

ضمیمہ

رہلتِ مجذوب

تحریر: حضرت مولانا عبد الماجد دریا آبادی رحمۃ اللہ علیہ

تحریر: حضرت ڈاکٹر عبدالحی عارفی رحمۃ اللہ علیہ

فراقِ مجذوب

تحریر: حضرت مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

۱

کتابچہ "تذکرہ سادہ الامداد" تمام نمونوں میں شائع ہوا

رحلتِ مجذوب

مولانا عبد الماجد دریا آبادی صاحب

(صدق ۸ رمضان ۱۳۶۳ھ ۲۸ اگست ۱۹۴۲ء)

تازہ اطلاع ہے کہ نامور شاعر حضرت مجذوب صاحب نے اپنے وطن "اورئی" میں نمونہ کے مرض میں ۲۶ شعبان ۱۳۶۳ھ بمطابق ۱۱ اگست ۱۹۴۲ بروز جمعرات کو وفات پائی۔ خواجہ عزیز الحسن غوری نے ایک زمانہ میں علیگڑھ سے نمایا کامیابی کے ساتھ بی اے کیا تھا۔ اور فوراً ہی ڈپٹی کلکٹر کے عہدہ جلیہ پر مقرر کیے گئے تھے۔ کچھ روز بعد اتفاق سے مرشد تھانوی کے ایک وعظ میں شریک ہوئے اور پہلی ہی مرتبہ تیر نظر کے گھائل ہو گئے۔ اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ گھر بار لٹا کر "فقیری" کے لینے پر آمادہ ہو گئے۔ تبع شریعت اور فقیہ مرشد نے سمجھایا کہ ان نوبتوں کی حاجت نہیں، صرف اتنا کافی ہے کہ غیر اسلامی حکومت کے عدالتی انتظامی امور کو چھوڑ کر محکمہ تعلیمات کو اختیار کیا جائے۔ چنانچہ مرشد کا یہ ایما پاتے ہی بجائے "ترقی" کے "تنزل" کی درخواست دے دی۔ اور بڑی کوشش کے بعد اپنے کو ڈپٹی کلکٹری سے گر کر ڈپٹی انسپٹری کی سطح پر لے آئے۔ اللہ نے ایسا کیا کہ اس محکمہ میں بھی ترقی کر کے اسٹنٹ انسپٹر ہو گئے۔ اور پھر آخر میں انسپٹر آف سکولز کے عہدہ جلیل پر فائز ہو گئے۔ عابد، ذاہد، ذاکر، شاعل، لباس میں عموماً ایک لمبا گر تار کھتے تھے۔ دفتری اوقات میں صافہ اور اچکن اور چہرہ پر بڑی نورانی داڑھی! انسپٹر آف سکول کے عہدہ کے ساتھ لمبی سفید داڑھی اور

اچکن میں اور کسی نے کیوں رکھی ہوگی؟ دیکھنے میں دیوانے اور دین کے معاملات میں بڑے پکے، تقویٰ کی بعض جزئیات تک پر نگاہ۔ شعر کہتے اور خوب کہتے، بے پناہ اور بے انتہا، شیخ کے عاشق زار تھے۔ باضابطہ خلیفہ بھی تھے۔

مدتوں خانقاہ تھانہ بھون میں رہ کر چلہ کشی کی تھی، متعدد مجاہدے کیے تھے۔ تخلص

مجدوب، مرشد ہی کا عطاء کیا ہوا تھا، اور بالکل حسبِ حال تھا۔ کلام بظاہر رندانہ عاشقانہ،

دوسرے صوفی شاعروں کی طرح، وارداتِ دل کا ترجمان ہوتا تھا۔ سلوک و تصوف کے خدا

معلوم کتنے مسائل، احوال، مقامات نظم کر ڈالے۔ لکھنوی شاعروں سے داد حاصل کرنا ایک

غیر لکھنوی کے لئے عجیب، نادر میں سے ہے، اس کو بھی سر کر ڈالا۔ مرشد کی مفصل و مستند

سوانحِ عمری "اشرف السوانح" کے مصنف تھے۔ چوتھے حصہ "خاتمۃ السوانح" کا مسودہ تیار

کر چکے تھے کہ اپنی ہی زندگی اور اُس کے سوانح ختم کر گئے! کاش کوئی صاحبِ اُس کی اشاعت

کے ساتھ ایک ضمیمہ سوانحِ نویس کی سوانح کا بھی لگا دیں! --- ایسا نورانی چہرہ اب کیوں نہ

دیکھنے میں آئیگا۔ اللهم اغفر له ورحمه۔

تعزیت مجذوب

(چھ شوال ۱۳۶۳ھ بمطابق ۲۵ ستمبر ۱۹۴۴ء بروز پیر)

پنجاب یونیورسٹی کے ایک بی ایس سی اور ایک انجمننگ کالج کے سینئر طالب علم "صدق" میں رحلت مجذوب پڑھ کر لکھتے ہیں:

خسر و اشرف بھی آخر چل بسے۔ اللہ اپنے جو ار رحمت میں جگہ دے۔ اپنے مرشد

سے ایک سال ہی بعد۔ اب پاکیزہ اشعار کون لکھا کرے گا۔ آہ مجذوب! تم ہم انگریزی خوانوں ہی میں سے تو تھے۔

اسلام کا ایک مستقل فیض بلکہ معجزہ ہے، کہ اس کی نصرت و خدمت کا کام عجب عجب

لوگوں سے لے لیا جاتا ہے۔ صرف مولویوں، ملانوں، دینی درسگاہوں کے تربیت یافتوں ہی سے نہیں، خاص الخاص علی گڑھ، آکسفورڈ، کیمبرج کے پڑھے ہوؤں سے بھی۔ اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کل کس کی خدمت زیادہ وزن دار ٹھہریں۔ ناز کسی کو بھی نہیں۔ اور خواجہ مرحوم دربار اشرفی میں درجہ وہی رکھتے تھے جو محبوب الہی نظام الدین دہلویؒ کی مجلس میں امیر خسرو کا تھا۔