

التسك

ماں بیٹی کے نام

اس کی ماں کووہ دن کل کی طرح یاد ہے جب فرشتوں کی کی معصومیت کیے تھی عافیہ اس کی گود میں آئی تھی ۔ سب سے چھوٹی ہونے کے ناتے گھر بھر کی لاڈلی، باپ کی آنکھوں کی رونق، ماں کی راج ولاری، بھائی کا کھلونا اور بہن کی گڑیا تھی ۔ جوں جوں بردی ہوتی گئی اس کی ریاج دلاری، بھائی کا کھلونا اور بہن کی گڑیا تھی ۔ جوں جوں بردی ہوتی گئی اس کی پیاری عادتوں، خوش خصالی، عمدہ اطوار اور شائستہ اضلاق نے ہر کسی کو گرویدہ کردیا۔ گھر کے نوکر بھی '' پر جان چھڑ کتے اور دم بھرتے ہے۔

اسکول گئی توالی ہوشر باکارکردگی دکھائی کہاستاددم بخو داورد نیاوا کے مشدررہ گئے۔
سالا نہ تقریب میں جب وہ اعلیٰ ترین کارکردگی کے فقیدالمثال مظاہرے پرمیڈلز، شیلڈزاور
سرشیفکیٹس سے لدی بچدی آئی ہے اُئر کر ماں باپ کی طرف آئی تو ہر طرف سے ستائش، داد
وجسین کے ڈونگر ہے برساتی ہررشک نگاہوں ہے گھبرا کر ماں جلدی جلدی چاروں قل پڑھ کر
اس پر بچونک مارتی اورد ملتے ول ہے کہتی '' یااللہ! میری بیکی کونظر بدسے بچانا۔''

کامیابیوں کی منزلوں پرمنزلیں مارتی عافیہ دنیا کی سب ہے بہترین یو نیورٹی MIT جا پہنچی ۔اب اس کا دل زوال پذیراً مت مسلمہ کے دکھوں پر پھوڑے کی طرح دکھنا شروع موگیا۔اس نے ایک ایساتغلیمی پلان بنایا جس پرچل کر چندسال میں اُمت مسلمہ کی تقدیر بدل سکتی تھی۔اُمت کے دشمنوں ، بدفوا ،وں ادر شروفساد کے بہاریوں ہے یہ گو ہرنایاب برگوا ،وں ادر شروفساد کے بہاریوں سے یہ گو ہرنایاب کہاں جھپ سکتا تھا؟

سازشوں کے جال بن دیے گئے۔ بدی اورشرکی قو تیں حرکت میں آئیں۔ ظالموں نے اُمت کی بیٹی کو اس کی قابلیتوں اور در دِ دل کی کڑی سزا دینے کا فیصلہ کردیا اور پھر شیطان صفت طاغوت اکبرنے اُمت کی بیٹی کو وہ سزا دی کہ سننے والے پھردل کے بھی رو نگٹے کھڑے ہوجا کیں۔

ماں کی آنکھوں سے سارے خواب نوج ہے تھیں۔۔۔۔ بہن کی گڑیا کو توڑ پھوڑ ڈالا۔۔۔۔ بھائی کا کھلونا کر چی کر چی ہوگیا۔۔۔۔۔اس خصی جان پروہ ظلم کے پہاڑ توڑ ہے گئے کہ سنانے کا حوصلہ نہیں اور سننے کا یارانہیں۔ یہ کتاب اس مال بیٹی کے نام ہے اور یہ داستان کھتے تکھتے میری اُنگلیاں لہولہان ہوگئیں۔ اگر کتاب پڑھتے ہوئے اس خون کی چند بوندیں آپ کے دل ہے بھی ٹیک جا کیں تو اس تکایف پرغمز دہ مصنف آپ سے پیشگی معذرت خواہ ہے۔ دل ہے بھی ٹیک جا کیں تو اس تکایف پرغمز دہ مصنف آپ سے پیشگی معذرت خواہ ہے۔

....اوروه خاموش هوگئی

کاب پوری ہوچکی تھی۔ کسی جاچکتی۔ میں پروگرام بنار ہاتھا کسی دن مسودہ لیے 'دعصمت'
کی خدمت میں حاضر ہوں گا اور درخواست کروں گا کہ میں نے اپنی بہن عافیہ کی رہائی اور قوم کو جسنجھوڑ نے کے لیے خوانِ جگر سے یہ کتاب کسی ہے۔ آپ چند کلمات تبریک کھود بیجے، کین اچا نک اطلاع ملی کہ عصمت پر فالج اور اسٹروک کا شدید حملہ ہوا ہے۔ طبیعت بہت بگر گئی ہے۔ انتہائی تشویش ناک صورت حال ہے۔ دماغ کی شریان پھٹے کا خطرہ ہے۔ ہرین ہیمبری اور لقوے کا اندیشہ ہے۔ شاید دل کا دورہ بھی پڑا ہے۔ موت وحیات کی کشکش میں ہیں۔ جینے منداتی با تیں اندیشہ سے۔ شاید دل کا دورہ بھی پڑا ہے۔ موت وحیات کی کشکش میں ہیں۔ جینے منداتی با تیں مسلم سے نامیس میں جی ہوئے کے لیمیس ہیں۔ نامیس میس جی سے خات میں تیں میں جی سے خات کی تھی ہمیں جی سے میں تیراامتحال ہے زندگی' عصمت کی صحت اور زندگی کے لیمیس میس جی سے۔

میرادل دهر کرر با تھا۔ میں دل ہیں برمینج کی آمد کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے اس عظیم خاتون ، اعلیٰ دار فع نسبت رکھنے والی صدیق خاندان کی چشم و چراغ ، بہا در ، نڈر ، قابلِ تقلیدا در مثالی ماں کی زندگی کی بھیک ما تگ رہاتھا۔

اگلے دِن مج سورے کتاب کا مسودہ بغل میں دبائے، ہاتھ دُعا کے لیے اُٹھائے آغا خان ہسپتال کی طرف چل دیا۔ بوجسل قد موں سے ہسپتال کے مین گیٹ سے داخل ہوا۔ میرے ذہن کے نہاں خانوں میں بیمیوں قتم کے خیالات گردش کرر ہے تھے۔عصمت کی بیاری کی خبر نے چکرا کرر کے دیا تھا۔ میں بھی عصمت کی جوان بیٹی عافیہ کے بارے میں سوچتا اور کبھی عافیہ کی ضعیف

· مان عصمت کے بارے میں۔

میں 'آئی می ہو' کی طرف جار ہاتھا اور میرے ذہن میں مختلف خیالات گروش کررہے تھے۔
میں نے سوچا ہے شک' وجو دِزن سے ہے کا مُنات میں رنگ ۔' عورت دنیا پر فطرت وقدرت کا وہ
عظیم تحفیہ ہے جس کے بغیر دنیا کاحسن و جمال اور زندگی ادھوری ہے ۔گھر اور کون ومکال کی زینت
نامکس ہے ۔ اللہ تعالی نے لوگول کی ہدایت کے لیے جو پیغام …..قر آن ….. بھیجا۔ اس میں جا بجا
عورت کے ساتھ اُلفت ، محبت ، نرمی اور رحم دلی کی تلقین کی ہے ۔ کا مُنات کے دُلہا، رحمت کا مُنات ،
سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم جب اس دنیا سے پر دہ فر مار ہے تھے تو زبان مبارک پر دو ہی با تیں
تصیں '' نماز کا اہتمام کر واور عور توں کے حقوق تی کا خیال رکھو۔''

عورت جی ہاںعورت جسےسب سے اعلیٰ وار فع انسان کی ماں بننے کا اعز از حاصل ہے۔ حیا ،عفت ،عصمت اور دل کی صفائی اس میں کوٹ کوٹ کر بھر دی گئی ہے۔

میں نے سوچا بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ باغ میں ایک نہایت عمرہ کلی کھاتی ہے۔ بہت خوشبودار،
بہت مفید، بہت ہی جاذب نظر، گر بھی ایسا ہوتا ہے موسم اچا تک خراب ہوجا تا ہے۔ طوفان آ جاتے
ہیں۔ خزاں کی باد سمزم چل جاتی ہے۔ بھی ایسا بھی ہوتا ہے زمین قد رتی آ فات کی زدمیں آ جاتی
ہے۔ نمکیات کی سطح بڑھ جاتی ہے۔ پانی کے سوتے خشک ہوجاتے ہیں۔ پس وہ کلی جوز مین وآسان
کی ہزاروں قدرتی طاقتوں اور اسباب کی کڑیوں کے جڑنے سے وجود میں آئی تھی ،ان آ فات کی
تاب نہیں لا پاتی اور پروان چڑھے بغیر دم تو ردویتی ہے۔ بن کھلے ہی مرجھا جاتی ہے۔ حسرت ہوتی
ہے ان غیوں اور کلیوں پرجو بن کھلے مرجھا جاتی ہیں۔

میں نے سوچاکہیں ایسا تو نہیں کہ عافیہ کے ثم اور صدے نے عصمت کو نڈھال کردیا ہے۔ عافیہ کاغم عصمت کی جان کے دریے ہور ہاہےاور کہیں ایسانہ ہوکہ سات سمندر پار قید میں عافیہ اپنی پیاری ماں اور ممتا کا صدمہ برداشت نہ کرسکے اور وہ بھی

یہ سوچ آتے ہی میں نے خیالات کے سامنے بندھ باندھتے ہوئے عافیہ اور عصمت ۔۔۔۔۔ ماں بنی کی صحت اور زندگی کے لیے ہاتھ اُٹھا لیے۔میری آنکھوں نے ساون بھادوں برسادیا۔ میں ہیکیاں لے لے کررونے لگا۔عصمت میری کچھ بھی نہیں لگتی، مگراس کی بیاری اوراجا تک فالج کے حملے نے مجھے اُداس، پریشان اور مغموم کردیا۔ میں گزشتہ رات بستر پر کروٹیں بدلتارہا۔ نیندمیری ایک محصول سے کوسول دور رہی۔ رات بھراللہ تعالی سے زندگی اور صحت کی دُعا کیں مانگتارہا۔ عافیہ کی رہائی کے اسباب پرسوچتارہا اور غور وفکر کرتارہا۔

عصمت کواپن 30 سالہ ذہین وظین، لائق فائق اور غیر معمولی صلاحیتوں کی مالک بیٹی عافیہ سے ڈھیروں تو قعات وابستہ تھیں، لیکن ظالموں، سفاکوں اور درندوں نے عافیہ کو گرفتار اور قید کرکے عصمت کی امیدوں پر پانی پھیردیا، بلکہ جیتے جی ماردیا۔ زندہ دَرگور کردیا۔ کانٹوں سے دامن بھردیا۔ غموں کی بارات بھیج دی۔ گلوں بھری زندگی کو خاروں کی سے بنادیا۔ نجانے کیا کیاسو چتا مہوا میں آغا خان جیتال کے ایمرجنسی وارڈ تک پہنچا۔

یباں پر مجھے بہت سے شناسا چر سے نظر آئے۔ میں راستہ بنا تا ہوا جار ہاتھا تا کہ ایک نظر زندہ عصمت پر ڈال سکوں۔ عصمت قدر ہے ہوش میں تھی۔ اردگر دبہت سے وز راء اور اعلیٰ سطح کے لوگ، ان کے سیرٹری، ساجی تنظیموں اور این جی اوز کے رہنما قطار میں پچولوں کے ٹوکرے، گلدستے اور تخفے تحا نف لیے کھڑے تھے۔ میں نے دیکھا وزیراعظم کا ایک نمایندہ مزاج پری کے لیے آیا ہوا ہے۔ ہاتھوں میں رنگ برنگے اور قسمانتم پچولوں کا ٹوکرا لیے ہوئے ہے۔ وائیں طرف ویکھا تو گورنر کا سیکرٹری کھڑا ہے۔ اس کے قریب وزیراعلیٰ کا نمایندہ ہے۔ میاں نواز شریف، ویکھا تو گورنر کا سیکرٹری کھڑا ہے۔ اس کے قریب وزیراعلیٰ کا نمایندہ ہے۔ میاں نواز شریف، الطاف حسین، عمران خان اور دیگر سیای جماعتوں سے وابستہ افراد پھول اورگل دستے لیے ہوئے ہوئے ہیں۔ بیسیوں این جی اوز کی طرف سے بچول بیجوائے گئے تھے۔

اظہار ہمدردی کے لیے آنے والوں سے ہیتال کالان تھیا تھے ہمرا تھا۔ تل دھرنے کو جگہ نہ معنی ۔ میں جیران و پریشان تھا کہ لوگ کس قدر دور نگے ہیں۔ گرگٹ کی طرح رنگ بدلتے رہنے ہیں۔ زندگی میں قدر نہیں کرتے۔ بلکہ دکھوں پر دکھ دیے چلے جاتے ہیں۔ اب دیکھیں عافیہ کی والدہ عصمت کو حکمرانوں نے کس طرح پریشان کیا۔ عضمت کی بیٹی ناحق گرفتار ہوئی۔ پانچ سال ایک عائب رہی۔ بگرام کے عقوبت خانے میں تاریخ کا بدترین ظلم وتشدد کیا جاتا رہا۔ اب تین

سال ہے امریکا میں 86 سال کی قید تنہائی گزار رہی ہے۔کوئی نہیں ہے جوعضمت کی پھول س ذبین وقطین بیٹی کور ہائی دلوا کرعصمت کوخوش کرے۔

عافیہ کی رہائی سے عصمت کے دُ کھاورغم ختم ہوں گے۔ پھولوں کی ٹوکریاں پیش کرنے سے غم مجھی ماکانہیں ہوسکتا۔عصمت کی پائٹتی پر کھڑا جب میں بیہ باتیں ایک وفاقی وزیر کے سیکرٹری ہے كرر ہاتھا تو اچا تك عصمت نے دھيرے دھيرے آئكھيں كھوليں۔ آہتہ آہتہ ہونٹوں كوجنبش ہوئی، کیکن کچھ سنائی دیا نہ ہی سمجھ آیا۔ پھر آئکھیں موندلیں۔ ہم آپس میں چہ مگو ئیاں کرنے لگے۔ ہونٹوں کی جنبش کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگے۔

میں نے کہا: '' عصمت صاحبہ نے میری بات کی تا پید کی ہے کہان کاغم ،صدمه اور د کھ پھولوں کی ٹوکر یوں اور رنگ برنگے گل دستوں ہے ختم نہیں ہوگا بلکہ عصمت کی زندگی کوسہارا عافیہ کی واپسی اورر بائی ہے ہوگا۔ شاید ہمارے مکا لمے کی آ وازعصمت کے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔تھوڑی در بعد عصمت نے پھر آئکھیں کھولیں۔ إدھراُ دھر دیکھا۔ بول معلوم ہوتا تھا جیے کسی سے مخاطب ہونا جاہتی ہیں یا کچھ طلب کررہی ہوں۔ ہونٹوں کوجنبش ہوئی۔ آہتہ ہے آواز آئی۔ بیٹاتم صحیح کہتے ہو یتمہاری بات میں سچائی اور صدافت ہے۔

میں نے موقع کوغنیمت سمجھتے ہوئے اپنے بغل میں دیے کتاب کے مسودے کوعصمت کے قدموں میں رکھ دیااور کہا: "مال جی، خالہ جی! میں نے اپنی مسلمان بہن عافیہ کا درد سینے میں بساکر بیہ تابلھی ہے۔اس میں قوم کی بٹی، عالم اسلام کی بٹی،آپ کی بٹی کا مقدمہ ہے۔19 کروڑ ہم وطنوں اور سواد وارب ہم ند ہب کلمہ گومسلمانوں کے دلوں کی ترجمانی ہے۔ میں اپنی بہن عافیہ کی ر ہائی تک مشن بنا کر مختلف طریقوں ہے آواز بلند کرتا رہوں گا۔ میں مرتے دم تک،خون کے آخری قطرے تک، آخری سانس تک، اپنی بہن کے لیے کلمہ حق لکھتار ہوں گا۔ بھی تو کوئی محمہ بن قاسم أعظمے گا _ بھی تو کسی کی غیرت جا گے گی _ بھی تو ظلم کی رات ختم ہو گی _ بھی تو انصاف کا بول بالا ہوگا۔ بھی تووقت کے'' راجہ داہر'' کوکوئی لاکارےگا۔ بھی تو۔۔۔۔'' میں بولے ہی چلا جار ہاتھا۔

میں کتاب کا مسودہ لے کرآ غاخان ہیتال کے ICU وارڈ میں غموں کی ماری، دکھیاری ممتا

عصمت صدیقی کی پائٹتی کھڑا تھا۔ نیم ہے ہوش عصمت کے ہونٹ پھڑ پھڑا ہے۔ میں نے سلے گ کوشش کی تو ممتا کی دکھ بھری آوازین کردل کٹ گیاوہ کہدر ہی تھی '' عافیہ ضرور آئے گی ۔'' میں نے آنسو پیتے ہوئے بڑے صدق دل سے کہا:''ان شاءاللہ ضرور۔'' آپ بھی کہد دیجے:''ان شاء اللہ ضرور۔''

عصمت آبدیده تھیں۔ پھرانہوں نے لرزتے ہاتھوں سے مسودہ لیا۔ نم آنکھوں سے لگایا۔
کپکیاتے ہونٹوں سے چوما۔ مجھے مخاطب کیا۔ آنکھوں میں تشکر کے آنسو تھے۔ پھردھیمی دھیمی آواز
سے گویا ہوئی:'' بیٹا! عافیہ آئے گی ضرور آئے گی عافیہ بھی نہ بھی واپس آئے گیوہ
ضرور آئے گی نیکن'اوروہ خاموش ہوگئ!

. .

© *

انورغازی،کراچی 25جوری2012ء