



نغمات سحر

حسین و جمیل نعتوں کا مجموعہ

محمد اسرافیل فانی

این. ایس. پبلی کیشنس. دہلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حسین و جمیل نعتوں کا مجموعہ

نغماتِ سحر

مؤلف:

محمد اسرافیل فانی

فاضل دارالعلوم وقف دیوبند سہارنپور

ناشر:

این، ایس پبلیکیشنز دہلی

تفصیلاً

NAGHMAT-E-SAHAR

نغماتِ سحر (مجموعہ نعتیہ کلام)

مرتب — محمد اسرافیل فانی

کتابت — عفان کمپیوٹرز 9045293126

صفحات: 88

ناشر:

این، ایس پبلیکیشنز دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دل کی دستک

اللہ تعالیٰ کا بے پایاں اور لامتناہی انعام و کرم ہے کہ اس نے مجھ جیسے حقیر اور خاکسار انسان سے دعوت کا کام لیا اللہ تعالیٰ کا عجیب و غریب کرشمہ و حکمت ہے کہ کسی سے کوئی بھی کام لے لیتا ہے اللہ تعالیٰ کا جس قدر شکر یہ کیا جائے ہیچ ہے۔ بہر حال عرصہ دراز سے یہ بات دل کے مغلق اور مسدود باب پر دستک دے رہی تھی کہ پیاسے نعت خواں اور غزل گو کو آسودہ اور سیراب کروں، لیکن دل ناتواں خواب غفلت میں غرق و غروب تھا۔ درمیان غفلت، میں نے بہت سے نعت گوئی غزل خوانی اور شعر و شاعری کے مراحل طے کئے، اور بہت سی کتابیں دیکھنے کو ملی، ان کا مطالعہ بھی کیا، اور دل سے کھنگالا بھی، اور گا ہے بگا ہے پروگرام کے اندر جانے کا موقع بھی میسر آیا، اسی درمیان میں نعت و غزل کا خاکہ اور مسودہ کا ذخیرہ ہو گیا چنانچہ بحالت نوم و غفلت اس کا تحمل اور بار برداری نہ کر سکا کہ ہلکی سی کروٹ لی، اور دستک کی دھیمی دھیمی اور نیم فہم آواز دل کو سنائی دی، پھر سر کو حرکت دے کر قلم و قرطاس کو بغل میں دبا کر اٹھ کھڑا ہوا، اور اس امر کی انجام دہی میں مشغول و مصروف ہو گیا، اور اس کام کو چند ہی دنوں میں تکمیل تک پہنچایا۔ چنانچہ آج احقر اس ناقص خیال سے جمع کردہ نعت و نظم کی مختصر سی کتاب آپ کے سپرد ہے۔

آپ سے دعا کی درخواست ہے کہ اللہ تعالیٰ کامل عقل و فہم عنایت فرمائے، اور اس ناقص تالیف سے فیض و عام کرے، اور دینا کے کونے کونے تک اس آواز کو پہنچائے۔ آمین:

نوٹ: حضرات ان میں کوئی خامی دیکھیں اور تحقیق معلوم ہو تو مطلع فرمائیں، تاکہ اس کا دفعیہ کیا جاسکے۔

محمد اسرافیل فانی

فاضل دارالعلوم وقف دیوبند سہارنپور

شروع کرتا ہوں رب کے نام سے جو سب سے اعلیٰ ہے
بڑا ہی مہربان ہے اور نہایت رحم والا ہے

حمد

اے دو جہاں کے والی اے گلشنوں کے مالی
ہر چیز سے ہے ظاہر حکمت تیری نرالی
توں میں تیری سبزی پھولو میں تیری لالی
سارا ہے کام تیرا پیارا ہے نام تیرا
یہ خاک آگ پانی ہے تیری مہربانی
اوسنے پہاڑ چپ ہیں دیکھ کر تیری نشانی
ہے دم قدم سے تیرے دریاؤں میں روانی
ہے فیض عام تیرا پیارا ہے نام تیرا
ہر شے میں ہم نے دیکھا تیرے کرم کا سایا
جس جاو بھی ہم نے ڈھونڈا تیرا نشان پایا
خالق ہے تو خدایا مالک ہے تو خدایا
ہر ایک غلام تیرا پیارا ہے نام تیرا

دُعا

اے خدائے پاک اے رحمان و رب دو جہاں
 تیری رحمت سے ہے سر سبز سارا گلستاں
 تیری قدرت کا نمونہ ہیں یہ خورشید و قمر
 تیری ہی تخلیق سے ہیں یہ زمین و آسماں
 بندگی تیری ہی کرتے ہیں کہ تجھ سا کون ہے
 تجھ سے ہی طالب مدد کے ہیں کہ تو ہے مہرباں
 اے خدا ہم کو چلا ہر وقت سیدھی راہ پر
 راہ ان کی جن پہ نازل کی ہے نعمت بے گماں
 ہو نہ ان کی رہ ، غضب جن پر نازل ہوا
 جو ہوئے گمراہ جن کی تھی عجب ہی داستاں
 دولت ایمان و عمل نیک کی توفیق دے
 خلق کی خدمت کے ہم ہوں دل سے اپنے قدرواں
 ایک ہوں ہم نیک ہوں ہم دین کے خادم رہیں
 تفرقہ کوئی نہ ہو ہرگز ہمارے درمیاں
 ہم پہ ہو تیری عنایت سے وہ فیضان کرم
 فیض پہنچے دوسروں کو ہم سے ہم ہوں شاد ماں
 آتش دینا کو کرے پھر سے گلزار خلیل
 ہو حفاظت میں سدا تیری ہمارا کاروں
 خلیل پرتا پگڑھی

کیا جواب جرم دیں گے

کیا جواب جرم دیں گے خدا کے سامنے
 جب وہ پوچھے گا خدا محشر بلا کے سامنے
 یا الہی میں تو مجرم ہوں مگر تو یہ بتا
 کیا خطاب کچھ چیز ہے تیری عطا کے سامنے
 بن کے دولہا جب گئے معراج میں پیارے حبیب
 تھا خدا بے پردہ اور وہ تھے خدا کے سامنے
 حق نے فرمایا تیری امت پر ہے دوزخ حرام
 کر لیا وعدہ وہیں خیرالوریٰ کے سامنے
 اے فرشتوں ٹھہر کر تم سوئے دوزخ ہانکنا
 لے چلو پہلے ہمارے پیشوا کے سامنے
 ہیں وہ شان رسالت اور ہیں شان رسول
 جھک گئے سر منکروں کے معصوفیٰ کے سامنے



نعت رسول

اعمال نہیں کچھ بھی یہ حال ہمارا ہے
 بس آپ کی رحمت کا سرکار سہارا ہے
 ڈوبا ہوں گناہوں میں جو چاہو کروں لیکن
 رحمت بھی تمہاری ہے عاصم بھی تمہارا ہے
 مدثر و منزل یس کہیں طہ
 کس پیار سے مالک نے آقا کو پکارا ہے
 اے موت ذرا رک جا کیا اتنی بھی جلدی ہے
 آنکھوں میں ابھی میری طبیہ کا نظارہ ہے
 سدرہ پہ پہونچے تو جبریل امین بولے
 بس اس سے کہاں آگے اب میرا گزارا ہے
 اے شمس شہ دین کی کیا نعت لکھے کوئی
 اللہ نے جب خود ہی قرآن کو اُتارا ہے



فکرامت امتی امتی امتی

جب کہ پیدا ہوئے تھے ہمارا نبی
 بھولے بھالے نبی پیارے پیارے نبی
 دلوں عالم کی آنکھوں کے تارے نبی
 اپنے نازک لبوں سے لہارے نبی
 امتی امتی امتی امتی امتی امتی
 جب ستانے لگے کافر و مشرکین
 حق تعالیٰ نے فرمایا اے شاہو دیں
 تم کہو تو کروں ان کو غارت یہیں
 بولے حضرت نہیں یہ نہ ہوگا کبھی
 امتی امتی امتی امتی امتی امتی
 اس قدر تھی کہ خیرالبشر
 رکھ کے جہدے میں سرگے چشم تر
 کہتے تھے اے خدا مالک و مجرب
 بخش امت کو تو ہے دعا سر بشر
 امتی امتی امتی امتی امتی امتی
 تولی جائیگی جس وقت نیکی اور بدی
 پھر نہ ہرگز سنے گا کسی کی کوئی
 نفسی نفسی پکاریں گے سارے نبی
 آپ اس وقت بھی کہتے ہیں ہوں گے یہی
 امتی امتی امتی امتی امتی امتی
 نوٹ: امتی کو اٹھ بار پڑھنا ضرور ہے

نعت

یاد میں آقا کے آنسو بہہ گئے
 سب مدینے کو گئے ہم رہ گئے
 سب مدینہ جا کے واپس آگئے
 دیکھ ایک ہم ہی تھا رہ گئے
 ہم مدینہ جائیں گے اب کے برس
 ہر برس کو سوچ کر ہم رہ گئے
 ہم تیرا کہہ دیں گے آقا سے سلام
 جاتے جاتے حاجی ہم سے کہہ گئے
 ہائے قاصر کو ہو بھلا کیسے قرار
 قافلہ بچھڑا اکیلے رہ گئے

غلام قاصر بھاکپوری

حضور ﷺ کی رحلت

غرض جس نور سے ہر سمت دنیا میں اُجالا تھا
 وہ حق کا لاڈلا اپنے خدا سے ملنے والا تھا
 مدینہ واپسی کے بعد حضرت کو بخار آیا
 بخار ایسا آیا کہ دنوں میں بار بار آیا
 حرارت بڑھ گئی جب حد سے زیادہ جسم اطہر پر
 تو پانی کے دیئے چھینٹے نبی کے رخِ انور پر

نماز اب حضرت صدیق اکبریٰ پڑھاتے تھے

جناب سرور کونین مسجد میں نہ آتے تھے

بالآخر ہو گیا رخصت جہاں کے آنکھ کا تارا

وہ بعد ظہر دو صحنہ کو اللہ کا پیارا

مدینے کی درد دیوار پر حسرت برتی تھی

لاہر یادِ نئی میں مضطرب مکہ کی بہتی تھی

پریشان پھر رہے تھے لوگ دل پر چوٹ کاری تھی

گھروں میں شور تھا ہر سمت آہ گریہ جاری تھی

تریسٹھ سال دنیا میں شعاعِ دین پھیلا کر

وہ حق کا لاڈلا اپنے خدا سے مل گیا جا کر

نعتِ نبی

کلی والے مدینہ بلا لیجئے

دردِ دل میں اٹھا ہے دوا دیجئے

آتے جاتے رہے لوگ میرے سوا

کوئے طیبہ مجھے بھی بلا لیجئے

ہے تمنا ہو مدفنِ مدینہ میرا

مجھ کو دو گز زمین تو دلا دیجئے

میں گنہگار ہوں میں خطا کار ہوں

اے نبی حشر میں بخشوا دیجئے

یاد مولیٰ میں آنسو بہاتے رہوں
 اک نصیحت سے دل کو رُلا دیجئے
 نور ایمان میرا دھندلا پڑ گیا
 اپنے جلوؤں سے اس میں جلا دیجئے
 تشنگی ہے مجھے نورِ عرفان کی
 جامِ عرفان مجھ کو پلا دیجئے
 اب تو عہد و وفا کر رہا ہے نگار
 جو سبق بھی بھلا ہے بتا دیجئے
 نگار بھاگلپوری

نعت

سب سے پہلے مشیت کے انوار سے
 نقشِ روئے محمد بنایا گیا
 پھر اسی نقش سے مانگ کر روشنی
 بزمِ کون و مکان کو سجایا گیا
 وہ محمد بھی احمد بھی محمود بھی
 ذاتِ مطلق کا شاہد بھی مشہود بھی
 علم و حکمت میں وہ عنبرِ محبوب بھی
 ظاہرِ امیوں میں اٹھایا گیا
 اس کی رحمت ہے بے حد بے انتہا
 اس کی شفقتِ نخیل سے بھی ماورا

جو بھی عالم جہاں میں بنایا گیا
 اس کی رحمت سے اس کو سجایا گیا
 حشر کا غم ہے قاسم مجھے کس لیے
 میرا آقا ہے وہ میرا مولیٰ ہے وہ

جس کے دامن میں جنت بسائی گئی
 جس کے ہاتھوں سے کوثر لٹایا گیا
 مولانا قاسم نانوتوی
 (بانی دارالعلوم دیوبند)

نعت رسول ﷺ

خوب نام محمد ہے اے مومنو
 اس پہ نقطہ بھی رب کو دو گوارا نہیں
 جو محمد کی الفت سے منہ موڑ لے
 دونوں عالم میں اس کا سہارا نہیں
 میرے خالق و مالک نے فرمایا دیا
 جو تمہارا نہیں وہ ہمارا نہیں
 نسبت مصطفیٰ بھی عجیب چیز ہے
 جس کو نسبت نہیں اس کی بخشش نہیں
 کہیں طے کہا کہیں یس کہا
 پھر بھی نام محمد کو ٹالا نہیں

ظلم پہ ظلم سے کر یوں بولے بلال
ظالموں یہ غلط ہے تمہارا خیال

عرش سے طور تک طور سے دور تک
یہ وہ دریا ہے جس کا کنارہ نہیں

نعت نبی ﷺ

دوستو چلو طیبہ عشق ہے مدینے سے
نام مصطفیٰ لینا تم صدا قرینے سے
گلشن محمد کے خار بھی بہت بہتر
اے صبا اڑا لانا پھول کچھ مدینے سے
سائلو در آقا مرجع خلاق ہے
بھیک بٹی رہتی ہے آپ کے خزینے سے
یہ جہاں اندھرا تھا ہر طرف جہالت تھی
نور کی کرن پھوٹی مصطفیٰ کے سینے سے
دور رہ کے طیبہ سے زندگی پریشان ہے
موت میری بہتر ہے اس طرح کے جینے سے
اے نگار ہو جائے اذان گر مدینے کا
ہجر کا غم پہنا دور ہوگا سینے سے
نگار بھاگلپور

آمنہ کے چاند

قطعہ نعت رسول ﷺ

اے آمنہ کے چاند مدینہ بلائے
مرنے سے پہلے گنبد خضریٰ دکھائے
مایوس ہو نہ جائے تمنا کی انجمن
آقا اسے بھی اپنے کرم سے بلائے
آنکھیں ترس رہی زیارت کے واسطے
ایک دن حضور خواب میں تشریف لائے
جو گالیاں بھی سن کے دعائیں دی بار بار
ایسے نبی پہ دوستو قربان جائے

ہے مدت سے یہ حسرت

ہے مدت سے یہی حسرت شہ عالم یہ سینے میں
ہماری موت بھی آئے تو آقا بس مدینے میں
گوارہ کب تلک کرتے رہیں گے ہم جدائی کو
تمنا ہے بلا لیتے کبھی حج کے مہینے میں
بلا تے ہیں تو جاتے ہیں بلائیں گے تو جائیں گے
خدا کے بن بلائے کون جاتا ہے مدینے میں

چلو دیوانوں طیبہ کی گلی میں جا کر مرجائیں
 مزہ کیا خاک آئیگا یہاں گھٹ گھٹ کے جینے میں
 نہیں پاؤ گے خوشبو مشک بو میں اتنی تم حیدر
 کہ جتنی خوشبو مل سکتی ہے آقا کے پسینے میں

حیدر لاری

قطعہ

کوئی نبی نہیں میرے سرکار کی طرح
 یعنی جناب احمد مختار کی طرح
 شق القمر کا معجزہ قربان جائے
 انگلی بھی کام کر گئی تلوار کی طرح

میرے آنکھ میں ہے کعبہ

میری آنکھ میں ہے کعبہ میرا سینہ طور سینہ
 میرے لب پہ ہے محمد میرے دل میں ہے مدینہ
 مدینہ میری آنکھ میں ہے کعبہ
 ہے شرابِ عشق احمد میری بے خودی کا حاصل
 میرے سامنے سے ساقی تو ہٹالے جامِ مینہ
 مدینہ میری آنکھ میں ہے کعبہ
 نہ مجھے ہے شوقِ جنت نہ خیالِ طور سینہ
 میری آرزو محمد میری جستجو مدینہ
 مدینہ میری آنکھ میں ہے کعبہ
 کبھی ذکرِ مصطفیٰ میں جو جھلس پڑی ہے آنکھیں
 میرا ایک ایک آنسو ہوا قیمتی نگینہ
 مدینہ میری آنکھ میں ہے کعبہ
 یہ گلابِ مشکِ عنبر جو ہے خوب خوب شہِ طر
 مگر ان سبھوں سے بہتر تو نبی کا ہے پسینہ
 مدینہ میری آنکھ میں ہے کعبہ
 مجھے اپنے در پہ شاہی شاہِ انبیاءِ بلا لے
 کہ جدائیوں کے غم نے میرے دل کا چین چھینا
 مدینہ میرے آنکھ میں ہے کعبہ

میرا دل تڑپ رہا ہے

میرا دل تڑپ رہا ہے میرا جل رہا ہے سینہ
یہ دوا وہیں ملے گی مجھے لے چلو مدینہ
مدینہ میرا دل تڑپ رہا ہے
دیدار مصطفیٰ کو آنکھیں ترس رہی ہیں
دشوار ہو گیا ہے ان کے بغیر جینا
مدینہ میرا دل تڑپ رہا ہے
تصویر مصطفیٰ جو نظر آرہی ہے دل میں
میں سوچتا ہوں دل میں میرا دل ہے یا مدینہ
مدینہ میرا دل تڑپ رہا ہے
شب و روز بڑھ رہا ہے میری تشنگی کا عالم
یہ پیاس کب بجھے گی میرے ساقی مدینہ
مدینہ میرا دل تڑپ رہا ہے
نہیں مال و زر تو کیا ہے میں غریب ہوں یہی نا
میرے عشق مجھ کو لے چل تو ہی جانب مدینہ
مدینہ میرا دل تڑپ رہا ہے
مجھے گردشوں نہ چھیڑو میرا ہے کوئی جہاں میں
میں ابھی پکار لوں گا نہیں دور ہے مدینہ
مدینہ میرا دل تڑپ رہا ہے
اقبال ناتواں کی بس ایک التجا ہے
ہے زندگی سلامت میں بھی دیکھ لوں مدینہ
مدینہ میرا دل تڑپ رہا ہے
اقبال ناتواں

میرے دل کو کیا چاہیے

میرے دل کو بتاؤں کہ کیا چاہئے
 بعد اللہ کے مصطفیٰ چاہئے
 قبر کی آپ پوجا کریں شوق سے
 بس ہمیں بندگی کو خدا چاہئے
 قبر پر چار دریں ہم چڑھاتے نہیں
 جو چڑھاتے ہیں ان کو سزا چاہئے
 اہل ایمان کو یا رب تیرا آبرا
 اہل بدعت کو احمد رضا چاہئے
 جس کو کہتے ہیں اشرف علی تھانوی
 اہل سنت کو وہ رہنما چاہئے
 جس کو کہتے ہیں اشرف علی تھانوی
 اہل سنت کو وہ رہنما چاہئے
 جس نے اسلام پھیلا دیا دہر میں
 ایسے نانوتوی کی دعا چاہئے

قطہ

جو شخص کہ طیبہ کی راہوں میں مر گیا
 یہ جان لو کہ اسکا مقصد سنور گیا
 جو سنت رسول پہ کرتا رہا عمل
 پل بھر میں پل صراط پہ ہنس کر گزر گیا

اپنے دل کو دیوانہ بنادیا

جب اپنے دل کو میں نے دیوانہ بنا دیا
 آقائے مجھ کو مٹی سے سونا بنایا
 گزرے ہیں جس طرف غلامانِ مصطفیٰ
 دریا نے پاؤں چوم کے رستہ بنادیا
 وہ گیا گھٹا سکے گی بھلا اسکی شان کو
 جس کو خدا نے نبیوں میں اعلیٰ بنا دیا
 اللہ رہے رحمتِ عالم کا پاک ناز
 یثرب کی سر زمین کو مدینہ بنادیا
 طارق کو حضور کبھی کہہ دیں خواب میں
 جا تجھ کو میں نے اپنا دیوانہ بنادیا

طارق ابن ثاقب

تیری آس ہے

اے رحمتِ تمام تیری سب کو آس ہے
 تیرے بغیر آج کا انسان اُداس ہے
 ہاں ہاں وہی ہے سرورِ کونین دوستو
 پیوند سے سجا ہوا جن کا لباس ہے
 آئے تھے قتل کرنے کو ایمان لے کے جا
 ان کی ہر ایک بات میں کتنی مٹھاس ہے
 پہلو میں آج بھی ہیں ابوبکر اور عمر
 دونوں ہی کا مزاج نبوت شناس ہے

ہے جنت البقیع میں عثمان باوقار
حضرت علی نہیں تو طبیعت اُداس ہے
ولی خدا کے بعد انہیں یاد کیجئے
پھیلا ہوا زمان میں خوف و ہراس ہے

نہ مجھے ہے زیست کی آرزو

نہ مجھے ہے زیست کی آرزو نہ حسیں چمن کی آرزو
تیرے درد سے جو ہے آشنا مجھے اس چمن کی تلاش ہے
میرے ساتھ ہے میرا رہنما مجھے یوں نہیں ہے سفر کا غم
جہاں قبر نور حضور ہے مجھے اس وطن کی تلاش ہے
میرا ساتھ چھوڑ دے ہم سفر یوں پھرے گا تو کہاں در بدر
میں فدائے عشق رسول ہوں تجھے مال و دھن کی تلاش
نہ حنا کی ہے مجھے جستجو نہ چمپا جو ہی کی آرزو
ہے جسم جس کا گلاب تر مجھے اس بدن کی تلاش ہے
جو کہے ہیں نوشہ کو بے خبر بھلا اس کو ہے میری کیا خبر
میں ہوں جسکی شان کا مدح خواں اس جان و تن کی تلاش ہے

نوشہ میاں

قطعہ

زاہد کو اپنے زہد و عبادت پہ ناز ہے
عالم کو اپنے علم کی دولت پہ ناز ہے
جنت کا خواب دیکھ رہے ہیں سبھی مگر
مجھ کو رسول پاک کی الفت پہ ناز ہے

سرزمین مکہ

نام مصطفیٰ اکثر جو زبان پہ لاتے ہیں
 رحمت خداوندی بس وہی تو پاتے ہیں
 یہ ہے خاکساری کہ دو جہاں کے آقا بھی
 مفلسی کے عالم میں بکریاں جراتے ہیں
 سرزمین کعبہ پر سب نے دیکھا آنکھوں سے
 دیکھ کر محمد کو بت بھی سر جھکاتے ہیں
 سیکڑوں مصائب ہیں پھر بھی غم نہیں کرتے
 گالیاں بھی سن سن کر آپ مسکراتے ہیں
 جانگداز محشر میں تشنہ گانِ امت کو
 آپ حوض کوثر پہ جام خود پلاتے ہیں
 یوں تو انبیاء کتنے آئے دہر میں لیکن
 خود خدا محمد کو عرش پر بلاتے ہیں
 ہم انہیں کے صدقے میں آج دل سے اے قاصر
 نعت مصطفیٰ پڑھ کر قوم کو سناتے ہیں

غلام قاصر بھاگلپوری



الہی ہند میں

الہی ہند میں ایسا کوئی جینا ہے
یہاں مجددِ حار میں اب تیرے بندوں کا سفینہ ہے
عرب کی سرزمینِ کفلی مقدس ہے جہاں والو
خدا کا گھر ہے مکہ اور نبی کا گھر مدینہ ہے
مبارک ہو تمہیں زاہدِ گلاب و عطر کی خوشبو
ہمارے واسطے کافی محمد کا پینہ ہے
ستائگی ہمیں کیا تھگی اب روزِ محشر کی
لبوں پر جب مئے حبِ نبی کا جام و مینہ ہے
یقیناً کھل گئے ہوں گے درتے غلہ کے ان پر
مدینے کی زمیں پر جن کی لاشوں کا دفینہ ہے
جلائے گی مجھے نارِ جہنم کس طرح قاصر
میرے دل میں نبی کی پاک سنت کا خزینہ ہے
غلامِ قاصر بھاکپوری



دین محمد طلب گار

جو دین محمد کا طلب گار نہیں ہے
 حج پوچھو تو جنت کا وہ حقدار نہیں
 برسوں جو رہا بند میں بیمار نہیں ہے
 لگتا ہے کہ طیبہ میں وہ بیمار نہیں ہے
 بعد از خدا بزرگ جو مانے نہ آپ کو
 توحید و رسالت کا وفادار نہیں ہے
 تا عمر محبوب خدا کار ہے محبوب
 وہ مؤمن کامل ہے گنہگار نہیں ہے
 جو کشتی دریا میں کرے ذکر محمد
 اس کیلئے مجھدار بھی مجھدار نہیں ہے
 جو خار ہے سرکارِ مدینہ کی گلی میں
 کہنے کو وہ خار ہے مگر خار نہیں ہے
 سرکارِ مدینہ کے سوا حشر میں کوئی
 اس امتِ عاصی کا مددگار نہیں ہے
 راضی کبھی اللہ نہیں ایسے بشر سے
 جو قول محمد کا پرستار نہیں ہے
 بس سنت و توحید کے مسلک کے علاوہ
 قاصر کسی مسلک کا طرفدار نہیں ہے

غلامِ قاصر بھاکپور

فیضانِ رسول

اس قدر دوجہاں میں عام ہیں فیضانِ رسول
 بادشاہو سے بھی بڑھ کر ہیں غلامانِ رسول
 آج پھر کشتی امت کیوں گھری طوفان میں
 ہم نے شاید کر دیا مجروح ارمانِ رسول
 غیر ممکن ہے کوئی تعریف کر سکے
 جس قدر ہے امت عاصی پہ احسانِ رسول
 ہو گئی سر سے گریزاں رحمت پروردگار
 اپنے ہاتھوں سے جو چھوڑا ہم نے دامنِ رسول
 فضلہ ناپاک دھوتے دیکھ کر سرکار کو
 لایا ایمان اس نے جو کافر تھا مہمانِ رسول
 کوئی جائے یا نہ جائے جنت الفردوس میں
 ہاں مگر کثرت سے جائیں گے محبانِ رسول
 عالم برزخ میں مؤمن سے کہے منکر نکیر
 قبر کو جنت بنا دیتی ہے پہچانِ رسول
 یوں تو قاصر ہے خدا کی ذات واحد بے مثال
 بعد حق نبیوں میں افضل ہے شانِ رسول
 غلامِ قاصر بھاگلپوری



ذکر مصطفائی ہے

جن کے لب پہ ہر لمحہ ذکر مصطفائی ہے
 رحمت خداوندی ان کو راس آئی ہے
 یوں تو حضرت عیسیٰ آسمان پر ہیں لیکن
 منتہا سے بھی آگے آپ کی رسائی ہے
 زندگی گزاری ہے خشک روٹیاں کھا کر
 اور زمین پہ سونے کو صرف ایک چٹائی ہے
 آخرت سنور جائے مصطفیٰ کی آمد سے
 کائنات کل رب نے اسلئے بنائی ہے
 سارے بادشاہوں کی ملک سے بھی بڑھ کر
 سرور دو عالم کے در کی اک گدائی ہے
 چھٹ زمانے سے طیر گئی باطل بھی
 جب سے شمع ایمان آپ نے جلائی ہے
 آج حور غلام بھی بزم میں مچلتے ہیں
 نعت مصطفیٰ قاصر تم نے یوں سنائی ہے
 غلام قاصر بھاگلپوری



فردوس بریں سے سوانہ جانا

محبوب خدا کے کوچے میں فردوس بریں سے سوا جانا
 جو خاک ہے ارض طیبہ کی اس خاک کو خاک شفا جانا
 اوشافِ محشر شاہِ ام پھر کیوں نہ ہو اس پر خاص کرم
 جس نے کہ خدا کو خدا سمجھا اور تجھ کو رسولِ خدا جانا
 مجھدار میں کوئی نیا ہے لنگر ہے نہ کوئی کھویا ہے
 طیبہ کی ہواؤں بہر خدا ایسے میں تو پار لگا جانا
 اسلام کا حامی کہتا ہے یہاں خون کا دریا بہتا ہے
 اے بادِ صبا کہنا ان سے اس بار اگر طیبہ جانا
 دیدارِ کا دل میں ارمان ہے تو دردِ جگر کا درماں ہے
 اے منبعِ لطف و جود و کرم خوابوں میں میرے تو آ جانا
 لے نام محمد بہر دعا ہر مرض کو مل جائے گی شفاء
 وہ ذاتِ طیبِ حاذق ہے اس نام کو ہم نے دوا جانا
 اے بارِ الہ سنئے ذرا مقبول ہو بس اتنی سی دعاء
 تا عمر رہے ان کے در پر جانا آنا آنا جانا
 اللہ کی رحمت سن کے جسے ہر فردِ مسلمان پر بر سے
 وہ نعتِ سرِ محفلِ قاصر سو بار تو دل سے سنا جانا
 غلامِ قاصر بھاگلپوری



دھیرے دھیرے

چلو پیار کوئے نبی دھیرے دھیرے
 سنور جائیگی زندگی دھیر دھیرے
 سنا ہے محمد کی گلیوں میں جا کر
 ملی غمزدوں کو خوشی دھیرے دھیرے
 لگائے جو آنکھوں میں خاک مدینہ
 نظر پاگئی روشنی دھیر دھیرے
 کرو پیروی سنت مصطفیٰ کی
 بنو گے یقیناً ولی دھیرے دھیرے
 ابوبکرؓ قاروقؓ عثمانؓ و علیؓ سے
 ملاتے رہو زندگی دھیرے دھیرے
 سند مل گئی جس کو پیارے نبی سے
 وہی ہو گیا جنتی دھیرے دھیرے
 پیو شوق سے جام عشق محمد
 بجھاتے رہو تشنگی دھیرے دھیرے
 تقاضا ہے وہ سر کے بلکے طیبہ
 اجازت جسے مل گئی دھیرے دھیرے
 عبادت ہے نعت محمد اے قاصر
 کرو جم کے یہ شاعری دھیرے دھیرے

غلام قاصر بھاگلپوری

اچھا لگا

مجھ سے پوچھے آکے کوئی مجھ کو کیا اچھا لگا
 مصطفیٰ کا مرتبہ بعد از خدا اچھا لگا
 بن گئی بگڑی عکاشہ کیلئے تیغ ملون
 سرور کونین کا یہ معجزہ اچھا لگا
 انگلیوں سے اب شیریں کا ہو چشمہ رواں
 خشک سے جاری ہونا دودھ کا اچھا لگا
 حضرت ابوبکرؓ اور فاروقؓ و عثمانؓ و علیؓ
 چار یاروں کا مقدس قافلہ اچھا لگا
 سنگ ریزوں نے صدا دی کلمہ توحید کی
 چاند شق ہونے کا نادر واقعہ اچھا لگا
 التجا ہرنی کی سن کر دی رہائی آپ نے
 اونٹ کی فریاد کا بھی ماجرا اچھا لگا
 پریتوں کے پتھروں نے دی سلامی آپ کو
 اور درختوں سے سلام آنا بڑا اچھا لگا
 ہو گئی روشن کھجوروں کی بھی ٹہنی اس قدر
 گھپ اندھیرے میں چل کر راستہ اچھا لگا
 نغمہ نعت نبی قاصر خدا کی دین ہے
 نعت گوئی کا یہ تیرا سلسلہ اچھا لگا

غلام قاصر بھاگلپوری

توبہ سے دل پاک کر لیجئے

پہلے توبہ سے دل پاک کر لیجئے، جامِ توحید لب سے لگا لیجئے
 آبِ زم زم سے پھر اپنا منہ دھوئیے، اور نامِ شہِ انبیاء لیجئے
 جنکے سینے میں سرکار کا ذوق ہے، جن کی آنکھوں میں دیدار کا شوق ہے
 وسعتِ نور چشم و نظر کیلئے، خاکِ طیبہ کا سرمہ لگا لیجئے
 جن کے سر پر رہے سایہِ مصطفیٰ، ان کو نارِ جہنم کی پرواہ کیا
 ہاں مگر موت آنے سے پہلے انہیں، ان کی سنت پر چل کر مٹا لیجئے
 کون ہے جن کو جنت میں گھر چاہئے، مرضی حق تعالیٰ اگر چاہئے
 عاشقانِ محمد کی فہرست میں آئیے، نام اپنا لکھا لیجئے
 اپنے بازو میں ایسا پر لگوائیے، اڑ کے سوئے مدینہ چلے جائیے
 گھومئے کوئے طیبہ صبح و شام، اور خلد بریں کا مزہ لیجئے
 اتنا کہہ دیجئے قاصر آپ ذرا، آپ کی نعت گوئی سے مقصد ہے کیا
 گر نبی کی غلامی کا ہے آرزوں تو غلامِ نبی سے دعا لیجئے
 غلامِ قاصر بھاگلپوری



بڑی شان والے بدر تہامی

بڑی شان والے بدر تہامی ☆ محمد ہے آقا کا اسم گرامی
 سدرہ سے آگے جن کی رسائی ☆ ان پہ فدا ہے ساری خدائی
 ملائک بھی کرتے ہیں جن کی غلامی ☆ بڑی شان والے بدر تہامی
 رب سے ملن کو جائے محمد ☆ عرش بھی چوے پائے محمد
 خدا بھی پہ بھیجے سلامی ☆ بڑی شان والے بدر تہامی
 ڈوبتا سورج بھی پھر سے اگائیے ☆ کنکریوں کو کلمہ پڑھائیے
 بہت میرے آقا میں تھی خوش کلامی ☆ بڑی شان والے بدر تہامی
 دیکھ کے روز حشر کا منظر ☆ شافع محشر شاقی کوثر
 بھائیں گے امت کی وہ تشنہ کامی ☆ بڑی شان والے بدر تہامی
 رب سے فقط کم سب سے ہے اعلیٰ ☆ سب سے افضل ہے کملی والا
 اسی کی دو عالم میں ہے نیک نامی ☆ بڑی شان والے بدر تہامی
 رحمت حق لب چوم رہی ہے ☆ حور بہشتی جھوم رہی ہے
 خدا ہے قاصر کے نغموں کا حامی ☆ بڑی شان والے بدر تہامی
 غلام قاصر بھاگلپوری



پنچھی کہلائیں گے

عشق میں ہم پنچھی کہلائیں گے
 نبی نبی کہہ کے مدینہ اڑ جائیں گے
 طیبہ نگر کے ہم ہیں کبوتر
 مینار و گنبد ہمارا تو ہے گھر
 روضے کے گھیرے لگائیں گے
 نبی نبی کہہ کے مدینہ اڑ جائیں گے
 خوشیوں کی جا ہے کوئی غم نہیں ہے
 طیبہ نگر خلد سے کم نہیں ہے
 زم زم سے ہر گھڑی نہائیں گے
 نبی نبی کہہ کے مدینہ اڑ جائیں گے
 آقا کے گاؤں میں کھجوروں کی چھاؤں میں
 دلکش ہواؤں میں معطر فضاؤں میں
 چھوٹا سا اک گھر بنائیں گے
 نبی نبی کہہ کے مدینہ اڑ جائیں گے
 پرواز کو بال و پر دیدے یا رب
 نعت کہنے کا ہنر دیدے یا رب
 آقا کو جاکر سنائیں گے
 نبی نبی کہہ کے مدینہ اڑ جائیں گے

حیدر پرواز

مدینہ جانا ہودل

مدینے میں جس وقت جانا اے دل
 آنکھوں سے بابِ حرمِ چوم لینا
 جو کچھ بھی کہنا بعد میں کہنا
 آقا کا پہلے کرمِ چوم لینا
 مدینے کی گلشن ہو گلشن ہو ہر دم
 مقدر میں گر ہو جانا تمہارا
 جو پھولوں کو تم نے گلے سے لگایا
 تو کانٹوں کا بھی کم سے کم چوم لینا
 سنو غور سے عاشقانِ محمد
 بروز قیامت ملے حوضِ کوثر
 وہ ڈھونڈیں گے امت میں اعمالِ نامہ
 تو بس ان کا دستِ کرمِ چوم لینا
 فاتی نعت لکھنا تو شوق سے لکھنا
 مگر اک نصیحتِ میری یاد رکھنا
 نظم میں محمد کا جب نام آئے
 تو لکھنے سے پہلے قلمِ چوم لینا



شان نبی کا قائل نہیں ہوتا

نبی کی شان عالی کا کوئی قائل نہیں ہوتا
رسول اللہ پر قرآن گر نازل نہیں ہوتا

نہ ہوتے یہ زمین و آسماں پہ چاند اور تارے
جہاں میں گر وہ مبعوث مہ کامل نہیں ہوتا
نہ ہو جس دل میں الفت جاگزیں محبوب دوراں کی
کبھی ایمان کی دولت کا وہ حامل نہیں ہوتا

نہ ہوتے گر جناب رحمۃ للعالمین مشفق
عمر جیسوں کا دل ان کی طرف مائل نہیں ہوتا
حقیقت ان محافل کی نہیں ہے کچھ بھی اے نوشہ
کہ جس محفل میں ذکر مصطفیٰ شامل نہیں ہوتا

نوشہ گداوی



شبِ نیمی ہوا آئی

آج جو مدینہ سے شبِ نیمی ہوا آئی
 خلد کے درپچوں سے خوشبوؤں اڑا لائی
 عاصیوں چلو طیبہ کچھ عجیب منظر ہے
 لی ہے باغ طیبہ میں خوشبوؤں نے انگڑائی
 کس قدر ہے تابانی چہرہ منور کی
 جن ماہِ انجم نے ان سے ہی ضیا پائی
 کہہ رہا ہوں جو بھی میں جذبہ عقیدت ہے
 نعت سرور عالم کب میری توانائی
 پوچھتے ہو نوشہ کیا جلوۂ محمد کو
 دیکھ کر جمال ان کا حسن کو حیا آئی

نوشہ گداوی

قطعہ

جب حضور پاک کے محفل میں آئے
 ذکر نبی سے اس کو مچلی بنائے
 رحمت خدا کی عرش سے آجائے فرش پر
 قاصر وہ نعت پاک ذرا گنگنائے



مدینے کی خوش حالی

کسی کی دعا کا اثر دیکھ آئے
 مدینے کی شام و سحر دیکھ آئے
 مدینے کے کوچے مدینے کی گلیاں
 نبی کی ہر اک رہ گزر دیکھ آئے
 وہ سر سبز گنبد پہ شبنم کے قطرے
 مقدر سے باچشم و تر دیکھ آئے
 وہ طیبہ کے دشت و جبل اور صحراء
 وہاں کے شجر اور حجر دیکھ آئے
 وہ ازواج کے گھر وہ ابواب رحمت
 خوشا ہم بھی وہ بام و در دیکھ آئے
 وہ پرنور روضہ مکیہ جس کے سرور
 نظر تو اٹھی نہ مگر دیکھ آئے
 بقیع کا وہ منظر صحابہ کا مدفن
 فدا جس پہ شمس و قمر دیکھ آئے
 حقیقت میں یہ میرے رب کا کرم ہے
 حبیب خدا کا جو گھر دیکھ آئے
 یہ انعام باری ہوا تجھ پہ ثاقب
 دیا رشہ بحر و بر دیکھ آئے

قاری صدیق علیہ الرحمہ

رحمت للعالمین ﷺ

رحمت للعالمین جز مصطفیٰ کوئی نہیں
 جس پہ خود نازاں ہو خالق دوسرا کوئی نہیں
 عافیت چاہو تو آؤ دامن اسلام میں
 یہ وہ دریا ہے کہ جس میں ڈوبتا کوئی نہیں
 ساتھ میں تلوار رکھنا بھی ہے سنت آپ کی
 عالمو بتلاؤ شاید جانتا کوئی نہیں
 چپہ چپہ چھان کر جبرئیل کو کہنا پڑا
 دوجہاں میں ہمسر خیرالوری کوئی نہیں
 کوئی کیا جانیں شب معراج کیا باتیں ہوئیں
 بس نبی تھے اور خدا تھا تیسرا کوئی نہیں
 یوں تو دنیا میں ہزاروں آئینے دیکھے مگر
 آمنہ کے لال جیسا آئینہ کوئی نہیں
 توڑ کر بت، بت پرستوں سے یہ کہتے تھے خلیل
 ہے خدا کیسے تمہارا بولتا کوئی نہیں
 اے میرے اللہ یہ بستی مسلمانوں کی ہے
 مفلسی کی خیریت بھی پوچھتا کوئی نہیں
 چل کے پاؤ گے نبی کے راستے پر عافیت
 روز میں کہتا ہوں باطن مانتا کوئی نہیں

باطن فیضی

جو مزہ ہے عشق رسول میں

جو مزہ ہے عشق رسول میں وہ نہ سوز میں نہ ساز میں
 جس خدا کی تجھ کو تلاش کر نماز میں
 میرے آرزو میرے مدعا ہے حبیب خالق دو جہاں
 جو ملا خدا کی قسم مجھے وہ انہیں کی عرض و نیاز میں
 تیری گرد پا کونہ پاسکا کوئی راہ رو کوئی کارواں
 پر جبریل بھی تھک گئے تیرے ساتھ رہ دراز میں
 جہاں نقش پائے حضور ہے وہیں سر بسر حضور ہیں
 میری بے خودی مجھے لے چلو اسی راہ کی دشت دراز میں
 کسے شوق ہے کسے ذوق ہے اپنا اپنا نصیب ہے
 کوئی بے قرار ہے ہند میں کوئی مطمئن حجاز میں

میں کچھ نہیں ہوں

میں تو کچھ بھی نہیں ہوں لیکن میرا نام کم نہیں ہے
 میں غلام مصطفیٰ ہوں یہ مقام کم نہیں ہے
 میں پہونچ سکا نہ طیبہ یہ نصیب میرا لیکن
 جو ملائکہ سے بھیجا وہ سلام کم نہیں ہے
 یہ نئے نئے طریقے کیوں بنا رہے ہیں دنیا والے
 جو حضور لے کے آئے وہ نظام کم نہیں ہے
 کہاں اتنی ہم کو فرصت کہ کروں فضول باتیں
 میں قرآن پڑھ رہا ہوں یہی کام کم نہیں ہے

یہ نبی کا میرا صدقہ جو بنا قرآن کا قاری
کروں شکر میں خدا کا یہ انعام کم نہیں ہے

قطعہ

جس جس جگہ پہ پیارے نبی کا کلام ہو
ہر شخص کی زباں پہ درود و سلام ہو
یارب ہر ایک روز یہی سلسلہ رہے
نکے میں صبح ہو تو مدینے میں شام ہو

جو نبی سے آشنا ہو گیا

جو نبی سے میرے آشنا ہو گیا
اس کا دل آئینہ آئینہ ہو گیا
کہہ رہا ہے خدا خود یہ قرآن میں
جو نبی کا ہوا وہ میرا ہو گیا
آپ کے حسن کا معجزہ ہے عجب
جس نے دیکھا وہی آپ کا ہو گیا
جس گھڑی آپ عرشِ معلیٰ گئے
نور سے حضور کا رابطہ ہو گیا
آپ آئے تو دنیا متور ہوئی
میں بھی الطاف سے اب ضیاء ہو گیا

الطافِ ضیاء مالی گاؤں

مجھے یاد آ رہا ہے

مجھے یاد آ رہا ہے تیرا پاک آستانہ
 میرے دل پہ چھا رہا ہے وہی کیف عاشقانہ
 کوئی اور ہو تو ہو وہ تیرا آشنا نہیں ہے
 جو بدل نہ دے یہ دنیا جو بدل نہ دے زمانہ
 تو ازل کا ہے تبسم تو ابد کا ہے ترنم
 تو ہے دہر کا تکلم تیری ذات معجزانہ
 میں ہوں ظلمتوں کا پیکر تو ہے روشنی سراپا
 تیری صبح صبح نوری میری شام کا فرانہ
 بڑی آرزو ہے آقا تیرے در کو آ کے چوموں
 تیرے شہر میں کہیں پر میں بناؤں آشیانہ
 ہے یہی میری تمنا ہو عطا مجھے بصیرت
 تیری ذات کو میں دیکھوں بنگاہِ عارنہ
 بڑی بات ہے یہ تابش جو ہے دل میں انکی الفت
 ہے یہ منتہائے رفعت ہے کمال مومنانہ
 تابش جہاں آبادی



میرے مصطفیٰ کا ہمسر

میرے مصطفیٰ کا ہمسر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 کوئی آپ جیسا رہبر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 وہ حبیب ہیں خدا کے وہ طبیب دو جہاں کے
 کوئی آپ سا پیمبر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 وہ خدا کے راز داں ہیں وہ شفیع عاصیاں ہیں
 کوئی رب کا ایسا دلبر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 یہ نبی کا آستان ہے جہاں خم سر جہاں ہے
 دو جہاں میں ایسا تو در نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 یہی بولے سدرہ والے دو جہاں کو چھان ڈالے
 تیرا مثل میرے سرور نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 ہے جہاں جہاں خدائی وہاں ان کی مصطفائی
 کہ خدا کا ایسا مظہر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 میں ہوں انجم کمالی میرے آقا بے مثالی
 کہ میرے نبی سے بہتر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا

انجم



بھنور کی آنکھ سے

بھنور کی آنکھ سے کشتی ٹکانے والے
 کہاں گئے وہ سمندر کھنگالنے والے
 تسلی دے کے سلاتے ہیں بھوکے بچے کو
 عجیب لوگ تھے پتھر اُٹالنے والے
 تو اپنے دل کی سیاہی کو صاف کر پہلے
 نگاہ میرے گریباں ڈالنے والے
 اکیلا آدمی خود کو سنبھالنے سے رہا
 تیرا کمال ہے دنیا کو سنبھالنے والے

الطاف ضیاء

نعتِ صل علی

اگر صلی علی میری زبان پر ہو قرینے سے
 یقیناً رحمتِ باری لگالے مجھ کو سینے سے
 مجھے ایمان کا انمول تحفہ ہاتھ آیا ہے
 نہیں پایا کہیں بہتر خزانہ اس خزانے سے
 ہو گر وردِ زباں مجدھار میں صلی علی احمد
 تو پھر طوفاں کی کیا ہمت کہ ٹکرائے سفینے سے
 چلو تھام کر چلو محبوبِ ربانی کے روضے پر
 وہاں کی موت بہتر ہے یہاں کے ایسے جینے سے

مصطفیٰ آگئے

مصطفیٰ آگئے انقلاب آگیا
کنکروں کو بھی طرزِ خطاب آگیا
ناز کر اے حلیمہ تیری گود میں
مسکراتا ہوا ماہ تاب آگیا
کفر کی پل میں تاریکیاں چھٹ گئی
جس گھڑی نور حق بے نقاب آگیا
شکل انسان میں عرش سے فرش تک
حق تعالیٰ کی بن کر کتاب آگیا
دہر میں بریلیوں کے سوالات کا
بن کے اشرف علی اک جواب آگیا

حیدر پرواز

ہے نظر میں جمال حبیب خدا

ہے نظر میں جمال حبیب خدا، ان کی تصویر سینے میں موجود ہے
جس نے لا کر کلام الہی دیا ہے، وہ محمد مدینے میں موجود ہے
پھول کھلتے ہیں پڑھ پڑھ کے صل علی، جھوم کر کہہ رہی ہے یہ باد صبا
ایسی خوشبو چمن کی کلیوں میں کہاں، جونہی کے پسینے میں موجود ہے
چھوڑنا تیرا طیبہ گوارہ نہیں، پوری دنیا میں ایسا نظارہ نہیں
ایسا منظر زمانے میں دیکھا نہیں، جیسا منظر مدینے میں موجود ہے
جب کہ طوفاں سفینے سے کرا گیا، میں نے اس سے یہ بے ساختہ کہہ دیا
کیا بگاڑے گا تو کشتی دین کا، نا خدا جب مدینے میں موجود ہے

ہم نے مانا کہ جنت بہت ہے حسین چھوڑ کر ہم مدینہ نہ جائیں کہیں
 کیوں کہ جنت میں رضوان مدینہ نہیں، اور جنت مدینے میں موجود ہے
 بے سہاروں کو سینے سے لپٹالیا، جس نے مانگا اس کو عطا کر دیا
 ان کے در سوا لی ہیں شاہ و گدا وہ شہنشاہ مدینے میں موجود ہے
 جس نے لکھی یہ نعت سیرت نبی ان کے جلوؤں پہ ہستی فنا ہو گئی
 اس محبوب کے نور کی روشنی میرے دل کے نگینے میں موجود ہے

چھیڑو نہ مجھے

چھیڑو نہ مجھے عقل میری سوچ رہی ہے
 سرکار کے روضے پہ نظر جب سے پڑی ہے
 رحمت اسے آغوش میں لینے کو کھڑی ہے
 جس شخص کے ہونٹوں پہ درودوں کی لڑی ہے
 رضوان تیری جنت میں کہاں ایسی ہے خوشبو
 خوشبو جو محمد کے پسینے میں بسی ہے
 ہر ذرہ درخشندہ میں بسی ہے
 وہ کوچہ طیبہ ہے کہ جنت کی گلی ہے
 اے منکر و ایمان کی آنکھوں سے تو دیکھو
 جنت میرے سرکار کے روضے پہ بھی ہے
 نعتِ شہِ ابر میں اشکوں کے قلم سے
 پرواز نے نعتِ شہِ کونین لکھی ہے

حیدر پرواز

نبی کے عشق میں

نبی کے عشق میں ڈوبے عبادت اور ہی کچھ ہے
 بہت ہے نعمتیں لیکن یہ نعمت اور ہی کچھ ہے
 فلک پر جتنے تارے ہیں عمر کی نیکیاں اتنی
 مگر صدیق اکبر کی فضیلت اور ہی کچھ ہے
 بہت سنتے ہیں حاتم طائی کے قصے مگر لوگو
 میرے عثمان کارنگ سخاوت اور ہی کچھ ہے
 علی کو بازوؤں میں خون بن کر دوڑتی ہے جو
 درخیر سے پوچھو تو شجاعت اور ہی کچھ ہے
 غزل بھی فن ہے بے شک اہل فن تسلیم ہے مجھکو
 مگر نعت شہ بطحا کی لذت اور ہی کچھ ہے

ہونٹوں پہ مدینہ کا ترانہ

میرے ہونٹوں پہ نبی کا ہے ترانہ لوگو
 اتنا آسان نہیں ہے مجھ کو مٹانا لوگو
 جس کے دل میں ہے شہ کون و مکاں کی الفت
 کیا بگاڑے گا بھلا اس کا زمانہ لوگو
 آپ کے تو زمانوں میں بہار آئی
 یہ حقیقت ہے نہیں ہے یہ فسانہ لوگو
 حق تعالیٰ کے سوا اور کسی کے آگے
 مجھ کو آتا ہے نہیں سر کو جھکانا لوگو
 ہے گزارش میری ان سے جو مدینہ جائے
 پڑھ کے یہ نعت ذرا ان کو سنانا لوگو

اتنی گہری نیند میں

اتنی گہری نیند میں تجھ کو نہ سونا چاہئے
 اے مسلمان اب تجھے بیدار ہونا چاہئے
 کس طرح اسلام پھیلایا بزرگوں نے تیرے
 تجھ کو سارا ہی فسانہ یاد ہونا چاہئے
 ہائے غفلت میں جوانی ہو گئی تیری تلف
 اب بڑھاپا آ گیا ہے خوب رونا چاہئے
 جتنا رونا چاہتا ہے رو خدا کے سامنے
 آنسوؤں میں اپنے دامن کو بھگونا چاہئے
 رو خدا کے سامنے تو اٹھ کے آدھی رات میں
 اپنے دل کے داغ کو مل مل کے دھونا چاہئے
 چھوڑ دے حرص و ہوا مت ہاتھ پھیلا ہر جگہ
 تجھ کو اپنے لیے چھوٹا سا کونا چاہئے
 لے سہارا حق کا مسلم غیر کے دامن کو چھوڑ کر
 ہر مصیبت میں خدا ہی یاد ہونا چاہئے

دنیا کی فکر

دنیا کی ہمیں فکر ہے عقبیٰ کا نہیں دھیان
 ہم کیسے مسلمان ہیں ہم کیسے مسلمان
 مایوس نظر آتے ہیں مسجد کے منارے
 آتا ہی نہیں کوئی مؤذن کے پکارے

منبر بھی خاموش تو محراب ہے سنان
 ہم کیسے مسلمان ہیں ہم کیسے مسلمان
 ہم صرف ہی سنتے ہیں مسجد کی اذانیں
 ہوتی ہی نہیں ہم سے ادا پانچ نمازیں
 آباد ہی رہے مکاں مسجدیں ویراں
 ہم کیسے مسلمان ہیں ہم کیسے مسلمان
 ہونٹوں پہ اب نہیں ہے جہادوں کے ترانے
 ہم ناچ میں ڈوبے ہیں میرے گھر میں ہیں گانے
 شیطان کے پابند ہوئے آج مسلمان
 ہم کیسے مسلمان ہیں ہم کیسے مسلمان
 دنیا کی خرافات میں مصروف ہوئے ہیں
 ہم لوگ تلاوت سے بہت دور ہوئے ہیں
 گھر گھر میں نظر آتے ہیں رکھے ہوئے قرآن
 ہم کیسے مسلمان ہیں ہم کیسے مسلمان
 رسم و رواج میں سبھی انسان ہیں ڈوبے
 دولت کی فراوانی میں اللہ کو بھولے
 ہے خوب خدا دل میں نہ تو غیرت ایمان
 ہم کیسے مسلمان ہیں ہم کیسے مسلمان

واعظ تو سنتے ہیں لیکن

واعظ تو سنتے ہیں لیکن ہم عمل کرتے نہیں
 گر عمل کرتے تو ہم پر دن برے آتے نہیں
 ہم مسلمان ہیں مگر ہم میں مسلمانی نہیں
 دل میں ہے ایمان تو پھر کیوں دین پر چلتے نہیں
 باپ دادا کی ہی دولت پر اکر تے ہیں فضول
 آج دولت ہے ہمارے پاس کل کچھ بھی نہیں
 گھٹتے جاتے ہیں مساجد میں نمازی دن بدن
 اور گھروں سے بھی تلاوت کی صدا آتی نہیں
 رات دن بچتے ہیں گھر میں ریڈیو ٹی وی بھلا
 اس وجہ سے اس کے گھروں میں خیر و برکت بھی نہیں
 عورتیں گھر میں نمازیں کیوں نہیں پڑھتی بھلا
 کیا غضب ہے مرد مسجد میں کبھی آتے نہیں

قرآن کی اہمیت

قرآن عظیم ایک دولت ہے ☆ مؤمن کیلئے ایک رحمت ہے
 تنظیم حیات طیبہ ہے ☆ قرآن سراپا حکمت ہے
 ایمان کی دعوت دیتا ہے ☆ ایثار کا جذبہ لاتا ہے
 انوار ہدیٰ کا مظہر ہے ☆ قرآن کتاب حکمت ہے
 قرآن ترقی کا ضامن ☆ ہر آن ہدایت کا زینہ
 قرآن سے قائم مذہب ہے ☆ لاریب یہ دین کا عظمت ہے

ایک حرف قرآن پہ دس نیکی ☆ پڑھنے سے یقیناً ملتی ہے
 ہر حرف قرآن کا نعمت ہے ☆ ہر حرف قرآن کا رحمت ہے
 جو حفظ قرآن کر لیتا ہے ☆ وہ اوج یقیناً پاتا ہے
 محبوب خدا ہو جاتا ☆ یہ شرف حسین امت ہے
 کیا خوب ہے رتبہ حافظ کا ☆ جنت میں ٹھکانا ہے اس کا
 کنبہ کی نجات اس سے ہوگی ☆ حافظ کی بڑی یہ عظمت ہے
 ماں باپ جو اس کے ہوتے ہیں ☆ وہ تاج نورانی پاتے ہیں
 بخشش کا حسین یہ ساماں ہے ☆ اعجاز یہ خیرالامت ہے
 محفوظ ہے اس کا ہر نکتہ ☆ ہر کلمہ مکمل ہے اس کا
 اعجاز ہے قرآن محشر تک ☆ تمثیل سے عاجز امت ہے
 فیضان نگار اس قرآن کا ☆ ہر سمت میں جاری وساری ہے
 تعلیم عبادت دیتا ہے ☆ کیا خوب حسین یہ نعمت ہے

نگار بھاگلپوری

بچوں کی نظم

سبق یاد ہونا تمہیں چاہیے
 نہ ہونے پہ رونا چاہیے
 سبق یاد ہو جائے اگر اے عزیز
 تو پھر خوش رہنا تمہیں چاہیے
 کرو دل سے محنت پڑھو شوق سے
 کتابوں پہ مرنا تمہیں چاہیے

ضرورت اگر ہو تو جاؤ مگان
 مگر جلد آنا تمہیں چاہیے
 نہ لڑنا جھگڑنا سنو اے عزیز
 سلیقہ سے رہنا تمہیں چاہیے
 نشہ سے سینما گھر سے بھی
 بہت دور رہنا تمہیں چاہیے
 عبادت میں یاور خدا کیلئے
 سر اپنا جھکانا تمہیں چاہیے
 عزیزم چمن کے حسین پھول ہو
 ہمہ وقت کھلنا تمہیں چاہیے
 نگار اس چمن میں جہاں کیلئے
 ذرا مسکرانا تمہیں چاہیے
 نگار بھاگلپوری

نظم

ہرگز خلاف شرع نہ جینا پسند ہے
 مجھ کو میرے نبی کا قرینہ پسند ہے
 کلیر جو جارہا ہے مرادوں کے واسطے
 پھر بھی وہ کہہ رہا ہے مدینہ پسند ہے
 مسکن رہا ہزارہا ولیوں کا دیوبند
 شاید اسی لئے تجھے کینہ پسند ہے
 حاصل ہو جس میں کھانے پینے کی لذتیں
 تجھ کو وہ دن وہ سال وہ مہینہ پسند ہے

تجھ کو کہاں ہے جستجو حق بات کی تلاش
تجھ کو قدم قدم پہ حسینہ پسند ہے

باطن فیضی

اگر مشورہ نہ کرتے ہم سے گلستاں والے
غیر ممکن تھا گلستاں کا گلستاں ہونا
مجدھار میں کشتی کو چلانا سیکھو
ظلمت میں دئے حق کو چلانا سیکھو
یوں تو کہنے کو بھی کہتے ہیں اللہ اللہ
تم تو اللہ کیلئے سر کو کٹانا سیکھو

نظم

تم جتنا تراشوگے وہ اور سوا ہوگا
اسلام وہ پودا ہے کاٹو تو ہرا ہوگا
ہم مرد مجاہد ہیں مرنے سے نہیں ڈرتے
تلوار کے سائے میں ہر سجدہ ادا ہوگا
یہ خون ہمارا ہے دھونے سے نہ چھوٹے گا
محشر کی علامت میں دامن سے لگا ہوگا
فرعون تو سمجھتا تھا بھگوان تو فقط میں ہوں
نادان یہ نہ سوچا موسیٰ بھی کہیں ہوگا
مظلوم تو ہیں لیکن مجبور نہیں ہیں ہم
جب ضد پہ اتر جائیں اک حشر پیا ہوگا

شانِ امامت رکھتے ہیں

ہم وراثتِ دین احمد ہیں پیغامِ ہدایت رکھتے ہیں
 جبریل بھی جس پر ناز کریں وہ شانِ امامت رکھتے ہیں
 فطرت کے لیوں کو چھو جائے افکار کو جو بہتر کرے
 انسان کو بنادے جو انسان وہ درسِ ثقافت رکھتے ہیں
 قدسی ہیں ہمارے حشمِ خدمِ شمعیں ہیں ہماری شمسِ وقمر
 وہ عزت و شوکت رکھتے ہیں وہ حسنِ خلافت رکھتے ہیں
 سراپنا جھکائے پہاڑوں نے افلاک نے گھٹنے ٹیک دیئے
 قرآن کا بار اٹھانے کی ہم تنہا طاقت رکھتے ہیں
 افلاس کا منہ نہ چڑھاؤ تم دولت پہ نہ اپنی ناز کرو
 ملکوں کی حکومت دان میں دی ذہنوں کی قیادت رکھتے ہیں
 اخلاص و وفا کا درس دیا انسان نما حیوانوں کو
 بے لوث جہاں کی خدمت کی تاریخ سخاوت رکھتے ہیں
 خشکی پہ چلائی ہے کشتی دریاؤں میں گھوڑے دوڑائے
 تاریخ کے پہلو میں مہدی ہم زندہ کرامت رکھتے ہیں
 مولانا راشد مہدی سیتاپوری



بدعت کی بیج کنی

کاٹ کر کفر کی شاخ تر پھینک دی
 گھر جو تھے دجل کے کھود کر پھینک دی
 بھسم جل کر ہوا مشرک و بدعت کا گھر
 نام قاسم کی تھیلی جدھر پھینک دی
 میرے حضرت نے احمد رضا خان کی
 چادر کذب کی پھاڑ کر پھینک دی
 پھر جلال خلیلی نے یوں توڑ کر
 ہر منافق کی ڈھال و سپر پھینک دی
 شان شمشیر اشرف علی دیکھئے
 گردن رضویت کاٹ کر پھینک دی

باطن فیضی



بدعتی کی محرومی

سینے میں گر دولت ایمان نہیں ہے
 کہنے کو وہ کچھ بھی ہو مسلمان نہیں ہے
 جب ست مسلمان میں قرآن نہیں ہے
 اصلاً عقائد کا بھی امکان نہیں ہے
 پوچھو تو کوئی جا کے بلال حبشی سے
 اعلان صداقت کوئی آسان نہیں ہے
 توحید کے قائل ہو مزاروں کے پجاری
 تا حشر تو اس بات کا امکان نہیں ہے
 یہ فیض ہے بغداد و اجمیر کی چاہت
 طیبہ کی زیارت کا جو ارمان نہیں ہے
 کچھ کام نہ آئیگی بڑے پیر کی دیکیں
 کردار ہی جو تیرا مسلمان نہیں ہے
 یہ کس کی وصیت پہ گرفتار ہوا تو
 کیا واسطے کافی تیرا قرآن نہیں ہے
 وہ نتیجہ و دسواں کرے چا لیسواں کرے
 جنت میں جس کے جانے کا امکان نہیں ہے
 یہ زندگی چوپایوں کے مانند ہے فیضی
 دنیا میں حقیقت کی جو پہچان نہیں ہے

باطن فیضی

قادیانی کی پردہ دری

دیوانہ شاہِ طیبہ کے باطل کو مٹا کر دم لیں گے
 ہم ختم نبوت کی شمعیں ہر گھر میں جلا کر دم لیں گے
 بدکار مرا کئی دیوانہ ہر عیب کا مجموعہ کا نا
 ہم سارے زمانے کو اس کا ہر عیب دکھا کر دم لیں گے
 محبوبِ خدا کے بعد بھلا ہو کوئی نبی لا حول ولا
 دجال صفت ہر جھوٹے کو فی النار کرا کر دم لیں گے
 سرکارِ مدینہ کا باغی یہ ختم نبوت کا دشمن
 اس کا شہ انگلش پودے کو ہم خاک کرا کر دم لیں گے
 اللہ کے بھیجے تب آئے ابلیس کا بھیجا اب آیا
 اس چور صفت زن کی تو درگت ہی بنا کر دم لیں گے
 اسکو تو عجائب خانے میں رکھ دو کہ یہ بچہ دیتا ہے
 دلچسپ تماشا دنیا کو ہم اسکا دکھا کر دم لیں گے
 بیوی سے جو صحبت کرنے کا مفعول بنا تو بھی کس کا
 اس بندر کو تو ہم اس کی اوقات بتا کر دم لیں گے
 انگریزی نبی کے پوتے کی لندن سے خلافت چلتی ہے
 ہم اسکی خلافت دریائے ٹیمی زمیں بہا کر دم لیں گے
 مسلم نماوہ مرتد ہے ایمان کو ڈسنے آیا ہے
 ان لوگوں کو تو بستی سے ہم دور بھگا کر دم لیں گے
 اس چور کو جا کے بتلا دو لندن میں چھپا جو بیٹھا ہے
 ناپاک تیرے منصوبہ کو مٹی میں ملا کر دم لیں گے
 ہم زندہ رہیں اور دین مٹے ایسا تو عطا تو ہو سکتا نہیں
 یا جان گنوا دیں گے یا پھر فتنے کو مٹا کر دم لیں گے

زندگی کا بھروسہ نہیں

فکرِ عقبی کی کر آج ہی بے خبر
 کل نہ کر کل کی کل کا بھروسہ نہیں
 کل نہ آئی کبھی اور نہ آئیگی کل
 کل تو کیا ایک پل کا بھروسہ نہیں
 وقتِ فرصت ہے اب حق کی عبادت کرو
 پھر تو فرصت کا کوئی بھروسہ نہیں
 کر خدا کی عبادت جوانی میں تو
 کل بڑھاپا تیرے سر پہ آجائے گا
 طاقتِ دست و پا کی ختم ہو جائے گی
 پھر عبادت کا کوئی بھروسہ نہیں
 روحِ شداد کی جب نکالی گئی
 سیرِ باغِ ارم کی نہ اس کو ملی
 ہاتھ ملتا گیا اور یہ کہتا گیا
 ایسی جنت کا کوئی بھروسہ نہیں
 ناز کتنا تھا دولت پہ قارون کو
 بھول بیٹھا تھا وہ دین و ایمان کو
 مل گئی خاک میں اس کی دولت سبھی
 ایسی دولت کا کوئی بھروسہ نہیں
 یہ تو مانا اجل آئے گی ایک دن
 نہ جانے کہاں روح پرواز ہو
 دفن ہوگا مقدر میں مل جائے گی
 ورنہ تربت کا کوئی بھروسہ نہیں

ہندوستان کا وفادار کون ہے؟

پہلے طے کرو کہ وفادار کون ہے؟
 پھر وقت خود بتائے گا غدار کون ہے؟
 آؤ چلیں دیکھ لیں ذرا طرفِ گلستاں
 پھر خون خود بتائے گا حقدار کون ہے؟
 سینچا تھا اس گلستاں کو اپنے ہی خون سے
 ایمان سے کہو کہ وفادار کون ہے؟
 ماجد یہ گناہ کیا کم گناہ ہے؟
 کیوں آپ لڑ رہے ہو خطاوار کون ہے؟

☆☆☆

سفینہ پار کرتا جا رہا ہے
 دعائیں کون کرتا جا رہا ہے
 علامت یہ بھی تو ایمان کی ہے
 خطا کر کے وہ ڈرتا جا رہا ہے
 خدا کے نام کی کھا کھا کے قسمیں
 وہ وعدوں سے مکرنا جا رہا ہے
 بڑی تعلیم تو پائی ہے اس نے
 مگر گھر ہے بکھرتا جا رہا ہے
 مسائل راہ میں حائل ہیں لیکن
 مسافر ہے گزرتا جا رہا ہے

ماجد دیوبندی

شہر میں مشہور نہیں ہے

کون ہے جو شہر میں مشہور نہیں ہے
 لیکن کوئی سرور کوئی منظور نہیں ہے
 گھر لٹتا ہے لٹ جائے سر جاتا ہے جائے
 ظالم کی اطاعت ہمیں منظور نہیں ہے
 شہرت کو وہ خود اپنی کمائی نہ سمجھ لے
 اس شخص کے چہرے پہ مگر نور نہیں ہے

ماجد دیوبندی

فکر آخرت

سامنے سیرتِ مصطفیٰ درس ہے رہبری کے کیلئے
 پھر ہمیں اور کیا چاہیے دوستو زندگی کیلئے
 کر لیتیں تو میری بات پر کیسا ہوگا اندھیرا وہ گھر
 آجائیں گے خیر البشر قبر میں روشنی کیلئے
 حشر میں ہم کہاں تم کہاں جب نہ ہوگا کوئی مہرباں
 بن کے حمت حضور آئیں گے اپنے ہر امتی کیلئے
 ہاتھ آنے کو کچھ بھی نہیں بس ملے گی تو دو گز زمیں
 پھر نہ جانے پریشاں ہیں کیوں آدمی آدمی کیلئے



عورتوں کی اب کوئی عزت نہیں رہی

دنیا میں عورتوں کی وہ عزت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 نامحرموں کے سامنے جاتی ہیں عورتیں
 بے پردہ ہو کے ان کو دکھاتی ہیں عورتیں
 روزہ نماز کرنے کی نیت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 شادی میں جھوم جھوم کے ڈھولک بجائے گی
 ناچے گی اور گائے گی ایکٹنگ دکھائیگی
 ذکر خدا رسول کی فرصت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 میلوں میں گھومتی ہے اور چہرہ ہے بے نقاب
 یوں اپنی ماں بہن کی ہوئی آبرو خراب
 پردے کی ان کے سامنے قیمت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 چپل اونچی ہیل کی اور اونٹنی سی چال
 ہونٹوں کو کر رہی ہے لپٹک لگا کے لال
 شوہر کے سامنے کوئی زینت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 ہوٹل میں بیٹھ بیٹھ کر کرتی ہے ناشتہ
 آنچل گرا کے سر سے یہ چلتی ہے راستہ
 سینے میں اس کے دین کی عظمت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 مردوں سے اس طرح اسے آزاد کر دیا
 اس سے اپنے دین کو برباد کر دیا

ایمان اور یقین کی حقیقت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 اولاد مانگتی ہے یہ انسان پیر سے
 پیروں کو مناتی ہے ہے قورمہ و کھیر سے
 بدعت تو گھر میں رہ کر گئی سنت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 مردوں کے ہاتھ سے یہ پہنتی ہے چوڑیاں
 کھاتی ہے راہ چلتے سمو سے پکوڑیاں
 شرم و حیا سے اب کوئی رغبت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 بے پردہ ہو کے تل پہ نہاتی ہے عورتیں
 غیروں کو عریاں جسم دکھاتی ہیں عورتیں
 ان میں ذرا بھی دین کی غیرت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 غیبت میں سب سے آگے یہ عورت کی ذات ہے
 چغلی توان کے سامنے بس دال بھات ہے
 ان کو برے رواج سے نفرت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 قبروں پہ عورتوں کا رہتا ہے اثر دھام
 اولاد مانگنے کا یہ کرتی ہے اہتمام
 اللہ کے کرم کی ضرورت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی
 کردار بد پہ خود ہی وہ غصے میں آئے گی
 شوہر دکھائے ڈنڈا وہ جھاڑو دکھائیگی
 قاصر اسی لیے تو برکت نہیں رہی
 بی بی فاطمہ سی اب کوئی عورت نہیں رہی

لذتِ عشقِ نبی بسائے رکھنا

لذتِ عشقِ نبی دل میں بسائے رکھنا
 یہ خزانہ ہے لیروں سے بچائے رکھنا
 اپنی آنکھوں میں مدینہ کو بسائے رکھنا
 سبز گنبد کو نگاہوں سے لگائے رکھنا
 جانِ ایمان بھی وہی حاصل ایمان بھی وہی
 یادِ سرکار کو سینے سے لگائے رکھنا
 آج جاہل بھی ہے عالم کا لبادہ اڑھے
 ایسے ملاؤں سے ایمان بچائے رکھنا
 خانہ کعبہ کی طرف سر کو جھکائے رکھنا
 سر جھکانا تو ذرا دل بھی جھکائے رکھنا
 گلشنِ طیبہ کے کانٹے بھی بہت ہیں تجھ کو
 کاغذی پھول سے دامن کو بچائے رکھنا
 ورفعنا لک ذکرک ہے انہیں کے خاطر
 راز اس راز کو سینے سے لگائے رکھنا

راز

فخرِ دو عالم شاہِ مدینہ

فخرِ دو عالم شاہ کا جو بھی دیوانہ ہے
 اس کی نظر میں اس دنیا کا ہر منظر افسانہ ہے
 جس نے نبی کو دل کی آنکھ سے جانا پہچانا ہے
 غلامِ بریں کے روشن جلوے میں اس کا خزانہ ہے

آؤ شب معراج میں دیکھیں شانِ رسالت کے جلوے
 سدرہ پہ جبریل کا رک جانا حیرت میں پڑ جاتا ہے
 دل میں کعبہ آنکھ میں طیبہ لب پہ لے چل نعت نبی
 جنگل جنگل صحرا صحرا گلشن گلشن جانا ہے
 رنجِ دالم کی اس دنیا میں ہم کو سکون و چین کہاں
 چل کے ظفر اب شہر مدیہ قسمت کو چمکانا ہے

ظفر

نعت

کیا پوچھتے ہو کیا ہے دیارِ رسول میں
 رحمت کا سلسلہ ہے دیارِ رسول میں
 دنیا کی کوئی فکر نہ عقبی کا ہے خیال
 کتنا سکوں ملا ہے دیارِ رسول میں
 اے خاک درِ حبیب کو خاک شفا کہو
 ہر دور کی دوا ہے دیارِ رسول میں
 ابوبکرؓ ہو عمرؓ ہو عثمانؓ ہو یا علیؓ
 چاروں کا تذکرہ ہے دیارِ رسول میں
 ارشاد میری خلد ہے طیبہ کا روضہ پاک
 جنت کی ہر ادا ہے دیارِ رسول میں

جیل خیر آبادی

شہرِ مدینہ جانا ہے

قسمت نے گر ساتھ دیا تو شہرِ مدینہ جانا ہے
 کعبہِ خضریٰ کے جلوے سے شیشہ دل چکانا ہے
 دیتا ہے قرآن شہادت ہے حکمِ رحمن یہی
 تھام لے دامن میرے نبی کا غلد میں جسکو جانا ہے
 باوِ صبا تو ساتھ میں اپنی بوئے مدینہ لے آنا
 باغِ مدینہ کی خوشبو سے دل کا چمن چکانا ہے
 قبر میں جب آئیں گے کہہ دیں گے سرکارِ ام
 سونے دو آرام سے اس کو یہ تو میرا دیوانہ ہے
 خوفِ قیامت کیوں ہو تبسمِ آقا کے دیوانے کو
 محبوبِ خدا کی الفت پہ بخشش کا پروانہ ہے

مدینہ میں جانا جی چاہتا ہے

مدینے کو جائیں یہ جی چاہتا ہے
 پلٹ کر نہ آئیں یہ جی چاہتا ہے
 جو مل جائے خاک در شاہِ بطحی
 تو سرمہ بنائیں یہ جی چاہتا ہے
 مدینے کی رنگیں بہاروں میں اپنا
 نشیمن بنائیں یہ جی چاہتا ہے
 مدینے میں ہوتی ہے بارشِ کرم کی
 اس میں نہائیں یہ جی چاہتا ہے

حسین سبز گنبد کے منظر پہ اپنی
نگاہ کو لٹائیں یہ جی چاہتا ہے
مدینہ ہو اور شوق بزمِ نبی کا
تو نعت سنائیں یہ جی چاہتا ہے

تبسم آراء

وجہ نظامِ دنیا

آباد جس کے دم سے جہاں کا نظام ہے
وہ آمنہ کا لال ہے خیرالانام ہے
سرکار دو جہاں کی عظمت نہ پوچھئے
عرش بریں بھی آپ کی جائے قیام ہے
ابوبکرؓ ہو عمرؓ ہو عثمانؓ ہو علیؓ
ہر ایک ان میں نائبِ خیرالانام ہے
باتیں خدا نے کی ہیں جو اپنے رسول سے
قرآن کے بطن میں انہیں لفظوں کا نام ہے
رحمت کی ٹہنیاں ہیں وحدت کے پھول ہیں
گلزارِ مصطفیٰ کا عجب انتظام ہے

قطعہ

افت شاہِ امم دل میں بسائے رکھے
اور قلب کو نور سے مامور بنائے رکھے

جانے کس وقت تیری سانس رک جائے

اس لیے خود کو گناہوں سے بچائے رکھے
 زلف و لیل تو واشتس چہرہ جن کا
 ان کی صورت کو نگاہوں میں بسائے رکھے
 جانے کس بات کی وہ مجھ کو سزا دیتا ہے
 جانے کس بات کی وہ مجھ کو سزا دیتا ہے
 میری ہنستی ہوئی آنکھوں کو رُلا دیتا ہے
 مانگ لوں گا تجھے زمانے سے ایک دن
 لوگ کہتے ہیں مانگو تو خدا دیتا ہے
 سامنے رکھ کے نگاہوں کے وہ تصویر میری
 اپنے کمرے کے چراغوں کو بجھا دیتا ہے
 کس طرح حال لکھوں اسکا میں تحریروں میں
 دوستوں کو میرے خط پڑھ کے سنا دیتا ہے
 ہے زمانے سے الگ میرا مسیحا سنو
 جب بھی کوئی ملتا ہے تو زخم بنا دیتا ہے
 چوم لیتا ہے میرے ہاتھ کو خوابوں میں کوئی
 پھول ہونٹوں سے ہتھیلی پہ کھلا دیتا ہے



نفرت کا بادل

نفرت کا یہ بادل کتنا کالا ہے
 پھولوں پر تیزاب برسنے والا ہے
 شیروں سے لڑنے کو دلی والے نے
 گجراتی بلی کا بچہ پالا ہے
 شہر میں جب کوئی منسٹر آتا ہے
 یاد ہمیں فرعون کا لشکر آتا ہے
 اس برساتی پانی کی اوقات ہے کیا
 پیاس بجھانے میری سمندر آتا ہے
 کیا ہوتی ہے حالت بوڑھی عورت کی
 دیر سے بیٹا را کو جب گھر آتا ہے
 جنگل راج کہاں تک چل پائے گا کلیم
 ہر دور میں کوئی سکندر آتا ہے

کلیم کانپوری

تنہائی میں جب تیری یادوں

تنہائی میں جب جب تیری یادوں سے ملا ہوں
 محسوس ہوا ہے کہ تجھے دیکھ رہا ہوں
 ایسا بھی نہیں ہے کہ تجھے یاد کروں میں
 ایسا بھی نہیں ہے کہ تجھے بھول گیا ہوں

تکوار پہ خود میں نے ہی سر رکھ دیا اپنا
 معلوم ہے تجھ کو کہ میں سچ بول رہا ہوں
 شاید یہ تکبر کی سزا مجھ کو ملی ہے
 ابھرا تھا بڑی شان سے اب ڈوب رہا ہوں
 مانا کہ شہنشاہوں سے نسبت ہے تمہاری
 لیکن یہ نہ بھولو کہ میں کس در کا گدا ہوں
 اے رات میری سمت ذرا سوچ کے بڑھنا
 پہنچان لو مجھ کو کہ میں الطاف ضیاء ہوں
 الطاف ضیاء مالیگاؤں

آزادیاں آواز دیتی ہیں

قفص میں ہوں مجھے آزادیاں آواز دیتی ہیں
 میرے پر کھول دو پر وائیاں آواز دیتی ہیں
 تمہاری یاد سے کب تک میں اپنے دل کو بہلاؤں
 چلے آؤ میری تنہائیاں آواز دیتی ہیں
 نہ جانے کس گھڑی خطائیں ہوگی آخر
 ہمیں ہر موڑ پہ رسوائیاں آواز دیتی ہیں
 مجھے مت روکنا اس جگہ میری ضرورت ہے
 میں نغمہ ہوں مجھے خاموشیاں آواز دیتی ہیں
 زیادہ دیر میں پر دیں میں اب رک نہیں سکتا
 میرے بچوں کی ذمہ داریاں آواز دیتی ہیں
 بہت اونچی عمارت سے اتر آؤ ضیاء صاحب
 تمہیں اب قبر کی گہرائیاں آواز دیتی ہیں

سر پہ وار کرے گا

سرکاٹ کے پھر سر پہ میرے وار کرے گا
 یہ کام کوئی اور نہیں یار کرے گا
 میں جس کے لیے شہر گلیوں سے لڑا ہوں
 رسوا وہی مجھ کو سر بازار کرے گا
 میں رات کے لشکر سے اکیلا ہی لڑوں گا
 سایہ تو مدد کرنے سے انکار کرے گا
 یہ فکر مجھے چین سے سونے نہیں دیتی
 اب کون میری قوم کو بیدار کرے گا
 اس وقت سمجھ لینا قیامت کی گھڑی ہے
 جب آئینہ سچ کہنے سے انکار کرے گا

الطاف ضیاء مالیگاؤں

ملتی رہی بہانے سے

وہ جو ملتی رہی بہانے سے
 اب تو آئی نہیں بلانے سے
 لاکھ چھپنے کی کوشش کر لے
 پیار چھپتا نہیں چھپانے سے
 مجھ سے روٹھی تو پاس تھی میرے
 دور ہونے لگی منانے سے

وہ جو کہتی رہی اکیلے میں
 اب وہ کہتی پھرے زمانے سے
 جامِ پیتی تھی تو ہوش رہتا تھا
 بے خبر ہوں میں نہ پلانے سے
 اس کے در پہ سر جھکا فانی
 اب تو اٹھتی نہیں اٹھانے سے

پلٹ کر دور آئیں گے

ہمارے پھر امامت کے پلٹ کر دور آئیں گے
 مصلیٰ تم بچھاؤ گے نمازیں ہم پڑھائیں گے
 بلندی لاکھ ہو حاصل جھکا کر اپنا سر چلنا
 بہت تن کر جو چلتے ہیں کسی دن لڑکھڑائیں گے
 یہ بولا نیچوں پر ہو کر کھڑا مکتب کا اک بچہ
 لگے گی ایک کو پھانسی تو سو صدام آئیں گے
 سبھی دروازے ہوں گے بند تبھی فیصلہ ہوگا
 چلو توبہ کریں توبہ کا دروازہ کھلا ہوگا
 میرے دادا ہیں موسیٰ اور میں موسیٰ کی لاشی ہوں
 میری ٹھوکر سے دریا میں پیدا راستہ ہوگا
 کسی کے حسن کی توہین اس کی ماں سے مت کرنا
 اسے وہ چاند سا ہوگا بھلے ہی سانولا ہوگا
 چلے گی دوستی کی ریل جب نفرت کی پٹری پر
 لگے گی آگ ڈبے میں سفر میں حادثہ ہوگا

خدا کی مسجد اقصیٰ جو روکی نہ جائیگی
 کہیں پہ آگ کی بارش کہیں پہ زلزلہ ہوگا
 اس کی حرکت پہ برہم زمین و آسمان فانی
 کیا وہ سوچتا ہے یہ کہ اس کا بھی بھلا ہوگا

(دل خیر آبادی)

تم گل تھے

تم گل تھے ہم نکھار ابھی کل کی بات ہے
 ہم سے تھی سب بہار ابھی کل کی بات ہے
 بے گانہ سمجھو غیر کہو اجنبی کہو
 اپنوں میں تھا شمار ابھی کل کی بات ہے
 آج اپنے پیاس سے ہمیں رکھتے ہو دور دور
 ہم بن نہ تھا قرار ابھی کل کی بات ہے
 اترا رہے ہو آج پہن کر نئی قبا
 دامن تھا تار تار ابھی کل کی بات ہے
 آج اس قدر غرور یہ انداز یہ مزاج
 پھرتے تھے میر خوار ابھی کل کی بات ہے

انجان بن کے پوچھتے ہو ہے یہ کب کی بات
 کل کی ہے بات یار ابھی کل کی بات ہے

ختم شدہ: کلیم عاجز

ہوئے تھے چاک کیا

ہوئے تھے چاک کیا کیا جیب و داماں یاد آتے ہیں
 ہمیں پھر آج ایام بہاراں یاد آتے ہیں
 جہاں خوشبو ہی خوشبو تھی جہاں نغمے ہی نغمے تھے
 وہ گلشن اور وہ یارانِ غزل خواں یاد آتے ہیں
 دل اپنا الجھا الجھا ہے طبیعت بکھری بکھری ہے
 نہ جانے کس کی گیسوئے پریشاں یاد آتے ہیں
 کبھی دن کو لہو کی نقش کاری یاد آتے ہیں
 کبھی راتوں کو زخموں کی چراغاں یاد آتے ہیں
 بھرار ہتا تھا گھر جن سے وہ یاد آتے ہیں گھر والے
 جو گھر کو کر گئے خالی وہ مہماں یاد آتے ہیں
 بہاریں سیر گاہیں چاندنی راتیں ملاقاتیں
 ہمیں اب تک یہی خواب پریشاں یاد آتے ہیں
 کہا ہم اور کہاں یہ اندازِ سخن عاجز
 غزل کہتے ہیں ہم جب انکے احساں یاد آتے ہیں

کلیم عاجز



عظمت قرآن

چھپا کر اپنے دل میں عظمت قرآن لایا ہوں
 خدا کے آخری پیغام پر ایمان لایا ہوں
 مہ و خورشید و انجم کی نہیں مجھ کو ضرورت ہے
 شب ظلمات غم میں جلوہ فاران لایا ہوں
 ہمارا مشغلہ قرآن کا پڑھنا اور پڑھانا ہے
 رہ حق پر ہوں کیوں کہ رہنما قرآن لایا ہوں
 میں سلطان زمانہ ہوں، میری بخشش یقینی ہے
 قیامت میں شفاعت کے لئے قرآن لایا ہوں
 میں رضواں سے کہوں گا ہٹ مجھے جنت جانے دے
 دخول جنت الفردوس کا پیمان لایا ہوں
 میں خالی ہاتھ آیا ہوں عمل کچھ نہیں لیکن
 دل مضطر میں یا رب الفت قرآن لایا ہوں
 جو پوچھا جائے گا مجھ سے کہ جاوید ساتھ کیا لایا
 کہوں گا سینے میں مجموعہ قرآن لایا ہوں

جب رسولوں نے کہا ﷺ

جب رسولوں نے کہا انا الیکم لمرسلون
 منکروں نے کہہ دیا انتم الاتکذبون
 جو شہیدانِ خدا ہیں ان کو مردہ مت کہو
 بلکہ وہ زندہ ہیں رب نے کہہ دیا لاتشعرون

جو کلام حق کو پڑھتے دیکھتے سنتے نہیں
 وہ ہیں صم بکم عمی، ہیں فہم لایرجعون
 رب نے فرمایا زمیں ہے مستقر سب کے لئے
 تجعلوا لله اندادا و انتم تعلمون
 دے دیا میری حمایت میں فرشتوں کو جواب
 رب نے انی اعلم فرما کہ مالا تعلمون
 اولیاء کی شان میں اللہ نے فرما دیا
 پہلے تو لا خوف علیہم پھر ولا ہم یحزنون

جس کو جو چاہے

جس کو جو چاہے عطا کر دے وہ مولیٰ ہے
 کوئی کونین میں ایسا نہیں جیسا تو ہے
 بے سہاروں کا زمانے میں سہارا تو ہے
 ڈوبنے والوں کو بھی پار لگاتا تو ہے
 تو جو چاہے تو مریضوں کو شفا ہو جائے
 جس کا شافی نہیں کوئی وہ مسیحا تو ہے
 تجھ کو چاہیں کہ نہ چاہیں تیرے بندے لیکن
 رزق ہر حال میں ہر ایک کو دیتا تو ہے
 مجھ کو گرمی محشر سے بچانا یا رب
 میں ہوں بندہ تیرا بے شک میرا مولیٰ تو ہے
 یا رب تیری شان کریں پہ نثار
 میں ہوں مجرم بے شک میرا مولیٰ تو ہے

علم کے ساتھ عمل کی بھی دے توفیق ہمیں
علم تو صرف عمل والوں کو دیتا ہے تو
جس کو جو چاہے عطا کر دے وہ مولیٰ تو ہے
کوئی کونین میں ایسا نہیں جیسا تو ہے

امام حسینؑ اور اہل کوفہ

مجھے کوفہ والو مسافر نہ سمجھو، میں آیا نہیں ہوں بلایا گیا ہوں
اک مہمان بنا کے ستایا گیا ہوں، میں رویا نہیں رلایا گیا ہوں
خدا جانے کیسی ہے یہ میزبانی، بہتر پیاسوں کا ہے بند پانی
مقدر میں ہے جام کوثر کا پینا، میں پیاسا نہیں ہوں پلایا گیا ہوں
ہے بابا علیؑ ماں میری فاطمہؑ ہیں، ہیں بھائی حسنؑ نانا خیر الوریؑ ہیں
میرے کوفہ والو مراتب کو سمجھو، میں امام مقدس بنایا گیا ہوں
جو جھکتا تھا سر بارگاہ خدا میں، وہی سر قلم ہو گیا کر بلا میں
شہادت کی منزل کو پایا ہے میں نے، میں مردہ نہیں ہوں جلایا گیا ہوں
خیمہ جلایا سا ماں بھی لوٹا، غنچہ بھی ٹوٹا گلستاں بھی چھوٹا
بہشت بریں میں مکاں بن رہے ہیں، میں اجڑا نہیں ہوں بسایا گیا ہوں
ارے شمر سمجھو قیامت کا منظر، چلانا نہ سیکھو گلے پہ خنجر
اس نہر قرانی پہ پہرے ہیں تیرے میں کوثر کا مالک بنایا گیا ہوں
مجھے کوفہ والو مسافر نہ سمجھو، میں آیا نہیں ہوں بلایا گیا ہوں
اک مہماں بنا کے ستایا گیا ہوں، میں رویا نہیں ہوں رلایا گیا ہوں

بچوں کے لئے تعلیم

مدرسے نہ جائیں گے پڑھنے کو ہم
 بہت مار مارے ہیں خدا کی قسم
 مدرسے کی تعلیم اچھی ہے لیکن
 مدرسے کی تبلیغ اچھی ہے لیکن
 مدرسے کی تلقین اچھی ہے لیکن
 بناتے ہیں مرغا کھلاتے ہیں کم
 مدرسے نہ جائیں گے پڑھنے کو ہم
 بہت مار مارے ہیں خدا کی قسم

منظوم مناظرہ

پس منظر: ایک مرتبہ ایک بادشاہ کے دربار میں دو باندیاں پیش کی گئیں، ایک کالی تھی تو
 دوسری گوری، بادشاہ ایک ہی باندی کو رکھنا چاہتا تھا، لہذا ان دونوں کے درمیان برتری
 ثابت کرنے کے لئے ایک ایسا منظوم مناظرہ ہوا جو اپنی مثال آپ ہے، تو پیش ہے ان کے
 درمیان ہونے والا دل چسپ منفرد مناظرہ:

گوری: موتی سفید ہیں سب، قیمت ہے جن کی لاکھوں
 اور کونکہ ہے کالا چند پیسوں میں ڈھیر پالو
 کالی: آنکھوں کی پتلی کالی ہے، نور کا جو چشمہ ہے
 جو آنکھ کی سفیدی ہے، وہ نور سے ہے خالی
 ہے مشک ناز کالی، قیمت میں بیش عالی
 روئی سفید ہے جو چند پیسوں میں ڈھیر پالی

گوری: انصاف کیجئے گا، کچھ سوچے گا پیارے
 سورج سفید روشن، تارے سفید سارے
 کالی: ہاں سوچے گا آقا ہیں آپ عقل والے!
 کالا غلافِ کعبہ، حضرت بلال کالے
 گوری: رخِ مصطفیٰ ہے روشن، دانتوں میں ہے اجالا
 کالی: زلفیں ہیں ان کی کالی، کملی کارنگ ہے کالا
 گوری: کاغذ سفید ہیں سب قرآنِ پاک والے
 کالی: پران پہ جو لکھے ہیں، وہ حروف سارے کالے
 نتیجہ: دونوں کے اس پر لطف اور دلچسپ مقابلے اور دونوں کی حاضر جوابی کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے دونوں کو اپنے پاس رکھ لیا۔

ہندوستان ہوں میں

مہمبی میری آنکھیں اور دلی میرا دل
 کلکتہ میری زلفیں، لکھنؤ گال کا تل
 ہندوستان ہوں میں، ہندوستان ہوں میں
 غیروں کا کیا ذکر کروں میں، اپنوں نے بھی لوٹا
 میری آنکھ سے آنسو چھلکے، دل کا درپن ٹوٹا
 زخم ملے جیون کو اتنے، میرا ہنسنا چھوٹا
 میرا جیون اور مرلی میری تان
 میرا دکھ ہے یہ، سب کے لیے دے کر جان
 خود بے جان ہوں میں
 ہندوستان ہوں میں، ہندوستان ہوں میں

اب تو لوگوں نے سمجھا ہے راجنیت کو دھندا
 کر کے گھوٹا لے کر لیتے ہیں اپنا دامن گندا
 ڈال رکھا ہے دھرم کی گردن پر نفرت کا پھندا
 لاشوں کی قیمت پر ، بکتے ہیں مذہب
 ڈاکو بن کے مجھ کو، اب لوٹ رہے ہیں سب
 ایک دکان ہوں میں
 ہندستان ہوں میں ، ہندستان ہوں میں
 ممبئی میری آنکھیں اور دلی میرا دل
 کلکتہ میری زلفیں ، لکھنؤ گال کا تل
 ہندوستان ہوں میں ، ہندستان ہوں میں

آزادی سے پہلے یہاں پر سب تھے بھائی بھائی
 آزادی کے آتے ہی یہاں ، نفرت کی آندھی آئی
 فرقہ پرستی کے نعروں نے اب کے آگ لگائی
 ٹوٹے میرے سینے اور پھوٹے میرے بھاگ
 مجھ کو ڈستے ہیں دلی کے سیاسی ناگ
 پریشان ہوں میں
 ہندستان میں ہوں ، ہندستان ہوں میں
 ممبئی میری آنکھیں اور دلی میرا دل
 کلکتہ میری زلفیں ، لکھنؤ گالی کا تل
 ہندستان ہوں میں ، ہندستان ہوں میں

الجھن سے تھی میری ڈوری ، چتا چھٹکارا
 کم ہوتا تھا اپنی گلی میں رات کو بھی اندھیارا
 پہلے سہانی رات یہاں تھی ، دن تھا پیارا پیارا

کل تک میرسر پر تھا پھولوں والا تاج
کچھ لوگوں نے میرا، وہ حال کیا ہے آج
ریگستان ہوں میں

ہندستان ہوں میں، ہندستا ہوں میں
ممبئی میری آنکھیں اور دلی میرا دل
کلکتہ میری زلفیں، لکھنؤ گال کا تل
ہندستان ہوں میں، ہندستان ہوں میں

چھلنی کر گئی گاندھی جی کے سینے کو جسکی گولی
میری بھکتی کا دعویٰ کرتی ہے آج وہ ٹولی
دھک دھک کرتا ہے دل میرا، بن کر ان کی بولی

جو غدار تھے میرے، بنتے ہیں وفادار
اور میرے وفاداروں کو، کہتے ہیں یہ غدار
یوں حیران ہوں میں
ہندستان ہوں میں، ہندستان ہوں میں
ممبئی میری آنکھیں اور دلی میرا دل
کلکتہ میری زلفیں، لکھنؤ گال کا تل
ہندوستان ہوں میں، ہندوستان ہوں میں

ندیم نیر

ترانہ آزادی

ہم لوگ مسلمان ہیں بھارت کے وفادار
 ہم لوگ مسلمان ہیں بھارت کے وفادار
 آزادی کی آواز اٹھائی تھی ہمیں نے
 اور ریشمی تحریر چلائی تھی ہمیں نے
 باپو کے صدا اونچی اٹھائی تھی ہمیں نے
 اس ملک کی تقدیر جگائی تھی ہمیں نے
 سچ پوچھو تو بھارت کے ہمیں لوگ ہیں معمار
 ہم لوگ مسلمان ہیں بھارت کے وفادار
 انگریزوں سے ہم لوگوں نے لڑنے کے لڑائی
 آزادی سے بھارت کے لئے جان گنوائی
 سینے پہ ہمیں لوگوں نے گولی بھی کھائی
 ہر معرکہ دیتا ہے گواہی میرے بھائی
 موت بھولو یہ ہے واقعہ ناقابل انکار
 ہم لوگ مسلمان ہیں بھارت کے وفادار
 صوپارہ دامان وطن کس نے سیا ہے
 تعمیر حسین تاج محل کس نے کیا ہے
 مینارہ قطب کا یہ بتا کس نے دیا ہے
 یہ لال قلعہ ہم نے دیا ہے ہم نے دیا ہے
 شاہد ہیں ہمارے کہیں مسجد کہیں مینار
 ہم لوگ مسلمان ہیں بھارت کے وفادار
 ہم شاہ ظفر ہیں کہیں بابر کہیں اکبر
 ہیں شوکت و محمود ہمیں مدتی جوہر

اشفاق ہمیں ہیں کہیں ٹپو کہیں حیدر
دشمن سے رہے سر پیکار سراسر

ہم لوگ ہیں معمارِ وطن قاتلِ غدار
ہم لوگ مسلمان ہیں بھارت کے وفادار

تاریخ سے پوچھو میری عظمت کا فسانہ
گایا ہے ہمیں نے صدا بھارت کا ترانہ
کرگل میں بھی ہمیں لوگ رہے شانہ بہ شانہ
ہم نے تو مخالف کو بنایا ہے نشانہ

انصاف سے کہہ دو کہ یہاں کون وفادار
ہم لوگ مسلمان ہیں بھارت کے وفادار
سچ بولو کہ اندراجی کی ہتیا کی کس نے
راجیو کو بھی بم سے بھلا اڑایا کس نے

باپو کا ہوا قتل تو آخر کیا کس نے
نہرو پتھول چلایا کس نے
یہ کس نے کیا گرم یہاں ظلم کا بازار
ہم لوگ مسلمان ہیں بھارت کے وفادار

ہم لوگ مسلمان ہیں پابندِ شریعت
ہم اہل وطن سے نہیں رکھتے ہیں کدورت

اللہ کا پیغام ہے پیغامِ مسرت
اللہ نے بخشی ہمیں حسنِ بصیرت

محسن ہیں ہمیں ملک کی تاریخ کی شہکار
ہم لوگ مسلمان ہیں بھارت کے وفادار

قاری احسان محسن صاحب

کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے؟

نام تو نے محمد علی رکھ لیا
کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے
گھر میں قرآن کو تو نے بند کر لیا
کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے

شرک و بدعت کی رسموں میں الجھا ہے تو
بے خبر اپنے مولیٰ کو بھولا ہے تو
اور نبی کی بھی سنت کو بھولا ہے تو
کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے

نام تو نے محمد علی رکھ لیا
کیا یہی مسلمان کی پہچان ہے
تو نمازی بھی ہے گھر میں ٹی وی بھی ہے
تیرے گھر میں جواں تیری بیٹی بھی ہے

اوسٹن ناچ گانوں میں بیوی بھی ہے
کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے
نام تو نے محمد علی رکھ لیا
کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے

یاد ابن علی کی مناتا ہے تو
ناچ کر ڈھول تاشے بجاتا ہے تو
جو کیا کو فیوں نے وہ کرتا ہے تو
کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے

نام تو نے محمد علی رکھ لیا
 کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے
 وقت تجھ کو نہیں بندگی کے لئے
 حق سے غافل ہے تو زندگی کے لئے
 بندگی چھوڑ دی زندگی کے لئے
 کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے
 نام تو نے محمد علی رکھ لیا
 کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے
 ایک اکبر تو میدان کا غازی بنا
 تجھ پہ افسوس تو نہ نمازی بنا
 صرف عمو ڈھول تاشوں کا عادی بنا
 کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے
 نام تو نے محمد علی رکھ لیا
 کیا یہی بس مسلمان کی پہچان ہے
 نہ کر تو زمانے کی پرواہ ذرا
 بس خدا سے جھگڑ تو لوں گا
 تھام لے پھر سے تو دامنِ مصطفیٰ
 ہاں یہی بس مسلمان کی پہچان ہے

ترجمۃ الفاتحہ

آغاز ہمارے کاموں، ہے نام سے تیرے جگ داتا
 تو رحم و کرم کا سرچشمہ، ہے فیض تیرا ہی لہر اتا
 سب حمد تجھے ہی زیبا ہے، تو رب ہے سارے جہانوں کا
 سب سورج چاند ستاروں کا، سب جانوں کا بے جانوں کا
 آغاز ہمارے کاموں کا ہے، نام سے تیرے جگ داتا
 بے تہ سمندر رحمت کا، سرچشمہ مہر و محبت کا
 خالق ہے عمل کی قوت کا، اور مالک روزِ قیامت کا
 آغاز ہمارے کاموں کا، ہے نام سے تیرے جگ داتا
 ہم بندے ہیں تیرے اے داتا، تیری ہی عبادت کرتے ہیں
 توفیق اطاعت، جوشِ عمل کی تجھ سے چاہت کرتے ہیں
 آغاز ہمارے کاموں کا، ہے نام سے تیرے جگ داتا
 ہاں راہ دکھا اس منزل کی، جو منزل فتح و نصرت ہے
 اسلاف ہے جس پر چل کر پائی، دونوں جہاں کی نعمت ہے
 آغاز ہمارے کاموں کا، ہے نام سے تیرے جگ داتا
 وہ راہ نہ ہو گمراہوں کی، جو تیرے غضب میں آئے ہیں
 ناکامی اور ہلاکت کے، دکھ درد جنھوں نے پائے ہیں
 آغاز ہمارے کاموں کا، ہے نام سے تیرے جگ داتا
 تو رحم و کرم کا سرچشمہ، ہے فیض تیرا ہی لہر اتا



اذان ہو رہی ہے

اذان ہو رہی ہے ، مؤذن بلارہا ہے
 پڑھ لے نماز مسلم ، اب وقت جارہا ہے
 اذان ہو رہی ہے ، مؤذن بلارہا ہے
 پڑھ لے نماز مسلم ، اب وقت جارہا ہے
 جائے گا جب یہاں سے ، پہلا سوال ہوگا
 مسجد سے تو ہمیشہ کیوں دور بھاگتا تھا
 شیطان تجھ کو اپنا شیدا بنا رہا ہے
 شیطان سے دور ہو جا ، قرآن بتا رہا ہے

اذان ہو رہی ہے
 معلوم کیا ہے تجھ کو ، پائی نماز کیسی
 معراج میں خدا نے حبیب خدا کو بخشی
 افسوس چھوڑ کر یہ خوشیاں منارہا ہے
 دنیا کی عسرتوں میں حق کو بھلا رہا ہے

اذان ہو رہی ہے
 دیدار کرنا ہے گر، مصلیٰ بچھا زمیں پر
 پھر دل کی آنکھ سے دیکھ، ہوتا کیا میسر
 کہتے ہیں اللہ والے، ہوتا ہے کیا وہ منظر
 بندے کو بندگی میں جلوہ دکھا رہا ہے

اذان ہو رہی ہے
 محشر کے روز ایسا ، چمکے گا تیرا چہرا

چمکا ہے آسماں پر، کیوں چاند چودھویں کا
یہ ہے وضو کا درجہ، قرآن بتا رہا ہے
جنت کی راہ تجھ کو، قرآن دکھا رہا ہے
آذان ہو رہی ہے
توفیق دے الہی، آج ہی بنیں نمازی
مالک کو اپنے ہر دم، کر لیں گے ہم راضی
روزِ جزا کا منظر، نظروں میں رہا ہے
کیا ہونے والا ہے، کیا ہوتا جا رہا ہے
اذان ہو رہی ہے، مؤذن بلا رہا ہے
اذان ہو رہی ہے، اذان ہو رہی ہے

دُعا

اپنے مالک کا میں نام لے کر بزم کی ابتداء کر رہا ہوں
یا خدا آبرو رکھ میری تو تیری حمد و ثنا کر رہا ہوں
تو جو چاہے تو بن جائے قسمت، میرے سجدوں کی کیا ہے حقیقت
تیری چھو کھٹ پہ سر کو جھکا کر، فرض اپنا ادا کر رہا ہوں
میں نے دنیا کا دیکھا نظارہ، المدد کہہ کے میں نے پکارا
مجھ کو اپنی پناہوں میں رکھنا، بس التجا کر رہا ہوں
آج محفل میں بیٹھے ہیں جتنے، سب کے دل کی تمنا ہو پوری
سب کو حاجی بنادے تو مولیٰ، میں تڑپ کر دعا کر رہا ہوں
اپنے محبوب کا درد کھا دے، میرے سویا مقدر جگا دے
لطف دنیا کو لے آج سے میں، اپنے دل سے جدا کر رہا ہوں

ترانہ دارالعلوم دیوبند

یہ علم و ہنر کا گہوارہ تاریخ کا وہ شہ پارہ ہے
 ہر پھول یہاں اک شعلہ ہے، ہر سرو یہاں مینارہ ہے
 خود ساقی کوثر نے رکھی، مے خانے کی بنیاد یہاں
 تاریخ مرتب کرتی ہے، دیوانوں کی روداد یہاں
 جو وادیء فاراں سے اٹھی گونجی ہے وہی تکبیر یہاں
 ہستی کے صنم خانوں کے لیے ہوتا ہے حرم تعمیر یہاں
 برسا ہے یہاں وہ ابر کرم اٹھاتا جو سوائے یثرب سے
 اس وادی کا سارا دامن سیراب ہے جوئے یثرب سے
 کہسار یہاں دب جاتے ہیں طوفان یہاں رک جاتے ہیں
 اس کا رخ فقیری کے آگے شاہوں کے محل جھک جاتے ہیں
 ہر بوند ہے جس کی امرت جل یہ بادل ایسا بادل ہے
 خورشید یہاں کے غنچوں کو ہر صبح جگانے آتا ہے
 یہ صحن چمن ہے برکھارت ہر موسم ہے برسات یہاں
 گلِ بانگ سحر بن جاتی ہے ساون کی اندھیری رات یہاں
 اسلام کے اس مرکز سے ہوئی، تقدیس عیاں آزادی کی
 اس بام حرم سے گونجی ہے سو بار ازاں آزادی کی
 اس وادی گل کا ہر غنچہ خورشید جہاں کہلاتا ہے
 جو رند یہاں سے اٹھا ہے وہ پیر مُغاں کہلایا ہے
 اس بزم ولی الہی میں تنویر نبوت کی ضو ہے
 جو شمع یقین روشن ہے یہاں وہ شمع حرم کی پرتو ہے

یہ مجلسِ مے وہ مجلس ہے خود فطرت جس کی قاسم ہے
اس بزم کا ساقی کیا کہیے جو صبحِ ازل سے قائم ہے
جس وقت کسی یعقوب کی لے اس گلشن میں بڑھ جاتی ہے
ذروں کی ضیا خورشید جہاں کو ایسے میں شرماتی ہے
عابد کے یقیں سے روشن ہے سادات کا سچا صاف عمل
آنکھوں نے کہا دیکھا ہوگا اخلاص کا ایسا تاج محل
یہ ایک صنم خانہ ہے جہاں محمود بہت تیار ہوئے
اس خاک کے ذرے سے کس درجہ شرر بیدار ہوئے
ہے عزمِ حسین احمد سے پیا ہنگامہ گیر و دار یہاں
شاخوں کی لچک بن جاتی ہے باطل کے لئے تلوار یہاں
رومی کی غزل رازی کی نظر غزالی کی تلقین یہاں
روشن ہے جمالِ انور سے پیاناہ فخر الدین یہاں
ہر رند ہے ابراہیم یہاں ہر مے کش ہے اعزاز یہاں
رندان پر کھلتے ہیں تقدیس طلب کے راز یہاں
ہیں کتنے عزیز اس محفل کے انفاسِ حیات افروز ہمیں
اس ساز معانی کے نغمے دیتے ہیں یقیں کا سوز ہمیں
طیبہ کی مئے مرغوب یہاں دیتے ہیں سفال ہندی میں
روشن ہے چراغِ نعمانی اس بزمِ کمال ہندی میں
خالق نے یہاں ایک تازہ حرم اس درجہ حسین بنوایا ہے
دل صاف گہی دیتا ہے یہ خلد بریں کا سایہ ہے
اس بزمِ جنوں کے دیوانے ہر راہ سے پہنچے یزداں تک
ہیں عام ہمارے افسانے دیوارِ چمن سے زنداں تک

سو بار سنوارا ہے ہم نے اس ملک کے گیسوئے برہم کو
 یہ اہل جنوں بتلائیں گے کیا ہم نے دیا ہے عالم کو
 جو صبح ازل تک گونجی تھی فطرت کی وہی آواز ہیں ہم
 پروردہ خوشبو غنچے ہیں گلشن کے لیے عجاز ہیں ہم
 اس برق تجلی نے سمجھا پروانہ شمع نور ہمیں
 یہ وادیِ ایمن دیتی ہے تعلیمِ کلیم طور ہمیں
 دریائے طلب ہو جاتا ہے ہر میکش کا پایاب یہاں
 ہم تشنہ لبوں نے سیکھے ہیں مے نوشی کے آداب یہاں
 بلبل کی دعا جب گلشن میں فطرت کی زباں ہو جاتی ہے
 انوارِ حرم کی تابانی ہر سمت عیاں ہو جاتی ہے
 امداد و رشید و اشرف کا یہ قلزم عرفاں پھیلے گا
 یہ شجرہ طیب پھیلا ہے تا وسعت امکاں پھیلے گا
 خورشید یہ دین احمد کا عالم کے افق پر چمکے گا
 یہ نور ہمیشہ چمکا ہے یہ نور برابر چمکے گا
 یوں سینہ گیتی پر روشن اسلاف کا یہ کردار رہے
 آنکھوں میں رہیں انوارِ حرم سینے میں دل بیدار رہے

از: مولانا ریاست علی ظفر بجنوری

استاذ دارالعلوم دیوبند

خصوصیات اثمار الہدایہ

حضرت مولانا ثمر الدین قاسمی صاحب۔ مقیم حال مانچیسٹر انگلینڈ

(۱) ہدایہ کے ہر مسئلے کے لئے تین احادیث تین حوالے لانے کی کوشش کی گئی ہے اور اس کا پورا حوالہ دیا گیا ہے

(۲) پھر صاحب ہدایہ نے جو حدیث ذکر کی ہے وہ کس کتاب میں ہے اس کا مکمل حوالہ دیا گیا ہے تاکہ صاحب ہدایہ کی حدیث پر اشکال باقی نہ رہے۔ اور یہ بھی لکھ دیا گیا ہے کہ یہ حدیث ہے، یا قول صحابی، یا قول تابعی۔

(۳) طلباء کے ذہن کو سامنے رکھتے ہوئے ہر مسئلے کا با محاورہ اور آسان ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔
(۴) عموماً ہر مسئلے کو چار مرتبہ سمجھانے کی سعی کی گئی ہے تاکہ طلباء مسئلہ اور اسکی دلیل بھی آسانی سے سمجھ جائیں۔

(۵) مسائل کی تشریح آسان اور سلیس اردو زبان میں ہے۔

(۶) وجہ کے تحت ہر مسئلے کی دلیل نقلی قرآن اور احادیث مع حوالہ پیش کی گئی ہے۔

(۷) حسب موقع دلیل عقلی بھی ذکر کی گئی ہے۔

(۸) امام شافعیؒ کا مسلک انکی، کتاب الام، کے حوالے سے لکھا گیا ہے اور حدیث کی دلیل بھی وہیں سے ذکر کی گئی ہے۔

(۹) کون سا مسئلہ کس اصول پر فٹ ہوتا ہے وہ اصول بھی بیان کیا گیا ہے۔

(۱۰) لغت کے تحت مشکل الفاظ کی مختصر تحقیق پیش کی گئی ہے۔

(۱۱) لفظی ابحاث اور اعتراض و جوابات سے دانستہ احتراز کیا گیا ہے تاکہ طلباء کا ذہن پریشان نہ ہو۔

(۱۲) جو حدیث ہے اس کے لئے ”حدیث“ اور جو قول صحابی یا قول تابعی ہے اس کے لئے ”اثر“ کا لفظ لکھا

گیا ہے تاکہ معلوم ہو جائے کہ کون سی دلیل حدیث ہے اور کون سی قول صحابی، یا قول تابعی ہے۔

(۱۳) حدیث کے حوالے کے لئے پورا باب لکھا گیا ہے۔ پھر بیروتی یا پاکستانی نسخوں کا صفحہ نمبر اور

بیروتی یا سعودی نسخوں کا احادیث نمبر لکھ دیا گیا ہے تاکہ احادیث نکالنے میں آسانی ہو۔