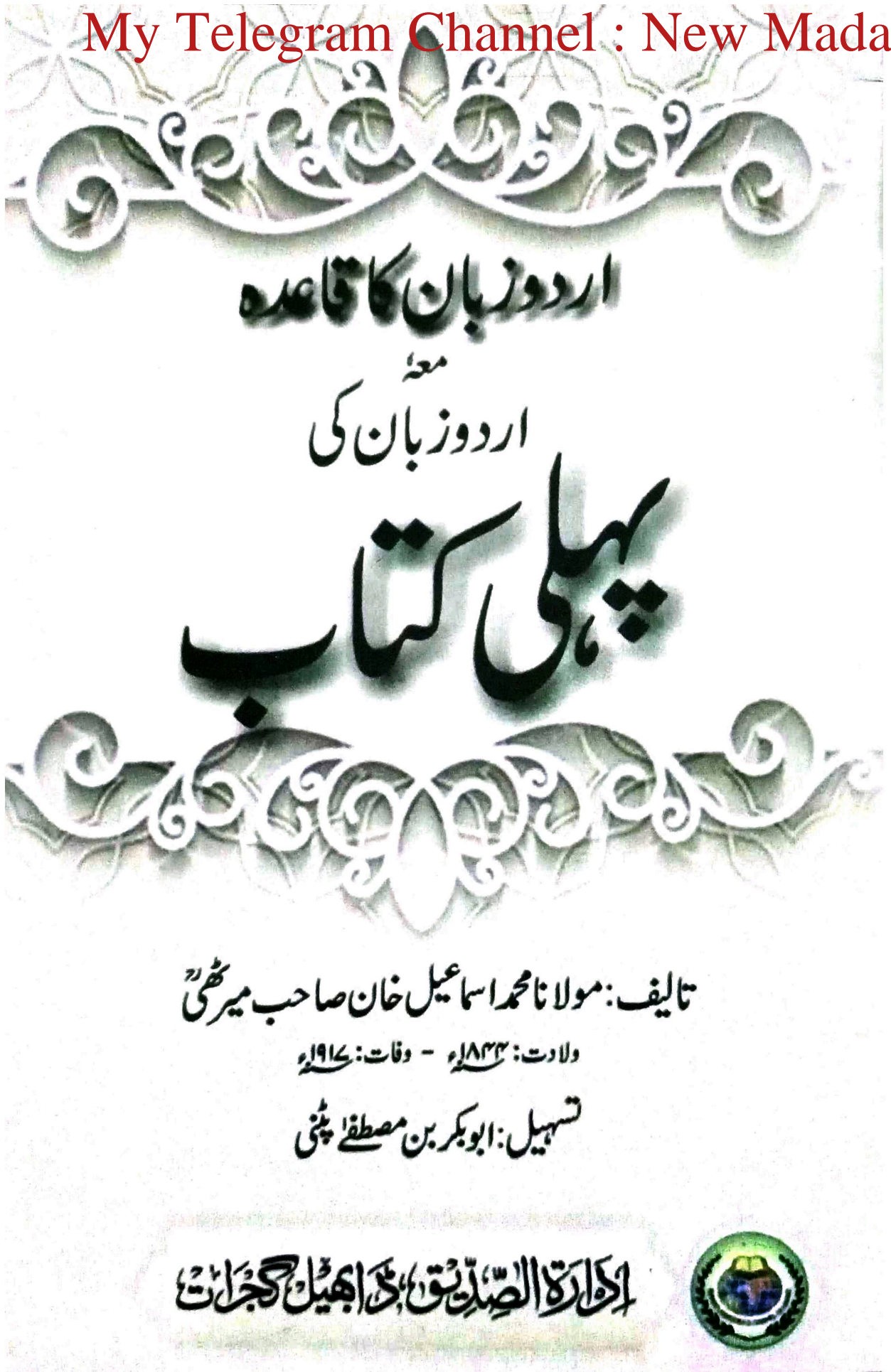


My Telegram Channel : New Madarsa



تالیف: مولانا محمد اسماعیل خان صاحب میرٹھی

ولادت: ۱۸۳۳ء - وفات: ۱۹۱۷ء

تسہیل: ابو بکر بن مصطفیٰ پٹنی

ادارۃ الصلح بنی اہمیل کجرات



Website: [NewMadarsa.blogspot.com](http://NewMadarsa.blogspot.com)

9045272713, 9359351551

اردو زبان کا

1

# قاعدہ

تالیف: مولانا محمد اسماعیل خان صاحب میرٹھی

تسہیل: ابوبکر بن مصطفیٰ پٹنی

ناشر

ادارہ صدیق

ڈابھیل - سملک، گجرات

# My Telegram Channel : New Madarsa

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب: ..... اردو زبان کا قاعدہ اور اردو زبان کی پہلی کتاب  
تالیف: ..... مولانا محمد اسماعیل خان صاحب میرٹھی  
تسہیل: ..... ابو بکر بن مصطفیٰ پٹنی  
کمپوزنگ: ..... محمد ساجد بن مصطفیٰ پٹنی

## PUBLISHER

IDARA-E-SIDDIQ

DABHEL SIMLAK-396415

DIST. NAVSARI(GUJARAT)

ناشر  
ادارہ صدیق  
ڈابھیل - سملک، گجرات

Website: [NewMadarsa.blogspot.com](http://NewMadarsa.blogspot.com)  
9045272713, 9359351551

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## پیش لفظ

اردو کے مشہور و معروف ادیب و نصاب نویس حضرت مولانا اسماعیل خان صاحب میرٹھی کے ابتدائی اردو رسائل کافی عرصے سے اپنے محاسن، خصائص اور افادیت کی کثرت و تنوع کی بدولت، مکاتب اسلامیہ و مدارس دینیہ اور عصری اسکولوں میں رائج، مقبول اور متداول ہیں؛ ان تعلیم گاہوں میں سے بعض کا تعلق ان ملکوں اور علاقوں سے ہے جہاں کی سرکاری یا مادری زبان اردو ہے، اور بعض کا ان سے ہے جن کی اصل زبان اگرچہ کوئی دوسری ہے؛ مگر وہاں کے مسلمانوں کا اردو سے گہرا تہی رشتہ ہے، اور ادھر ان کتابوں کے تمام ترجمان و محاسن کے باوصف ان کے مفردات کی ایک بھاری تعداد ایسی ہے، جن کے تلفظ و معانی کا سمجھنا ان کے نامائوس یا نادریا متروک الاستعمال ہونے کی وجہ سے، دونوں جگہوں کے مدرسین کے لیے بالعموم، اور ثانی الذکر کے مقامی اساتذہ کے لیے بالخصوص بڑی پریشانیوں اور دشواریوں کا باعث بنا ہوا تھا، جن کا احساس بہ طور خود مجھے بھی تھا اور بعض مکاتب کے میرے دوست اساتذہ کو بھی تھا، ان ہی دشواریوں کے ازالہ اور تدارک کے لیے خالق لوح و قلم کی توفیق نے میری یاوری فرمائی، اور پہلے مرحلے کے طور پر دو کتابوں: ”اردو زبان کا قاعدہ“ اور ”اردو زبان کی پہلی کتاب“ پر کام مکمل ہو کر، اور موجودہ شکل و صورت میں زیور طبع سے آراستہ ہو کر آپ کے ہاتھوں میں ہیں۔ فالحمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

کتاب میں مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھا گیا ہے

- ۱ مشکل کلموں کے صحیح تلفظ کے لیے ان پر حرکات و سکنات لگا دیے گئے ہیں۔
- ۲ عصری درسیات کے ذوق و مزاج کی طرح ان کے دشوار لفظوں کا ترجمہ حاشیہ میں دے دیا گیا ہے۔
- ۳ دونوں رسالوں کی کمپیوٹر پر عمدہ اور خوب صورت کتابت کرائی گئی ہے،

اور اس میں بھی یہ طور خاص یہ خیال رکھا گیا ہے کہ حروف بڑے ہوں، اور جگہ دے دے کر لکھے گئے ہوں، اور دو سطروں کے درمیان ضروری فاصلہ رکھا گیا ہو۔

۲ جن الفاظ کا حاشیہ میں ترجمہ دیا گیا ہے، ان کو سرخ رنگ دے کر عام عبارت سے ممتاز اور نمایاں کر دیا گیا ہے؛ تاکہ ان کے معانی یاد کرنے میں سہولت رہے، اور بچوں کی نفسیات کے مطابق ان کی دل چسپی کا سامان بھی ہو۔

## املائے کتاب میں برتے گئے بعض امور

۱ کلمہ کے درمیان میں واقع جس ”واو“ یا ”یا“ پر ”و“ کی صورت میں جزم آئے اس کو معروف پڑھیں گے، جیسے: سوراخ اور جھیل۔

۲ جس ”واو“ یا ”یا“ پر ”و“ کی صورت میں جزم لگا ہوا ہو تو اُس کو مجہول پڑھیں گے، جیسے: ڈھوڑ اور فریفتہ، بیل۔

۳ جس واو ساکن یا یائے ساکن سے پہلے زبر ہے، تو اس کو ”واو لین“ یا ”یائے لین“ پڑھیں گے، جیسے: بُو چھار اور سیف۔

۴ کسی کسی جگہ ایک حرف پر دو دو حرکتیں لگائی گئی ہیں، جو ان کے دونوں طرح کے استعمال کی جانب غمازی کر رہی ہیں۔

## ایک مشورہ

”عَلَّمَ بِالْقَلَمِ“ کے خداوندی فرمان اور ماہرینِ تعلیم کے مسلمات کے مطابق، کسی بھی زبان کی تعلیم صرف ذہنی اور دماغی اعتبار سے سمجھ لینے، اور زبانی تلفظ و خواندگی کی حد تک منحصر رہنی نہیں چاہیے؛ بلکہ کسی خاص سن و سال کا انتظار کیے بغیر روز اول سے ہی بچوں کو روزانہ کے نئے سبق کو اپنے ہاتھ سے لکھنے کا بھی عادی بنانا چاہیے۔

فَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ. وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْكَرِيمِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، آمِينَ۔

کتبہ  
ابوبکر عثمانی عنہ  
مدرس جامعہ اسلامیہ، ڈابھیل۔ سملک

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## ۱۔ با ترتیب حروف

ا	ب	پ	ت	ٹ	ث	ج
چ	ح	خ	د	ڈ	ذ	ر
ڑ	ز	ژ	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک
گ	ل	م	ن	و	ہ	ھ
لا	ء	ی	ے			

## ۲۔ بے ترتیب حروف

ق	ل	ص	ن	ی	چ	ع	پ	م	خ
د	ذ	ش	ف	ٹ	ض	ت	ء	ع	و
ث	ھ	گ	ث	ہ	ط	ج	ظ	ر	ک
ط	ڈ	ز	ب	س	ڑ	ے			

## ۳۔ زبر

ا	ب	پ	ت	ٹ	ث	ج	چ	ح	خ
د	ڈ	ذ	ر	ڑ	ز	ژ	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ل
م	ن	و	ہ	ء	ی	ے			

## ۴۔ زمر

ا	ب	پ	ت	ٹ	ث	ج	چ	ح	خ
د	ڈ	ذ	ر	ڑ	ز	ژ	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ل
م	ن	و	ہ	ء	ی	ے			

۵۔ پیش

اُ	بُ	پُ	ثُ	ثُ	ثُ	ثُ	ثُ	ثُ	ثُ
دُ	ذُ	رُ	رُ	رُ	رُ	رُ	رُ	رُ	رُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	عُ	غُ	قُ	قُ	قُ	قُ
مُ	نُ	وُ	هُ	ءُ	ئُ	ئُ	ئُ	ئُ	ئُ

۶۔ بے ترتیب حروف

اُ	بُ	ضُ	حُ	ذُ	رُ	چُ	مُ	لُ	لُ
تُ	دُ	ثُ	ثُ	خُ	زُ	سُ	صُ	یُ	شُ
طُ	عُ	ظُ	غُ	قُ	فُ	ثُ	کُ	نُ	هُ
ءُ	دُ	رُ	ذُ	پُ					

۷۔ الف

آ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ	اُ

اِز	اَز	اُز	اِز	اُز	اُر	اِر	اَر	اُز
اِش	اَش	اُس	اِس	اُس	اُث	اِث	اَث	اُز
اِط	اَط	اُض	اِض	اُض	اُص	اِص	اَص	اُش
اِغ	اَغ	اُع	اِغ	اُع	اُظ	اِظ	ا_ظ	اُط
اِک	ا_ک	اِق	اِک	اِق	اُف	اِف	ا_ف	اُغ
اِم	ا_م	اُل	اِل	اُل	اُگ	اِگ	ا_گ	اُک
		اُہ	اِہ	اُہ	اُن	اِن	ا_ن	اُم

۸-ب

بِت	بَت	بُپ	بِپ	بُپ	بُب	بِب	بَب	با
بِج	بَج	بُث	بِث	بُث	بُٹ	بِٹ	بَبٹ	بُت
بِخ	بَخ	بُح	بِح	بُح	بُچ	بِچ	بَبچ	بُج
بِذ	ب_ذ	بُڈ	بِڈ	بُڈ	بُد	بِد	بَبد	بُخ
بِر	بَر	بُر	بِر	بُر	بُر	بِر	بَبر	بُذ
بِش	بَش	بُس	بِس	بُس	بُڑ	بِڑ	بَبڑ	بُر
بِط	ب_ط	بُض	بِض	بُض	بُص	بِص	بَبص	بُش
بِغ	ب_غ	بُع	بِغ	بُع	بُظ	بِظ	بَبظ	بُط

بُغ	بِف	بُف	بِق	بِق	بِق	بِک	بِک
بِک	بِگ	بِگ	بِل	بِل	بِل	بِم	بِم
بُم	بِن	بِن	بِه	بِه	بِه		

۹۔ ج، چ، ح، خ

جَا	جِب	جِب	جُج	جُج	جُج	جِد	جِد
جُد	جُر	جُر	جُس	جُس	جُس	جِش	جِش
جِش	جِص	جِص	جِض	جِض	جِض	جِط	جِط
جُط	جُج	جُج	جُف	جُف	جُف	جُجق	جُجق
جُجق	جُچک	جُچک	جُچل	جُچل	جُچل	جُچم	جُچم
جُچم	جُن	جُن	جِه	جِه	جِه		

۱۰۔ د، ذ، ر، ز

دَا	دِب	دِب	دُس	دِس	دِس	دِر	دِر
دُر	دِف	دِف	دِق	دِق	دِق	دِل	دِل
دُل	دِرگ	دِرگ	دِم	دِم	دِم	دِن	دِن
دُن	دِه	دِه	دِه	دِه	دِه		

۱۱۔ س، ش

سَا	سَپ	سِپ	سُپ	سَچ	سِچ	سُچ	سَد	سِد	سُد
سُط	سَع	سِيع	سُيع	سَف	سِيف	سُف	سَق	سِيق	سُوق
سَم	سَن	سِین	سُن	سَل	سِل	سُل	سَم	سِم	سُم
				سَه	سِہ	سُہ			

۱۲۔ ص، ض

صَا	صَات	صِيت	صُوت	صَح	صِیح	صُوح	صَر	صِر	صُر
صُف	صَع	صِيع	صُيع	صَف	صِيف	صُف	صَق	صِيق	صُوق
صَم	صَن	صِین	صُن	صَل	صِل	صُل	صَم	صِم	صُم
				صَه	صِہ	صُہ			

۱۳۔ ط، ظ

طَا	طَات	طِيت	طُوت	طَح	طِیح	طُوح	طَد	طِید	طُد
طُف	طَع	طِيع	طُيع	طَف	طِيف	طُف	طَق	طِيق	طُوق
طَم	طَن	طِین	طُن	طَل	طِل	طُل	طَم	طِم	طُم
				طَه	طِہ	طُہ			

طُع	طَف	طِف	طُف	طَق	طِق	طُق	طِک
طُک	ظُل	ظِل	ظُل	ظَم	ظِم	ظُم	ظِن
ظُن	طَہ	طِہ	طُہ				

۱۳-ع، غ

عَا	عَب	عِب	عُب	عَج	عِج	عُج	عَد
عُد	عِر	عِز	عُر	عِش	عِش	عُش	عِص
عُص	عَط	عِط	عُط	عِف	عِف	عُف	عِک
عِک	عِل	عِز	عُل	عِم	عِم	عُم	عِن
عُن	عَہ	عِہ	عُہ				

۱۵-ف، ق

فَا	فِت	فِز	فُت	فَح	فِز	فُح	فِد
فُد	فِر	فِز	فُر	فِس	فِز	فُس	فِض
فِض	فِع	فِز	فُع	فِف	فِز	فُف	فِق

قُم	قَم	قُل	قِل	قَل	قُك	قِك	قَك	قُت
		قُو	قِو	قَلو	قُن	قِن	قَن	قَم

۱۶-ک، گ

گَا	گَک	گِک	گُک	گَح	گِج	گُج	گِک	گُک
گُک	گِر	گِک	گُک	گَش	گِش	گُش	گِک	گُک
گُک	گِف	گِک	گُک	گَل	گِل	گُل	گِن	گِک
	گِر	گِک	گُک					

۱۷-ل

لَا	لِپ	لِک	لُپ	لِج	لِج	لُج	لِک	لُک
لُک	لِر	لِک	لُک	لِس	لِس	لُس	لِک	لُک
لُک	لِظ	لِک	لُک	لِع	لِج	لُج	لِک	لُک
لُک	لِق	لِک	لُک	لِک	لِک	لُک	لِک	لُک
لُک	لِم	لِک	لُک	لِن	لِک	لُن	لِک	لُک
								لُک

۱۸-م

مَ	مِٹ	مِٹ	مِٹ	مِٹ	مِٹ	مِٹ	مِٹ	مِٹ
مُد	مِر	مِر	مِر	مِر	مِر	مِر	مِر	مِر
مُص	مِط	مِط	مِط	مِط	مِط	مِط	مِط	مِط
مُف	مِث	مِث	مِث	مِث	مِث	مِث	مِث	مِث
مُل	مِم	مِم	مِم	مِم	مِم	مِم	مِم	مِم
								مِہ

۱۹-ن،ی

نَا	نِٹ	نِٹ	نِٹ	نِٹ	نِٹ	نِٹ	نِٹ	نِٹ
نُر	نِس	نِس	نِس	نِس	نِس	نِس	نِس	نِس
نِک	نِث	نِث	نِث	نِث	نِث	نِث	نِث	نِث
نِک	نِث	نِث	نِث	نِث	نِث	نِث	نِث	نِث
								نِہ

۲۰-ہ

ہَا	ہِٹ	ہِٹ	ہِٹ	ہِٹ	ہِٹ	ہِٹ	ہِٹ	ہِٹ
ہُد	ہِر	ہِر	ہِر	ہِر	ہِر	ہِر	ہِر	ہِر
ہُج	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث
ہُج	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث	ہِث
								ہِہ

ہُص	ہُط	ہُط	ہُط	ہُف	ہُف	ہُف	ہُف	ہُت	ہُت
ہُت	ہُک	ہُک	ہُک	ہُل	ہُل	ہُل	ہُم	ہُم	ہُم
ہُن	ہُن	ہُن	ہُن						

## ۲۱۔ ہائے مخلوط

بھ	پھ	تھ	ٹھ	جھ	چھ	دھ	ڈھ	ڑھ
کھ	گھ	تھا	کھا	بھرا	بھٹ	پھر	ڈھب	
دھک	تھم	جھٹ	چھن	چھت	دھر	کھل	گھر	
گھر	لکھ	رکھ	پڑھ	لٹھ	سڈھ			

## ۲۲۔ ’و‘ ما قبل مفتوح ’و‘ معروف، مجہول

او	اُو	اُو	اُو	اُو	اُو	اُو	اُو	اُو
دُو	دُو	دُو	دُو	دُو	دُو	دُو	دُو	دُو
فُو	فُو	فُو	فُو	فُو	فُو	فُو	فُو	فُو
مُو	مُو	مُو	مُو	مُو	مُو	مُو	مُو	مُو

بھس: اناج کا چھلکا۔ بھٹ: سانپ کا تیل۔ ڈھب: عادت۔ دھک: گھبراہٹ۔ دھر: سیدھا راستہ۔  
گھر: جانوروں کے ناخن۔ لٹھ: لاشی۔ سڈھ: سمجھ۔

۲۳۔ ”ی“ جس کے پہلے زبر ”ی“ معروف، مجہول

ای	ای	ای	ای	ای	ای	ای	ای	ای
دی	دی	دی	دی	دی	دی	دی	دی	دی
فی	فی	فی	فی	فی	فی	فی	فی	فی
نی	نی	نی	نی	نی	نی	نی	نی	نی

۲۴۔ دو حروف کے الفاظ

اُس	گا	رگ	رَس	دَم	دَس	دَر	زَر	رَب	اَب
رُک	رُخ	رُت	اُڑ	اُٹھ	وے	دی	دِن	دِل	اُن
گب	سب	جب	لاگا	جاگا	پاتا	وہ	دو	دُم	رُگ
بج	ہٹ	نٹ	پٹ	جٹ	سٹ	مت	لت	تب	لب
مر	گر	ثر	پر	قد	حد	بد	بج	بج	حج
گل	تل	بل	شک	خط	بط	نس	بس	گز	لڑ

رت موسم۔ لاگا تعلق۔ لب ہونٹ۔ لت بڑی عادت۔ سٹ سازش۔ ٹت بازی گروہ لوگ جو ڈھول بجا کر اور سی پر چڑھ کر کرتب دکھاتے ہیں۔ گر (گار کا مخفف) بنانے والا، کرنے والا (جیسے: کاری کر، زرگر)۔ بل طاقت۔ تل نیچے۔

جَل	مَل	عَم	کَم	نَم	ہَم	بَن	جَس	تَس	بِل
تِل	مِل	سِل	گِن	ضِد	جِی	پِی	دِی	لِی	دِی
سُن	پُن	چُن	چُپ	پُل	گُل	عُل	تُم	گُم	سُم
دُو	ہُو	لُو							

## ۲۵۔ دو حرفی الفاظ کے جملے

۱

یارب	دلِ دے	سُن لے	اب جا
جب آ	وہ لا	یہ لو	وہ دو
مت کہ	رَس پی	چُپ رہ	کل مل
بَس کر	مَت ڈر	سچ ہے	سَب گن
دے دو	لے لو	خط لکھ	کم سو
کچھ کہ			

۲

سب سے مل	اَب مَت سُو	چُپ مَت رہ	دس تک گن
دن کم ہے	پُل پَر جا	ضد مَت کر	جھٹ پٹ کر

بن: جنگل۔ تَس: لباس۔ سِل: مصالحہ پینے کا پتھر۔ ہَم: خیرات۔ عُل: شور۔ سُم: گھر۔

جو ہو سو ہو	لو یہ گھی ہے	وہ نٹ کھٹ تھا	سچ تو یہ ہے
یہ خط کس کا ہے	وہ بطخ کس کی ہے	وہ بطخ کا پر ہے	تم حق پر ہو
بیچ کر چل	گھر کو جا	گن کر لو	کل تک آ
اب تک ہے	سن تو لو		

## ۲۶۔ سہ حرفی الفاظ

۱

داب	راب	آپ	باپ	ٹاپ	بھاپ	بات
رات	سات	باٹ	پاٹ	کاٹ		

۲

آج	تاج	راج	لاج	بار	پار	تار
چار	آس	پاس	گھاس	راس	باغ	صاف
پان	طاق	پاک	ڈاک	خاک	آگ	راگ
ساگ	دام	کام	جان	کان		

نٹ کھٹ: نکھٹو جو کماؤ نہ ہو، عیار، شریہ۔ داب: دباؤ۔ راب: گتے کا رس۔ ٹاپ: گھوڑے کی چلنے یا دوڑنے کی آواز۔ پاٹ: بیلکی کا پتھر۔ راج: معمار، حکومت۔ لاج: شرم۔ بار: بوجھ، وزن۔ پار: جھیل یا دریا کا دوسرا کنارہ۔ راس: نگام۔ طاق: مہراب۔ راگ: ترانہ، ترم۔ ساگ: ترکاری۔

دور	چوس	فوج	شوق	خوف	طور	اور
توگ	گول	تول	توپ	گوٹ	لوٹ	گوچ
						ہوش

دین	زیب	بیر	سیر	خیر	تیر	پیر
		تیل	سیل	تیس	بیس	زین

نرم	گرم	حرف	برف	گرد	زرد	درد
خشک	حلم	رحم	عقل	مشق	وقت	شرم
			فکر	ذکر	مفت	سرخ

مدد	نظر	گرم	عجب	غضب	طلب	ادب
		قدم	قلم	مرض	غرض	ورق

ہوا	دوا	ہوا	سنا	دعا	جدا	خدا
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

لاج: سفر۔ توگ: جھنڈا۔ سیر: ہوا خوری، تفریح، گھومنا پھیرنا۔ بیر: دشمنی۔ زیب: زینت، سنگھار۔

رہو	مدد	ورق	چلو	کہو	پیو	بچو
کرو	گلی	نلی	بڑی	گڑی	دری	چلی
وہی						

۸

پھڑک	چھڑک	چھدک	گھٹا	پھٹا	چھٹا	بڑھا
پڑھا	گڑھا	کھڑا	گھڑا	چھڑا		

۹

دھوپ	بھوپ	جھوٹ	بھوک	تھوک	بھول	پھول
ڈھول	گھول	چھوڑ	پھوڑ	بھیک	ٹھیک	ڈھینر
بھینس	ڈھال	دھات	بھات	کھات	گھات	بھاگ
پھاڑ	تھان	چھان	دھان			

۱۰

گتا	گپا	گمکا	گنا	گچا	گکا	گتا
-----	-----	------	-----	-----	-----	-----

نلی تال، پنڈلی کی ہڈی، بندوق وغیرہ کی نالی۔ کڑی سخت۔ پھڑک: تڑپ، بے قراری۔ پھدک: سینڈک یا چڑیا کی طرح ہلکی کود۔ گھٹا: نادل۔ چھٹا: چٹا ہوا۔ گڑھا: کھڈا۔ گھڑا: منکا۔ چھڑا: بڑی لکڑی۔ بھوپ: بادشاہ۔ گھولنا: کسی پتلی چیز میں کوئی چیز ملانا۔ بھینس: صورت۔ بھات: اُبلے ہوئے چاول۔ کھات: کھاد۔ گھات: تاک۔ تھان: طویل، کپڑے کی معین مقدار۔ دھان: چاول کا پودا۔ گچا: چڑے کی تھیلی۔ بتا: دھما۔

سَقَا	پِی	پچّی	رِسی	مِٹی	غُصّہ	قِصّہ
حِصّہ	اَوّل	چَکّر	لَکڑ	بَچّہ	سِچّا	گِدا
ٹوٹو	لٹو	بگھی	ٹِڈی	عِزّت	زِلّت	بِلّت

## ۲۷۔ سہ حرفی الفاظ کے جملے

آج دیکھ	گھاس کھود	پاس بیٹھ
ٹھیک بول	دور بھاگ	منہ کھول
بات مان	کھیت کاٹ	دیکھ بھال
راگ چھیڑ	سبق پڑھ	گھی کھاؤ
صاف حرف لکھو	بڑا پیڑ گرا	خوب مشق کرو
رات بہت گئی	بدن صاف کرو	ٹھیک وقت پر چلو
علم طلب کرو	فیس ادا کرو	کام مفت ہوا
چُست چالاک رہو		

## ۲۸۔ دو حرفی و سہ حرفی الفاظ کے جملے

سچ بول	خوش رہ	دُعا مانگ
--------	--------	-----------

سَقَا: پانی لانے یا پلانے والا۔ لَکڑ: بڑی لکڑی۔ بگھی: دو گھوڑوں والی ایک قسم کی گاڑی۔

سابق یاد رکھ	برف سرد ہے	پاک صاف رہ
کل کا سبق پڑھ	شہر بہت دور ہے	اس کو شوق ہے
دوا کا رنگ سرخ ہے	ایک پگا پھل ہے	اس کے پاس کیا ہے؟
تپ کو دور کرتی ہے	یہ کس مرض کی دوا ہے؟	نہیں گہرا زرد ہے
دھان کا کھیت کٹ گیا	دری بغل میں داب	عقل سے کام لو

- (۱) خدا کے سب کام بے عیب ہیں۔
- (۲) اُس تال کے آس پاس کمر کمر گھاس ہے۔
- (۳) پیڑ کے پھل، پھول اور پتے پر غور سے نظر کرو۔
- (۴) گدھے اور بیل صرف گھاس اور بھس پر بسر کرتے ہیں۔
- (۵) خدا نے ہم کو مٹی میں سے غلہ، شکر اور ساگ پات دیا۔
- (۶) حسد، حرص، غصہ اور غرور دل کے مرض ہیں۔
- (۷) جو دل کی بدی سے خوش ہوا اُس میں کوئی روگ ہے۔
- (۸) خدا سے دعا کرو، کہ ہم کو جھوٹ اور دغا سے بچائے۔
- (۹) سچ میں نفع ہے، سچ ہی عزت ہے، سچ ہی زور ہے۔
- (۱۰) مال اور وقت اُس کام میں خرچ کرو جس میں کسی کا بھلا ہو۔

تپ: بخار۔ تال: تالاب۔

My Telegram Channel : New Madarsa

۱۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Website: [NewMadarsa.blogspot.com](http://NewMadarsa.blogspot.com)  
9045272713, 9359351551

My Telegram Channel : New Madarsa

اردو زبان کی

# پہلی کتاب

تالیف: مولانا محمد اسماعیل خان صاحب میرٹھیؒ

تسہیل: ابو بکر بن مصطفیٰ پٹنی

ناشر

ادارہ صدیق

ڈابھیل - سملک، گجرات

Website: [NewMadarsa.blogspot.com](http://NewMadarsa.blogspot.com)  
9045272713, 9359351551

## بچے کی دُعا

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری  
زندگی شمع کی صورت ہو خدایا! میری  
دور دنیا کا مرے دم سے اندھیرا ہو جائے  
ہر جگہ میرے چمکنے سے اُجالا ہو جائے  
ہو مرے دم سے یوں ہی میرے وطن کی زینت  
جس طرح پھول سے ہوتی ہے چمن کی زینت  
زندگی ہو مری پروانے کی صورت یا رب!  
علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یا رب!  
ہو مرا کام غریبوں کی حمایت کرنا  
درد مندوں سے ، ضعیفوں سے محبت کرنا  
مرے اللہ! بُرائی سے بچانا مجھ کو  
نیک جو راہ ہو، اُس رہ پہ چلانا مجھ کو

علامہ اقبالؒ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

چو حرنی الفاظ

۱ سبق

پانا	جانا	کھانا	ڈھایا	گایا	لایا	باجا
راجا	ساجھا	جالا	ڈالا	گالا	بھوکا	جھوٹا
روکھا	سوکھا	کوڈا	سوٹا	لوٹا	گھوڑا	چوکا
دوڑا	سودا	پیلا	گیلا	میٹھا	ہیرا	نیچا
سیدھا	بیٹھا	لینا	دینا	ایسا	تھیلا	میلا
باجا بجا	راجا بھولا	کھانا کھایا	ساجھا کینا	گھوڑا دوڑا	لوٹا لایا	
سودا لیا	چوکا دیا	سونا تولا	تھیلا کھولا	سیدھا چلا	بھوکا سویا	

۲ سبق

کپڑا	چمکا	سمجھا	کڑوا	ہلکا	ڈھکنا	جمنا
گنگا	دریا	اجلا	دبلا	دنیا	پارہ	تارہ
چارہ	تازہ	تھانہ	دانہ	شورہ	غوطہ	موزہ

ڈھانا: گرانا۔ ساجھا: حصہ داری۔ گالا: ڈھنی ہوئی روٹی کا چھوٹا سا گھپتا۔ چوکا: ہندوؤں کے روٹی پکانے اور کھانے کا مقام (چوکا دینا: چولھے اور اس کے ارد گرد کی زمین کو لینا)۔ چارہ: گھاس۔ شورہ: کھاری پن۔ غوطہ: ڈبلی۔

بھوسہ	میوہ	نیزہ	خیمہ	شیرہ	سینہ	زینہ
کرہ	قصہ	جلسہ	بستہ	بندہ	کوزہ	کوچہ
فقرہ	زندہ	رشتہ	عمدہ	عہدہ	سُرمہ	گھنٹہ
غوطہ مارا	تارہ چمکا	عمدہ جلسہ	ڈھنیل موزہ	چھوٹا خیمہ	اُجلا کپڑا	
گھنٹہ بجا	بھوسہ ڈھویا	دریا چڑھا	میوہ کھایا	بستہ کھولا	موزہ پہنا	
گنگا جمناسے بڑی ہے۔				لڑکی موزہ بنتی ہے۔		

### سبق ۳

بولو	گیرو	لیمو	قابو	چاقو	ٹاپو	بابو
تھالی	بھائی	بیٹھو	دیکھو	سیکھو	کھولو	سوچو
شادی	ہاتھی	ساتھی	پانی	باسی	باری	خالی
روٹی	گاڑی	جھاڑی	بھاری	بالی	قاضی	راضی
سردی	درزی	مکڑی	پگڑی	برنی	ہولی	موٹی
کشتی	بکری	بجلی	مرغی	کرسی	سرخی	گرمی

زینہ، سینہ، شیرہ، پاشنی، کوچہ، کچی، بستہ، کتابوں کا تھیلا، فقرہ، عمارت کا کلا، جلسہ، جمانا، دریا چڑھنا، (مادرہ) دریا کا طغیانی پر آنا، سیلاب آنا، ڈھونانا، اٹھانا، بابو: جناب، شہزادہ۔ گنرو: ایک قسم کی لال مٹی۔ بالی: کان میں پہننے کا حلقہ، گنروم وغیرہ کا خوشہ، چھوٹی تھی۔

تیز چاقو	باسی پانی	کھٹا لیمو	برنی تولو	بجلی چمکی
بھاری گاڑی	ہاتھی کا چارہ	بابو کی پگڑی	قاضی کی کرسی	موتی کی تھالی
بھائی راضی ہو گیا	کشتی میں جلد بیٹھو	دیکھو! درزی کپڑے سیتا ہے		

سبق ۲

بادل	جنگل	کاغذ	سورج	مورت	مندر	کمبل
دلّ دل	مائل	بوٹل	عورت	رونق	پیتل	تیر
زیور	بلند	درخت	مکان	بارش	گردش	کوشش
مسجد	منزل	موسم	مجرم	مفلس	منشی	مطلب
مقصد	موقع	جاہل	کاہل	حاصل	خالص	ناقص
غافل	لازم	حاکم	عالم	صاحب	واقف	پنڈت
پہلا کاغذ	روشن سورج	کالا کمبل	سوکھا درخت			
بلند مکان	پہلی منزل	عورت کا زیور	سردی کا موسم			
مندرا میں پیتل کا درخت ہے۔	جنگل میں دلّ دل ہورہی ہے۔					
پنڈت جی نے کوشش کی۔	منشی کا مطلب حاصل ہوا۔					

مورت: صورت، بت۔ دلّ دل: کچھڑا مل: ایک قسم کا ہار یک سوتی کپڑا رونق: چمک، تازگی گردش: چکر، پھیرا، آفت۔ منشی: لکھنے والا کامل: ست۔ پنڈت: ہندوؤں کا عالم۔

سبق ۵

چاند	جھانگ	سانس	بھینس	سینگ	پینٹھ	اونٹ
گھونٹ	چونچ	جھونک	گونڈ	لونگ	پنکھا	پھندا
ٹھنڈا	پھنسی	دھمکی	سمدھی	کھانڈ	سُونٹھ	سُونف
ہلدی	روئی	سوئی	چاول	مونگ	جوار	کڑھو
کھیتی	کھادر	ارہر	مسور	مصری	لاٹھی	موسل
جامن	پونڈا					

پورا چاند	ٹھنڈی سانس	بھوری بھینس	ٹیزھا سینگ
تھکا اونٹ	سفید کھانڈ	زرد ہلدی	لمبی لاٹھی
اونٹ کی گردن	شربت کا گھونٹ	روئی کی منڈی	
طوطے کی چونچ	رسی کا پھندا	ارہر کی دال	
طوطے کی چونچ لال ہوتی ہے۔	رسی کا پھندا میں نے کھولا۔		

سبق ۶

جرب	غریب	نصیب	ویل	امیر	فقیر	بخیل
-----	------	------	-----	------	------	------

جھانگ: چوری چوری دیکھنا۔ پینٹھ: عارضی بازار۔ جھونک: ٹیزھا پن، جھکاؤ۔ پھندا: رسی کا حلقہ۔ سمڈھی: ڈلہا اور ڈلہن کے باپ آپس میں سمڈھی کہلاتے ہیں۔ سُونٹھ: سوکھی ادراک۔ کڑھو: تیل نکالنے یا گنا پلینے کا آلہ۔ کھادر: پست زمین۔ ارہر: ایک قسم کی دال۔ مصری: قند کی ڈلی۔ موسل: اناج کوٹنے کا آلہ۔ پونڈا: ایک موٹا کتا۔ منڈی: بازار۔ جرب: زمین کا ایک ٹکڑے کے برابر ماپ، زمین ناپنے کا ایک خاص پیمانہ۔

ذلیل	زمین	امین	شریف	رذیل	عذاب	خراب
دوات	چراغ	دماغ	سوار	سُنا	شمار	گلاب
گمان	جوان	گناہ	حساب	علاج	لباس	کتاب
کسان	لحاظ	خلقت	شربت	غفلت	نفرت	طاقت
صحبت	شہرت	فرصت	رخصت	مہلت	صورت	حکمت
خدمت	رشوت	نسبت				

غریب کسان پر رحم کرنے سے وکیل کی شہرت ہوئی۔ کسی کی نسبت برا گمان کرنا بھی ایک گناہ ہے۔ اچھی صحبت میں بیٹھو تو عادت درست ہو۔

پانچ حروف کے الفاظ

## ۷ سبق

انگور	امرود	مزدور	بندوق	صندوق	اخروٹ	افسوس
پردیس	پرہیز	اسباب	بازار	برسات	تلوار	میدان
حیوان	انسان	اقرار	انکار	دیوار	نقصان	بھلائی

رذیل: کمینہ۔ دوات: سیاہی رکھنے کا ظرف۔ لحاظ: ادب، شرم۔ خلقت: مخلوق۔ غفلت: بے خبری، لاپرواہی۔ نفرت: ناپسندیدگی، ناگواری۔ حکمت: دانائی، عقل۔ رشوت: ناجائز نذرانہ۔ نسبت: متعلق۔ صندوق: بکس، پیٹی۔

کلائی	بڑائی	دہائی	سیاہی	ٹوکری	ٹوکری	بسولہ
کھلونا	کٹورا	بناوٹ	سجاوٹ	سمندر	برہمن	کنارا
میٹھا انگور	چوڑا میدان	بہادر سپاہی	اوپنچی دیوار			
سمندر کا طوفان	نقصان کا افسوس	برہمن کا صندوق	میدان کا کنارا			

بہادر سپاہی تلوار اور صندوق لے کر میدان میں گیا۔ اس بیمار نے پرہیز نہ کرنے سے بڑا نقصان اٹھایا۔

## سبق ۸

زمانہ	خزانہ	ہمیشہ	سفارش	پرورش	سرکار	دربار
نزدیک	باریک	رومال	تالاب	بانات	بادام	رنگین
قالین	خواہش	خوراک	فہرست	بالشت	پاکی	مضبوط
مقدور	مضمون	معمول	محول	مدربسہ	محکمہ	مرتبہ
مقبرہ	حوصلہ	فیصلہ	فاصلہ	قاعدہ	فائدہ	ترجمہ
سرکار کا خزانہ	ہمیشہ کا معمول	فائدہ کی خواہش	مدرسہ کے نزدیک			

کلائی پنچہ اور کھٹی کا درمیانی حصہ۔ دہائی فریاد۔ بسولہ لکڑی چھیننے کا اوزار۔ برہمن ہندوؤں کی سب سے اونچی ذات، پنڈت۔ سفارش کسی کے حق میں بھلی بات (کہنا)۔ دربار: کچھری۔ بانات ایک قسم کا گرم ادنی کپڑا۔ قالین بنالیچ۔ پاکی ڈولی۔ مضمون: معنی، بیان، بات۔ محمول: ٹکس۔ محکمہ: عدالت، کچھری۔ مقبرہ: قبرستان۔

زمانہ ہمیشہ سے ایک سا نہیں رہتا ہے۔ مدرسہ کے نزدیک تھوڑے فاصلہ پر تالاب ہے۔ سرکار کے خزانہ میں ملک کا محصول جمع ہوتا ہے۔ اس کو پاکی میں سوار ہونے کا مقدور نہیں ہے۔

## ۹ سبق

تجارت	زراعت	حفاظت	شکایت	عمارت	جماعت	ضمانت
عدالت	عداوت	نصیحت	ذریعہ	طریقہ	وسیلہ	تماشا
تقاضا	اجازت	اشارہ	اطلاع	اتفاق	ضرورت	تاریخ
تعریف	تعلیم	تکلیف	تعطیل	دستور	قانون	مقدمہ
مچلکہ	رعایا	نتیجہ	تعداد	تکرار	تصویر	تدبیر
زراعت کا طریقہ		تجارت کی ضرورت		عداوت کا نتیجہ		

عدالت نے مقدمہ کے فیصلہ کی تاریخ مقرر کی۔ عداوت کے سبب سے رعایا کا مچلکہ لیا گیا۔ تصویر بنانے کا طریقہ تعطیل میں سیکھ لو۔ جو نصیحت نہیں سنتا وہ تکلیف اٹھاتا ہے۔

## ۱۰ سبق

ایندھن	بینگن	کانٹا	بانکا	جھونکا	کھونٹا	پہنچا
--------	-------	-------	-------	--------	--------	-------

زراعت: بھتی ہاڑی۔ ضمانت: ذمہ داری۔ عدالت: کچھری۔ عداوت: دشمنی۔ تماشا: ہنگامہ۔ تقاضا: خواہش، ضرورت، طلب۔ تعطیل: چھٹی۔ مچلکہ: کسی کام کے نہ کرنے کا تحریری عہد جو ملزم کی طرف سے ہو۔ رعایا: کسی حاکم کے زیر فرماں رہنے والے لوگ۔ تکرار: دہرانا، بحث، زبانی لڑائی۔ بانکا: ٹیڑھا۔  
۱۰: ہوا کی لہر، نیند کی وجہ سے گرنے لگانا۔

ٹھکانا	سہارا	بھروسا	بکھیرا	پتنگا	مہنگا	ٹانگا
اٹھایا	باندھی	آندھی	ارادہ	زیادہ	صفائی	روشنی
			پکایا	باندھا	چھوٹا	بگاڑا

دھیمی روشنی	اُودا بینگن	گیلا ایندھن
چراغ کی روشنی	صفائی کا ارادہ	آندھی کا جھونکا

بینگن کس نے پکایا؟۔ کانٹا کیوں چھوٹا؟۔ خدا پر بھروسہ کرو۔ گائے کھونٹے سے باندھ۔ زیادہ بکھیرا نہ کرو۔ وہ اپنے ٹھکانے پر جا پہنچا۔ بدن اور مکان کی صفائی ضروری بات ہے۔ آندھی کے جھونکے سے ایندھن میں پتنگا جا پڑا۔

چھ حروف کے الفاظ

## سبق ۱۱

انگرکھا	انگارہ	چرواہا	خربوڑہ	بخارہ	اندازہ	اندیشہ
دروازہ	پروازہ	شرمندہ	چمگادڑ	تمباکو	چاندنی	بیماری
پٹواری	پیمائش	پریشان	مہربان	پہلو ان	قلمدان	بادشاہ
بینائی	ہوشیار	پاندار	جانداو			
میلا انگرکھا	دہکتا انگارہ	مہربان بادشاہ				

ٹانگا: سلائی۔ پتنگا: پروانہ (ایک قسم کا پر دار کیڑا)۔ بکھیرا: شور۔ انگرکھا: ایک قسم کا مردانہ لباس۔ بخارہ: سوداگر، ایک قسم کے خانہ بدوش ہندو۔ اندیشہ: خوف۔ پٹواری: گاؤں کی زمینوں کا حساب رکھنے والا سرکاری ملازم۔ پیمائش: تاپ۔ قلمدان: قلم رکھنے کی صندوقچی۔ پاندار: ویرپا۔

بیماری کا اندیشہ ہوشیار پٹواری پائدار قلمدان

دروازہ بند کرو۔ پہلوان شرمندہ ہوا۔ چمگاڈ رات کو اڑتی ہے۔ اندیشہ مت کرو۔ پریشان کیوں ہو؟۔ تمباکو کھانے اور پینے سے بینائی کمزور ہوتی ہے۔

## ۱۲ سبق

امتحان	انتظام	اختیار	اشتہار	اعتبار	انتظار	معاملہ
مقابلہ	مطالعہ	موافقت	ملاقات	احتیاط	پنساری	چپراسی
حلوائی	مرغابی	سوداگر	بھٹیاریہ	شیرینی	ترکاری	
آسان امتحان	اچھا انتظام	گہری ملاقات	پورا اختیار	تھوڑا اعتبار		
سچا معاملہ	چپراسی کا مقابلہ	سوداگر کی ملاقات	نیلام کا اشتہار	پنساری کی دکان		

امتحان قریب ہے۔ احتیاط سے کام کرو۔ پڑھنے کا انتظام کرو۔ پڑھنے سے پہلے مطالعہ کر لیا کرو۔ اشتہار میں قیمت لکھی ہے۔ ان کی ملاقات کا انتظار کرو۔ حلوائی نے شیرینی بنائی۔ تم کو اس معاملہ کا اختیار ہے۔

سات حروف کے الفاظ

## ۱۳ سبق

امیدوار	پیداوار	زمین دار	نمبردار	کاشت کار	خیر خواہ
---------	---------	----------	---------	----------	----------

اشتہار: اعلان۔ اعتبار: بھروسہ۔ پنساری: مسالے اور یونانی دوائیں بیچنے والا۔ نیلام: بولیوں کے ذریعہ قیمت بڑھاتے جانا۔ نمبردار: گاؤں کا ٹیکس وصول کر کے سرکاری خزانہ میں جمع کرانے والا۔ کاشت کار: کسان۔

کارخانہ	شامیانہ	دولت مند	چار جامہ	روشنائی	تندرستی
ٹھٹھانا	جگمگانا	مسکرانا	کھٹکھٹانا		
پڑانا امیدوار	دولت مند زمین دار	مختی کاشت کار			
گاڑھی روشنائی	چراغوں کا ٹھٹھانا	ستاروں کا جگمگانا			
پیداوار اچھی ہوئی	نمبر دار حاضر ہے	کارخانہ جاری ہے			
روشنائی گاڑھی ہے	شامیانہ تانا گیا	تندرستی اچھی ہے			

صاف ہوا میں ورزش کرنے سے تندرستی قائم رہتی ہے۔ نیک زمین دار کاشت کار کا خیر خواہ ہوتا ہے۔ گھوڑے پر نیا چار جامہ کسا گیا۔  
آٹھ حرف کے الفاظ

## سبق ۱۲

ہندوستان تحصیل دار ایمان دار غیر حاضری دانش مندی ویا سلائی کارگزاری بیماری کی وجہ سے غیر حاضری ہوئی۔ آج کی غیر حاضری معاف فرمائی جاوے۔ ہندوستان میں دیا سلائی کا کارخانہ ہے۔ چراغ جلد روشن ہو جاتا ہے۔ تحصیل دار نے دانش مندی سے کام کیا۔ جو کارگزاری کرے گا وہ ترقی پائے گا۔ بے اجازت غیر حاضری کرنا دانش مندی کی بات نہیں۔ دیا سلائی کے استعمال سے بہت سا وقت بچ جاتا ہے۔ ہندوستان میں کھیتی کا پیشہ بہت زیادہ ہے۔

شامیانہ: کپڑے کا سا تباہ۔ چار جامہ: گھوڑے کی زین (جو کپڑے کی ہوتی ہے)۔ ٹھٹھانا: ہلکی روشنی دینا۔ جگمگانا: چمکانا، روشن ہونا۔ تانا: پھیلانا، کسنا، زور سے کھینچنا۔ تحصیل دار: محکمہ مال کا عہدہ دار۔ کارگزاری: خدمت، نوکری، فرماں برداری۔ پیشہ کار: روہار۔

## سبق ۱۵

### دن

سات دن کا ایک ہفتہ کہلاتا ہے۔

- ۱ سینچر، اتوار، سوموار، منگل، بدھ، پڑھسپٹ، سکر۔
- ۲ ہفتہ، اتوار، پیر، منگل، بدھ، جمعرات، جمعہ۔
- ۳ شنبہ، یکشنبہ، دوشنبہ، سہ شنبہ، چہار شنبہ، پنجشنبہ، آدینہ۔
- ۴ اتوار کے دن تمام کچھریاں بند رہتی ہیں۔
- ۵ کسی گاؤں میں جمعہ کے دن، کسی میں پیر کے دن پینٹھ یا ہاٹ لگتی ہے۔
- ۶ آئندہ یک شنبہ کو سورج گرہن کی تعطیل ہوگی۔
- ۷ دوشنبہ، سہ شنبہ اور چہار شنبہ کو ہولی کی چھٹی ہوگی۔
- ۸ سوموار کے دن گنگا اشنان کا بڑا میلہ ہے۔
- ۹ پیر کے دن ہمارا امتحان شروع ہوگا۔

## سبق ۱۶

### مہینہ

سال یا برس کے بارہ مہینے ہوتے ہیں۔

- ۱ ہندی مہینے: چیت، پوساکھ، چنٹھ، اسارھ، ساون، بھادوں، کوار، کارتک، آگن، پوس، ماگھ، پھاگن۔

پڑھسپٹ: جمعرات۔ پینٹھ، ہاٹ: آٹھویں دن میں قصبہ اور گاؤں میں لگنے والا عارضی بازار۔

- ۲ انگریزی مہینے: جنوری، فروری، مارچ، اپریل، مئی، جون، جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر۔
- ۳ پھاگن کے مہینے میں ہولی ہوتی ہے۔
- ۴ دسمبر کی پچیسویں کو بڑا دن ہوتا ہے۔
- ۵ ایک دفعہ مارچ اور ایک بار ستمبر کے مہینے میں دن رات برابر ہو جاتے ہیں۔
- ۶ ساون اور بھادوں میں مینھ کی جھڑیاں لگتی ہیں۔
- ۷ پوس اور ماگھ میں کڑا کے کا جاڑا پڑتا ہے۔
- ۸ جیٹھ اور اساڑھ میں سخت گرمی ہوتی ہے، لُو چلتی ہے اور آندھیاں آتی ہیں۔

## ۱۷ سبق

آدمیوں نے جن چیزوں کو دیکھا بھالا یا سمجھا۔ بوجھا ہے ان سب کا نام رکھ لیا ہے، نام لینے سے چیز سمجھ میں آ جاتی ہے، نام لے کر پکارتے ہیں، نام لے کر چیز کو بتاتے ہیں، نام سے بڑے کام نکلتے ہیں، کیسی **دقت** ہوتی اگر چیزوں کے نام نہ رکھتے!۔

جن چیزوں سے زیادہ کام پڑتا ہے ان میں سے ہر ایک کا نام الگ الگ رکھ لیا ہے:

آدمی: عبداللہ، احمد، کریم الدین، مقبول احمد، ابراہیم، یوسف، رام پرشاد، گنگارام، موہن لال، بلد یوسنگھ۔

ٹھنڈی: لگا تار بارش۔ کڑا کے کا جاڑا: سخت سردی۔ لُو: گرم ہوا۔ دقت: پریشانی۔

شہر: سہارنپور، میرٹھ، علی گڑھ، مین پوری، اٹاوا، آگرہ، لکھنؤ، الہ آباد، بنارس۔

دریا: گنگا، جمنا، رام گنگا، جمیل، پیتوا، کالی ندی۔

پہاڑ: ہمالہ، ہندھیا چل، ازولی، ست پڑا۔

ملک: پنجاب، اودھ، بنگالہ، ہندوستان، چین، جاپان۔

بہت سی چیزیں ایسی ہیں کہ ان میں سے ایک طرح کی کل چیزوں کا نام

ایک رکھ لیا ہے، اکیلی چیز کا نام کچھ نہیں رکھا:

جانور: ہرن، خرگوش، لومڑی، شیر، گیدڑ، کبوتر، فاختہ، مرغابی، مگر،

ناکا، سانپ، بچھو، کینچ، اچھھر، پتو، مکڑی۔

درخت: اہلی، نیم، ببول، شیشم، برگد، آم، جامن۔

برتن: گھڑا، ہانڈی، توا، کڑھائی، کٹورا، رکابی، دیگ۔

رنگ: سرخی، سیاہی، سبزی، زردی۔

پھول: بیلا، چنبیلی، گلاب، گیندا، بڑھی، گل عباس، گل مہندی۔

کپڑے: گاڑھا، ململ، ڈوریا، اطلّس، ڈھا کہ، ساٹن۔

کام: اکتانا، جھلانا، گودا، گوانا، سنبھالنا، پکڑنا، کہنا، سننا۔

پیشہ ور: ڈاکٹر، وکیل، معمار، بڑاز، سپاہی، سوداگر، موچی، حجام، ملاح

وزیر، بادشاہ۔

ناکا: مگر چھ کی قسم کا ایک دریائی جانور۔ کینچ: بارش کے موسم میں کھاری زمین سے پیدا ہونے والا سرخ

لہبا کیڑا۔ جھلانا: غصہ کرنا۔ گودا، گوانا: بے انتہا عاجزی کرنا۔ معمار: تعمیری کام کرنے والا۔ بڑاز:

کپڑے بیچنے والا۔ ملاح: کشتی چلانے والا۔

## ۱۸ سبق

### بستی

آدمی اپنے رہنے سہنے کے لیے گھر بناتے ہیں، جہاں بہت سے مکان بن جاتے ہیں وہ ”بستی“ کہلاتی ہے۔

چھوٹی بستی کو ”گاؤں“، بڑی کو ”قصبہ“ اور بہت بڑی کو ”شہر“ بولتے ہیں۔

بستی میں مکان، دکانیں، مندر، مسجدیں، مدرسے، پائلیں، سرائیں

اور کنویں بنائے جاتے ہیں؛ رستہ چلنے کو کوچے، گلیاں اور سڑکیں چھوڑ دیتے ہیں۔

مکان اینٹ، مٹی یا پتھر سے بنائے جاتے ہیں؛ بعض جھونپڑے بانس

اور پھونس کے ہوتے ہیں۔

امیروں کے محل بڑے اور پکے ہوتے ہیں، غریبوں کے جھونپڑے

چھوٹے اور کچے ہوتے ہیں۔

بستی کے آس پاس باغ، تالاب اور کھیت ہوتے ہیں۔

جس طرح ہم کو اپنا مکان صاف ستھرا رکھنا چاہیے اسی طرح گل بستی کی

صفائی کا انتظام کرنا چاہیے، کوڑا کرکٹ اور گلی سڑی بدبودار چیزیں بستی سے باہر

پھینکوا دینی چاہئیں۔

پڑپال: گاؤں کی پنچایت وغیرہ کی نشست گاہ سرائے: مسافر خانہ۔ پھونس: وہ لمبی گھاس جس کا چھتر بناتے ہیں۔

## سبق ۱۹

### آدمیوں کے کام

ایک جگہ بستی بسا کر رہنے سے آدمیوں کے کام خوب چلتے ہیں اور سب کو آرام پہنچتا ہے۔

کسان کھیتی کرتا ہے، کھیتی سے کھانے پینے کی چیزیں پیدا ہوتی ہیں،  
بڈلاہہ کپڑا بنتا ہے، راج اور مزدور مکان بناتے ہیں، چمار چڑا کماتے اور جوتے  
بناتے ہیں، درزی کپڑے سیتا ہے، لوہار اور بڑھی اوزار گھرتے اور بہت سی کام کی  
چیزیں تیار کرتے ہیں، گمھار برتن بناتا ہے، بنیا سودا بیچتا ہے، چوکی دار بستی کی حفاظت  
کرتا ہے، حاکم رعیت کے جھگڑے، قضیے چکاتا اور بد معاشوں کو سزا دیتا ہے۔  
حاکم سر پر نہ ہو تو بستی میں امن، چین نہ ہو، اور جب امن، چین نہ ہو تو  
ہمارے سب کام خراب ہو جائیں۔

## سبق ۲۰

### وقت

وقت بھی عجیب چیز ہے! بہتے دریا کے مانند چپ چاپ چلا جاتا ہے، جو  
گھڑی جاتی ہے واپس نہیں آتی۔  
”گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں“

کاہل آدمی کو دن کا شادو بھر ہو جاتا ہے، مہنتی آدمی کا وقت ہنسی خوشی سے گذرتا ہے۔

جو وقت کو کام میں لاتا ہے وہی نفع اٹھاتا ہے، جو سستی کرتا ہے وہ مصیبت بھرتا ہے۔

صبح گذری شام ہونے آئی میر | تو نہ چپتا اور بہت دن کم رہا

ہم کو وقت کی تمیز سورج اور ستاروں کے نکلنے اور ڈوبنے سے ہوتی ہے۔  
پل، گھڑی، منٹ، گھنٹہ، دن، رات، ہفتہ، مہینہ اور برس یہ وقت کے حصے ہیں۔  
ہر کام کے لیے ایک وقت، اور ہر وقت کے لیے ایک کام مقرر کرو۔

## ۲۱ سبق

### مشہور شہر اور دریا

- ۱۔ ہندوستان میں سب سے بڑے شہر ”بمبئی“ اور ”کلکتہ“ ہیں۔
- ۲۔ بمبئی پچھم میں، کلکتہ پورب میں سمندر کے کنارے پر ہیں، وہاں سے دوسرے ملکوں کے ساتھ سوداگری ہوتی ہے، روزمرہ جہاز آتے جاتے ہیں۔
- ۳۔ لاہور، دلی، آگرہ، لکھنؤ، الہ آباد اور بنارس بھی بڑے شہر ہیں۔
- ۴۔ دلی اس ملک کی پرانی راجدھانی ہے۔ ہر دور، الہ آباد اور بنارس گنگا کے کنارے؛ مٹھرا جمننا کے کنارے تیرتھ گاہ ہیں۔

دو بھر مشکل۔ چپتا: ہوشیار ہونا، سنبھلنا۔ تمیز: پہچان۔ تیرتھ گاہ: مقدس مقام یا مندر جہاں لوگ جاترے کے لیے جاتے ہیں۔

۵۔ گنگا اور جمنا ہندوستان کے بیچ میں ہیں، یہ دونوں دریا الہ آباد کے نیچے مل کر ایک ہو گئے ہیں۔

۶۔ زربدا دکھن میں، ستلج پنجاب میں، سندھ ہندوستان کے پچھم میں اور براہم پتر پورب میں بڑے دریا ہیں۔

## سبق ۲۲

### کہانی

ایک عورت نے اپنے بچے کو روٹی کا ٹکڑا کھانے کے واسطے دیا، کوٹا جو دیوار پر بیٹھا ”کائیں کائیں“ کر رہا تھا چھپ سے اتر اور ٹکڑا چھین کر اڑ گیا، بچہ رونے چلانے لگا، عورت بچے کا رونا چلانا سن کر یہ کہتی ہوئی دوڑی: کیسا کم بخت لالچی دغا باز جانور ہے! کوٹے نے جواب دیا کہ: جو آدمی اپنے بھائیوں کا مال دغا و فریب سے کھاتے ہیں پہلے ان کو برا کہو! وہ تو مجھ سے زیادہ بُرے ہیں۔

اوروں کی بری بات تو بھائی نہیں تم کو! پر اپنی برائی نظر آتی نہیں تم کو!

## سبق ۲۳

### بدن کے حصے اور ان کے نام

۱۔ خدا نے ہم کو دو آنکھیں دی ہیں جن سے چیزوں کی رنگت اور شکل نظر آتی ہے۔

۲۔ خدا نے ہم کو دو کان دیے ہیں جن سے آواز سنائی دیتی ہے، بادل کا

تھپ: جلدی۔ بھانا: پسند آنا۔ لیکن۔

گر جنا، چڑیوں کا چہچہانا، آدمیوں کا بولنا، ہاتھی کا چنگھاڑنا، گھوڑے کا ہنہانا، توپ کا دغنا، گھنٹہ کا بجنا، ریل کی سیٹی ہم اپنے کانوں سے سنتے ہیں۔

۳۔ ہم ناک سے سونگھتے ہیں، خوشبو، بدبو، ساند، سڑاند معلوم ہو جاتی ہے، بدبو سے ہم کو نقصان پہنچتا ہے، خدا نے ناک اسی لیے دی ہے کہ ہم بدبو سے بچیں اور خوشبو سے فائدہ اٹھائیں۔

۴۔ ہم زبان سے چکھتے ہیں، چکھنے سے چیزوں کا مزہ معلوم ہوتا ہے، کوئی چیز پھیکی ہے کوئی کڑوی، کوئی میٹھی کوئی کھٹی؛ اگر زبان میں یہ قوت نہ ہوتی تو بدمزہ اور خوش مزہ چیزوں میں ہم کچھ تمیز نہ کر سکتے۔

۵۔ خدا نے ہم کو کیا اچھے دو ہاتھ دیے ہیں جن سے چیزوں کو چھوتے، ٹٹولتے، پکڑتے، اٹھاتے، پھینکتے، اچھالتے ہیں؛ چھونے سے ہم کو سردی، گرمی، سختی، نرمی، گھردراپن اور صفائی معلوم ہو جاتی ہے، ہم اپنے ہاتھوں سے کھانا کھاتے، کپڑا بنتے اور گھر بناتے ہیں، انگلیوں سے ہم سیتے اور لکھتے ہیں، ناخن سے کھجاتے اور گرہ کھولتے ہیں۔

۶۔ خدا نے ہم کو دو پاؤں دیے ہیں، ہم پاؤں پر سیدھے کھڑے ہو جاتے ہیں، چلتے ہیں، دوڑتے ہیں، کودتے ہیں۔

۷۔ خدا نے ہمارا سر سیدھا اور اونچا بنایا ہے، اور جانوروں کی طرح جھکا ہوا نہیں ہے۔

دغنا: چھوٹا۔ ساند: مچھلی یا گوشت کی بو۔ ٹٹولنا: پرکھنا۔ گھردراپن: ناہمواری، اونچ نیچ۔

## زراعت

### (۱) کھیت

یہ جو مینڈوں سے گھرے ہوئے زمین کے قطعے تم دیکھتے ہو یہ ہی تو کھیت ہیں، مینڈوں سے کھیت کی حد بندی اور حفاظت ہوتی ہے۔

وہ دیکھو! ایک آدمی ہل نیل لیے آتا ہے، ہل سے کھیت جوتے گا پھر بیج بوئے گا، اناج کے بیج سے اناج پیدا ہوگا جو ہماری خوراک ہے، کپاس کے بیج سے روئی پیدا ہوگی جس سے ہماری پوشاک بنے گی، گنے کے ٹکڑے بوئے گا تو ایک (اڈکھ) پیدا ہوگی، اُس کو گُوٹھو میں پیل کر رس نکالیں گے، رس کو پکا کر گڑ اور راب بنائیں گے، راب سے شکر بنے گی، شکر سے طرح طرح کی میٹھائیاں تیار ہوں گی۔

آہا! یہ تو ہمارا پڑوسی دھن سنگھ ہے، اجی! یہ بڑا سختی کسان ہے، دن گئے نہیں پاتا کہ یہ اپنے کھیتوں پر موجود خوب جی لگا کر ہوشیاری سے کام کرتا ہے، اسی کی کمائی سے سارا کنبہ پلتا ہے، اسی کا ایک بھائی فقیرا ہے، بڑا ست اور کام چور، اور سویر بوتا ہے، پیداوار اچھی نہیں ہوتی، ٹکاپے نہیں، ہمیشہ قرض دار رہتا ہے۔

کھیت رکیار کے کاموں کو کھیتی باڑی کاشت کاری یا زراعت کہتے ہیں،

مینڈناڑ۔ قطعے ٹکڑے۔ ایک، اڈکھ، کٹا۔ اور سویر بوقت بے وقت۔ ٹکانہ، دو پیسے کا سکہ، روپیہ، دولت۔ ہاٹا: دامن، کنارہ، پتے ہونا، پاس ہونا، مال و زر ہونا۔ ٹکاپے نہیں: (معاورہ) پاس کچھ نہیں، غریب اور مفلس ہے۔

نوٹ۔ زراعت ایک عملی فن ہے، عمل آنکھ سے دیکھنا اور ہاتھ سے کرنا لازم ہے، صرف کتابوں کے پڑھنے سے نہیں آسکتا، ہر سبق میں جس چیز کا بیان ہوتا ہے اس کا نمونہ دکھا کر سمجھانا چاہیے، طالب علم ہاتھ سے بھی کچھ نہ کچھ کام کریں تاکہ ان کا جی لگے۔

جو کھیتی کرتا ہے وہ کسان یا کاشت کار کہلاتا ہے، جو سویرے سویرے اپنے کھیتوں پر جاتا ہے اور اپنے کام میں جی لگاتا ہے وہی کھاتا کماتا اور نفع اٹھاتا ہے، اڑے وقت کے لیے کچھ بچاتا ہے۔

## (۲) زمین

زمین کیا چیز ہے؟ یہ ہی جس پر ہم سب بستے ہیں، چلتے ہیں، رہنے کے لیے مکان بناتے ہیں۔

دیکھو! زمین پر ہرے ہرے پیڑ اُگے ہوئے ہیں: کوئی چھوٹا ہے کوئی بڑا، ان میں سے بعض آدمیوں نے بوئے یا لگائے ہیں۔

جاؤ! گیلی زمین میں سے تین چار پیڑ تو اکھیڑ لاؤ؛ مگر دونوں طرح کے لانا: ایسے بھی جو آپ سے آپ اُگے ہوں اور ایسے بھی جو بوئے ہوئے ہوں۔ اچھا اب ہر ایک کا نام بتاؤ! یہ ہمارے کس کام آتا ہے؟ اس سے ہم کو کیا چیز حاصل ہوتی ہے؟ کسی کا پھل کھاتے ہیں، کسی سے غلہ حاصل ہوتا ہے، کسی سے روئی، کسی سے ریشہ۔ اب تم سمجھے کہ زمین کیسی ضروری اور کام کی چیز ہے، اگر یہ نہ ہو تو پیڑ نہ ہوں، کھانے کو ناناج ترکاریاں، پہننے کو کپڑا لٹہ، گھر کا سامان بنانے کو لکڑی کیوں کر ملے!۔

اڑے وقت بصیبت کا وقت۔ ریشہ بھٹل کا تار، درخت کی رگ۔ لٹہ چھوٹرا۔

نوٹ طالب علموں کے ذہن نشین کرنا چاہیے کہ جانور وہ چیزیں کھا کر جی سکتے ہیں جو خود رو (آپ سے آپ اُگتی) ہیں، ہمارے لیے خود رو کافی نہیں؛ بلکہ مزدور (جن کو ہم بوتے ہیں) چاہئیں، طلبا سے مزدور پودے اکھڑا کر ہر ایک کا نام اور کام پوچھا جائے، وہ نہ بتا سکیں تو استاد بتائیں۔

## (۳) پودا

دیکھو! یہ پیڑ جو زمین پر اُگے ہیں ان میں کوئی تو چھوٹا اور نرم ہے، جیسے: گیہوں کا، جوار کا، کپاس کا؛ یہ سب پودے کہلاتے ہیں، کوئی بڑا اور سخت ہے، جیسے: نیم کا، پیپل کا، آم کا؛ یہ درخت کہلاتے ہیں۔

آؤ! گیلی زمین میں سے ایک پودا اٹھائیں، اوہو! اس کا ایک حصہ تو زمین کے اندر ہی تھا، دیکھو! جو حصہ زمین کے اوپر تھا اس کا رنگ تو ہرا ہے اور جو زمین کے اندر سے نکلا وہ پیلا ہے، اس پلے حصے کو جڑ کہتے ہیں، جڑ زمین کے اندر رہتی ہے اور وہیں بڑھا کرتی ہے۔

پیڑ کا ہر حصہ جڑ سے اوپر کا جو زمین کے باہر نکلا رہتا ہے اس کو تنہ کہتے ہیں، یہ جو تنہ کے اوپر ہری ہری ہو اسے ہلتی نظر آتی ہیں یہ پتیاں کہلاتی ہیں، پتیاں ہمیشہ تنہ ہی پر لگتی ہیں، جڑ میں کبھی نہیں ہوتیں۔

اب تو جان گئے ہو گے کہ پیڑ کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟ جی ہاں! تنہ: جڑ، تنہ، پتیاں؛ تنہ پر پتیوں کے علاوہ پھول اور پھل بھی لگتے ہیں، پھلوں میں دانے ہوتے ہیں جن کو بیج کہتے ہیں۔

نوٹ: تنہ اور جڑ کی یہ پہچان ہے کہ تنہ پر پتیاں ہوتی ہیں، اور پتی کی جڑ میں آنکھیں یا اکھوا ہوتا ہے جس کے بڑھنے سے پتی یا ڈالی بنتی ہے، جڑ پر نہ تو پتیاں ہوتی ہیں نہ اکھوے۔ اور ک، ہلدی، آلود غیرہ گوزمین کے اندر ہوتے ہیں مگر جڑ نہیں ہیں بلکہ ایک قسم کے تنے ہیں؛ کیوں کہ ان پر آنکھیں ہوتی ہیں، ان کے بونے سے نئے پودے پیدا ہوتے ہیں، بیج اور آنکھ یہ دو چیزیں ہیں جن میں سے نیا پودا پیدا ہوتا ہے۔

## (۴) موسم اور فصلیں

پچھلے سبقتوں میں تم پڑھ چکے ہو، سال میں بارہ مہینے ہوتے ہیں، یہ بھی معلوم ہے سال میں کتنے موسم ہوتے ہیں؟ تین موسم ہوتے ہیں: برسات، جاڑا، گرمی۔

اچھا تو برسات کب سے کب تک رہتی ہے؟ اساڑھ کے مہینے میں شروع اور گنوار میں ختم، اس موسم کی کھیتی **خریف** کی فصل کہلاتی ہے اور جو چیز اس فصل میں بوئی جاتی ہے اس کو خریف کی جنس کہتے ہیں۔

برسات کے ختم ہوتے ہی جاڑا شروع ہوتا ہے، کارتک سے ماگھ تک رہتا ہے، اس موسم کی کھیتی **کورج** کی فصل کہتے ہیں اور جو چیز اس فصل میں ہوتے ہیں وہ ربیج کی جنس کہلاتی ہے۔

جاڑا رخصت ہوا تو گرمی آئی، پھاگن سے لے کر جیٹھ تک رہتی ہے، اس موسم کو زائد فصل کہتے ہیں اور جو چیز اس فصل میں ہوتے ہیں وہ زائد کی جنس کہلاتی ہے۔

خریف: پت جھڑکا موسم۔ ربیج: موسم بہار۔

نوٹ: ممالک متحدہ آگرہ و اودھ میں تین موسم ہوتے ہیں، فصل خریف میں وہ اجناس ہوتے ہیں جو مرطوب موسم اور گرم آب و ہوا چاہتی ہیں، ربیج میں وہ اجناس جو سرد موسم اور خشک آب و ہوا چاہتی ہیں۔ جن ملکوں میں بارش سال کے زیادہ حصوں میں ہوتی ہے اور جاڑا نہیں ہوتا جیسے: مدراس، تو وہاں ربیج کی اجناس کم ہوتے ہیں مگر خریف کی جنس مثلاً: دھان سال میں تین بار تک بویا اور کاٹا جاتا ہے، وہاں صرف ایک فصل خریف کی ہوتی ہے۔

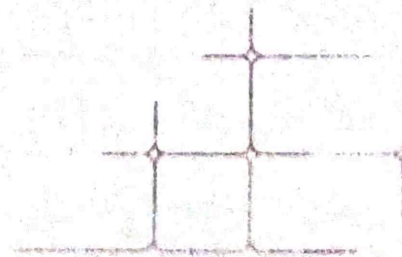
نوٹ: علم میں ترتیب کی بڑی ضرورت ہے، بچوں کو شروع ہی سے ہر چیز ترتیب کے ساتھ دکھانی اور یاد کرائی چاہیے۔

بسم اللہ

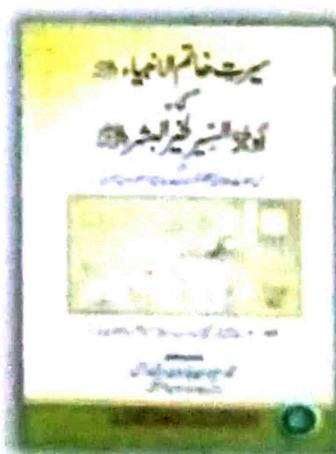
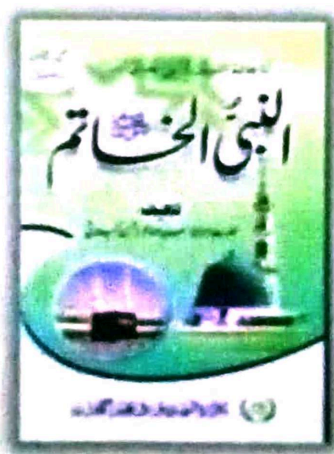
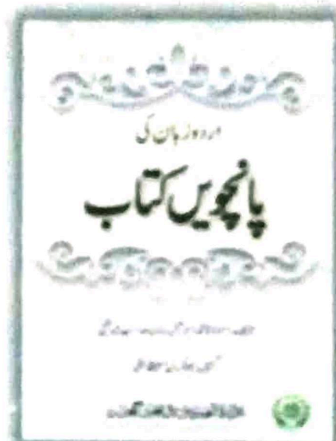
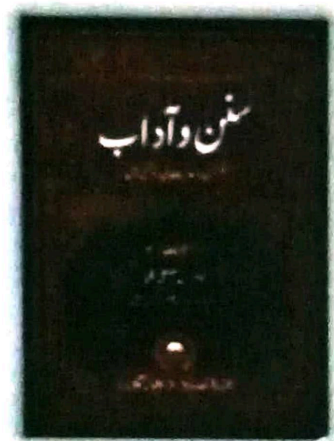
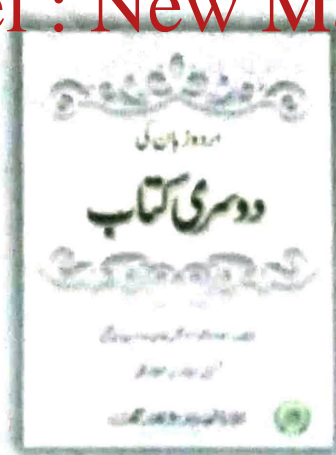
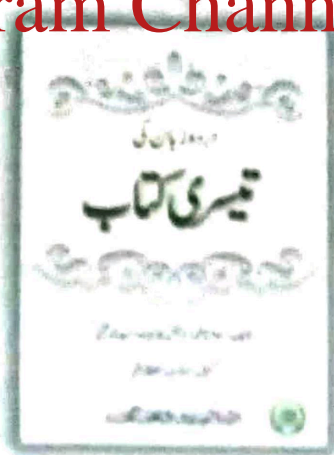
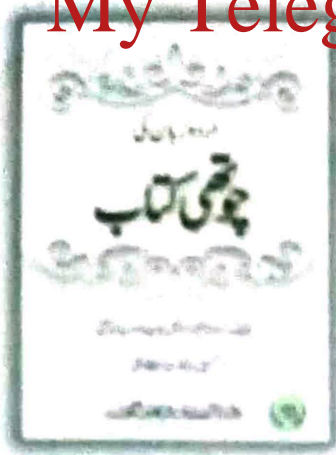
گنتی

۱	ایک	۱۶	سولہ	۳۱	اِکتیس	۴۶	چھیالیس
۲	دو	۱۷	سترہ	۳۲	بیس	۴۷	سینتالیس
۳	تین	۱۸	اٹھارہ	۳۳	تینتیس	۴۸	اڑتالیس
۴	چار	۱۹	انیس	۳۴	چونتیس	۴۹	انچاس
۵	پانچ	۲۰	بیس	۳۵	پینتیس	۵۰	پچاس
۶	چھ	۲۱	اکیس	۳۶	چھتیس	۵۱	اکیاون
۷	سات	۲۲	بائیس	۳۷	سینتیس	۵۲	باون
۸	آٹھ	۲۳	تیس	۳۸	اڑتیس	۵۳	ترپن
۹	نو	۲۴	چوبیس	۳۹	انتالیس	۵۴	چون
۱۰	دس	۲۵	پچیس	۴۰	چالیس	۵۵	پچپن
۱۱	گیارہ	۲۶	چھتیس	۴۱	اکتالیس	۵۶	چھپن
۱۲	بارہ	۲۷	ستائیس	۴۲	بیاالیس	۵۷	ستاون
۱۳	تیرہ	۲۸	اٹھائیس	۴۳	تینتالیس	۵۸	اٹھاون
۱۴	چودہ	۲۹	انیس	۴۴	چوالیس	۵۹	انٹھ
۱۵	پندرہ	۳۰	تیس	۴۵	پینتالیس	۶۰	ساٹھ

۶۱	اِکْث	۷۱	اِکْثَر	۸۱	اِکْیَاسِی	۹۱	اِکْیَانُوے
۶۲	بَاثْ	۷۲	بَہْتَر	۸۲	بِیَاسِی	۹۲	بَانُوے
۶۳	تَرِیْطْ	۷۳	تَہْتَر	۸۳	تَرِاسِی	۹۳	تَرَانُوے
۶۴	چُونْطْ	۷۴	چَوہْتَر	۸۴	چَوْرَاسِی	۹۴	چَوْرَانُوے
۶۵	پِنْدِیْطْ	۷۵	پِچْہْتَر	۸۵	پِچَاسِی	۹۵	پِچَانُوے
۶۶	چْھِیَاٹْ	۷۶	چْھِہْتَر	۸۶	چْھِیَاسِی	۹۶	چْھِیَانُوے
۶۷	سَرْطْ	۷۷	سَتْر	۸۷	سَتَاسِی	۹۷	سَتَانُوے
۶۸	اَرْطْ	۷۸	اَٹْہْتَر	۸۸	اَٹْہَاسِی	۹۸	اَٹْہَانُوے
۶۹	اَنْہْتَر	۷۹	اَنْاسِی	۸۹	نَوَاسِی	۹۹	نَنَانُوے
۷۰	سَتْر	۸۰	اَسِی	۹۰	نَوے	۱۰۰	سَو



My Telegram Channel : New Madarsa



**IDARATUSSIDDEEQ**

P.O.DABHEL, DIST. NAVSARI,  
GUJARAT, INDIA (396415)

CELL & ☎ +91 9913319190 / 9904886188

Email: idaratussiddiq@gmail.com

Website: [NewMadarsa.blogspot.com](http://NewMadarsa.blogspot.com)  
9045272713, 9359351551