	نافع المدني		ابن كثير المكي		أبو عمرو البصري		ابن عامر الشامي		عاصم الكوفي		حمزة الكوفي		كسائي الكوفي	
	قالون	ورش	بزي	قنبل	دوري	سوسي	هشام	ابن ذكوان	شعبة	حفص	خلف	خلاد	أبو الحارث	دوري
بسملة بين السورتين	فصل	ثلاثة	فصل		فصل ووصل				فصل		وصل		فصل	
صلة ميم الجمع	بالخلف	الهمزة	بلا خلف											
ميم الجمع بعد الهاء المكسورة					كسرهما وصلا						ضمهما وصلا[١]			
مد المتصل	توسط	طول	توسط								طول		توسط	
مد المنفصل	ت / ق	طول	قصر		ت / ق	قصر	توسط				طول		توسط	
الألفات ذوات الياء[٢]		تقليل[٣]			تقليل[٤]						إمالة			
الألفات ذوات الراء		تقليل			إمالة[٥]						إمالة			
الألف قبل الراء و"كافرين"		تقليل			إمالة[٦]									إمالة
الألف بين الرائين		تقليل			إمالة						تقليل		إمالة	
راء "رأى / رَءَاهَا" وهمزتها		تقليل			إمالة الهمزة فقط				إمالة				إمالة	
راء "رأى القمر"									إمالة		إمالة			
أفعال العشرة[٧]							إمالة[٨]				إمالة			
الياءات الزوائد	وصلا		وصلا ووقفا		وصلا								وصلا	
تاء التأنيث المرسومة بالتاء					الوقف بالهاء								الوقف بالهاء[٩]	

اجتماع همزتين في كلمة وكلمتين	نافع		مكي		بصري	
	قالون	ورش	بزى	قنبل	دورى	سوسى
ءَ أَنْذَرْتَهُمْ	تسهيل مع الإدخال	تسهيل/ إبدال بالمد	تسهيل		تسهيل مع الإدخال	
ءَ إِذَا	تسهيل مع الإدخال		تسهيل		تسهيل مع الإدخال	
ءَ أُنْزِلَ	تسهيل مع الإدخال		تسهيل		تسهيل مع الإدخال / تسهيل	
جَاءَ أَحَدٌ	إسقاط الأولى	تسهيل / إبدال الثانية	إسقاط الأولى	تسهيل / إبدال الثانية	إسقاط الأولى	
أَوْلِيَاءُ أُوْلَئِكَ	تسهيل الأولى	تسهيل / إبدال الثانية	تسهيل الأولى	تسهيل / إبدال الثانية	إسقاط الأولى	
مِنَ السَّمَاءِ إِنْ	تسهيل الأولى	تسهيل / إبدال الثانية[١٠]	تسهيل الأولى	تسهيل / إبدال الثانية	إسقاط الأولى	
شُهَدَاءَ إِذ	تسهيل الثانية					
جَاءَ أُمَّةٌ	تسهيل الثانية					
نَشَاءُ أَصَبْنَا	إبدال الثانية					
وَالسَّمَاءِ أَوْتِيْنَا	إبدال الثانية					
يَشَاءُ إِلَى	تسهيل / إبدال الثانية					
هشام	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	تحقيق مع إدخال / تسهيل مع إدخال	ءَإِذَا	تحقيق / تحقيق مع إدخال	ءَأُنْزِلَ[١٥]	تحقيق / تحقيق مع إدخال / تسهيل مع إدخال

وقف حمزة على همزة متوسطة ومتطرفة / هشام على متطرفة
ساكنة بعد متحرك:يُؤْمِنُونَ، الذَّنْب، اقْرَأْ[١١]:إبدال
متحركة بعد ساكن صحيح:يَجْؤُرُونَ، مَسْئُولاً، دِفْءٌ:نقل
متحركة متوسطة بعد ألف:جَاءَهُمْ، أَبَاءُهُمْ، المَلَئِكَة:تسهيل
متحركة متطرفة بعد ألف:السُّفَهَاءُ:إبدال بالألف
متحركة بعد واو/ياء أصلية:سَوْءَاتِهِمَا، سِيءَ، شَيْءٌ:نقل/إدغام
متحركة بعد واو/ياء زائدة:خَطِيئَتُهُ، بَرِيْءٌ:إدغام
مفتوحة بعد كسر:خَاطِئَةٌ، نَاشِئَةٌ:إبدال
مفتوحة بعد ضم:يُؤَلِّفُ، مُؤَجَّلاً:إبدال
مكسورة بعد ضم:سُئِلُوا:تسهيل/إبدال
مضمومة بعد كسر:فَيُنَبِّئُكُم[١٢]:تسهيل/إبدال
متحركة بعد فتح:سَأَل / بَئِيْسٌ / رَءُوفٌ[١٣]:تسهيل
مكسورة بعد كسر :بَارِئِكُم[١٤]:تسهيل
مضمومة بعد ضم :بِرُءُوسِكُمْ:تسهيل
متوسطة بزوائد:لَأَنْتُمْ، كَأَنَّكَ، وَأَبْصَارِهِمْ:تحقيق/تسهيل
متوسطة بكسر:بِأَسْمَائِهِم، لِأَبَوَيْهِ / لِأُولَاهُمْ:تحقيق/إبدال

نقل حركة الهمزة لورش
المفصول العام:قَدْ أَفْلَحَ
المفصول الخاص:والْأَرْض
(إن لم يكن الساكن حرف مد أو ميم الجمع)

السكتة لحمزة
المفصول العام
خلف:تحقيق / سكتة
خلاد:تحقيق
المفصول الخاص + شَيْءٍ / شَيْئًا
خلف: سكتة
خلاد:سكتة / تحقيق(وصلا)
وقفا فيهما بالنقل

الإدغام الكبيرلسوسى	
مثلين في كلمة:	مَنَاسِكَكُمْ + مَاسَلَكَكُمْ
مثلين في كلمتين:	يكون في ما عدا "يَحْزُنْكَ كُفْرُه" (إن لم تكن الأول منونا، مشددا أو تاء الخطاب أو تاء المتكلم)[١٦]
متقاربين في كلمة:	القاف في الكاف (إن وقعت بعد متحرك ويكون بعد الكاف ميم الجمع)
متقاربين في كلمتين: يكون في ١٦ حرفا (إن لم يكن الأول منونا، مشددا، مجزوما أو تاء الخطاب).	٢/١)القاف في الكاف وعكسه (إن كانت بعد متحرك) ٣)الدال في "ت ث ج ذ ز س ش ص ض ظ" (إن لم تكن مفتوحة بعد ساكن إلا في التاء "كَاد تَّزِيغُ / بَعْد تَّوْكِيدِهَا") ٤)التاء في "ث ج ذ ز س ش ص ض ط ظ"[١٧] ٦/٥)الراء في اللام وعكسه(إن لم يكن مفتوحا بعد ساكن إلا في "قال") ٧)النون في الراء واللام (إن وقع بعد متحرك إلا في "نحن") ٨)باء "يعذب من" في الميم ٩)ث(ت ذ س ش ض)، ١٠)ج(ت ش)، ١١)ح(ع)، ١٢)ذ(س ص)، ١٣)س(ز ش)، ١٤)ش(س)، ١٥)ض(ش)، ١٦)م(تخفى بعد متحرك في ب)[١٨].

تربيع لورش		
ذوات الياء و مد البدل	مد اللين و مد البدل في كلمة	مد اللين و مد البدل في كلمتين
ءَاتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ	سَوْءَاتِهِمَا	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا
فتح مع قصر	قصر مع قصر	قصر مع توسط
فتح مع طول	قصر مع توسط	توسط مع توسط
تقليل مع توسط	قصر مع طول	طول مع توسط
تقليل مع طول	توسط مع توسط	طول مع طول

١-وقف حمزة على "عليهم / إليهم / لديهم" بضم الهاء. ٢-يطلق على كل ألف (١)متطرفة أصلية منقلبة عن الياء:الهَوَى، الرَّدَا. (٢)التأنيث:"فعلى" و"فعالى":الدُّنْقَى، الدُّنْيا، الشَّعْرَى، سُكَارَى، اليَتْمَى. (٣)متطرفة المجهول أصلها سوا "لَدَى/ مَا زَكَّى/حَتَّى/إِلَى/عَلَى":مَتَى. (٤)منقلبة عن واو ورسمت بالياء:القوى. (٥)منقلبة عن واو صارت منقلبة عن ياء بسبب الزيادة على ثلاثة أحرف:أَزْكَى، زَكَّى، يَرْضَى.ولا يمال إن كان قبل ساكن إلا في ذوات الراء لسوسى بخلف.

٣-إن كان في رأس آية السور الإحدى عشر ولم تقترن بضمير الغائبة فبلاخلف، وإلا فبالخلف. ٤-ما على وزن "فعلى" فقط. ودورى "يَا وَيْلَتَا / يَا حَسْرَتَا / أَنَّى" بلا خلف و"يَا أَسَفَا"بالخلف.

٥-قرأ "يَا بُشْرَىٰ" في يوسف بالفتح والإمالة والتقليل على الترتيب. ٦-وأمال أيضا دورى "الناس" المجرورة. ٧-الأفعال العشرة: (١)جاء (٢)شاء (٣)زاد (٤)خاف (٥)خاب (٦)حاق (٧)ضاق (٨)طاب (٩)زاغ (١٠)ران.

٨-يكون في (١)جاء (٢)شاء بلا خلف (٣)زاد بخلف إلا "فزادهم الله مرضا" فبلا خلف. ٩-وقف بالهاء كسائى على "أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ"،"مَرْضَات"،"ذَاتَ بَهْجَةٍ"،"وَلَاتَ حِيْنَ" و"هَيْهَاتَ" وبزي على "هَيْهَاتَ".

١٠-إبدال بالياء أيضا في "هٰؤُلَاءِ إِنْ" و"عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ". ١١-تدغم "رِئْيًا" و"تُؤْوِي" بالخلف، وتقرأ "نَبِّئْهُمْ" و"أَنْبِئْهُمْ" بكسر الهاء أو بالضم بعد الإبدال. ١٢-والنقل إن كان بعد الهمز واو:مُسْتَهْزِئُوْنَ.

١٣-والحذف إن كان بعد الهمزِ المضموم واوٌ:يَطَئُوْنَ. ١٤- والحذف إن كان بعد الهمز ياء:خَاطِئِيْنَ. ١٥-"ءَأُنْزِلَ"، "ءَأُلْقِيَ" و"ءَأُنْبِّئُكُمْ". والأخير بدون تسهيل مع إدخال.

١٦-وأدغم بالخلف بعد حذف المعتل الأخير في ثلاثة مواضع "يَبْتَغِ غَيْرَ / يَكُ كَاذِبًا / يَخْلُ لَكُمْ". ولا خلف فى "يَا قَوْمِ مَالِي / يَا قَوْمِ مَنْ" وكذا "هُوَ" المضموم الهاء في الواو نحو "هُوَ وَالمَلَئِكَة".

١٧-تدغم "التَّوْرَاة ثُمَّ / الزَّكٰوة ثُمَّ / ءَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ / جِئْتِ شَيْئًا / وَلْتَأْتِ طَائِفَة" بالخلف وكذا "طَلَّقَكُنَّ / رَأْسُ شَيْبًا". ١٨-وقع إدغام هذه الحروف في هذه المواضع فقط: ح(ذِى المَعَارِج تَّعْرُجُ / أَخْرَج شَّطْأَهُ)، ح(زُخْرِف عَّنِ)، ذ(فَاتَّخَذ سَّبِيْلَهُ / وَاتَّخَذ سَّبِيْلَهُ / مَا اتَّخَذ صَّاحِبَةً)، س(النُّفُوس زُّوِّجَتْ/رَأْس شَّيْبًا)، ش(ذِى الْعَرْش سَّبِيْلًا)، ض(لِبَعْض شَّأْنِهِمْ).

١	صِرَاط ، الصِّرَاط	ز / ض	السين / الإشمام
٢	قِيلَ ، غِيْضَ ، جِيءَ	ل ر	الإشمام
٣	وَهُوَ ، فَهُوَ ، وَهِيَ ، فَهِيَ	ب ح ر	تسكين الهاء
٤	يَأْمُرُكُمْ،يَأْمُرُهُمْ،تَأْمُرُهُمْ،يَنْصُرُكُمْ،يُشْعِرُكُمْ،بَارِئِكُمْ	ط ْي	تسكين الراء(أو الهمزة) ٢-الإختلاس
٥	يَحْزُنْكَ ، لِيَحْزُنْكَ ، لِيَحْزُنِي ، لِيَحْزُنَ	أ	ضم الياء وكسر الزاي
٦	الأُذُن ، بِالأُذُنِ ، هُوَ أُذُن ، فِي أُذُنَيْهِ	أ	تسكين الذال
٧	إِبْرَاهِيم	ل	إِبْرَاهَام
٨	يَا أَبَتِ	ك / د ك	يَا أَبَتَ / يا أَبَهْ (وقفا)
٩	أُبَلِّغُكُمْ	ح	أُبْلِغُكُمْ
١٠	أَرَأَيْتَ ، أَفَرَأَيْتَ ، أَرَأَيْتُمْ ، أَرَأَيْتُكَ ، أَرَأَيْتُكُمْ	ب ج ْ / ر	تسهيل الثانية ٢-الإبدال/ حذف الهمزة
١١	رُسُلَنَا ، رُسُلُهُمْ ، سُبُلَنَا	ح	تسكين السين والباء
١٢	رِضْوَانه ، رِضْوَان	ص	ضم الراء
١٣	الرُّعْب ، رُعْبا	ك ر	ضم العين
١٤	رَءُوف	ح ص ف ر	دون الواو
١٥	وَاسْأَلُوا،وَاسْأَلْهُمْ،فَاسْأَلْ،فَاسْأَلْهُ،وَاسْأَلْهُ،فَاسْأَلُوا،فَاسْأَلُوهُمْ	د ر	نقل حركة الهمزة
١٦	الغُيُوب	ص ف	كسر الغين
١٧	القُدُس	د	تسكين الدال
١٨	القُرْءَان	د	القُرَان
١٩	البُيُوت ، بُيُوتِكُمْ ، بُيُوتِهِنَّ	ب د ك ص ف ر	كسر الباء
٢٠	عُيُون ، العُيُون ، عُيُونًا	د م ص ف ر	كسر العين
٢١	خُطُوَات	أ د ح ص ف	تسكين الطاء
٢٢	تَذَكَّرُونَ	أ د ح ك ص	تشديد الذال
٢٣	زَكَرِيَّا	أ د ح ك ص	زَكَرِيَّاء
٢٤	بِالقِسْطَاسِ	أ د ح ك ص	ضم القاف
٢٥	يَحْسَبُهُ ، يَحْسَبُهُمْ ، تَحْسَبَنَّ	أ د ح ر	كسر السين

ياءات الإضافة				
همزة قطعية مفتوحة	٩٩[١]	أ د ح	بالفتح	٣٥ مستثنى
همزة قطعية مكسورة	٥٢[٢]	أ ح	بالفتح	٢٥ مستثنى
همزة قطعية مضمومة	١٠[٣]	أ	بالفتح	
همزة وصلية(لام التعريف)	١٤	ف	بالسكون	
همزة وصلية(دون لام التعريف)	٧	ح	بالفتح	
غير همزة	٣٠			

الإدغام الصغير

إذ (ذ ظ)								تاء التأنيث (ت د ط)					
جيم	ح	ل						ثاء		ح	ك	ف	ر
تاء	ح	ل		ض	ق	ر		جيم[٤]		ح		ف	ر
دال	ح	ل	م	ض	ق	ر		زاي		ح		ف	ر
زاي	ح	ل			ق	ر		سين		ح		ف	ر
سين	ح	ل			ق	ر		صاد[٥]		ح	ك	ف	ر
صاد	ح	ل			ق	ر		ظاء	ج	ح	ك	ف	ر

قد (ت د)								بل / هل (ر ل)			
جيم		ح	ل		ف	ر		تاء[٨]	ل	ف	ر
ذال		ح	ل	م	ف	ر		ثاء	ل	ف	ر
زاي[٦]		ح	ل	م	ف	ر		زاي	ل		ر
سين		ح	ل		ف	ر		سين	ل	ف	ر
شين		ح	ل		ف	ر		ضاد			ر
صاد		ح	ل		ف	ر		طاء[٩]	ل		ر
ضاد	ج	ح	ل	م	ف	ر		ظاء	ل		ر
ظاء[٧]	ج	ح	ل	م	ف	ر		نون			ر

إدغام المتقاربين في المخرج		
١	الباء المجزومة في الفاء	ح ق ر
٢	يَفْعَلْ ذَلِكَ	س
٣	نَخْسِف بِّهِمْ	ر
٤	عُذْت ، نَبَذْتُهَا	ح ف ر
٥	أُوْرِثْتُمُو	ح ل ف ر
٦	الراء المجزوم في اللام	ط ْي
٧	يٰس والقرءان	ج ك ص ر (إدغام)
٨	ن والقلم	ج ْك ص ر (إدغام)
٩	كهيعص ذكر ، يُرْدْ ثَوَاب	ح ك ف ر
١٠	لَبِثْت / لَبِثْتُم	ح ك ف ر
١١	سين "طسم" في الميم	ف (إظهار)
١٢	اِتَّخَذْت / اِتَّخَذْتُم /أَخَذْت /أَخَذْتُّم	أ ح ك ص ف ر
١٣	ارْكَبْ مَعَنَا (إظهار)	ب ْج هـ ْك ض ق ْ
١٤	يَلْهَثْ ذَلِكَ(إظهار)	ب ْج د ل
١٥	يُعَذِّبْ مَنْ	ب ح ف ر

الإمالات المخصوصات	
دورى على	ءَاذَانِهِم، ءَاذَانِنَا، طُغْيَانِهِم، هُدَاي، مَثْوَاي، مَحْيَاي، رُؤْيَاكَ، بَارِئِكُم، البَارِئ، سَارِعُوا، يُسَارِعُونَ، نُسَارِعُ، الجَارِ، جَبَّارِينَ، الجَوَارِ، أَنْصَارِي، مِشْكَوٰة
ابن ذكوان	حِمَارِك، الحِمَار، المِحْرَاب، إِكْرَاهِهِنَّ، الإِكْرَام، عِمْرَان[١٠]

ورش	مد البدل[١١]
	ترقيق الراء المفتوح والمضموم[١٢]
	تغليظ اللام المفتوحة[١٣]
	إبدال الهمزة المنفردة الفائية[١٤]
	مد اللين قبل الهمزة[١٥]
مكى	صلة هاء الكناية قبلها ساكن
بزى	هاء السكتة الزائدة وقفا بعد "ما" الاستفهامية المجرورة بخلف
سوسي	إبدال الهمزة المنفردة الساكنة[١٦]
خلف	إدغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء تاما
كسائي	إمالة ما قبل تاء التأنيث[١٧]

		سكون	قصر	صلة
١	يُؤَدِّه	ح ص ف	ب ل ْ	ج د ل ْم ع ر
٢	نُوَلِّه	ح ص ف	ب ل ْ	ج د ل ْم ع ر
٣	نُصْلِه	ح ص ف	ب ل ْ	ج د ل ْم ع ر
٤	نُؤْتِه	ح ص ف	ب ل ْ	ج د ل ْم ع ر
٥	أَلْقِه	ح ن ف	ب ل ْ	ج د ل ْم ر
٦	يَتَّقِه[١]	ح ص ق ْ	ب ل ْ	ج د ل ْم ض ق ْر
٧	يَأْتِه	ي	ب ْ	ب ْج د ط ك ن ف ر
٨	يَرْضَه	ط ْي ل ْ	أ ل ْن ف	د ط ْم ر
٩	أَرْجِه[٢]	ن ف	ب	ج ر

١-ع: يَتَّقْهِ ٢-ح: أَرْجِئْهُ د ل:أَرْجِئْهُ، م:أَرْجِئْهِ

١-سوا ما اتفق على سكونه:(١)أَرِنِي أَنْظُرْ (٢)وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا (٣)فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ (٤) وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ. ٢- سوا ما اتفق على سكونه:(١)يُصَدِّقُنِي إِنِّي (٢)أَنْظِرْنِي إِلَى (٣)أَخَّرْتَنِي إِلَى (٤)ذُرِّيَّتِي إِنِّي (٥)يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ (٦)تَدْعُونَنِي إِلَى (٧)تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ. ٣- سوا ما اتفق على سكونه:(١)بِعَهْدِي أُوْفِ (٢)ءَاتُونِي أُفْرِغْ. ٤-"وَجَبَتْ جُنُوبُهَا" بخلف لابن ذكوان. ٥- أظهر هشام "لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ". ٦-"وَلَقَدْ زَيَّنَّا" بخلف لابن ذكوان. ٧- أظهر هشام "وَلَقَدْ ظَلَمَكَ".

٨- أدغم بصري "هَلْ تَرَىٰ" وأظهر هشام "هَلْ تَسْتَوِي". ٩-"بَلْ طَبَعَ" بخلف لخلاد. ١٠-أمال الجميع بالخلف إلا "المحراب" المجرور. ١١-إن لم يكن حرف مد (١)بعد همز واقعا بعد ساكن صحيح:مَسْئُولًا (٢)بعد همز الوصل:ءِيتِ (٣)بدلا عن الهمز لورش:ءَأَلِهٌ (٤)بعد الهمز بدلا من تنوين:نِدَاءً. ولا يقع في أربع كلمات "إِسْرَاءِيل / يُؤَاخِذُ / ءَالْآنَ / عَادًا الْأُوْلَىٰ". ١٢-إن كان قبلها كسرة لازمة أو ياء ساكنة في كلمة واحدة بشرط أن لا تكون (١)بعدها حرف مستعل:الصِّرَاط (٢)بينها والكسرة حرف مستعل سوا الخاء:مِصْرًا (٣)مكررا في كلمة واحدة:فِرَارًا (٤)في كلمة عجمية:إِبْرَاهِيم. وإن كان على وزن "فِعْلًا" وغير مشدد، فبخلف:ذِكْرًا. وإن كان مشددا رقق بلا خلف:سِرًّا.

١٣- إن كان قبلها "ص / ط / ظ" مفتوحة كانت أم ساكنة. إن كان بينهما ألف أو وقف على اللام غلظ بالخلف. وقرأ ذوات الياء بالفتح مع التغليظ أو بالإمالة مع الترقيق:سيصلى. وإن كان فى ءاخر الآية قرأ بالإمالة مع الترقيق فقط:ولا صلى.

١٤-إلا المشتق من الإيلاء. ١٥-إلا في "مَوْءُودَة" "مَوْئِلًا" ١٦-إن لم يكن السكون (١)للجزم:تَسُؤْهُمْ (٢)للبناء:أَنْبِئْهُمْ (٣)ترك الهمزة فيه أثقل من الهمز:تُئْوِيهِ (٤)يوقع الإلتباس بما لا يهمز:رِءْيًا (٥)يخرج من لغة إلى لغة:مُؤْصَدَةٌ.

١٧-إن كان من "فَجَئَتْ زَيْنَبُ لِذَوْدِ شَمْسٍ" فبلا خلف، أو "خُصَّ ضَغْطٍ قِطْ حَمْ" فبخلف، أو "أَكْهَرْ" بعد ياء ساكنة أو كسر ولو(فصل بالألف) فبلا خلف وإلا فبخلف.

*مبادئ علم القراءات: ١-تعريفه:هم علم يعرف به اتفاق الناقلين لكتاب الله واختلافهم في أحوال النطق به من حيث السماع. ٢-موضوعه:كلمات القرآن من حيث يبحث فيه عن أحوال النطق بها.

٣-ثمرته:صيانة القرآن عن التحريف والتغيير ومعرفة ما يقرأ به كل من أئمة القراءة.

*سبعة أحرف(أنواع التغاير والاختلاف): ١-اختلاف الأسماء في الإفراد والتثنية والجمع وفي التذكير والتأنيث ٢-اختلاف تصريف الأفعال من ماض ومضارع وأمر ٣-اختلاف وجوه الإعراب

٤-الاختلاف بالنقص والزيادة ٥-الاختلاف بالتقديم والتأخير ٦-الاختلاف بالإبدال ٧-الاختلاف في اللهجات

*سور إحدى عشر: ١-طه ٢-النجم ٣-المعارج ٤-القيامة ٥-النازعات ٦-عبس ٧-الأعلى ٨-الشمس ٩-الليل ١٠-الضحى ١١-العلق