبر ۲ :- لان الاجسام کلها متناهیة والا لامکن ان یخرج من مبدأ واحد امتدادان الی نسق واحد کانهما ساقا مثلث وکلما کانا اعظم کان البعد بینهما ازید فلو امتدا الی غیر النهایة لامکن بینهما بعد غیر متناه مع کونه محصورا بین حاصرین هف۔
عبارت با اعراب لکھکر ترجمہ کریں (۹) عبارت میں پیش کردہ دلیل کی وضاحت کریں، الاور بتائیں کہ یہ کس دعوی کی دلیل ہے نیز اس دلیل کا اصطلاحی نام بھی لکھیں۔ (۱۴)

نمبر ۳ :- واما السکون فهو عدم الحرکة عما من شانه ان یتحرك فالمجردات غیر متحرکة ولا ساکنة اذ لیس من شانها الحرکة فالتقابل بینهما تقابل العدم والملکة وقیل السکون هو الاستقرار زمانا یقع فیه الحرکة فالتقابل بینهما تقابل التضاد۔
عبارت با اعراب لکھکر ترجمہ کریں (۸) حرکت و سکون کی اصطلاحی تعریف واضح کریں۔ نیز تقابل، تقابل عدم وملکہ اور تقابل تضاد کی تعریفات لکھکر مطلب تحریر کریں۔ (۱۴)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

MOB-9859808260-7017027471 دیوبند مہر سینٹر مدنی مارکیٹ دوکان ۳

پرچہ سوالات

امتحان داخلہ دارالعلوم دیوبند

نوٹ: ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

مورخہ ۱۵ شوال المکرم ۱۴۳۳ھ بروز پنجشنبہ

دیوان المتنبی

نمبر ۱- ومن سرّ أهل الأرض ثم بکی أسی * بکی بعیون سرّها وقلوب
وإنی وإن کان الدفین حبیبه * حبیب إلی قلبی حبیب حبیبی
وقد فارق الناس الأحبة قبلنا * وأعیی دواء الموت کل طبیب

اشعار پر اعراب لگاکر ترجمہ کیجئے اور مطلب لکھئے (۱۰) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی اور صرفی تحقیق کیجئے (۵) بیچ کے شعر کی نحوی ترکیب کیجئے اور بتلائیے کہ یہ اشعار کس مناسبت سے کہے گئے ہیں؟ (۷)

نمبر ۲- دمع جری فقضی فی الربع ما وجبا * لأهله وشفا أنّی ولا کربا
عجنا فأذهب ما أبقی الفراق لنا * من العقول وما ردّ الذی ذهبا
سقیته عبرات ظنّها مطرا * سوائلا من جفون ظنّها سحبا

اشعار پر اعراب لگانے کے بعد ترجمہ و مطلب لکھئے (۱۲) خط کشیدہ الفاظ کی صرفی اور لغوی تحقیق کیجئے (۸) پہلے شعر میں (لأهله) اور تیسرے شعر میں (سقیته) کی ضمیروں کا مرجع بتائیے۔ (۳)

نمبر ۳- أبا المسك هل فی الکأس فضل أناله * فإنی أغنی منذ حین وتشرب
وهبت علی مقدار کفی زماننا * ونفسی علی مقدار کفیك تطلب
إذا لم تنط بی ضیعة أو ولایة * فجودك یکسونی وشغلك یسلب

اشعار با اعراب لکھکر ترجمہ و مطلب لکھیں (۱۰) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (۷) أبا المسك کے منصوب ہونے کی وجہ اور اس کا مصداق لکھیں اور آخری شعر کی نحوی ترکیب بھی قلم بند کریں۔ (۶)

میبذی

نمبر ۱- القسم الثانی فی الطبیعیات وهو مرتب علی ثلاثة فنون لأن الأجسام منحصرة فی الفلکیات والعنصریات والبحث إما عن أحوال عامة لها أو خاصة بأحدهما الفن الأول فیما یعم الأجسام أی الطبیعیة وهی المتبادرة عند الإطلاق إلی الفهم — عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ لکھئے (۵) قسم ثانی کا مقسم اور ضمیر کا مرجع متعین کرکے عبارت کا مطلب لکھئے (۱۲) جسم طبعی اور جسم تعلیمی کی تعریف کرکے بتائیے کہ لفظ جسم کا اطلاق ان دونوں پر حقیقت و مجاز کے طور پر ہوتا ہے یا بطور اشتراک (۵)

نمبر ۲- فصل فی أن الهیولی لا تتجرد عن الصورة، لأنها لو تجردت عن الصورة، فإما أن تکون ذات وضع أی قابلة للإشارة الحسیة أو لا تکون، لا سبیل إلی کل واحد من القسمین، فلا سبیل إلی تجردها عن الصورة۔ عبارت کو با اعراب لکھکر ترجمہ کیجئے (۵) مطلب بتلائیے (۸) صورت جسمیہ اور ہیولی کی تعریف لکھئے (۳) ہیولی کے صورت جسمیہ سے علاحدہ نہ ہونے کی صاحب کتاب نے کیا دلیل دی ہے؟ اسکو مفصلا سمجھائیے۔ (۱۰)

نمبر ۳- وأما السکون فهو عدم الحرکة عما من شأنه أن یتحرك، فالمجردات غیر متحرکة ولا ساکنة، إذ لیس من شأنها الحرکة، فالتقابل بینهما تقابل العدم والملکة۔ وقیل: السکون هو الاستقرار زمانا یقع فیه الحرکة، فالتقابل بینهما تقابل التضاد۔
عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ و مطلب بیان کرتے ہوئے سکون کی دونوں تعریفوں کو وضاحت کے ساتھ لکھئے (۱۰) بینہما کی ضمیر کا مرجع متعین کرکے تقابل اور اس کی دونوں مذکورہ اقسام کی تعریف تحریر کیجئے۔ (۱۲)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa
MOB-8859808260-7017027471 مہر سینٹر مدنی مارکیٹ دوکان

امتحان ششماہی دار العلوم دیوبند

میبذی

نوٹ: میبذی سے دو سوال اور دیوان المتنبی سے دو سوال کے جواب تحریر کیجیے

مؤرخہ ۲۶؍ شوال ۱۴۱۹ھ
بروز چہار شنبہ

نمبر ۱: اعلم ان الحکمۃ علم باحوال الاعیان الموجودات علی ما ہی علیہ فی نفس الامر بقدر الطاقۃ البشریۃ۔ (۱) علم باحوال الموجودات علی ما ہی علیہ فی نفس الامر بقدر الطاقۃ البشریۃ (۲) خروج النفس الی کمالہا الممکن فی جانبی العلم والعمل (۳) علم باحوال ... مذکورہ بالا عبارت میں حکمت کی تینوں تعریفوں کی الگ الگ وضاحت کریں (۱۲) حکمت کی کس تعریف کی بنا پر منطق حکمت میں داخل ہے اور کس تعریف کی بنا پر داخل نہیں ہے وضاحت تحریر کریں (۱۱)

نمبر ۲: اعلم ان لکل واحد من الاجسام الطبعیۃ صورۃ اخری غیر الصورۃ الجسمیۃ لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاحیاز دون البعض لیس لامر خارج عن الجسم ولا للہیولی لجنسیتہا اما ان تکون للجسمیۃ العامۃ او لصورۃ اخری لا سبیل الی الاول والا لاشترکت الاجسام کلہا فی ذلک فتعین الثانی۔ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۵) صورت جسمیہ کے علاوہ دوسری ایک صورت کو عبارت بالا میں ثابت کیا جا رہا ہے آپ اس کا نام لکھ کر عبارت کا مطلب تحریر کریں (۱۲) بعض اجسام کا بعض حیز کے ساتھ مختص ہونا جسم یا ہیولی کی وجہ سے کیوں نہیں ہو سکتا ہے اس کی وجہ بھی تحریر کریں (۵)

نمبر ۳: حیز و مکان میں فرق بیان کریں (۸) پھر مندرجہ ذیل عبارت کا مطلب بیان کریں۔ لا یجوز ان یکون للجسم حیزان طبعیان لانہ لو کان لہ حیزان طبعیان فاذا حصل فی احدہما فاما ان یطلب الثانی او لا فان طلب الثانی یلزم ان لا یکون الاول طبعیا وان لم یکن طالبا للثانی یلزم ان لا یکون الحیز الثانی طبعیا له ہذا خلف ... وقد فرضناہ طبعیا

دیوان المتنبی

نمبر ۱:
ویہ بجنبی یا عاذلی الملک الذی ٭ اسخطت اعذل منک فی ارضائہ
ان کان قد ملک القلوب فانہ ٭ ملک الزمان بارضہ وسمائہ
الشمس من حسادہ والنصر من ٭ قرنائہ والسیف من اسمائہ
اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھیں (۱) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق کریں (۲) دوسرے شعر کی نحوی ترکیب کرتے ہوئے ان کی جزا متعین کریں اور بتائیں کہ ان کا ساتھ کیا ہے؟ واضح کریں (۶)

نمبر ۲:
سبقنا الی الدنیا فلو عاش اہلہا ٭ منعنا بہا من جیئۃ وذہوب
تملکہا الآتی تملک سالب ٭ وفارقہا الماضی فراق سلیب
ولا فضل فیہا للشجاعۃ والندی ٭ وصبر الفتی لولا لقاء شعوب
اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں اور مطلب بیان کریں (۵) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق کریں (۸)

نمبر ۳:
تخالف الناس حتی لا اتفاق لہم ٭ الا علی شجب والخلف فی الشجب
فقیل تخلص نفس المرء سالمۃ ٭ وقیل تشرک جسم المرء فی العطب
ومن تفکر فی الدنیا ومہجتہ ٭ اقامہ الفکر بین العجز والتعب
اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھیں (۱۰) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق کریں (۸) آخری شعر کی نحوی ترکیب کریں (۳)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچہ سوالات
امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند
برائے ہفتم عربی

۱۹/ شوال المکرم/ ۱۴۳۸ھ
بروز جمعہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

هدايه ثانی

سوال نمبر ۱ : وقال مالك والشافعي لا ينعقد النكاح بعبارة النساء أصلا لأن النكاح يراد لمقاصده والتفويض إليهن مخل بها إلا أن محمدا يقول يرتفع الخلل بإجازة الولي . وجه الجواز أنها تصرفت في خالص حقها وهي من أهله لكونها عاقلة مميزة ولهذا كان لها التصرف في المال ولها اختيار الأزواج وإنما يطالب الولي بالتزويج كيلا تنسب إلى الوقاحة.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۲۰)۔ یہاں مختلف فیہ مسئلہ کی وضاحت کرکے وهي من أهله کی ضمیر "ہ" کا مرجع متعین کیجیے (۱۰)۔ وجه الجواز سے کس امام کی دلیل بیان کی گئی ہے؟ دلیل کی وضاحت کرکے بتائیں کہ اس مسئلے میں امام محمد کا مسلک کیا ہے؟ (۱۰) وإنما يطالب سے مصنف کس اعتراض کا جواب دینا چاہتے ہیں (۵)۔

سوال نمبر ۲ : ولأن صفة المالكية كرامة والآدمية مستدعية لها ومعنى الآدمية في الحر أكمل فكانت مالكيته أبلغ وأكثر ولنا قوله عليه السلام طلاق الأمة ثنتان وعدتها حيضتان ولأن حل المحلية نعمة في حقها وللرق أثر في تنصيف النعم إلا أن العقدة لا تتجزى فتكامل عقدتان وتأويل ما روى أن الإيقاع بالرجال. اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۱۵)۔ مذکورہ مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف نقلی اور عقلی دلائل کے ساتھ تحریر کیجیے (۱۵) خط کشیدہ کلمات کی مراد واضح کرکے بتائیں کہ «تاويل ما روى» سے مصنف کیا بتانا چاہتے ہیں (۱۵)۔

سوال نمبر ۳ : والنفقة لكل ذي رحم محرم إذا كان صغيرا فقيرا أو كانت امرأة بالغة فقيرة أو كان ذكرا بالغا فقيرا زمنا أو أعمى لأن الصلة في القرابة القريبة واجبة دون البعيدة والفاصل أن يكون ذا رحم محرم وقد قال الله تعالى (وعلى الوارث مثل ذلك) ثم لا بد من الحاجة، والصغر والأنوثة والزمانة والعمي أمارة الحاجة لتحقق العجز فإن القادر على الكسب غني بكسبه بخلاف الأبوين. اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۱۵)۔ ذو رحم اور محرم کا مطلب بیان کرکے بتائیں کہ ان دونوں میں کونسی نسبت پائی جاتی ہے؟ مثالوں کے ساتھ لکھیے (۱۵)۔ آیت کریمہ سے طریقہ استدلال واضح کرکے بخلاف الأبوين کی مدلل تشریح کیجیے (۱۵)۔

حسامی

سوال نمبر ۱ : ولهذا قلنا فيمن قال إن اشتريت عبدا فهو حر، فاشترى نصف عبد وباعه ثم اشترى النصف الآخر يعتق هذا النصف الآخر، ولو قال: إن ملكت لا يعتق مالم يجتمع الكل في ملكه، فإن عنى بأحدهما الآخر يعمل بنيته في الموضعين لكن فيما فيه تخفيف عليه لايصدق في القضاء و يصدق ديانة. اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۱۵)۔ «هذا» کا مشار الیہ متعین کرکے بتائیے کہ «اشتريت» اور «ملكت» کے حکم میں کیا فرق ہے؟ اور اس فرق کی وجہ کیا ہے؟ (۲۰) استعارہ کی تعریف کرتے ہوئے بتائیے کہ طرفین سے استعارہ کا کیا مطلب ہے؟ اور یہ کب درست ہوتا ہے؟ (۱۰)۔

سوال نمبر ۲ : اختلف مشايخنا في أن خبر النفي هل يعارض خبر الإثبات أم لا؟ واختلف عمل أصحابنا المتقدمين في ذلك، فقد روي أن بريرة أعتقت وزوجها عبد وروي أنها أعتقت وزوجها حر مع اتفاقهم على أنه كان عبدا فأصحابنا أخذوا بالمثبت. اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۱۰) خبر نفی، خبر اثبات اور تعارض کی تعریف کرتے ہوئے بتائیے کہ احناف کے نزدیک خبر نفی اور خبر اثبات میں کب تعارض متحقق ہوتا ہے؟ (۲۰) اور تعارض کی صورت میں ترجیح کا کیا ضابطہ ہے؟ مثالوں کے ساتھ تحریر کیجیے (۱۵)۔

سوال نمبر ۳ : واما شرطه فأن لا يكون الأصل مخصوصا بحكمه بنص آخر كقبول شهادة خزيمة وحده كان حكما ثبت بالنص اختصاصه به كرامة له وان لايكون الأصل معدولا به عن القياس كإيجاب الطهارة بالقهقهة في الصلاة وان يتعدى الحكم الشرعي الثابت بالنص بعينه إلى فرع هو نظيره ولا نص فيه. اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۱۵)۔ قیاس کی لغوی اور اصطلاحی تعریف لکھیے اور عبارت میں مذکور قیاس کی شرطوں کی مع امثلہ وضاحت کیجیے (۲۰)۔ «شهادة خزيمة» کا واقعہ تحریر کیجیے (۱۰)۔

❁❁❁❁❁

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB 8859808260-7017027471
My Telegram Channel : New Madarsa

امتحان ششماہی دارالعلوم دیوبند

براۓ ہشتم عربی

١٥/ شوال المکرم/ ١٤٤٢ھ
بروز شنبہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

هدایہ ثالث

سوال نمبر ١: ولاحق لهن في القسم حالة السفر فيسافر الزوج بمن شاء منهن، والأولى أن يقرع بينهن فيسافر بمن خرجت قرعتها، وقال الشافعي: القرعة مستحقة، لما روي أن النبي ﷺ كان إذا أراد سفرا أقرع بين نسائه إلا أنا نقول: إن القرعة لتطييب قلوبهن فيكون من باب الاستحباب وهذا لأنه لاحق للمرأة عند مسافرة الزوج، ألا يرى أن له أن لايستصحب واحدة منهن فكذا له أن يسافر بواحدة منهن ولايحتسب عليه بتلك المدة.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (١٥) قسم کا لغوی و اصطلاحی معنی لکھیں (١٠) عبارت کی تشریح کرتے ہوئے بیویوں کو سفر میں لے جانے اور ان کے درمیان قرعہ اندازی کا شرعی حکم تحریر کریں (٢٠)۔

سوال نمبر ٢: ويستحب أن يشهد على الرجعة شاهدين فإن لم يشهد صحت الرجعة وقال الشافعي في أحد قوليه: لايصح وهو قول مالك لقوله تعالى: (وأشهدوا ذوي عدل منكم)، والأمر للإيجاب، ولنا إطلاق النصوص عن قيد الإشهاد، ولأنه استدامة للنكاح، والشهادة ليست شرطا فيه في حالة البقاء كما في الفيء في الإيلاء، إلا أنها تستحب لزيادة الاحتياط كيلا يجري التناكر فيها.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (١٥) رجعت کی لغوی و اصطلاحی تعریف لکھیں (١٠) عبارت کی وضاحت کرتے ہوئے «نصوص» سے مراد «فيء في الإيلاء» کا مطلب اور امام شافعی کی دلیل کا جواب لکھیں (٢٠)

سوال نمبر ٣: وكل فرقة جاءت من قبل المرأة بمعصية مثل الردة وتقبيل ابن الزوج فلانفقة لها لأنها صارت حابسة نفسها بغير حق فصارت كما إذا كانت ناشزة بخلاف المهر بعد الدخول لأنه وجد التسليم في حق المهر بالوطء وبخلاف ما إذا جاءت الفرقة من قبلها بغير معصية كخيار العتق وخيار البلوغ والتفريق لعدم الكفاءة لأنها حبست نفسها بحق.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (١٥) خط کشیدہ کلمات کے لغوی و اصطلاحی معانی لکھیں (١٠) عبارت کے ہر ہر جزء کی تشفی بخش تشریح کریں (٢٠)۔

حسامی

سوال نمبر ١: ثم الثابت بمقتضى النص لايحتمل التخصيص حتى لو حلف لايشرب ونوى شرابا دون شراب لاتعمل نيته لأن المقتضى لاعموم له، خلافا للشافعي والتخصيص فيما يحتمل العموم وكذلك الثابت بدلالة النص لايحتمل التخصيص لأن معنى النص إذا ثبت كونه علة لايحتمل أن يكون غير علة، وأما الثابت بإشارة النص فيحتمل أن يكون عاما يخص لأنه ثابت بصيغة الكلام والعموم باعتبار الصيغة.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (١٥) خط کشیدہ کلمات کی اصطلاحی تعریف لکھیں (١٥) اور ہر ہر مسئلہ کو واضح کریں (١٥)

سوال نمبر ٢: وعلة حكم يكون في نفسه محتملا للوجود والعدم ولم يلحق به ما ينافي النسخ من توقيت أو تأبيد ثبت نصا أو دلالة كسائر الشرائع التي قبض عليها رسول الله ﷺ والشرط التمكن من عقد القلب عندنا دون التمكن من الفعل خلافا للمعتزلة

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (١٥) ضمیروں کے مرجع کی تعیین کے ساتھ مطلب بیان کریں (١٠) اور بتائیں کہ وجود و عدم سے یہاں کیا مراد ہے؟ (١٠) کیا کیا چیزیں نسخ کے منافی ہیں واضح کریں (١٠)۔

سوال نمبر ٣: وأما الموت فإنه عجز خالص يسقط به ماهو من باب التكليف لفوات غرضه، وهو الأداء عن اختيار، ولهذا قلنا إنه يبطل عنه الزكاة وسائر وجوه القرب وإنما يبقى عليه المأثم وما شرع عليه لحاجة غيره إن كان حقا متعلقا بالعين يبقى ببقائه لأن فعله فيه غير مقصود وإن كان دينا لم يبق بمجرد الذمة حتى ينضم إليه مال أو ما يؤكد به الذمم وهو ذمة الكفيل.

اعراب لگائیں اور ضمیروں کا مرجع ظاہر کرتے ہوئے ترجمہ کریں (٣٠) اور ہر ہر جزء کا مطلب بوضاحت لکھیں (٢٥)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

MOB-8859808260-7017027471

پرچۂ سوالات

امتحان ششماہی دارالعلوم

برائے ہفتم عربی

۱۵/ شوال المکرم/ ۱۴۳۵ھ
بروز سہ شنبہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

ھدایه ثانی

سوال نمبر ۱: (وإذا قال الزوج بلغك النكاح فسكت وقالت رددت فالقول قولها) وقال زفر رحمه الله: القول قوله لأن السكوت أصل والرد عارض فصار كالمشروط له الخيار إذا ادعى الرد بعد مضي المدة، ونحن نقول إنه يدعي لزوم العقد وتملك البضع والمرأة تدفعه فكانت منكرة كالمودع إذا ادعى رد الوديعة. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ ائمہ ثلاثہ اور امام زفرؒ کے اقوال مع دلائل تحریر کیجئے، نیز ہر ایک کے قیاس میں جو مقیس اور مقیس علیہ ہیں ان کی مکمل وضاحت کیجئے (۲۵)۔ اصل اور عارض کی مراد مع مثال واضح کیجئے (۵)۔

سوال نمبر ۲: (ولا تقبل في الرضاع شهادة النساء منفردات وإنما يثبت بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين) وقال مالك رحمه الله: يثبت بشهادة امرأة واحدة إذا كانت موصوفة بالعدالة لأن الحرمة حق من حقوق الشرع فتثبت بخبر الواحد كمن اشترى لحما فأخبره واحد أنه ذبيحة المجوسي، ولنا أن ثبوت الحرمة لا يقبل الفصل عن زوال الملك في باب النكاح وإبطال الملك لا يثبت إلا بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مذکورہ مسئلہ میں حنفیہ اور مالکیہ کا اختلاف مع دلائل بوضاحت تحریر کیجئے (۲۰)۔ حرمتِ رضاعت حق اللہ ہے یا حق العبد؟ بہر دو صورت نصابِ شہادت پر اس کا کیا اثر پڑے گا؟ بوضاحت لکھئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۳: (ولو حلف بحج أو بصوم أو بصدقة أو عتق أو طلاق فهو مول) لتحقق المنع باليمين وهو ذكر الشرط والجزاء وهذه الأجزية مانعة لما فيها من المشقة، وصورة الحلف بالعتق أن يعلق بقربانها عتق عبده وفيه خلاف أبي يوسف رحمه الله فإنه يقول يمكنه البيع ثم القربان فلا يلزمه شيء وهما يقولان البيع موهوم فلا يمنع المانعية فيه. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مذکورہ اشیاء خمسہ کی قسم کھانے کی صورتیں، قسم کے الفاظ اور حکم شرعی تحریر کیجئے (۸)۔ نیز بتائیے کہ امام ابو یوسف اور طرفین رحمہم اللہ کا اختلاف کس مسئلہ میں ہے؟ ہر ایک کا قول دلیل کے ساتھ واضح کیجئے (۱۲)۔

حسامی

سوال نمبر ۱: وكذلك إذا دخل الإطلاق والتقييد في السبب يجري كل واحد منهما على سننه كما قلنا في صدقة الفطر إنه يجب أداؤها عن العبد الكافر بالنص المطلق باسم العبد وعن العبد المسلم بالنص المقيد بالإسلام؛ لأنه لا مزاحمة في الأسباب فوجب الجمع وهو نظير ما سبق أن التعليق بالشرط لا يوجب النفي عند عدمه فصار الحكم الواحد قبل وجوده معلقا ومرسلا. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ خط کشیدہ کلمات کے مرادی معنی لکھئے (۱۰)۔ حکم اور سبب میں اطلاق و تقیید کا مفہوم واضح کر کے بتائیے کہ کوئی حکم معلق بالشرط ہونے کے باوجود معلق و مرسل دونوں کیسے ہو سکتا ہے؟ (۲۰)۔

سوال نمبر ۲: وحكم المعارضة بين الآيتين المصير إلى السنة، وبين السنتين المصير إلى القياس وأقوال الصحابة على الترتيب في الحجج إن أمكن لأن التعارض لما ثبت بين الحجتين تساقطا لاندفاع كل واحدة منهما بالأخرى، فيجب المصير إلى ما بعدهما من الحجة، وعند تعذر المصير إليه يجب تقرير الأصول كما في سؤر الحمار. اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ معارضہ کی تعریف کر کے بتائیے کہ نصوص میں تعارض کیوں کر ہوتا ہے؟ اور ادلہ شرعیہ میں تعارض کے وقت کیا حکم ہے؟ مفصل لکھئے (۲۰)۔ نیز «تقرير الأصول» کا مفہوم مثال سے واضح کیجئے (۱۰)۔

سوال نمبر ۳: وأن يتعدى الحكم الشرعي الثابت بالنص بعينه إلى فرع هو نظيره ولا نص فيه فلا يستقيم التعليل لإثبات اسم الخمر لسائر الأشربة لأنه ليس بحكم شرعي، ولا لصحة ظهار الذمي لكونه تغييرا للحرمة المتناهية بالكفارة في الأصل إلى إطلاقها في الفرع عن الغاية.

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ قیاس کی مذکورہ شرط کے تمام اجزاء کی الگ الگ وضاحت کیجئے، اور کتاب کی روشنی میں ہر جزء پر تفریع کیجئے۔ (۳۰)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

MOB-8859808260-7017027471 دیوبند ... مدنی مارکیٹ دوکان

برجستہ سوالات

امتحان ششماہی دار العلوم دیوبند

۲۴/ ربیع الاول/ ۱۴۳۴ھ بروز چہار شنبہ	سالِ ششم عربی	نوٹ صرف تین سوالوں کے جواب تحریر کریں

هداية ثاني

سوال نمبر۱: (وإذا طلق امرأته طلاقا بائنا أو رجعيا لم يجز له أن يتزوج بأختها حتى تنقضي عدتها) وقال الشافعي رحمه الله: إن كانت العدة عن طلاق بائن أو ثلاث يجوز لانقطاع النكاح بالكلية إعمالا للقاطع ولهذا لو وطئها مع العلم بالحرمة يجب الحد، ولنا أن نكاح الأولى قائم لبقاء أحكامه كالنفقة والمنع والفراش والقاطع تأخر عمله ولهذا بقي القيد.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۰)۔ صورتِ مسئلہ لکھ کر امام شافعیؒ اور احناف کا اختلاف مع دلائل واضح کریں(۱۵)۔ پھر امام شافعیؒ کی دلیل کا جواب بھی لکھیں(۵)۔

سوال نمبر۲: (فإذا غاب الولي الأقرب غيبة منقطعة جاز لمن هو أبعد منه أن يزوج) وقال زفر لا يجوز لأن ولاية الأقرب قائمة لأنها تثبت حقا له صيانة للقرابة فلا تبطل بغيبته، ولهذا لو زوجها حيث هو جاز ولا ولاية للأبعد مع ولايته. ولنا أن هذه ولاية نظرية وليس من النظر التفويض إلى من لا ينتفع برأيه ففوضناه إلى الأبعد وهو مقدم على السلطان كما إذا مات الأقرب. اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۰)۔ زیر بحث مسئلہ میں فریقین کے دلائل کی وضاحت کریں اور بتائیں کہ غیبت منقطعہ سے کیا مراد ہے؟(۱۵) اور «وهو مقدم إلخ» سے کس چیز کی وضاحت مقصود ہے؟(۵)۔

سوال نمبر۳: (فإن تزوجها على ألف فقبضتها ووهبتها له ثم طلقها قبل الدخول بها رجع عليها بخمسمائة) لأنه لم يصل إليه بالهبة عين ما يستوجبه لأن الدراهم والدنانير لا تتعينان في العقود والفسوخ وكذا إذا كان المهر مكيلا أو موزونا آخر في الذمة لعدم تعينها. اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۸)۔ صورتِ مسئلہ تحریر کرکے اس کا حکم مدلل بیان کریں(۱۲)۔ اور «لأن الدراهم إلخ» کی مع امثلہ وضاحت کریں(۱۰)۔

سوال نمبر۴: (ومن زوج امته ثم قتلها قبل أن يدخل بها زوجها فلا مهر لها عند أبي حنيفة رحمه الله وقالا عليه المهر لمولاها) اعتبارا بموتها حتف أنفها وهذا لأن المقتول ميت بأجله فصار كما إذا قتلها أجنبي وله أنه منع المبدل قبل التسليم فيجازى بمنع البدل كما إذا ارتدت الحرة والقتل في أحكام الدنيا جعل إتلافا حتى وجب القصاص والدية فكذا في حق المهر. اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۰)۔ صورتِ مسئلہ تحریر کرکے امام صاحب اور صاحبین کے اختلاف کو مدلل بیان کریں(۱۳)۔ «كما إذا قتلها أجنبي» اور «كما إذا ارتدت الحرة» کا مطلب مثال سے واضح کریں(۷)

سوال نمبر۵: (وطلاق الأمة ثنتان حرا كان زوجها أو عبدا وطلاق الحرة ثلاث حرا كان زوجها أو عبدا) وقال الشافعي رحمه الله: عدد الطلاق معتبر بحال الرجال لقوله ﷺ «الطلاق بالرجال والعدة بالنساء»، ولأن صفة المالكية كرامة والآدمية مستدعية لها ومعنى الآدمية في الحر أكمل فكانت مالكيته أبلغ وأكثر، ولنا قوله ﷺ «طلاق الأمة ثنتان وعدتها حيضتان». اعراب لگا کر ترجمہ کریں(۱۰)۔ مذکورہ اختلاف کو دلائل کے ساتھ واضح کریں اور دونوں حدیثوں کی تشریح کریں(۱۵)۔ نیز احناف کی جو عقلی دلیل صاحب ہدایہؒ نے دی ہے وہ بھی نقل کریں(۵)

❁❁❁❁❁

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB-8859808260-7017027471
My Telegram Channel : New Madarsa

A RAHMAN MD.

پرچۂ سوالات

امتحان داخلہ دارالعلوم دیوبند

برائے ہفتم عربی

۱۸/ شوال المکرم/ ۱۴۳۲ھ
بروز شنبہ

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں

هدايه ثاني

سوال نمبر ۱: (وأما الموالي فمن كان له أبوان في الإسلام فصاعدا فهو من الأكفاء) يعني لمن له آباء فيه (ومن أسلم بنفسه أو له أب واحد في الإسلام لا يكون كفؤا لمن له أبوان في الإسلام) لأن تمام النسب بالأب والجد وأبو يوسف ألحق الواحد بالمثنى كما هو مذهبه في التعريف (ومن أسلم بنفسه لا يكون كفؤا لمن له أب واحد في الإسلام) لأن التفاخر فيما بين الموالي بالإسلام .

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ اور مذکورہ تمام مسائل کی مدلل تشریح کیجئے (۲۵)۔

سوال نمبر ۲: (وطلاق السكران واقع) واختيار الكرخي والطحاوي انه لا يقع وهو أحد قولي الشافعي لأن صحة القصد بالعقل وهو زائل العقل فصار كزواله بالبنج والدواء، ولنا أنه زال بسبب هو معصية فجعل باقيا حكما زجرا له حتي لو شرب فصدع وزال عقله بالصداع نقول إنه لا يقع طلاقه .

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے اختلاف اور فریقین کے دلائل کی وضاحت کیجئے (۲۵)۔

سوال نمبر ۳: (والأمة إذا أعتقها مولاها وأم الولد إذا أعتقت كالحرة في حق الولد) لأنهما حرتان أو أن ثبوت الحق (وليس لهما قبل العتق حق في الولد) لعجزهما عن الحضانة بالاشتغال بخدمة المولى (والذمية أحق بولدها المسلم ما لم يعقل الأديان أو يخاف أن يألف الكفر) للنظر قبل ذلك واحتمال الضرر بعده .

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ مطلب لکھئے (۲۰)۔ اور بتایئے کہ لڑکا یا لڑکی کو ماں باپ میں سے کسی ایک کے پاس رہنے کا اختیار ہوگا یا نہیں؟ (۵)۔

حسامی

سوال نمبر ۱: قال محمد في الجامع: لو أن عربيا لا ولاء عليه أوصى بثلث ماله وله معتق واحد فاستحق النصف كان النصف الباقي مردودا إلى الورثة ولا يكون لموالي مولاه لأن الحقيقة أريدت بهذا اللفظ فبطل المجاز .

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ حقیقت و مجاز کی تعریف اور حکم بیان کرتے ہوئے عبارت کا مطلب واضح کیجئے (۲۵)۔

سوال نمبر ۲: والثابت بدلالة النص لا يحتمل التخصيص لأن معنى النص إذا ثبت كونه علة لا يحتمل أن يكون غير علة، وأما الثابت بإشارة النص فيحتمل أن يكون عاما يخص لأنه ثابت بصيغة الكلام والعموم باعتبار الصيغة .

اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ دلالت النص اور اشارۃ النص کی تعریف مع مثال لکھتے ہوئے عبارت کا مطلب تشفی بخش لکھئے (۲۵)

سوال نمبر ۳: وقال محمد في الفاسق يخبر بنجاسة الماء إنه يحكم السامع رأيه فإن وقع في قلبه أنه صادق يتيمم من غير إراقة الماء، فإن أراق وتيمم فهو أحوط للتيمم وفي خبر الكافر والصبي والمعتوه إذا وقع في قلب السامع صدقهم بنجاسة الماء يتوضأ ولا يتيمم فإن أراق الماء ثم تيمم فهو أفضل . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۲۰)۔ پھر عبارت کا مطلب واضح کیجئے (۲۵)۔

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

MOB-8859808260-7017027471 دیوبند مدرسہ سنٹر مدنی مارکیٹ دکان

[دستخط]

دار العلوم (وقف) دیوبند

برائے ہفتم عربی

نوٹ: دونوں کتابوں سے دو دو سوال حل کریں

۱۷/ شوال المکرم / ۱۴۳۱ھ بروز دوشنبہ

هدایه ثانی

سوال نمبر ۱ : ومن أمر رجلا أن يزوجه امرأة فزوجه اثنتين في عقدة لم تلزمه واحدة منهما لأنه لا وجه إلى تنفيذهما للمخالفة ولا إلى التنفيذ في إحداهما غير عين للجهالة ولا إلى التعيين لعدم الأولوية لتعين التفريق . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۹)
عبارت کی تشریح کرتے ہوئے بتلائیے کہ اگر وکیل نے ایک ہی عقد میں مؤکل کا نکاح دو عورتوں سے الگ الگ عقد میں کیا تو کیا حکم ہوگا؟ (۱۳)

سوال نمبر ۲ : وإذا طلق الرجل امرأته تطليقة رجعية أو تطليقتين فله أن يراجعها في عدتها رضيت بذلك أو لم ترض لقوله تعالى: ﴿فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾ من غير فصل ولا بد من قيام العدة لأن الرجعة استدامة الملك ألا ترى أنه سمي إمساكا وهو الإبقاء وإنما يتحقق الاستدامة في العدة لأنه لا ملك بعد انقضائها . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰) ۔ عبارت کی اطمینان بخش تشریح کیجئے اور حق رجعت کے لیے قیام عدت کے ضروری ہونے کی دلیل واضح کیجئے (۱۳)

سوال نمبر ۳ : وإن تزوج الحر أمة فبوأها مولاها معه منزلا فعليه النفقة وإن لم يبوئها فلا نفقة لها لعدم الاحتباس والتبوئة أن يخلي بينها وبينه في منزله ولا يستخدمها ولو استخدمها بعد التبوئة سقطت النفقة لأنه فات الاحتباس ولو خدمته الجارية أحيانا من غير أن يستخدمها لا تسقط النفقة لأنه لم يستخدمها ليكون استردادا . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰) مطلب لکھتے ہوئے بتائیے کہ شوہر پر بیوی کا نفقہ واجب ہونا کس چیز کے عوض میں ہے؟ (۱۲)

[دستخط: سعد اللہ]

حسامی

سوال نمبر ۱ : فضد الظاهر الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض غير الصيغة لا ينال إلا بالطلب كآية السرقة فإنها خفية في حق الطرار والنباش لاختصاصهما باسم آخر يعرفان به ، وحكمه النظر فيه ليعلم أن اختفاءه لمزية أو نقصان فيظهر المراد منه . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰) عبارت کا مطلب واضح کرتے ہوئے بتائیے کہ طرار اور نباش میں سرقہ کا معنی زیادتی کے ساتھ موجود ہے یا کمی کے ساتھ؟ (۱۳)

سوال نمبر ۲ : والنوع الثاني ما جعل الوقت معيارا له وسببا لوجوبه وهو وقت الصوم ، ألا ترى أنه قدر به وأضيف إليه ، ومن حكمه أن لا يبقى غيره مشروعا فيه فيصاب بمطلق الاسم ومع الخطأ في الوصف إلا في المسافر ينوي واجبا آخر عند أبي حنيفة رحمه الله . اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰) [illegible] واضح کرنے کے بعد عبارت کی اطمینان بخش تشریح کیجئے (۱۲)

سوال نمبر ۳ : والمشهور وهو ما كان [illegible] ثم انتشر فصار ينقله قوم لا يتوهم تواطؤهم على الكذب ، وهم القرن الثاني ومن بعدهم [illegible] فصار بشهادتهم وتصديقهم بمنزلة المتواتر ، فصحت الزيادة به على كتاب [illegible] الرجم والمسح على الخفين والتتابع في صيام كفارة اليمين . اعراب لگا کر [illegible] کرتے ہوئے عبارت کی تشفی بخش تشریح کیجئے (۱۳)۔

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

پرچہ سوالات
امتحان سالانہ دار العلوم دیوبند
برائے ہفتم عربی
۱۷/شوال المکرم/۱۴۳۰ھ
بروز چہارشنبہ

(نوٹ)
دونوں کتابوں میں سے
دو دو سوال حل کریں

هدایه ثانی

سوال نمبر (۱): وإن زوجهما غير الأب والجد فلكل واحد منهما الخيار إذا بلغ، إن شاء أقام على النكاح وإن شاء فسخ، وهذا عند أبي حنيفة ومحمد، وقال أبو يوسف: لا خيار لهما اعتبارا بالأب والجد، ولهما أن قرابة الأخ ناقصة والنقصان يشعر بقصور الشفقة فيتطرق الخلل إلى المقاصد عسى، والتدارك ممكن بخيار الإدراك. عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجیے (۸)۔ عبارت کی تشریح کیجیے اور بتائیے کہ عبارت میں مذکور خیار کا کیا نام ہے؟ اور خیار ادراک کسے کہتے ہیں؟ نیز مقاصد سے کیا مراد ہے؟ (۷)۔

سوال نمبر (۲): وإذا خرجت المرأة إلينا مهاجرة جاز أن تتزوج ولا عدة عليها عند أبي حنيفة وقالا: عليها العدة لأن الفرقة وقعت بعد الدخول في دار الإسلام فيلزمها حكم الإسلام، ولأبي حنيفة أنها أثر النكاح المتقدم وجبت إظهارا لخطره ولا خطر لملك الحربي ولهذا لا تجب العدة على المسبية. عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجیے (۸)۔ عبارت کی اطمینان بخش تشریح کرتے ہوئے فریقین کے دلائل واضح کیجیے (۱۰)۔ اور بتلائیے کہ حربیہ عورت کے دار الاسلام آنے کی صورت میں فرقت واقع ہونے کا سبب کیا ہے؟ (۴)۔

سوال نمبر (۳): وإذا طلقها ثلاثا، فقالت: قد انقضت عدتي وتزوجت ودخل بي الزوج وطلقني وانقضت عدتي والمدة تحتمل ذلك جاز للزوج أن يصدقها إذا كان في غالب ظنه أنها صادقة لأنه معاملة أو أمر ديني لتعلق الحل به، وقول الواحد فيهما مقبول وهو غير مستنكر إذا كانت المدة تحتمله. عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجیے (۹)۔ عبارت کی اطمینان بخش تشریح کیجیے (۹)۔ نیز بتائیے کہ زوج اول کے لیے مطلقہ ثلاثہ کے حلال ہونے کی کیا صورت ہے؟ (۵)۔

حسامی

سوال نمبر (۱): والمقيد بالوقت أنواع، نوع جعل الوقت ظرفا للمؤدى وشرطا للأداء وسببا للوجوب، وهو وقت الصلاة، ألا ترى أنه يفضل عن الأداء فكان ظرفا لا معيارا والأداء يفوت بفواته فكان شرطا، والأداء يختلف باختلاف صفة الوقت ويفسد التعجيل قبله فكان سببا. عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۸)۔ ظرف، شرط، سبب اور معیار کی اصطلاحی تعریف کرنے کے بعد عبارت کی تشریح کریں (۱۲)۔ اور بتائیں کہ کیا پورا وقت نماز کا سبب ہے؟ اس بارے میں کیا ضابطہ ہے؟ (۳)۔

سوال نمبر (۲): ويتصل بالسنن بيان طريقة رسول الله ﷺ في إظهار أحكام الشرع بالاجتهاد، واختلفوا في هذا الفصل، والصحيح عندنا أنه كان يعمل بالاجتهاد إذا انقطع طمعه عن الوحي في ما ابتلي به، وكان لا يقر على الخطأ، فإذا أقر على شيء من ذلك كان ذلك دلالة قاطعة على الحكم بخلاف ما يكون من غيره من البيان بالرأي وهو نظير الإلهام. عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۵)۔ مطلب بیان کرتے ہوئے "بخلاف ما يكون إلخ" اور "وهو نظير الإلهام" کی ضرور وضاحت کریں (۹)۔ اجتہاد رسول ﷺ کے بارے میں علماء کی آراء مدلل لکھ کر مثالوں کے ذریعہ صحیح مذہب کی تائید پیش کریں (۴)۔

سوال نمبر (۳): وأما أهلية الوجوب فبناء على قيام الذمة فإن الآدمي يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه بإجماع الفقهاء بناء على العهد الماضي، قال الله تعالى: ﴿وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم﴾ الآية، وقبل الانفصال هو جزء من وجه، فلم يكن له ذمة مطلقة حتى صلح ليجب له الحق، ولم يجب عليه، وإذا انفصل وظهرت له ذمة مطلقة كان أهلا للوجوب له وعليه. عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ مطلب بیان کرتے ہوئے پوری آیت کا مفہوم لکھیں (۱۲)۔

हाशमी वैलफेयर आॅर्गनाईज़ेशन
,, ,,
ऐजुकेशन

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

ترجمہ سوالات
امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

ھدایہ ثانی

مورخہ ۱۵ر شعبان ۱۴۲۷ھ
بروز سہ شنبہ

نوٹ
ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جواب تحریر کیجیے۔
کل چار سوالات کے جواب مطلوب ہیں

نمبر ا۔ واذا زوج الرجل بنته على ان يزوجه المتزوج بنته او اخته ليكون احد العقدين عوضا عن الآخر فالعقدان جائزان ولكل واحدة منهما مهر مثلها وقال الشافعیؒ بطل العقدان لانه جعل نصف البضع صداقا والنصف منكوحة ولا اشتراك في هذا الباب فبطل الايجاب ولنا انه سمى ما لا يصلح صداقا فيصح العقد ويجب مهر المثل كما اذا سمى الخمر والخنزير ولا شركة بدون الاستحقاق ۔۔۔۔ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۱۰) مطلب لکھتے ہوئے فریقین کے دلائل اور لا شركة بدون الاستحقاق کی تشریح کیجیے نیز بتایئے کہ اس نکاح کا کیا نام ہے؟ فی هذا الباب سے کیا مراد ہے؟ حنفیہ کی طرف سے امام شافعیؒ کی دلیل کا جواب ضرور لکھیے۔ (۱۳)

نمبر ۲۔ ولو قال انت طالق واحدة في ثنتين ونوى الضرب والحساب او لم تكن له نية فهي واحدة وقال زفرؒ تقع ثنتان لعرف الحساب وهو قول حسن بن زيادؒ ولنا ان عمل الضرب في تكثير الاجزاء لا في زيادة المضروب وتكثير اجزاء التطليقة لا يوجب تعددها۔ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۸) مطلب لکھتے ہوئے امام زفر کی دلیل کی وضاحت کیجیے جمہور کی دلیل کی تشریح کرتے ہوئے ان عمل الضرب الخ کو مثال دیکر سمجھایئے (۱۱) اور بتایئے کہ اگر مذکورہ صورت میں شوہر ظرف کی [illegible]

نمبر ۳۔ وان طلقها ثلثا ثم ارتدت والعياذ بالله سقطت نفقتها وان مكنت ابن زوجها من نفسها فلها النفقة معناه مكنت بعد الطلاق لان الفرقة تثبت بالطلقات الثلث ولا عمل فيها للردة والتمكين الا ان المرتدة تحبس حتى تتوب ولا نفقة للمحبوسة والممكنة لا تحبس فلهذا يقع الفرق۔ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۹) تفصیل سے مطلب بیان کرتے ہوئے بتایئے کہ اگر طلاق سے پہلے تمکین ہو جائے تو کیا حکم ہے؟ فلهذا يقع الفرق میں جس فرق کی طرف اشارہ کیا جا رہا ہے اس کی وضاحت کیجیے۔ (۱۳)

حسامی

نمبر ا۔ ولهذا قال محمدؒ في الجامع لو ان عربيا لا ولاء عليه اوصى بثلث ماله لمواليه وله معتق واحد فاستحق النصف كان النصف الباقي مردودا الى الورثة ولا يكون لموالي مولاه لان الحقيقة اريدت بهذا اللفظ فبطل المجاز۔ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۱۰) یہ مسئلہ ایک قاعدہ پر متفرع ہے آپ پہلے قاعدہ لکھیے پھر مسئلہ کی تشریح کرکے مولی کے معنی حقیقی و مجازی لکھیے کیا دونوں ایک لفظ سے ایک حال میں مراد ہو سکتے ہیں یا نہیں؟ مدلل لکھیے۔ (۱۲)

نمبر ۲۔ ومنها ما قال بعضهم ان القران في النظم يوجب القران في الحكم مثل قول بعضهم في قوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكوة ان القران يوجب ان لا تجب الزكوة على الصبي قالوا لان العطف يقتضي المشاركة واعتبروا بالجملة الناقصة اذا عطفت على الكاملة وهذا فاسد۔ ۔۔۔ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۹) بعضهم کا مصداق متعین کرکے مطلب لکھیے واعتبروا الخ کی مراد لکھ کر مثال سے واضح کیجیے نیز حنفیہ کی طرف سے مدلل جواب لکھیے۔ (۱۳)

نمبر ۳۔ واختلفوا في كيفية عمل الاستثناء ايضا قال اصحابنا الاستثناء يمنع التكلم بحكمه بقدر المستثنى فيكون تكلما بالباقي بعده وقال الشافعيؒ الاستثناء يمنع التكلم بطريق المعارضة بمنزلة دليل الخصوص كما اختلفوا في التعليق بالشرط على ما سبق۔ اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھ کر حنفیہ و شوافع کے اختلاف اور طریق معارضہ کا مطلب لکھیے؟ تعلیق بالشرط میں اختلاف کی وضاحت کرکے مثال بھی لکھیے نیز قائل کے قول لفلان علی الف درهم الا مائة میں ثمرۂ اختلاف کو ظاہر کیجیے۔ (۲۳)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

مؤرخہ ۱۴؍شوال ۱۴۲۶ھ
بروز پنجشنبہ

نوٹ
ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جواب تحریر کیجیے۔

ہدایہ ثانی

نمبر ۱:- ولا یتزوج امۃ علی حرۃ لقولہ علیہ السلام لاتنکح الامۃ علی الحرۃ وھو باطلاقہ حجۃ علی الشافعی فی تجویزہ ذالک للعبد وعلی مالک فی تجویزہ برضاء الحرۃ ولان للرق اثرا فی تنصیف النعمۃ علی ما نقررہ فی الطلاق ان شاء اللہ فیثبت بہ حل المحلیۃ فی حالۃ الانفراد دون حالۃ الانضمام۔ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۸) مطلب بیان کرتے ہوئے اختلاف ائمہ کی وضاحت کیجیے۔ اور حنفیہ کی دلیل نقلی و عقلی کی تشریح کیجیے (۱۰) بتایئے فیثبت بہ الخ سے مصنف کیا کہنا چاہتے ہیں؟ باندی بیوی کی موجودگی میں آزاد عورت سے نکاح کرنا جائز ہے یا نہیں؟ (۴)

نمبر ۲:- وان طلقہا نصف تطلیقۃ او ثلث تطلیقۃ کانت طالقا تطلیقۃ واحدۃ۔ لان الطلاق لا یتجزی وذکر بعض ما لا یتجزی کذکر الکل وکذا الجواب فی کل جزء سماہ لما بینا۔ ولو قال لہا انت طالق ثلثۃ انصاف تطلیقتین فہی طالق ثلثا لان نصف التطلیقتین تطلیقۃ فاذا جمع بین ثلثۃ انصاف تکون ثلث تطلیقات ضرورۃ۔ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۹) عبارت میں ذکر کردہ مسائل اور دلائل کی تشریح کیجیے اور وکذا الجواب الخ کی مثال دے کر وضاحت کیجیے۔ (۱۴)

نمبر ۳:- ولا یشارک الولد فی نفقۃ ابویہ احد لان لہما تاویلا فی مال الولد بالنص ولا تاویل لہما فی مال غیرہ ولانہ اقرب الناس الیہما فکان اولی باستحقاق نفقتہما علیہ۔ وہی علی الذکور والاناث بالسویۃ فی ظاہر الروایۃ وہو الصحیح لان المعنی یشملہما۔ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۹) اور تفصیل سے مطلب بیان کرتے ہوئے بتایئے کہ بالنص سے کیا مراد ہے؟ وہی علی الذکور الخ سے مصنف کیا کہنا چاہتے ہیں؟ نیز لان المعنی الخ کی مراد وضاحت سے لکھیں (۱۳)

حسامی

نمبر ۱:- واما مسئلۃ النذر فلیس یجمع ایضا بل ہو نذر بصیغتہ یمین بموجبہ وہو الایجاب لان ایجاب المباح یصلح یمینا کتحریم المباح وہذا کشراء القریب فانہ تملک بصیغتہ تحریر بموجبہ۔ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۸) حقیقت و مجاز کی تعریف اور حکم تحریر کیجیے۔ مذکورہ عبارت ایک اعتراض کا جواب ہے آپ پہلے اعتراض لکھیں پھر جواب ذہن میں رکھتے ہوئے عبارت کی تشریح کریں۔۔۔ لان ایجاب المباح الخ کی خصوصیت سے وضاحت کریں (۱۴)

نمبر ۲:- واما فعل الفرد فاداء فیہ قصور الاتری ان الجہر ساقط عن المنفرد وفعل اللاحق بعد فراغ الامام اداء یشبہ القضاء باعتبار انہ التزم الاداء مع الامام حین تحرم معہ وقد فاتہ ذالک حقیقۃ ولہذا لا یتغیر فرضہ بنیۃ الاقامۃ فی ہذہ الحالۃ۔ اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب لکھیں (۱۴) نیز اداء اور قضاء کی تعریف اور ان کے اقسام مع امثلہ لکھیے (۸)

نمبر ۳:- ومنہ ما یثبت بدلالۃ حال المتکلم مثل سکوت صاحب الشرع عند امر یعاینہ عن التغیر یدل علی الحقیقۃ وفی موضع الحاجۃ الی البیان یدل علی البیان مثل سکوت الصحابۃ رضی اللہ عنہم عن تقویم منفعۃ البدن فی ولد المغرور۔ اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ (۸) بیان ضرورت کی تعریف کر کے عبارت کا مطلب واضح کریں۔ (۱۰) ولد مغرور کی تعریف اور حکم شرعی تحریر کریں۔ (۵)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

MOB-8859808260-7017027471

مورخہ ۱۴ / شوال ۱۴۲۵ھ
بروز یکشنبہ

نوٹ: دونوں کتابوں میں سے صرف دو دو سوالات کے جواب تحریر کیجیے

ہدایہ ثانی

نمبر ۱۔ فإن تزوج أمة على حرة في عدة من طلاق بائن لم يجز عند أبي حنيفة ويجوز عندهما لأن هذا ليس بتزوج عليها وهو المحرم ولهذا لو حلف لا يتزوج عليها لم يحنث بهذا ولأبي حنيفة أن نكاح الحرة باق من وجه لبقاء بعض الأحكام فيبقى المنع احتياطا بخلاف اليمين۔

عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجیے (۸) مسئلہ کی بابت اختلاف ائمہ وضاحت کیجیے مع تقریر ائمہ دلائل کی بھی تشریح کیجیے (۱۲) اور بخلاف الیمین سے مصنف کیا کہنا چاہتے ہیں اس کی بھی مکمل وضاحت کیجیے۔ (۳)

نمبر ۲۔ ولا يقع به إلا واحدة وإن نوى أكثر من ذلك وقال الشافعي يقع ما نوى لأنه محتمل لفظه فإن ذكر الطالق ذكر للطلاق لغة كذكر العالم ذكر للعلم ولهذا يصح قران العدد به فيكون نصبا على التفسير ولنا أنه نعت فرد حتى قيل للمثنى طالقان وللثلاث طوالق فلا يحتمل العدد لأنه ضده وذكر الطالق ذكر لطلاق هو صفة للمرأة لا لطلاق هو تطليق۔ عبارت با اعراب لکھ کر ترجمہ کریں (۸) عبارت کی مکمل تشریح کرتے ہوئے امام شافعی اور احناف کے دلائل کو واضح کریں (۱۰) اور ذکر الطالق الخ سے کیا بتانا مقصود ہے وضاحت کریں (۳)

نمبر ۳۔ وإن مرضت في منزل الزوج فلها النفقة والقياس أن لا نفقة لها إذا كان مرضا يمنع من الجماع لفوت الاحتباس للاستمتاع وجه الاستحسان أن الاحتباس قائم فإنه يستأنس بها ويمسها وتحفظ البيت والمانع بعارض فأشبه الحيض وعن أبي يوسف أنها إذا أسلمت نفسها ثم مرضت تجب النفقة لتحقق التسليم ولو مرضت ثم سلمت لا تجب۔ اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۹) مسئلہ کی مکمل وضاحت کریں نیز قیاس اور استحسان ہر اعتبار سے مسئلہ کی تشریح بھی کریں (۱۰) اور امام ابو یوسف کی مذکورہ روایت کو دلیل کے ساتھ واضح کریں (۳)

(حسامی)

نمبر ۱۔ والمقيد بالوقت أنواع نوع جعل الوقت ظرفا للمؤدى وشرطا للأداء وسببا للوجوب وهو وقت الصلاة ألا ترى أنه يفضل عن الأداء فكان ظرفا لا معيارا والأداء يفوت بفواته فكان شرطا والأداء يختلف باختلاف صفة الوقت ويفسد التعجيل قبله فكان سببا۔ عبارت با اعراب لکھ کر ترجمہ کریں (۹) مطلب لکھیں اور وقت کے ظرف، شرط اور سبب وجوب ہونے کی وضاحت کرکے مثال بھی لکھیں نیز ظرف اور معیار کی اصطلاحی تعریف بھی تحریر کریں (۱۴)

نمبر ۲۔ اولاً عزیمت اور رخصت کی تعریف لکھیں، عزیمت کی اقسام مع امثلہ بھی قلم بند کریں (۱۰) بعدازاں مذکورہ ذیل عبارت کو با اعراب لکھ کر ترجمہ کریں اور اس کا مطلب واضح کریں۔ وأما القسم الثاني من المجاز فما وضع عنا من الإصر والأغلال فإن ذلك يسمى رخصة مجازا لأن الأصل ساقط لم يبق مشروعا فلم يكن رخصة إلا مجازا من حيث هو نسخ تمحض تخفيفا۔ (۱۳)

نمبر ۳۔ أما بيان التقرير فهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز أو الخصوص فيصح موصولا ومفصولا بالاتفاق وكذلك بيان التفسير وهو بيان المجمل والمشترك فأما بيان التغيير نحو التعليق والاستثناء فإنما يصح موصولا واختلف في خصوص العموم فعندنا لا يقع متراخيا وعند الشافعي يجوز فيه التراخي۔ عبارت با اعراب لکھ کر ترجمہ کریں (۸) عبارت کی مکمل تشریح کرتے ہوئے مذکورہ اقسام بیان کی تعریفات بھی قلم بند کریں (۱۱) اور تعلیق واستثناء کو مثال سے سمجھائیں نیز مذکورہ اختلاف کو بھی واضح کریں (۸)

بیان کی پانچ قسمیں ہیں (۱) بیان تقریر (۲) بیان تفسیر (۳) بیان تغییر (۴) بیان تبدیل (۵) بیان ضرورت

Bajme Ashraf Student
... Darul U...

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa
MOB-8859808260-7017027471

مؤرخہ ۱۴ شوال المکرم ۱۴۲۴ھ
بروز سہ شنبہ

نوٹ: ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

ہدایہ ثانی

نمبر۱ - ومن ادعت عليه امرأة انه تزوجها واقامت بينة فجعلها القاضي امرأته ولم يكن تزوجها وسعها المقام معه وان تدعه يجامعها، وهذا عند ابي حنيفة وهو قول ابي يوسف اولا وفي قوله الآخر وهو قول محمد لا يسعه ان يطأها وهو قول الشافعي لان القاضي اخطأ الحجة اذ الشهود كذبة فصار كما اذا ظهروا عبيدا او كفارا۔ عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجئے۔ (۸) مسئلہ کی مع اختلاف ائمہ وضاحت کیجئے نیز دلیل مذکور کی تشریح کرتے ہوئے امام اعظم کی دلیل بھی لکھئے (۱۲) اور صاحبین کی دلیل کا جواب بھی قلم بند کریں۔ (۳)

نمبر۲ - ولو قال انت طالق امس وقد تزوجها اليوم لم يقع شئ لانه اسنده الى حالة معهودة منافية لمالكية الطلاق فيلغو كما اذا قال انت طالق قبل ان اخلق ولانه يمكن تصحيحه اخبارا عن عدم النكاح او عن كونها مطلقة بتطليق غيره من الازواج ولو تزوجها اول من امس وقع الساعة
عبارت با اعراب لکھکر ترجمہ کریں (۸) عبارت کی اطمینان بخش تشریح کرتے ہوئے دلائل کو واضح کریں (۱۰) مذکورہ دونوں مسئلوں کے حکم میں فرق کیوں ہوا؟ دوسرے مسئلہ کی دلیل بھی لکھیں۔ (۴)

نمبر۳ - ولو اختلف الزوج والمرأة في الوصول اليها فان كانت ثيبا فالقول قوله مع يمينه ثم ان حلف بطل حقها وان نكل يؤجل سنة وان كانت بكرا نظر اليها النساء فان قلن هي بكر اجل سنة لظهور كذبه وان قلن هي ثيب يحلف الزوج فان حلف لا حق لها وان نكل يؤجل سنة وان كان مجبوبا فرق بينهما في الحال۔ عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ کریں (۸) مطلب لکھتے ہوئے دلائل کی روشنی میں ان مسائل کی وضاحت کریں (۹) عورت کے حق کے بطلان کا کیا مفہوم ہے؟ اور مجبوب ہونے کی صورت میں فوری تفریق کیوں کرادی جائے گی اس کو دلیل سے واضح کریں۔ (۵)

حسامی

نمبر۱ - ومن حكم الحقيقة والمجاز استحالة اجتماعهما مرادين بلفظ واحد ولهذا قال محمد في الجامع لو ان عربيا لا ولاء عليه اوصى بثلث ماله لمواليه وله معتق واحد فاستحق النصف كان النصف الباقي مردودا الى الورثة ولا يكون لموالي مولاه۔ عبارت با اعراب لکھکر ترجمہ کریں (۱۰) حقیقت ومجاز کی تعریف کرتے ہوئے ان کے مذکورہ حکم کو مثال سے سمجھائیں نیز حکم مذکور میں مرادین اور لفظ واحد کی قید کا فائدہ بھی لکھیں۔ (۱۳)

نمبر۲ - وفعل اللاحق بعد فراغ الامام اداء يشبه القضاء باعتبار انه التزم الاداء مع الامام حين تحرم معه والقضاء نوعان قضاء بمثل معقول وبمثل غير معقول كالفدية في باب الصوم في حق الشيخ الفاني واحجاج الغير بماله ثبتا بالنص ولا نعقل المماثلة۔ عبارت با اعراب لکھکر ترجمہ ومطلب لکھئے (۱۴) قضا اور اس کی دونوں قسموں کی تعریف لکھکر ہر ایک کی مثالیں بھی تحریر کیجئے۔ (۸)

نمبر۳ - فالقياس هو التقدير لغة يقال قس النعل بالنعل اي قدره به واجعله نظيرا للآخر والفقهاء اذا اخذ حكم الفرع من الاصل سموا ذلك قياسا لتقديرهم الفرع بالاصل في الحكم والعلة — عبارت با اعراب لکھکر ترجمہ کریں (۷) اور عبارت کا اس طرح مطلب لکھیں کہ قیاس کی لغوی اور اصطلاحی تعریف نکھر کر سامنے آجائے۔ نیز صحت قیاس کی چار شرطوں میں سے کم از کم دو شرطیں مع امثلہ ضرور قلم بند کریں۔ (۱۵)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

مورخہ ۱۴ شوال ۱۴۲۳ھ
بروز پنجشنبہ

ہدایۂ ثانی

نوٹ
ہر ایک کتاب سے دو دو سوال کے جوابات مطلوب ہیں

نمبر۱: ومن مسته امرأة بشهوة حرمت عليه أمها وابنتها، وقال الشافعي لا تحرم، وعلى هذا الخلاف مسه امرأة بشهوة ونظره إلى فرجها ونظرها إلى ذكره عن شهوة. له أن المس والنظر ليسا في معنى الدخول، ولهذا لا يتعلق بهما فساد الصوم والإحرام ووجوب الاغتسال فلا يلحقان به، ولنا أن المس والنظر سبب داع إلى الوطء فيقام مقامه في موضع الاحتياط.

عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجیے (۸) مسئلہ کی مع اختلاف ائمہ وضاحت کیجیے اور فریقین کے دلائل کی تشریح کیجیے (۱۲)

نمبر۲: وإذا أضاف الطلاق إلى جملتها أو إلى ما يعبر به عن الجملة وقع الطلاق لأنه أضيف إلى محله، وذلك مثل أن يقول أنت طالق لأن التاء ضمير المرأة أو يقول رقبتك طالق أو عنقك طالق أو رأسك طالق أو روحك أو بدنك أو جسدك أو فرجك أو وجهك.

عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجیے (۸) عبارت میں جو قاعدہ بیان کیا گیا ہے مع دلیل اس کی وضاحت کیجیے۔ صاحب ہدایہ نے جو مثالیں پیش کی ہیں ان کو دلیل کے ساتھ لکھیے۔ (۱۵)

نمبر۳: إذا طلق الرجل امرأته في مرض موته طلاقا بائنا فمات وهي في العدة ورثته، وإن مات بعد انقضاء العدة فلا ميراث لها، وقال الشافعي لا ترث في الوجهين لأن الزوجية قد بطلت بهذا العارض وهي السبب ولهذا لا يرث إذا ماتت، ولنا أن الزوجية سبب إرثها في مرض موته والزوج قصد إبطاله فيرد عليه قصده بتأخير عمله إلى زمان انقضاء العدة دفعا للضرر عنها وقد أمكن.

عبارت با اعراب لکھ کر ترجمہ کیجیے (۹) هذا العارض کی مراد متعین کرکے اور عبارت کی اطمینان بخش تشریح کرتے ہوئے اختلاف ائمہ مع دلائل واضح کیجیے۔ (۱۲)

حسامی

نمبر۱: ومن حكم هذا الباب أن العمل بالحقيقة متى أمكن سقط المجاز لأن المستعار لا يزاحم الأصل، فإن كانت الحقيقة متعذرة كما إذا حلف لا يأكل من هذه النخلة أو مهجورة كما إذا حلف لا يضع قدمه في دار فلان صير إلى المجاز.

عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجیے (۸) من حكم هذا الباب کی مراد متعین کرتے ہوئے حکم مذکور کی مع دلیل وضاحت کیجیے۔ حقیقت متعذرہ اور مهجورہ کی تعریف کرتے ہوئے مصنف کی بیان کردہ مثالوں کی تشریح کیجیے (۱۲)

نمبر۲: والنهي عن الأفعال الحسية يقع على القسم الأول والنهي عن الأفعال الشرعية يقع على القسم الأخير، وقال الشافعي في البابين إنه ينصرف إلى القسم الأول إلا بدليل لأن الأصل في اقتضاء القبح حقيقته كالأمر في اقتضاء الحسن.

عبارت پر اعراب لگاکر ترجمہ کیجیے (۸) افعال حسیہ اور شرعیہ کی تعریف اور مثالیں تحریر کیجیے (۷) قسم اول اور قسم اخیر کی تعیین کیجیے، اور عبارت میں جو قاعدہ بیان کیا گیا ہے مع اختلاف ائمہ اس کی وضاحت کیجیے۔ (۸)

نمبر۳: ولا خلاف بين الجمهور أن القياس لا يصلح ناسخا وكذلك الإجماع عند الأكثر لأن الإجماع عبارة عن اجتماع الآراء ولا مدخل للرأي في معرفة نهاية وقت الحسن والقبح في الشيء عند الله تعالى، والكتاب يجوز نسخه بالكتاب والسنة، ويجوز نسخ السنة بهما بالاتفاق عندنا، وقال الشافعي لا يجوز.

عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجیے (۸) نسخ کے لغوی اور اصطلاحی معنی تحریر کیجیے، ادلۂ شرعیہ کتنے ہیں اور ان میں سے کون کون ناسخ بن سکتے ہیں، آیۃ الکرسی کے ناسخ ہونے میں اختلاف ہو تو اس کو ضرور تحریر کریں اور خاص طور پر اس کو مدلل کریں کہ آیا سنت اور اجماع ناسخ ہو سکتے ہیں یا نہیں۔ (۱۵)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

MOB-8859808260-7017027471 دیوبند مہر سینٹر مدنی مارکیٹ دوکان

مورخہ ۱۳ رشعبان المکرم ۱۴۳۱ھ
بروز سہ شنبہ [illegible]

[illegible] وقت [illegible]

ہدایہ ثانی

نمبر ۱: ومن امر رجلاً بان یزوج ابنتہ الصغیرۃ فزوجھا والاب حاضر بشہادۃ رجل واحد سواھما جاز النکاح لان الاب یجعل مباشرًا لاتحاد المجلس فیکون الوکیل سفیرًا ومعبرًا فیبقی المزوج شاھدًا وان کان الاب غائبًا لم یجز لان المجلس مختلف فلا یمکن ان یجعل الاب مباشرًا۔
عبارت پر اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجئے (۱۰) عبارت کا مطلب بیان کیجئے اور [illegible] گواہ کی موجودگی [illegible] وجہ اور اتحاد مجلس کی مراد واضح کیجئے۔ (۱۳)

نمبر ۲: وطلاق السکران واقع واختیار الکرخی والطحاوی انہ لا یقع وھو احد قولی الشافعی لان صحۃ القصد بالعقل وھو زائل العقل فصار کزوالہ بالبنج والدواء ولنا انہ زال بسبب ھو معصیۃ فیجعل باقیا حکما زجرا لہ حتی لو شرب فصدع وزال عقلہ بالصداع نقول انہ لا یقع طلاقہ۔
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۹) عبارت کا مطلب لکھئے اور فریقین کے دلائل کی تشریح کرتے ہوئے بتائیے کہ ترجیح کیا چیز ہے اور اس کا کیا محمل ہے (۱۳)

نمبر ۳: وتزوج المولی امتہ لا یحلھا لان الثانیۃ بنکاح الزوج واذا تزوجھا بشرط التحلیل فالنکاح مکروہ لقولہ علیہ السلام لعن اللہ المحلل والمحلل لہ وھذا ھو محملہ فان طلقھا بعد وطئھا حلت للاول لوجود الدخول فی نکاح صحیح اذ النکاح لا یبطل بالشرط۔
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۸) اور صورت مسئلہ بیان کرکے عبارت کا مطلب لکھئے اور لان الثانیۃ [illegible] مصنف نے جو دلیل ذکر کی ہے اس کی تشریح کیجئے نیز محلل کی مراد بھی لکھئے۔ (۱۵)

حسامی

نمبر ۱: [illegible] قد قالوا فیمن حلف لا یضع قدمہ فی دار فلان انہ یقع علی الملک والعاریۃ والاجارۃ جمیعًا [illegible] اذا دخلھا [illegible] او ماشیا وفیہ جمع بین الحقیقۃ والمجاز قلنا وضع القدم صار مجازًا عن الدخول [illegible] نسبۃ السکنی فاعتبر عموم المجاز۔
عبارت با اعراب نقل کرکے ترجمہ کیجئے (۸) عبارت میں مذکورہ [illegible] بیان کریں، اعتراض اور جواب کی وضاحت کرکے عموم مجاز کی تعریف کیجئے (۱۴)

نمبر ۲: والنوع الثانی ما جعل الوقت معیارًا لہ وسببًا لوجوبہ وھو وقت الشھر [illegible] انہ [illegible] ان لا یبقی غیرہ مشروعا فیہ فیصاب بمطلق الاسم [illegible] فی الوصف۔
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۸) نعل مامور بہ کے لئے وقت کے ظرف ہونے اور معیار ہونے کا مطلب تحریر کیجئے اور عبارت کی الطیبان بحث تشریح کرتے ہوئے [illegible] المضیف الیہ کا مفہوم بھی لکھئے (۱۶)

نمبر ۳: [illegible] الواحد [illegible] المشہور [illegible] الکتاب والسنۃ المشہورۃ [illegible] الصحابۃ [illegible] انہ یوجب العمل بشروط تراعی فی المخبر وفی الخبر [illegible] عبارت پر اعراب [illegible] کر ترجمہ کیجئے [illegible]
مذکورہ عبارت کی روشنی میں بتلائیے کہ خبر واحد کے واجب العمل ہونے کے لئے خود خبر میں کتنے اور کون کون سے شرائط کا ہونا ضروری ہے (۱۰) اور خبر میں کن چار اوصاف کا ہونا شرط ہے۔ وضاحت سے بیان کیجئے۔ (۱۲)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa
MOB-8859808269-7017027471

پرچہ سوالات

مورخہ ۱۵ شوال ۱۴۴۲ھ
بروز شنبہ

— نوٹ —
ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جواب تحریر کیجئے

ہدایہ ثانی

نمبر۱:- لاینعقد نکاح المسلمین الا بحضور شاهدین حرین عاقلین بالغین مسلمین رجلین او رجل وامرأتین عدولا کانوا او غیر عدول او محدودین فی القذف - ولا تشترط العدالة حتی ینعقد بحضرة الفاسقین عندنا خلافا للشافعی له ان الشهادة من باب الکرامة والفاسق من اهل الاهانة ولنا انه من اهل الولایة فیکون من اهل الشهادة -

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔(۸) عبارت کا مطلب بیان کریں (۸) فاسق کے اہل ولایۃ ہونے کا مطلب وضاحت سے تحریر کریں۔(۴) فاسق اگر قاضی کے یہاں گواہی دے تو کیا قاضی اس کے مطابق فیصلہ کرنے پر مجبور ہے اس کو تحریر کریں (۳)

نمبر۲:- للمرأة ان تمنع نفسها حتی تاخذ المهر وتمنعه ان یخرجها ولیس للزوج ان یمنعها من السفر والخروج من منزله وزیارة اهلها حتی یوفیها المهر کله وان دخل بها فکذلک الجواب عند ابی حنیفة وقالا لیس لها ان تمنع نفسها والخلاف فیما اذا کان الدخول برضاها لها ان المعقود کله قد صار مسلما الیه بالوطیة الواحدة فلم یبق لها حق الحبس کالبائع اذا اسلم المبیع -

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۸) مسئلہ بیان کرتے ہوئے صاحبین کی دلیل کی وضاحت کریں (۱۰) امام صاحب کی دلیل جس سے صاحبین کی دلیل کا جواب بھی ہو جاتا ہے تحریر کریں (۵)

نمبر۳:- الطلاق علی ثلاثة اوجه حسن واحسن وبدعی فالاحسن ان یطلق الرجل امرأته تطلیقة واحدة فی طهر لم یجامعها فیه ویترکها حتی تنقضی عدتها لان الصحابة کانوا یستحبون ان لا یزیدوا فی الطلاق علی واحدة حتی تنقضی العدة فان هذا افضل عندهم من ان یطلقها الرجل ثلاثا عند کل طهر واحدة ولانه ابعد من الندامة وادنی الی الضرر بالمرأة والحسن هو طلاق السنة وهو ان یطلق المدخول بها ثلاثا فی ثلاثة اطهار وقال مالک انه بدعة ولا یباح الا واحدة لان الاصل فی الطلاق هو الحظر والاباحة لحاجة الخلاص وقد اندفعت بالواحدة -

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۵) طلاق احسن و بدعی کی وضاحت کریں نیز عبارت بالا میں طلاق حسن کا بیان ہے اس کی وضاحت کریں (۱۲) امام مالک کی دلیل کی وضاحت کرتے ہوئے امام صاحب کی طرف سے ان کی دلیل کا عقلی جواب جو کتاب میں مذکور ہے بیان کریں (۳) طلاق البتہ کہنے کی وجہ تحریر کریں۔(۲)

حسامی

نمبر۱:- والمشهور وهو ما کان من الآحاد فی الاصل ثم انتشر فصار ینقله قوم لا یتوهم تواطؤهم علی الکذب وهم القرن الثانی ومن بعدهم واولئک قوم ثقات ائمة لا یتهمون فصار بشهادتهم وتصدیقهم بمنزلة المتواتر -

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۵) متواتر کی تعریف کرنے کے بعد متواتر و مشہور کا فرق بیان کرتے ہوئے عبارت کی وضاحت کریں (۱۵) علماء احناف کے درمیان ——— مشہور کے متواتر کے اقسام میں ہونے نہ ہونے میں اگر اختلاف ہو تو اسکو تحریر کریں۔(۳)

نمبر۲:- الاستدلال بعبارة النص ما سیق الکلام له واریدبه قصدا والاشارة ما ثبت بالنظم مثل الاول الا انه ما سیق الکلام له کما فی قوله تعالی للفقراء المهاجرین الذین اخرجوا سیق الکلام لبیان ایجاب سهم من الغنیمة لهم وفیه اشارة الی زوال املاکهم الی الکفار وهما سواء فی ایجاب الحکم الا ان الاول احق عند التعارض -

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۸) عبارت کا اس طرح مطلب تحریر کریں کہ استدلال بعبارۃ النص اور اشارۃ النص میں فرق نمایاں ہو جائے (۱۴)

نمبر۳:- النهی فی صفة القبح ینقسم انقسام الامر فی صفة الحسن ما قبح لعینه وضعا وما التحق به بواسطة عدم الاهلیة والمحلیة شرعا - وحکم النهی فیها بیان انه غیر مشروع اصلا وما قبح لمعنی فی غیره وهو نوعان ما جاوره المعنی جمعا وحکمه انه یکون صحیحا مشروعا بعد النهی وما اتصل به المعنی وصفا - اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۸) عبارت کا مطلب بیان کریں خاص طور سے قبیح لعینہ وضعا، عدم الاہلیۃ والمحلیۃ، ما جاورہ المعنی جمعا اور ما اتصل بہ المعنی وصفا میں وضعا، عدم اہلیۃ مجاورۃ جمعا، اتصال وصفا کی وضاحت کریں۔(۱۵)

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551

MOB-8859808260 7017027171 My Telegram Channel : New Madarsa

پرچۂ سوالات امتحان داخلہ دار العلوم دیوبند

ہدایہ ثانی

مورخہ ۱۴ شوال ۱۴۱۹ھ بروز دوشنبہ

نوٹ: ہر ایک کتاب سے دو دو سوالات کے جواب تحریر کیجئے

نمبر ۱۔ اذا بلغت الصغيرة وقد علمت بالنكاح فسكتت فهو رضاء وان لم تعلم بالنكاح فلها الخيار حتى تعلم فتسكت شرط العلم بأصل النكاح لانها لا تتمكن من التصرف الا به، والولي يتفرد به فعذرت بالجهل، ولم يشترط العلم بالخيار لانها تتفرغ لمعرفة احكام الشرع والدار دار العلم فلم تعذر بالجهل، بخلاف المعتقة لان الامة لا تتفرغ لمعرفتها، فعذرت بالجهل بثبوت الخيار۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے، (۱۲) اور عبارت میں ذکر شدہ مسائل کی مع دلائل وضاحت کیجئے۔ (۱۰)

نمبر ۲۔ واذا خرجت المرأة الينا مهاجرة جاز ان تتزوج ولا عدة عليها عند ابي حنيفة وقالا عليها العدة، لان الفرقة وقعت بعد الدخول في دار الاسلام فيلزمها حكم الاسلام، ولابي حنيفة انها اثر النكاح المتقدم وجبت اظهارا لخطره، ولا خطر لملك الحربي، ولهذا لا تجب العدة على المسبية۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے، (۱۲) مسئلہ کی وضاحت کرتے ہوئے امام صاحب اور صاحبین کے مسالک کو تحریر کیجئے اور فریقین کے دلائل بیان کیجئے۔ (۱۰)

نمبر ۳۔ ولو قال الزوج طلقي نفسك ثلثا بالف او على الف فطلقت نفسها واحدة لم يقع شيء، لان الزوج ما رضي بالبينونة الا ليسلم الالف كلها بخلاف قولها طلقني ثلثا بالف، لانها لما رضيت بالبينونة بالف كانت ببعضها ارضى۔ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۲)، مذکورہ دونوں مسئلوں کی مع دلائل وضاحت کیجئے۔ (۱۰)

حسامی

نمبر ۱۔ فصل الظاهر الخفي: وهو ما خفي المراد منه بعارض غير الصيغة بحيث لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها خفية في حق الطرار والنباش لاختصاصهما باسم آخر يعرفان به۔ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰) ظاہر اور خفی کی تعریف اور صاحب کتاب نے جو مثال دی ہے اس کی وضاحت کیجئے (۱۰) ظاہر اور خفی کا حکم تحریر کیجئے۔ (۲)

نمبر ۲۔ ثم الشرع فرق بين وجوب الاداء ووجوب القضاء، فجعل القدرة الممكنة شرطا لوجوب الاداء دون القضاء، لان القدرة شرط الوجوب فلا يتكرر الوجوب في واجب واحد، والشرط كونه متوهم الوجود لا كونه متحقق الوجود فان ذلك لا يسبق الاداء۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۵) قدرت ممکنہ اور قدرت میسرہ کی تعریف کیجئے (۳) وجوب ادا اور وجوب قضاء میں صاحب کتاب نے جو فرق بیان کیا ہے اس کی وضاحت کیجئے، اور والشرط كونه الخ کا مطلب تحریر کیجئے۔ (۱۰)

نمبر ۳۔ ثم التعارض انما يتحقق بين الحجتين بايجاب كل واحد منهما ضد ما يوجبه الاخرى في وقت واحد في محل واحد مع تساويهما في القوة۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔ (۸) تعارض کی تعریف اور شرائط بیان کیجئے (۷) اور بتائیے کہ دو آیتوں یا حدیثوں یا قیاسوں میں تعارض کے وقت کیا صورت اختیار کی جائے گی؟ (۷)

قدرت ممکنہ اور قدرت میسرہ کی تعریف کیجئے وجوب ادا و وجوب قضا

تعارض کی تعریف اور شرائط بیان اور بتائیے کہ دو آیتوں

یا حدیثوں یا قیاسوں میں تعارض کے وقت کیا صورت

Website: NewMadarsa.blogspot.com
9045272713, 9359351551