

اکبر الہ آبادی

(کتابیات)



مقدمہ
ارتضیٰ کریم

مرب
ڈاکٹر محمد ذاکر حسین

ساقی آر باک ووق

PDF BOOK COMPANY

مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات:

Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224



اکبر الہ آبادی

(کتابیات)

مرتب

ڈاکٹر محمد ذاکر حسین

مقدمہ

ارتضیٰ کریم

شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی

ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی

© شعبہ اُردو دہلی یونیورسٹی

AKBAR ALLAHABADI

Edited by:

Dr. Md. Zakir Hussain

Preface by:

IRTEZA KARIM

Head, Department of Urdu, University of Delhi, Delhi

Published by:

Department of Urdu, University of Delhi, Delhi

Year of Edition 2021

₹. 120/-

نام کتاب : اکبر الہ آبادی (کتابیات)

مرتب : ڈاکٹر محمد ذاکر حسین

سال اشاعت : ۲۰۲۱

قیمت : ۱۲۰

صفحات : ۱۲۰

مطبع : روشن پرنٹرز، دہلی-۶

پیش کش : شعبہ اُردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی

Distributor

EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

H.O. D1/16, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002 (INDIA)

B.O. 3191, Vakil Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (INDIA)

Ph: 45678286, 45678204, 23216162, 45678203

E-mail: info@ephbooks.com, ephindia@gmail.com

website: www.ephbooks.com

فہرست

7	حرف آغاز
9	مقدمہ
	اکبر الہ آبادی کی کتابیں:
15	کلیات حصہ اول
18	کلیات حصہ دوم
20	کلیات حصہ سوم
21	کلیات حصہ چہارم
22	کلیات حصہ پنجم
22	کلیات مشترک حصے
23	رباعیات و قطعات
25	منظومات
26	انتخاب
31	خطوط
34	لطائف
34	ترجمہ
36	اکبر الہ آبادی پر کتابیں
50	اکبر الہ آبادی پر کتابیں: بہ ترتیب مصنفین

مضامین کتابوں میں: بہ لحاظ موضوعات:

سوانح و شخصیت

سجیدہ شاعری

ظریفانہ شاعری

غزل گوئی

نظم نگاری

رباعی گوئی

فکرو فن

عورت

مغربی انقلاب

انگریزی

آزادی

تنقید و ناقدین

شخصیات:

سرسید

اقبال

عمومی مطالعہ

خطوط نگاری

لطائف

مضامین کتابوں میں: بہ ترتیب مصنف

مضامین رسائل میں: بہ لحاظ موضوعات

سوانح و شخصیت

89

جنگ آزادی

90

اردو

90

ہنگال

90

سنجیدہ شاعری

90

ظریفانہ شاعری

90

غزل گوئی

92

نظم نگاری

92

رباعی نگاری

93

تصوف

93

سماجی و اخلاقی اقدار

93

سیاسی پہلو

93

نظریہ تعلیم و احیائے ملت

94

مغربی انقلاب و تہذیب

94

عمورت

95

اصلاحات

95

فکرو فن

95

انفرادیت

96

عمومی مطالعہ

96

فارسی شاعری

99

خطوط نگاری

99

لطائف رو لچسپ باتیں

99

شخصیات:

100	اقبال
100	الکزنڈر پوپ
100	حسرت موہانی
100	خواجه حسن نظامی
101	سرسید
101	سید سلیمان ندوی
101	شاد عظیم آبادی
101	عبد الماجد دریا بادی
101	گروارجن
102	تنقید و ناقدین
103	مضامین رسائل میں: بہ ترتیب مضمون نگار
113	رسائل کے خصوصی نمبر
117	ہندی کتابیں
119	مرتب کی دیگر تصانیف

حرف آغاز

۱۸ویں صدی عیسوی کے اواخر اور انیسویں صدی عیسوی کے اوائل کے نابغہ روزگار اشخاص کی اگر فہرست مرتب کی جائے تو بلاشبہ اُس میں ایک نام اکبر الہ آبادی کا ہوگا کیونکہ انھوں نے اپنے کلام میں نہ صرف عصری رجحانات کو زبان دی بلکہ ان کا ادبی سرمایہ ماضی اور مستقبل کی بھی زبان بن گیا۔ اُن سے پہلے ظرافت کا معیار بلند نہ تھا۔ انھوں نے سب سے پہلے 'مزاح' کا وہ رنگ اختیار کیا جہاں طنز کچھ اس انداز سے آتا ہے جس کے لئے کہا جاسکتا ہے کہ صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ طنز و ظرافت کی آمیزش سے ایک ایسا نیا اور انوکھا آہنگ سامنے آیا جس نے معیاری صنفِ سخن کی حیثیت سے ابدیت حاصل کر لی۔

اُن کی سنجیدہ اور متین شاعری کی بھی بڑی وقعت ہے جس میں انھوں نے فلسفہ و اخلاق، تہذیب اسلامی اور عبرت اندوزی کے نکات بیان کئے ہیں۔ شاعری کے علاوہ اُن کی گفتگو بھی نہایت دلچسپ اور سبق آموز ہوتی تھی۔ علم و ادب کی دنیا میں اکبر الہ آبادی کئی حیثیت کے حامل رہے ہیں۔ چنانچہ اُن کے گلستانِ ادب میں طنز و ظرافت کے گل بوئے بھی ہیں اور غزلوں کے گلہ ستے بھی، رباعیات و قطعات کی چاشنی بھی ہے اور نظم کی دلکشی بھی، ترجمہ کی سلاست بھی ہے اور لطائف کے ہنسیارے بھی، مضامین کا کمال بھی ہے اور خطوط کی رنگارنگی بھی لیکن ستم ظریفی یہ ہے کہ ان کا ذکر زیادہ تر ان کی ظریفانہ شاعری کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ان کے دیگر علمی و ادبی محاسن پر ویسی گفتگو نہیں ہوتی ہے جیسی ان کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری پر ہوتی ہے۔ حالانکہ ان کی سنجیدہ شاعری، غزل گوئی، نظم نگاری، رباعی نویسی، نثر نگاری، مکتوب نویسی، ترجمہ نگاری وغیرہ بھی اسی توجہ کی محتاج ہے جس توجہ سے ان کی ظریفانہ شاعری کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ کسی نابغہ روزگار اور عبقری شخصیت کی اہمیت و عظمت اسی وقت ثابت ہو سکتی ہے جب اس کے تمام پہلوؤں کا جائزہ لیا جائے ورنہ ان کی شخصیت ادھوری رہے گی۔

اکبر الہ آبادی نے انگریزی کتاب کا اردو ترجمہ فیوچر آف اسلام کے نام سے کیا تھا۔ انھوں نے سینکڑوں خطوط لکھے تھے جو کتابی شکل میں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے مضامین بھی اُس وقت کے رسائل میں شائع ہوئے تھے۔ ان کی روشنی میں اکبر الہ آبادی کی نثر نگاری کا جائزہ لیا جانا چاہئے تاکہ ان کی شخصیت کا ایک اور پہلو مزید نکھر کر سامنے آ سکے۔ اس سلسلے میں پہلا کام یہ ہے کہ اکبر الہ آبادی پر ایک کتابیات مرتب ہو۔ اب تک اس نہج سے کوئی کام نہیں ہوا ہے۔ یہ کتابیات اکبر کی وفات صدی پر ایک بہترین خراج عقیدت ہوگی۔ اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ اب تک ان پر جو کام ہو چکا ہے اور ان کے جن پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے بیک نظر وہ سامنے آ جائیں گے اور جو پہلو تشنہ ہے یا جس پر کوئی کام نہیں ہوا ہے، اس کی طرف ناقدین و محققین متوجہ ہوں گے۔

اس کتابیات کو گیارہ حصوں میں منقسم کیا گیا ہے جو اس طرح ہیں: ۱۔ اکبر الہ آبادی کی کتابیں، ۲۔ اکبر الہ آبادی پر کتابیں، ۳۔ اکبر الہ آبادی پر کتابیں: بہ ترتیب مصنفین، ۴۔ مضامین کے مجموعے، ۵۔ مضامین کتابوں میں: بہ لحاظ موضوعات، ۶۔ مضامین کتابوں میں: بہ ترتیب مصنف، ۷۔ مضامین رسائل میں: بہ لحاظ موضوعات، ۸۔ مضامین رسائل میں: بہ ترتیب مضمون نگار، ۹۔ رسائل کے خصوصی نمبر، ۱۰۔ ہندی کتابیں، ۱۱۔ تصاویر۔

اکبر الہ آبادی کے تعلق سے اس کمی کو سب سے پہلے معروف و مشہور محقق و ناقد پروفیسر ارتضیٰ کریم صاحب، صدر شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی جو ڈین فیکلٹی آف آرٹس بھی ہیں، نے محسوس کیا۔ پروفیسر موصوف نے اس ناپیز کو اس کام پر مامور کیا۔ اس ذرہ نوازی کے لئے میں ان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔ یہ کتابیات ان کی رہنمائی میں مرتب کی گئی ہے۔ چونکہ وقت کم تھا اور اسے اکبر الہ آبادی کی وفات صدی کے موقع پر پیش کرنا تھا۔ اس لئے نقشِ اول کے طور پر اسے تیار کیا گیا ہے جیسے جیسے نئی معلومات ملتی جائے گی، اس میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ اس نوعیت کے کام کو مکمل تو نہیں کہا جاسکتا لیکن اتنا ضرور ہے کہ پہلی اینٹ رکھ دی گئی ہے۔ وقتاً فوقتاً اس میں اضافے ہوتے رہیں گے۔

محمد ذاکر حسین

خدا بخش لائبریری، پٹنہ

پروفیسر ارتضیٰ کریم

صدر شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی

مقدمہ

اکبرالہ آبادی کو ”لسان العصر“ بھی کہا گیا اور اپنے عہد کے مسائل اور شب و روز کو ”آئینہ“ کرنے کے باوصف ان کی شاعری کو ”روح العصر“ کا عنوان بھی دیا گیا۔ ایسے شاعر کے ساتھ ہماری اردو شاعری کی تنقید نے ایک طرفہ رویہ روا رکھا جس کے باعث اکبرالہ آبادی کی شخصیت اور شاعری مجموعی طور پر ہماری اردو تاریخ سے اوجھل رہی۔

۹ ستمبر ۲۰۲۱ء ان کی تاریخ وفات ہے۔ گویا رواں سال ۹ ستمبر ۲۰۲۱ء ۹۳ ستمبر ۲۰۲۲ء اکبرالہ آبادی کے تعلق سے ”تقریبات صدی“ کا سال کہا جائے گا۔ اس موقع پر شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی نے سب سے پہلے ۹ ستمبر تا ۱۱ ستمبر ۲۰۲۱ء سہ روزہ بین الاقوامی صدی تقریبات منعقد کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اس مناسبت سے میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ یہ دیکھا جائے کہ ہماری تحقیق اور تنقید نے اکبرالہ آبادی کی شاعری اور شخصیت کو آنکھ سے پرکھنے کی کتنی اور کیسی کوشش کی ہے۔ پھر فوراً یہ خیال آیا کہ ان کے تعلق سے کیوں نہ ایک کتابیات یا وضاحتی کتابیات ترتیب دے دی جائے۔ اگر اس وفات صدی کے موقع پر اکبرالہ آبادی پر ہونے والے تحقیقی اور تنقیدی کاموں کی ایک کتابیات تیار کر دی جائے تو اس بہتر خراج عقیدت کیا ہوگا۔ اکبرالہ آبادی کی وفات کو سو برس پورے ہونے کو ہیں لیکن ہم اب تک ان کی کتابیات تک مرتب نہیں کر پائے۔ جب کہ ان کے پایے کے دوسرے شعراء وادباء کی کتابیات کب کی تیار ہو چکی ہے۔ اگلا مرحلہ یہ تھا کہ یہ کتابیات کس سے اور کیسے تیار کروائی جائے۔ اس کے لیے کتب خانوں کی خاک کون چھانے گا نیز اس نوعیت کے کام

کے لیے تحقیقی ذہن کا ہونا بھی ضروری ہوتا ہے۔ چنانچہ میری نگاہ ڈاکٹر محمد ذاکر حسین پر گئی، جو خدا بخش لائبریری سے وابستہ ہیں اور کتابوں سے خاصا شغف رکھتے ہیں۔ ان کی کئی کتابیں منظر عام پر بھی آچکی ہیں۔ میری گزارش پر انہوں نے یہ کام شروع کیا جسے اس موقع پر آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے مجھے افتخار محسوس ہو رہا ہے۔

شمس الرحمن فاروقی لکھتے ہیں:

”اکبر کے کلیات کی تین جلدیں (یا تین حصے) ان کی زندگی میں شائع ہوئے اور عرصہ دراز تک بار بار چھپتے رہے۔ میرے سامنے کلیات حصہ اول کا گیارہواں ایڈیشن مورخہ اپریل 1936ء ہے۔ حصہ دوم اور سوم جو میرے سامنے ہیں وہ بالترتیب ساتواں ایڈیشن مورخہ 1931ء اور پانچواں ایڈیشن مورخہ اپریل 1940ء ہیں۔

اپریل 1936ء تک کلیات حصہ اول کے گیارہ ایڈیشن نکل چکے تھے اور اس کے برخلاف اپریل 1940ء تک کلیات حصہ سوم کے صرف پانچ ایڈیشن نکلے۔ کلیات حصہ چہارم کی پہلی اشاعت 1948ء میں ہوئی۔ ”گاندھی نامہ“ پہلی بار 1948ء میں شائع ہوا۔ اس کے بعد نہ کلیات کی اشاعت ہوئی اور نہ ”گاندھی نامہ“ کی۔ آج کے زمانہ میں جب ہر ایرے غیرے پر کتاب نہیں تو پی۔ ایچ۔ ڈی کا مقالہ ضرور لکھا جا رہا ہے۔ اکبر پر کوئی قابل نگر کام نہیں ہوا ہے۔“

[کلیات اکبر الہ آبادی، جلد اول، مرتب: احمد محفوظ]

فاروقی صاحب کے اس اقتباس سے بھی یہ انداز لگانا آسان ہو جاتا ہے کہ اکبر الہ آبادی کے حوالے سے اردو شاعری کی تنقید نے سنجیدگی سے کام نہیں لیا اور نہ انہوں نے اکبر الہ آبادی کے کلیات کے تعلق سے جن خیالات کا اظہار کیا ہے وہ ہرگز نہ کرتے۔

اس کتابیات کو دس حصوں میں منقسم کیا گیا ہے۔ پہلے حصہ میں اکبر الہ آبادی کی

کتابیں ہیں جن کو کلیات، رباعیات، منظومات، انتخاب کلام، خطوط، مکاتیب، لطائف اور ترجمہ کے ذیلی عنوانات کے تحت رکھا گیا ہے۔ اس کتابیات کی رو سے کلیات، حصہ اول کا پہلا ایڈیشن ۱۹۰۸ء میں، دوسرا ۱۹۰۸ء کے بعد (سنہ مذکور نہیں ہے) تیسرا ایڈیشن ۱۹۱۲ء میں، نوواں ایڈیشن ۱۹۲۹ء میں، گیارہواں ایڈیشن ۱۹۳۶ء میں، بارہواں ایڈیشن ۱۹۴۰ء میں، تیرہواں ایڈیشن ۱۹۴۹ء میں اور ایڈیشن کی صراحت کے بغیر ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۹ء اور ۲۰۰۲ء (۲۰۰۲ء کا ایڈیشن اردو اور ہندی دونوں زبانوں میں ہے) میں شائع ہوا۔

کلیات اکبرالہ آبادی، حصہ دوم کا پانچواں ایڈیشن ۱۹۲۶ء میں (یعنی اس سے قبل اُس کے چار ایڈیشن نکل چکے تھے)، چھٹا ایڈیشن ۱۹۲۸ء میں، آٹھواں اور نوواں ایڈیشن ۱۹۳۶ء اور ۱۹۴۰ء میں اور بغیر صراحت ایڈیشن بعد ۱۹۵۱ء، ۲۰۱۳ء (۲۰۱۳ء کا ایڈیشن اردو اور ہندی دونوں زبانوں میں ہے) میں طبع ہوا۔

کلیات اکبرالہ آبادی، حصہ سوم کا پہلا ایڈیشن ۱۹۳۱ء میں، تیسرا ایڈیشن ۱۹۳۰ء میں، چوتھا ایڈیشن ۱۹۳۵ء میں، پانچواں ایڈیشن ۱۹۴۰ء میں اور بغیر صراحت ایڈیشن ۲۰۱۶ء (۲۰۱۶ء کا ایڈیشن اردو اور ہندی دونوں زبانوں میں ہے) میں منظرِ عام پر آیا۔

کلیات اکبرالہ آبادی، حصہ چہارم کا پہلا ایڈیشن ۱۹۴۸ء میں نکلا۔ کلیات کا حصہ پنجم بھی ریختہ پر موجود ہے۔ لیکن یہ کب اور کہاں سے شائع ہوا، اس کی صراحت کتاب میں موجود نہیں ہے۔ کلیات کے مشترک حصے، حصہ دوم و سوم ۱۹۵۲ء اور ۱۹۵۹ء میں اور چاروں حصے یکجا مجلد ۱۹۹۱ء، ۱۹۹۸ء، ۲۰۰۲ء اور ۲۰۰۹ء میں شائع ہوئے۔ مولوی ابوالحسنین کی مرتبہ کلیات ۱۹۲۳ء میں محسنی پریس سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب مرتب کو دستیاب نہ ہو سکی۔ کسی بلیو گرافی میں اس کا ذکر تھا۔

رباعیات و قطعات کے متعدد مجموعے ۱۹۰۸ء، ۱۹۲۳ء، ۱۹۵۲ء، ۲۰۱۳ء میں منظرِ عام پر آئے۔ منظومات کے تحت نظم الہام ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۵ء میں، گنجِ پنہاں ۱۹۳۱ء میں اور گاندھی نامہ ۱۹۳۸ء اور ۲۰۱۰ء میں شائع ہوئے۔ اکبرالہ آبادی کی شاعری کا پہلا انتخاب ۱۹۲۱ء میں شائع ہوا۔ اُس کے بعد ۱۹۲۳ء، ۱۹۳۶ء، ۱۹۳۶ء، ۱۹۳۷ء، ۱۹۵۰ء، ۱۹۶۳ء، ۱۹۶۶ء، ۱۹۷۰ء، ۱۹۷۳ء، ۱۹۸۵ء، ۱۹۹۲ء اور ۲۰۰۲ء میں اُن کی شاعری کے انتخاب مختلف

ناموں سے شائع ہوئے اور بغیر صراحت سنہ کہ چار انتخاب طبع ہوئے۔ خطوط کا پہلا مجموعہ ۱۹۲۲ء میں طبع ہوا۔ یہ خطوط خواجہ حسن نظامی کے نام ہیں۔ اس کے بعد ۱۹۲۳ء، ۱۹۲۶ء، ۱۹۲۷ء، ۱۹۲۸ء، ۱۹۳۳ء، ۱۹۵۰ء، ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۳ء، ۱۹۶۹ء، ۱۹۹۷ء میں خطوط کے دوسرے مجموعے شائع ہوئے اور بغیر صراحت سنہ ایک مجموعہ۔ اکبر الہ آبادی کے لطیفے ۱۹۵۳ء میں طبع ہوئے۔ فیوچر آف اسلام کا ترجمہ ۱۸۸۴ء اور ۱۹۵۱ء میں شائع ہوا۔

دوسرے حصہ میں اکبر الہ آبادی پر کتابیں ہیں جو اکبر الہ آبادی کی حیات و خدمات پر مختلف وقتوں میں لکھی گئیں۔ اس کتابیات کی رُو سے طالب الہ آبادی نے سب سے پہلے اکبر الہ آبادی کی حیات و خدمات پر کتاب لکھی جو ۱۹۳۱ء میں شائع ہوئی۔ اس کے بعد ۱۹۳۰ء، ۱۹۳۳ء، قبل ۱۹۳۷ء، ۱۹۳۸ء، ۱۹۵۱ء (تین کتابیں)، ۱۹۵۳ء، ۱۹۶۳ء، ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۰ء (دو کتابیں)، ۱۹۸۱ء (دو کتابیں)، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۹۳ء، ۱۹۹۵ء، ۲۰۰۲ء، ۲۰۰۳ء (دو کتابیں)، ۲۰۰۸ء، ۲۰۱۱ء اور ۲۰۱۸ء میں دوسرے مصنفین کی کتابیں منظر عام پر آئیں اور بلا صراحت سنہ ایک کتاب۔

تیسرے حصے میں مضامین کے مجموعے شامل کئے گئے ہیں۔ یہ سارے مضامین اکبر الہ آبادی پر ہیں۔ مضامین کا پہلا مجموعہ ۱۹۵۲ء میں شائع ہوا۔ اس کے بعد ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۲۰۱۷ء میں مضامین کے دوسرے مجموعے طبع ہوئے۔

چوتھے حصے میں اُن مضامین کو رکھا گیا ہے جو متفرق مضامین کے مجموعے میں شامل ہیں۔ ان مضامین کو موضوعی ترتیب سے مرتب کیا گیا ہے۔ پانچویں حصے میں مذکورہ بالا مضامین کو مضمون نگار کے اعتبار سے مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں ۱۳۱ مضامین شامل ہیں۔

چھٹے حصے میں رسائل میں شائع مضامین کو جگہ دی گئی ہے۔ اس کی ترتیب موضوعی رکھی گئی ہے۔

ساتویں حصے میں مذکورہ بالا مضامین کو مضمون نگار کے اعتبار سے مرتب کیا گیا ہے۔ اس کتابیات کی رُو سے اکبر الہ آبادی پر پہلا مضمون عبدالسلام ندوی کا ہے جو اکبر کا سنجیدہ کلام کے عنوان سے معارف، اعظم گڑھ، جون ۱۹۱۷ء میں شائع ہوا۔ اس میں ۱۷۶ مضامین شامل ہیں۔

آٹھویں حصے میں رسائل کے خصوصی نمبر کو شامل کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں رسالہ اکبر، الہ آباد کو فوقیت حاصل ہے کہ اس کے فروری ۱۹۲۶ء کے شمارہ میں 'اکبر کی یاد میں' کے نام سے اکبرالہ آبادی پر متعدد مضامین شائع کئے گئے۔ یہ رسالہ مرتب کو دستیاب نہ ہو سکا حالانکہ خدا بخش لاہوری کے رسائل کی فہرست میں اس کا ذکر موجود ہے۔ اس کے بعد ۱۹۵۰ء میں علی گڑھ میگزین کا اکبر نمبر اور ماہ نو، کراچی کا گوشہ اکبر، ۱۹۶۹ء میں نگار، پاکستان کا اکبرالہ آبادی نمبر، ۲۰۰۱ء میں اکادمی، لکھنؤ کا اکبرالہ آبادی نمبر، ۲۰۰۹ء میں فکر و تحقیق، نئی دہلی کا اکبرالہ آبادی نمبر اور ۲۰۱۰ء میں قومی زبان، حیدرآباد کا گوشہ اکبر نکلا۔ اس کے علاوہ نقوش، لاہور کے آپ جیتی نمبر اور مکتبہ نمبر میں اکبر آبادی کی آپ جیتی اور مکتبہ شائع ہوئے۔

نویں حصے میں ہندی کتابیں ہیں۔ اس میں صرف تین کتابیں شامل ہوئی ہیں جو ۱۹۵۵ء، ۲۰۰۱ء اور ۲۰۰۲ء میں شائع ہوئیں اور دسویں حصے میں تصاویر کا اشاریہ شامل کیا گیا ہے۔ اس میں چار رسائل کی نشاندہی کی گئی ہے جن میں اکبرالہ آبادی کی تصویریں جو ۱۹۲۹ء، ۱۹۵۰ء، ۱۹۵۷ء اور ۱۹۶۵ء میں شائع ہوئیں۔

واضح رہے کہ یہ کتابیات بہت کم وقفے میں تیار ہوئی ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ دعویٰ نہیں کیا جاسکتا کہ اکبرالہ آبادی پر لکھی جانے والی تمام احاطہ کر لیا گیا ہے لیکن اس کی داد تو دینی ہی پڑے گی کہ مختصر مدت میں اس نوعیت کا کام کر دینا آسان نہیں ہے اسے ہرگز مکمل نہیں کیا جاسکتا ہمیں تو بقول غالب یہ دیکھنا ہے کہ

کون ہوتا ہے حریفِ مے مردِ اقلنِ عشق
ہے مکرر یہ لبِ ساقی پہ صلا میرے بعد

اکبر الہ آبادی کی کتابیں

کلیات - حصہ اول

۱۹۰۸ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ اول، الہ آباد: اسٹنڈرڈ پریس، ۱۹۰۸ء، ص ۲۸۲۔ اشاعت اول: (خدا بخش لاہوری)

تمہید، ص ۲۔ حصہ اول دور سوم: جس میں حال کی غزلیں مندرج ہیں، ص ۱۔
 حصہ دوم، دور دوم: جس میں ۲۵، ۲۰ سال پیشتر کی غزلیں مندرج ہیں، ص ۸۷۔
 حصہ سوم، دور اول: جس میں بہت ابتدائی غزلیں ہیں یعنی ۱۸، ۱۹ سال کی عمر سے
 ۲۶، ۲۷ تک، ص ۱۱۷۔ حصہ چہارم: رباعیات؛ رباعیات اخلاقی، ص ۲۳۷۔
 حصہ پنجم: قطعات و مثنویات، ص ۱۶۵۔ حصہ ششم: مواقع خاص کے اشعار،
 ص ۲۰۹۔ حصہ ہفتم: متفرقات (الف)، ص ۲۲۵۔ حصہ ہشتم: متفرقات (ب)،
 ص ۲۳۵۔ حصہ نهم: ظرافت، ص ۲۵۵۔

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ اول، الہ آباد: اسٹنڈرڈ پریس، سنہ ندارد، ص ۲۸۲، اشاعت ثانی: (خدا بخش لاہوری)

تمہید، فحشی عظمت علی (ایڈیشن ثانی)، ص ۲۔ تمہید، سید عشرت حسین (ایڈیشن اول)، ص ۳۔ حصہ اول دور سوم: جس میں حال کی غزلیں مندرج ہیں، ص ۱۔
 حصہ دوم، دور دوم: جس میں ۲۵، ۲۰ سال پیشتر کی غزلیں مندرج ہیں، ص ۸۷۔
 حصہ سوم، دور اول: جس میں بہت ابتدائی غزلیں ہیں یعنی ۱۸، ۱۹ سال کی عمر سے
 ۲۶، ۲۷ تک، ص ۱۱۷۔ حصہ چہارم: رباعیات؛ رباعیات اخلاقی، ص ۲۳۷۔
 حصہ پنجم: قطعات و مثنویات، ص ۱۶۵۔ حصہ ششم: مواقع خاص کے اشعار، ص

۲۰۹۔ حصہ ہفتم: متفرقات (الف) ص ۲۲۵۔ حصہ ہشتم: متفرقات (ب) ص ۲۳۵۔
 حصہ نہم: ظرافت، ص ۲۵۵۔ صحت نامہ دیوان ہذا، ص ۲۸۳۔

۱۹۱۲ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ۔ اول، الہ آباد: انڈین پریس، ۱۹۱۲ء، ص ۲۶۱، طبع ثالث: (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی)
 دور سوم: کلام حال۔ دور دوم۔ دور اول: عمر اکیس یعنی ۱۸۶۶ء کی تصنیف۔
 رباعیات و قطعات وغیرہ۔ مواقع خاص۔ متفرقات۔ ظرافت۔

۱۹۲۹ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ۔ اول، لکھنؤ: نامی پریس،
 ۱۹۲۹ء، ص ۲۶۱، بار نہم: (خدا بخش لاہوری)
 دور سوم: کلام حال، ص ۱۔ دور دوم، ص ۸۳۔ دور اول: عمر اکیس یعنی ۱۸۶۶ء کی
 تصنیف، ص ۱۱۲۔ رباعیات و قطعات وغیرہ، ص ۱۴۱۔ مواقع خاص، ص ۱۹۷۔
 متفرقات، ص ۲۱۱۔ ظرافت، ص ۲۳۷۔

۱۹۳۶ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ اول، مرتبہ: سید عشرت حسین،
 الہ آباد: اسرار کریمی پریس، ۱۹۳۶ء، ص ۲۶۱، بار یازدہم: (خدا بخش لاہوری اور
 شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی)
 بلا عنوان، ص ۱۔ ۱۱۱۔ دور اول: عمر اکیس سال یعنی ۱۸۶۶ء کی تصنیف، ص ۱۱۲۔
 رباعیات و قطعات وغیرہ، ص ۱۴۱۔ مواقع خاص، ص ۱۹۷۔ متفرقات، ص ۲۱۱۔
 ظرافت، ص ۲۳۷۔

۱۹۴۰ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ اول، الہ آباد: اسرار کریمی
 پریس، ۱۹۴۰ء، ص ۲۶۱، بار دوازدہم: (خدا بخش لاہوری)

غزلیات دور سوم، کلام حال، ص ۱۔ غزلیات دور دوم: غالباً ۱۸۶۵ء سے ۱۸۸۳ء تک کا کلام، ص ۸۳۔ غزلیات دور اول: ۱۸۶۶ء اور اس سے پیشتر کا کلام، ص ۱۱۲۔ رباعیات و قطعات وغیرہ، ص ۱۴۱۔ قطعات خاص مضامین پر، ص ۱۵۷۔ مواقع خاص، ص ۱۹۷۔ متفرقات، ص ۲۱۱۔ ظرافت، ص ۲۳۷۔

۱۹۴۹ء

کلیات اکبر الہ آبادی، حصہ اول، مرتبہ: سید محمد مسلم رضوی، الہ آباد: اسرار کریمی پریس، ۱۹۴۹ء، ص ۲۶۱-۱۳۱ رواں ایڈیشن: (ریکٹ)

۱۔ غزلیات: دور سوم، کلام حال، ص ۱-۲۔ غزلیات: دور دوم، غالباً ۱۸۶۵ء سے ۱۸۸۳ء تک کا کلام، ص ۸۳-۳۔ غزلیات: دور اول، ۱۸۸۶ء اور اس سے پیشتر کا کلام، ص ۱۱۲۔ رباعیات و قطعات، ص ۱۴۱۔ قطعات خاص مضامین پر، ص ۱۵۷۔ مواقع خاص، ص ۱۹۷۔ متفرقات، ص ۲۱۱۔ ظرافت، ص ۲۳۷۔

۱۹۵۱ء

کلیات اکبر الہ آبادی، جلد اول، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۱ء، ص ۴۴۰: (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی اور ریکٹ)

دور اول: ۱۸۶۲ء تا ۱۸۷۵ء سترہ سے تیس سال عمر تک کی غزلیں، ص ۵
دور دوم: اندازاً تیس سے چالیس عمر تک کی غزلیں، ص ۵۱
دور سوم: چالیس سے پچاس سال عمر تک کی غزلیں، ص ۹۹
رباعیات و قطعات و دیگر منظومات، ص ۲۳۵۔

کلیات اکبر الہ آبادی، جلد اول، دہلی: سنٹرل بکڈپو، ۱۹۵۱ء، ص ۳۶۸۔ (خدا بخش لائبریری اور شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی)

۱۹۵۹ء

کلیات اکبر الہ آبادی، حصہ اول، دہلی: سنٹرل بکڈپو، ۱۹۵۹ء، ص ۳۶۸: (خدا بخش لائبریری)

دور اول: ۱۸۶۲ء تا ۱۸۷۵ء سترہ سے تیس سال عمر تک کی غزلیں، ص ۵
 دور دوم: اندازاً تیس سے چالیس عمر تک کی غزلیں، ص ۲۳
 دور سوم: چالیس سے پچاس سال عمر تک کی غزلیں، ص ۸۳
 رباعیات و قطعات و دیگر منظومات، ص ۹۳۔

۲۰۰۲ء

کلیات اکبر الہ آبادی: جلد اول (غزلیات) مرتب احمد محفوظ، نئی دہلی: قومی
 کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۰۲ء، ص ۶۹۴: (خدا بخش لائبریری، شعبہ اردو، دہلی
 یونیورسٹی اور ریختہ)

شمس الرحمن فاروقی کا دیباچہ۔ اردو اور ہندی دونوں زبانوں میں ہے۔

کلیات - حصہ دوم

۱۹۱۲ء

کلیات اکبر، حصہ دوم، الہ آباد: اسٹنڈرڈ پریس، ۱۹۱۲ء، ایڈیشن اول:
 صفحہ مہدی کی کتاب 'اکبر الہ آبادی، ساہتیہ اکادمی، دہلی، ۱۹۹۵ء میں 'اکبر الہ
 آبادی کی تصانیف' میں اس کا ذکر ہے۔

۱۹۲۶ء

کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ دوم، الہ آباد: اشار الکثرک
 پرنٹنگ ورکس، ۱۹۲۶ء، ص ۱۱۱، ایڈیشن پنجم: (خدا بخش لائبریری اور ریختہ)
 غزلیات بہ ترتیب حروف تہجی، ص ۱۔ ظرافت معہ ضمیمہ، ص ۵۱۔ متفرقات، ص ۶۹۔
 ضمیمہ غزلیات، ص ۹۳۔ متعلق امور خاص، ص ۹۹۔ قطعات و مثنویات، ص ۱۰۱۔

۱۹۲۸ء

کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ دوم، ہردوئی: مرقع عالم

پرلیس، ۱۹۲۸ء، ص ۱۱۱، بارششم: (خدا بخش لاہوری)
 غزلیات بہ ترتیب حروف تہجی، ص ۱۔ ظرافت معہ ضمیمہ، ص ۵۱۔ متفرقات، ص ۶۹۔
 ضمیمہ غزلیات، ص ۹۳۔ متعلق امور خاص، ص ۹۹۔ قطعات و مثنویات، ص ۱۰۱۔

۱۹۳۶ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ دوم، الہ آباد: اسرار کریمی
 پرلیس، ۱۹۳۶ء، ص ۱۱۱، ایڈیشن ہشتم: (خدا بخش لاہوری)

غزلیات بہ ترتیب حروف تہجی، ص ۱۔ ظرافت معہ ضمیمہ، ص ۵۱۔ متفرقات، ص ۶۹۔
 ضمیمہ غزلیات، ص ۹۳۔ متعلق امور خاص، ص ۹۹۔ قطعات و مثنویات، ص ۱۰۱۔

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ دوم، الہ آباد: اسرار کریمی
 پرلیس، ۱۹۳۶ء، ص ۱۱۱، ایڈیشن نہم: (خدا بخش لاہوری)

غزلیات بہ ترتیب حروف تہجی، ص ۱۔ ظرافت معہ ضمیمہ، ص ۵۱۔ متفرقات، ص ۶۹۔
 ضمیمہ غزلیات، ص ۹۳۔ متعلق امور خاص، ص ۹۹۔ قطعات و مثنویات، ص ۱۰۱۔

۱۹۴۰ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ دوم، الہ آباد: اسرار کریمی
 پرلیس، ۱۹۴۰ء، ص ۱۱۱، ایڈیشن نہم: (خدا بخش لاہوری)

غزلیات بہ ترتیب حروف تہجی، ص ۱۔ ظرافت معہ ضمیمہ، ص ۵۱۔ متفرقات، ص ۶۹۔
 ضمیمہ غزلیات، ص ۹۳۔ متعلق امور خاص، ص ۹۹۔ قطعات و مثنویات، ص ۱۰۱۔

بعد ۱۹۵۱ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: جلد دوم، دہلی: سنٹرل بکڈپو۔ سنہ ندارد، ص ۴۰۰۔ (خدا بخش
 لاہوری اور شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی)

۲۰۱۴ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: مرتبہ: احمد محفوظ، جلد دوم، نئی دہلی: قومی کونسل برائے فروغ

اردو زبان، ۲۰۱۲ء، ص ۸۰۴:

غزلیات و فردیات۔ اردو اور ہندی دونوں زبانوں میں ہے۔

سنہ ندارد

کلیات اکبر الہ آبادی، حصہ دوم، ناشر اور سنہ طباعت مذکور نہیں ہے، ص ۲۶۶ (ریختہ) اس میں کوئی فہرست نہیں ہے اور نہ عنوان قائم کیا گیا ہے۔

کلیات۔ حصہ سوم

۱۹۲۱ء

کلیات اکبر، حصہ سوم، بدایوں: نقیب پریس، ۱۹۲۱ء، ص ۱۸۵۔ اشاعت دوم: (خدا بخش لاہوری)

غزلیات، ص ۱۔ قطعات، ص ۱۱۵۔ رباعیات، ص ۱۳۷۔ مثنویات، ص ۱۴۰۔ ترجیع بند، ص ۱۵۹۔ متفرقات، ص ۱۶۵۔ ضمیمہ، ص ۱۷۶۔

۱۹۳۰ء

کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ سوم، لکھنؤ: نامی پریس، ۱۹۳۰ء، ص ۱۸۵، بار سوم: (خدا بخش لاہوری)

غزلیات، ص ۱۔ قطعات، ص ۱۱۵۔ رباعیات، ص ۱۳۷۔ مثنویات، ص ۱۴۰۔ ترجیع بند، ص ۱۵۹۔ متفرقات، ص ۱۶۵۔ ضمیمہ، ص ۱۷۶۔

۱۹۳۵ء

کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ سوم، لکھنؤ: ادبی پریس، ۱۹۳۵ء، ص ۱۸۵، بار چہارم: (خدا بخش لاہوری اور شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی)

غزلیات بہ ترتیب حروف تہجی، ص ۱۔ قطعات، ص ۱۱۵۔ رباعیات، ص ۱۳۷۔ مثنویات، ص ۱۴۰۔ ترجیع بند وغیرہ، ص ۱۵۹۔ متفرقات، ص ۱۶۵۔ ضمیمہ، ص ۱۷۶۔

۱۹۴۰ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ سوم، الہ آباد: اسرار کریمی پریس، ۱۹۴۰ء، ص ۱۸۵، بار پنجم: (خدا بخش لاہوری)
غزلیات بہ ترتیب حروف تہجی، ص ۱۔ قطعات، ص ۱۱۵۔ رباعیات، ص ۱۳۷۔
مثنویات، ص ۱۴۰۔ ترجیع بند وغیرہ، ص ۱۵۹۔ متفرقات، ص ۱۶۵۔ ضمیمہ، ص ۱۷۶۔

۲۰۱۶ء

☆ کلیات اکبر الہ آبادی / مرتبہ احمد محفوظ، جلد سوم، نئی دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۱۶ء، ص ۳۷۷۔
رباعیات و قطعات۔ اردو اور ہندی دونوں زبانوں میں ہے۔

سنہ ندارد

☆ کلیات اکبر الہ آبادی، حصہ سوم، ناشر اور سنہ اشاعت مذکور نہیں ہے، ص ۲۴۳۔ (ریختہ)
اس میں نہ کوئی فہرست ہے اور نہ عنوان قائم کیا گیا ہے۔

کلیات۔ حصہ چہارم

۱۹۴۸ء

۴۔ کلیات اکبر الہ آبادی، حصہ چہارم، کراچی: کتابستان، ۱۹۴۸ء، ص ۱۰۸۔
اشاعت اول: (ریختہ)
اشعار ردیف دار ہیں۔

سنہ ندارد

کلیات اکبر

☆ کوئی فہرست ہے اور نہ عنوان قائم کیا گیا ہے۔

کلیات - حصہ پنجم

سنہ ندارد

- ۵۔ کلیات اکبر الہ آبادی، حصہ پنجم، ناشر اور سنہ اشاعت مذکور نہیں ہے، ص ۴۰۴۔ (ریختہ)
اس میں نہ کوئی فہرست ہے اور نہ عنوان قائم کیا گیا ہے۔

کلیات - مشترک حصے

۱۹۵۲ء

- ☆ کلیات اکبر الہ آبادی، جلد دوم سوم، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۴۷۳: (خدا بخش
لاہوری، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی اور ریختہ)

عرض حال، ص الف۔ حصہ دوم، ص ۱۔ حصہ سوم، ص ۱۸۳۔

۱۹۵۹ء

- ☆ کلیات اکبر الہ آبادی، حصہ دوم و سوم، دہلی: سنٹرل بک ڈپو، ۱۹۵۹ء، ص ۴۰۰۔
(خدا بخش لاہوری)

حصہ دوم، ص ۳۔ حصہ سوم، ص ۱۵۵۔ قطعات، ص ۳۱۳۔ رباعیات، ص ۳۴۲۔
مثنویات، ص ۳۴۶۔ ضمیمہ، ص ۳۸۹۔ اس میں ادوار قائم نہیں کئے گئے ہیں۔

۱۹۹۱ء

- ☆ کلیات اکبر: کھل چار حصے، نئی دہلی: شان ہند پبلی کیشنز، ۱۹۹۱ء، ص ۷۰۴: (خدا
بخش لاہوری اور ریختہ)

حصہ اول: ص ۷-۲۷۰۔ حصہ دوم: ص ۲۷۱-۳۸۴۔ حصہ سوم: ص ۳۸۵-۵۷۲۔
حصہ چہارم: ص ۵۷۳-۷۰۴۔

۱۹۹۸ء

- ☆ کلیات اکبر: ترتیب و تدوین: نارنگ ساقی، ۴ حصے (یکجا مجلد)، دہلی: میڈیا
انٹرنیشنل، ۱۹۹۸ء، ص ۷۰۴: (خدا بخش لاہوری، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی اور ریختہ)

حصہ اول، ص ۷۔ حصہ دوم، ص ۲۷۱۔ حصہ سوم، ص ۳۸۵۔ حصہ چہارم، ص ۵۷۳۔
۲۰۰۲ء

☆ کلیات اکبر: ترتیب: نارنگ ساقی، ۴ حصے (یکجا مجلد)، دہلی: میڈیا انٹرنیشنل،
۲۰۰۲ء، ص ۷۰۲: (خدا بخش لاہوری)

حصہ اول، ص ۷۔ حصہ دوم، ص ۲۷۱۔ حصہ سوم، ص ۳۸۵۔ حصہ چہارم، ص ۵۷۳۔
۲۰۰۲ء

☆ کلیات اکبر: ترتیب: نارنگ ساقی، ۴ حصے (یکجا مجلد)، دہلی: میڈیا انٹرنیشنل،
۲۰۰۲ء، ص ۷۰۲: (خدا بخش لاہوری)

حصہ اول، ص ۷۔ حصہ دوم، ص ۲۷۱۔ حصہ سوم، ص ۳۸۵۔ حصہ چہارم، ص ۵۷۳۔
۲۰۰۹ء

☆ کلیات اکبر: ترتیب: نارنگ ساقی، ۴ حصے (یکجا مجلد)، دہلی: میڈیا انٹرنیشنل،
۲۰۰۹ء، ص ۷۰۲: (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی)

حصہ اول، ص ۷۔ حصہ دوم، ص ۲۷۱۔ حصہ سوم، ص ۳۸۵۔ حصہ چہارم، ص ۵۷۳۔

کلیات - بغیر صراحت حصہ

۱۹۲۳ء

☆ کلیات اکبر: مرتبہ: مولوی ابوالحسنین، جونپور: مجسنی پریس، ۱۹۲۳ء:
یہ کتاب دستیاب نہ ہو سکی۔ کسی بلیو گرافی میں اس کا ذکر تھا۔

رباعیات و قطعات

۱۹۰۸ء

۱۔ رباعیات اکبر: اخلاقی رباعیات کا مجموعہ، دہلی: مخزن پریس، ۱۹۰۸ء، ص ۱۶۳:
(خدا بخش لاہوری اور ریختہ)

ابتداء میں چار صفحات پر مشتمل سر عبد القادر کا مقدمہ ہے۔ صفحہ ۳ سے صفحہ ۱۶۳ تک ۱۶۱ رباعیات ہیں۔

۱۹۲۴ء

۲۔ رباعیات اکبر الہ آبادی: مرتبہ: اللہ بخش لاہوری، لاہور: شیخ جان محمد، ۱۹۲۴ء، ص ۹۲۔ (خدا بخش لاہوری)

۱۹۵۲ء

۳۔ قطعات و رباعیات اکبر الہ آبادی: تشریح، تبویب و ترتیب: جناب بھیا احسان الحق صاحب، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۴۰۰، حصہ اول: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ) کلام اکبر کی نئی ترتیب از احسان الحق۔ عذر تقصیر خدمت۔ باب نمبر، ص ۱۔ حمد و دعا اور نعت و منقبت، ص ۳۳۔ باب نمبر ۲۔ اسلامیات و عرفانیات، ص ۴۷۔ باب نمبر ۳۔ اسلام سے بیگانگی، ص ۶۵۔ باب نمبر ۴۔ دین و دانش، ص ۷۳۔ باب نمبر ۵۔ مذہبی، ص ۸۵۔ باب نمبر ۶۔ شیعہ سنی، ص ۹۱۔ باب نمبر ۷۔ ہندو موہظت، ص ۹۷۔ باب نمبر ۸۔ اخلاق و معاشرت، ص ۱۰۷۔ باب نمبر ۹۔ بصائر و حکم، ص ۱۱۵۔ باب نمبر ۱۰۔ قومیات اور سیاسیات، ص ۱۵۹۔ باب نمبر ۱۱۔ طنزیات، ص ۱۹۱۔ باب نمبر ۱۲۔ گاندھی جی اور ان کی تحریکیں، ص ۲۳۱۔ باب نمبر ۱۳۔ تعلیم نسواں و پردہ نسواں، ص ۲۴۳۔ باب نمبر ۱۴۔ نئی اور پرانی تہذیب، ص ۲۶۱۔ باب نمبر ۱۵۔ نئی اور پرانی تعلیم، ص ۲۷۳۔ باب نمبر ۱۶۔ علی گڑھ کالج اور سرسید، ص ۲۸۷۔ باب نمبر ۱۷۔ تقلید فرنگ، ص ۲۹۹۔ باب نمبر ۱۸۔ انگریز اور انگریزی حکومت، ص ۳۱۳۔ باب نمبر ۱۹۔ ہندی مسلمان اور ہندو مسلمان، ص ۳۲۱۔ باب نمبر ۲۰۔ اردو اور ہندی، ص ۳۲۹۔ باب نمبر ۲۱۔ ادبی چٹکے اور شعری لطائف، ص ۳۳۵۔ باب نمبر ۲۲۔ شعر و شاعری، ص ۳۴۹۔ باب نمبر ۲۳۔ اکبر اور ان کی شاعری (بزبان خود)، ص ۳۵۷۔ باب نمبر ۲۴۔ ذاتیات، ص ۳۶۹۔ باب نمبر ۲۵۔ نوے، چہنچہیں اور مادہ ہائے تاریخ، ص ۳۸۵۔ باب نمبر ۲۶۔ تقریظات، ص ۳۹۵۔

☆ قطعات و رباعیات اکبر الہ آبادی رتشریح، تبویب و ترتیب جناب بھیا احسان الحق صاحب، کراچی: بزم اکبر، سنہ ندارد، ص ۲۲۰، حصہ دوم: (خدا بخش لاہوری اور رشتہ)

باب نمبر ۱۔ حمد و دعا اور نعت و منقبت، ۱۹۔ باب نمبر ۲۔ اسلامیات و عرفانیات، ۲۳۔ باب نمبر ۳۔ اسلام سے بیگانگی، ص ۴۱۔ باب نمبر ۴۔ دین و دانش، ۴۹۔ باب نمبر ۵۔ لاندہی، ص ۶۱۔ باب نمبر ۶۔ پند و موعظت، ص ۶۹۔ باب نمبر ۷۔ اخلاق و معاشرت، ص ۷۹۔ باب نمبر ۸۔ بصائر و حکم، ص ۸۹۔ باب نمبر ۹۔ قومیات اور سیاسیات، ص ۱۲۷۔ باب نمبر ۱۰۔ طنزیات، ص ۱۵۹۔ باب نمبر ۱۱۔ تقلید فرنگ، ص ۱۹۹۔ باب نمبر ۱۲۔ انگریز اور انگریزی حکومت، ص ۲۱۷۔ باب نمبر ۱۳۔ ادبی چٹکے اور شعری لطائف، ۲۲۹

ء ۲۰۱۳

۳۔ رباعیات اکبر: مرتبہ عادل اسیر دہلوی، دہلی: ملک بک ڈپو، ۲۰۱۳ء، ص ۴۰: (ریختہ) اس میں ۲۶۰ رباعیات ہیں۔

منظومات

ء ۱۹۱۹

۱۔ نظم الہام: یعنی شریعت و طریقت کا فرق، دہلی: انڈین پریس، ۱۹۱۹ء، ص ۳۲: (خدا بخش لاہوری)
نظم الہام کا دیباچہ: خواجہ حسن نظامی۔

ء ۱۹۲۵

☆ نظم الہام: یعنی شریعت و طریقت کا فرق، دہلی: محبوب المطابع برقی پریس، ۱۹۲۵ء، ص ۱۶: (خدا بخش لاہوری)
نظم الہام کا دیباچہ: خواجہ حسن نظامی۔

۱۹۴۱ء

- ۲۔ گنج پنہاں: مسدس، لاہور: رضا کمال، ۱۹۴۱ء، ص ۹۶: (خدا بخش لاہوری) پیش لفظ: ایس محمد حسنین جوہوری ۳۔ کلام اکبر ۷۔

۱۹۴۸ء

- ۳۔ گاندھی نامہ، الہ آباد: کتابستان، ۱۹۴۸ء، ص ۶۱: (خدا بخش لاہوری، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی اور ریختہ)

دیباچہ از سید محمد مسلم رضوی۔ تمہید از محمد نعیم الرحمن۔ اعتراضات، ص ۱۔
ترک موالات کی توجیہ، ص ۲۰۔ عدم ترک موالات کی توجیہ، ص ۲۸۔ بے پروائی و
بے تعلقی، ص ۳۲۔ ظرافت، ص ۳۱۔

۲۰۱۰ء

- ۴۔ گاندھی نامہ: تدوین و تقدیم ڈاکٹر فخر الکریم، الہ آباد: ادارہ نیاسفر، ۲۰۱۰ء، ص ۶۱، اشاعت دوم: (ریختہ)

دیباچہ از سید محمد مسلم رضوی، ص ۳۔ چند باتیں از علی احمد فاطمی، ص ۴۔ مقدمہ از فخر
الکریم، ص ۹۔ اعتراضات، ص ۲۴۔ ہندوؤں کے ساتھ ہو گئے، ص ۴۰۔ عدم
ترک موالات کی توجیہ، ص ۵۲۔ بے پروائی و بے تعلقی، ص ۵۶۔ ظرافت، ص ۶۵۔

انتخاب

۱۹۴۱ء

- ۱۔ انتخاب کلام اکبر الہ آبادی، گوجرانوالہ: مولوی محمد عبد المجید، ۱۹۴۱ء، ص ۴۱: (ریختہ)
حالات اکبر سلمہ از محمد عبد المجید خادم سوہدروی، ص ۱۔ کلام، ص ۶۔

۱۹۴۴ء

- ۲۔ عورت نامہ: عورتوں کے متعلق حضرت اکبر کے تمام کلام کا انتخاب، مرتبہ: خواجہ حسن
نظامی، دہلی: کارکن حلقہ مشائخ بکڈ پو، ۱۹۴۴ء، ص ۱۶۔ اشاعت اول: (ریختہ)

۱۹۳۶ء

- ۳۔ کلام اکبر الہ آبادی: مرتبہ سلطان حسین، بمبئی: مطبع مصطفوی، ۱۹۳۶ء، ص ۹۵: (ریختہ)
سوانح عمری لسان العصر: حضرت اکبر الہ آبادی از سلطان حسین، ص ۲۔
غزلیات، ص ۷۔ پیام اکبر، ص ۴۹۔ ترجیع بند، ص ۷۷۔ نعت حضرت، ص ۷۹۔
قطعات، ص ۸۲۔ رباعیات، ص ۸۷۔ اشعار متفرقات، ص ۹۲۔

۱۹۳۶ء

- ۴۔ دلچسپ شعر: بالغ مبتدیوں کے لئے، دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۳۶ء، ص ۱۶، بار دوم۔ ریختہ

۱۹۴۷ء

- ۵۔ روح اکبر: اکبر الہ آبادی کے کلام کا انتخاب، ان کی حیات اور شاعری پر مقدمہ:
مرتبہ عبد الجلیل، بنگلور: مجلس اشاعت اردو، ۱۹۴۷ء، ص ۱۳۲: (خدا بخش لاہوری)
دیباچہ ۴۔ مقدمہ ۵۔ انتخاب کلام: اخلاقی ۳۸۔ تعلیمی ۶۰۔ مذہبی ۷۰۔
معاشرتی ۹۳۔ سیاسی ۱۰۷۔ متفرق ۱۱۹۔

۱۹۵۰ء

- ☆ روح اکبر: اکبر الہ آبادی کے کلام کا انتخاب، ان کی حیات اور شاعری پر مقدمہ:
مرتبہ عبد الجلیل، بنگلور: سنٹرل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۵۰ء، ص ۱۳۲: (ریختہ)
دیباچہ ۴۔ مقدمہ ۵۔ انتخاب کلام: اخلاقی ۳۸۔ تعلیمی ۶۰۔ مذہبی ۷۰۔
معاشرتی ۹۳۔ سیاسی ۱۰۷۔ متفرق ۱۱۹۔

۱۹۶۳ء

- ۶۔ رعبان اور اکبر: رعبان کی چند تصاویر اور ان کے متعلق لسان العصر حضرت اکبر
مرحوم الہ آبادی کے چند اشعار: مؤلفہ سید عشرت حسین، کراچی: انٹرنیشنل پریس،
۱۹۶۳ء، ص ۶۔ (خدا بخش لاہوری)

۱۹۶۶ء

۷۔ انتخاب کلام اکبر: مرتبہ: ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار، لاہور: مکتبہ اردو ڈائجسٹ، ۱۹۶۶ء، ص ۱۹۱: (ریختہ)

پیش لفظ، ص ۵۔ مقدمہ، ص ۷۔ غزلیات (کلیات حصہ اول)، ص ۲۱۔ غزلیات (کلیات حصہ دوم)، ص ۶۱۔ غزلیات (کلیات حصہ سوم)، ص ۷۷۔ غزلیات (کلیات حصہ چہارم)، ص ۹۱۔ رباعیات، ص ۱۰۷۔ قطعات، ص ۱۲۹۔ منظومات، ص ۱۵۹۔

۱۹۷۰ء

۸۔ انتخاب اکبر الہ آبادی، دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۷۰ء، ص ۱۶۰: (خدا بخش لائبریری اور ریختہ)

حرف آغاز از شاہد علی خان، ص ۴۔ تعارف از صدیق الرحمن قدوائی، ص ۶۔ غزلیات، ص ۹۔ متفرقات، ص ۷۵۔ گاندھی نامہ، ص ۱۳۷۔

۱۹۷۳ء

۹۔ انتخاب اکبر الہ آبادی: تصحیح و ترتیب: ڈاکٹر صدیق الرحمن قدوائی، دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۷۳ء، ص ۱۶۰: (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی اور ریختہ)

حرف آغاز از شاہد علی خان، ص ۵۔ تعارف از صدیق الرحمن قدوائی، ص ۶۔ غزلیات، ص ۹۔ متفرقات، ص ۷۵۔ گاندھی نامہ، ص ۱۳۷۔

۱۹۸۵ء

۱۰۔ انتخاب کلام اکبر آبادی: مرتبہ: محمد عدنان، پٹنہ: ایوان ادب، ۱۹۸۵ء، ص ۱۴۰: (خدا بخش لائبریری)

دیباچہ: قمر اعظم ہاشمی ۱۔ اشعار اکبر فکر و فن کے آئینے میں: محمد عدنان ۲۱۔ غزلیات ۸۱۔ طنزیات مضحکات ۹۰۔ قطعات ۱۱۱۔ متفرق اشعار ۱۱۹۔ آئندہ اردو زبان کے نمونے ۱۲۸۔

۱۹۹۲ء

- ۱۱۔ بزم اکبر: لسان العصر اکبر کے سو منتخب اشعار مع تجزیہ و تنقید: غلام حسین ذوالفقار، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۲ء، ص ۲۰۴۔ (انٹرنیٹ)

۲۰۰۲ء

- ۱۲۔ حج اکبر: انتخاب کلام اکبر الہ آبادی، مرتبہ: حامد حسن قادری، لندن: خالد حسن قادری، ۲۰۰۲ء، ص ۵۲: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)
- حرف آغاز از خالد حسن قادری، ص ۴۔ حج اکبر از حامد حسن قادری، ص ۵۔ غزل، ص ۱۵۔ مشرق و مغرب، ص ۳۳۔ سرسید، نیچری، علی گڑھ، مختلف فرقے، ص ۴۴۔ خاص مواقع و حالات، ص ۴۸۔ اکبر کا فلسفہ، ص ۵۰۔ زیست سے بے زاری، موت کا انتظار، ص ۵۲۔

۲۰۰۴ء

- ۱۲۔ بزم اکبر سے بزم اقبال تک: لسان العصر کے سو منتخب اشعار۔ ایک مطالعہ: تالیف غلام حسین ذوالفقار، لاہور: بزم اقبال، ۲۰۰۴ء، ص ۱۷۶: (خدا بخش لاہوری)
- تمہید۔ ۱، ص ۳۔ تمہید۔ ۲: عرض احوال مصنف، ص ۷۔ اشعار کی تشریح، ص ۱۱۔ ۱۶۸۔

سنہ ندارد

- ۱۳۔ کلام اکبر الہ آبادی معہ سوانح حضرت اکبر مرحوم: مفتیہ شفیق رضوی عماد پوری، لکھنؤ: ہندوستانی پریس، سنہ ندارد، ص ۵۰۔ (ریختہ)

یاد رفتگان: آہ لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی علیہ الرحمہ از شفیق رضوی عماد پوری، ص ۳۔ مختلف عنوانات پر کلام اکبر، ص ۹۔

- ۱۴۔ لسان العصر: حضرت اکبر الہ آبادی کے کلام کا بہترین اور جامع ترین انتخاب اور اس کے لسانی، معنوی اور ادبی محاسن پر ایک بسیط اور سیر حاصل تبصرہ از عبد الرحمن

- طارق، لاہور: اشاعت منزل، سنہ ندارد، ص ۳۲۸۔ (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی)
- کلام اکبر کی غایت، ص ۷۔ اکبر کے حالات زندگی، ص ۹۔ مقام اکبر، ص ۲۰۔ اکبر کی غزل گوئی، ص ۲۲۔ روحانیات، ص ۷۵۔ توحید باری تعالیٰ، ص ۷۵۔ اثبات ہستی باری تعالیٰ، ص ۸۳۔ ذکر الہی، ص ۸۷۔ عظمت قرآن، ص ۹۳۔ اخلاقیات، ص ۹۷۔ بے ثباتی دنیا، ص ۱۲۲۔ فلسفیانہ کلام، ص ۱۲۶۔ فلسفہ ارتقا، ص ۱۲۷۔ فلسفہ جذبات، ص ۱۳۵۔ فلسفہ سخت کوشی، ص ۱۳۸۔ فلسفہ ضمیر، ص ۱۴۰۔ فلسفہ غم، ص ۱۴۱۔ فلسفہ خیر و شر، ص ۱۴۳۔ فلسفہ صوت، ص ۱۴۵۔ فلسفہ اجتہاد، ص ۱۴۷۔ فلسفہ جنگ، ص ۱۴۷۔ شوخی اور ظرافت، ص ۱۵۵۔ لطیفے اور چٹکے، ص ۱۷۸۔ نئی روشنی، ص ۱۹۵۔ تہذیب مغرب اور نوجوان، ص ۲۰۹۔ پردہ، ص ۲۱۲۔ تعلیم نسواں، ص ۲۳۲۔ پیشین گوئیاں، ص ۲۳۹۔ اصطلاحات مخصوصہ، ص ۲۴۴۔ انگریزی الفاظ کا استعمال، ص ۲۵۵۔ تاثرات علوم جدیدہ، ص ۲۷۶۔ تراجم کی خوبی، ص ۲۷۹۔ حسن تضمین، ص ۳۰۱۔ منظر نویسی، ص ۳۰۸۔
- ۱۵۔ مجموعہ کلام اکبر الہ آبادی، رقعات اکبر معہ رباعیات اکبر، دہلی: شیخ وزیر حسین تاجر کتب، سنہ ندارد، ص ۶۳۔ (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی)
- ۱۶۔ نوادر اکبر الہ آبادی: مضامین اور منظومات، مرتبہ: سید شبیہ الحسن، ناشر، مقام، تاریخ مذکور نہیں ہے، ص ۴۴: (خدا بخش لاہوری)
- مضامین اکبر، ص ۳: تم بھی برطرف یعنی حضرت خضر، ص ۸۔ چھپا رہے گانہ احوال آسمان زنہار، ص ۹۔ خدا غارت کرے ان موزیوں کو، ص ۱۵۔ تھسلی سے دست برداری، ص ۱۸۔ بعض ضروری ریمارکس، ص ۱۹۔ القاب تعزیری، ص ۲۱۔ آنسو نہ پئے جائیں گے اے ناصح ناداں، ص ۲۲۔ اردو ناگری، ص ۲۲۔ داغ اور ہیرا، ص ۲۳۔ داغی شعر، ص ۲۵۔ فلسفیانہ اوہام، ص ۲۶۔ بجز اونٹ کے سب سواریاں موقوف، ص ۲۷۔ پردہ نسواں، ص ۳۰۔ پردہ نسواں، ص ۳۱۔ پرنس کے ساتھ کالج میں شریک ہونے کی دعوت، ص ۳۳۔ بنی آدم اور بنی بوزنہ، ص ۳۴۔ منظومات اکبر، ص ۳۶: پردہ نسواں، ص ۳۸۔

خطوط

۱۹۲۲ء

۱۔ خطوط اکبر بنام خواجہ حسن نظامی: دہلی: شاہجہانی پریس، ۱۹۲۲ء، ص ۱۷۶، طبع اول: (خدا بخش لاہوری)

خطوط حضرت اکبر الہ آبادی، ص ۱۔ خطوط، ص ۹۔ (پہلا مرقومہ خط ۱۷ جنوری ۱۹۱۱ء، آخری خط مرقومہ ۲۷ اگست ۱۹۲۱ء)۔

۲۔ خطوط اکبر بنام خواجہ حسن نظامی، دہلی: شاہجہانی پریس، ۱۹۲۶ء، ص ۱۷۶، طبع دوم۔ (ریختہ)

۳۔ خطوط اکبر بنام خواجہ حسن نظامی، نئی دہلی: محبوب المطابع، ۱۹۵۳ء، ص ۱۹۲، طبع سوم۔ (ریختہ)

۴۔ مکاتیب اکبر: لسان العصر اکبر الہ آبادی مرحوم کے ادب پر ور خطوط ۱۹۰۹ء سے ۱۹۲۱ء تک: مرتبہ محبوب علی، لکھنؤ: دائرہ ادبیہ، ۱۹۲۲ء، ص ۲۱۶: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)

دیباچہ: مرتب، ص ۳۔ فہرست مکاتیب، ص ۱۸۔ خلاصہ مضمون، ص ۱۹۔ مکاتیب بنام عزیز لکھنوی، ص ۳۷۔ (پہلا خط مرقومہ ۲۶ ستمبر ۱۹۰۹ء، آخری خط مرقومہ ۲۸ اگست ۱۹۲۱ء)۔

۱۹۲۳ء

۳۔ مکاتیب اکبر (بنام عبدالماجد دریابادی): حصہ دوم خطوط اکبر، دہلی: اقبال پرنٹنگ پریس، ۱۳۴۲ھ (۱۹۲۳ء)، ص ۱۲۰: (خدا بخش لاہوری)

دیباچہ: عبدالماجد دریابادی۔ اس میں ۱۷۹ خطوط ہیں۔ (پہلا خط مرقومہ ۲۶ اگست ۱۹۱۳ء، آخری خط ۲۳ جولائی ۱۹۲۱ء)۔

۱۹۲۷ء

۴۔ رقعات اکبر مرتبہ محمد نصیر ہمایوں، لاہور: قومی کتب خانہ، ۱۹۲۷ء، ص ۱۳۱: (خدا بخش لاہوری، شیعہ اردو دہلی یونیورسٹی اور ریختہ)

تمہید رقعات اکبر از سر شیخ عبدالقادر صاحب، ص ۳-۴۔ مختصر حالات زندگی
حضرت اکبر مرحوم، ص ۵-۱۰۔ رقعات بنام مولانا سید سلیمان صاحب ندوی، ص ۱۰۔
۴۰۔ رقعات بنام مولانا حبیب الرحمن خان صاحب، ص ۴۱-۴۳۔ رقعات بنام سید افتخار
حسین صاحب بی اے، ص ۴۳-۴۳۔ رقعات بنام ہزا کیلینسی مہاراجہ سرکشن پرشاد
صاحب بہادر، ص ۴۴-۸۹۔ رقعات بنام منشی شرف الدین احمد خان صاحب، ص ۹۰۔
۱۲۰۔ رقعات بنام آنرےبل خان بہادر سر شیخ عبدالقادر صاحب، ص ۱۲۱-۱۳۱۔ (پہلا خط
مرقومہ ۲۲ اپریل ۱۹۰۱ء بنام منشی شرف الدین احمد خان، آخری خط ۱۲ اپریل ۱۹۲۱ء بنام
سر عبدالقادر)۔

۱۹۴۴ء

۵۔ خطوط مشاہیر: مرتبہ: عبد الماجد دریابادی، لاہور: تاج کمپنی لمیٹید، ۱۹۴۴ء،
اشاعت اول، ص ۳۸۴: (خدا بخش لائبریری اور ریختہ)
خطوط مولانا شبلی (۳۹ خطوط)، ص ۹۔ خطوط مولانا اکبر آبادی (۲۰۰
خطوط)، ص ۳۷ (پہلا خط مرقومہ ۲۶ اگست ۱۹۱۳ء، آخری خط مرقومہ ۱۳ اگست
۱۹۲۱ء)۔ خطوط مولانا محمد علی جوہر (۳۰ خطوط)، ص ۲۱۹۔

۱۹۵۰ء

۶۔ خطوط اکبر: مرتبہ: مختار الدین احمد آرزو علی گڑھ: مرتبہ، ۱۹۵۰ء، ص ۴۴۔
(خدا بخش لائبریری)

تقریب، ص ۳۔ اکبر کے خطوط بنام: احسن مارہروی، ص ۱۴۔ صاحبزادہ
آفتاب احمد خان، ص ۱۵۔ امجد علی عظیم آبادی، ص ۱۵۔ عبد الباقی خاں، ص ۱۶۔ محمد
بشیر الدین اثاودہ، ص ۱۶۔ پنڈٹ پدم سنگھ ورما، ص ۱۶۔ حسرت موہانی، ص ۱۷۔ دلگیر
اکبر آبادی، ص ۱۷۔ حکیم محمد صالح، پنڈہ، ص ۱۹۔ صفدر مرزا پوری، ص ۲۱۔ ظفر علی
خان، ص ۲۱۔ سر عبدالقادر، ص ۲۲۔ محشر لکھنوی، ص ۲۲۔ سید محمود، ص ۲۷۔ نیاز
فتحپوری، ص ۲۸۔ نور الحسن نیر، ص ۳۰۔ ملا واحدی، ص ۳۰۔ حواشی، ص ۳۵۔ (پہلا

خط ۱۹۰۳ء، آخری خط ۲۹/ اگست ۱۹۲۱ء، بنام سید محمود)۔

۱۹۵۱ء

۷۔ خطوط اکبر بنام مہاراجا سرکشن پرشاد: حضرت اکبر حسین اور مہاراجہ سرکشن پرشاد کی خط و کتابت: مرتبہ: خولجہ حسن نظامی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۱ء، ص ۷۴: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)

مہاراجا کا تعارف ۳۔ حضرت اکبر کو کیسا پایا ۱۰۔ خطوط ۱۲۔ مہاراجا سرکشن پرشاد کے خطوط بنام اکبر الہ آبادی ۵۶۔ (اکبر الہ آبادی کا پہلا خط مرقومہ ۲۶/ نومبر ۱۹۱۳ء، آخری خط مرقومہ ۳/ ستمبر ۱۹۱۸ء اور مہاراجا سرکشن پرشاد کا پہلا خط مرقومہ ۲۸/ شعبان ۱۳۳۳ھ، آخری خط مرقومہ ۲۱/ اگست ۱۹۱۸ء)۔

۱۹۶۹ء

۸۔ خطوط مشاہیر: مرتبہ: عبد الماجد دریابادی، لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ، ۱۹۶۹ء، طبع ثانی، ص ۳۸۴: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)

خطوط مولانا شبلی (۳۹ خطوط) ۱۱۔ خطوط مولانا اکبر آبادی (۲۰۰ خطوط) ۳۵ (پہلا خط مرقومہ ۲۶/ اگست ۱۹۱۳ء، آخری خط مرقومہ ۱۳/ اگست ۱۹۲۱ء)۔ خطوط مولانا محمد علی جوہر (۳۰ خطوط) ۱۸۵۔

۱۹۹۷ء

۹۔ رقعات اکبر: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۹۷ء، ص ۲۵۶، اشاعت دوم۔ (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)

پیش لفظ از ساحل احمد، ص ۷۔ ۱۴۔ تمہید رقعات اکبر از شیخ عبد القادر، ص ۱۵۔ ۱۶۔ مختصر حالات زندگی اکبر الہ آبادی از محمد نصیر ہمایوں، ص ۱۷۔ ۲۰۔ رقعات بنام: سید سلیمان ندوی، حبیب الرحمن خان شروانی، سید افتخار حسین، مہاراجہ سرکشن پرشاد، فشی شرف الدین احمد خان، سر شیخ عبد القادر، پنڈت پدم سنگھ شرما، مولانا عبد الماجد دریابادی، خان بہادر سراسر حسن خان، خولجہ حسن

نظامی، ص ۲۱-۱۹۶۔ حواشی اور تعارف از ساحل احمد، ۱۹۷-۲۳۳: اس کے تحت مرتب نے اقبال، حالی، شبلی، عبد الحلیم شرر، امیر بینائی، مرزا داغ دہلوی، عزیز لکھنوی، نظم طباطبائی، ظفر علی خان، شیخ عبدالقادر، سرکشن پرساد شاد، خواجہ حسن نظامی، حافظ شیرازی، عبدالرحمن بجنوری، علامہ سید سلیمان ندوی، محسن الملک، سرو جی ٹائیڈ، حبیب الرحمن خان شروانی، مولانا عبدالماجد دریابادی، مولانا محمد علی جوہر، پنڈت پدم سنگھ شرما، کوہ نور، اودھ اخبار، اکمل الاخبار، زمیندار، الہلال، مخزن، انقیب، ادیب کے بارے میں ضروری معلومات فراہم کی ہیں۔ پس لفظ، ص ۲۳۵۔

سنہ ندارد

-۸

مکتوبات اکبر بنام مرزا سلطان احمد، لاہور: مرغوب ایجنسی، سنہ ندارد، ص ۱۲۰، اشاعت اول: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)
دیباچہ: مرزا سلطان احمد ۳۔ مکتوبات اکبر ۷۔ (پہلا خط ۲ دسمبر ۱۹۰۵ء، آخری خط ۲۳ جنوری ۱۹۲۱ء)۔

لطائف

۱۹۵۳ء

-۱

اکبر الہ آبادی کے لطیفے: مرتبہ: نادم سیتا پوری، لکھنؤ: نسیم بکڈ پو، ۱۹۵۳ء، ص ۸۷: (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی اور ریختہ)

دو لفظ از مولانا عبدالماجد دریابادی، ص ۴۔ مقدمہ از غلام احمد فرقت کاکوروی، ص ۶۔ اس میں اکبر الہ آبادی کے ۱۳۲ لطائف ہیں۔

ترجمہ

۱۸۸۳ء

-۱

ترجمہ فیوج آف اسلام بلیٹ، ۱۸۸۳ء، اشاعت اول۔ (یہ ایڈیشن دستیاب نہ ہو سکا)

۱۹۵۱ء

۱۔ ترجمہ فیوجہ آف اسلام: بلیٹ، دہلی: محبوب المطابع برقی پریس، ۱۹۵۱ء، ص ۲۲۳، اشاعت ثانی: (غدا بخش لائبریری)

ترجمہ فیوجہ آف اسلام پر حسن نظامی کا دیباچہ، ص ۱۔ تمہید اکبر الہ آبادی، ص ۵۔ دیباچہ اول، ص ۹۔ دیباچہ ثانی، ص ۱۲۔ حسن نظامی کا نوٹ، ص ۱۶۔ ترجمہ فیوجہ آف اسلام، ص ۱۶۔ باب دوم: خلافت کی نسبت زمانہ حال کی بحث، ص ۱۶۔ باب سوم: صحیح اور اصلی دارالحکومت مکہ ہے، ص ۹۸۔ باب چہارم: اسلام میں اصلاح، ص ۱۳۷۔ باب پنجم: اسلام کے ساتھ انگلستان کے اغراض و تعلقات، ص ۱۷۹۔

اکبر الہ آبادی پر کتابیں

۱۹۳۱ء

۱۔ طالب الہ آبادی: اکبر الہ آبادی، الہ آباد: مطبع انوار احمدی، ۱۹۳۱ء، ص ۳۹۶، دفعہ اول: (خدا بخش لائبریری اور ریختہ)

مقدمہ، ص ۱۔ بقائے کلام کے دلائل، ص ۵۔ مطالعہ مصنف کی اہمیت، ص ۵۔ تحریر حیات، ص ۶۔ داخلی اور خارجی شواہد، ص ۶۔ انتخاب سوانح، ص ۶۔ کلیات اشاعت اور ترتیب، ص ۱۱۔ مشکلات، ص ۱۱۔ شکریہ، ص ۱۲۔ صبح: حیات اور کلام کے تین ادوار، ص ۱۶۔ پیدائش، ص ۱۷۔ ماحول، ص ۱۸۔ حسب و نسب، ص ۱۹۔ ابتدائی تعلیم، ص ۲۰۔ شوق مطالعہ، ص ۲۱۔ شاعری کی ابتدا، ص ۲۱۔ اکبر کے اشغال زندگی ۱۸۵۸ء سے ۱۸۷۹ء تک، ص ۲۶۔ نوکریاں، وکالت، مشاعرے، ص ۲۶۔ وکالت، ص ۲۷۔ مشاعرے، ص ۳۰۔ اکبر آپ اپنی نگاہ میں، ص ۳۲۔ کلیات حصہ دوم، ص ۴۱۔ کلیات سوم، ص ۴۶۔ اکبر اور اودھ بیچ، ص ۵۱۔ جنگ نامہ روم و روس، ص ۵۵۔ دو پہر: دو پہر، ص ۷۲۔ بحرین، ص ۷۴۔ سودی اور اکبر، ص ۷۴۔ نثر کی کتابیں، ص ۸۶۔ اخوت و ملت، ص ۹۱۔ اسلام، ص ۹۳۔ برق کلیسا، ص ۹۸۔ تاج پوشی، ص ۱۰۲۔ اصلیت، ص ۱۰۵۔ انقلاب زمانہ، ص ۱۱۲۔ بے ثباتی دنیا، ص ۱۱۸۔ پردہ، ص ۱۲۱۔ پردہ کے متعلق خود اکبر کے خیالات، ص ۱۲۹۔ پردہ، ص ۱۳۶۔ تغزل، ص ۱۴۱۔ تفسیمین، ص ۱۴۶۔ تاریخ گوئی، ص ۱۵۲۔ تعلیم، ص ۱۵۴۔ تصوف، ص ۱۶۶۔ تمدن، ص ۱۷۰۔ دنیا، ص ۱۷۵۔ زبان، ص

۱۷۸۔ زمانہ، ص ۱۸۲۔ حمد، ص ۱۸۸۔ حق گوئی، ص ۱۹۲۔ حالات حاضرہ، ص ۲۰۱۔
 سادگی، ص ۲۰۹۔ سیاست، ص ۲۱۱۔ شوخی، ص ۲۲۰۔ طعن و طنز، ص ۲۲۲۔ ظرافت،
 ص ۲۲۷۔ علوئے نفس، ص ۲۳۱۔ غیر زبان، ص ۲۳۷۔ غلامی، ص ۲۵۰۔ فلسفہ،
 ص ۲۵۵۔ فطرت انسانی، ص ۲۵۸۔ فارسی، ص ۲۶۲۔ فیشن، ص ۲۶۳۔ فرائض،
 ص ۲۷۰۔ قافیہ، ص ۲۷۳۔ قوم، ص ۲۷۹۔ قصیدہ، ص ۲۸۲۔ کمزوریاں، ص ۲۸۵۔
 مصوری فطرت، ص ۲۸۸۔ مصوری جذبات، ص ۲۹۲۔ مذہب، ص ۲۹۵۔ منقبت،
 ص ۲۹۷۔ معاشرت، ص ۲۹۸۔ محاورات، ص ۳۰۲۔ مادہ پرستی، ص ۳۰۵۔ نعت،
 ص ۳۰۷۔ انصاح، ص ۳۱۲۔ مکالمات، ص ۳۱۷۔ شام: اقتباسات رقعات اکبر،
 ص ۳۲۱۔ آنکھ کا آپریشن، ص ۳۸۳۔ غیر مطبوعہ کلام، ص ۳۸۵۔ تغزل، ص ۳۸۵۔
 سادگی، ص ۳۸۵۔ انقلاب، ص ۳۸۵۔ معاشرت، ص ۳۸۶۔ تہذیب، ص ۳۸۶۔
 تغزل، ص ۳۸۶۔ سیاست، ص ۳۸۶۔ مہری، ص ۳۸۷۔ قطعہ، ص ۳۸۸۔ مہری،
 ص ۳۸۸۔ تصوف، ص ۳۸۸۔ حالات حاضرہ، ص ۳۸۹۔ غلامی، ص ۳۸۹۔ تعلیم
 جدید، ص ۳۸۹۔ ستیاگرہ، ص ۳۹۰۔ مرگ ہاشم، ص ۳۹۰۔ آخری لمحات زندگی،
 ص ۳۹۵۔ تجنیز و تکفین، ص ۳۹۵۔ تاریخ وفات، ص ۳۹۶۔ عمر، ص ۳۹۶۔

بعد ۱۹۳۱ء

طالب الہ آبادی: اکبر الہ آبادی، الہ آباد: مطبع انوار احمدی، سنہ ندارد، ص ۲۸۲،
 اشاعت ثانی: (خدا بخش لاہوری، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی اور ریختہ)

دیباچہ، ص ۱۔ مقدمہ، ص ۲۔ بقائے کلام کے دلائل، ص ۸۔ مطالعہ
 مصنف کی اہمیت، ص ۹۔ تحریر حیات، ص ۹۔ داخلی اور خارجی شواہد، ص ۱۰۔ انتخاب
 سوانح، ص ۱۰۔ موصوف کے خیالات خود اپنی حیات کے متعلق، ص ۱۰۔ اشاعت
 کلیات اور اس کی ترتیب، ص ۱۵۔ مشکلات، ص ۱۶۔ شکریہ، ص ۱۷۔ صبح: ادوار حیات
 اور کلام، ص ۲۱۔ پیدائش، ص ۲۸۔ حسب و نسب، ص ۳۲۔ ابتدائی تعلیم، ص ۳۳۔ شوق
 مطالعہ، ص ۳۶۔ شاعری کی ابتدا، ص ۳۸۱۔ مولوی وحید الدین صاحب وحید، ص ۴۰۔

اکبر کے اشغال زندگی ۱۸۵۸ء سے ۱۸۷۹ء تک، ص ۴۶۔ نوکریاں، وکالت،
 مشاعرے، ص ۴۶۔ وکالت، ص ۴۸۔ مشاعرے، ص ۵۱۔ اپنی حیات اور کلام کے
 متعلق خود اکبر کے خیالات، ص ۵۴۔ کلیات حصہ دوم، ص ۶۳۔ کلیات سوم، ص ۶۸۔
 اکبر اور اودھ پنچ، ص ۷۴۔ جنگ نامہ روم و روس، ص ۷۸۔ دو پہر: دو پہر، ص ۹۷۔
 بحرین، ص ۱۰۰۔ سودی اور اکبر، ص ۱۰۰۔ نثر کی کتابیں، ص ۱۱۳۔ اخوت و ملت،
 ص ۱۱۹۔ اسلام، ص ۱۲۱۔ اصلیت، ص ۱۳۳۔ انقلاب زمانہ، ص ۱۴۰۔ بے ثباتی دنیا،
 ص ۱۴۶۔ پردہ، ص ۱۴۹۔ پردہ کے متعلق خود اکبر کے خیالات، ص ۱۵۷۔ پردہ،
 ص ۱۶۴۔ تغزل، ص ۱۶۹۔ تضمین، ص ۱۹۵۔ تاریخ گوئی، ص ۲۰۱۔ تعلیم، ص ۲۰۳۔
 تصوف، ص ۲۱۴۔ تمدن، ص ۲۱۸۔ دنیا، ص ۲۲۳۔ زبان، ص ۲۲۶۔ زمانہ، ص ۲۳۰۔
 حمد، ص ۲۳۶۔ حق گوئی، ص ۲۴۲۔ حالات حاضرہ، ص ۲۴۸۔ سادگی، ص ۲۵۵۔
 سیاست، ص ۲۵۷۔ شوخی، ص ۲۶۶۔ طعن و طنز، ص ۲۷۰۔ ظرافت، ص ۲۷۳۔ علوئے
 نفس، ص ۲۸۶۔ غیر زبان، ص ۲۹۲۔ غلامی، ص ۲۹۴۔ فلسفہ، ص ۲۹۸۔ فطرت
 انسانی، ص ۳۰۱۔ فارسی، ص ۳۰۵۔ فیشن، ص ۳۰۷۔ فرائض، ص ۳۱۳۔ قافیہ،
 ص ۳۱۷۔ قوم، ص ۳۲۴۔ قصیدہ، ص ۳۲۶۔ کمزوریاں، ص ۳۲۷۔ مصوری فطرت،
 ص ۳۳۰۔ مصوری جذبات، ص ۳۳۲۔ مذہب، ص ۳۳۷۔ منقبت، ص ۳۳۹۔
 معاشرت، ص ۳۴۰۔ محاورات، ص ۳۴۴۔ بادہ پرستی، ص ۳۴۷۔ نعت، ص ۳۴۹۔
 نصائح، ص ۳۵۳۔ مکالمات، ص ۳۵۸۔ شام، ص ۳۶۳۔ اکبر کا آخری دور شاعری،
 ص ۳۶۸۔ ظرافت و زندہ دلی، ص ۳۶۸۔ سیاست، ص ۳۷۴۔ عشق و تغزل،
 ص ۳۷۷۔ وطن پرست شاعر، ص ۳۸۱۔ خطوط اکبر، ص ۳۹۰۔ اقتباسات رقعات
 اکبر، ص ۳۹۳۔ اخلاق و عادات، ص ۴۴۹۔ آنکھ کا آپریشن، ص ۴۵۷۔ غیر مطبوعہ
 کلام، ص ۴۵۹۔ مرگ ہاشم، ص ۴۶۵۔ آخری لمحات زندگی، ص ۴۶۹۔ نوحہ اکبر،
 ص ۴۷۲۔ رسالہ اکبر، ص ۴۷۸۔ دربار اکبری، ص ۴۸۱۔ اشاعت ثانی کی فہرست
 میں ترمیم و اضافہ کیا گیا ہے۔

۱۹۴۰ء

۲۔ قمر بدایونی: بزم اکبر یعنی اکبر الہ آبادی کے سوانح حیات اور کلام پر تنقید، دہلی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۴۰ء، ص ۲۲۳، اشاعت اول: (خدا بخش لائبریری اور پرنٹرز)۔
 تمہید، ص ۵۔ باب اول: سوانح حیات، ص ۱۵۔ حسب نسب، ص ۱۵۔
 تعلیم و تربیت، ص ۱۶۔ عہد جوانی، ص ۲۱۔ شادیاں، ص ۲۱۔ کوچہ حور و شاں،
 ص ۲۸۔ مشق سخن اور شاعری کے جلسے، ص ۳۲۔ تلاش معاش و ترقی، ص ۳۸۔ باب
 دوم: مؤلف کتاب ہذا سے اکبر کے مراسم اور خطوط، ص ۴۷۔ باب سوم: مؤلف کی
 ڈائری کے اوراق (مشمول بر لطائف و ظرائف اشعار، حالات خاص، پنہاں
 مطالب (کلام خانگی و دیگر حالات)، ص ۷۰۔ باب چہارم: مرض الموت اور
 انتقال، ص ۱۸۲۔ کلام پر تنقید، ص ۱۸۹۔

۱۹۴۴ء

☆ قمر بدایونی: بزم اکبر یعنی اکبر الہ آبادی کے سوانح حیات اور کلام پر تنقید، دہلی:
 انجمن ترقی اردو، ۱۹۴۴ء، ص ۲۲۳، بار دوم: (خدا بخش لائبریری، شعبہ اردو، دہلی
 یونیورسٹی اور پرنٹرز)۔

تمہید، ص ۵۔ باب اول: سوانح حیات، ص ۱۵۔ حسب نسب، ص ۱۵۔
 تعلیم و تربیت، ص ۱۶۔ عہد جوانی، ص ۲۱۔ شادیاں، ص ۲۱۔ کوچہ حور و شاں،
 ص ۲۸۔ مشق سخن اور شاعری کے جلسے، ص ۳۲۔ تلاش معاش و ترقی، ص ۳۸۔
 باب دوم: مؤلف کتاب ہذا سے اکبر کے مراسم اور خطوط، ص ۴۷۔ باب سوم:
 مؤلف کی ڈائری کے اوراق (مشمول بر لطائف و ظرائف اشعار، حالات خاص،
 پنہاں مطالب (کلام خانگی و دیگر حالات)، ص ۷۰۔ باب چہارم: مرض الموت
 اور انتقال، ص ۱۸۲۔ کلام پر تنقید، ص ۱۸۹۔

قبل ۱۹۴۷ء

۳۔ رحیم دہلوی، محمد: حضرت اکبر کے شب و روز، کراچی: مکتبہ رضیہ، سنہ ندارد، ص

۲۷۶: (خدا بخش لائبریری، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی اور ریختہ)

تعارف، واحدی دہلوی، ص ۵۔ تقریظ عبدالحق، ص ۱۹۔ پیش لفظ محمد رحیم دہلوی، ص ۲۱۔

(اس کتاب کے آخر میں مصنف کی ۱۸ کتابوں کی فہرست درج ہے۔ اس میں پہلے نمبر پر فاطمہ کالال اور دوسرے نمبر حضرت اکبر کے شب و روز اور چوتھے نمبر پر جواہر لال کی کہانی ہے جو ۱۹۲۷ء میں شائع ہوئی۔ پچھڑیاں آٹھ نمبر ہے جس کی اشاعت ۱۹۴۳ء میں ہوئی۔ اس اعتبار سے مذکورہ کتاب ۱۹۴۷ء سے قبل کی ہوئی چاہئے)

۱۹۴۸ء

۴۔

تبسم نظامی: تذکرہ اکبر الہ آبادی، بمبئی: مکتبہ سلطانی، ۱۹۴۸ء:

ڈاکٹر افصح ظفر کی کتاب 'اکبر الہ آبادی: ایک سماجی و سیاسی مطالعہ'، عرشیہ پبلی کیشنز، دہلی، ۲۰۱۱ء کی کتابیات میں اس کا ذکر ہے۔

۱۹۵۱ء

۵۔

سید حسن: اشعار اکبر: اکبر الہ آبادی کے کلام پر تنقید و تبصرہ مع حالات زندگی، پٹنہ: عبدالودود شمس، ۱۹۵۱ء، ص ۱۴۴: (خدا بخش لائبریری اور ریختہ)

زندگی کے حالات، ص ۲۔ اکبر کی خانگی زندگی، ص ۴۔ اکبر کی سیرت و شخصیت، ص ۵۔ عہد اکبر کے حالات، ص ۶۔ اکبر کے کلام پر ایک طائرانہ نظر، ص ۱۱۔ اکبر کا طنز اور ظرافت، ص ۱۷۔ اکبر اور مذہب، ص ۴۳۔ اکبر اور تہذیب جدید، ص ۵۳۔ حالی، اکبر اور اقبال، ص ۸۱۔ اکبر اور نقاد، ص ۸۸ (کلیم الدین احمد، رشید احمد صدیقی، ڈاکٹر سید اعجاز حسین، پنڈت کشن پرشاد کول)۔ کلام اکبر کی خصوصیات، ص ۹۷۔ کلام اکبر میں صوری خوبیاں، ص ۱۰۴۔ کلام اکبر کے بعض عیوب و نقائص، ص ۱۰۹۔ اکبر کی غزلیں، ص ۱۱۱۔ اکبر کی نظمیں، ص ۱۳۲۔ اکبر کے قطعے اور رباعیاں، ص ۱۳۸۔

۶۔

عشرت حسین، سید: حیات اکبر الہ آبادی: مرتبہ ملا واحدی دہلوی، کراچی: بزم اکبر

۱۹۵۱ء، ص ۲۳۲: (خدا بخش لائبریری اور ریختہ)

مسودہ حیات اکبر رسید محمد مسلم رضوی، ص ۹۔ عرض حال و مرتب، ص ۱۱۔
 حیات اکبر کا مسودہ پڑھ کر عبدالماجد دریابادی، ص ۱۲۔ اکبر الہ آبادی اور حسن
 نظامی: حسن نظامی، ص ۲۱۔ دربار الہی میں پیش کش، ص ۳۵۔ چار شمعیں، ص ۳۷۔
 حضرت اکبر کا خاندان، ص ۲۴۔ حضرت اکبر کی ولادت، ص ۴۵۔ حضرت اکبر کا
 بچپن، ص ۴۹۔ حضرت اکبر کی تعلیم و تربیت، ص ۵۰۔ ملازمت کی تلاش، ص ۵۹۔
 تحصیل علم کا شوق، ص ۶۸۔ پہلی شادی، ص ۷۲۔ وکالت، ص ۷۵۔ نایب
 تحصیلدار، ص ۷۷۔ چیف جسٹس کی مسل خوانی، ص ۸۰۔ ہائی کورٹ کی وکالت،
 ص ۸۲۔ منصفی، ص ۸۴۔ سب ججی، ص ۸۷۔ عدالت خفیہ کی ججی، ص ۸۸۔
 عشرت منزل، ص ۸۹۔ شن جج، ص ۹۱۔ ہائی کورٹ کی ججی سے انکار، ص ۹۴۔
 آنکھ کا آپریشن، ص ۹۵۔ سید عشرت حسین کی تعلیم، ص ۹۸۔ سید عشرت حسین کی
 شادی، ص ۹۸۔ سید عشرت حسین کی ولایت کو روانگی، ص ۱۰۵۔ سید عشرت حسین
 کی ہندوستان کو واپسی، ص ۱۱۱۔ سید عشرت حسین ملازم کرادے گئے، ص ۱۱۷۔
 ہاشم کی کہانی ۱۱۹-۱۹۱۳ء سے ۱۹۲۱ء تک، ص ۱۲۳۔ خاص خاص ملاقاتی، ص ۱۲۶۔
 وفات، ص ۱۳۰۔ تجہیز و تکفین، ص ۱۳۱۔ حضرت اکبر کے عادات و اطوار، ص ۱۳۳۔
 حضرت اکبر کے رجحانات، ص ۱۴۰۔ حضرت اکبر کی زندہ دلی، ص ۱۴۹۔ تعزیت کے
 خطوط اور تار، ص ۱۶۰۔ تیس سال بعد، ص ۱۹۹۔ تحفہ مارہرہ، ص ۲۲۲۔ شاہ غلام
 حسین صاحب کے دو مضمون، ص ۲۲۷ (حضرت اکبر کی زبان سے ایک شعر، ص ۲۲۷)،
 (حضرت اکبر کے متعلق کچھ اور، ص ۲۲۹)۔

۷۔ اختر انصاری اکبر آبادی: لسان العصر: حضرت اکبر الہ آبادی کے حضور مشاہیر
 شعرا کا خراج عقیدت، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۱ء، ص ۱۹۲: (شعبہ اردو، دہلی
 یونیورسٹی اور ریختہ)

پیش لفظ: عبدالمجید سالک، ص ۷۔ مقدمہ: علی اختر حیدر آبادی، ص ۹۔
 دیباچہ عشرت رحمانی، ص ۱۳۔ اعترافات: اسد ملتانی، ص ۱۵۔ کہنے کی باتیں و مرتب،

ص ۱۶۔ منظومات، ص ۹۵۔ قطعات، ص ۱۵۹۔ (اس میں ۹۵ شعرا کے اشعار شامل ہیں)۔

۱۹۵۴ء

۸۔ عبد الماجد دریا بادی: اکبر نامہ یا اکبر میری نظر میں (حضرت اکبر الہ آبادی کے کلام و پیام پر ۱۳ نوشتوں کا مجموعہ)، لکھنؤ: فروغ اردو، ۱۹۵۴ء، ص ۲۸۳: (خدا بخش لاہوری، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی اور ریختہ)

دیباچہ، ص ۵۔ پیام اکبر، ص ۹۔ ظرافت و زندہ دلی، ص ۱۲۔ سیاسیات، ص ۵۱۔ عشق و تغزل، ص ۷۶۔ اخلاق و معاشرت، ص ۹۳۔ نیا آئین اکبری، ص ۱۳۸۔ ایک سچا قصہ، ص ۱۵۷۔ ایک مختصر پیام یوم اکبر منانے والوں کے نام، ص ۱۶۴۔ دیباچہ خطوط اکبر، ص ۱۷۰۔ یاد اکبر، ص ۱۷۳۔ تائبہ کی موت، ص ۱۷۶۔ ۲۵ ویں برسی، ص ۱۷۹۔ گاندھی نامہ، ۱۸۵۔ کلیات جدید اکبر الہ آبادی، ص ۱۹۷۔ نیا کلام اکبر، ص ۲۰۸۔ تعارف (اکبر نمبر، علی گڑھ میگزین)، ص ۲۵۵۔ اکبر الہ آبادی نئے لباس میں، ص ۲۶۲۔

۱۹۶۴ء

۹۔ نور الرحمن: اکبر الہ آبادی اور ان کا کلام، دہلی: مکتبہ شاہراہ، ۱۹۶۴ء، ص ۱۲۲: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)

فہرست: اکبر الہ آبادی، ص ۷۔ غزلیات، ص ۳۵۔ منظومات: رباعی، قطعہ، مخمس، نظم، ص ۶۳۔ ظرافت، ص ۱۰۲۔ متفرقات، ص ۱۱۷۔

۱۹۷۷ء

۱۰۔ ارفع ظفر، ڈاکٹر: اکبر الہ آبادی: ایک سماجی و سیاسی مطالعہ، کلکتہ: اقدار کتاب گھر، ۱۹۷۷ء، ص ۳۵۲: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)

فہرست: حرف اول از قمر رئیس، ص ۷۔ نقطہ آغاز، ص ۱۱۔ منظر و پس منظر، ص ۱۵۔ اکبر کا ذہن، ص ۶۷۔ مذہب، ص ۶۹، سیاست، ص ۱۰۷۔ سماج،

ص ۱۴۳۔ اکبر کافن، ص ۱۶۳۔ ادبی نظریہ، ص ۱۶۵۔ روایت مزاج، ص ۲۰۰۔
فنی رویہ، ص ۲۴۹۔ غزل، ص ۲۴۹۔ نظم، ص ۲۶۳۔ کردار، ص ۲۸۹۔ زبان،
ص ۲۳۴۔ حرف آخر، ص ۳۴۳۔ کتابیات، ص ۳۴۷۔

۱۱۔ غلام حسین ذوالفقار: اکبر اور اقبال، لاہور: مکتبہ عالیہ، ۱۹۷۷ء۔

غلام حسین ذوالفقار کی کتاب 'بزم اکبر سے بزم اقبال تک' میں مصنف
کی تصانیف کی فہرست میں اس کا ذکر ہے۔

۱۹۸۰ء

۱۲۔ رضا سید محمد: اکبر انسان اور شاعر، لکھنؤ: طاہرہ بکڈ پو، ۱۹۸۰ء، ص ۱۰۷: (خدا بخش لاہوری)

انتساب، ص ۵۔ چند باتیں سید محمد عقیل، ص ۷۔ حرف اول، ص ۱۰۔
انسان موجودنا شناختہ شدے، ص ۱۶۔ کیفیات و خصوصیات، ص ۲۳۔ طنز و مزاح و
ظرافت، ص ۳۰۔ اکبر الہ آبادی، ص ۴۳۔ اکبر کا سلسلہ نسب، ص ۴۷۔ اکبر اور
ان کافن، ص ۵۷۔ اکبر نقادوں کی نظر میں، ص ۶۰۔ اکبر کے محبوب موضوعات،
ص ۷۲۔ مغربی تہذیب، ص ۷۴۔ تعلیم نسواں، ص ۷۷۔ پردہ، ص ۸۰۔ عورت یا
بیوی، ص ۸۳۔ مولوی، ص ۸۷۔ سیاست و قومی لیڈر، ص ۹۰۔ چندہ، ص ۹۱۔ اکبر
اور دیگر اصنافِ سخن، ص ۹۳۔ قطعات و رباعیات، ص ۹۴۔ غزلیں، ص ۹۶۔
تضمین، ص ۹۹۔ سہرا، ص ۱۰۱۔ تاریخ و وفات، ص ۱۰۲۔ حرف آخر، ص ۱۰۳۔

۱۳۔ زکریا، خولجہ محمد: اکبر الہ آبادی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، لاہور: مجلس ترقی ادب،
۱۹۸۰ء، ص ۴۸۴: (خدا بخش لاہوری)

پیش لفظ، ص ۱۔ باب اول: حالات زندگی، ص ۹۔ باب دوم: سیاسی
اور سماجی پس منظر، ص ۵۲۔ باب سوم: اکبر کے افکار، ص ۱۳۱۔ باب چہارم:
شاعری کے اسالیب، ص ۲۲۶۔ باب پنجم: اصنافِ سخن، ص ۲۸۴۔ باب ششم:
نثر نگاری، ص ۳۷۵۔ ضمیمہ، ص ۴۳۵۔ ضمیمہ ۱: عدالتی فیصلے، ص ۴۳۷۔ ضمیمہ ۲:
جوڈیشل سرویس، ص ۴۴۳۔ ضمیمہ ۳: غیر مطبوعہ نثر، ص ۴۴۶۔ ضمیمہ ۴: غیر مدون
کلام، ص ۴۵۵۔ ضمیمہ ۵: اودھ شج کے مضامین، ص ۴۶۱۔ مآخذ، ص ۴۶۶۔

اشاریہ، ص ۳۷۳۔ صحت نامہ اغلاط، ص ۳۸۰۔

۱۹۸۱ء

۱۳۔ صفرا مہدی: اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ، نئی دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۸۱ء، ص ۳۰۸۔
(خدا بخش لائبریری اور ریختہ)

مقدمہ، ص ۷۔ پہلا باب: اکبر الہ آبادی کا دور، ص ۱۵۔ دوسرا باب: اکبر کی سوانح اور شخصیت، ص ۵۳۔ تیسرا باب: اکبر الہ آبادی کی شاعری (ادوار کا تعین اور پہلے دور کی شاعری)، ص ۷۸۔ چوتھا باب: (الف) طنز و مزاح کی تعریف اور اکبر سے پہلے اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت، ص ۹۸ (ب) اکبر کی شاعری کا دوسرا دور، ص ۱۲۸۔ پانچواں باب: اکبر کی شاعری کا تیسرا دور، ص ۱۷۲۔ چھٹا باب: اکبر الہ آبادی کی شاعری کا فنی تجزیہ، ص ۲۱۱۔ ساتواں باب: اردو شاعری میں اکبر الہ آبادی کی شاعری کی اہمیت اور ان کا مقام، ص ۲۵۲۔ کتابیات، ص ۳۰۱۔

سید حسن: اشعار اکبر: اکبر الہ آبادی کے کلام پر تنقید و تبصرہ مع حالات زندگی و ترمیم و اضافہ از مظفر اقبال، پٹنہ: کتاب منزل، ۱۹۸۱ء، ص ۱۹۰۔ اشاعت ثانی: (خدا بخش لائبریری اور ریختہ)

زندگی کے حالات، ص ۲۔ اکبر کی خانگی زندگی، ص ۴۔ اکبر کی سیرت و شخصیت، ص ۵۔ عہد اکبر کے حالات، ص ۶۔ اکبر کے کلام پر ایک طائرانہ نظر، ص ۱۱۔ کلام اکبر میں صوری خوبیاں، ص ۱۴۔ کلام اکبر کے بعض عیوب و نقائص، ص ۳۰۔ اکبر کا طنز اور ظرافت، ص ۳۲۔ اکبر اور مذہب، ص ۵۸۔ اکبر اور تہذیب جدید، ص ۶۸۔ حالی، اکبر اور اقبال، ص ۹۶۔ اکبر اور نقاد، ص ۱۰۳ (کلیم الدین احمد، رشید احمد صدیقی، ڈاکٹر سید اعجاز حسین، پنڈت کشن پرشاد کول)۔ انتخاب کلام اکبر، ص ۱۴۱۔ غزلیں، ص ۱۴۴۔ نظمیں، ص ۱۶۹۔ اکبر کے قطعے اور رباعیاں، ص ۱۷۷، فردیات، ص ۱۸۴۔

۱۹۸۳ء

۱۵۔ صفرا مہدی: اکبرالہ آبادی، نئی دہلی: ترقی اردو بیورو، ۱۹۸۳ء، ص ۵۸: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)

پیش لفظ از ڈاکٹر فہمیدہ بیگم، ص ۴۔ پہلا باب: پیدائش اور بچپن، ص ۷۔ دوسرا باب: شادی، ص ۱۳۔ تیسرا باب: عہدے اور خطاب، ص ۱۹۔ چوتھا باب: اکبر کی شاعری، ص ۲۷۔ پانچواں باب: پنشن اور آنکھ کا آپریشن، ص ۴۱۔ چھٹا باب: اکبر اور گاندھی، ص ۵۱۔

۱۹۸۴ء

۱۶۔ غلام حسین ذوالفقار: مطالعہ اکبرالہ آبادی، لاہور: سنگ میل، ۱۹۸۴ء، ص ۲۳۶: (خدا بخش لاہوری)

۱۹۸۶ء

۱۷۔ زکریا، خواجہ محمد: اکبرالہ آبادی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۶ء، ص ۴۷۹: (خدا بخش لاہوری)

پیش لفظ، ص ۱۔ باب اول: حالات زندگی، ص ۹۔ باب دوم: سیاسی اور سماجی پس منظر، ص ۵۲۔ باب سوم: اکبر کے افکار، ص ۱۳۱۔ باب چہارم: شاعری کے اسالیب، ص ۲۲۶۔ باب پنجم: اصنافِ سخن، ص ۲۸۴۔ باب ششم: نثر نگاری، ص ۳۷۵۔ ضمیمہ ۱: عدالتی فیصلے، ص ۴۳۷۔ ضمیمہ ۲: جوڈیشل سروس، ص ۴۴۳۔ ضمیمہ ۳: غیر مطبوعہ نثر، ص ۴۴۶۔ ضمیمہ ۴: غیر مدون کلام، ص ۴۵۵۔ ضمیمہ ۵: اودھ پنچ کے مضامین، ص ۴۶۱۔ مآخذ، ص ۴۶۶۔ اشاریہ، ص ۴۷۳۔

۱۹۸۸ء

۱۸۔ عبدالماجد دریا آبادی: ذکر و فکر اکبرالہ آبادی: حضرت اکبرالہ آبادی کے کلام،

پیام اور شخصیت پر ۱۵ نوشتوں کا مجموعہ / مرتبہ حبیب احمد قدوائی، لکھنؤ: حبیب احمد قدوائی، ۱۹۸۸ء، ص ۳۰۳: (خدا بخش لاہوری)

دیباچہ، ص ۷۔ مجھے کہنا ہے اپنی زبان میں، ص ۱۰۔ پیام اکبر: ظرافت و زندہ دلی، سیاسیات، عشق و تغزل، اخلاق و معاشرت، ص ۱۱۔ نیا آئین اکبری، ص ۱۳۶۔ ایک سچا قصہ، ص ۱۶۶۔ ایک مختصر پیام یوم اکبر منانے والوں کے نام، ص ۱۷۳۔ دیباچہ خطوط اکبر، ص ۱۸۰۔ تائبہ کی موت، ص ۱۸۳۔ ۲۵ روئیں بری، ص ۱۸۵۔ گاندھی نامہ، ۱۹۱۔ کلیات جدید اکبر الہ آبادی، ص ۲۰۳۔ نیا کلام اکبر، ص ۲۱۳۔ تعارف (اکبر نمبر علی گڑھ میگزین)، ص ۲۷۵۔ اکبر الہ آبادی نئے لباس میں، ص ۲۶۳۔ الہ آباد کا ایک بڑا شاعر، ص ۲۸۳۔ اکبر الہ آبادی، ص ۲۹۲۔ مختصر حالات زندگی (از مرتب) ۳۰۱۔ یاد اکبر، ص ۳۰۳۔

۱۹۹۲ء

۱۸۔ غلام حسین ذوالفقار: گاندھی: لسان العصر کی نظر میں، لاہور: سنگ میل، ۱۹۹۲ء: غلام حسین ذوالفقار کی کتاب 'بزم اکبر سے بزم اقبال تک' میں مصنف کی تصانیف کی فہرست میں اس کا ذکر ہے۔

۱۹۹۵ء

۱۹۔ صفرا مہدی: اکبر الہ آبادی: ہندوستانی ادب کے معمار، نئی دہلی: ساہتیہ اکادمی، ۱۹۹۵ء، ص ۱۰۳: (خدا بخش لاہوری اور ریختہ)

دیباچہ، ص ۷۔ اکبر کی سوانح اور شخصیت، ص ۹۔ اکبر کی شاعری، ص ۱۷: الف، اکبر کی شاعری کی ابتدا۔ ب، اکبر کی طنزیہ اور مزاحیہ شاعری۔ ج، اکبر کی سنجیدہ شاعری۔ اردو شاعری میں اکبر کا مقام، ص ۴۹۔ اکبر کی نثر نگاری، ص ۶۰۔ اکبر کی نثر کا انتخاب، ص ۶۶۔ اکبر کی شاعری کا انتخاب، ص ۷۶۔ کتابیات، ص ۹۹۔

۲۰۰۲ء

- ۲۰۔ فاروقی: شمس الرحمن: اکبر الہ آبادی: نئی تہذیبی سیاست اور بدلتے ہوئے اقدار، نئی دہلی: ذاکر حسین کالج، ۲۰۰۲ء، ص ۳۱۔ (ریختہ)
- تعارف: سلمان ہاشمی۔ پیش لفظ: شمس الرحمن فاروقی۔ اکبر الہ آبادی: نئی تہذیبی سیاست اور بدلتے ہوئے اقدار۔

۲۰۰۳ء

- زکریا، خواجہ محمد: اکبر الہ آبادی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۳ء، ص ۳۹۱۔ (خدا بخش لاہوری)

پیش لفظ ۱۔ باب اول: حالات زندگی، ص ۱۰۔ باب دوم: سیاسی اور سماجی پس منظر، ص ۳۴۔ باب سوم: اکبر کے افکار، ص ۱۰۵۔ باب چہارم: شاعری کے اسالیب، ص ۱۸۸۔ باب پنجم: اصنافِ سخن، ص ۲۳۶۔ باب ششم: نثر نگاری، ص ۳۱۳۔ ضمیمے: عدالتی فیصلے، ص ۳۶۳۔ جوڈیشل سروس، ص ۳۶۷۔ غیر مطبوعہ نثر، ص ۳۷۰۔ غیر مدون کلام، ص ۳۷۸۔ اودھ پنچ کے مضامین، ص ۳۸۳۔ مآخذ، ص ۳۸۸۔

غلام حسین ذوالفقار: مطالعہ اکبر الہ آبادی، لاہور: الفیصل، ۲۰۰۳ء۔

غلام حسین ذوالفقار کی کتاب 'بزم اکبر سے بزم اقبال تک' میں مصنف کی تصانیف کی فہرست میں اس کا ذکر ہے۔

۲۰۰۸ء

- ۲۱۔ شاہدہ شعیب: اکبر الہ آبادی کی زندگی اور شاعری، راجپور: مصنف، ۲۰۰۸ء، ص ۱۰۳۔ (خدا بخش لاہوری)

پیش لفظ، ص ۶۔ افتتاحیہ: حسن احمد نظامی، ص ۷۔ مقدمہ: عتیق احمد صدیقی، ص ۱۱۔ سوانحی حالات، ص ۲۳۔ اکبر کی ابتدائی شاعری، ص ۳۵۔ اکبر کی غزلیہ شاعری، ص ۶۳۔

۲۰۱۱ء

☆ فصیح ظفر، ڈاکٹر: اکبرالہ آبادی: ایک سماجی و سیاسی مطالعہ، دہلی: عرشہ پہلی کیشنز، ۲۰۱۱ء، ص ۲۸۰، دوسرا ایڈیشن: (خدا بخش لائبریری اور ریختہ)

فہرست: حرف اول از قمر رئیس، ص ۷۔ نقطہ آغاز، ص ۱۱۔ حرف دوم (دوسرا ایڈیشن)، ص ۱۳۔ منظر و پس منظر، ص ۱۵۔ اکبر کا ذہن: مذہب، ص ۵۲، سیاست، ص ۸۱۔ سماج، ص ۱۰۸۔ اکبر کا فن: ادبی نظریہ، ص ۱۲۶۔ روایت مزاج، ص ۱۵۰۔ فنی رویہ، ص ۱۶۸۔ غزل، ص ۱۸۷۔ نظم، ص ۱۹۹۔ کردار، ص ۲۲۱۔ زبان، ص ۲۵۸۔ حرف آخر، ص ۲۶۶۔ ضمیمہ: گاندھی نامہ: نیازاویہ، ص ۲۶۹۔ کتابیات، ص ۲۷۵۔

۲۰۱۸ء

۲۲۔ نصیر فاطمہ کاظمی: اکبر کی طنزیہ شاعری کے امتیازی پہلو، نئی دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۸ء، ص ۱۷۲: (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی)

پیش لفظ، ص ۷۔ طنز و مزاح کی تعریف و صراحت، ص ۱۲۔ مزاح کے مختلف پیرایوں کی وضاحت، ص ۱۷۔ اکبر کی مزاحیہ شاعری کے امتیازات، ص ۵۳۔ اردو کی مزاحیہ شاعری میں اکبر کے مرتبہ کا تعین، ص ۱۰۳۔

سنہ ندارد

۲۳۔ مالویہ، پنڈت پدم کانت: اکبرالہ آبادی اپنے کلام کی روشنی میں، الہ آباد: اکبر میموریل کمیٹی، سنہ ندارد، ص ۲۰۔ (ریختہ)

۲۴۔ زاہد: اکبر کی طنزیہ اور ظریفانہ شاعری، مقام، پبلشر، سنہ ندارد:

صغری مہدی کی کتاب 'اکبرالہ آبادی، ساہتیہ اکادمی، دہلی، ۱۹۹۵ء میں 'اکبرالہ آبادی کی تصانیف' میں اس کا ذکر ہے۔

۲۵۔ اسیم کاویانی: اکبرالہ آبادی: اپنی شکست کی آواز، ممبئی، کتاب دار، ۲۰۲۱ء، ص ۲۲۸، ابتدائیہ، ص ۹۔ (اکبرالہ آبادی: اپنی شکست کی آواز)۔ الٹی اس شہر

میں بہتی ہوئی گنگا دیکھی، ص ۱۶۔ (اصغر عباس کے معروضات کا جائزہ: مغربی تعلیم، جدید مصنوعات و وسائل اور زمانہ شناسی)۔ ڈوئی تو ہے چھوٹی دستہ مگر بڑا ہے، ص ۳۱ (شمس الرحمن فاروقی کے دعوؤں کا جائزہ: حریت پسندی، قوم پرستی، وسعت نظری اور رواداری)۔ میں بھی ہوں پانچویں سواروں میں، ص ۹۰ (یونس اگاسکر کے دعوے کا جائزہ)۔ سب صدا میں لفظ ہیں لفظوں کے پیچھے کچھ نہیں، ص ۱۰۵ (فضیل جعفری کے مضمون کا جواب)۔ قوم پرستی، ص ۱۳۹۔ مغربی تعلیم، ص ۱۳۸۔ کلام اکبر اور اس کے تضادات، ص ۱۵۹۔ اختتامیہ، ص ۱۸۵۔ مصادر و حواشی، ص ۱۸۷۔ کتابیات، ص ۱۹۸۔ اشاریہ، ص ۲۰۰۔ ضمیمہ نمبر ۱: اصغر عباس کا مضمون، ص ۲۱۳۔ ضمیمہ نمبر ۲: شمس الرحمن فاروقی کا مضمون، ص ۲۲۳۔ ضمیمہ نمبر ۳: فضیل جعفری کا مضمون، ص ۲۳۸

اکبرالہ آبادی پر کتابیں

بہ ترتیب مصنفین

- ۱۔ ابوالحسنین، مولوی (مرتب): کلیات اکبر، جوئیپور: محسنی پریس، ۱۹۲۳ء۔
- ۲۔ احسان الحق، بھیا (مرتب): قطعات و رباعیات اکبرالہ آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۲۰۰۔
- ۳۔ احسان الحق، بھیا (مرتب): قطعات و رباعیات اکبرالہ آبادی، کراچی: بزم اکبر، سنہ ندر، ص ۲۲۰، حصہ دوم۔
- ۴۔ احمد محفوظ (مرتب): کلیات اکبرالہ آبادی، جلد اول (غزلیات)، نئی دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۰۲ء، ص ۶۹۴۔
- ۵۔ احمد محفوظ (مرتب): کلیات اکبرالہ آبادی، جلد دوم، نئی دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۱۳ء، ص ۸۰۴۔
- ۶۔ احمد محفوظ (مرتب): کلیات اکبرالہ آبادی، جلد سوم، نئی دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۱۶ء، ص ۳۷۷۔
- ۷۔ اختر انصاری اکبر آبادی (مرتب): اکبر اس دور میں: حضرت اکبرالہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶۔
- ۸۔ اختر انصاری اکبر آبادی: لسان العصر: حضرت اکبرالہ آبادی کے حضور مشاہیر شعرا کا خراج عقیدت، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۱ء، ص ۱۹۲۔

۹۔ فصیح ظفر، ڈاکٹر: اکبر الہ آبادی: ایک سماجی و سیاسی مطالعہ، کلکتہ: اقدار کتاب گھر، ۱۹۷۷ء، ص ۳۵۲۔

۱۰۔ فصیح ظفر، ڈاکٹر: اکبر الہ آبادی: ایک سماجی و سیاسی مطالعہ، دہلی: عرشہ پبلی کیشنز، ۲۰۱۱ء، ص ۲۸۰، دوسرا ایڈیشن۔

۱۱۔ اللہ بخش لاہوری (مرتب): رباعیات اکبر الہ آبادی، لاہور: شیخ جان محمد، ۱۹۲۳ء، ص ۹۲۔

۱۲۔ بہار اردو اکادمی: اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹۔

۱۳۔ تبسم نظامی: تذکرہ اکبر الہ آبادی، بمبئی: مکتبہ سلطانی، ۱۹۳۸ء۔

۱۴۔ رحیم دہلوی، محمد: حضرت اکبر کے شب و روز، کراچی: مکتبہ رضیہ، سنہ ندارد، ص ۲۷۶۔

۱۵۔ رضا، سید محمد: اکبر انسان اور شاعر، لکھنؤ: طاہرہ بکڈ پو، ۱۹۸۰ء، ص ۱۰۷۔

۱۶۔ رضیہ پروین: (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری)، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶۔

۱۷۔ زکریا، خولجہ محمد: اکبر الہ آبادی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۰ء، ص ۳۸۳۔

۱۸۔ زکریا، خولجہ محمد: اکبر الہ آبادی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۶ء، ص ۳۷۹۔

۱۹۔ زکریا، خولجہ محمد: اکبر الہ آبادی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۳ء، ص ۳۹۱۔

۲۰۔ ساحل احمد: اکبر الہ آبادی کی شاعری، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶۔

۲۱۔ ساحل احمد (مرتب): رقعات اکبر، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۹۷ء، ص ۲۵۶، اشاعت دوم۔

۲۲۔ سلطان حسین (مرتب): کلام اکبر الہ آبادی، بمبئی: مطبع مصطفوی، ۱۹۳۶ء، ص ۹۵۔

۲۳۔ سید حسن: اشعار اکبر: اکبر الہ آبادی کے کلام پر تنقید و تبصرہ مع حالات زندگی، پٹنہ: عبدالودود شمشی، ۱۹۵۱ء، ص ۱۳۳۔

۲۴۔ سید حسن: اشعار اکبر: اکبر الہ آبادی کے کلام پر تنقید و تبصرہ مع حالات زندگی، فصیح و

- ترمیم و اضافہ از مظفر اقبال، پٹنہ: کتاب منزل، ۱۹۸۱ء، ص ۱۹۰۔ اشاعت ثانی۔
- ۲۱۔ شاہدہ شعیب: اکبر الہ آبادی کی زندگی اور شاعری، رامپور: مصنف، ۲۰۰۸ء، ص ۱۰۳۔
- ۲۲۔ سید شبیہ الحسن (مرتب): نوادر اکبر الہ آبادی: مضامین اور منظومات، ناشر، مقام، تاریخ مذکور نہیں ہے، ص ۴۴۔
- ۲۳۔ شفق رضوی عماد پوری (مرتب): کلام اکبر الہ آبادی معہ سوانح حضرت اکبر مرحوم، لکھنؤ: ہندوستانی پریس، سنہ ندارد، ص ۵۰۔
- ۲۴۔ صدیق الرحمن قدوائی (مرتب): انتخاب اکبر الہ آبادی، دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۷۳ء، ص ۱۶۰۔
- ۲۵۔ صفرا مہدی: اکبر الہ آبادی، نئی دہلی: ترقی اردو بیورو، ۱۹۸۳ء، ص ۵۸۔
- ۲۶۔ صفرا مہدی: اکبر الہ آبادی: ہندوستانی ادب کے معمار، نئی دہلی: سہا پتیہ اکادمی، ۱۹۹۵ء، ص ۱۰۳۔
- ۲۷۔ صفرا مہدی: اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ، نئی دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۸۱ء، ص ۳۰۸۔
- ۲۸۔ طالب الہ آبادی: اکبر الہ آبادی، الہ آباد: مطبع انوار احمدی، ۱۹۳۱ء، ص ۳۹۶، دفعہ اول۔
- ☆ طالب الہ آبادی: اکبر الہ آبادی، الہ آباد: مطبع انوار احمدی، سنہ ندارد، ص ۴۸۲، اشاعت ثانی۔
- ۲۹۔ عادل اسیر دہلوی (مرتب): رباعیات اکبر، دہلی: ملک بک ڈپو، ۲۰۱۳ء، ص ۴۰۔
- ۳۰۔ عبد الجلیل (مرتب): روح اکبر: اکبر الہ آبادی کے کلام کا انتخاب، ان کی حیات اور شاعری پر مقدمہ، بنگلور: مجلس اشاعت اردو، ۱۹۴۷ء، ص ۱۳۲۔
- ☆ عبد الجلیل (مرتب): روح اکبر: اکبر الہ آبادی کے کلام کا انتخاب، ان کی حیات اور شاعری پر مقدمہ، بنگلور: سنٹرل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۵۰ء، ص ۱۳۲۔
- ۳۱۔ عبد الرحمن طارق (مرتب): لسان العصر: حضرت اکبر الہ آبادی کے کلام کا بہترین اور جامع ترین انتخاب اور اس کے لسانی، معنوی اور ادبی محاسن پر ایک بسیط اور سیر حاصل تبصرہ، لاہور: اشاعت منزل، سنہ ندارد، ص ۳۲۸۔
- ۳۲۔ عبد الماجد دریابادی: اکبر نامہ یا اکبر میری نظر میں (حضرت اکبر الہ آبادی کے

- کلام و پیام پر ۱۳ نوشتوں کا مجموعہ (لکھنؤ: فروغ اردو، ۱۹۵۴ء، ص ۲۸۳۔
- ۳۳۔ عبد الماجد دریا بادی (مرتب): خطوط مشاہیر، لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ، ۱۹۴۴ء، اشاعت اول، ص ۳۸۴۔
- ۳۴۔ عبد الماجد دریا بادی (مرتب): خطوط مشاہیر، لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ، ۱۹۶۹ء، طبع ثانی، ص ۳۸۴۔
- ۳۵۔ عبد الماجد دریا بادی: ذکر و فکر اکبر الہ آبادی: حضرت اکبر الہ آبادی کے کلام، پیام اور شخصیت پر ۱۵ نوشتوں کا مجموعہ: مرتبہ: حبیب احمد قدوائی، لکھنؤ: حبیب احمد قدوائی، ۱۹۸۸ء، ص ۳۰۴۔
- ۳۶۔ عبد الماجد دریا بادی (مرتب): مکاتیب اکبر (بنام عبد الماجد دریا بادی): حصہ دوم خطوط اکبر، دہلی: اقبال پرنٹنگ پریس، ۱۳۴۲ھ (۱۹۲۳ء)، ص ۱۲۰۔
- ۳۷۔ عدنان، محمد (مرتب): انتخاب کلام اکبر آبادی، پٹنہ: ایوان ادب، ۱۹۸۵ء، ص ۱۲۰۔
- ۳۸۔ عشرت حسین، سید: حیات اکبر الہ آبادی: مرتبہ: ملا واحدی دہلوی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۱ء، ص ۲۳۲۔
- ۳۹۔ عشرت حسین، سید (مرتب): ریسرچ اور اکبر: ریسرچ کی چند تصاویر اور ان کے متعلق لسان العصر حضرت اکبر مرحوم الہ آبادی کے چند اشعار، کراچی: انٹرنیشنل پریس، ۱۹۶۳ء، ص ۶۔
- ۴۰۔ عشرت حسین، سید (مرتب): کلیات اکبر الہ آبادی: معروف بہ لسان العصر، حصہ اول، الہ آباد: اسرار کریمی پریس، ۱۹۳۶ء، ص ۲۶۱، بار بار زدہم۔
- ۴۱۔ غلام حسین ذوالفقار: اکبر اور اقبال، لاہور: مکتبہ عالیہ، ۱۹۷۷ء۔
- ۴۲۔ غلام حسین ذوالفقار (مرتب): انتخاب کلام اکبر، لاہور: مکتبہ اردو ڈائجسٹ، ۱۹۶۶ء، ص ۱۹۱۔
- ۴۳۔ غلام حسین ذوالفقار (مرتب): بزم اکبر: لسان العصر اکبر کے سو منتخب اشعار مع تجزیہ و تنقید، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۲ء، ص ۲۰۴۔
- ۴۴۔ غلام حسین ذوالفقار (مرتب): بزم اکبر سے بزم اقبال تک: لسان العصر کے سو

- منتخب اشعار۔ ایک مطالعہ، لاہور: بزم اقبال، ۲۰۰۲ء، ص ۱۷۶۔
- ۳۴۔ غلام حسین ذوالفقار: گاندھی: لسان العصر کی نظر میں، لاہور: سنگ میل، ۱۹۹۴ء۔
- ۳۵۔ غلام حسین ذوالفقار: مطالعہ اکبر الہ آبادی، لاہور: سنگ میل، ۱۹۸۴ء، ص ۲۳۶۔
- ۳۶۔ غلام حسین ذوالفقار: مطالعہ اکبر الہ آبادی، لاہور: الفیصل، ۲۰۰۳ء۔
- ۳۷۔ فاروقی: شمس الرحمن: اکبر الہ آبادی: نئی تہذیبی سیاست اور بدلتے ہوئے اقدار، نئی دہلی: ذاکر حسین کالج، ۲۰۰۲ء، ص ۴۱۔
- ۳۸۔ فخر الکرم (مرتب): گاندھی نامہ، الہ آباد: ادارہ نیاسفر، ۲۰۱۰ء، ص ۶۱، اشاعت دوم۔
- ۳۹۔ حامد حسن قادری (مرتب): حج اکبر: انتخاب کلام اکبر الہ آبادی، لندن: خالد حسن قادری، ۲۰۰۲ء، ص ۵۲۔
- ۵۰۔ قمر بدایونی: بزم اکبر یعنی اکبر الہ آبادی کے سوانح حیات اور کلام پر تنقید، دہلی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۴۰ء، ص ۲۲۳، اشاعت اول۔
- ☆ قمر بدایونی: بزم اکبر یعنی اکبر الہ آبادی کے سوانح حیات اور کلام پر تنقید، دہلی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۴۴ء، ص ۲۲۳، بار دوم۔
- ۵۱۔ مالویہ، پنڈت پدم کانت: اکبر الہ آبادی اپنے کلام کی روشنی میں، الہ آباد: اکبر میموریل کمیٹی، سنہ ندارد، ص ۲۰۔
- ۵۲۔ محبوب علی (مرتب): مکاتیب اکبر: لسان العصر اکبر الہ آبادی مرحوم کے ادب پر ور خطوط ۱۹۰۹ء سے ۱۹۲۱ء تک، لکھنؤ: دائرہ ادبیہ، ۱۹۲۲ء، ص ۲۱۶۔
- ۵۳۔ مختار الدین احمد آرزو (مرتب): خطوط اکبر و علی گڑھ: مرتب، ۱۹۵۰ء، ص ۴۳۔
- ۵۴۔ مسلم رضوی، سید محمد (مرتب): کلیات اکبر الہ آبادی، حصہ اول، الہ آباد: اسرار کریکری پریس، ۱۹۴۹ء، ص ۲۶۱-۱۳ رواں ایڈیشن۔
- ۵۵۔ نادم سیتاپوری (مرتب): اکبر الہ آبادی کے لطیفے، لکھنؤ: نسیم بکڈ پو، ۱۹۵۴ء، ص ۸۷۔
- ۵۶۔ نارنگ سانی (مرتب): کلیات اکبر، ۴ حصے (یکجا مجلد)، دہلی: میڈیا انٹرنیشنل، ۱۹۹۸ء، ص ۷۰۴۔
- ☆ نارنگ سانی (مرتب): کلیات اکبر ۴ حصے (یکجا مجلد)، دہلی: میڈیا انٹرنیشنل،

۲۰۰۲ء، ص ۷۰۴۔

☆ تاریخ ساقی (مرتب): کلیات اکبر ۴ حصے (یکجا مجلد)، دہلی: میڈیا انٹرنیشنل،

۲۰۰۴ء، ص ۷۰۴۔

☆ تاریخ ساقی (مرتب): کلیات اکبر ۴ حصے (یکجا مجلد)، دہلی: میڈیا انٹرنیشنل،

۲۰۰۹ء، ص ۷۰۴۔

۵۷۔ نصیر فاطمہ کاظمی: اکبر کی طنزیہ شاعری کے امتیازی پہلو، نئی دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ

ہاؤس، ۲۰۱۸ء، ص ۷۲-۱۔

۵۸۔ نصیر ہمایوں، محمد (مرتب): رقصات اکبر، لاہور: قومی کتب خانہ، ۱۹۲۷ء، ص ۱۳۱۔

۵۹۔ نظامی، خولجہ حسن (مرتب): خطوط اکبر بنام مہاراجا سرکشن پرشاد: حضرت اکبر

حسین اور مہاراجہ کشن پرشاد کی خط و کتابت، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۱ء، ص ۷۴۔

۶۰۔ نظامی، خولجہ حسن (مرتب): عورت نامہ: عورتوں کے متعلق حضرت اکبر کے تمام

کلام کا انتخاب، دہلی: کارکن حلقہ مشائخ بکڈ پو، ۱۹۲۴ء، ص ۱۶۔

۶۱۔ نور الرحمن: اکبر الہ آبادی اور ان کا کلام، دہلی: مکتبہ شاہراہ، ۱۹۶۴ء، ص ۱۲۴۔

مضامین کے مجموعے

۱۹۵۲ء

۱۔ اختر انصاری اکبر آبادی (مرتب): اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶: (ریختہ)

پیش لفظ: جسٹس ایس اے رحمان، ص ۵۔ آغاز کلام: اختر انصاری اکبر آبادی، ص ۷۔ اکبر کے نکتہ چیں: پروفیسر محمد طاہر فاروقی، ص ۱۱۔ اکبر الہ آبادی: عبد المجید سالک، ص ۲۹۔ اکبر کے چند غیر مطبوعہ اشعار: اسد ملتانی، ص ۳۹۔ اکبر کا فن ظرافت: شان الحق حقی، ص ۴۷۔ کیا اکبر رجعت پسند تھا: مخدوم اکبر آبادی، ص ۵۹۔ اکبر کا تغزل: مظفر حسین شمیم، ص ۷۵۔ اکبر الہ آبادی: شاہد احمد دہلوی، ص ۸۷۔ سید، جمن اور ہرچن داس: آغا محمد اشرف، ص ۹۵۔ شاعری جزویست از پیغمبری: ماہر القادری، ص ۱۰۳۔ اکبر الہ آبادی اور مغربی انقلاب: سید ابوالخیر کشفی، ص ۱۱۱۔ اکبر شوخ نگار: پروفیسر اویس احمد ادیب، ص ۱۲۳۔ اکبر کی تنگ نظری: سلیم احمد، ص ۱۳۵۔ اکبر میری نظر میں: سجاد باقر رضوی، ص ۱۴۵۔ اکبر خطوط کے آئینے میں: محمد رحیم دہلوی، ص ۱۶۱۔ عصر حاضر میں ملت کے رہبر: خان بہادر سید رضا حسین، ص ۲۰۵۔ لسان العصر: عشرت رحمانی، ص ۲۱۵۔ اکبر اور عورت: قیصر حسنی، ص ۲۲۵۔ اکبر اور ان کی رباعیات: افضل صدیقی، ص ۲۵۳۔ اکبر اور تنقید حیات: سلطان برنی، ص ۲۶۵۔ اکبر کی غزل گوئی: ممتاز حیدر، ص ۲۷۷۔ اکبر کی شاعری کا سرسری مطالعہ: خمار انصاری، ص ۲۸۹۔ ایک صاحب

طرز شاعر: جبریل صدیقی، ص ۳۰۳۔ انوکھا شاعر: سیفی نوگانونی، ص ۳۱۱۔ اکبر کی غزلیں: سید ظفر احسن آصف، ص ۳۲۱۔ اکبر الہ آبادی کی نظم کے دو فارسی ترجمے: مستغنی اور صبا، ص ۳۲۹۔

۱۹۸۲ء

۲۔ ساحل احمد: اکبر الہ آبادی کی شاعری، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶: (خدا بخش لاہوری)

پیش لفظ: ساحل احمد، ص ۷۔ اکبر الہ آبادی: شخصیت اور فن: عبدالاحد خاں خلیل، ص ۹۔ اکبر اور اقبال: عبدالقادر سروری، ص ۳۰۔ اکبر اور سرسید: آل احمد سرور، ص ۴۴۔ اکبر کا شاعرانہ آرٹ و قارئین، ص ۶۷۔ اکبر الہ آبادی: مجتبیٰ حسین، ص ۸۲۔ آزادی کی جھلکیاں کلام اکبر میں: عبدالماجد دریابادی، ص ۹۷۔ عذراکبر: سید عبداللہ، ص ۱۰۷۔ اکبر الہ آبادی کا تغزل: ماہر القادری، ص ۱۱۶۔ اکبر کی رباعیاں: ملک زادہ طیب انصاری، ص ۱۳۴۔ اکبر الہ آبادی مثبت سوچ کا شاعر: محمد ایوب شاہد، ص ۱۴۱۔

۱۹۸۳ء:

۳۔ بہار اردو اکادمی: اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پشتہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹: (خدا بخش لاہوری)

پیش لفظ: سید شہاب الدین دستوی الف۔ طنزیہ ادب کی نفسیات اور اکبر الہ آبادی کی طنزیہ شاعری: سید محمد محسن، ص ۱۔ اکبر الہ آبادی کا زمانہ، فن اور ان کی غزل گوئی کا اولین دور: عبدالقوی دستوی، ص ۱۵۔ اکبر الہ آبادی اپنے تناظر میں: ابن فرید، ص ۲۷۔ اکبر الہ آبادی کا فن: عبدالمغنی، ص ۴۹۔ اکبر کا اصول نقد: ان کے اشعار کی روشنی میں: ممتاز احمد، ص ۷۱۔ اکبر کے طنز و مزاح میں معاشرے کی اصلاح کا پہلو: وہاب اشرفی، ص ۸۰۔ کلام اکبر میں انگریزی الفاظ: فہمیدہ بیگم، ص ۸۸۔ کلام اکبر اور نظر کلیم: سید محمد حسنین، ص ۹۷۔ اکبر بہ

حیثیت غزل گو: نجم الہدی، ص ۱۰۸۔ اکبر الہ آبادی بہ حیثیت غزل گو: لطف الرحمن، ص ۱۲۷۔ اکبر: انٹی غزل کا پہلا شاعر رش اختر، ص ۱۴۰۔ اکبر الہ آبادی بہ حیثیت غزل گو: محمد یوسف خورشیدی، ص ۱۴۹۔ اکبر الہ آبادی کے بعد طنز و مزاح: فصیح ظفر، ص ۱۶۲۔ اکبر الہ آبادی اور مذہب: طلحہ رضوی برق، ص ۱۷۵۔ اکبر کے طنز و مزاح میں معاشرے کی اصلاح کا پہلو: قمر اعظم ہاشمی، ص ۱۸۲۔ اکبر کے طنز و مزاح میں اصلاح کا پہلو: صفری مہدی، ص ۱۹۰۔ انشائیے: جیب خاص: یوسف ناظم، ص ۲۰۹۔ میں اور اسپتال: وجاہت علی سندیلوی، ص ۲۱۵۔ یونیسکو کی چھتری: مجتبیٰ حسین، ص ۲۲۲۔ قصہ میرے ناقد بننے کا: شفیع مشہدی، ص ۲۳۱۔ چار ہی دن میں مگر: نعمان ہاشمی، ص ۲۴۱۔ اکبر الہ آبادی: میرے ہمد م میرے دوست: کمال الدین، ص ۲۵۱۔ تہذیب: مسرور آرووی، ص ۲۶۰۔ کال نیل: اعجاز علی ارشد، ص ۲۶۵۔

۲۰۱۷ء

۴۔

رضیہ پروین: (تلاش) اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶: (خدا بخش لاہوری)

مقدمہ: محمد اطہر مسعود خان، ص ۷۔ پیش لفظ: رضیہ پروین، ص ۲۵۔ اکبر الہ آبادی کے سنہ ولادت کی تصحیح: محمد عزیز الرحمن، ص ۳۳۔ اکبر کی علامت سازی: نیر مسعود، ص ۴۳۔ اکبر الہ آبادی: شخصیت اور فکر: شاہ اجمل فاروق ندوی، ص ۷۴۔ اکبر الہ آبادی بحیثیت مکتوب نگار: شاداب تبسم، ص ۸۳۔ اکبر الہ آبادی کی طنزیہ مزاحیہ شاعری پر ایک نظر: الطاف احمد اعظمی، ص ۹۳۔ اردو شاعری میں اکبر الہ آبادی کا مرتبہ: شمس تبریز خاں، ص ۱۱۲۔ اکبر کی شاعری: انگریزیت کے خلاف صدائے احتجاج: شاہ نواز قریشی، ص ۱۲۳۔ اکبر الہ آبادی اور غیرت قومی: آصف زمانی، ص ۱۳۱۔ اکبر کے کلام میں انگریزی توانی کا حسن: تاباں نقوی، ص ۱۳۸۔ اکبر کا ایک شعر: عبدالماجد دریابادی، ص ۱۴۹۔ اکبر اور مغرب: نیاز سلطان پوری، ص ۱۵۱۔ اقبال اور اکبر: اکبر حیدری کشمیری، ص ۱۶۱۔ سید اکبر

حسین اکبر الہ آبادی: شجاعت علی سندیلوی، ص ۲۰۰۔ اکبر: مشرق کی سچی محبت کا ایک واعظ: الیس ایم عباس رضوی، ص ۲۱۴۔ اکبر الہ آبادی: مہ لقا، ص ۲۲۷۔ اکبر الہ آبادی: عبد الماجد دریابادی، ص ۲۳۱۔ اکبر کی حقیقت پسندی: قیوم نظر، ص ۲۳۶۔ اکبر اور نئی علامات: وحید قریشی، ص ۲۶۱۔ اکبر الہ آبادی کا پیغام محبت: فہمیدہ بیگم، ص ۲۸۳۔ اکبر کا ذہن: سید احتشام حسین، ص ۲۹۵۔ اکبر اور ظرافت: مبشر علی صدیقی، ص ۳۱۹۔ اکبر کے چند لطائف: اشعار کی روشنی میں: ایمن تنزیل، ص ۳۲۸۔



مضامین کتابوں میں

بہ لحاظ موضوعات

سوانح و شخصیت:

- ۱۔ برق، طلحہ رضوی: اکبر الہ آبادی اور مذہب، ص ۱۷۵-۱۸۱ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۲۔ خلیل، عبدالاحد خاں: اکبر الہ آبادی: شخصیت اور فن، ص ۹-۲۹ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۳۔ رضا حسین، خان بہادر سید: عصر حاضر میں ملت کے رہبر، ص ۲۰۵-۲۱۳ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۴۔ سرور، آل احمد: اکبر، شخصیت اور آرٹ، ص ۷۹-۸۷ (تنقیدی اشارے: ریڈیو پر چند ادبی تقریریں، علی گڑھ: مسلم ایجوکیشنل پریس، ۱۹۴۲ء، ص ۱۶۸)
- ۵۔ سلطان برنی: اکبر اور تنقید حیات، ص ۲۶۵-۲۷۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۶۔ سلطان حسین: سوانح عمری لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی، ص ۲-۶ (کلام اکبر الہ آبادی، بمبئی: مطبع مصطفوی، ۱۹۳۶ء، ص ۹۵)

۷۔ سلیم احمد: اکبر کی تنگ نظری، ص ۱۳۵-۱۳۴ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین، مرتبہ اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۸۔ شبیہ الحسن نونہروی: اکبر کا فن اور شخصیت، ص ۹-۳۲ (تنقید و تحلیل، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۵۸ء، ص ۲۲۳)

۹۔ شفیق رضوی عماد پوری: آہ لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی، ص ۹ (کلام اکبر الہ آبادی، لکھنؤ: ہندوستانی پریس، سنہ ندارد، ص ۵۰)

۱۰۔ عبد المجید، محمد: حالات اکبر، ص ۱-۵ (انتخاب کلام اکبر الہ آبادی، گوجرانوالہ: مولوی محمد عبد المجید، ۱۹۲۱ء، ص ۱۴۱)

۱۱۔ عزیز الرحمن، محمد: اکبر الہ آبادی کے سنہ ولادت کی تصحیح، ص ۳۳-۳۲ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری)، مرتبہ رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)

۱۲۔ مخمور اکبر آبادی: کیا اکبر رجعت پسند تھا، ص ۵۹-۷۴ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین، مرتبہ اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۱۳۔ نصیر ہمایوں، محمد: مختصر حالات زندگی، ص ۵-۱۰ (رقعات اکبر، لاہور: قومی کتب خانہ، سنہ ندارد، ص ۱۳۶)

۱۴۔ نظامی بدایونی: اکبر، ص ۹۰ (قاموس المشاہیر، جلد اول، پٹنہ: خدا بخش لائبریری، ۲۰۰۲ء، ص ۳۳۳، اشاعت ثانی (اشاعت اول ۱۹۲۳ء، نظامی پریس بدایوں)

سنجیدہ شاعری:

۱۔ ایوب شاہد، محمد: اکبر الہ آبادی مثبت سوچ کا شاعر، ص ۱۴۱-۱۵۶ (اکبر الہ آبادی کی شاعری، مرتبہ ساحل احمد، الہ آباد: اردو راکٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)

۲۔ عبد السلام ندوی: اکبر کا سنجیدہ کلام، ص ۳۲-۵۸ (مقالات عبد السلام: یعنی مولانا عبد السلام ندوی مرحوم کے ادبی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ، اعظم گڑھ، دارالمصنفین، ۱۹۶۸ء، ص ۴۴۴)

ظریفانہ شاعری:

- ۱۔ ادیب، پروفیسر اولیس احمد: اکبر شوخ نگار، ص ۱۲۳-۱۳۴ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۲۔ اصح ظفر: اکبر الہ آبادی کے بعد طنز و مزاح، ص ۱۶۲-۱۷۴ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ☆ اصح ظفر: اکبر کے بعد طنز و مزاح، ص ۳۷-۴۵ (بساط نقد: تنقید رڈ اکبر اصح ظفر، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۰ء، ص ۱۴۳)
- ۳۔ اسد ملتانی: اکبر کے چند غیر مطبوعہ اشعار، ص ۳۹-۴۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۴۔ الطاف احمد اعظمی: اکبر الہ آبادی کی طنزیہ مزاحیہ شاعری پر ایک نظر، ص ۹۳-۱۱۱ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری) مرتبہ رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)۔
- ۵۔ انور حسین: اکبر الہ آبادی کی شاعری، ص ۶۳-۸۰ (جائزے: تنقیدی مضامین کا مجموعہ، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۶۵ء، ص ۱۶۴)
- ۶۔ پریم چند: کلام اکبر پر ایک نظر، ص ۷۳-۹۴ (مضامین پریم چند: مرتبہ قمر رئیس، علی گڑھ: مسلم یونیورسٹی، ۱۹۶۰ء، ص ۲۵۶)
- ۷۔ جلیل قدوائی: اکبر الہ آبادی کی شاعری، ص ۱۳۰-۱۳۴ (تنقیدی اور خاکے، کراچی: اردو اکادمی سندھ، ۱۹۵۲ء، ص ۱۹۰)
- ۸۔ حنفی، شان الحق: اکبر کا فن ظرافت، ص ۴۷-۵۸ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۹۔ خمار انصاری: اکبر کی شاعری کا سرسری مطالعہ، ص ۲۸۹-۳۰۲ (اکبر اس دور میں:

حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶۔

۱۰۔ راج بہادر گوڑ: اکبر الہ آبادی کی شاعری، ان کی ظرافت اور وطن پرستی، ص ۱۳۶-۱۳۹ (ادبی مطالعے، حیدر آباد: انجمن ترقی اردو آندھرا پردیش، ۱۹۷۸ء، ص ۲۱۶)

۱۱۔ سرور، آل احمد: اکبر کی ظرافت اور اس کی اہمیت، ص ۲۳-۷۲ (تقید کیا ہے اور دوسرے مضامین، نئی دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۷۲ء، ص ۲۳۲)

۱۲۔ سلیمان ندوی، سید: اکبر کا ظریفانہ کلام، ص ۱۶۲-۱۷۳ (نقوش سلیمانی: یعنی ہندوستانی اور اردو زبان و ادب سے متعلق تقریروں، تحریروں اور مقدموں کا مجموعہ، اعظم گڑھ: دارالمصنفین، ۱۹۸۰ء، ص ۳۷۳)

۱۳۔ سلیمان ندوی، سید: اکبر کا ظریفانہ کلام، ص ۱۱۰-۱۴۰ (انتخاب مضامین سید سلیمان ندوی: مرتبہ صباح الدین عبدالرحمن، لکھنؤ: اتر پردیش اردو اکادمی، ۱۹۸۵ء، ص ۱۳۱)

۱۴۔ سیفی نوگانی: انوکھا شاعر، ص ۳۱۱-۳۲۰ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۱۵۔ صفری مہدی: اکبر کے طنز و مزاح میں اصلاح کا پہلو، ص ۹-۱۳ (ادبی مضامین، نئی دہلی: سجاد پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۲ء، ص ۱۶۸)

۱۶۔ صفرا مہدی: اکبر الہ آبادی کی طنزیہ اور مزاحیہ شاعری پر ایک نظر، ص ۱۶۰-۱۷۰ (اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت: سمینار میں پیش کئے گئے مقالات، انشائیوں اور خاکوں کا مجموعہ، مرتبہ ڈاکٹر خالد محمود، دہلی: اردو اکادمی، ۲۰۰۵ء، ص ۵۶۰)

۱۷۔ عارف، اخلاق حسین: اکبر الہ آبادی کی شاعری، ص ۲۲۳-۲۵۶ (ارمغان ادب، لکھنؤ: اردو پبلشرز، ۱۹۷۳ء، ص ۳۳۳)

۱۸۔ عبد الماجد دریا آبادی: پیام اکبر: یعنی حضرت اکبر الہ آبادی کی کلیات سوم پر ایک نظر، ص ۱۸-۱۹ (انشائے ماجد، لکھنؤ: نسیم بکڈ پو، ۱۹۶۱ء، ص ۳۰۴)

۱۹۔ قمر اعظم ہاشمی: اکبر کے طنز و مزاح میں معاشرے کی اصلاح کا پہلو، ص ۱۸۲-۱۸۹

- (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۱۹۔ قیوم نظر: اکبر کی حقیقت پسندی، ص ۲۳۶-۲۶۰ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۰۔ مبشر علی صدیقی: اکبر اور ظرافت، ص ۳۱۹-۳۲۷ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۱۔ محسن، سید محمد: طنزیہ ادب کی نفسیات اور اکبر الہ آبادی کی طنزیہ شاعری، ص ۱-۱۳ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۲۲۔ وہاب اشرفی: اکبر کے طنز و مزاح میں معاشرے کی اصلاح کا پہلو، ص ۸۰-۸۷ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ☆ وہاب اشرفی: اکبر کے طنز و مزاح میں معاشرہ، ص ۱۱۳-۱۲۳ (معنی کی جہلت، دہلی: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۲۰۰۸ء، ص ۲۳۴)

غزل گوئی:

- ۱۔ آصف، سید ظفر احسن: اکبر کی غزلیں، ص ۳۲۱-۳۲۸ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۲۔ ش اختر: اکبر: انٹی غزل کا پہلا شاعر، ص ۱۳۰-۱۳۸ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۳۔ شمیم، مظفر حسین: اکبر کا تغزل، ص ۷۵-۸۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۴۔ عبدالقوی دستوی: اکبر الہ آبادی کا زمانہ، فن اور ان کی غزل گوئی کا اولین دور، ص ۱۵-۲۶ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۵۔ فاطمی، علی احمد: الہ آباد کی شعری روایت اور اکبر الہ آبادی کی غزلیہ شاعری، ص ۵۷-

- ۷۴ (ادب - تہذیب اور الہ آباد، الہ آباد: مصنف، ۲۰۲۱ء، ص ۴۳۸)
- ۶۔ لطف الرحمن: اکبر الہ آبادی بہ حیثیت غزلگو، ص ۱۲۷-۱۳۹ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۷۔ ماہر القادری: اکبر الہ آبادی کا تغزل، ص ۱۱۶-۱۳۳ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: سائل احمد، الہ آباد: اردو ریسرچ گلف، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۸۔ ممتاز حیدر: اکبر کی غزل گوئی، ص ۲۷۷-۲۸۸ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۹۔ نجم الہدی: اکبر بہ حیثیت غزلگو، ص ۱۰۸-۱۲۶ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۱۰۔ یوسف خورشیدی، محمد: اکبر الہ آبادی بہ حیثیت غزلگو، ص ۱۳۹-۱۶۱ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)

نظم نگاری:

- ۱۔ صبا: اکبر الہ آبادی کی نظم کے دو فارسی ترجمے، ص ۳۲۹-۳۳۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۲۔ مستغنی: اکبر الہ آبادی کی نظم کے دو فارسی ترجمے، ص ۳۲۹-۳۳۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

رباعی گوئی:

- ۱۔ افضل صدیقی: اکبر اور ان کی رباعیات، ص ۲۵۳-۲۶۳ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

- ۲۔ طیب انصاری، ملک زادہ: اکبر کی رباعیاں، ص ۱۳۳-۱۴۰ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)

فکرو فن:

- ۱۔ ابن فرید: اکبر الہ آبادی اپنے تناظر میں، ص ۲۷-۲۸ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ۲۔ اجمل فاروق ندوی، شاہ: اکبر الہ آبادی: شخصیت اور فکر، ص ۷۴-۸۲ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتبہ، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۳۔ احتشام حسین: اکبر کا ذہن، ص ۱۰۷-۱۲۶ (تنقید اور عملی تنقید: تنقیدی اور ادبی مضامین کا چوتھا مجموعہ، لکھنؤ: اتر پردیش اردو اکادمی، ۲۰۰۵ء، ص ۲۳۲)
- ☆۔ احتشام حسین، سید: اکبر کا ذہن، ص ۲۹۵-۳۱۸ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتبہ، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۴۔ اعجاز حسین: اکبر کی فنکار کی حیثیت سے، ص ۲۰۷-۲۲۶ (ادب اور ادیب، الہ آباد: ادارہ انیس اردو، ۱۹۶۰ء، ص ۳۴۹)
- ☆۔ اعجاز حسین: اکبر فنکار کی حیثیت سے، ص ۹۲-۱۰۹ (تنقیدی مضامین: مرتبہ مظفر اقبال، الہ آباد: ارم نرائن لعل بنی پرشاد بک سیلر، ۱۹۶۳ء، ص ۲۱۲)
- ۵۔ اصح ظفر: اکبر الہ آبادی کی شاعری کا نیا تناظر، ص ۷۵-۸۳ (بساط نقد: تنقید: ڈاکٹر اصح ظفر، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۰ء، ص ۱۴۳)
- ۶۔ جبریل صدیقی: ایک صاحب طرز شاعر، ص ۳۰۳-۳۱۰ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۷۔ خلیل، عبدالاحد خاں: اکبر الہ آبادی: شخصیت اور فن، ص ۹-۲۹ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۸۔ سلیم احمد: اکبر اور ان کا زاویہ نظر، ص (ادبی اقدار)

- ۹۔ شمس تبریز خاں: اردو شاعری میں اکبر الہ آبادی کا مرتبہ، ص ۱۲-۱۳۳ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۱۰۔ عبدالمغنی: اکبر الہ آبادی کا فن، ص ۴۹-۷۰ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۱۱۔ عدنان، محمد: اشعار اکبر فکر و فن کے آئینے میں، ص ۴۱-۸۰ (انتخاب کلام اکبر الہ آبادی، پٹنہ: ایوان ادب، ۱۹۸۵ء، ص ۱۳۰)
- ۱۲۔ نیر مسعود: اکبر کی علامت سازی، ص ۴۳-۷۳ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۱۳۔ وحید قریشی: اکبر اور نئی علامات، ص ۲۶۱-۲۸۲ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۱۴۔ وقار عظیم، سید: اکبر کا شاعرانہ آرٹ، ص ۶۷-۸۱ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- عورت:

- ۱۔ قیصر حسنی: اکبر اور عورت، ص ۲۲۵-۲۵۲ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

مغربی انقلاب:

- ۱۔ آصف زمانی: اکبر الہ آبادی اور غیرت قومی، ص ۱۳۱-۱۳۷ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۔ شاہ نواز قریشی: اکبر کی شاعری: انگریزیت کے خلاف صدائے احتجاج، ص ۱۲۳-۱۳۰ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۳۔ صفری مہدی: اکبر الہ آبادی: مغربی تہذیب و تعلیم، ص ۳۵-۴۴ (ادبی مضامین، نئی دہلی: سجاد پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۲ء، ص ۱۶۸)

- ۴۔ کشفی، سید ابوالخیر: اکبر الہ آبادی اور مغربی انقلاب، ص ۱۱۱-۱۲۲ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

انگریزی:

- ۱۔ تاباں نقوی: اکبر کے کلام میں انگریزی قوافی کا حسن، ص ۱۳۸-۱۴۸ تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۔ فہمیدہ بیگم: کلام اکبر میں انگریزی الفاظ، ص ۸۸-۹۶ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)

آزادی:

- ۱۔ عبد الماجد دریا آبادی: آزادی کی جھلکیاں کلام اکبر میں، ص ۹۷-۱۰۶ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)

تنقید و ناقدین:

- ۱۔ حسین، سید محمد: کلام اکبر اور نظر کلیم، ص ۹۷-۱۰۷ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ۲۔ فاروقی، پروفیسر محمد طاہر: اکبر کے نکتہ چیں، ص ۱۱-۲۸ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۳۔ ممتاز احمد: اکبر کا اصول نقد: ان کے اشعار کی روشنی میں، ص ۷۱-۷۹ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ۴۔ نارنگ، گوپی چند: اکبر الہ آبادی سخن فہموں اور طرفداروں کے درمیان، ص ۴۰۱-۴۱۲ (کاغذ آتش زدہ: پچھلے پچاس برسوں کے تنقیدی و تحقیقی مضامین جو کسی مجموعہ میں شامل نہیں، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۱ء، ص ۷۱۰)

شخصیات

سر سید:

- ۱۔ سرور، آل احمد: اکبر اور سر سید، ص ۲۱۹-۲۳۶ (نئے اور پرانے چراغ: چند تنقیدی مضامین کا ایک مجموعہ، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۵۵ء، ص ۴۰۸)
- ۲۔ سرور، آل احمد: اکبر اور سر سید، ص ۴۳-۶۶ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائنٹرس گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۳۔ فرمان فتحپوری: سر سید اور اکبر الہ آبادی، ص ۱۱-۲۲ (نیا اور پرانا ادب، کراچی: قمر کتاب گھر، ۱۹۷۴ء، ص ۲۳۳)

اقبال:

- ۱۔ اکبر حیدری کشمیری: اقبال اور اکبر، ص ۱۶۱-۱۹۹ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۔ سروری، عبدالقادر: اکبر اور اقبال، ص ۳۰-۴۳ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائنٹرس گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)

عمومی مطالعہ:

- ۱۔ آقائے رازی: اکبر الہ آبادی، ص ۲۱۵-۲۲۲ (آئینہ ادب اردو: خلاصہ تاریخ ادب اردو، لاہور: ایم فرمان علی بک سٹر پبلشر، سنہ ندارد، ۲۳۳)
- ۲۔ آل ظفر، سید: اکبر کی غزل گوئی میں ہندوستانی رواداری، ص ۹۷-۱۰۳ (اردو کے مشاہیر شعراء اور قومی یکجہتی: تنقیدی مضامین کا مجموعہ، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۹ء، ص ۱۳۳)
- ۳۔ ادارہ ادبیات اردو: اکبر، اکبر حسین، ص ۱۲۰ (تاریخ ادب اردو، حیدرآباد: ادارہ ادبیات اردو، ۱۹۴۰ء، ص ۱۳۳)
- ۴۔ ادارہ فروغ اردو: اکبر، ص ۱۶۵-۱۶۶ (تعارف تاریخ اردو، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، سنہ ندارد، ص ۳۳۲)

- ۵۔ اشرف، آغا محمد: سید، جمن اور ہرچرن داس، ص ۹۵-۱۰۲ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۶۔ اعجاز حسین، سید: اکبر، ص ۱۳۶-۱۳۸ (مختصر تاریخ ادب اردو، دہلی: آزاد کتاب گھر، ۱۹۳۳ء، ص ۳۸۱)
- ۷۔ فصیح ظفر: اکبر الہ آبادی کا محبوب، ص ۱۳۱-۱۵۰ (نقد جستجو، گیا: ہند لیتھو پریس، ۱۹۷۷ء، ص ۱۶۳)
- ۸۔ تحسین فراقی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۵-۱۸۶ (جستجو، لاہور: مکتبہ بکس، ۱۹۸۱ء، ص ۲۳۱)
- ۹۔ جمیل احمد، محمد: خان بہادر سید اکبر حسین اکبر الہ آبادی، ص ۱۹۶-۲۰۷ (اردو شاعری کی مختصر تاریخ، لکھنؤ: نولکھور، ۱۹۳۱ء، ص ۳۶۰)
- ۱۰۔ جمیل جالبی: اکبر الہ آبادی، ص ۷۵۹-۸۰۰ (تاریخ ادب اردو، جلد چہارم (حصہ اول)، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۳ء، ص ۸۰۰):
ظفر و مزاج کی روایت ۷۵۹۔ اکبر الہ آبادی کا دور: پس منظر، ۷۶۰۔ اکبر الہ آبادی: مزاج، شخصیت ۷۶۱۔ اکبر الہ آبادی کی شاعری: سنجیدہ کلام ۷۷۱۔
ظفریہ، مزاحیہ کلام ۷۷۵۔ اکبر کا مزاج ۷۸۶۔ اکبر کا طرز ادا ۷۹۴۔ اکبر کے لطائف و ظرائف ۷۹۹۔
- ۱۱۔ جمیل جالبی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۲-۱۶۵ (معاصر ادب: ادبی تنقیدی و فکری مضامین کا مجموعہ، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۹۶ء، ص ۴۷۰)
- ۱۲۔ جمیل جالبی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۲-۱۶۵ (معاصر ادب: ادبی تنقیدی و فکری مضامین کا مجموعہ، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۹۶ء، ص ۴۷۰)
- ۱۳۔ جنیدی، عظیم الحق: اکبر الہ آبادی، ص ۱۲۸-۱۲۹ (اردو ادب کی مختصر تاریخ، لاہور: فینس بکس، ۱۹۸۹ء، ص ۲۸۸)
- ۱۴۔ جنیدی، عظیم الحق و سید امیر حسن نورانی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۹-۱۷۲ (جدید تاریخ ادب اردو، دہلی: ادارہ اشاعت ترقی اردو، ۱۹۷۳ء، ص ۳۰۲)

- ۱۵۔ جنیدی، عظیم الحق: اکبر الہ آبادی، ص ۱۲۸-۱۲۹ (اردو ادب کی تاریخ، علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۲ء، ص ۲۸۸)
- ۱۶۔ راس مسعود، سر: اکبر، ص ۲۰۶-۲۰۸ (انتخاب زریں، بدایوں: نظامی پریس، ۱۹۳۷ء، ص ۳۰۸)
- ۱۷۔ رام بابو سکسینہ: اکبر الہ آبادی، ص ۳۷۷-۳۹۷ (تاریخ ادب اردو مترجمہ مرزا محمد عسکری، دہلی: بزمِ خضر راہ، ۲۰۰۰ء، ص ۶۰۷)
- ۱۸۔ رضوی، سجاد باقر: اکبر میری نظر میں، ص ۱۲۵-۱۶۰ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزمِ اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۱۹۔ رضوی، سرفراز علی: اکبر (الہ آبادی) اکبر حسین رضوی، ص ۱۸۵-۱۸۶ (ماخذات، جلد سوم، کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۸۷ء، ص ۳۵۳)
- ۲۰۔ زیدی دہلوی: اکبر الہ آبادی، ص ۲۸ (اردو شاعروں کا الہم، لاہور: غالب بکڈپو، سن ۱۹۵۲ء، ص ۵۰)
- ۲۱۔ سالک، عبد المجید: اکبر الہ آبادی، ص ۲۹-۳۸ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزمِ اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۲۲۔ سلام سندیلوی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۱-۸۸ (مزاج و ماحول، لکھنؤ: نسیم بکڈپو، ۱۹۷۶ء، ص ۳۳۷)
- ۲۳۔ شاہد احمد دہلوی: اکبر الہ آبادی، ص ۸۷-۹۳ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزمِ اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۲۴۔ شجاعت علی سندیلوی: سید اکبر حسین اکبر الہ آبادی، ص ۲۰۰-۲۲۶ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری) (مرتبہ رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۵۔ شیدا، عبد الشکور: اکبر الہ آبادی، ص ۱۳۹-۱۵۶ (بیاض سخن، حیدرآباد: فائن آرٹ

لیتھو پریس، ۱۳۵۵ھ، ص ۲۴۶)

۲۶۔ صفیر احمد خان: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۶-۱۶۹ (تنویر ادب: یعنی تاریخ زبان و

ادب اردو، الہ آباد: نیشنل پریس، ۱۹۳۷ء، ص ۶۹۵)

۲۷۔ صفدر مرزا پوری: خان بہادر لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی، ص ۹۴ (مشاطہ سخن،

لاہور: گیلانی الیکٹرک پریس بکڈ پو، ۱۹۲۸ء، ص ۲۶۲)

۲۸۔ عباس رضوی، ایس ایم: اکبر: مشرق کی سچی محبت کا ایک واعظ، ص ۲۱۴-۲۲۶

(تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتبہ،

۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)

۲۹۔ عبد البرکات: اکبر الہ آبادی، ص ۲۳۲-۲۳۳ (ترقی پسند تحریک اور اردو کا نظریہ

ادب، مظفر پور: مصنف، ۲۰۱۹ء، ص ۲۵۶)

۳۰۔ عبد الحق، مولوی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۰۷-۱۰۹ (تنقیدات عبد الحق: ڈاکٹر عبد الحق

سکرٹری انجمن ترقی اردو کے مقالات کا مجموعہ، دہلی: مکتبہ چنگاری، ۱۹۵۶ء، ص ۱۵۹)

۳۱۔ عبد الحی، حکیم سید: سید اکبر حسین اکبر، ص ۲۸۰-۲۸۸ (گل رعنا، اعظم گڑھ:

دارالمصنفین، ۲۰۱۳ء، ص ۵۵۳)

۳۲۔ عبد اللہ، سید: غدر اکبر، ص ۱۰۷-۱۱۵ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل

احمد، الہ آباد: اردو رائٹرس گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)

۳۳۔ عبد الماجد دریابادی: اکبر الہ آبادی، ص ۲۳۱-۲۳۵ (تلاش (اکبر الہ آبادی:

حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتبہ، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)

۳۴۔ عبد الماجد دریابادی: اکبر کا ایک شعر، ص ۱۳۹-۱۶۰ اکبر اور مغرب: نیاز سلطان

پوری ۱۵۱ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور:

مرتبہ، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)

۳۵۔ عشرت رحمانی: لسان العصر، ص ۲۱۵-۲۲۳ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ

آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری

اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

- ۳۶۔ عظمت الہی، شیخ: سید اکبر حسین صاحب اکبر مرحوم الہ آبادی، ص ۱۲-۱۹ (تذکرہ تبسم گل، لکھنؤ: عظمت پریس، ۱۹۲۷ء، ص ۱۱۲)
- ۳۷۔ فاطمہ تنویر: اکبر الہ آبادی، ص ۶۲-۷۰ (ادب شناس، ٹائڈ: دانش بکڈ پو، ۱۹۹۱ء، ص ۱۳۵)
- ۳۸۔ فرقت کا کوروی، غلام احمد: اکبر الہ آبادی، ص ۳۰۹-۳۱۳ (اردو ادب میں طنز و مزاح، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۶۳ء، ص ۳۹۹)
- ۳۹۔ فرمان فتح پوری: کچھ اکبر الہ آبادی نمبر کے بارے میں، نومبر دسمبر ۱۹۶۹ء، ص ۷۵-۷۶ (تنقیدی شذرات و مقالات، لاہور: الوقار پبلی کیشنز، ۲۰۰۵ء، ص ۳۱۶)
- ۴۰۔ فہمیدہ بیگم: اکبر الہ آبادی کا پیغام محبت، ص ۲۸۳-۲۹۳ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، راجپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۴۱۔ قیصر، مصباح الحسن: اکبر حسین اکبر، ص ۱۰۸-۱۳۳ (معاونین اودھ، شیخ، ۱۹۸۳ء، ص ۱۹۰)
- ۴۲۔ کلیم الدین احمد: اکبر، ص ۷۳-۹۸ (اردو شاعری پر ایک نظر: نئی شاعری، حصہ دوم، پٹنہ: ایوان اردو، ۱۹۶۶ء، ص ۶۲۶)
- ۴۳۔ کمال الدین: اکبر الہ آبادی: میرے ہمدم میرے دوست، ص ۲۵۱-۲۵۹ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۴۴۔ لالہ سریرام: اکبر، ص ۳۸۱-۳۸۸ (نخائنہ جاوید: تذکرہ ہزار داستان، جلد اول، دہلی: مخزن پریس، ۱۳۲۵ھ، ص ۶۸۹، ۸۸)
- ۴۵۔ ماہر القادری: شاعری جزویست از پیغمبری، ص ۱۰۳-۱۱۰ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۴۶۔ م جتھی حسین: اکبر الہ آبادی، ص ۸۲-۹۶ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو راکٹرس گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۴۷۔ محمود بدیلوی: لسان العصر مولوی سید اکبر حسین اکبر رضوی الہ آبادی، ص ۱۸۶-۱۸۸ (مختصر تاریخ ادب اردو، لاہور: شیخ غلام علی، ۱۹۸۵ء، ص ۴۴۳)

۴۸۔ مدد لقا: اکبر الہ آبادی، ص ۲۲۷-۲۳۰ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری):

مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶

۴۹۔ نسیم قریشی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۷۱-۱۷۳ (اردو ادب کی تاریخ، لکھنؤ: ادارہ فروغ

اردو، ۱۹۹۹ء، ص ۲۸۸)

۵۰۔ نقوی، نور الحسن: اکبر الہ آبادی، ص ۱۵۷-۱۵۸ (تاریخ ادب اردو، علی گڑھ:

ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۷ء، ص ۴۷۲)

۵۱۔ نورانی، سید امیر حسن و عظیم الحق جنیدی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۹-۱۷۲ (جدید تاریخ

ادب اردو، دہلی: ادارہ اشاعت ترقی اردو، ۱۹۷۳ء، ص ۳۰۲)

۵۲۔ وزیر آغا: لسان العصر اکبر الہ آبادی، ص ۱۱۳-۱۲۲ (اردو ادب میں طنز و مزاح، علی گڑھ:

ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۱۹۹۰ء، ص ۴۴۸)

۵۳۔ وہاب اشرفی: اکبر الہ آبادی، ص ۳۷۹-۳۸۴ (تاریخ ادب اردو، جلد اول،

دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۷ء، ص ۶۳۰)

خطوط نگاری:

۱۔ رحیم دہلوی، محمد: اکبر خطوط کے آئینے میں، ص ۱۶۱-۲۰۴ (اکبر اس دور میں:

حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ:

اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۲۔ شاداب تبسم: اکبر الہ آبادی بحیثیت مکتوب نگار، ص ۸۳-۹۳ (تلاش) (اکبر الہ آبادی:

حیات و شاعری)، مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)

لطائف:

۱۔ ایمن تنزیل: اکبر کے چند لطائف: اشعار کی روشنی میں، ص ۳۲۸-۳۳۶ (تلاش) (اکبر

الہ آبادی: حیات و شاعری)، مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)

۲۔ نارنگ ساقی: اکبر الہ آبادی اکبر حسین، ص ۶۳-۶۴ (شگفتگی و برجستگی قلم کاروں

کی: ادبی لطائف، نئی دہلی: ایم آر پی بلی کیشنز، ۲۰۱۹ء، ص ۳۶۰)

مضامین کتابوں میں

بہ ترتیب مصنف

- ۱۔ آصف، سید ظفر احسن: اکبر کی غزلیں، ص ۳۲۱-۳۲۸ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۲۔ آصف زبانی: اکبر الہ آبادی اور غیرت قومی، ص ۱۳۱-۱۳۷ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۳۔ آقائے رازی: اکبر الہ آبادی، ص ۲۱۵-۲۲۲ (آئینہ ادب اردو: خلاصہ تاریخ ادب اردو، لاہور: ایم فرمان علی بک سیلر پبلشر، سنہ ندارد، ۲۰۲۳)
- ۴۔ آل ظفر، سید: اکبر کی غزل گوئی میں ہندوستانی رواداری، ص ۹۷-۱۰۳ (اردو کے مشاہیر شعراء اور قومی یکجہتی: تنقیدی مضامین کا مجموعہ، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۹ء، ص ۱۴۳)
- ۵۔ ابن فرید: اکبر الہ آبادی اپنے تناظر میں، ص ۲۷-۴۸ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ۶۔ اجمل فاروق ندوی، شاہ: اکبر الہ آبادی: شخصیت اور فکر، ص ۷۳-۸۲ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۷۔ احتشام حسین: اکبر کا ذہن، ص ۱۰۷-۱۲۶ (تنقید اور عملی تنقید: تنقیدی اور ادبی مضامین کا چوتھا مجموعہ، لکھنؤ: اتر پردیش اردو اکادمی، ۲۰۰۵ء، ص ۲۳۲)

- ☆ احتشام حسین، سید: اکبر کا ذہن، ص ۲۹۵-۳۱۸ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۸۔ ادارہ ادبیات اردو: اکبر، اکبر حسین، ص ۱۲۰ (تاریخ ادب اردو، حیدر آباد: ادارہ ادبیات اردو، ۱۹۴۰ء، ص ۱۴۳)
- ۹۔ ادارہ فروغ اردو: اکبر، ص ۱۶۵-۱۶۶ (تعارف تاریخ اردو، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، سنہ ندارد، ص ۳۴۲)
- ۱۰۔ ادیب، پروفیسر اولیس احمد: اکبر شوخ نگار، ص ۱۲۳-۱۳۳ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۱۱۔ اعجاز حسین، سید: اکبر، ص ۱۴۶-۱۴۸ (مختصر تاریخ ادب اردو، دہلی: آزاد کتاب گھر، ۱۹۳۴ء، ص ۳۸۱)
- ۱۲۔ اعجاز حسین: اکبر فنکار کی حیثیت سے، ص ۹۲-۱۰۹ (تنقیدی مضامین / مرتبہ مظفر اقبال، الہ آباد: ارم نرائن لعل جینی پرشاد بک سیلر، ۱۹۶۳ء، ص ۲۱۲)
- ۱۳۔ اسد ملتانی: اکبر کے چند غیر مطبوعہ اشعار، ص ۳۹-۴۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۱۴۔ اشرف، آغا محمد: سید، جمن اور ہرچن داس، ص ۹۵-۱۰۲ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۱۵۔ فصیح ظفر: اکبر الہ آبادی کا محبوب، ص ۱۴۱-۱۵۰ (نقد جستجو، گیا: ہند لیتھو پریس، ۱۹۷۷ء، ص ۱۶۳)
- ۱۶۔ فصیح ظفر: اکبر الہ آبادی کے بعد طنز و مزاح، ص ۱۶۲-۱۷۴ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ۱۷۔ فصیح ظفر: اکبر الہ آبادی کی شاعری کا نیا تناظر، ص ۷۵-۸۴ (بساط نقد: تنقید:

- ڈاکٹر اصح ظفر، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۰ء، ص ۱۴۳)
- ۱۸۔ اصح ظفر: اکبر کے بعد طنز و مزاح، ص ۳۷-۴۵ (بساط نقد: تنقید ڈاکٹر اصح ظفر، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۰ء، ص ۱۴۳)
- ۱۹۔ اعجاز حسین: اکبر کی فنکار کی حیثیت سے، ص ۲۰۷-۲۲۶ (ادب اور ادیب، الہ آباد: ادارہ انیس اردو، ۱۹۶۰ء، ص ۳۴۹)
- ۱۰۔ افضل صدیقی: اکبر اور ان کی رباعیات، ص ۲۵۳-۲۶۴ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین مرتبہ اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۲۱۔ اکبر حیدری کشمیری: اقبال اور اکبر، ص ۱۶۱-۱۹۹ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری)، مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۲۔ الطاف احمد اعظمی: اکبر الہ آبادی کی طنزیہ مزاحیہ شاعری پر ایک نظر، ص ۹۳-۱۱۱ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری)، مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۳۔ انور حسین: اکبر الہ آبادی کی شاعری، ص ۶۳-۸۰ (جائزے: تنقیدی مضامین کا مجموعہ، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۶۵ء، ص ۱۶۴)
- ۲۴۔ ایمن تنزیل: اکبر کے چند لطائف: اشعار کی روشنی میں، ص ۳۲۸-۳۳۶ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری)، مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۵۔ ایوب شاہد محمد: اکبر الہ آبادی مثبت سوچ کا شاعر، ص ۱۴۱-۱۵۶ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۲۶۔ برق، طلحہ رضوی: اکبر الہ آبادی اور مذہب، ص ۱۷۵-۱۸۱ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۲۷۔ پریم چند: کلام اکبر پر ایک نظر، ص ۷۳-۹۴ (مضامین پریم چند: مرتبہ: قمر رئیس، علی گڑھ: مسلم یونیورسٹی، ۱۹۶۰ء، ص ۲۵۶)

- ۲۸۔ تاباں نقوی: اکبر کے کلام میں انگریزی قوافی کا حسن، ص ۱۳۸-۱۳۸ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتبہ، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۲۹۔ تحسین فراقی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۵-۱۸۶ (جستجو، لاہور: مکتبہ بکس، ۱۹۸۱ء، ص ۲۳۱)
- ۳۰۔ جبریل صدیقی: ایک صاحب طرز شاعر، ص ۳۰۳-۳۱۰ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۳۱۔ جلیل قدوائی: اکبر الہ آبادی کی شاعری، ص ۱۳۰-۱۳۳ (تنقیدیں اور خاکے، کراچی: اردو اکادمی سندھ، ۱۹۵۲ء، ص ۱۹۰)
- ۳۲۔ جمیل احمد، محمد: خان بہادر سید اکبر حسین اکبر الہ آبادی، ص ۱۹۶-۲۰۷ (اردو شاعری کی مختصر تاریخ، لکھنؤ: نولکشور، ۱۹۴۱ء، ص ۳۶۰)
- ۳۳۔ جمیل جالبی: اکبر الہ آبادی، ص ۷۵۹-۸۰۰ (تاریخ ادب اردو، جلد چہارم (حصہ اول)، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۳ء، ص ۸۰۰):
- طنز و مزاح کی روایت ۷۵۹۔ اکبر الہ آبادی کا دور: پس منظر، ۷۶۰۔ اکبر الہ آبادی: مزاج، شخصیت ۷۶۷۔ اکبر الہ آبادی کی شاعری: سنجیدہ کلام ۷۷۱۔ طنزیہ، مزاحیہ کلام ۷۷۵۔ اکبر کا مزاج ۷۸۶۔ اکبر کا طرز ادب ۷۹۴۔ اکبر کے لطائف و ظرائف ۷۹۹۔
- ۳۴۔ جمیل جالبی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۲-۱۶۵ (معاصر ادب: ادبی تنقیدی و فکری مضامین کا مجموعہ، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۹۶ء، ص ۴۷۰)
- ۳۵۔ جمیل جالبی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۲-۱۶۵ (معاصر ادب: ادبی تنقیدی و فکری مضامین کا مجموعہ، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۹۶ء، ص ۴۷۰)
- ۳۶۔ جنیدی، عظیم الحق: اکبر الہ آبادی، ص ۱۲۸-۱۲۹ (اردو ادب کی مختصر تاریخ، لاہور: فینس بکس، ۱۹۸۹ء، ص ۲۸۸)
- ۳۷۔ جنیدی، عظیم الحق و سید امیر حسن نورانی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۹-۱۷۲ (جدید تاریخ ادب اردو، دہلی: ادارہ اشاعت ترقی اردو، ۱۹۷۳ء، ص ۳۰۲)
- ۳۸۔ جنیدی، عظیم الحق: اکبر الہ آبادی، ص ۱۲۸-۱۲۹ (اردو ادب کی تاریخ، علی گڑھ:

ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۲ء، ص ۲۸۸)

۳۹۔ حسین، سید محمد: کلام اکبر اور نظر کلیم، ص ۹۷-۱۰۷ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے

مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۲ء، ص ۲۶۹)

۴۰۔ حق، شان الحق: اکبر کا فن ظرافت، ص ۴۷-۵۸ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر

الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری

اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۴۱۔ خلیل، عبدالاحد خاں: اکبر الہ آبادی: شخصیت اور فن، ص ۹-۲۹ (اکبر الہ آبادی

کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو انٹرنس گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)

۴۲۔ خمار انصاری: اکبر کی شاعری کا سرسری مطالعہ، ص ۲۸۹-۳۰۲ (اکبر اس دور میں:

حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ:

اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۴۳۔ راج بہادر گوڑ: اکبر الہ آبادی کی شاعری، ان کی ظرافت اور وطن پرستی، ص ۱۳۶-۱۳۹

(ادبی مطالعے، حیدر آباد: انجمن ترقی اردو آندھرا پردیش، ۱۹۷۸ء، ص ۲۱۶)

۴۴۔ راس مسعود، سر: اکبر، ص ۲۰۶-۲۰۸ (انتخاب زریں، بدایوں: نظامی پریس،

۱۹۳۷ء، ص ۳۰۸)

۴۵۔ رام بابو سکسینہ: اکبر الہ آبادی، ص ۳۷۷-۳۹۷ (تاریخ ادب اردو: مترجمہ: مرزا

محمد عسکری، دہلی: بزم خضر راہ، ۲۰۰۰ء، ص ۶۰۷)

۴۶۔ رحیم دہلوی، محمد: اکبر خطوط کے آئینے میں، ص ۱۶۱-۲۰۳ (اکبر اس دور میں:

حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ:

اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۴۷۔ رضا حسین، خان بہادر سید: عصر حاضر میں ملت کے رہبر، ص ۲۰۵-۲۱۳ (اکبر

اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے

مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۴۸۔ رضوی، سجاد باقر: اکبر میری نظر میں، ص ۱۳۵-۱۶۰ (اکبر اس دور میں: حضرت

- اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۴۹۔ رضوی، سرفراز علی: اکبر (الہ آبادی) اکبر حسین رضوی، ص ۱۸۵-۱۸۶ (ماخذات، جلد سوم، کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۸۷ء، ص ۴۵۴)
- ۵۰۔ زیدی دہلوی: اکبر الہ آبادی، ص ۲۸ (اردو شاعروں کا الہم، لاہور: غالب بکڈ پو، سن ۱۹۵۲ء، ص ۵۰)
- ۵۱۔ سالک، عبد المجید: اکبر الہ آبادی، ص ۲۹-۳۸ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۵۲۔ سرور، آل احمد: اکبر اور سرسید، ص ۲۱۹-۲۴۶ (نئے اور پرانے چراغ: چند تنقیدی مضامین کا ایک مجموعہ، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۵۵ء، ص ۴۰۸)
- ۵۳۔ سرور، آل احمد: اکبر اور سرسید، ص ۴۴-۶۶ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۵۴۔ سرور، آل احمد: اکبر، شخصیت اور آرٹ، ص ۷۹-۸۷ (تنقیدی اشارے: ریڈیو پر چند ادبی تقریریں، علی گڑھ: مسلم ایجوکیشنل پریس، ۱۹۴۲ء، ص ۱۶۸)
- ۵۵۔ سرور، آل احمد: اکبر کی ظرافت اور اس کی اہمیت، ص ۳۳-۷۲ (تنقید کیا ہے اور دوسرے مضامین، نئی دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۷۲ء، ص ۲۳۲)
- ۵۶۔ سروری، عبد القادر: اکبر اور اقبال، ص ۳۰-۴۳ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۵۷۔ سلام سندیلوی: اکبر الہ آبادی، ص (مزاج و ماحول۔ کتاب دستیاب نہ ہو سکی)
- ۵۸۔ سلطان برنی: اکبر اور تنقید حیات، ص ۲۶۵-۲۷۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۵۹۔ سلطان حسین: سوانح عمری لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی، ص ۲-۶ (کلام اکبر

- الہ آبادی، بمبئی: مطبع مصطفوی، ۱۹۳۶ء، ص ۹۵)
- ۵۹۔ سلیم احمد: اکبر اور ان کا زاویہ نظر، ص (ادبی اقدار۔ کتاب دستیاب نہ ہو سکی)
- ۶۰۔ سلیم احمد: اکبر کی تنگ نظری، ص ۱۳۵-۱۳۴ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۶۱۔ سلیمان ندوی، سید: اکبر کا نظریفانہ کلام، ص ۱۶۲-۱۷۳ (نقوش سلیمانی یعنی ہندوستانی اور اردو زبان و ادب سے متعلق تقریروں، تحریروں اور مقدموں کا مجموعہ، اعظم گڑھ: دارالمصطفین، ۱۹۸۰ء، ص ۴۷۴)
- ۶۲۔ سلیمان ندوی، سید: اکبر کا نظریفانہ کلام، ص ۱۱۰-۱۲۰ (انتخاب مضامین سید سلیمان ندوی: مرتبہ: صباح الدین عبدالرحمن، لکھنؤ: اتر پردیش اردو اکادمی، ۱۹۸۵ء، ص ۱۳۱)
- ۶۳۔ سیفی نوگانوی: انوکھا شاعر، ص ۳۱۱-۳۲۰ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۶۴۔ ش اختر: اکبر: انٹی غزل کا پہلا شاعر، ص ۱۴۰-۱۴۸ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ۶۵۔ شاداد تبسم: اکبر الہ آبادی بحیثیت مکتوب نگار، ص ۸۳-۹۳ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۶۶۔ شاہ نواز قریشی: اکبر کی شاعری: انگریزیت کے خلاف صدائے احتجاج، ص ۱۲۲-۱۳۰ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۶۷۔ شاہد احمد دہلوی: اکبر الہ آبادی، ص ۸۷-۹۳ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

- ۶۷۔ شبیہ الحسن نونہروی: اکبر کافن اور شخصیت، ص ۹-۳۲ (تنقید و تحلیل، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۵۸ء، ص ۲۲۳)
- ۶۸۔ شجاعت علی سندیلوی: سید اکبر حسین اکبر الہ آبادی، ص ۲۰۰-۲۲۶ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۶۹۔ شفق رضوی عماد پوری: آہ لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی، ص ۹ (کلام اکبر الہ آبادی، لکھنؤ: ہندوستانی پریس، سنہ ندارد، ص ۵۰)
- ۷۰۔ شمس تبریز خاں: اردو شاعری میں اکبر الہ آبادی کا مرتبہ، ص ۱۲-۱۲۳ (تلاش) (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۷۱۔ شمیم، مظفر حسین: اکبر کا تغزل، ص ۷۵-۸۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۷۲۔ شیدا، عبدالشکور: اکبر الہ آبادی، ص ۱۳۹-۱۵۶ (بیاض سخن، حیدر آباد: فائن آرٹ لیٹھو پریس، ۱۳۵۵ھ، ص ۲۳۶)
- ۷۳۔ صبا: اکبر الہ آبادی کی نظم کے دو فارسی ترجمے، ص ۳۲۹-۳۳۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۷۴۔ صغریٰ مہدی: اکبر کے طنز و مزاح میں اصلاح کا پہلو، ص ۱۹۰-۲۰۸ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ۷۵۔ صغریٰ مہدی: اکبر کے طنز و مزاح میں اصلاح کا پہلو، ص ۹-۱۴ (ادبی مضامین، نئی دہلی: سجاد پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۲ء، ص ۱۶۸)
- ۷۶۔ صغریٰ مہدی: اکبر الہ آبادی: مغربی تہذیب و تعلیم، ص ۳۵-۴۴ (ادبی مضامین، نئی دہلی: سجاد پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۲ء، ص ۱۶۸)
- ۷۷۔ صغرا مہدی: اکبر الہ آبادی کی طنزیہ اور مزاحیہ شاعری پر ایک نظر، ص ۱۶۰-۱۷۰ (اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت: سمینار میں پیش کئے گئے مقالات، انشائیوں اور

- خاکوں کا مجموعہ: مرتب: ڈاکٹر خالد محمود، دہلی: اردو اکادمی، ۲۰۰۵ء، ص ۵۶۰)
- ۷۸۔ صفیر احمد خان: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۶-۱۶۹ (تنویر ادب: یعنی تاریخ زبان و ادب اردو، الہ آباد: نیشنل پریس، ۱۹۳۷ء، ص ۶۹۵)
- ۷۹۔ صفدر مرزا پوری: خان بہادر لسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی، ص ۹۴ (مشاطہ سخن، لاہور: گیلانی الیکٹرونک پریس بکڈ پو، ۱۹۲۸ء، ص ۲۶۲)
- ۸۰۔ طیب انصاری، ملک زادہ: اکبر کی رباعیاں، ص ۱۳۴-۱۴۰ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۸۱۔ عارف، اخلاق حسین: اکبر الہ آبادی کی شاعری، ص ۲۴۴-۲۵۶ (ارمغان ادب، لکھنؤ: اردو پبلشرز، ۱۹۷۴ء، ص ۳۳۴)
- ۸۲۔ عباس رضوی، ایس ایم: اکبر: مشرق کی سچی محبت کا ایک واعظ، ص ۲۱۴-۲۲۶ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتبہ، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۸۳۔ عبد البرکات: اکبر الہ آبادی، ص ۲۳۲-۲۳۳ (ترقی پسند تحریک اور اردو کا نظریات ادب، مظفر پور: مصنف، ۲۰۱۹ء، ص ۲۵۶)
- ۸۴۔ عبد الحق، مولوی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۰۷-۱۰۹ (تقیدات عبد الحق: ڈاکٹر عبد الحق سکریٹری انجمن ترقی اردو کے مقالات کا مجموعہ، دہلی: مکتبہ چنگاری، ۱۹۵۶ء، ص ۱۵۹)
- ۸۵۔ عبدالحی، حکیم سید: سید اکبر حسین اکبر، ص ۲۸۰-۲۸۸ (گل رعنا، اعظم گڑھ: دارالمصنفین، ۲۰۱۴ء، ص ۵۵۳)
- ۸۶۔ عبد السلام ندوی: اکبر کا سنجیدہ کلام، ص ۴۲-۵۸ (مقالات عبد السلام: یعنی مولانا عبد السلام ندوی مرحوم کے ادبی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ، اعظم گڑھ، دارالمصنفین، ۱۹۶۸ء، ص ۴۴۳)
- ۸۷۔ عبد القوی دستوی: اکبر الہ آبادی کا زمانہ، فن اور ان کی غزل گوئی کا اولین دور، ص ۱۵-۲۶ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ۸۸۔ عبد اللہ، سید: عذرا اکبر، ص ۱۰۷-۱۱۵ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل

احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)

- ۸۹۔ عبد الماجد دریا آبادی: پیام اکبر: یعنی حضرت اکبر الہ آبادی کی کلیات سوم پر ایک نظر، ص ۱۸-۱۹ (انشائے ماجد، لکھنؤ: نسیم بکڈ پو، ۱۹۶۱ء، ص ۳۰۴)
- ۹۰۔ عبد الماجد دریا آبادی: اکبر کا ایک شعر، ص ۱۴۹-۱۶۰۔ اکبر اور مغرب: نیاز سلطان پوری ۱۵۱ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۹۱۔ عبد الماجد دریا آبادی: اکبر الہ آبادی، ص ۲۳۱-۲۳۵ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۹۲۔ عبد الماجد دریا آبادی: آزادی کی جھلکیاں کلام اکبر میں، ص ۹۷-۱۰۶ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۹۳۔ عبد المجید، محمد: حالات اکبر، ص ۱-۵ (انتخاب کلام اکبر الہ آبادی، گوجرانوالہ: مولوی محمد عبد المجید، ۱۹۲۱ء، ص ۱۴۱)
- ۹۴۔ عبد المغنی: اکبر الہ آبادی کا فن، ص ۴۹-۷۰ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ۹۵۔ عدنان، محمد: اشعار اکبر فکر و فن کے آئینے میں، ص ۴۱-۸۰ (انتخاب کلام اکبر الہ آبادی، پٹنہ: ایوان ادب، ۱۹۸۵ء، ص ۱۴۰)
- ۹۶۔ عزیز الرحمن، محمد: اکبر الہ آبادی کے سنہ ولادت کی تصحیح، ص ۳۳-۴۲ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۹۷۔ عشرت رحمانی: لسان العصر، ص ۲۱۵-۲۲۴ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۹۸۔ عظمت الہی، شیخ: سید اکبر حسین صاحب اکبر مرحوم الہ آبادی، ص ۱۲-۱۹ (تذکرہ تبسم گل، لکھنؤ: عظمت پریس، ۱۹۲۷ء، ص ۱۱۲)
- ۹۹۔ فاروقی، پروفیسر محمد طاہر: اکبر کے نکتہ چیں، ص ۱۱-۲۸ (اکبر اس دور میں: حضرت

اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۱۰۰۔ فاطمہ تنویر: اکبر الہ آبادی، ص ۶۲-۷۰ (ادب شناس، ٹائڈ: دانش بکڈپو، ۱۹۹۱ء، ص ۱۳۵)

۱۰۱۔ فاطمی، علی احمد: الہ آباد کی شعری روایت اور اکبر الہ آبادی کی غزلیہ شاعری، ص ۵۷-۷۴ (ادب-تہذیب اور الہ آباد، الہ آباد: مصنف، ۲۰۲۱ء، ص ۳۳۸)

۱۰۲۔ فرقت کا کوروی، غلام احمد: اکبر الہ آبادی، ص ۳۰۹-۳۱۴ (اردو ادب میں طنز و مزاح، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۶۴ء، ص ۳۹۹)

۱۰۳۔ فرمان فتحپوری: کچھ اکبر الہ آبادی نمبر کے بارے میں، نومبر دسمبر ۱۹۶۹ء، ص ۷۵-۷۶ (تنقیدی شذرات و مقالات، لاہور: الو قاری پبلی کیشنز، ۲۰۰۵ء، ص ۴۱۶)

۱۰۴۔ فرمان فتحپوری: سرسید اور اکبر الہ آبادی، ۱۱-۲۲ (نیا اور پرانا ادب، کراچی: قمر کتاب گھر، ۱۹۷۴ء، ص ۲۴۳)

۱۰۵۔ فہمیدہ بیگم: اکبر الہ آبادی کا پیغام محبت، ص ۲۸۳-۲۹۴ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)

۱۰۶۔ فہمیدہ بیگم: کلام اکبر میں انگریزی الفاظ، ص ۸۸-۹۶ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)

۱۰۷۔ قمر اعظم ہاشمی: اکبر کے طنز و مزاح میں معاشرے کی اصلاح کا پہلو، ص ۱۸۲-۱۸۹ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)

۱۰۸۔ قیصر، مصباح الحسن: اکبر حسین اکبر، ص ۱۰۸-۱۳۳ (معاونین اودھ پنچ، ۱۹۸۴ء، ص ۱۹۰)

۱۰۹۔ قیصر حسنی: اکبر اور عورت، ص ۲۳۵-۲۵۲ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر

آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)

۱۱۰۔ قیوم نظر: اکبر کی حقیقت پسندی، ص ۲۳۶-۲۶۰ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)

- ۱۱۱۔ کشفی، سید ابوالخیر: اکبر الہ آبادی اور مغربی انقلاب، ص ۱۱۱-۱۲۲ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۱۱۲۔ کلیم الدین احمد: اکبر، ص ۷۳-۹۸ (اردو شاعری پر ایک نظر: نئی شاعری، حصہ دوم، پٹنہ: ایوان اردو، ۱۹۶۶ء، ص ۶۲۶)
- ۱۱۳۔ کمال الدین: اکبر الہ آبادی: میرے ہمدم میرے دوست، ص ۲۵۱-۲۵۹ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۱۱۴۔ لالہ سریرام: اکبر، ص ۳۸۱-۳۸۸ (خمخانہ جاوید: تذکرہ ہزار داستان، جلد اول، دہلی: مخزن پریس، ۱۳۲۵ھ، ص ۶۸۹، ۸۸)
- ۱۱۵۔ لطف الرحمن: اکبر الہ آبادی بہ حیثیت غزلگو، ص ۱۲۷-۱۳۹ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۱۱۶۔ ماہر القادری: شاعری جزویست از پیغمبری، ص ۱۰۳-۱۱۰ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۱۱۷۔ ماہر القادری: اکبر الہ آبادی کا تغزل، ص ۱۱۶-۱۳۳ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو ریسرچ گیلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۱۱۸۔ مبشر علی صدیقی: اکبر اور ظرافت، ص ۳۱۹-۳۲۷ (تلاش: اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ رضیہ پروین، راپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۱۱۹۔ مجتبیٰ حسین: اکبر الہ آبادی، ص ۸۲-۹۶ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو ریسرچ گیلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۱۲۰۔ محسن، سید محمد: طنزیہ ادب کی نفسیات اور اکبر الہ آبادی کی طنزیہ شاعری، ص ۱-۱۳ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۱۲۱۔ محمود بریلوی: لسان العصر مولوی سید اکبر حسین اکبر رضوی الہ آبادی، ص ۱۸۶-۱۸۸ (مختصر تاریخ ادب اردو، لاہور: شیخ غلام علی، ۱۹۸۵ء، ص ۴۴۴)

- ۱۲۲۔ مخمور اکبر آبادی: کیا اکبر رجعت پسند تھا، ص ۵۹-۷۴ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۱۲۳۔ مستغنی: اکبر الہ آبادی کی نظم کے دو فارسی ترجمے، ص ۳۲۹-۳۳۶ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۱۲۴۔ ممتاز احمد: اکبر کا اصول نقد: ان کے اشعار کی روشنی میں، ص ۷۱-۷۹ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۱۲۵۔ ممتاز حیدر: اکبر کی غزل گوئی، ص ۲۷۷-۲۸۸ (اکبر اس دور میں: حضرت اکبر الہ آبادی کی شاعری اور شخصیت پر نامور ناقدین کے مضامین: مرتبہ: اختر انصاری اکبر آبادی، کراچی: بزم اکبر، ۱۹۵۲ء، ص ۳۳۶)
- ۱۲۶۔ مہ لقا: اکبر الہ آبادی، ص ۲۲۷-۲۳۰ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۱۲۷۔ تاریک ساقی: اکبر الہ آبادی اکبر حسین، ص ۶۳-۶۴ (شگفتگی و برجستگی قلم کاروں کی: ادبی لطائف، نئی دہلی: ایم آر پبلی کیشنز، ۲۰۱۹ء، ص ۳۶۰)
- ۱۲۸۔ تاریک، گوپی چند: اکبر الہ آبادی سخن فہموں اور طرفداروں کے درمیان، ص ۴۰۱-۴۱۲ (کاغذ آتش زدہ: پچھلے پچاس برسوں کے تنقیدی و تحقیقی مضامین جو کسی مجموعہ میں شامل نہیں، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۱ء، ص ۷۱۰)
- ۱۲۹۔ نجم الہدی: اکبر بہ حیثیت غزل گو، ص ۱۰۸-۱۲۶ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۳ء، ص ۲۶۹)
- ۱۳۰۔ نسیم قریشی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۷۱-۱۷۳ (اردو ادب کی تاریخ، لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۹۹ء، ص ۲۸۸)
- ۱۳۱۔ نصیر ہمایوں، محمد: مختصر حالات زندگی، ص ۵-۱۰ (رقعات اکبر، لاہور: قومی کتب خانہ، سندھ اردو، ص ۱۳۶)

- ۱۳۲۔ نظامی بدایونی: اکبر، ص ۹۰ (قاموس المشاہیر، جلد اول، پٹنہ: خدا بخش لائبریری، ۲۰۰۲ء، ص ۳۳۳، اشاعت ثانی (اشاعت اول ۱۹۲۲ء نظامی پریس بدایوں)
- ۱۳۳۔ نقوی، نور الحسن: اکبر الہ آبادی، ص ۱۵۷-۱۵۸ (تاریخ ادب اردو، علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۷ء، ص ۴۷۲)
- ۱۳۴۔ نورانی، سید امیر حسن و عظیم الحق جنیدی: اکبر الہ آبادی، ص ۱۶۹-۱۷۲ (جدید تاریخ ادب اردو، دہلی: ادارہ اشاعت ترقی اردو، ۱۹۷۳ء، ص ۳۰۲)
- ۱۳۵۔ نیر مسعود: اکبر کی علامت سازی، ص ۳۳-۷۳ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۱۳۶۔ وحید قریشی: اکبر اور نئی علامات، ص ۲۶۱-۲۸۲ (تلاش (اکبر الہ آبادی: حیات و شاعری): مرتبہ: رضیہ پروین، رامپور: مرتب، ۲۰۱۷ء، ص ۳۳۶)
- ۱۳۷۔ وزیر آغا: لسان العصر اکبر الہ آبادی، ص ۱۱۳-۱۲۲ (اردو ادب میں طنز و مزاح، علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۱۹۹۰ء، ص ۴۴۸)
- ۱۳۸۔ وقار عظیم، سید: اکبر کا شاعرانہ آرٹ، ص ۶۷-۸۱ (اکبر الہ آبادی کی شاعری: مرتبہ: ساحل احمد، الہ آباد: اردو رائٹرز گلڈ، ۱۹۸۲ء، ص ۱۵۶)
- ۱۳۹۔ وہاب اشرفی: اکبر الہ آبادی، ص ۳۷۹-۳۸۴ (تاریخ ادب اردو، جلد اول، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۷ء، ص ۶۳۰)
- ۱۴۰۔ وہاب اشرفی: اکبر کے طنز و مزاح میں معاشرے کی اصلاح کا پہلو، ص ۸۰-۸۷ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)
- ☆ وہاب اشرفی: اکبر کے طنز و مزاح میں معاشرہ، ص ۱۱۴-۱۲۳ (معنی کی جبلت، دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۸ء، ص ۲۴۴)
- ۱۴۱۔ یوسف خورشیدی، محمد: اکبر الہ آبادی بہ حیثیت غزل گو، ص ۱۳۹-۱۶۱ (اکبر الہ آبادی: سمینار کے مقالات، پٹنہ: بہار اردو اکادمی، ۱۹۸۴ء، ص ۲۶۹)

مضامین رسائل میں

بہ لحاظ موضوعات

سوانح و شخصیت:

- ۱۔ آفتاب احمد صدیقی: اکبرالہ آبادی کی داستان حیات، اردو، کراچی، اکتوبر ۱۹۸۰ء
- احشام حسین ماہلی، سید: اکبر کا ذہن، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۲۔ احشام حسین، سید: اکبر کے ذہنی رجحانات، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۳۔ اعجاز حسین، ڈاکٹر سید: اکبر شخصیت اور فن کی روشنی میں، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۴۔ برق، طلحہ رضوی: اکبرالہ آبادی اور مذہب، قوس، حمزہ پور، فروری ۱۹۸۳ء
- ۵۔ بشیر حسین، سید: اکبر کی لائف اور ان کا آرٹ، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۶۔ رحم علی الہاشمی: اکبرالہ آبادی کو میں نے دیکھا تھا، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۷۔ رحیم دہلوی، حافظ محمد: حضرت اکبر کا روزنامہ، العلم، کراچی، اکتوبر۔ دسمبر ۱۹۷۳ء
- ۸۔ سجاد باقر رضوی: ہماری تہذیبی قدریں اور اکبرالہ آبادی، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۹۔ سرور، آل احمد: اکبر کا المیہ، نگار، لکھنؤ، دسمبر ۱۹۳۹ء
- ۱۰۔ سلیم احمد: کیا اکبر تنگ نظر تھے؟، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر):

- ۱۱۔ صبحۃ اللہ فرنگی محل: حضرت اکبر سے چند ملاقاتیں، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۱۲۔ عزیز الرحمن: اکبر الہ آبادی کا سنہ ولادت، زبان و ادب، پٹنہ، جولائی ۱۹۸۱ء
- ۱۳۔ عزیز الرحمن: اکبر الہ آبادی کے سنہ ولادت کی تصحیح، نیا دور، لکھنؤ، اپریل ۱۹۸۱ء
- ۱۴۔ قائم، سید شاہ محمد: وطن اکبر الہ آبادی، ہماری زبان، دہلی، فروری ۱۹۸۰ء
- ۱۵۔ محمود بریلوی: حضرت اکبر کے حالات زندگی، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء

جنگ آزادی:

- ۱۔ ہیرسن، ڈی اے: جنگ آزادی اور اکبر الہ آبادی، آجکل، دہلی، فروری ۱۹۵۳ء
- اردو:

- ۱۔ کرشن چندر: اکبر الہ آبادی اور اردو، شاعر، بمبئی، اکتوبر ۱۹۶۶ء

بنگال:

- ۱۔ وفاراشدی: اکبر الہ آبادی اور بنگال، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)

سنجیدہ شاعری:

- ۱۔ صدیقی، ظفر احمد: اکبر کی سنجیدہ شاعری، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۲۔ عبدالسلام ندوی: اکبر (الہ آبادی) کا سنجیدہ کلام، معارف، اعظم گڑھ، جون ۱۹۱۷ء
- ۳۔ ممتاز حسین: اکبر کی شاعری پر ایک نظر، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء

ظریفانہ شاعری:

- ۱۔ اثر، جعفر علی خان: اکبر الہ آبادی کی ظرافت، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۲۔ احسن اللہ بیگ، محمد: اکبر الہ آبادی طنز و مزاح کے منفرد شاعر، قومی زبان، حیدر آباد،

جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر۔

- ۳۔ ادیب، اولیس احمد: اکبر کی شوخ نگاری اور درس اخلاق، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۴۔ اکبر الہ آبادی: انتخاب اکبر، آجکل، دہلی، مئی ۱۹۷۳ء (طنز و مزاح نمبر، حصہ دوم)
- ۵۔ تاج پیامی: اکبر کی مزاحیہ شاعری کا فن، زبان و ادب، پٹنہ، جنوری ۱۹۸۵ء
- ۶۔ ذوالفقار حسین، محمد: اکبر کے چند شعر: وضاحت اور تجزیہ، جامعہ نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۱۹۹۶ء
- ۷۔ راج بہادر: حضرت اکبر کی شاعری پر ایک نظر، ندائے ملت، لکھنؤ، ۷ مارچ ۱۹۷۶ء
- ۸۔ سرور، آل احمد: اکبر کی ظرافت اور اس کی اہمیت، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۹۔ سرور، آل احمد: اکبر کی ظرافت اور اس کی اہمیت، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۰۔ شاہد، خولجہ حمید الدین: اکبر کے کلام میں طنز و ظرافت کا عنصر، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۱۔ شوکت سبزواری: اکبر سے پہلے اور اکبر کے بعد، اردو، کراچی، جنوری۔ اپریل ۱۹۵۳ء
- ۱۲۔ شوکت سبزواری: اکبر سے پہلے اکبر کے بعد، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۳۔ صدیقی، ابواللیث: ہمارے کلچر کا شاعر، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۳۔ طالب الہ آبادی: اکبر اور ظرافت، اکبر، الہ آباد، جون ۱۹۳۶ء
- ۱۵۔ طالب الہ آبادی: اکبری نشتر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ظہیر دانش: اکبر الہ آبادی کی شاعری کا اجمالی جائزہ، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۱۶۔ کشن پرشاد کول، پنڈت: اکبر الہ آبادی اور ان کی شاعری، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)

- ۱۷۔ کوثر چاند پوری: اکبرالہ آبادی کے طنزیہ اور مزاحیہ اشارات، آجکل، دہلی، ستمبر ۱۹۶۳ء
- ۱۸۔ محمود نہسوی: اردو ادب میں طنز و مزاح اور اکبرالہ آبادی، الحجیب، پٹنہ، دسمبر ۱۹۷۹ء
- جنوری ۱۹۸۰ء
- ۱۹۔ مختار زمن: اکبرالہ آبادی: آج کا شاعر، افکار،؟، مئی ۱۹۸۵ء
- ۲۰۔ مظہر احمد: اردو کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری پر اکبرالہ آبادی کے اثرات، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۲۱۔ ممتاز حسین: اکبر کی شاعری پر ایک نظر، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۲۲۔ وزیر آغا: بابائے طنز: اکبرالہ آبادی، ماہ نو، کراچی، جون ۱۹۵۶ء
- ۲۳۔ وحی الحسن: اکبر طنز و مزاح کے آئینے میں، فروغ اردو، لکھنؤ، نومبر ۱۹۶۶ء
- ۲۴۔ ہاشم رضا، سید: اکبرالہ آبادی کا پر خلوص طنز، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)

غزل گوئی:

- ۱۔ احمد محفوظ: کلاسیکی اردو غزل اور اکبرالہ آبادی، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۲۔ فاطمی، علی احمد: الہ آباد کی شعری روایت اور اکبر کی غزلیہ شاعری کے چند پہلو، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۳۔ لطف الرحمن: اکبرالہ آبادی: معاصر کلاسیکی غزل کے تناظر میں، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۴۔ ناز قادری: اکبرالہ آبادی غزل کے آئینے میں، زبان و ادب، پٹنہ، اکتوبر ۱۹۷۸ء
- ۵۔ وقار عظیم، سید: اکبرالہ آبادی بحیثیت غزل گو، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)

نظم نگاری:

- ۱۔ اصح ظفر: اکبرالہ آبادی کی نظم نگاری، آجکل، دہلی، اکتوبر ۱۹۷۴ء

۲۔ سکندر احمد: اکبر کی ایک طویل نظم جو شاید اکبر کی نہ ہو، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔
مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر

۳۔ فخر الکریم صدیقی: اکبر کا گاندھی نامہ: ایک مطالعہ، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔
مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر

رباعی نگاری:

۱۔ سلام سندیلوی: اکبر بحیثیت رباعی نگار، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)

تصوف:

۱۔ سہیل، سہیل اختر: اکبر کی شاعری میں تصوف، واک، ؟، ۱۹۷۹ء

سماجی و اخلاقی اقدار:

۱۔ عائشہ کمال: اکبر الہ آبادی کی شاعری میں سماجی و اخلاقی اقدار، قومی زبان، حیدرآباد،
جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر

۲۔ قیوم نظر: اکبر کی حقیقت پسندی، صحیفہ، لاہور، ۱۳ اداں شمارہ، ۱۹۶۰ء

۳۔ مجید بیدار: اکبر الہ آبادی ایک سماج دوست شاعر، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری
۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر

سیاسی پہلو:

۱۔ اقبال حسین: اکبر کی شاعری کا سیاسی پہلو، اکادمی، لکھنؤ، مئی جون ۱۹۸۳ء

۲۔ در شہوار: اکبر الہ آبادی: ایک سیاسی مطالعہ، ماہ نو، کراچی، فروری ۱۹۷۸ء

۳۔ عبد الماجد دریا بادی: اکبر کا سیاسی مسلک، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء
(اکبر نمبر)

نظریہ تعلیم و احیائے ملت:

- ۱۔ صدیقی، آفتاب احمد: اکبر کا نظریہ تعلیم، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۲۔ صفدر حسین، سید: احیائے تہذیب ملت اور اکبر الہ آبادی، صحیفہ، لاہور، ۳۳ واں شمارہ، اکتوبر ۱۹۶۵ء
- ۳۔ عبد الماجد دریا بادی: سچی باتیں: نظم ملت اور موجودہ تعلیم کے سلسلہ میں اکبر الہ آبادی کے حکیمانہ اشعار، خدا اور رسول کے بتائے ہوئے طریقہ نظم ملت پر عمل کرنے کی تلقین، سچ، لکھنؤ، ۲۵ نومبر ۱۹۲۷ء
- ۴۔ عبد الماجد دریا بادی: سچی باتیں: اکبر الہ آبادی کے اشعار متعلق دیوبند (دل روشن)، ندوہ (زبان ہوشمند)، علی گڑھ (پیٹ) کی تشریح۔ ملت اسلامیہ کو تینوں اداروں کی ضرورت ہے جن کے فرائض اور دائرے الگ الگ ہیں، سچ، لکھنؤ، ۱۳ نومبر ۱۹۳۱ء
- ۵۔ عبد الماجد دریا بادی: سچی باتیں: وقت کے بارے میں حضرت اکبر الہ آبادی کی حکیمانہ نصیحت اپنے صاحبزادہ کو کہ قیامت کے دن سارا گزرا ہوا وقت جمع ہو کر باہر نکل آئے گا اور مواخذہ حشر میں ہمارے سب کے اعمال ظاہر ہوں گے۔ اس لئے اس کی قدر کرنا چاہئے، سچ، لکھنؤ، ۸ جولائی ۱۹۳۲ء
- ۶۔ نذیر احمد خان، چودھری: مسلمانوں کی بیداری میں اکبر کا حصہ، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء

مغربی انقلاب و تہذیب:

- ۱۔ ریاض الحسن: نئی اور پرانی تہذیب اور اکبر، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء
- ۲۔ کشفی، ابوالخیر: اکبر الہ آبادی اور مغربی انقلاب، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۳۔ گیان چند جین: کلام اکبر میں انگریزی الفاظ، اکادمی، لکھنؤ، جولائی تا دسمبر ۲۰۰۱ء، اکبر الہ آبادی نمبر

- ۳۔ ناصرہ بیگم، شیخ: مغربی تہذیب کے ناقدین اکبرالہ آبادی اور اقبال: ایک جائزہ، شاداب، حیدرآباد مارچ۔ اگست ۱۹۸۵ء
- ۵۔ وقار عظیم: اکبر اور انگریز، ماہ نو، کراچی، مارچ ۱۹۶۲ء

عورت:

- ۱۔ شہناز نبی: اکبرالہ آبادی اور تعلیم نسواں، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء (اکبر نمبر)
- ۲۔ صفری مہدی: اکبر کی شاعری میں عورت کا تصور، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر

اصلاحات:

- ۱۔ صفدر مرزا پوری: اساتذہ کی اصلاحیں: اکبرالہ آبادی برکلام محمد علیم خاں علیم الہ آبادی، اردو، کراچی، جولائی ۱۹۲۷ء

فکرو فن:

- ۱۔ ابن فرید: اکبرالہ آبادی اپنے تناظر میں، مرتج، پٹنہ، ۱۹۸۳ء
- ۲۔ خلیل الرحمن اعظمی: اکبر کا زاویہ نظر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۳۔ خلیل الرحمن اعظمی: اکبر کا زاویہ فکرو فن، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۴۔ دائم مہدی حاجی: اکبرالہ آبادی اور ان کا فن، سب رس، حیدرآباد، ستمبر ۱۹۶۶ء
- ۵۔ ذوالفقار غلام حسین: لسان العصر اکبر اور جدید ذہن، فکر و نظر، اسلام آباد، جولائی ۱۹۸۰ء
- ۶۔ شارب ردو لوی: اکبر کے شعری محرکات، جامعہ، نئی دہلی، اکتوبر۔ دسمبر ۱۹۹۷ء
- ۷۔ شبیہ الحسن نونہروی، سید: اکبر کے فن اور شخصیت پر ایک نظر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۸۔ عبدالمغنی: اکبرالہ آبادی کا فن، آجکل، دہلی، جنوری ۱۹۸۳ء

- ۹۔ علی جاوید: اکبر کا ذہنی سروکار، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر ۱۰۔
- ۱۰۔ قمر بدایونی: اکبر کا علم و فن، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء، (اکبر نمبر)

انفرادیت:

- ۱۔ ارشد حسین زبیری، محمد: اکبرالہ آبادی ایک مصلح شاعر، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۲۔ اسلم فرخی: اکبر طرح نو کا موجد، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء، (اکبر نمبر)
- ۳۔ اعجاز حسین، ڈاکٹر سید: اکبر فنکار کی حیثیت سے، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء، (اکبر نمبر)
- ۴۔ ایوب شاہد: اکبرالہ آبادی مثبت سوچ کا شاعر، اوراق، لاہور، جنوری فروری ۱۹۸۰ء
- ۵۔ بزمی عباسی چڑیا کوٹی: اکبرالہ آبادی کی شاعری: نظریات اور عمل کا تضاد یا سماجی ڈیپلومیسی، شان ہند، دہلی، نومبر ۱۹۸۲ء
- ۶۔ حامد حسین، سید: اکبرالہ آبادی کی شعری انفرادیت، سب رس، حیدرآباد، اپریل ۱۹۷۹ء
- ۷۔ سلیم اختر: کیا اکبرالہ آبادی ضروری ہے؟ نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء، (اکبر نمبر)
- ۸۔ شبیہ الحسن نونہروی، سید: نوادر اکبر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء، (اکبر نمبر)
- ۹۔ شمیم حنفی: اکبر کی معنویت، جامعہ، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۱۹۹۵ء
- ۱۰۔ شمیم حنفی: اکبر کی معنویت، اکادمی، لکھنؤ، جولائی تا دسمبر ۲۰۰۱ء، اکبرالہ آبادی نمبر
- ۱۱۔ صفری مہدی: اکبر کی شاعرانہ عظمت، بہار کی خبریں، پٹنہ، نومبر ۱۹۸۳ء
- ۱۲۔ قدرت نقوی، سید: اکبر کی دور بینی، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء، (اکبر نمبر)
- ۱۳۔ وحید قریشی: اکبر اور نئی علامت، صحیفہ، لاہور، بیسواں شمارہ، جولائی ۱۹۶۲ء

عمومی مطالعہ:

- ۱۔ اثر، جعفر علی خان: اکبرالہ آبادی: ایک مطالعہ، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء، (اکبر نمبر)

- ۲۔ اثر محمد علی: بازگشت، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۳۔ اعجاز حسین، ڈاکٹر سید: اکبرالہ آبادی، تحریک، دہلی، فروری ۱۹۵۷ء
- ۴۔ اعجاز حسین: اکبرالہ آبادی، آجکل، دہلی، اپریل ۱۹۵۷ء
- ۵۔ امر ناتھ جھا: اکبرالہ آبادی راسختر اور رینوی، آجکل، دہلی، اگست ۱۹۵۳ء
- ۶۔ امر ناتھ جھا: اکبرالہ آبادی، نگار، لکھنؤ، دسمبر ۱۹۵۳ء
- ۷۔ امر ناتھ جھا: اکبرالہ آبادی، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۸۔ امین چند شرمہ: اکبر: ایک مطالعہ، نوائے ادب، بمبئی، اپریل ۱۹۶۲ء
- ۹۔ بشیر احمد: اکبرالہ آبادی، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۱۰۔ تاج، امتیاز علی: اکبر (ڈوجیرک)، صحیفہ، لاہور، اکتوبر ۱۹۷۰ء
- ۱۱۔ جمال حسین، قاضی: اکبر کی معنویت: کچھ بنیادی باتیں، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۲۔ حسن عسکری، محمد: اکبرالہ آبادی، جامعہ، نئی دہلی، فروری ۱۹۸۳ء
- ۱۳۔ ذوالفقار، غلام حسین: اکبرالہ آبادی: ایک مطالعہ، ماہ نو، کراچی، فروری ۱۹۸۱ء
- ۱۴۔ رحمان، ایس اے: اکبرالہ آبادی، ادب لطیف، لاہور، جولائی ۱۹۶۱ء
- ۱۵۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبرالہ آبادی، قسط۔ ۱، معاصر، پٹنہ، اپریل ۱۹۳۵ء
- ۱۶۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبرالہ آبادی، قسط۔ ۲، معاصر، پٹنہ، مئی جون ۱۹۳۵ء
- ۱۷۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبرالہ آبادی، قسط۔ ۳، معاصر، پٹنہ، جولائی ۱۹۳۵ء
- ۱۸۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبرالہ آبادی، قسط۔ ۴، معاصر، پٹنہ، اگست ستمبر ۱۹۳۵ء
- ۱۹۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبرالہ آبادی، قسط۔ ۵، معاصر، پٹنہ، اکتوبر ۱۹۳۵ء
- ۲۰۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبرالہ آبادی، قسط۔ ۶، معاصر، پٹنہ، دسمبر ۱۹۳۵ء
- ۲۱۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبرالہ آبادی، قسط۔ ۷، معاصر، پٹنہ، اگست ستمبر ۱۹۳۶ء
- ۲۲۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبرالہ آبادی، قسط۔ ۸، معاصر، پٹنہ، نومبر ۱۹۳۶ء۔ مارچ ۱۹۳۷ء
- ۲۳۔ شہاب الدین، خواجہ: حضرت اکبرالہ آبادی مرحوم، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء
- ۲۴۔ صدیقی، رشید احمد: اکبر پر ایک نظر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۲، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)

- ۲۵۔ صدیقی، رشید احمد: اکبر پر ایک نظر، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۲۶۔ عبد الماجد دریا آبادی: اکبر کا آخری دور شاعری، اردو، کراچی، اکتوبر ۱۹۲۲ء
- ۲۷۔ عبد الماجد دریا آبادی: اکبر کا آخری دور شاعری، اردو، کراچی، اپریل ۱۹۲۳ء
- ۲۸۔ عبد الماجد دریا آبادی: تعارف، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳۰، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۲۹۔ عبد الماجد دریا آبادی: اکبرالہ آبادی، نقوش، لاہور، ۵۹-۶۰، اکتوبر ۱۹۵۶ء
(شخصیات نمبر ۲)
- ۳۰۔ عقیل، سید محمد: اکبرالہ آبادی: ایک عمومی مطالعہ، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۳۱۔ فاروقی، شمس الرحمن: اکبرالہ آبادی کا نوآبادیاتی نظام اور عہد حاضر، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۳۲۔ فراق گورکھپوری: اکبرالہ آبادی، فروغ اردو، لکھنؤ، ستمبر اکتوبر ۱۹۶۵ء
- ۳۳۔ فضیل جعفری: کلام اکبر کا قومی کردار، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۳۴۔ فہمیدہ بیگم: اکبرالہ آبادی کا پیغام، آجکل، دہلی، دسمبر ۱۹۹۲ء
- ۳۵۔ قمر رئیس: نشاۃ ثانیہ کی روشنی اور اکبر کا کردار، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۳۶۔ کلیم الدین احمد: اکبرالہ آبادی، معاصر، پٹنہ، دسمبر ۱۹۵۳ء
- ۳۷۔ نقوی، سراج حسین: اکبرالہ آبادی، نوائے ادب، بمبئی، اپریل ۱۹۵۰ء
- ۳۸۔ نیاز: اکبرالہ آبادی، نگار، لکھنؤ، نومبر ۱۹۴۱ء
- ۳۹۔ نیاز فتحپوری: اکبرالہ آبادی، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۴۰۔ وصی اللہ بختیاری، سید: تمہیں اس انقلاب دہر کا کیا غم ہے اے اکبر، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشا اکبر
- ۴۱۔ یوسف ناظم: اکبرالہ آبادی: نہ مسثر نہ مولانا، شاعر، بمبئی، اکتوبر ۱۹۶۶ء

۳۲۔ حج اکبر مرتبہ حامد حسن قادری، تجمل حسین خان، جامعہ نئی دہلی، اپریل۔ جون ۲۰۰۲ء

فارسی شاعری:

۱۔ عبد القادر جعفری: اکبر الہ آبادی کی فارسی شاعری، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء اکبر نمبر

خطوط نگاری:

- ۱۔ اکبر الہ آبادی کے خطوط نیاز فتحپوری کے نام، نگار، پاکستان نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۲۔ اکبر الہ آبادی: خطوط اکبر بنام سید عشرت حسین، اکبر، الہ آباد، فروری ۱۹۲۶ء
- ۳۔ اکبر الہ آبادی: مکتوب اکبر بنام سید عشرت حسین، اکبر، الہ آباد، اپریل ۱۹۲۶ء
- ۴۔ اکبر الہ آبادی: مکتوب اکبر، اکبر، الہ آباد، جون ۱۹۲۶ء
- ۵۔ اکبر الہ آبادی: خط، نقوش، لاہور، ۱۰۹، مئی ۱۹۶۸ء (خطوط نمبر)
- ۶۔ تمسین سروری: اکبر الہ آبادی کے خطوط سرکشن پرشاد کے نام، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۷۔ فاروقی، خولجہ احمد: اکبر الہ آبادی کا ایک غیر مطبوعہ خط، معاصر، پٹنہ، جلد ۷، شمارہ ۷
- ۸۔ ل اکبر آبادی: اکبر الہ آبادی اپنے خطوط کی روشنی میں، آجکل، دہلی، ۱۵، اگست ۱۹۳۹ء
- ۹۔ مختار الدین احمد آرزو: خطوط اکبر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۱۰۔ نیر، حکم چند: اکبر الہ آبادی کے اکتیس نادریہ مطبوعہ خطوط پنڈت پدم سنگھ شرما کے نام، آجکل، دہلی، فروری ۱۹۹۲ء

لطائف رد لچسپ باتیں:

- ۱۔ علوی، سید ظہیر الدین: اکبر کے لطیفے، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۲۔ ممتاز حسین جوہنوری، شیخ: اکبر الہ آبادی کی دلچسپ باتیں، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)

شخصیات

اقبال:

- ۱۔ اکبر حیدری کاشمیری: اکبر اور اقبال، اکادمی، لکھنؤ، جولائی تا دسمبر ۲۰۰۱ء، اکبرالہ آبادی نمبر
- ۲۔ انور الدین، محمد: اکبرالہ آبادی اور اقبال، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۳۔ سروری، عبدالقادر: اکبر و اقبال، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۴۔ سروری، عبدالقادر: اکبر اور اقبال، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۵۔ قمر جہاں: اکبر، اقبال اور خواجه حسن نظامی، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر

الکزنڈر پوپ:

- ۱۔ فاروقی، محمد احسن: اکبرالہ آبادی اور الکزنڈر پوپ، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)

حسرت موہانی:

- ۱۔ عزیز الدین: اکبر: حسرت موہانی کے معلم سیاست، آجکل، دہلی، مئی ۱۹۸۵ء

خواجه حسن نظامی:

- ۱۔ قمر جہاں: اکبر، اقبال اور خواجه حسن نظامی، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۲۔ نظامی، خواجه حسن: معنوی استاد حضرت اکبرالہ آبادی، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)

سرسید:

- ۱۔ سحر انصاری: سرسید اور اکبر: ایک نیا تناظر، قومی زبان، کراچی، جنوری ۱۹۸۵ء
- ۲۔ سحر انصاری: سرسید اور اکبر: ایک نیا تناظر، ہماری زبان، دہلی، ۱۵ اپریل ۱۹۸۵ء
- ۳۔ سیادت علی، شیخ: اکبرالہ آبادی اور سرسید، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۴۔ فرمان فتحپوری: سرسید اور اکبرالہ آبادی، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۵۔ فرمان فتحپوری: سرسید اور اکبرالہ آبادی، نگار، پاکستان، جنوری۔ فروری ۱۹۷۱ء (سرسید نمبر۔ حصہ دوم)

سید سلیمان ندوی:

- ۱۔ نعیم صدیقی: حضرت اکبرالہ آبادی اور مولانا سید سلیمان ندوی، ندائے ملت، لکھنؤ، ۲ اکتوبر ۱۹۷۷ء
- ۲۔ نعیم صدیقی: حضرت اکبرالہ آبادی اور مولانا سید سلیمان ندوی، المنادی، ؟، مئی ۱۹۷۸ء

شاد عظیم آبادی:

- ۱۔ افضل احمد: اکبرالہ آبادی و شاد عظیم آبادی، اکبر، الہ آباد، اپریل ۱۹۲۶ء
- عبدالماجد دریا آبادی:
- ۱۔ قمر جہاں: اکبرالہ آبادی اور مولانا عبدالماجد: ایک جائزہ، نیا دور، لکھنؤ، اپریل مئی ۱۹۷۸ء

گروارجن:

- ۱۔ امتیاز احمد: اکبر اور گروارجن، آواز، دہلی، اکتوبر ۱۹۸۲ء

تنقید و ناقدین:

- ۱۔ آفتاب صدیقی: تنقید اکبر اور ان کے نقاد، اردو، کراچی، جولائی ۱۹۸۱ء
- ۲۔ فاروقی، محمد طاہر: اکبر اور اس کے نکتہ چیں، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۳۔ محمد حسن: اکبری تنقید اور تنقید اکبر، اکادمی، لکھنؤ، جولائی تا دسمبر ۲۰۰۱ء، اکبر الہ آبادی نمبر
- ۴۔ نارنگ، گوپی چند: اکبر الہ آبادی پاکستان اور ہندوستان کی نظر میں، نگار، لکھنؤ، جون ۱۹۵۳ء

مضامین رسائل میں

بہ ترتیب مضمون نگار

- ۱۔ آفتاب صدیقی: تنقید اکبر اور ان کے نقاد، اردو، کراچی، جولائی ۱۹۸۱ء
- ۲۔ آفتاب احمد صدیقی: اکبر الہ آبادی کی داستان حیات، اردو، کراچی، اکتوبر ۱۹۸۰ء
- ۳۔ ابن فرید: اکبر الہ آبادی اپنے تناظر میں، مرتبہ، پٹنہ، ۱۹۸۳ء
- ۴۔ اثر، جعفر علی خان: اکبر الہ آبادی: ایک مطالعہ، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۵۔ اثر، جعفر علی خان: اکبر الہ آبادی کی ظرافت، نگار، پاکستان نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۶۔ اثر، محمد علی: بازگشت، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۷۔ احتشام حسین مامی، سید: اکبر کا ذہن، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۸۔ احتشام حسین، سید: اکبر کے ذہنی رجحانات، نگار، پاکستان نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۹۔ احسن اللہ بیگ، محمد: اکبر الہ آبادی طنز و مزاح کے منفرد شاعر، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۱۰۔ احمد محفوظ: کلاسیکی اردو غزل اور اکبر الہ آبادی، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۱۔ ادیب، اولیس احمد: اکبر کی شوخ نگاری اور درس اخلاق، نگار، پاکستان نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۲۔ ارشد مبین زبیری، محمد: اکبر الہ آبادی ایک مصلح شاعر، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری

۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر

- ۱۳۔ اسلم فرخی: اکبر طرح نو کا موجد، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۴۔ اعجاز حسین، ڈاکٹر سید: اکبرالہ آبادی، تحریک، دہلی، فروری ۱۹۵۷ء
- ۱۵۔ اعجاز حسین، ڈاکٹر سید: اکبر فنکار کی حیثیت سے، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۱۶۔ اعجاز حسین، ڈاکٹر سید: اکبر شخصیت اور فن کی روشنی میں، نگار، پاکستان، نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۷۔ اعجاز حسین: اکبرالہ آبادی، آجکل، دہلی، اپریل ۱۹۵۷ء
- ۱۸۔ فصیح ظفر: اکبرالہ آبادی کی نظم نگاری، آجکل، دہلی، اکتوبر ۱۹۷۳ء
- ۱۹۔ افضل احمد: اکبرالہ آبادی و شاد عظیم آبادی، اکبر، الہ آباد، اپریل ۱۹۲۶ء
- ۲۰۔ اقبال حسین: اکبر کی شاعری کا سیاسی پہلو، اکادمی، لکھنؤ، مئی جون ۱۹۸۳ء
- ۲۱۔ اکبرالہ آبادی کے خطوط نیاز فتحپوری کے نام، نگار، پاکستان، نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۲۲۔ اکبرالہ آبادی: خطوط اکبر بنام سید عشرت حسین، اکبر، الہ آباد، فروری ۱۹۲۶ء
- ۲۳۔ اکبرالہ آبادی: مکتوب اکبر بنام سید عشرت حسین، اکبر، الہ آباد، اپریل ۱۹۲۶ء
- ۲۴۔ اکبرالہ آبادی: مکتوب اکبر، اکبر، الہ آباد، جون ۱۹۲۶ء
- ۲۵۔ اکبرالہ آبادی: خط، نقوش، لاہور، ۱۰۹، مئی ۱۹۶۸ء (خطوط نمبر)
- ۲۶۔ اکبرالہ آبادی: انتخاب اکبر، آجکل، دہلی، مئی ۱۹۷۳ (طنز و مزاح نمبر، حصہ دوم)
- ۲۷۔ اکبر حیدری کا شمیری: اکبر اور اقبال، اکادمی، لکھنؤ، جولائی تا دسمبر ۲۰۰۱ء، اکبرالہ آبادی نمبر
- ۲۸۔ امتیاز احمد: اکبر اور گروارجن، آواز، دہلی، اکتوبر ۱۹۸۲ء
- ۲۹۔ امر ناتھ جھٹا: اکبرالہ آبادی راختر اورینوی، آجکل، دہلی، اگست ۱۹۵۳ء
- ۳۰۔ امر ناتھ جھٹا: اکبرالہ آبادی، نگار، لکھنؤ، دسمبر ۱۹۵۳ء
- ۳۱۔ امر ناتھ جھٹا: اکبرالہ آبادی، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۳۲۔ امین چند شرما: اکبر: ایک مطالعہ، نوائے ادب، بمبئی، اپریل ۱۹۶۲ء

- ۳۳۔ انور الدین، محمد: اکبرالہ آبادی اور اقبال، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۳۴۔ ایوب شاہد: اکبرالہ آبادی مثبت سوچ کا شاعر، اوراق، لاہور، جنوری فروری ۱۹۸۰ء
- ۳۵۔ برق، طلحہ رضوی: اکبرالہ آبادی اور مذہب، قوس، حمزہ پور، فروری ۱۹۸۳ء
- ۳۶۔ بزمی عباسی چیزیا کوئی: اکبرالہ آبادی کی شاعری: نظریات اور عمل کا تضاد یا سماجی ڈپلومیسی، شان ہند، دہلی، نومبر ۱۹۸۲ء
- ۳۷۔ بشیر احمد: اکبرالہ آبادی، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۳۸۔ بشیر حسین، سید: اکبر کی لائف اور ان کا آرٹ، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۳۹۔ تاج، امتیاز علی: اکبر (ڈوجیرک)، صحیفہ، لاہور، اکتوبر ۱۹۷۰ء
- ۴۰۔ تاج پیامی: اکبر کی مزاحیہ شاعری کا فن، زبان و ادب، پٹنہ، جنوری ۱۹۸۵ء
- ۴۱۔ تحسین سروری: اکبرالہ آبادی کے خطوط سرکشن پر شاد کے نام، نگار، پاکستان، نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۴۲۔ جمال حسین، قاضی: اکبر کی معنویت: کچھ بنیادی باتیں، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری، مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۴۳۔ حامد حسین، سید: اکبرالہ آبادی کی شعری انفرادیت، سب رس، حیدرآباد، اپریل ۱۹۷۹ء
- ۴۴۔ حسن عسکری، محمد: اکبرالہ آبادی، جامعہ، نئی دہلی، فروری ۱۹۸۳ء
- ۴۵۔ خلیل الرحمن اعظمی: اکبر کا زاویہ نظر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۴۶۔ خلیل الرحمن اعظمی: اکبر کا زاویہ فکر و فن، نگار، پاکستان، نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۴۷۔ وائٹ مہدی حاجی: اکبرالہ آبادی اور ان کا فن، سب رس، حیدرآباد، ستمبر ۱۹۶۶ء
- ۴۸۔ در شہوار: اکبرالہ آبادی: ایک سیاسی مطالعہ، ماہ نو، کراچی، فروری ۱۹۷۸ء
- ۴۹۔ ذوالفقار، غلام حسین: اکبرالہ آبادی: ایک مطالعہ، ماہ نو، کراچی، فروری ۱۹۸۱ء
- ۵۰۔ ذوالفقار، غلام حسین: لسان العصر اکبر اور جدید ذہن، فکر و نظر، ؟، جولائی ۱۹۸۰ء
- ۵۱۔ ذوالفقار حسین، محمد: اکبر کے چند شعر: وضاحت اور تجزیہ، جامعہ، نئی دہلی، جنوری

مارچ ۱۹۹۶ء

- ۵۲۔ راج بہادر: حضرت اکبر کی شاعری پر ایک نظر، ندائے ملت، لکھنؤ، ۷ مارچ ۱۹۷۶ء
 ۵۳۔ رحم علی الہاشمی: اکبر الہ آبادی کو میں نے دیکھا تھا، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)

- ۵۴۔ رحمان، ایس اے: اکبر الہ آبادی، ادب لطیف، لاہور، جولائی ۱۹۶۱ء
 ۵۵۔ رحیم دہلوی، حافظ محمد: حضرت اکبر کا روزنامہ، العلم، کراچی، اکتوبر۔ دسمبر ۱۹۷۳ء
 ۵۶۔ ریاض الحسن: نئی اور پرانی تہذیب اور اکبر، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء
 ۵۷۔ سجاد باقر رضوی: ہماری تہذیبی قدریں اور اکبر الہ آبادی، نگار، پاکستان، نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)

- ۵۸۔ سحر انصاری: سرسید اور اکبر: ایک نیا تناظر، قومی زبان، کراچی، جنوری ۱۹۸۵ء
 ۵۹۔ سحر انصاری: سرسید اور اکبر: ایک نیا تناظر، ہماری زبان، دہلی، ۱۵/اپریل ۱۹۸۵ء
 ۶۰۔ سرور، آل احمد: اکبر کا المیہ، نگار، لکھنؤ، دسمبر ۱۹۴۹ء
 ۶۱۔ سرور، آل احمد: اکبر کی ظرافت اور اس کی اہمیت، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)

- ۶۲۔ سرور، آل احمد: اکبر کی ظرافت اور اس کی اہمیت، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
 ۶۳۔ سروری، عبدالقادر: اکبر و اقبال، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
 ۶۴۔ سروری، عبدالقادر: اکبر اور اقبال، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
 ۶۵۔ سکندر احمد: اکبر کی ایک طویل نظم جو شاید اکبر کی نہ ہو، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری، مارچ ۲۰۰۹ء (اکبر نمبر)

- ۶۶۔ سلام سندیلوی: اکبر بحیثیت رباعی نگار، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
 ۶۷۔ سلیم احمد: کیا اکبر تنگ نظر تھے؟، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
 ۶۸۔ سلیم اختر: کیا اکبر الہ آبادی ضروری ہے؟، نگار، پاکستان، نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
 ۶۹۔ سہیل، سہیل اختر: اکبر کی شاعری میں تصوف، واک، ۱۹۷۹ء
 ۷۰۔ سیادت علی، شیخ: اکبر الہ آبادی اور سرسید، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر

- ۷۱۔ شارب رد ولوی: اکبر کے شعری محرکات، جامعہ نئی دہلی، اکتوبر۔ دسمبر ۱۹۹۷ء
- ۷۲۔ شاہد، خواجہ حمید الدین: اکبر کے کلام میں طنز و طراقت کا عنصر، نگار، پاکستان، نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۷۳۔ شبیہ الحسن نوہروی، سید: اکبر کے فن اور شخصیت پر ایک نظر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۷۴۔ شبیہ الحسن نوہروی، سید: نوادر اکبر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۷۵۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبر الہ آبادی، قسط۔ ۱، معاصر، پٹنہ، اپریل ۱۹۳۵ء
- ۷۶۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبر الہ آبادی، قسط۔ ۲، معاصر، پٹنہ، مئی جون ۱۹۳۵ء
- ۷۷۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبر الہ آبادی، قسط۔ ۳، معاصر، پٹنہ، جولائی ۱۹۳۵ء
- ۷۸۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبر الہ آبادی، قسط۔ ۴، معاصر، پٹنہ، اگست ستمبر ۱۹۳۵ء
- ۷۹۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبر الہ آبادی، قسط۔ ۵، معاصر، پٹنہ، اکتوبر ۱۹۳۵ء
- ۸۰۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبر الہ آبادی، قسط۔ ۶، معاصر، پٹنہ، دسمبر ۱۹۳۵ء
- ۸۱۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبر الہ آبادی، قسط۔ ۷، معاصر، پٹنہ، اگست ستمبر ۱۹۳۶ء
- ۸۲۔ شمس الدین احمد، حافظ: اکبر الہ آبادی، قسط۔ ۸، معاصر، پٹنہ، نومبر ۱۹۳۶ء مارچ ۱۹۳۷ء
- ۸۳۔ شمیم حنفی: اکبر کی معنویت، جامعہ نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۱۹۹۵ء
- ۸۴۔ شمیم حنفی: اکبر کی معنویت، اکادمی، لکھنؤ، جولائی تا دسمبر ۲۰۰۱ء، اکبر الہ آبادی نمبر
- ۸۵۔ شوکت سہزاداری: اکبر سے پہلے اور اکبر کے بعد، اردو، کراچی، جنوری، اپریل ۱۹۵۳ء
- ۸۶۔ شوکت سہزاداری: اکبر سے پہلے اکبر کے بعد، نگار، پاکستان، نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۸۷۔ شہاب الدین، خواجہ: حضرت اکبر الہ آبادی مرحوم، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء
- ۸۸۔ شہناز نبی: اکبر الہ آبادی اور تعلیم نسواں، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری، مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۸۹۔ صبغة اللہ فرنگی محل: حضرت اکبر سے چند ملاقاتیں، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۹۰۔ صدیقی، آفتاب احمد: اکبر کا نظریہ تعلیم، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۹۱۔ صدیقی، ابواللیث: ہمارے کلچر کا شاعر، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)

- ۹۲۔ صدیقی، رشید احمد: اکبر پر ایک نظر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۹۳۔ صدیقی، رشید احمد: اکبر پر ایک نظر، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۹۴۔ صدیقی، ظفر احمد: اکبر کی سنجیدہ شاعری، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۹۵۔ صغریٰ مہدی: اکبر کی شاعرانہ عظمت، بہار کی خبریں، پٹنہ، نومبر ۱۹۸۳ء
- ۹۶۔ صغریٰ مہدی: اکبر کی شاعری میں عورت کا تصور، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۹۷۔ صفدر حسین، سید: احیائے تہذیب ملت اور اکبر الہ آبادی، صحیفہ، لاہور، ۳۳ واں شمارہ، اکتوبر ۱۹۶۵ء
- ۹۸۔ صفدر مرزا پوری: اساتذہ کی اصلاحیں: اکبر الہ آبادی برکلام محمد علیم خاں علیم الہ آبادی، اردو، کراچی، جولائی ۱۹۲۷ء
- ۹۹۔ طالب الہ آبادی: اکبر اور ظرافت، اکبر، الہ آباد، جون ۱۹۲۶ء
- ۱۰۰۔ طالب الہ آبادی: اکبری نشر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۳۲/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۱۰۱۔ ظہیر دانش: اکبر الہ آبادی کی شاعری کا اجمالی جائزہ، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۱۰۲۔ عائشہ کمال: اکبر الہ آبادی کی شاعری میں سماجی و اخلاقی اقدار، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۱۰۳۔ عبدالسلام ندوی: اکبر (الہ آبادی) کا سنجیدہ کلام، معارف، اعظم گڑھ، جون ۱۹۱۷ء
- ۱۰۴۔ عبدالقادر جعفری: اکبر الہ آبادی کی فارسی شاعری، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۰۵۔ عبد الماجد دریا آبادی: اکبر کا آخری دور شاعری، اردو، کراچی، اکتوبر ۱۹۲۲ء
- ۱۰۶۔ عبد الماجد دریا آبادی: اکبر کا آخری دور شاعری، اردو، کراچی، اپریل ۱۹۲۳ء
- ۱۰۷۔ عبد الماجد دریا آبادی: سچی باتیں: نظم ملت اور موجودہ تعلیم کے سلسلہ میں اکبر الہ آبادی کے حکیمانہ اشعار، خدا اور رسول کے بتائے ہوئے طریقہ نظم ملت پر عمل کرنے کی تلقین، سچ، لکھنؤ، ۲۵ نومبر ۱۹۲۷ء

- ۱۰۸۔ عبد الماجد دریا آبادی: پچی باتیں: اکبر الہ آبادی کے اشعار متعلق دیوبند (دل روشن)، ندوہ (زبان ہوشمند)، علی گڑھ (پیٹ) کی تشریح۔ ملت اسلامیہ کو تینوں اداروں کی ضرورت ہے جن کے فرائض اور دائرے الگ الگ ہیں، سچ لکھنؤ، ۱۳ نومبر ۱۹۳۱ء۔
- ۱۰۹۔ عبد الماجد دریا آبادی: پچی باتیں: وقت کے بارے میں حضرت اکبر الہ آبادی کی حکیمانہ نصیحت اپنے صاحبزادہ کو کہ قیامت کے دن سارا گزرا ہوا وقت جمع ہو کر باہر نکل آئے گا اور مواخذہ حشر میں ہمارے سب کے اعمال ظاہر ہوں گے۔ اس لئے اس کی قدر کرنا چاہئے، سچ لکھنؤ، ۸ جولائی ۱۹۳۲ء۔
- ۱۱۰۔ عبد الماجد دریا آبادی: تعارف، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)۔
- ۱۱۱۔ عبد الماجد دریا آبادی: اکبر کا سیاسی مسلک، نگار، پاکستان نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)۔
- ۱۱۲۔ عبد الماجد دریا آبادی: اکبر الہ آبادی، نقوش، لاہور، ۵۹-۶۰، اکتوبر ۱۹۵۶ء۔
- (شخصیات نمبر ۲)
- ۱۱۳۔ عبد المغنی: اکبر الہ آبادی کافن، آجکل، دہلی، جنوری ۱۹۸۳ء۔
- ۱۱۴۔ عزیز الدین: اکبر: حسرت موہانی کے معلم سیاست، آجکل، دہلی، مئی ۱۹۸۵ء۔
- ۱۱۵۔ عزیز الرحمن: اکبر الہ آبادی کا سنہ ولادت، زبان و ادب، پٹنہ، جولائی ۱۹۸۱ء۔
- ۱۱۶۔ عزیز الرحمن: اکبر الہ آبادی کے سنہ ولادت کی تصحیح، نیا دور، لکھنؤ، اپریل ۱۹۸۱ء۔
- ۱۱۷۔ عقیل، سید محمد: اکبر الہ آبادی: ایک عمومی مطالعہ، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر۔
- ۱۱۸۔ علوی، سید ظہیر الدین: اکبر کے لطیفے، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)۔
- ۱۱۹۔ علی جاوید: اکبر کا چنی سر و کار، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر۔
- ۱۲۰۔ فاروقی، شمس الرحمن: اکبر الہ آبادی کا نوآبادیاتی نظام اور عہد حاضر، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر۔
- ۱۲۱۔ فاروقی، خواجہ احمد: اکبر الہ آبادی کا ایک غیر مطبوعہ خط، معاصر، پٹنہ، جلد ۷، شمارہ ۷۔
- ۱۲۲۔ فاروقی، محمد احسن: اکبر الہ آبادی اور الکو نڈر پوپ، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)۔

- ۱۲۳۔ فاروقی، محمد طاہر: اکبر اور اس کے نکتہ چیں، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۲۴۔ فاطمی، علی احمد: الہ آباد کی شعری روایت اور اکبر کی غزلیہ شاعری کے چند پہلو، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۲۵۔ فخر الکرم صدیقی: اکبر کا گاندھی نامہ: ایک مطالعہ، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۲۶۔ فراق گورکھپوری: اکبر الہ آبادی، فروغ اردو، لکھنؤ، ستمبر اکتوبر ۱۹۶۵ء
- ۱۲۷۔ فرمان فتحپوری: سرسید اور اکبر الہ آبادی، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۲۸۔ فرمان فتحپوری: سرسید اور اکبر الہ آبادی، نگار، پاکستان، جنوری۔ فروری ۱۹۷۱ء (سرسید نمبر۔ حصہ دوم)
- ۱۲۹۔ فضیل جعفری: کلام اکبر کا قومی کردار، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۳۰۔ فہمیدہ بیگم: اکبر الہ آبادی کا پیغام، آجکل، دہلی، دسمبر ۱۹۹۲ء
- ۱۳۱۔ قائم، سید شاہ محمد: وطن اکبر الہ آبادی، ہماری زبان، دہلی، فروری ۱۹۸۰ء
- ۱۳۲۔ قدرت نقوی، سید: اکبر کی دور بینی، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۳۳۔ قمر بدایونی: اکبر کا علم و فن، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۱۳۴۔ قمر جہاں: اکبر الہ آبادی اور مولانا عبد الماجد: ایک جائزہ، نیا دور، لکھنؤ، اپریل مئی ۱۹۷۸ء
- ۱۳۵۔ قمر جہاں: اکبر، اقبال اور خواجه حسن نظامی، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۳۶۔ قمر رئیس: نشاۃ ثانیہ کی روشنی اور اکبر کا کردار، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۳۷۔ قیوم نظر: اکبر کی حقیقت پسندی، صحیفہ، لاہور، ۱۳ اداں شمارہ، ۱۹۶۰ء
- ۱۳۸۔ کرشن چندر: اکبر الہ آبادی اور اردو، شاعر، بمبئی، اکتوبر ۱۹۶۶ء
- ۱۳۹۔ کشن پرشاد کول، پنڈت: اکبر الہ آبادی اور ان کی شاعری، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۱۴۰۔ کشفی، ابوالخیر: اکبر الہ آبادی اور مغربی انقلاب، نگار، پاکستان، نومبر، دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)

- ۱۳۱۔ کلیم الدین احمد: اکبرالہ آبادی، معاصر، پٹنہ، دسمبر ۱۹۵۳ء
- ۱۳۲۔ کوثر چاند پوری: اکبرالہ آبادی کے طنزیہ اور مزاحیہ اشارات، آجکل، دہلی، ستمبر ۱۹۶۳ء
- ۱۳۳۔ گیان چند جین: کلام اکبر میں انگریزی الفاظ، اکادمی، لکھنؤ، جولائی تا دسمبر ۲۰۰۱ء، اکبرالہ آبادی نمبر
- ۱۳۴۔ ل اکبر آبادی: اکبرالہ آبادی اپنے خطوط کی روشنی میں، آجکل، دہلی، ۱۵ اگست ۱۹۴۹ء
- ۱۳۵۔ لطف الرحمن: اکبرالہ آبادی: معاصر کلاسیکی غزل کے تناظر میں، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۳۶۔ مجید بیدار: اکبرالہ آبادی ایک سماج دوست شاعر، قومی زبان، حیدرآباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۱۳۷۔ محمد حسن: اکبری تنقید اور تنقید اکبر، اکادمی، لکھنؤ، جولائی تا دسمبر ۲۰۰۱ء، اکبرالہ آبادی نمبر
- ۱۳۸۔ محمود بریلوی: حضرات اکبر کے حالات زندگی، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء
- ۱۳۹۔ محمود نسوی: اردو ادب میں طنز و مزاح اور اکبرالہ آبادی، الجیب، پٹنہ، دسمبر ۱۹۷۹ء، جنوری ۱۹۸۰ء
- ۱۵۰۔ مختار الدین احمد آرزو: خطوط اکبر، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳/۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۱۵۱۔ مختار زمن: اکبرالہ آبادی: آج کا شاعر، افکار، کراچی، مئی ۱۹۸۵ء
- ۱۵۲۔ مظہر احمد: اردو کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری پر اکبرالہ آبادی کے اثرات، فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبر نمبر
- ۱۵۳۔ ممتاز حسن: اکبر کی شاعری پر ایک نظر، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء
- ۱۵۴۔ ممتاز حسین جونپوری، شیخ: اکبرالہ آبادی کی دلچسپ باتیں، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳/۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۱۵۵۔ ممتاز حسین: اکبر کی شاعری پر ایک نظر، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۵۶۔ ناز قادری: اکبرالہ آبادی غزل کے آئینے میں، زبان و ادب، پٹنہ، اکتوبر ۱۹۷۸ء
- ۱۵۷۔ نارنگ، گوپی چند: اکبرالہ آبادی پاکستان اور ہندوستان کی نظر میں، نگار، لکھنؤ، جون ۱۹۵۳ء
- ۱۵۸۔ ناصرہ بیگم، شیخ: مغربی تہذیب کے ناقدین اکبرالہ آبادی اور اقبال: ایک جائزہ،

شاداب، حیدر آباد، مارچ۔ اگست ۱۹۸۵ء

- ۱۵۹۔ نذیر احمد خان، چودھری: مسلمانوں کی بیداری میں اکبر کلکتہ، ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء
- ۱۶۰۔ نظامی، خواجہ حسن: معنوی استاد حضرت اکبر الہ آبادی، علی گڑھ میگزین، علی گڑھ، ۲۳/۳، ۱۹۵۰ء (اکبر نمبر)
- ۱۶۱۔ نعیم صدیقی: حضرت اکبر الہ آبادی اور مولانا سید سلیمان ندوی، ندائے ملت، لکھنؤ، ۲ اکتوبر ۱۹۷۷ء
- ۱۶۲۔ نعیم صدیقی: حضرت اکبر الہ آبادی اور مولانا سید سلیمان ندوی، المنادی، ؟، مئی ۱۹۷۸ء
- ۱۶۳۔ نقوی، سراج حسین: اکبر الہ آبادی، نوائے ادب، بمبئی، اپریل ۱۹۵۰ء
- ۱۶۴۔ نیاز: اکبر الہ آبادی، نگار، لکھنؤ، نومبر ۱۹۴۱ء
- ۱۶۵۔ نیاز فتحپوری: اکبر الہ آبادی، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۶۶۔ نیر، حکم چند: اکبر الہ آبادی کے اکتیس نادر غیر مطبوعہ خطوط پنڈت پدم سنگھ شرما کے نام، آجکل، دہلی، فروری ۱۹۹۲ء
- ۱۶۷۔ وحید قریشی: اکبر اور نئی علامت، صحیفہ، لاہور، بیسواں شمارہ، جولائی ۱۹۶۲ء
- ۱۶۸۔ وزیر آغا: بابائے طنز: اکبر الہ آبادی، ماہ نو، کراچی، جون ۱۹۵۶ء
- ۱۶۹۔ وصی اللہ بختیاری، سید: تمہیں اس انقلاب دہر کا کیا غم ہے اے اکبر، قومی زبان، حیدر آباد، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر
- ۱۷۰۔ وصی الحسن: اکبر طنز و مزاح کے آئینے میں، فروغ اردو، لکھنؤ، نومبر ۱۹۶۶ء
- ۱۷۱۔ وفاراشدی: اکبر الہ آبادی اور بنگال، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۷۲۔ وقار عظیم: اکبر اور انگریز، ماہ نو، کراچی، مارچ ۱۹۶۲ء
- ۱۷۳۔ وقار عظیم، سید: اکبر الہ آبادی بحیثیت غزل گو، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۷۴۔ ہاشم رضا، سید: اکبر الہ آبادی کا پر خلوص طنز، نگار، پاکستان، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء (اکبر نمبر)
- ۱۷۵۔ ہیرسن، ڈی اے: جنگ آزادی اور اکبر الہ آبادی، آجکل، دہلی، فروری ۱۹۵۴ء
- ۱۷۶۔ یوسف ناظم: اکبر الہ آبادی: نہ مسر نہ مولانا، شاعر، بمبئی، اکتوبر ۱۹۶۶ء

رسائل کے خصوصی نمبر

۱۹۲۶ء

۱۔ اکبر الہ آباد، فروری ۱۹۲۶ء، اکبر کی یاد میں: (یہ رسالہ دستیاب نہ ہو سکا۔)

۱۹۵۰ء

۲۔ علی گڑھ میگزین، جلد ۲۳ شماره ۳، ۱۹۵۰ء، اکبر نمبر:

اکبر پر ایک نظر: رشید احمد صدیقی ۱۔ اکبر فنکار کی حیثیت سے: سید اعجاز حسین ۱۔ معنوی استاد حضرت اکبر الہ آبادی: خواجہ حسن نظامی ۱۵۔ اکبر الہ آبادی اور ان کی شاعری: پنڈت کشن پرشاد کول ۲۱۔ حضرت اکبر الہ آبادی سے چند ملاقاتیں: صہبہ اللہ فرنگی محل ۲۵۔ اکبر الہ آبادی کو میں نے دیکھا تھا: رحم علی البہاشمی ۵۲۔ اکبر کی لائف اور ان کا آرٹ: سید بشیر حسین ۵۶۔ تعارف: عبد الماجد دریا آبادی ۷۶۔ اکبر و اقبال: عبدالقادر سروری ۸۲۔ اکبر کے لطیفے: سید ظہیر الدین علوی ۹۸۔ اکبر الہ آبادی اور الیکٹرونکس: محمد احسن فاروقی ۱۰۵۔ اکبر الہ آبادی: ایک مطالعہ: جعفر علی خان اثر ۱۱۵۔ اکبر کا ذہن: سید احتشام حسین مابلی ۱۲۲۔ اکبر الہ آبادی کی دلچسپ باتیں: شیخ ممتاز حسین جونپوری ۱۳۹۔ اکبر کی ظرافت اور اس کی اہمیت: آل احمد سرور ۱۶۲۔ اکبری نشتر: طالب الہ آبادی ۱۸۱۔ اکبر کے فن اور شخصیت پر ایک نظر: سید شبیہ الحسن نوشہروی ۲۰۰۔ اکبر کا زاویہ نظر: خلیل الرحمن اعظمی ۲۲۱۔ اکبر کا علم و فن: قمر بدایونی ۲۳۱۔ اکبر کی سنجیدہ شاعری: ظفر احمد صدیقی ۲۳۱۔ نوادرا اکبر: مرتبہ سید شبیہ الحسن نوشہروی، ۱۔ ۲۳۳۔ خطوط اکبر:

مرتبہ مختار الدین احمد آرزو، ۱-۳۳۔

۳۔ ماہ نو، کراچی، جلد ۳، شمارہ ۷، اکتوبر ۱۹۵۰ء، گوشہ اکبر:

مسلمانوں کی بیداری میں اکبر کا حصہ: چودھری نذیر احمد خان ۸۔ اکبر کی شاعری پر ایک نظر: ممتاز حسین ۱۲۔ نئی اور پرانی تہذیب اور اکبر: ریاض الحسن ۱۹۔ حضرت اکبر الہ آبادی مرحوم: خواجہ شہاب الدین ۲۲۔ حضرت اکبر کے حالات زندگی: محمود بریلوی ۲۴۔ گریہ و خندہ: اکبر الہ آبادی ۲۷۔

۱۹۵۷ء

۴۔ نقوش، لاہور، ۶۵-۶۶، نومبر ۱۹۵۷ء، مکاتیب نمبر:

۱۳۔ اکبر الہ آبادی، ۱۶ خطوط، ص ۱۹۹-۲۰۴؛ مولوی بشیر الدین، ۸ خطوط۔ محمد دین فوق، ۴ خطوط۔ نواب سید علی حسن، ۱ خط۔ نامعلوم، ۳ خطوط۔

۱۹۶۹ء

۵۔ نگار، پاکستان، جلد ۲۸، شمارہ ۱۱-۱۲، نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۹ء، اکبر الہ آبادی نمبر:

ملاحظات: فرمان فتحپوری ۴۔ اکبر الہ آبادی: نیاز فتحپوری ۶۔ اکبر کا سیاسی مسلک: عبدالماجد دریابادی۔ اکبر پر ایک نظر: رشید احمد صدیقی ۲۵۔ اکبر الہ آبادی کی ظرافت: جعفر علی خان اثر ۳۵۔ اکبر اور اس کے نکتہ چیں: محمد طاہر فاروقی ۴۰۔ اکبر الہ آبادی: امر ناتھ جھا ۴۹۔ اکبر شخصیت اور فن کی روشنی میں: سید اعجاز حسین ۵۴۔ اکبر الہ آبادی بحیثیت غزل گو: سید وقار عظیم ۶۲۔ ہمارے کلچر کا شاعر: ابواللیث صدیقی ۲۰۳۔ اکبر کی ظرافت اور اس کی اہمیت: آل احمد سرور ۷۰۔ اکبر سے پہلے اکبر کے بعد: شوکت سبزواری ۲۰۶۔ اکبر کے چنی رچانات: سید احتشام حسین ۸۳۔ اکبر کی شاعری پر ایک نظر: ممتاز حسین۔ اکبر الہ آبادی کا پُر خلوص طنز: سید ہاشم رضا ۲۲۷۔ اکبر کی شوخ نگاری اور درس اخلاق: اولیس احمد ادیب ۹۴۔ کیا اکبر تنگ نظر تھے: سلیم احمد ۱۰۰۔ اکبر کا نظریہ تعلیم: آفتاب احمد صدیقی ۱۰۵۔ اکبر کا

زاویہ فکر و فن: خلیل الرحمن اعظمی ۱۲۵۔ اکبرالہ آبادی کے خطوط سرکشن پر شاد کے نام: تحسین سروری ۱۳۰۔ اکبرالہ آبادی اور مغربی انقلاب: سید ابوالخیر کشفی ۱۳۸۔ اکبر بحیثیت رباعی نگار: سلام سندیلوی ۱۵۳۔ اکبر کی دور بینی: سید قدرت نقوی ۱۶۱۔ اکبر کے کلام میں طنز و ظرافت کا عنصر: خواجہ حمید الدین شاہد ۳۳۰۔ ہماری تہذیبی قدریں اور اکبرالہ آبادی: سجاد باقر رضوی ۱۶۶۔ اکبر طرح نو کا موجد: اسلم فرخی ۲۳۳۔ کیا اکبرالہ آبادی ضروری ہے: سلیم اختر ۱۷۲۔ اکبرالہ آبادی اور بنگال: وفاراشدی ۱۸۲۔ اکبر اور اقبال: عبدالقادر سروری ۱۸۶۔ سر سید اور اکبرالہ آبادی: فرمان فتحپوری ۱۹۳۔ اکبرالہ آبادی کے خطوط نیاز فتحپوری کے نام ۲۰۲۔

۲۰۰۱ء

۶۔ اکادمی لکھنؤ، جلد ۲، شمارہ ۱-۳، جولائی۔ دسمبر ۲۰۰۱ء، اکبرالہ آبادی نمبر:

اداریہ، ص ۳۔ اکبری تنقید اور تنقید اکبر: محمد حسن، ص ۵۔ کلام اکبر میں انگریزی الفاظ: گیان چند جین، ص ۱۳۔ اکبر کی معنویت: بشیم خنئی، ص ۴۱۔ اکبر اور اقبال: اکبر حیدری کاشمیری، ص ۵۴۔

۲۰۰۹ء

۷۔ فکر و تحقیق، نئی دہلی، جنوری۔ مارچ ۲۰۰۹ء، اکبرالہ آبادی نمبر:

اکبرالہ آبادی کا نوآبادیاتی نظام اور عہد حاضر: شمس الرحمن فاروقی ۶۔ اکبر الہ آبادی: ایک عمومی مطالعہ: سید محمد عقیل ۲۱۔ کلام اکبر کا قومی کردار: فضیل جعفری ۳۵۔ نشاۃ ثانیہ کی روشنی اور اکبر کا کردار: قمر رئیس ۵۴۔ اکبر کی معنویت: کچھ بنیادی باتیں: قاضی جمال حسین ۶۰۔ اکبرالہ آبادی: معاصر کلاسیکی غزل کے تناظر میں: لطف الرحمن ۷۱۔ اکبر کا دینی سروکار: علی جاوید ۸۳۔ اکبر کی ایک طویل نظم جو شاید اکبر کی نہ ہو: سکندر احمد ۸۹۔ اکبر کا گاندھی نامہ: ایک مطالعہ: فخر الکرم صدیقی ۹۹۔ اردو کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری پر اکبرالہ آبادی کے اثرات: مظہر احمد ۱۰۸۔ کلاسیکی

اردو غزل اور اکبر الہ آبادی: احمد محفوظ ۱۲۵۔ اکبر کی شاعری میں عورت کا تصور:
 صفری مہدی ۱۳۳۔ اکبر الہ آبادی اور تعلیم نسواں: شہناز نبی ۱۴۰۔ الہ آباد کی شعری
 روایت اور اکبر کی غزلیہ شاعری کے چند پہلو: علی احمد فاطمی ۱۴۸۔ اکبر الہ آبادی کی
 فارسی شاعری: عبدالقادر جعفری ۱۶۸۔ اکبر، اقبال اور خولجہ حسن نظامی: قمر جہاں
 ۱۷۹۔ بازگشت: محمد علی اثر ۱۹۲۔

۲۰۱۰ء

۸۔ قومی زبان، حیدر آباد، جلد ۱۸ شماره ۱، جنوری ۲۰۱۰ء، گوشہ اکبر:

اکبر الہ آبادی ایک سماج دوست شاعر: مجید بیدار، ص ۵۔ اکبر الہ
 آبادی اور اقبال: محمد انور الدین، ص ۱۲۔ اکبر الہ آبادی: بشیر احمد، ص ۱۹۔ اکبر الہ
 آبادی ایک مصلح شاعر: محمد ارشد مبین زبیری، ص ۲۴۔ تمہیں اس انقلاب دہر کا کیا
 غم ہے اے اکبر: سید وصی اللہ بختیاری، ص ۳۰۔ اکبر الہ آبادی کی شاعری میں
 سماجی و اخلاقی اقدار: عائشہ کمال، ص ۳۳۔ اکبر الہ آبادی اور سرسید: شیخ سیادت
 علی، ص ۳۸۔ اکبر الہ آبادی کی شاعری کا اجمالی جائزہ: ظہیر دانش، ص ۴۱۔ اکبر الہ
 آبادی طنز و مزاح کے منفرد شاعر: محمد احسن اللہ بیگ، ص ۴۴۔

۹۔ نقوش، لاہور، آپ جیتی نمبر:

۱۰۔ اکبر الہ آبادی، ص ۴۲۸-۴۳۵

ہندی کتابیں

۱۹۵۵ء

- ۱۔ رگھوراج کشور: مہاکوی اکبر، پریاگ: لیکھک، ۱۹۵۵ء، ص ۱۳۶: (ریختہ)
 بھومیکار رگھوراج کشور، ۱۔ جیون چندر اور کاویہ کی آلوچنا، ۱۔ چنی ہوئی
 غزلیں، ۲۶۔ سامپک اور سماجک پد، ۸۰۔ ویودھ دشتے، ۱۰۲۔ اردو کاویہ سنہندھی
 پری بھاشا، ۱۲۳۔

۲۰۰۱ء

- ۲۔ نریش ندیم (سمپادک): پرتی نیدھی شاعری: اکبر الہ آبادی، دلی: رادھا کرشن،
 ۲۰۰۱ء، ص ۱۸۳۔ (خدا بخش لاہوری)

۲۰۰۲ء

- ۳۔ شمیم حنفی (سمپادک): اکبر الہ آبادی کی شاعری، نئی دلی: وانی پرکاشن، ۲۰۰۲ء، ص ۱۳۸۔
 (خدا بخش لاہوری)

تصاویر

۱۹۲۹ء

- ۱۔ ادبی دنیا، لاہور، جون ۱۹۲۹ء، ص ۱۱۳-۱۱۵ کے درمیان

۱۹۵۰ء

- ۲۔ ماہ نو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء، ص ۹

۱۹۵۷ء

۳۔ نقوش، لاہور، نومبر ۱۹۵۷ء، ص ۸-۹ کے درمیان

۱۹۶۵

۳۔ نقوش، لاہور، اکتوبر ۱۹۶۵ء، ص ۶۰۶-۷۰۷ کے درمیان

☆☆

مرتب کی دیگر تصانیف

اردو:

- ۱۔ مخزن فوائد۔ خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، ۱۹۹۸ء
- ۲۔ امام بخش صہبائی کی ادبی خدمات، ۲۰۰۲ء
- ۳۔ ناول دو گرز زمین کی حقیقت، ارم پبلشنگ ہاؤس، پٹنہ، ۲۰۱۳ء
- ۴۔ فرہنگ آصفیہ کلاماً خدا اور دیگر مضامین، ارم پبلشنگ ہاؤس، پٹنہ، ۲۰۱۳ء
- ۵۔ تلاش ادب، ارم پبلشنگ ہاؤس، پٹنہ، ۲۰۲۰ء
- ۶۔ محاورات تکہت، ۲۰۰۳ء
- ۷۔ افکار ذاکر: مکاتیب کی روشنی میں۔ مصنف، ۲۰۰۲ء
- ۸۔ ملیشیا میں محفوظ اردو، فارسی اور عربی مخطوطات کی ایک دستی فہرست۔ خدا بخش لائبریری، ۱۹۹۶ء
- ۹۔ نذر خدا بخش۔ خدا بخش ریسرچ فیلوز، ۲۰۰۱ء
- ۱۰۔ خدا بخش کے نادری عربی مخطوطات کی توضیحی فہرست، تین جلدیں، ۱۹۹۶-۱۹۹۸ء
- ۱۱۔ ہمدرد میں محفوظ اردو رسائل و اخبارات۔ خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، ۱۹۹۳ء

فارسی:

- ۱۔ تلمیحات و اشارات حافظ۔ عصمت پرنٹرز مدھونی، ۱۹۹۷ء
- ۲۔ خلاصہ انیس الطالین۔ خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، ۱۹۹۶ء

۳۔ دیوان اظہر علی آزاد کا کوروی۔ خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، ۲۰۰۱ء

عربی:

۱۔ اختیار الرفیق لطاف الطریق۔ خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، ۱۹۹۸ء

ہندی:

۱۔ ۱۸۵۷ء اور بہار کی پتر کاریتا، پر بھات پرکاشن، نئی دہلی، ۲۰۱۳ء

۲۔ ۱۸۵۷ء اور امام بخش صہبائی، سنوید، نئی دہلی، ۲۰۱۲ء

۳۔ دل سے جو بات نکلی غزل ہو گئی، وانی پرکاشن، نئی دہلی، ۲۰۱۳ء

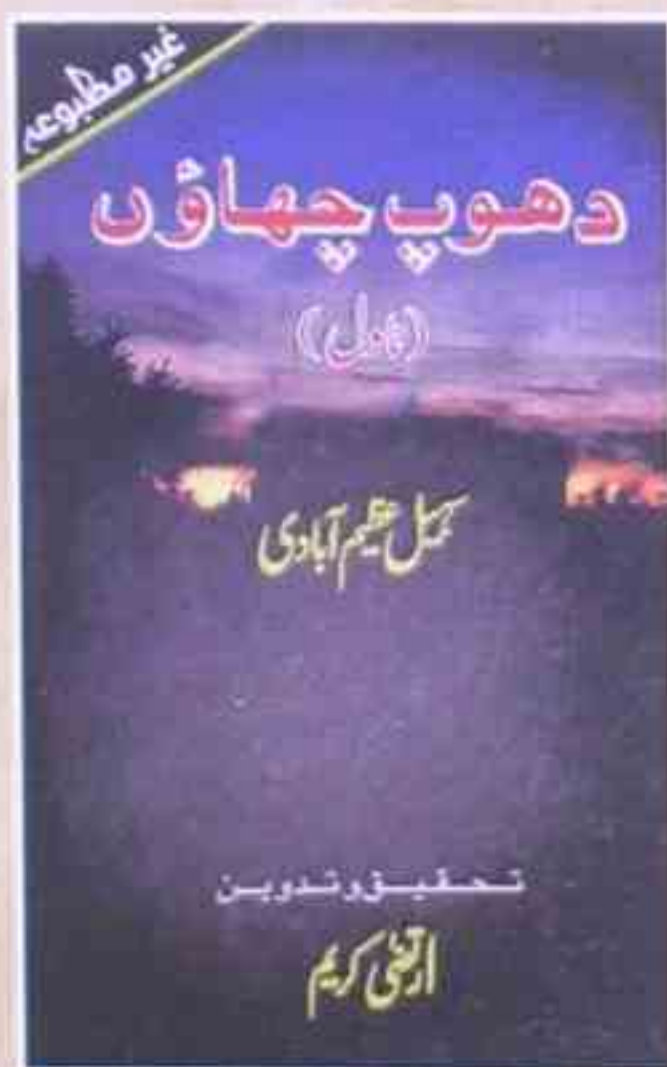
۴۔ اُن کہے پل: ڈاکٹر ذاکر حسین کے خطوط: مضامین، انتیہ پرکاشن، دہلی، ۲۰۱۷ء



AKBAR ALLAHABADI

Edited by
Dr. Md. Zakir Hussain

Preface by
IRTEZA KARIM



EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

D1/16, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi - 110002 (INDIA)
B.O. 3191, Vakil Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (INDIA)
Ph: 45678203, 45678286, 23216162
E-mail: info@ephbooks.com, ephindia@gmail.com