

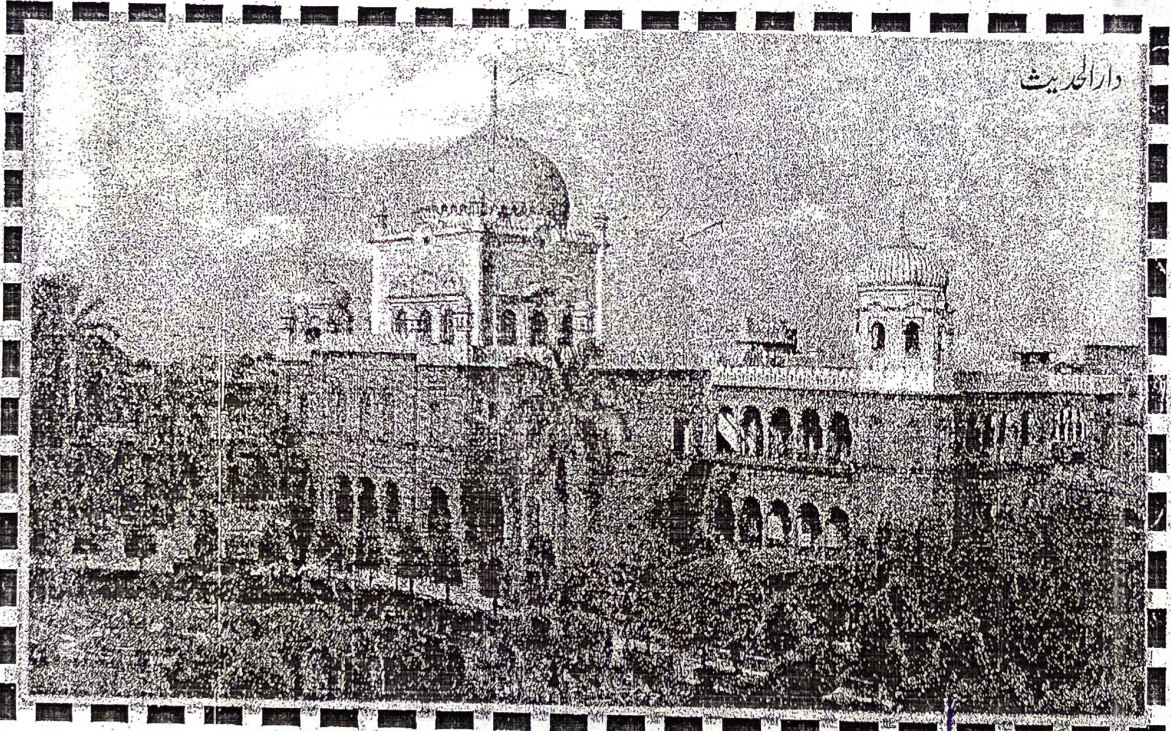
امتحان داخلہ

دوم برائے سوم

نام

ولد

پتہ



ملنے کا پتہ: دیوبند، مدرسہ سینٹر، دارالعلوم مارکیٹ (دوکان نمبر ۳)

دیوبند، جنرل اسٹور مدنی مارکیٹ (دوکان نمبر ۳)

Mob-8859808260-7017027471-9012507277

نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



۷ / شوال المکرم / ۱۴۳۵ھ
بروز و شنبہ

هدایة النحو

سوال نمبر ۱ : الإسناد نسبة إحدى الكلمتين إلى الأخرى بحيث تفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد، ويسمى جملة، فاعلم أن الكلام لا يحصل إلا من اسمين نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية أو من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية.

عبارت باعراب نقل کر کے ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ کلام اور اسناد کی تعریف کیجئے (۷)۔ بتائیے کہ حصول کلام کی دو ہی صورتیں کیوں ہیں؟ (۷)۔ پھر «یا زید» کی نحوی ترکیب کیجئے۔ (۶)

سوال نمبر ۲ : وإن كان الفاعل مؤنثا حقيقيا أنت الفعل أبدا إن لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت هند وإن فصلت فلك الخيار في التذكير والتأنيث نحو ضرب اليوم هند وإن شئت قلت: ضربت اليوم هند.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ مؤنث حقیقی وغیر حقیقی کی تعریف مع مثال لکھئے (۶)۔ مذکورہ قاعدہ کی وضاحت کرتے ہوئے بتائیے کہ فاعل اگر اسم ظاہر مؤنث غیر حقیقی ہو تو فعل مذکر کا صیغہ لایا جائے گا یا مؤنث کا؟ اور اگر فاعل اسم ضمیر ہو تو کیا حکم ہوگا؟ (۱۴)

سوال نمبر ۳ : والعامل في الحال فعل أو معنى فعل ، والحال نكرة أبدا وذو الحال معرفة غالبا ، فإن كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل قولك: رأيت رجلا راكبا.

عبارت باعراب لکھ کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ مذکورہ قواعد کی الگ الگ وضاحت کیجئے اور مثال بھی لکھئے (۱۱)۔ بتائیے کہ معنی فعل سے کیا مراد ہے؟ اور عبارت میں «غالبا» کیوں لایا گیا ہے؟ اور وہ کیوں منصوب ہے؟ (۹)

سوال نمبر ۴ : فقد يكون إعراب الاسم بتبعية ما قبله ويسمى التابع لأنه يتبع ما قبله في الإعراب وهو كل ثان معرب ياعراب سابقه في جهة واحدة، والتوابع خمسة أقسام.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۸)۔ تابع کی تعریف کر کے اس کی پانچوں قسموں کو ذکر کیجئے، پھر ہر ایک کی تعریف اور مثال تحریر کیجئے (۱۸)۔ نیز «في جهة واحدة» کی مراد واضح کیجئے۔ (۴)

سوال نمبر ۵ : اسم المفعول اسم مشتق من فعل متعدي ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من مجرد الثلاثي على وزن مفعول لفظا كمضروب أو تقديرا كمقول ومرمي ومن غيره كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۰)۔ اسم مفعول کی تعریف کر کے اس کے عمل کرنے کی شرطیں لکھئے اور مثال بھی پیش کیجئے (۱۵)۔ نیز بتائیے کہ «من غيره» میں «ه» ضمیر کا مرجع کیا ہے؟ نیز «لفظا» اور «تقديرا» کیوں منصوب ہیں؟ (۵۵)



نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



13
11/ شوال الحرام 1433ھ
روز و شب

سوال نمبر 1 : فصل فی تعریف الاسم العربی ، وهو کل اسم رکن مع غیره ولا یشبه مبنی الاصل
اعنی الحرف والامر الحاضر والماضی ، نحو زید فی قام زید ، لا زید وحده لعدم التركیب ، ولا هؤلاء
فی قام هؤلاء لوجود الشبه ، ویسمی متمکنا .

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۳)۔ مطلب لکھتے ہوئے بنی الاصل سے مشابہت کا مفہوم واضح کیجئے (۱۰)۔

اور بتائیے کہ تمہا زید اور قام ہؤلاء میں ہؤلاء: معرب کیوں نہیں ہے؟ اور متمکن کا کیا مطلب ہے؟ (۷)

سوال نمبر 2 : المفعول بہ وهو اسم ما وقع علیہ فعل الفاعل كضرب زید عمرا ، وقد یتقدم علی
الفاعل كضرب عمرا زید ، وقد یحذف فعله لقیام قرینة جوازا نحو زیدا فی جواب من قال : من أضرب؟
ووجوبا فی أربعة مواضع : الأول : سماعی نحو امرأ ونفسہ ، وانتهوا خیرا لکم ، وأهلا وسهلا .

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۵)۔ مطلب لکھتے ہوئے سماعی کی تینوں مثالوں میں فعل مخدوف کی تعیین کیجئے (۱۵)۔

سوال نمبر 3 : التأكيد تابع یدل علی تقریر المتبوع فی ما نسب إلیه أو علی شمول الحکم لکل فرد من
أفراد المتبوع ، والتأكيد علی قسمین ، لفظی وهو تکریر اللفظ الأول ، نحو جاءني زید زید ، وجاء جاء
زید ، ومعنوی وهو بالفاظ معدودة .

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۳)۔ مطلب لکھئے (۱۰)۔ نیز تاکید معنوی کے تین الفاظ مع امثلہ تحریر کیجئے۔ (۷)

سوال نمبر 4 : الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم لیدل علی من قام به الفعل بمعنى الثبوت ، وصیغتها
علی خلاف صیغة اسم الفاعل والمفعول إنما تعرف بالسماع كحسن وضع وظریف ، وهي تعمل عمل فعلها
مطلقا بشرط الاعتماد المذكور .

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۳)۔ مطلب لکھئے (۱۰)۔ نیز بتائیے کہ اعتماد مذکور سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کے

ساتھ لکھئے۔ (۷)

سوال نمبر 5 : فعلا التعجب ما وضع لإنشاء التعجب وله صیغتان : ما أفعله نحو ما أحسن زیدا ، أي أي
شیء أحسن زیدا ، وفي أحسن ضمیر وهو فاعله ، وأفعل به نحو أحسن بزید ، ولا یبنیان إلا ما یبنی منه
فعل التفضیل . عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے (۱۳)۔ مطلب لکھئے (۱۰)۔ اور: ما أحسن زیدا: اور: أحسن بزید: کی

ترکیب کیجئے۔ (۷)

!!!!

نوٹ
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



6
۱۱۰ / شوال المکرم / ۱۴۳۲ھ
بروز دوشنبہ

سوال نمبر 1: أما الوصف فلا يجتمع مع العلمية أصلا، وشرطه أن يكون وصفا في أصل الوضع، فأسود وأرقم غير منصرف وإن صاروا اسمين للتحية، وأربع في K مررت بنسوة أربع و منصرف مع أنه صفة ووزن الفعل

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۲)۔ مطلب لکھیں (۹)۔ منع صرف کے اسباب لکھ کر بتائیں کہ K اسود و K ارقم کیوں غیر منصرف ہیں؟ اور K اربع کیوں منصرف ہے؟ (۹)۔

سوال نمبر 2: واعلم أن لهم قسما آخر من المبتدأ ليس مستندا إليه، وهو صفة وقعت بعد حرف النفي نحو ما قائم زيد، أو بعد حرف الاستفهام نحو أ قائم زيد، بشرط أن ترفع تلك الصفة اسما. ظاهرا نحو ما قائم الزيدان بخلاف ما قائمان الزيدان.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۲)۔ مطلب تحریر کریں (۱۰)۔ نیز بتائیں کہ مصنف K بخلاف ما قائمان الزيدان سے کیا کہنا چاہتے ہیں؟ اور اس جملہ کی نحوی ترکیب کیا ہوگی؟ (۸)۔

سوال نمبر 3: التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب إليه، أو على شمول الحكم لكل فرد من أفراد المتبوع، والتاكيد على قسمين: لفظي، وهو تكرير اللفظ الأول، نحو جاءني زيد زيد، ومعنوي وهو بالفاظ معدودة.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۲)۔ مطلب تحریر کرتے ہوئے تاکید معنوی کی مثالیں ذکر کریں (۱۸)۔
سوال نمبر 4: اسم الفاعل اسم مشتق من فعل. ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث، وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب وناصر.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۱)۔ مطلب تحریر کریں (۱۰)۔ نیز بتائیں کہ ثلاثی مجرد کے علاوہ سے اسم فاعل کا صیغہ کس وزن پر ہوتا ہے؟ مع مثال تحریر کریں (۹)۔

سوال نمبر 5: الفعل إما متعد، وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كضرب، وإما لازم وهو ما بخلافه، كقعد وقام، والمتعدي قد يكون إلى مفعول واحد أو إلى مفعولين.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۲)۔ مطلب کی وضاحت کرتے ہوئے متعدی بیک مفعول اور متعدی بیدو مفعول کی مثالیں درج کریں (۱۸)۔

!!!!

اسلام آباد
13

(نوٹ)
صرف تین سوالوں کے
جواب تحریر کریں



۱۲ شوال المکرم ۱۴۳۰ھ
بروز جمعہ

هدایۃ النحو

سوال نمبر (۱) : يجب تقديم الفاعل على المفعول إذا كانا مقصودين وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ، ويجوز تقديم المفعول على الفاعل إن لم تحذف اللبس نحو : أكل الكمشري يحيى ، وضرب عمرو زيد ، ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب من قال : من ضرب ؟ اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۶)۔ ہر مسئلہ کی الگ الگ وضاحت کرتے ہوئے اہم مقصود کی تعریف مع مثال لکھیے (۷)۔ "يجوز حذف الفعل الخ" کی ترکیب کیجیے (۲)۔

سوال نمبر (۲) : والعامل في الحال فعل أو معنى فعل ، والحال لكونه ودور الحال معرفة غالباً ، فإن كان دور الحال لكونه يجب تقديم الحال عليه ، وهو جاء في إكمال رجل لثلاثين بالصفة في حالة النصب في مثل قولك رأيت رجلاً ذكياً وقد تكون الحال جملة خبرية ، عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھیے (۸)۔ ہر مسئلہ کو مثال دے کر سمجھائیے (۳)۔ بتائیے کہ معنی فعل سے کیا مراد ہے؟ اور غالباً کیوں منصوب ہے؟ (۳)۔

سوال نمبر (۳) : فقد يكون إعراب الاسم بتدنية ما قبله ويسمى التابع لأنه يتبع ما قبله في الإعراب ، وهو كل ثانٍ معرب ياعراب سابقه في جهة واحدة ، والتوابع خمسة أقسام : النعت والعطف بالحروف والتأكيد والبدل والعطف البيان . اعراب لگا کر ترجمہ و مطلب لکھیے (۸)۔ نتائج اور اس کی پانچوں قسموں کی تعریفات مع امثلہ لکھیے (۳)۔ "هو كل" سے "واحدة" تک کی ترکیب کیجیے (۳)۔

سوال نمبر (۴) : منها حيث يشبهها لها بالغايات لعلها منها الإضافة إلى الجملة في الأكثر ، قال الله تعالى : يستأجرهم من حيث لا يعلمون ، وقد يضاف إلى المبتدأ كقول الشاعر : أما ترى حيث سهيل طالعا أي مكان سهيل ، فحيث هذا بمعنى مكان ، وشرطه أن يضاف إلى الجملة نحو اجلس حيث جلس زيد ، عبارت مع اعراب لکھیے (۵)۔ ضمیروں کے مراد میں ظاہر کرتے ہوئے مطلب لکھیے (۶)۔ علامات سے کیا مراد ہے؟ نیز "تشبیہاً" اور "الإضافة" کے منصوب ہونے کی وجہ سے لکھیے (۴)۔

سوال نمبر (۵) : اسم المفعول اسم مشتق من فعل متعدي ليدل على من وقع عليه الفعل و صيغته من مجرد الثلاثي على وزن مفعول لفظاً كمضروب ، أو تقديره كمقول ومرمي ، ومن غيره كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر . اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے (۵)۔ وضاحت کے ساتھ مطلب لکھتے ہوئے خط کشیدہ الفاظ کی مراد مع مثال



نوٹ
صرف تین سوالات کے جواب لکھئے

پورے ۸ سوال ۲۲۵
روز کی مشین

ہدایۃ النحو

نمبر ۱۔ الاسم العربی وهو کل اسم ركب مع بجز ولا يشبه معنى الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف
العوامل اختلافاً لفظياً نحو جاءني زيداً او صررت بزييداً او تقديراً يا نحو جاءني موسى ورايت
موسى وصررت لموسى۔

عبارت مع اعراب لکھ کر ترجمہ لکھئے۔ (۳) ترکیب مع الغیر کی مراد لکھ کر عبارت کا مطلب لکھئے (۴) معنی الاصل،
اختلاف لفظی و اعرابی میں سے ہر ایک کا مطلب لکھئے اور مثالیں دیکھ کر واضح لکھئے۔ (۴)
نمبر ۲۔ اعلم ان کل ما قبله في العلميه وهو المؤنث بالتاء والنعوى والعجمة والتركيب والاسم الذي فيه الالف
والنون الزائد ثاناً او لم يشترط فيه ذلك واجتمع مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدول ووزن الفعل
اداءتک صوری سے عبارت مع اعراب لکھ کر ترجمہ و مطلب تحریر لکھئے (۴) جن اسموں میں علیت بطور شرط یا بطور سبب
آئی ہے ان کو شمار کر کے مثالیں لکھئے۔ مگر وہ بنائے کا طریقہ مع مثال لکھئے (۵) والاسم الذي فيه الخمسة کیا مراد ہے۔ نیز
او لم يشترط ذلك کو مثال دیکھ کر سمجھائیے۔ (۳)

نمبر ۳۔ واعلم انك اذا اضفت الاسم الصريح او الجارى مجرى الصحيح الى باء المتكلم كصرت آخره وامكنت الياء وانفتحها
للمدحى رد لوى وان كان آخر الاسم الفاعل كصفاى او رجاى جلا لا يفتح على كصمى ورجحى وان كان آخر الاسم ياء
مكسوراً ما قبلها ادخمت الياء وفتحت الياء الثانية لثلاثى الساكنان تقول فى قاضى قاضى وان كان
آخره واو مضروماً ما قبلها قلبتها ياء وعلمت كما علمت الا ان تقول جاءني مسلمتى۔ عبارت مع اعراب لکھ کر
ترجمہ و مطلب تحریر لکھئے۔ (۹) ياء متكلم کی طرف اضافت کے وقت مضاف ومضاف الیہ میں ہونے والی تبدیلیوں کو لکھ کر
کے بیان کے مطابق سمجھا کر ہر ایک کو مثال کے ساتھ لکھئے۔ (۶)

نمبر ۴۔ استعماله (راى اسم التفضيل) على ثلثة اوجه اما مضاف او معرف باللام او بمن ويجوز فى الاول الافراد والمطابقة
اسم التفضيل للموصوف وفى الثانى يجب المطابقة وفى الثالث يجب كونه مفرداً امداً كوايداً۔
عبارت مع اعراب لکھئے۔ ترجمہ و مطلب لکھئے۔ اور بتائیے کہ ججز فی الاول الافراد الخ میں کس کا مفرد ہونا اور کس کا کس
کے ساتھ مطابقت ہونا مراد ہے۔ (۹) اسم تفضیل کی تعریف لکھئے۔ جن کے تینوں طریقوں کو مع مثال لکھئے (۳) مند جزیل مطاوع
میرا صبیح و غلط کی تعیین کیجئے۔ زید الافضل من عمرو۔ زیدہ ان افضل القوم۔ ہند تفضلت من زینب۔ (۲)
نمبر ۵۔ وحقی وهو مثل الى نحو منت البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كثير ان نحو قد من الخاج حتى المشاة ولا تدخل الاعلى
الظاهر فلا يقال خناه وقول الشاعر شعر فلا والله لا يبقى اناس يلافتي ختاك يا ابن ابى زياد۔ شاذ۔
عبارت مع اعراب لکھ کر ترجمہ لکھئے (۵) مطلب لکھئے ہونے۔ واضح لکھئے کہ الی کے مثل ہونے سے کیا
مراد ہے (۴) شعر کا ترجمہ لکھ کر بتائیے کہ شعر کو کس تقدیر کیلئے لایا گیا ہے اور اس میں کونسا کلمہ مثال کے طور پر استعمال کیا گیا،
(۲)

مؤرخہ ۱۴ شوال ۱۴۲۷ھ
روز جمعہ



صرف تین سو آیت کے جواب
مطلوب ہیں۔

مدینہ
ہدایہ
اللہ

هدایہ ابن النحر

تفسیر۔ اما التركيب فشرطه ان يكون علما بلا مضافة ولا استناد كعنايتك فعند الله منصور ومعد يكرب
غير منصور وشاب قرناها مبنی۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۸) نیز صرف کے اسباب بیان کریں اور بتائیں کہ شباب ترناھا اور ایک صورت کلام کی
علیت اور تائید کے باوجود غیر منصور کیوں نہیں۔ (۷)

تفسیر۔ والتكرة اذا وصفت بجازان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مو من خير من مشرك وكذا
اذا تخصصت بوجه آخر نحو رجل في الدار ام املة وما احد خير منك وشرا هردا ناب
وفي الدار رجل وسلام عليك۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب لکھیں (۱۱) اور عبارت کے آخر میں ذکر کردہ یا پنج مثالوں میں سے
تحقیق کی وجہ تحریر کریں۔ (۴)

تفسیر۔ وقد يحدث فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيد اني جواب من قال من اضرب ووجوب اني لوجبة
مواضع الاوّل سماعي نحو امرأ ونفسه وانتموها خيرا لکسر وا هلا وسهلا۔

عبارت پر اعراب لکھ کر ترجمہ اور مطلب بیان کریں (۱۰) اور بتائیں کہ ذکر کردہ مثالوں میں منقول کلمہ کا فعل مفرد کیسے ہے

تفسیر۔ اعلم ان يا من حروف النداء قد تستعمل في الندب ايضا وهو التذرع عليه بيا اور ان کما يقال يا زيد
وواو النداء فوا مختصة بالندب وبها اشتراك في النداء والندبة وما۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۸) اور مطلب بیان کریں۔ مذکورہ کلمے کہتے ہیں۔ نیز زیادہ اور دو اسکے استعمل
میں کیا فرق ہے۔ (۷)

تفسیر۔ التمييز هو فكرة تدكر بعد مقدار من عدد او كیل او وزن او مساحة او غير ذلك متافيه ابهام
ترفع ذلك الابهام نحو عندی عشرون درهما وقيل ان برا وسوان بمعنى اجر ميان قطننا وعلی التمر
مثلا زيدا۔

اعراب لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں (۱۰) عبارت میں عدد کیسے استعمال کیا جائے اور مسامتگی کی مثالوں کو سنیں کہ

تقسیم

جو ان قسم نامی
اس کا اسے جرمی بی

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



۱۳ / شوال المکرم / ۱۴۴۰ھ
بروز دوشنبہ

نور الإيضاح

سوال نمبر ۱ : ولا ینجس ثوب رطب بنشره علی أرض نجسة یا بسة فتندت منه، ولا یریح هبت علی نجاسة فأصابته الثوب، إلا أن یریحها فیه. ویطهر متنجس بنجاسة مؤثمة بزوال طینتها ولو بمرة علی الصحیح.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) عبارت میں ذکر کردہ مسائل کی مکمل تشریح کریں (۲۰) نجاست مرئیہ وغیر مرئیہ کی تعریف کریں (۱۰)۔
سوال نمبر ۲ : یجب قطع الصلاة باستغائة ملهوف بالمصلي، لا بنداأ أحد أبویه. ویجوز قطعها بسرقة ما یساوی درهما ولو لغیره، وخوف ذنب علی غنم، أو خوف تردی أعمی فی بئر ونحوه، وإذا خافت القابلة موت الولد، وإلا فلا بأس بتأخیرها الصلاة وتقبل علی الولد.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) ہر ہر مسکے کی الگ الگ تشریح کریں (۳۰)۔

سوال نمبر ۳ : وهو اثنان وعشرون شیئا إذا فعل الصائم شیئا منها طائعا متعمدا غیر مضطر لزمه القضاء والکفارة، وهي الجماع فی أحد السبیلین علی الفاعل والمفعول به، والأکل والشرب سواء فیه ما یتغذى به أو یتداوی به، وابتلاع منظر دخل إلی فمه، وأکل اللحم النبئی إلا إذا دود.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) قضاء وکفارہ دونوں واجب ہونے کی مذکورہ صورتوں کو بوضاحت لکھیں (۲۰) اور بتائیں کہ کفارے کے وجوب کے لئے کتنی شرطیں ہیں، عبارت کی روشنی میں جواب دیں (۱۰)۔

نمحة الآداب

سوال نمبر ۱ : كان جيش المسلمين یحارب الروم فی موضع من بلاد الروم یسمى «الیرموک» وحدث فی هذه المعركة أن رجلا من جنده المسلمین ذهب ینحس عن ابن غم له بین القتلی والجرحی، وأخذ معه قدحا من الماء لیسقیه، فلما عثر علیه وجدته مقاربا للموت، فقال له: أتحب أن تشرب؟ فأشار إلیه نعم!

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) خط کشیدہ کلمات کی لغوی وصرنی تحقیق کریں (۲۰) یہ عبارت کس عنوان کے تحت لائی گئی ہے؟ واقعہ کو مکمل کرتے ہوئے بتائیں کہ اس سے کیا سبق ملتا ہے؟ (۱۰)۔

سوال نمبر ۲ : وكانت حمامة بیضاء جمیلة واقفة علی حجر فی الماء، ورات ما حصل للنملة، فرق لها قلبها فی خلاصها، وطارت إلی البر ورجعت وفي منقارها عود من الحشیش، ومدته علی الماء إلی البر، فتعلقت به النملة وخارجت من الماء بسلام.

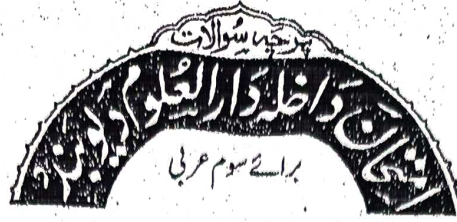
اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی وصرنی تحقیق کریں (۲۰) مذکورہ واقعہ کو اول تا آخر تحریر کریں (۱۰)۔

سوال نمبر ۳ : كان كلب سمین مربوطا أمام ماواه، وكانت تبدو علیه آثار الراحة والنعم، فقابلته ذئب جائع قد برزت عظامه لشدة هزاله، فسأل الكلب عن سبب نعيمه، وشكا إلیه ما هو فیه من جوع وشقاء.

اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی وصرنی تحقیق کریں (۲۰) عبارت کا عنوان متعین کر کے واقعہ مکمل تحریر کریں (۱۰)۔



نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



۱/ شوال المکرم / ۱۴۳۵ھ
بروز یکشنبہ

نور الإيضاح

سوال نمبر ۱: يجب غسل ظاهر اللحية الكثة في أصبح ما يفتى به ويجب إيصال الماء إلى بشرة اللحية الخفيفة ولا يجب إيصال الماء إلى المسترسل من الشعر عن دائرة الوجه ولا إلى ما انكتم من الشفتين عند الانضمام. ولو انضمت الأصابع أو طال الظفر فغطى الأظفار أو كان فيه ما يمنع الماء كعجين وجب غسل ما تحته. عبارات با اعراب لکھ کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ عبارت میں مذکور تمام مسائل کو بالترتیب لکھیں (۱۵)۔ لم یخففہ اور لم یخففہ کافرق تحریر کریں (۵)۔ نیز بتائیں کہ «أصبح ما يفتى به» کے ذریعہ کس قول سے احتراز کیا گیا ہے؟ (۵)
سوال نمبر ۲: وشروط صحة الإقضاء أربعة عشر شيئاً: نية المقتدي المتابعة مقارئة لتحريمته ونية الرجل الإمامة شرط لصحة الإقضاء النساء به وتقدم الإمام بعقبه عن المأموم وأن لا يكون أدنى حالاً من المأموم وأن لا يكون الإمام مصلباً فرضاً غير فرضه وأن لا يكون مقيماً لمسافر بعد الوقت في رابعة. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ صحت اقداء کی مذکورہ شرائط الگ الگ بوضاحت تحریر کریں (۱۳)۔
«أن لا يكون أدنى حالاً» اور «أن لا يكون مصلباً فرضاً إلخ» کو مثال سے سمجھائیں۔ (۱۲)

سوال نمبر ۳: ولا يجب الإيضاء على من مات قبل زوال غدره بمرض وسفر ونحوه كما تقدم وقضوا ما قدروا على قضائه بقدر الإقامة والصحة ولا يشترط التتابع في القضاء فإن جاء رمضان آخر قدم على القضاء ولا فدية بالتأخير إليه ويجوز الفطر لشيوخ فان وعموز فانية وتلزمهما الفدية لكل يوم نصف صاع من بر. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ عبارت میں مذکور تمام مسائل الگ الگ بوضاحت تحریر کریں (۱۵)۔ نیز «كما تقدم» اور «شئ ثاني» کی مراد لکھیں (۱۰)۔

نفحة الأدب

سوال نمبر ۱: لا تدفعن عملاً عن وقته فإن للوقت الذي تدفعه إليه عملاً آخر، ولست تطيق لأزدحام الأعمال لأنها إذا ازدحمت دخلها الخلل. قال حكيم: الإحسان قبل الإحسان فضل، وبعد الإحسان مكافأة، وبعد الإساءة جود، والإساءة قبل الإساءة ظلم، وبعد الإساءة مجازاة، وبعد الإحسان لؤم. عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صر فی تحقیق کریں (۱۵)۔ نیز «لا تدفعن» سے «عملاً آخر» تک کی نحوی ترکیب کریں (۱۰)۔

سوال نمبر ۲: تسابقت سلخفاة وأرنب مرة وجعلنا الخلد بينهما الجبل، وقد عقدا على ذلك زهنا فكل من سبق منهما ووصل إلى الجبل قبل صاحبه أخذ الزهن، أما الأرنب فقد اتكل على خفته في الجري واتساع الوقت فتوانى في الطريق ونام، وأما السلخفاة فلعلمها بطوء حركتها وأن المتسع من الوقت مع الإهمال والكسل ضيق وأن الكثير منه معها قليل جدت في السير. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۵)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی صر فی تحقیق کریں (۱۵)۔ اس واقعہ سے کیا سبق ملا؟ تحریر کریں (۵)۔

سوال نمبر ۳: ثمانية إذا أهينوا فلا يلوموا إلا أنفسهم: الآتي مائدة لم يدع إليها، والتامر على صاحب البيت في بيته، والداخل بين اثنين في حديث لم يدخله فيه، والمستخف بالسلطان، والجالس في مجلس ليس له بأهل، والمقبل بحديثه على من لا يسمعه، وطالب الخير من أعدائه، وراجي الفضل من عند اللئام. اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی صر فی تحقیق کریں (۱۵)۔ بتائیں کہ «لم يدع إليها»، «في بيته» اور «ليس له بأهل» ترکیب میں کیا واقع ہیں؟ (۱۰)۔



نوٹ

نورالایضاح سے ذرا اور نئی نیا لادب
سے ایک سوال حل کریں



۱۵ / شوال المکرم / ۱۴۳۳ھ
بروز جمعہ

نور الإيضاح

سوال نمبر 1 : ويكره الاستحجاء بعظم وطعام لآدمي أو بهيمة وآجر وخزف وفحم وزجاج وجص وشيء محترم كخزقة ديباج وقطن وباليده اليمنى إلا من عذر . ويكره تعريفا استقبال القبلة واستدبارها ولو في البنيان واستقبال عين الشمس والقمر ومهب الريح .

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ مطلب لکھتے ہوئے ہر مسئلہ کو وضاحت کے ساتھ تحریر کریں (۲۵)۔

سوال نمبر 2 : يطهر جلد الميتة بالدباغة الحقيقية كالقرظ وبالحكومية كالترتيب والتشميس إلا جلد الخنزير والآدمي وتطهير الذكاة الشرعية جلد غير المأكول دون لحمه على أصح ما يقتضى به . وكل شيء لا يسري فيه الدم لا ينجس بالموت . اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ مطلب وضاحت سے لکھیں (۱۵)۔ دباغت حقیقہ اور حکومیہ کا مفہوم واضح کریں اور جس چیز میں خون سرایت نہیں کرتا اس کی مثال تحریر کریں۔ (۱۰)

سوال نمبر 3 : ويشترط لصحتها ستة أشياء : المصر أو فناؤه والسلطان أو نائبه ووقت الظهر فلا تصح قبله وتبطل بخروجه والخطبة قبلها بقصدھا في وقتها وحضور أحد لسماعھا ممن تتعقدھم الجمعة ولو واحدا في الصحيح والإذن العام والجماعة . عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ صحت جمعہ کی مذکورہ تمام شرطوں کو الگ الگ تحریر کریں، اور بتائیں کہ جمعہ کی جماعت کے لیے کم از کم کتنے افراد ہونے چاہئیں؟ (۲۵)

نفحة الأدب

سوال نمبر 1 : كان حاتم يَضْرِبُ به المثل في الجود والكرم ، وكان أول ما ظهر من جوده أن أباه خلفه في إبله وهو غلام فمر به جماعة من الشعراء فيهم النابغة الذبياني يريدون النعمان بن المنذر أحد ملوك العرب ، فقالوا له: هل من قرى ؟ (ولم يعرفهم) فقال : أتسألون القرى وقد رأيتم الإبل والغنم ؟ انزلوا ، فنزلوا فنحروا لكل واحد منهم . عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (40)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی معنی صحت سے تحقیق کریں (35)۔ اور جس جملہ کے نیچے خط ہے اس کی نحوی ترکیب کریں۔ (25)

سوال نمبر 2 : زار خليفة من بني العباس يوما وزيره في داره ، وكان للوزير ولد يحب ، فلما جلس الخليفة اجلس الصبي إلى جانبہ وسأله : أدار الخليفة أحسن أم دار أهلك ؟ فأجاب الصبي علي الفور : متى كان الخليفة في دار أبي فلدار أبي أحسن ثم أراه حاتما ثمينا في حنصره ، وسأله : هل رأيت خيرا من هذا ؟ فقال الصبي : نعم ، اليد التي هو فيها خير منه ، فدهش الخليفة من حسن جوابه . اعراب لگا کر ترجمہ کریں (40)۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی معنی صحت سے تحقیق کریں (35)۔ اور کیوما ، حاتما ، ثمينا ، حنصرہ کے منصوب ہونے کی وجہ لکھیں (15)۔

!!!!

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



3
۱۸ شوال المکرم / ۱۴۳۳ھ
بروز پبلیشمنٹ

نور الإيضاح

- سوال نمبر 1 : يلزم الرجل الاستبراء حتى يزول أثر البول ويطمئن قلبه على حسب عادته إما بالمشي أو بالتنحج أو الاضطجاع أو غيره ولا يجوز له الشروع في الوضوء حتى يطمئن بزوال رشح البول .
عبارت پر اعراب لکھ کر ترجمہ و مطلب لکھیں (۳۰)۔ استبراء، استبراء اور استبراء کے مابین فرق کو واضح کریں (۱۵)۔
- سوال نمبر 2 : ويشترط لصحة نية التيمم للصلاة به أحد ثلاثة أشياء إما نية الطهارة أو استباحة الصلاة أو نية عبادة مقصودة لا تصح بدون طهارة فلا يصلى به إذا نوى التيمم فقط أو نواه لقراءة القرآن ولم يكن جنباً .
اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۵)۔ مطلب تفصیل سے لکھیں۔ (۲۰)
- سوال نمبر 3 : ومن سها عن القعود الأول من الفرض عاد إليه ما لم يستو قائماً في ظاهر الرواية وهو الأصح والمتنبي كالمثفل يعود ولو استتم قائماً فإن عاد وهو إلى القيام أقرب سجد للسهو وإن كان إلى انعقود أقرب لا سجود عليه في الأصح وإن عاد بعد ما استتم قائماً اختلف التصحيح في فساد صلاته وإن سها عن القعود الأخير عاد ما لم يسجد وسجد لتأخير فرض القعود .
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۲۵) ، اور ہر مسئلہ کی الگ الگ وضاحت کریں۔ (۲۰)

نفحة الأدب

- سوال نمبر 1 : قفلت : يا أمير المؤمنين ا هلا و صيف أو وصيفة ؟ قال : إنهم نيام ، قلت : كنت أقوم للشرب ، فقال لي ليلدم الرجل الذي يستخدم ضيفه ، ثم قال : يا يحيى ا قفلت : ليلك يا أمير المؤمنين ، قال : ألا أحدثك ؟ قلت : بلى يا أمير المؤمنين ، قال : عن ابن عباس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كسيدة القوم خادمهم . عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (20)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرغی تحقیق کریں (15)۔ اور کلیلدم الرجل الذي يستخدم ضيفه کی نحوی ترکیب کریں۔ (10)
- سوال نمبر 2 : كان لرجل ابن فذهب معه إلى حديقة ليستريح ، فرأى الولد شجرة معرجة ، فسأل والده أن يفرمها ، فأجابها قائلاً : يا بني ا إنها كثيرة لا يمكن تقويمها ، ولو كانت صغيرة لتقومت واعتدلت ، والإنسان يا بني كهذه الشجرة إذا أدب وعلم صغيراً . يمكن تقويمه والا فلا . اعراب لگا کر ترجمہ کریں (20)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرغی تحقیق کریں (18)۔ اور ک إذا أدب وعلم صغيراً يمكن تقويمه کی نحوی ترکیب کریں (7)۔
- سوال نمبر 3 : الناس أعداء لما جهلوا . العاقل تكفيه الإشارة . إذا تم العقل . نقص الكلام . الحياة كظل الجدران والنبات . إن البلاء موكل بالمنطق . إذا قل مال المرء قل صديقه . الوضع إذا ارتفع فكبير وإشا حكيم تجبر . القلم شجرة ثمرها المعاني . اعراب لگا کر ترجمہ کریں اور مطلب لکھیں (30)۔ پھر خط کشیدہ الفاظ کی لغوی صرغی تحقیق کریں۔ (15)

!!!!

نوٹ
۱۔ دونوں کتابوں سے
ذورو سوال حل کریں



۱۲ / شوال الحکم / ۱۳۳۲ھ
بروز یکشنبہ

نور الإيضاح

سوال نمبر 1 : يجب غسل ظاهر اللحية الكثة في أصح ما يفتى به ويجب إيصال الماء الى بشرة اللحية الخفيفة ولا يجب إيصال الماء الى المسترسل من الشعر عن دائرة الوجه ولا الى ما انكتم من الشفتين عند الانضمام.
عبارت باعرب لکھ کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ عبارت میں مذکور مسائل کی الگ الگ تشریح کریں۔ (۲۵)

سوال نمبر 2 : ونية الإمام الرجال والحفظة وصالح الجن بالتسليمين في الأصح ونية المأموم إمامه في جهته وإن حاذاه نواه في التسليمين مع القوم والحفظة وصالح الجن ونية المفرد الملائكة فقط وتخفص الثانية عن الأولى.
عبارت باعرب لکھ کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ اور عبارت کی اس طرح تشریح کریں کہ مطلب بالکل واضح ہو جائے۔ (۲۵)

سوال نمبر 3 : هو الإقامة بنيتها في مسجد تقام فيه الجماعة بالفعل للصلوات الخمس فلا يصح في مسجد لا تقام فيه الجماعة للصلوة على المختار وللمرأة الاعتكاف في مسجد بيتها وهو محل عينته للصلوة فيه والاعتكاف على ثلاثة أقسام. عبارت باعرب لکھ کر ترجمہ کریں (۲۰)۔ کلاہو الإقامة میں کلاہو کا مرجع تعیین کرتے ہوئے مطلب لکھیں اور اعتکاف کی تینوں اقسام کی تعیین بھی کریں (۲۵)۔

نفحة الأدب

سوال نمبر 1 : كان صبي سائرا في ميدان، فأبصر حافظة نقود ملقاة على الأرض فحملها بين يديه وفتحها، فعرف أن جيبها مملوءة بأوراق النقود، فطواها وانطلق مسرعا كأنه البرق الخاطف إلى دائرة الشرطة، وقابل الضابط، فلما صار واقفا بين يديه حياه، ثم قدم إليه الحافظة وقص عليه قصة الغشور عليها.
عبارت باعرب لکھ کر ترجمہ کریں (۲۸)۔ اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں (۱۷)۔

سوال نمبر 2 : جلس ثلاثة من الأصدقاء يتسامرون ليلا، وامتد بهم الكلام إلى جمال الصحراء، فقال أحدهم: إذا جلست في رحاب الصحراء شاهدتها حافلة بمظاهر الجمال والجلال، فهذه الزمان تبدو لامعة كأنها التبر، وقد ترى البدو ضاربين خيامهم هنا وهناك، ولو أنك ظفت بها في الليالي المقمرة لشاهدت الليل منسلا أشعبه الفضية.
عبارت باعرب لکھ کر ترجمہ کریں (۳۰)۔ اور پہلے پہلے (کلیلا) تک کی نحوی ترکیب کریں (۱۵)۔

سوال نمبر 3 : تقابلت عتران في طريق ضيق لا يسمح إلا بمرور واحدة منهما لوجود صخرة عالية على أحد الجانبين وهوة عميقة في الجانب الآخر، فوجدت إحداها على الأرض حتى مرت أحدها من فوقها بحفة واحتراس، ثم قامت هي وسارت في سبيلها بسلام. عبارت باعرب لکھ کر ترجمہ کریں (۲۸)۔ پھر خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (۱۷)

!!!!

نوٹ
دونوں کتابوں سے
دو دو سوال حل کریں



نور الإيضاح

سوال نمبر ۱ : رصح تقدیمه علی الوقت ، ولو كان أكثر البدن أو لصفه جریما تیمم وإن كان أكثره صحیحا غسله ومسح الجریح ولا یجمع بین الغسل والتیمم ، وینقضه ناقض الوضوء والقدره علی استعمال الماء الکافی ومقطوع الیدین والرجلین إذا كان بوجهه جراحة یصلی بغير طهارة ولا یعید . عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵)۔ مذکورہ مسائل کی الگ الگ تشریح کریں۔ (۷)

سوال نمبر ۲ : ومن أدرك إمامه راكعا فكبر ووقف حتى رفع الإمام رأسه لم يترك الركعة وإن ركع قبل إمامه بعد قراءة الإمام ما تجوز به الصلاة فأدركه إمامه فيه صحح وإلا لا وكبره بخروجه من مسجد أذن فيه حتى يصلي إلا إذا كان مقيم جماعة أخرى . عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۵)۔ مطلب لکھتے ہوئے بتائیں کہ «ما تجوز به الصلاة» سے کیا مراد ہے؟ (۷)

سوال نمبر ۳ : فإن نذر نذرا مطلقا أو معلقا بشرط ووجد لزمه الوفاء به . وضح لذر صوم العبدین . وأيام التشريق في المختار ويجب فطرها وقضاءها وإن صامها أجزاء مع الحرمة وألفينا تعيين الزمان والمكان بالدرهم والفقير . عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۴)۔ اور ہر مسئلہ کی مثال دے کر تشریح کریں۔ (۹)

نفحة الأدب

سوال نمبر ۱ : يا أمير المؤمنين ا هلا وصيف أو وصيفة ؟ قال : إلهم ليام ، قلت : كنت أقوم للشرب ، فقال لي ليلم الرجل الذي يستخدم ضيفه ، ثم قال : يا يحيى ا فقلت : ليك يا أمير المؤمنين ، قال : ألا أحدثك ؟ قلت : بلى يا أمير المؤمنين ، قال : عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «سيد القوم خادهم» . عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرغی تحقیق کریں (۸)۔ اور «ليلم الرجل الذي يستخدم ضيفه» کی نحوی ترکیب کریں۔ (۴)

سوال نمبر ۲ : كان لرجل ابن فذهب معه إلى حديقة ليستريح ، فرأى الولد شجرة موعجة ، فسأل والده أن يقومها ، فأجابته قائلا : يا بني ا إنها كبيرة لا يمكن تقويمها ، ولو كانت صغيرة لتقومت واغتدلت ، والإنسان يا بني كهذه الشجرة إذا أدب وعلم صغيرا أمكن تقويمه وإلا فلا . اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۰)۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی صرغی تحقیق کریں (۹)۔ اور «إذا أدب وعلم صغيرا أمكن تقويمه» کی نحوی ترکیب کریں (۴)۔

سوال نمبر ۳ : الناس أعداء لما جهلوا . العاقل تكفيه الإشارة . إذا تم العقل نقص الكلام . الحياة كظل الجنان والنبات . إن البلاء موكل بالنطق . إذا قل مال المرء قل صديقه . الوضيع إذا ارتفع تكبر وإذا حكم تجبر . القلم شجرة ثمها المعاني . اعراب لگا کر ترجمہ کریں اور مطلب لکھیں (۱۵)۔ پھر خط کشیدہ الفاظ کی لغوی صرغی تحقیق کریں۔ (۷)



نور الايضاح سے دو سوال اور نثر الادب سے دو سوال کا جواب تحریر کیجئے!



مورخہ ۹ شوال ۱۴۲۹ھ

سنة للذرة نور الايضاح

نمبر ۱۔ الاستنجاء سنة من نجس يخرج من السيلين ما لم يتجاوز المخرج وان تجاوز وكان قد ولد لهم
 وجب ازالته بالماء وان زاد على الدرهم افترض غسله ويفترض غسل ما في المخرج عند الاغتسال من
 الجنابة والجمض والنفاس وان كان ما في المخرج قليلا عبارات باعراب لکھکر ترجمہ کریں (۱۰) مطلب تحریر
 کوس (۹) استنجا اور استبراء کے لغوی معنی ہیں لکھیں۔ (۳)

نمبر ۲۔ تنقسم النجاسة الى قسمين غليظة وخفيفة فالغليظة كالخمر والدم المسفوح ولحم الميتة واهلها
 وولول ما لا يؤكل ونجس الكلب ودجاج السباع وخنزير الدجاج والبط والاوز وما ينقض الوضوء بخروجه من بدن
 الانسان عبارات باعراب لکھکر ترجمہ کریں (۹) اور مطلب لکھیں (۹)۔۔۔۔۔ اور بتائیں کہ
 اور غلیظہ میں کتنی مقدار معاف ہے اور کتنی کا دھونا واجب ہے۔ (۵)

نمبر ۳۔ يجب قطع الصلوة باستغاثة ملهوف بالمصلين لا ابتداء احد الويه ويجوز قطعها بسرقة مايساوي
 درهما ولو لغيره وخوف ذنب على غنم او خوف تردى اعنى في بئر ونحوه واذا اخافت القابلة موت
 الولد عبارات باعراب لکھکر ترجمہ کریں۔ (۱۰) مطلب تحریر کریں۔ (۸) کیا آدمی روزہ نماز ترک کرنے سے
 کافر ہو جاتا ہے؟ (۴)

نفحة الادب

نمبر ۱۔ الشعاعية غير مقصورة على الرجال فقد اصفها كغير من النساء قد يمازجها واحد يتأدبوا على الادب الفصيح
 الشاعر التي فقدت اولادها الاربعة في احدى الغزوات الاسلامية فلم تجزع وهي عجز عمياء
 عبارات باعراب لکھکر ترجمہ کریں (۸) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تشریح کریں۔ (۱۱) بتائیں کہ قد یماناً و جنداً بقا
 اور وہی عجز عمیاء، ترکیب میں کیا واقع ہیں۔ (۴)

نمبر ۲۔ مصحح الناس في ليلة من ليالي الشتاء الممطرة على دوي صوت مروع، واسرعوا الى مصدر الصوت
 فورا وابتاهمهدما، وعرفوا القصة الآتية۔
 عبارات باعراب لکھکر ترجمہ کیجئے (۱۱) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تشریح کیجئے۔ (۱۱)

نمبر ۳۔
 کتابی انت الصديق الوفي
 بنورك اسعني لنيل الكمال
 اذا ما صحبتك ارشدتني!
 اشعار باعراب لکھکر ترجمہ کریں۔ (۱۳) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تشریح کریں۔ (۱۰)

۲۹
۲۸
۲۵
۲۵
۲۲

نوٹ
نورالایضاح سے دو سوال اور الفحاح
سے دو سوال کا جواب تحریر کیجئے۔



15
مؤرخہ ۶ شوال ۱۴۲۸ھ
پروز جمعہ

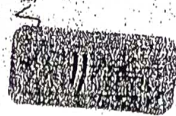
نورالایضاح

سٲج ۱۔ تنزیح البئر الصغیرة بوقوع نجاسة وان قلت من غیر الارواث كقطرة د۴ او خمر و بوقوع خنزیر و لو خرج
حیا و لم یصب فمه الماء و موت كلب او شاة او ادمی فیها و بانفتاح حیوان و لو صغیر او ما نئاد لو۔
اولم یكن نزحها۔ عبارت با اعراب ككھكر ترجمہ کریں۔ (۹) اور مطلب كھیں (۹) نیز من غیر الارواث کی تیار اور ما نئاد لو الخ کا قی
طرح واضح کریں۔ (۲) عبارت با اعراب ككھكر ترجمہ کریں۔ (۹) اور مطلب كھیں (۹) نیز من غیر الارواث کی تیار اور ما نئاد لو الخ کا قی
سٲج ۲۔ ويستحب اعادته دون الاقامة و یكرهان لظہر یوم الجمعة فی المصر ویؤذن للفائتة و یقیم وكذا
لاولی الفوائت وكذا ترك الاقامة دون الاذان فی البواقی ان اتحد مجلس القضاء۔
عبارت با اعراب ككھكر لگائیں، شمار کے مربع کی تعیین کرتے ہوئے ترجمہ کریں (۱۰) مطلب كھتے ہوئے ہر مسئلہ کی انگ انگ
تشریح کریں اور البواقی سے کیا مراد ہے واضح کریں۔ (۱۲) عبارت با اعراب ككھكر لگائیں، شمار کے مربع کی تعیین کرتے ہوئے ترجمہ کریں (۹) اور مطلب كھیں (۹) نیز من غیر الارواث کی تیار اور ما نئاد لو الخ کا قی
سٲج ۳۔ سببه التلاوة علی التالی والسامع فی الصبح وهو واجب علی المتراخی ان لم یكن فی الصلوة وكذا تأخیرہ
تذنیہا و یجب علی من تلا آیتہ ولو بالفارسیة، وقراءة حرف السجدة مع كلامة قبلہ او بعدہ من آیتہا كآیة
فی الصبح۔ عبارت با اعراب ككھكر لگائیں (۱۰) سورہ ملاوت کے سبب کو واضح کرتے ہوئے مطلب كھیں (۹) دونوں جگہ فی الصبح کی تفسیر سے کس طرف اشارہ ہے؛ نیز علی المتراخی اور ان لم یكن فی الصلوة کی تفسیر کا فائدہ
بھی كھئے۔ (۲) عبارت با اعراب ككھكر لگائیں، شمار کے مربع کی تعیین کرتے ہوئے ترجمہ کریں (۹) اور مطلب كھیں (۹) نیز من غیر الارواث کی تیار اور ما نئاد لو الخ کا قی

نفحة الادب

سٲج ۱۔ طارت الفراشة ذات يوم علی ازهار الحدیقة فكانت كأنها زهرة طائرة و رأتها بعض الحشرات
وهی تطیر، فقالت لها النملة: ایتمها الفراشة النیضاء الجمیلة! الا تتروجین؟ فاجابتها الفراشة: یا صديقي
انی فقیرة، لیس فی الاجنحای الابيضان۔ عبارت با اعراب ككھكر ترجمہ کریں۔ (۱۲) خط کشیدہ کلمات کی لغوی و زہنی
تحقیق كھیں اور آیتہا الخ کا جواب بنا بھی متعین کریں۔ (۱۱) عبارت با اعراب ككھكر لگائیں، شمار کے مربع کی تعیین کرتے ہوئے ترجمہ کریں (۹) اور مطلب كھیں (۹) نیز من غیر الارواث کی تیار اور ما نئاد لو الخ کا قی
سٲج ۲۔ الحضریة: الحال حال شافی، والعیش فیہا وانی، ما بنتغیہ یوانی، فی لحظة من زمن۔
الریفیة: هل عندكم اشجار، هل عندكم انهار، هل عندكم ابقار، تاتیکم باللبن؛
مذکورہ بالا اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۱۲) اشعار کی تشریح کرتے ہوئے ان میں جو افعال آئے ہیں ان کے ابواب اور بیوتوں
کی تعیین کریں اور جو اسماء جمع ہیں ان کا مفرد اور جو مفرد ہیں ان کی جمع كھیں۔ (۱۰) عبارت با اعراب ككھكر لگائیں، شمار کے مربع کی تعیین کرتے ہوئے ترجمہ کریں (۹) اور مطلب كھیں (۹) نیز من غیر الارواث کی تیار اور ما نئاد لو الخ کا قی
سٲج ۳۔ خرج دیک ببعث عن قوته فی المزارع القریبة من القریة فزأه تغلب فاقبل علیه فصعد الدبک الی
اعلی الشجرة فقال التغلب: ایها الدبک! صوتك حسن، وانا اعلم ان اسمعہ من قریب فانزل لاسمع صیاحك
وانحدث معك۔ عبارت با اعراب ككھكر ترجمہ کریں (۱۰) خط کشیدہ کلمات کی لغوی و زہنی تحقیق كھیں (۹) نیز شروع سے
اعلی الشجرة تک لغوی ترکیب بھی کریں۔ (۳) عبارت با اعراب ككھكر لگائیں، شمار کے مربع کی تعیین کرتے ہوئے ترجمہ کریں (۹) اور مطلب كھیں (۹) نیز من غیر الارواث کی تیار اور ما نئاد لو الخ کا قی

الحمد لله



نوٹ
ہر ایک کتاب سے دو دو سوال
کے جواب تحریر کریں



موسم سرما ۲۰۲۱ء
پہلا سہ ماہی

نور الایضاح

۱۲۱۔ دیکھو تقریباً استقبال القبلة واستقرا دار فی البیان واستقبال عین الشمس والقمر وشب
 ۱۲۲۔ عبادت پر اعتراف لگا کر ترجمہ کریں (۱۹) پھر مسئلہ کی الگ الگ تشریح کریں۔ (۱۰)

۱۲۳۔ البیان اور نفل سے کیا مراد ہے۔ (۳)

۱۲۴۔ اذالم یکن بین الحاضرین صاحب مامل ولا وظیفہ ولا ذو سلطان فالاعلم احق بالامامۃ شد
 الاق اندر الاربع ثم الا من ثم الاحسن خلفا ثم الاحسن وجہا ثم الا شرف نسبتا ثم الاحسن
 صورت تہ لایظف ثوبا فان استوروا یقرع
 اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۷) مطلب بیان کریں (۹) صاحب وظیفہ و ذوالسلطان اعظم اقرہ اور اورع کی
 مراد لکھیں۔ (۶)

۱۲۵۔ سن رکعتان کفیئۃ النفل للکسوف تامام العیۃ اور اماموں کے سلطان مالا اذان ولا اقامۃ
 ولا جہور لا خطبۃ بل ینادی الصلوۃ جائتہ
 اعراب لگا کر ترجمہ کریں (۷) ماہنامہ تحت مطلب تحریر کریں۔ (۱۳) کسوف خسوف اور زلزلہ کی تشریح کریں (۱۲)

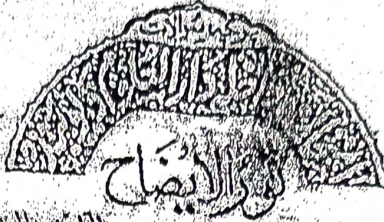
تفسیر الایضاح

۱۳۱۔ مع عبد بن الخطاب... وز بیع اللین... عشورما فقال لہا یا عجز لا یغشی الناس الا شوری
 لنبک بالہ فقالت سمعا وطاعة یا امیر المؤمنین... فقال ایام من ہا فقال لہا عجز الہ امرک ان لا
 تشوری لنبک بالماء فقالت والله ما فعلت ما اذن الہ بالمؤمنین
 عبادت پر اعتراف لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں۔ (۱۰) کاشیہ لکھیں (۱۰) اور بتائیں کہ
 معشورہ اور سمع و طاعة ترکیب میں کیا واقعہ ہو رہا ہے۔ (۳)

۱۳۲۔ راوی غراب نسرا عظیما قد انقض علی حملہ وغیر من الغنہ و احطیقہ و طار بہ فاراد انشربہ
 ان تھا کہ وہاں فعل قطار وار تفع شد نزل مسرعا علی کیش فلما عظم صوفہ و طال فعمدت بہ
 اشفاہ ثم حاول الصعود بہ فلم یثقل فاراد ان یتدار
 عبادت پر اعتراف لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں (۱۱) کاشیہ لکھیں (۱۰) اور بتائیں کہ
 غراب کی نسبت میں وقعت جاریہ فی السبی نہ... یاہ حمد! ان رأیت ان تخلی عنی ولا تشمت
 فی حیا العرب فانی بنت سیدہ تومی وان لی کان یحیی الہ مار ویفک الہالی ویشیدہ الجایع
 ویفک الہ غلام ویفشی السلام ولہم یرد حاجتہ ذرا انا بنتہ حاتم الطافی
 عبادت پر اعتراف لگا کر ترجمہ اور مطلب تحریر کریں۔ (۱۱) کاشیہ لکھیں (۱۰) اور بتائیں کہ
 لکھیں کہ فی سے آخر تک کی ترکیب بخوبی لکھیں۔ (۷)



را بد الاسلام



نور ۱۱ شوال ۱۳۲۲
روز شنبه

صفت نمبر ۱۰ - ندب تاخير التيمم لمن يترجم الماء في وقت وجوبه الا يجزى الوضوء بالماء ولو خاف ان يفسد
 التاخير بالوعد بالتوب او السقاو ما لم يخط القضاء وحبس الماء ان مقدر اراد بان يخذل نفسه
 مع الاذن والا فلا ووجب ظلمه ممن يهونه ان كان في محل الا تشيح به الشمس
 عبارت پرا عرب نگا کر ترجمہ کریں (۱۲) اور ہر مسئلہ کو وضاحت کے ساتھ لکھیں۔
 صفت نمبر ۱۱ - اذا شتر في فرض منفردا فاقبمت الجماعة قطع والندى ان لم يمسح لما تفرقه
 وان سجد في رابعة فسد ركعة ثانية وفسد لصغير الركعتان له ما فله محلها ان كان مشركا
 فماتت من منفلا الا في الغرض
 عبارت پرا عرب نگا کر ترجمہ کریں (۱۱) وضاحت کے ساتھ لکھیں اور ہر مسئلہ کو وضاحت کے ساتھ لکھیں۔
 صفت نمبر ۱۲ - وللزكي الذي اكل الانسان وله الاضحية على ما سجد في الركعات والاشارة
 بضمها او بصاري قيمته من اي مال كان ناقص من حرمها الاستسنة وحدها من وجوبها
 الفحاري جواز دفعها لمن جازها
 عبارت پرا عرب نگا کر ترجمہ کریں (۱۲) وضاحت کے ساتھ لکھیں اور ہر مسئلہ کو وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

ادبک الادبک

صفت نمبر ۱۳ - من سبى سائرا في ميدان فابصر في ليله كدود منقاة على الارض فخذلها
 من حيوتها مملوءة بداروان القوي وظواها وانطلق مسرعا كاله الدب الغامض في
 الضابط = عبارت پرا عرب نگا کر ترجمہ کریں (۱۳) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و معنی کی طرف سے لکھیں اور ہر مسئلہ کو وضاحت کے ساتھ لکھیں۔
 صفت نمبر ۱۴ - كان الرجل ابن فذ صبت معه الى حد يقامه للسير بين امرى الولا شجرة مبرج
 فاجابه قائلا يا بني انما كبيرة لا يمكن تقويمها والولوات استير القوي
 كهدية الشجرة اذا ادب وعلمه صغير المان تقويمها والادب
 عبارت پرا عرب نگا کر ترجمہ کریں (۱۴) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و معنی کی طرف سے لکھیں اور ہر مسئلہ کو وضاحت کے ساتھ لکھیں۔
 صفت نمبر ۱۵ - اذا فاتك الادب فالزم الصمت و تعاشروا كالاخوان وتجادوا كالاغانب
 الحكيمه لاتعد نفسك من الناس ما دام الغضب على الباه الاتيق بالله ولة فاسيا ليل زائل وولاته
 على النعمة فانها ضيف راحل واطلعت الجا قبل الدار والرفيق قبل الطريق
 عبارت پرا عرب نگا کر ترجمہ کریں (۱۵) خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و معنی کی طرف سے لکھیں اور ہر مسئلہ کو وضاحت کے ساتھ لکھیں۔



