

شاد باش و شادزی اے سرزمین دیوبند
عالم میں کیا تو نے اسلام کا جھنڈا بلند
ناز کر اپنے مقدر پر کہ تیسری خاک کو
کر لیا ان عالم ان دینِ قیم نے پسند

نغماتِ دیوبند

تقاریظ

ادیب العصر حضرت مولانا ریاست عیسیٰ صاحب صاحبہ بھٹو ریاست مہتمم
استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند

ادیب شہیر حضرت مولانا قمر عثمانی دیوبندی صاحب صاحبہ
استاذ حدیث دارالعلوم وقف دیوبند

مؤلف ابن الاوز محمد فیصل عثمانی دیوبندی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلے پر خلوص من جانب مرتب برائے احقر الوری عبد العزیز

علمائے اسلام و شعراء دیوبند کی اسلامی و ادبی تخلیقات کا ضامن ۱۹/۳/۵۳۶

نغماتِ دیوبند

جس میں حضرت اقدس آقائے نامدار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ طیبہ پر کہی گئی بابرکت نعتوں کا مجموعہ جو ہمیں عشقِ رسولؐ سے لبریز و منور کر دے اس کے علاوہ معروف علماء، شعراء کی حمدیں، نعتیں، نظمیں اور ترانوں کے ساتھ اسلامی ادبی و دیگر موضوعات پر منظوم کلام کا دلکش و پسندیدہ انتخاب

مرتب :

ابن الانور محمد فیصل عثمانی دیوبندی

﴿شائع کردہ﴾

مکتبہ کریمیہ دیوبند

ضلع سہارنپور یوپی

انتساب

(۱) اس کتاب کو میں سرکارِ دو عالم سید المرسلین اولین و آخرین، خاتم الانبیاء آقا نامدار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک حیات طیبہ کے نام منسوب کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں، جن کی ذاتِ اقدس پر مجھے امتی ہونے کا فخر حاصل ہے۔

(۲) علم و عمل اور رشد و ہدایت کی سر زمین دیوبند کے اُن باکمال علماء، صلحاء و فضلاء کے نام جنہوں نے اپنے تن من و دھن کی بازی لگا کر دنیا کے کونے کونے میں اہل سنت و الجماعت کی قدیل کو روشن کرنے میں اپنی زندگیاں صرف کیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں کروٹ کروٹ چین و سکون دے اور جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین

کوئی بزم ہو، کوئی انجمن، یہ شعارا اپنا قدیم ہے ☆ جہاں روشن کی کمی ملی وہیں ایک چراغ چلا دیا
خاکسار محمد فیصل عثمانی دیوبندی



تفصیلات

نام کتاب : نغمات دیوبند (حمد، نعت، نظم، ترانے)

مرتب : ابن الانور محمد فیصل عثمانی

کمپیوٹر کتابت : عمر الہی، دیوبند 9358013409

باہتمام : طاہر منظر عثمانی

اشاعت اول : محرم الحرام ۱۴۳۶ھ

قیمت :

ناشر : مکتبہ کریمیہ دیوبند

فہرست عنواناتِ نعماتِ دیوبند

۲۶..... مدینہ کی دلکش بہار اللہ اللہ	۶..... رائے گرامی
۲۷..... دربارِ انور	۷..... تاثرات
۲۷..... کعبہِ حضرتؐ	۸..... سرزمینِ دیوبند
۲۸..... میرے مولیٰ تیری قدرت ہے	۱۰..... حمد و مناجات
۲۸..... بہارِ مدینہ	۱۱..... حمد باری
۲۹..... درود و سلام تم پر	۱۲..... حمد باری تعالیٰ
۳۰..... سرورِ انبیاء	۱۳..... حمد باری
۳۱..... درود آیا سلام آیا	۱۴..... حمد جل جلالہ
۳۱..... رحمۃ للعالمین	۱۴..... درود و سلام
۳۲..... میرے آقا میری مدد کر	۱۵..... ہدیہ سلام
۳۳..... سرورِ عالم	۱۶..... محبِ نبویؐ
۳۳..... نور	۱۷..... ہر ایک جگہ ہے مقیم تو
۳۶..... قرآن پاک	۱۸..... اللہ ہو اللہ ہو
۳۷..... حسرت ہے مدینہ جانے کی	۲۰..... میرے مولیٰ
۳۸..... تیرا ذکر دونوں جہاں میں ہے	۲۱..... مناجات
۳۹..... خدا نے وہ بلندی کی عطا فر دے عالم کو	۲۲..... تیرا جلوہ رہ گیا میری روح میں سا کے
۳۹..... میں مدینے جا رہا ہوں	۲۳..... یا اللہ
۴۰..... تیرے دیوانے کہاں جائیں	۲۴..... نورِ بصیرت
۴۰..... وہ لوگ جن کو نبی سے ہے نسبت	۲۵..... نبی اکرم شفیع اعظم
۴۱..... نعت النبیؐ	۲۶..... نعت شہ عالم سناتے ہیں

۶۲	سرکار کی سنت جو اپنائے ہوئے ہیں ...	۴۲	پڑھوں نعت محمدؐ
۶۳	فضیلت رسولؐ کی	۴۳	سجدوں کی تڑپ اللہ اللہ
۶۴	ہر ایک شے کو اجالا نبیؐ سے ملتا ہے ...	۴۴	سلام آیا
۶۵	یا الہی حشر میں خیر الوریٰ کا ساتھ ہو ...	۴۵	نبیؐ نبیؐ نبیؐ
۶۶	نبیؐ کے چاہنے والے	۴۷	وہ نور ہدیٰ ہے
۶۶	بارشِ نور	۴۹	الفت خیر الانام
۶۷	حضور کی رحلت	۴۹	نعت شریف
۶۷	اسلام کے بانی رسولؐ ہیں	۵۰	صلیٰ علیٰ
۶۸	مکہ سے مدینہ کا سفر اچھا لگا	۵۰	مدینہ کے آقا
۶۸	آقاؐ نے امتی کو خدا سے ملایا	۵۱	نعت مصطفیٰؐ
۶۹	کیوں چاند میں کھوئے ہو؟	۵۱	خلافِ بدعت
۷۰	نعت النبیؐ	۵۲	مدینہ مجھ کو بلا لیس آقاؐ
۷۱	کفن میلا نہیں ہوتا	۵۳	ماہِ رمضان المبارک
۷۲	قرآن کی فریاد	۵۳	میں عاصی ہوں لیکن یہ ان کا کرم ہے ...
۷۳	قرآن کی ہدایت بھول گئے	۵۴	فصلوں کو تکلف ہے
۷۴	اسلام پہ جان دیں گے	۵۴	دعا مانگ رہا ہوں
۷۵	واقعہ معراج	۵۵	یا رسولِ خدا
۷۶	مقام صحابہؓ	۵۶	نمونہ بن
۷۷	آپؐ ہیں جلوہ گر مدینہ میں	۵۸	ہم سے پوچھتے تھے لوگ منزل کے نشاں
۷۷	بابری مسجد میں ہم	۵۹	وہ نور بن کے
۷۸	چالیس برس تک غاروں میں	۶۰	ہر جانب ایمان کی شمعیں روشن کر
۷۹	ماں کی فریاد	۶۱	نعت سرکار کی پڑھتا ہوں میں

- | | |
|---|---|
| ۱۰۹ ہماری قوم کا پُروردالمیہ | ۸۰ نعرہ جاں باز |
| ۱۰۹ جسے پینا نہیں آتا اسی کے ہاتھ میں جام آیا | ۸۲ دنیا کے اے مسافر منزل تری قبر ہے |
| ۱۱۰ کوئی بزم ہو، کوئی انجمن | ۸۲ قبر کے حالات |
| ۱۱۰ ورنہ اتنی آگ کافی تھی زمانہ کے لئے | ۸۳ ہم مسلمان ہیں |
| ۱۱۰ لہو شہیدوں کا | ۸۵ میں اردو ہوں |
| ۱۱۱ ہندوستان | ۸۶ لعنتِ جہیمز |
| ۱۱۱ قصرِ آزادی | ۸۸ شہید بابر کی مسجد کی پکار |
| ۱۱۲ عرب کے شہنشاہوں سے خطاب | ۹۱ مرجائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے |
| ۱۱۳ اردو پر چم بغاوت | ۹۲ میرے مالک میرے مولیٰ |
| ۱۱۳ قطعات | ۹۳ خطہ صالحین |
| ۱۱۵ ترانہ دارالعلوم دیوبند | ۹۳ نذر دارالعلوم دیوبند |
| ۱۱۸ ترانہ دارالعلوم وقف دیوبند | ۹۵ نوجوانو سنو! |
| ۱۱۸ علماء دیں زندہ باد | ۹۶ دارالعلوم دیوبند |
| ۱۱۹ ترانہ جامعہ مظاہر علوم سہارنپور | ۹۷ دیوبند جس نے کئے سینکڑوں غازی پیدا |
| ۱۲۱ مسلم نوجوانوں کا ترانہ | ۹۸ نذر دارالعلوم |
| ۱۲۳ ترانہ مسلمانانِ ہند | ۹۹ درسگاہِ عظیم مدرسہ دیوبند |
| ۱۲۳ ترانہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ | ۱۰۰ دیوبند |
| ۱۲۵ غلامی کا طوق اتار کر پھینکو | ۱۰۱ دلی جذبات و تاثرات |
| ۱۲۵ میرے اللہ | ۱۰۲ سرزمین دیوبند |
| ۱۲۶ ترانہ ہندی | ۱۰۳ کیا تھا جنگِ آزادی میں یہ بھی کام اردو نے |
| ۱۲۷ دعا (منظوم) | ۱۰۵ مرثیہ حضرت گنگوہیؒ |
| ۱۲۸ دعاء (نثر میں) | ۱۰۶ مرثیہ حضرت حکیم الاسلامؒ |
| | ۱۰۸ قصیدہ حضرت خطیب الاسلام |



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رائے گرامی

ادیب شہیر حضرت مولانا قمر عثمانی صاحب دیوبندی مدظلہ
(استاذ حدیث دارالعلوم وقف دیوبند)

حضور پر نور ﷺ جامع الکملات میں آپ کی شائق تعالیٰ نے فرمائی ہے، کوئی شخص اس سے زیادہ آپ کی تعریف کیا کر سکتا ہے۔ آپ کی پاک سیرت پر ہر زبان میں کتابیں تصنیف کی گئیں ہیں جن سے دنیا فیضیاب ہو رہی ہے اور رہنمائی حاصل کر رہی ہے۔ اردو کا دامن بھی اس سعادت سے خالی نہیں ہے۔ سینکڑوں نہیں ہزاروں کتابیں اس مبارک موضوع پر موجود ہیں، کہا جاسکتا ہے جتنا کچھ سیرت نبویؐ پر لکھا گیا ہے شاید ہی کسی دوسری شخصیت پر اتنا لکھا گیا ہو، یہ قرآن کریم کی پیشین گوئی کا مصداق ہے۔ فرمایا گیا وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ہم نے آپ کا ذکر خیر بلند کر دیا۔ ہر لمحہ کروڑوں مرتبہ آپ پر درود و سلام بھیجا جاتا ہے۔ مبارک ہیں وہ نفوس جو زبان سے یا قلم سے آپ کا ذکر مبارک کر کے ثواب حاصل کرتے ہیں۔ عزیزم محمد فیصل عثمانی حمد و نعتوں کا مجموعہ شائع کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ مقبول عام حاصل کرے گا۔ حق تعالیٰ ان کی اس سعی حسن کو قبول فرمائیں۔ آمین۔

قمر عثمانی

خادم دارالعلوم وقف دیوبند

۶ صفر المعظفر ۱۴۳۶ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تأثرات

ادیب العصر حضرت مولانا ریاست علی صاحب ظفر بجنوری دامت برکاتہم

استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند و نائب صدر جمعیت علماء ہند

حامداً و مصلیاً!

”شعر“ انسان کے ایسے پاکیزہ تخیل، نازک احساس اور عالی مضمون کا نام ہے جسے موزوں الفاظ کا لباس پہنا دیا گیا ہو، اس لئے اشعار انسان کی ادبی زندگی کا قیمتی سرمایہ ہوتے ہیں جو روح کو نشاط اور قلب و دماغ کو وجد میں لانے کا کامیاب ذریعہ ہوتے ہیں۔

پھر یہ کہ فطری طور پر تمام انسانوں کے ادبی ذوق میں تنوع پایا جاتا ہے بلکہ ایک ہی انسان ایک حال میں کسی صنفِ سخن کی طرف میلان محسوس کرتا ہے اور دوسرے وقت دوسری صنفِ سخن سے لطف اندوز ہوتا ہے۔

انسان کے اسی ادبی ذوق کے تنوع کو سامنے رکھتے ہوئے جناب محمد فیصل عثمانی صاحب سلمہ نے ”نغمات دیوبند“ کے نام سے پسندیدہ اشعار کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے جس میں چالیس سے زیادہ شعراء کی ادبی میراث کا انتخاب ہے۔

اور اس میں دعائیں، حمد و نعت، درود و سلام، ترانے، قصیدے، منقبت، مرثی، اسلامی نظمیں اور قطعات وغیرہ شامل ہیں۔

امید ہے کہ اہل ادب جناب فیصل عثمانی کے انتخاب کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھیں گے اور اس کو پذیرائی حاصل ہوگی۔

ریاست علی غفرلہ

۲۳ نومبر ۲۰۱۳ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”سرزمین دیوبند“

تو نے کیا عالم میں اسلام کا جھنڈا بلند
اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب بندوں کو کچھ ایسی خاص صلاحیتوں سے نوازا ہے
کہ وہ قیامت تک زندہ جاوید رہیں گے، چاہے ان کا تعلق علم و ادب کے کسی میدان سے
ہو، خالق کائنات کا بڑا اکرم و فضل ہے کہ اس رب ذوالجلال نے اپنے نیک بندوں کو دین
کی خدمت کرنے کی سعادت بخشی ہے۔ فجزاہ اللہ خیر الجزاء

سید المرسلین والا ولین والآخرین، محبوب رب العالمین سرور کائنات فخر دو عالم سیدنا
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک سیرت نبویہ کو جن شعراء اسلام نے اشعار کے پیکر
میں ڈھال کر خداوند قدوس کی بارگاہ میں اپنی عقیدتوں کا نذرانہ پیش کیا وہ بڑا قابل مبارک اور
قابل فخر ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے اس جذبہ عقیدت کو قبول فرمائے۔ آمین

جن شعراء حضرات نے اس بابرکت سفر پر چل کر حمد و نعتوں کا ایک بڑا قیمتی ذخیرہ اپنی
یادگار چھوڑا ہے وہ آنے والی نسلوں کو نئی راہیں تلاش کرنے میں بڑا معاون ثابت ہو رہا ہے۔
اللہ تعالیٰ نے جس انسان کے دل میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت والفت و دیعت فرمائی
ہے، وہ نظم اور نثر کے ذریعہ اپنی عقیدت و محبت کے پھول نچھاور کر رہے ہیں۔ یہ سلسلہ انشاء اللہ
رہتی دنیا تک قائم رہے گا۔

سرزمین دیوبند کے علماء، شعراء کی ایک بڑی جماعت ہے جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے
دینی، علمی، روحانی و تصنیفی خدمات کے ساتھ حمد و نعت، نظم کی بلند سطح کا آفتابی روشن مینارہ بھی بنایا
ہے، انہوں نے اپنے جذبہ عقیدت کو خشیت الی اللہ، زہد و تقویٰ کے ساتھ حضرت محمد کی محبت
سے سرشار ہو کر حضرات انبیاء علیہم السلام و صحابہ کرام کی مبارک ذات اقدس پر اور ان کی اعلیٰ
صفات و کمالات کو نعت و نظم میں پیش کرنے کا شرف حاصل کیا ہے۔ یہ سلسلہ طویل زمانے سے
برقرار ہے۔ یہ نعتیں، نظمیں مقبولیت کا ضامن بن کر اسلامی حلقوں میں بڑی پذیرائی کی حامل
بنیں ہیں۔ خداوند قدوس نے اس تاریخ ساز سرزمین دیوبند کو اس خاص خوبی سے بھی نوازا ہے۔

دارالعلوم اور دیوبند کی ڈیڑھ سو سالہ تاریخ میں بہت سے ایسے اہل علم حضرات ہیں جو اپنی خداداد صلاحیت، آفتابی شہرت و انفرادی سیمابی شخصیت کے ساتھ اپنی تدریسی، تحریری، تقریری اور تحریکی کارناموں کے حوالے سے دُرّ نایاب ہیں۔ یہاں کی دینی، علمی، ثقافتی، قلمی اور تہذیبی سرگرمیاں ہمیشہ عروج پر رہی ہیں، کتنے گنج ہائے گراں مایہ اس خاک سے اٹھے اور وہ دنیا کی مختلف سمتوں میں بے نظیر مقبولیت و شہرت کے حامل بنے۔ انہوں نے دین کی راہ میں علم و عمل کے ایسے چراغ روشن کئے جن سے ساری دنیا ان کے علمی کارناموں سے فیضیاب ہو رہی ہے، یہ سلسلہ قریب گذشتہ دو صدی سے جاری ہے۔ اللہ العالمین اس سرزمین دیوبند کو نظر بد سے بچائے۔ آمین

ان باکمال شخصیتوں میں مفسر بھی ہیں، محدث بھی، فقیہ بھی، متکلم بھی، مورخ بھی، خطیب بھی، مناظر بھی، انشاء پرداز بھی، ادباء بھی، مفکر بھی، دانشور بھی، مدیر بھی، شاعر بھی، منصب اہتمام کے ساتھ دیگر علوم و فنون کے شہسوار بھی۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہیں خداوند قدوس نے شعر گوئی کی صلاحیت سے بھرپور نواز ہے۔ ان علماء عظام کے کچھ مجموعے آج بھی بازار میں دستیاب ہیں جو ہماری تاریک راہوں میں اجالے بکھیر رہے ہیں۔ یہ کتاب ”نغمات دیوبند“ مذکورہ بالا تحریر کا ایک حصہ ہے۔ اس کتاب میں ان شعراء کا کلام بھی جمع کیا گیا ہے جن کا تعلق دارالعلوم اور سرزمین دیوبند سے ہے یا وہ اس طبقہ سے وابستہ ہیں جنہوں نے دیوبند کے علماء و فضلاء کی لازوال خدمات کا اعتراف اپنے شعروں میں کیا ہے جن کے علمی کارنامے آج ساری دنیا میں عالمگیر شہرتوں کے ساتھ اہل علم کے درمیان مآخذ و مراجع کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس سرزمین دیوبند کو شرف و فتنہ و فساد سے ہمیشہ بچائے رکھے اور یہاں کے مستجاب الدعوات بزرگوں کے خواب کی تعبیر کو مزید استوار کرے اور بزرگان دین کے اس روحانی مسکن کی حفاظت فرمائے۔ آمین یا رب العالمین۔ اللہ تعالیٰ میری اس کوشش کو قبول فرمائے اور مدارس اسلامیہ کے علماء، فضلاء، اردو کے شیدائی و سخنوران ادب اس کتاب کا دل کھول استقبال کریں۔

دیوبند جس نے کئے سینکڑوں غازی پیدا ☆ جس نے لاکھوں کئے انگریز کے باغی پیدا

محمد فیصل عثمانی دیوبندی

۲۵ محرم الحرام بروز بدھ ۱۴۳۶ھ

حمد و مناجات

(منکوم ترجمہ سورہ فاتحہ)

حمد و ثنا ہو تیری کون و مکان والے ♦ اے ریت ہر دو عالم دونوں جہان والے
تو سب پہ مہرباں ہے رحمن نام ہے تیرا ♦ بندے ہیں تجھ پہ قرباں رحمت کی شان والے
یوم جزا کے مالک خالق ہمارا تو ہے ♦ بندے ہیں تجھ کو کرتے تیری ہی جستجو ہے
امداد چاہیں تجھ سے سب کا سہارا تو ہے ♦ بس تیری بارگاہ میں میری یہ آرزو ہے
رستہ دکھا دے سیدھا رستہ دکھانے والے

وہ راستہ دکھا تو پروردگار عالم ♦ جس پر چلا گئے ہیں پرہیزگار عالم
نعت تھی جن کو ملتی تجھ سے نگار عالم ♦ اور نام جن کا اب تک ہے یادگار عالم
تیری نظر میں ٹھہرے جو عز و شان والے

معتوب ہیں تیرے اے خالق یگانہ ♦ گمراہ ہوئے جو تجھ سے اے صاحب زمانہ
ہم عاجزوں کو یارب ان کی نہ رہ چلانا ♦ کر رحم اتنا اب تو اے قادر و توانا
مقبول یہ دعا ہو اے لامکان والے

حمد باری تعالیٰ

(از: شیخ العرب والعجم حضرت اقدس حاجی امداد اللہ مہاجر کی تھانوی)

الہی یہ عالم ہے گلزار تیرا ♦ عجب نقشِ قدرت نمودار تیرا
خوشی غم میں رکھی ہے اور غم خوشی میں ♦ عجب تیری قدرت عجب کار تیرا
الہی عطا ذرّہ دردِ دل ہو ♦ کہ مرتا ہے بے درد بیمار تیرا
کوئی تجھ سے کچھ کوئی کچھ چاہتا ہے ♦ میں تجھ سے ہوں یارب طلب گار تیرا
نہیں دونوں سے کچھ ہے مطلوب مجھ کو ♦ تو مطلوب ہے، میں ہوں طلب گار تیرا
اٹھا غم، رکھ امید امداد حق سے
تجھے غم ہے کیا، رب ہے غم خوار تیرا

حمد باری تعالیٰ

(از: حضرت خواجہ عزیز الحسن صاحب مجذوب، خلیفہ مجاز حضرت تھانوی)

ظاہر مطیع و باطن ذاکر مدام تیرا ♦ زندہ رہوں الٰہی ہو کر تمام تیرا
 بگڑے نظام دیں کو میرے بھی ٹھیک کر دے ♦ ہر دوسرا میں کیا کیا ہے انتظام تیرا
 زہار ہونہ شیطان عاجز پہ تیرے غالب ♦ بندہ نہ نفس کا ہو ہرگز غلام تیرا
 یہ بد لگام و بدرگ نفس شریر و سرکش ♦ اے شہسوار خوباں ہو جائے رام تیرا
 پھوڑوں نہ زندگی بھر پابندی شریعت ♦ ہو مثل زلفِ دلبر مرعوب دام تیرا
 وری میں شاہِ خوباں ابتر ہے حال بیحد ♦ ہو جائے منکشف ہاں اب قرب نام تیرا
 درکشش سے تیرے کر جائے قطع دم میں ♦ راہِ دراز تیری یہ سُست گام تیرا
 بردہ خودی کا اٹھ کھل جائے رازِ وحدت ♦ جو مسبتِ جامِ الفت یہ نقشہ کام تیرا
 ظن میں میرے یارب بس جائے یاد تیری ♦ ہر دم رہے حضوری دل ہو مقام تیرا
 نوس ہو میری جاں کی فکر مدام تیری ♦ ہدم ہو میرے دل کا فکرِ دوام تیرا
 ل کو لگی رہے دُھن، لیل و نہار تیری ♦ مذکور ہو زبان پر ہر صبح و شام تیرا
 ورد رہے یہ ہر دم تیری تجلیوں کا ♦ ہو جائے قلب میرا بیت المحرام تیرا
 بنہ میں ہو منقش یارب کتاب تیری ♦ جاری رہے زباں پر ہر دم کلام تیرا
 ہے اب تو یہ تمنا اس طرح عمر گزرے ♦ ہر وقت تیرا دھندا ہر وقت کام تیرا

دونوں جہاں میں مجھ کو مطلوب تو ہی تو ہو

ہو پختہ کارِ وحدت مجذوبِ خام تیرا

حمد باری تعالیٰ

(از: حضرت مولانا قاری احسان محسن قاسمی)

ناظم اعلیٰ جامعہ قاسم العلوم، کٹیسرہ، ضلع مظفرنگر

تیرے جلوؤں کی ہے روشنی چارسو اللہ اللہ اللہ اللہ

تیرا ہی نام عالم میں ہے کو بکواللہ اللہ اللہ اللہ

کوک کونل میں تو صوتِ بلبل میں تو، بیل بوٹے میں تو، غنچہ و گل میں تو

تجھ سے قائم ہیں سب غنچہ و گل میں بواللہ اللہ اللہ اللہ

کھیت کھلیان میں اور بیابان میں، پیڑ پودوں میں رنگِ گلستان میں

ہے ہر ایک چیز میں تیرا ہی رنگ و بواللہ اللہ اللہ اللہ

واد یوں کو، ساروں میں صحراؤں میں آبشاروں میں، چشموں میں دریاؤں میں

ہے نظارہ تیرے حسن کا چارسو اللہ اللہ اللہ اللہ

ہر گ و پے میں تو دل کی دھڑکن میں تو جلوہ گر ہے مسلمان کے من میں تو

تیرا تسبیح خواں سارا باغ و بہو اللہ اللہ اللہ اللہ

تیری پاکیزگی کی مومنوں کا وضو، بندگی ہے قیام و تجود و رکوع

ہر بشر کی ہے منزل تیری جستجو اللہ اللہ اللہ اللہ

سر و شمشاد اور نشترن یا سمیں چشمِ زرگس گل و لالہ و نازیں

تیری وحدانیت کی کریں گفتگو اللہ اللہ اللہ اللہ

چاندنی دھوپ شمس و قمر کہکشاں بحر و بر، شروق و غرب و زمیں آسماں

ہیں علامات قدرت کما حقہ اللہ اللہ اللہ اللہ

ہے کرم اس کا محسن پہ احسان ہے، اس کا بندہ جو اس کا ثنا خوان ہے

مرتے دم تک یہ باقی رہے آرزو اللہ اللہ اللہ اللہ

حمد باری تعالیٰ

خداوند زمین و آسمان کا حکمراں تو ہے
 سبھی کا پالنے والا سبھی کا پاسباں تو ہے
 تجھے معلوم ہے سب کچھ بلا شک غیب داں تو ہے
 عیاں تو ہے نہاں تو ہے، یہاں تو ہے وہاں تو ہے
 تیری قدرت انوکھی ہے، تیری صنعت نرالی ہے
 بہارستاں ہستی کا اکیلا باغبان تو ہے
 تیرے لطف و کرم کی انتہا کوئی نہیں یارب!
 نہایت رحم والا ہے بڑا ہی مہربان تو ہے
 شہنشاہانِ عالم ہوں، ولی ہوں، یا کہ پیغمبر
 سبھی جھکتے ہیں تیرے سامنے عظمت، نشاں تو ہے
 جسے جو کچھ ملا ہے، جس نے جو بھی مرتبہ پایا
 نوازش ہے تیری بے انتہا رحمت فشاں تو ہے
 نشانِ بندگی ہے تجھ کو ہی مشکل کشا کہنا
 تیری حاجت روائی عام ہے روزی رساں تو ہے
 رسائیِ دانش و بینش کی تجھ تک ہو نہیں سکتی
 تیرے جلوے ہیں چاروں سمت، پھر بھی لامکاں تو ہے

حمد جل جلالہ

(از: شاعر انقلاب حضرت علامہ انور صابری دیوبندی)

خدایا میں تجھے اپنا خدا تسلیم کرتا ہوں ♦ یہ دل سے تجھے سب سے بڑا تسلیم کرتا ہوں
 ترا ہی نام آتا ہے مرے ہونٹوں پر رہ کر ♦ تجھے ہی لائق حمد و ثنا تسلیم کرتا ہوں
 تری عظمت کے آگے خوف سے لوٹنے پہاڑوں کو ♦ میں رائی کی طرح سہا ہوا تسلیم کرتا ہوں
 الہ العالمیں کوئی نہیں تیرے سوا ہرگز ♦ تجھے معبودِ برحق، برملا تسلیم کرتا ہوں
 تجھ ہی سے مانگتا ہوں میں مدد ہر ایک مشکل میں ♦ تجھ ہی کو میں فقط مشکل کشا تسلیم کرتا ہوں
 ترے ہی پاس مجھ کو لوٹ کر جانا ہے بالآخر ♦ تجھ ہی کو مالکِ روزِ جزا تسلیم کرتا ہوں

درود و سلام

(از حضرت مولانا محمد عثمان صاحب قاسمی جوئی)

ساقیِ حوضِ کوثر پہ لاکھوں سلام ♦ شافعِ روزِ محشر پہ لاکھوں سلام
 ماہِ و انجم میں جس سے ہوئی روشنی ♦ ایسے روئے متور پہ لاکھوں سلام
 جس پہ جلوہ فلکِ آپ ہوتے رہے ♦ ایسے محراب و ممبر پہ لاکھوں سلام
 جو زبانِ مبارک سے فرمادیا ♦ اس کلامِ مطہر پہ لاکھوں سلام
 جس سے ساری فضا عطر افشاں ہوئی ♦ ایسی زلفِ معنبر پہ لاکھوں سلام
 شبِ اِسریٰ میں ان کو بلایا گیا ♦ حقِ تعالیٰ کے دلبر پہ لاکھوں سلام
 کون تھا آپ کا غار میں ہم نوا ♦ یعنی صدیقِ اکبر پہ لاکھوں سلام
 روحِ فاروقِ اعظم پہ بے حد درود ♦ اور عثمان و حیدر پہ لاکھوں سلام
 جس کا دل یاد حضرت میں بے چین ہو ♦ اس کے اس قلبِ مفسر پہ لاکھوں سلام
 ہو گیا آشیاں جس کا طاقِ حرم ♦ اس مبارک کبوتر پہ لاکھوں سلام
 جس کے گھر پر زکی پتہ مصطفیٰ ♦ اس کے نیتِ سکندر پہ لاکھوں سلام
 جو نہ بھولیں گے عثمانِ محشر کے دن ♦ ایسے سردار و سردار پہ لاکھوں سلام

ہدیہ سلام

(از: حضرت مولانا امام علی راجہ قاسمی)

بدرگاہ خیر الانام علیہ افضل التحیۃ والسلام

السلام السلام اے شفیع الوریٰ

سید المرسلین، خاتم الانبیاء

نحر کون و مکاں سرور دوسرا ♦ آپ جیسا نہ ہوگا نہ پہلے ہوا
آپ ہی سب سے اعلیٰ ہیں بعد از خدا ♦ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ

السلام السلام اے شفیع الوریٰ

سید المرسلین، خاتم الانبیاء

منزل قرب حق آپ کا نقش پا ♦ آپ کے خوشہ چیں انبیاء، اولیاء
کشمی دیں کے ہیں آپ ہی ناخدا ♦ آپ بدرالدجی، آپ شمس الضحیٰ

السلام السلام اے شفیع الوریٰ

سید المرسلین، خاتم الانبیاء

جا کے سدہ پہ جبریل نے کہہ دیا ♦ میری پرواز کی ہوگئی انتہا
جس جگہ کوئی اب تک نہیں جاسکا ♦ گئے اس جگہ اے حبیب خدا

السلام السلام اے شفیع الوریٰ

سید المرسلین، خاتم الانبیاء

ایک اشارہ کیا چاند دو ٹکڑے ہوا ♦ آپ کا سنگ ریزوں نے کلمہ پڑھا
اللہ اللہ یہ لطف و کرم آپ کا ♦ بخش دی جان کے دشمنوں کی خطا

السلام السلام اے شفیع الوریٰ

سید المرسلین، خاتم الانبیاء

آپ کو رب نے بے عیب پیدا کیا ♦ آپ پر دونوں عالم کو شیدا کیا
پورا عالم خبر آپ ہیں مبتدا ♦ مرجا مرجا مرجا مرجا

السلام السلام اے شفیع الوری

سید المرسلین، خاتم الانبیاء

روضہ پاک پر جا کے بارِ صبا ♦ عرض کرنا یہ دانش کا ہے مدعا
آپ ہی کی شفاعت کا ہے آسرا ♦ ورنہ اعمال نامہ ہے حد سے برا

السلام السلام اے شفیع الوری

سید المرسلین، خاتم الانبیاء

حُبِ نبویؐ

(از: حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتویؒ بانی دارالعلوم دیوبند)

سب سے پہلے مشیت کے انوار سے، نقشِ روئے محمدؐ بنایا گیا
پھر اسی نقش سے مانگ کر روشنی، بزم کون و مکاں کو سجایا گیا
وہ محمدؐ بھی، احمدؐ بھی، محمودؐ بھی، ذاتِ مطلق کا شاہد بھی مشہود بھی
علم و حکمت میں وہ غیر محدود بھی، ظاہراً امیوں میں اٹھایا گیا
اُس کی رحمت ہے بے حد و بے انتہا، اُس کی شفقت سے بھی ماورا
جو بھی عالم جہاں میں بنایا گیا اُس کی رحمت سے اُس کو سجایا گیا
حشر کا غم ہو قاسم مجھے کس لئے میرا آقا ہے وہ میرا مولیٰ ہے وہ
جس کے دامن میں جنت بسائی گئی، جس کے ہاتھوں سے کوثر مٹایا گیا

ہر ایک جگہ ہے مقیم تو

میرے رب ہے سب سے عظیم تو ♦ کہ ہر ایک جگہ ہے مقیم تو
ہمیں لازمی ہے ادب تیرا ♦ کہ ہے مرتبہ میں عظیم تو
کہ ہر جگہ ہے مقیم تو

میرے رب ہے سب سے عظیم تو ♦ کہ ہر ایک جگہ ہے مقیم تو
تو بزرگ کون و مکاں میں ہے ♦ کہ ہے ذات سے بھی قدیم تو ہے
کہ ہر جگہ ہے مقیم تو

میرے رب ہے سب سے عظیم تو ♦ کہ ہر ایک جگہ ہے مقیم تو
تیرے آگے اپنا جھکا ہے سر ♦ ہو کرم تیرا، ہے کریم تو
کہ ہر جگہ ہے مقیم تو

میرے رب ہے سب سے عظیم تو ♦ کہ ہر ایک جگہ ہے مقیم تو
تیری ہم پے بھی ہیں نوازشیں ♦ ہے فہیم اور عظیم تو
کہ ہر جگہ ہے مقیم تو

میرے رب ہے سب سے عظیم تو ♦ کہ ہر ایک جگہ ہے مقیم تو
میں ہوں تیرا حلقہ بے نوا ♦ ذرا کر دے لطف عظیم تو
کہ ہر جگہ ہے مقیم تو

میرے رب ہے سب سے عظیم تو ♦ کہ ہر ایک جگہ ہے مقیم تو
میرے رب ہے سب سے عظیم تو ♦ کہ ہر ایک جگہ ہے مقیم تو

اللہ ہو، اللہ ہو

قلب کو اس کی رویت کی ہے آرزو ♦ جس کا جلوہ ہے عالم میں ہر چار سو
بلکہ خود نفس میں ہے وہ سبحانہ ♦ عرش پر ہے مگر عرش کو جستجو
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

عرش و فرش و زماں و جھک اے خدا ♦ جس طرف دیکھتا ہوں ہے جلوہ تیرا
ذڑے ذڑے کی آنکھوں میں تو ہی ضیاء ♦ قطرے قطرے کی تو ہی تو ہے آبرو
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

تو کسی جا نہیں اور ہر جا ہے تو ♦ تو منزہ مکاں سے مبرہ رسو
علم و قدرت سے ہر جا ہے تو کو بکو ♦ تیرے جلوے ہیں ہر ہر جگہ اے اخو
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

نغمہ سنجان گلشن میں چرچا تیرا ♦ چہچہے فکر حق کے صبح و مساء
اپنی اپنی چاہت اپنی اپنی صدا ♦ سب کا مطلب ہے واحد کہ واحد ہے تو
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

طائران جہاں میں تیری گفتگو ♦ گیت تیرے ہی گاتے ہیں وہ خوش گلو
کوئی کہتا ہے حق، کوئی کہتا ہے ہو ♦ اور سب کہتے ہیں لاشریک لہ
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

میں بوقت سحر اک چمن میں گیا ♦ شبنیوں پہ کھلے پھول تھے جا بجا
گل کے پتوں سے میں نے سنی یہ صدا ♦ پڑھ رہے تھے وہ شبنم سے کر کے وضو
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

پوچھا طور سے میں نے کہ اے بادشاہ ♦ کس کی برق تجلی سے تو جل گیا

بولا بتلاؤں کیا اس جلن کا مزا ♦ ہے پھر اسی آگ کی جستجو
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

پوچھا بلبل سے میں نے کہ مجھ کو بتا ♦ کس کے رخسار گالوں پہ تو ہے فدا
کس کے غم میں ہے تیری یہ حالت تباہ ♦ بولی آنکھوں سے اپنا بہا کے لہو
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

دیکھا اک دن فقیروں کی محفل میں جا ♦ تھا بچھونا زمیں پہ بچھا گھاس کا
تھا ہر طرف فقیروں کا جمگھٹا ♦ کر رہے تھے وہ سب دل سے ہو
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

تیرا خادم ہوں لیکن گنہ گار ہوں ♦ تو ہے بحر کرم، میں خطا کار ہوں
میں شفاعت نبی کا طلب گار ہوں ♦ تو نے فرما دیا ہے کہ لا تقنطوا
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو.....

دعاء

(از: حضرت مولانا ریاست علی صاحب ظفر بجنوری)

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

شریک سوز و ساز آرزو ہو

کسی صورت شہید جستجو ہو

خداوندا! مرا مقصد یہی ہے

کہ اس دنیا کا نصب العین ”تو“ ہو

میرے مولیٰ

خداوند! تیرے ہی نام سے آغاز کرتا ہوں
 تیرے ہی ذکر سے درنگر و فن کا باز کرتا ہوں
 تیری ہی یاد ہر قول عمل کی جان ہے یارب!
 ترا ہی قرب مہری زندگی کی شان ہے یارب!
 رضا تیری ہی بس ہر حال میں مطلوب ہے مجھ کو
 تجھے محبوب ہے جو بس وہی محبوب ہے مجھ کو
 تیرے ہی فضل نے بخشی ہے جرأت لب کشائی کی
 تری ہی مرحمت ہے روح اس نغمہ سرائی کی
 زباں عاجز، حواس و ہوش گم، کمزور ہیں نالے
 مرے مولیٰ! تو اپنے فضل سے مالا مال فرما دے
 ریا کا، کبر کا، نخوت کا استیصال فرما دے
 صفاء و صدق کی دولت سے مالا مال فرما دے
 نعیم بے نوا کے واسطے عیش کا سماں کر
 مراحل دین و دنیا کے تو اس کے حق میں آساں کر

دعا

(از: حضرت مولانا ریاست علی صاحب ظفر بجنوری)
 نمود زندگی کی ابتدا کر ♦ حواث کو شریک التجا کر
 تجھے عہد مسلسل کی قسم ہے ♦ ہر اک ذرہ کو تابانی عطا کر

مناجات

مرے مالک ترے بندے ہیں باطل کے نشانوں پر
 جو حملہ کرتے رہتے ہیں مسلمانوں کی جانوں پر
 بچالے اہل حق کو یہ ترے محتاج بندے ہیں
 فرشتوں کا تو لشکر بھیج دے ان کے ٹھکانوں پر
 یہ دنیا کے پجاری ہم کو دہشت گرد کہتے ہیں
 بڑا ہی ظلم ڈھاتے ہیں ہمارے نوجوانوں پر
 تری طاقت کے آگے ہر کوئی مکڑی کا جالا ہے
 دکھا دے اپنی قدرت کے کرشمے ان کے خانوں پر
 بھلے ہیں یا اُمدے ہیں، ہیں ترے محبوب کی امت
 ہیں تیرے نام لیوا رحم فرما ان کی جانوں پر
 خدایا! جو تیرے دشمن ہیں ان کو بھی ہدایت دے
 یہ ناصر کی دعا سن لے تو حاکم ہے زمانوں پر

تجھ سے ہے

(ڈاکٹر ماجد دیوبندی)

صبح تجھ سے ہے شام تجھ سے ہے
 کل جہاں کا نظام تجھ سے ہے
 میری توصیف بھی ہے ترا کرم
 میرا دنیا میں نام تجھ سے ہے

ترا جلوہ رہ گیا ہے مری روح میں سما کے

(از: مولانا فضیل احمد ناصر القاسمی، استاذ حدیث جامعہ امام محمد انور شاہ، دیوبند)

میں غنی ہوں ماسوا سے، تری ذات حق کو پا کے
ترا جلوہ رہ گیا ہے، مری روح میں سما کے

تجھے اب نگاہ و دل سے، نہ کبھی جدا کروں گا
کہ منا کے تجھ کو لایا ہوں، یہ جان و دل جلا کے

ترے ذکر جاں فزا نے ہمیں وہ شعور بخشا
پس پشت رکھ دیئے ہیں، غم دو جہاں بھلا کے

مجھے ہو گئی ہے جب سے تری معرفت میسر
مرے غم کو دور کرتی ہے تری ہی یاد آ کے

مرا کام تجھ پہ مرنا، ترا کام چھپ کے رہنا
نہ شکست میں نے مانی، نہ تھکا تو آزما کے

مرے رب طلب کا کب تک، مری امتحان لے گا
کبھی شاد بھی تو کر دے، یہ حجاب رخ اٹھا کے

ترا رو سیاہِ غنبر تجھے کیسے بھول جائے
ترے ماسوا کو اس نے نہیں رکھا دل میں لا کے

یا اللہ

(از: مولانا فضیل احمد ناصر القاسمی، استاذ حدیث جامعہ امام محمد انور شاہ، دیوبند)

- ◆ نہیں کچھ بھی اس کے سوا چاہتا ہوں فقط آپ کا سامنا چاہتا ہوں
- ◆ مرا جسم کب سے کڑی دھوپ میں ہے تری رحمتوں کی روا چاہتا ہوں
- ◆ ترا درہی وہ در ہے اے میرے مولا نہ اٹھتے ہے سر؛ جب اٹھا چاہتا ہوں
- ◆ تو ہی میرا بچا، تو ہی میرا ماویٰ ترے جز کہاں دوسرا چاہتا ہوں
- ◆ الہی ”دوائے غم درِ دل“ دے میں زخمِ جہاں سے شفا چاہتا ہوں
- ◆ مرے عشق و مستی کو قرآن بنا دے ادائے دلِ مصطفیٰ چاہتا ہوں
- ◆ جنوں دے؛ جو ادراک سے ماورا ہو ترے آسمان میں اڑا چاہتا ہوں
- ◆ ابو بکرؓ سا جذبہٴ جان و تن دے سراپا محبت ہوا چاہتا ہوں
- ◆ میں در یوزہ گر ہوں جلالِ عمرؓ کا وہی سوز و ساز وادا چاہتا ہوں
- ◆ مری روح میں ہو خشیت نمایاں میں عثمانؓ کی سی حیا چاہتا ہوں
- ◆ عطا کر مجھے ”جذبہٴ مومنانہ“ میں کز و فرِ مرتضیٰ چاہتا ہوں
- ◆ طلب ہے مجھے پاک سیرتِ نگہ کی عبادت کی رنگیں قبا چاہتا ہوں
- ◆ مری تشنگی اے خدا تیز کر دے شرابِ اطاعت پیا چاہتا ہوں
- ◆ کثافت سے لبریز ہے دل یہ میرا مجلیٰ، مصطفیٰ کیا چاہتا ہوں

اٹھائے ہیں دستِ دعا، میں نے عنبر

خدا سے میں عفوِ خطا چاہتا ہوں

نورِ بصیرت

از: مذہبِ اسلام حضرت مولانا غلام عثمانی دیوبندیؒ

(بانی و مدیر ماہنامہ ”حجلی“ دیوبند)

چاند سورج ستارے زمیں آسماں، حشر تک بھول سکتے نہیں یہ سماں
 جب اندھیروں کے پُر ہول طوفاں سے ایک تہا دیا برسرِ جنگ تھا
 پہلے پہلے تو ان سب کو آئی ہنسی، پھر تحخیر ہوا دم بخود رہ گئے
 دیکھتے دیکھتے شرق سے غرب تک نور ہی نور تھا رنگ ہی رنگ تھا
 اس طرف ایک شیشہ تھا نازک بدن، اپنے ماتھے پر گردِ تیشی لئے
 اُس طرف ایک لشکرِ زرہ پوش تھا، ہرزہ پوش کے ہاتھ میں سنگ تھا
 پھر ہوا یوں کہ زرہوں کے ٹکڑے اڑے سنگ شیشے سے ٹکرا کے شق ہو گئے
 آب و گل کو تعجب تھا یہ کیا ہوا؟ برق حیران تھی آسماں دنگ تھا
 پھول کھلتے گئے دیپ جلتے گئے سنگ و فولاد آہن پکھلتے گئے
 ایک درویش کے ساز توحید میں کیسی تاثیر تھی کیسا آہنگ تھا
 سننے والوں کی کایا پلٹ ہو گئی، دفعتاً کیا سے کیا بن گیا آدمی
 اُس پہ جن و ملک رشک کرنے لگے جو خود اپنے لئے باعثِ ننگ تھا
 تم نے انساں کو نورِ بصیرت دیا، ذوقِ عبرت دیا حُسنِ سیرت دیا
 تم جو آئے تو دنیا کے دن پھر گئے، تم سے پہلے یہاں کا عجب رنگ تھا
 کتنے بے جان معبود، کتنے خدا و ہم کی کارگاہوں میں ڈھالے گئے
 عقل کس درجہ مفلوج و بیمار تھی، فکر کا دائرہ کس قدر تنگ تھا

نہی اکرم شفیع اعظم

(از: حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب قاضی دیوبندی)
سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند

نہی اکرم شفیع اعظم، دکھے دلوں کا پیام لے لو
تمام دنیا کے ہم ستائے، کھڑے ہوئے ہیں سلام لے لو
شکتہ کشتی ہے تیز دھارا، نظر سے روپوش ہے کنارہ
نہیں کوئی ناخدا ہمارا، خبر تو عالی مقام لے لو
عجیب مشکل میں کارواں ہے، نہ کوئی جاوہ نہ پاساں ہے
بشکل رہبر کھڑے ہیں رہزن، اٹھو ذرا انتقام لے لو
قدم قدم پہ ہے خوف رہزن، زمیں بھی دشمن، فلک بھی دشمن
زمانہ ہم سے ہوا ہے بدظن، تم ہی محبت سے کام لے لو
کبھی تقاضا وفا کا ہم سے، کبھی مذاقِ جفا ہے ہم سے
تمام دنیا خفا ہے ہم سے، خبر تو خیرالانام لے لو
یہ کیسی منزل پہ آگئے ہیں ہم، نہ کوئی اپنا نہ ہم کسی کے
تم اپنے دامن میں آج آقا، تمام اپنے غلام لے لو
یہ دل میں ارماں ہے اپنے طیب، مزارِ اقدس پہ جا کے اک دن
سناؤں اُن کو میں حالِ دل کا، کہوں میں اُن سے سلام لے لو

نعتِ شہ عالم سناتے ہیں

(از: عارف باللہ حضرت مولانا قاری صدیق احمد صاحب ثاقب باندوی)

کسی مجلس میں جب نعتِ شہ عالم سناتے ہیں ♦ فضا میں رشک کرنی ہیں فرشتے جھوم جاتے ہیں
 شب معراج میں حتمِ رسل کا مرتبہ دیکھو ♦ جہاں کوئی نہیں پہنچا وہاں تک آپ جاتے ہیں
 کوئی اعجاز تو دیکھے میرے قرآن ناطق کا ♦ لقب امی ہے لیکن علم کا دریا بہاتے ہیں
 اترتے ہیں فرشتے آسمان سے پاسبانی کو ♦ چرانے بکریاں صحرا میں جب سرکار جاتے ہیں
 پلٹ آتا ہے سورج ڈوب کر حکمِ رسالت سے ♦ اشارے سے اسے جب سرور عالم بلا تے ہیں
 یہ ہے شانِ نبوت چاند ہو جاتا ہے دو ٹکڑے ♦ شہ کون و مکاں جب ہاتھ کی انگلی ہلاتے ہیں
 اہل پڑتا ہے چشمہ بن کر برتن میں جو تھا پانی ♦ شہ دیں انگلیاں جب ہاتھ کی اس میں لگاتے ہیں
 لگاتے ہیں ہم سرمہ سمجھ کر آنکھ میں اپنی ♦ مدینے پاک کی جس وقت بھی خاک پاتے ہیں
 مراد شمن بھی منہ کو پھیر کر آنسو بہاتا ہے ♦ مرے ہدم مری جب داستاں اس کو سناتے ہیں
 رز جاتا ہے گل چیس، باغبان بھی سہم جاتا ہے ♦ چمن اجڑا ہوا اپنا اسے جب ہم دکھاتے ہیں
 مدینے کی جدائی اب بہت ہی شاق ہے ثاقب ♦ نہ جانے کب تلک مولیٰ مجھے طیبہ بلا تے ہیں

مدینہ کی دلکش بہار اللہ اللہ

(از: حضرت مولانا امام علی دانش قاسمی، ادارہ محمودیہ محمدی لکھنؤ پور)

مدینہ کی دلکش بہار اللہ اللہ ♦ دل و جان سب کچھ نثار اللہ اللہ
 یہ سجدہ یہ منبر یہ روضہ یہ صفہ ♦ یہ اپنے نبی کا مزار اللہ اللہ
 یہ صدیق و فاروق اعظم کے مرقد ♦ ہوئے جو نبی پر نثار اللہ اللہ
 یہاں ذرہ ذرہ میں خوشبو بسی ہے ♦ حبیب خدا کے دیار اللہ اللہ
 شفیع الامم سرور ہر دو عالم ♦ شفاعت کے ہیں تاجدار اللہ اللہ
 خدا کے کرم سے یہ مشکل نہیں ہے ♦ یہاں آئیں ہم بار بار اللہ اللہ
 ملا مژدہ مغفرت اس کو دانش ♦ ہوا جو یہاں اشک بار اللہ اللہ

در بارِ انور صلی اللہ علیہ وسلم

(از: حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی)

سبز گنبد کا بہشت افروز منظر دیکھتے ♦ جنتیں بکھری ہوئی دیوار و در پر دیکھتے
 آنسوؤں میں اس طرح دربارِ انور دیکھتے ♦ جھالیں لگی ہوئی دیوار و در پر دیکھتے
 مثل مورِ ناتوں ہیں اس پہ ہے شوقِ حرم ♦ اے زہے قسمت اگر پائے کبوتر دیکھتے
 دیدنی تھی رات اک مشتاقِ طیبہ کی تڑپ ♦ کاش وہ بھی اپنے پروانے کا منظر دیکھتے
 جس جگہ جلوے ہیں رقصاں جنتیں ہیں آشکار ♦ مسجدِ نبویؐ کے وہ محراب و منبر دیکھتے
 زائرانِ باغِ طیبہ سوئے طیبہ چل دیئے ♦ رہ گئے افسوس ہم بادیدہ تر دیکھتے
 اے فریدی ہے عبث تم کو مقدر کا گلہ ♦ شوقِ دل پیدا تو کرتے، پھر مقدر دیکھتے

گنبدِ خضریٰ

(از: حضرت مولانا محمد ذکی کیفی عثمانی دیوبندی)

بے خود کھڑا ہوں روضۂ اطہر کے سامنے ♦ ذرہ ہے آفتابِ منور کے سامنے
 تھا میری تشنگی کو قیامت کا سامنا ♦ اب خواب ہے یہ ساقی کوثر کے سامنے
 دل میں جمے ہوئے تھے بہت منظرِ جمال ♦ دھندلا گئے ہیں گنبدِ خضریٰ کے سامنے
 حیراں ہے آنکھ عالمِ انوار دیکھ کر ♦ اک تشنہ لب کھڑا ہے سمندر کے سامنے
 ہوں شرمسار نامہ اعمال دیکھ کر ♦ کس طرح جاؤں شافعِ محشر کے سامنے
 پیش نظر ہے جلوۂ فردوس کی بہار
 گھر ہے قریب آپ کے منبر کے سامنے

میرے مولیٰ تیری قدرت ہے

(از: ادیب زماں حضرت مولانا قمر عثمانی صاحب دیوبندی دامت برکاتہم)
 جو کہتا ہے برا اس کو بھلا کر ♦ سب ہی کے حق میں خوبی کی دعا کر
 وہی مالک، وہی معبود برحق ♦ اسی کی رحمتوں کا آسرا کر
 حادث کی گرج سہا رہی ہے ♦ خدا سے عافیت کی التجا کر
 تحمل ہے کلید کامرانی ♦ پڑے مشکل تو اس کا سامنا کر
 بہت سے تیج و خم ہیں راستے میں ♦ پرکھ لے پھر کسی کو راہنما کر
 اُلجھنے کا جہاں خطرہ بہت ہو ♦ وہاں ذرا دامن بچا کر
 سمجھ میں آئے گا غم دوسروں کا ♦ طبیعت کو ذرا درد آشنا کر
 دیا ہے حوصلہ جینے کا جس نے ♦ تصور میں اسے رکھنا سجا کر
 میرے مولیٰ تری قدرت بڑی ہے ♦ میں ذرہ ہوں مجھے بھی کیمیا کر
 بڑی نیکی ہے ظلمت دور ہوگی ♦ قمر رکھ دو، کوئی شمع جلا کر

بہارِ مدینہ

(از: حضرت مولانا قمر عثمانی صاحب دیوبندی مدظلہ، استاذ حدیث دارالعلوم وقف دیوبند)
 مدینے کی شام و سحر دیکھ لیں گے ♦ چمکتے ہوئے بام و در دیکھ لیں گے
 حرم کی چلی سے مسرور ہوں گے ♦ مقدر کو یوں اوج پر دیکھ لیں گے
 فضاؤں میں جلوہاں کی برسات ہوگی ♦ جہاں دیکھ لیں گے جدھر دیکھ لیں گے
 لگا لیں گے آنکھوں سے خاکِ مدینہ ♦ وہاں جا کے لعل و گہر دیکھ لیں گے
 حرم کی زیارت سے سرشار ہوں گے ♦ دعاؤں میں اپنی اثر دیکھ لیں گے
 بہارِ گلستاں کی کیا حیثیت ہے ♦ بہارِ مدینہ اگر دیکھ لیں گے
 تمنا کوئی دل میں کروٹ نہ لے گی ♦ اگر حق تعالیٰ کا گھر دیکھ لیں گے
 یہی آرزو ہے دیارِ مدینہ ♦ دکھائے گا مولیٰ قمر دیکھ لیں گے

درود و سلام تم پر

(از: ادیب زماں حضرت مولانا قمر عثمانی صاحب دیوبندی دامت برکاتہم)

استاذ حدیث دارالعلوم وقف دیوبند

تمہیں تو ہو رحمتوں کے پیکر درود تم پر سلام تم پر
شفیع محشر حبیب داور، درود تم پر سلام تم پر
تمہارے نقش قدم کے صدقے نکھر گئی ہے ہماری منزل
تمہیں ہو دونوں جہاں کے رہبر، درود تم پر سلام تم پر

ہدایتوں کے چراغ لے کر تمہیں ہو دنیا میں آنے والے

ہر ایک گوشہ ہوا منور، درود تم پر سلام تم پر

تمہارے حسن عمل کی خوشبو بسی ہوئی ہے فضا میں اب تک

فضا میں سب ہو گئیں معطر درود تم پر سلام تم پر

تمہارا رتبہ بلند سب سے، تمہاری عظمت کا کیا ٹھکانہ

تمہیں ہو دنیا و دیں کے سرور درود تم پر سلام تم پر

اسے تو گویا ملی ہے جنت، وہ اپنی قسمت پہ ناز کر لے

جو آگیا ہے تمہارے در پر، درود تم پر سلام تم پر

تمہاری آمد کی برکتوں سے تمام عالم ہوا ہے روشن!

نکھر گئے ہیں تمام منظر، درود تم پر سلام تم پر

خدا نے فرما دیا ہے خود ہی درود بھیجو مرے نبی پر

میں کیوں نہ بھیجوں، درود تم پر درود تم پر سلام تم پر

تمہیں سہارا ہو بے کسوں کا ہمیں تمہارا ہی آسرا ہے

نگاہِ رحمتِ قمر کے اوپر درود تم پر سلام تم پر

سرورِ انبیاء

(از: ادیب زماں حضرت مولانا قمر عثمانی صاحب دیوبندی دامت برکاتہم)

استاذ حدیث دارالعلوم وقف دیوبند

سارے عالم میں ہے روشنی آپ کی
 نور ہی نور ہے زندگی آپ کی
 جس نے دیکھا وہی آپ کا ہو گیا
 پرکشش تھی بہت دل کشی آپ کی
 جس نے مانگا وہی کچھ عطا کر دیا
 سب کو تسلیم دریا دلی آپ کی
 آپ روح چمن آپ جان چمن
 یعنی پھولوں میں ہے تازگی آپ کی
 منزلوں کا پتہ آپ ہی نے دیا
 سب کو معلوم ہے رہبری آپ کی
 بولے پتھر درختوں نے سجدہ کیا
 کتنی ذی شان، تھی ضروری آپ کی
 آپ کی ہر طلب میں رضائے خدا
 رب کو منظور تھی مہر خوشی آپ کی
 ظلمتیں چھٹ گئیں چاندنا ہو گیا
 نور افشاں رہی چاندنی آپ کی
 سرورِ انبیاء آپ صلِ علی
 سب میں ممتاز ہے برتری آپ کی
 خاک پا ہے قمر میرا ایمان ہے
 ہے ضرورت بہت آج بھی آپ کی

درود آیا سلام آیا

(از: حضرت مولانا مفتی کفیل الرحمن صاحب نشاط عثمانی دیوبندی)

سابق مفتی دارالعلوم دیوبند

زباں پر جب بھی اپنی سرورِ عالم کا نام آیا ♦ روائے مشک و عنبر میں درود آیا سلام آیا
وہی خوش بخت ہے لاریب فخر و ناز کے قابل ♦ میسر جس کو قسمت سے درِ خیر الانام آیا
سفینہ امت مرحوم کا جب غرقِ عصیاں تھا ♦ تو اک ہادیٰ برحق لے کے قرآنی نظام آیا
ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و حیدرؓ جس کے تارے تھے ♦ ہدایت کے فلک پر بن کے وہ ماہِ تمام آیا
زمیں یثرب کی طیبہ سے ہوئی مشہور دنیا میں ♦ جو با صد خیر و برکت سارے نبیوں کا امام آیا
نشاط اے کاش محشر میں خدا ارشاد فرمائے ♦ مرا بندہ رسول پاک کا ادنیٰ غلام آیا

رحمۃ للعالمین

(از: حضرت مولانا مفتی کفیل الرحمن صاحب نشاط عثمانی دیوبندی)

یہ جو طیبہ کی زمیں ہے رحمۃ للعالمین ♦ ارضِ عالم سے بریں ہے رحمۃ للعالمین
پیکرِ الطاف و رحمت صاحبِ جود و کرم ♦ آپ کا ثانی نہیں ہے رحمۃ للعالمین
گنبدِ خضریٰ کا منظرِ جالیوں کے درمیاں ♦ رشکِ مہتابِ حسین ہے رحمۃ للعالمین
جس کی بعثت باعثِ احیاءِ عالم بن گئی ♦ وہ بشرِ افضل ترین ہے رحمۃ للعالمین
مرکزِ انوارِ باری منبعِ رشد و ہدیٰ ♦ نازشِ کلِ مرسلین، ہے رحمۃ للعالمین
سیدِ اولادِ آدم شافعِ روزِ جزا ♦ محسنِ دنیا و دیں ہے رحمۃ للعالمین
قوم کے ہاتھوں اٹھا کر سختیاں ”غفر“ کہا ♦ آفریں صد آفریں ہے رحمۃ للعالمین
فرش ہے تاعرش جس کی مدح ہوتی ہے نشاط ♦ ود حبیبِ عالمین ہے رحمۃ للعالمین

میرے آقا مری مدوکر

(از: معروف ادیب حضرت مولانا کفیل احمد صاحب علوی مدظلہ)

محقق شیخ الہند اکیڈمی، دارالعلوم دیوبند

نظر نظر میں کھٹک رہی ہے مری حقیقت پسند فطرت
تمام باطل کی طاقتوں نے مجھے نشانہ بنا لیا ہے
مری متاع گراں یہی ہے یہی ہے، میرے جنوں کا حاصل
کہ تیرے جلووں کی تابشوں کو دل و نظر میں بسا لیا ہے
زمین بھی عاجز رہی ہے جس سے فلک بھی جس کو اٹھانہ پایا
جنون ذوق طلب سلامت وہ بار میں نے اٹھا لیا ہے
نہ جام و مینا کا ذوق کوئی، نہ شوقِ رقص سرور مجھ کو
کہ میں نے تہذیب نو کی عریاں روشن سے دامن بچا لیا ہے
ہزار جلووں کی والہانہ مداخلت سے کدورتوں سے
قسم ہے تیرے ربخ حسیں کی حریمِ دل کو بچا لیا ہے
نہ باد و باراں کا ڈر ہے، کوئی نہ خوف ہے برقِ بے اماں کا
چمن میں ہم نے جہاں بھی چاہا وہیں نشیمن بنا لیا ہے
طویل تر ہے اگرچہ فہرست مری خطاؤں کی، لغزشوں کی
تری نگاہِ کرم کے صدقے ہر عیب تو نے چھپا لیا ہے
چمن میں میرا، چمن کا میں ہوں، چمن کی ہر شے عزیز مجھ کو
وہ اور ہوں گے، جنہوں نے تنہا گلوں سے دامن سجا لیا ہے

فضائیں تاریک، راہ مشکل، قدم قدم شور موج طوفاں
 اے میرے آقا مدد کر، کہ میں نے بیڑا اٹھا لیا ہے
 رہ وفا کی رکاوٹوں میں بڑی رکاوٹ ہے مصلحت بھی
 کفیل ہم نے تو جان کر ہی خرد سے دامن بچا لیا ہے

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم

(از: حضرت مولانا عثمان احمد قاسمی جوہپوری)

اے مرے ہم سفر کر لے نیچی نظر، سرور انبیاء کا یہ دربار ہے
 جبرئیل امین بھی جھکاتے ہیں سر، ہے تجھے کچھ خبر یہ وہ سرکار ہے
 گردشِ وقت سے ہم پریشان ہیں، کیا گزارش کریں سخت حیران ہیں
 اے شہبہ بحر و بر کیجئے اک نظر، دور ساحل ہے کشتی ہے منجھدار ہے
 ہاں وہ وقتِ سحر گنبد سبز پر، ہر طرف سے اٹھی عاشقوں کی نظر
 روشنی دل میں آئی اسے دیکھ کر، حجرہ نور کیسا ضیا بار ہے
 وہ مسجد کے مینار کی روشنی رات میں جیسے انوار کی چاندنی
 دیکھ کر یہ ضیا میرے دل نے کہا کہ یہی عرشِ اعظم کا مینار ہے
 آپ کے در پہ ایک عاشق زار ہے، آپ کی یاد میں محو و سرشار ہے
 اس کو اپنی محبت عطا کیجئے، وہ فقط آپ ہی کا طلب گار ہے
 آپ کے نور سے ہے منور جہاں، یہ نجوم و قمر اور یہ کہکشاں
 آپ کے فیض سے ہیں تجلی فشاں، آپ کی ذات ہی بحر انوار ہے
 ہے صداقت عدالت کا سودا یہاں، ہے سخاوت شجاعت کا سودا یہاں
 ہے محبت مروت کا سودا یہاں، دیکھ لو یہ مدینے کا بازار ہے
 کیجئے اک نظر اپنے عثمان پر، بے کس و بے قرار و پریشان پر
 اس کے غم کا مداوا نہیں ہے یہاں، وہ تو شہرِ مدینہ کا بیمار ہے

نور

(از: استاذ شاعر جناب عمر دراز خاں عمر دیوبندی)

سابق محرر دارالعلوم دیوبند

کیا بتاؤں کیا محمد مصطفیٰ کا نور ہے
ابتدا کی آبرو ہے، انتہا کا نور ہے

رحمتِ حق نے جسے اول کیا پیدا وہ نور
حضرت آدم کی پیشانی پہ جو چمکا وہ نور
سب فرشتوں نے جسے مل کر کیا سجدہ وہ نور
دونوں عالم میں اُجالا بن کے جو پھیلا وہ نور

نور وہ جس کا دیا پیغمبروں نے واسطہ
نور وہ جس سے ملا طوفان میں بھی راستہ
نور وہ جس سے کبھی یوسف رہے آراستہ
نور وہ دنیا میں پھیلا سلسلہ در سلسلہ

سلسلہ اس نور کا پہنچا کلیم اللہ تک

سلسلہ اس نور کا پہنچا خلیل اللہ تک

سلسلہ اس نور کا پہنچا ذبح اللہ تک

سلسلہ در سلسلہ پہنچا یہ عبداللہ تک

آمنہ کی گود میں بن کے قمر پھیلا یہ نور
پھر حلیمہ بکریوں والی کے گھر پھیلا یہ نور
وادیٰ بطحا سے تا حدِ نظر پھیلا یہ نور
عرش پر روشن ہوا تھا فرش پر پھیلا یہ نور

صبر والوں کو شفا بخشی گئی اس نور سے
چاند تاروں کو ضیا بخشی گئی اس نور سے
حسن والوں کو حیا بخشی گئی اس نور سے
عشق والوں کو وفا بخشی گئی اس نور سے

ایک دن یہ نور خود ہی نورِ نورانی بنا
نورِ نورانی سے بڑھ کر نورِ لافانی بنا
یہ سراپا نور جس دم نورِ انسانی بنا
آبروئے دو جہاں تفسیرِ قرآنی بنا

اہل دنیا نے اُسے دیکھا حراء کے غار میں
حوش کے زانوں پہ دیکھا جوش کی تلوار میں
عزمِ عثمانی میں عشقِ حیدر کرار میں
نجد کے صحراؤں میں بطحا کے لالہ زار میں

حضرت حمزہؓ کی طاقت میں اسی کا عکس تھا
اور خالدؓ کی شجاعت میں اسی کا عکس تھا
بی خدیجہؓ کی محبت میں اسی کا عکس تھا
ایک حبشی کی اطاعت میں اسی کا عکس تھا

اس کے جلوے عائشہ کے گھر کی دیواروں میں ہیں
اس کے چرچے شہر میں، جنگل میں، کہساروں میں ہیں
فاطمہ اس نورِ رحمت کے جگر پاروں میں ہیں
اور ابوطالب اس کے ناز برداروں میں ہیں

یہ حسین ابن علی کے پیار میں دیکھا گیا
 کربلا کے ہر علم بردار میں دیکھا گیا
 روئے اصغر عابد بیمار میں دیکھا گیا
 ایک دن کوفے کے یہ بازار میں دیکھا گیا

آج تک اس نور کی کرنوں سے روشن ہے جہاں
 اس کے دم سے گلشن اسلام سے عنبر فشاں
 اس کی عظمت اس کی شہرت آسماں در آسماں
 اے عمر یہ نور وہ ہے نور جو ہے جاوداں

قرآن پاک

(از جناب سلطان صدیقی)

لا ائق تعظیم و حرمت اس لئے قرآن ہے ♦ خالق ارض و سما کا آخری فرمان ہے
 ہے تلاوت بھی ثواب اس کی سماعت بھی ثواب ♦ اللہ اللہ کیا کلام پاک کا فیضان ہے



جب سے اللہ نے کیا انسان پہ قرآن کا نزول ♦ رشک کے قابل فرشتوں کے لئے انسان ہے
 بچھ نہیں سکتا کسی آندھی سے قرآن کا چراغ ♦ آندھیوں خود آزالو سامنے میدان ہے
 اب بھی ہو سکتی ہے تجھ پہ یہ بارش لطف عمیم ♦ کر تلاوت مرد مومن روز قرآن کریم
 ہے قول خدا ارشاد نبی فرمان نہ بدلا جائے گا ♦ بدلے گا زمانہ لاکھ مگر قرآن نہ بدلا جائے گا
 یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن ♦ قاری نظر آتا ہے حقیقت میں قرآن

حسرت ہے مدینہ جانے کی

(از: حضرت مولانا امام علی دانش قاسمی)

طیبہ کی مقدس گلیوں میں، ایمان کی بارش ہوتی ہے
 سورج کی شعاعیں جھکتی ہیں، ذروں میں وہ تابش ہوتی ہے
 بیمارِ محبت کے دل میں حسرت ہے مدینہ جانے کی
 اے کاش نظارہ ہو جائے ہر وقت یہ خواہش ہوتی ہے
 سنت پہ نبیؐ کی چلنے کی توفیق اسی کو ملتی ہے
 اللہ تعالیٰ کی جس پر مخصوص نوازش ہوتی ہے
 اصحاب کی عظمت کم کر دیں سرکار کی سنت مٹ جائے
 ہر دور میں اہل باطل کی ناپاک یہ سازش ہوتی ہے
 دنیا سے نبیؐ کے صدقہ میں ایمان سلامت لے جائیں
 مسجد میں پہنچ کر اے دانش اپنی یہ گزارش ہوتی ہے

میری بخشش

جناب مردِ راز خاں عمر دیوبندی
 نیکیوں سے بڑھ گئی ہیں میری بد اعمالیاں
 میری بخشش کا ہر اک سامان میلا ہو گیا
 اس سے بڑھ کر کم نصیبی اور کیا ہوگی میری
 رکھے رکھے طاق میں جزدان یا ہو گیا

تیرا ذکر دونوں جہاں میں ہے

(از: مولانا ولی اللہ قاسمی بستوی، جامعہ اشاعت العلوم، اکل کوا، مہاراشٹر)

وہ کلیم پروردگار ہے، وہی رسول خیر انام ہے
 وہی زیب محفل دو جہاں، وہی شاہِ عالی مقام ہے
 وہی گمراہوں کا ہے راہبر، وہی آخری ہے پیغمبر
 وہی نور عرش بریں بھی ہے، وہی ضوئے ماہِ تمام ہے
 وہی روحِ باغ و بہار ہے، دل مضطرب کا قرار ہے
 وہی آخرت کا شفیع ہے، سرِ حشر ساقی جام ہے
 سرِ لامکاں کا وہ میہماں، وہی رونقِ شبِ کن فکاں
 کبھی فرش پر، کبھی عرش پر، وہ خدا سے مجھ کلام ہے
 جہاں رحمتوں کا نزول ہے، جہاں برکتوں کا حصول ہے
 درِ عرش سے جو ہے محترم، وہ دیارِ خیر انام ہے
 تیرا ذکر دونوں جہاں میں ہے تیری دھوم کون و مکان ہے
 تیرے میکدے کا جو رند ہے وہ جنوں میں مجھ خرام ہے
 رخِ واضحی تیرا صوفشاں، تیرا نقشِ پا دلِ کہکشاں
 ہے کتابِ حق تری مدح خواں ترا ذکر ہر سو مدام ہے
 ترے عشق کا لئے بارِ غم میں چلا ہوں آقا پچشمِ نم
 تری یاد ہے مرا زاہدِ راہِ سدا اور دلبِ ترا نام ہے
 تری بخششوں سے شہنشا! ہوئے بہرہ ور کبھی انس و جاں
 ذرا اس طرف بھی اک نظر، کہ ولی بھی تیرا غلام ہے

خدا نے وہ بلندی کی عطا فر دو عالم کو

(از: حضرت مولانا سید عبدالعزیز ظفر جنکپوری قاسمی الحسینی)

مچلے رہتے ہیں ارمان یہ رہ رہ کے سینے میں ♦ مرا مسکن و مدفن، کاش ہو جائے مدینے میں
 مزا کیا خاک آئے گا، بھلا اس طرح جینے میں ♦ یہاں تڑپے غلام اور اس کا آقا ہو مدینے میں
 پڑے رحمت کا یہ چھینا دل کی اس بنجر میں پر بھی ♦ کہ پیہم بارش انوار ہوتی ہے مدینے میں
 سفینہ وہ ہوں جس کے ناخدا سرکار دو عالم ♦ یقیناً آ نہیں سکتا ہے طوفاں اس سفینے میں
 شفیایابی کہیں ہوگی نہ بیمارِ محبت کو ♦ دوائے دردِ دل حاصل اسے ہوگی مدینے میں
 خدا نے وہ بلندی کی عطا فر دو عالم کو ♦ ٹھہرتے ہیں جہاں کے قافلے آ کر مدینے میں
 سہی جاتی نہیں اب تو نبی کے ہجر کی گھڑیاں ♦ خدا اس عاجز و بے کس کو پہنچا دے مدینے میں
 کروں گا پیش ڈالی جا کے، روضے پر درودوں کی ♦ خدائے پاک نے گر مجھ کو پہنچایا مدینے میں
 دل بے تاب میں رقصاں ہیں، ارماں ایک مدت سے ♦ ظفر کا ہو خدایا، مسکن و مدفن مدینے میں

میں مدینے جا رہا ہوں

(از: حضرت مولانا سید عبدالعزیز ظفر جنکپوری قاسمی الحسینی)

پڑھ پڑھ درود، دل کی بستی سجا رہا ہوں ♦ ظلمت کدے میں شمع عرفاں جلا رہا ہوں
 مجھ سے نہ چھیڑ کر تو، اے گردشِ زمانہ ♦ میں غلامِ شاہِ دیں ہوں میں مدینے جا رہا ہوں
 ہجرِ نبی نے مجھ کو بے تاب کر دیا ہے ♦ آنکھوں سے اپنی پیہم آنسو بہا رہا ہوں
 نامِ نبی ہے میری شام و سحرِ زباں پر ♦ کیف و قرارِ دل کی دنیا میں پار رہا ہوں
 لوحِ جبیں پہ میری شمس و قمرِ نخل ہیں ♦ میں دیارِ شاہِ دیں سے ابھی ہو کے آ رہا ہوں
 جو ذاتِ بن کے آئی ہے، رحمتِ دو عالم ♦ اسی ذاتِ خاص پر میں، دل و جاں لٹا رہا ہوں
 آقا کی جب سے نسبت، مجھ کو ظفر ہے حاصل ♦ چہرے پہ زندگی کے آثار پار رہا ہوں

تیرے دیوانے کہاں جائیں

(از: حضرت مولانا سید عبدالعزیز ظفر جنگپوری قاسمی الحسینی)

تراور چھوڑ کر، یہ تیرے دیوانے کہاں جائیں ♦ بھلا تیرے سوا، دادِ وفا پانے کہاں جائیں
 کرم کا آسرا لے کر، درِ اقدس پہ آئے ہیں ♦ ترے در کے سوا دامن کو پھیلانے کہاں جائیں
 تراور چھوڑ کر، اے سرورِ دیں، رحمتِ عالم ♦ دل مجروح کے ہم، داغ دکھلانے کہاں جائیں
 نہ ہو حاصل نگاہِ لطفِ احمد کا اگر شانہ ♦ تو ہم تقدیر کی زلفوں کو سلجھانے کہاں جائیں
 اگر رخ پھیر لیں ہم سرورِ دیں کی اطاعت سے ♦ بھٹک کر اپنی منزل سے خدا جانے کہاں جائیں
 ہمارے خانہ دل میں ملیں ہے گنبدِ خضریٰ ♦ ظفر ہم اپنے دل کو اور بہلانے کہاں جائیں

وہ لوگ جن کو نبی سے ہے نسبت

(از: حضرت مولانا سید عبدالعزیز ظفر جنگپوری قاسمی الحسینی)

کلیم طور پر مہماں بنائے جاتے ہیں ♦ حضورِ عرشِ بریں پر بلائے جاتے ہیں
 تصورات کے پردے اٹھائے جاتے ہیں ♦ نبی کے جلوے نظر میں سمائے جاتے ہیں
 قدم قدم پہ، قدم ڈگمگائے جاتے ہیں ♦ قریب گنبدِ خضریٰ، جو آئے جاتے ہیں
 وہ لوگ جن کو نبی سے ہے نسبتِ محکم ♦ قدم قدم پہ وہی آزمائے جاتے ہیں
 ہم اپنی چشمِ جواہرِ فشاں سے رہ رہ کر ♦ حریمِ خلدِ بریں کو سجائے جاتے ہیں
 خدائے پاک کے محبوب، سرورِ عالم ♦ خدا کی راہ میں، پیہم ستائے جاتے ہیں
 خدانے جن کو عطا کی ہے سرفرازیِ عشق ♦ زمیں اورِ فلک پر بلائے جاتے ہیں
 نہ پوچھ ان کے مقدر کی رفعتوں کو ظفر
 جو خوش نصیب، مدینے بلائے جاتے ہیں

نعت نبیؐ

مری زندگی سحر گئی، مری زندگی کی یہ شام ہے
 میں مدینہ دیکھ لوں اک نظر، یہی آرزوئے تمام ہے
 دل مضطرب کی ہے آرزو، مری چشمِ ترکی ہے جستجو
 کہ مدینہ ہو مرے روبرو، یہی شوق مجھ کو مدام ہے
 اے رسولِ رحمتِ دو جہاں، تو حبیبِ صاحبِ کن فکاں
 ہے نثار تجھ پہ یہ جسم و جاں، تری ذاتِ عالی مقام ہے
 مرا شوقِ دید ہے مشتعل، دلِ زار ہے بڑا مضطرب
 مرے اشک بہتے ہیں مستقل، مرے لب پہ تیرا ہی نام ہے
 اے رسولِ پاک کی سرزمین، ہے نثار تجھ پہ مری جبین
 تو ہے مطلعِ انوارِ دیں، تو ہی دارِ خیرِ انام ہے
 شہِ دوسرا ہو ذرا کرم، ہے دعا شفیق کی دم بدم
 یہ کہے زباں، یہ لکھے قلم، کہ ہزار تجھ پر سلام ہے

حافظ قرآن جائیں گے

(از: جناب ہاشم فیروز آبادی)

عالم پناہ اور نہ سلطان جائیں گے ♦ جنت میں صرف صاحبِ ایمان جائیں گے
 اُس راستے پہ پھول بچھائیں گی رحمتیں ♦ جس راستے سے حلقِ قرآن جائیں گے
 اسلام کو لہو کی ضرورت اگر پڑی ♦ میدانِ کربلا میں مسلمان جائیں گے

پڑھوں نعت محمدؐ

یادِ نبیؐ میں پلکوں کو نم کر رہا ہوں میں
 پڑھ کر درود سینے میں دم کر رہا ہوں میں
 کاغذ پہ لکھ کے رکھوں گا محفوظ کب تک
 اک نعت اپنے دل پہ رقم کر رہا ہو میں

☆☆☆

میرے نبیؐ کا درد چھپا نہیں سکتے
 یہ وہ چراغ ہے جس کو بجھا نہیں سکتے
 ہزار سجدے پہ سجدہ کیا کروں لیکن
 بغیر نبیؐ کے خلد پا نہیں سکتے
 بہت سے آئے مٹانے کو مٹ گئے خود ہی
 زمانے والو! ہمیں تم مٹا نہیں سکتے
 بلال بولے زباں کاٹ لو مری لیکن
 جو نقش دل پہ ہے میرے مٹا نہیں سکتے
 حسین تیرا تہ تیغ آخری سجدہ
 قسم خدا کی کبھی ہم بھلا نہیں سکتے
 لیکن پڑھوں گا نعت محمدؐ ضرور میں
 مری زبان پہ پہرہ تم لگا نہیں سکے

سجدوں کی تڑپ اللہ اللہ

(مولانا جمیل احمد ندیری)

کعبے پہ پڑی جب پہلی نظر، کیا چیز ہے دنیا بھول گیا
یوں ہوش و خرد مفلوج ہوئے، دل ذوق تماشا بھول گیا

پھر روح کو اذنِ رقص ملا، خوابیدہ جنوں بیدار ہوا
کلموں کا تقاضا یاد رہا، نظروں کا تقاضا بھول گیا

احساس کے پردے لہرائے، ایمان کی حرارت تیز ہوئی
سجدوں کی تڑپ اللہ اللہ، سر اپنا سودا بھول گیا

جس وقت دعا کو ہاتھ اٹھے، یاد آنے سکا جو سوچا تھا
اظہارِ عقیدت کی دُھن میں، اظہارِ تمنا بھول گیا

پہنچا جو حرم کی چوکھٹ پر، اک ابر کرم نے گھیر لیا
باقی نہ رہا یہ ہوش مجھے، کیا مانگ نیا کیا بھول گیا

ہر وقت برستی ہے رحمت، کعبے میں جمیل اللہ اللہ
خاطی ہوں میں کتنا، بھول گیا، عاصی ہوں کتنا، بھول گیا

سلام آیا

زہے مقدر حضورِ حق سے، سلام آیا پیام آیا
 جھکاؤ نظریں بچھاؤ پلکیں، ادب کا اعلیٰ مقام آیا
 یہ کون سر پر کفن لپیٹے چلا ہے، الفت کے راستے پر
 فرشتے حیرت سے تک رہے ہیں، یہ کون ذی احترام آیا
 فضا میں لبیک کی صدائیں فرش تا عرش گونجتی ہیں
 ہر اک قربان ہو رہا ہے زبان پہ یہ کس کا نام آیا
 یہ کہنا آقا بہت سے عاشق تڑپتے چھوڑ آیا ہوں راستے میں
 جو آنے کے منتظر ہیں، لیکن نہ صبح آیا نہ شام آیا
 یہ راہِ حق ہے سنبھل کے چلنا، یہاں ہے منزل قدم قدم پر
 پہنچنا در پر تو کہنا آقا، سلام لیجئے غلام آیا
 دعا جو نکلتی تھی دل سے آخر، پلٹ کے مقبول ہو کے آئی
 وہ جذبہ جس میں تڑپ تھی سچی، وہ جذبہ آخر کام آیا
 خدا ترا محافظ و نگہباں اور راہِ بطحا کو جانے والے
 نوید صدا انبساط بن کر پیامِ دارالسلام آیا

جس نے ایمان کی حالت میں صورت دیکھی ✦ اس میں کوئی شک نہیں اللہ کی قدرت دیکھی
 جس سے بن جاتا ہے انسان خدا کا محبوب ✦ ہم نے وہ سرورِ عالم کی محبت دیکھی
 آپ پر خالق اکبر نے اتارا قرآن ✦ آپ کی وجہ سے قرآن کی صورت دیکھی
 قتل کرنے کے لئے آئے تھے گھر سے فاروق ✦ گر پڑے قدموں میں جب آپ کی صورت دیکھی
 اس میں ایک لفظ بدلنے کی نہیں گنجائش ✦ ہم نے وہ سرورِ عالم کی شریعت دیکھی

نبی نبی نبی

(از: جناب مولانا محمد ولی اللہ صاحب ولی قاسمی)

جمالِ حق کی روشنی، رخِ قمر کی چاندنی
 وہ بلبلوں کی راگنی، کلامِ رب کی چاشنی
 تھی کفر و شرک کی جاں کئی، بتوں پہ چھائی مردنی
 ہوئی یوں آمدِ نبی، نبی، نبی، نبی، نبی
 وہ صاحبِ کتاب ہیں، ہدایتوں کا باب ہیں
 خدا کا انتخاب ہیں، رسولِ لاجواب ہیں
 جہاں پہ رکھ دیا قدم، وہ سرزمین ہے محترم
 ہے شمعِ نور ایزدی، نبی، نبی، نبی، نبی
 حبیبِ کبریا ہیں وہ، طیبِ دوسرا ہیں وہ
 بہارِ جاں فزا ہیں وہ، دوائے غم رُبا ہیں وہ
 لیے کتابِ حق نما، ہوئے جہاں میں رونما
 ملی متاعِ سرمدی، نبی، نبی، نبی، نبی
 جو لامکاں چلے نبی، تو آرزو تھی دید کی
 گھٹا تھی سر پہ نور کی، ملی رُسل کی سروری
 قدم قدم پہ رحمتیں، روشِ روش پہ برکتیں
 تھی ہر ادا میں دل کشی، نبی، نبی، نبی، نبی
 صحابہ بے شمار تھے، قطار در قطار تھے
 وہ دین کی بہار تھے، نبی پہ جاں نثار تھے

وہ تھے خدا کے اولیاء، دلوں میں سوز و ساز تھا
 وہ کہہ رہے تھے سب یہی، نبی، نبی، نبی، نبی
 چلے جو حضرت عمرؓ، کہ لیں رسولؐ کی خبر
 پڑی نعیمؓ کی نظر، کہا چلو بہن کے گھر
 سنا ہے جب کلام کو، اس آخری پیام کو
 تو کہہ بڑے عمرؓ یہی، نبی، نبی، نبی، نبی
 وہ جستجو رسولؐ کی، دعائیں تھی، حصول کی
 تھی دشمنی فضول کی، نبیؐ کی راہ پھول تھی
 بس ایک نگاہ کبریا، نے سارا کام کر دیا
 زباں پہ آگیا یہی، نبی، نبی، نبی، نبی
 وہ حضرت بلالؓ تھے، نبیؐ کے ہم خیال تھے
 فنائے ذوالجنال تھے، بڑے ہی خوب و خصال تھے
 بدن تھا تختہ ستم، خدا کا اُن پہ تھا کرم
 رہے پکارتے یہی، نبی، نبی، نبی، نبی
 مدینہ دین کا چمن، نبیؐ کا بن گیا وطن
 ہے شمع نور ضو فلکن، فدا ہیں میرے جان و تن
 جب آئے سید البشر، تو اہل طیبہ جھوم کر
 لگے پکارنے سبھی، نبی، نبی، نبی، نبی
 ولیؐ کی ہے یہی دعاء ملے رضائے کبریا
 رسولؐ پر ہو جاں فدا، کرم کی بھیک ہو عطا
 ہو جب حرم میں حاضری ہو بارگاہِ رسولؐ کی
 تو میرے لب پہ ہو یہی، نبی، نبی، نبی، نبی

وہ نورِ ہدیٰ ہے

(از: جناب ریحان تابش، مسو، اعظم گڑھ)

وہ پھول کہ جو گلشن طیبہ میں کھلا ہے

وہ ابر کہ جو وادیٰ بطحاء سے اٹھا ہے

وہ ذات کہ جو پیکر و ایثار و وفا ہے

وہ رحمتِ عالم کا لقب جن کو ملا ہے

وہ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ ہے

وہ صلِ علیٰ، صلِ علیٰ، صلِ علیٰ ہے

وہ گنبدِ خضریٰ کی حسین رشک ارم چھاؤں

وہ شہرِ مدینہ میرے سرکار کا ہے گاؤں

کونین کے سردار نے رکھے ہیں جہاں پاؤں

فردوس بھی اس ارضِ مقدس پہ فدا ہے

وہ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ ہے

وہ صلِ علیٰ، صلِ علیٰ، صلِ علیٰ ہے

یہ ارض و سماں یہ در و دیوانہ نہ ہوتے

یہ دشت و جبل یہ گل و گلزار نہ ہوتے

پیدا جو میرے احمد مختار نہ ہوتے

یہ سارا جہاں ان کے ہی صدقے میں بنا ہے

وہ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ ہے

وہ صلِ علیٰ، صلِ علیٰ، صلِ علیٰ ہے

کس درجہ المناک ہے، طائف کا وہ منظر
دشمن نے جہاں آپ پہ برسائے ہیں پتھر
اللہ رے کیا خوب ہے یہ شانِ پیمبر
زخموں سے بدن چور ہے اور لب پہ دعا ہے

وہ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ ہے
وہ صلِ علیٰ، صلِ علیٰ، صلِ علیٰ ہے

یہ س و قمر اور یہ پرنور ستارے
مانا کہ بہت خوب ہیں یہ سارے نظارے
اس ذات کے قدموں کی مگر دھول ہیں سارے
مزل و ظلہ جسے قرآن نے کہا ہے

وہ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ ہے
وہ صلِ علیٰ، صلِ علیٰ، صلِ علیٰ ہے

سرورِ عالم سے لگا لو تو بنے بات
ہونٹوں پہ درود اپنے سجا لو تو بنے بات
بگڑی ہوئی تقدیر بنا لو تو بنے بات
راضی ہیں جو سرکارِ تو پھر راضی خدا ہے

وہ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ ہے
وہ صلِ علیٰ، صلِ علیٰ، صلِ علیٰ ہے

امت جو اسیرِ غم و آلام ہے تابش
دنیا کے ہر اک گوشے میں بدنام ہے تابش
سرکارِ سے دوری کا یہ انجام ہے تابش
سب اپنے ہی اعمال کا پھل ہم کو ملا ہے

وہ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ نورِ ہدیٰ ہے
وہ صلِ علیٰ، صلِ علیٰ، صلِ علیٰ ہے

الفت خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم

(از: جناب حامد بہراپنگی)

سینوں میں جن کے الفت خیر الانام ہے ♦ اس پر قسم خدا کی جہنم حرام ہے
 پہچان لیں گے قبر میں سرکار کو وہی ♦ ہر وقت جن کے لب پر درود و سلام ہے
 دنیا کے مال و زر کی تمنا نہیں مجھے ♦ مجھ کو تو بس نبیؐ کی محبت سے کام ہے
 سرکارؐ نے دیا ہے مساوات کا سبق ♦ دونوں جہاں کا اس لئے بہتر نظام ہے
 صدقے میں جن کے سارا زمانہ دوستو ♦ حبشیؓ بھی ایک ادنیٰ سا ان کا غلام ہے

نعت شریف

(از: مولانا طارق بن ثاقب، فاضل دیوبند)

زندگی کا حسیں آئین بتانے والا ♦ پرچم نور اندھیروں میں اٹھانے والا
 ظلمتوں سے جو پریشاں تھے یہی کہتے تھے ♦ ایک مہتاب زمانے میں ہے آنے والا
 شرک و بدعات کی دلدل میں پھنسا ہے آقا ♦ شرک و بدعات کی دیوار کو ڈھانے والا
 قتل و غارت کا ترے چاہنے والوں سے سلوک ♦ اور دشمن کو تو سینے سے لگانے والا
 آرزو ہے کہ کروں میں بھی طواف کعبہ ♦ کون سادن میرے آقا ہے وہ آنے والا
 خونِ تشبیہ نچوڑوں بھی تو حاصل کیا ہے ♦ تجھ سا کوئی نہ تھا کوئی نہیں آنے والا
 نعت لکھ دی نئے انداز سے میں نے طارق ♦ مرحبا کہہ اٹھا آئینہ دکھانے والا



میری نگاہ میں ہے نورِ آیت کوثر ♦ مری جبیں پہ خدا کا کلام لکھا ہے
 مجھے قبول نہیں وندے ماترم کہنا ♦ کہ میرے دل پہ محمدؐ کا نام لکھا ہے

صلیٰ علیٰ

(از: مولانا مجیب صاحب مظاہری بستوی)

آپؐ کا بزم میں تذکرہ ہو گیا ♦ ہر طرف لب پہ صلٰی علیٰ ہو گیا
 رحمت حق کا یہ سلسلہ ہو گیا ♦ آپؐ میرے تو میں آپؐ کا ہو گیا
 آپؐ کے آستانے پہ ہو حاضری ♦ دل میں پیدا مرے حوصلہ ہو گیا
 آپؐ کی جس پہ چشمِ عنایت ہوئی ♦ بزم کونین میں کیا سے کیا ہو گیا
 جالیاں روضہ پاک کی چوم کر ♦ لب مرا روکشِ کیمیا ہو گیا
 لفظ اقرأ کے انوار ہیں چار سو ♦ ہر طرف ذکر غارِ حرا ہو گیا
 اے مجیب یہ خدا کا ہے فضل و کرم
 میں غلام حبیبِ خدا کا ہو گیا

مدینہ کے آقاؐ

(از: مولانا مجیب صاحب مظاہری بستوی)

کرم کی نظر ہو مدینے کے آقاؐ ♦ ہماری سحر ہو مدینے کے آقاؐ
 بنے قبۂ نور میرا مقدس ♦ دعا میں اثر ہو مدینے کے آقاؐ
 سلاموں کے گجرے درودوں کی ڈالی ♦ ثار آپؐ پر ہو مدینے کے آقاؐ
 کبھی آپؐ کے روضہ پُگہر پر ♦ مرا بھی گذر ہو مدینے کے آقاؐ
 مِلوں منہ پہ خاک دیارِ مدینہ ♦ مری چشمِ تر ہو مدینے کے آقاؐ
 فقط آپؐ کی رہنمائی سے روشن ♦ مری رہ گذر ہو مدینے کے آقاؐ
 مدینے کے آقاؐ مجیب آپؐ کا ہے
 یہ غمِ معتبر ہو مدینے کے آقاؐ

نعت مصطفیٰ

(از: ڈاکٹر ماجد دیوبندی)

کوئی ایسا حق کا مہماں نہ ہو انہ ہے نہ ہوگا ♦ سر عرش وہ چراغاں نہ ہو انہ ہے نہ ہوگا
یہ شرف خدا نے بخشا تھا رسولِ آخری کو ♦ کسی پر نزولِ قرآن نہ ہو انہ ہے نہ ہوگا
تھے رسول جس کے داعی بہ زمانہ ضلالت ♦ وہ فروغِ دین و ایماں نہ ہو انہ ہے نہ ہوگا
ہوئے مصطفیٰ جو مہماں ملا قربِ رب رحماں ♦ یہ جہاں کسی پہ قرباں نہ ہو انہ ہے نہ ہوگا
زہِ خلوت پیمبر ہے حرا کو فخر جس پر ♦ وہ بقائے حق کا سماں نہ ہو انہ ہے نہ ہوگا
کبھی محترم صحابہ ہیں ہدایتوں کے تارے ♦ کوئی ان سے ہٹ کے شاداں نہ ہو انہ ہے نہ ہوگا
میں تھا محو نعت گوئی کہ صدا یہ آئی ماجد ♦ کہ نبی کے جیسا انساں نہ ہو انہ ہے نہ ہوگا

خلافِ بدعت

ہر گز خلافِ شرع نہ جینا پسند ہے
مجھ کو مرے نبی کا قرینہ پسند ہے
کلئیر جو جا رہا ہے مرادوں کے واسطے
پھر بھی وہ کہہ رہا ہے مدینہ پسند ہے
مسکن رہا ہزاروں ولیوں کا ”دیوبند“
شاید اسی لئے تجھے کینہ پسند ہے
حاصل ہو جس میں کھانے و پینے کی لذتیں
تجھ کو وہ دن وہ سال و مہینہ پسند ہے
تجھ کو کہاں پسند ہے حق بات کی تلاش
تجھ کو قدم قدم پہ حسینہ پسند ہے

مدینہ مجھ کو بلا لیں آقا

(از: ڈاکٹر ماجد دیوبندی)

نہیں ہے جس کی مثال جگ میں وہ ذات ایسی غنی ہوئی ہے
 ملا ہے سب کچھ ہمیں نخی سے کہ بات اب تک بنی ہوئی ہے
 ہم امتی مسکرا رہے ہیں رہِ صداقت پہ جا رہے ہیں
 یہ فیض سیرت کا ہے سروں پر ردائے رحمت تھی ہوئی ہے
 تمازتوں سے بچا ہوا ہوں میں رحمتوں میں بسا ہوا ہوں
 بڑھا ہے سورج ادھر کو جتنا وہ چھاؤں اتنی گھنی ہوئی ہے
 شعور اُن سے ملا ہے مجھ کو یقین پختہ ہوا ہے میرا
 مری عقیدت پہ فیض آقا مزید اب آہنی ہوئی ہے
 وہ بیچ اور تاب کھا رہا ہے ڈرا رہا ہے عدو کو ایماں
 یقین محکم سے اہل باطل میں خوف ہے سنسنی ہوئی ہے
 جدائی کا کرب بڑھ رہا ہے یہ کر رہا ہے دعائیں ماجد
 مدینے مجھ کو بلا لیں آقا حیات ناگفتنی ہوئی ہے

در حضور پہ حاضر غلام ہو جائے

(از: جناب امیر مینائی صاحب)

وہ بزمِ خاص، جو دربارِ عام ہو جائے ♦ امید ہے کہ ہمارا سلام ہو جائے
 یہ آرزو ہے کہ اک بار زندگی میں ♦ در حضور پہ حاضر غلام ہو جائے
 بلاو جلد مدینہ میں، یا رسول اللہ ♦ کہیں نہ عمر دو روزہ تمام ہو جائے
 تری جناب مقدس میں سرورِ عالم ♦ قبول سب کا درود و سلام ہو جائے
 مدینہ جاؤں، پھر آؤں، دوبارہ پھر جاؤں ♦ تمام عمر اسی میں تمام ہو جائے

ماہِ رمضان المبارک

(از عارف باللہ حضرت مولانا قاری سید صدیق احمد صاحب ثاقب باندوی)

مبارک ہو مسلمانو! کہ پھر ماہِ صیام آیا ♦ خدا کی رحمتوں اور برکتوں کا اثر دہام آیا
خدا کا شکر ہے فصل بہارِ جانفزا آئی ♦ خوشا قسمت کہ پھر سے موسمِ صوم و قیام آیا
زمانہ آگیا لطف باری عام اب ہوگا ♦ نصیب اپنے کو پھر سے زندگی میں یہ مقام آیا
قیامت میں یہ روزہ ڈھال ہوگی روزہ داروں کی ♦ یہ سرمایہ بھی اپنا کیسا آڑے وقت کام آیا
ہدایت کے صحیفے سب کے سب اس ماہ میں اترے ♦ اسی ماہِ مبارک میں کلاموں کا امام آیا
اسی میں رات اک آئی ہزاروں رات سے بہتر ♦ کہ جس میں ہشمہ رحمت سے بندوں کا سلام آیا
گزاری جس نے اپنی زندگی ساری اطاعت میں ♦ اس کے واسطے جنت سے دنیا ہی میں جام آیا
دوبارہ زندگی آئی سکون دل ہوا حاصل ♦ زباں پر جب محمد مصطفیٰ کا پیارا نام آیا
جو پہنچا حشر میں ثاقب فرشتے سب پکار اٹھے ♦ محمد کے غلاموں کے غلاموں کا غلام آیا

میں عاصی ہوں لیکن یہ اُن کا کرم ہے

(از: جناب منصور عثمانی صاحب)

فضاؤں میں خوشبو گھلی جا رہی ہے ♦ کہیں نعت احمد پڑھی جا رہی ہے
درودوں کی ڈالی سلاموں کے تحفے ♦ صبا لے کے سوئے نبی جا رہی ہے
میں عاصی ہوں لیکن یہ ان کا کرم ہے ♦ مری ہر گزارش سنی جا رہی ہے
ادھر میں خیال محمدؐ میں گم ہوں ♦ ادھر میری قسمت لکھی جا رہی ہے
تصور میں دربار عالی ہے اُن کا ♦ تخیل میں خوشبو بسی جا رہی ہے
صبا جا کے کہو مدینے میں اُن سے ♦ کہ فرقت میں جاں پر بنی جا رہی ہے
یہ منصور ان کا کرم ہے کہ میری ♦ مرادوں سے جھوٹی بھری جا رہی ہے

فاصلوں کو تکلف ہے

فاصلوں کو تکلف ہے ہم سے اگر، ہم بھی بے بس نہیں بے سہارا نہیں
 خود انہیں کو پکاریں گے ہم دور سے، راستے میں اگر پاؤں تھک جائیں گے
 جیسے ہی سبز گنبد نظر آئے گا، بندگی کا قرینہ بدل جائے گا
 سر جھکانے کی فرصت ملے گی کسے، خود ہی آنکھوں سے سجدے ٹپک جائیں گے
 ہم مدینے میں تنہا نکل جائیں گے، اور گلیوں میں قصداً جھٹک جائیں گے
 ہم وہاں جا کے واپس نہیں آئیں گے، ڈھونڈتے ڈھونڈتے لوگ تھک جائیں گے
 نام ان کا جہاں بھی لیا جائے گا، ذکر ان کا جہاں بھی کیا جائے گا
 نور ہی نور سینوں میں بھر جائے گا، ساری محفل میں جلوے لپک جائیں گے
 اے مدینے کے زائرِ خدا کے لئے، داستانِ سفر مجھ کو یوں مت سنا
 دل تڑپ جائے گا بات بڑھ جائے گی، میرے محتاط آنسو جھٹک جائیں گے
 ان کی چشمِ کرم کو ہے اس کی خبر، کس مسافر کو ہے کتنا شوقِ سفر
 ہم کو اقبال جب بھی اجازت ملی، ہم بھی آقا کے دربار تک جائیں گے

دعاء مانگ رہا ہوں

(جناب الطاف ضیاء)

♦ دولت کی نہ منصب کی دعاء مانگ رہا ہوں
 ♦ تھوڑی سی مدینہ میں جگہ مانگ رہا ہوں
 ♦ ساون کی گھٹاؤں کی ضرورت نہیں ہے جھکو
 ♦ میں آپ سے رحمت کی گھٹا مانگ رہا ہوں
 ♦ اک سانپ تھا جس کو ہوئی آقا کی زیارت
 ♦ وہ روشنی وہ غارِ حراء مانگ رہا ہوں
 ♦ میں سرخ رو خوابیدہ شہیدوں کے لبوسے
 ♦ تلواریں کی چھاؤں میں جگہ مانگ رہا ہوں
 ♦ رہ رہ کے خیالات کہ جس دل میں سنور کر
 ♦ جنت کی کیاری میں دعاء مانگ رہا ہوں

یا رسولِ خداؐ

دور کر دے جو دین اور ایمان سے، ایسی شان ایسی عظمت نہیں چاہئے
 مل گئی ہے نبیؐ کی غلامی ہمیں، اب زمانے کی دولت نہیں چاہئے
 اے میرے چارہ گر میں وہ بیمار ہوں، جس کو جھوٹی مسرت نہیں چاہئے
 میرے دل میں ہے عشقِ محمدؐ، مجھ کو دنیا کی راحت نہیں چاہئے
 ہو مدینہ ادھر، باغِ جنت ادھر، کوئی پوچھے یہ مجھ سے میرا فیصلہ
 ہے مدینہ سے ایسی عقیدت مجھے، صاف کہہ دوں گا جنت نہیں چاہئے
 بعد مرگِ یزید اس کے فرزند نے، تاجِ شاہی کو یہ کہہ کے ٹھکرا دیا
 جس میں لوٹا گیا ہو علیؑ کا چمن، مجھ کو وہ بادشاہت نہیں چاہئے
 زندگی وہ ہے جو یادِ نبیؐ میں کٹے، موت وہ جو مدینہ میں جا کے ملے
 جس پہ مولیٰ کا اتنا کرم ہو، اُسے پھر کہیں کی حکومت نہیں چاہئے
 کتنا پیارا ہے انورِ درِ مصطفیٰؐ، جو بھی جاتا ہے کرتا ہے یہ التجا
 یا رسولِ خداؐ اب یہاں سے، مجھے واپسی کی اجازت نہیں چاہئے



رہ کے دنیا میں بشر کو نہیں زیبا غفلت ◆ موت کا دھیان بھی لازم ہے کہ ہر آن رہے
 جو بشر آتا ہے دنیا میں تو یہ کہتی ہے قضا ◆ میں بھی پیچھے چلی آتی ہوں ذرا دھیان رہے
 (حضرت خواجہ عزیز الحسن مجذوبؒ)

آسمان جلتی زمیں پر نہیں آنے والا ◆ اب یہاں کوئی پیسبر نہیں آنے والا
 اپنے کعبہ کی حفاظت ہمیں خود کرنی ہے ◆ پھر ابابیل کا لشکر نہیں آنے والا
 (ڈاکٹر راحت اندوری)

نمونہ بن

(از: جناب جمشید جوہر صاحب)

بن بن بن نمونہ بن بن بن نمونہ بن

بوذر بن تو، طلحہ بن، تو طارق بن تو خالد بن
ایوبی کردار کو لے کر امت کا تو قائد بن
باقی باللہ، مرزا مظہر جان جانا بن
بن بن بن نمونہ بن بن بن، بن نمونہ بن

وصف ابوبکر و عمر عثمان و علی سا پیدا کر
سارے صحابہ حق پر ہیں تو شان صحابہ پیدا کر
جس میں نبی کی صورت جھلکے وہ آئینہ بن
بن بن بن نمونہ بن بن بن، بن نمونہ بن

اشرف و گنگوہی و قاسم سارے اللہ والے ہیں
ان کے رنگ میں رنگ جائے جو وہ بھی رتبہ والے ہیں
تھام لے ان کے دامن کو محبوب زمانہ بن
بن بن بن نمونہ بن بن بن، بن نمونہ بن

M.A. pdf

جس نے کیا ہے تجھ کو پیدا اس کی اطاعت میں لگ جا
 شیطان کی کٹھ پتلی مت بن، رب کی چاہت میں لگ جا
 رب کا بندہ ہے تو بندے رب کا دیوانہ بن
 بن بن بن نمونہ بن بن بن، بن نمونہ بن

سنی بن، یا بن تو وہابی، کس نے کس کو روکا ہے
 انگریزوں کی سازش ہے یہ شیطانوں کا دھوکا ہے
 سب کچھ بن لیکن اے جوہر حاسد تو نہ بن
 بن بن بن نمونہ بن بن بن، بن نمونہ بن

میدان سنبھالو

(جناب جوہر کانپوری)

رنگین رسالے نہیں قرآن سنبھالو ♦ میدان میں لڑنا ہے تو ایمان سنبھالو
 بزدل ہو تو لشکر سے نکل جاؤ ہمارے ♦ اور مرد مجاہد ہو تو میدان سنبھالو
 بستر سے اٹھو آتی ہیں مسجد سے صدائیں ♦ پیغمبر اسلام کا فرمان سنبھالو

عافیت چاہو تو

(جناب ساحل فریدی)

کچھ ضروری تو نہیں جان بچائے رکھنا
 جان سے بڑھ کے ہے ایمان بچائے رکھنا
 یاد رکھنی ہے یہ اسلاف کی تاکید ہمیں
 عافیت چاہو تو قرآن بچائے رکھنا

ہم سے پوچھتے تھے لوگ منزل کے نشاں

(از: استاذ شاعر جناب عمر دراز خاں عمر دیوبندی)

سابق محرر دارالعلوم دیوبند

دو جہاں کے مالک و مختار رب العالمین
 تو خدا ہے ہم ترے محبوب کی امت میں ہیں
 تو تو سب کچھ جانتا ہے تجھ سے کیا بتلائیں ہم
 کل تک کس حال میں تھے آج کس حالت میں ہیں
 کل ہماری رہبری پر فخر کرتے تھے سبھی
 آج ہم خود ہی بھٹکتے پھر رہے ہیں در بدر
 کل بہادر بھی تھے، ہم جاں باز بھی، غازی بھی تھے
 آج ہم کو کر دیا ہے وقت نے زیر و زبر
 کل ہمارے نام سے ڈرتے تھے سب اہل ستم!
 آج ان کے نام سے ہی کانپنے لگتے ہیں ہم
 کل ہماری تیز رفتاری کے چرچے عام تھے
 آج تو چلنے سے پہلے ہانپنے لگتے ہیں ہم
 کل ہمارے دم سے قائم تھا زمانے میں سکوں
 آج دنیا بھر میں دہشت گرد کہلانے لگے
 کل تو ہم سے پوچھتے تھے لوگ منزل کے نشاں
 آج ہم اپنے ہی گھر میں ٹھوکریں کھانے لگے
 کل جہاں میں جن کو تھے ہم جان سے بڑھ کر عزیز
 آج دشمن ہو گئے ہیں وہ ہماری جان کے

کل ہمیں دنیا کی دولت کی طلب بالکل نہ تھی
 آج سودے ہو رہے ہیں ہر طرف ایمان کے
 ہم کلام اللہ کی تفسیر پہ لڑتے رہے
 دوسروں نے چاند اور تاروں پہ قبضہ کر لیا
 ایک ظالم نے ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے
 قبلہ اول کی دیواروں پہ قبضہ کر لیا

وہ نور بن کے

وہ نور بن کے دلوں میں سمائے جاتے ہیں
 رسول پاک تو عالم پہ چھائے جاتے ہیں
 ادھر جفاؤں کے کانٹے بچھائے جاتے ہیں
 ادھر رسول خدا مسکرائے جاتے ہیں
 مقامِ رفعتِ شاہِ امم نہ پوچھ اے دل
 خیال کے بھی قدم ڈگمگائے جاتے ہیں
 عمل چراغ ہیں راہِ نجات کے لیکن
 چراغ خود نہیں جلتے جلائے جاتے ہیں
 خدا کرے کہ ہمارا بھی ان میں نام آئے
 جو خوش نصیب مدینہ بلائے جاتے ہیں
 حسینؑ ہوں کہ عمرؑ ہوں بلالؑ ہوں کہ علیؑ
 نبیؑ کے عشق میں سب آزمائے جاتے ہیں
 وہ نور بن کے دلوں میں سمائے جاتے ہیں
 رسول پاک تو عالم پہ چھائے جاتے ہیں

ہر جانب ایمان کی شمعیں روشن کر

(از: شہنشاہ قلم حضرت مولانا کفیل احمد صاحب علوی مدظلہ)

محقق شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند

جو موڑ دیں رخ طوفانوں کا پھر ایسے جیالے پیدا کر

تاریک شبوں سے صبحوں کا پر کیف اُجالے پیدا کر

ملت کی پریشاں حالی کا افسوس تجھے احساس نہیں

کیوں اپنے فرائض بھول گیا، کیوں دین میں کاپاس نہیں

پھر بزم جہاں میں ہر جانب ایمان کی شمعیں روشن کر

تو نے تو جہانِ الفت میں دب دب کے ابھرنا سیکھا ہے

طوفانِ بلا کی موجوں سے بے خوف گزرتا سیکھا ہے

اک دور تھا تیرا ایسا بھی، بے تیغ و سناں ہی لڑتا تھا

باطل کی صفیں چھٹ جاتی تھیں، جب تیرا دباؤ پڑتا تھا

پھر بزم جہاں میں ہر جانب ایمان کی شمعیں روشن کر

ہم رنگ زمیں ہیں جال بچھے ہر گام سنبھل کر چلنا ہے

اس وادیِ ظلمت و وحشت میں انداز بدل کر چلنا ہے

صد شکر کہ تجھ میں اب آکر جرأت سی دکھائی دیتی ہے

احساس کے ٹھہرے دریا میں حرکت سی دکھائی دیتی ہے

پھر بزم جہاں میں ہر جانب ایمان کی شمعیں روشن کر

جو توڑ دے ظالم ہاتھوں کو، وہ زور، وہ ہمت پیدا کر
 اب ہٹ کے دفاعی لائن سے اقدام کی جرأت پیدا کر
 وہ وقت کفیل اب دور نہیں جب جشن بہاراں دیکھیں گے
 ظلمات کی شب تو دیکھ چکے، اب صبح درخشاں دیکھیں گے
 پھر بزمِ جہاں میں ہر جانب ایمان کی شمعیں روشن کر

نعت سرکارِ کی پڑھتا ہوں میں

(از: جناب الطاف ضیاء)

نعت سرکارِ کی پڑھتا ہوں میں بس اس بات سے گھر میں رحمت ہوگی
 ایک تیرا نام وسیلہ ہے، میرا رنج و غم میں بھی اسی نام سے راحت ہوگی
 یہ سنا ہے کہ بہت دور اندھیری ہوگی
 قبر کا خوف نہ رکھنا، اے دل وہاں سرکارِ دو عالم کی زیارت ہوگی
 حشر کا دن بھی عجب دیکھنے والا ہوگا
 زلف لہرا کے وہ جب آئیں گے پھر قیامت میں بھی ایک اور قیامت ہوگی
 ان کو مختار بنایا ہے، میرے موٹی نے
 خلد میں بس وہی جاسکتا ہے جس کو حسین کے بابا کی اجازت ہوگی
 کہیں یسین، کہیں ظہر، کہیں واشتمس آیا
 جن کی قسمیں میرا رب کھاتا ہے کتنی دلکش میرے سرکارِ کی صورت ہوگی
 میرا دامن تو گناہوں سے بھرا ہے الطاف
 ایک سہارا ہے کہ میں ان کا ہوں اسی نسبت سے سر حشر شفاعت ہوگی

سرکار کی سنت جو اپنائے ہوئے ہیں

(از: جناب قاری باطن صاحب فیضی)

سرکار کی سنت کو جو اپنائے ہوئے ہیں
 وہ لوگ فرشتوں پہ شرف پائے ہوئے ہیں
 یہ چاند، یہ سورج، یہ چمکتے ہوئے تارے
 رخسارِ نبی دیکھ کے شرمائے ہوئے ہیں
 ہے بدر کا میدان وہ کنتی میں ہزاروں
 یہ تین سو تیرہ ہیں، مگر چھائے ہوئے ہیں
 دیکھو تو یہ اعجازِ شہنشاہِ دو عالم
 پتھر بھی ابو جہل سے ٹکرائے ہوئے ہیں
 اللہ رہے یہ وسعتِ اخلاقِ پیبر
 دشمن بھی پشیمان ہیں اماں پائے ہوئے ہیں
 باطن وہ نہ بھٹکیں گے کبھی راہِ ہدیٰ سے
 قرآن کو سینے سے جو چمٹائے ہوئے ہیں

ہر لفظ ہے محفوظ

(از: جناب جوہر کانپوری)

ورق جلیں گے مگر آیتِ مقدس کو، کسی بھی آگ کی شدت جلا نہیں سکتی
 ہر ایک لفظ ہے محفوظ اس کا سینے میں، کہ اس کتاب کو دنیا مٹا نہیں سکتی

فضیلت رسولؐ کی

(از: جناب قاری باطن صاحب فیضی)

ہم کیا بیاں کریں گے فضیلت رسولؐ کی
عرش بریں سے پوچھئے عظمت رسولؐ کی

آتے ہیں سب مائیکہ دینے کو بار بار
گھر میں ہے آمنہ کے ولادت رسولؐ کی

کر کے بہانا جھولا جھلانے کا بار بار
جبریل دیکھ لیتے تھے صورت رسولؐ کی

مکڑی نے جالا تان دیا غارِ ثور پر
اس طرح کی خدا نے حفاظت رسولؐ کی

صدیق کے انگوٹھے میں ڈسنا پڑا اسے
تب جا کے ہو سکی تھی زیارت رسولؐ کی

پائے گا وہ ثواب وہاں سو شہید کا
زندہ کرے گا ایک جو سنت رسولؐ کی

آئے ہیں سب کے بعد میں لیکن بفضل رب
باطن کو بھی کرا دے زیارت رسولؐ کی

ہر ایک شے کو اُجالا نبیٰ سے ملتا ہے

ادب سے ملتا ہے شائستگی سے ملتا ہے
 نبیٰ کا چاہنے والا سبھی سے ملتا ہے
 ہر ایک سمت سے در رحمتوں کے کھلتے ہیں
 کرم حضورؐ کا جب آدمی سے ملتا ہے
 زمیں کے ذرے ہوں، یا آسماں کے تارے ہوں
 ہر ایک شے کو اُجالا نبیٰ سے ملتا ہے
 یہ رزق اور یہ پانی یہ رات دن کا سکون
 تمام صدقہ تو سرکارؐ ہی سے ملتا ہے
 چلو مدینے کو جائیں گے بندگی کے لئے
 خزانہ دین کا ان کی گلی سے ملتا ہے
 قرینہ پھولوں کو رہ رہ کے مسکرانے کا
 رخ رسولؐ کی ہر تازگی سے ملتا ہے
 غزل میں جی نہیں لگتا ہے اس لئے باہر
 مجھے سکون تو نعت نبیٰ سے ملتا ہے

اے خدا

ڈاکٹر ماجد دیوبندی

اس کی چشم کرم جو ہو جائے، میرے دشمن مفید بن جائیں
 اے خدا میری قوم کے بچے، خالد بن ولید بن جائیں

یا الہی حشر میں خیر الوریٰ کا ساتھ ہو

یا الہی حشر میں خیر الوریٰ کا ساتھ ہو
 رحمت عالم جناب مصطفیٰ کا ساتھ ہو
 یا الہی ہے یہی دن رات میری التجا
 روزِ محشر شافع روزِ جزاء کا ساتھ ہو
 یا الہی، جب سوا نیزے پہ آوے آفتاب
 اس سزاوار خطاب والضحیٰ کا ساتھ ہو
 یا الہی حشر میں نیچے لواءِ حمد کے
 سید ساداتِ فخر انبیاء کا ساتھ ہو
 یا الہی پل کے اوپر بہ ہنگامِ گذر
 دستگیر دو جہاں اس پیشوا کا ساتھ ہو
 یا الہی جب عملِ میزان میں تولنے لگے
 سید ثقلین ختم الانبیاء کا ساتھ ہو
 یا الہی شغلِ نعتِ مصطفائی میں رہوں
 جسم و جاں میں جب تلک میری وفا کا ساتھ ہو
 بعد مرنے کے مجھے کافی ہے یارب یہ دعا
 دفترِ اشعارِ نعتِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

نبی کے چاہنے والے

(از: حضرت مولانا امام علی صاحب دانش قاسمی)

نبی کے چاہنے والے نبی کا نام لیتے ہیں
 ابوبکر و عمر عثمان کا نام لیتے ہیں
 جنہیں اپنے نبی سے واقعی سچی محبت ہے
 وہ لکواروں کے سائے میں نبی کا نام لیتے ہیں
 نبی کا حکم ہے ہم اس لئے اپنی دعاؤں میں
 خدا کو یاد کرتے ہیں اسی کا نام لیتے ہیں
 کچھ ایسے لوگ ہیں جو دین میں ترمیم کرتے ہیں
 دکھاوے کے لئے عشق نبی کا نام لیتے ہیں
 نبی کے چاہنے والوں کی یہ پہچان ہے دانش
 نبی کے حکم پر چل کر نبی کا نام لیتے ہیں

بارشِ نور

(از: جناب کلیم عثمانی دیوبندی)

ہو جو توفیق تو بس نعت پیہر لکھوں ♦ کوئی حرف اور نہ اس صنف سے باہر لکھوں
 مجھ سیاہ کار کو بھی جس نے دیا اذنِ اسلام ♦ کیوں نہ اس ذات کو رحمت کا سمندر لکھوں
 روز ہوتی ہے جہاں ایک نئی بارشِ نور ♦ کیسے الفاظ میں اس صبح کا منظر لکھوں
 دولتِ صبر و قناعت جسے مل جائے یہاں ♦ آج کے دور کا اس شخص کو بوزر لکھوں
 سب جہانوں میں اسی کا نام جلتا ہے چراغ ♦ سب جہانوں کا انہیں ہادی و رہبر لکھوں
 خاک اس در کی مری آنکھوں کا سرمہ ہے کلیم ♦ کیوں نہ میں خود کو غنی اور تو نگر لکھوں

حضور ﷺ کی رحلت

غرض جس نور سے ہر سمت دنیا میں اجالاتھا ♦ وہ حق کالا ڈلا اپنے خدا سے ملنے والا تھا
 مدینہ واپسی کے بعد حضور کو بخار آیا ♦ بخار ایسا آیا کہ ان دنوں میں بار بار آیا
 حرارت بڑھ گئی جب حد سے زیادہ جسم اطہر پر ♦ تو پانی کے دیئے گئے چھینٹے نبی کے رخ انور پر
 نماز اب حضرت صدیق اکبرؓ ہی پڑھاتے تھے ♦ جناب سرور کونین مسجد میں نہ آتے تھے
 بالآخر ہو گیا رخصت جہاں کے آنکھ کا تارا ♦ وہ بعد ظہر دو شنبہ کو اللہ کا پیارا
 مدینے کی درو دیوار پر حسرت برستی تھی ♦ اُدھر یادِ نبیؐ میں مضطرب مکہ کی بستی تھی
 پریشاں پھر رہے تھے لوگ دل پر چوٹ کاری تھی ♦ گھروں میں شور تھا ہر سمت آہ، گریہ جاری تھی
 تریسٹھ سال دنیا میں شعاعیں دین پھیلا کر ♦ وہ حق کالا ڈلا اپنے خدا سے مل گیا جا کر

اسلام کے بانی رسول ہیں

(از: جناب جوہر کانپوری)

اسلام کا اصولِ محبت ہے پیار ہے ♦ دامن میں اس کے گل ہے مہک ہے بہار ہے
 اسلام نے خلوص کے دریا بہائے ہیں ♦ اسلام نے خوشی کے خزانے لٹائے ہیں
 جن مفلسوں کو تو نے نظر سے گرا دیا ♦ اسلام نے انہیں بھی گلے سے لگا لیا
 اسلام کے مبلغ و بانی رسول ہیں ♦ دریا ہے یہ خدا کا روانی رسول ہیں
 مذہب کا یہ اصول بنایا رسول نے ♦ دشمن کو اپنے دل سے لگایا رسول نے
 بڑھیا جو پھینکا کرتی تھی کوڑا رسول پر ♦ اس کی بھی خیریت کو گئے آپ اس کے گھر
 طائف میں سنگ کھائے مگر بددعاء نہ دی ♦ حتیٰ کہ دشمنوں کو بھی کوئی سزا نہ دی

مکہ سے مدینہ کا سفر اچھا لگا

منظر گلزار شاہ بحر و بر اچھا لگا ♦ ہم کو شہر مصطفیٰ کا ہر شجر اچھا لگا
اللہ راہ حق میں پیش کرنے کے لئے ♦ حضرت ابراہیم کو اپنا پسر اچھا لگا
حارشہ بیٹے کی آزادی کی خاطر آئے ہیں ♦ زید کو لیکن غلامی کا ثمر اچھا لگا
مصطفیٰ کی اونٹنی کے واسطے ♦ حضرت ایوب انصاریؑ کا گھر اچھا لگا
کہہ اٹھا یہ جذبہ صدیق اکبر جھوم کر ♦ ہم کو مکہ سے مدینہ کا سفر اچھا لگا
اہل باطل کے لئے وہ دور پُر آشوب تھا ♦ حق پرستوں کو مگر عہدِ عمر اچھا لگا
راہ حق میں جو لٹایا حضرت عثمانؓ نے ♦ خالق کونین کو وہ مال و زر اچھا لگا
فتح خیبر کے لئے حیدرؓ نے پایا ہے علم ♦ مصطفیٰ کا انتخاب معتبر اچھا لگا
کیا بشر باطن میاں خود خالق کونین کو ♦ آمنہ خاتون کا لختِ جگر اچھا لگا

آقا نے امتی کو خدا سے ملایا

(از: جناب دل خیر آبادی)

یہ معجزہ رسول خدا نے دکھا دیا ♦ مٹھی میں کنکری کو بھی کلمہ پڑھا دیا
عیسیٰ نے منہ کے پھونک سے مردہ جلا دیا ♦ آقا نے امتی کو خدا سے ملا دیا
راہ خدا میں دیکھے خدیجہؓ نے مال و زر ♦ مکہ کے ہر غریب کا چولہا جلا دیا
ابو جہل بیچتا تھا جو اندھوں کو آئینہ ♦ آقا نے اس دوکان میں تالا لگا دیا
اپنے گلے لگا کے نبی نے بلالؓ کو ♦ دنیا سے کالے گورے کا جھگڑا مٹا دیا
تبت یسدا کی زد میں جو آیا بولہب ♦ اس کو خدا کے قہر نے لولا بنا دیا
بنجر زمین یہ کھیتی اگادی گلاب کی ♦ کنویں کے کھارے پانی کو میٹھا بنا دیا
شفقت کا ہاتھ سر پہ جو پھیرا یتیم کے ♦ خوش ہو کے اس نے باپ کے غم کو بھلا دیا

کیوں چاند میں کھوئے ہو؟

کیوں چاند میں کھوئے ہو، الجھے ہو ستاروں میں
 آقا کو میرے ڈھونڈو قرآن کے پاروں میں
 اُن کے ہی پسینہ کی خوشبو ہے بہاروں میں
 اُن کی ہی تجلی ہے ان چاند تاروں میں
 رضواں تیری جنت کو فرصت جو ملے دیکھوں
 کھوئی ہیں ابھی نظریں طیبہ کے نظاروں میں
 آ تجھ کو بتادوں کہ جنت کسے کہتے ہیں
 آ بیٹھ ذرا مل کر ہم درد کے ماروں میں
 طیبہ کے فقیروں کی ٹھوکر میں زمانہ ہے
 تاریخ بتاتی ہے یہ راز اشاروں میں
 اے کاش کبوتر ہی ہم بن کے رہے ہوتے
 اس گندِ خضرئی کے پُرکیف مناروں میں
 جبرئیل امین بولے، سدہ کے مکین بولے
 تم سا نہ حسیں دیکھا لاکھوں میں ہزاروں میں

درود و سلام

(از جناب غلام ربانی قاصر)

جس جس جگہ پہ پیارے نبیؐ کا کلام ہو
 ہر شخص کی زباں پہ درود و سلام ہو
 یارب ہر ایک روز یہی سلسلہ رہے
 مکہ میں صبح ہو تو مدینے میں شام ہو

صبح کا ترانہ

اٹھو سونے والو سحر ہوگئی ہے ♦ وہ دیکھو اذانِ فجر ہوگئی ہے
 چلو سوئے مسجد عبادت کریں گے ♦ مری نیند اب بے اثر ہوگئی ہے
 یہ بستر یہ تکیہ یہ گدوں پہ سونا ♦ نہیں جانے کس کی نظر ہوگئی ہے
 بچا نفس و شیطان سے امت کو یارب ♦ حیات اس کی غفلت کا گھر ہوگئی ہے
 بتا خواب غفلت میں سوئے گا کب تک ♦ ترے دشمنوں کو خبر ہوگئی ہے
 جو مسجد میں آکر عبادت کرے گا ♦ سمجھ لے خدا کی مہر ہوگئی ہے
 صدائے موزن ہے آوازِ داعی ♦ ترے حق میں دعوت گہر ہوگئی ہے
 گناہوں پہ ناصر تو آنسو بہالے ♦ خطا تجھ سے سرزد اگر ہوگئی ہے

نعتِ انبی

مکہ مرا مقصد ہے، طیبہ مرا ارماں ہے
 اک سمت مراد ہے اک سمت مری جاں ہے
 آقا کے طریقوں سے ہٹنے کا نتیجہ ہے
 تو اتنا پریشاں ہے تو اتنا پریشاں ہے
 دامن ترے ہاتھوں سے چھوٹے نہ محمد کا
 دنیا سے نہ خائف ہو، گر صاحبِ ایماں ہے
 گستاخِ نبوت کو اللہ ہدایت دے
 امت کو محمد کی باطل سے ہراساں ہے
 معراج کی شب ان کی آمد کا وہ عالم تھا
 کہتے تھے فرشتے بھی یہ کون سا مہماں ہے
 ناصر یہ نبوت کے اعجاز کا ہے عالم
 بستر ہے چٹائی کا اور تھوڑا سا ساماں ہے

کفن میلا نہیں ہوتا

زمیں میلی نہیں ہوتی، زمن میلا نہیں ہوتا
 محمدؐ کے غلاموں کا کفن میلا نہیں ہوتا
 محمدؐ کملی والے سے وہ جذبہ ہے سنو لوگو!
 یہ جس من میں سما جائے وہ من میلا نہیں ہوتا
 گلوں کو چوم لیتے ہیں، سحر نم شبخنی قطرے
 نبیؐ کی نعت سن لے تو چمن میلا نہیں ہوتا
 جو نام مصطفیٰؐ چومے، نہیں دکھتی کبھی آنکھیں
 پہن لے پیار جو ان کا بدن میلا نہیں ہوتا
 نبیؐ کا دامنِ رحمت پکڑ لو اے جہاں والو!
 رہے جب تک یہ ہاتھوں میں چلن میلا نہیں ہوتا
 میں نازاں تو نہیں فن پر مگر میرا یہ دعویٰ ہے
 شائے مصطفیٰؐ کرنے سے فن میلا نہیں ہوگا

عبادت کرتے رہتے ہیں

(از: جناب تنویر غازی)

سدا ایمان کی لو کی حفاظت کرتے رہتے ہیں
 سپاہی جنگلوں میں بھی عبادت کرتے رہتے ہیں
 ہوا بھی ان کے کچے گھر سے آہستہ گذرتی ہے
 دیئے کی روشنی میں جو تلاوت کرتے رہتے ہیں

قرآن کی فریاد

طاقوں میں سجایا جاتا ہوں، آنکھوں سے لگایا جاتا ہوں
 تعویذ بنایا جاتا ہوں، دھو دھو کے پلایا جاتا ہوں
 جزدان حریر و ریشم کے اور پھول ستارے چاندی کے
 پھر عطر کی بارش ہوتی ہے، خوشبو میں بسایا جاتا ہوں
 جب قول و قسم کی خاطر کچھ، تکرار کی نوبت آتی ہے
 پھر میری ضرورت پڑتی ہے، ہاتھوں پہ اٹھایا جاتا ہوں
 جیسے کسی طوطا مینا کو، کچھ بول سکھائے جاتے ہیں
 اس طرح پڑھایا جاتا ہوں، اس طرح سکھایا جاتا ہوں
 دل سوز سے خالی ہوتے ہیں، آنکھیں ہے کہ نم ہوتی ہی نہیں
 کہنے کو میں اک ایک جلسے میں، پڑھ پڑھ کے سنایا جاتا ہوں
 نیکی پہ بدی کا غلبہ ہے، سچائی سے بڑھ کر دھوکا ہے
 اک بار ہنسایا جاتا ہوں، سو بار رُلایا جاتا ہوں
 یہ میری عقیدت کے دعوے، قانون پہ راضی غیروں کے
 یوں بھی مجھے رسوا کرتے ہیں، ایسے بھی سنایا جاتا ہوں



کس بزم میں میرا ذکر نہیں، کس عرش پہ میری دھوم نہیں
 میں پھر بھی اکیلا رہتا ہوں، مجھ سا بھی کوئی مظلوم نہیں

قرآن کی ہدایت بھول گئے

قرآن کی ہدایت بھول گئے، سنت کی فضیلت بھول گئے
 افسوس کہ ہم رفتہ رفتہ احکامِ شریعت بھول گئے
 میدان میں نکلنا چھوڑ دیا، دشمن کو کچلنا چھوڑ دیا
 گرگر کے سنبھلنا چھوڑ دیا، جنگوں کی مہارت بھول گئے
 بجلی نے چمکنا چھوڑ دیا، بادل نے گرنا چھوڑ دیا
 شاہین نے جھپٹنا چھوڑ دیا، سب شیر شجاعت بھول گئے
 کیوں آپ نے خنجر پھینک دیا، کیوں آپ نے نیزہ توڑ دیا
 کیوں آپ مسلمان ہو کر بھی شمشیر سے رغبت بھول گئے
 کیوں ساری فضلیں ٹوٹ گئیں، کیوں دشمن سر پر آ پہنچا
 کیوں آپ بنے آرام طلب، کیوں شوقِ شہادت بھول گئے
 میدان میں جانا سنت ہے، تلوار چلانا سنت ہے
 اور زخم بھی کھانا سنت ہے، کیوں آپ یہ سنت بھول گئے
 کشمیر کی ماؤں بہنوں کی فریاد سنے تو کون سنے
 اس دیس کے لیڈر یورپ میں آکے سماعت بھول گئے



مصائب میں الجھ کر مسکرانا میری فطرت ہے ◆ مجھے ناکامیوں پہ اشک بہانا نہیں آتا



یہ چمن یوں ہی رہے گا، ہزار بلبلیں ◆ اپنی اپنی بولیاں سب بول کر اڑ جائیں گی

اسلام پہ جان دیں گے

مرنا تو مقدر ہے اسلام پے جاں دیں گے
قرآن اور سنت کا پرچم لہرا دیں گے

سربی ہو صلیبی ہو، ہندو ہو یہودی ہو

کفار کی سب نسلیں ہستی سے مٹا دیں گے

عربی ہو کہ عجمی ہو، فارس یا فلسطینی

ہم ایک ہیں سب مسلم دنیا کو دکھا دیں گے

مسلم کی حمیت کو لکار کر کون بچا

ہم راستہ ہیں عدم کا، ہر غاصب کو دکھا دیں گے

اللہ نے ہمیں سو پنی کعبہ کی نگہبانی

ہم اس کی حفاظت میں تن من بھی لٹا دیں گے

ناموس رسالت پر اٹھے جو نظر میلی

بھولے نہ قیامت تک ہم ایسی سزا دیں گے

ہم لوگ نہیں بکتے مندر میں مفادوں میں

ہم غیرت دینی کے تقاضوں کو نبھا دیں گے

بننے کی غلامی میں جکڑی ہوئی وادی کو

پروانہ رہائی کا ہم جلد تھما دیں گے

قرآن اور سنت کا پرچم لہرا دیں گے

مرنا تو مقدر ہے اسلام پے جاں دیں گے

واقعہ معراج

سدرہ سے بھی آگے کون گیا، جبرئیل امین سے پوچھو
 معراج کا دولہا کون بنا جبرئیل امین سے پوچھو
 کیا ہے توقیر شاہِ ام، انسان سے ہو پائے نہ رقم
 کیا فرش زمیں کیا عرش بریں، سب ہے آقا کے زیر قدم
 کیا سلطانِ مدینہ کا رتبہ جبرئیل امین سے پوچھو
 جبرئیل سے رب نے فرمایا، جنت کی سواری لے کر جا
 محبوب سے یہ جا کر کہہ دے، اب آ کے کریں وہ سیر ذرا
 پھر کیسے ہوئی تمہیں خدا جبرئیل امین سے پوچھو
 پاس آ کے رسولِ اکرم کے، پاؤں کی جانب کھڑے ہوئے
 تعظیم بجلائے پہلے، پھر پاؤں پہ نوری لب رکھ کے
 نگوں کو دیا ہے کیا بوسہ، جبرئیل امین سے پوچھو
 اقصیٰ میں سواری جب پہنچی، نبیوں کی جماعت حاضر تھی
 کرنے کو ادارب کا سجدہ، صف بستہ جماعت کھڑی ہوئی
 یہ شرف امامت کے ملا، جبرئیل امین سے پوچھو
 پہنچے آخر اس منزل پر، جلتے ہیں جہاں جبرئیل کے پر
 جبرئیل کے رکے سرکار بڑھے، پہنچے ہیں عرشِ اعظم پر
 مہمانِ خدا ہے کون بنا، جبرئیل امین سے پوچھو
 ہے سر نہیں محبوبِ خدا، لَّا یَسْمِنُ لَبٌ مَّا
 قرآن مقدس نے ان کو وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کہا
 خالق نے جو بخشا ہے رتبہ، جبرئیل امین سے پوچھو

مقام صحابہؓ

کسی تاریخ میں اسلام سا منظر نہیں ہوگا
 صحابہؓ کی طرح اس بزم میں گوہر نہیں ہوگا
 زمانے بھر کے بچوں پہ ہے جس کو فوقیت حاصل
 صداقت میں میرے صدیقؓ سا بہتر نہیں ہوگا
 بہت انصاف کرنے والے دیکھے ہیں ان آنکھوں نے
 عدالت میں میرے فاروقؓ کا ہمسر نہیں ہوگا
 بہت سے مال والوں نے نہیں جانا خدا کیا ہے
 غنایت میں میرے عثمانؓ سا خوشتر نہیں ہوگا
 بہادر میں نے اس تاریخ میں دیکھے بہت اب تک
 شجاعت میں میرے کراڑؓ سے برتر نہیں ہوگا
 شہیدوں کی شہادت ہے یقیناً باعثِ رحمت
 میرے حسینؓ کے جیسا کوئی منظر نہیں ہوگا
 بہت سے صاحبِ کموار گذرے ہیں زمانے میں
 میرے خالدؓ کے جیسا آج تک پیکر نہیں ہوگا
 محبت کرنے والے کس قدر ہوں گے زمانے میں
 بلالؓ و یاسرؓ و سلمانؓ سا خوگر نہیں ہوگا
 صحابہؓ بزمِ آقاؐ کے وہ تابندہ گنبنے تھے
 کسی میں اب صحابہؓ کی طرح جوہر نہیں ہوگا
 بہت سے طالبانِ علم ہیں اس دور میں ناصر
 مگر اصحابِ صفہ سا کسی کا گھر نہیں ہوگا

آپ ہیں جلوہ گردینے میں

(از: جناب ڈاکٹر عدنان انور قاسمی نعمانی، محرر عظمت ہسپتال، دارالعلوم دیوبند)

یادِ محبوب حق ہے سینے میں ♦ لطف آنے لگا ہے جینے میں
 کوئی طوفان ڈبو نہیں سکتا ہے ♦ شاہِ دیں ہے میرے سفینے میں
 اُن کا طرزِ عمل جو شامل ہو ♦ حسن آجائے قرینے میں
 بن کے رحمت تمام عالم کے ♦ آپ ہیں جلوہ گردینے میں
 میں بھی دیکھوں درِ شہِ بطحا ♦ بس یہی آرزو ہے سینے میں
 مجھ کو وہ مئے پلائے آقا ♦ زندگانی ہو جس کے پینے میں
 اُن کی نظرِ کرم ہے اے انور ♦ پھر کی کیوں رہے خزینے میں

بابری مسجد میں ہم

بابری مسجد میں ہم پھر سے ازاں دیں گے
 اب ظلم کے طوفان کو ہم حق سے دبا دیں گے
 یہ بابری مسجد گر واپس نہ ملی ہم کو
 اس اندھی حکومت کو ہم آگ لگا دیں گے
 اب خوں میں نہانے کو تیار مسلمان ہے
 بولے گا جو گر دشمن ہم اُس کو مٹا دیں گے
 کمزور مسلمان ہے، ہر طاقت ایماں ہے
 ایماں کی حرارت سے گھر ان کے جلادیں گے
 یہ ان کی حکومت ہے یہ ان کا زمانہ ہے
 اک وقت وہ آئے گا ہم ان کو مٹا دیں گے
 ان فرقہ پرستوں کی ہند میں حکومت ہے
 ان فرقہ پرستوں کو ہم دنبا سے مٹا دیں گے

چالیس برس تک غاروں میں

(از: بابائے صحافت مولانا ظفر علی خاں، مدیر روزنامہ زمیندار، لاہور)

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
 اک روح جھلکنے والی تھی، سب دنیا کے درباروں میں
 جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا، اور نکتہ وروں سے حل نہ ہوا
 وہ راز کملی والے نے بتلا دیا چند اشاروں میں
 بو بکرہ و عمرہ، عثمان و علیٰ ہیں کرنیں ایک ہی مشعل کی
 ہم رتبہ ہیں یارانِ نبیؐ کچھ فرق نہیں ان چاروں میں
 گر ارض و سماء کی محفل میں لولاک کما کا شور نہ ہو
 یہ رنگ نہ ہو، گلزاروں میں، یہ نور نہ ہو، سیاروں میں
 وہ جنس نہیں ایماں جسے، لے آئے دکانِ فلسفہ
 ڈھونڈنے سے ملے گی، عاقل کو قرآن کے سیاروں میں
 رحمت کی گھٹائیں پھیل گئیں افلاک کے گنبدِ گنبد پر
 وحدت کی تجلی کوند گئی آفاق کے سینہ زاروں میں

امتحان

(از: حضرت علامہ شبلی نعمانی)

کوئی پوچھے کہ اے تہذیبِ انسانی کے استادو
 یہ ظلم آرائیاں کب تک، یہ حشر انگیزیوں کب تک
 یہ مانا کہ تم کو تلواروں کی تیزی آزمانی ہے
 ہماری گردنوں پر ہوگا، اس کا امتحان کب تک

ماں کی یاد

ماں کی محبتوں کو بھلایا نہ جاسکا
نظروں سے میری اس کا وہ سایا نہ جاسکا

قطرے پلا کے خون کے پالا ہے دوستو!
یہ قرض تو کسی سے چکایا نہ جاسکا

غصہ پلک جھپکتے ہی رو کر بھلا دیا
غم خوار ایسا دنیا میں پایا نہ جاسکا

پانی کا گھونٹ پی کے وہ بھوکی ہی سو گئی
بچوں کو بھوکا دیکھ کر کھایا نہ جاسکا

کس آرزو سے پالا تھا اولاد کو مگر
شادی کے بعد ساتھ نبھایا نہ جاسکا

ماں کی دعا سے بادِ مخالف پلٹ گئی
گھر کا چراغ اس سے بجھایا نہ جاسکا

محروم ماں کے پیار سے جو لوگ ہو گئے
یادوں کو ماں کی ان سے بھلایا نہ جاسکا

ناصر سفر حیات کا طے ہو گیا مگر
ہم سے تو ماں کا قرض چکایا نہ جاسکا

نعرہ جاں باز

(از: حضرت خواجہ عزیز الحسن صاحب مجددی، خلیفہ مجاز حضرت تھانوی)

جاں باز ہیں مار کے یا مر کے نہیں گے
میدان میں آئے ہیں تو کچھ کر کے نہیں گے

اک ایک فدا کار ہے سو سو پہ بھی بھاری
اس کثرتِ اعداء سے نہ ہم ڈر کے نہیں گے

ٹھانی ہے کہ سب زور لگادیں گے ہم اپنا
مشکل ہی سے یہ بت ہیں جو پتھر کے نہیں گے

آتے ہیں مقابل پہ تو ہتھتے ہیں کہیں یوں
اب خون سے میدان کو ہم بھر کے نہیں گے

سر رکھ کے ہتھیلی پہ نکل آئے ہیں غازی
سر لے ہی کے بس اب تو یہ بے سر کے نہیں گے

اک دم جو بڑھے نعرہ تکبیر لگا کر
پیچھے قدم او بت ترے لشکر کے نہیں گے

ہم غازی دیں ہیں، تو امانت سے خدا کی
میدان سے میدان کو سر کر کے نہیں گے

بے طرح گلوگیر ہیں، خنجر جو ہمارے
مدت کے پیاسے ہیں، یہ جی بھر کے نہیں گے

اے دور بتاں، دور فتن، دور غلامی!
پیانہ تری عمر کا ہم بھر کے نہیں گے

طوفانِ حوادث سے نہ منہ موڑیں گے جانباز
 ہرگز نہ یہ تیراک سمندر کے ہٹیں گے
 توپوں کے بھی فیروں کو سمجھتے ہیں یہ اک کھیل
 جانباز یہ واروں سے نہ خنجر کے ہٹیں گے

وہ غزل اور اشعار جن کو پیر و مرشد نور اللہ مرقدہ کے
 بعد مجذوب صاحب اپنے حسبِ حال نہایت دود سے پڑھتے تھے
 ہنسی بھی ہے مرے لب پہ ہر دم اور آنکھ بھی میری تر نہیں ہے
 مگر جو دل رو رہا ہے پیہم کسی کو اس کی خبر نہیں ہے

دیش پہ جو لوگ قربان ہوئے تھے

(از: جناب خالد زاہد مظفر نگری)

افسوس کہ جو دیش پہ قربان ہوئے ♦ وہ لائقِ تعظیم بدن بھی نہیں چھوڑے
 تم سے تو دلالی بھی شرمندہ ہوئی ہے ♦ تم نے تو شہیدوں کے کفن بھی نہیں چھوڑے



آخر میرے چمن کا یہ انجام کیوں ہوا ♦ پھولوں کا قتل عام سر عام کیوں ہوا
 میری صفوں میں کوئی منافق ضرور تھا ♦ ورنہ میں ہر مقام پہ ناکام کیوں ہوا



ظالم یہ چاہتا ہے کہ پہچان چھوڑ دیں ♦ گھبرا کہ ہم رسول کا فرمان چھوڑ دیں
 مرنا ہمیں قبول ہے، مرجائیں گے مگر ♦ ممکن نہیں کہ دولتِ ایمان چھوڑ دیں



دنیا کے اے مسافر منزل تری قبر ہے

دنیا کے اے مسافر منزل تری قبر ہے
 طے جس کو کر رہا ہے، دو دن کا یہ سفر ہے
 دنیا ہی ہے جب سے لاکھوں کروڑوں آئے ♦ باقی رہا نہ کوئی مٹی میں سب سمائے
 اس بات کو نہ بھولو سب کا یہی حشر ہے.....
 آنکھوں سے تو نے اپنی کتنے جنازے دیکھے ♦ ہاتھوں سے تو نے اپنے دفنائے کتنے مردے
 انجام سے پھر اپنے اتنا کیوں بے خبر ہے.....
 مخمل پہ سونے والے مٹی میں سو رہے ہیں ♦ شاہ و گدا یہاں پر سب ایک ہو رہے ہیں
 دو گز زمیں کا ٹکڑا چھوٹا سا تیرا گھر ہے.....
 یہ محل اونچے اونچے کچھ کام کے نہیں ہیں ♦ یہ عالی شان بننے کے کچھ کام کے نہیں ہیں
 دونوں ہوئے برابر یہ موت کا اثر ہے.....
 دنیا کے اے مسافر منزل تری قبر ہے
 مٹی کے پتلے تجھ کو مٹی میں ہے سماتا ♦ اک دن یہاں تو آیا اک دن ہے تجھ کو جانا

قبر کے حالات

جب تجھے غافل سزائے آن گھیرا ایک دن ♦ تا قیامت قبر میں ہوگا بسیرا ایک دن
 کیا پیسیر، کیا ولی، کیا اہل دولت، کیا فقیر ♦ سب کو ہے فیہا نعید کم کا صدمہ ایک دن
 چچہبا لو، کھل کھلا لو اے گلو اے بلبلو ♦ پھر ہے روتا گل میں سونا خاک ایک دن
 نو دلہن سے کہہ رہی ہے برسر باری اجل ♦ خاک کر دوں ترے دولہا کا سہرا ایک دن
 رات دن جلووں میں جن کے لشکرِ جرات تھے ♦ ان کو بھی جانا پڑا دنیا سے تنہا ایک دن
 قبر میں اب پاؤں پھیلائے سوتے ہیں وہ ♦ تھاز میں و آسماں میں جن کا ڈنکا ایک دن
 اک جنازہ پر جو پہنچا اور حسرت سے کہا ♦ میں بھی مل لیتا اگر وہ اور جیتا ایک دن

ہم مسلمان ہیں

(از: استاذ شاعر جناب عمر دراز خاں عمر دیوبندی)

سابق محرر دارالعلوم دیوبند

اتنی مشکوک نگاہوں سے نہ دیکھو ہم کو
 امتحانوں کی صلیبوں پہ نہ پرکھو ہم کو
 ہم سے اسلاف کی قربانیاں تابندہ ہیں
 ہم سے ہر دور میں غزاریاں شرمندہ ہیں
 اور ہی ہوں گے جو بندوں کو خدا مانتے ہیں
 ہم محبت کو محبت کا صلہ مانتے ہیں
 وقت آیا ہے اگر ملک پہ جانیں دی ہیں
 قید خانوں کی فصیلوں سے اذائیں دی ہیں
 ہم وفاؤں کے خیالات کا سرمایہ ہیں
 ہم تو تاریخ کے صفحات کا سرمایہ ہیں
 ہم نے اس ملک کی سرحد کی حفاظت کی ہے
 ہم نے اس دیش کی مٹی سے محبت کی ہے
 تم ہمیں وقت کا پابند نہیں کر سکتے
 دین کے کام کو ہم بند نہیں کر سکتے
 فکر زندہ ہے تو ارمان نہیں بک سکتے
 یاد رکھنا کبھی، مسلمان نہیں بک سکتے

ہم نے سیکھا نہیں مذہب سے بغاوت کرنا
 ملک اور قوم کی غیروں سے تجارت کرنا
 ہم بغاوت کے گنہگار نہیں ہو سکتے
 ہم مسلمان ہیں غدار نہیں ہو سکتے
 تم ہمیں ملک کی چاہت کا صلہ کیا دو گے
 جذبہ شوق شہادت کا صلہ کیا دو گے
 ہم نے ایثار کے جذبوں کو نبھایا لیکن
 ملک و ملت کے لئے خون بہایا لیکن
 ہم نے کاٹی ہیں بہت دن سے بھی باری راتیں
 قید خانوں کے اندھیروں میں گزاری راتیں
 آپ لوگوں کا ہمیں پیار نہیں مل سکتا
 پھر بھی ہم جیسا وفادار نہیں مل سکتا
 اپنی چلتی میں ہمیں چین سے جینے دینا
 بد تمیزی کا ہمیں زہر نہ پینے دینا
 ورنہ ہم وقت کی رفتار بدل سکتے ہیں
 ہم اگر چاہیں تو سرکار بدل سکتے ہیں

عظمتِ دارالعلوم دیوبند

(از: مولانا محمد رفیق قاسمی)

عظمتِ محمود و قاسم کا نشان دارالعلوم ♦ ضوفشاں عالم میں ایک مدت سے مثلِ نجوم
 جشنِ صد سالہ ہے کرتا ہے دعا دل سے رفیق ♦ یا الہی تا ابد قائم رہے دارالعلوم

میں اردو ہوں؟

(از: جناب فاروق ارگلی، دہلی، سکریٹری عالمی اردو کانفرنس)

میں اعلانِ صداقت ہوں، صحیفہ ہوں فراست کا
 تبسم ہوں شرافت کا، تکلم ہوں مروت کا
 میں شبنم ہوں، میں خوشبو ہوں، ضیائے ماہ انجم ہوں
 مرے نورانی پیکر سے عیاں ہے نورِ فطرت کا
 نہ ہندو ہوں، نہ مسلم ہوں، نہ میں سکھ ہوں، نہ عیسائی
 میں لہجہ آدمیت کا، میں نغمہ ہوں اخوت کا
 مرے نعروں میں لیکن انقلابی آگ روشن ہے
 سکھایا ہے سبق بھارت کو، باطل سے بغاوت کا
 میں اردو ہوں، مرا چرچا ہے مشرق اور مغرب میں
 مرے ہر لفظ میں پیغام ہے امن و محبت کا
 نفرتوں کی فضاؤں میں ہم سب پیار کا آسمان رکھتے ہیں
 جس کے ہر لفظ میں یک جہتی، ہم وہ اردو زبان رکھتے ہیں

ہم حقیقت ہیں

(جناب خالد زاہد مظفرنگری)

خبروں میں، جریدوں میں، رسالوں میں ملیں گے
 قصوں میں، دلیلوں میں، حوالوں میں ملیں گے
 ہم ایسی حقیقت ہیں جو مٹ ہی نہیں سکتے
 ہم مر بھی اگر جائیں مثالوں میں ملیں گے

لعنتِ جہیز

(از: جناب غلام ربانی قاصر صاحب)

یوں بڑھ گئی ملک میں بدعتِ جہیز کی
اکثر گھروں میں ہوتی ہے لعنتِ جہیز کی
بیٹے کے باپ کہتے ہیں بیٹی کے باپ سے
ہم چاہتے ہیں آپ سے کثرتِ جہیز کی
بیوی کے ساتھ ٹی وی ہو اور راج دولت بھی
اور نقد دو لاکھ دو رشوتِ جہیز کی
اپنے معاشرے کا انہیں کینسر کہو
بڑھتی ہی جارہی ہے قباحتِ جہیز کی
ٹیلر ہو، ڈاکٹر ہو یا انجینئر کے گھر
اکثر ملے گی آپ کو دولتِ جہیز کی
بیٹھی ہیں سن رسیدہ غریبوں کی بیٹیاں
کتوں نے جان دیدی بہ دولتِ جہیز کی
گھر بیٹے حکم کرتی ہے شوہر سے صبح و شام
کہتی بیوی یہ ہے کرامتِ جہیز کی
پہلے تو اہل علم کریں اس پہ خود عمل
پھر قوم کو بتائیں حقیقتِ جہیز کی
آسان کیوں نہ ہوگی غریبوں کی شادیاں
اربابِ زر جو چھوڑ دیں چاہتِ جہیز کی

مسلم معاشرہ ہو کہ ہندو سماج ہو
 دیتا ہے دین کس کو اجازت جہیز کی
 جس نوجوان کو خوف ہے پروردگار کا
 اس کو نہیں ہے کوئی ضرورت جہیز کی
 ایمان اور یقین سے اتنا تو سوچئے
 سنت کو ترک کرتی ہے بدعت جہیز کی
 بکتے ہیں بیل بکروں کی مانند نوجوان
 ان کا وجود ہے صرف قیمت جہیز کی
 قاضی کبھی نکاح نہ ان کا پڑھا کرے
 جن کی طرف سے آئے شکایت جہیز کی
 سر جوڑ کر جو فکر کریں آپ اور ہم
 پھر قوم کو بتائی حقیقت جہیز کی
 قاصر خدا کے سامنے کیا منہ دکھاؤ گے
 تا عمر تم نہ کی جیو حسرت جہیز کی

خوف

(جناب خالد زاہد مظفر نگری)

ایرانیوں سے ہے نہ اسے شامیوں سے ♦ لادینیوں سے اور نہ صد امیوں سے ہے
 بمباریاں وہ کرتا ہے ہم پر ہی اس لئے ♦ اُس کا تمام خوف ہی اسلامیوں سے ہے

شہید بابرؒ کی مسجد کی پکار

۶ دسمبر ۱۹۹۲ء کی سلگتی شام جب بابرؒ کی مسجد کھنڈر میں تبدیل چکی تھی، اس وقت منہدم شہیدہ عمارت کے لمبے، ٹوٹے ہوئے گنبدوں اور محراب کے ذروں اور شکستہ درود یوار کے ریزوں سے نکلنے والی ”دردناک صدا“ جو مخاطب ہے فرزندِ انِ توحید سے اور جو دراصل مسلمانوں کے نام شہید بابرؒ کی مسجد کے ”آخری پیام“ کی حیثیت رکھتی ہے۔ جو نظم کے لباس میں پیش خدمت ہے۔ (از: جناب ندا خیالی)

اٹھو اٹھو دم رخصت سلام لو میرا
پیام دعوت توحید تھام لو میرا

کہاں ہو ایک خدا کے پکارنے والو!

دلوں میں عظمتِ ایماں اتارنے والو!

عروسِ زیست کی زلفیں سنوارنے والو!

میرے وجود کی بازی کو ہارنے والو!

یہ ریزہ ریزہ سی اینٹیں، پکارتی ہیں تمہیں

مرے لہو کی یہ چھینٹیں پکارتی ہیں تمہیں

نظرِ نظر میں مری یاد کو بسائے ہوئے

دلوں میں مشعلِ عزم و یقین جلائے ہوئے

غرورِ حلقہٴ باطل پہ تلملائے ہوئے

ہر اک پیامِ نبوت گلے لگائے ہوئے

رسولِ پاکؐ کی اُمت کے نونہالو اٹھو

اٹھو اٹھو رہِ اسلام کے جیالو اٹھو

نئے مزاج میں اپنے کو ڈھالنا ہے تمہیں
 اٹھو کمند ستاروں پہ ڈالنا ہے تمہیں
 سسکتی قوم کو غم سے نکالنا ہے تمہیں
 اٹھو کہ نظمِ گلستاں سنبھالنا ہے تمہیں

بصدِ خلوص یہ میرا پیام لے کے اٹھو
 جہاں میں دعوتِ خیر الانام لے کے اٹھو

تمام عالم امکاں کو ساتھ لے کے چلو
 زمیں پہ مشعلِ راہِ نجات لے کے چلو
 نبیؐ کا سوزِ عمرؐ کی صفات لے کے چلو
 کلامِ پاک کا نظمِ حیات لے کے چلو

یہ دین ایک امانت ہے سارے عام کی
 تمہیں سپرد امانت ہے سارے عالم کی

مرا لہو، مری عالم میں واپسی کے لئے
 پکارتا ہے تمہیں فرضِ منصبی کے لئے
 بہارِ دینِ محمدؐ کی تازگی کے لئے
 اٹھو سفینہٴ عالم کی رہبری کے لئے

بلالؓ و حیدرؓ و خالدؓ سی ہستیاں بن کر
 مشاؤِ سطوتِ باطل کو آندھیاں بن کر

وفا کے پھول ہر اک گام پر بچھاتے چلو
 لہو کے دیپ ہر ایک موڑ پہ جلاتے چلو
 تمہارے پاس جو دولت ہے وہ لٹاتے چلو
 جہاں میں نغمہ توحید گنگناتے چلو

بھنور میں کشتی ملت ہے ڈمگائی ہوئی
 بڑھو کہ سامنے جنت ہے جگمگائی ہوئی

یہ عشرتیں، یہ تغافل، یہ مستیاں کب تک؟
 ”عروس زر“ پہ مٹیں گی جوانیاں کب تک؟
 رسوم و جہل کا یہ سیل بیکراں کب تک؟
 یہ بات بات پہ آپس میں تلخیاں کب تک؟

یہ آخری ہے میری التجا سلام کے بعد
 سکوں حرام ہے اب میرے انہدام کے بعد

مٹی کے ہم چراغ ہیں (از: جناب ڈاکٹر نواز دیوبندی)
 مظلوم کی آہوں کے نشانے نہیں بیٹھے ♦ ظالم کے ابھی ہوش ٹھکانے نہیں بیٹھے
 گو وقت نے ایسے بھی مواقع ہمیں بخشے ♦ ہم پھر بھی بزرگوں کے سرہانے نہیں بیٹھے
 اُس اونچے آسمان کی عظمت زمیں سے ہے ♦ سجدوں کا اعتبار یقیناً جہیں سے ہے
 مٹی کے ہم چراغ ہیں یوں مت بجھا ہمیں ♦ نادان! تیرے طاق کی رونق ہمیں سے ہے

تاریخ دیوبند ہے تاریخ وطن

(از: لال دھرم پال گپتا و فانا، مدیر ”تیج ویلکی“ دہلی)

انکار بھلا کون حقائق سے کرے گا ♦ تاریخ دیوبند ہے تاریخ وطن کی
 جتنے بھی اکابر تھے، مجاہد تھے وطن کے ♦ جی جان سے سب نے ہی حفاظت کی چمن کی
 ان سب نے کیا شان سے گلشن کا تحفظ ♦ ضامن تھی حیات ان کی ہر اک سرو سمن کی
 ہر طور سے ہر مشکل سے گلشن کو سنوارا ♦ قوم آج بھی ممنون ہے ان سب کے چلن کی

اللہ کرے خوب پھلے پھولے ادارہ
 ہے دعاء آج سب ارباب وطن کی

مر جائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے

کٹ جائیں گے پر دین کو رسوا نہ کریں گے

مر جائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے

ہم دین محمد کے وفادار سپاہی ♦ اللہ کے انصار مددگار سپاہی
اسلام کی عظمت پہ نگہبان سپاہی ♦ باطل کی خدائی کو گوارا نہ کریں گے

مر جائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے

کٹ جائیں گے پر دین کو رسوا نہ کریں گے

ذیشانوی رب مقصد ہستی ہے ہمارا ♦ قرآن ہی دستور ہے ساتھی ہے ہمارا
قائد بھی محمدؐ سا مثالی ہے ہمارا ♦ اب ہم کسی رہبر کی تمنا نہ کریں گے

مر جائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے

کٹ جائیں گے پر دین کو رسوا نہ کریں گے

انصاف سے ہر آدمی منہ موڑ چکا ہے ♦ سچائی سے بیان وفا توڑ چکا ہے
سامان یقین، صبر و رضا سب چھوڑ چکا ہے ♦ ہم عہد کریں اب کبھی ایسا نہ کریں گے

مر جائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے

کٹ جائیں گے پر دین کو رسوا نہ کریں گے

ذہنوں سے ہر ایک نقشِ کدورت کو مٹا کر ♦ تفریق کے بھڑکے ہوئے شعلوں کو بجھا کر
دم لیس گے ہر انسان کو انسان بنا کر ♦ آباد پھر اجڑا ہوا کاشانہ کریں گے

مر جائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے

کٹ جائیں گے پر دین کو رسوا نہ کریں گے

اللہ نے بخشی ہمیں قرآن کی دولت ♦ بن مانگے عطا کی ہمیں ایمان کی دولت

ہے اس سے بڑی اور کیا انسان کی دولت ♦ اس قیمتی سامان کو بیچا نہ کریں گے
 مر جائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے
 کٹ جائیں گے پر دین کو رسوا نہ کریں گے
 قرآن نے جو راہ دکھائی وہ بھلی ہے ♦ جو ترکِ معاصی کرے اللہ کے ولی ہے
 یہ شمعِ توحید و رسالت جو جلی ہے ♦ اس شمع کا ہر ایک کو پروانہ کریں گے
 مر جائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے
 کٹ جائیں گے پر دین کو رسوا نہ کریں گے
 سرسبز بنائیں گے ہم اس باغِ ارم کو ♦ سینے سے لگائیں گے ہم اس راہِ غم کو
 جس سمت منع کر دیا اللہ نے ہم کو ♦ اس سمت کبھی بھول سے دیکھنا نہ کریں گے
 مر جائیں گے ایمان کا سودا نہ کریں گے
 کٹ جائیں گے پر دین کو رسوا نہ کریں گے

میرے مالک میرے مولیٰ

اپنی جنت کو خدا کے لئے دوزخ نہ بنا ♦ اپنے ماں باپ کا تو دل نہ دکھا دل نہ دکھا
 میرے مالک میرے آقا میرے مولیٰ نے کہا ♦ اپنے ماں باپ کا تو دل نہ دکھا دل نہ دکھا
 ماں باپ کے پیار سے اچھی کوئی دولت کیا ہے ♦ ماں کا آنچل جو سلامت ہے تو جنت کیا ہے
 یہ ہے راضی تو نبی راضی ہے راضی ہے خدا ♦ اپنے ماں باپ کا تو دل نہ دکھا دل نہ دکھا
 ان کی ممتا نے بہر حال سنبھالا تجھ کو ♦ کس قدر پیار سے ماں باپ نے پالا تجھ کو
 رحمت مولیٰ سے کچھ نہیں سایہ اُن کا ♦ اپنے ماں باپ کا تو دل نہ دکھا دل نہ دکھا
 جب بھی دیکھا تو تجھے پیار سے دیکھا ماں نے ♦ خونِ دل دودھ کی صورت میں پلایا ماں نے
 تو نے اس پیار کے بدلے میں اسے کچھ نہ دیا ♦ اپنے ماں باپ کا تو دل نہ دکھا دل نہ دکھا
 ہر مصیبت سے بچایا یہ کرم ہے کہ نہیں ♦ بولنا تجھ کو سکھایا یہ کرم ہے کہ نہیں
 کیسے پالا تجھے ماں باپ نے کیا تجھ کو پتا ♦ اپنے ماں باپ کا تو دل نہ دکھا دل نہ دکھا

خطہ صالحین

(از: جناب احسان دانش کاندھلوی)

♦ اللہ اس زمین کی کس قدر توقیر ہے ♦ صرف روحوں کے لئے گنجائشِ تقریر ہے
 ♦ ہمیں زندہ سمجھتا ہوں بایں وصفِ حیات ♦ ہیں ادھر کے کام ناممکن ادھر کے ممکنات
 ♦ روح سے آگے بدن پرواز کر سکتا نہیں ♦ وقت کی تقلید میں انسان مر سکتا نہیں
 ♦ وقت کی گردش کو کچھ پیچھے ہٹانا ہے مجھے ♦ قوم کے باضی کو مستقبل بنانا ہے مجھے
 ♦ نطق سے کوسوں ہیں ناگفتہ خیالوں کے ہجوم ♦ نطق سے کوسوں ہیں ناگفتہ خیالوں کے ہجوم
 ♦ میرا ہر عمل ♦ میرے منصوبوں کے پودے ہیں ابھی پھول اور پھل
 ♦ حد سے باہر ہے تصور کے پرے کارستا
 ♦ میرا فقط میری بلندی تک رسا
 ♦ میری شہرینی میں تیلخی جھونک دی احباب نے
 ♦ اور اس قدر دیوانہ رنگ و نمو ♦ میرے سر پر بولتا ہے میری قسموں کا لہو
 ♦ کھری امیدوں کے رستے الحفیظ والاماں ♦ کچھ کمیلو کے لہو ہیں کچھ چتاؤں کا دھواں
 ♦ جلالِ خود نگر درکار ہے ♦ اک دل آگاہ اک بالغ نظر درکار ہے
 ♦ اپنے بازو اپنی پروازیں عطا کر دو مجھے ♦ اپنے بازو اپنی پروازیں عطا کر دو مجھے
 ♦ سیرت و کردار کا ♦ صرف میں حق دار ہوں اس دولتِ بیدار کا
 ♦ بساطِ غم الٹی ہے مجھے ♦ سر پھرے سنسار کی کایا پلٹنی ہے مجھے



♦ جسے دیکھنی ہو جنت وہ مدینہ دیکھ آئے ♦ جسے دیکھنی ہو جنت وہ مدینہ دیکھ آئے
 ♦ مٹے گا یہ مسلمان نہ مٹے گا یہ دین احمد ♦ و چراغ کیا بجھے گا جسے خود خدا جلایے

مسندالہند امام اکبر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور

دارالعلوم دیوبند

(از: حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امر وہویؒ)

ساقی دہلی کے مستوں نے بارضِ دیوبند ♦ جب رکھی بنیاد میخانہ بطور یادگار
دور دورہ ساغرِ صہبائے طیبہ کا ہوا ♦ جرمہ نوشانِ ازل آئے قطار اندر قطار
قاسمؒ و محمودؒ و انورؒ نے لڑھائے خم کے خم ♦ اپنی وسعت کے مطابق پی گیا ہر بادہ خوار
آج بھی ساقی کی چشمِ خاص کی تاثیر دیکھ ♦ بادہ مغرب کے متوالوں کا ٹوٹا ہے شمار
آج بھی آفاق میں اس میکدہ کی دھوم ہے ♦ چار جانب سے سمٹ کر آرہے ہیں بادہ خوار
در کئے جامِ شریعت در کئے سندانِ عشق ♦ یہ خصوصیت یہاں ہر فرد میں ہے آشکار
اس کے ہر میخوار کو پیر مغاں کا حکم ہے ♦ با خدا دیوانہ باش و با محمدؐ ہوشیار
کاش اے ساقی دہلی تو بھی آکر دیکھتا ♦ اپنے میخانہ کی رونق، اپنے رندوں کی بہار
تیرا دورِ جام دورِ چرخ سے بھی تیز تر ♦ تیرا مستقبل ترے ماضی سے بڑھ کر شاندار
یا الہی حشر تک باقی رہے یہ مے کدہ ♦ دور میں ساغر رہے تا گردشِ لیل و نہار
اس کی ہر ہر اینٹ میں تاریخِ ماضی ثبت ہے ♦ ہند میں بزمِ ولیؐ کی ہے یہ واحد یادگار
مسلم ہندی اگر چہ مفلس و نادار ہے ♦ پھر بھی اس سرمایہٴ ملت کا ہے سرمایہ دار
شوکتیں جب دہلی مرحوم کی آتی ہیں یاد ♦ دیکھ کر اس کو بہل جاتا ہے قلبِ سوگوار
جن کی کوشش سے چلا ہے دورِ صہبائے حجاز ♦ نور سے معمور کر دے اے خدا ان کے مزار

آ، فریدی تو بھی ہو ساغر بکف مینا بدوش

طالبِ جوشِ عمل ہے، ساقی ابر بہار

دیوبند جس نے کئے سیکڑوں غازی پیدا

حکومت نے ۱۹۵۲ء میں قربانی کے موقع پر دارالعلوم دیوبند کی تلاشی لی، جس سے متاثر ہو کر شاعر انقلاب جوش ملیح آبادی نے یہ نظم کہی جو ماہنامہ دارالعلوم میں شائع ہوئی تھی۔

آج توہینِ ملامت کا نشانہ ہوں میں ♦ آج نیرنگِ زمانہ سے تماشا ہوں میں
 آج حسین احمدؒ و آزادؒ کا آنسو ہوں میں ♦ کسی نام کا وفا کا تہی پہلو ہوں میں
 کیا یہی آپ کا انصاف رواداری ہے ♦ وہی شئے آپکی دشمن جو ہمیں پیاری ہے
 دیوبند جس نے کئے سیکڑوں غازی پیدا ♦ جس نے لاکھوں کئے انگریز کے باغی پیدا
 اس ادارے کی تلاشی و اہانتِ افسوس ♦ ضامن امن و اماں اور یہ اہانتِ افسوس
 آہ! تقدیرِ صداقت کے پرستاروں کی ♦ موسمِ گل میں بھی بوچھاڑ ہے انگاروں کی
 آج کہتے ہو مسلمان وفادار نہیں ♦ سچ کہو تم تو جفاکیش و جفاکار نہیں
 کس نے گوتم کو دیا زہر کا پیالہ بولو ♦ رام کو کس نے دیا دلش نکالا بولو
 پاک سیتا پہ ہوئی دستِ درازی کس کی ♦ کہئے پانڈو پہ ہوئی تیغِ نوازی کس کی
 کس نے گاندھی سے وفاکیش کو مارا افسوس ♦ جو تھا بھارت کی نگاہوں کا ستارہ افسوس
 اپنے محسن کو جو ڈس لے اسے کیا کہئے گا ♦ ہے یہی مسلکِ آئینِ وفا کہئے گا
 قوم کی موت ہے اخلاق سے عاری ہونا ♦ تنگیِ ظرف کے معنی ہیں بھکاری ہونا
 قابلِ فخر مسلمان بزرگانِ جلیل ♦ قاسمؒ و سید و محمودؒ و شہیدِ اسماعیلؒ
 یاد ہوگا تمہیں میرا وہ جمالِ افغانی ♦ مایہِ قوم وہ محمود حسنؒ زندانی
 میرے ٹپو سے بہادر کو بھی کیا بھول گئے ♦ شیرِ میدِ خرد کا اعلانِ وفا بھول گئے
 شوکتؒ و اجملؒ و انصاریؒ و جوہرؒ ہیں یاد ♦ اور وہ کوکاری کے اشفاق کی خونیں روداد
 یاد ہے کیا تمہیں ہنگامہٴ قصہٴ خوانی ♦ یادِ تحریکِ خلافت کی نہیں قربانی!

سینہ دل میں پھپھولوں کے نشاں باقی ہیں ♦ اب بھی انگریز کے گولوں کے نشاں باقی ہیں
اپنے چھوڑے تمہیں سینہ سے لگایا ہم نے ♦ خون اپنا سر میدان بہایا ہم نے
ہم نے رنگین بنایا ترے افسانے کو ♦ گلشن ناز میں بدلا ترے ویرانے کو
وحدت قوم کی عظمت کے علم دار ہیں ہم ♦ تمہیں ہرزد سے بچایا وہ خطاوار ہیں ہم
ایک دن مالک و مختار یہاں ہم بھی تھے ♦ ایک دن ہند کے سردار یہاں ہم بھی تھے
ہم نے آنکھوں پہ بٹھایا تمہیں اپنا سمجھا ♦ تم نے نظروں سے گرایا ہمیں کاٹنا سمجھا
کیا یہی آپ کی آئین و فاداری ہے ♦ جس کے ادراک سے ہر فہم و خرد عاری ہے
ہم ہیں غدار تو پلید و فاقم بھی نہیں ♦ اپنی کثرت پہ نہ اتراؤ خدا تم بھی نہیں

نذر دارالعلوم

(شورش کاشمیری)

اس میں نہیں کلام دیوبند کا وجود ♦ ہندوستان کے سر پہ ہے احسانِ مصطفیٰ
تا حشر اس پہ رحمت پروردگار ہو ♦ پیدا کئے ہیں جس نے فدایانِ مصطفیٰ
گو نخبے گا چار کھونٹ میں نانوتوی کا نام ♦ بانٹا ہے جس نے بادۂ عرفانِ مصطفیٰ
دارالعلوم تیرے بزرگوں کی یادگار ♦ تیرے بزرگ حلقہ بگوشانِ مصطفیٰ
اس مدرسہ کے جذبہ عزت سرشت سے ♦ پہنچا ہے خاص و عام کو فیضانِ مصطفیٰ
کافر گروں کی کھپ ہے اب اس پہ طعن زدن ♦ جس کا ہر ایک فرد ہے دربانِ مصطفیٰ
یہ کیا غضب ہے دین فروشانِ عصر نو ♦ ڈھاتے ہیں دستِ شرک سے ایوانِ مصطفیٰ
ان ظالموں سے عہدہ برآ ہوں تو کس طرح ♦ اس فکر میں ہیں غرق شاخوانِ مصطفیٰ
اس کی طرف سے نذرِ محقر قبول ہو ♦ شورش ہے اک غلامِ غلامانِ مصطفیٰ

درسگاہِ عظیم مدرسہ دیوبند

(از: جاں باز مرزا)

دیوبند ہے انوارِ مدینہ کی تجلی ♦ توحید کی اس شمع سے روشن ہے زمانہ
اس مکتبہ فکر کے ممنون وئی ہیں ♦ مذہب کی حقیقت، یہ باقی ہے فسانہ
کاشانہ رحمت ہے زمانہ کی نظر میں ♦ بیٹھا تھا جہاں تنہا اللہ کا دیوانہ
محمود جہاں سوئے، مدئی جہاں لیٹے ♦ اس خاک میں محفوظ ہے ملت کا خزانہ
ایمان ہے آئینِ فرنگی سے بغاوت ♦ بخشا ہے اسی خاک نے ملت کو ترانہ
نکلے ہیں اسی ساز سے توحید کے نغمے ♦ قائل ہیں ایسی بات کے اغیار و یگانہ
اُبھرے نہ کبھی ہند میں دیوبند ♦ ڈھونڈا ہے کئی بار فرنگی نے بہانہ
اللہ کرے ہند میں خود اس کی حفاظت
مرکز ہے یہ جانباز کے ایماں کا خزانہ

دارالعلوم دیوبند

(از خاتلی ہند حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب عثمانی دیوبندی)

اسکے بانی کی وصیت ہے کہ جب اسکے لئے ♦ کوئی سرمایہ بھروسے کا ذرا ہو جائے گا
پھر یہ قدیل معلق اور توکل کا چراغ ♦ یوں سمجھ لینا کہ بے نور و ضیاء ہو جائے گا

مثال دیوبند

(از: لسان العرب جناب اکبر الہ آبادی)

ہے دل روشن مثال دیوبند ♦ اور ندوہ ہے زبان ہوش مند
تم علی گڑھ کی بھی اب تشبیہ لو ♦ اک معزز پیٹ بس اس کو کہو
پیٹ ہے سب پر مقدم اے عزیز ♦ گو کہ فکرِ آخرت ہے اصل چیز

”دیوبند“

(از: بابائے صحافت مولانا ظفر علی خاں مرحوم)

مدیر روزنامہ ”زمیندار“ لاہور

ولادت ۱۸۷۰ء ولادت ۱۹۵۶ء

شاد باش و شادزی اے سرزمین دیوبند ♦ ہند میں تو نے کیا اسلام کا جھنڈا بلند
ملت بیضا کی عزت کو لگائے چار چاند ♦ حکمتِ بطحا کی قیمت کو کیا تو نے دو چنر
اسم تیرا باسکی، ضرب تیری بے پناہ ♦ دیو استبداد کی گردن ہے تیری کند
تیری رجعت پر ہزار اقام سو جاں سے نثار ♦ قرنِ اول کی خبر لائی تری الٹی زقند
تو علم بردار حق ہے، حق نگہباں ہے تیرا ♦ خیلِ باطل سے پہنچ سکتا نہیں تجھ کو گزند
ناز کر اپنے مقدر پر کہ تیری خاک کو ♦ کر لیا ان عالمانِ دینِ قسیم نے پسند
جان کر دیں گے جو ناموسِ پیمبر پر فدا ♦ حق کے رستے پر کٹا دیں گے جو اپنا بند
کفر ناچا جن کے آگے بارہا گئی کا ناچ ♦ جس طرح جلتے توے پر رقص کرتا ہے پسند
اس میں قاسم ہوں کہ انور شہ کہ محمود الحسن ♦ سب کے دل تھے درد مند اور سب کی فطرت ارجمند
گرمی ہنگامہ ہے تیری حسین احمد سے آج ♦ جن سے پرچم ہے روایاتِ سلف کا سر بلند

(حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتویؒ)

(از جناب شورش کاشمیری مرحوم، مدیر روزنامہ ”چٹان“ لاہور)

شافع کون و مکاں کی راہ پر لاتا رہا ♦ گمراہانِ شرک کو توحید سکھلاتا رہا
پرچمِ اسلام ابر درخشاں کے روپ میں ♦ بت کدوں کی چار دیواری پر لہراتا رہا
ہمراہانِ دل گرفتہ کو بہ اعلانِ جہاد ♦ تیغِ جوہردار کا آئینہ دکھلاتا رہا
اُس کے سینے میں خدا کا آخری پیغام تھا ♦ وہ خدا کی سرزمین پر حجۃ الاسلام تھا

جانِ پدر، لختِ جگر، عزیزِ القدر

حافظ یاسر ندیم سلمہ کے حفظِ قرآن کی تکمیل کے پُرمسرت موقع پر والدین کے

دلی جذبات و تاثرات (مورخہ ۱۳ فروری ۱۹۹۲ء)

(از: مولانا ندیم الواجدی، مدیر ماہنامہ ترجمان دیوبند)

آج فہلِ رب سے تکمیلِ تمنا ہوگئی ♦ پیارے بیٹے کو قرآنِ پاک کی دولت ملی
تو نے اے ربِ علما! کتنا نوازا ہے ہمیں ♦ اپنی جنت کا سنہرا تاج بخشا ہے ہمیں
کتنی نوعمری میں یاسر، حافظِ قرآن بنا ♦ دادا، دادی کی امنگوں کا حسین عنوان بنا
اس سفر میں کام آئی، نانا نانی کی دعا ♦ کام تھا مشکل مگر تیرے لئے آساں ہوا
رات کی تاریکیوں میں تیری صحت کے لئے ♦ بارگاہِ ایزدی میں سینکڑوں سجدے کئے
اپنے ابی کا سنہرا خواب، امی کا قرار ♦ اپنے ماموں کے لئے تو باعثِ عز و وقار
اپنے گھر کی آرزوؤں کا حسین محور ہے تو ♦ زندگی کے آساں پر چاند سے بڑھ کر ہے تو
تو جو ہنتا ہے تو ہنستی ہے ہماری کائنات ♦ دل کے آنگن میں اترتی ہے ستاروں کی برات
تیری آنکھوں کی نمی سے ڈوبنے لگتا ہے دل ♦ تیرے ہونٹوں کی ہنسی سے جھومنے لگتا ہے دل
تو ہماری گلشنِ ہستی کا ہے شاداب پھول ♦ تیری راحت کے لئے ہم کو پریشانی قبول
تیرا ہر اندازِ پیارا، تیرا ہر پہلو بھلا ♦ تیرے رونے کا طریقہ، تیرے ہنسنے کی ادا
تو امیدوں کے شجر پہ آرزوؤں کا گلاب ♦ تیرا مستقبل ہمارے حال کا رنگین خواب
چوڑھویں کا چاند چومے جھک کے پیشانی تری ♦ اور سہ راتوں میں تارے آکے بہلائیں تجھے
تیرے دامن سے کرے اٹھکھیلیاں بادِ صبا ♦ گلشنِ ہستی کے تازہ پھول مہر کائیں تجھے
ہے دعا یہ ہی کہ تو عالم بنے، عامل بنے ♦ گوہر یکتا بنے، قابل بنے، کامل بنے
زندگی تیری اندھیروں میں مثالِ شمع ہو ♦ تیرے نورِ یقیں سے تیرہ شب تابندہ ہو
تو جہاں جائے وہاں کی آبرو بن کر رہے ♦ جستجو آنکھوں کی، دل کی آرزو بن کر رہے
اس جہاں میں دور تک ہو تیری شہرت کا سفر ♦ ”نیل کے ساحل سے لے کر تابناک کا شغز“
تجھ کو علم و آگہی میں مردِ لاثانی کرے ♦ سارے عالم کا خدا تیری نگہبانی کرے

سرزمین دیوبند

چراغِ مصطفیٰ بجھا، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں،
نشانِ حق نما مٹا، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں،

نبیؐ کو علم دین کی، بہ سوئے ہند بو ملی
علوم دیوبند ہیں اسی حدیث کی کڑی
اکابرین کے تئیں خلاف آندھیاں چلیں
چراغِ قاسمی بجھا، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں،

حسین جن کا نام تھا، حسین اُن کا کام تھا
نبیؐ کا وہ غلام تھا، حدیث کا امام تھا
فقط عجم میں ہی نہیں، عرب کی سرزمین میں بھی
کوئی بھی ان کے مثل تھا، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں،

اتار کا درخت تھا، وہی تو تاجِ تخت تھا
حسن نے درس دین کا، حسن سے ہی شروع کیا
جلے گا اس قدر یہاں، چراغِ دینِ مصطفیٰ
کس کو یہ یقین تھا، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں،

سرزمین دیوبند، خدا کو آگئی پسند
خدا نے فیصلہ کیا، یہیں بنے گا جامعہ
نبیؐ نے نقش کھینچ کر، ہمیں یہی ہے دی خبر
کہیں ہے اور نورہ، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں،

امام باصفا تھا وہ، مجاہد زماں تھا وہ
 سب ہی کو جن پہ ناز تھا، اسپر مالٹا تھا وہ
 عجیب مرد شیر تھا، ہر اک اُن سے زیر تھا
 کسی سے وہ کبھی ڈرا، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں

یہ کیسا ظلم ہے یہاں، ابھی یہاں ابھی وہاں
 نہ جانے پھر کہاں کہاں، جہاں نہ جاسکے گماں
 مخالفت کی آندھیاں، بہت چلی صدا یہاں
 مگر چمن یہ لٹ گیا، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں، نہیں

تاریخ ہے گواہ

(جناب جوہر کانپوری)

آزادی وطن کا یہیں سے علم اٹھا
 اس واقعے سے کیا سبھی انجام ہو گئے
 تاریخ ہے گواہ انہیں مدرسوں کے لوگ
 اپنے وطن کے واسطے قربان ہو گئے



ہماری پشت پر ہوتا ہے جب بھی وار ہوتا ہے
 کہو دشمن سے لڑنے کا کوئی معیار ہوتا ہے
 بڑا ہوتا نہیں کوئی بڑی باتیں سنانے سے
 بڑا ہوتا ہے وہ جس کا بڑا کردار ہوتا ہے

کیا تھا جنگِ آزادی میں یہ بھی کام اردو نے

(از: علامہ رضی بدایونی)

- ◆ ہمالہ پر لکھا ہے حریت کا نام اردو نے
 - ◆ کیا ہے جذبہٴ اخلاص و الفت عام اردو نے
 - ◆ لکھا ہے اپنے چہرے پر وفا کا نام اردو نے
 - ◆ کیا ایوانِ باطل میں بپا کہرام اردو نے
 - ◆ کئے پیدا وطن کے سینکڑوں خدام اردو نے
 - ◆ پیام گاندھی وہ نہر کیا ہے عام اردو نے
 - ◆ دیا امن و اماں کا قوم کو پیغام اردو نے
 - ◆ کیا تھا جنگِ آزادی میں یہ بھی کام اردو نے
 - ◆ بچائے تھے وفاداری کے ایسے دام اردو نے
 - ◆ پلائے ہیں سرور و کیف کے وہ جام اردو نے
 - ◆ دکھایا ہے اسی آغاز کا انجام اردو نے
 - ◆ دیا ہے اتحاد و امن کا پیغام اردو نے
 - ◆ خوشی سے سبہ لیا دل پر ہراک الزام اردو نے
- یہی ہے وہ کہ جس کی کل دلوں پر حکمرانی تھی
رضی دیکھے ہیں کیسے کیسے صبح و شام اردو نے

مرثیہ قطب العالم والارشاد امام ربانی فخر المحدثین ابو حنیفہ ثانی

تاج العلماء حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی

سابق سرپرست دارالعلوم دیوبند و جامعہ مظاہر علوم سہارنپور
(از: حضرت خواجہ عزیز الحسن صاحب مجذوب، خلیفہ مجاز حضرت تھانوی)

فرشتوں پہ یہ کس کی آمد آمد کا ہے مذکور آج ♦ ہیں کس کی غنظر بن ٹھن کے حوریں چشم بدور آج
یہ کس کے سوگ میں دنیائے پستی پوششِ ظلمت ♦ ضیاءِ روشنی روئے زمیں سے کیوں ہے کافور آج
پاشور قیامت ہے، جو ہر سو کس کا ماتم ہے ♦ ہے پیدا کس کی خاطر ہر گلو سے نلہ صور آج
بجائے اٹک خوں آنکھوں سے کس کے غم میں جا رہی ہے ♦ دلوں پہ کس کا صدمہ ہے جو ہے ہر چشم ناسور آج
نہیں بے وجہ ظلمت پہ چل بسا ہے کوئی شب بیدار ♦ ہوئے ہیں جمع بہر تعزیت شب ہائے دیگور آج
مثال ہے مہر ہر ذرہ راہِ عدم تاباں! ♦ چلے ہیں لے کے عزرائیل کس کی روح پر نور آج
تلاش گور کن ہے کس ملک سیرت کی تربت کو ♦ اترتے ہیں فلک سے قدسیاں بن کے مزدور آج
چھپا وہ کون سا جسم سراپا نور زیر خاک ♦ زمیں کے ذرہ ذرہ سے عیاں ہے جلوہ طور آج
حسن رخصت ہو جائے دنیا سے مولانا رشید احمد ♦ انہیں کے واسطے گریاں ہیں آنکھیں دل ہے رنجور آج
جو کل تک وجہ بینائی تھی ہر اہل بصیرت کو ♦ وہی فردوس میں ہیں تو رنجش دیدہ حور آج
وہ تھے مطلب برار طالبانِ جلوہ وحدت ♦ تمنا لائیں گے یہ پاس کس کے حسب دستور آج
ابھی تک روز و شب ہم خدمت اقدس میں رہتے تھے ♦ خبر بھی جان نہیں سکتی ہوئے وہ اس قدر دور آج
قیامت تک اب اہل دین کی ہر ایک مجلس میں ♦ رہے گا ذکر ہوتے کاش مولانا نے مغفور آج

بتائی کہہ کے یہ ہاتھ نے سالِ عیسوی و ہجری

چراغِ رہنمائے بابِ دین ہے دیکھ بے نور آج

وفات ۱۹۰۵ء مطابق ۱۳۲۳ھ

مرثیہ حضرت حکیم الاسلامؒ

عارف باللہ حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب قاسمی دیوبندی نور اللہ مرقدہ
(سابق صدر مہتمم دارالعلوم دیوبند، خلیفہ مجاز حضرت تھانویؒ)

شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں
ہر سمت ظلمتوں کی گھٹائیں ہیں اب عیاں
اُف! آج کتنے سالم و اسلم اُداس ہیں ♦
سب اہل دیوبند مکرم اُداس ہیں ♦ جن و ملک اُداس ہیں آدم اُداس ہیں
آنسو بہا رہے ہیں زمیں اور آسماں

شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں
کشتی دیں کا آپ کو کیا ناخدا کہیں ♦ ہادی کہیں ہم آپ کو یا رہنما کہیں
شمع اُم کہیں یا امام ہدی کہیں ♦ محسن کہیں کریم کہیں پیشوا کہیں
ہر غنچہ چمن ہے تمہارا ہی قدر داں

شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں
اے شیخِ آج تم ہی فصیح اللسان تھے ♦ اخلاق کے نمونہ تھے، شیریں بیان تھے
تم مشفق و شفیق تھے بڑے مہربان تھے ♦ ہر شخص خاص و عام آپ کے قدر دان تھے

اب ہند میں نظیر تمہاری بھلا کہاں
شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں
تم قاسم العلوم کے ایک نور عین تھے ♦ اشرف علیؒ کے قلب مبارک کے چمن تھے
ہے تم ہی تو اک نور نگاہ حسین تھے ♦ اک صف میں عالموں کے تمہیں بین بین تھے

تھا ناز بزرگوں کو تم ہی پر بے گماں
شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں

مفتوح ہمارا یہ دارالعلوم آج ♦ منگی سا ہے بے چارہ دارالعلوم آج
منتظر تمہارا یہ دارالعلوم آج ♦ روشن کرو خدا را یہ دارالعلوم آج

غنچے ہیں خوں نشاں لب گل پر بھی ہے فغاں
شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں

جب آپ تھے چمن میں چمن پُرشاب تھا ♦ بے مثل، بے نظیر بڑا لا جواب تھا
گلشن میں رنگ و نور بڑا بے حساب تھا ♦ ہر شخص فیضِ علم سے بھی فیضیاب تھا

خوش رنگ باغِ علم کا تجھ سے تھا باغباں
شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں

کیوں میکدہ میں آج وہ محفلِ سنجی نہیں ♦ رندوں کی دھوم دھام بھلا کیوں مچی نہیں
کیا مے تری کھراچی میں ساقی بچی نہیں ♦ یا مے شرایوں کے دلوں میں رچی نہیں

سب ہی کچھ وہی ہے آج مگر وہ نہیں یہاں
شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں

اے شیخ آج کذب و سیاست کا دور ہے ♦ کینہِ حسد کا، بغض و عداوت کا دور ہے
فتنہ فریب، مکر و بغاوت کا دور ہے ♦ انسانیت کی آج اہانت کا دور ہے

برق تپاں کی زد میں ہے آج اپنا گلستاں
شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں

طیب کا کاش آج چمن میں ظہور ہو ♦ ورنہ بمثل شیخِ کوئی ذی شعور ہو
پھر سے عطا چمن کو وہی رنگ و نور ہو ♦ یہ التجاء قبولِ خدایا ضرور ہو

دستِ دُعاء اٹھاتا ہوں اے مالکِ جہاں
شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں

محسن کی یہ دعا ہے الہی خبیر سے ♦ جو بھی مری زباں پہ ہو نکلے ضمیر سے
عقبیٰ میں یہ قریب ہو شیخِ کبیر سے ♦ پھر حضرت رسول کہیں مجھ فقیر سے

خدامِ شیخ ہم ہیں تمہارے ہی قدرداں
شیخِ زمن چلے ہو ہمیں چھوڑ کر کہاں

فخر دیوبند

قصیدہ حضرت خطیب الاسلام

رئیس الحدیثین استاذ العلماء حضرت مولانا محمد سالم صاحب قاسمی دیوبندی دامت برکاتہم
صدر مہتمم دارالعلوم وقف دیوبند و سابق استاذ تفسیر و حدیث دارالعلوم دیوبند

(از: مولانا قاری احسان محسن قاسمی مدظلہ)

تیری عظمتوں سے روشن یہ تمام انجمن ہے
تو چراغِ بزمِ دل ہے تو ہی رونقِ چمن ہے
اے صوفی زمانہ اے خزانہ ولایت
تو ولی ہے، تو قطب ہے، تو ہی مرشدِ زمن ہے
تو امینِ معرفت ہے، تو نمونہ سلف ہے
تو امامِ علمِ تقویٰ، تیری ذات ذوالمنن ہے
تیرے میکدہ میں ساقی نہ سبو نہ جام و مینا
جو تیری نظر سے پی لے وہی وقت کا حسن ہے
تیرا نام نامی سالم تیری، شخصیت ہے کامل
تو فخرِ دیوبند ہے، تو ہی عظمتِ وطن ہے
تو ہی ماہرِ شریعت تو امامِ فلسفہ ہے
جو دلوں کا رخ بدل دے تو وہ صاحبِ سخن ہے
تیرا اہتمامِ افضل، تیرا انتظامِ اعلیٰ
تیری شخصیتِ مکمل، تیری ذاتِ انجمن ہے
نانوتویٰ کی نسبتِ طیب کے نورِ حکمت
تو سلف کی آبرو ہے، تو انہیں کا طبر ہے
تیری ذاتِ عارفانہ، تیری باتِ عالمانہ
ہے خیالِ محسانہ کہ تو بزمِ انجمن ہے

ہماری قوم کا پروردالمیہ

(از: جناب ڈاکٹر عدنان انور قاسمی نعمانی)

ہماروں میں بن کے نور مجسم رہے ہیں ہم ♦ پھولوں میں بن کے حسن مسلم رہے ہیں ہم
 خود آج اپنے دور کا درماں نہ بن سکے ♦ کل تک جہاں کے زخم کا مرہم رہے ہیں ہم
 شاہد ہیں ذرے وادی ایمن کے ♦ اک نور بن کے نور میں قد غم رہے ہیں ہم
 آنکھوں میں آدمی کے رہے بن کے روشنی ♦ بن کردلوں میں عزم مصمم رہے ہیں ہم
 رسوا ہم اپنے آپ ہوئے ورنہ ہم نشیں ♦ عالم میں بن کے رہبر عالم رہے ہیں ہم
 ہم نے راہ ترقی پر کیا ہے گامزن ♦ دنیا کے حق میں قائد اعظم رہے ہیں ہم
 انور تھیں اپنے ہتھے میں دنیا کی نعمتیں ♦ سب کچھ تھا اپنا جب کہ منظم رہے ہیں ہم

جسے پینا نہیں آتا اسی کے ہاتھ میں جام آیا

(از: جناب ڈاکٹر کلیم عاجز، پٹنہ)

نہ وہ محفل جمی ساقی نہ پھر وہ دور جام آیا ♦ ترے ہاتھوں میں جب سے میکدہ کا انتظام آیا
 چمن کے ساتھ احسانِ رفاقت کچھ نہ کام آیا ♦ نہ غنچوں نے کبھی پوچھا نہ پھولوں کا سلام آیا
 وفاداروں میں گر چہ اور لوگوں کا بھی نام آیا ♦ ہمیں آگے رہے جب آزمائش کا مقام آیا
 الگ بیٹھے ہیں جو آدابِ مے نوشی سے واقف تھے ♦ جسے پینا نہیں آتا اسی کے ہاتھ جام آیا
 بہت تعریف ان کی، ان کی محفل کی ہوئی لیکن ♦ نہ شمع بزم یاد آئی نہ پروانوں کا نام آیا
 بھرم کھل جائے گا عاجز تری نغمہ سرائی کا ♦ اگر اربابِ فن کے سامنے تیرا کلام آیا

کوئی بزم ہو، کوئی انجمن.....!

(از: جناب ڈاکٹر کلیم عاجز، پٹنہ)

مجھے اس کا کوئی گلہ نہیں کہ بہار نے مجھے کیا دیا ♦ تری آرزو تو نکال دی ترا حوصلہ تو بڑھا دیا
گوتم نے تیرے ہر اک طرح مجھے ناامید بنا دیا ♦ یہ میری وفا کا کمال ہے کہ نباہ کر کے دکھا دیا
کوئی بزم ہو کوئی انجمن یہ شعار اپنا قدیم ہے ♦ جہاں روشنی کی کمی ملی وہیں اک چراغ جلا دیا
تجھے اب بھی میرے ظلم کا نہ یقین آئے تو کیا کروں ♦ تیرے گیسوؤں کو سنوار کر تجھے آئینہ بھی دکھا دیا
میری شاعری میں تیرے سوا کوئی ماجرا ہے نہ مدعا ♦ جو تیری نظر کا فسانہ تھا وہ میری غزل نے سنا دیا
یہ غریب عاجز بے وطن یہ غبارِ خاطر انجمن ♦ یہ خراب جس کے لئے ہوا اسی بے وقاف نے بھلا دیا

ورنہ اتنی آگ کافی تھی زمانے کے لئے

(از: جناب ڈاکٹر کلیم عاجز، پٹنہ)

کیوں نہ آمادہ ہو وہ مجھ کو مٹانے کے لئے ♦ میری بربادی میں راحت ہے زمانے کے لئے
ہم کسے ڈھونڈھیں شریکِ غم بنانے کے لئے ♦ پھوپھنے کو ہیں غنچے مسکرانے کے لئے
وہ تو کہئے ہم نے رکھ لی آشیانے کے لئے ♦ ورنہ اتنی آگ کافی تھی زمانے کے لئے
بڑھ کے خود کا نٹوں پہ رکھ دیں ہم نے اپنی انگلیاں ♦ اُس سراپا ناز کا دامن بچانے کے لئے

لہو شہیدوں کا

(از: جناب ڈاکٹر کلیم عاجز، پٹنہ)

گلوں کے سر تو ہمارے ہی فکروں سے اٹھے ♦ بہار ساتھ اٹھے گی جو ہم چمن سے اٹھے
جو کم نگاہ و تہی ذوق و تنگ دامن تھے ♦ سنا ہے بھر کے وہ جھولیاں چمن سے اٹھے
حدودِ دیر و حرم سے نکال دو ان کو ♦ جو فتنے اٹھے انہی شیخ و برہمن سے اٹھے
رہے گا رنگ جما کر لہو شہیدوں کا ♦ یہ داغ وہ نہیں جو اُن کے پیرہن سے اٹھے
اس انتظار میں بیٹھی ہے وقت کی شیریں ♦ کہ کوہ کن کوئی پھر خاکِ کوبکن سے اٹھے
کلیجہ خون کیا جن کی انجمن کے لئے ♦ کلیجہ تھام کے ہم اُن کی انجمن سے اٹھے

ہندوستان

(از: جناب مولانا ظفر علی خاں مدیر روزنامہ ”زمیندار“ لاہور)

ہاتوس سے غرض ہے نہ مطلب اذال سے ہے ♦ مجھ کو اگر ہے عشق تو ہندوستان سے ہے
تہذیب ہند کا نہیں سرچشمہ گر ازل ♦ یہ موج رنگ رنگ پھر آئی کہاں سے ہے
ذڑے میں روشنی ہے تو اس خاک پاک سے ♦ سورج میں روشنی ہے تو اس آسماں سے ہے
ہے اس کے دم سے گرمی ہنگامہ جہاں ♦ مغرب کی ساری رونق اسی اک دکاں سے ہے

قصرِ آزادی

(از: معروف قلم کار مولانا ظفر علی خاں)

زندہ باش اے انقلاب! اے شعلہ فانوسِ ہند ♦ گرمیاں جس کی فروغ منقل جاں ہو گئیں
بستیوں پر چھار ہی تھی موت کی خاموشیاں ♦ تو نے صور اپنا جو پھونکا محشرستاں ہو گئیں
جن بلاؤں سے گھرے رہتے تھے صبح و شام ہم ♦ تیرے آتے ہی وہ انگریزوں کی درباں ہو گئیں
جتنی بوندیں تھیں شہیدانِ وطن کے خون کی ♦ قصرِ آزادی کی آرائش کا سماں ہو گئیں
مرحبا! اے نو گرفتارانِ بیدارِ فرنگ ♦ جن کی زنجیریں خروش افزائے زنداں ہو گئیں
زندگی ان کی ہے، دین ان کا ہے، دنیا ان کی ہے ♦ جن کی جانیں قوم کی عزت پہ قرباں ہو گئیں

انصاف

(از: جناب اقبال صابری دیوبندی)

قتل کا حکم ہی جب ظنِ الہی دیں گے
لوگ پھر کیسے مرے حق میں گواہی دیں گے
عدل و انصاف کا دروازہ کھلے گا جب تک
میرے دشمن مجھے سولی پہ چڑھا ہی دیں گے

عرب کے شہنشاہوں سے خطاب

(از: جناب جوہر کانپوری)

اب فقط شور مچانے سے نہیں کچھ ہوگا ♦ صرف ہونٹوں کو ہلانے سے نہیں کچھ ہوگا
زندگی کے لئے بے موت ہی سرتے کیوں ہو ♦ اہل ایمان ہو تو شیطان سے ڈرتے کیوں ہو
تم بھی محفوظ کہاں اپنے ٹھکانے پر ہو ♦ بعد بغداد تم ہی لوگ نشانے پر ہو
سارے غم سارے گلے شکوے بھلا کر اٹھو ♦ دشمنی جو بھی ہے آپس کی مٹا کر اٹھو
اب اگر ایک نہ ہو پائے تو مر جاؤ گے ♦ خشک پتوں کی طرح تم بھی بکھر جاؤ گے
اپنے شہروں میں لعینوں کو ٹھہرنے مت دو ♦ لشکر کفر کو ساحل پہ اترنے مت دو
خود کو پہچانو کہ تم لوگ وفا والے ہو ♦ مصطفیٰ والے ہو، مؤمن ہو، خدا والے ہو
کفر کو توڑ دو ٹوٹی ہوئی شمشیر کے ساتھ ♦ تم نکل آؤ اگر نعرہ تکبیر کے ساتھ
اپنے اسلاف کی تاریخ الٹ کر دیکھو ♦ اپنا گذرا ہوا ہر دور پلٹ کر دیکھو
تم پہاڑوں کا جگر چاک کر لیا کرتے تھے ♦ تم تو دریاؤں کا رخ موڑ دیا کرتے تھے
در خیبر کو اکھاڑا تھا تمہیں یاد نہیں ♦ تم نے باطل کو پچھاڑا تھا، تمہیں یاد نہیں
کیا تمہیں یاد نہیں ظلم مٹانے کے لئے ♦ امن و انصاف کی اک شمع جلانے کے لئے
پھرتے رہتے تھے شب روز بیابانوں میں ♦ زندگی کاٹ دیا کرتے تھے میدانوں میں
رہ کے محلوں میں ہراک آیت حق بھول گئے ♦ عیش و عشرت میں پیسبرگ کا سبق بھول گئے
امن عالم کے امیں آؤ، کہ بدلی چھائی ♦ خواب سے جاگو یہ بغداد سے آواز آئی
آج اک مرد مجاہد نے پکارا ہے تمہیں ♦ آؤ میدان میں خالدؓ نے پکارا ہے تمہیں
ٹھنڈے کمرے حسیں محلوں سے نکل کر آؤ ♦ پھر سے تپتے ہوئے صحراؤں میں چل کر آؤ
اپنے قدموں پہ زمانہ کو جھکانا ہے تمہیں ♦ نام ہر دشمن ایمان کا مٹانا ہے تمہیں
لے کے اسلام کے لشکر کی ہراک خوبی اٹھو ♦ اپنے سینے میں لئے جذبہ ایوبی اٹھو
راہ حق میں بڑھو، سامان سفر کا باندھو ♦ تاج ٹھوکر پہ رکھو، سر پہ عمامہ باندھو

اردو پرچم بغاوت

(از: جناب کمال جاسی)

میں زمانے کی ستائی ہوئی ٹھکرائی ہوئی ♦ شہر تہذیب تک آئی ہوئی مری قدر کرو
کوچہ ظلم سے ہو کر سر بازارِ ستم ♦ جنس تعمیر بھی لائی ہوں مری قدر کرو
دیوتا جبر و تشدد کے نہ جانے کب سے ♦ میرے نغموں کے پرستار ہیں شیدائی ہیں
امن اور صلح کے بادل جو اٹھے ہیں ہر سمت ♦ گوپیاں بریٹ تخیل پہ لہرائی ہیں
میں نے پیکنگ میں یہ جا کے کہا ہے اکثر ♦ امن کے شہر پہ تم وار کیا کرتے ہو
خونِ مظلوم اڑائے گا شرافت کا مذاق ♦ نسلِ آدم کو جو بیزار کیا کرتے ہو
میں نے لندن کے حسینوں کو ادا بخشی ہے ♦ میں نے کشمیر کی رعنائی و رنگینی میں
ارضِ بنگال کے جادو کی بھی کھائی ہے قسم ♦ فلسفہ جب بھی کبھی ذہنوں کو بہکانے لگا
میں ہی نائک کی صداقت کی طرف دار رہی ♦ عظمتِ مریم و سیتا کا جو آیا ہے سوال
میں ہی گمراہ عقیدوں کی نگہاں رہی ♦ مجھ سے شاہانِ اودھ پیار کیا کرتے تھے
میں نے مخلوق میں جگہ پائی تھی رانی کی طرح ♦ یوسفِ وقت کے آئینہ و رعنائی میں
میں سنورتی تھی زلیخا کی جوانی کی طرح ♦ آج میں کوچہ و بازار میں رسوا ہی سہی
آج اربابِ محبت کو ندامت کیوں ہے ♦ میرے دل دادہ وفا سحر و آزاد ہوئے
آج یہ دیکھ کے ہر چشم کو حیرت کیوں ہے ♦ آج کرسی وزارت کے نئے مہرے بھی
ذکر میرا ہی کیا کرتے ہیں ایوانوں میں ♦ ان کو جب میری تباہی کا خیال آتا ہے
مضمحل ملتے ہیں غیرت کے شبستانوں میں ♦ میں کہ ”اردو“ ہوں بغاوت کالئے پرچم نو
ذہنوں میں نقش کی صورت میں ابھر جاؤں گی ♦ ان تعصب کے دکھتے ہوئے انگاروں کو
روند کر جانبِ منزل میں گذر جاؤں گی ♦ یاد رکھے گا زمانہ میں وہ کام کر جاؤں گی

قطعات

(از: جناب اقبال صابری دیوبندی)

میں اُن کا نقش پا چوموں کہ سنگِ آستاں پہلے
بتادے کوئی لازم ہے مجھے سجدہ کہاں پہلے
ارے او نامرادِ عشق رسائی تو ہونی تھی
بھڑکتی ہے کہیں جب آگ اٹھتا ہے دھواں پہلے



دل کے ارمانوں کی تکمیل نہ ہونے پائی
یہ وہ اُمت ہے جسے کوئی پیسیر نہ ملا
جھک کے ملنا پڑا اُس شخص سے آخر مجھ کو
جب کوئی شخص میرے قد کے برابر نہ ملا



وہ اپنے جرم کو کہتا ہے سربلندی ہے
یہ دوسرے تو، اُسے خاک میں ملا دے گا
تو کس سے مانگ رہا ہے صلہ و فاؤں کا
جو خود ازل سے بھکاری ہے تجھ کو کیا دے گا



بے بسی کیسے مراحل میں گذر کرتی ہے
آئینہ خانوں سے باہر ذرا آکر دیکھو
انگلیاں میرے بزرگوں پہ اٹھانے والو
اپنے اجداد کی تاریخ اٹھا کر دیکھو

ترانہ دارالعلوم دیوبند

(پیشوا نگر، حضرت مولانا ریاست علی صاحب ظفر بجنوری، استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند)

یہ علم و ہنر کا گہوارہ، تاریخ کا وہ شہ پارہ ہے
 ہر پھول یہاں اک شعلہ ہے، ہر سرو یہاں مینارہ ہے
 خود ساقی کوثر نے رکھی میخانے کی بنیاد یہاں
 تاریخ مرتب کرتی ہے، دیوانوں کی روداد یہاں
 جو وادی فاراں سے اٹھی، گونجی ہے وہی تکبیر یہاں
 ہستی کے صنم خانوں کے لیے ہوتا ہے حرم تعمیر یہاں
 برسا ہے یہاں وہ ابر کرم، اٹھا تھا جو سوائے یثرب سے
 اس وادی کا سارا دامن سیراب ہے جوئے یثرب سے
 کہسار یہاں دب جاتے ہیں، طوفان یہاں رک جاتے ہیں
 اس کا رخ فقیری کے آگے شاہوں کے محل جھک جاتے ہیں
 ہر بوند ہے جس کی امرت جل، یہ بادل ایسا بادل ہے
 سوساگر جس سے بھر جائیں یہ چھاگل ایسا چھاگل ہے
 مہتاب یہاں کے ذروں کو ہر رات منانے آتا ہے
 خورشید یہاں کے غنچوں کو ہر صبح جگانے آتا ہے
 یہ صحن چمن ہے برکھاڑت، ہر موسم ہے برسات یہاں
 گل بانگِ سحر بن جاتی ہے، ساون کی اندھیری رات یہاں
 اسلام کے اس مرکز سے ہوئی تقدیس عیاں آزادی کی
 اس بامِ حرم سے گونجی ہے، سو بار ازاں آزادی کی

اس وادی گل کا ہر غنچہ، خورشید جہاں کہلایا ہے
 جو رند یہاں سے اٹھا ہے، وہ پیر مغاں کہلایا ہے
 جو شمع یقین روشن ہے یہاں وہ شمع حرم کا پر تو ہے
 اس بزم ولی اللہیٰ میں تنویر نبوت کی ضواء ہے
 یہ مجلس سے وہ مجلس ہے، خود فطرت جس کی قائم ہے
 اس بزم کا ساقی کیا کہیے، جو صبح ازل سے قائم ہے
 جس وقت کسی یعقوبؒ کی لے اس گلشن میں بڑھ جاتی ہے
 ذروں کی ضیاء خورشید، جہاں کو ایسے میں شرماتی ہے
 عابد کے یقین سے روشن ہے سادات کا سچا صاف عمل
 آنکھوں نے کہاں دیکھا ہوگا اخلاص کا ایسا تاج محل
 یہ ایک صنم خانہ ہے جہاں محمودؒ بہت تیار ہوئے
 اس خاک کے ذرے ذرے سے کس درجہ شرر بیدار ہوئے
 ہے عزم حسینؑ احمد سے بپا ہنگامہ گیر و دار یہاں
 شاخوں کی لچک بن جاتی ہے باطل کے لیے تلواریں یہاں
 رومیؒ کی غزل رازیؒ کی نظر، غزالیؒ کی تلقین یہاں
 روشن ہے جمال انورؒ سے پیماہ فخر الدینؒ یہاں
 ہر رند ہے ابراہیمؒ یہاں، ہر میکش ہے اعزازؒ یہاں
 رندان ہدیٰ پر کھلتے ہیں تقدیس طلب کے راز یہاں
 ہیں کتنے عزیزؒ اس محفل کے انفاس حیات افروز ہمیں
 اس ساز معانی کے نغمے دیتے ہیں یقین کا سوز ہمیں
 طیبہ کی مئے مرغوبؒ یہاں دیتے ہیں سفال ہندی میں
 روشن ہے چراغ نعمانیؒ اس بزم کمال ہندی میں

خالق نے یہاں ایک تازہ حرم اس درجہ حسین بنوایا ہے
دل صاف گواہی دیتا ہے یہ خلد بریں کا سایہ ہے
اس بزم جنوں کے دیوانے ہر راہ سے پہنچے یزداں تک
ہیں عام ہمارے، افسانے دیوارِ چمن سے زنداں تک
سوار سنوارا ہے ہم نے، اس ملک کے گیسوئے برہم کو
یہ اہل جنوں بتلائیں گے، کیا ہم نے دیا ہے عالم کو
جو صبح ازل میں گونجی تھی، فطرت کی وہی آواز ہیں ہم
پروردہ خوشبو غنچے ہیں، گلشن کے لیے اعجاز ہیں ہم
اس برقی تجلی نے سمجھا، پروانہ شمع نور ہمیں
یہ وادیِ ایمن دیتی ہے، تعلیم کلیم طور ہمیں
دریائے طلب ہو جاتا ہے ہر میکش کا پایاب یہاں
ہم تشنہ لبوں نے سیکھے ہیں مے نوشی کے آداب یہاں
بلبل کی دعا جب گلشن میں فطرت کی زباں ہو جاتی ہے
انوارِ حرم کی تابانی، ہر سمت عیاں ہو جاتی ہے
ہر موج یہاں ایک دریا ہے، اک ملت ہے ہر فرد یہاں
گونجا ہے ابد تک گونجے گا آوازہ اہل درد یہاں
امداد و رشید و اشرف کا یہ قلم عرفاں پھیلے گا
یہ شجرہ طیب پھیلا ہے تا وسعتِ امکان پھیلے گا
خورشید یہ دین احمد کا، عالم کے افق پر چمکے گا
یہ نور ہمیشہ چمکا ہے، یہ نور برابر چمکے گا
یوں سینہ گیتی پر روشن، اسلاف کا کردار ہے
آنکھوں میں رہیں انوارِ حرام، سینہ میں دل بیدار رہے

ترانہ دارالعلوم وقف دیوبند

(از: مولانا رئیس احمد کاشف بھوجپوری)

یہ مرکز علم قرآنی سرچشمہ فکر ایمانی ♦ ہر صبح یہاں کی کیف آگیاں، ہر شام ہے جس کی روحانی
یہ گلشن دین احمدی ہے باوجود روح افزا ♦ آفوش میں جس کے کھلتے ہیں، اسرار علوم ربانی
انوار ولی المہدی سے ہر صبح یہاں کی روشن ہے ♦ ہر گام اجلا جس کا ہے، ہر سمت ہے جس کی تابانی
یہ علم نبی کا پودا، جو مرہون حضرت قاسم ہے ♦ ممنون رشید و عابد ہے، یہ فصل بہار یزدانی
محمود، حبیب و اشرف ہیں، جس کے گلے تابندہ ♦ اور جس کے جمال انور سے، یہ بزم ہے ساری نورانی
سالم ہیں یہاں پر سایہ فکری، اسلم یہاں کی پاک نفا ♦ ہر وقت فرشتے کرتے ہیں، اس گلشن دین کی نگرانی
نازاں ہے چمن کا ہر بلبل، اس نطق و بیان انظر ♦ شعلوں کی لپک شبنم کی نمی، تقریر ہے جس کی برہانی
خود شہد علوم دین سے یہاں، ہر صبح منور ہوتی ہے ♦ ہر شام یہاں پر ہوتی ہے، تقسیم نعیم یزدانی
فطرت ہے سعیدان فحول کی چنگلیں گلے گلے مکیں گے ♦ خوشبو یہ جہاں تک پھیلے گی ہو جائے گی حق کی سلطانی
ہردم ہے پایاں دیوانوں میں بس عزم و عمل کا ہنگامہ ♦ امت ساٹھے جنات سے بڑھے باطل کی کوئی ہونٹغیانی
میتخانہ فیض قاسم کا، جاری یہ ہمیشہ دور رہے ♦ ہیں لب و لہجہ سمانی جس کے لہر جس کا نشہ ہے روحانی
حکمت کی کنج، چھاؤں میں اسلام کی شمع جلائیں گے ♦ ہے کاشف راز اسلامی یہ مرکز علم روحانی

علماء دین زندہ باد (از: جناب دل خیر آبادی)

دہشت گردی مردہ باد ♦ علمائے دین زندہ باد
دہشت ہے مقصد جن کا، اس کو ہدایت دے مولیٰ ♦ یا ان کو کر دے برباد، دہشت گردی مردہ باد
جن کا کوئی دھرم نہیں، پتھر دل ہے نرم نہیں ♦ وہ شیطان کی ہے اولاد، دہشت گردی مردہ باد
علمائے دیوبند کا کام امن و قوت کا پیغام ♦ محکم عزم و جگر فولاد، دہشت گردی مردہ باد
تم نے جہاں بانٹے ترشول، پیار کے ہم نے بانٹے پھول ♦ گلشن ہے ہم سے آباد، دہشت گردی مردہ باد
کیا ہم آج ہیں کیا تھے کل بھولے ہیں اپنوں کا عمل ♦ غیروں کی سیرت ہے یاد، دہشت گردی مردہ باد

ترانہ جامعہ مظاہر علوم سہارنپور

(از: مولانا واصف صاحب نظامی مظاہری)

یہ علم و ہنر کا گہوارہ یہ رشد و ہدایت کا مخزن
 ضو باری نور احمد سے ہے اس کا ہر اک ذر روشن
 تاریخ مظاہر کیا کہئے شفاف ہے مثل آئینہ
 تنویر حرم کی پر تو سے معمور ہوا اس کا سینہ
 اس مرکز دین و دانش میں خورشید یقیں کے ڈھلتے ہیں
 اس محفل علم و عرفاں میں تقدیس کے ساغر چلتے ہیں
 ابھرا تھا جو ارض بطحا سے، ہے گونج اسی نغمے کی یہاں
 جو غار حرا میں چکا تھا، ہے آئینہ اسی شعلے کی یہاں
 ہر غنچہ و گل نے پائی ہے توحید رسالت کی خوشبو
 فطرت کی سحر انگیزی نے پھونکا ہے تصور کا جادو
 ہے بزم ولی اللہیٰ سا انداز حسیں اس محفل میں
 اسرار حکم ذہنوں پہ کھلے اس رشد و عمل کی منزل میں
 تعلیم حدیث و قرآن میں ہیں سیرت سازی کے
 اطوار یہاں ہیں رومی کے انداز یہاں ہیں رازی کے
 صدیقی صفا، عثمانی حیا اور سوز بلالی ہے اس میں
 تقویٰ و طہارت نعمانی، تلقین غزالی ہے اس میں
 خوش بخت سعادت نے رکھی بنیاد حسیں اس مخزن کی
 پھر مظہر و احمد نے اس کو دولت بخشی علم و فن کی
 امداد و رحیم و قادر کا ہے خانقاہی انداز یہاں
 کھلتا ہے رشید و اشرف کے ہر علم و عمل کا راز یہاں

ہے اور رہے گا، یوں ہی سدا اس باغ پہ فضلِ رحمانی
 عبدالرحمن و ظفر نے بھی فرمائی ہے اس کی مگرانی
 گلزار کھلا کے وحدت کے وہ مردِ جلیل اس میں گزرا
 اصنامِ جہالت توڑے ہیں جس نے وہ خلیل اس میں گزرا
 اس باغ میں لطفِ لطیفی سے ہر گل نے لطافت پائی ہے
 غنچوں نے سعیدی شفت سے کھلنے کی سعادت پائی ہے
 ضوِ علم و لیاقت کی پھیلی اور جہلِ دلوں سے محو ہوا
 صدیق سا مستانہ دیکھو یہاں آ کے امامِ انجو ہوا
 فیضانِ نگاہِ اسعد سے سب ساغرِ باطل ٹوٹ گئے
 اور بادۂ علم و عرفاں کے اس بزم میں سوتے پھوٹ گئے
 ساتی ہے یہاں کا زکریا یہ بزمِ عرفاں ہے
 جو علمِ حدیثِ نبوی کا اک ماہر و شیخِ دوراں ہے
 الیاس و محمد یوسف اور انعام کی آنکھوں کا تارا
 ایوب کو بھی ہے دل سوا، محمود کو ہے جاں سے پیارا
 اب مفتی مظفر کی دم سے آئی بہار اس گلشن میں
 شاداب ہے ہر اک غنچہ و گل ہے تازہ بہار اس گلشن میں
 عالم بھی یہاں، عال بھی یہاں، عابد بھی یہاں، زاہد بھی یہاں
 بیباک مناظر بھی ہیں یہاں، شاعر بھی یہاں، ناقد بھی یہاں
 جاری رہے یہ سرِ چشمہ دس، قرآن کی تجلی کا دھارا
 تابندہ رہے، رخشندہ رہے، یہ نورِ ہدیٰ کا مینارا
 یہ گلشنِ دینِ مصطفویٰ دنیا میں یوں ہی شاداب رہے
 اس قلزمِ نورِ یزداں سے تا حشر جہاں سیراب رہے

مسلم نوجوانوں کا ترانہ

(از: حضرت مولانا افضال الحق صاحب جوہر قاسمی اعظمی)

وہ چاہتے ہیں کہ پھولوں میں رنگ و بو نہ رہے
 رہیں چمن میں عنادل تو آبرو نہ رہے
 زباں رہے تو یہ اندازِ گفتگو نہ رہے
 دل و دماغ میں سب کچھ ہو آرزو نہ رہے
 کہیں خلل نہ پڑے ان کی کج کلاہی میں
 کوئی کلیم نہ آجائے اس خدائی میں
 مگر یہ حکم دل و جاں پہ چل نہیں سکتا
 یہ باغ تیری امیدوں کا پھل نہیں سکتا
 ترا چراغ مرے گھر میں جل نہیں سکتا
 میں عمر بھر ترے سانچے میں ڈھل نہیں سکتا

وہ اور ہوں گے تری دھن پہ ناچنے والے

ہمیں نہ چھیڑ کہ ہم ہیں کسی کے متوالے

وہ نور جس سے ہر اک گھر میں روشنی آئے

وہ ذات جس سے ہر اک باکمال شرمائے

وہ ہاتھ جس نے غریبوں کو تاج پہنائے

وہ آنکھ جس سے شہنشاہیت لرز جائے

یہ صبح و شام، یہ کون و مکاں یہ باغ و بہار

یہ کائنات محمدؐ کی آبرو پہ شمار

مرا چراغ تو نمرود بھی نہ بجھا نہ سکا
 مری اٹھان کو فرعون بھی دبا نہ سکا
 مرے نقوش بوجہل بھی مٹا نہ سکا
 سرور عشق کبھی تمغیوں سے جا نہ سکا
 مٹا کے قلمت ادہام روشنی کی طرح
 رہے ہیں سارے زمانے میں زندگی کی طرح

جو غم سے جو گھبرائے زندگی کیا ہے
 نہ پائے لذتِ غم وہ بھی آدمی کیا ہے
 جو کانپ جائے اندھیروں سے روشنی کیا ہے
 جو مرے نہ کسی پہ تو عشق ہی کیا ہے
 دیا ہے سبیلِ حوادث کو راستہ میں نے
 عطا کیا ہے زمانے کو حوصلہ میں نے

شعلوں کی طرف مت جاؤ

(از: جناب جوہر کانپوری)

آؤ نفرت کے چراغوں کو بجھا کر رکھ دو ♦ کعبہ و کاشی کے جھگڑوں کو مٹا کر رکھ دو
 بے سبب دنگوں فسادوں کی طرف مت جاؤ ♦ ہوش میں آؤ، کہ شعلوں کی طرف مت جاؤ
 مذہبی جھگڑا نہیں، آج یہ سرکاری ہے ♦ سازش وقت کو سمجھنا ہی سمجھداری ہے
 جان لینا نہیں، اس جان کو دینا سیکھو ♦ لوٹنا چھوڑو لٹانے کا سلیقہ سیکھو
 جن سے روشن ہو جہاں ایسے اُجالے لے آؤ ♦ دکھ اٹھا کر بھی خوش بانٹنے والے بن جاؤ
 رام والے ہو تو بن باس نظر میں رکھو ♦ کربلا والے ہو تو، پیاس نظر میں رکھو

(از: جناب جوہر کانپوری)

اگر دنیا کی عظمت کو گوارہ کر لیا ہوتا ♦ تو جانے کتنے سجدوں کا خسار کر لیا ہوتا
 تمہاری بے وقالی میں تڑپ کر یوں نہیں مرتے ♦ اگر ملنے سے پہلے استخارہ کر لیا ہوتا

تراژدی مسلمانان ہند

(حیدرلاری)

کتنے ہی رہے بستی میں ہم راہبروں کی
آنکھوں میں سلاخیں رہی ہم دیدہ وروں کی
کچلی گئی عزت تو ہمارے ہی گمروں میں
کاٹی گئی فصلیں تو ہمارے ہی سروں کی

اس دیش میں برسوں سے پریشان ہیں ہم لوگ
بس جرم ہے اتنا کہ مسلمان ہے ہم لوگ
سرحد پہ جما ہے، جو لہو دے گا گواہی
ہم سچے مسلمان تھے جوٹے سپاہی

دشمن کی لیا ہے تم نے سدا پشت پناہی
نیلام کیا رازوں اور لائے تباہی
مسلم کبھی بو فورس کا سودا نہیں کرتے
ایمان تمہاری طرح بیچا نہیں کرتے

تم نے تو سدا ہند کو کنگال کیا ہے
مغلوں نے اسے عزم سے نکسال کیا ہے
اجمل نے ظفر نے اسے اقبال کیا ہے
پتپو نے لہو دے کے اسے لال کیا ہے

تم تھک گئے ہم نے کبھی ہمت نہیں ہاری
بتلاؤ یہ دھرتی ہے تمہاری یا ہماری

ترانہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

(از مشہور شاعر جناب مجاز لکھنوی)

یہ میرا چمن، ہے میرا چمن، میں اپنے چمن کا بلبل ہوں
سرشار نگاہ زگس ہوں، یا بستہ گیسوئے سُنبل ہوں
جو طاق حرم میں روشن ہے، وہ شمع یہاں بھی جلتی ہے
اس دشت کے گوشے گوشے سے اک جوئے حیات اُبلتی ہے

یہ دشت جنوں دیواروں کا، یہ بزم وفا پروانوں کی
یہ شہر طرب رومانوں کا، یہ خلد بریں ارمانوں کی
فطرت نے سکھائی ہے ہم کو افتاد یہاں، پرواز یہاں
گائے ہیں وفا کے گیت یہاں، چھیڑا ہے جنوں کا ساز یہاں
اس بزم میں تیغیں کھنچی ہیں، اس بزم میں ساغر توڑے ہیں
اس بزم میں آنکھ بچھائی ہے، اس بزم میں دل تک جوڑے ہیں

ہر شام ہے شام مصر یہاں، ہر شب ہے شب شیراز یہاں
ہے سارے جہاں کا سوز یہاں اور سارے جہاں کا ساز یہاں

ذرات کا بوسہ لینے کو سو بار جھکا آکاش یہاں
خود آنکھ سے ہم نے دیکھی ہے، باطل کی شکست فاش یہاں
یہ میرا چمن، ہے میرا چمن، میں اپنے چمن کا بلبل ہوں
جو ابر یہاں سے اٹھے گا وہ سارے جہاں پر برسے گا

ہر جوئے رواں پر برسے گا، ہر کوہ گراں پر برسے گا
ہر سردشمن پر برسے گا، ہر دشت و دمن پر برسے گا

خود اپنے چمن پر برسے گا، غیروں کے چمن پر برسے گا
ہر شہر طرب پر گرے گا، ہر قصر طرب پر کڑکے گا

یہ ابر ہمیشہ برسا ہے، یہ ابر ہمیشہ برسے گا
یہ ابر ہمیشہ برسا ہے، یہ ابر ہمیشہ برسے گا
برسے گا برسے گا برسے گا برسے گا

غلامی کا طوق اتار پھینکو

(از: جناب افسر حسین زاہدی)

نثار ملک پہ ہو جا کہ زندگی ہے یہی ♦ وقار قوم کا قائم ہو تو رہے نہ رہے
نہ گھٹنے پائے کسی طرح آبروئے وطن ♦ نہ کر غم اس کا تری آبرو رہے نہ رہے
اتار پھینک غلامی کا طوق گردن سے ♦ بلا سے اس میں سلامت گلو رہے نہ رہے
جدا کبھی بھی نہ ہو آرزوئے آزادی ♦ دلوں میں اور کوئی آرزو رہے نہ رہے
دلوں میں غم میں بہا اشکِ خوں تو بہتر ہے ♦ تری رگوں میں رواں پھر لہو رہے نہ رہے
جہاں میں چاہئے کچھ تجھ کو قوتِ بازو ♦ نمودِ شوکت و شانِ عدو رہے نہ رہے

میرے اللہ

(از: اقبال صابری دیوبندی)

میرے اللہ مجھے زیر و زبر مت کرنا ♦ میرا خیرات کے ٹکڑوں پہ گذر مت کرنا
ایسے جینے سے تو مر جانا ہی بہتر ہے دوست ♦ زیست مانگے ہوئے سانسوں پہ بسر مت کرنا
ہم کو آزادی نے کیا کچھ نہیں بخشا بیٹا! ♦ اب کوئی معرکہ ایسا ہو تو سر مت کرنا
میں تو حق بات کو حق بات کہے جاؤں گا ♦ تیری مرضی ہے عنایت کی نظر مت کرنا
جانے پردے میں کیا حادثہ پیش آجائے ♦ میری حالت کی مری ماں کو خبر مت کرنا

ترانہ ہندی

(از: شاعر اسلام ڈاکٹر علامہ محمد اقبال)

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا
ہم بلبلیں ہیں اس کی، یہ گلستاں ہمارا
غربت میں ہوں اگر ہم، رہتا ہے دل وطن میں
سمجھو وہیں ہمیں بھی، دل ہو جہاں ہمارا
پریت وہ سب سے اونچا، ہم سایہ آسماں کا
وہ سنتری ہمارا، وہ پاسباں ہمارا
گودی میں کھیلتی ہیں، اس کی ہزاروں ندیاں
گلشن ہے جن کے دم سے، رشک جتاں ہمارا
اے آب رود گنگا، وہ دن ہے یاد تجھ کو
اُترا ترے کنارے، جب کارواں ہمارا
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستان ہمارا
یونان و مصر و روما، سب مٹ گئے جہاں سے
اب تک مگر ہے باقی، نام و نشاں ہمارا
کچھ بات ہے کہ ہستی مٹی نہیں ہماری
صدیوں رہا ہے دشمن، دور زماں ہمارا
اقبال کوئی محرم اپنا نہیں جہاں میں
معلم کیا کسی کو درد نہاں ہمارا

دعا

(از: جناب شمس دیوبندی)

یہی آرزو یہی شوق ہو یہ جنون یوں ہی عطا رہے
مرے دل میں یادِ خدا رہے مرے لب پہ صلحِ علی رہے

نہ زبان و دل سے ہوں لغزشیں نہ ادھر ادھر یہ نظر اٹھے
یہ دعا ہے نعتِ رسول کا مجھے نقشہ یوں ہی چڑھا رہے

مجھے ہو اگر تو ہو فکرِ دیں ہو یہی گماں ہو یہی یقین
مرے نفسیات کا سلسلہ ترے نام ہی سے جڑا رہے

یہ حیات و موت کی بات کیا مری صبح کیا مری رات کیا
فقط آخرت ہی کا خوف بس مرے ذہن و دل میں بسا رہے

نہ قدم اٹھیں نہ نظر ہٹے کبھی مصطفیٰ کے دیار سے
یونہی دست بستہ کھڑا رہا ہوں یہی حال میرا سدا رہے

درِ مصطفیٰ کے سوا مجھے کسی اور در کی طلب نہ ہو
یہی آرزو مرے دل میں ہو یہی لب پہ میرے دعا رہے

دعاء

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

یا اللہ ہم لوگوں کے گناہوں کو معاف فرما، یا اللہ ہم لوگوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر چلنے والا بنا، یا اللہ ہم لوگوں کو علم و عمل سے نواز دے، یا اللہ ہم لوگوں کو دین کی حفاظت کرنے والا بنا، یا اللہ ہم لوگوں کو ختم نبوت کی حفاظت کرنے والا بنا، یا اللہ ہم لوگوں کے دلوں کے اندر ایک ایسی بات ڈال دے کہ باطل فرقوں کو زیر کر سکیں، یا اللہ پورے عالم کی مساجد و مدارس کی حفاظت فرما، یا اللہ تمام مساجد و مدارس کو تاقیامت قائم رکھ، یا اللہ ایمان والوں کی حفاظت فرما، یا اللہ ایمان والوں کی عزتوں کو بچا، یا اللہ ایمان والوں کی چہار جانب سے حفاظت فرما، یا اللہ تمام مؤمن و مومنہ کی حفاظت فرما اور تمام برائیوں سے نجات دے، یا اللہ والدین کی خدمت و عزت کرنے والا بنا، یا اللہ اساتذہ کرام کی خدمت و عزت کرنے والا بنا، یا اللہ بڑوں کی عزت کرنے والا بنا، یا اللہ ہم لوگوں کے دلوں کے اندر سے تکبر و عداوت کو خارج فرما، یا اللہ ہر اس چیز سے ہم لوگوں کو نجات دے جس سے تیری ناراضگی ہوئی ہے، یا اللہ ایمان والوں کے دلوں کے اندر اتحاد و اتفاق پیدا فرما، یا اللہ ایمان والوں کو ہر ایک فتنہ و فساد سے نجات دے، یا اللہ علماء کرام کی جو ذمہ داریاں ہیں ان کو بحسن و خوبی انجام دینے کی توفیق بخش، یا اللہ جب بھی ہم لوگوں کا خاتمہ ہو تو کلمہ توحید پر ہو، یا اللہ ہم لوگوں کو کچھ نہیں چاہئے، فقط تیری رضا چاہئے، یا اللہ اس کتاب کو ہمارے لئے نجات کا ذریعہ بنا اور ہمارے والدین کے گناہوں کو معاف فرما، یا اللہ ہمیں نائب رسول بنا، یا اللہ اس کتاب کے پڑھنے والوں کو جزائے خیر عطا فرما، یا اللہ اس گناہ گار بندہ کو دعا مانگنا نہیں آتا، لہذا ان دعاؤں کو اپنے حبیب آقائے نامدار تاجدار کونین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ و طفیل میں قبول فرما۔ آمین! ثم آمین!!

رَبَّنَا نَقْبَلُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ
الرَّحِيمُ رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ
النَّارِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. ط