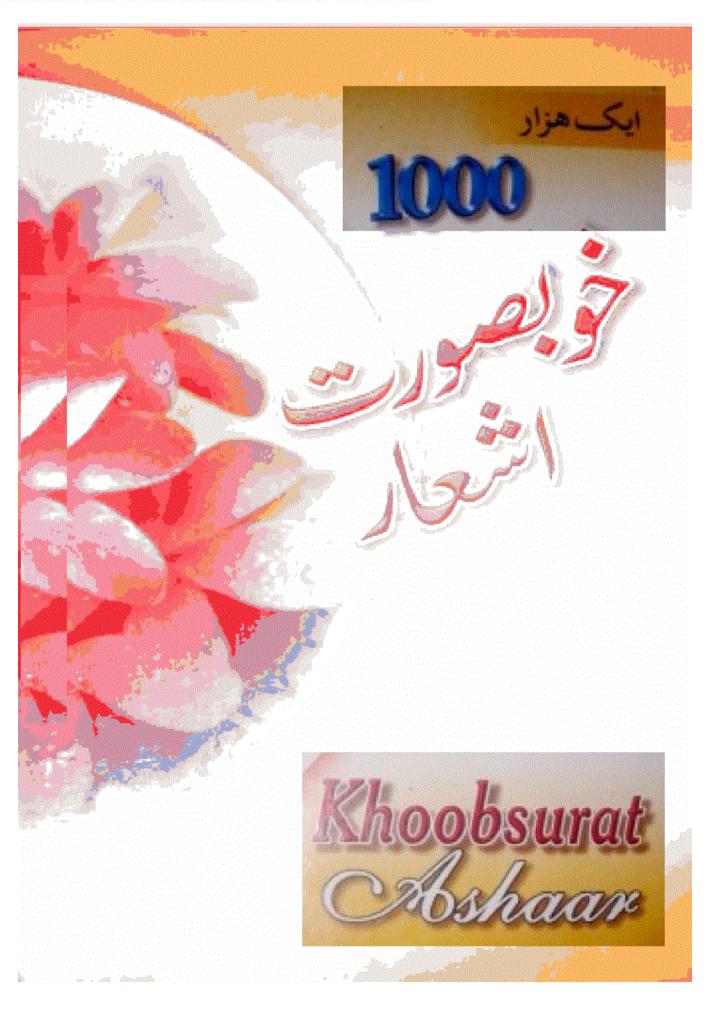
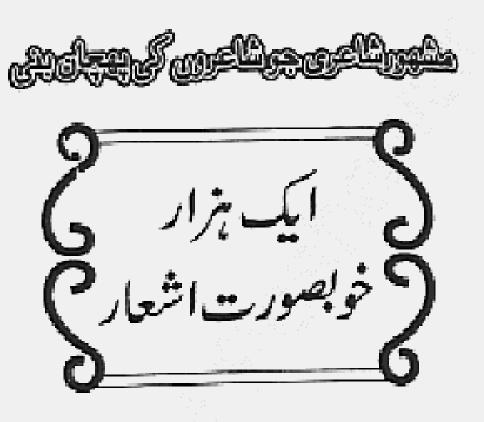
www.iqbalkalmati.blogspot.com



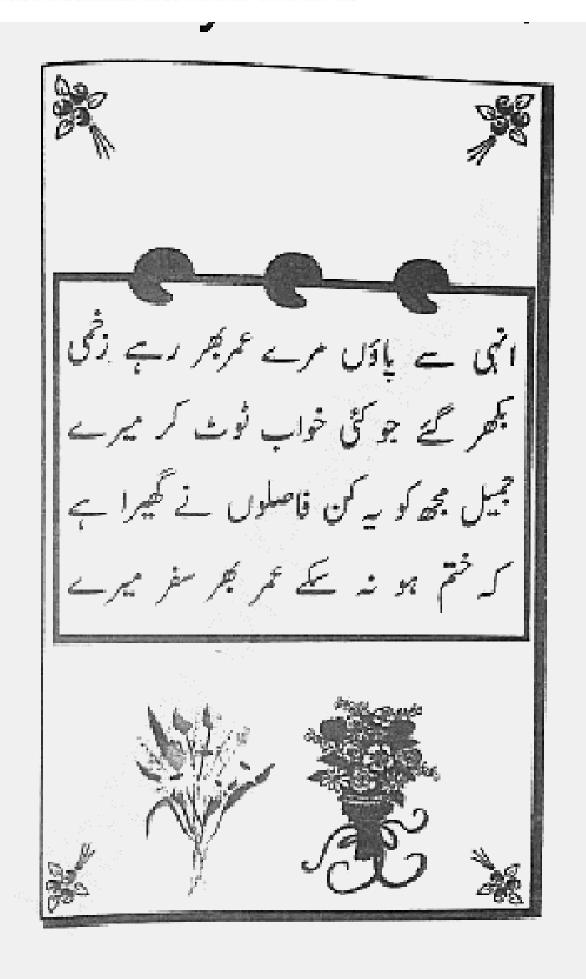


سونب اسراری اسراری منگوائے کا بنت عثمان بیملی کیشنم میکاده عثمان بیملی کیشنم میکاده

	جمله جنتوق بحق ناشران محفوظ
رام"عثمان پبلی کیش نز	خوبصورت اورمعياري مطيوعات كادرخشار
··· مجرآصف	ناشران:
»»» براوران	
-20 958	تِت:
بيوثرز	ست ڈسٹری
	00-1-0-
	القربك المتحقى
چا ور	رحت باركيث تصدفواني بإزار
ر دولپت ذ ی	الوالب الشخرة إلى ا ليشخرة ال والب الشخرة إلى ا ليشخرة البال دواسم بي ج
بدا و اینن <i>ڈ</i> ی	المُتُورِفِ بِيكِ السَّرِيِّ وَكِلِيَّا التال روز تميني جوك

Æ PLU D

ا کے زبانہ تھا کہ شعراء اور او باء کی بیزی قدر ہوتی تھی لوگ ان سے بیزی ۔ المقدمت اور احرام سے فیش آتے اور ان سے محبت کرتے ۔ شاپان زبانہ الشعراء اوراء کو اینے بال بزی انہیت وسیتے لیکن جدید دور کے تفاضوں ، منیاد مرحق واور لا یکی بین نے اس کی قدر میں کافی صدیک کی لائی ہے۔ حالاتک سے وہ لوگ ہے جو معاشرے میں بیار ، خلوس اور محبت کے وُرِ انجفر ہے۔اور الغاظ کی خوبسورت اور رنگین ترتیب سے سننے والوں کے ولوں میں جگہ بنا لیتے ہیں اور کلنگلو کے دفت کلام کے نفوش واپس و قلب پر عبت سر دیجے ہیں ۔ کام کی بات کام کی صلاحیت اور بیار و محبت کی بات بیار و عت کے جذبات و احسامات کو اُبھارتے ہیں ۔انبی مرعا وقعیمت اور آرز ڈن کو اگر شاعری کے لباش تھی سیایا جائے تو دلوں کے آخوش اس کو ولہن کی طرح ہوی جاہت ہے اسے اعد سالیتے ہیں۔ شعر کی زبان وہ الكوار ہے جس سے نفراؤں كے بہاڑ كائے جاتے جيں ۔اور لفظ افسان ہے سمجی آنس ہے جس کا مطلب حمیت ہے اور اس حمیت کو زندہ و شاد یاہ رکھتا ہمارا فرض ہے۔ اور اس فرض کو نہمائے بین شعر و شاعری کا کروار بہت نمایا میں۔ عنان ولی کشنز جو که خوبصورت اور معیاری مطبوعات کا ایک درخشال نام ہے۔ ، پبلننگ کے ذریعے علم وفن کی خدمت کا بناائیک انداز ڈیکتے ہیں اپنے قار کین کی طرف سے سابقہ حوصلہ افزائی ہے بیش نظر بہترین شعری مجموعوں سے سیریز کو ا بیک وقت دی کمتابوں کی فنکل میں شائع کرنے کی تجاسر کررہے ہیں جس میں ے ایک کتاب آپ کے ہاتھوں تھ ہے جھے امید ہے انتاا واللہ قار تھیں اس کریز کہ ہے حد ہند کریتے اور حسب سابقہ حوسلہ افرائی فرما کیتے۔ **شعنے** بیلہ اسرارج



خویصورت اشعار نانے بھر کے دکھوں کو نگالیا دل سے اں آمرے یہ کہ اک عمکبار اینا ہے کاش ایبا ہو کہ اب کے بے وفائی میں کروں و پھرے قربیہ یہ قربیہ کو میرے کے رہ مجھے ٹوٹ کے جاہے گا مجھوڑ جائے گا بھے خبر تھی اے یہ ہنر بھی آتا ہے بن ہے ہو اکہ اس نے تکلف سے بات کی اور بم نے روتے روتے وویے بھگو لئے کے خبر تھی کسی ادر کے گلے لگ کر تیری جدائی میں بیجوں کی طرح رونا تھا دن تھے کہ گمان ہے کھچوں گا تو مرجاؤل

خویصورت اشعار یہ سمی کا تصور ہے کہ اٹکھیں نہیں تھلتیں ورا موں میرا شیش محل ثوث نہ جائے زئدگی آتھے قاتل کے حوالے کردوں بچھ سے اب خون تمنا نہیں ویکھا جاتا جہاں سے چھوڑ رہے ہو جھے اندھرے ہیں وہیں سے راہ محبت نکل تو سکتی ہے مجھی مجھی تو وہ اس طرح یاد آتے ہیں ہم اس کے بعد ہر ایک شے کو بھول جاتے ہیں بہت کچھ یاؤ گے دنیا ہیں محبت یاؤٹے لئین ہمیں ہ جے کہ ہے۔ وہ تیری یاد کا سوسم گزر عیا ہے عمیر اب تو آجا کے تی یاد کا موسم ہے آبھی

خویصورت اشعار عامر وہ راناتا ہے ہر گھڑی جھے کو مجھے وکھ دے کے اس کا مسکرا نہ ایجی انیں اینا نہیں سکتا گر اتا کمی کیا کم ہے کہ مجھ مدت حسیس خوابوں میں کھو کر جی لیا میں نے میں نے مانا جدائی مرا مقدر ہے سے بات نہ منہ سے کہو خدا کے لئے اب تو آرام کریں ہوچتی آتھیں میری رات کا آخری تارا بھی ہے جانے والا جڑ سیجٹر رہا ہے کوئی شخص عمر بھر کے لئے ب وقت کاش تھر جائے لیے تھر کے لئے مل ہی جائے گا کہیں دل کو یقین رہتا ہے وہ ای شہر کی کلیوں میں کہیں رہتا ہے

خو بصورت اشعار روز موت ☆ اتفاقا ہوگیا تھا ایک ہمرائی سے پیار عمر کا دکھ لگ گیا اس سے پھیر جانے کے بعد $\frac{\Lambda}{M}$ آتکسیں دکھے کر دل نے کیا تو خويصورت भ ذرا ی بات پیر کیوں اس قدر خفا اگر وہ میری محبت سے آشنا ذرا تو سوچ که اتنا ہی کیں کیا ہوتا مجھے کتاب سمجھ کر ہی پڑھ لیا ہوتا امیر اور بات کہ میں تھے ہے دور ہول کیکن میں تیرے بیاس بھی ہوتا بھلا تو کیا ہوتا

خو بصورت اشعار فراز تو نے اے مشکلوں میں ڈال دیا زبان صاحب ذر ادر تو صرف شاعر قریب تنے تو فقط واسطہ تھا آنکھوں سے جدا ہوئے ہیں تو دل میں اتر گئے ہیں لوگ ہے۔ خوش خوش گئے تھے تم تو ملاقات کو ظفر کسے اواس اواس ہوکیا اس نے کہہ ویا ۔ آئے ہیں یاد تھے سے پچھڑ کر وہ لوگ بھی د جن سے تعلقات گیڑنے کا غم نہ تھا کس طرح ترے نام کو ہونٹوں یہ مجالوں افیانے محبت کے سائے نہیں جاتے اگر چه اک زماند ہوگیاترک مراسم کو تمہاری یاد اب مجھی بارہا تکلیف دیتی ہے

خویصورت اشعار 🔞 کوئی بھی یاد کھل نہیں ہے اس کے بغیر ابیا کون ہے شامل مری ضرورت میں مجھی رکیھی تھی اس کی ایک رنگ ساجم دیا دل تو تیرا اداس ہے شہر سیوں سائیں سائیں سر کوئی مجمی این محبت مبطلا نہیں سکتا تہیں بھی یاد ضرور آئیں کے مجھی ہم لوگ نگاہ وہ دل تیرے بارے میں متنق ہی نہ تھے میں خود سے کتنا لڑاہوں تیری محبت ہیں شدت کا درد اور مزا دے گیا ہمیں امل کر بڑا کھیجونا تھی کیا دیے گیا ہمیں

کیسی نہائیاں اس شخص نے سونی ہیں مجھے مجھ سے اب کوئی تجھی تنہا نہیں ویکھا جاتا ہو یقین آتا نہیں اس کی ہے وہ آئی جائے گا ہے ہی گمان رہتا ہے تعداد کون سی بھی دھمن ہوا تو کیا تجھے تو ناز بہت دوستوں پیہ تھا جالب الگ تھلگ سے ہو کیا بات ہوگئی پیارے نظریں ملیں تو پیار کا أظهار كركميا بولا تو بات بات ے انکار کرگہا TÅ. ہر بار تم کو اس کا کہا ماننا پڑے ناصر سے دوستی تو تہیں نوکری ہوئی

12	شعا ر			
کے رہیں	یونمی فا <u>صا</u> با اس گلی	7	حابتى	ونيا تو
میں چل	ا اس على	;	مشورول	دنیا کے
á		ध्य U	<u>;</u>	
by:	ل <u>ا</u> . ۔	<u>.</u>		ام احت
ښ	موم	<u>_</u> 6		حام متون بۇ
جائے	ر لگ	.ي		زقم
Œ	شی <i>ن</i> میں		J.	عمر <u>:</u>
858	ليا	سن	1 =	تم
ے	واؤل		کی	مشهر
۾ لوائه	یک	1	3.	3.5
<i>f</i>	رابي	· Z	جا_	آتے
تقا	Q.	ين	ļa m	راستول
CI.	نېير ،		کہیں	اب
* ************************************		☆		_
س بالا ال	ہے پہلے	ہے اٹھنے	ل بروم	سورج لو ۲
	ر الوث كر آ			
<i>←</i> # •	, , ,	ے ہم در جاب	٠ ر دن	
		West-		

خو بصورت اشعار میں مایا ہے۔ مری روح میں سایا چھے اداے مری روح میں سایا م ممان تک نبیس ہوتا کہ تو یرایا تیری صورت سے کسی کی نہیں ملتی صورت ہم جہاں میں تیری تصویے لئے پھرتے ہیں لوگ کہتے ہیں کہ تو اب بھی خفا ہے جھے سے تیری آگھول نے تو کچھ اور کہا ہے جھ سے اور تو کون ہے جو جھے کو تسلی ریتا ہاتھ رکھ دیتی ہیں دل پر تری یادیں اکثر تمہارے حسن سے جب ہم گریز جاہتے ہیں حاری باد میں وحلق نہیں کوئی تصور ہم بھلا تیری جفا سے مجھی منہ پھریں کے ہم تو وہ لوگ ہیں جو بات یہ مرجاتے ہیں

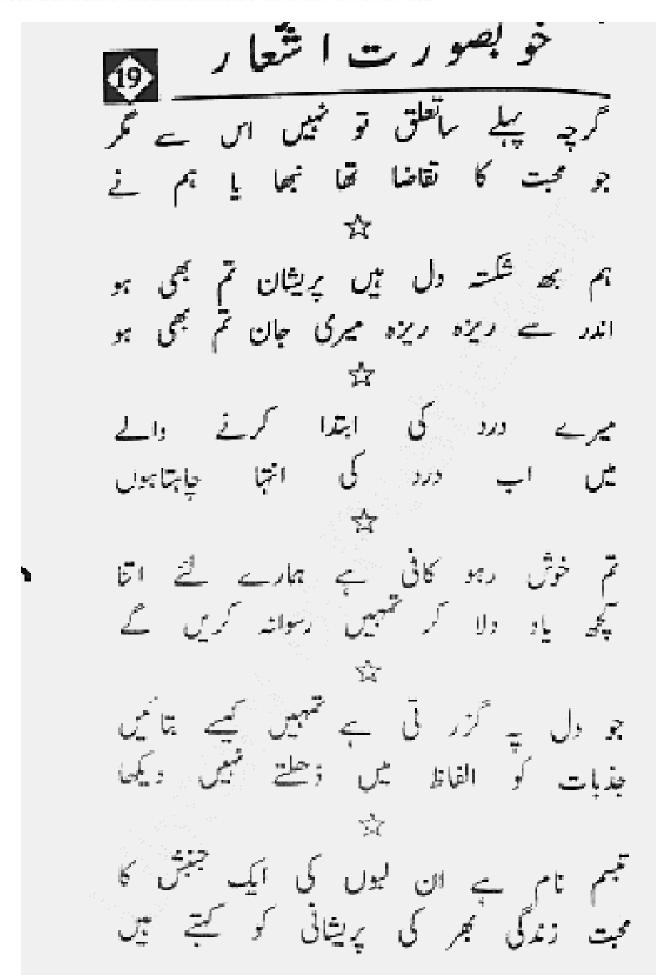
خویصورت اشعار عشق کو جرم سجھتے ہیں زمانے والے جو بہاں بیار کرے گا وہ سزا یائے گا مشق ننے ہیں ہے ہم وہ یکی ہے شاید خود بخود دل میں ہے اک شخص سایا گر چہ پہلے سا تعلق تو نہیں اس سے مگر جو محبت کا تقاضا ہے نبھایا ہم نے میرے وطن میں سیاست کا حال مت پوچھ محمری ہوئی ہے طوائف تماش بینو میں 立 سمی نے مول نہ پوچھا دل شکتہ کا کوئی خرید کے ٹوٹا پیالہ کیا کرتا

عفق کا دریا وہ درہے کہ عمر خضر کھی صرف گرہوجائے تو پیدا کہیں ساحل نہ ہو شانی تھی دل میں اب نہ ملیں کے کمی ہے ہم ر کیا کریں کہ ہوگئے ناچار تی ہے ہم جھے ہے مانگو میں مجھی کو کہ مجھی کھھ مل جائے سوالوں سے میکی ایک سوال اٹیما ہے ہر جگہ جوش محبت کا نیا علم ہوا آگھ بھی آنسو جگر بین داغ دل بین کم ہوا بھگی رات اور ہے برسات کی ہو کیں رہاہوں وہ یاد آریا ہے نوٹ کیا جب دل کا رشتہ اب کیوں ریزے چنتی ہوں ریزوں سے بھی مجھی کسی نے شیشہ پھر سے بنایا ہے

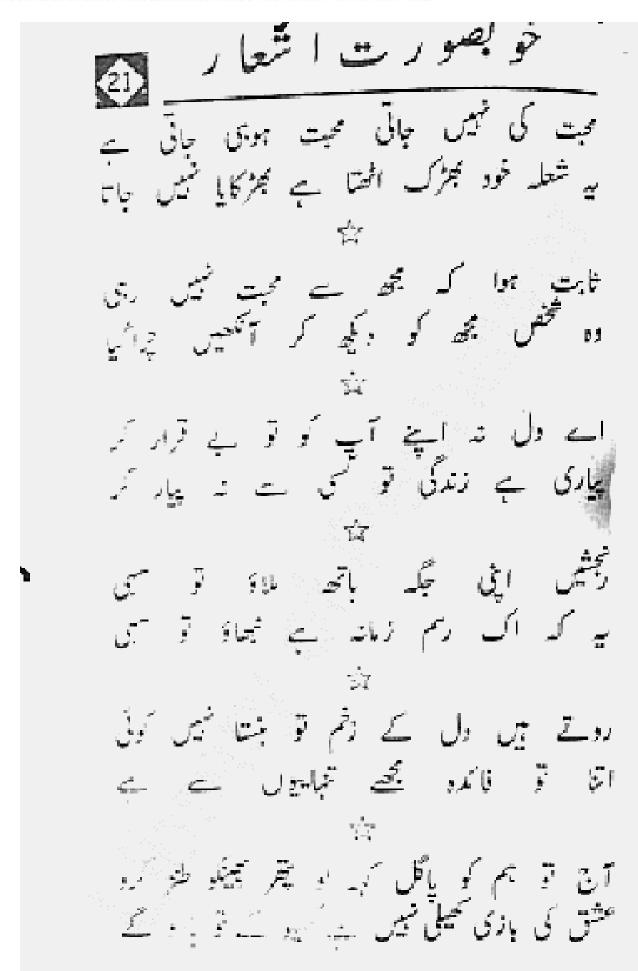
خو بصورت اشعار 😘 اک شمع ذریجے کی چوکٹ پیہ جلا رکھنا مايوس پيمر نہ جائے ٻال پاس وفا رڪھنا آدمی جان کے کھاتا ہے محبت میں قریب خود فریک جی محبت کا صلہ ہو جیسے تمہارے بعد خدا جانے کیا ہوا دل کو کی سے ربط پڑھائے کا حوصلہ نہ ہوا تھے کو خیر نہیں گر اک سادہ لوح کو برباد کردیا تیرے دودن کے پیار نے ہند بس ایک بار میں اس کی گلی ہے گزرا تھا پھر ایک عمر وہ کھڑ کی ہے حجمانکتا ہی رہا ترس منی ہیں ہی آنگھیں گلاب چہروں کو مریض جم نکلتے ہیں اب مکانوں ہے

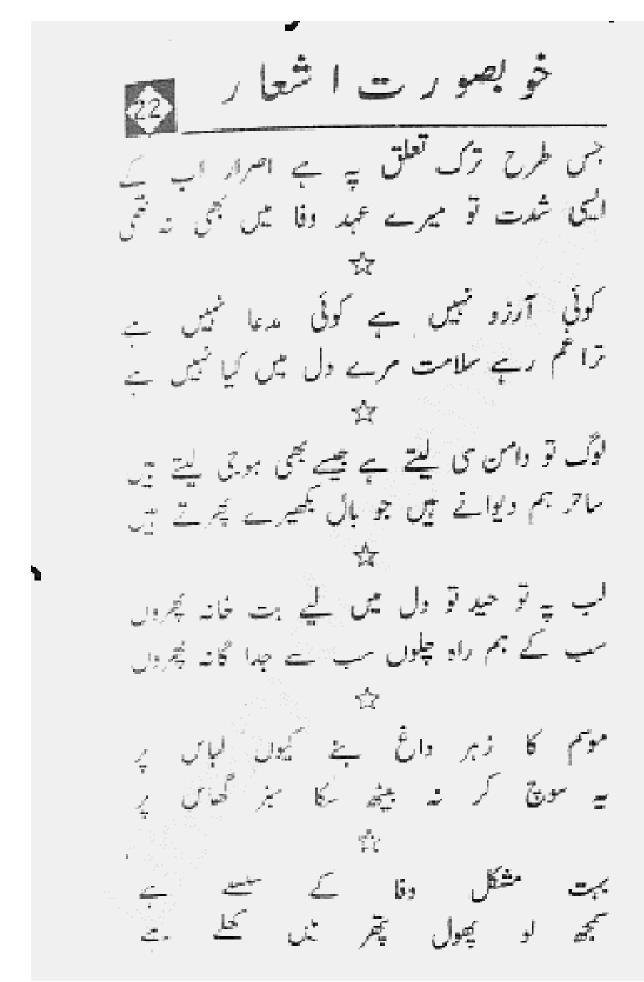
حویصورت اضعار	-
سوچتا ہوں اگر تو ہی میری منزل کے دں ند آج ہی میں تیری ست لوٹ چلوں دل ند آج ہی میں تیری ست لوٹ چلوں	
ہم زندگی بھر اب تیری یادوں یہ جینا ہے کی کیا مجھی گزرے زمانے یاد آئیں گے د	ئے لڑ کے بی
ہما	بي ماك
$ \frac{1}{2} \int_{0}^{\infty} dt = \frac{1}{2} \int_{0}^{\infty} $	يہ سوچ اگر وہ
ہو کہ آؤگے اپنے آپ بیل تم تو جدا کس طرح کردھے اے	ده آگيا طِلا گيا
ہٰ' ت کی ہے اور نہ جھوٹے خواب دیکھے ہیں بھول جائے گا سختے ہم یاد رکھیں سے	نه جھوٹی بار ز ہم کو

جس کو ملنا نبیس کیمر اس جاؤں گردل میں میں ^{تجھ}ی وہ چاہت کے بھیکیے تن مور بن کر غذاب جان تو ہے ہم نے تیری جاہت میں جو تیرا حق تھا تجے اس قدر نہیں جاہا ہر دھڑ کن میں خمہیں آتارا ہر سینے میں خمہیں لکارا صدیوں تک حایا ہے تم کو لیکن ٹپھر بھی پرائے ہو

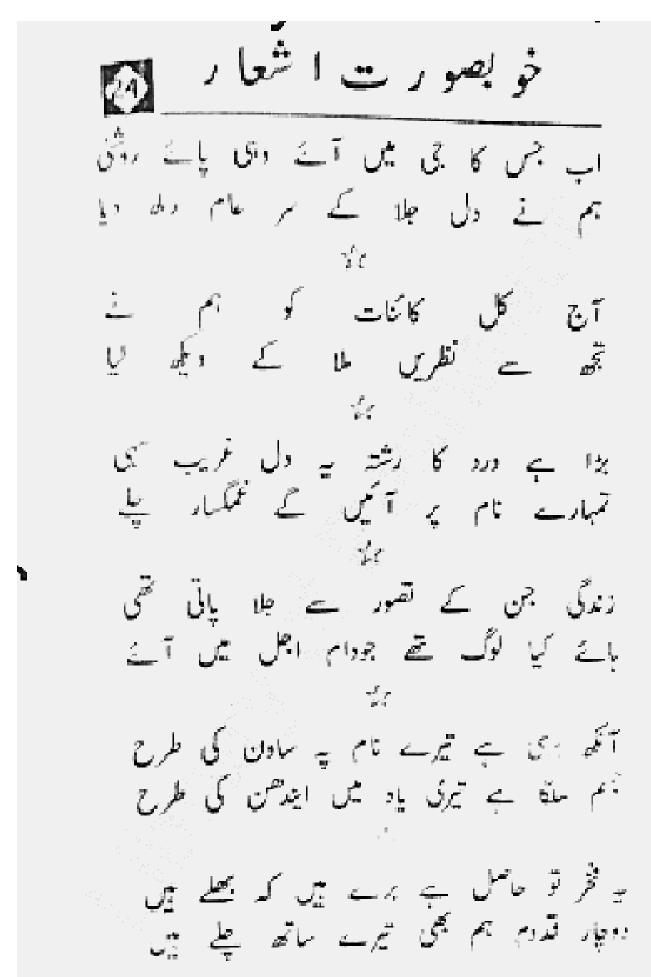


خو بصورت اشعار غم دنیا تبھی غم یار میں شامل کرلو بنشه ہڑھتا ہے شرابیں جو شرابوں میں ملیں روحیار دن جو مجھ سے محبت جہّا گیا لیتی ہوں نام آج مجی اس کا دعا کے ساتھ ہے۔ اک آگ جل رہی تھی کئی روز ہے گر اب صرف کیجھ وحوال سا میرے دل میں رہ گیا بینا نہ پاک بات مجی ہم سے نہ کررکا کیکن وہ چیرہ جاند سا احیا نگا تو تھا کل رات برتی رئیں ساون کی گھٹا بھی اور ہم بھی تیری یاد میں دل کھول کے آروئے معلوم جو ہوتا ہمیں انجام محبت لیتے نہ مجمی بجول سے ہم نام محبت





	1 # 1
	خویصورت اشعار 📧
	میں وکھ میں تھا تو اکیلا تھا پوری کہتی میں
	میں سکھ میں ہوں تو میرے آس پاس سب آئے
	تعلق جوڑتے یا تؤڑ ریخ کہاتی کو کوئی تو موڑ ریخ
	کہانی کو کوئی تو موڑ ریخ
	اور کیچھ بھی نمیں ہوتا تو بھری بارش میں پید
	مجھ سے تھی ہے ہوئے رستوں یہ سفر کرنا ہوں
•	
	شام سے پہلے وہ ست اپنی ازانوں میں رہا جب سے تاہیا وہ ست اپنی ازانوں میں رہا
	جس کے ہاتھوں میں تھے ٹونے ہوئے پر شام کے بعد -
	To the second
	ا کیے شب عرش پر سخبوب کو بلوانک کیا علی علی میں میں ایک می
	بچر وہ غم ہے خدا ہے بھی اٹھا یا نہ کیا م
	اس کا دل جی بہت وضا ہموہ - یا لکیا در سا
	جب مقدر ميرا للحما جورة



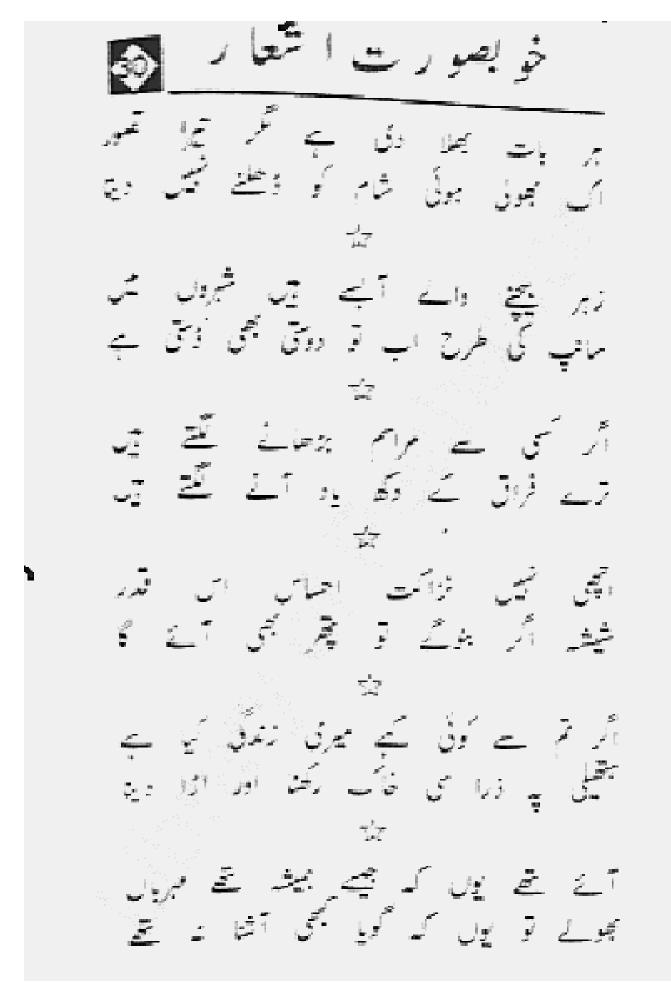
45	ا شغا ر	ر ت	نو ل <u>ب</u> صو	-
شه جوسکا رو	کہ کیاکیا بھریپی	ليا بنائيں يترين	دوست -	اے
	فيفحى تشكوه	747	e de la companya de La companya de la co	- ار,
يو گويا ماه	ہوتے اِ شبیس	پاِس	مبرے ۱۲	تم ا
		<u>^</u>		بب
	مجھے بے و کہ سلام تک			
	e jeden karalisa kar Karalisa karalisa ka	ú		
ر نا جوگا نے بائے	عد ہے گز آگھ نہ مجر	تو پیر . نے دل آ	کرنا ہے موجا ک	ضيط خوان
r		r\$		
	اس انداز دنیا چھوڑے		روک کر مم نے کھ	جنازه محلی
		Ý.	-	••
	نے کہہ دیا یاو کررہا			سیں کبی

	خوبصورت انتعار 🔯
	مانا کہ تیرا مجھ سے کوئی واسط نہیں مان سے معمد نیاز مجھ ک
	طنے کے بعد مجھ سے ذرا آئینہ بھی رکیے ج
	غیردل سے التفات ہے ٹوکا تو یوں کہا ونیا میں بات بھی نہ کریں کیا کسی ہے ہم
	† ☆
	غلط ہو آپ کا وعدہ کوئی خدا نہ دکرے مگر حضور کو عادت ہے بھول جانے کی
`	جڑا حیہ آج مجھے سے چھٹر کر برزے سکون میں ہے
	بھی وہ شخص میرے واسطے عذاب میں تھا جہ
	سلے بڑی رغبت تھی تڑے نام سے بھے کو بہانہ میں سے بھے کو
	اب سن کے تیرا نام میں کچھ سوٹ رہا ہوں پئر
	جرم الفت پیہ جمیں لوگ سزا دیتے ہیں۔ کیسے نادان میں شعلوں کو جوا دیتے ہیں

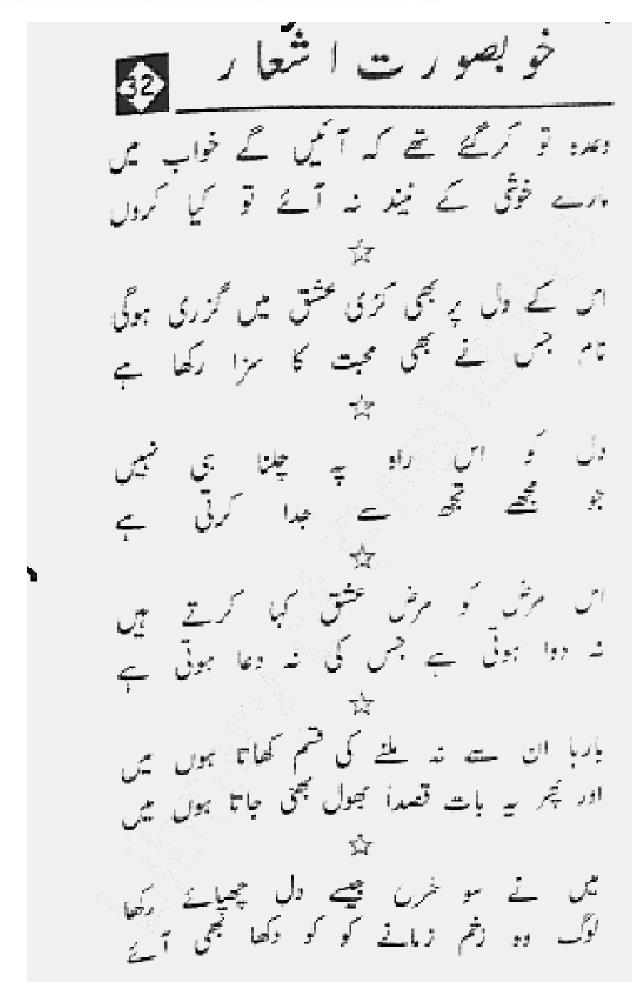
خویصورت اشعار 📆
ہے۔ میکھ تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کے آثار اور کیکھ لوگ مجھی دیوانہ بنا دیتے ہیں
ہم تم سے چھین لیں گے یہ شان بے نیازی پھر مانگتے پھرو گے اپنا غرور ہم سے
بن کو آتا ہے پیار پر خصہ ان کو آتا ہے پیار پر خصہ ہم کو خصے یہ پیارآتا ہے
ہم کو مصلے ہیں ہیارا تا ہے مئا برق بن کے میرے خرمن کو جلانے والے
میں ہیں سے میرے مران موجوں کے والے تو میمی برسا ہے میمی اہر بہاراں کی طرح سیم
جما انظر کیے نہ کہیں اس کے وست یازوں کو انگریں کے جم سے مار
یہ لوگ کیوں مرے زخم عکر کو دیکھتے ہیں جند
اب آپ کس لیے اشنے ملول ہوتے ہیں دیا تھا رنج تو کچھ سوچ کر دیا ہوہ

ļ	بصورت اشعار ₈₈	خو
	اچھا ہی کیا حال نہ پوچھا دل کا انھتا تو سے شعلہ نہ دیایا جا	اس نے بھڑک ا
	\$	اے دوس
	کل بلائے تو سے بے نوا نہ ہو کا	شايد تو
	پہلی محبول میں عدم جوش وخروش ہوتا ہے	کیملی کنتها
`	ہے'' میدان گلزار سی مران سر شکا یا ہے ہے ۔ •	زخمول ہے خدرہ ت ^م کش
	سے کہ دیں گے ہے بازی کس نے ہاری ہیں کے کہ دیں گے ہے بازی کس نے ہاری ہیں جہر شہیں نے مجھے برماد کما ہے	
	منہیں نے بچھے برہاو کیا ہے ا اور کے سرجائے تو اچھا برہ	ویسے تو الزام شمسی
	آئے ہو جینھوں ذرا تسلی ہے دہمی ذرا حال ول سنانے میں	57 97

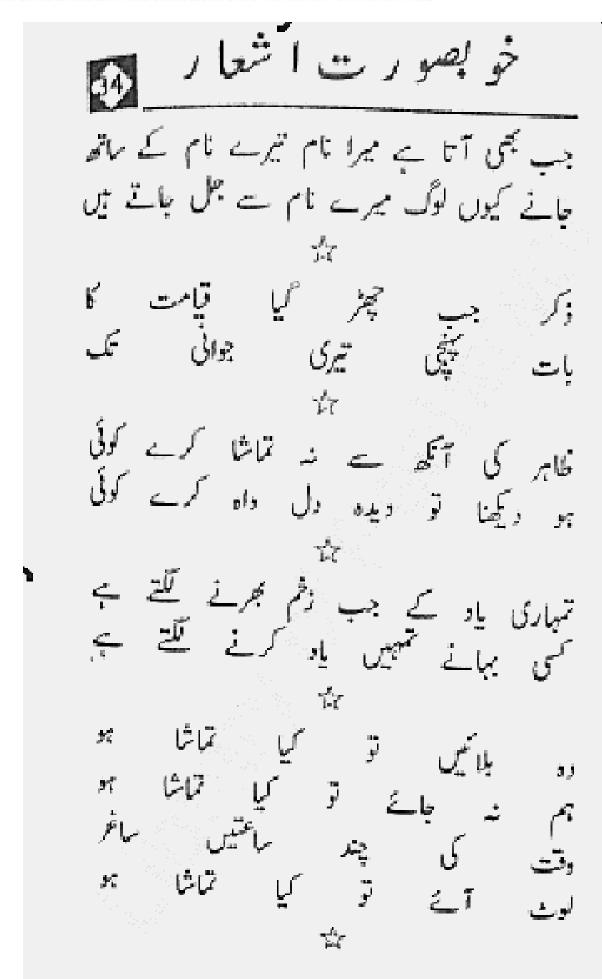
خویصورت اشعار اے مجھے چھوڑ کے طوفان میں جانے والے دوست ہوتا ہے طلاطم میں سفینے کی طرح غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنون کے مرنے کی دیوانہ مرکمیا آخر کو دریانے یہ کیا گزری البھی زندہ ہوں کٹیکن سوچتا رہتا ہوں خلوت میں کہ اب تک کس تمنا کے سیارے جی لیا میں نے ہے کہاں کی دوئی ہے کہ ہے نہیں دوست ناصح كوئي حياره ساز ہوتا كوئي تتمكسار ہوتا یے درد کم نو نہیں ہے کہ نو ہمیں نہ ملا یہ اور بات کہ ہم بھی نہ ہو<u>سکے</u> تیرے حقیقت کھل حمٰی حسرت تیرے ترک محبت کی مجھے تو اب وہ پہلے ہے بھی بڑھ کر یاد آتے ہیں '



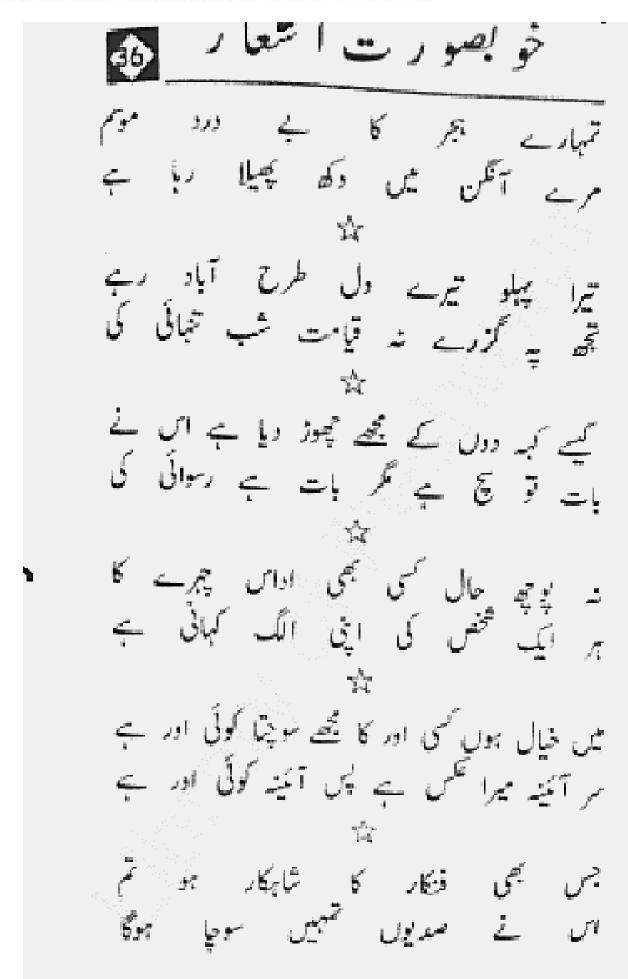
خو بصورت اشعار اب ملاقات پیں وہ گری جذیات کہاں اب تو رکھنے وہ محبت کا کجرم آتے ہیں آج ٹوٹے ہوئے سینوں کی بہت یاد آئی آج جیتے ہوئے ساون کو بہت یاد کیا میرا منہ کفن سے کھولا مجھے دکھے کے وہ بولے یہ نیا لباس کیوں ہے ہیا کہاں کے بیں ارادے مجھی نہ ختم کیا میں نے روشی کا سفر اگر جراخ بجما دل جلا لیا میں نے ۔ کیا نشہ ہے میں کس عجب خمار میں ہوں تو آکے جا تجمی چکا میں انتظار میں ہوں سوال سے کہ کیسا تھا حسن کا عالم جحاب ہے۔ کہ ان کا کوئی جواب تبیین

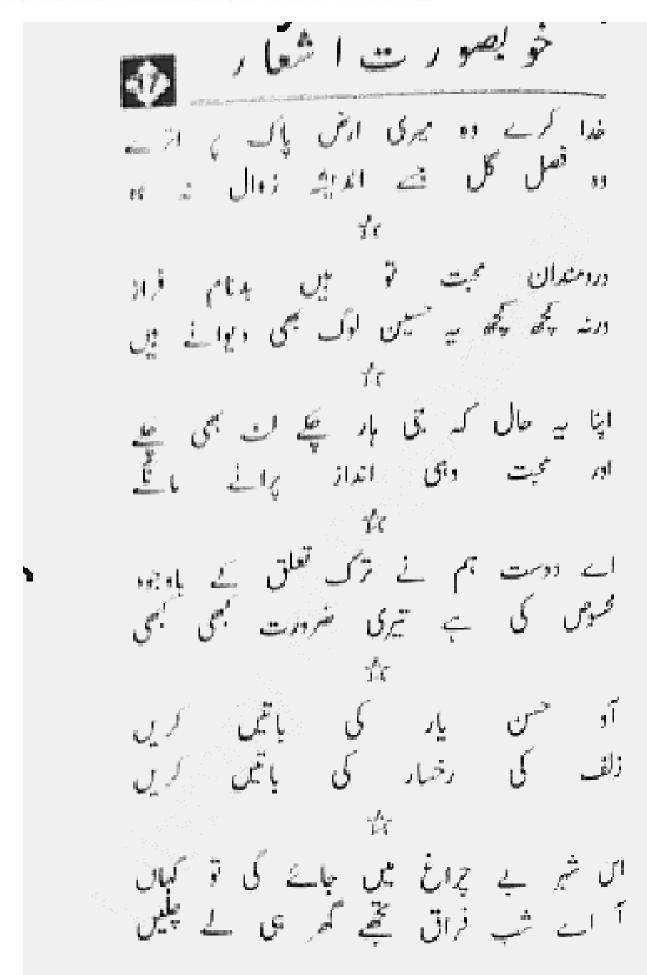


خو بصورت اشعار 🔞
ہمارے عشق میں رسوا ہوئے تم عمر ہم تو تماشا ہوسکتے ہے
ہے ہ
<u>- Å-</u> 1-4
آیا وہ بام پر تو کیکھ ایبا لگا منیر جیسے فلک ہی مگیا جیسے فلک ہی جی کا بازار کھل گیا جی
آپ کی آگھ سے گہرا ہے مری روح کا زخم آپ کیا سوچ سیس کے مری تنبالُ کو
ہند آراستہ تو خیر نہ تھی زندگی تبھی پر بچھ سے قبل اتنی پریٹان بھی نہ تھی
ہلا اور کچھ دریر نہ گزرے شب فرفت ہے کہو دل بھی کم دکھتا ہے وہ باد بھی کم آتے ہے



خویصور به اشعار دل میں اب ایوں تیرے بھولے ہوئے تم آتے ہیں جسے کھیزے ہوئے کھے میں صنم آتے ہیں تھام کر تو کسی زروار کے دامن کو مجھی میرے غربت سے ہنسو گی مجھے معلوم نہ تھا عمر بجر کے لئے جب اس نے جدائی وے وی اس سے اب بیار کی کیا اور نشانی مائٹیں یمی ہے شیوہ اہل وفا زمانے ہیں تمسی کو دل سے انگایا سمی کو بھول گئے یہ آرزو تھی تجھے گل کے روپرو کرتے ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے

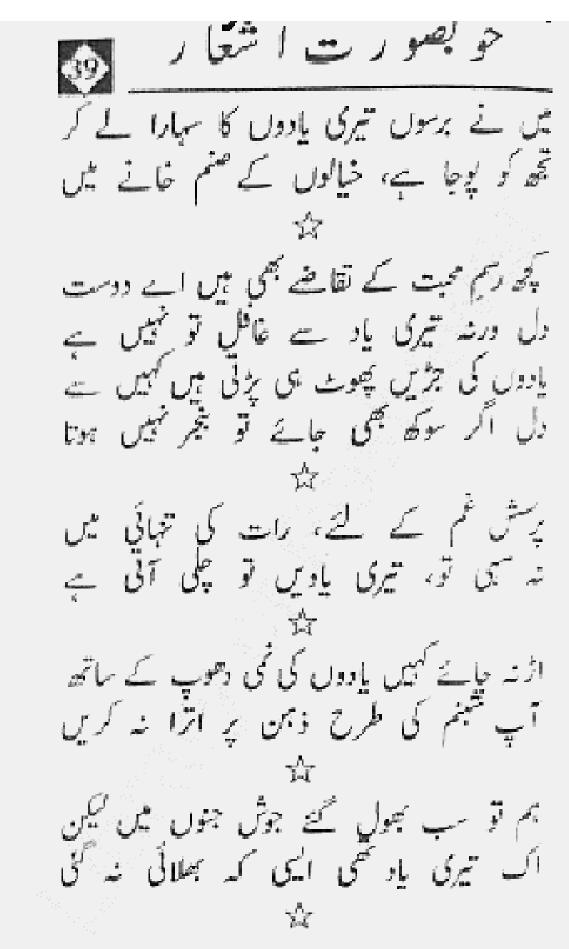


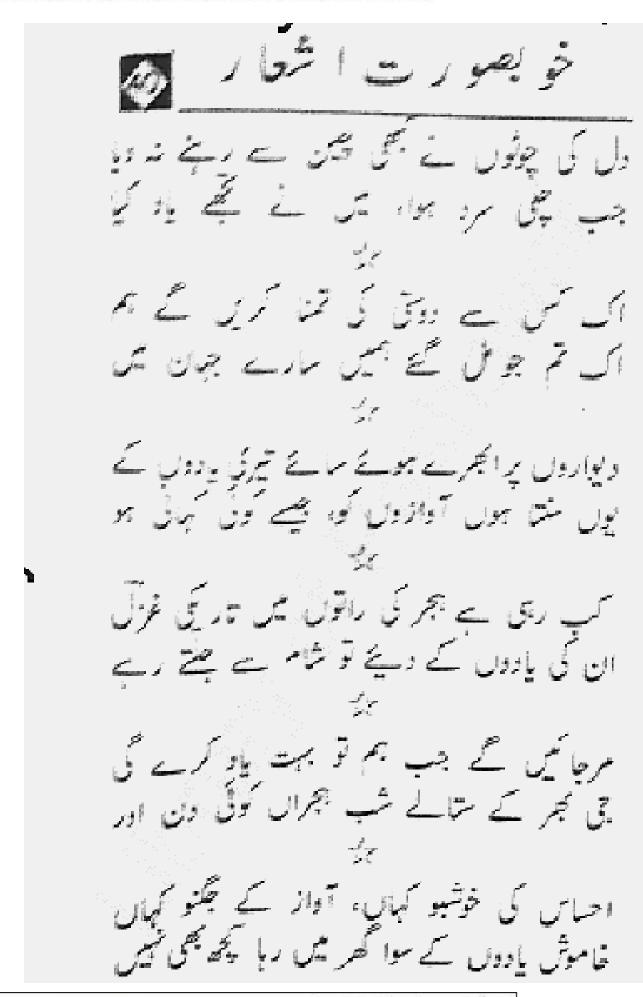


•

خو بصورت المتعار [8]
ہے وفا ہم ہیں اگر جان دفا یونمی سی وجوند لیٹا جو حمہیں کوئی وفادار لے
وُهِوند ليها جو جبين اون وفادار <u>ط</u> جها
بچھڑنا شرط عی تھرا تو بول بچھڑ جائیں کسی کو ترک تعلق کا بچھ گلہ نہ رہے
کسی کو ترک تعلق کا بچھ گلمہ نہ رہے۔ ج
باربار اس کی طاقات کی خواہش کرنا
عمر تیمر سانپ کو سینے سے لگا رکھنا ہے جمعر تیم
جہتر ہے جب بھی ترک تعلق کی قسم کھائی ہے ہے ۔ پھر دیے یاؤں تیری یاد چلی آئی ہے ۔ پھر دیے یاؤں تیری یاد چلی آئی ہے ۔
کچر و بے پاؤل تیری یاد چی آنی ہے۔ جھ
وہ کون سا ہے وقت کہ بھولی ہو تیری یاد وہ کون سی گھڑی ہے کہ تو رو برو نہیں
وہ کون کی گھٹری ہے کہ تو مو برو جیس ج
یادوں کی دہلیز پہ کوئی وستک ہے نہ سایئہ ہے دوآ تھوں کہ دیب جلائے کس کوڈھونڈ نے آیا ہے
دو آتھےوں کے دیہ جلائے نس کوڈ ھونٹر نے آیا ہے

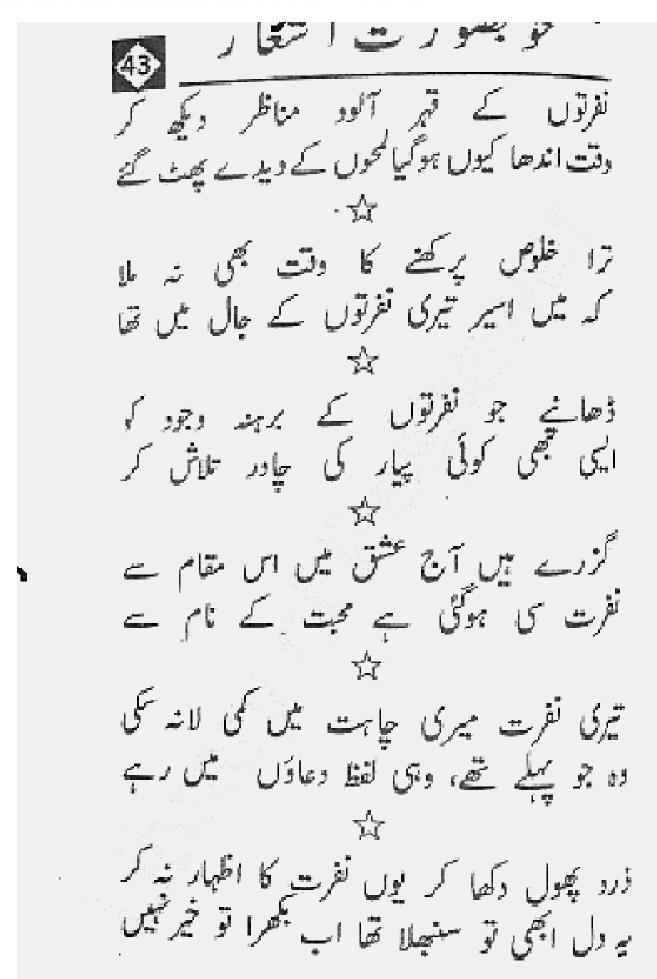
مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

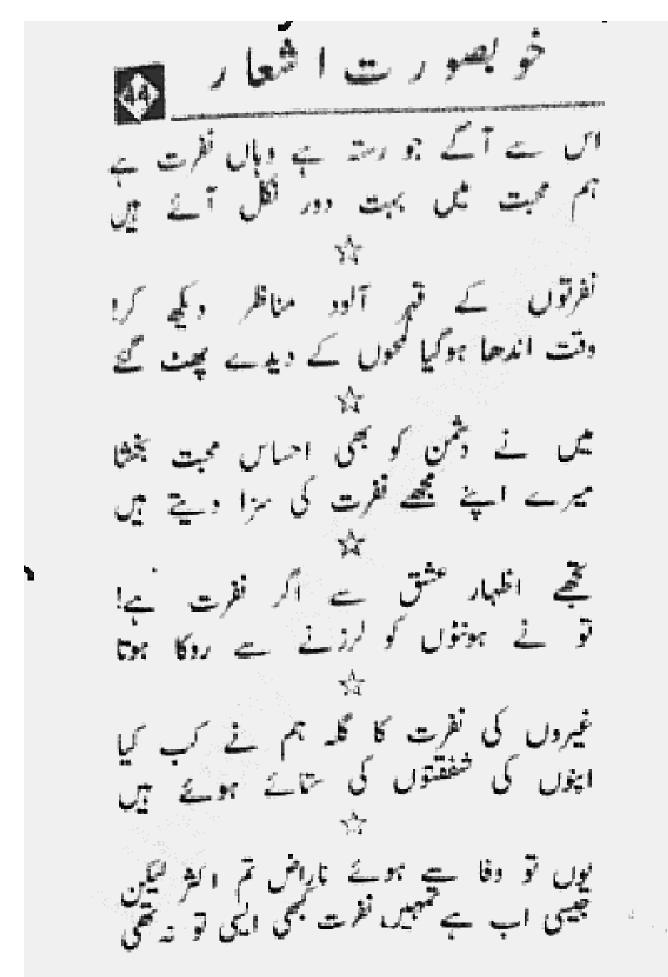


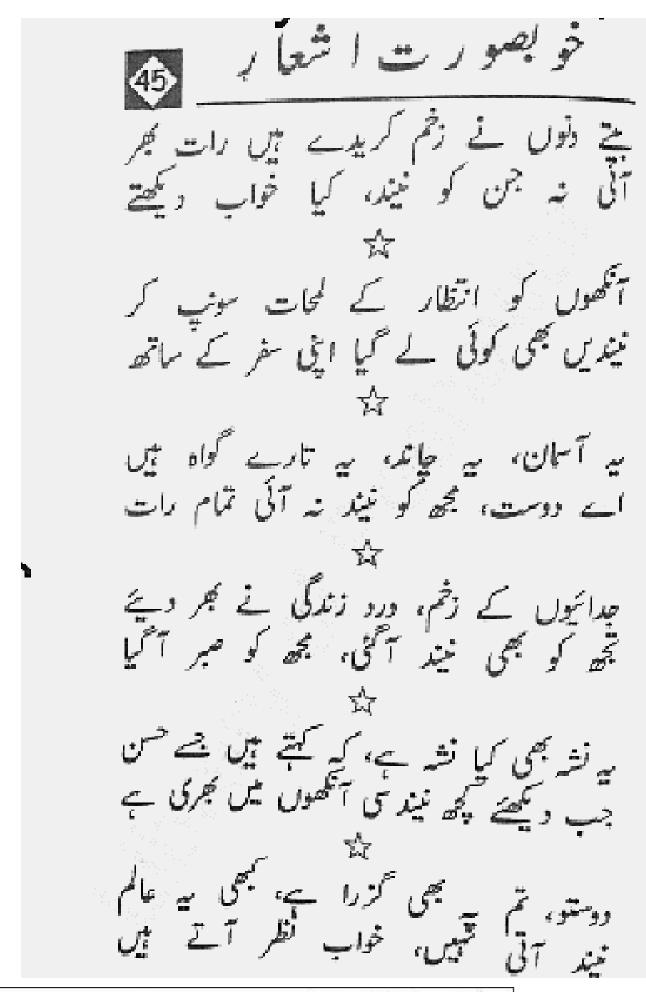


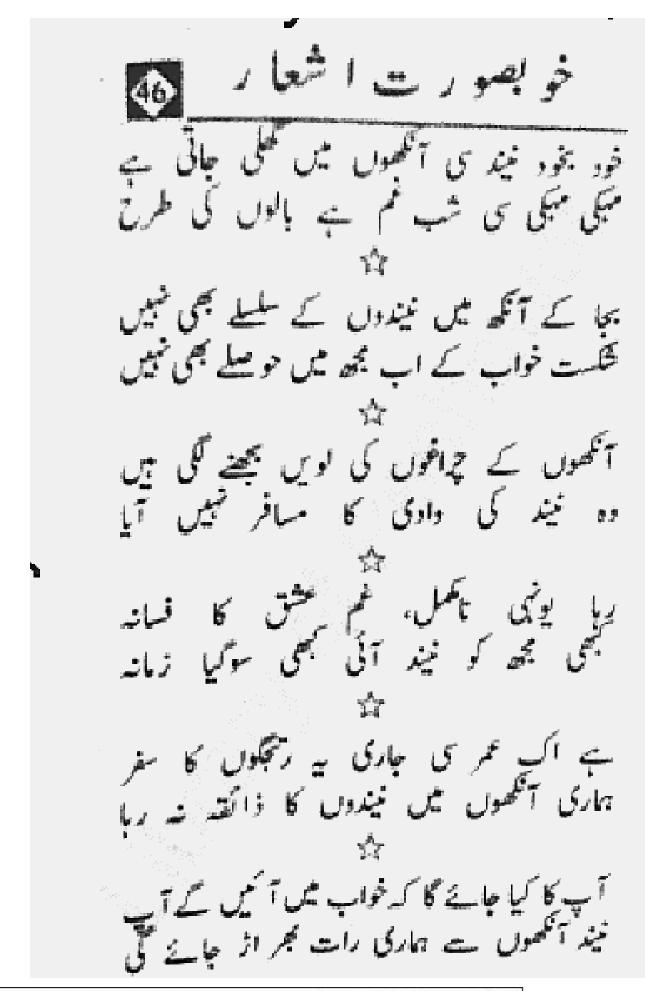
څو بصو ر ت ۱ شعا ر سی رسم محبت کے نقاضے بھی جیں اے دوست ول ورنہ تیری یاد ہے غافل تو شیس ہے اور بھی نقش ابھر آئے، تری بادرں کے جب بھی آنسو کوئی ملکوں میں چھیا کے دیکھا مت کے بعد اس نے جو دیکھا لگاؤ سے وریان دل میر یادون کا ساؤن برس گیا میں تخصے یاد بھی کرتا ہوں تو جل اٹھتا ہوں تو نے کس درد کے صحرا میں گنوایا ہے مجھے یادیں بھی ہیں اسید بھی ہے ہے بی بھی ہے اے دوست کیا تہیں ہے ہماری نگاہ میں نفرتوں کی وصول جذبوں سے مثافی ووستو جال بر لب انانیت کو زندگانی جاہیے

خویصورت اشعار 😰 ان کی محفلوں میں ذکر ہمارا بھی ہوتا ہے محبتوں میں نہ سہی، نفرتوں میں سہی اندهیرے وحویز رہا ہوں میں زندگی کے لئے کہ نفرتوں کے چراغوں میں روشنی ہے بہت کیہ تیری نفرت کا بیہ اندازہ، بھند شوق قبول ميري حابت، مري الفت مجھے دايس كرو_ ہم کہاں یہ آگئے ہیں بے خیالی میں اظہر نفرتوں کے رائے یہ جاہتوں کے ساتھ ساتھ وہ شخص کہ میرے نام سے نفرت تھی جس کو میں تھوڑ آیا تو، رورو کر ملکان ہوا ہے کیا کہوں یہ میری جاہت ہے کہ نفرت اس کی نام کلھنا مجھی میرا، لکھ کے منا دینا

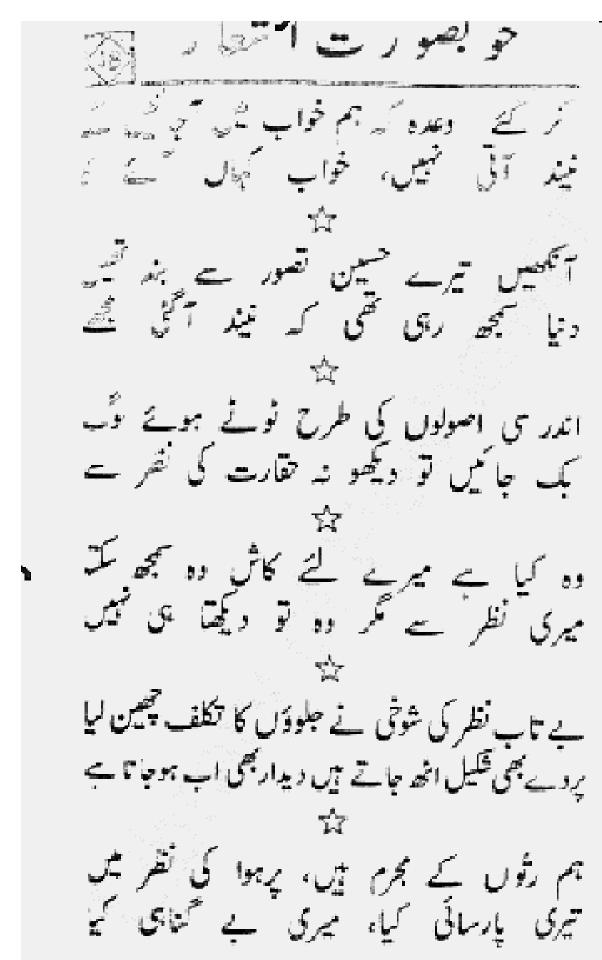




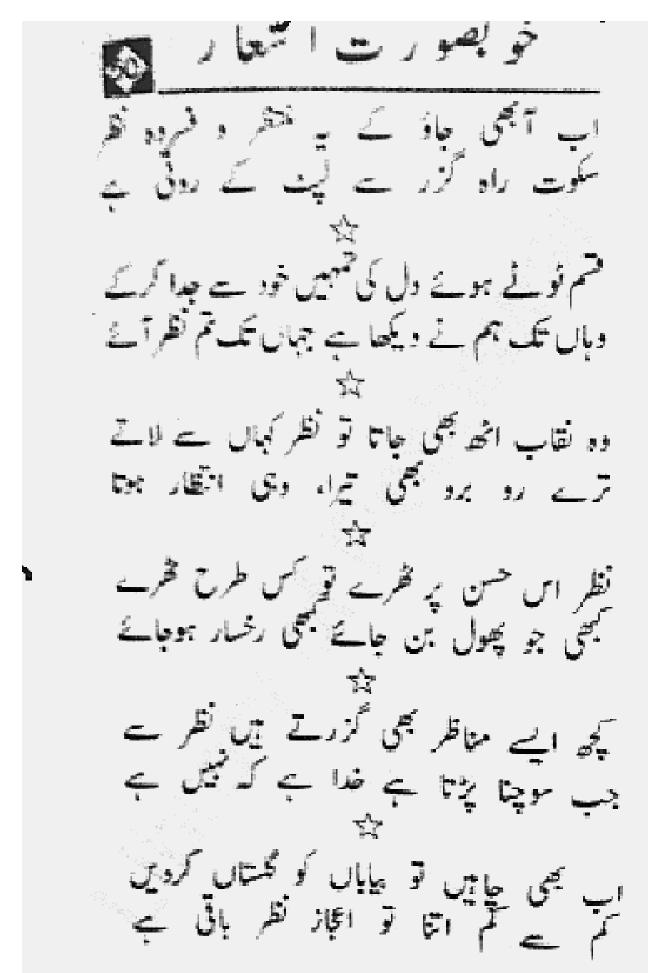




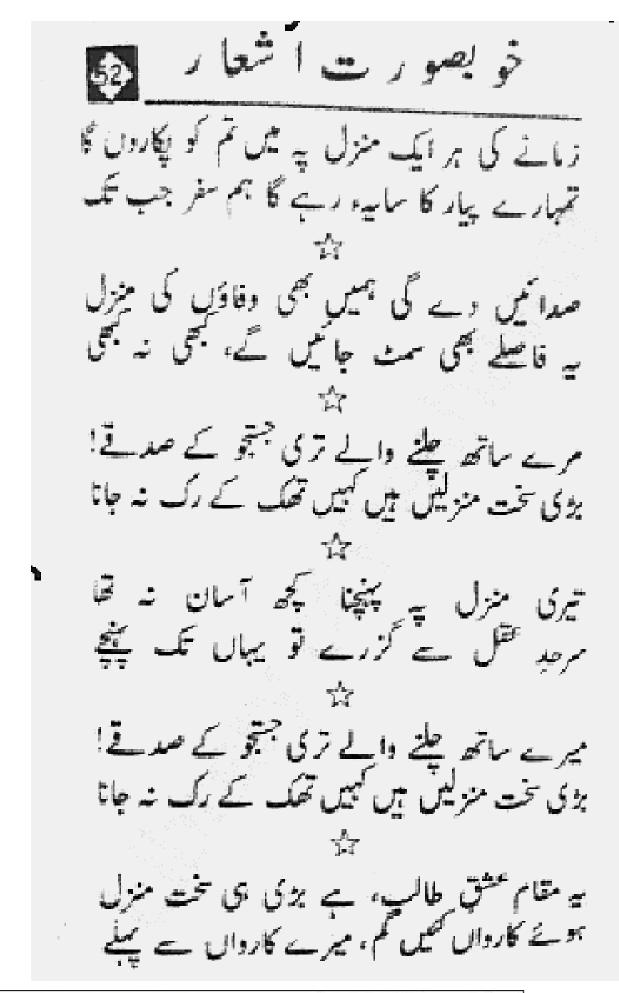
برت ملی تو نیند تجمی اینی نهیں رہی امنام زندگی تھی تو، کنٹا سکون تھا ے خوابوں کے دریجے سے سے جھا تکا کس نیند کی حجیل یہ بہ س نے کنول پھیلائے میں جو سوئی تو بہاروں نے بھی رخصہ گردش وقت میری، نیند کی پایند نه م^ه المنته کا ہلکا گلائی سا خمار آنکھوں نیند کا ہلکا گلائی سا خمار آنکھوں بیاں لگا نجیسے وہ شب کو دہر تک سویا نہیر صبا تو کیا مجھے دھوپ تک جگا نہ سکی کہاں کی نبینہ اتر آئی ہے ان ایمجھوں میں



جب آئے وہ قریب تو نظریں نہ نظر بھی دوء کہ تم آؤ بھیج دی تصویر اپی ان کو ہے آب کی مرضی ہے جاہے جس آج اے دوست اجازت بھواتو ہے جمل کہد تیری نظروں میں وہ مہلی کی مروت تو شبیں

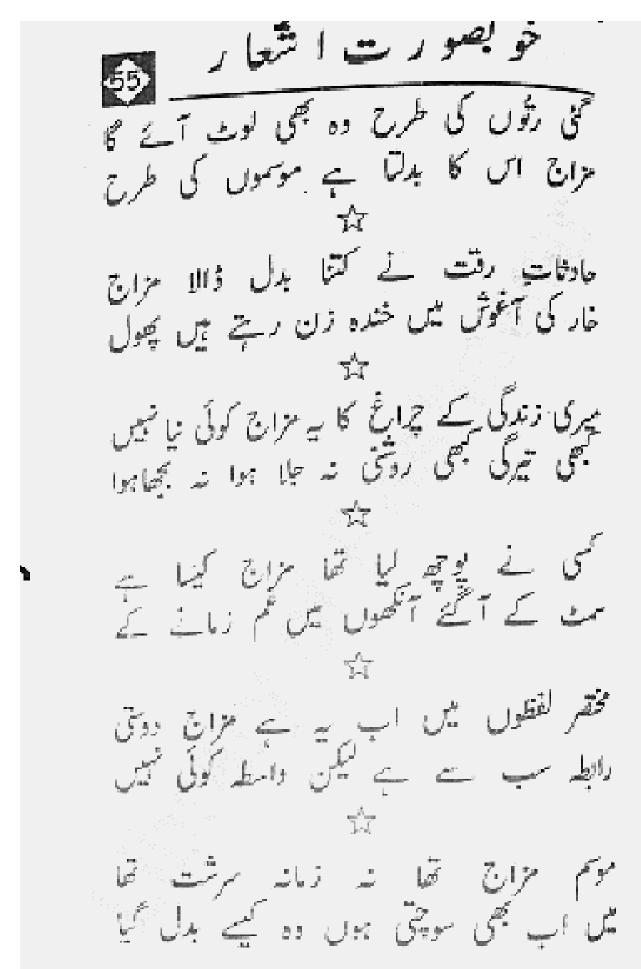


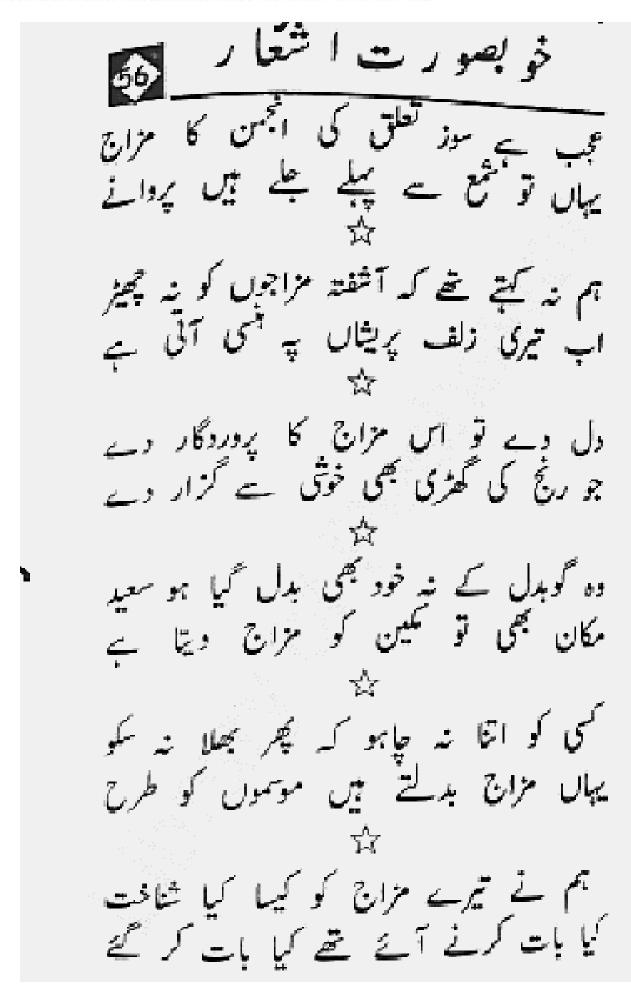
خویصورت اشعار [5]
ہ من رہے ہیں ایوں میرا افسانہ، حیات اِل ہے کہیں، خیال کہیں اور نظر کہیں اِل ہے کہیں، خیال کہیں
نظرآتے ہیں کچھ بدلے ہوئے چہرے حسینوں کے بقینا سے وفاؤں کی سزا بانے کا موسم ہے چینا سے وفاؤں کی سزا بانے کا موسم ہے
وہ رور تھے تو شوق سے میں رکیھتی رہی جب آگئی قریب تو نظر نہ اٹھ سکیں جب میں جھتے
استے قریب آؤ کہ جی بھر کے دیکھ لوں شاید کہ بھر ملوں تو بیہ ذوق نظر نہ ہو شاید کہ بھر ملوں تو بیہ ذوق
نظرؤل کو چرانے کی اوا خوب ہے لیکن اس پیار کی منزل سے گزرنا ہی پڑے گا میں
ہم سا مجھی بھی دیکھا ہے کسی نے الٹ جائے محمر رہبر منزل کو دعا دے

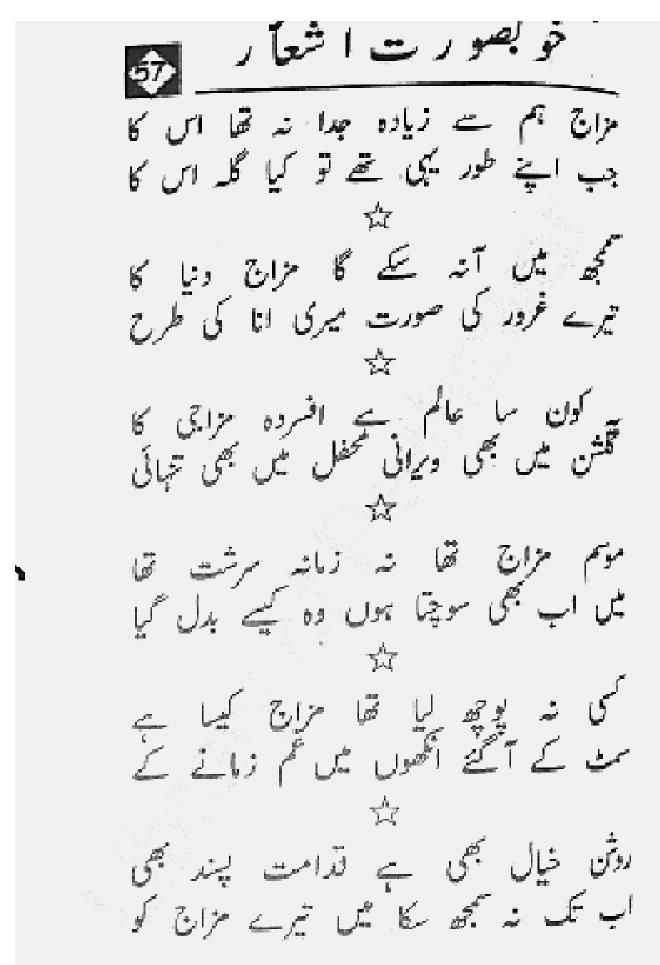


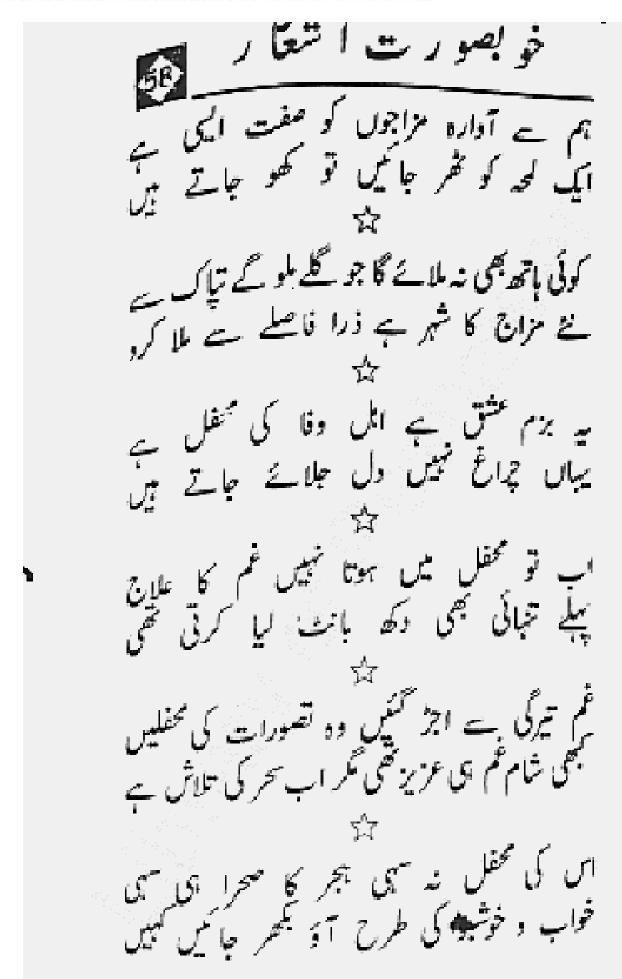
خولصورت اشعار شوق سفر میں گرد اتنی نہ اڑا کے پیم منزل میں جاکے سائس بھی لینا محال ہو خود کو بیاں محصور کر چکا ہوں اینی ذات میں منزلیں حیارول طرف ہیں راستہ کوئی نہیں سن کو گھر سے نکلتے ہی مل سمی منزلیں کوئی میری طرح عمر بھر سفر میں رہا حجیوڑ کے جانے والے راہی، مجھ کو یہ بتلانا جا ساتھ نہ دینا تھا منزل تک کھر کیوں ہاتھ بڑھایا تھا نصرت ہے انتظار کی منزل بی کون سی حجمونکا ہوا کا بھی، مجھے اس کی صدا لگا جب حوصلے ہواں تھے، تو منزل نہ مل سکی منزل ملی تو، ول میں کوئی واولہ نہ تھا

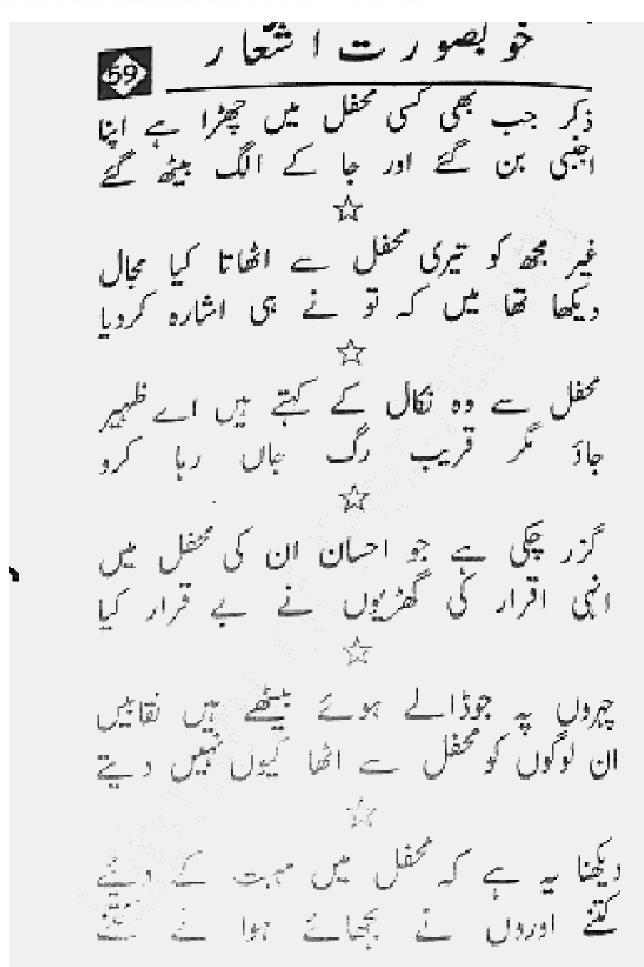
خویصورت اشعار اپنا اپنا حسن ہے، اپنی اپنی منزل ہے شرط میسر آنا ہے تو سامیہ زلف بار بہت جھ راہ طلب میں جذبہ کا کمی ہو جس کے زور اس کو ڈھونڈ کیتی ہے منزل کبھی ڈھونڈتا چھرتا ہوں، اے اقبال اینے آپ کو آپ ہی سویا مسافر، آپ ہی منزل ہوں میں منزلیں میرے قدم چوہنے، دوڑی آئیں ہم سفر تم سا اگر کوئی خوش انداز کے جب حوصلے جواں تھے تو منزل نہ مل سکی بہت ہے۔ منزل ملی تو دل میں کوئی واولہ نہ تھا لوگ کہتے ہیں کہ پربت سے نکل کر چشمے دور کھوئی ہوئی منزل کی طرف ستے ہیں

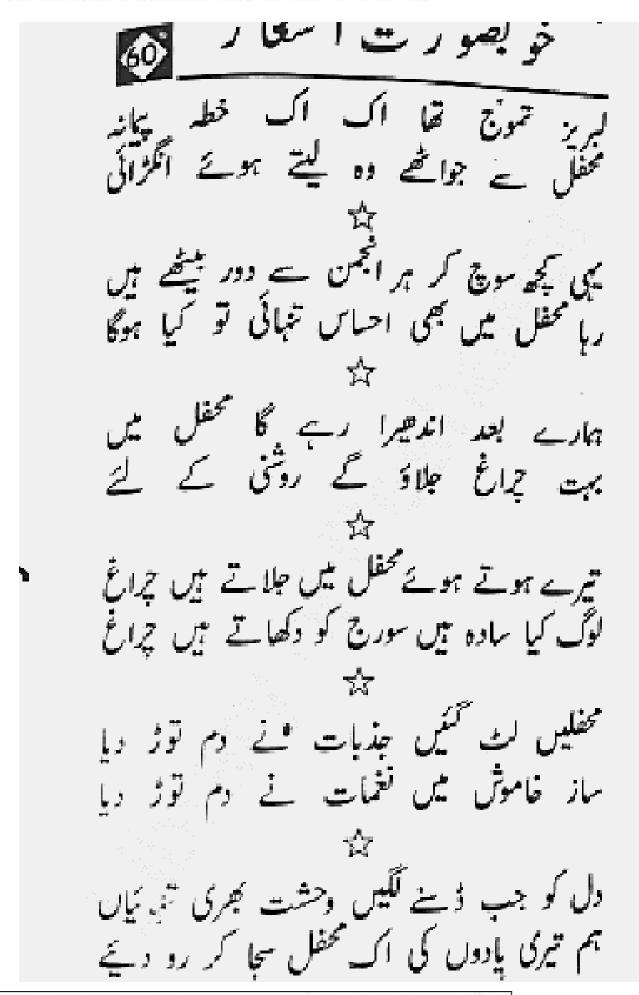


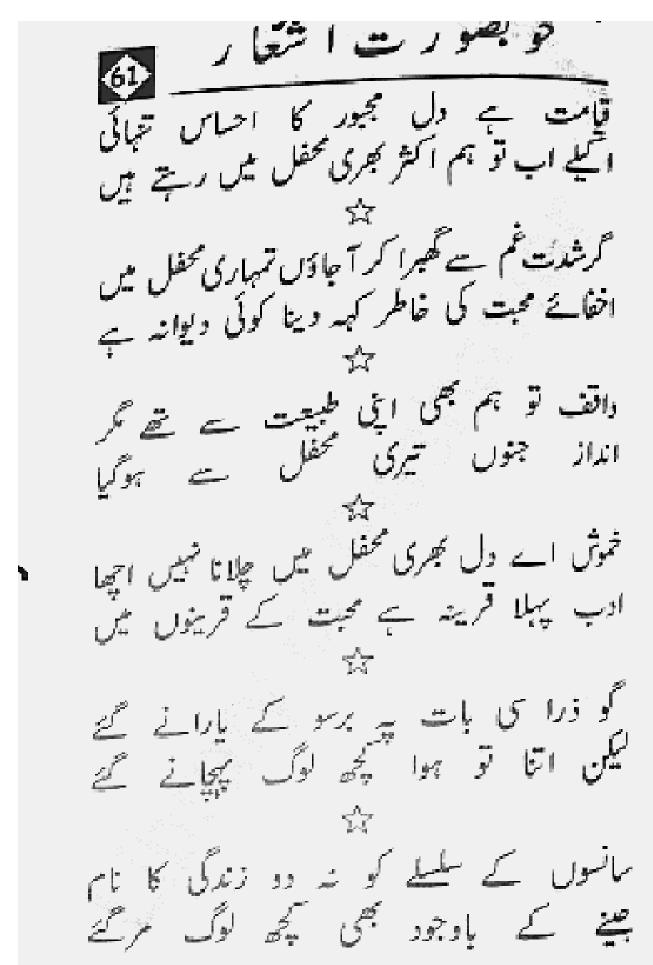












ملوتم روز مجھ سے لوگ چاہے جو بھی رخ ریدیں سال محفوظ تہمت سے نہ مرتم ہے نہ سیتا ہے جنہیں بھلانے میں یا رو بڑے زمانے جو دل رکھا تو وہی یاد آنے لگے **₹**₹ ای لئے تو میں لوگوں سے دور رہتا ہوں کہ قربنوں کا مزا فاصلوں میں ملتا ہے کیا تراہے کوئی چبروں سے حقیقت کے نفوش لوگ افسانوی شردار نظر آیے ہیں چیرے بدل بدل کے مجھے مل رہے ہیں لوگ اتنا بڑا سلوک میری سادگی کے ساتھ کیا بات ہے اب اوگ محبت کے کنارے محسوس تو کرتے ہیں وضاحت شہیں کرتے

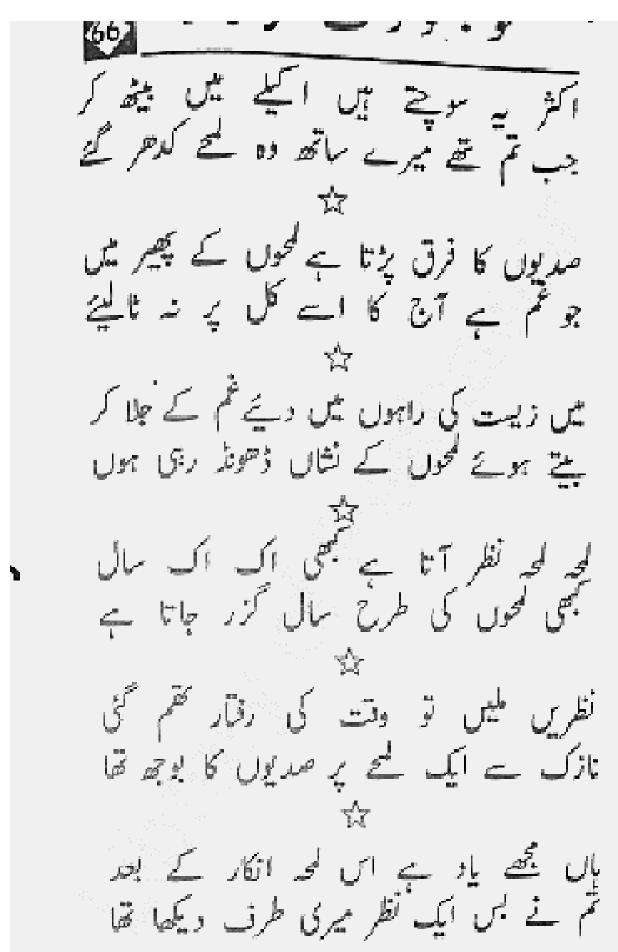
63					خو بص		
ن لوگو	ری سیم	يلم شاع	نيا ينم	ہے د	. چير کو اس		
. ژولي	کو لے	سی	ستوارا چې	<u>ئے</u>	کو اس	کی	
مرارغ.	طررح	ملے سمس	_ K.	ء م <u>بن</u> ن	سے میا	اتدر	
ری	ليأس	احط	ه بین	<u> </u>	، لوگ	اعراز	
	ر در:	م جہ	TÀT J	بدسم	r.K.;	ė	
وں پر : ہیں :	ان سام. دستے	ے . کو سلا	ر دوست انیرت	ہے۔ کے ا	نے دیکھا آرام	م اوگ	
			्यं				
تهييل نهيد	بولتے راب	گري ڪ ڪ	کہ - بہ	الليسا الليسان ماسيحة:	لوگ) سے	کیا مین مین	
ئيل	<u> </u>	- ^ 4	21 € ☆		(ا سور	l
ه لوگ	کن کے	ا مرے و	ايس م	<u>موسیة</u>	کی نیند ، انہیں	فلت	ż
ييشتر	ست	آفت	کسی	5 >	، البيل	درب	Ĩ
උ	, o	<i>6</i> 70	المئلا - عود ا	rt K		7	, E
مور بھی) ش ر وقا	ان باب	را سور بایس	ه بیر بھی	محبت اخلاص	رن باچہ	ر

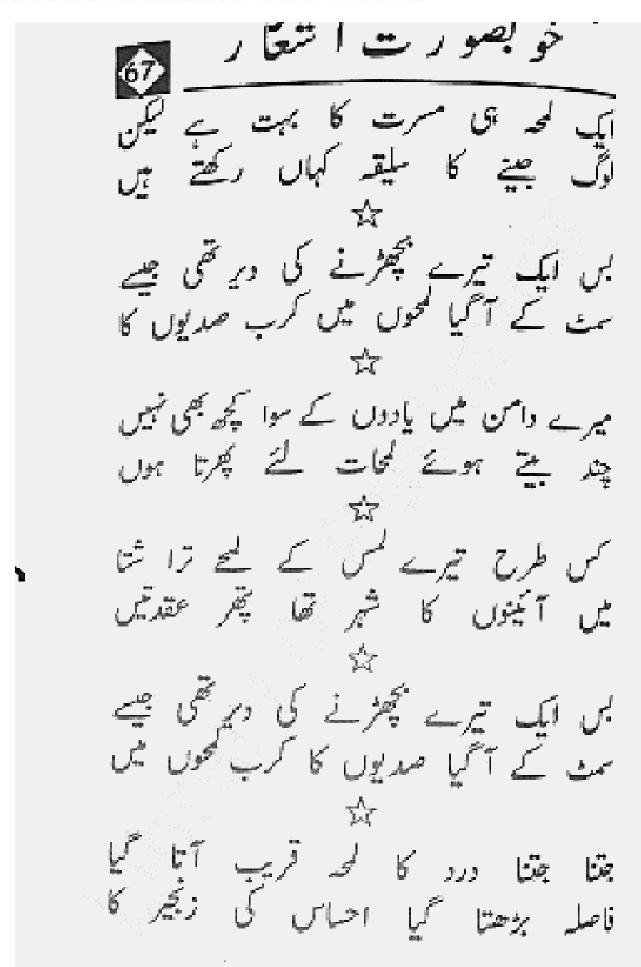
اشتعار 🕰	خو بصور ت
ت درج ذیل ڈیلرز سے حاصل کریں	ملك بمرمين مثان يبلي كيشنز كي مطبوعات
اشرف بک ایجنسی تمینی چوک	فقیریک ایجنسی دهت مارکیث
اقبال روڈ راولینڈی	مفعب قصه خوانی بازار بیثاور
کتب خانه مقبول عام جنگ بازار	کتاب گھر144-1
منگی نمبر 6 فیصل آباد	ا قبال روڈ راولپنڈی
الفتح نيوزا يجنسي مبران مركز سنصر	شمع بک شال بیردن مجواند باز ارفیعل آباد
شع سک ایجنسی نویداسکوائز	رحمان بک هاؤس گوالی لین
نیواُ ردو باز ارکراچی	ارد و بازار کراچی
اللاخوان القادري مينرڪ کارڙ سنفر	ایف دمضمان پومشر ما و س بازارکت
اندرون ٻو ٻڙ کيٽ ملٽان	فروشان اندرون بو بزرگیت مکتان
مجما تگیر بکس اندرون بو بزگیت	کتب خانه حالی مشاق احمر
نز دبینی والی محدمان	اندرون بو هزگیت ملتان
شاہ ولایت کتاب گھر	نوید بک و بوجیلان مارکیت نز و
چونگی گئی حبیررآ باد	نیکا قلعه شایتی باز ار حیدرآ باد
حاجی غلام پلیمن تو نسوی یک شال	اتحاد نیوزایجنسی اخبار مارکیت
اخبار مارکیث میزان چوک کوئنه	مونی پلاز دمری رود راولینڈی

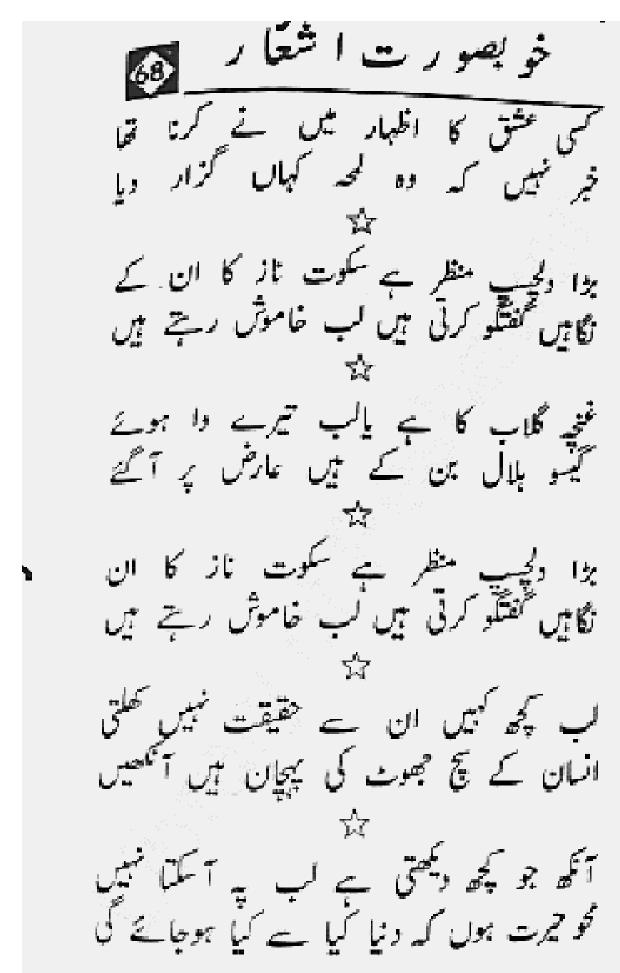
مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

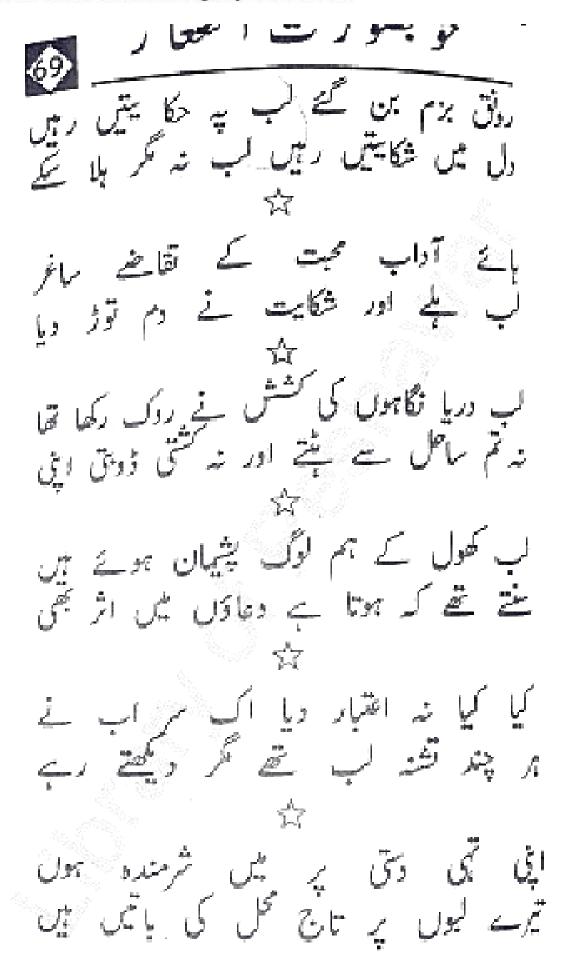
'n

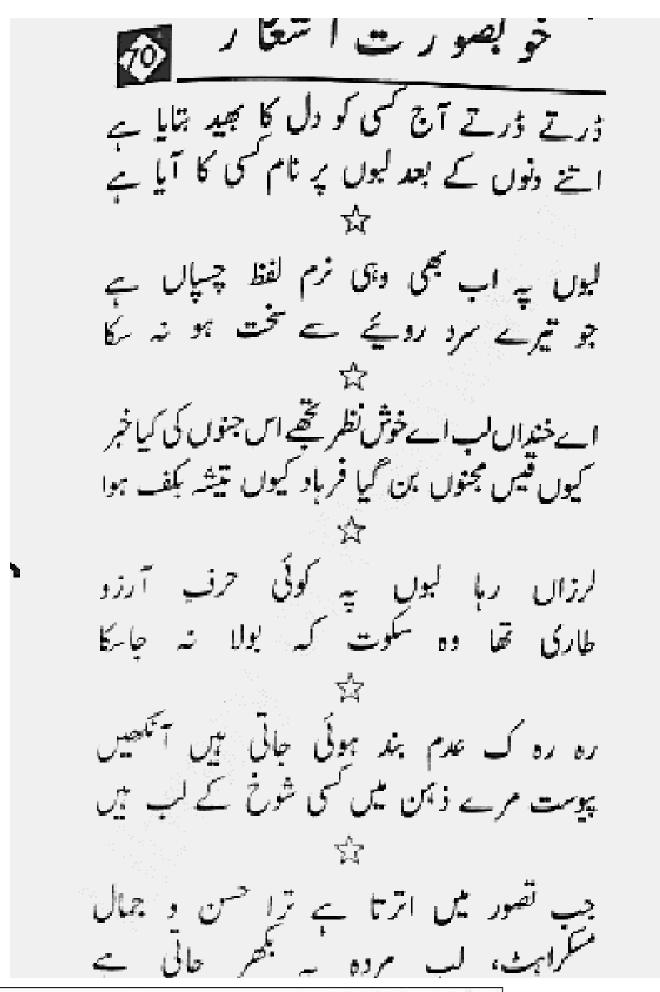
حویسورت اعتمار 65
چیخ اک امجری تھی رات کی خموثی میں
وے گیا وہ اک کمحہ عمر تھر کا ساٹا
TIT OF THE TELES
وہ وفت بھی دیکھے ہیں تاریخ کی گھڑیوں نے المحوں نے محوں نے محوں نے مراپائی
حوں سے خطا کا کا صدیوں نے سرایاتی
ہم قدمول کی جات ہنتے را سر ہمریزامہ رہا۔
قدمول کی چاپ سنتے رہے ہم تمام رات ایوں بھی تو انتظار کے لمحات کٹ سے
Tá -
چند کھوں کی رفاقت ہی تنبیت ہے کہ پھر چند کھوں میں ہیں شیرازہ بھر جائے گا
چند کمحول میں ہی شیرازہ بھر جائے گا
تہماری یاد کی تنگتی سوغاتوں کی متم آج بھی یاد ہیں وہ قرب کے انحات مجھے
آج بھی یاد ہیں وہ فرب کے کھات مجھے
Jane C
سامنے بیٹھا ہے وہ جی تھر کے اس کو دیکھ لول کیا خبر وہ کون ہے کمجے جدا ہوجائے گا
کیا خمبر وہ کون ہے سکتے عبدا ہوجائے ہ



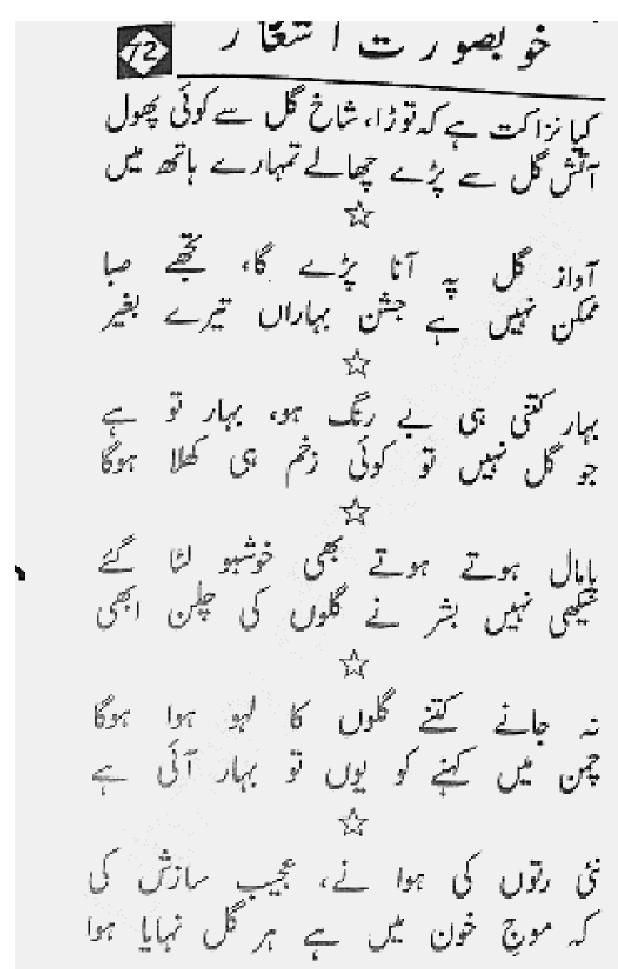




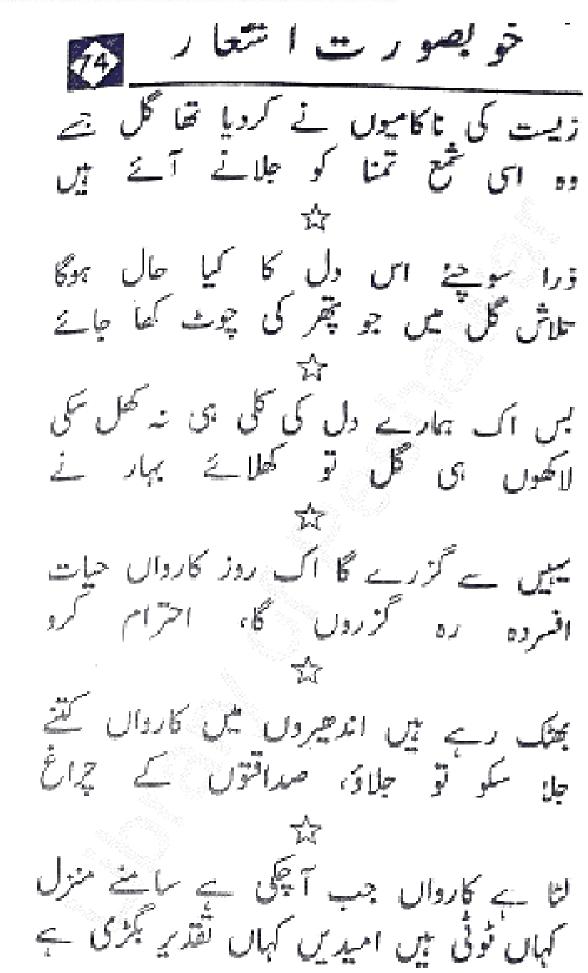




ہم کریں بات ولیل ہے تو رد ہوتی ہے اس سے ہونٹوں کی خاموثی بھی سند ہوتی ہے اب اس کا نام بھی لب سے کھرٹ دیا ہم نے بھی جو تحص ہمیں مہریان لگتا تھا پھر اس کے بعید نہ روکے گے ہم مجھی تم کو لیوں پر سانس ہے، ذرا مظہر جاؤ ہے ہیں بھی کے کہ چمن میں دیتے جلائی ہے ہوں اور کے اللہ ہے ہوں اور کے اللہ ہوں اور کے اللہ ہوں ہوں اور کے اللہ ہوں کے اللہ آشیاں پھول کی شنی پیر بنانے والے گل کے ضعلے بھی مجھی آگ نگاد ہے ہیں خزاں سے ہارنا ہے ہیہ گلہائے خزان کی ہمیشہ کھول ہی توہین کرتے ہیں گلستاں کی



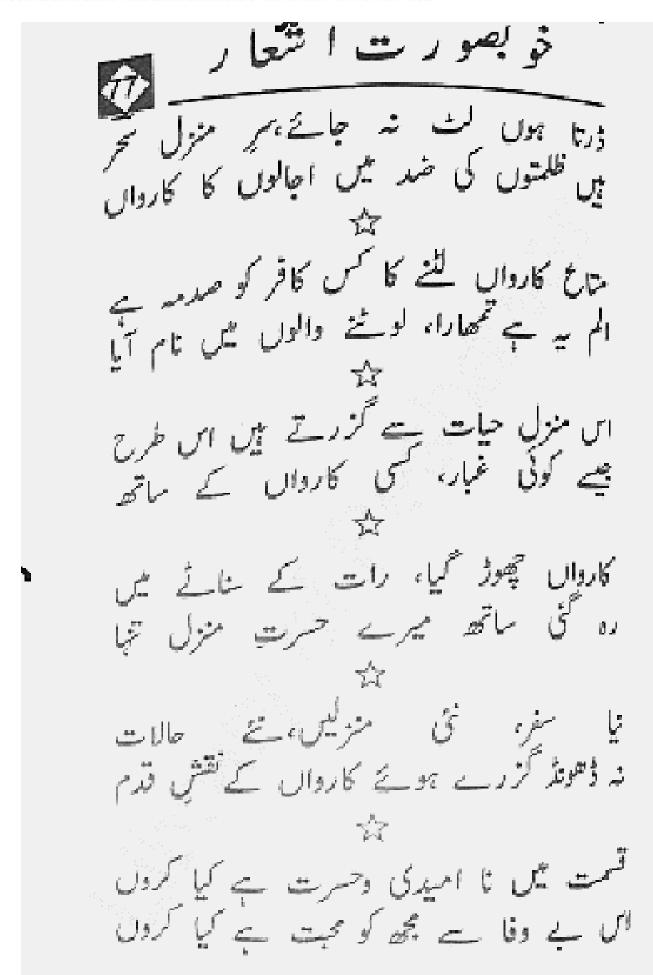
تَجِن اپنا نہ قل ابنا نہ کوئی طبعت بچھ گئا، اجڑا خوشی کا فعل گل آئي يا اجل آئي، کيوبِ درزندان ڪاڻا بھر کوئی وحشی آ پہنچا یا چھر کوئی قیدی چھوٹ س اب اس کا کیا علاج کہ ہم خود ہیں گل فروش ورنہ اس چس کے مقدر میں کیا نہ تھا بہار میں تو ذرا ِقدرِ گل نہ کی میں بے جب آئی، اندازه بهار بوئی گزرتے ونوں کی بیاد گلوں کی مبک نے انحان صورتوں ہیں، جو تیری



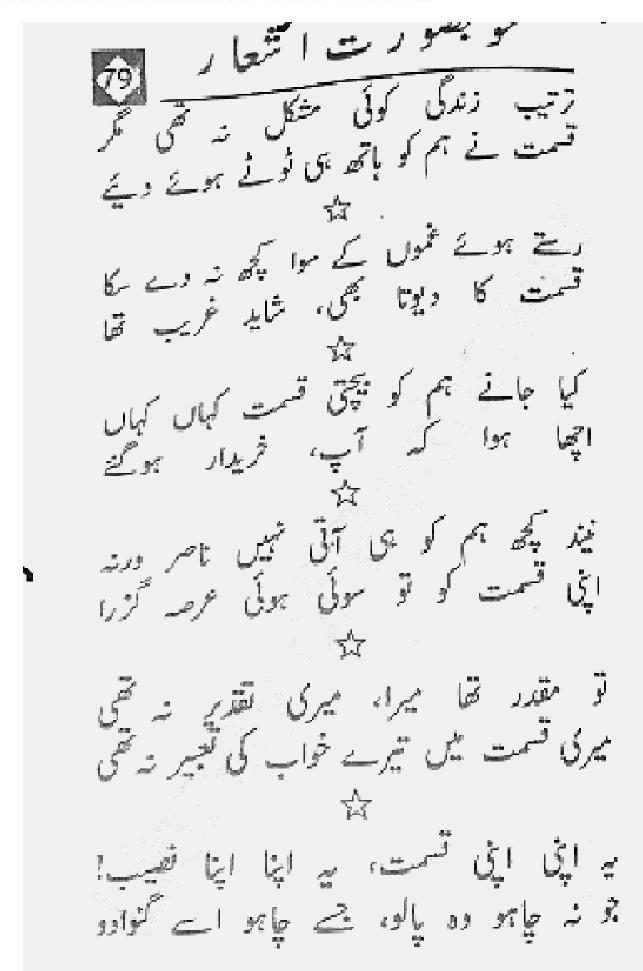
•

7 5	عا ر	۔ انت	ر ر س	إيصو	خو	-
، منزل منزل میلید) ہی سخت ارواں ۔۔۔	ہے بودی میرے کا	بالب، نئ هم، م	شق ط ردال	مقام ^ع ئے کار	_ ส ห
	، کاروان ، کو سنوار	}-	4			
قراق دل	ظلمستِ کاروانِ	لة بمولَى الياء	ج ا قبر لوك لوك	مبر نے	وفا ميوں	راةِ محرو
	اندھیرول إندنی _					
ے تیں اس	ے گزرے ے گزرے	جہال ۔ بال ۔۔	ہے دل کے مخینے کم	وال و سکے	کے کار اہشوں	لظر پير خو
ا <u>د تح</u>	کے دل کاروال کاروال) اس	المينية عالم كوركم	ی کا	ر ب	ميري

خوبصورت اشعار 👩 خلکتوں کا رونا کیا، اہل کارواں ہوشیار اس طرف رہزن جس طرف اجالا ہیں جو و کھیئے تو ہر اک کارواں میں شامل ہیں جو سوچنے تو ہر اک المجمن میں ہے تنہا وی منزلیں ، وہی مرحلے ، وہی کارواں ، وہی راستے گر ائے اینے مقام پر، بھی ہم نہیں، بھی تم نہیں نہ حانے بھول کے رستہ کدھر نکل جائے حراغٌ لاؤ کوئی، میر کارواں کے لیے ر ہزن جھی آ ملے ہیں، کاروایں کے ساتھ خوفی کوئی ضرور، میرے راہبر میں ہے مجھ سے بچھڑ کے یوسف بے کاروال ہے تو مجھے کو ورو ملاء تجھے کو کیا ملا



	شعاً ر			
کا قصور تے ہیں	ہے نہ زمائے' کی سزا ہو۔	، کی خطاء - سر حدز	میں قسمت دنہ اور	اس
		<u>ፕ</u> ፖ		
ن ہے تے رہے	إيا بارگاو ^{كس} باتھ پھيلا۔	ه بن ننه : بن لکھی تھی	ظلب پنجم قسمت :	ہے۔ بھیک
سېي سين	په خوش قسمت ^ا	جيز سرتنها قريب	، جاصل	جنيي
وتے ہیں	واکے اور یہ	<u>ال</u> تے مرجانے ایک	حرت.	تيری
<u> </u>	ا کے گلہ ہے	ے شکایت	لو شکوه	ان اس کیک
	مجھی خفا ہے ۔	\$2		
، تمنا ہے رختا ہیں	آزمائے ک بیائے ک	ے قسمت دل میں	مدت مرکعہ ڈان	برژی ترکسی
<u> </u>		Å.)
ر اک را ہے ہم ج	ب ایں ا اور سلیقے ۔	خراج طلب ست تھا ؟	شہر میں خوش قسہ	اس وه





USMAN PUBLICATIONS

Sadaf Plaza, Mohallah Jangi, Peshawar, Tel: 091-2215479

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com