

قانون مفرد اعضاء کے تحت دواسازی پر انقلاب انگیز جدید تحقیقات

# تحقیقات ادویہ سازی

حصہ دوم

تیسری نوبہ انکشاف الحاج حکیم محمد الیاس دنیاپوری  
شاعر و شاعر حکیم انقلاب اعجاز سہروردی

نہایت حکیم محمد الیاس دنیاپوری  
ڈیپٹی مانیجر، ریسرچ قانون مفرد اعضاء لاہور۔

ادارہ یسین طبی کتب خانہ کی طرف سے  
علم و فن طب اور قانون مفرد اعضاء کی نشر و اشاعت کے لئے ایک اہم پیشکش

تحقیقات

# ادویہ سازی

حصہ دوم

اس کتاب میں ادویہ کو محفوظ کرنے کے طریقے، انہیں استعمال کے طریقے ادویہ کے استعمال کی مدت کے ساتھ ساتھ فن اکسیر و کشتہ جات پر مدلل بحث کی گئی ہے پارہ، شگرف، ہڑتال اور سم الفار کا خام استعمال ان کے جوہر، کشتہ جات، شگفتہ کرناٹ، کلیس کرناٹان کے روغن نکالنے کے آسان طریقے بیان گئے ہیں انشاء اللہ یہ کتاب معالجین قانون مفرد اعضاء کے لئے رہنما ثابت ہوگی۔

مصنفہ

زبدۃ الحکماء الحاج حکیم محمد یسین دنیاپوری

شاگرد رشید حکیم انقلاب المعالج صابر ملتانی

ترتیب و پیشکش

حکیم محمد الیاس

ایڈیٹر ماہنامہ قانون مفرد اعضاء، دنیاپور ضلع لو دھراں

## جملہ حقوق محفوظ ہیں

کتاب کا کوئی صفحہ یا مضمون بلا اجازت شائع کرنا منع ہے

نام کتاب ☆☆☆☆☆☆☆☆☆ تحقیقات ادویہ سازی (حصہ دوم)

نام مصنف ☆☆☆☆☆☆☆☆☆ الحاج حکیم محمد یسین دنیاپوری

ترتیب و توضیح ☆☆☆☆☆☆☆☆☆ حکیم محمد طارق

ناشر ☆☆☆☆☆☆☆☆☆ یسین طبیبی کتب خانہ دنیاپور لاہور

ایڈیشن اول ☆☆☆☆☆☆☆☆☆ اگست 2012 ستمبر 2002

قیمت ☆☆☆☆☆☆☆☆☆ 250 روپے علاوہ محصول ڈاک



ملنے کا پتہ



☆ یسین دوا خانہ و طبیبی کتب خانہ زیلوے روڈ دنیاپور ضلع لودھراں

☆ یسین دوا خانہ و طبیبی کتب خانہ علم دین سینٹر ماہر سٹریٹ

بالقابل کربلا گات شاہ لاہور

0333-4229479, 0301-4750408, 042-37358724

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## معنون

میں اپنی اس علمی و فنی تحقیق کو جو خالص صداقت کے ساتھ کی گئی ہے تاکہ تجذید طب و احیائے فن کا سلسلہ جاری رہے اور قانون مفرد اعضاء کی نشر و ارتقاء ہوتی رہے۔

اسے میں اپنے محترم والد جناب حاجی نذر محمد صاحب اور محترم تایا جان حکیم حاجی محمد یوسف صاحب کے نام معنون کرتا ہوں جن کی بہتر تعلیم و تربیت اور شفقت کا نتیجہ ہی ہے کہ آج اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے قانون مفرد اعضاء کی تشریح و توضیح پر 38 کتابیں اور 300 ماہنامے لکھ چکا ہوں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ محترم والد صاحب اور محترم تایا جان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے آمین ثم آمین۔

خادم فن و قانون مفرد اعضاء

الحاج حکیم محمد یسین زبدۃ الحکماء

دنیا پور اگست 2002

اگست 2011

## قانون مفرد اعضاء سیکھنے والے نئے طالب علم متوجہ ہوں

قانون مفرد اعضاء تشخيص الامراض کی ایک نئی کسوٹی ہے نئے حکماء جو اسے اپناتے ہیں جلد عملی طور پر عبور حاصل نہیں کر پاتے کیونکہ اس کی چند نئی اصطلاحات ہیں تشخيص امراض کا رورہ اور نبض دیکھ کر کی جاتی ہے مختصر ہونے باوجود کئی پیچیدگیاں سمجھ میں آنے سے رہ جاتی ہیں اس لئے نئے طالب علموں سے گزارش ہے کہ وہ اپنے قریبی علاقہ میں لگنے والے لفری کیمپوں میں تشریف لا کر خود تشخيص امراض کے طریقوں پر عبور حاصل کریں کیونکہ ان کیمپوں میں ہر قسم کے مریض بڑی تعداد میں آتے ہیں۔

یہ فری کیمپ پاکستان کے مختلف شہروں میں لگائے جاتے ہیں ان کی تاریخ کی اطلاع ماہنامہ قانون مفرد اعضاء میں دی جاتی ہے لہذا ماہنامہ قانون مفرد اعضاء بھی اپنے نام ضرور جاری کرائیں

قانون مفرد اعضاء کے فارما کو پیما کی تیار شدہ ادویات منگوانے کے لئے

### فہرست کتب و ادویات مع نرخنامہ

جوابی لفافہ ارسال کر کے مفت طلب فرمائیں

علم دین سنٹر، بالمقابل کربلا گامے شاہ چوک، اردو بازار لاہور۔

### ماہنامہ قانون مفرد اعضاء جاری کرانے کا طریقہ

اگر آپ ماہنامہ قانون مفرد اعضاء جاری کرنا چاہتے ہیں تو سالانہ چندہ مبلغ 300 روپے مئی آؤ بھیج دیں سال ہر کے لئے ماہنامہ آپ کے نام بھاری ہو جائے گا۔ اور خاص ایڈیشن کی کتاب مفت ملے گی۔

علم دین سنٹر، دو خانہ علم دین سنٹر بالمقابل کربلا گامے شاہ اردو بازار لاہور  
 فون: 042-37358721-042 موبائل: 0301-4759408, 0333-4229479

بسم الله الرحمن الرحيم

## فہرست مضامین

صفحہ نمبر	نام مضامین	نمبر شمار
11	مقدمہ	1
19	نباتاتی ادویہ سے نکلنے والے اجزاء کی قوتیں اور خواص	2
20	گوند کی عمر، عصارے یا ست، پھول کلیاں چٹیاں	3
21	روغن	4
22	پھل، بیج	5
24	معدنی اشیاء جو دواً مستعمل ہیں	6
25	ادویہ حیوانیہ	7
26	ادویہ کو محفوظ کرنے کے طریقے	8
28	وہ نسخہ جات یا تدابیر جنہیں علاج کے دوران استعمال کیا جاتا ہے	9
41	نفوخ	10
43	نفوخِ سرع	11
45	ماء الحکین	12
47	بکری گائے اور بھینس کے دودھ میں فرق	13
48	ماء الحکین بنانے کا طریقہ	14

صفحہ نمبر	نام مضامین	نمبر شمار
49	ماہ الجھن پینے کے دوران احتیاطیں	15
51	شریت افتیوں	16
53	کھار	17
54	کھار اور نمک میں فرق	18
57	مصنوعی نمک مولی	19
58	مرہ جات	20
59	مرہ جات کو محفوظ کرنا	21
61	مرہ آملہ	22
62	مرہ اناس	23
67	دجور	24
68	دجور ام الصویان	25
68	دجور ڈپہ اطفال	26
72	انوشدارو	27
75	مفرح	28
76	مفرح اعظم	29
84	نطول	30
86	نطول سوزش ورم رحم	31
89	نطول سیلان الرحم	32

صفحہ نمبر	نام مضامین	نمبر شمار
92	نیزد	33
95	نشوق	34
96	نشوق برائے خدی سرسام	35
99	نشوق کتہ	36
100	نمک	37
101	نمک بواسیر	38
102	نمک سلیمانی	39
103	نمک مرگاگ	40
105	مرہم	41
107	اندمالی مرہم	42
110	لال مرہم	43
111	مرہم سیاہ	44
112	مرہم عجیب	45
113	مسکن مرہم	46
115	تحقیقات ادویہ سازی حصہ کشتہ جات	47
117	اصطلاح فن میں اکسیر کی حقیقت	48
118	رسائے کی ماہیت	49
123	حقیقت کشتہ	50



صفحہ نمبر	نام مضامین	نمبر شمار
125	ادویہ کورنگز نایا کھریل کرنا	51
127	ادویہ کا صلیب کرنا	52
128	کپڑوتی، گل حکمت، بورہ	53
130	گل حکمت اور بوٹہ بنانے کی ترکیب	54
131	تشویہ، بھڑک اور پٹ	55
133	بھڑک	56
134	پٹ	57
139	احراق، تکلیس، شگفت	58
140	دورہ، جنتر، ترچک، جنتر، پان جنتر	59
142	تیل نکالنے کے چند طریقے	60
142	پہلا طریقہ (مع تصویر)	61
145	دوسرا طریقہ (مع تصویر)	62
146	تیسرا طریقہ (مع تصویر)	63
148	چوتھا طریقہ (مع تصویر)	64
149	پانچواں طریقہ (مع تصویر)	65
150	طرہ ششم (مع تصویر)	66
151	پارہ یا سیماب	67
160	پارہ کا مزاج عضلاتی ندی ہے	68

164	سیماب کا سفید کشتہ کرنا	69
168	گٹفٹہ سیماب	70
172	عقد سیماب	71
176	پارے کا گٹکا	72
178	جوہر سیماب	73
181	روغن سیماب	74
184	شکرف	75
185	شکرف کے متعلق چند اہم کام کا ازالہ	76
186	شکرف کا صلا یہ کرنا	77
187	ایک واقع	78
202	شکرف کا خام استعمال	79
205	تداویہ تشویہ شکرف	80
218	گٹفٹہ شکرف	81
229	جوہر شکرف	82
236	روغن شکرف	83
238	سم الفار	84
239	ایک واقع	85
241	خام یا کچے سم الفار کا استعمال	86
242	یہ نسخہ اور میرے ساتھ ایک واقعہ	87

صفحہ نمبر	نام مضامین	نمبر شمار
243	ایک اہم ہدایت	88
244	سم الفار کا صلاہ	89
253	تداویہ تشویہ سم الفار	90
266	شگفتہ سم الفار	91
275	جوہر سم الفار	92
282	سم الفار کا عرق	93
285	سم الفار کا تیل	94
289	ہڑتال	95
290	ہڑتال کا کچا کھانا	96
292	ہڑتال ورقہ کا صلاہ	97
295	ہڑتال کا مدبر کرنا	98
298	احراق ہڑتال	99
304	ہڑتال کا شگفتہ کرنا	100
312	جوہر ہڑتال	101
313	اس کی ایک خاص صفت	102
314	تریاق فاروق اعظم کا مکمل نسخہ	103
316	نسخہ قرص انبی۔ نسخہ قرص اسقیل	104

تمت بالخیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمہ

قارئین تحقیقات ادویہ سازی حضار اول کا پہلا ایڈیشن 1994 میں شائع کیا گیا تھا جسے قارئین نے بے حد پسند کیا اور ہاتھوں ہاتھ خرید دوسرا ایڈیشن 1996 میں شائع کیا گیا اس کے بعد اب تک کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں جس وقت پہلا ایڈیشن شائع کیا گیا تھا اس وقت ہم نے اعلان کیا تھا کہ تحقیقات ادویہ سازی کا دوسرا حصہ بھی جلد ہی شائع کر دیا جائے گا جو معلومات پہلے حصے میں شائع ہونے سے رہ گئی تھیں انہیں دوسرے حصے میں شائع کر دیا جائے گا تاکہ قارئین کو ادویہ سازی کی مکمل معلومات مل سکیں اگر دوسرے حصے میں بھی مکمل معلومات شائع ہونے سے رہ گئیں تو بقیہ معلومات کو تیسرے حصے میں شائع کیا جائے گا۔

**تحقیقات ادویہ سازی کے پہلے حصے میں قانون مفرد اعضاء کے تحت دوا سازی کے ایسے ایسے خفیہ راز افشاء کئے گئے ہیں جن کی مدد سے دوا ساز ادویہ کو نہ صرف آسانی سے بنا سکے گا بلکہ ادویہ سازی کے دوران ہونے والے حادثوں سے بھی محفوظ رہے گا تحقیقات ادویہ سازی کے پہلے حصے میں سب سے پہلے ٹھوس ادویات کو پینے اور سفوف بنانے کے مختلف طریقے تحریر کئے گئے ہیں چونکہ پہلے زمانے میں ادویہ کے نسخے سفوف اور پھکیوں اور پڑیوں کی صورت میں**

کھلائے جاتے تھے جنہیں نازک مزاج اشخاص با امر مجبوری کھاتے تھے اور بعض تو سفوف سے نفرت کرتے تھے جس سے کامیاب علاج بھی ناکام ہو جاتا تھا اس مشکل کو حل کرنے کے لئے دوا ساز اداروں اور معالجین نے ادویہ کے سفوف استعمال کرنے کی بجائے ہاتھ کی گولیاں بنانے کے طریقے ایجاد کر لئے اس کا بڑا فائدہ تو یہ ہوا کہ ایک تو دوا کی مقدار خوراک درست ہو گئی دوسرا دوا مریضوں کے لئے کھانا آسان ہو گیا اس کے بعد دوا ساز اداروں نے مزید ترقی کی اب انہوں نے گولیوں کی بجائے مشینی گولیاں بنانی شروع کر دیں ان کے ذائقوں کو چھپانے کے لئے ان گولیوں پر چینی چڑھانی شروع کر دی جنہیں عرف عام میں شوگر کوئڈ گولیاں کہتے ہیں۔ اور ہاتھ سے بنائی گولیوں کو خوبصورت بنانے کے لئے ان پر چاندی کے ورق چڑھائے جاتے ہیں

ہاتھ سے گولیاں بنانے یا مشین سے گولیاں بنانے میں ایک قباحت ہوتی تھی کہ اگر گولیوں یا ٹکیوں میں ڈالے جانے والے لیسڈار مادے زیادہ پڑ جاتے تھے تو گولیاں اتنی سخت ہو جاتی تھیں کہ گولی دوسرے دن بدن کو متاثر کئے بغیر پاخانہ میں سالم گولی نکل جاتی تھی میں نے ادویہ سازی کے پہلے حصہ میں ایسے ایسے مصالحے درج کئے ہیں جن کی مدد سے گولیوں کا اثر دو منٹ سے دس منٹ تک حسب منشاء شروع ہو جائے تاکہ دوا سے حسب منشاء جلد یا دیر سے فائدہ حاصل کیا جاسکے۔

دوا ساز کو دوا سازی کرتے وقت انتہائی احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے بعض دفعہ دو چیزوں کو ملاتے ہی کیمیائی عمل شروع ہو جاتا ہے اور دوا اچانک از کر دوا ساز کے کپڑوں اور بدن پر پڑ جاتی ہے جو بے حد نقصان دہ ہوتی ہے مثلاً اگر پانی

میں تیزاب گندھک والا جائے تو کوئی نقصان نہیں ہوتا مگر اس کے برعکس اگر تیزاب گندھک میں پانی ڈالا جائے تو تو پانی تیزاب سے ملتے ہی بھک سے اڑ کر دوا ساز کے کپڑوں اور بدن پر جا گرتا ہے

اسی طرح اگر پوٹاشیم پرمیکینٹ میں گھیسرین ڈالی جائے تو دو تین منٹ بعد آگ کا شعلہ پیدا ہو جاتا ہے اسی طرح اگر گندھک میں پوٹاشیم کلورائیڈ ملا کر چوٹ لگا دی جائے تو خوفناک دھماکہ پیدا ہو جاتا ہے۔

بعض ادویہ عرق شربت یا جو شانہ کی صورت میں کھلائی جاتی ہیں لیکن بعض حکماء سینکڑوں گنا پانی ملا کر پھر آگ پر اتنی دیر پکانے کی ہدایت کرتے ہیں تاکہ پانی خشک ہو جائے اس دوران دوا کے فراری اجزاء دوا سے دور ہو جاتے ہیں جس کے نتیجے میں دوا کے اثرات میں انتہائی کمی آ جاتی ہے اس لئے میں نے ایسے جو شانہ کو گھنٹوں پکانے کی بجائے اصل دوا سے چند گنا پانی ملا کر چند جوش دے کر پانی چھان کر پلانے کی ہدایت کی ہے بلکہ بعض ادویہ کو چند گنا پانی میں ہی رات کو بھگو کر صبح ٹھنڈا ہی پینے کی ہدایت کی ہے اس طرح اس دوا کے اصل اجزاء پانی میں ہی مل جاتے ہیں اور مریض کو پلا دئے جاتے ہیں اس طرح اس دوا کے اثرات مریض کے جسم میں منتقل ہو جاتے ہیں اور مریض شفاء یاب ہو جاتا ہے میں اپنے مطلب میں سناکی اور اسلو خودوس وغیرہ کے ضیاع کے خیر اندازے اسی طرح پینے کی ہدایت کرتا ہوں۔ جس سے بہت اچھے نتائج حاصل ہوتے ہیں۔

بعض نسخے ضماز اور طلوس کی صورت میں استعمال کرانے کی ضرورت ہوتی ہے ان میں سے بعض نسخے اس قدر تیز ہوتے ہیں کہ لگانے کے چند منٹ بعد جلد پر

مچھالے بن جاتے ہیں جو بے حد تکلیف کا باعث ہوتے ہیں میں ایسے نسخوں کو ہلکا بنا کر استعمال کرنے کی ہدایت کرتا ہوں تاکہ جلد پر ماش کی صورت میں تکلیف کا باعث نہ بنیں بلکہ آہستہ آہستہ عضو ماؤف درست ہو جائے۔

بعض نسخہ جات گولیوں یا سفوف کی صورت میں استعمال کرائے جاتے ہیں مثلاً معجون اطریفل خمیرہ اور جوارشیں وغیرہ جو مدتوں تک خراب نہیں ہوتے ان تمام معلومات کو میں تحقیقات ادویہ سازی کے پہلے حصہ میں شائع کر دیا ہے۔

جس طرح طب یونانی اور ایلوپیتھی کی تحقیقات نے نسخہ نویسی سے مختلف طریقہ ہائے استعمال ادوی تحقیق کئے ہیں اسی طرح ایورویڈک طریقہ علاج کے محققوں نے بھی بہت سے نئے طریقے تحقیق کئے ہیں جنہیں ہم بھی ضرورت کے مطابق استعمال کر کے مستفید ہو سکتے ہیں ان کے کشتہ جات، اکسیر، رسائن اور ارواح کو بے حد مفید پا کر ادویہ سازی کے حصہ دوم میں تفصیل سے درج کر دئے ہیں ان کے فوائد سے کوئی محقق انکار نہیں کر سکتا۔

لیکن ڈاکٹر حضرات کشتہ اور اکسیر کے سخت خلاف نہیں اگر کوئی بگڑا ہو امریض ان کے باس جاتا ہے تو اس پر یہ الزام دھر دیا جاتا ہے کہ غلط قسم کے کشتہ کھا کھا کر اب میرے پاس آگئے ہو لیکن اگر ڈاکٹر صاحب سے یہ پوچھا جائے کہ آپ کے ٹیکے گولیوں اور کپشولوں سے بھی ہزاروں مریض روزانہ ہسپتالوں میں مر جاتے ہیں جب آپ مریض کا اپریشن کرنے لگتے ہیں تو اس سے کیوں لکھواتے ہیں کہ اگر مریض کو کوئی نقصان ہو تو ہم ذمہ دار نہ ہونگے یہ تو خدا کے واسطے کا بیر ہوتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ہر طریقہ علاج کا ماہر صدق دل سے اپنے طریقہ علاج کے مطابق غذا و اجویز کرتا ہے اگر صحیح تشخیص کے بعد درست علاج تجویز ہو گیا تو مریض فوزا شفا یاب ہو جاتا ہے لیکن اگر بد قسمتی سے علاج غلط تجویز ہو جائے تو دوا چاہے کتنی ہی مہنگی کیوں نہ ہو مریض بگڑ بگڑ کر موت کے منہ میں چلا جاتا ہے۔

ہم دیکھ رہے ہیں کہ میڈیکل سائنس نے اپنی تحقیقات سے اینٹم کا دل دماغ چیر دیا ہے لیکن سینکڑوں سال پہلے جراثیم کو ہر مرض کا باعث قرار دیا لیکن آج سے بیس یا تیس سال پہلے یہ قان پھانا ٹینس کے جراثیم نہیں ملے تھے اب پھانا ٹینس کے پانچ قسم کے جراثیم تو تلاش کر لئے ہیں لیکن علاج میں 100% ناکام ہیں حتیٰ کہ مریضوں کو لا علاج کہ انہیں زندگی سے مایوس کر دیا جاتا ہے پھر ایسے جراثیم تلاش کرنے کا کیا فائدہ جن کو مارنے کی دوا ہی نہ بنائی جاسکے میں نے پھانا ٹینس اور قانون مفرد اعضاء پر 150 صفحات پر مشتمل کتاب لکھی اس میں نے یہ ثابت کیا ہے کہ ڈاکٹروں نے پھانا ٹینس کے جو اسباب بیان کئے ہیں وہ تو صرف چھوت کے اسباب ہیں جب کہ اصل سبب مرض کو آج تک سمجھا ہی نہیں گیا جنہیں دور کر مرض کو دور کیا جاسکے کیونکہ حقیقت میں اصل سبب مرض وہی ہوتا ہے جس کے دور ہونے سے مرض بھی دور ہو جائے لیکن پھانا ٹینس کے جو اسباب بیان کئے گئے ہیں اگر ان سب کو مریض سے آئیندہ عمر بھر کے لئے دور کر دیا جائے تو بھی مریض کے مرض میں ذرا بھر کی نہیں آئے گی۔

قائمن کسی بھی مرض کے علاج میں ٹیکے کپشول اور نمیرے جو شاندرے کھتے اور اکسیر و رسائن اس وقت ہی مفید ہو سکتے ہیں مریض کی مرض اور دوا کے مزاج کو



مد نظر رکھ کر مناسب مقدار میں مریض کو دوا دی جائے ورنہ غلط اور بے موقع استعمال سے بجائے فائدہ کے ناکامی ہی ہوتی ہے علاج کی ناکامی میں طبیب یا ڈاکٹر کی لاپرواہی یا تشخیص میں غلطی ہی ہوا کرتی ہے ورنہ اللہ تعالیٰ نے کسی غذا کو فضول اور نقصان دہ نہیں بنایا۔

## کشتہ جات کی حقیقت

قارئین کشتہ جات سے مراد صرف اور صرف یہ ہے کہ کسی طریقہ سے معدنی اور سخت نہ پسنے والی سخت دوا کو آگ یا کسی بوٹی میں رکھ کر آسانی سے پینے کے قابل بنا لیا جائے اور اس کو جسم انسان میں جذب ہونے کے قابل بنا دیا جائے کشتہ ہونے والی ایسی دوا کے ایسے اجزاء کو حرارت کے ذریعے یا کیمیائی اعمال سے جدا کر دیا جائے اور اگر اس میں فضلات موجود ہوں تو انہیں خارج کر دیا جائے تاکہ اصل دوا حاصل ہو جائے اور اس سے حسب منشاء فوائد حاصل کئے جاسکیں مثلاً لوہے کو ترش قسم کی بوٹیوں سے یعنی ترش ذائقہ والی بوٹیوں کے پانی میں کچھ عرصہ رکھ کر انہیں زنگ آلودہ کر کے پینے کے قابل بنا لیا جائے تو بہت اچھا کشتہ فولاد بن جاتا ہے اسی طرح سم الفار رسکپوردار چکنا کو کسی بھی طرح کے باریک کر کے جذب و بدن ہونے کے قابل بنا لیا جائے مثلاً ان دواؤں کا جو ہر اڑا کر اسے اگر  $1/8$  چاول خوراک میں استعمال کیا جائے تو دوا کا اثر فوراً شروع ہو جاتا ہے کیونکہ جو ہر اڑانے کے دوران ان دواؤں کے فضلات دوا سے خارج ہو کر خالص دوا باقی رہ جاتی ہے۔

**اکسیر**

ایرویدک میں اکسیر بھی تیار کی جاتی ہے اکسیر وہ ادویہ ہوتی ہیں جن میں برقی اثر ہوتا ہے یعنی وہ بجلی کی طرح فوز اثر دکھاتی ہیں جو جسم میں داخل ہوتے ہی اپنے ہم مزاج عضو کو تیز کرنا شروع کر دیتی ہے اور منٹوں سیکنڈوں میں اثر دکھاتی ہے

## رسائن

ایرویدک مرکبات میں ہر اس دوا کو رسائن کہتے ہیں جس میں پارہ جذو اعظم کے طور پر داخل کیا گیا ہو ایسی ادویہ تھوڑے ہی عرصہ میں بدن انسان کی کایا پلٹ دیتی ہیں۔

کتاب ہدا میں میں نے نباتاتی ادویہ سے نکلنے والے اجزاء کی قوتیں اور ان کے خواص۔ ادویہ کو محفوظ کرنے کے طریقے بیان کرنے کے بعد اکسیر رسائن اور کشتہ پر جات اور انہیں محفوظ کرنے کے طریقے بیان کرنے کے بعد اکسیر رسائن اور کشتہ پر مدلل لکھا ہے اس کے ساتھ ساتھ ایرویدک کی دوا سازی کی بعض اصلاحات کو بھی تحریر کیا ہے مثلاً ادویہ کا صلاہ کرنا ادویہ کا کھل کرنا، کپڑوتی، گل حکمت، بوتہ، بجز کہ پٹ، آگ دینا، تشویہ، احراق، دونرو جنتر، شگفت، احراق، تکلیس اور شگفت میں فرق۔ پتال جنتر، گر بھ جنتر، کچی جنتر، جل جنتر، نال جنتر، ڈول جنتر، ڈولکان جنتر، دونیرہ کی مکمل تفصیل بیان کی ہے آخر میں کشتہ جات یا جوہر کی شرائط بھی لکھی ہیں اور پارہ شگرف سم القار اور ہز تال کا خام حالت میں استعمال، ان کا صلاہ کرنا انہیں شگفت کرنا، اور انکے جوہر اڑانے کے متعلق بیان کیا ہے۔

امید ہے کہ یہ کتاب حکیموں ڈاکٹروں اور وید حضرات کے لئے بے حد مفید

ہوگی اور خاص طور پر قانون مفرد اعضاء کے معلقین کے لئے کیونکہ میں نے ان ادویہ کو تحریر کرتے وقت ہر دو کا مزاج اور افعال و اثرات قانون مفرد اعضاء کے تحت بیان کر دئے ہیں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ میری اس حقیر سی کوشش کو اطباء اور نئے طالب علموں کے لئے مفید بنائے۔ آمین

آخر میں قارئین سے گزارش ہے کہ کتاب میں جہاں کہیں کوئی غلطی پائیں تو مجھے ضرور آگاہ کریں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں درست کر دیا جائے۔

خادم فن و قانون مفرد اعضاء

الحاج حکیم محمد یسین دنیا پوری

اگست 2002

## نباتی ادویہ سے نکلنے والے اجزاء کی قوتیں اور خواص

قارئین اس کائنات میں پیدا ہونے والی نباتات جن میں بڑے بڑے درخت جڑی بوٹیاں اور پودے شامل ہیں ان میں کم و بیش بارہ قسم کے اجزاء پائے جاتے ہیں

مثلاً (۱) گوند (۲) عصارہ (۳) پھول کلیاں (۴) تیل (۵) دودھ  
(۶) ہتیاں (۷) پھل (۸) بیج (۹) شائیں (۱۰) جڑیں (۱۱) پھلکے (۱۲) ریٹے داڑھی  
وغیرہ شامل ہیں ہر ایک کی تشریح درج ذیل ہے

### گوند یا گوندیس

ہر درخت یا جڑی بوٹی کو گوند نہیں لگتی اور یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ  
کبکریا بڑے درخت کو گوند لگے اور چھوٹے درختوں اور پودوں کو گوند نہ لگے  
حقیقت یہ ہے کہ بڑے درختوں میں بعض کو گوندیں لگتی ہیں اور بعض  
کو نہیں لگتیں اسی طرح چھوٹے پودوں میں بھی بعض کو گوندیں لگتی ہیں اور بعض  
کو نہیں لگتیں

مثلاً گوند کھمبوا جھاڑی دار پورے کی گوند ہے جبکہ دم الخواص اور  
کبکری گوند بڑے بڑے درختوں کو لگتی ہیں

## گونڈ کی عمر و قوت

ہر قسم کی گونڈ کی عمر و قوت تین سال مقرر ہے اس کے بعد ان کے رنگ میں تبدیلی اور قوت میں کمی آجاتی ہے

## عصارے یا ست

کسی درخت یا پودے کے پتیاں پوست وغیرہ قبعا کر کے چار گنا پانی میں رات کو بھگو دیتے ہیں دوسرے یا تیسرے دن تھرے ہوئے پانی کو خشک کر کے حاصل کرتے ہیں مثلاً رسونت اقا یا ست ملٹھی ست گلو وغیرہ عصارہ یا ست کی قوت و عمر اس درخت کی گونڈ سے کم ہوتی ہے

## پھول اور کلیاں

پھولوں میں گل انار گلاب کے پھول گل بنشہ گل نیلو فرکی قوت ایک سال تک پوری رہتی ہے اس کے بعد ان کے رنگ و بو میں کمی آجاتی ہے جس سے قوت و عمر میں لازمی کمی آتی ہے

## پتیاں

ان میں عام استعمال ہونے والی سناکی کی پتیاں گلو زبان تیز پات اور پریاوشاں کی پتیاں شامل ہیں ان کی قوت ایک سال سے دو سال تک رہتی ہے

اس کے بعد ان میں جالا لگ جاتا ہے اور قوت و اثرات میں کمی آجاتی ہے

## دودھ

بعض درختوں اور پودوں کے شائص توڑنے سے دودھ نکلتا ہے جو بعد میں جم جایا کرتا ہے مثلاً پوست کے پتے اور شاخ سے دودھ نکلنے کے بعد جم جایا کرتا ہے تو افیون کا نام پاتا ہے اسی طرح سقمونیا اور فریفون سے ہونے والے دودھ ہی ہیں برآمد کا دودھ بھی جم جایا کرتا ہے ان میں فریفون کی عمر 4 سال سقمونیا کی 20 سال اور افیون کی 50 سال تک رہتی ہے ان کے علاوہ عام درختوں کے دودھ کی عمر تقریباً دس سال تک قائم رہتی ہے

## روغن

بعض درختوں کی لکڑیوں سے تیل حاصل کیا جاتا ہے بعض کے بیجوں کو کولو میں پیل کر روغن حاصل کیا جاتا ہے مثلاً بادام روغن روغن زیتون روغن ہلساں روغن لوگ روغن مالکنگنی وغیرہ

جن اعصابی مزاج (بلغمی مزاج) والے پودوں کے بیجوں سے تیل حاصل کیا جاتا ہے وہ ایک سال کے بعد خراب ہونا شروع ہو جاتا ہے عضلاتی ادویہ کے بیجوں اور ان کی لکڑی سے حاصل کیا جانے والا روغن کئی سال تک خراب نہیں ہوتا مثلاً روغن لوگ روغن مالکنگنی وغیرہ

حار یعنی گرم خشک ادویہ کے روغن مدتوں تک قائم رہتے ہیں مثلاً روغن ہلساں مدت تک خراب نہیں ہوتا کہتے ہیں کہ اگر اسے گرمی سے بچا کر

رکھا جائے تو مدت مدید تک کار آمد رہتا ہے بلکہ جتنا پرانا ہوتا ہے اس کی طاقت بڑھتی رہتی ہے اور ابتداء سے سر بلع الاثیر اور قوی ہو جاتا ہے

## پھل شمریات

پھلوں میں تریوز، خربوزہ، امرود، کھیرا، آکوختارا، آم وغیرہ بھی شامل ہیں جو تازہ حالت میں ہی کھائے جاتے ہیں چند گھنٹوں سے چند دن تک قابل استعمال ہوتے ہیں چند دن بعد خراب ہو کر قابل استعمال نہیں رہتے اس کی وجہ ان میں رطوبت کی کثرت ہوتی ہے جن میں خیر ہو کر پھل خراب ہو جاتے ہیں ان پھلوں کے علاوہ طب میں عناب، انجیر، چلغوزہ، مازو، پستہ، پستال، الاپنجی، بادام، اخروٹ وغیرہ بھی پھلوں میں شامل ہیں جو دوائے غذا کے طور پر استعمال کئے جاتے ہیں ان میں وہ پھل جو پوست اور چھلکا میں ہوتے ہیں جلد خراب نہیں ہوتے مثلاً بادام پستہ چلغوزہ اخروٹ وغیرہ جب ان کو چھلکا یا پوست سے نکال لیا جاتا ہے تو پھر ان کے اندر کاروغن نکل کر خراب ہونا شروع ہو جاتا ہے دو تین ہفتہ میں ہی کمزور پڑ جاتے ہیں لیکن چھلکوں میں ہر ایک سال سے بھی زیادہ ٹھیک رہتے ہیں۔

## بیج

انہیں بزر بھی کہتے ہیں بیجوں میں ایسے بیج یا تخم جن میں روغن زیادہ

ہوتا ہے مثلاً خشخاش تخم کدو تل یا کچھ دیگرہ ایک دو سال تک قبل استعمال رہتے ہیں پھر ان کا رنگ ذائقہ اور بو کم ہو جاتی ہے اثرات میں کمزور ہو جاتے ہیں ان کے برعکس جن بچوں میں دہنیت یا روغنیت کم ہوتی ہے مثلاً بالوں، مٹھے، سونف، کشنیز وغیرہ ان کی قوت دو سے تین سال تک قائم رہتی ہے اس کے بعد کمزور ہو جاتے ہیں۔

## یادداشت (۱)

الابچی خورد و کلاں کے بچوں میں روغن ہوتا ہے اگر دانے نکال لئے جائیں تو انہیں سرد جگہ پر رکھیں ورنہ گرمی سے روغن نکل جاتا ہے۔

## یادداشت (۲)

قارئین بھس بچوں کے تیل کم فراری ہوتے ہیں کچھ کے روغن سدید فراری ہوتے ہیں اجوائین اور الابچی دانوں میں فراری روغن ہوتا ہے روغن ارغڈ سرسوں اور تلوں کے تیل کم فراری ہوتے ہیں اگر ان کے دانے گرم ماحول یا گرمی میں پڑے رہیں تو چند دنوں میں ہی تمام روغن نکل کر بے کار ہو جاتے ہیں



## معدنی اشیاء جو دوا استعمال ہوتی ہیں

معدنی اشیاء میں سونا، یا قوت، زمر، عقیق، لوہا، چاندی وغیرہ کی قوت مدت مدیہ تک قائم رہتی ہے ان میں سونا ایسی دھات ہے کہ اس پر عام فضاء کا اثر بہت کم ہوتا ہے نہ اس کو زنگ لگتا ہے اور نہ ہی رنگ بدلتا ہے سونے کا رنگ سو سال تک بھی پہلے جیسا ہی رہتا ہے اگر تیل وغیرہ سے رنگ مدھم ہو جائے تو شورے یا نمک کے تیزاب کے پانی سے دھونے سے بالکل صاف ہو جاتا ہے اسی طرح اقلیمیا، نیلا تو تیا، لور سوہن مکھی کی قوت سال ہا سال قائم رہتی ہے زہر مرہ کی قوت بھی سال ہا سال قائم رہتی ہے البتہ ان سے موتی کی قوت کم ہے ہر قسم کے پتھر پس جانے کے کچھ عرصہ بعد کمزور ہو جاتے ہیں پھر ان کی قوت زائل ہو جاتی ہے

## بُو دار اشیاء

بُو دار اشیاء میں کم دیش روغن ہوتا ہے جسے فراری روغن کہتے ہیں مثلاً پودینہ صندل سفید اجوائن، جمبلی گل سرخ وغیرہ جب تک ان کی کُو شویاؤ موجود رہتی ہے قابل استعمال ہوتے ہیں ان کے بعد جوں جوں روغن کم ہوتا جاتا ہے طاقت کم ہوتی جاتی ہے اور بُو بھی ختم ہو جاتی ہے۔

## یادداشت

جب کسی شے پھل پھول لکڑی یا لوہگ ہنگ سے ٹھوس ہو یا بدبو آتی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس شے کے فراری یا اڑنے والے اجزاء اڑ کر ہوا کے ذریعہ ہمارے ناک میں لگتے ہیں جس شے میں زیادہ خوشبو یا بدبو آتی ان کی عمر بہت ہی کم ہوتی ہے ان چیزوں کو سرد جگہ میں رکھنا ضروری ہوتا ہے ورنہ گرم ماحول بے اثر ہو جائیں گے

## ادویہ حیوانیہ

وہ چیزیں جو حیوانات کے جسموں سے حاصل کی جاتی ہیں حیوانی ادویہ یا حیوانی اشیاء کہتے ہیں مثلاً چرٹی پتہ کا پانی (مصفرء یا باکل) دودھ، پنیر، خون، سنگ دانہ مرغ، سینگ، چمرہ، ہڈی، چندید ستر، مشک وغیرہ ان میں چرٹی سرد جگہ میں رکھی ہوئی ایک سے دو سال تک قابل استعمال رہتی ہے پنیر مانع کی قوت احتیاط کے ساتھ رکھنے سے دو سال تک قائم رہتی ہے ہڈی سینگ (بارہ سنگا وغیرہ) کھڑ وغیرہ سال ہا سال قابل استعمال رہتے ہیں ان کی بوی وچہ ان میں رطوبت نہ ہونا ہے۔ سرگیس و خون وغیرہ کی قوت ایک سال تک لیکن چندید ستر کی عمر دس سال اور مشک کی قوت کئی سال تک رہتی ہے مشک اس وقت تک قابل استعمال ہوتی ہے جب تک اس کی ٹھوسبو قائم رہتی ہے۔

## ادویہ کو محفوظ کرنے کے طریقے

(۱) اللہ تعالیٰ کی تخلیق کی ہوئی انڈیہ ادویہ اشیاء لہذا میں بہترین قوام پر تیار ہوتی ہیں ان میں ذرہ برابر نقص نہیں ہوتا البتہ علاقے کی وجہ سے ان کی شدت خفت میں قدرے فرق ہوتا ہے مثلاً ٹائسنڈھی ٹیاء کھی سے اثرات میں بہت کمزور ہوتی ہے اسی طرح اسگند ناگوری ہمارے علاقے میں پیدا ہونے والی اسگندھ سے اثرات میں تیز ہوتی ہے اسی وجہ سے اطباء نسخوں میں اسگند ناگوری یا ٹیاء کھی لکھتے ہیں بالکل اسی طرح ریوند چینی افعال و اثرات میں ریوند خطائی سے اثرات میں بہت کمزور سمجھی جاتی ہے

یاد رکھیں انڈیہ ادویہ اشیاء کو محفوظ کرنے کے کئی طریقے ہیں مثلاً آم سیب ہری مرچ آملہ ہریڈ لیموں کو مرہ یا چار کی صورت میں عرصہ تک محفوظ کر لیا جاتا ہے اسی طرح بعض ادویہ کو شہد یا چینی کے قوال میں ڈال کر مرہ بنا کر مینوں تل قابل استعمال کیا جاتا ہے۔

(۲) بعض ادویہ کو سایہ میں خشک کر کے جیس کر قرص یا گولیوں کی صورت میں محفوظ کر لیا جاتا ہے

(۳) بعض خشک ادویہ میں کوئی ایسی انٹی سپنگ دوا کو رکھ دینی جاتی ہے جس سے وہ محفوظ ہو جاتی ہے اس میں جال یا کیڑہ وغیرہ نہیں لگتا مثلاً گندم میں پارہ ڈال دیا جاتا ہے جس سے وہ مینوں خراب نہیں ہوتی بعض شربتوں میں ست لیموں ڈالنے سے خراب نہیں ہوتے جلد سازیوں میں میں نیلا تو تیا ڈال دیتے ہیں جس سے

جلد یا کتاب کو کیرہ نہیں لگتا یوی بھی کچھ دن محفوظ رہتی ہے۔  
 (۴) بعض ادویہ میں کافور ڈال دیتے ہیں جن سے وہ خراب نہیں ہوتیں بعض ادویہ کو تنگ منہ والی شیشی یا بوتل میں محفوظ ڈھکنا لگا کر رکھ لیا جاتا ہے تاکہ وہ خراب نہ ہوں۔

(۵) بعض نمی جذب کرنے والی ادویہ کے اوپر ان جھ چونا کے باریک دانے پکڑے کی تھیلی میں ڈال کر بوتل کے منہ کے نیچے اور دوا کے اوپر رکھ دیتے ہیں اگر شیشی کا ڈھکن کھلایا ڈھیلارہ جائے تو منہ کے ذریعہ داخل ہونے والی نمی ان جھ چونا میں داخل ہو جاتی ہے جس سے دوا نم دار ہو کر خراب ہونے سے بچ جاتی ہے۔

(۶) فراری اشیاء کے ساتھ غیر فراری اشیاء کو نہیں رکھنا چاہئے ورنہ فراری اشیاء کے اجزاء غیر فراری اشیاء میں جذب ہو کر اس کے افعال میں کمی پیشی کر دیں گے مثلاً ہنگ کے ساتھ ہنغہ، گل نیلو فر کونہ رکھنا چاہئے۔

(۷) تھادواؤں کو تیز روشنی اور تیز حرارت میں بھی نہیں رکھنا چاہئے ورنہ ان کے رنگ اور بو وغیرہ اڑ جائے گی اور اثرات میں کمزوری ہو جائے گی۔

## یادداشت

**یاد رکھیں** جب تک کسی دوا کے ظاہری خواص یا صفات رنگ

بمزرہ قائم رہتے ہیں اس وقت تک وہ زندہ ہے اور قابل استعمال ہے چاہے دوا معدنی ہو یا نباتاتی یا حیوانی ہو

## وہ نسخہ جات یا تدابیر جنہیں علاج

کے دوران استعمال کیا جاتا ہے

**آبزن** اس کا مطلب ہے کہ نیم گرم پانی یا دو لوہوں کا جو شاندرہ یا خیساندرہ کسی بڑی ٹب میں بھر کر مریض کو اس میں بٹھاتے ہیں خصوصاً اس حصہ جسم کو پانی میں ڈبونا ضروری ہوتا ہے جو صمد یا صمدی سے متاثر ہوا ہوتا ہے اسے ڈاکٹری میں Sits Bath کہتے ہیں۔

**اکتجال** یہ لفظ کھل سے ہٹایا گیا ہے کھل کے معنی سرمہ بھی ہیں اس لئے اکتجال کے معنی سرمہ لگانا ہے جو آنکھوں کی کسی نہ کسی تکلیف کے ازالہ کے لئے ڈالا جاتا ہے مثلاً آنکھوں کا ڈکھنا آنکھوں سے پانی آنا آنکھیں کی خارش وغیرہ

**انکباب** بھاپ یا بھپارہ دینا۔

اکثر تمام بدن یا بدن کے کسی حصہ کی جلد کے مسام بند ہو جاتے ہیں یا کسی حصہ جسم میں سوزش یا درم ہو جاتا ہے جس سے خارش سوزش اور درم ہو جاتا ہے مسامات کھولنے یا سوزش اور درم کو تحلیل کرنے کے لئے معالج لگ کر پانی یا دو لوہوں کے جو شاندرہ کی بھاپ لینے کے لئے مریض کو بتاتا ہے بھاپ لینے کے عمل کو انکباب کہتے ہیں۔

## بخور دھونی لینا

بھاپ لینے کی طرح کا عمل ہے جس میں ایک یا چند ادویہ کو ٹکوں پر دال دیا جاتا ہے آگ سے ادویہ کے جلنے سے دھواں نکلنے لگے تو مریض کو ہدایت کی جاتی کہ ماؤف حصہ جسم پر دھواں لگائے یا کسی قدر آگ کے قریب ہو کر ماؤف حصہ جسم کو گرم بھی کرے تاہ جلد کے مسامات کھل کر بیماری ختم ہو جائے۔  
اکثر خارش کے مریضوں کو اجوائنم دہی کا دھواں لینے کی ہدایت کی جاتی ہے ڈاکٹری میں اس عمل کو Fumi Gation کہتے ہیں۔

## بدرقہ مددگار

وہ دوا جو کسی دوا کے استعمال میں مددگار ہو مثلاً کسی دوا کو قہور یا دودھ وغیرہ کے ساتھ کھلانا یا دوا کھانے کے بعد استعمال کیا جائے ہندو لوگ اسے انوپان کہتے ہیں۔ ڈاکٹری میں Vehicle کہتے ہیں۔

## برود

یہ لفظ برد سے نکلا ہے جس کے معنی ٹھنڈی دوا یا ٹھنڈک پہنچانے والی دوا کے ہیں۔

اس قسم کی دوا سوزش ورم جلن وغیرہ میں ٹھنڈک پہنچانے کے لئے استعمال کی جاتی ہے زیادہ تر یہ دوا آنکھوں کی سوزش جلن رفع کرنے کے لئے پونٹی میں باندھ کر آنکھوں پر پھیری جاتی ہے۔ جس سے فوراً آنکھوں میں جلن سرد پڑ کر مریض سکون محسوس کرتا ہے۔

مثلاً صندل ۶ ماشہ انیون ایک ماشہ ست پودینہ ایک رتی ملا کر نم دہار کر

کے پونلی میں باندھ کر آنکھوں میں پھیرتے ہیں۔  
**پاشویا** | مالہ کرنا لوپر کے دھڑ سے دوران خون نیچے لانا یا نیچے سے لوپر لے جانا۔  
 مثلاً جب سر میں شدید درد ہو چہرہ سرخ ہو اس کے برعکس ہاتھ پاؤں پنڈلیاں سرد  
 ہوں تو گرم پانی یا گرم پانی میں کوئی عمر دو اؤل کر ہاتھوں پاؤں اور پنڈلیوں پر ڈالتے  
 ہیں۔ اور لوپر سے نیچے کومالش کرتے ہیں جس سے فوراً سکون محسوس ہوتا ہے۔

## یا

اگر لوپر کا دھڑ اور سر ٹھنڈا محسوس ہو اور ہاتھ پاؤں گرم ہوں تو سر پر  
 تولیہ رکھ کر گرم پانی ڈالتے ہیں جس سے سر کی طرف دوران خون آکر مریض  
 وقتی طور پر فوراً سکون محسوس کرتا ہے۔

## تدبیرین مالش کرنا

بعض دفعہ بدن کے کسی حصہ میں درد یا درم ہو جاتا ہے یا بدن کے کسی  
 حصہ میں عصبی کھنچاؤ یا خشک ہو جاتا ہے تو ایسی صورت میں معالج ضرورت کے  
 مطابق سادہ تیل یا تیل میں کوئی دوا پکا کر مالش کی ہدایت کرتا ہے۔

مثلاً نمونیہ میں چھاتی پر درد کے مقام پر روغن تارپین کی مالش کی جاتی  
 ہے اگر جوڑوں میں کڑکڑ کی آوازیں آئیں تو اسے جوڑوں کی رطوبت کم ہونا تصور  
 کیا جاتا ہے ایسی صورت میں گل روغن یا روغن کدویاروغن کچھد کی مالش کی جاتی  
 ہے اسی ڈاکٹری میں لبری کیشن LUBRI CATION کہتے ہیں۔

## تصفید جوہر اڑانا

معدنی اشیاء مثلاً سکھیا، ر سچور، پارہ وغیرہ میں اکثر ارضی مادے موجود ہوتے ہیں اگر انہیں کسی ترکیب سے نکال دیا جائے تو وہ دوا بے حد موثر ہو جاتی ہے۔ کسی ارضی دوا کو خالص حالت میں حاصل کرنے کے لئے اس کا جوہر نکال لیا جاتا ہے جس سے اجلی دوا جوہر میں چلی جاتی ہے اور فاضل ارضی مادے نیچے رہ جاتے ہیں اس عمل کو عمل تصفید یا جوہر اڑانا بھی کہتے ہیں۔

## تعلیق لٹکانا

بعض مذہبی پیشوا ایک یا چند آیات کو کاغذ پر لکھ کر یا چمڑہ میں یا چاندی کے تعویذ میں بند کر کے گلے یا بدن کے کسی حصہ میں لٹکا دیتے ہیں اسے تعلیق کہتے ہیں۔

## لیکن

طبی رہنماء کسی دوا کو گردن یا گلے میں ہار کی طرح لٹکانے کو کہتے ہیں مثلاً عظم جگر عظم طحال کے مریض کے گلے میں اٹ سٹ کی لکڑیوں کا ہار بنا کر گلے میں لٹکاتے ہیں جوں جوں لکڑیاں خشک ہوتی ہیں طحال چھوٹی ہوتی جاتی ہے۔

اس کے علاوہ بعض ادویہ کو عرق یا شربت کی ادویہ میں ملانا ضروری ہوتا ہے لیکن ایسی ادویہ دوسری ادویہ کو اپنی لزوجت سے گولہ سا بنا دیتی ہیں جس سے دوسری ادویہ کا جو شانہ پورے اثرات نہیں دیتا جب ایسی دوا کو دوسری ادویہ کے دور میان پونٹی سی بانڈھ کر لٹکا کر پکایا جائے تو اس کے بعد دوسری ادویہ کے



پورے اثرات حاصل ہو جاتے ہیں مثلاً تخم ٹھوٹ یا مدگ گاؤزبان کو دوسری ادویہ کے درمیان پوٹلی میں باندھ کر اور لٹکا کر پکاتے ہیں اسی طرح عرق گاؤزبان یا چہار عرق نکالنے کے لئے گاؤزبان کو پوٹلی میں باندھ کر پکاتے ہیں۔

تکلیس کسی دھات یا پتھر کو اس قدر آگ دینا کہ وہ اپنی سختی چھوڑ کر پس جانے کے قابل ہو جائے مثلاً ان سبھ چوننا پتھر سے بنایا جاتا ہے جسے خاص درجہ حرارت پر پکایا جاتا ہے کسی دھات کو تیز آگ پر سرخ کر کے سرد پانی ترش لسی یا کسی بوٹی کے ٹھنڈے پانی میں بار بار چھاتے ہیں تو اس کے اندر سے سختی قائم رکھنے والے اجزاء نکل جاتے ہیں اور وہ دھات ٹوٹنے پھوٹنے لگتی ہے جب ٹوٹ پھوٹ جائے تو پھر اس کے ٹکڑوں کو تیز آنچ پر پکا کر پینے کے قابل کر لیا جاتا ہے جب وہ دھات باریک سرمہ کی طرح پس جاتی ہے تو اسے کشتہ کہتے ہیں اسی وجہ سے تکلیس کے معنی کشتہ کرنا بھی ہیں۔

### ترخ مالش کرنا

کسی دوا کا بدن کے کسی حصہ یا سارے بدن پر مالش کرنے کے عمل کو ترخ کہتے ہیں بعض دفعہ سارے بدن پر خارش ہو جاتی ہے اس کا مطلب ہوتا ہے کہ اس کی جلد کے مسامات بند ہو گئے ہیں۔ مسامات کھولنے کے لئے خارش کی جاتی ہے جس سے وقتی طور پر تو کھل جاتے ہیں لیکن پھر بند ہو جاتے ہیں۔ ایسے موقع پر طیب مسامات کھولنے کے لئے مالش کی دوا تجویز کر دیتا ہے جس کے چند استعمال سے مسامات کھل جاتے ہیں اور مستقل آرام آجاتا ہے ڈاکٹری

میں ترمیم یا بالمش کی دو اکو اسمبر و کیشن AMBROCATION کہتے ہیں۔

جو شانندہ مطبوع یا بالانا

کسی ایک یا چند آدو یہ کو جوش دینا جو شانندہ کہلاتا ہے۔

## یادداشت

جس ایک دو لیا چند آدو یہ کا جو شانندہ تیار کرنا ہو تو انیس رات کو پانی میں  
بھیج دیں صبح جوش دے کے پن کر پلانا چاہئے۔

حقنہ پچکاری کرنا

اسے انیا کرنا بھی کہتے ہیں عام طور پر جب قبض شدید کی وجہ سے پاخانہ نہ  
آئے یا قوی ہو جائے تو پچکاری یا انیا کرنے کی ضرورت پڑتی ہے جس کا طریقہ یہ  
ہوتا ہے کہ پانی میں صابن حل کر کے یا کوئی روغن نیم گرم پانی میں ملا کر پچکاری  
جے ذریعے مقعد میں داخل کرتے ہیں جس سے آنتوں میں لبری کیشن ہو کر پاخانہ  
آجاتا ہے۔

اسی طرح اگر کسی عورت کے رحم میں سوزش یا درم ہو تو بھی چند آدو یہ کو  
نیم گرم پانی میں ملا کر پچکاری کرتے ہیں مثلاً پھسکوی ملا پانی یا پانی میں پوست خشخاش  
یا پوست جو شانندہ کی پچکاری کی جاتی ہے جس سے سوزش رحم یا درم رحم یا در در رحم  
رفع ہو جاتا ہے

حمول بدن کے کسی جو فیار رحم میں یا اندام نہانی میں کسی تر دو اکا لہ رکھنا یا چند

ادویہ کو پوٹلی میں باندھ کر اندانِ نسائی میں رکھنے کے عمل کو محمول کرنا کہتے ہیں یہ عمل عموماً خردوج رحم اور لیکو ریا روکنے کے لئے کیا جاتا ہے ڈاکٹری میں اسے PASSARY کہتے ہیں۔

ذرور پس ہوئی دوا کو بچتے ہوئے زخم پر بڑ کنٹیا چھڑکنا۔

بعض مریضوں کے بدن میں ایسے زخم ہو جاتے ہیں جو ہر وقت بھتے رہتے ہیں زخم خشک کرنے کے لئے کوئی حاس دوا زخم پر یہ کی یا چھڑکی جاتی ہے۔

سعیوط ناک میں کسی سیال دوا کو سڑکنٹاڑا کوئی تر دو روغن بادام کو ناک میں پٹکانا جب ناک میں خشکی ہو جائے یا بلغم وغیرہ رک گئی ہو اور درد سر وغیرہ ہو گیا ہو تو طبیب گھی روغن بادام یا نوشارد کا محلول ناک میں پٹکانے کی ہدایت کرتا ہے اسکے علاوہ کوئی اعصالی نساوار ناک میں سڑکنے کے لئے دیتا ہے جس سے چھینکیں آکر فضلات خارج ہو جاتے ہیں۔

سکوب کسی ایک یا چند ادویہ کا خسیاندہ یا جو شانده (بدنکے کسی سوزش ناک یا درد ناک اور درم وغیرہ ماؤف مقام پر انچائی سے) پانی گرانے کو سکوب کہتے ہیں۔ بعض ذہین طبیب مقام ماؤف پر خسیاندہ یا جو شانده کے پانی کو گراتے ہیں۔

## یادداشت

کارنمین ذہین نشین کریں کہ سرد قسم کے اور ام پر گرم جو شانده کا پانی ڈالتے ہیں لیکن گرم (ندی اور ام) پر اعصالی ادویہ کے خسیاندہ کا پانی مقام ماؤف پر

تولید رکھ کر ڈالتے ہیں میرا بھی یہی معمول ہے

سنون منجن بیڑا دانتوں پر ملنے اور مسوڑوں پر لگانے والی دوا  
قارئین ذہن نشین کر لیں کہ سنون یا منجن دانتوں کی آب و تاب واپس  
لانے والی دوا کو کہتے ہیں جس سے دانتوں پر ملنے سے ان کی میل وغیرہ اتر کر  
دانتوں کی چمک واپس آ جاتی ہے۔

## یادداشت

عام طور پر سنون یا منجن کا مطلب دانتوں پر ملنے والی دوا کا نام ہے۔ لیکن  
ہر طبیب ایسے منجنوں کو دانت درد یا مسوڑوں کے سوجنے اور شدید درد پر ملنے کی  
ہدایت کرتا ہے جو بالکل غلط عمل ہے۔

کیونکہ دانتوں داڑوں پر تو دوا ملی جا سکتی ہے لیکن درد ناک یا مسوڑوں پر  
کیسے ملی جا سکتی ہے جب کہ ذرا سا منہ کھولنے یا کوئی چیز چبانے مسوڑوں کو چھونے  
سے سخت درد ہوا کرتا ہے لہذا یاد رکھیں کہ دانتوں کی چمک کم ہو گئی ہو تو دانتوں پر  
سنون یا منجن کی دوا ملنی چاہئے لیکن اگر دانتوں کی جڑوں میں درد ہو یا مسوڑے درم  
کر گئے ہوں تو ایسی دوا بیڑے کی طرح مسوڑوں پر لگانا چاہئے اس لئے دانتوں پر  
لگانے والی دوا کا نام منجن یا سنون صحیح سمجھتا ہوں

لیکن دانتوں کے دردوں اور مسوڑوں کے لورام تحلیل کرنے والی ادویہ

کو بیڑے کا نام زیادہ بہتر سمجھتا ہوں

## یادداشت

یہاں ذہن نشین کرنے والی حقیقت یہ ہے کہ دانتوں میں درد نہیں ہوا کرتا کیونکہ ان میں اعصاب نہیں ہیں درد ہمیشہ مسوزوں میں ہوا کرتا ہے جن میں اعصاب ہوتے ہیں لہذا مسوزوں کے درد روکنے کے لئے بڑے کی طرح دوا لگانے چاہئے۔  
منجن کو ڈاکٹری ٹن TOOTH POWDER کہتے ہیں

شافہ لہر رکھنا یا جیند کھنا

بعض طبیب چند ادویہ کی، قنا لیتے ہیں جو مقعد اندام نہانی یا زخم میں ضرورت کے مطابق رکھاتے ہیں ڈاکٹری SPAZITRY میں کہتے ہیں۔

شد الا طرف ہاتھ پاؤں باندھنا

اس عمل میں ہاتھ بغل سے بچوں تک اور پاؤں ران سے پیر تک پٹیوں سے لپیٹ کر کس کر باندھ دیتے ہیں

ایسا عمل اس وقت کیا جاتا ہے جب شدید بخار ہو یا درم دماغ سے سرسام یا ہڈیاں ہو یا ہیضہ وغیرہ کے دوران قے دست آرہے ہوں اور مریض کے مرنے کا خطرہ ہو۔ یہ عمل ایک قسم کا مالہ ہی ہے جس سے بعض دفعہ قریب المرگ انسان بھی ججاتا ہے۔

شموم سو گھنایا نسوار لینا

اس عمل میں کسی خشک دوا کو بصورت نسوار سو گھنایا جاتا ہے یا کسی سیال دوا

کے مخلول کو ناک میں سڑکا جاتا ہے یا نکلنے سو گھٹا جاتا ہے۔  
شیرہ چینی یا شمد کو شربت کے قوام پر لانا شیرہ کھلاتا ہے۔

### ضمار۔ لیپ

ایک یا چند ادویہ کے سفوف کو پانی سے حلوے کی طرح گھاڑھا کر کے بدن کے کسی درم در د اور سوزش کے مقام پر لگاتے ہیں۔

### طلاء پتالیپ

طلاء ضماد سے تیز ہوتا ہے اسی وجہ سے پتاک کے لگاتے ہیں یہ دوا اکثر کسی عضو (عضو تناسل) کی کچی دور کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ ایسی دوا سے چھالے یادانے نکل آتے ہیں یا سوزش ہو جاتی ہے جس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ مقام ہائف میں دوران خون پہلے سے بڑھ جائے جس سے وہ عضو دوبارہ صحیح کام کرنے لگ جاتا ہے۔

عطوس کسی دوا کو سو گھٹنا یا نسوار لینا یا ہلاس بھی کہتے ہیں ایسی دوا سو گھٹنے سے چھینکیں آنے لگتی ہیں اطباء چھینک لانے والی دوا کو ہی عطوس کہتے ہیں۔

### غر غرہ حلق میں کسی دوا کا جو شانہ یا خیمانہ پھیرانا

بعض دفعہ کسی مریض کے گلے کی غشاء مخاطی میں سوزش درم یا خراش ہو جاتی ہے جسے تحلیل کرنے کے لئے طبیب ایک یا چند ادویہ کا جو شانہ یا خیمانہ مریض کو گلے میں پھرانے کے لئے تجویز کرتا ہے۔  
مثلاً جب کسی مریض کے گلے میں خناق ہو جاتا ہے جس سے اکثر موت واقع ہو

چلایا کرتی ہے طیب پوسٹ ریٹھا ایک تولہ کو پاؤ بھر پانی میں لبال کرپن کر نیم گرم پانی کے غرغرے کرنے کو کہتا ہے جس کے استعمال کے چند منٹ کے بعد سوزش درم کم ہو جاتا ہے۔

### فتیلہ جتی

کپڑے یا روئی کی جتی بنا کر شمد یا دو لوں میں تر کر کے کان ناک یا کسی گہرے زخم میں رکھتے ہیں۔

### فرزجہ شافہ یا پتی

دوا کی پتی یا مخصوص شافہ عورت کی اندام نہانی میں رکھا جاتا ہے۔ ڈاکٹری میں TAMPON کہتے ہیں۔

### قطور قطرے کی جمع ہے قطرے ڈالنا یا ٹپکانا

جسم کے کسی سوراخ (ناک کان) میں قطرے ڈالتے ہیں۔

### کاجل دھوئیں کی کالک

روئی یا کپڑے کی پتی کو تیل یا دو لوں میں کر کے اس کا کاجل حاصل کر کے آنکھوں میں لگاتے ہیں کاجل لینے کے عمل کو تمدھین (دھواں بنا) کہتے ہیں کاجل بنانے کا طریقہ

روئی یا کپڑے کی پتی کو دے میں ڈال کر جلاتے ہیں لوپر کوئی دیکھی کی طرح کا گول برتن رکھ دیتے ہیں جس میں دھواں کاجل کی صورت میں جمع ہو جاتا ہے جسے آثار

کر محفوظ کر لیتے ہیں اور بوقت ضرورت آنکھوں میں ڈالتے ہیں۔

**کحل** سرمہ انتہائی باریک دوا کو جو سلائی سے آنکھوں میں اُلی جا سکے کہتے ہیں  
ڈاکٹری COLLYRIU میں کہتے ہیں۔

**کما د** نکور کرنا سینک دینا

خشک یا تردد و آگ گرم کر کے مقام درم یا درد پر نکور کرتے ہیں۔ مثلاً ریت کو  
گرم کر کے کپڑے میں باندھ کر مقام مایوف پر نکور کرتے ہیں یا چند ادویہ کے  
جو شانہ کو مقام مایوف پر تولیہ رکھ کر نکور کرتے ہیں بعض دفعہ اینٹ یا پتھر گرم کر  
کے بھی نکور کی جاتی ہے ڈاکٹری میں اسے FOMENTATION کہتے ہیں۔

**نخنہ** کسی دوا سے اٹھنے والے بخارات یا گیس سوگھنا نخنہ کہلاتا ہے مثلاً نوشادر اور  
ان جھ چونکی ڈلیوں کو کھلے منہ والی بوتل میں ڈال کر رکھ دیتے ہیں جن کے ملنے سے  
گیس نکلتی ہے جو ہند نزلہ درد سر اور دماغ سے بذریعہ ناک غلیظ ریشہ بلغم خارج کرنے کے  
لئے مفید ہوتی ہے ایسی سوگھنے والی دوا کو ڈاکٹری میں INHALTION کہتے ہیں۔

**نطوخ** لپ سے پتلی اور طلاء سے گاڑھی تردد و اکالیپ کرنا۔

**مقلی** جو شانہ کا دوسرا نام ہے کسی دوا کو پانی میں بھگو کر پھر جوش دے کر

پلاتے ہیں اسے ڈاکٹری میں PTISAN کہتے ہیں۔

**مضمضہ** کلی کرنا

کسی دوا کے محلول کو منہ میں پھیرنا یا کلی کرنا کہلاتا ہے۔



## یادداشت

یاد رکھیں کہ غرغره گلے میں پانی پھیرنے کو کہتے ہیں اس کے برعکس مضمعدہ صرف منہ میں پانی پھیرنے کو کہتے ہیں۔

نشوق کسی تردد کو ناک میں چڑھانا یا سرکنا۔

نطول تریزا کسی سوزش درم اور درد کے مقام پر ایک یا چند ادویہ کے جو شانڈہ کا کسی قدر فاضلہ سے دھارنا یا گرنا نطول کہلاتا ہے۔

نفوخ پھونکنا

کسی خشک دوا کو پیس کر نسواری طرح ناک یا کسی گہرے زخم میں پھونکنا ڈاکٹری میں اس عمل کو INSUFFIATION کہتے ہیں۔

نقوع ایک یا چند ادویہ کو رات کو پانی میں بھگو دیتے ہیں صبح ٹھنڈا ہی چھان کر پلاتے ہیں جمع نقوعات INFUSION۔

وجور بعض دفعہ مریض اتنا کمزور ہو جاتا ہے کہ وہ خود دوا غذا لیا پانی تک پہنچنے سے عاجز آجاتا ہے۔ ایسی صورت میں اس کا وارث دوا لیا پانی وغیرہ کو چھچھ سے پلاتا ہے ایسی صورت کو عام لوگ وجور یا حلق میں دوا پکانا کہتے ہیں۔

# نفوخ

**تعارف** وہ خشک پسلی ہوئی دوا جو بصورت نواز ناک میں سر کی جائے یا ناس لی جائے تاکہ ناک کے اوپر دماغ کی طرف رکے ہوئے مادے خارج ہو جائیں ایسی چھینکیں لاکر فضلات کا اخراج کرتی ہیں۔ بعض لوگ انہیں صرف چھینکیں لانے کے لئے استعمال کرتے ہیں اسی نسبت سے انہیں عطوس یا عطوسات بھی کہتے ہیں ڈاکٹری میں انہیں اربائن ERBINE کہتے ہیں۔

## نفوخ رُغاف

بعض دفعہ کسی مریمین کا خون پتلا ہو جاتا ہے جسم کے کسی حصہ میں معمولی خراش آجائے تو خون نکلنے لگتا ہے اور عام تمایر سے خون بند نہیں ہوتا۔ اگر ماہرین قانون مفروضہ اعصابی خون بند کرنے کے لئے اعصابی غدی سے اعصابی عضلاتی اقدیر ادویہ استعمال کرتے ہیں۔ لیکن خون بند ہونے کی بجائے اور زیادہ آنے لگتا ہے۔ حکیم حیران ہوتا ہے۔ خون بند ہونے کے اصول پر پوری پابند، کی گئی ہے لیکن پھر بھی خون بند نہیں ہو رہا۔ وجہ معلوم نہ ہونے کی وجہ سے علاج چھوڑ دیتا ہے۔

## لیکن یاد رکھیں

ایسے مریض کے خون میں سوداویت و بیغین جیسی رطوبات کم ہو چکی ہوتی ہیں یا خون کا توام پتلا ہوتا ہے۔ چونکہ خون میں انجادر نہیں ہوتا اس لئے اخراج بند نہیں ہوتا۔ اگر ایسے مریض کو نکیر آئے اور جلد بند نہ ہوتی ہو تو اسے یہ نفوخ سونگھائیں۔ اور اسے اندرونی طور پر کھلائیں بھی۔ غذا عضلاتی اعصابی دیں۔ انشاء اللہ چند دنوں کے اندر مستقل فائدہ ہوگا۔

گل انار۔ مازو سبز۔ پھلگڑی۔ دم الاغائن۔ افیون ہر ایک ہم وزن۔

### السفانی

پہلے افیون باریک کر لیں پھر بانی ادویہ باریک کر کے شامل کر لیں۔

### ترکیب تیاری

مقدار خوراک | ۱/۲ گرام سے نصف گرام صبح و دوپہر شام

بطور نوار ایک رقی صبح ایک دوپہر اور ایک رقی شام نوار یا نفوخ کرائیں۔ انشاء اللہ ناک میں گتے ہی خون بند کر دے گا۔ اسی طرح چند کھلائیں بھی اور ناک میں بھی لگائیں بھی ہمیشہ کے لئے خون کا اخراج بند ہو جائے گا۔

## نفوخ مخزن کرم بینی

ہو السفانی | پرانے جوتے کا تالے کر جلائیں۔ باریک کرنے محفوظ کر لیں۔ اگر کسی کے ناک میں کیرے پڑ گئے ہوں تو اسے یہ نفوخ سونگھائیں۔ کیرے خارج ہو جائیں گے۔

### نفوخ شقیقہ

درد سرد تو عام طور پر ہوتے دہتے ہیں جو معمولی علاج سعالج سے رک جاتے ہیں لیکن بعض دفعہ بائیں طرف کا درد سورج طلوع آفتاب سے شروع ہوتا ہے اور بڑوب آفتاب سے ختم ہو جاتا ہے دوسرے دن پھر وہی پورا چکر لگتا ہے۔

ایسا درد سرد عام درد سرد کی ادویہ اغذیہ سے ختم نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس کا تعلق سورج سے ہوتا ہے یا دوسرے نغضوں میں یہ درد سرد گرمی سے ہوا کرتا ہے جب گرمی کم ہوتی ہے تو بند ہو جاتا ہے۔ ایسا درد۔ درد شقیقہ کہلاتا ہے اس کا علاج سرد اور مخرج مفرادی رطوبات ادویہ اغذیہ ہوتا ہے۔

اس مقصد کے لئے اطباء نے نغض بنائے ہیں جن کے استعمال سے فوراً درد

شقیقہ ختم ہو جاتا ہے۔

کٹائی خورد۔ دانہ الاچی خورد ہر ایک ۱۰۔۱۰ گرام۔

کشمیری پیٹھ ۵۰ گرام

سب کو پیس کر سنوار کی طرح باریک کر کے محفوظ کر لیں۔

اگر کسی کو صبح سورج نکلنے وقت درد شروع ہوتا ہو تو اسے یہ نغض سوکھائیں اور ایک ایک گرام صبح دوپہر

**ترکیب استعمال**

نام کھلائیں بھی۔

نوٹ: سوکھنے کے بعد ۲، ۳ گھنٹہ تک سر پر پانی نہ ڈالیں تاکہ فضلات کا اخراج بند نہ ہو جائے۔

**نغض صرع**

جب خدی عضلاتی تحریک زوروں پر ہو جائے تو اعصاب و دماغ میں سکون ہو جایا کرتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بعض دفعہ یکدم اعصاب میں سکون ہونے کی وجہ سے عصبی تحریکات دل کو پہنچنا بند ہو جاتی ہے۔ جس سے ارادی حرکت یکدم رک کر غیر ارادی حرکت شروع ہو جاتی ہے۔ مرینین غش کھا کر گر پڑتا ہے یعنی وہ اس کے منہ سے جھاگ بھی آتی ہے۔ بے قاعدہ حرکت کرتا ہے یہ حرکات ایک دو منٹ سے نصف گھنٹہ تک ہو سکتی ہیں جو پہنی عصبی رو دوبارہ چلتی ہے تو عام علامات غائب ہو جاتی ہیں۔

اطبا اس حالت کو صرع کے نام سے پکارتے ہیں۔

اس حالت کے علاج کے لئے دماغ کو تحریک دینا ضروری ہوتا ہے تاکہ جلد دماغ سے تحریکات شروع ہو سکیں۔ چونکہ ناک دماغ سے قریب ہے اس لئے صرع کے دورہ کو کھولنے کے لئے اطبانے نفوخ بنائے ہیں جو نفوخ صرع کے نام سے مشہور ہیں۔

**ہوا الشافی** | چاول دیسی ہوں یا دلا تیتی، با سمتھ ہوں یا پرمل، ۱۰ گرام بیکراک

کے دودھ میں بھگو دیں۔ دوسرے دن نکال کر خشک کر کے با ایک پیس لیں۔

**ترکیب استعمال** | صرع یعنی سرگی کے مرینین کو صبح شام سونگھائیں تاکہ دورہ نہ پڑے۔ اگر دورہ پڑ گیا ہو تو دورہ کے دوران سونگھائیں چند دن میں مستقل فائدہ ہو جائے گا۔

# ماء الجبین

**تعارف** تجیر معدہ - ریاح معدہ - بدہستی - پافانہ کی بے قاعدگی - پیٹ میں گڑ گڑ ہونا - جسے عرف عام میں پیٹ رجانا یا پیٹ پکنا بھی کہتے ہیں - دیگر ایسی تکلیف دہ اور پریشان کن علامات ہیں جس میں کولاجن ہو جائیں تو اسے بہت موت نظر آنے لگتی ہے۔ گھبراہٹ بے چینی کا یہ عالم ہوتا ہے کہ جو نہی ریاح رکھتی ہے فوراً مریض گھروالوں کو بلا لیتا ہے کہ اب میری موت آنے والی ہے مجھے بخش دو۔ میرے پاس بیٹھے رہو کہیں میں ابھی مر نہ جاؤں چونکہ مریض عجیب و غریب باتیں کرنے لگتا ہے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص یا ڈسولہ کو بولتے تک نہیں دیتا بلکہ اپنی ہی رام کہانیاں (دکھ) سنانا ہے۔ کھانے پینے کی ہر شے کو تشک کی نظر سے دیکھتا ہے جب اسے استعمال کرنے لگتا ہے تو سوچتا ہے کہ کہیں یہ میرے لئے زہر نہ ہو۔ یا اس میں کسی کی غلطی سے زہر نہ مل گیا ہو۔ اگر وارث اس کے لئے کسی معالج سے دوا لاکر دیتے ہیں تو اسے کھانے سے انکار کر دیتا ہے ایک رد خوراک سے زیادہ نہیں کھاتا اور کہتا ہے کہ یہ دوا مجھے یہ تکلیف دیتی ہے اس جگہ درد کر دیتی ہے میرے پیٹ میں ہوا بھر دیتی ہے جب یہ علامات عرصہ دراز تک رہتی ہے تو عام لوگ کہتے ہیں

کہ یہ تو تجزیہ کا مریض ہے اور کوئی کہتا ہے کہ یہ تو مرقا میں مبتلا ہے۔  
طیب حضرات اس قسم کے مریضوں کو تجزیہ ریاح معدہ اور گیس کا مریض  
تشخیص کرتے ہیں۔

چونکہ گیس اور ریاح سب اشیاء سے زیادہ دودھ سے بنتی ہیں لہذا جہاں  
دوسری افذیرہ کا پرہیز کرایا جاتا ہے وہاں دودھ مانع پینے سے منع کر دیا جاتا ہے  
اور دودھ کی جگہ دودھ پھار کر اس کا پانی پینے کی ہدایت کی جاتی ہے۔

## ماء الجبین کا مطلب

ماء الجبین کا مطلب ہے دودھ کا پانی ڈاکٹری میں اسے دے WHY کہتے ہیں

ماء الجبین کن جانوروں کے دودھ سے بنایا جاتا ہے

عام طور پر بھینس، گائے اور بکری کا دودھ ملتا ہے چونکہ تجزیہ اور ریاح کے مریضوں  
کو گھی اچھی طرح ہضم نہیں ہوتا۔ بلکہ اس سے ایک طرف گھمراہٹ ہوتی ہے دوسری  
طرف ہضم نہیں ہوتا۔ بھینس اور گائے کے دودھ میں گھی کافی مقدار میں ہوتا  
ہے۔ لہذا بکری کے دودھ میں گھی بہت کم ہوتا ہے لہذا محققین نے بکری کے دودھ  
سے ماء الجبین بنانے کی ہدایت کی اور یہ بھی ہدایت کی ہے کہ کمری بھی بورے رنگ  
کی ہو۔

تجزیہ مایخولیا اور مرقا کے مریضوں کی تحریک

تجزیہ مایخولیا اور مرقا کے مریضوں کو غلیظ سودا کے خون میں اجتماع کے مریض

ہوتے ہیں۔ ان کے جسم سے جب تک سودا صفرا میں تبدیل نہیں ہو جاتا یا جسم و خون سے خارج نہیں ہو جاتا اس وقت تک اسی حالت میں مبتلا رہتے ہیں۔

قانون مضر اعضا کے تحت ایسے مرین عضلاتی اعصابی سے عضلاتی غذائی تحریک میں مبتلا رہتے ہیں۔

## بکری کے دودھ اور گائے بھینس کے دودھ میں فرق

قارئین قانون قدرت ہے کہ جتنا بڑے جسم کا جانور ہوتا ہے اتنا ہی وہ سرد مزاج کا ہوتا ہے۔

بھینس چونکہ گائے کے حجم اور وزن میں زیادہ ہوتا ہے اس لئے اس کا دودھ اعصابی عضلاتی ہوتا ہے اور اس میں روغن (ٹھی) بھی زیادہ ہوتا ہے۔

جبکہ گائے کے گوشت اور دودھ میں بھینس کی نسبت گھی کم لیکن حرارت زیادہ ہوتی ہے۔

اس کے برعکس بکری گائے کی نسبت حجم و جسم اور گوشت میں بہت کم ہوتی ہے لیکن اس کے گوشت اور دودھ میں حرارت و صفرا کی کثرت ہوتی ہے یعنی اگر بھینس اعصابی عضلاتی مزاج کی حامل ہے تو گائے اعصابی غذائی مزاج کی مالک ہے جبکہ بکری کا مزاج غذائی اعصابی ہے

چونکہ تجیر اور البیخولیا کے مرینوں کو سودا کے ختم کرنے کے لئے صفرا و حرارت



کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے ان کے لئے بکری کے گوشت اور دودھ سے اچھی کوئی چیز نہیں۔ دودھ بھی اگر پھار کر پلا یا جائے تو سونے پر سہاگرہ کا کام دیتا ہے۔

## مارالجین بنانے کی ترکیب

جس بکری کا دودھ لے کر مارالجین بنانا ہو۔ ایسی بکری کو بچہ جننے سے پہلے کا ہو۔ خرفہ۔ کاسنی۔ برسیم۔ پالک۔ جو۔ دھینا۔ باعقو۔ مکو و غیرہ کا چارہ کھلاتے رہنا چاہیے۔ بچہ جننے کے بعد تو ضروری ان اشیاء میں سے کھلاتا ضروری ہے۔

جب بچہ جننے تقریباً ۲۰ دن ہو جائیں تو ایسی بکری کا دودھ لیکر قلعی دار دیگی میں آگ پر گرم کریں جب جوش آنے لگے تو دودھ میں ست لیموں یا لیموں کا پانی یا ترش لسی تھوڑی سی ڈال دیں اور چمچی سے ہلاتے رہیں چند منٹ میں دودھ پھٹ جائے گا۔

اب دیگی کو چولہے سے اتار لیں سرد ہونے پر دودھ کی تمام تلچھٹ چھڑو لیا کی صورت میں نیچے بیٹھ جائے گی دودھ کا پانی موٹے کپڑے سے چھان لیں یہی چھانا ہوا دودھ کا پانی مارالجین ہے۔

## مارالجین پینے کی ترکیب

مارالجین جیسے بکری کے دودھ کو پھار کر بنایا گیا ہے پہلے روزہ، گام

ماہ الجبین ۲۵ گرام شربت عناب یا عرق مکو میں ملا کر پلائیں۔  
 دوسرے روز اسی طرح روزانہ ۲ گرام ماہ الجبین اور ۲ گرام شربت عناب  
 یا عرق مکو بڑھاتے جائیں جب ماہ الجبین (دودھ کے پانی کا وزن) ۲۵۰ گرام  
 ہو جائے اور شربت عناب یا عرق مکو ۵۰ گرام ہو جائے تو ہر روز اسی نسبت  
 سے ماہ الجبین روزانہ کم کرتے جائیں اور ساتھ شربت عناب یا عرق مکو بھی کم  
 کرتے جائیں۔ جب دوبارہ پہلے وزن پر آجائیں تو چند دن پی کر روک دیں۔  
 اور سہل خدرا اعصابی قانون مفرد اعصاب کے فارما کو پیا والا کھلائیں کہ دو تین دست  
 آجائیں۔ جلاب ختم ہونے کے بعد پھر ماہ الجبین اور پروالی ترکیب سے پلانا شروع  
 کر دیں۔ اسی تناسب سے ماہ الجبین اور شربت عناب وغیرہ بڑھاتے جائیں۔  
 دس دن بعد پھر ماہ الجبین کی بجائے سہل خدرا اعصابی دیں جس سے دو  
 تین دست آجائیں دست بند ہونے کے بعد ماہ الجبین اور شربت عناب  
 وغیرہ شروع کر دیں جب ماہ الجبین پیتے ۲۵ دن ہو جائیں تو مزید ماہ الجبین  
 پلانا بند کر دیں البتہ اگر مریض مزید پیٹ میں ریاح وغیرہ محسوس کرے  
 تو چند دن اور ماہ الجبین پی سکتے ہیں۔

## ماہ الجبین پینے کے دوران احتیاطیں

- جس مریض نے ماہ الجبین پینا ہے اسے ماہ الجبین نیم گرم پینا چاہیے۔
- ماہ الجبین میں مناسب میٹھا اور نمک ملا لیا کریں۔
- اگر ماہ الجبین صبح دوپہر شام پیا جائے تو بے حد فائدہ مند ہے۔ بعض

المیاً مارالجین گھنڈہ گھنڈہ کے وقفہ سے پینے کی ہدایت کرے۔ لیکن بیمار خیال ہے کہ صبح - دوپہر شام پینا چاہیے۔ تاکہ اچھی طرح ہضم بھی ہوتا رہے۔ اور چونکہ مارالجین پینے کے بعد کچھ دیر چہل قدمی کرنا ضروری ہے اس لئے مریض کو مارالجین دن میں تین بار پینے کے دوران چہل قدمی آسانی سے ہو سکے گی۔

سیالکوٹ کے علاقہ اور اس میں مارالجین کرنے کے کئی مرکز ہیں وہاں سے جو مریض مارالجین کرتے آئے ہیں وہ اکثر بتاتے ہیں کہ وہاں کے معالج مارالجین پینے والے مریض کو جو چل پھر سکتا ہے نصف سے ڈیڑھ میل تیز چلنے بلکہ بھاگنے کے لئے ہدایت کرتے ہیں۔ تاکہ معدہ میں پیا ہوا مارالجین جلد ہضم ہو سکے اور تھی غذا کھانے کے لئے معدہ تیار ہو سکے

مارالجین کرانے کے لئے مختل موسم جس میں گرمی سردی اعتدال پر ہو بہتر سمجھا جاتا ہے اور اسی موسم میں مارالجین کرانے کی ہدایت کی جاتی ہے۔

لیکن جو مریض سخت سردی اور سخت گرمی میں بیمار ہو جائے اس کا مارالجین اسی موسم میں شروع کر دینا چاہیے اسے یہ نہیں کہنا چاہیے کہ آپ ۳ ماہ کا انتظار کریں جب موسم اعتدال پر آئے گا تمہارا مارالجین کریں گے نہ مریض اتنی انتظار کر سکتا ہے نہ اسے کرنا چاہیے۔

## مارالجین کیساتھ ادویہ کا استعمال

اکثر مریضین ضرورت کے مطابق تیغیہ سودا کے لئے شربت انجیون یا محرز سودا ادویہ کھلاتے ہیں جن کے نسخے درج ذیل ہیں۔

## شریت ایتیمون

**ہوالشانی** | ایتیمون - ہید سیاہ ہر ایک ۵۰ گرام - بفسا نچ - گل سرنج  
برگ بفقشر - سولفت - پرسوشاں منقہ ہر ایک ۲۵ گرام  
گاڈ زبان جناب - خطلی ہر ایک ۲۰ گرام - چینی ایک کلو۔

**ترکیب تیاری** | سب ادویہ کو توریچھوڑ کر ایک کلو پانی میں بھگو دیں صبح  
چند خوش دیکر پن لیں اور چینی ملا کر شربت کا قوام بنا  
لیں اور محفوظ کر لیں۔

مقدار خود آگ : ۳۰ گرام سے ۵۰ گرام ہمراہ مارا الجین

## مہل سودا

**ہوالشانی** | پوست ہیلہ کابلی - ہیلہ سیاہ - خاریقون بفسا نچ  
۱۰ گرام ۱۰ گرام ۴ گرام ۵ گرام  
گل زبان ایتیمون اسفودوس نمک طعام لاجورد مغول خرق سیاہ  
۵ گرام ۵ گرام ۵ گرام ۲ گرام ۱۲ گرام

سب ادویہ کو کوٹ کر باریک سفوف کر کے محفوظ کر لیں۔  
مقدار خود آگ ۵ سے ۱۰ گرام جب ضرورت جس کے کھانے کے بعد دو تین جلاب  
ہے

جو چھدیاں دودھ پھارنے اور پینے کے بعد باقی بچتی ہیں انہیں ضائع نہیں کرنا چاہیے کیونکہ یہ بھی قیمتی اجزاء ہیں۔

ان چھدیلوں کے برابر وزن روغن چینی اور ویسی گھی ملا کر خوب رگڑ کر رکھیں کے تمام جسم پر مالش کرائیں جو تقریباً نصف گھنٹہ سے ایک گھنٹہ تک کرنی چاہیے یہ عمل ماہ الجبین پینے کے ساتھ ساتھ تقریباً ۴۵ دن تک جاری رہنا چاہیے۔

مہل آنا ہی دنیا چاہیے جس سے دو تین جلاب آئیں۔  
**یادداشت** زیادہ مہل کمزوری کا باعث ہوتا ہے۔

## ماہ الجبین کے مریض کا ماحول کیسا ہونا چاہیے؟

جس مریض کا ماہ الجبین کیا جا رہا ہو اس کا رہنے کا ماحول بہت اچھا ہونا چاہیے جہاں سر بیٹھ رہتا ہو وہاں شور شرابہ نہیں ہونا چاہیے گھر پر سکون ہو۔ کمرے جو ادارہ ہوں۔ اگر ممکن ہو تو مریض کی چاہت عادت اور تقریباً طبع کے لئے کھاد ترقاں پاک، گیت، گانے، فلم وغیرہ مہیا کئے جائیں تاکہ مریض نفسیاتی طور پر خوش رہے دل میں مفرح صورت پیدا کرے۔

### کیونکہ

علمی و سائنسی طور پر یہ حقیقت تسلیم کی جا چکی ہے کہ اگر کسی انسان کو خوش کر دیا جائے تو اس کا وزن نصف کلو بڑھ جایا کرتا ہے۔ لیکن اگر کسی انسان کو غلبن اور پریشانی کر دیا جائے تو اس کا وزن نصف کلو سے بھی زیادہ فوراً کم ہو جایا کرتا ہے بلکہ اگر وہ بیمار ہے تو اس کی بیماری دیکھتے ہی دیکھتے گہنی ہو جاتی ہے۔

# کھار

اس کائنات میں تین قسم کے مادے پائے جاتے ہیں  
 ۱۔ کھار یا الکی ۲۔ ترشی یا ایسڈٹی ۳۔ تھک یا اسلٹس  
 ظاہر ہے ان تین مادوں میں ایک کھار بھی ہے  
 یاد رکھیں یہ تینوں مادے ہر شے میں کم و بیش پائے جاتے ہیں۔  
 جس چیز میں جو مادہ زیادہ ہوتا ہے اس کے نام سے وہ چیز بولی جاتی ہے مولی  
 جو کھاگنا۔ ریوند ضطانی میں کھاری مارے زیادہ پائے جاتے ہیں اس لئے  
 انہیں کھاری اشیاء کہتے ہیں۔  
 اسی طرح لٹائر۔ امی۔ آلونجارا۔ مانے۔ کنوں وغیرہ ترشی کے حامل  
 ہیں جس کی وجہ سے تیزابی اشیاء کہلاتی ہیں۔

## کسی چیز سے کھار نکالنے کا طریقہ

جس بوٹی یا شے سے کھار نکالنا مقصود ہو اسے پہلے خشک کر لیں پھر آگ  
 لگا کر جلالیں راکھ کو اٹھا کر برابر وزن پانی ڈال دیں۔ دوسرے دن ایک کھلے  
 منہ والا برتن لیکر اس کے منہ پر چار تمہہ کر دہ کپڑا کس دیں پھر کپڑے پر گیلی راکھ

دکھ کر اوپر پانی ڈالیں، راکھ میں سے کھار پانی میں حل ہو کر نیچے والے برتن میں بہ جائے گی جب راکھ کا ذائقہ ختم ہو جائے تو مزید پانی ڈالنا بند کر دیں۔ اب کھار والے پانی کو خشک کر لیں چاہے بڑے پلیٹ نما برتن میں ڈال کر خشک کر دیں چاہے آگ پر پانی اڑادیں جو کچھ باقی بچے گا وہ اس شے کی کھار ہوگا۔

## کھار اور نمک میں فرق

کھار کا طریقہ لکھ دیا ہے اگر کسی چیز کا نمک بنانا ہو تو اوپر والے طریقے سے اس چیز کی کھار بنالیں پھر جس مزاج کی وہ اصل شے تھی اس مزاج کا تیزاب ملا دیں فوراً نمک بن جائے گا۔

مثلاً اعصابی مزاج کی شے سے جو کھار حاصل کی ہو اس میں نائٹریک ایسڈ یعنی شورے کا تیزاب ملا دیں۔

اگر وہ شے عضلاتی مزاج کی ہو تو اس میں گندھک کا تیزاب ملا دیں اسی طرح خدی مزاج والی دوا کی کھار میں نمک کا تیزاب ملا کر پڑے گا۔

یادداشت | اکثر طبیب راکھ میں رات کو پانی ڈال کر دکھ دیتے ہیں۔ دوسرے دن ٹھنڈا ہوا پانی لیکر خشک کر کے راکھ بنا لیتے ہیں یہ طریقہ تو درست ہے لیکن اکثر کچھ کھار راکھ میں رہ جاتی ہے۔

کھار تر پھیل | بیلید، بیلید، آملہ ہم وزن لیکر جلا میں پھیرا پر دیئے ہوئے طریقے سے کھار پانی میں حل کر خشک کر لیں پانی خشک ہونے پر کھار محفوظ کر لیں۔

**مقدار خوراک** | ۱۶ گرام سے ۲۰ گرام صبح شام ہمراہ ترش لسی کے کھائیں

**افعال و اثرات** | عضلاتی اعصابی ہیں۔

**خواص و فوائد** | حالبس و قابض ہے بحفط رطوبات ہے اسی وجہ سے انزلہ و زکام کو مفید ہے نزلہ الماک کے لئے بے حد مفید ہے رطوبات کی زیادتی سے اگر دماغ پر بوجھ ہو تو اس کے اس استقبال سے رفع ہو جاتا ہے۔ مقوی دماغ ہے۔

**یادداشت** | ترشید کائنات پانی میں حل کر کے اگر سفید بالوں پر لگائیں تو بال سہزی مائل ہو جاتے ہیں۔

## کھار جو

اسے جو کھ رہ بھی کہتے ہیں۔

**ہوالشافی** | حسب ضرورت جو کے سبزی پتے سمیت پودے سے مع پھل کاٹ کر خشک کر لیں جب دستور چلا کر راکھ بنا کر کھا رہائیں

**مقدار خوراک** | نصف گرام سے ایک گرام

**افعال و اثرات** | اعصابی عضلاتی ہے

**خواص و فوائد** | جو کھار مدربول اور مخزج بلغم و رطوبات فاسدہ ہے ہائمرہ درست کرتی ہے۔ مفرک اخراج کے لئے بے حد مفید ہے اپنی اس صفت کی وجہ سے یرقان اور پتہ کی پتھریوں کے اخراج کے لئے مفید ہے۔



## کھار چرچٹہ

ہوالتسانی چرچٹہ کے پودے سایہ میں خشک کر کے بند جگہ پر چلا لیں حسب دستور کھار حاصل کر کے محفوظ کر لیں۔  
مقدار خود اک: نصف گرام سے ایک گرام  
افعال و اثرات: غدی اعصابی ہیں۔

چونکہ مخزن غلیظ بلغم و صفرا ہے اس لئے خشک کر  
خواص و فوائد خشک کھانسی کے لئے بے حد مفید ہے۔ قاحریہ  
استغنا کے پانی کے اخراج کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔

درد شکم خصوصاً انٹریوں کی سورشش رنج کرنے کے لئے مفید ہے۔  
نوٹ: دیداور کشتہ ساز اس سے پارہ سسکھیا کو قائم الٹا کرتے ہیں۔

## کھار مولی

مولی معہ پتوں کے قیہ کر کے تیز دھوپ پر خشک کر لیں حسب دستور چلا کر کھار تیار کر کے محفوظ کر لیں۔

مقدار خود اک: ایک سے دو ماشہ  
افعال و اثرات: اعصابی غدی ہیں۔

خواص و فوائد محرک دماغ و اعصاب ہے۔ مخزن صفرا ہے اور مغلل جگر ہے مخزن صفرا ہونے کی وجہ سے خفقان قلب کے لئے

خصوصیت سے مفید ہے پتہ کی پتھریوں کو تبدیل کر کے خارج کرتی ہے بے حد باہم ہے۔

## مصنوعی نمک مولی

آج کل بازار میں جو نمک مولی ملتا ہے اس میں نمک مولی کا نشان نمک بھی نہیں ہوتا یعنی سب کا سب جعلی نمک ہوتا ہے چونکہ وہ بھی باہم ہوتا ہے اس لئے اسے مولی کے نمک کے طور پر فروخت کیا جاتا ہے اور عوام کو اہلی اور نقلی کا پتہ بھی نہیں چلتا۔

هوالتشافی : اجوائن دیسی کسی برتن میں ڈال کر ادپر اتنا تیز اب گندھک ڈالیں کہ اجوائن تیز اب میں ڈوب جائے اب اسے ہفتہ بھر کے لئے محفوظ جگہ پر رکھ دیں پانچ سات دن بعد اجوائن کے دانے مسل کر دیکھیں اگر لیس چائیں اور روک معلوم نہ ہو تو نمک مولی تیار ہے۔

اب اس مرکب کے ۳۰ گرام میں ۵۰ گرام سادہ نمک جسے نمک طعام بھی کہتے ہیں ملا کر کپڑا چھان کر لیں۔ لیس مصنوعی نمک مولی تیار ہے۔  
ترششی کا حامل ہونے کی وجہ سے نمک مولی سے بھی زیادہ باہم ہے ضعف معدہ اور ریاح معدہ کا تریاق ہے۔

# مرہ جات

**تعارف** | مرہ کی جھج مرہ جات ہے۔ مرہ عربی لفظ ہے جس کے معنی (پالا ہوا) ہیں جسے اردو میں پروردہ کہتے ہیں۔

بعض پھل کمزور خیف مرہیوں کے لئے بے حد مفید ہوتے ہیں اگر وہ کسی تکلیف میں مبتلا ہو جائیں تو کھا کر صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ طبیب حکما ایسے لوگوں یعنی مرہیوں کو علاج کے دوران غذا کے طور پر کھانے کی ہدایت کرتے ہیں۔

یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ہر پھل سال بھر میں ایک بار ۲، ۳ ماہ تک تازہ حالت میں ملتا ہے پھر اس کی پیداوار ختم ہو جاتی ہے اور تقریباً ۸، ۹ ماہ تک نہیں ملتا۔

لیکن انسان بیمار تو ہر وقت ہوتا رہتا ہے۔ مرض میں زیادہ تر مبتلا رہنے سے کمزور اور خیف ہو جاتے ہیں ایسی صورت میں انہیں پھلوں کی بے حد ضرورت ہوتی ہے۔

موسم نہ ہونے کی وجہ سے ان کی تکلیف کو دفع کرنے کے لئے ان کی طبیعت کا پھل میسر نہیں ہوتا۔

اس مشکل کو حل کرنے کے لئے طبیب حضرات اور دوا ساز حضرات تازہ پھلوں کو محفوظ کر لیتے ہیں اور بوقت ضرورت مرلیقوں کو کھلاتے ہیں۔ جب کوئی پھل محفوظ کر لیا جاتا ہے تو اسے پروردہ پالا ہوا یا مرئی کہتے ہیں۔

## محفوظ کرنے یا مرئی بنانے کی ترکیب

جس پھل کو محفوظ کرنا ہو یا مرئی بنانا ہو اسے پھیل کر کپڑے میں لپیٹی کی طرح باندھ کر پانی میں اس قدر جوکس دیتے ہیں کہ وہ نرم ہو جاتا ہے پھر لپیٹی سے نکال کر کھل فضا (ہوا) میں دو تین گھنٹے رکھ دیئے ہیں تاکہ ان کے اندر باہر کا فاصل پانی نکل جائے۔

جب پھل ہوا میں رکھ دیا جاتا ہے اس دوران چینی کا شہد کی مانند قوام بنا لیا جاتا ہے۔ قوام تیار ہونے اور قدرے سرد ہونے پر پھیل قوام میں ڈال دیا جاتا ہے چونکہ پھیل میں سے پوری طرح پانی خارج نہیں ہوتا جب پھیل قوام میں ڈالتے ہیں تو اس کے اندر میٹھا وزنی ہونے کی وجہ سے جذب ہونے لگتا ہے اور پانی پھیل سے نکل کر شیرہ میں مل جاتا ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ شربت کا قوام پتلا ہو جاتا ہے۔ لہذا دوا ساز شیرہ نکال کر چند جوکس دیتا ہے جب قوام گاڑھا ہو جاتا ہے پھر وہی پھیل شیرہ میں ڈال دیتا ہے اگر پھر بھی قوام پتلا ہو جائے تو دوبار پھیل نکال کر شیرہ کو گاڑھا کرتا ہے اور پھیل ڈال کر مہینوں کے لئے محفوظ کر لیتا ہے۔

## یادداشت

اگر نیر میں پھل ڈالنے کے بعد نیر پتلا ہو جائے اور اسے گرم کر کے گاڑھا  
نڈکیا جائے تو مرنی خراب ہو جاتا ہے اکثر آلی لگ جاتی ہے جس سے مرنی قابل  
استعمال نہیں رہتا۔

نوٹ: بعض دفعہ قوام زیادہ گاڑھا ہو جاتا ہے جس سے قوام جمع جاتا ہے اگر  
قوام زیادہ گاڑھا ہو جائے اور جھنڈے کا قطرہ ہو تو فی کلو ۲ گرام چھٹ کر مرنی ڈال  
دیں۔

## یادداشت

عام طور پر سیب - ناشپاتی - بیگمیری اور آم وغیرہ پھیلنے اور بیج لگانے کے  
وقت نکلیں پانی (جس میں فی کلو ۵۰ گرام پانی ہیں ۲ گرام نمک ڈالا گیا ہے۔  
میں ڈبو نا چاہیے درنہ جہاں سے چھکا آنا ہو گا وہ کی سطح سیاہی مائل ہو جائیگی۔

## یادداشت

جس پھل کامرتی ڈالنا ہو وہ پختہ اور سخت ہونا چاہیے نرم پھل کامرتی  
نہیں ڈالنا چاہیے۔

# مرئی آملہ

آملے دو قسم کے ہوتے ہیں یعنی چھوٹے آملے جو بیری کے بیر سے قدرے بڑے ہوتے ہیں۔ دوسرے بڑے آملے جنہیں قابل آملے یا بنارسی آملے کہتے ہیں۔

حب ضرورت چھوٹے یا بڑے آملے لیکر تین ترکیب تیار کی گئی پانی میں چند جوش دیں پھر ہاتھ سے دبا کر دیکھیں کہ پک کر نرم ہو گئے ہیں یا نہیں اگر نرم ہو گئے ہوں تو بہتر ورنہ دو تین جوشیں اور دے لیں۔

اب چینی یا شہد کے قوام میں ڈال دیں دوسرے دن دیکھیں کہ قوام پینلا ہو گیا ہے یا نہیں اگر پینلا ہو گیا ہو تو آملے نکال کر شیرہ تو پکا کر گارھا کر لیں اور آملوں کو ڈال دیں تیسرے دن پھر دیکھیں اگر قوام پینلا ہو گیا ہو تو پھر قوام پکا کر گارھا کر لیں اب شیشے کے مرتبان میں محفوظ کر لیں

نہنے بچے کو ایک آملہ اور بڑے آدمی کو دو سے چار آملے  
مقدار خوراک کھلائیں۔

نوٹ : بعض طبیب آملہ کو دھو کر بغیر شیرہ کے کھانے کی ہدایت کرتے ہیں۔ اگر ان کی تشخیص میں شوگر ہو تو بے شک دھو کر کھانے کی ہدایت

کریں ورنہ شیرہ سمیت مرہ کھلانا چاہیے کیونکہ شیرہ میں بھی مرہ کی کمی ہے بہت سے اثرات منتقل ہو چکے ہوتے ہیں شیرہ نہ کھلانا مرہ کی کمی کے اثرات مٹانے کے مترادف ہے

افعال و اثرات: مرہ کی آملا کے افعال و اثرات عضلاتی اعصابی ہیں چونکہ آملا عضلاتی اعصابی اثرات کا حامل ہے اس لئے یہ حالبس و قابض ہے رطوبات بلغمیہ خصوصاً ریشیہ بلغمی کھانسی اور دستوں کے لئے مفید ہے۔ دل کو بے حد تقویت دیتا ہے

## مرہ انناس

چونکہ انناس کے اوپر کاٹے ہوتے ہیں لہذا کانٹوں اور پھیلکوں کو اچھی طرح چاقو سے اتار دیں پھر گول گول قاشیں تراش لیں۔

ان قاشوں کو تین گنا پانی میں پوسٹس دیکر نرم کر لیں پھر اتنے شہد یا شیرہ میں ڈالیں کہ تمام قاشیں اچھی طرح ڈوب جائیں۔

دوسرے دن قوام تیار ہو جائے تو شیرہ سے قاشیں نکال کر شیرہ کو اتنا پکائیں کہ قوام شہد کی مانند ہو جائے۔ اب پھر قاشیں شیرہ میں ڈال دیں۔

مقدار: خود اک ۱۰ گرام سے ۲۰ گرام دن میں دو بار

فوائد: دل کو قوت دیتا ہے۔ حفقان القلب کو بے حد مفید ہے۔

# مرئی ہی

سیب کی طرح ہی کے گول گول پھل ہیں جس پر چھلکا ہوتا ہے مرئی بنانے سے پہلے چھلکا دور کر دیں۔

حب ضرورت: مرئی کے دانے لیکر صاف کر بنانے کی ترکیب | لیں اور سادہ پانی میں اتنا گرم کہ نرم ہو جائیں

اب جینی یا شہد کا قوام بنا کر مرئی کے دانے نرم ڈال دیں حسب دستور دوسرے دن شیرہ نکال کر قوام خلیقہ کریں تاکہ خراب نہ ہو جائے۔  
افعال و اشراک: عضلاتی اعصابی ہیں۔

خواص و فوائد: چونکہ حالبس و قابض ہے اس لئے اس کا مرئی تھے  
پیمش اور دستوں کی خاص دوا ہے۔

مقدار خوداک: ۲۵ گرام سے ۵۰ گرام دن میں دو بار مہرہ تریسی

# مرئی بیگری

بیگری بھی ہی کی طرح کا پھل ہے۔ اس کا چھلکا بہت سخت ہوتا ہے



لہذا مری بنانے سے قبل اس کا چھلکا ضرور اتار لیں اور پھیل کی کٹی قاشیں توڑ لیں اور اندر سے بیج نکال دیں۔

بیل گری کی قاشوں کو پانی میں جو شش نہ دیں بلکہ ترکیب تیاری جینی کے پکتے قوام میں ڈال دیں گاڑھا قوام بنے پر اتار کر محفوظ کر لیں۔

یادداشت | اس طرح بنایا ہوا مرئی کا شیرہ دوسرے دن پتلا نہیں ہوتا اور جلد خراب بھی نہیں ہوتا اور اس کے اثرات ضائع بھی نہیں ہوتے۔

یادداشت | میرے خیال میں اطباء کا یہ معمول اتنا درست نہیں جتنا مری بننے والی چیز کو شیرہ میں پکانا درست ہے کیونکہ جب مری بننے والی چیز کو پانی میں پکایا جاتا ہے تو اس کے لطیف اثرات پانی میں چلے جاتے ہیں اور پانی گرانے سے اثرات بھی ساتھ چلے جاتے ہیں ہاں البتہ جس پانی میں مری بننے والی شے کو پکایا گیا ہے اور اس پانی میں جینی یا شہد ملا کر قوام کر لیا جائے تو بہت بہتر ہے اس طرح ایک فیصد بھی اثرات کم نہیں ہوتے۔

مقدار: خوداک، ۲۵ سے ۵۰ گرام صبح شام ہمراہ ترمش لسی یاد ہی۔

خواص و فوائد | افعال و اثرات عضلاتی اعصابی ہیں۔ بیلگری کا مرئی حالیس و قابل بعض ہے پچیس اور دستوں کو فوراً روک دیتا ہے جن مریضوں کو کثرت رطوبات کی وجہ سے دست آ رہے ہوں ان کے پیٹ ریاح سے بھر جاتے ہیں ان کے لئے آب حیات سے کم نہیں

## مرئی گاجر

عام طور پر گاجر ترکیاری کے طور پر کھائی جاتی ہے جو صفراوی و گرمی کے مریضوں کو خاص طور پر کھلائی جاتی ہے گاجر وٹامنوں کا خزانہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ مفرح قلب اور محرک و مقوی دماغ ہے۔ ان صفات کی وجہ سے اس کا مریب نیا یا جاتا ہے۔

**ترکیب تیاری** | حسب ضرورت فریب گاجریں لیکر چاقوں سے چھیل دیں اور انڈر کا سفیدی مائل سخت حصہ نکال دیں۔

اب شیرہ بنائیں۔ جب شیرہ بننے والا ہو تو گاجروں کو ڈال دیں۔ قوام غلیظ ہونے پر اتار کر محفوظ کر لیں بہترین مریب بنے گا۔  
مقدار خود اک : ۲۵ گرام تا ۵۰ گرام صبح شام  
افعال و اثرات، اعصابی غذی ہے۔  
خواص : اوپر بیان کر دیئے ہیں۔

## مرئی ہریٹ

اسے مریب ہلیڈ بھی کہتے ہیں تازہ ہریٹ قدرے ترشش اور قدرے تلخ ذائقہ

کی حامل ہے اگر اس کی تلخی کم نہ کی جائے تو مرثی ذائقہ دار نہیں بنتا۔  
لہذا تازہ ہریڑی لے کر ان بھج چونا کے بھر پور سلوشن میں دو تین بار  
دبویں رکھیں۔ دن میں دو تین بار پلا دیا کریں۔ تاکہ چونے کے پانی کی اسکلانس  
ہریڑوں کی تلخی و ترششی اعتدال میں کر دے جب ترششی و تلخی ختم ہو جائے  
تو چونا کے پانی سے ہریڑی نکال کر سایہ میں رکھیں۔

اب جینی کا قوام بنا کر ہریڑوں کو ڈال دیں دوسرے دن قوام پتلا  
ہو جائے گا شیرہ علیحدہ کر کے جوش دیں کہ قوام غلیظ ہو جائے اب  
پھر قوام میں ہریڑوں کو ڈال دیں اور شیشے کے مرتبان میں محفوظ کر لیں۔  
حفظ، دکان دار حضرات جب تازہ ہریڑی نہ ملیں تو خشک قرہ  
ہریڑوں کو چونے کے پانی میں ڈال کر مرل بنایا کرتے ہیں۔ خشک ہریڑوں  
سے مرثی بنانے کی ترکیب تو یہی ہے البتہ انہیں تازہ ہریڑوں کی نسبت دو  
تین زیادہ بھگونا پڑتا ہے۔ ورنہ جلدی سے بنایا ہو امرتی سخت اور کسی قدر  
تلخ ہوتا ہے۔

۲۵ سے ۵۰ گرام ہمراہ دہی یا ترکش لسی۔ بلکہ بہتر ہے کہ  
ہیلید کی گھٹلی نکال کر پیس لیں اور حسب نشتا دہی میں ملا  
کر کھلاؤ۔

افعال و اثرات: عضلاتی اعصابی ہیں۔  
خواص و فوائد: ہیلید امرتی حالبس ہو سکتی ہے جس سے نزلہ زکام بلغمی کے لئے تریاق ہے۔  
چونکہ ہیلید میں اثرات کی حامل ہے اس لئے قبض رفع کرنے کیلئے  
۵۰ گرام کے قریب صبح ناشا کھلنا چاہیے چونکہ حالبس رطوبات بلغمی ہے اس لئے کثرت لعاب دہن  
کثرت بول اور کثرت پسینہ کے لئے مفید ہے۔

## دبّور

تعارف: مرض کے شدید اور حاد صورت اختیار کرنے سے مریض اتنے کمزور ہو جاتے ہیں کہ دوا وغیرہ کسی سہارا کے بغیر کھایا پی نہیں سکتے اسی طرح بچے بھی دوسروں کے محتاج ہوتے ہیں۔ الہیاً نامہ دار نے کمزور اور ناتواں مریضوں کے لئے ایسے مرکبات ایجاد کر دیئے ہیں۔ جنہیں سیال کر کے چھپی یا چوسنی کے ذریعے پلایا جاتا ہے۔

ایسی ادویہ جو چھپی یا چوسنی کے ذریعے پلائی جائیں انہیں دبّور کہا جاتا ہے۔

### دبّور مہیضہ

سندھ - سرخ مرچ - اجوائن دلیسی  
ہر ایک ہم وزن

ہواالتافی

نصف گرام سے دو گرام بہراہ عرق چہار یا  
قہوہ لونگ دار پیہنی۔

مقدار خوراک

غدی عضلاتی ہیں۔

افعال و اثرات

یہ نسخہ مہیضہ کی ہر حالت میں مفید ہے۔ شروع  
ہیضہ میں دو۔ دو یا چار۔ چار گولیاں بہراہ قہوہ

خواص و فوائد

لونگ دار چینی کھلا سکتے ہیں۔ لیکن اگر مریض بہت نڈھال اور کمزور ہو گیا  
ہو تو دو۔ دو یا چار چار گولیاں قہوہ میں پیس لیں اور چھچھ کے ساتھ ہر امنٹ  
بعد دیں۔ امید ہے نصف گھنٹہ کے اندر مریض سنبھل جائے گا۔  
سنگر چینی کے دست مروڑ روکنے کے لئے اعلیٰ درجہ کی جالبس دوا ہے  
ریاح معدہ اور گڑ گڑ ہونے کو فوراً روکتا ہے۔ اگر درد اور مروڑ بھی

ساتھ ہوں تو انہیں آرام پہنچاتا ہے۔

## وَجُورَامُ الْعَبِيَانِ

نصفے بچوں کو اکثر مرگی کی طرح کے دور سے پٹرنے شروع ہو جاتے ہیں۔ اس مقصد کے لئے یہ وجور بہترین ہے۔

ہوا شافی | مصبر - کندر - جند بدستر  
ہر ایک ہم وزن۔

مقدار خوراک | سب ادویہ کو باریک پیس کر دانہ مونگ کے برابر گولیاں بنالیں۔

ترکیب استعمال | اگر بچہ ۳ ماہ سے ۹ ماہ تک ہو تو اسے ایک گولی ماں کے دودھ میں حل کر کے پلائیں۔ اگر ذرا بڑا بچہ ہے تو دو دو یا چار چار گولیاں صبح دوپہر شام کے دودھ یا عرق سونف میں حل کر کے پلائیں۔ اگر دورہ لمبا ہو جائے تو دورہ کے دوران پھر گولیاں پلائیں۔

افعال و اثرات | عضلاتی خدی ہے۔

خواص و فوائد | جب دماغ و اعصاب سوزش ناک ہو جائیں تو ان میں تشنج شروع ہو جاتا ہے۔ اس تشنج کو اُم العبیان کہتے ہیں۔ اس حالت کے علاج کے لئے یہ نسخہ بے حد مفید ہے۔ قبض کشا ہے۔ قلب و عضلات کو تحریک دیکر سندس اعصاب کو تحلیل کرتا ہے۔

**یادداشت** اس نسخہ کو تیل میں ملا کر بچہ کی کمر پر مزور مالش کرائیں تاکہ حرام مغز کی سوزش رفع ہو کر دور سے پڑنے ختم ہو جائیں۔

**نوٹ:** اگر ایک حصہ دوا ہو تو تین حصہ تیل سرسوں میں ملا کر جوش دیں۔

## دبوردنہ و دبرہ اطفال

نصف بچوں کو اکثر دم کشی کی تکلیف مستقل صورت اختیار کر لیتی ہے اور بعض دفعہ ریشہ سفید سینہ میں جمع ہو کر نمونیا یا ڈبہ کی صورت پیدا کرتا ہے۔ ایسی تکلیفوں کے رفع کرنے کے لئے یہ دجور بہترین ہے۔

**ہوالتانی** رانی ریونہ عصارہ نیلا طوتیا  
ہم حصہ حصہ حصہ

**مقدار خوراک** سب کو پیس کر دانہ مونگ کے برابر گولیاں بنا لیں یا سفوف ہی رکھ لیں۔

**ترکیب استعمال** اگر بچہ ایک ماہ سے ۴ ماہ تک کا ہو تو اسے دانہ مونگ جتنا سفوف بیکر پانی یا ماں کے دودھ میں ملا کر پلائیں۔

اگر بچہ ۶ ماہ سے سال تک کا ہو تو دو گولی جتنا (دو مونگ جتنا) سفوف یا گولیاں بیکر پیس لیں پانی یا دودھ میں گھول کر پلا دیں۔ دن میں

دو بار کافی ہے۔

غدی اعصابی ہیں۔

**افعال و اثرات**

مہل۔ مقفی اور دست آور ہے۔ نغھے بچکے کو

کھلاتے ہی قے یا دست ہو جائیں گے۔ قے

**خواص و فوائد**

یاد دست آتے ہی بچ سکون محسوس کرے گا۔ اور اسے نیند آجائے گی۔  
 شام کو پھر کھلائیں۔ پھر قے دست آجائیں گے۔ جس سے بچکے کا سینہ ریشہ  
 سے اور انتڑیاں دستوں سے صاف ہو جائیں گی۔ اگر پھر ضرورت پڑے تو دوا  
 کی مقدار کم کر دیں تاکہ قے دست نہ آئیں۔ چند دن کھلانے سے مستقل فائدہ  
 ہو جائے گا۔ انشاء اللہ۔

**دبور غشی**

غشی تسکین دماغ کا دوسرا نام ہے۔ جب جگر گردے یک دم تیز ہو  
 جائیں تو یکدم دماغ و اعصاب میں تسکین ہو جاتی ہے چونکہ دل کو دماغ کی طرف  
 سے احکامات برائے حرکت آتے ہیں۔ جب دماغ میں یکدم تسکین ہوتی ہے  
 تو دل کو اظہاعات برائے حرکت آنا بند ہو جاتی ہے جس سے مریض جس حالت  
 میں بھی ہوتا ہے ساکن ہو جاتا ہے یعنی بے حس و حرکت ہو جاتا ہے۔ اسی حالت  
 کا نام غشی ہے۔ ایسے موقعوں پر محرک دماغ دبور کام کرتے ہیں۔

ہوا الشافی | مشک عنبر روح کیورہ روح گلاب  
 ۱ گرام ۱ گرام ۶۰ قطرے ۶۰ قطرے

تقریب تیاری | اول مشک عنبر کو پیس لیں پھر ارواح تھوڑا تھوڑا  
 کر کے ملا لیں اور محفوظ کر لیں۔

**ت ترکیب استعمال** | پانچ قطرے دو ایک کر غشی والے مریض کے منہ میں ڈال دیں انشاء اللہ فوراً ہوش آ جائے گا۔ اگر اچھی طرح ہوش نہ آئی ہو تو دوبارہ دو امنہ میں ڈال دیں اور سب شیشی میں دو رکھی ہے اسے سونگھائیں بھی۔ انشاء اللہ فوراً ہوش آ جائے گا۔

**افعال و اثرات** | اعصابی غذائی دہل۔

**خواص و فوائد** | بے حد مفرح قلب ہے محرک دماغ ہونے کی وجہ سے غشی کے مریضوں کے لئے آب حیات سے کم نہیں۔ خفقان قلب اور گھبراہٹ کے ازالہ کے لئے فوری اثر ہے۔

**قانون مفرد اعضاء کے طبی مشورے**

اس کتاب میں قانون مفرد اعضاء کے تحت پیچیدہ اور لاعلاج امراض کے علاج کے لئے قانون مفرد اعضاء کے مطابق علاج تجویز کیا گیا ہے۔ نسخے جات بھی قانون مفرد اعضاء کے فارماکوپیا کے ہی تجویز کئے گئے۔ جنہیں قانون مفرد اعضاء ہر معالجہ آسانی تیار کر سکتا ہے۔

ملنے کا پتہ

بھگن دو خانہ طبی کتب خانہ ریلوے روڈ دہلی پورہ لاہور



## انوشدارو

تعارف: اسے نوشدارو بھی کہتے ہیں فارسی زبان میں انوشدارو کہتے ہیں جس کے معنی دو اٹے ہاشم کے ہیں۔

یہ مجموعن کی طرح کا ایک مرکب ہے جس کا جزو اعظم آملہ ہوتا ہے۔ یہ مرکب خوشبودار اور ذائقہ دار ہوتا ہے۔

**ہوا الشافی**  
گل سرخ - سعد کوفی ہر ایک ۳۰ گرام مصطلکی روئی  
آساروں - قر نفل - بالچٹر ہر ایک ۱۰ گرام - زرب  
الانچی خورد - الانچی کلاں - جاوتری - قرفہ - زعفران ہر ایک ۱۰ گرام آملہ نصف گلو  
چینی ۲ گرام - شہد نصف گلو۔

**ترکیب تیاری**  
آملہ تازہ لیکر پانی میں خوب پکائیں۔ گل جانے پر گھسی نکال دیں۔ پھر کھل میں خوب گھوٹیں اور موٹے جالی ناکپڑے میں چھان لیں۔ اس میں چینی اور شہد ملا لیں پھر مندرجہ بالا تمام خشک ادویہ باریک کردہ ملا کر محفوظ کر لیں۔ بہترین انوشدارو تیار ہے۔

**یادداشت**  
ہر موسم میں تازہ آملہ مل سکتا ہے لہذا جب تازہ آملہ نہ ملے تو خشک سے ہی بنالیں جس کی ترکیب یہ ہے۔

خشک آملے گرد و غبار سے صاف کر کے پانی سے دھوئیں تاکہ مزید گرد و غبار صاف ہو جائے۔ اگر آملوں میں گھٹیاں ہوں تو چین کر نکال دیں۔ اب جنینس یا کبری کے دودھ میں ۴ گھنٹہ ڈبو کر رکھیں تاکہ ان کا ذائقہ درست ہو جائے۔

اس کے بعد گرم پانی میں ڈال کر دو دو کی چکنائی دوڑ کریں۔ اور لوہے کی چھانٹی سے چھان کر شہد چینی اور خشک ادویہ ملا کر محفوظ کر لیں۔

بعض اطباء انوشدارو میں شہد نہیں ڈالتے صرف قند سفید یا دواشت میں بناتے ہیں۔ سردیوں میں تو مرکب درست رہتا ہے لیکن گرمیوں میں اکثر اس میں خیر پڑ جاتا ہے جس سے مرکب خراب ہو جاتا ہے لہذا بہتر ہے کہ گرمی کے موسم میں انوشدارو میں شہد ضرور شامل کریں

## انوشدارو کی مقدار خوراک

۵ گرام سے ۸ گرام ہمراہ سونفت یا تازہ پانی

افعال و اثرات | عضلاتی غذائی مقوی ہے۔

خواص و فوائد | نہایت اعلیٰ درجہ کا باضم ہے۔ معدہ و امعا کو قوت دیکر دستوں کو بند کرتا ہے۔ خصوصاً شکر ہنی کے مریضوں کے لئے آب حیات سے کم نہیں جسم میں سرخی پیدا کر کے رنگ نکھارتا ہے۔ قوتِ باہ کو ناصرف بحال کرتا ہے بلکہ قائم بھی رکھتا ہے۔

## انوشدارو دلولوی

ہموالشیقی	عینز اشہب	زعفران	مروارید	لسہ
۱۰ گرام	۱۰ گرام	۱۰ گرام	۱۰ گرام	۱۰ گرام
یشب - سد کوفی	ازفر	ابریشم خام ستر ہوا	جاشیر	تیرپات
۱۰ گرام	۱۰ گرام	۱۳ گرام	۱۲ گرام	۱۳ گرام

بالپٹھ ۳۳ گرام گلابی ۳۳ گرام  
عود خام ۱۴ گرام شیرہ آملہ ۸۰ گرام

**ترکیب تیاری** | پہلے خشک ادویہ پیس لیں پھر شکر سفید شہد  
خالص برابر برابر تمام خشک دواؤں کے کل وزن  
سے دوچند بیکر قوام بنا کر ادویہ پیسی ہوئی شامل کر کے یک جان کر لیں اور  
محفوظ کر لیں۔

**مقدار خوراک** | ۵ گرام تائے ۱۰ گرام ہمراہ سڑق سوئف یا تازہ پانی۔

**افعال و اثرات** | عضلاتی غدی مقوی ہے۔

**خواص و فوائد** | محرک و مقوی قلب ہے تسکین قلب کو درست کرتا  
ہے جب دل ڈوب رہا ہو اور مریض کو سر دپینے آ  
رہے ہوں۔ اور مریض اپنے آپ کو قریب المرگ سمجھ کر گھروالوں کو پریشان  
کر رہا ہو اس وقت یہ انوشدارو آب حیات کا کام دیتا ہے۔ دل کو تقویت  
دیکر مریض پھر مردہ کو زندہ کرتا ہے۔ یعنی ہتاشش بٹش کرتا ہے۔  
معدہ و امعاء میں حالبس و قابض اثر کر کے دستوں کو بند کرتا ہے۔  
بگڑے ہوئے ہاضمہ کو درست کرتا ہے۔

میرے خیال میں نسخہ محرقہ بطنی جس میں دست اور اچھا رہا ہو کے لئے  
بہترین دوا ہے۔

## مفرح

**تعارف :** یہ اصطلاح عام ایسی ہے کہ اسے ہر کوئی اپنی گفتگو میں بھی استعمال کرتا ہے۔ لیکن طبی نقطہ نگاہ سے عام آدمی تو کیا بڑے بڑے طبیب حضرات بھی اس کی بالا اعضا تشریح کرنے سے قاصر ہیں۔

اگر کوئی تشریح کرنا بھی ہے تو بتاتا ہے کہ اس دوا کو مفرح کہتے ہیں جو اعضائے ریئسہ دل و دماغ کو فرحت اور تقویت پہنچائے۔

انسوس ایسی غلط تشریحات کی وجہ سے مہمت سے مفید نسخہ جات ضرورت کے مطابق استعمال کرنے سے رہ جاتے ہیں اور ان کی جگہ غلطی سے محرکات دل اور دماغ نئے استعمال کر لئے جاتے ہیں جن سے بجائے فائدہ کے اکثر نقصان ہو جاتا ہے۔ یعنی طاقت کی بجائے کمزوری بڑھ جاتی ہے۔

## قانون مفرد اعضا اور مفرح

یاد رکھیں مفرح ادویہ سے مراد وہ ادویہ افذیرہ اشیا میں جو ایک طرف دماغ و اعصاب کو تیز و متحرک کر کے مفرح و حرارت کا اخراج کریں اور دل پر اس کا دباؤ کم کر دیں۔ دوسری طرف اعصاب سے قلب کی طرف دوران خون بھیجنے شروع کر دیں جس کے نتیجے میں دل پر حرارت و مفرح آنا دباؤ کم ہو کر دل کی گھبراہٹ اور بے چینی ختم ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف دل میں دوران خون کی آمد سے تقویت آتی شروع ہو جاتی ہے۔

اسی حالت کو اطباء نے نامدار مفرح قلب کہتے ہیں جس افذیرہ ادویہ سے

یہ حالت پیدا ہوتی ہے انہیں مفرح قلب اغذیہ ادویہ کہتے ہیں۔  
 پھر ذہن نشین کر لیں کہ محرکات و مانع و اعصاب  
**یادداشت** اغذیہ ادویہ مفرح قلب ہوتی ہیں نہ کہ محرکات قلب  
 و عضلات۔ جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے

## مفرح قلب اغذیہ ادویہ کی کب ضرورت ہوتی ہے

قاریمن یاد رکھیں جب غذی عضلاتی یا غذی اعصابی تحریکات سے  
 حرارت و صفر کی زیادتی ہو کر تحلیل ہو رہا ہو۔ گھبراہٹ بے چینی انتہا  
 کو پہنچ چکی ہو۔ ایسے موقعوں پر مفرح قلب ادویہ اغذیہ کی ضرورت ہوتی  
 ہے

## مفرح اعظم

یہ طب یونانی کا مشہور معروف مرکب ہے۔ چونکہ اس میں بعض اجزا  
 متضاد مزاج شامل ہیں۔ لہذا میں انہیں فاضل اور فنیوں کہتے ہوئے نکال  
 کر کھ رہا ہوں جس سے اس کی افادیت پہلے سے بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔  
 اور نسخے کے فاصل اور قیمتی اجزاء کے نکل جانے سے نسخہ نویسی پر مالی بوجھ بھی  
 کم ہو گیا ہے۔ صحیح معنوں میں یہ اب مفرح اعظم کہلانے کا مستحق ہے۔

بہن سرنج و سفید۔ الاچی خورد و کلاں جدر و اخطائی  
**ہوالشانی** ورق نقرہ ہر ایک۔ اگر ام

مشک خالص۔ یا قوت امر۔ کبر باشمی۔ کباب چینی۔ مندل سفید و سرنج  
 کشیز خشک۔ زنجبیل۔ زرشک شیریں ہر ایک۔ ۲۰ گرام  
 شقاقل مصری۔ گل نیلوفر ہر ایک ۲۵ گرام۔ گاؤ زبان۔ طباشیر۔ ابریشم مفرض

ہر ایک ۳۶ گرام - بادرنجبویہ - آب بہی شیریں - آب انار شیریں - عرق گلاب  
عرق مندل چینی ہر ایک ۷۰۰ گرام شہد خالص دو چند

مشک - ورق نقرہ - طباشیر کو انک پیس لیں  
اس کے بعد تمام ادویہ پیس کر چھان لیں۔

### ترکیب تیاری

اب عرق - آیات میں چینی اور شہد ملا کر گاڑ لیا توام تیار کر لیں۔ توام  
تیار ہونے پر سب ادویہ کے سفوف شامل کر کے محفوظ کر لیں اعلیٰ درجہ  
کا مفرح قلب نسخہ تیار ہے

مقدار خوراک | ۵ گرام سے - اگر گرام ہمراہ عرق گلاب یا عرق گاجر

### افعال و اثرات | اعصابی عضلاتی ہیں۔

خواص و فوائد | محرک رمانع و اعصاب۔ وافع و مخزج حرارت و مفرح  
مفرح و مقوی قلب ہے۔ حققان قلب۔ و سواس قلب۔ گجھراٹ بے چینی  
دور کرنے کے لئے اعلیٰ درجہ کامرکب ہے۔ جنون اور بھانگے دھرتے اور  
بے خوابی کے مریضوں کو فوری سکون دیتا ہے۔

### مفرح مشاہی

ہوالتانی | مرہ آملہ - مرہ سیب - مرہ گاجر کثیر خشک  
۱۰۰ گرام .. ۱۰۰ گرام .. ۱۰۰ گرام

الچی خورد - مندل سفید چینی یا شہد

۲۰۰ گرام .. ۲۰۰ گرام .. مرہ چند  
ترکیب تیاری | مرہ کی گٹھلی نکال دیں پھر تمام مرہ جات کو کوٹ

کر یک جان کر لیں۔ اب باقی اود کے سفوف مرہ جات اور شہد ملا کر محفوظ کر لیں۔

اعصابی عضلاتی ہیں۔

افعال و اثرات

۶ گرام سے ۹ گرام ہر ادرعرق گلاب

مقدار خوراک

مفرح قلب۔ دافع خفقان قلب۔ مخزج حرارت  
وصفرا۔ مولد صالح۔ بلغم و رطوبات۔ چکر آنا۔ نافع

خواص و فوائد

پیش۔ اعصاب کو طاقت اور دل کو تسکین دینے کے لئے اس سے بہتر کوئی نسخہ نہیں ہے۔

یاوداشت۔ یہ نسخہ دراصل طب یونانی کا جوارش شاہی کا اصلاح شدہ نسخہ ہے چونکہ مفرح قلب اور محرک اعصاب و دماغ کے نسخہ جات جوارش نہیں کہا سکتے لہذا میں نے اس ضرورت کے مطابق اصلاح کر کے مفرح شاہی کے نام سے پیش کیا ہے۔

## مفرح دلخوس

ہوا الشافی | عنبر خالص - ورق نقرہ - درونج عقربی ہر ایک ۳ گرام  
لعل بدخشاں - یا قوت زبانی - یا قوت زرد - مروارید

ناسفتہ ہر ایک ۶ گرام بسد ۶ ماشہ زرنباد - کافور ہر ایک دو گرام - گل سرخ  
کباب چینی - بہمن سفید - سازج ہندی ہر ایک ۶ ماشہ

کثیر خشک - گل ارسنی - بلا شیر - بادرنجبوریہ پوست انار - پوست برون پتہ  
صندل سفید - صندل سرخ - فرنج مشک - گل گاؤ زبان - منقہ ہر ایک ۰ ۳ گرام  
آب لیون صفت کلو - آب سیب ۵۵ گرام - آب بھی ۱۰۰ گرام چینی یا

مشہد سہ چند وزن خشک ادویہ یعنی آبیات کا وزن چینی کے وزن میں شامل نہ کریں۔

**ترکیب تیارہی** | یکجان کر لیں۔ پھر آبیات اور چینی یا مشہد ملا کر قوام کر کے عام ادویہ کے صنفوں شامل کر دیں۔ مفرح دل پسند تیار ہے۔

**مقدار خوراک** | ہم گرام سے 4 گرام صبح دوپہر شام بغیر کسی بدرقہ کے چٹائیں تاکہ زبان کے لعاب میں مل کر

آہستہ آہستہ جذب ہو اور زبان اس کی لطافت سے لطف اندوز ہو۔  
**یادداشت** | قارئین قانون مفرد اعضا کی رو سے زبان قلب کا مزاج رکھتی ہے اس کی اہمیت کا اندازہ اسی طرح لگایا جاسکتا ہے کہ جب تک زبان کسی شے کو چکھ کر اس کے مزاج و لطافت کا اقرار نہ کرے۔ اس وقت تک دل تسلیم نہیں کرتا جب تک یہ مفرح معجون زبان پر لگ کر جذب نہیں ہوتا۔ اس وقت تک زبان اس کی لطافت اور نفاست کا اقرار نہیں کرتی۔ یہی وجہ ہے کہ اسے بغیر کسی بدرقہ کے چٹانے کی ہدایت کی گئی ہے جس کے نتیجے میں یہ معجون دل کو بے حد بھاتا اور پسند آتا ہے اسی نسبت سے اس کا نام مفرح دل پسند رکھا گیا ہے۔

**افعال و اثرات** | اعصابی خدسی ہیں۔

**خواص و فوائد** | بے حد مولد رطوبات صالحہ ہے جس سے فوراً دل پر رطوبات کی بارش کر کے دل کو فرحت اور سکون دیتا ہے۔ دل فاسد خیالات و وسوسوں سے پاک ہو جاتا ہے ممکن قلب ہونے کی وجہ سے



سرور و نشاط پیدا کرتا ہے۔  
 اگرچہ اسے تنوڑی سی مقدار میں کھلایا جاتا ہے۔ لیکن زبان پر لگنے  
 ہی دل اتنا خوش ہو جاتا ہے کہ بار بار مانگتا ہے۔ یہاں طبی اصول مانع  
 ہونے کی وجہ سے ضرورت کے مطابق ہی دو تین بار کھلایا جاتا ہے۔

## مفرح شیخ الرئیس

اس نسخہ کا موجد شیخ الرئیس ہے۔ صحت قلب۔ گبھراہٹ۔  
 خفقانی قلب بے چینی میں فائدہ مند ہے۔ خصوصاً گرم مزاج والوں  
 کے لئے فائدہ مند ہے۔

ہموالشیافی | گل سرخ۔ گاؤ زبان۔ تخم کاہو۔ تخم خرنپرہ۔ مغز کدو  
 خرفہ ہر ایک ۱۵ گرام

مندل سفید۔ دانہ الائچی خورد۔ طباشیر ہر ایک ۱۰ گرام  
 عود ہندی۔ درونج عفرنی۔ زرنباد۔ بہمن سفید ہر ایک ۲۵ گرام  
 سلطان نہری سرورایدناستہ۔ لبد سوختہ۔ کہربا۔ ابریشم۔ مندل سفید  
 کافور ہر ایک ۵ گرام زعفران ۶ گرام۔ عینر اشہب۔ شنگ نصف گرام  
 رب سیب۔ رب بھی ہر ایک رب دو اؤں کے مساوی وزن لیکر  
 قوام بنائیں اور سب ادویہ کو کوب کر اس میں شامل کر دیں۔ اور محفوظ  
 کر لیں۔

مقدار خوراک | ۳ گرام صبح ۳ گرام شام ہمراہ عرق گاؤ زبان

افعال و اثرات | اعصابی غذی ہیں۔

مضمون کے شروع میں بیان کر دیئے گئے ہیں۔

## خواص و فوائد

### مفرح کبیر

یہ نسخہ بھی شیخ المرئیس کا ترتیب دیا ہوا ہے اس نسخہ کے بارے میں شیخ المرئیس فرماتے ہیں کہ میں نے اسے امراء و سلاطین کے واسطے تیار کیا ہے۔ فوائد کے لحاظ سے تمام مفرح نسخوں سے اول نمبر ہے کیونکہ اس سے خفقان اور ضعف قلب کے کہنے امراض میں مبتلا مریض جو کسی نسخہ سے درست نہیں ہوتے تھے اس کے استعمال سے تھوڑے ہی عرصہ میں تندرست ہو گئے۔ خلل دماغ - جوڑوں کے مزمن درد اور پرانے بخاروں کے مریض اس سے جلد اور مستقل ٹھیک ہو جاتے ہیں۔

ہموالشیافی					
کشتہ یا قوت سرج - سنگ یشب - غارلیفون - انفیون	۵ گرام	۵ گرام	۸ گرام	۸ گرام	۸ گرام
فلفل سیاہ	زرنجبیل	قرنفل	مرزنجوش	عجرازمی	حجلہ جوہر
۸ گرام	۸ گرام	۸ گرام	۸ گرام	۵ گرام	۵ گرام
زرنباد	برادہ دندان فیل	دروخ عقرنی	بہمن سرج	گاؤ زبان	
۵ گرام	۵ گرام	۵ گرام	۵ گرام	۷ گرام	
سنبل رومی	مرح	تیز پات	دارچینی	منقر	حاشا
۳ گرام	۳ گرام	۳ گرام	۳ گرام	۳ گرام	۳ گرام
زونا	زیرہ	مشک طراخیش	کرسس	ہلیون	حجر الہیود
۲ گرام	۳ گرام	۳ گرام	۳ گرام	۳ گرام	۳ گرام

مرعی کندر زعفران فلفل سفید آسارون ورق طلا  
 ۳ گرام ۳ گرام ۳ گرام ۳ گرام ۳ گرام ایک گرام  
 ورق نقرہ ایک گرام مرہ ہلید کل ادویہ سے دو چند۔

جواہرات کو خوب صلا یہ کر کے ورق بھی شامل کر کے  
**ترکیب تیاری** | کھل کریں اب مرہ ہر پیر کل ادویہ کے وزن سے دو  
 چند لیکر پیس کر تمام ادویہ شامل کر کے خوب یکجان کر لیں۔ بس مفرج کبیر  
 تیار ہے مرتبان میں محفوظ کر لیں۔ بلوقت ضرورت استعمال کریں۔

**مفرد خوراک** | ۳ سے ۵ گرام صبح شام ہمراہ  
 عرق عنبر۔

**افعال و اثرات** | غدی اعصابی ہیں۔

**یادداشت** | موجود نسخہ نے اس نسخہ میں ایک جز حماست مل گیا  
 ہے لیکن اب اس نام سے یہ نہیں ملتا۔ لہذا اس  
 کی جگہ آسارون شامل کیا ہے۔

**یادداشت** | اجزاء کے مزاج کے لحاظ سے اس نسخہ کا مزاج غدی اعصابی  
 بنتا ہے جبکہ اسے اعصابی غدی ہونا چاہیے۔ چونکہ اسے  
 اس شخص نے ترتیب دیا ہے جو طب کے ابتدائی موجودوں میں شامل ہے۔  
 لہذا اس میں کوئی تبدیلی کئے بغیر افادہ قارئین کے لئے وعن شائع کر  
 رہا ہوں۔

**مفرج یا قوتی معتدل**

**ہوالشافی** | مشک تبتی۔ صل بخشی۔ ریاقوت سرح ربانی۔

نخم بادرنجبویہ ہر ایک ۵ گرام - عنبر اشہب - واز الاچی خورد یا کلاں - ورق نقرہ  
 ورق طلا (سونا) کافور اصلی - کثیر خشک - گل محتوم - لاجورد مفسول - گل ارمنی مغزہ  
 بالیٹر - نارشک ہر ایک تین گرام - مروارید بلس - کبریا شمش - زعفران -  
 گاؤ زبان - مصطلک رومی - وار چینی - ابریشم خام کترا ہوا - پوست ترنج - بہن سفید  
 زکور - جھڑ پلا - مغز تخم کدو - افکار الطیب - زرشک - تخم خرفہ مقشر - فرخ خشک  
 با شیر - تخم حیات - تخم کاہو ہر ایک ۸ گرام - مندل سفید - عود عرقی - درونج خربا  
 ہر ایک ۲ گرام شربت حاتم (چوگا) ۲۵۰ گرام شہد خالص کل ادویہ کے وزن سے  
 دو چند۔

جوہرات کو علیحدہ صلیب کریں - عنبر خشک کو الگ باریک  
**ترکیب تیاری** کریں - مصطلک کو معروف طریقہ سے باریک کر لیں -  
 باقی ادویہ کو بھی باریک پیس لیں - آخر میں شہد خالص کل ادویہ کے وزن سے دو  
 چند لیکر ڈراگم کر لیں پھر تمام جوہرات اور عام ادویہ کے صفوف شامل کیے محفوظ کر لیں

**مقدار خوراک** ۶ سے ۸ گرام صبح شام ہمراہ عرق گاؤ زبان یا شربت

انار ۲۵ گرام سے استعمال کریں -

**افعال و اثرات** اعصابی غدی ہیں -

اس نسخہ کے افعال و اثرات بھی اعصاب کی نسبت فرد  
**خواص و فوائد** کی طرف زیادہ ہیں - اس وجہ سے امراض نسوان خصوصاً

درم کی تکالیف کے لئے بے حد مفید ہے - جنین کی حفاظت کرتا ہے - چونکہ بولہ  
 رطوبات صالح بھی ہے اس لئے مفرح قلب بھی ہے -

# نطول

**تعارف** | بعض دفعہ پیٹ میں ہوا رک جاتی ہے بعض دفعہ کسی عضو کے اندر دم ہو جاتا ہے جس سے شدید درد ہو جاتا ہے جیسے رماح معدہ دم معدہ - دم امعا - دم چوٹ یا چوٹ سے کسی عضو پر دم آ جاتا ہے تو دوسری تدابیر کے علاوہ اطباء نے متقدمین ایسے کسی دم کے علاج کے لئے یعنی دم کو تحلیل کرنے کے لئے کسی مناسب دوا کا جو شاذہ یا صرف گرم پانی میں نمک ملا کر ماؤف عضو پر تولیہ یا موٹا کپڑا رکھ کر جو شاذہ کا پانی اوپر گراتے ہیں۔ جس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ دم پر محجور کا تسلسل کچھ دیر کے لئے جاری رہے اور دم یا ریا ح تحلیل ہو جائیں۔

گرم پانی یا جو شاذہ کو کسی دم پر گرانے کے عمل کو نطول کہتے ہیں۔

**یادداشت** | یاد رکھیں دم پر گور دیت گرم کر کے یا پانی گرم بوتل میں ڈال کر کی جا سکتی ہے لیکن اس میں نقص یہ ہے کہ جس جگہ بوتل یا گرم ریت کی پٹی رکھیں گے وہ جگہ گرم ہوگی جہاں سے اٹھائیں گے وہ جگہ سرد ہونا شروع ہوگی۔ اسی طرح ماؤف عضو چوڑا کر تسلسل قائم نہیں رہتا جس سے نطول کا مقصد نہیں رہتا۔

**یادداشت** | تاہم ہر عام میں نطول کے معنی تریڑا دینا یا کسی دوا کے جو شاذہ کو نطام ماؤف پر تپانے سے ایک فنٹ کی مانند سے کرنا جانا ہے یا دھار بانڈہ کر مسلسل دس پندرہ منٹ گرم کر کے پانی گرانے ہیں۔ گرم پانی گرانے کے عمل کو ارد میں دھارنا یا انگریزی میں اری گیٹس یا ڈوسٹس کرنا کہتے ہیں۔

## نطول درمعدہ بوجہ سہہ یاریح

بعض دفعہ معدہ دامعاً میں لیس جمع ہو کر سہہ کی شکل اختیار کر لیتا ہے جو کئی کئی دن تک خارج نہیں ہوتا جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انٹریوں میں گیس یا ریاہ رک جاتی ہے جس سے پیٹ میں شدید درد ہوتا ہے کسی عین۔ مہل یا ہانم دوا سے آرام نہیں ہوتا۔ مریض درد کے مارے تڑپنے لگتا ہے ایسے موقع پر یہ خوشنڈہ پیٹ پر رکھ کر نطول کریں یعنی خوشنڈہ کو لوٹا وغیرہ میں ڈال کر ذرا اونچائی سے پیٹ پر گرائیں۔

ہو الشافی | پانی ۵ کلو  
اجوائن دیسی ۵ گرام  
نک طعام ۱۰۰ گرام  
رائی ۵ گرام

ترکیب تیاری | پانی کو دیگیچ میں ڈال کر آگ پر رکھیں ساتھ ہی اجوائن اور نک پانی میں ڈال دیں۔ جب پانی تیز گرم ہو جائے تو خوب ہلکا کر نیم گرم کریں۔

ترکیب استعمال | جب پانی اتنا گرم رہ جائے کہ جسم پر لگانے سے تکلیف نہ دے یعنی قابل برداشت ہو۔

اب مقام ماؤت جہاں درم در دیا ریاہ رک کر تکلیف ہو رہی ہو پر تولیہ یا موٹا کپڑا رکھ کر لوٹا وغیرہ سے نیم گرم پانی اونچائی سے گرائیں اور مسلسل ۲۰ منٹ سے نصف گھنٹہ تک گھور کریں اتنا درد دیا ریاہ تو فوراً تحلیل ہو جائیگی۔ البتہ درم میں کمی آتی شروع ہو جائے گی۔

ایک واقع پھیلے ماہ ڈانوں سے طلقہ لودھراں سے رات کے تین بجے

ایک نوجوان لڑکی لائی گئی جو پیٹ میں درد ہونے کی وجہ سے تڑپ رہی تھی اس وقت اس کی حالت قابلِ رحم تھی میں نے لڑکی کا پیٹ ہاتھ لگا کر دیکھا تو ڈھسول کی طرح تنا ہوا تھا۔ اور ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ ابھی پھیٹ نہ جانے

میں نے مندرجہ بالا نطول کرنے کو کہا۔ یقین جاتیے لڑکی کے پیٹ کا درد دو تین منٹ کے اندر کم ہونا شروع ہو گیا ہے۔ پیٹ کا تناؤ بڑی تیزی سے کم ہو رہا ہے گیس یا ریاخ تحلیل ہونا شروع ہو گئے۔ پندرہ منٹ کے اندر لڑکی کا پیٹ نارمل ہو گیا درد رک گیا اور لڑکی کو اس طرح نیند آ گئی جیسے کوئی نشہ دے دیا گیا ہو۔ حالانکہ کوئی نقشے والی شے ہمیں دی گئی تھی۔ بلکہ آرام اور سکون کی وجہ سے نیند آئی تھی۔

## نطول سوزش و ورم رحم

اکثر عورتوں کو حیض کی رکاوٹ یا چوٹ یا کثرتِ جماع کی وجہ سے جنم میں سوزش یا ورم ہو جاتا کرتا ہے جس سے اٹھتے بیٹھتے جنسی ملاپ کرتے وقت شدید درد ہوا کرتا ہے۔ سوزش کی وجہ سے سیلانِ الرحم کی تنکاسیت بھی ہو جاتا کرتی ہے حیض بے حد درز سے حضوراً حضوراً آنے لگتا ہے۔ ان حالات میں درج ذیل نطول بے حد مفید اور موثر ہوا کرتا ہے

ہواکشیانی | کو بھیل دار تازہ۔ کاسنی کے پتے تازہ۔ گل بابونہ خشک

۱۰۰ گرام ۱۰۰ گرام ۵۰ گرام  
۱۰۰ گرام ۱۰۰ گرام ۱۰۰ گرام  
افیمون ۱۰۰ گرام۔ یہ اکثر بوسن یا بریم کے کھینوں میں اپریل می کے ہینوں میں

عام ہوتی ہے

سب ادویہ اگر تازہ مل سکیں تو یہ زیادہ بہتر ہے ورنہ خشک بھی استعمال ہر سکتی ہیں۔ ادویہ کا وزن تازہ کا ہے اگر تازہ نہ ملیں تو نصف وزن میں خشک لے کر جو خشک دیں حسب دستور پیڑو پر تولہ رکھ کر جو شانہ نیم گرم کا نطول کرائیں یہ نطول مسلسل پندرہ بیس دن کرنا ضروری ہے تاکہ اچھی طرح سوزش و جھم ختم ہو جائے۔

یادداشت اس نطول کو جہاں پیڑو پر گرایا جاتا ہے۔ وہاں اگر کھارک کے ذریعے جھم میں ڈوش کرائیں تو اور بھی بہتر ہے۔

## نطول و جھم ختمی

فائدہ مند قادر مطلق نے ہر انسان حیوان کے جوڑوں کو آسانی سے حرکت کرنے کے لئے موہل آئیل کی طرح جوڑوں کے اندر ایک رطوبت پیدا کی ہوتی ہے جس سے جوڑ ایک طرف گھسنے سے بچتے ہیں دوسرے پھسلنے کی وجہ سے آسانی سے حرکت کرتے رہتے ہیں۔

بعض دفعہ یہ رطوبت قلب و عضلات کی تیزی سے ضرورت سے کم رہ جاتی ہے اور جو موجود ہوتی ہے اس میں غلاظت اور انخاد ہو جاتا ہے جس سے جوڑ حرکت کرنے سے عاجز ہو جاتے ہیں اس حالت کو اطباء جھم ختمی کہتے ہیں اس کے برعکس بعض مریضوں میں غدی تحریک سے رطوبت زیادہ ہو جاتی ہے جس سے جوڑ مناسب حرکت نہیں کر سکتے اگر حرکت کرتے ہیں تو شدید درد ہوتا ہے۔

اگر جوڑوں پر دم اور درد ہو تو یہ نطول کرنے سے بے حد



فائدہ ہوتا ہے۔ چند دن مسلسل استعمال کرنے سے مستقل آرام آجاتا ہے۔

پانی - اکاس بیل (امریکی) مکوتازہ مع پیل  
ہواشنافی  
۵۰ گرام ۵۰ گرام ۲ کلو

اجوائن خراسانی ۱۰ گرام

مندرجہ بالا تمام اجزاء رات کو پانی میں بھگو دیں۔  
صبح جوش دیکر پین لیں۔

ترکیب تیاری

صبح چند جوش دے کر

ترکیب استعمال

منقار ماؤٹ پرفلٹر شدہ (پٹا ہوا) پانی نیم گرم لٹے  
میں ڈال کر نطول کرائیں جو تقریباً پندرہ بیس منٹ سے کم نہ گرائیں۔ پانی گرانہ  
شروع کرتے ہی سکون ملنا شروع ہو جائے گا۔ اور دم اتر جائے گا۔

خوف: بہتر ہے پانی گرانے سے پہلے جوڑ پرفلٹر لائن اور تولیہ رکھ لیں اور تولیہ  
پر پانی گرائیں تاکہ نطول کرنے کا اصل فائدہ حاصل ہوگا۔

خوف مندرجہ بالا جوش نڈہ اگر استقا کے مریض کے پیٹ پر روزانہ  
نطول کرایا جائے تو بے حد مفید رہے گا۔

نطول و زح المفصل عضلاتی (سوداوی)

ہواشنافی  
تیل سرسوں  
۵۰ گرام  
۱۲ گرام  
۲ گرام  
۲ گرام  
۲ گرام  
۲ گرام  
۲ گرام  
۲ گرام

**ترکیب تیاری** | رات کو سب ادویہ پانی میں بھگو دیں۔ صبح بھوشس دے کر پن لیں بعد اے تیل ملا کر نم گرم نطول کریں۔ اس جو شانہ سے پرانے سے پرانے تجربہ مفصل تحلیل ہو جاتے

ہیں۔ **یادداشت** | قارئین اس نطول سے اکثر مریضوں کے جوڑوں پر دم آجا یا کرتا ہے جو شفا کی علامت ہے۔ اس سے گھبرانا نہیں چاہیے۔ بلکہ چند قائم رکھیں مستقل نامڈرہ ہوگا۔

**افعال و اثرات** | غذی مضائقہ ہیں۔

**خواص و فوائد** | بے حد مولد حرارت طریزی ہے سودا کو تحلیل کر کے صفرا میں تبدیل کر دینا اس کا بائیں ہاتھ کا کام ہے۔

یاد رکھیں سودا جن کامزاج سرد خشک ہے۔ گرم خشک ہے غذا دوا کے استعمال سے تحلیل ہو جاتا ہے یا دوسرے نقطوں میں صفرا میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

## نطول سیلان الرحم

اکثر عورتوں کو جن کے جنسی جذبات سرد نہیں ہوتے وہ اکثر مغلوب شہوت رہتی ہیں۔ جنسی جذبات کے مسلسل قائم رہنے سے رحم میں بار بار تیزی و سستی

پیدا ہوتی رہتی ہے جس سے رحم میں معمولی سوزش ہو جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رقیق رطوبات رحم سے رستے لگتی ہیں مریضہ کے کپڑے ہر وقت گیلے رہتے ہیں۔ بعض دفعہ بدبو بھی آنے لگتی ہے۔ رطوبات کی کثرت سے نہ مہبل تنگ ہوتی ہے نہ لطف جماع حاصل ہوتا ہے۔ جس سے مریضہ پریشان اور مغموم رہنے لگتی ہے۔ ایسی حالت کے علاج کے لئے اطبائے نطول ایجاد کئے ہیں جو نطول کے طریقہ سے نورحم پر گرائے تو مہبل جاسکتے البتہ پیکاری کے ذریعے رحم اور اندام نہانی میں ڈوش کئے جاتے ہیں۔ جن سے فوراً شفا حاصل ہوتی ہے۔

**یادداشت** اصل لیکوریا اعصابی تحریک سے لاحق ہوا کرتا ہے لیکن بعض دفعہ خدی اعصابی تحریک سے بھی لیکوریا جیسی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ رحم سے لیسدر رطوبت خارج ہوتی رہتی ہے۔ جو کبھی غلیظ کبھی زردی مائل رقیق ہوتی ہے۔ رحم و مہبل میں یا جہاں یہ رطوبت لگے جلن ہوتی ہے جو خدی لیکوریا کی اہم نشانی یا علامت ہے۔

## نطول برائے اعصابی لیکوریا

**ہواشافی** مازد سوختہ - پھنگری - مائیں - کتقہ ہر ایک ۳۱ گرام پانی ایک کلو۔  
سب ادویہ کو پانی میں ڈال کر جو شش دسے لیں پھر نیم گرم یعنی صب برداشت کر کے زمانہ پیکاری جو گول مند والی ہوتی ہے سے

سے دوشس کریں۔

**یادداشت** فارمین جب دوش کرنا ہو تو مریض کو لٹا کر اس کی پائنتی اونچی کر دیں تاکہ کچھ پانی اندام نہانی میں ٹھہرا رہے جس سے اعصابی سوزش تحلیل ہو جائے گی۔

**یادداشت** دوشس یا سچکاری دم تین بار روزانہ کرنا ضروری ہے تاکہ جلد سوزش رفع ہو کر رطوبت کا اخراج رک جائے۔

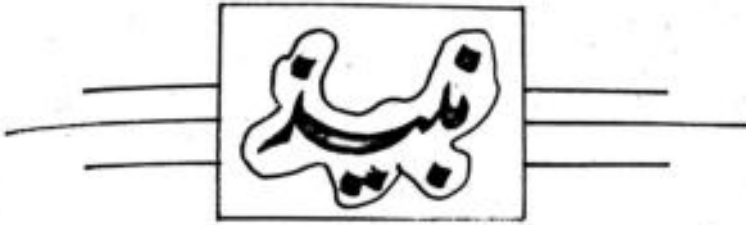
## نطول برائے غدی سکویا

**ہوالشافی** کاسنی مکو - کشیز سبز، پوست ریٹھا پانی  
۵ گرام ۵ گرام ۵ گرام

**ترکیب تیاری** سب ادویہ کو رات کو بھگو دیں صبح نیم گرم کر کے پن کر دوشس کریں۔

**افعال و اثرات** اعصابی غدی ہیں

**فوائد** جب رحم سے جلن دار اور زردی مائل رطوبت خارج ہوتی ہو تو اس جوش زندہ کا دوشس کرنا بے حد مفید ہے۔



**تعارف** | نیشہ دراصل ایک نامکمل شراب کا نام ہے جس میں کسی قدر نشہ بھی ہوتا ہے۔ زیادہ تر وہ اسے بناتے ہیں۔ وہ بدک میں اسے ارشٹ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ چونکہ اس میں شراب کی طرح کا تیز نشہ نہیں ہوتا اس لئے اس پر قانون کی کوئی پابندی نہیں ہے۔

نیشہ اکثر کمزور ناتواں اور جنسی مرلیوں کی قوتِ باہ بحال کرنے کے لئے تیار کی جاتی ہے اعصابی تحریک کے کمزور مرلیوں اگر اسے پیا کریں تو نہ صرف بلغمی و رطوبتی تکالیف ختم ہو جاتی ہیں بلکہ ان کے جسم میں جنسی قوت کی لہریں اٹھنا شروع ہو جاتی ہیں۔

اگر نیشہ کے نسخہ میں فولاد شامل کر دیا جائے۔ جگر کو تیز کر کے کسی خون کو بھی پورا کر دیتا ہے

**نیشہ مولدِ باہ**

**ہوا نشانی** | چار کلو جھو ہار سے جو موٹے موٹے ہوں لیکر گھٹیاں نکال دیں۔

۲۰ کلو پانی میں بھگو دیں۔ دو دن بعد قدرے بوشس دیکر بن لیں اب مٹی کے ایک پرانے گھڑے میں یہ غلٹ شدہ پانی ڈال دیں پھر درج ذیل ادویہ گھڑے کے اندر پانی میں ڈال دیں اور گھڑے کو گل حرکت کر کے مضبوط ڈھکن لگا کر دھوپ میں رکھ دیں یا اگر سردی کا موسم ہو تو ریتی زمین میں دبا دیں چار پانچ دن بعد پھر سے ہونے پانی کو اتار کر بوتلوں میں بھر لیں

**یادداشت** | جب ادویہ گھڑے میں ڈال کر دھوپ میں رکھ دیں تو روزانہ ایک دفعہ گڑھچا یا ڈنڈا سے مرکب کو ہلایا کریں تاکہ سب اجزاء سے اثرات نکل کر لیں۔

**ہواشانی** | جانفل - لونگ - دارچینی - جلودتری - تیز پات - برگ نارنج - پھل کیکر - زعفران ہر ایک ۳۰ - ۳۰ گرام -  
**مقدار خوراک** | ۵۰ گرام صبح، ۵۰ گرام شام

**افعال و اثرات** | عضداتی خدی ہیں۔

**فوائد** | قوت باہ کو ہجان میں لاتا ہے۔ بدن میں غذائیت جذب کر کے موٹا تازہ کرتا ہے۔

## نبید مولد و مقوی جگر

**ہواشانی** | ترچیلہ - سنڈھ - تیز پات - اجوائن دیسی پوریزخک  
 ۲ سو گرام ۲ سو گرام ۲ سو گرام ۲ سو گرام ۲ سو گرام

دراونج عقربی برادہ آہن

۳۰۰ سوگرام ۵ سوگرام

سب ادویہ کو ۲۰ کلو پانی میں ڈال کر بھگو دیں۔  
**ترکیب تیاری** | اگر گرمی ہو تو ہفتہ کافی ہے اگر سردیاں ہوں تو

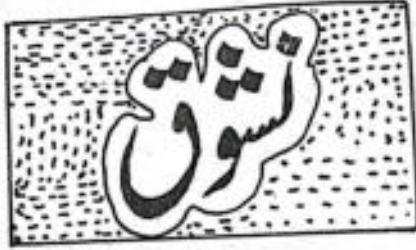
۲۰ دن بعد پانی نٹھار کر قرعہ انبیق کے ذریعہ عرق ۱۶ کلو کشید کریں اور بوتلوں  
 میں محفوظ کر لیں۔

۳۰ تا ۶۰ گرام شہد یا جینی سے میٹھا کر کے صبح شام  
**مقدار خوراک** | کھانا کھانے کے بعد کھلائیں۔

**افعال و اثرات** | عضلاتی خدی ہیں۔

محرک قلب - مقوی جگر - مددہ و جبگر کو تقویت  
**خواص و فوائد** | دے کر سبروں خون پیدا کرتا ہے، شربت فولاد

کا بدل ہے۔ بدہضمی، ضعف مددہ و اسحاق کے لئے بے حد مفید ہے۔  
 کئی خون اور ضعف اشتہا کے وہ مریض جنہیں کھایا پیا نہیں لگتا ان کے  
 لئے نعمت سے کم نہیں۔



**متعارف** | بعض خشک ادویہ کے مرکبات نسوار یا نلنہ کی صورت میں سوئچھنے کے لئے بنائے جاتے ہیں۔ لیکن اہلئے متقدمین نے، ادویہ کے سیال مرکبات بھی سوئچھنے یا ناک میں سڑکنے کے لئے بنائے ہیں۔ انہیں طبی اصطلاح میں نشوق کہتے ہیں۔ ایسی ادویہ بڑی بڑی خطرناک امراض کے ازالہ کے فوراً کام کر دیتی ہیں۔ مثلاً سرسام۔ سکتہ۔ ناک سوئچھنے کی حس کا زائل ہو جانا وغیرہ

## نشوق سرسام

لونگ - دارچینی - کچھد - روغن ناریل

ہر حصہ ۳ حصہ ۱۵ حصے

**ہوائتاقی**

تمام ادویہ تیل ڈال کر ہفتہ دھوپ میں رکھ دیں۔ روزانہ ایک دو بار ہلا دیا کریں۔ ہفتہ بعد روغن ناریل

**ترکیب تیاری**

کر لیں اور محفوظ کر لیں۔



اعصابی تحریک کی وجہ سے سر میں درد ہو۔

یاد داغ میں سوزش اور دم ہو کر سرام

## ترکیب استعمال

ہو گیا ہو۔ تو ایسی حالت میں اس کے تین یا چار قطرے دو دو گھنٹے بعد

ناک میں سر لیں۔ اگر مریض بے ہوش ہو تو دو تین قطرے ناک اونچا

کر کے ناک میں ڈال دیں جو ہنسی داغ تک پہنچے گا فوراً دم داغ کم کرنا شروع

کر دے گا چند بار ڈالنے سے مریض ہوش میں آجاتا ہے۔

## نشوق برائے غدی سرام

قارئین ذہن نشین کر لیں کہ سرام داغ کے دم کو کہتے ہیں۔ جو فالعلیٰ

عضلاتی تحریک کی وجہ سے ہوا کرتا ہے۔ لیکن بعض دفع جب گرد و غبار کی تیزی اور سوزش

سے داغ کے پردہ میں دم ہو جایا کرتا ہے۔ جسے اعلیٰ سرام حار کے نام سے

پکارتے ہیں۔ قانون مضر و اعضا میں غدی سرام کہا جاتا ہے۔

مغز کردہ - مغز نغم تبرلوز - گل روغن

احقتہ - احقتہ - م حقتہ

## ہوالتافی

تینوں اجزاء ملا کر دھوپ میں رکھ دیں یا چولہے کے

کے قریب رکھ دیا کریں۔ جہاں دھوپ کی طرح حرارت

## ترکیب تیاری

ملتی رہے تقریباً ہفتہ بعد پین لیں۔

اگر غدی سرام ہو جائے یا گرمی سے سر میں درد ہو تو بوقت ضرورت

چند قطرے ناک میں ٹپکائیں اور سر پر مالش بھی کریں۔ کیونکہ غدی پردہ داغ

کے ادھر ہوتا ہے۔ اس طرح اس کا اثر بھی جلد ہوگا۔

## نشوق خستم

ناک کی یہ ایک ایسی تکلیف کیلئے مفید ہے جس میں ناک اپنی مقوضہ ذمہ داری (سوں گھسنے کا کام) چھوڑ دیتا ہے۔ ناک کے قریب خوشبو برداری کوئی چیز لے جائیں ناک کو اس کا کوئی پتہ نہیں لگتا۔ سوں گھسنے کی قوت قانون مفرد اعضاء کے مطابق دو وجوہات سے کم یا ختم ہوا کرتی ہے۔

- ۱۔ دماغ و اعصاب میں آنا سکون ہو جائے کہ غفلت طاری ہو کر سوں گھسنے کا کام ہی چھوڑ دے۔ ایسی حالت خدی عضلاتی تحریک کی وجہ سے ہوا کرتی ہے۔ اس کا علاج اعصابی تحریک پیدا کرتا ہے۔
- ۲۔ دماغ و اعصاب میں شدید تحلیل ہو جائے جس سے دماغ میں منف ہو کر سوں گھسنے کی حس زائل ہو جائے۔

جاننا چاہیے کہ قانون مفرد اعضاء کی تحقیق کے مطابق

سوں گھسنے کی حس کا تعلق دماغ و اعصاب کے صحیح افعال

پر منحصر ہے۔ جب ناک کے اعصاب میں سکون ہو جائے یا ضعف و کمزوری ہو جائے تو سوں گھسنے کی حس زائل ہو جاتی ہے۔

## یادداشت

## نشوق خشم بوجہ سکون اعصاب

ہواشافی | روغن صندل - کافور ست پودنیہ عرق گلاب  
 ۵ گرام نصف گرام نصف گرام .. اگر کم  
 اول کافور اور ست پودنیہ کو ملا دیں فوراً تیل ہو  
 جا میں گے پھر روغن صندل ملا کر عرق گلاب ڈال  
 دیں۔

ترکیب تیاری | ترکیب استعمال  
 بوقت ضرورت شیشی کو اچھی طرح ہلا کر نیچے  
 اگر انگلی سے ایک قطرہ ناک میں لگا دیں توبہ  
 حد مفید ہے۔

فوائد | سو گھنٹے کی حس کے زائل ہونے کو بحال کرنے کے لئے بھی  
 مفید ہے۔ اندرونی طور پر چند قطرے پلائے جائیں تو انتہائی  
 ہاضمہ کا کام کرتا ہے۔ صفحان قلب اور گھبراہٹ کے لئے بے حد مفید ہے۔

## نشوق خشم بوجہ تحلیل اعصاب

ہواشافی | پودنیہ خشک - تخم کرمس زیرہ سیاہ - رائی - کلوئی  
 ہر ایک ۵ گرام عرق اجوائن .. ۲ گرام -  
 ترکیب تیاری | سب ادویہ کو عرق میں بھگو دیں۔ صبح جوش دیکر بھاپ لیں۔

## نشوق سکتہ

سکتہ ایک ایسی تکلیف ہے جس میں مرین شل مردہ بے حس و حرکت پڑا رہتا ہے۔ اسے دنیا و مافیہا کا کوئی پتہ نہیں چلتا۔ جہاں دوسرے علاج کئے جاتے ہیں۔ وہاں اطباء نے نامدار نے ایسے بے ہوش مرین کو ہوش میں لانے کے لئے ناک میں سرکے کے لئے ادویہ بنائی ہیں جنہیں نشوق کہتے ہیں۔ ایسی ادویہ کے استعمال سے اکثر دیکھتے ہی دیکھتے مرین ہوش میں آجاتا ہے اور اٹھ بیٹھتا ہے۔

ہموالشیافی | عقر قرھا - دارچینی - سنبل الطیب ہر ایک ۳ گرام  
روغن بابونہ یا روغن لونگ . ۳ گرام

ترکیب تیاری | پھلے خشک چیزوں کو پیس لیں پھر روغن میں ملا کر محفوظ کر لیں۔

ترکیب استعمال | بوقت ضرورت شیشی کو خوب ہلائیں پھر ناک میں چند قطرے ٹپکائیں۔

فوائد | سکتہ کے مرین کو ہوش میں لانے کے لئے بے حد مفید ہے۔ رطوبات کو خشک کر کے دماغ کو ہلکا کرتا ہے اور ہوش میں لاتا ہے۔



**تعارف** | نمک در طرح کا ہوتا ہے۔

۱۔ چادائی نمک جیسے نمک خوردنی (ایڈیڈ روکوک الیڈ)

۲۔ بناتائی نمک۔ جیسے نمک سولی۔ نمک چمکنڈا وغیرہ۔

بعض نمکیات مفرد صورتوں میں استعمال ہوتے ہیں جیسے نمک طعام۔ بعض دوسرے نمکیات میں لاکر استعمال کئے جاتے ہیں۔ جیسے نمک سیلمانی۔ نمک مرکاٹنگ

## نمک کی تیاری

بعض نمک قدرتی ہوتے ہیں یعنی بنائے نہیں جاتے البتہ بعض دفعہ پلوٹوں سے نکلے جاتے ہیں۔

## پلوٹوں سے نمک بنانے کا طریقہ

جس پلوٹی سے نمک نکالنا ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ کئی کلو پلوٹی لیکر خشک

کر کے جلا لیں۔ پھر راکھ کو تین گنا پانی میں ڈال دیں اور دن میں دو تین بار ہلادیا کریں۔ تمام کھار (کھاری مواد) پانی میں حل ہو جائے گا۔ تیسرے دن تھکرے ہوئے پانی کو آہستہ سے اتار لیں یا فلٹر کر لیں۔ اب اس فلٹر شدہ پانی کو بڑے بڑے ٹیوں میں پھیلا دیں۔ شام تک تمام پانی اڑ جائے گا۔ ٹیوں میں کھار پیڑیوں کی صورت میں لے گی اب اس کھار میں ذرا سا تیزاب ڈال دیں فوراً مرکب نمک بن جائے گا۔ اور اس بوٹی کا نمک کہلائے گا۔ جس سے کھار نکالی گئی تھی۔

## نمک بوا سیر

ہندوستانی دواخانہ دہلی کا معروف نمک ہے حکیم اجمل خان کے زمانہ میں ۳ روپے میں ۱۰ گرام فروخت ہوتا تھا۔

ہوا الشافی | نوشادر۔ نمک سانہجر  
۵ گرام .. ۱۰ گرام

ایک مٹی کا پیالہ لیکر آدھ نمک سانہجر پیالہ کے چترے میں بچھا دیں۔ پھر نوشادر پیس کر رکھ دیں۔ اب باقی نمک سانہجر نوشادر کے اوپر رکھ کر اس پیالہ کو دوسرے پیالہ سے بند کر دیں۔ معروف طریقہ سے جوہر اڑالیں بس نمک بوا سیر تیار ہے۔

مقدار خوراک | نصف گرام سے ایک گرام صبح دوپہر شام  
ہمراہ عرق سوتف یا تازہ پانی

افعال و اثرات | غذی اعصابی ہیں۔

مولد رطوبات صالح و محرک جگر۔ مقوی دماغ ہے۔  
**خواص فوائد** | دافع تعفن اور شدید اینٹی سپٹک ہے۔ خون کی  
 تیزابیت کو نشوونما میں ختم کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جریان خون خواہ جسم کے حصہ  
 سے آ رہا ہو۔ فوراً بند کرتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے بوا سیر خون بند کرنے کے لئے  
 عام لوگ خرید کر استعمال کرتے تھے لوگوں میں اس کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی ایک  
 ہی خوراک سے خون بند ہو جاتا ہے۔

محرک جگر ہونے کی وجہ سے بھوک لگاتا ہے۔ غذا کو فوراً ہضم کرتا ہے۔  
 نوٹ: قارئین میں پیالہ میں جوہر نکالا گیا تھا۔ اس کے پیندے میں جو  
 فضلہ بچا تھا۔ اس میں آٹھواں حصہ کالی مرچ ملا لی جائے تو بہترین خوش ذائقہ  
 بھون بن جائے گا۔ اسے بھی بڑھتی اور ریاح معدہ کی صورت میں استعمال  
 کر سکتے ہیں۔

## نمک سلیمانی

یہ کسی ایک بوٹی کا نمک نہیں ہے۔ بلکہ چند نیکیات اور چند بوٹیوں کے  
 سفوف کے مجموعہ کا نام ہے اور نمک سلیمانی کے نام سے مشہور ہے۔

**ہموالشافی** | فلفل دراز۔ پودینہ خشک۔ سونف۔ سونٹھ۔ اجواشن دیسی  
 سیاہ خام۔ نمک سوخیل۔ نمک طعام ہر ایک ۳۰ گرام۔  
 دارچینی ۵ گرام۔ نوشادر ۵ گرام۔

**ترکیب تیاری** | سب ادویہ کو باریک پیس کر محفوظ کر لیں۔

**مقدار خوراک** | نصف گرام سے ایک گرام۔

**افعال و اثرات** | غدی اعصابی ہیں۔

**خواص و فوائد** | سادہ اور عام ملنے والے سستے اجزاء پر مشتمل چورن ہے۔ خوش ذائقہ ہونے کی وجہ سے بچے اور نارک مزاج اشخاص بھی بڑی خوشی سے استعمال کر لیتے ہیں۔ جگر اور معدہ کو قوت دیتا ہے غذا کو چند منٹوں میں ہضم کرتا ہے۔

## نمک مرگانگ

یہ بھی ہندوستانی دواخانہ دہلی کی ایجاد ہے۔ بھوک لگانے اور غذا ہضم کرنے میں مدد دیتا ہے۔ معدہ و امعاء کے رکے ہونے فضلات اور یاج کو خارج کرتا ہے۔

گدھک آملہ سار۔ قلعی۔ مانگ۔ پارہ ہر ایک ہم وزن

**ت ترکیب تیارسی** | اول قلعی کو کٹھالی میں ڈال کر پگلا میں پھر پارہ کو شامل کر کے گرہ کر لیں۔ اب گرہ کو خوب باریک کریں۔

باریک ہونے پر گدھک اور زوشاد باریک کردہ میری ادویہ سازی کی کتاب کی کتاب کے صفحہ ۱۱۳ پر دیے ہوئے معروف طریقہ سے جوہر نکال لیں جب



مرکب سے جو ہر نکل گیا ہے اس کو بطور فضلہ گرانہ دیں یعنی ضائع نہ کریں۔  
بلکہ اس فضلہ کو باریک پیس کر محفوظ کر لیں یہی نمک مرکاٹنگ ہے۔

۴ چاول تا ۴ چاول ہمراہ چہرہ عرق یا جواریش  
جالیٹوس صبح شام کھانے کے بعد کھلائیں۔

مقدار خوراک

افعال و اثرات | غذی اعصابی ہیں۔

## مرہم

مرہم سے مراد ایسا مرکب جو کسی تیم چربی یا یوز لین ملا کر تیار کیا جائے مرہم جلد پر ہونے والے زخموں پھوڑوں پھنسیوں اور درموں پر لگائی جاتی ہے مرہم بناتے وقت اس کے موقع استعمال کے مطابق اس میں موم، روغن، چربی، روغن کچھ، روغن زرد، اور روغن زیتون وغیرہ ڈالے جاتے ہیں۔

### مرہم بنانے کی ترکیب

روغن، تیل یا چربی کو کسی لوہے کی کڑا ہی یا مٹی کے روغنی برتن میں ڈال کر نیچے آگ جلائیں جب چربی وغیرہ پگھل جائے تو اسے آگ سے اتار کر اس میں دوسری دوائیں خوب پیسی ہوئی ملا کر ہلاتے جائیں حتیٰ کہ مرکب ٹھنڈا ہو جائے۔ بس مرہم تیار ہے یاد رہے کہ اگر مرہم میں گندہ بیروزہ، گوگل، صابن ڈالے گئے ہوں تو انہیں بھی موم یا روغن وغیرہ کے ساتھ پگھلانا چاہیے لعاب دار دواؤں کے لعاب کو گرم موم اور روغن میں تھوڑا تھوڑا شامل کریں ورنہ ایک ہی بار ڈالنے سے دوائیں ہال آنے کا خطرہ ہے اس طرح مرہم ضائع ہو جائے گا اس کے برعکس اگر مرہم میں انڈے کی سفیدی یا زردی ہو تو اسے آگ سے نیچے اتار کر ٹھنڈا ہونے کے بعد ادویہ شامل کریں تاکہ زردی یا سفیدی حرات کی وجہ سے جم نہ جائے۔

### مرہم داخلیوں

تعارف یہ مرہم عورتوں کی پوشیدہ تکالیف کو دور کرنے کے لئے خصوصیت سے بنائی جاتی ہے چونکہ یہ مرہم عورتوں کی شرم گاہ کے اندر سوزش ورم اور زخم کو ختم کرنے کے لئے داخل کی جاتی ہے اسی لئے اسے مرہم داخلیوں کے نام سے پکارتے ہیں طب اسلامی

کی مشہور مرہم ہے  
 روضن دیتوں - مرداسنگ - تنخم خلمی - تنخم خبازی  
 ہو الشافی | .. اگر ۵۰ گرام دو تولہ دو تولہ

تنخم کتان - اسبغول - میٹھی

دو تولہ دو تولہ دو تولہ

نخوں کو رات کے وقت مگنا پانی میں جھگو دیں۔ صبح  
 ترکیب تیاری | لعاب نکال لیں پھر مرداسنگ کو باریک کر کے روضن  
 زیتوں ملا لیں اور آگ پر پکائیں۔ تیز گرم ہونے پر لعاب شامل کر کے اتنا لپکائی  
 کہ روضن رہ جائے۔

کمو کے پتوں کا پانی اور کاسنی کے پتوں کا پانی نکال کر  
 ترکیب استعمال | ملا لیں اور آگ پر اتنا گرم کریں کہ پھٹ جائے پھٹ  
 جانے پر پین لیں اب ملل کی ٹانگی یا روٹی کے پھیایہ کو پانی میں ڈبو کر تڑ کر لیں پھر  
 مرہم داخلیوں میں ڈبو کر دانہ کی مدد سے مرہم میں رات کے وقت رکھائیں صبح  
 نکال دیں اسی طرح رات کو سوتے وقت روزانہ رکھا کریں۔ کم از کم پندرہ دن  
 ضرور رکھائیں اللہ شفا دے گا۔

نوٹ: جس عورت کو مرہم داخلیوں استعمال کرانی ہو اسے صفاتی و قدری افذیرہ  
 روک دیں۔ اور اعصابی افذیرہ کھانے کی ہدایت کریں۔  
 افعال و اثرات: اعصابی قدری ہیں۔

## اندمالی مرہم

**تعارف** | قارئین بعض مرہمیں اکال قسم کی ہوتی ہیں جن کا کام نا جانز اور گے سرے گوشت کو کھا کر ہدا کرنا ہوتا ہے بعض مرہموں کو چھوڑے پھینسوں کو تھیل کرنے کے لئے بنایا جاتا ہے۔ لیکن بعض مرہمیں نئے پرانے زخموں کو بھرنے یا مندل کرنے کے لئے بنائی جاتی ہیں۔ یہ مرہم بھی نئے پرانے زخموں کو بھرنے یا مندل کرنے کے لئے بنائی جاتی ہے اس کی اسی صفت کی وجہ سے اسے اندمالی مرہم کہتے ہیں۔

کا فور اصلی۔ رال۔ کتھ۔ موم ہر ایک ۵۰، ۵۰، ۵۰ گرام  
**ہوالثانی** | روغن گائے ۲۵۰ گرام

روغن گائے اور موم کے علاوہ سب کو باریک کر لیں  
**ترکیب تیاری** | پھر موم گرم کر کے پگھلا لیں اور روغن گائے شامل کر کے  
 تمام ادویہ کا سفوف کو تھوڑا تھوڑا کر کے ملا لیں۔ یکجان ہونے پر محفوظ  
 کر لیں۔

زخموں کو نیم کے پتوں کے جوت زندہ یا اجوائن دیسی  
**ترکیب استعمال** | کے جوت زندہ سے خوب دھو کر اور صاف کر کے مرہم  
 اندمالی زخم کے اندر تک بھیر دیں۔  
 سوٹ، مرہم روزانہ زخم صاف کر کے لگا یا کر لیں۔  
 افعال و اثرات، غذائی خصوصیات ہیں۔

# اندھالی مرہم نمبر ۲

## المعروف مرہم رسل

**تعارف** اس مرہم کا تیسرا نام مرہم عیسیٰ بھی ہے کہا جاتا ہے یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی اپنے لئے خود تجویز کردہ ہے۔ آپ نے اس مرہم کو اس واقعہ کے بعد بتایا جب آپ کو صلیب پر سہودیوں نے چڑھایا اور ہاتھ پاؤں میں لہے کی میٹھیں بٹھائی گئیں۔ صلیب سے اترنے کے وقت آپ کے ہاتھ پاؤں شہہ زخمی تھے۔

فریدی سچی کتنا ہے کہ یہ مرہم آپ کو بند لیو الہام بتایا گیا تھا۔

**ہوالہ شافی** مرکی زادنطویل مرداسنگ کندہ موم  
 ۵ گرام ۵ گرام ۳۰ گرام ۲۴ گرام ۵ گرام  
 رانج جاد شیر زنگار تانبہ گندہ بیروزہ اشق مقل ارتق  
 ۵ گرام ۵ گرام ۵ گرام ۲۵ گرام ۳۰ گرام  
 رومن سرسوں  
 ۳ گنا تمام ادویہ۔

**ترکیب تیاری** پہلی چار ادویہ کو باریک پیس لین پھر موم اور باقی ادویہ کو تیل سرسوں میں اٹنا لپکانیں کر سب تیل میں بگن کر یک

جان ہو جائیں۔ اب پسی ہوئی ادویہ تھوڑی تھوڑی کر کے ملا کر محفوظ کریں۔  
تھوڑا سا مرہم زخم یا گھسی پر لٹا کی طرح لٹکایا کریں۔ روزانہ ایک دفعہ مزید  
لگائیں۔

افعال و اقترات: عضلاتی خدی ہیں۔

یہ مرہم نئے پرانے زخموں کو مندرل کرنے کے لئے بے حد مفید ہے  
فوائد گھرے زخموں خصوصاً بندوق کی گولی یا ہم کے پھروں کے گہرے زخموں  
کو بھرنے کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔

## مرہم محلل المعروف مرہم زنگاری

تعارف اسے عرف عام میں زنگاری بھی کہتے ہیں چونکہ اس کا سب سے اہم  
کام گڑ قسم کے سخت چھوڑوں کو چھوڑنا۔ پیکانا یا تحلیل کرنے میں  
نے اس کا نام مرہم محلل رکھا ہے۔

قارئین گڑ قسم کے سخت درموں اور چھوڑوں کو پیکانا  
یادداشت یعنی اس میں پیپ پیدا کرنا اور تحلیل کرنے کے چھوڑنا۔  
ایک الگ عمل ہے جبکہ ان درموں چھوڑوں کو صاف کرنے کے بعد مندرل  
کرنا دوسرا عمل ہے۔

کہتے ہیں پاک و ہند کی تیسیم سے قبل لالہ ناک چند جبران تھے جو لاہور سے  
یعنی مغلی چھوڑے کے علاج میں بہت شہرت رکھتے تھے۔

ان کی شہرت کارا زید تھا۔ کہ وہ تین یا ہم روز ہر محل یعنی مرہم زنگاری لگایا کرتے تھے جن سے چھوڑا ایک کر پیپ سے صاف ہو گیا کرتا تھا۔ اس کے بعد مرہم اندامی زخم بھرنے کے لئے چند دن استعمال کرتے تھے جن سے نیک چھوڑے بھی بھریا کرتے تھے۔

ہوالشانی | موم ۵ گرام  
پھنگوی ۵ گرام  
زنگار ۵ گرام  
بیروزہ تر ۱۰ گرام  
نیلا تو تیا ۵ گرام

سنگہ - روغن کنجد

۱۰ گرام

افعال و اشارات، غذی مضائق ہیں۔

پہلے موم کے علاوہ خشک ادویہ کو باریک پیس میں چر کر کرب تیار کر لیں | موم اور بیروزہ کو اتنا گرم کریں کہ یہ پگھل کر یک جان ہو جائے اس کے بعد پسی ہوئی ادویہ ملا کر محفوظ کر لیں۔

فوائد ہے چند گھنٹوں سے لیکر چند دن کے اندر زخموں کو گندے مواد سے پاک کرتا ہے۔

## لال مرہم

تعارف | اسے مرہم بھی کہتے ہیں اس مرہم کی سب سے اہم صفت

یہ ہے کہ یہ جس پھوڑے پھینسی پر لگائی جاتی ہے اس وقت تک نہیں اترتی جب تک پھوڑا مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہو جاتا۔

نوٹ: جب تک مرہم زخم یا پھوڑے پر سختی سے چھٹی رہے نہ اٹاریں اگر پھوڑے میں زہریلا مادہ زیادہ ہوگا۔ تو دوسرے دن مرہم اکھڑ چکی ہوگی اسے اتار کر دوبار لگائیں۔

**ہوالشانی** | سینل گندہ بیروزہ - مردہ سنگ - مٹی کا تیل ہر ایک ہم وزن

**ترکیب تیاری** | پہلے گندہ بیروزہ کو پانی میں صاف کر لیں جس کی ترکیب یہ ہے کہ گندہ بیروزہ کو پانی میں خوب گھوٹیں جب پانی میلا سا ہو جائے تو نکال کر نیا پانی ڈال کر گھوٹیں اس طرح بار بار اس وقت تک پانی بدلتا رہیں جب تک پانی کارنگ بدلتا رہے پھر خشک کر کے تیل ملا کر گھوٹیں جب توام پتلا سا ہو جائے تو باقی ادویہ ملا کر محفوظ کر لیں۔  
زخم سے بڑی تیل کی ٹماکی لیں یہ مرہم اس پر ایک طرف لگا کر

**ترکیب استعمال** | زخم پر چسپاں کر دیں۔  
نوٹ: مرہم کو ہوا بند ڈبی میں رکھیں اگر کھلا برتن رہ گیا تو تیل اڑ جائے گا۔  
اور مرہم خشک ہو جائے گی اگر خشک ہو جائے تو ذرا سا تیل ملا لیں۔  
افعال و اثرات: عضلاتی قدری ہیں۔

## مرہم سیاہ

اسے کالی مرہم بھی کہتے ہیں۔ یہ مرہم پھوڑے پھینسوں کو نپکانے اور تھلیل



کرنے کے لئے لاجواب ہے میرے مطب پر یہی مرہم زیر استعمال ہے جب پھولڑا چھنی گندے مواد سے پاک ہو جائے تو پھر مرہم لگانے کے بعد بدلتی نہیں چاہیے۔ بلکہ یہی کافی ہوگی۔

دو فن سرسوں سندھور نیلا تو تیا

ہوا کشانی

۱۵۰ گرام ۵۰ گرام ۱ گرام  
پہلے سرسوں کے تیل کو کڑھائی میں اتنا گرم کریں کہ  
ترکیب تیاری گندم کے دانے سیاہ ہو جائیں اب سندھور اور

نیلا تو تیا ملا کر چھری سے مسلسل ہلاتیں جو مٹی مرکب کی رنگت سیاہ ہونے  
گے تو اتار میں درزن کڑھائی سے اہل کر یا ہر لکھنے یا آگ لگنے کا خطرہ ہے۔  
سرد ہونے پر ڈبوں میں پیک کر کے محفوظ کر لیں۔

مسل کٹاکی پر لگا کر زخم پر لگا دیں اگر زخم صاف  
ترکیب استعمال ہے تو دوبارہ اتارنے کی ضرورت نہیں۔

افعال و اثرات، عضلات فدی ہیں۔

## مرہم عجیب

اس مرہم کا فاسا ہے کہ ۲۴ گھنٹے سے ۴۸ گھنٹے کے اندر زخم بھرتی ہے۔  
اسی نسبت سے اسے جاوہک مرہم کہا جاتا ہے۔

ہوا کشانی ۱ تاج۔ مین پیل۔ کتھ۔  
میدہ کٹڑ۔ گوگل۔ ریونہ جینی۔ آرد جو۔ نیلا تو تیا۔ چوکر کٹڑ۔

سب کو باہر ایک کر کے میدہ کی طرح کا سفوف بنا

## ترکیب تیاری

یہ مرہم خشک اجزاء پر مشتمل ہے اس کی انفرادی صفت یہ ہے کہ اس میں کسی کا روغن یا تیل یا چربی وغیرہ

## ترکیب استعمال

استعمال نہیں کی گئی۔

جب اسے زخم پر لگانا مقصود ہو تو تھوڑا سا سفوف سل بٹہ پر ڈال کر پانی کی مدد سے رگڑیں اور لیس پیدا کر لیں۔ پھر ملل کی ٹاکی پر لگا کر زخم پر چسپاں کر دیں۔

نوٹ: چونکہ خشک بہت ہے اس لئے اسے زخم پر لگانے کے بعد خشک نہ ہونے دیں بلکہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد پانی ڈالتے رہیں تاکہ مرہم تازہ حالت میں رہے

افعال و اثرات: عضلات اعصابی ہیں۔

رہنے اور بہنے والے پھوڑے پھینسوں کے لئے لاجواب ہے

## فوائد

## مسکن مرہم

بعض پھوڑے پھینیاں شدت سوزش سے شدید ملین پیدا کرتی ہیں۔ مرین ایسا محسوس کرتا ہے کہ زخموں پھینسوں پر آگ رکھی جوتی ہے ایسی صورت میں یہ مرہم مفید ہے۔

ہوالتانی | کافور    ست پودینہ    موم زرد    روغن زیتون  
 ایک حصہ    ایک حصہ    ۳ حصہ    ۳ حصہ

اول کافور - ست پودینہ ملا لیں موم گرم کر کے ملا لیں بعد  
 ترکیب تیاری | میں روغن زیتون ملا کر محفوظ کر لیں۔

پھوڑے پھینسوں پر طلا کی طرح لگائیں۔ گلتے ہی سکون پیدا کر دے گی۔

---

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## تحقیقات ادویہ سازی

قارئین ادویہ سازی کے موضوع پر تحقیقات ادویہ سازی حصہ اول شائع ہو چکی ہے جسے قارئین نے بے حد پسند کیا ہے اب اس کا دوسرا حصہ لکھ رہا ہوں امید ہے یہ بھی پہلے حصے کی طرح پسند کیا جائے گا اس حصہ میں حکیموں معالجوں دو اسازوں کشتہ سازوں جوگیوں اور شیا سیوں کی جان اکسیر، رسائین اور کشتہ وغیرہ کی حقیقت ماہیت اور اس کے تیار کرنے کے قوانین و ضوابط کی تشریح و توضیح کروں گا۔

قارئین سچ پوچھو تو طب یونانی کی خوش بیابیاں اور ڈاکٹری کی سب لہزائیاں فن اکسیر کے سامنے بچ ہیں تشخیص کا یہ عالم کہ نہ نبض دیکھی نہ قارورہ نہ اسٹے تھس کوپ لگایا اور نہ ہی ایکسریز سے کام لیا فقط مریض کا چہرہ دیکھ لیا اور سارا حال معلوم ہو گیا علاج کا طریقہ یہ کہ نہ منضج نہ مسسل نہ مدتوں تک مکسچروں اور کچسولز کے استعمال کی ضرورت اور دوا کھائی اور اثر ہو گیا ڈاکٹری کی مانند لہہ یا منٹ نہیں بلکہ دائمی فائدہ کا ٹھیکہ لے لیا۔

امراض مزمنہ ضعف باہ آتھک بو اسیر قانج و جمع المفاصل ضیق النفس وغیرہ میں ہفتوں مہینوں دوا کے استعمال کی ضرورت ہی کیا ہے۔ دوا کی سچ کھلا دی اور مریض کی کایا پلٹ گئی بڑھاپا جوانی میں بدل گیا۔

اکثر ایسی خبریں سنتے رہتے ہیں کہ ڈاکٹروں نے پتھری نکالنے کا سامان

جمع کیا اور اپریشن کے لئے جمع ہونے لگے ادھر کسی سنیاسی نے دوا کی خوراک کھلا دی اور پتھری ریت ہو کر بہ گئی۔

ضعف باہ کامریض مدتوں لبوب، معجون، فلاسفہ، معجون کچلا، اسٹین سیرپ، فاسفورس پلز کھا کھا کر الناضیف ہو تا گیا۔ اکسیر کی ایک خوراک نے مایوس العلاج نامرد کو مرد بنا دیا جہاں تک مجھے علم ہے ایورویڈک اور ڈاکٹری میں اسیر کا کوئی شافی علاج نہیں ہے۔

اکسیر کی ایک ہی خوراک سے سے کپے پھل کی طرح جھڑ جاتے ہیں اور مریض ہمیشہ کے لئے اس نامرد مرض سے نجات پالیتا ہے۔ یونانی یا ڈاکٹری میں جو نسخہ زیادہ زود اثر ہوتا ہے اسے اکسیر یا اللہ اکسیر کہتے ہیں جو حقیقی معنوں میں فن اکسیر کے نسخوں تک محدود ہے۔

ڈاکٹری تو اکسیر کے نام کو ترس رہی ہے ممکن ہے طب یونانی میں اکسیری نسخے ہوں مگر کچ پوچھو تو اکسیر ہند پاکستان کا خود رو پودا ہے یہیں یہ پیدا ہوا اسی جگہ اس نے نشوونما پائی یہیں پھلا پھولا مہار شیوں اور باخدا جو گیوں کی محنتوں سے سرسبز ہوا مگر افسوس گردش زمانہ کے زبردست ہاتھوں نے یہی نہیں بلکہ اس فن شریف کے نام لیووں کے ظل اور خود غرضی نے اس جیتے جاگتے پھلتے پھولتے سرسبز شاداب پودے کو گتائی کی مٹی میں دبا دیا ابھی تک زمین کھودنے سے کسی نہ کسی جگہ اس سنج پنہاں کے آثار ملتے ہیں ہاں یہ مقدس علم جو کسی وقت حبرک مہار شیوں کو بطور الہام معلوم ہوا تھا اور جس کو پایا تکمیل تک پہنچانے ہندو پاکستان کے وید اور سنیاسیوں نے پہاڑوں

جنگوں اور میدانوں کا کونا کونا ڈھونڈ مارا تھا ابھی تک ماہرین فن اکسیر کے سینوں میں موجود ہے۔

طب یونانی مدت کے مقابلہ اور کشمکش کے بعد اس سچ مخفی کو قدر کی نگاہوں سے دیکھتی ہے آج سب سے کامیاب طبیب وہی سمجھا جاتا ہے جس کے سر پر فن اکسیر کا تاج ہے یعنی جو فن اکسیر کا ماہر ہے ہم نے حلل کا الزام دیا ہے لیکن فی الحقیقت وہ اس الزام سے بری ہیں۔

یاد رکھیں جو مدت کی سرگردانی استادوں کی خدمات اور فرمانبرداری کے بعد حاصل ہوئے ہوں ایسے خزینہ کا گنجینہ بہ نسبت سفینہ کے سینہ زیادہ موزوں ہے بشرطیکہ یہ اسرار صدر یہ ہر زمانہ میں سینہ بہ سینہ منتقل ہوتے رہیں حقیقت میں وہ خلیل نہیں بلکہ ہم کم ہمت ہیں کہ محنت و خدمت کر کے ان سے یہ فن حاصل کرنے کی جائے ہم اس بات کے خواہاں ہیں کہ وہ ہماری دستار فضیلت کو دکھ کر یا طمع دنیاوی میں پھنس کر بلا محنت اپنا کلیجہ نکال کر ہمارے ہاتھ پر رکھ دیں اور ہم کو ایسے اسرار سے واقف کریں جس کے ہم ان کی نظروں میں مستحق نہیں۔

## اصطلاح فن میں اکسیر کی حقیقت

اصطلاح فن میں اکسیر اس دو کو کہتے ہیں جو بالخاصیت اجسام و اجساد کی کاپی لٹ یعنی قلب ماہیت کر دے اجساد ناقصہ مثلاً تانبا قلعی جست سیسہ کو چاندی یا سونے کے معیار پر پہنچا دے اور اجسام حیوانی خصوصاً انسانی میں اس کے

استعمال سے ایک نمایاں تغیر پیدا ہو اور بدن کے تمام نقائص مثلاً بڑھاپا اور کمزوری وغیرہ رفع ہو کر انسان از سر نو تندرست اور جوان ہو جائے اس لحاظ لفظ آکسیر کا اطلاق آکسیر اجساد و آکسیر اجسام دونوں پر ہوتا ہے آکسیر اجساد کو آکسیر اعظم اور کیمیا کہتے ہیں اور آکسیر اجسام آکسیر بدن یا کیمیائے بدن کہلاتی ہے۔

## رسائین کی ماہیت

رسائین کا لفظ اصطلاح فن میں آکسیر بدن یا کیمیائے بدن کے مترادف ہے اس سے مراد وہی ادویہ ہوتی ہیں جو انسانی بدن کی کاپیالٹ دیں۔ اہل فن ہر ایک قسم کی دوا کو خواہ لڑ قسم معدنیات ہو یا حیوانی ہو یا نباتات، مناسب تدبیر سے بطور آکسیر بدن یا رسائین استعمال کرتے ہیں گویا ان سب اقسام موجودات کی رسائین بن سکتی ہے کشتہ کا لفظ سننے والوں پر عجیب متضاد اثر پیدا کرتا ہے۔

ایک فریق جو آکسیر کی تاثیروں کا قائل ہے جس نے اس حیرت انگیز فن کے قصے سنے ہوں یا اس کی تاثیریں دیکھی ہیں۔ کشتہ کا لفظ اس کے حق میں متناہٹیں کا کام کرتا ہے اکثر دھوکہ باز مصنوعی سنیا سی خاک راکھ وغیرہ کشتہ کے نام سے فروخت کر کے لوٹ لیا کرتے ہیں عام لوگوں کا شوق اس قدر بڑھا ہے کہ باوجود متعدد دفعہ دھوکہ اٹھانے کے کشتہ کا نام سنتے ہی از خود رفتہ ہو جاتے ہیں اور بغیر تمیز اصل و نقل کے خریداری پر آمادہ ہو جاتے ہیں

بعض کچھ دلم خود کشتہ ماننے کے شوق میں جو گیوں سنیا سیوں کتابوں اور بیاضوں سے کشتہ جات کی ترکیبیں سن کر یاد کیج کر ماننے میں عمریں صرف کر دیتے ہیں۔

چونکہ یہ ایک نہایت نازک فن ہے جو بغیر کامل استاد یا ایسی کتاب کے جس میں اس کے تمام رموز کو منکشف کر دیا گیا ہو اس کا سمجھنا یا استعمال میں لانا بہت ہی مشکل ہے اس لئے وہ بجز نقصان اٹھانے کے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتے باوجود اس قدر نقصان وقت اور مال کے پھر بھی کشتہ کی محبت جو واقعی طور پر دلوں جاگزیں ہے محو نہیں ہوتی اور ہر وقت یہ شوق لگا رہتا ہے کہ عمدہ سے عمدہ کشتہ حاصل ہو اس کو ماننا اور اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔

کشتہ کے شوقین کشتہ کو کسی ایک سخت سے سخت بیماری کے علاج کے لئے کافی تصور کرتے ہیں سوائے موت کے کشتہ تمام امراض کی دوا ہے ان کے خیال میں کشتہ امرت، آب حیات کایا پلٹ اور دانگی اثر والی دوا ہے بلکہ اس کی تاثیر ہفت پشت تک مانی جاتی ہے سنجیدہ مزاج لوگ کشتہ کو اکسیر اعظم پر بھی ترجیح دیتے ہیں حقیقت بھی یہی ہے کہ کشتہ جو اصلی معنی میں کشتہ یا اکسیر البدن ہو مذكورہ بالا تمام صفات سے مزین اور اور اکسیر اعظم پر فوقیت رکھتا ہو کیونکہ انسان جس طرح اشرف المخلوقات ہے اسی طرح اس کے بدن کو تندرست ماننے والی دوا بھی تمام اکاسیر سے افضل و اعلیٰ ہے۔

اس کے برعکس دوسرا فریق کشتہ کو سخت نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے



کشتہ کا نام سنتے ہی کانوں پر ہاتھ دھرے جاتے ہیں بد ذائقہ سے بد ذائقہ مکسچروں کا پینا منظور مجنوں کے ڈبے پڑیوں کے بیڈل شریوں کی بو تلیں اٹھانا سب کچھ منظور لیکن اگر ضمیم منظور تو صرف کشتہ وہ کیوں دنیا میں بد سے بد تر چیز تمام زہریلی دواؤں کا بلا کشتہ ہی تو ہے ہر زہر کا علاج ممکن لیکن کشتہ کی زہر علاج ہے کشتہ، کشتہ کر کے ہی چھوڑتا ہے گولی اندر اور دم باہر کی کمات کشتہ پر ہی راست آتی ہے۔

فاسفورس جیسا زہر کھالو جو ہر کچلہ کو گولیوں میں استعمال کرو مگر کشتہ کے پاس نہ جاؤ، کشتہ اور سم قاتل دوا ہم معنی و مترادف لفظ ہیں جہاں تک تحقیق کام کرتی ہے اس نفرت کا باعث ایک تو وہ رد عملی اعلان ہے جو اہل اکسیر نے کیا ہے کہ ناواقف فن کے ہاتھ کا ہنا ہو کشتہ نہیں کھانا چاہئے کیونکہ بعض شے بہ سبب خام رہ جانے کے سم قاتل ہوتے ہیں خون کو بگاڑ دیتے ہیں امراض مزمنہ پیدا کر دیتے ہیں اگر نفرت کا باعث صرف یہی اور اس حد تک ہو تو کوئی مزائقہ نہیں لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ تمام اقسام کے شے خواہ کسی ماہر فن نے کامل الصناعت طور پر بنائے ہوں ناقابل استعمال قرار دئے جائیں یہ کلیہ تو ہر قسم کی طب میں صادق آسکتا ہے مثلاً اگر کوئی ناواقف فن ڈاکٹری ادویہ کو اصلی مقدار خوراک کا لحاظ کر کے ترتیب دے دیتا ہے تو کیا وہ کم ضرر رساں ہیں

ایسی خبریں اکثر سنتے رہتے ہیں کہ انگریزی ادویہ میں ذرا سی ترکیب استعمال میں غلطیاں دوا پلانے میں تھوڑی سی غفلت کے باعث کئی قیمتی جانیں

تلف ہو گئیں پس خام کشتہ کے مضرات کو مد نظر رکھ کر مفید کشتہ جات کے استعمال سے بھی پرہیز کرنا کون سی عقل مندی ہے جب کہ اس کے مقابلہ میں ڈاکٹری جیسی سریع الاثر اور جسم میں انقلاب پیدا کر دینے والی ادویہ کھلے دل استعمال کی جا رہی ہوں

اس کے علاوہ خام کشتہ کا ضرر صرف چند اجسام ناقصہ کے کشتہ تک محدود ہے بلکہ چند دھاتوں کے کشتہ جات کے علاوہ باقی کشتے خواہ وہ خام بھی رہ جائیں کوئی نقصان نہیں کرتے بلکہ فائدہ ہی فائدہ دیتے ہیں مثلاً سونا، چاندی، مروارید، نباتات غیر سمیہ وغیرہ جب بلا کشتہ مفید ہیں تو ان کے کشتہ ہونے کے بعد زیادہ فائدہ مند تصور کئے جاتے ہیں کشتہ جات سے متغیر ہونے کا دوسرا سبب تعلیم یافتہ لوگوں کا ڈاکٹروں کی رائے کے تابع ہوتا ہے ڈاکٹر چونکہ اپنی علمی لیاقت اور جدید ترین تجربات کے غرور میں سر مست ہیں وہ کسی دوسرے طریق علاج کی خواہ وہ بغرض تحقیق ہی سہی نظر اٹھا کر دیکھنا اپنی کمر شان سمجھتے ہیں طب یونانی چونکہ مکمل بے ضرر ہے اس کو تقویم پارینہ اور دقینا نوی طب کہ کرنا ل دیتے ہیں۔

فن اکسیر کے سنے سنائے مضرات کو بڑے شد و مد سے ذکر کر کے لوگوں کو اس سے نفرت دلاتے ہیں۔

حق ہے جب کسی چیز کی حد سے زیادہ دوستی انسان کو اندھا اور بہرہ منادیتی ہے کہ اس کے سوا اسے اور کئی چیز پسند نہیں آتی۔ اگر وہ تعصب کو دل سے دور کر کے آنکھوں پر انصاف کا چشمہ لگا کر دیکھیں تو وہ کونسی ضرر رساں دوا ہے

جسے وہ خود استعمال نہیں کرتے سونا و چاندی سیسہ تانبا لوہا سہلغار رسپہار  
دار چکنا مٹھا تیلیا گندھک کچلا دھتورہ حب الملوک وغیرہ ادویہ کے استعمال کے  
علاوہ جسے اہل اکسیر مدد کر کے برتتے ہیں سخت ترین زہریلی ادویہ فاسفورس  
ہیلاڈونا سڑک نمین تمام سمیات کے جوہر ڈاکٹری میں مستعمل ہیں کیا وہ ان  
سمیات کے استعمال میں اہل اکسیر سے زیادہ محتاط یا ان کے اجزا سے زیادہ  
واقف ہیں یہ خیال وہ اپنے دل میں کر کے خوش ہوں تو ہوں لیکن فی  
الحقیقت اہل فن اکسیر نے ان سمیات کو جس خوبی سے اصلاح کر کے استعمال  
میں لیا ہے وہ طریقے ان سائنس کے دلدادوں کے خواب و خیال میں بھی  
نہی آئے چنانچہ موقع موقع مفید تجربات سے اس بات کو پایہ ثبوت تک پہنچا دیا  
ہے۔ کہ اہل صنعت اکسیر مدد شدہ ادویہ سمیہ ڈاکٹروں کے طریق استعمال سے  
بدرجما بہتر ہے بے ضرر سائنٹیفک اصول پر مبنی اور فائدہ میں بے نظیر ہیں۔

عام مقبولیت اور تجربہ پر شائد صادق ہیں کہ ڈاکٹری طریقہ سے کشتہ  
شدہ دھاتیں یا مدد شدہ ادویہ اکسیری ترکیب سے کسی طرح تعلق نہیں  
رکھ سکتیں۔ وہ فائدہ جو ڈاکٹری ادویہ سے مدتوں کے بعد کہیں جا کر ہوتا ہے  
وہ اکسیری ادویہ سے منٹوں میں ہو جاتا ہے اور باوجود اس کے اس کا اثر دیرپا ہوتا  
ہے پس ڈاکٹروں کے نقطہ خیال کے مطابق کشتہ جات سے نفرت کرنے  
والے اصحاب صرف سنی سنائی باتوں سے گزر کر ایک دفعہ تجربہ کر لیں پھر  
ثامت ہو جائے گا کہ ترکیب و ترتیب اور تدبیر ادویہ میں کس فریق کو ترجیح ہے

## حقیقت کشتہ

کشتہ ایک فارسی لفظ ہے جس کے معنی ازا ہوا ہیں اہل ہندوستان معدنیات کے کشتہ کو بھسم کہتے ہیں یعنی جلا ہوا چونکہ معدنیات اکثر تر ایک کے موجب آگ میں جلایا جاتا ہے اس لئے وہ بھسم کہلاتا ہے دیگر ادویہ نباتیہ و حیوانیہ کی تدابیر کو ہندی میں شدھ یعنی صاف شدھ کہتے ہیں کشتہ کا لفظ اگرچہ زیادہ تر معدنیات پر اطلاق کیا جاتا ہے لیکن عام طور پر کشتہ ہر ایک جملے ہوئے تکلف شدھ صاف شدھ مدہ شدھ دو پر لا جاتا ہے اس کے معنی رسائین کشتہ اکسیر البدن مترادف الفاظ ہیں کشتہ کا لفظ ہر ایک اکسیری ترکیب پر صادق آسکتا ہے مثلاً اجبار معدنیہ اور اجساد کاملہ کے کشتہ بنانے میں ان کی صورت نوعیہ فنا کر کے قابل جذب بدن بنائے جاتے ہیں تو اس صورت میں اس کو کشتہ کہنا اس لئے موزوں کہ اس نے اپنی صورت نوعیہ چھوڑ دی ہے اجساد ناقصہ کی صورت نوعیہ چھوڑنے کے علاوہ بہت کچھ اصلاح کر کے ان کی تیزی کو توڑ دیا جاتا ہے اس واسطے ان کی صورت نوعیہ کے فنا ہونے اور معتدل صورت قائم ہونے پر کشتہ کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے۔

ذوالارواح کے کشتہ بنانے میں ان کی حدت و تیزی کو توڑا جاتا ہے اور یہ سمیہ نباتیہ و حیوانیہ میں ان کے اجزا سمیہ کا اثر کمزور یا مٹل کیا جاتا ہے اس لحاظ سے بھی ان کی تدابیر کو کشتہ کہنا زیبا ہے گویا کشتہ بہ معنی مدہ ہر ایک اکسیری ترکیب پر لا جاسکتا ہے۔

کشتہ بنانے کا مقصد کسی دوا کی طاقت و تاثیر کو کسی بھی تدبیر سے کنٹرول

یوحانہ مقصود ہوتا ہے

بعض دوائیں جو معمولی حالت میں ایک معمولی تاثیر رکھتی ہیں  
اکسیری ترکیب میں داخل ہونے سے اکسیر اثر بن جاتی ہیں اس کا سارا  
دار و مدار ترکیب کی خوبی پر منحصر ہے مثلاً شکر ف جو صرف گرم خشک دوا ہے  
مناسب ترکیب سے اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ مسک حانس اسسال یا مسسل بن سکتا  
ہے جن نباتات یا ادویہ میں معدنیات کو مدد یا کشتہ کیا جاتا ہے وہ معدنیات ان  
دواؤں کی تاثیر اپنے اندر محفوظ کرتی جاتی ہیں جس قدر زیادہ مدد کیا جائے اتنا  
ہی زیادہ تیز اثر ہوتا جاتا ہے خدا کی قدرت دیکھو کشتہ جتنا پرانا ہوتا جائے اس  
کی تاثیر بڑھتی جاتی ہے معدنیات کے کشتے جنہیں ڈاکٹر لوگ طرفہ العین میں  
بنالیتے ہیں اہل علم انہیں مدتوں کی محنت اور تکالیف کے بعد کامل کرتے  
ہیں اب فائدہ کی طرف خیال کیا جائے تو یہ کہنا پڑتا ہے۔

کہ فولاد کو دیکھو ڈاکٹر لوگ آن کی آن میں تیز ایڈ سے کشتہ بنالیتے  
ہیں اہل صنعت ہزار ہزار آگ دے کر کہیں جا کر کشتہ فولاد تیار کرتے ہیں  
ایسی حالت میں ان دونوں کشتوں کے اثرات و فوائد کہیں یکساں ہو سکتے ہیں  
ایک ہی چیز کے مختلف کشتوں میں مختلف تاثیرات کا اصل راز یہ  
ہے کہ اس چیز کو مختلف ترکیب یا تدبیر سے کشتہ کیا گیا ہے مثلاً سم الفلہ  
سخت گرم خشک اور تیز زہر ہے اگر اسکو دودھ گھی بیہ مرغ گوشت حیوانات  
اور ادویہ باہیہ میں مدد کیا جائے تو سخت مقوی باہ ہوتا ہے اگر افیون یا دھتورہ

حصہ دوم

وغیرہ سے تدبیر کیا جائے۔ تو عمدہ مقوی معدہ مہشی یعنی بھوک بڑھانے والا بن جاتا ہے۔

اگر چوب چینی شاہترہ وغیرہ کے ساتھ مرکب ہو تو اعلیٰ درجہ کا مصفی خون ہوتا ہے۔ اگر حظل یا تھوہر کے دودھ کے ساتھ کشتہ کیا جائے تو نہایت تیز مسهل ہے ماہر فن کسی کشتہ کی ترکیب کو دیکھ کر بہت جلد بتا سکتا ہے کہ وہ کن امراض کے لئے مفید ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ اصل دوا کے ساتھ کشتہ یا مدبر کرنے کے لئے جو دوامائی جاتی ہے اس کی تاثیر کشتہ ہونے والی دوا میں شامل ہو جاتی ہے جس سے ہم کسی دوا کو حسب منشاء کم و بیش طاقت میں تیار کر لیتے ہیں۔

چونکہ یہاں زوی الارواح اجساد نباتات اور حیوانات کے مخصوص اجزا کے کشتہ جات بنانے ان کے صاف کرنے اور قابل استعمال بنانے کی ترکیب بتانی مقصود ہیں اور یہ ایک ہی ترکیب سے نہیں بنائی جا سکتیں بلکہ ہر شمار ترکیبوں سے بنائی پڑتی ہیں اس لئے خاص خاص ترکیب تیار کی جاتی ہیں ان ترکیب کے مخصوص نام ہیں جنہیں اصطلاحات مخصوصہ کے نام سے پکارا جاتا ہے یہاں ان کی مختصر تشریح پیش کر رہا ہوں۔

## ادویہ کورگڑنایا کھرل کرنا

ذہن نشین کر لیں کہ جس دوا کو رگڑنایا کھرل کرنا ہو وہ صاف کھری تازہ ہو اور جس کھرل میں اسے رگڑنایا تعلق کرنا ہو وہ نہ گھسنے والی ہو اس

کا امتحان اس طرح ہو سکتا ہے کہ ایک تولہ مک کو موجودہ کھول میں چار پھر رگزیں یا کھول کریں پھر تولیں اگر وزن میں بلا جاؤں تو معلوم ہوگا کہ کھول یا اس کا مادہ یا دستہ گھس گیا ہے اگر وزن پورا ہے تو معلوم ہوگا کہ وہ نہ گھسنے والا کھول ہے جب بھی کوئی دوا تیار کرنی ہو تو یہ احتیاط ضروری ہے کہ پہلے سخت اودوہ کو رگزا جائے اس کے بعد نرم اودوہ درجہ بہ درجہ شامل کی جائیں بچہ بہتر یہ ہے کہ ہر ایک دوا کو علیحدہ علیحدہ ہلکے کر کے رکھتے جائیں اور پھر سب کو ملا کر کھول کریں کھول کرتے وقت یکساں زور یا قوت سے رگزنی چاہئے بعض اودوہ صرف کھول یا رگزی حرارت سے ہی کشتہ ہو جاتی ہیں۔

اس لئے باقاعدہ با ترتیب کھول کرنا ان کے حق میں مفید ہے بے قاعدہ اور غیر منظم طریق خلق سے وہ اودوہ حسب نشا تیار نہیں ہو سکتیں دوا کو کھول کرنے کی جو مدت مقرر ہو پوری کرنی لازم ہے اس سے کم عرصہ کھول کرنے سے اودوہ خام رہ جاتی ہیں اور پورا اثر نہیں کرتیں بعض اودوہ تو بالکل بے اثر ہوتی ہیں کیونکہ تجربہ شاہد ہے کہ بعض ذوی الارواح یا ذوی الخس خاص عرصہ تک خام اودوہ کے ساتھ کھول کرنے سے قائم الٹا ہو جاتے ہیں اور اگر زیادہ عرصہ کسی دوا کو کھول کیا جائے گا تو کھول کرتے وقت اس دوا کے فرامی اجزاء رگزی حرارت سے ہی اڑ جائیں گے لہذا کھول کرنے کی مقررہ مدت پوری کرنا ضروری ہے۔

(۱) اگر اودوہ کو کسی پانی کے پانی میں کھول کرنا ہو تو پہلے اس پانی کے پانی کو مردق کر لیا کریں اور اس کا قاضل مادہ علیحدہ کر لیا جائے اور صاف پانی

استعمال کریں شیر مدار یا شیر برگد کو کپڑے میں چھان لینا بہتر ہے جس قدر زیادہ صفائی سے کام لیا جائے اتنا ہی اثر زیادہ ہوگا۔

(۲) جس دوا میں زردی بیض مرغ ذال کر کھل کر بنا ہو تو زردی کو ضرور چھان لیں اگر نہ چھانا جائے گا تو وہ صحیح چھڑا جس میں زردی ملوف ہو شامل ہو جائے گا معطر عمل ہے۔

(۳) بوئی یادو اکاپانی صرف اس قدر ڈالنا چاہئے جس میں ادویہ ترہ ترہ ہو جائیں جب تک کھل کرنے سے پہلا پانی خشک نہ ہو جائے دوسرا ن ڈالیں اور جو پانی ڈالنا ہو وہ تھوڑا تھوڑا ڈالتے جائیں اور خشک کرتے جائیں یکپلگی بہت سلا پانی ڈالنا یا اسے دھوپ میں خشک کرنا جائز نہیں۔

(۴) جب ادویہ کی مدت خلق پوری ہو جائے تو اگر اسے سفوف بنا کر رکھنا ہو تو اسے خشک کر کے شیشی میں محفوظ کر لیں۔

(۵) اور اگر اس دوا کو آگ دینا مقصود ہو تو تمام دوا کو اکٹھا کر کے پتلے پتلے قرص بنالیں پھر انہیں سایہ میں خشک کریں جب ایک پہلو خشک ہو جائے تو دوسرا پہلو بدل کر سکھا دیں پھر اچھی طرح خشک ہونے پر مطلوبہ آگ دیں۔

## ادویہ کا صلا یہ کرنا

بعض ادویہ کو نہ زیادہ گرم کر سکتے ہیں اور نہ زیادہ زور سے کوٹ سکتے ہیں بلکہ ایسی ادویہ آہستہ آہستہ رگزر گز کر باریک کرتے ہیں حتیٰ کہ باریک ہو کر مانند سرمہ ہو جائے اس عمل کو کشتہ سازوں کی اصطلاح میں صلا یہ کرنا کہتے ہیں



مشابہ مصلقی رومی پوست رخشہ گوند کیکر وغیرہ ادویہ کا صاف یہ کرنا۔  
 اس سے مراد یہ ہے کہ خلق شدہ یا غیر خلق شدہ کو کسی بوئی میں رکھا جائے اس  
 عمل کے لئے جو بوئی لی جائے وہ عمدہ قسم اور پختہ ہو اور اسے مٹی وغیرہ سے  
 صاف کرنا چاہئے اور اسے ہون دستہ میں خوب گز لینا چاہئے اگر بوئی خشک ہو  
 تو اسے تھوڑا سا پانی ملا کر باریک کر لیں بوئی کا کوئی وزن مقرر نہیں مختلف  
 نسخوں میں اس کی مقدار مختلف ہوتی ہے عام طور پر ایک تولہ دوا کے لئے اودھ پاؤ  
 بوئی کافی ہوتی ہے بوئی کا غلول بنا کر اس کے عین وسط میں سوراخ کر کے دوا  
 کو اس میں رکھ دیں پھر غلول درست بنالیں یا اگر دوا بہت زیادہ ہے تو بوئی کو فٹہ  
 کے دو برابر قرص بنا کر دوا کو اس میں رکھ کر اس کے لب پیوستہ کر لیں نغذہ  
 بنانے میں یہ احتیاط ضروری ہے کہ دوا عین وسط میں رہے اور بوئی چاروں  
 طرف سے برابر مقدار میں ہو بعض دفعہ نغذہ میں دوا کو دوسری بوئی کا فرش  
 دلخاف کرنا پڑتا ہے اس مطلب کے واسطے نغذہ کے ایک قرص پر نصف بوئی  
 بچھادیں۔

پھر دوا رکھ کر دوسری نصف بوئی بطور دلخاف رکھیں اس پر دوسرا قرص رکھ  
 کر لیوں کو جوڑ دیں۔

## کیڑوتی، گل حکمت، بوتہ

ادویہ کو آگ میں محفوظ رکھنے یا بوئی کی تاثیر خوبی جذب کرانے کی  
 خاطر تدابیر اختیار کی جاتی ہیں۔ کیڑوتی سے مراد یہ عمل ہے کہ صاف مٹی کو

پانی کے ساتھ پتلا گار بنائیں اور کپڑے کا ٹکڑا اس گارے میں اچھی طرح تر کر کے دوایا پانی کے نغہہ پر لپیٹ دیں جب وہ خشک ہو جائے تو دوسرا کپڑا بہ ستور لپیٹیں اسی طرح جتنی بار کپڑوتی کرنی ہو کریں اس سے دوا محفوظ رہتی ہے بعض اوقات آتشِ شیشی کو جس میں دوا پکائی جاتی ہے کپڑوتی کرنا پڑتا ہے اس مقصد کے واسطے پہلے شیشی کو پانی سے تر کر لیں پھر اس پر بہ ستور گارے سے آلودہ کپڑا تمام شیشی پر گردن سمیت لپیٹ دیں اس کے خشک ہونے پر دوسری مرتبہ کپڑوتی کریں۔

دو پیالوں یا دو لونوں یا بانڈی پر سرپوش وصل کرنے کے لئے بھی کپڑوتی کی ضرورت پڑتی ہے دو چیزوں کے مقامِ اتصال پر کپڑے کی لمبی دھجی کو گارے میں تر کر کے بہ ستور لپیٹ دیں۔

## گلِ حکمت

یہ عمل تقریباً کپڑوتی کے مشابہ ہے جو یونیوں یا سنبھوں کو مضبوط کرنے کے لئے مستعمل ہے تاکہ وہ ٹوٹنے یا خارات کے نکلنے سے محفوظ رہیں اس مقصد کے لئے خاص قسم کی مٹی کو خاص مصالحوں کے ساتھ پانی سے گھسیا کر کے کونا جاتا ہے پھر اسے ۶۰ وغیرہ پر لگا دیا جاتا ہے۔

## یوتہ

مٹی کا ایک چھوٹا سا برتن دوا کی مقدار پر ہٹایا جاتا ہے اس میں دوا کو

رکھ کر آگ دینے سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ لول تو یہ ٹھیک دوا کے اندر لگا ہونے کے باعث دوا کو زیادہ محفوظ رکھتا ہے اور چونکہ یہ خاص مٹی خصوصاً گل حکمت کی مٹی سے تیار کیا جاتا ہے اس لئے یہ بہت تیز آگ میں بھی نہیں ٹوٹتا اور متواتر کئی بار دوا کو اس میں رکھ کر آگ دینے سے کہیں چوتھی پانچویں بار جا کر ناقابل استعمال ہوتا ہے سناڑوں کی کٹھالیاں بھی ۷۰ کے قسم کی ہوتی ہیں اور اسی قسم کی مضبوط مٹی سے بنائی جاتی ہیں۔

۷۰ کو بار بار آگ میں ڈالنے کے لئے یہ ضروری ہوتا ہے کہ اس پر ہر دفعہ گل حکمت مٹی کا خفیف لیپ کر دیا جائے اس سے وہ زیادہ مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے۔

## گل حکمت اور بوتہ کی بنانے کی تراکیب

(۱) گسٹروں کی مٹی اور ملتان مٹی ہم وزن کوٹ لیں اس میں کسی قدر مٹی کی پرانی رسیاں کتر کر ملا لیں اور کسی قدر کاغذ کی پرانی ردی ملا کر خوب کوٹیں اور تھوڑا تھوڑا پانی ملائے جائیں اور سخت زور دار ہاتھوں سے کوٹتے رہیں تاکہ لیڈر اور سخت ہو جائے اور اس میں لوہاروں کی بھٹی کی خاکستر جو دکان کی چھت پر لگی ہوتی ہے ملا لیں تو زیادہ سخت اور مضبوط ہوتی ہے یہ مٹی کی کٹھالیاں اور بوتے بنانے اور ان کو گل حکمت کرنے اور سینچوں پر لگانے کے کام آتی ہیں۔

(۲) نمب اللہ یہ کو خوب کوٹ کر باریک کر لیں پھر بھری کی تلیا

بھیو بحری کا تازہ خون ملا کر تین چار گھنٹے خوب کوئیں۔ یہ مصالحہ شیشیوں پر لپ کرنے کے لئے بنایا جاتا ہے اس لپ کے بعد شیشی کو جس قدر تیز تند آگ دی جائے ٹوٹنے سے محفوظ رہتی ہے۔

(۳) کسماروں کی خالص مٹی دس کلو لور نمک شور ایک کلو جو لادھ کلو۔ بحری یا آدمی کے بال باریک کترے ہوئے لڑھائی سو گرام سب کو ملا کر دو تین دن خوب کوئیں جتنا زیادہ کوئیں گے اتنا زیادہ مضبوط ہوگی جب کئی بار آگ دینی ہو تو ہر بار گل حکمت مٹی کا اس پر لپ کریں۔

## تشویہ بھڑک اور پٹ

اکثر لودیہ کو پٹ میں مد کر کے آگ دینی پڑتی ہے آگ دینے کی بہت سی تریاکیں ہیں۔

### تشویہ

تشویہ کے معنی بھوننا بھوننے سے یہ مطلب ہوتا ہے کہ دو اہذریہ آگ پختہ ہو جائیں اور وہ جلنے سے محفوظ رہے اکثر تشویہ ایسی لودیہ کو دیا جاتا ہے جو آگ پر زیادہ دیر رکھنے سے جل جاتی ہیں یا خلدات بن کر اڑ جاتی ہوں جیسا کہ تمام ذوقی الارواح مثلاً سم الفلہ، ہڑتال شکر ف دغیرہ

تشویہ بھی کئی قسم کا ہے لول یہ کہ دوا کو، گوشت، چھ مرغ یا کسی بوئی وغیرہ میں پیٹ کر گھی تیل یا گرم بھول میں تشویہ کر لیا جائے اس سے مقصود

یہ ہوتا ہے کہ وہ دوا اس چیز کا پانی جس میں وہ لیٹنی گئی ہے اچھی طرح جذب کر لے۔

یہ طریقہ سب سے افضل ہے اور اس میں دوا کے جل جانے کا احتمال بہت کم ہے خصوصاً جب گھی میں بریاں کیا جائے کیونکہ شکر اور ہر تال وغیرہ گھی میں ڈال کر آنچ دینے سے جب تک گھی کی تروت باقی رہے جلتے سے محفوظ رہتی ہے دوم یہ کہ دوا کو کھل کرنے کے بعد آتشِ شیشی یا بوتل کی کسی بوتلی کے نغہ میں رکھ کر کسی تور میں تشویہ کیا جائے اس میں یہ احتیاط لازمی ہے کہ تور میں آگ موجود نہ ہو یا کم از کم اس کے شعلے چھکے ہوں۔

شیشی یا بوتل کو سہ پایا آہنی پر رکھ دیں تور کا منہ بند کر دیں تاکہ دوا تور کی گرمی سے تشویہ پا جائے یہ طریقہ کسی قدر احتیاط طلب ہے جو مشق اور تجربہ سے حاصل ہوتا ہے۔

سوم یہ کہ دوا کو کسی بوتلی کے نغہ میں رکھ کر اسے گل حکمت کر کے اولیوں میں اس قدر تشویہ کیا جائے کہ بوتلی کا پانی خشک ہو جائے لیکن ایسا نہ ہو کہ تمام بوتلی جل کر آگ دوا تک پہنچ جائے جس سے دوا کے ضائع ہونے کا قومی امکان ہے اس قسم کے تشویہ کے لئے بہت سی مہارت کی ضرورت ہے۔

اکثر لوگ بہ سبب ناواقفیت محنتیں کر کے دوا ہناتے ہیں بلکہ خوردہ لود یہ آگ کی نظر ہو جاتی ہیں یہ بہت ہی احتیاط اور ہوشیاری کا کام ہے اگر ذرا سی نفلت ہوئی، تمام محنت رائیگاں جاتی ہے، مشکل یہ ہے کہ اس قسم کے تشویہ کے واسطے آگ کے وزن کا کوئی قاعدہ کلیہ مقرر نہیں ہے تجربہ کار اپنے تجربے

کی بنا پر کام کرتے ہیں بڑی غور و خوض کے بعد صرف یہ قاعدہ مقرر ہو سکا ہے کہ جس قدر بوئی کا نغدہ ہو اس کے وزن سے دو چاند کپڑے کی دھجیاں اس پر پیٹ کر ان کو آگ لگادی جائے لیکن یہ قاعدہ اسی وقت کار آمد ہو سکتا ہے جب کہ بوئی تربتر اور تازہ ہو خشک ہو نیاں یا ادویہ اس قاعدے سے مستثنیٰ ہیں۔

اس کے علاوہ ایک اور بھی قاعدہ ذکر کیا گیا ہے لیکن وہ بھی بہت سی مشق اور تجربہ کا محتاج ہے وہ یہ کہ ممدہ نغدہ اور گل حکمت یا بوئے ملا لیں اس سے سہ چند جنگلی او پلے باریک کوٹ کر بوئے کو اس میں رکھ کر ہوا سے محفوظ جگہ پر آگ دیں۔

یہ قاعدہ یوں تو درست ہے لیکن اس میں مشکل یہ ہے کہ بوئے کی کوئی مقدار بہ مقابلہ دو مقرر نہیں ہے بعض وقت بوئے موٹا ہوتا ہے اور بعض وقت پتلا اور یہ ظاہر ہے کہ موٹا بوئے بہ نسبت پتلے کے آگ کو زیادہ سہا سہا سکتا ہے۔

## بھڑکے

بھڑکے حقیقت میں آگ بھڑکنے کو کہتے ہیں جو دو تین کلو اوپلوں سے زیادہ نہیں ہوتی ایسی آگ سے مطلب یہ ہوتا ہے کہ دو اجس کو کسی بوئی کے پانی یا تیل وغیرہ سے کھل کر لیا گیا ہے اس کی تاثیر جذب کر لے اور بار دیگر اس میں کھل کرنے کے قابل ہو جائیں۔ یہ اس موقع پر ہوتا ہے جب کہ دوا کو بہت زیادہ بار کھل کر نالور آگ دینا مطلوب ہو۔

بعض حالتوں میں اہل فن ہر ایک آگ کا وزن بہ نسبت سائیک ایک

باقاعدہ رفتار سے کم کرتے جاتے ہیں جس سے ان کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ دوہکا جو ہر جل نہ جائے۔ یہ عمل غالباً ذوی الاجساد مثلاً سونا چاندی فولاد وغیرہ کے کشتوں میں کیا جاتا ہے۔

## پٹ

عام طور پر پٹ سے مراد آگ دینا لیا جاتا ہے جو بہ سبب عمومیت تشویہ اور بھڑک کو بھی شامل ہے اصطلاح فن میں پٹ کے بہت سے اقسام ہیں جن میں بموجب اختلاف اود یہ کے آگ کے وزن مختلف ہیں۔

چنانچہ تشویہ کے بیان میں مذکور ہو چکا ہے پٹ غالباً لوہوں میں دی جاتی ہے اور زیادہ تر اس مطلب کے واسطے جنگلی اوپلے استعمال کئے جاتے ہیں بعض حالتوں میں ہاتھ سے بنے ہوئے اوپلے جنہیں تمپیاں کہتے ہیں استعمال کی جاتی ہیں یہ تمپیاں بھی حسب موقع مختلف لوز ان کی بنائی جاتی ہیں پٹ دینے کے لئے اکثر حالتوں میں ہوا سے محفوظ جگہ پر آگ دینی پڑتی ہے کیونکہ ہوا کے جھونکوں سے آگ مشتعل ہو کر دو اکو حد مطلوبہ سے زیادہ حرارت پہنچا دیتی ہے جس سے دو خراب ہو جاتی ہے۔

اس کے علاوہ پٹ دینے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ زمین میں ایک گڑھا کھود کر اس میں آگ دی جائے تاکہ ہوا سے زیادہ حفاظت اور آٹھ زیادہ دیر پا ہو اس غرض کے لئے بعض اوقات لوہوں کے شعلے فرار ہونے کے بعد یا کبھی اس سے بھی پہلے ان کو خاکستر سے ڈھانپ دیا جاتا ہے تاکہ آٹھ زیادہ

عرصہ تک رہے۔

الفرض اس نازک فن میں مہارت اور قابلیت زیادہ تر اسی بات پر منحصر ہے کہ آگ دینے کا ٹھیک درجہ اور وزن معلوم ہو جائے جو کہ ابھی تک کسی قاعدہ کلیہ میں نہیں آ رہا۔ ایک آنچ کسی کسی سنیا سوں مودوں کا مشورہ مقولہ ہے جس سے مراد یہی ہے کہ آگ کی کئی روشنی سے اکثر اوقات دوا ضائع ہو جاتی ہے۔

بعض اوقات آگ کا پورا وزن نہ معلوم ہونے کے باعث اگر آنچ کم ہو گئی تو دوا خام رہ جاتی ہے اور اگر زیادہ ہو گئی تو جل جاتی ہے دونوں حالتوں میں اس سے وہ فائدہ حاصل نہیں ہوتا جس کے لئے وہ بنائی گئی ہے متواتر چند دفعہ عمل کو بار بار کرنے سے چونکہ مشق اور تجربہ زیادہ ہوتا جاتا ہے اور آگ کا اصل وزن معلوم ہو جاتا ہے اور پھر وہی نسخہ جس کو ردی اور فضول سمجھ کر ناقابل استعمال خیال کیا گیا تھا بالکل صحیح اور درست ہو جاتا ہے۔

ماہر ان فن کو بھی بعض حالات میں ایسی مشکلیں درپیش ہو جاتی ہیں کہ مثلاً ایک دفعہ کوئی نسخہ احتیاط اور کوشش سے تیار کیا گیا تو حسب منشاء مدہ بنا اور فائدہ کمال ظاہر کیا لیکن جب اس کو دوبارہ سہ بارہ بنانے کی ضرورت ہوئی تو باوجود سخت احتیاط کے پھر ویسا نہیں بنا اور صاحب فن کے دل میں وہی حسرت باقی رہ گئی

اڑ گئی سونے کی چڑیا رہ گیا پر ہاتھ میں  
حقیقت بھی یہی ہے کہ آگ دینے میں بہت ہی احتیاط کی ضرورت



ہے ہتدی کو چاہئے کہ نسخہ کی لکھی ہوئی ترکیب سے سر مو تیلوز نہ کرے ذرا بھی خود اپنی رائے کو دخل نہ دے ہاں ماہر فن اور مشاق آدمی اپنے تجربہ کی بنا پر کچھ تغیر تبدیل کر لے تو کسی حد تک جائز ہے۔

اکثر نسخوں میں آگ دینے کے لئے اولیوں کا وزن لکھ ہوا ہوتا ہے لیکن بعض نسخوں میں جائے اولیوں کے وزن کے اولیوں کی مقدار کا ایک اصطلاحی نام ہوتا ہے جس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ ایک خاص مقدار کا ایک لبا چوزا گرا گزرا کھوڈ کر اولیوں سے پر کر کے آگ دی جائے۔

اب آگ دینے کے چند اصطلاحی نام بمع تشریح

پیش خدمت ہیں

(۱) کوکرپٹ چھوٹا سا گڑھا کھوڈ کر اس میں دو تین جنگی اولیوں کی آگ دینے کو کہتے ہیں۔

(۲) سیتل پٹ دو کلو اولیوں کی گڑھے میں ہند آج اس نام سے موسوم ہے۔

(۳) کپوت پٹ تقریباً ڈھائی سو گرام اولیوں کی آج گڑھے میں دینا اس نام سے مشہور ہے۔

(۴) لکھ پٹ یا لک پٹ، ایک باشت لے چوزے گہرے گڑھے کو اولیوں سے پر کر کے آگ دینے کو کہتے ہیں۔

(۵) بارہ پٹ ایک ہاتھ لمبے چوڑے گہرے گڑھے کو اولیوں سے پر کر کے آج دینے کو کہتے ہیں۔

(۶) گچٹ یہ لفظ آگ کے وزن میں زیادہ مستعمل ہے اس کے ٹھیک وزن میں اختلاف ہے۔

یاد رکھیں کہ گچٹ ایسے گڑھے کو کہتے ہیں جو ہاتھی کے پاؤں کے برابر لمبا چوڑا اور اسی انداز پر گہرا ہو۔ جس کی اندازاً پیمائش ڈیڑھ ہاتھ مکعب سے کی جاتی ہے۔

(۷) اوریر کھ پٹ ڈیڑھ ہاتھ مکعب گڑھے کی آج کو کہتے ہیں۔

(۸) مہاپٹ ایک مکعب گڑھے کی آج کو کہتے ہیں۔

(۹) مہاجر پٹ تین ہاتھ مکعب

گڑھے میں پہلے مینگنیاں پھر اولے پھر لکڑیاں بھادیں تاکہ ایک تہائی حصہ گڑھا پر ہو جائے وسط میں دوا کا پتہ رکھ کر بدستور لکڑیاں اولے اور مینگنیاں ترتیب وار بچھا کر آگ لگادیں تیس پر کے بعد دوا کو نکالیں

(۱۰) مہاجر پٹ کہاروں کے آواکی طرح دس بارہ من اولیوں کی آج دیں۔

(۱۱) گوبر پٹ مقررہ وزن کے اولیوں کو باریک بکڑے کر کے دوا کو اس

میں رکھ دیں۔

(۱۲) بھودرپٹ زمین میں گڑھا کھود کر یہ دبا دیں۔ تھوڑی سطح

زمین پر ظاہر ہے اس پر مقررہ وزن کی آگ جلائی بعض اوقات دوا کا یہ زمین میں گم ہوتا ہے۔

(۱۳) لاوک پٹ دوا کو کسی برتن میں ڈالکر ڈھانپ دیں اوپر مقررہ آج دیں۔

(۱۴) کلکھ پٹ اس میں مٹی کے ایک برتن میں ایک انگلی موٹے متعدد سورخ کر لئے جاتے ہیں اس کے نصف حصہ میں کونے بھر کر دوا کا یہ رکھ کر منہ کومہ کر دیتے ہیں اور گل حکمت کر کے برتن کو کونوں کی آگ پر رکھتے ہیں آج کی تیزی سے برتن کے اندر کے کونے خود خود سلگ جاتے ہیں تیسرے یا چوتھے روز دوا نکالتے ہیں۔

(۱۵) بھانڈ پٹ اور بالو پٹ، بھنڈ چاولوں کی بھوسی کو لور بالوریت کو کہتے ہیں

## احراق، تکلیس، شگفت

یہ تینوں نام ادویہ کو آگ دینے کے لئے استعمال ہوتے ہیں  
 احراق کے معنی جلانا ہے ذوی الارواح کے ان کشتوں پر لا  
 جاتا ہے جو آگ دینے سے سیاہ ہو جائیں اور ان کا اصلی وزن بھی قائم نہ رہ سکے  
 اور ذوی الاجساد کے ان کشتوں کو اس نام سے موسوم کیا جاتا ہے جن کو  
 گندھک ہڑتال وغیرہ کے ذریعہ آگ میں جلایا جائے ایسے کشتے بھی غالباً سیاہ رنگ  
 کے ہوتے ہیں یا کڑھای میں ڈال کر تیز آجی اور خاص دواؤں کی چنگی دینے  
 سے خاکستر بنا لیا جاتا ہے اس قسم کے کشتہ جات خواہ از قسم ذوی الارواح ہوں یا  
 ذوی الاجساد مفید تو ضرور ہوتے ہیں لیکن ان سے اعلیٰ درجہ کے فوائد حاصل  
 نہیں ہو سکتے۔

### تکلیس

یہ ترکیب ذوی الاجساد اور اجبار معدنیہ سے مخصوص ہے اس سے  
 مراد یہ ہوتی ہے کہ ان ادویہ کو خاص تر ایکب سے اس قدر آگ دی جائے کہ  
 کھل نکلے ہو جائیں اور اپنی خنقی یا پھیلاؤ کو چھوڑ کر آسانی سے باریک سفوف بن  
 سکیں ایسے کشتے بہ نسبت شگفت کے کم تر درجہ پر شہد کئے جاتے ہیں

## شگفت

ہر قسم کے کشتہ جات خواہ از قسم ذوی الارواح ہوں یا ذوی الاجساد یا اجبار ان کی عمدہ ترکیب دہی ہے جس میں وہ شگفتہ ہو جائیں شگفتہ سے مراد یہ ہے کہ وہ آگ میں پھول کر سفید بن جائیں اور ان کا وزن برابر قائم رہے ان کو پینے کی ضرورت نہ پڑے بلکہ اونٹنی سی کوشش سے میدہ کی طرح ہو جائیں بعض سختے پھول کر سرخ گلابی زرد یا زردی مائل بھی ہو جاتے ہیں۔

## یادداشت

یہ بات ذہن نشین رہے کہ مٹنے والا کشتہ سیاہ نہ ہو جائے۔ ایسی ترکیبیں اس فن میں بہت ہی مقبول اور عمدہ سمجھی جاتی ہیں کیونکہ ایسا کشتہ تیار ہونے سے بدن میں زیادہ سری الاثر سری الضو اثرات سے خالی ہوتا ہے آکسیری نئے غالباً اسی ترکیب سے بنائے جاتے ہیں۔

## دونرو جنتر، ترچک پائین جنتر

اسے عمل تصعید یا جوہر اڑانا بھی کہتے ہیں، کسی دو کو ایک ہانڈی میں یا پیالہ میں بٹھا کر اس پر دوسری ہانڈی یا پیالہ لوندھا رکھ دیتے ہیں دونوں کے لب ہموار کر کے ان کو گل حکمت مٹی سے اچھی طرح مضبوط کر دیتے ہیں پھر اس کو یکساں آگ کی حرارت پر مقررہ وقت تک رکھا جاتا ہے اور لوہے والے پیالے پر کپڑا رکھ کر سرد پانی ڈالا جاتا ہے نیچے والے برتن کی اودہیہ حرارت

بن کر اترتی ہیں اور اوپر والے پیالے کے پینڈے کے نیچے یعنی اندر کی طرف لگ جاتی ہیں سرد ہونے پر نکال لیتے ہیں اسے جوہر کہتے ہیں یہ عمل زیادہ تر ذوی الارواح میں کیا جاتا ہے حاصل شدہ جوہر بہ نسبت اصل دوا کے زیادہ لطیف، قابل نفوذ اور سرلیج الاثر ہوتا ہے آگ بعض ادویہ میں تیز دی جاتی ہے اور بعض میں بہت ہی خفیف چراغ کی لو کے برابر لیکن بہت ترکیبوں میں آگ کی حرارت اتنا سے آخر تک یکساں رکھنی پڑتی ہے آج تیز دینے کی حالت میں بالخصوص ہانڈیوں یا لونوں سے کام لینا پڑتا ہے تاکہ جوہر اونچی جگہ لگ لگ کر آگ کی حرارت کے باعث جل جانے سے محفوظ رہیں اس مطلب کے لئے بعض اوقات چند تہ کردہ کپڑا اوپر والے پیالے یا گھڑے کے اوپر سرد پانی سے تر رکھا جاتا ہے اور جب نمی خشک ہو جاتی ہے پھر پانی سے تر کر دیا جاتا ہے بعض اوقات اوپر والے پیالہ یا ہانڈی کی پشت پر ایک اور پیالہ یا ہانڈی اوپر سیدھی وصل کر کے اس میں پانی بھر دیتے ہیں اور گرم ہونے پر بدلتے رہتے ہیں اس خاص ترکیب کو ترچک پائین جنتر کہتے ہیں۔

ادویہ کے جوہر اڑانے میں یہ قاعدہ مروج ہے کہ اول ہانڈی میں نیچے ملٹائی مڑی یا کھریا مٹی یا گیر و چھادیتے ہیں اس پر دوا رکھ کر پھر کھریا مٹی وغیرہ چھادیتے ہیں اس ترکیب سے جوہر جلد اڑتے ہیں اور زیادہ لطیف ہوتے ہیں۔

## پتال جنتر

اسے دھوم روگ، الٹا ہٹال جنٹز اور معکوس طریقہ بھی کہتے ہیں یہ طریقہ تیل نکالنے کے لئے مستعمل ہے اس سے ہر چیز کا تیل نکل سکتا ہے زیادہ تر یہ طریقہ ذوی الارواح کا تیل نکالنے کے لئے مروج ہے لیکن اس کے ذریعہ نباتات، حیوانات کا تیل بھی نکالا جاتا ہے مغزیات اور روغن دلمہ اشیاء کا تیل بذریعہ ہٹال جنٹز نکالنے کے لئے بہت تجربہ اور مشق کی ضرورت ہے کیونکہ زیادہ آگ مل جانے کے باعث تیل جل کر سیاہ ہو جاتا ہے تو ام غلیظہ اور رگت میں سیاہ ہوتا ہے اس سے چلی ہوئی چیز کی بو آتی ہے جو کسی طرح مغزیات کے اصلی تیل کی مانند اس کا بدل نہیں ہو سکتا بھر یہی ہے کہ ان اشیاء کا تیل کسی اور طریقہ سے نکالیں۔

اگر اسی طرح تیل نکالنا ہو تو آگ بالکل خفیف دیں مگر اتنی کم کہ تیل نہ نکل سکے اور نہ اس قدر زیادہ کہ جل جائے۔

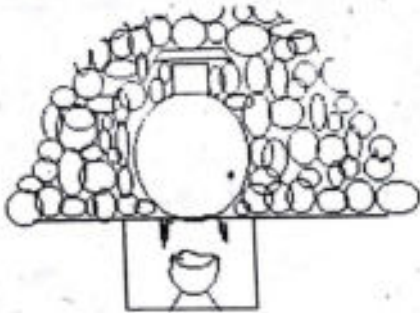
## تیل نکالنے کے چند طریقے درج ذیل ہیں

### پہلا طریقہ

ایک مٹی کا مستعمل برتن لیں جس میں دوا آسکے اس کے پیندے میں چھوٹے چھوٹے باہیک سوراخ کر دیں اس میں دوا ڈال کر منہ پر سرپوش رکھ کر اچھی طرح گل حکمت کر دیں پھر پختہ زمین میں گڑھا کھودیں جو ایک باشت یا اس سے ذرا زیادہ گہرا ہو چوڑا صرف اس قدر ہو کہ برتن اس پر رکھنے سے پورا آجائے اور گڑھے میں چلا جائے اب گڑھے میں ایک چینی کا پیالہ رکھ دیں

پیالہ کے نیچے اگر کچھ پانی وغیرہ ڈال دیں تو بہتر ہے گڑھے کے منہ پر دوا والا برتن سیدھا رکھیں اس کے پیندے کے سوراخ چینی کے پیالہ کے مین مقابل ہوں تاکہ جو تیل ان سوراخوں سے نکلے سیدھا پیالہ میں چلا جائے۔

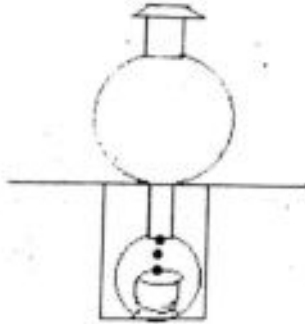
اس برتن کے پہلوؤں اور گڑھے کے کناروں کے چاروں طرف مٹی اچھی طرح گل حکمت کریں تاکہ آگ کے شعلے اندر نہ چلے جائیں گل حکمت مٹی خشک ہونے کے بعد برتن کے چاروں طرف اور اوپر اوپے چن کر آگ لگادیں آگ کی حرارت سے ادویہ کا تیل سوراخوں کے راستہ نکل کر پیالہ میں جمع ہوتا جائے گا جب آگ سرد ہو جائے تو آہستگی سے برتن کے پہلوؤں کا گل حکمت دور کر کے برتن کو اٹھالیں نیچے پیالہ میں تیل ہوگا تصویر یہ ہے۔



بعض اوقات نیچے گڑھے میں پیالے کے ٹھیک مقابل سوراخ نہ ہونے کے باعث جو تیل نکلتا ہے وہ پیالے کے ارد گرد زمین پر گر جاتا ہے اس مشکل کو رفع کرنے کے لئے اس برتن کے نیچے گڑھے میں دوسرا برتن رکھ دیتے ہیں جس کے لب اوپر والے برتن کے پیندے سے متصل ہوتے ہیں اس



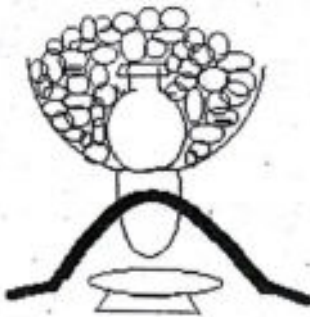
وقت تیل کے ضائع ہونے کا خوف نہیں رہتا بلکہ بعض دفعہ اس نیچے والے برتن میں بھی پیالہ رکھ دیتے ہیں جس کی تصویر یہ ہے۔



اس طریقہ میں یہ مشکل پیش آتی ہے کہ یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ تیل نکل چکا ہے یا نہیں جب تک آگ سرد ہو کر اوپر والے برتن کو اٹھانہ لیا جائے اس لئے کہ بعض اوقات ٹھیک طور پر تیل ملتا ہے بعض وقت تھوڑی آنچ ملنے کے باعث تیل نہیں نکلتا یا بہت کم نکلتا ہے اس لئے دوبارہ عمل کرنا پڑتا ہے بعض دفعہ بہت زیادہ آنچ ملنے کے باعث نکلا ہوا تیل جل جاتا ہے اس مشکل کو رفع کرنے کے واسطے گڑھے کے دونوں جانب (آر پار سورنخ) یعنی نیچے اور اوپر کھود لیا جاتا ہے جس میں سے رکھا ہوا پیالہ صاف نظر آتا ہے اور بوقت ضرورت پیالہ اٹھالیا جاتا ہے۔ زمین میں گڑھا کھود کر پیالہ رکھنے کی طریقہ ہے۔

## دوسرا طریقہ

گڑھے کو توڑ کر اس کا پیندہ جدا کر لیں اور والے حصہ کو اوندھا کر کے رکھیں اور اس کے گلے کے مقام پر دوا سے بھرا ہوا گل حکمت شدہ سورخ دار برتن رکھ کر اس کے گرد اگر گڑھے کے گلے کے اندرونی طرف اچھی طرح گل حکمت کر دیں اب اس گڑھے کے حصہ کو مہر برتن چولے پر رکھ دیں چولے میں سورخوں کے عین نیچے چینی کا پیالہ رکھ دیں، گڑھے کے حصہ میں برتن کے چاروں طرف اور اوپر اگلے رکھ کر آگ لگا دیں تیل نیچے پیالہ میں گر جا جائے گا۔ تصویر یہ ہے



بعض اوقات اس غرض کے لئے کہ تیل سورخوں سے نکل کر اوہر اوہر نہ پھیل جائے سورخ میں لوہے کی تار کا ایک سراہے کر تار کا دوسرا پیالہ میں رکھ دیں، تیل اس تار کے راستے سیدھا پیالہ میں آجائے گا اس طریقہ میں چونکہ پیالہ سطح زمین پر ہوتا ہے اس لئے یہ بات آسانی سے معلوم ہو سکتی ہے۔

کہ پیالہ میں تیل آ رہا ہے کہ نہیں اگر ابھی تیل آنے نہیں لگا تو آٹھ گھنٹے زیادہ کر سکتے ہیں اور جب تیل آنے لگے تو آٹھ گھنٹے کو اسی درجہ میں رکھ جاتا ہے اور جب تیل آنا موقوف ہو جائے تو آٹھ گھنٹے بند کر سکتے ہیں اس کے علاوہ مختلف رنگوں کے تیل علیحدہ بھی کئے جاسکتے ہیں چنانچہ ابتداء میں خصوصاً جب کہ ادویہ کو دودھ یا پانی سے نم کر لیا ہو پانی سے ادویہ نم کرنے سے جو تیل نکل آتا ہے وہ خفیف رنگت کا ہوتا ہے وہ جدا کر لیں درمیان میں سرخ رنگ کا اصلی تیل نکلتا ہے اور آخر میں سیاہی مائل یا سیاہ آنے لگتا ہے اس کو علیحدہ رکھیں کارآمد تیل وہی ہوگا جو درمیان سرخ رنگ کا آیا ہے اول و آخر کے تیل بے کار ہیں۔

### تیسرا طریقہ

ادویہ آتش شیشی گل حکمت شدہ منہ میں چند لوہے کی تاریں نسب کریں تاکہ اوندھا کرنے سے ادویہ گرنہ جائیں اب اس شیشی کے منہ کو دوسری شیشی کے منہ میں دے کر گل حکمت کر لیں دوسری شیشی آتش ہو اب زمین میں گڑھا کھود کر دوسری شیشی کو دفن کر دیں اس کے گلے کے چاروں طرف اینٹیں جمادیں نیچے والی شیشی کے گرد گڑھی کو پانی سے تر کر کے بھر دیں تاکہ وہ آگ کی حرارت سے محفوظ رہے پھر اوپر ولی شیشی کے گرد اور اوپر اوپلے رکھ کر آگ لگا دیں جس کی تصویر یہ ہے۔

یہ عمل اس وقت کیا جاتا ہے جب کہ ذوالارواح کا تیل بطور صنعت نکلا جائے اگر اس میں روغنی نباتات یا حیوانات شامل ہوں تو یہ طریقہ نہ کرنا چاہئے

کیونکہ ان کا دھواں بند ہونے کے باعث یا تو شیشیاں ٹوٹ جاتی ہیں یا تیل بہت کم نکلتا ہے۔ ذوالارواح یا ذوالنفوس کا تیل نکالنے میں ہوا کا بند کرنا زیادہ مقصود ہوتا ہے



کیونکہ یہ ادویہ اگر خام ہیں تو بزرگیہ حرارت ان کے بخارات اٹھتے ہیں اور وہی بخارات سرد ہو کر تیل یا تیزاب بن جاتے ہیں اگر شیشیوں کے منہ وصل کر کے اچھی طرح بند نہ کئے ہوں تو بخارات کے نکل جانے کے باعث تیل یا تیزاب حاصل نہیں ہوتا اور اگر یہ ادویہ پختہ اور قائم النار ہوں تو بغیر دھواں نکلے ان کا تیل خارج ہو کر پیالہ میں گرنا جاتا ہے۔

بعض اوقات اوپر والی آتش شیشی کو ٹوٹ جانے سے محفوظ رکھنے کے لئے شیشی کے اوپر ایک لوٹا اوندھا جس کے وسط میں سوراخ ہوتا ہے رکھ دیتے ہیں اور اس سوراخ میں سے لوٹے کے ارد گرد ریت بھر دیتے ہیں پھر اس لوٹے کے چاروں طرف اور اوپر پیٹکٹیوں کا انبار لگا کر آگ لگا دیتے ہیں اس طریقہ شیشی ٹوٹنے

سے محفوظ رہتی ہے اور بیگنیوں کی نرم آنچ پر تیل عمدہ نکلتا ہے

### طریقہ چہارم

ایک بڑے منے کے اوپر کا حصہ بعد منے کے علیحدہ کر لیں اور نیچے کے فراخ حصہ کے وسط میں اس قدر سوراخ کر لیں کہ اس میں سے آتش شیشی باہر نکل سکے اور یہ کو آتش شیشی میں ڈال کر اور اس میں بدستور لوہے کی تاریں دے اس کا گلا اس سوراخ سے نیچے کی طرف باہر کر دیں سوراخ اور شیشی کی گردن کے مقام وصل کو گل حکمت کر دیں اسے چولہے پر رکھ کر شیشی کے منہ کے نیچے چینی کا پیالہ رکھ دیں۔



شیشی کے گردا گرد ریت ڈال کر اوپر اوپے جلا میں تیل پیالہ میں گرے گا اس طریقہ سے نباتاتی روغن دار چیزوں کا تیل نکالا جاتا ہے یا اگر اس میں ذوالارواح یا ذوالنفوس میں ان چیزوں کی آمیزش ہو تو بھی اس طریقہ سے تیل نکالنے میں شیشی کے منہ سے بھی دھواں نکلتا ہے اور تیل بھی طریقہ دوم و چہارم یکساں ہیں فرق صرف

یہ ہے کہ طریقہ دوم میں ادویہ برتن میں ہوتی ہیں اور طریقہ چہارم کے بموجب آتش شیشی میں جو بہ نسبت طریقہ دوم زیادہ لطیف ادویہ کے لئے کارآمد ہے۔

### طریقہ پنجم

ایک بڑا گھڑایا لوٹالے کر اس کے پہلو میں سوراخ کریں ادویہ کو بدستور آتش شیشی میں ڈال کر اس کی گردن سوراخ میں سے باہر نیچے کی طرف کر دیں، مقام وصل کو اچھی طرح گل حکمت کریں لوٹے یا گھڑے کو ریت سے پر کر کے چولھے پر رکھیں نیچے آگ روشن کر دیں اور شیشی کے منہ کے سامنے چینی کا پیالہ رکھ دیں۔

تصویر یہ ہے



آگ کی حرارت سے ریت گرم ہوگی اور شیشی میں سے تیل پیالہ میں گے گا یہ طریقہ بہ نسبت طریقہ چہارم سے زیادہ عمدہ ہے کیوں کہ آنچ کا گھٹانا اور بڑھانا اپنے اختیار میں ہوتا ہے

## طریقہ ششم

ایک مستعمل چرب شدہ لونانے کر اس کے پیندے میں چند سوراخ کریں اس میں ادویہ جن کا تیل نکھانا ہے ڈال دیں لونے کو چینی یا کانسی کے پیالہ میں رکھ دیں اب لونے کے منہ پر ایک بڑا تو اوندھا رکھ دیں تو سے کے اوپر بیری یا جنڈی کی لکڑیاں یا اوپے رکھ کر آگ روشن کریں۔ آگ کی حرارت سے تو اگرم ہو کر ادویہ کا تیل نکل کر پیالہ میں گرے گا۔

تصویر یہ ہے



## پارہ یا سیماب

طبی محققین نے ہر چیز چاہے وہ ذوی الارواح ہے چاہے ذوی الاجساد کا نام اس کی کسی نہ کسی صفت یا فعل پر رکھا ہے۔

مثلاً پارہ معمولی سی حرارت پر اڑ جاتا ہے اس بنا پر اسے روح کہتے ہیں اگر یہ شیشی سے گر جائے تو ذرہ ذرہ ہو کر ادھر ادھر بھاگ جاتا ہے اس لئے اسے فرار کہتے ہیں اس کے مختلف نام حاضر ہیں۔

پارہ، عبد، زنجیق، فرار، شاطر، بھین، عیار، طرار، روح، بقرار، ابو الارواح، جی، عیسیٰ، خضر، الیاس، اسرار، طلسم، عفتاشاہد، جیوہ، ہارب، نافر، ابن، غلام چہ، وغیرہ ناموں سے موسوم کرتے ہیں اس کی بقراری آگ پر قائم نہ رہنا ضرب المثل ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ سیماب غاروں میں پانی کی طرح بھرا ہوا ہوتا ہے جب اس کو نکالنا چاہیں تو وہ نکالنے والے کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے اس کے نکالنے کی یہ ترکیب کرتے ہیں کہ ایک خوب صورت لڑکی کو شاہ سواری اور گھوڑے کا دوڑانا سکھاتے ہیں وہ سوار ہو کر اس غار میں دیکھتی ہے اور گھوڑا دوڑالے جاتی ہے سیماب اس کے پیچھے بھاگتا ہے اگر اس کو جایا تو اس کو اپنے ساتھ غار میں لے جاتا ہے اگر وہ نکل گئی تو سیماب واپس چلا جاتا ہے لیکن اس کا کچھ نہ کچھ ہتھیہ آس پاس کے گڑھوں میں رہ جاتا ہے جسے لوگ



نکال لاتے ہیں -

یہ بات از قسم خرافات ہے حقیقت میں سیماب اور دھاتوں کے ساتھ ملا ہوا جب زمین سے نکلتا ہے تو گہرے رنگ کا ایک سرخ پتھر ہوتا ہے جو ہاتھ لگانے سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے اور یہی معدنی شکر ف ہے اس کو لوہے کے برتنوں میں بند کر کے ان کے ڈھکنے میں لوہے کی ایک تلی لگا دیتے ہیں تلی کا دوسرا سرا ایک پتھر کے حوض میں جاتا ہے برتنوں کے نیچے آگ جلاتے ہیں تو پارہ دھوئیں کی شکل میں اس تلی سے گزرتا ہوا پتھر کے حوض کی دیواروں اور پینڈے پر جم جاتا ہے یہی چمکیلے نیلے رنگ کا سیماب ہے جو بازاروں میں فروخت ہوتا ہے

اس تحقیق سے جیسا کہ اس رام کہانی کی تردید ہو گئی ہے اسی طرح یہ بھی ثابت ہو گیا ہے کہ موجودہ دستیاب ہونے والا سیماب مصعد ہے جو عمل تبخیر کے بعد حاصل ہوتا ہے

پس بعض اطباء کا یہ قول کہ سیماب مصعد بہت گرم مقطع و گرم قوی ہے اور اس سے ثقل زبان، اور احتباس بول عارض ہو جاتے ہیں قابل اعتبار نہیں کیونکہ اگر بالفرض سیماب مصعد سے یہ عوارض ظاہر بھی ہوں تو اس سیماب سے بھی جو ان کے خیال میں غیر مستعد ہے ان کا ظاہر ہونا یقینی ہے ہاں اگر سیماب کو سمیات کے ساتھ ترکیب دیکر تصعید کیا جائے تو اس سے بھی کسی اثر ظہور میں آنا ممکن ہے ورنہ اطبا خود اس قابل ہیں کہ شکر ف مصنوعی سے نکلا ہوا سیماب نہایت مصفیٰ ادویہ میں شامل ہے اور

یہ باسٹ انلر من الشمس ہے کہ شکر ف سے بذریعہ تصعید یا تبخیر یہ خارج ہو سکتا ہے۔

البتہ مصنوعی میں یہ فرق ہے کہ اصلی سیلاب سفید رقیق القوام ہوتا ہے پر آگندہ ہونے کے بعد جلد اکٹھا ہونے کے بعد اصلی حالت پر آجاتا ہے اور جب اسے کپڑے میں نچوڑا جائے تو اس کا کوئی شکل باقی نہیں رہتا جس میں یہ صفات نہ ہوں وہ سیلاب یا تو مصنوعی یا اس میں کسی اور دھات کی آمیزش ہوگی۔

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک، غدی محلل اور اعصابی مسکن ہے

خواص و فوائد حاسر رطوبات، مصفی خون، بھخت قروح دافع امراض بلغمی، مسک و مغلظ منی، مقوی باہ، مقوی غدو و جگر، قاتل جراثیم و قاتل کرم اور بہتری ملین اثرات رکھتا ہے۔

**فوائد** پارہ قیمتی دھات تو نہیں ہے لیکن اعادہ شباب علم کیمیا میں اسے وہ مقام حاصل ہے کہ جو سونے کو بھی نہیں۔

سونا انتہائی اور دائمی طاقت دینے والی دھات ضرور ہے مگر جسم سے زہر ختم کرنے والی دوا پارہ سے بڑھ کر نہیں ہے جسم کو کندن، بادینا اس کا بائیں ہاتھ کا کام ہے یہی وجہ ہے کہ پارہ خارش چنبیل داو، قروح خیشہ آکلہ جذام آٹھک و کوڑھ جیسی خوف ناک علامات کو جڑ سے ہی ختم کر دیتا ہے۔

چونکہ محلل اعصاب ہے اس لئے بائیں طرف کا فالج بائیں طرف کا

لقوہ اور عرشہ کے لئے فوری اثر ہے قاحل جراثیم اور قاحل کرم ہونے کی وجہ سے جو کسے مارنے کے لئے عام استعمال کیا جاتا ہے دیہاتی عورتیں اسے کچاہی تیل میں ملا کر سر پر مل لیتی ہیں

ایک دفعہ ایسا کرنے سے سب جو کسے مر جاتی ہیں بڑے جانوروں کے چچر اور چچڑیاں اسی طریقہ سے ماری جاتی ہیں بھنٹ قروح ہونے کی وجہ سے اسے صورت مرہم بڑے بڑے زخموں اور قروح خبیثہ کے دور کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں ایلو پیتھی حضرات بھی اس کی مرہم بناتے ہیں جسے مر کری اینٹ منٹ کہتے ہیں بلیٹی رطوبات بلیٹی کھانسی اور بلیٹی دمہ میں اس کا کثرت استعمال کیا جاتا ہے جو کثرت مفید ثابت ہوا ہے۔

چونکہ عضلاتی ندی مقوی ہے اس لئے اسے ضعف باہ دور کرنے اور مسک کیفیت پیدا کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔

یاد رکھیں فعل جماع کے لئے سب سے ضروری عضلات میں تحریک اور خون میں جوش و قوت کا ہونا ضروری ہے ورنہ انتشار نامکمل ہوگا اور حرکات جماع خوبی سر انجام نہیں پائیں گی ہمیشہ عضلات ہی کے کمزور فعل سے ضعف باہ انتشار میں کمی بلکہ نامردی جیسی خوفناک علامات لاحق ہوا کرتی ہیں جو نئی عضلات میں تحریک اور قوت پیدا ہو جاتی ہے تو فوراً یہ علامات دور ہو جاتی ہیں نامردی بن جاتے ہیں انتشار میں اس قدر شدت پیدا ہو جاتی ہے کہ جلد رفع نہیں ہوتی یاد رکھیں مسک کیفیت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب عضلات میں مشینی طور پر تحریک پیدا ہو جائے اس کی صورت یہ ہے کہ اعصابی عضلاتی

تحریک سے جہاں دوسری رطوبات میں گاڑھا پن پیدا ہو جاتا ہے جس سے منی کے اخراج میں دقت اور رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے منی کا دیر سے اخراج پانا ہی مکمل کھلتا ہے۔

چونکہ پارے کے استعمال سے منی کے قوام میں گاڑھا پن پیدا ہو جاتا ہے اس لئے یہ جریان منی کے لئے خصوصیت سے مفید ہے

پارہ چونکہ وزنی اور سیال ہے اس لئے اسے بعض اوقات آنٹوں کی گرہ کھولنے کے لئے ضرورت کے مطابق ایک پاؤ سے آدھا کلو پارہ پلا کر اونچی جگہ سے چھلانگ لگانے کی ہدیت کی جاتی ہے جو منی یہ عمل کیا جاتا ہے تو فوراً آنٹوں گرہ کھل جاتی ہے اور پارہ جذب ہوئے بغیر امعا مستقیم سے خارج ہو جاتا ہے لیکن اگر بد قسمتی سے آنٹوں کی گرہ نہ کھلے تو مریض کو الٹا لٹکا کر پارہ خارج کیا جاتا ہے۔

## یاد رکھیں

جہاں پارہ کے اتنے فوائد ہیں وہاں اس کے غلط استعمال سے نقصان بھی ہو سکتا ہے جس سے ہر معالج کو واقف ہونا ضروری ہے چونکہ پارہ قلب و عضلات میں مشینی طور پر تحریک اور سوزش پیدا کرتا ہے اس لئے اس کے غلط استعمال سے تمام جسم پر پھوڑے پھنسیاں آبلے پیٹ میں درد آنٹوں میں مروڑ اقباس بول منہ میں خشکی اور چھالیا اور جوڑوں کی رطوبات خشک کر کے تخریب مفاصل کی صورت پیدا کر دیتا ہے۔

علاج کے لئے ایسے شخص کو بول دودھ گھی پلانا چاہئے دوائی کے طور پر  
غدی اعصابی مسل تریاق کا کام کرتی ہے فوری طور پر دودھ گھی کے علاوہ نمک یا  
رائی سے قے کرانی چاہئے جس سے زہر خارج ہو جاتا ہے جو معدہ امعا میں رہ  
جائے وہ معدہ میں کیسیائی طور پر بے اثر ہو جاتا ہے دوسرے غدی تحریک سے  
خون میں بھی اثرات قائم ہو کر غیر طبعی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

پارہ چونکہ ملین اثر بھی رکھتا ہے اس لئے اہلباس سے جلاب کا کام بھی  
لیتے ہیں ایلو پیتھی میں کیلومل اس مقصد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

### یادداشت

پارہ کے خواص فوائد اور اس کے مزاج میں بڑے بڑے جید اہلبانے  
حقیقت کے خلاف اس کے خواص مقدار خوراک فوائد اور مزاج لکھے ہیں چنانچہ  
حکیم احمد دین صاحب مرحوم موجد طب جدید نے لکھا ہے کہ پارہ تھوڑی مقدار  
میں 1.5 سے 1.6 گرین تک عمدہ محرک جگر ہے۔

یاد رکھیں پارہ یا کوئی دیگر دوا زیادہ مقدار میں استعمال کی جائے یا تھوڑی  
مقدار میں اس کا اثر جسم کے ایک ہی مفرد عضو پر ہوگا مقدار کی کمی بیشی سے  
اثرات پر کوئی فرق نہیں پڑتا البتہ دوا کے اثرات میں کمی بیشی ضرور ہوگی اس  
کا اثر کیسیائی طور پر خون میں بھی پایا جائے گا۔

علاج بالصد اور علاج بالثل میں جو ایک ہی دوا کے کثرت و قلت کی وجہ  
سے مختلف فرق نظر آتا ہے وہ ہر دوا کے مشینی (میکینیکل) اور کیسیائی (کیمیکل)

افعال و اثرات افعال کا فرق ہے جس کا ہومیو پیتھی میں پرائمری (ابتدائی) اور سیکنڈری (ثانوی) اثر یا ایکشن وری اینشن (عمل و رد عمل) ہوتا ہے گویا پہلے دوا کا اثر ہوتا ہے پھر جب جسم میں دوا کا اثر کم ہو جاتا ہے تو واسٹل فورس یعنی قوت مدبرہ بدن اپنا اثر شروع کر دیتی ہے اور ہومیو پیتھی (علاج بالمثل) میں شفا کی خاطر قوت مدبرہ بدن کے اثر کو مد نظر رکھا جاتا ہے جس کے متعلق ہومیو پیتھی حضرات کا یقین ہے کہ دوا ہمیشہ اپنے اثرات سے نقصان پہنچاتی ہے اور قوت مدبرہ بدن اپنے اندر ہمیشہ شفائی اثرات رکھتی ہے

موجد ہومیو پیتھی نے اثرات ادویہ کا جو طریقہ ایجاد کیا ہے کوئی شک نہیں کہ وہ سجد مفید ہے یعنی اثرات الادویہ کے مطابق قلیل مقدار میں انہی ادویہ کا استعمال یقیناً اپنے اندر شفائی اثرات رکھتا ہے۔

گویا اس طرح دوا اور مادہ کے نقصان دہ اثرات کو ختم کر کے قوت مدبرہ بدن اور روح کے شفائی اثرات سے علاج کر دیا جائے ہم ہومیو پیتھی کی جدت اور شفائی اثرات کا دل سے اعتراف کرتے ہیں مگر طبی دنیا میں علم الادویہ سے جو صدیوں سے جو غلط فہمی چلی آ رہی ہے اس کا دور کرنا ضروری ہے اسی غلط فہمی کو جناب استاد الاطبا حکیم احمد دین موجد طب جدید شاہد روی نے بھی اپنایا ہے غلطی اور غلط فہمی کہیں بھی ہو اس کا دور کرنا ہم اپنا فرض سمجھتے ہیں حق پرستی محقق کا ایمان ہونا چاہئے۔

جاننا چاہئے کہ کسی دوا کا نہ کوئی ابتدائی اثر ہوتا ہے نہ قوت مدبرہ بدن کا

ثانوی اثر ہے۔

اس میں شک نہیں کہ پارہ کھانے کے بعد جسم پر دوہی اثرات ہوتے ہیں لیکن وہ دوا کا عمل و رد عمل نہیں ہوتے بلکہ دوا کا ابتدائی عمل مشینی ہوتا ہے اور دوسرا اثر کیمیائی ہوتا ہے یعنی جب دو لہدن انسان میں داخل کی جاتی ہے تو اس کے دو قسم کے اثرات ہوتے ہیں یعنی اول مشینی عمل یعنی دوا کسی عضو کے عمل پر اثر انداز ہوتی ہے جس سے اس کے افعال میں کمی پیشی یا ضعف پیدا ہو جاتا ہے حقیقت یہ ہے جب بھی دوا استعمال کی جائے گی تو اس کے دوہی اثرات ہونگے۔

بہر حال وہ کسی نہ کسی عضو سے مس کرے گی لازمی امر ہے کہ اس عضو پر لازمی اثر ہوگا اثر قبول کر لینے کے بعد اپنے افعال کے مطابق جسم میں جذب ہونا شروع ہو جائے گی اس کے بعد خون کے اندر اثر انداز ہوتی ہے یہ اس کا کیمیائی اثر ہوتا ہے اس کے بعد وہ اپنے مزاج والے مفرد عضو کے مطابق باقی اعضا پر اثر انداز ہوگی یعنی اگر دوا کا اثر اعصاب پر ہوتا ہے تو اس کے استعمال کے بعد جب اس کا کیمیائی اثر ہوگا تو جسم انسان کے باقی اعصاب کو بھی متاثر کریگا جوں جوں دوا استعمال ہوتی جائیگی اس کا اثر عضو اور خون میں بڑھتا جائیگا جس کے بعد باقی جسم بلکہ نفس اور ارواح بھی متاثر ہونا شروع ہو جاتے ہیں آخر میں دوا کا اثر جسم کے ان اعضا تک پہنچ جاتا ہے جن کے راستے دوا اخراج پاتی ہے یہ ہے دوا کے افعال و اخراج کی پوری صورت۔

اس صورت کے ساتھ جوں جوں دوائی کی مقدار بڑھتی جائیگی مشینی اور کیمیائی طور پر دوا کے اثرات تیز اور پھر تیز سے تیز تر ہوتے جائیں گے کوئی

رد عمل نہیں ہوگا کیسے اثرات کو غلطی سے رد عمل تسلیم کر لیا گیا ہے جو درست نہیں ہے۔

مثلاً ایک قے آور دوا جب استعمال کی جاتی ہے تو اول اس کے استعمال میں معدہ میں جا کر تیزی سے بے چینی پیدا ہوگی پھر شدت کے ساتھ قے شروع ہو جائیگی اس کے بعد اگر وہ دوا جسم انسان میں جذب ہو چکی ہے تو پھر اس کا کیسے اثر شروع ہو جائیگا اثرات کی شدت خفت کو مد نظر رکھتے ہوئے علامات کچھ اس قسم کی ہونگی منہ میں تھوک ناک بہنا آنکھوں میں پانی پسینہ بار بار پیشاب آنا رقیق اسہال غرضیکہ جسم انسان کے ہر مخرج سے متعدد رطوبات کا اخراج شروع ہو جائیگا جسم کے اندر گرمی کے احساس کی زیادتی کے ساتھ ساتھ رطوبات بڑھتی چلی جائیں گی اور اس دوا کا استعمال مسلسل جاری رہا تو آخر کار مریض کو تشنج ہو کر موت واقع ہو جائیگی لیکن اگر پہلی بار دوا کا اثر ختم کر دیا جائے تو طبیعت اپنے پہلے انداز پر واپس لوٹ آئیگی کیوں کہ اس طرح جسم کے اعضا اور خون پر کچھ زیادہ اثر نہیں پڑے گا۔

اتنی حث کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ادویہ اور اشیا تھوڑی مقدار میں استعمال کی جائیں یا زیادہ مقدار میں ان سب کا اثر ایک ہی قسم کا ہوتا ہے اور صرف ایک ہی قسم کے اعضا متاثر ہوتے ہیں اور ایک ہی قسم کے کیسے اثرات پیدا ہوتے ہیں ہاں البتہ اگر ایسا ممکن ہے کہ کسی دوا کے مشینی اور عضوی اثرات کو روک دیتے ہیں لیکن کیسے اثرات کو روکا نہیں جاسکتا۔ بحر حال دوا خون میں جذب ہوگی اور اس کا اثر خون میں بھی ہوگا۔



## پارہ کا مزاج عضلاتی غدی ہے

تمام مفردات کی کتب میں پارہ کا مزاج سرد تر (سرد ۲۲ تر ۳) لکھا ہے لیکن افعال اثرات اس کے برعکس لکھے ہیں سمجھ نہیں آتی کہ جو شے عصبی بلغمی کی علامات کو دور کرتی ہے جن میں نزہ زکام سرفہ اور ضیق النفس بلغمی کے لئے تریاق ہے وہ اعصابی عضلاتی سرد تر کس لحاظ سے ہے سرد تر مزاج تو ان علامات کا ہے جن کو یہ رفع کرتا ہے

یاد رکھیں جب بلغمی رطوبات میں خمیر و تعفن ہو جاتا ہے تو خون کا مزاج بچو جاتا ہے جس سے پھوڑے پھنسیاں دھدر چنبیل خارش اور مختلف قسم کے جراثیم پیدا ہو جاتے ہیں جنہیں پارہ چند دنوں میں ہی نیست نابود کر دیتا ہے جو عضلاتی غدی تحریک کا فعل ہے اس لئے پارہ کا مزاج عضلاتی غدی ہے۔

قوت اسماک ہمیشہ قلب و عضلات کی مشینی تحریک سے ہی ممکن ہے جو اعتدال پر کو اسی تحریک میں رقیق رطوبات حتیٰ کہ جریان منی کی رطوبات بھی اس قدر خشک اور گاڑھی ہو جاتی ہیں جس سے ایک طرف اسماک کی مدت بڑھ جاتی ہے دوسری طرف عضلاتی تحریک سے انتشار میں تندہ تیزی اور سختی قائم ہو جاتی ہے اس لئے پارہ کا مزاج عضلاتی غدی ہے نہ کہ اعصابی عضلاتی جو ایک نامرد کرنے والی دوا کا مزاج ہے پارہ کا کثہ اگر کامل طور پر کیا جائے تو تمام امراض مایوسہ کے رفع کرنے اور اعضا ریسیدہ کو طاقت دینے میں اکسیر کا حکم

رکتا ہے بلکہ خود اکسیر ہے قانچ لغوہر عشاء تشیح نزہ زکام سوزش حلق سل  
دقی ضعف باہر سرعت انزال وجع الفاصل آتشک جذام اور برص وغیرہ کے لئے  
عجیب الاثر ہے غرض یہ کہ مزمن سے مزمن امراض اور مایوس سے مایوس  
امراض اس سے رفع کئے جاسکتے ہیں۔

اکسیر اعظم یا اکسیر بدن کا نام جو زبان زد عوام ہے اور جس کے ذریعہ سنیاہی  
لوگ ایک خوراک کے کھلانے سے حیرت انگیز تاثرات دکھاتے ہیں وہ پارہ کا  
یہ کامل کشتہ ہے۔

سیماب کے کامل کشتہ کی جو شناخت مشہور ہے وہ یہ ہے کہ وہ آگ پر  
ڈالنے سے دھواں نہ دے اور اگر پد بھیدہ جو رسات کے موسم میں کھنبلی  
طرح مرطوب زمین پر آتا ہے کو ہاتھ میں لیں اور کشتہ سیماب میں ڈالیں تو  
اگر سیماب زندہ ہو جائے تو خام ہے ورنہ کامل ہے یہ تو کشتہ کامل کی شناخت  
ہے لیکن اگر سیماب کو ادویہ کے ساتھ مرکب یا مدر کر کے استعمال کیا جائے  
اگرچہ کسی ترکیب سے زندہ بھی ہو سکے پھر بھی ضرر نہیں دے سکتا مگر شرط یہ  
ہے کہ اس کو مرکب یا مدر کرنے والا علم خواص الادویہ سے خوبی واقف ہو کسی  
نیم جاہل یا نیم طبیب کے ہاتھوں سے پارہ کا مرکب کشتہ نہیں کھانا چاہئے عام طور  
پر جو ادویہ سیماب کی مضرت کو رفع کرتی ہیں وہ یہ ہیں کہ یا تو سیماب کو گندھک  
مصفیٰ کیساتھ کھلی ہا لیا جائے جس کا طریقہ آگے بتایا جائے گا یا اور دھاتوں  
مثلاً قلعی سکہ چاندی جست وغیرہ کے ساتھ سیماب کو عقد کیا جائے یا ایسی  
نباتی ادویہ کے ساتھ سیماب کو مطلق کیا جائے جو بالخاصیت سیماب کو ناپید کر

دیں اور سلق ہونے کا بعد سیماب کی صورت نوعیہ یا سیاہ رنگت باقی نہ رہے یہ ترکیب حسب موقع ذکر کی جائے گی پھر بھی اس کے ہٹانے اور استعمال کرنے میں کمال احتیاط کی ضرورت اور ہٹانے والے کی مہارت درکار ہے۔

عام طور پر یہ بات مشہور ہے کہ سیماب کا گڑکا منہ میں رکھ کر جماع کیا جائے تو جب تک وہ منہ میں رہے گا فراغت نہیں ہوگی جس کا باعث یہ بیان کیا جاتا ہے کہ منی سیماب پر عاشق ہے جب تک سیماب منہ میں رہتا ہے منی بھی اس طرف مائل رہتی ہے اور نکلنے کی جانب رجوع نہیں کرتی گڑکا منہ سے نکال لینے کے بعد منی کو چونکہ کشش باقی نہیں رہتی اس لئے بموجب امر طبعی فراغت ہو جاتی ہے۔

یہ مقولہ بھی ما تقدم رام کہانی کی طرح ایک فرضی ڈھنگو سلسلہ ہی ہے عقلاً و تجرباً کسی طور پر یہ صحیح مانے جانے کے قابل نہیں ہے ہاں صاحب مخزن اسی نے سیماب کے نکل جانے اور اور اس کو پیٹ میں قائم رکھنے کی ایک تدبیر بیان کی ہے جس سے بقول اس کے جب تک سیماب شکم میں رہتا ہے قوت باہر حد ہوتی ہے اور انزال نہیں ہوتا یہ بات تجربہ میں آئی لیکن ایسے فاضل کا قول ضرور تجربہ پر مبنی ہوگا تجربہ کرنے پر اس کی کیفیت معلوم ہوگی

### ایک اہم راز کا افشا

یہ بات پلاٹینوم کو بیچ چکی ہے کہ ہر دوا کے افعال اثرات مخصوص ہیں جب کوئی دوا دوسری دوا کے ساتھ ملائی جاتی ہے تو وہ دونوں ایک دوسری

سے مل کر ایک دوسری میں اپنے اثرات داخل کر دیتی ہیں۔

اسی طرح جب سیماب کسی دوا کے ساتھ ملا کر گنکا یا کشتہ کیا جاتا ہے تو اس میں بھی دوسری شے کے اثرات شامل ہو جاتے ہیں جب ہم گنکا یا کشتہ استعمال کرتے ہیں تو اس سے جو فوائد حاصل ہوتے ہیں ہم انہیں صرف پارہ کے ہی کہتے ہیں جو درست نہیں ہے۔

یاد رکھیں کہ جب سیماب کا کشتہ یا سیماب کو عکسی خشک گرم یا محرک قلب و عضلات ادویہ کے ساتھ ملا کر مدبر یا کشتہ کیا جاتا ہے تو اس میں ان ادویہ کی خاصیت آجاتی ہے جب اسے استعمال کرتے ہیں تو مسک افعال ظاہر ہوتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ جب عضلات خصوصاً جنسی عضلات تحریک و تیزی میں ہوں گے اور غدد جاذبہ تقویت میں ہونگے تو امساک پیچید ہوگا جلدی انزال نہیں ہوگا غدد جاذبہ منی کو دیر سے چھوڑیں گے۔

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

## سیماب کا سفید کشتہ کرنا

هو الشافی ۲۰ گرام پارہ کسی برتن میں رکھیں کسی دوسری کٹھالی میں صاف شدہ جست گالیں لیں اور اس میں پارہ ڈالیں پارہ ملتے ہی عقد ہو جائے گا۔ پھر لوٹا کچی ایک کلو لیکر باریک کر کے ۶ کلو پانی میں بھسودیں اور دو دن پزارہنے دیں حتیٰ کہ اس کا تیزاب نکل آئے گا اب پارہ عقد شدہ کی ڈلی اس تیزاب میں ڈال کر نیچے ہلکی آنچ جلائی شروع کر دیں جب تمام تیزاب خشک ہو کر نمک جمنے لگے تو اسے اکٹھا کر کے پارے والی ڈلی پر ڈالتے رہیں جب تیزاب تم ہو جائے اور نمک نکلتا ہو جائے تو تمام نمک ڈلی پر ڈال کر ایک پہر اور آنچ دیں پارے والی ڈلی خشک ہو جائے گی

مزاج اعضائی غدی ہے یعنی محرک عضلات محلل اعصاب اور مقوی غدو جگر ہے

مقدار خوراک دو چاول سے چار چاول

فوائد ایک یا دو چاول ہمراہ مکھن یا تربہ تر حلوہ میں رکھ کر کھلائیں قوت باہ بے حد بڑھاتا ہے قلب و عضلات کو قوی کرتا ہے سیلان منی کو روکتا ہے لقوہ لوز بائیں فالج کے لئے بے حد مفید ہے۔

شکفتہ پارہ

هو الشافی آک کے پودہ کو سمعہ برگ پھل پھول شاخ اور جڑ کے اٹھا لیں اور دھوپ میں خشک کر لیں پھر اس کو جلا کر کونکے بنا لیں پھر ان بٹے ہوئے کو ٹکوں کو چیس کر چار گنا پانی میں بہنکو دیں اور چند دن پزار بنے دیں البتہ اس دوران ہلا دیا کریں اب نقرے ہوئے پانی کو اتنا پکائیں کہ کہ پانی خشک ہو جائے اور صرف نمک رہ جائے یہ نمک ایک پاؤہو ناچاہئے۔

اب تانبے کی خالص تار لیکر لیٹوں کے پانی سے صاف کر لیں اب تار کے ٹکڑوں پر پارہ ڈال دیں پھر ایک منی کا پاتا کر پہلے اس میں ۱۰۰ گرام نمک مدار ڈال دیں اور اس پر تانبے کے ٹکڑے ڈال دیں اب باقی تانبے کے ٹکڑے ڈال کر بقیہ نمک ڈال دیں اور پاتا کا منہ بند کر کے اچھی طرح گل حکمت کر دیں خشک ہونے کے بعد پندرہ گلو اوپلوں کی آگ دے دیں سرد ہونے پر چھ گرام پارے کا کشتہ برآمد ہوگا

مزاج اعضائی غدی ہے یعنی اعضائی محرک غدی مقوی اور اعضائی محلل ہے

مقدار خوراک یہ کشتہ کھلانے کے لئے اتنا مفید نہیں جتنا آنکھوں کے لئے مفید ہے۔

فوائد آنکھوں کی جملہ امراض کے لئے مفید ہے ممبرہ اس کے مقابلے میں کوئی چیز نہیں ضعف بصارت نابینائی بیاض العین۔ سبل ظفرہ اور خارش چشم کے لئے بے حد مفید ہے اسے سلائی کے ساتھ صبح شام متاثرہ آنکھ میں ڈالیں۔

## سیماب شگفتہ

هو الشافی پارہ قلعی ہر ایک دس دس گرام ساہدہ طریقہ سے عقد کر لیں ۲۵۰ گرام جج بل کے چھلکے باریک کر کے اس میں ڈلی رکھ کر ایک کپڑے میں پوٹلی باندھ لیں اور اس پر چار کلو کپڑا صاف پیٹ دیں اور محفوظ جگہ پر آگ دیں سیماب کشتہ ہو جائے گا اور قلعی خام پگنل کر نیچے بیٹھ جائے گی سیماب علیحدہ شیشی میں ڈال لیں

مزاج عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی خزرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہے مقدار خوراک نصف رتی سے ایک رتی دن میں ایک بار

فوائد قوت باہ کے لئے ہر ایک رتی چھوہارہ میں ڈال کر ہر او گرم دودھ کھالیا کریں۔

نوٹ دودھ کم از کم ایک کلو سے کم نہیں ہونا چاہئے اس طرح اکیس روز مسلسل کھالیا کریں

## سیماب شگفتہ

هو الشافی پارہ دس گرام ۷۵۰ گرام آب لانا یونی جسے لونٹ کھاتے ہیں میں کھرل کریں پھر آب الازی ۷۵۰ گرام میں کھرل کریں یہ قائم النار ہو جائے گا پھر برگ مورد ۱۰۰ گرام آگ کے دودھ میں ملا کر نقد ہنائیں اور سیماب کو اس میں گل حکمت کر کے دو کلو اولیوں کی آگ دیں پارہ شگفتہ ہو جائے گا۔

**مزاج** عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہے مقدار خوراک ایک خش کھن میں ما کر کھلائیں روزانہ صرف ایک دفعہ ہی کافی ہے۔

**فوائد** یہ کشتہ واقعی اکسیر اعظم ہے تمام امراض مایوسہ اور ضعف باہ کے لئے مفید ہے۔

**نوٹ** قارئین یہ کشتہ بہت تیز ہے لہذا اس کے استعمال میں نہایت احتیاط کی ضرورت ہے اور ساتھ دودھ گھی وافر مقدار میں کھلانا ضروری ہے

### سیماب شگفتہ

هو الشافی کیلہ کی لکڑی نصف گز لیکر درمیان میں سورخ کر لیں اب ۱۰ گرام پارہ لیکر ۵۰ گرام برگ گل عباسی کے نغہ کے درمیان اس سورخ میں اور برادہ سے سورخ بند کر کے گل حکمت کریں اور اس کے نیچے مٹی کی کٹھالی رکھ کر مدور گڑھے میں آگ دیں پارہ پھولا ہوا ملے گا

**مزاج** عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہے مقدار خوراک نصف رتی سے ایک رتی

**فوائد** یہ کشتہ مقوی اعضائے رئیسہ ہے ضعف باہ جریان اور لیکوریا کے لئے بے حد مفید ہے۔

### سیماب شگفتہ

هو الشافی کشتہ پارہ ۱۰ گرام مغز جملگو ۵ گرام سکنجیا ۵ گرام۔ سب



کو کھل میں ڈال ہر او آب کنوچہ تعلق کریں جب چالیس گرام پانی صرف ہو جائے تو گولہ بنا کر سایہ میں خشک کریں پھر ایک عدد دھبہ مرغ کی نصف زردی اور نصف سفیدی نکال کر گولہ اس میں ڈال کر منہ بند کر دیں پھر صبح کنوچہ کو قینچی سے باریک کر کے شیر مدار کے ساتھ کھل کریں جب قابل نما ہو جائے تو دھبہ پر نما کر دیں اور سایہ میں خشک کر کے چار دفعہ یکے بعد دیگرے گل حکمت کر کے خشک کر لیں اچھی طرح خشک ہونے پر تین گلو بحری کی بیٹنیاں میں رکھ کر آگ دیں سر ہونے پر نکال لیں باوزن برنگ سفید کشتہ ہو گا

مزاج اعضائی غدی یعنی اعضائی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہے مقدار خوراک دلہرائی یعنی خوردل زیادہ سے زیادہ دوانے خوردل کھلا سکتے ہیں فوائد قوت باہ کے لئے اعلیٰ درجہ کا کشتہ ہے قوت باہ کا کیسا بھی گیا گزر امر ایض ہو چند خوراک سے جو ان مرد ہو جاتا ہے قوت باہ از سر نو پیدا ہو کر جوانی کا مزہ یاد آتا ہے کندہ سے کندہ مر ایض بخصل خدا شقیاب ہو جاتے ہیں بلکہ بڑھاپے میں جو قوت باد سے مایوس ہو چکا ہو اس کے لئے بھی اکسیر اعظم ہے اسے بھی رائی کے دانہ جتنا ہی دینا چاہیے

پیرسیز لیسدر اشیائے پرہیز کریں غذا مرغن کھلائیں انشاء اللہ کبھی ناکامی نہیں ہو گی۔

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## شکفتہ سیماب

هو الشافی پارہ دس گرام ایک چینی کے پیالہ میں ڈالکر ریت کی بند شدہ ہانڈی میں آگ پر رکھیں آگ نرم ہونی چاہئے اسپر ۲۰ گرام عرق کبریت یعنی تیزاب گندھک ڈالیں اور نرم آنچ دیتے رہیں جب تیزاب بخارات بن کر اڑ جاوے ۲۰ گرام اور ڈال دیں اس طرح چار دفعہ کریں ساتھ ہی اپنے آپ کو بخارات سے بچاتے رہیں سیماب شکفتہ ہو جائے گا پھر اسے چند بار پانی سے دھوئیں تاکہ تیزاب کا اثر ختم ہو جائے پھر خشک کر کے لمبی گردن والی شیشی گرم ریت پر رکھیں تاکہ کچا پارہ اڑ جائے پھر سپرٹ ریجینیٹڈ سے دھو کر محفوظ کر لیں۔

## مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی ندی ہے یعنی عضلاتی نرک اعصابی مصلل اور ندی مقوی ہے۔

فوائد یہ کشتہ رگوں اور ہڈیوں سے بلا ضرر ردی خلط کو تاپید کرتا ہے مصفی خون دافع آتھک اور دافع وجع المفاصل ہے اس مقصد کے لیے اسے کسی بھی عضلاتی مسهل کے ساتھ کھلانا چاہئے اس کے علاوہ قروح خبیثہ تپ لازمہ نوبتسی یرقان اور دمہ بلغمی کے لئے مفید ہے

شناخت اس کشتہ کے خالص پن کی شناخت یہ ہے کہ اگر اس کشتہ کو سونے پر لگائیں اور آگ پر رکھیں تو اسے سفید نہ کرے۔

مقدار خوراک ایک رتی سے چار رتی تک ہمراہ مکھن کے ساتھ دیں۔

### شگفتہ پارہ

هو الشافی سیما ۲۰ گرام دس عدد ورق نقرہ کے ساتھ کھل کر میں تاکہ مکھن کی طرح ہو جائے اس پر سم الفلابدہ گرام پانی کے ساتھ تعلق کر کے سماد کریں پھر برگ درخت کنگھی سے کچھ دھتی بھر ایک کلو لیکر جگدہ بنویں اور سیما مسلول کو اس میں گل حکمت کر کے پانچ کلو ایلوں کی آنچ دیں شگفتہ ہو جائے گا۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی ندی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور ندی مقوی ہے۔

فوائد یہ کشتہ قوت باہر بھانے اور سئل و دق کے دفع کرنے میں ہے حد مفید ہے مقدار خوراک، ایک خس سے دو خس،

### شگفتہ سیما

هو الشافی پارہ ۲۰ گرام ہلدی پس ہوئی ۵۰۰ گرام کو پانی سے گوندہ کر گولہ بنالیں اس گولہ کے درمیان موئی قلم سے ایک سوراخ کر لیں اس میں جس گرام پارہ بھر دیں اور دونوں طرف کے سوراخ ہاتھ سے دبا کر بند کر دیں اس کے بعد اڑھائی کلو پرانے کپڑے اس گولے پر لپیٹ دیں پھر ہوا سے محفوظ مکان میں مٹی کی کٹالی میں تین پلٹیں رکھ کر اس پر گولہ کھیں اور اسے

چاروں طرف سے آگ لگادیں آٹھ پہر کے بعد آہستہ خاکستر دور کر کے  
سیماب کثافت نکال لیں

مزاج عضلاتی غدی یعنی خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی  
مسکن ہے۔

فوائد یہ کشتہ انتہائی مصفی خون اور مقوی جگر ہے جذام، آتشک،  
جرب گھمبیر، ناسور، برص، کھانسی۔ دمہ، ورم جگر جریان منی احتلام ضعف  
باہ سرعت انزال کے لئے بے حد مفید ہے

مقدار خوراک نصف چاول سے ایک چاول بالائی یا طوہ میں رکھ کر ایک بار  
روزانہ کھلائیں

احتیاط یہ کشتہ انتہائی حاس و قاطب ہے اس لئے اس کے ساتھ  
مرغن غذا لازمی کھلائیں۔

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## عقد سیماب

پارے کی گرہ بنانا سے عرف عام میں پارے کا عقد کہتے ہیں۔

### عقد سیماب

پارے کا وزن ۱۰ گرام برادہ چاندی بموزن لیکر کھل کریں تاکہ طوہ  
سائن جائے پھر اس کو کچھ دیر پزار بنے دیں تاکہ سخت ہو جائے پھر ایک چھ  
مرغ میں سے سفیدی نکال کر اس گرہ کو انڈے میں ڈال دیں پھر دوسرے  
انڈے کا چھلکا اس پر دیکر گل حکمت کریں جب خشک ہو جائے ایک عدد اولپہ  
خانہ ساز پر جو تین پاؤ کے قریب ہو دو چار کونٹے اس کے گرد رکھ کر آگ  
لگادیں جب اولپہ گل جائے اسے نکال کر دوسرے چھہ میں بدستور پکادیں  
اس طرح تین سو چھہ میں عمل کریں پھر تین سو لیوں میں لور چار سو دستورہ  
کے پھلوں میں مدد کریں لور محفوظ کر لیں

مزاج  
اعمال اثرات  
غدی مسکن ہے  
عضلاتی اعصابی ہے یعنی خشک سرد ہے  
عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور

فوائد  
بعض مریض شکایت کرتے ہیں کہ ہمیں بھوک نہیں لگتی  
ایسے مریضوں مشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ کچھ کھا کر اس سہلکے کو منہ میں رکھ لیں ذرا

بھوک لگ جائے گی اور ہمیشہ بھک لگتی رہے گی اگر جماع کے وقت منہ میں رکھ لیا جائے تو اس سے قوت باہ اسماک اور سخت محفوظ ہوگا  
 اگر اس سٹمچ کو پیس کر سلوف بنالیں اور ایک چاول تک پان میں رکھ کر کھا جائیں تو فوراً بھوک لگاتا ہے قوت باہ تیز کرنے بھوک لگانے اور دودھ بہضم کرنے میں اکسیر ہے۔

### عقد سیماب

هو الشافی پارہ دو تولے تیز سرکہ جسے ڈاکٹری میں الیمینک اینڈ گلیشیل کہتے ہیں کے ہمراہ اس قدر سلق کریں کہ دانہ دانہ ہو جائے پھر نمک طعام ایک تولہ لیکر کڑھی آہنی میں رکھ کر اسے سرکہ سے پر کریں اور جوش دیں پھر سنگ راسخ سوا تولہ باریک کر کے تھوڑا تھوڑا اس پر ڈالتے رہیں اور دستہ آہنی سے اچھی طرح رگڑائی کریں تاکہ سیماب مانند مسکہ ہو جائے اسے موٹے کپڑے میں دبا دیں جو کچھ کپڑے میں باقی رہ جائے اسے سرد پانی سے دھوئیں تاکہ اس کی میل نکل جائے اب اس کا گولہ بنا کر اس میں سوراخ کر کے دھاگہ ڈالیں اور آٹھ پہر آب لیموں میں رکھیں تاکہ سخت ہو جائے اب اسے دھتورہ کے تیل میں نرم آگ پر طبع دیں اور ہمیشہ کبھی دودھ کبھی تھی کبھی طعام کے دیکچے میں اور کبھی برگ دھتورہ کے شیرہ میں جوش دیتے اور ہاتھ سے ملتے رہیں شیشہ کی مانند روشن اور چمکدار ہو جائیگا اور اس کے جسم میں کسی قسم کی میل باقی نہیں رہے گی اس طرح فوائد میں اکسیر ہو جائے گا۔

## عقد سیماب

هو الشافى پاره ۲۰ گرام، نیلا توتیا ۲۰ گرام نمک سیاہ ۵۰ گرام  
 ترکیب تیاری پہلے نیلا توتیا اور نمک الگ الگ پیس لیس پھر کڑا ہی میں نصف  
 نمک اور نصف نیلا توتیا چھا کر لوپر سیماب رکھ دیں اس پر باقی نیلا توتیا اور نمک  
 رکھ دیں ان سب ادویہ کے لوپر پیالہ گلی جدید لوندرھا رکھ کر اس پر کوئی وزن  
 چیز رکھ دیں کڑا ہی کے نیچے آگ جلا کر اس میں ایک گلاس پانی ڈالیں پیری  
 کی لکڑی کی نرم آنچ ہونی چاہئے جب پانی نصف رہ جائے ایک گلاس پانی اور داخل  
 کر کے آنچ تیز کر دیں اس طرح جب پانی کم ہو جائے اور ڈالتے رہیں حتیٰ کہ دو  
 گھڑے پانی صرف ہو جائے پھر پانی دور کر کے پاره نکال لیں کھن کی مانند ہو جا  
 اسے کھل میں ڈال کر قلمی شورہ کے پانی سے پانچ چھ مرتبہ سلخ کر کے پانی  
 دور کریں اس طرح پھسوی کے پانی میں اور بعد ازاں شکر سرخ کے پانی میں  
 چند بار دھوئیں پھر اس کے دو عدد دھکے بنا کر ان میں سورج کریں اور چائس  
 روز تک اسے قلعہ کے درمیان رکھیں پھر نکال کر دودھ میں جوش دیں ملے  
 مرتبہ کا دودھ استعمال نہ کریں بعد ازاں پی سکتے ہیں نیلا توتیا کا گونا گوار چ عام  
 مشورہ ہے لیکن یہ ایک خاص ترکیب کا نسخہ ہے جس کے فوائد بہت ہی عمدہ  
 تجربہ میں آچکے ہیں۔

مزاج ٹنک گرم ہے

انفال و اثرات اعضا قاعی ندی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلیٰ

غدی معقوی ہے

مقدار خوراک اسے نہیں کر کھلایا نہیں جاتا

**فوائد** اس سھلکے کو دودھ میں جوش دیکر اور مصری ملا کر رکھ دیں جب ٹھنڈا ہو جائے پی لیں یہ دودھ جراثیم سے پاک ہو جاتا ہے معدہ اس ٹھوٹی ہضم کر کے جذب بنانا دیتا ہے اس کے چند دن استعمال سے اعصاب مضبوط ہو جاتے ہیں قوت باہر بڑھ جاتی ہے چہرہ کارنگ سرخ ہو جاتا ہے اور روز بروز دودھ کو ہضم کرنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے ان لوگوں کے واسطے جنہیں دودھ بالکل ہضم نہیں ہوتا یا دودھ پینے سے معدہ میں گڑگڑ اور ریاہ ہوتا ہے پیٹ ہو اسے تن جاتا ہے ان لوگوں کے لئے یہ سھلک بے حد مفید ہے اس کے علاوہ جو لوگ کثرت احتلام سرعت انزال میں مبتلا ہوتے ہیں ان کے لئے یہ گھٹکا دودھ میں جوش دیکر پینا ایک نعمت سے کم نہیں

نوٹ اسکے پیالہ میں دودھ پینے کے بھی یہی فوائد ہیں (از مفحاح الخواص)

### عقد سیماب

هو الشافی چاندی سنک راسخ یا توتیا کی مدد سے پارہ کی گولی حسب منشا بنائیں یا جس قدر مطلوب ہو بنائیں ان گولیوں کو پہلے آب پھجودی میں یعنی دو پھنٹک پھجودی اور کلو پانی میں محلول کر کے ذول جنتز کریں گیارہ روز بعد جو شانہ کو کتار پوست اثار پوست درخت کچنال وغیرہ گیارہ ترش اشیا کے جو شانہ میں گیارہ روز ذول جنتز غرق کریں گیارہ روز کالونی درجہ ہے اس



سے زیادہ قوی کرنا مطلوب ہو تو زیادہ عرصہ پکائیں بعد ازاں لمبی ڈیمیاکی صورت میں تانبے کا ایک برتن بنالیں جس میں سات چھٹانک کے قریب چیز ساکے حجم دستور ایک کلو حجم بھنگ ایک چھٹانک دونوں کا ہتال جنتر کے ذریعہ روغن کشید کر لیں یہ تیل ڈیزھ پاؤ، افیون ساڑھے سات تولہ ڈیمیا میں ڈال دیں اس تیل میں ایک گولی ڈول جنتر کے ذریعے پکھویں حتیٰ کہ تمام تیل خشک ہو جائے۔

**نوٹ** ہر چہ گھنڈہ بعد ٹھنڈا کر کے دیکھ لیا کریں بس اب گولی تیار ہے اس آخری ڈول جنتر میں صرف ایک ہی پکائی جاتی ہے لول عمل میں جس قدر گولیاں دل چاہے پکھلیں ہر گولی کا وزن دو تولہ سے زیادہ نہ ہو اور گولی باندھتے وقت گولی میں دھماکہ ڈال لیا کریں

افعال اثرات عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہے

**فوائد** اس گولی کو منہ میں رکھ کر جماع کرنے سے پندرہ سے بیس منٹ انزال نہیں ہوتا یہ گولی نایاب ہے کیونکہ اس کے بنانے میں بے حد محنت ہوتی ہے

جمہور نہیں ہے، آن صمد و صمدی

## پارے کا گڑکا

هو الشافى چاندی کا ایک باریک پتہ روپیہ کے برابر جو اگر ایک کلیا میں رکھیں اس کے نیچے لوہہ چاٹھتی سے دو چند وزن میں کر ڈالیں اب اس

عرق لیوں اس قدر ڈالیں کہ شکر کے اوپر چڑھ جائے اس وقت پر اٹھانہ رکھ کر بغیر گل حکمت کے ڈھائی کلو اوپلوں کی آگ دیں جب سرد ہو جائے تو نکال لیں چاندی سیاہ رنگ کا لیمہ کی مانند ہو جائے گا اس لیمہ شدہ چاندی کو ایک کلیا میں ڈال کر پانچ تولہ پارہ ڈالیں اور پارہ پر ارٹھی کا تیل اس قدر ڈالو کہ دو تین انگل اونچا رہے برتن کا منہ بند کئے بغیر دو تین گھنٹہ آگ پر رکھیں پھر تیل الگ کر کے سیماب کو کپڑے میں سے نچوڑ لیں جو پارہ باہر نکلے گا وہ خام ہوگا اس کو الگ رکھیں جو کپڑے میں رہ جائے وہ سخت ہوگا اس کا گنکا یا پیالہ یا گلاس بنالیں یہ چاندی مدت تک سیماب کو گرہ کرتی ہے جب لمزور ہو جائے پھر شکر میں رکھ کر عرق لیوں سے تر کر کے آگ دیں پھر کام دینے لگے گی جس قدر چاندی زیادہ ہوگی سیماب زیادہ گرہ ہوگا

حتیٰ کہ پاؤ بھر تیار کردہ چاندی ایک کلو سیماب پارے کو تین گھنٹہ میں بندہ کر لیتی ہے بعض لوگ مٹی کی کلیا کی جائے لوہے کے لیے ہو = میں یہ عمل کرتے ہیں جس کی شکل یہ ہے



ہیزاج عضلاتی ندی یعنی خشک گرم

ہے افعال اثرات عضلاتی ندی ہے

یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور

ندی مقوی ہے

فوائد یہ لیمہ نہایت باضم اور دودھ سچی ہضم کرنے والا ہے جنسی اعضا میں

دورانِ خوراک کے بعد قوت باہر بڑھاتا ہے اور انتشار بے حد پیدا کرتا ہے

## جوہر سیماب

سیماب کو دوسرے طریقوں کے علاوہ اس کا جوہر نکال کر بھی استعمال کیا جاتا ہے جیسا کہ پہلے لکھ چکا ہوں کہ جب کسی دوا کا جوہر نکال لیا جاتا ہے تو جوہر اڑانے کے بعد اس دوا سے فضلات الگ ہو جاتے ہیں اور اصل دوا رہ جاتی ہے جس کی مقدار خوراک ایک چاول سے بھی کم دی جاتی ہے جو فوڑا اثر دکھاتی ہے۔

هو الشافی پارہ ایک تولد دس تولد

ترکیب تیاری دونوں کو ملا کر جہاں تک ہو سکے خوبی خلق کریں پھر اس کو ایک مٹی کے لوٹے میں رکھ کر اس کے منہ پر دوسرا لوٹا معکوس گل حکمت کریں پھر ایک دیگ میں نصف تک ریت بھر کر اس میں وہ لوٹا رکھیں اور دیگ کو ریت سے بھر لیں اور اس پر کچھ خاکستر جمالیں پھر دیگ دان میں رکھ کر دوپہر تیز آگ دیں سرد ہونے پر اتار کر جو کچھ اوپر والے لوٹا میں چسپاں ہو مرغ کے پر سے جدا کر کے شیشی میں محفوظ کر لیں اسے اکھ چسکا بھرن رس کہتے ہیں

مزاج غدی اعصابی ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی مصل اور اعصابی مقوی ہے

مقدار خوراک ایک خس دن میں ایک بار

**نوٹ** جو شخص تپ سنپات کے باعث بے ہوش ہو اس کے سر پر چند پتھہ نرم لگا کر یہ دوبارہ رسوائی کے نکلے کے برابہ چکھوں پر لگا دیں مریض فوراً آنکھ کھول دے گا اگر مریض کچھ گرمی کی شکایت کرے تو ٹھنڈے شربت اور سرد ماحول میں رکھیں یہ جو برنسائت مقوی دماغ ہے

### جوہر سیماب

هو الشافی پارہ دار چکنا رسپور ہر ایک تولہ تولہ نمک لاہوری چار تولہ سب کو چار پھر عرق لیموں میں کھل کر لیں اب دو پیالوں میں جوہر لڑالیں اس جوہر کے لئے ایک پھر آگ دی ضروری ہے **احتیاط** جب آگ دی جا رہی ہو تو اوپر والے پیالہ پر سرد پانی سے کپڑا کر کے رکھ رکھیں ایک پھر آگ دینے کے بر د سرد کر کے اتار لیں اور جوہر اتار کر شیشی میں محفوظ کر لیں

**مزاج** عضلاتی غدی یعنی خشک گرم ہے  
**افعال اثرات** عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہے

مقدار خوراک ایک چاول سے دو چاول مکھن یا بالائی کے ساتھ ساتھ مرغن غذا ضروری ہے تاکہ خشکی نہ کرے

پریسیز نمک آب سرد اور سرد ہوا سے پرہیز کریں  
 فوائد قروح خبیثہ اور کتہ آتھک ختازیہ اور ناسور کو تین روز میں  
 زیادہ سے زیادہ سات روز میں ختم کر دیتا ہے

## یادداشت

اس سے نہ منہ آتا ہے نہ دست لہرتے آتے ہیں۔

## جوہر سیماہ

هو الشافی پارہ دلم پکنام الفار، لور سچور ہر ایک ایک تولہ چار پیر  
 شیردلم میں کھل کر کے قرص بنا کر خشک کر لیں اور عام دستور کے مطابق دو  
 پیالوں میں جوہر لڑالیں اگر جوہر میں کچھ سیماہ زندہ موجود ہو تو اسے جدا  
 کر کے باقی کو شیشی میں محفوظ کر لیں

مزاج عضلاتی غدی ہے یعنی خشک گرم ہے  
 افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل لور  
 غدی مقوی ہیں

مقد لور خوراک بھر دلتہ خشکاش دن میں ایک بار  
 فوائد یہ جوہر بھر خشکاش کھن میں ڈال کر کھلائیں قوت باہ  
 اساک لور انتشار بخاٹنے کے لئے بے حد مفید ہے



## روغن سیماب

کارنمین کسی دوا کا روغن اس وقت نکالا جاتا ہے جب اس میں منی گھٹنا اور پیشاب گندے مادے ملے ہوئے ہوں یا مل گئے ہوں ایسے موقع پر اگر کوئی دوا استعمال کی جائیگی تو اس کے پورے فوائد حاصل نہیں ہو سکتے لہذا محققین نے اسے اصل حالت میں استعمال کے لئے اس کے جوہر نکال کر استعمال کر نیکی ترکیب تحقیق کیں تاکہ جس دوا کو وہ استعمال کرنا چاہتے ہیں اس کو اصل حالت میں نکلا کر صحیح اثرات حاصل کر سکیں لہذا میں یہاں چند روغن نکالنے کی ترکیب بیان کرنا چاہتا ہوں جو درج ذیل ہیں

### روغن سیماب

هو الشافی چونہ قلمی پندرہ تولہ نوشادر چار تولہ دونوں کو کھل کر کے دو پیالوں میں گل حکمت کریں اور ایک سیر لوپلوں کی آگ دیں پھر دوبارہ چار تولہ نوشادر اضافہ کر کے بدستور آگ دیں پھر اس دوا کو شیشی میں ڈال کر گل حکمت کر کے بارہ روز سرگیس کے ڈھیر میں دفن کر دیں جب نکالیں گے تو سب تیل ہی بار آمد ہوگا

اب دو تولہ سم القدر کو اس تیل میں کھل کر کے شیشی میں ڈال کر

بارہ روز سرگین میں دفن کر دیں سب تیل میں تبدیل ہو جائیں گے

مزاج یہ روغن مزاج میں خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک غدی مقوی اور اعصابی محلل ہے

فوائد فوائد اسکے بے شمار ہیں

نوش چونکہ یہ بدن میں جلد جذب ہو جاتا ہے اس لئے خالص حالت میں کسی ذخم پر نہ لگائیں بلکہ کسی اور روغن میں ملا کر لگائیں تاکہ اپنے کسی اثرات نہ چھوڑ دے اور موت کا باعث نہ بن جائے اندرونی طور پر اس کا چوتھائی قطرہ کپشول میں ڈال کر ایک بار روزانہ مکھن کے ساتھ کھلا سکتے ہیں قوت باد اور اساک کے لئے لاجواب ہے

روغن سیماب

هو الشافی پارہ دس تولہ، بھلاوہ پچاس تولہ دونوں کو چیں کر ملا لیں پھر عرق نکالنے کے طریقہ پر تیل نکال لیں اور محفوظ کر لیں نہایت کار آمد تیل برآمد ہوگا

احتیاط قارئین جیسا کہ آپ کو معلوم ہے کہ بھلاوہ چوتھے درجے کی

کسی دوا ہے یہ اندرونی بیرونی داخل بدن کرنے سے اتنی نقصان نہیں دیتی جتنا اس کا دھواں نقصان دیتا ہے بھلاوے کا دھواں بدن پر لگتے ہی خارش و جھڑ پیدا کر دیتا ہے لہذا جب بھی اس کا عرق نکالنا ہو یا اس کا دھواں بنانا ہو تو اس سے دور

ہی رہتا بہتر ہے تاکہ کسی قسم کا نقصان نہ پہنچا دے

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
غدی مقوی ہیں

مقدار خوراک ایک قطرہ کا دسواں حصہ حیلہ بھر تیل میں ڈبو کر گھی میں  
ملا کر چٹادیں اگر کسی مریض کو خارش ہو جس میں خارش کرنے سے پانی یا خون  
بھی نکل آتا ہو ایسے مریض کے بدن پر اس تیل کو پچاس گنا تیل میں ملا کر بدن پر  
مالش کی جائے تو چند دنوں کے اندر ہی خارش کا نام نشان مٹ جاتا ہے

نفع خاص

یہ ردغن قوت باہ کے گئے گزرے مریضوں کو کھانا آب حیات سے کم نہیں

ایک اور خاص نفع

بعض دفعہ اچانک سانپ کاٹ لیتا ہے ایسے موقع پر سانپ کے کاٹے

ہوئے مقام پر ذرا سا تیل لگا دیں فوراً زہر اتر جائے گا

ضمیمہ و فصلیہ پندرہ نمبر ۱۵۰۰

+++++



## شگرف

شگرف بھی ذوالارواح میں شمار ہے پارہ سے دوسرے نمبر پر ہے کیونکہ اس میں بھی پارہ وافر مقدار میں پایا جاتا ہے شگرف دو قسم کا ہوتا ہے ایک معدنی دوسرا مصنوعی، حکما کے نزدیک دونوں قسم کا استعمال کیا جاتا ہے بلکہ مصنوعی کو حکما ترجیح دیتے ہیں کیونکہ یہ زیادہ لطیف ہوتا ہے اور معدنی میں کانوں کے پتھر مٹی اور کنکر وغیرہ شامل ہوتے ہیں

مصنوعی شگرف سرخ اور چمکدار ہوتا ہے اور جس دوا میں اسے کشتہ کیا جاتا ہے اس کے اثرات آسانی سے حاصل کر لیتا ہے مصنوعی شگرف آسانی سے پس جاتا ہے اور آسانی سے گلزے گلزے ہو جاتا ہے اسے ہی شگرف رومی کہتے ہیں زیادہ تر یہی دوا مستعمل ہے

## شگرف کا مزاج

شگرف کا مزاج پارے کا مزاج ہی ہے یعنی خشک گرم ہے  
 افعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک، اعصابی محلل ندی مقوی ہیں  
 فوائد شگرف کے فوائد بھی پارے جیسے ہی ہیں یہ زیادہ تر امراض بارودہ بلغمیہ

فانج لتوہ لور قروح خیشہ خارش و ددر چنبل آتشک اور بچوے ٹکڑے ٹکڑے کے  
کوڑھی مریض ٹھیک ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ دمہ بلغمی حمیات باغمیہ لور کی  
خون پوری کرنے کے لئے اس سے بہر کوئی چیز نہیں ہے چہرہ کو چند دنوں میں  
برخ کر دیتا ہے بعض امراض مزمنہ مایوسہ اور نامردی کے دفع کرنے میں جادو  
اثر رکھتا ہے

### شنگرف کے متعلق چند اوہام کا ازالہ

اکثر کشتہ ساز اور سنیا سی قسم کے لوگ کشتہ کے فوائد بیان کرنے میں حد  
سے زیادہ تجاؤز کر جاتے ہیں اور وہ بیان کرتے ہیں کہ شنگرف بغیر کشتہ کے  
استعمال کرنا نقصان سے خالی نہیں حالانکہ یہ عقیدہ درست نہیں ہے کیونکہ  
کشتہ کا اصل مقصد ہی یہ ہوتا ہے کشتہ ہونے والی دوا اتنی پس جائے کہ جب اسے  
چنگلی بھر کر زمین پر گر لیا جائے تو وہ دھوڑ بن کر اڑنے لگے اور اگر اسے پانی پر گر لیا  
جائے تو تیرنے لگے جس کا مطلب یہ ہے کہ اب یہ دوا اتنی باریک ہو گئی ہے وہ  
بدن میں جاتے ہی جذب ہو کر خون میں مل جائے گی

قارئین یاد رکھیں کوئی دوا اس وقت تک نقصان نہیں دیتی جب تک وہ  
بے موقع اور ضرورت سے زیادہ نہ دے دی جائے بعض دفعہ کئی کئی آگ دینے  
کے باوجود اس کے اجزاء ترکیبی جل جاتے ہیں یا یونیوں کے اثرات لور فراری اجزا  
جل جاتے ہیں اور بننے والا شنگرف کا کشتہ مطلوبہ اثرات نہیں دیتا جس سے نہ  
صرف سر ملیا ضائع ہوتا ہے بلکہ دوا ساز کا قیمتی وقت بھی ضائع ہو جاتا ہے یہی

وجہ ہے کہ میرے اور استاد صاحب ملتان کے تجربات میں اکثر نسخہ جات میں شکر ف امتیابی بدیک نہیں کر ملانے کی ہدایت کی جاتی ہے یہی کسی کشتہ کی عمدگی کا معیار ہے نہ کہ کشتہ شکر ف سفید ہونا چاہیے نہ آگ پر دھواں دے ہاں قانون مفرد اعضا کسی دوا کو جس کا کشتہ کرنا ہو وہ خالص ہو اور جس بوئی کو شامل کرنا ہو اسے کئی کئی آگ دیکر اس کے اثرات کو جاننا دیا گیا ہو ان نقائص سے مبرا کشتہ شکر ف واقعی اپنے اندر اعجاز اور جادو اثرات کا حامل ہوگا

مجموعہ نسخہ نگار، انوار، ص ۱۰۲

## شکر ف کا صلا یہ کرنا

هو الشافی شکر ف ۵۰ گرم، نمک ۲۰ گرام  
 ترکیب تیاری شکر ف اور نمک کو الگ الگ باریک نہیں لیں اب شکر ف کو  
 کھل میں ڈال کر تھوڑا تھوڑا نمک ڈالتے جائیں اور کھل کرتے جائیں جب  
 تمام نمک مل جائے تو پھر مسلسل بارہ گھنٹے کھل کرتے رہیں حتیٰ کہ مرکب  
 مانند سرمہ ہو جائے سنبھال کر محفوظ کر لیں یہی صلا یہ شکر ف ہے  
 حزلج اس مرکب کا حزلج خشک گرم ہے  
 افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 غدی مقوی ہیں

خونامہ یہ نسخہ فالج کے لئے لاجواب ہے خصوصاً ایسا فالج جو اعصابی تحریک سے ہوا ہو یا کسی فشار الدم سے ہوا ہو اس کی دوسری خوبی یہ بھی ہے کہ یہ خون کی پیدائش کو بڑھاتا ہے

## ایک واقع

آج سے دس سال قبل میرا تایا فضل الدین جو جوانیاں میں رہتا تھا اسے فالج بائیں طرف ہو گیا میں اور میرا بڑا بھائی حکیم محمد شریف مرحوم تایا جان کو دیکھنے کے لئے گئے تایا جان کی حالت خطرناک تھی ہم مایوس ہو کر بغیر کوئی علاج بتائے واپس آگئے تھوڑی دیر بعد عبدالعزیز نائی آ گیا اس نے تایا جان کو فالج میں مبتلا دیکھتے ہی پوچھا کہ بلا جی کو کیا تکلیف ہے گھر والوں نے فالج ہو گیا ہے بتایا نائی عبدالعزیز نے تایا جی کا بغور معائنہ کر کے کہا کہ بلا جی کو یہ نسخہ بنا کر ایک ہفتہ کھلا کر مجھے پتہ کریں بھائی خوشی محمد شہر گیا اور وہاں پنساری سے شگرف اور نمک لایا اسے سارا دن پیتا رہا شام کو دو دورتی کی مقدار میں کھلا تا رہا خدا کی شان دیکھو دوسرے دن ہی تایا جان بولنے لگا ایک ہفتہ کے اندر ہی بازو اور ٹانگیں حرکت کرنے لگ گئے اور لطف کی بات یہ ہے کہ تایا جان کئی سال زندہ رہے۔

## صلایہ شگرف

ہوا شانی، شگرف رومی ۵۰ گرام آب اور ک ۲۵۰ گرام  
ترکیب تیاری پہلے شگرف باریک چس لیں پھر آب اور ک ڈالتے جائیں

لور کھل کرتے جائیں جب آب اور ک ختم ہو جائے تو ایک پاؤ آب پیاز میں  
 کھول کریں اس کے بعد ایک پاؤ سپرٹ ریٹیفائیڈ میں کھل کریں جب تمام  
 سپرٹ ختم ہو جائے تو حب بھر پنے کے گولیاں بنالیں بس صلا یہ شکر ف  
 تیار ہے

مزاج خشک گرم ہے  
 افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 غدی مقوی ہیں

مقدار خوراک حب بھر نخود تیار کر لیں  
 فوائد یہ نسخہ قوت باہ کے لئے بے حد مفید ہے ایک گولی روزانہ کھلائیں  
 صلا یہ شکر ف

هو الشافی شکر ف ۲۰ گرام آب پیاز آدھا کلو  
 ترکیب تیاری شکر ف کو کھل میں ڈال کر دو گھنٹے خوب بادیک کریں  
 پھر بادیک کر کے تھوڑا تھوڑا آب پیاز ڈالتے جائیں اور کھل کرتے رہیں جب  
 تمام پانی ختم ہو جائے تو سپرٹ ریٹیفائیڈ آدھا کلو میں کھل کریں کہ سپرٹ ختم  
 ہو جائے سپرٹ ختم ہونے پر روغن زرد میں بریاں کر کے محفوظ کر لیں  
 نوٹ سرخ رنگ کا مرکب بن جانا چاہئے

مزاج خشک گرم ہے  
 افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی

مقوی ہیں

## صلایہ شنگرف

هو الشافی شنگرف رومی دو تولہ سم الفار سفید ۲ ماشہ دونوں ادویہ کو بڑھ کے ادھ پاؤد دودھ کے ساتھ سات پہر سلق کریں اس کے بعد مٹھایتا دو تولہ مغز نار جیل آٹھ تولہ شامل کر کے زور دار ہاتھوں سے رگڑائی کریں تاکہ گولیاں بنانے کے قابل ہو جائے پھر حب ہلد رنخود بنالیں

نوٹ مٹھایتا شامل کرنے سے پہلے شیر گاؤ میں مدہ کر لیں تاکہ اس کی تیزی ختم ہو جائے۔

مزاج خشک گرم ہے

فعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصاب محلل اور غدی مقوی ہیں

فوائد اس نسخہ کی سب سے زیادہ صفت قوت بہاہ کو بڑھانا ہے ایک گولی عصر کے وقت شیر گاؤ سے کھانی چاہئے

## صلایہ شنگرف

هو الشافی شنگرف رومی دو تولہ کو تین پاؤ ببلادر شمد خالص ۵ تولہ روغن زرد ۵ تولہ کے درمیان رکھ کر آگ پر رکھیں اب سیماب ایک تولہ افیون دو تولہ باہم سلق بلع کریں تاکہ دونوں یک جان ہو جائیں اب اس میں شنگرف مدہ ڈالکر ادویہ مندرجہ بالا شامل کریں اب ثعلب مصری اجوائین

خراسانی اور گاجر کے عجم ہر ایک دو تولہ کشتہ قلمی عجم بھنگ ہر ایک دو ماش  
 جلوتری تین ماش عقرقرہ ایک تولہ ان سب ادویہ چوزہ مرغ ایک عدد کے  
 شوربا کے ساتھ رگڑیں تاکہ گولیاں بنانے کے قابل ہو جائے اب جب بقد  
 کنار بنا کر محفوظ کر لیں

مزاج خشک گرم ہے  
 افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 غدی مقوی ہیں

مقدار خوراک جب بقد کنار بنالیں  
 فوائد یہ گولیاں قوت باد کے لئے مشہور ہیں ایک گولی عصر کے وقت کھلا  
 دیں اور قدرت کا تماشا دیکھیں

## صلایہ شنگرف

هو الشافی شگرف روی لوبان کوڑیا کا فور افیون خالص ہر ایک برہر وزن  
 ترکیب تیاری سب ادویہ کو ترتیب وار ملائے جائیں اور رگڑتے جائیں جب  
 تمام ادویہ مل جائیں اور کوٹنے کوٹنے تاریخ لگیں تو جب بقد رنخود گولیاں بنا  
 لیں۔

مزاج خشک گرم ہے  
 افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 غدی مقوی ہیں مقدار خوراک پنے کے برہر گولیاں بنالیں

فوائد۔ اس نسخہ کی سب سے اہم صفت جنسی اعضا کو تحریک دینا ہے مگر کھاتے ہی بدن خصوصاً جنسی اعضا میں پہچان برپا ہو جاتا ہے ہدایت قارئین اس نسخہ کے اجزا بالکل تازہ اور اصلی ہونے ضروری ہیں تاکہ فوائد پورے حاصل ہو سکیں

### صلایہ شنگرف

هو الشافی ایک من پیاز لیکر اس کا رس نکال لیں تمام رس ایک مڈکا میں ڈال کر اس میں ایک کلو قند سیاہ اور ایک سیر کیکر کاسک ڈال دیں پندرہ بیس روز تک متعفن ہو کر اس میں خمیر پڑ جائے گا اور شراب کی سی بو آئے گی اب اس کا نتھرا ہو پانی اتار لیں پھر اس میں ادویہ مذکورہ شامل کر کے تین بار عرق کا عرق نکال لیں یہ سہ آٹھ عرق ہو گا جو بعد دو دو تل کے ہو گا اسے پیاز کی شراب کہہ سکتے ہیں اب ایک تولہ شنگرف رومی کو اس شراب میں کھل کر کے قرص بنالیں اب ایک انڈے کی سفیدی نکال کر قرص اس میں داخل کریں اس پر آٹے کا لپ کر کے روغن زرد میں بھونیں جب آنا سرخ ہو جائے نکال کر دوسرے انڈے میں تشویہ کریں اور پاؤ بھر سپرٹ ریسیپٹائنڈ میں کھل کر کے رکھ دیں بس شنگرف صلیہ تیار ہے

مقدار خوراک ایک چاول کھن میں ڈال کر کھلائیں

مزاج عضلاتی ندی یعنی خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلح ہے اور



عدی مقوی ہے

**فوائد** یہ ایسا عجیب اثرات کا حامل نسخہ ہے کہ اس کے سات روزہ استعمال سے نامرد مردین جاتا ہے چہرہ سرخ ہو کر کندن کی طرح دکھنے لگتا ہے قانچ پانچ یوم میں لتوہ دو یوم میں استرخا خدر چند ہی یوم میں رفع ہو جاتے ہیں وجع المفاصل شدید تین دن میں غائب ہو جاتے ہیں دمہ زکام ایک ہی خوراک میں ختم ہو جاتے ہیں

نوٹ اس کے استعمال کے دوران دودھ مکھن اور گھی کا استعمال ضروری ہے

جمہور صحتیہ، دہلی، نومبر ۱۹۵۲ء

## صلایہ شکر ف

هو الشافی شکر ف رومی ایک تولہ مرچ سیاہ قنفل درازنہ، ہر ایک ۶ ماشہ عقرقر حاشہ سب کو جدا جدا پیس کر ملا دیں اور گڑ اسی میں لوہاروں کے ہتھوڑے اُسے آٹھ پر کوٹ کر محفوظ کر لیں

مزاج ٹنک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی عدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور عدی مقوی ہیں

مقدار خوراک نصف رقی سے ایک رقی ہر لہ دودھ گرم

**فوائد** قانچ لتوہ ریشہ تشنج وجع المفاصل اور امراض بلغمیہ و بارودہ کے لئے مفید ہے۔

## صلایہ شگرف

**ہوالشافی** مٹھا تیلیہ ایک پاؤ تین چار ایسے روغن سرسوں میں بھون کر رکھیں یا در ہے مٹھا تیلیہ تیل میں ذوب کر جب دوزم ہو جائے سرد کر کے چھوٹے چھوٹے گولت کتر کر بذریعہ پتال جنتہ تیل نکال لیں اب شگرف رومی دو تولہ کو پہلے ایک گلو دودھ جوش دیکر تین بار ہد کر لیں پھر اس تیل کے ہمراہ کھول کر کے بتدریج باجرہ گولیاں بنا کر محفوظ کر لیں

**مزانج** خشک گرم ہے

**افعال اثرات**۔ عضلاتی غدی ہیں، یعنی عضلاتی محرک اعصابی حمل اور غدی مقوی ہیں

**فوائد**۔ قوت باہ اساک کے لئے ایک گولی منقہ میں رکھ کر کھلا کر دودھ پیادیں فوراً اساک شروع ہو جائے گا۔

## صلایہ شگرف

**ہوالشافی** شگرف ایک تولہ کی ڈلی لیکر اوہ پاؤ بلا در نیم کوفتہ کے درمیان رکھ کر توے پر رکھیں نیچے نرم آگ جلائیں جب بھلا نوہ کا تیل خشک ہو جائے اور چھلکا ابھی سوختہ نہ ہو اور تو شگرف نکال لیں پھر شگرف باریک شدہ جا نقل لوگ، زعفران کشمیری، انیون خالص۔ جلوتری تازہ ہر ایک چھ ماشہ باریک کر لیں اگر کسی قدر مثل خالص ملے تو اسے بھی شامل کر کے محفوظ کر لیں۔

مقدار خوراک ایک رتی روزانہ برگ پان میں رکھ کر یا شہد کے ساتھ  
کھلا دیا کریں۔

مزاج خشک گرم ہے۔

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں، یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل اور  
غدی مقوی ہیں

فوائد یہ نسخہ حلس و قابض ہے اس لئے رطوبتی و پلٹی دمہ نزلہ ریشہ  
سرعت انزال پیش سنگرہنی کی اشتہا درد سر کردرد و سینہ اور ہر قسم کی  
کمانی کے لئے مفید ہے۔

صلایہ شکر ف

ہوالشافی شکر ف رومی دکنہ، الاچھی خورد، مرغ سیاہ، دلدل قنفل  
زنجبیل ہر ایک چھ ماش۔

ترکیب تیاری سب ادویہ کو ایک پاؤ شیرہ اور ک پانچ تولہ  
زنجبیل کے نفوع میں حلق کر کے خشک کر لیں اس کے بعد ایک تولہ روغن بادام  
میں کھل کر کے محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں، یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل اور  
غدی مقوی ہیں۔

مقدار خوراک ایک سے دو رتی ہر او شیرہ گرم

## صلایہ شگرف

**ہوالشافی** بھلاوہ دو چھٹانک۔ کوٹ کر اس کے درمیان دو تولہ شگرف کڑائی میں رکھیں اور دو چھٹانک گھی اوپر ڈال کر آگ کو تیز جلا دیں تاکہ ادویہ کو آگ لگ جاوے جب شعلے بند ہو جائیں تو شگرف کو فوراً نکال لیں ورنہ شگرف جل جائے گا یعنی حالات بن کر اڑ جائے گا پھر اجوائین دیسی اور اجوائین خراسانی لوگ، جانتقل، چلو تری، عقر قرھا، دار چینی، فلفل دراز، زنجبیل ہر ایک دو دو تولہ شگرف مزکورہ مدد کے ہمراہ آٹھ پہر کھول کر کے شیشی میں محفوظ کر لیں اس کے بعد بارہ روز غلولہ گندم میں دفن کریں بس صلا یہ شگرف تیار ہے۔

**مزاج** خشک گرم ہے

**افعال اثرات** عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

**فوائد** یہ مرکب تمام ککالیف بلغمیہ ککالیف بارودہ کے لئے مناسب بدرقہ کے ساتھ کھانا ہے حد مفید ہے۔

مقدار خوراک نصف رتی سے ایک رتی دن میں ایک بار کھلا سکتے ہیں۔

### صلایہ شگرف

**ہوالشافی** شگرف رومی دو تولہ سات عدد زردی بھنہ مرغ میں یکے بعد کھل کر کے قرص بنائیں اور روغن زرد میں اس قدر میاں کریں کہ مہو خشک ہو جائے پھر دوبارہ سات عدد زردی بھنہ مرغ کے ساتھ کھل کر کے روغن زرد میں میاں کریں اسی طرح سہ بارہ کھل کریں تاکہ ۲۱ عدد زردی بھنہ صرف ہو جائیں اسباریک میں محفوظ کر لیں۔

زرا خشک گرم ہے۔

**افعال اثرات** عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور ندی مقوی ہیں

**مقدار خوراک** ایک ماشہ سے دو ماشہ ہر ماہ شیر گاؤ ایک بار روزانہ کھلائیں۔  
**فوائد** یہ نسخہ ضعف باہ اور ہمدوں کے لئے روزانہ ایک بار ہر ماہ شیر گاؤ کھلانا چاہئے جس سے قوت باہ کے گئے گزروے مریض چند دنوں میں ہی ٹھیک ہو جاتے ہیں۔

### صلایہ شگرف

**ہوالشافی** شگرف رومی جائفل بدرالنج مائیں، افیون۔ عقرقرہ، مصطلی رومی قرنفل، ہر ایک ہم وزن

**ترکیب تیار** سب ادویہ کو چار پھر زور دار ہاتھوں سے خوب رگڑیں اور

محفوظ کر لیں۔

مقدار خوراک نصف ماشہ سے ایک ماشہ ہمراہ شیر گاؤ۔  
مزاج۔ خشک گرم ہے۔

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
غدی مقوی ہیں۔

خواص فوائد محرک قلب مقوی معدہ اور پیچہ پروں کو تحریک دینے کے  
لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔ حاس و قابض ہے سگرہنی جیسے دستوں کے لئے  
بہترین ہے حاس ہونے کی وجہ سے مغلط منی ہے اسی وجہ سے منی گاڑھی  
کر کے سخت اسماک پیدا کرتا ہے۔

صلایہ شکر ف

ہوالشافی شکر ف رومی، دلنہ الاچھی، انیون، حتم بھنگ، ہر ایک ہم وزن  
چار پر زور دزر ہاتھوں سے خوب رگڑائی کریں اور جب پھر رنخود گولیاں بنالیں۔  
مزاج خشک گرم ہے۔

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
غدی مقوی ہیں۔

خواص فوائد حاس و قابض ہے رطوبات کو فورا خشک کرتا ہے عورتوں  
کے لیکوریا کی خاص دوا ہے قوت باہ اور اسماک کے لئے ایک گولی بوقت عصر  
شیر گاؤ سے کھلائیں چار گھنٹے بعد مشغول ہوں بے حد اسماک پیدا ہوگا۔

مقدار خوراک حسب ہر نغود گولیاں بنا کر محفوظ کر لیں۔

### صلایہ شکر ف

ہو الشافی شکر ف مصلیٰ 'مرج سیاہ'، قفل دراز، پھنڈی سفید۔

تو کیب تیاری تین روز مسلسل روزانہ کر کے حسب ہر نغود تیار کر لیں۔

وزن خشک گرم ہے

انفعال اثرات خشک گرم ہیں یعنی محرک عضلات محلل اعصاب اور مقوی

عد ہیں

خواص فوائد ہاضم مقوی معدہ مسکن بدن ہے مسک و مقوی باہ ہے

قوت اور اساک کے واسطے ایک گولی بوقت عصر کھلا دیا کریں ہمراہ دودھ گھی  
یہ نسخہ دودھ گھی خوب ہضم کرتا ہے۔

### صلایہ شکر ف

ہو الشافی شکر ف روی ساک، قفل سیاہ، قفل دراز، زنجبیل۔ عاقر

قرحہ مطھا تیلیا، ہر ایک ہم وزن

تو کیب تیاری پہلے مطھا تیلیا اور قفل کو ایک پر کھل کریں

پھر باقی ادویہ ملا کر نصف کلو شیرہ بھجڑہ کے ساتھ پور ایک روز کھل کریں

اور حسب ہر مرج سیاہ بنا لیں

وزن خشک گرم ہے

انفعال اثرات عضلاتی عدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور

غدی مسکن ہے

خواص فوائد مقوی معدہ ہاضم قاطع رطوبات بلغمیہ اور حاس و چھش ہے تمام تکالیف سرد و بارہ اور ریاحیہ فانی لقمہ باز کولہ نینقہ و نینس کھانسی آتش قروح خبیث حیات بلغمیہ ہائیر ہائیر ہائیر کے لئے ایک کوئی صبح شام کھتے رہیں۔

بقیہ صفحہ 204 سے آگے

## شکر ف کا خام استعمال

ہوالشافی ثعلب مصری ڈیزھ تولہ، موصلی سفید ایک تولہ، الاچھی خورد سات عدد سب ادویہ کو یکجان کر لیں اور ایک کلو شیر گاڑ میں جوش دیں جب تیسرا حصہ باقی ہے تو شکر ف روئی پا ہوا ایک ماش مغز پرست نصف تولہ روح کیوڑا تین ماش ڈال کر حل کریں جب غلیظ ہو تو اتار کر ایک کٹلی میں ڈال کر بطور فالوہ بچھا کر رکھ دیں صبح کو نہار نہ شیرنی ملا کر کھالیا کریں

عصائی اعصابی ہے

افعال و اثرات عضلاتی محرک غدی مقوی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی

محلل اور غدی مقوی ہیں خواص فوائد، مولد و مغلظ منی اور مسک ہے



## شگفتہ شگرف

بعض تدبیر سے شگرف سفید رنگ کی ہو جایا کرتی ہے اسے سنہالی لوگ شگفتہ شگرف کہا کرتے ہیں حقیقت میں یہ شگرف صاف کرنے کی تدبیر ہی ہوا کرتی ہیں یعنی ان طریقوں سے شگرف صاف ہوئی ہوتی ہے اس میں نئی صفت پیدا نہیں ہوا کرتی نہ ہی ایسی شگرف دوسرے طریقوں سے سنہالی ہوئی شگرف سے بہتر ہوا کرتی ہیں نیچے چند تدبیر درج کر رہا ہوں جن سے شگرف سفید رنگ کی ہو جایا کرتی ہے۔

## شگفتہ شگرف

هو الشافی جوزہ شب میانی ہر ایک ۵ تولہ انہیں جدا جدا لہد ایک کر لیں کوزہ گلی آب ہادیہ میں پہلے شب میانی رکھ کر اس پر شگرف ایک تولہ سالم ذی رکھ کر اس پر جوزہ لہد ایک سفوف رکھ دیں گل حکمت کر دیں یکے بعد دیگرے سات ہاد کپڑوں کر کے خشک کر لیں پھر ہوا سے محفوظ مقام پر ۲۵ گلو لویوں کی آگ دیں اس میں جو سفید چیز نکلے اسے پس کر محفوظ کر لیں جو سیاہ نکلے اسے پھینک دیں

خشک گرم ہے

مزاج

اعضائی اثرات  
عضلاتی ندی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور ندی

مقوی ہے

فوائد

یہ شکر ف قوت باہر دھاتا ہے چہرہ کو سرخ کرتا ہے

ایک چاول مکھن میں رکھ کر دن میں ایک بار

مقدار خوراک

شگفتہ شکر ف

هو الشافى شکر ف ایک تولہ سالم ذلی کو پونے چار کلو ترہ زہا، اس سے تم

دائش وزن کاندہ ہو میں داخل کر کے اس پر گل آلودہ پارچات (کپڑے) ان

قدر لینیں کہ کہ دو انگل موٹائی ہو جائے گل حکمت کر کے خشک کر لیں اور

ہوا سے محفوظ جگہ پر پورے ۲۵ کلو پلوں کی آگ دیں اس وقت کئی ہوئی

جانب اوپر رہے آگ اگر کم دیں گے تو کچا رہ جائے گا اور اگر زیادہ دیں گئی تو جل

جانے کا خطرہ ہے اس لئے آگ کا وزن پورا ہونا چاہیے ایک ہی آگ میں شگفتہ

ہوگا۔

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## شکر ف خام کا استعمال

قارئین جہاں شکر ف کشتہ کر کے استعمال کی جاتی ہے وہاں بغیر کشتہ کے بھی استعمال کی جا سکتی ہے صرف اس کا صاف ستھرا ہونا ضروری ہے یاد رکھیں کوئی چیز اس وقت نفع نقصان دیتی ہے جب اسے بغیر ضرورت اور بے موقع استعمال کیا جائے گا کیونکہ بغیر ضرورت تو پانی بھی زہر ہلاصل بن جاتا ہے مثلاً جب کوئی انسان یا حیوان ہلک جاتا ہے تو وہ پانی پینا تو درکنار پانی کو دیکھ بھی نہیں سکتا جب کوئی انسان یا کتا وغیرہ ہلک گیا ہو تو جب اسکی تکلیف دیکھی نہیں جاتی تو اسے مارنے کے لئے اس پر پانی ڈال دیتے ہیں جس سے وہ انسان یا حیوان فوراً مر جاتا ہے۔

اس مثال سے ظاہر ہے کہ کوئی چیز نہ زہر ہے نہ آکسیر و تریاق ہے البتہ جب اسے موقع محل کے مطابق اور ضرورت کے مطابق استعمال کیا جائے گا وہ آکسیر اور تریاق کا ہی کام دے گی اور بے موقع اور بے محل نقصان ہی دے گی یہی حال شکر ف کا ہے

## یادداشت

قارئین بعض دوا ساز شکر ف یا کسی دوا کو کسی ایسے مرکب میں ملا کر آگ دے دیتے ہیں کہ اس مرکب سے شکر ف لڑ جاتی ہے پھر حاصل ہونے

والے مرکب کو ایک ہی دفع کھلا دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم نے شکر ف کا ایسا بے ضرر کشتہ بنایا ہے جو تولہ بھر کھلایا جاسکتا ہے اسی طرح کسی سی دوا جیسے کچلہ سم الغد اور شکر ف وغیرہ کو کسی ایسے محلول میں ملا کر جس میں وہ دوا حل ہو جاتی ہے حل کر کے مرکب سے سیال کو نکال دیتے ہیں جو باقی چتا ہے اسے ایک ہی بار کھلا دیتے ہیں اور خوشی سے نہیں سماتے اور کہتے ہیں کہ ہمارا کشتہ بے ضرر ہے حالانکہ اصل دوا تو اس سے نکل چکی ہوتی ہے۔

بعض دفع دوا ساز کسی سی دوا کے ساتھ اس کا تریاق شامل کر دیتے ہیں جس سے اصل دوا تریاق سے متاثر ہو کر بے اثر ہو جاتی ہے اب دوا ساز اسے تولہ کی مقدار میں کھلا کر کہتا ہے کہ میں نے اس زہر کا ایسا بے ضرر بنایا ہے کہ اسے اگر تولہ تک کھلا دیں کوئی تکلیف نہیں دیتا حقیقت میں یہ اس کی بھول ہوتی ہے۔

## یادداشت

حکماء جس دوا کے ساتھ شکر ف ملا کر تولہ تک کھلا دیتے ہیں وہ ردازی یارازی ہے جو اپریل مئی کے مہینوں میں گندم کی فصل کے ساتھ پکتی ہے اور گندم کے ساتھ ہی نکلتی ہے یہ شکر ف کی تریاق ہے شکر ف کے سادہ استعمال کی چند مثالیں درج ذیل ہیں۔

**ہوالشافی** آرد ماش جو شیرہ مغز پنبد دانہ میں مدد کیا گیا ہو  
آرد نخودریاں آرد سنگھارہ ادہ قنیب زگاد خشک سلوف دوائے مذکورہ ہر

ایک دس تولہ سب کو ادھ سیر روغن زرد آگھ پاؤروغن بھنگ میں بھون کر اس میں پانچ سیر پختہ بھینس کا دودھ ڈال کر کٹگیر سے ہلاتے رہیں ۵۰ عدد زردی بھد مرغ کو ایک سیر بھیر کے دودھ میں حل کر کے باریک کپڑے سے چھان کر اس میں داخل کریں اور آگھ سیر مصری کے ساتھ قوام دیکر اتار لیں آخر میں شگرف دس تولہ باریک شدہ ملا کر چینی کے مرتبان میں محفوظ کر لیں یاد رکھیں کہ یہ بیس روز کی خوراک ہے لیکن ہر مہینہ میں ایک ہفت یا دس روز استعمال کریں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک غدی مقوی اور اعصابی محلل ہیں۔

خواص و فوائد یہ دوامقلاظ منی، مقوی دماغ منی کی پیدائش کو بڑھانے والا ہے چونکہ منی کو غلیظ کرتا ہے اس لئے وقت جماع کو بڑھاتا ہے اسی وجہ سے مسک ہے۔

## یادداشت

اسے مسلسل دس روز سے زیادہ استعمال نہ کریں بلکہ دس روز وقفہ کر کے استعمال کریں انشاء اللہ کبھی نقصان نہیں دیکھا۔

بقیہ صفحہ 199 پر دیکھیں

## تدابیر تشویہ شگرف

قارئین کسی چیز کا تشویہ کرنا سے مراد کسی شے کو آگ یا بھویل میں گرم کر کے بھون لینے کو کہتے ہیں۔ مثلاً پیاز کو بھویل بھوننا اسی طرح دھن کو بھی آگ میں بھون کر استعمال کرتے ہیں اس میں آگ تیز نہیں رکھی جاتی ورنہ دوا جل جائیگی بالکل اسی طرح شگرف کو بھون کر استعمال کرتے ہیں اسی عمل کو تشویہ شگرف کہتے ہیں نیچے چند تدابیر تشویہ شگرف درج کر رہا ہوں۔

### تشویہ شگرف

**بوالشافی** شگرف خالص چار تولہ کی ڈلی لیکر ایک چینی کے پیالہ میں لٹکا دیں اور پیالہ کو ریت سے بھری ہوئی کڑاہی میں رکھ دیں اب اس میں آب پیاز بھر دیں اب کڑاہی کے نیچے آگ جلائیں جب پانی خشک ہو جائے اور ڈالیں اگر پچیس گلو آب پیاز جذب ہو جائے پھر سب کو پیس کر محفوظ کر لیں جزن خشک گرم ہے۔

**افعال اثرات** عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں مقدار خوراک، ایک چاول دن میں اک بار ہمراہ ایک گلو گرم دودھ کھلائیں۔

**خواص فوائد** قابض و قابض ہے منی کو گاڑھا کرتا ہے اسی بنا پر اعلیٰ درجہ

کا مقوی باہکتہ ہے۔ ایک نامرد کے لئے چالیس روز کھانا ساری عمر کے لئے کافی ہے۔

## تشویہ شکر ف

**ہوالشافی** شکر ف دو تولہ سالم ڈلی پر ۶ ماشہ فیون خالص تو کیب تیاری پانی میں حل کر کے ملا کر میں لوہے کی کڑا ہی میں روغن گاؤ شمد۔ بھلاوہ کوفتہ۔ شراب ہر ایک ادھ لادھ گلو کے درمیان شکر ف کی ڈلی رکھ کر نیچے آگ جلا دیں آگ ذرا تیز ہونی چاہئے تاکہ ادویہ کو آگ لگ جائے جب شعلہ ج جائے فوراً نکال لیں بس تشویہ شکر ف تیار ہے۔

خرج خشک گرم ہے۔

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

مقدار خوراک نصف رتی سے ایک رتی

خواص فوائد محرک قلب و عضلات ہونے کی وجہ سے جنسی اعضا کو بے حد تحریک دیتا ہے اس صفت کی وجہ سے یہ تقویت باہ کے لئے اور کمی نعوظ کے رفع کرنے کے لئے مفید ہے۔

## تشویہ شکر ف

**ہوالشافی** شکر ف دو تولہ کی سالم ڈلی کو دھاتورہ کے پھل میں ڈالکر اسے آرد گندم میں پیٹ کر نرم خاکستر میں پکائیں تاکہ آنا سرخ ہو جائے

اب نکال کر دوبارہ یہی عمل کریں اس طرح دو سو پھلوں میں بھرتے کر کے محفوظ کر لیں۔

حزق خشک گرم ہے۔

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک غدی مقوی اور اعصابی محلل ہیں۔

طریقہ استعمال ایک کلو شیر گاؤ کا کھویا بنا کر اس میں مغز بادام، مغز پستہ، مغز ہار جیل کشمش، ہر ایک چار تولہ مصری ایک کلو شامل کر کے تیار شدہ شکر ف ایک ماشہ داخل کر دیں اس مرکب کو ۲۱ خوراک بنا کر اکیس روز تک کھاتے رہیں اعصابی اور باوی اشیاء سے پرہیز کریں۔

نوٹ اس کا سب سے اہم فائدہ قوت باہ بڑھانا اور اسماک قائم کرنا ہے۔

تشویہ شکر ف

ہوالشافی شکر ف رومی ایک تولہ کی سالم ڈلی لیکر ایک تولہ خالص ہنگ اور ایک تولہ آب پیاز میں حل کر کے ضہا کریں اور اضمیں ایک بڑے سفید پیاز میں گل حکمت کر کے بھرنا بنالیں اس طرح پچیس بار ہر دفع تازہ پیاز میں تازہ ہنگ کا ضہا کر کے بھرنا کریں پھر جو کچھ حاصل ہوا سے پیس کر رکھ دیں۔

مقدار خوراک ایک چاول سے دو چاول ہمراہ مکھن اور شیر گاؤ ایک کلو کے ساتھ کھائیں۔



خُنگ گرم ہے۔

مزاج : عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
افعال اثرات : مقوی غدو جگر ہیں

خواص فوائد : مقوی معدہ باضم ہونے کے ساتھ محرک جنسی اعضا بھی  
ہے اسی صفت کی وجہ سے اسے بھوک پیدا کرنے یعنی کمی اشتہا کے لئے  
استعمال کیا جاتا ہے محرک جنسی اعضا ہونے کے باعث انتشار کی کمی پوری  
کرنے اور اساک کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

س تشویہ شگرف

بوالشافی شگرف ایک تولہ کو کڑھی میں رکھ کر دو تولہ شراب برائڈی  
قطرہ قطرہ اس پر ڈالیں تاکہ تمام جیزب ہو جائے، پھر اودھ پاؤ کو کنار کو پانی کے  
ساتھ مل کر نقدہ بنائیں اور شگرف کو اس میں رکھ کر کڑھائی کے درمیان نرم  
آگ پر تشویہ کریں تاکہ کو کنار کی رطوبت خشک ہو جائے پھر ایک ماشہ افیون  
پانی میں حل کر کے اس پر بنا د کریں اور روغن زرد میں بریاں کریں تاکہ  
افیون حل ہو جائے اب چیں کر محفوظ کر لیں۔

خُنگ گرم ہے۔

مزاج : عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی  
افعال اثرات : مقوی ہے۔

فوائد : یہ نسخہ سخت مسک ہے ہتھ ر ایک رتی مکھن میں ملا کر

کھاتے رہیں صرف تین روز تک کھانا کافی ہے۔

## تشویہ شنگرف

**ہوالشافی** شنگرف رومی ایک تولہ لیکر مگر چھ کے انڈے میں سوراخ کر کے اس کی سفیدی نکال دیں اس کی بجائے شنگرف داخل کر کے اس کا سوراخ بند کر دیں اور لوپر آنا لپیٹ دیں پھر اس کو روغن زرد یا گرم بھویل میں اس قدر بھونیں کہ آنا سرخ ہو جائے اس طرح آٹا لیس انڈوں میں تشویہ دیکر پیس لیں اور محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدیری مقوی ہے۔

فوائد یہ کشتہ قوت باہ پیدا کرنے کے لئے بیظیر ہے۔

مقدار خوراک ایک چاول مسکہ میں رکھ کر کھلائیں۔

## تشویہ شنگرف

**ہوالشافی** شنگرف رومی پانچ تولہ لیکر ایک پاؤ سپرٹ ریٹینائیڈ میں کھل کر کے قرص بنائیں پھر مزاج سرخ کے بیج علیحدہ کر کے اس کا چھلکا ہار پانچ تولہ کے ساتھ ملا کر نقدہ بنائیں اور شنگرف کو اس میں رکھیں پھر ایک مرغ نوجوان لیکر زوح کر کے اس کے پیٹ سے تمام آلائش علیحدہ کر کے اور وہ نقدہ اس میں رکھیں اور پیٹ کو سی دیں۔

**نوٹ** جب مرغ ذبح کریں تو اس کا چمڑا اوپر رہنے دیں صرف اس کی ٹانگیں اور سر کاٹیں پھر مٹی کا ایک بڑا برتن لیکر اسے نصف تک برگ مدار سے بھر دیں اس میں وہ مرغ رکھ کر باقی بھی برگ مدار سے ہی بھر دیں اب برتن کا منہ بند کر کے اس پر کوئی بھاری چیز رکھ دیں اب اس کے نیچے چار پیر آگ جلائیں تاکہ مدار کے پتے خشک ہو جائیں پھر شکر ف نکال کر پیس کر محفوظ کر لیں۔

مقدار خوراک ایک رتی ہمراہ جو ارش جالینوس یا مناسب بدرقہ

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مخلص اور غدی مقوی ہیں یہ کشتہ مقوی معدہ مقوی باہ وجع المفاصل اور دافع ریاح ہے

## تشویہ شکر ف

**ہوالشافی** مالکنگنی ایک تولہ باریک پیس کر تین حصے کر لیں پھر آرد ماش گوندھ کر اس کی دو نکلیاں بنالیں ایک تولہ شکر ف ان دو نکلیوں کے درمیان ایک حصہ مالکنگنی نیچے اوپر رکھ کر نکلیوں کے لب وصل کریں اور روغن زرد میں بریاں کر لیں اس طرح تین بار پھر تین دفع ایک تولہ ام الفار مسوق کے فرش و لحاف سے پھر تین بار ایک تولہ ایون کے فرش و لحاف سے آرد ماش کی دو نکلیوں کے درمیان تشویہ کریں اسی طرح زردی بیجہ

مرغ میں تین دفع تشویہ کر کے باریک کر لیں اور شیشی میں محفوظ کر لیں  
مقدار خوراک ایک رتی روزانہ

افعال و اثرات عضلاتی محرک اعصابی مصلل اور غدی مقوی ہیں  
فوائد یہ کشتہ از کار رفتہ لوگوں کے لئے اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ اور مسک  
ہے

## تشویہ شگرف

**ہوالشافی** آب پیازادھ کلو روغن گاؤادھ پاؤ کڑاٹی میں ڈالکر اس میں  
ایک تولہ شگرف کی ڈلی ڈال کر نرم آگ پر رکھیں اور کسی چیز سے شگرف کی  
ڈلی کو پھیرتے رہیں تاکہ آب پیاز مل کر روغن زرد سیاہ ہو جائے پھر ڈلی کو  
 نکال کر کسی کورے پیالہ میں رکھیں تاکہ روغن کی دھنیت پیالہ میں جذب ہو  
جائے پھر پیس کر رکھ لیں۔

اعضلاتی غدی ہے۔

**افعال اثرات** عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل اور

غدی مقوی ہے۔

**فوائد** یہ کشتہ از کار رفتہ لوگوں کے لئے اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ ہے

## تشویہ شگرف

آگ کے چوں کا دونہ بنا کر اس میں ایک تولہ شگرف کی ڈلی رکھیں  
اب شیر مدار بھر دیں اس طرح تین روز شیر مدار ڈالتے رہیں جب خشک ہو

جائے دس سیر بگ مدار میں دو دن کے نیچے ٹوپر دیکر منہ کر کے چار پہر تیز آج دیں اس کے بعد ایک چھٹانک گوشت کے قیمہ کے نقدہ میں ڈالکر ایک چھٹانک روغن زرد میں بریاں کریں اس طرح اکیس مرتبہ یہ عمل کریں پر شکر ف کو پس کر محفوظ کر لیں۔

مزلج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل نور غدی مقوی ہیں۔

فوائد اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ ہے پانچ روز میں نامرد کو مرد بنا دیتا ہے۔  
مقدار خوراک ایک رتی روزانہ گوشت کے قیمہ سے ، دس روز کھانے سے دس سال قوت قائم رتی ہے۔

تشویہ شکر ف

ہوالشافی شکر ف رومی دو تولہ ہڑتال در قیہ دو تولہ۔

ترکیب تیاری ہڑتال کو باریک کر کے اس میں سے ایک ماش آب لیوں کے ساتھ کھل کر کے شکر ف کی ڈلی پر چنلو کریں اور دھوپ میں رکھ دیں تاکہ خشک ہو پھر ایسی مرغی کا انڈا جس کا گوشت پوست سیاہ ہو لیکر سفیدی نکال دیں اور شکر ف کی ڈلی اس میں ڈال دیں اور اس پر دوسرے انڈے کا کھول ٹوپر چڑھادیں اگر دوسرے انڈے کی زردی بھی اس میں سما سکے تو ڈال دیں پھر اس انڈے کو کپڑے اور مٹی سے تین بار گل حکمت کر کے

اسے خشک کریں پھر دو تین پاچک دستی کلزے کلزے کر کے اس انڈے کے گرد گرد لور اس کے لوپر دیکر محفوظ جگہ پر آگ دیں۔

## یادداشت

آپلوں کے کلزے انڈے کے نیچے نہیں ہونے چاہئیں کیونکہ ایسا کرنے سے شگرف جو نیچے بیٹھا ہوگا اس کے جل جانے کا اندیشہ ہے جب اس سے بو آتی بند ہو جائے تو نکال لیں اور بدستور ایک ماشہ بڑتال کالیپ کر کے دوسرے انڈے میں تشویہ کریں بارہ تشویہ کے بعد جب بڑتال ختم ہو جائے تو بغیر بڑتال کے صرف شگرف کو تشویہ کرتے رہیں تاکہ ایک سو ایک تشویہ تمام ہو جائے اب اسے چس کر رکھ دیں۔

خرج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعضائی مصلی اور غدی مقوی ہیں۔

خواص فوائد حاس و قابض ہے محرک جنسی اعضا ہے قوت باہ کے لئے نصف رتی ایک دفع ہی کھانا کافی ہے۔

## تشویہ شگرف

ہوالشافی آب بھنک ایک کلو ایک کلو آک کی گونپلوں کا پانی دونوں پانیوں کو ایک ہانڈی میں ملا دیں اب زنجبیل لوه پاؤڈال کر ایک تولہ شگرف کو

اس کے درمیان پوٹلی بنا کر اس طرح رکھ دیں کہ پینڈے تک نہ پیچے اس پر سرپوش رکھ کر گل حکمت سے بند کریں اور کوئی دزنی پتھر وغیرہ اس پر رکھ دیں نیچے نرم آنچ روشن کریں اور بخارات نہ نکلنے دیں بلکہ جہاں سے بخارات نکلنے ہوا نہیں بند کر دیں جب تمام پانی خشک ہو جائے تو شکر ف نکال کر محفوظ کر لیں۔

حزب خشک گرم ہے  
افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد تمام امراض بارہ مثل فالج، لقوہ اور ضعف باہ اور آتشک کے لئے مفید ہے۔

مقدار خوراک ایک رتی یومیہ بہراہ مرغن غذا کے ساتھ کھائیں  
تشویہ شکر ف

ہوالشافی زنجبیل موٹا بلندی موٹی الاچی کلاں قرنفل، جلوتری جانفل، ہر ایک چھ تولہ باریک کر کے تین حصے کر لیں ایک حصہ کو شیر نداری میں خمیر کر کے نقدہ بنالیں اور دو تولہ شکر ف کو اس میں رکھ کر ایک منی کے برتن میں صاف ریت کے درمیان کپڑے میں پوٹلی باندھ دس کلو دودھ میں پوٹلی باندھ کر لٹکا دیں اور دیگچے کا منہ بند کر کے چار پر نرم آگ دیں پھر نکال کر دو بار اور تازہ ادویہ اور تازہ دودھ میں یہ عمل کریں پھر شکر ف کو

اس کے پیٹ میں رکھ کر پیٹ سی دیں اس کا سر اور مقعد باندھ روغن زرد  
میں بریاں کریں تاکہ سرخ ہو جائے پھر دوسرے میں اسی طرح سات عدد  
کبوتر اور سات عدد چوزہ مرغ جو بھر کبوتر ہوں تشویہ دیں پھر شگرف کو ہر  
سہ پونلی کی ادویہ میں ایک پونلی باندھ کر کڑائی میں رکھیں اور ایک بوتل  
پرٹ ریٹینیفائیڈ اس پر قطرہ قطرہ گراتے رہیں تاکہ آگ کی حرارت سے  
جذب ہوتی رہے پھر اسے پیس کر محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے۔

افعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
اعصابی مقوی ہے۔

مقدار خوراک ایک خس یومیہ ہمراہ قیمہ مرغ یا جوان بجزا کے قیمہ سے

فوائد موسم سرما میں تین یوم بھر ایک خس کھائیں قوت باہ اور  
اور دفع امراض بارہ میں اکسیر ہے

یادداشت

پرندوں کا گوشت قیمہ کر کے خشک کر لیں جب استعمال کرنا ہو

دوبارہ بھون پیس لیں اور اس کے برابر قدسیاہ، مغز پنہ دانہ اور روغن زرد

ملا کر معجون بنالیں روزانہ بھر تولہ شگرف کی خس سوتے وقت کھالیا کریں

از مفتاح الحوائج

تشویہ شگرف



**ہوالشافی** شگرف کی ایک تولہ کی ڈلی کو برآمدہ کے پتوں میں لپیٹ کر پیاز تین کلو، اجوائن ایک کلو کے لغہ میں رکھیں اور اتنی بوی ہانڈی میں رکھیں جس میں تمام اشیا آجائیں اور جگہ خالی نہ رہے پھر منہ بند کر کے چارہ پری آگ دیں اور سرد کر کے نکال لیں۔

مقدار خوراک نصف رتی سے ایک رتی۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد تمام امراض بلغمیہ اور ریاحیہ کے لئے مفید ہے درد زانو۔ کمر درد وجع المفاصل اور باہامساک کے لئے بھہ مفید ہے۔

تشویہ شگرف ✓

**ہوالشافی** سم القاد سفید دو تولہ کڑھی میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور ہلکے ہلکے کی راگہ کے مقطر کا چوادیں جب سم القاد موم ہو جائے تو ہوا میں رکھ دیں پانی ہو جائے گا پھر ایک تولہ شگرف رومی کی ڈلی لیکر اس پانی میں چڑھ کر ایک خول بیضہ میں ڈال کر گندم میں غلولہ بنا کر بھیل میں دبائیں جب سرخ ہو جائے نکال لیں اس طرح ۲۶ بار عمل کریں شگرف تیار ہو جائے گا چس کر محفوظ کر لیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد قوت باہ اور نامرد کے لئے اکسیر اعظم ہے مصفی خون ہونے کی وجہ سے آتشک اور جذام کو مفید ہے

مقدار خوراک ایک چاول مکھن میں رکھ کر روزانہ کھلائیں  
مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

فوائد مقوی باہ اور مسک ہے نامرد کو مردیناتا ہے

get...  
body...  
medical...  
put...  
hand...  
mass...  
which...  
that...  
before...  
kind...  
surrounding...  
powder...  
way we can...

## شگفتہ شگرف

شگرف کا مصلیہ، تشویہ کی طرح اسے شگفت کر کے بھی بے حد فائدہ حاصل کیا جاتا ہے یہاں شگرف شگفت کرنے کے چند طریقے درج کر رہا ہوں بنائیں اور خلق خدا کو مستفید کریں

### شگفتہ شگرف

**ہوالشافی** ایک تولہ شگرف رومی کو ایک کلو سپرٹ ریجیٹائیز میں کھل کر کے قرص بنائیں پھر درخت کریر کی نرم کوئلیس ۵ تولہ ڈنڈے کنڈے میں رگڑ کر نقدہ بنالیں اور قرص شگرف کو اس میں لفوف کر کے اس پر کپڑے کی دھجیاں لپیٹیں اور اس کے اوپر ایک انگارہ رکھ دیں پھر نکال کر ایک تولہ سیما کے ہمراہ آب لیوں میں اس قدر حلقت کریں کہ بھدات ہو جائیں پھر قرص بنا کر بدستور سائن نقدہ شلخ کریر میں اس قدر دھجیاں لپیٹیں اور حسب سائن آگ دیں شگرف شگفتہ ہو گا اور وزن دو تولہ رہنا چاہئے نہیں کر محفوظ کر لیں۔

**مزاج** خشک گرم ہے

**افعال اثرات** عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصل اور غدی مقوی ہیں۔

**خواص فوائد** حابس و قابض ہے خشک گرم ہونے کی وجہ سے تکالیف بارہ مثلاً قاع لقمہ اور پارو درودوں کو روکتا ہے اور ضعف باہ کے مریضوں کے لئے

اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔

مقدار خوراک ایک چاول روزانہ ایک ہفتہ تک کھانا کافی ہے۔

**شگرف شگفتہ**

**ہوالشافی** ثعلب مصری آدھی چھٹانک ہیں لیس اب ایک مرغی کا انڈہ خالی کر کے اس میں نصف تک ثعلب مصری بھر دیں اس میں ایک تولہ شگرف رومی ڈال دیں اب باقی ثعلب مصری ڈالکر اوپر دوسرے انڈا کا خول رکھ کر بند کر دیں اس انڈے کو اچھی طرح گل حکمت کر کے دو گلوبجری کی بیجٹیاں کی آگ دیں شگرف شگفتہ نکلے گا جسے محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال و اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد حالبس و قابض ہونے کی وجہ سے مغاظہ منی ہے اسی وجہ سے جریان منی کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا سمجھی جاتی ہے۔

مقدار خوراک ایک رتی روزانہ ہمراہ گرم دودھ

نیم گرم شیشی دینا ہر دن سورہ ۱۶۶ ص ۲۰۰۰

**شگفتہ شگرف**

**ہوالشافی** شگرف رومی ایک تولہ ایک چھٹانک خون چڑا کے ساتھ کھل کر کے آب لسن سپرٹریکٹی فائیڈ ہر ایک ۵.۵ تولہ میں حل کر لیں

پھر مغز سرچزا جس سے خون نکالا تھا اس میں قدرے شہد ملا کر شکر فہ کو کھل کر لیں پھر ایک چھٹانک آب بھنگ میں تخق کر کے غلولہ بنا لیں اس غلولہ کو ماریاہ کے منہ میں ڈال کر لکڑی کے ساتھ اس کے پیٹ میں پھنچادیں سانپ کو لکڑی کے ساتھ باندھ کر ایک گڑھے میں استادہ کریں سر لوپر ہو گڑھے میں اگلے بھر کر آگ لگا دیں جب سرد ہو نکال لیں غلولہ برنگ سیاہ برآمد ہوگا لوپر کی سیاہی دور کرنے پر اندر سے شکر فہ برنگ سرخ کلفت ملے گی پس کر محفوظ کر لیں۔

مقدار خوراک نصف رتی دن میں ایک بار

مزاج خشک گرم ہے

انفعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک غدی مقوی اور اعصابی محلل ہے۔

خواص فوائد مغلظ منی مقوی باہ ہے اسی وجہ سے اسے قوت باہ اور جوانی کا لطف اٹھانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

شکلفتہ شکر فہ

ہوالشافی ثعلب مصری مغز، بولہ تولہ تولہ خالص لیکر باریک ہیں لیں ایک چھہ مرغ کو خالی کر کے نصف تک اس سے بھر دیں پھر اس میں ایک تولہ شکر فہ رکھ دیں باقی پوست چھہ پور کر کے دوسرے چھہ کا کھول رکھ کر گل حکمت کر کے صبح نکال کر محفوظ کر لیں دو کلو لوپلوں کی آٹھ دیں۔

حزن خشک گرم ہے  
افعال و اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مجلل لور غدی  
 مقوی ہیں۔

نوٹ اعلیٰ درجہ کا مظہر منی لور محرک باہ ہے

**شگفتہ شگرف**

**بوالشافی** مرچ سرخ کے پودے کی راکھ دو کلو کسی ہانڈی میں آدمی  
 بھادیں اسکے لوپر تین تولہ شگرف رکھ کر باقی راکھ رکھ کر ہاتھ سے دبادیں  
 تاکہ خلا باقی نہ رہے پھر اس کے نیچے ہلکی آنچ جلائیں کچھ دیر بعد آنچ تیز کر  
 دیں اور چار پریک جلاتے رہیں جب سرد ہو نکال لیں شگرف سفید باوزن  
 ہو گا جسے محفوظ کر لیں

حزن خشک گرم ہے

افعال و اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مجلل لور غدی  
 مقوی ہیں

نوٹ نامرد و کودن خوردن کے بر لہ کھن میں رکھ کر ایک ہر روز  
 کھلائیں دودھ گھی وافر کھلائیں تاکہ خشکی نہ ہو اس کے علاوہ قلع لقاہ و بیج  
 الفاصل لور آتھک لور جزام کے لئے بے حد مفید ہے

**شگفتہ شگرف**

**بوالشافی** شگرف رومی ایک تولہ ۵ تولہ شیرہ برگ سورج کھی سرخ

پھولوں والا میں کھل کر لیں اور نکلیے، بنا کر اسی کے دو پھولوں میں رکھ کر ایک چھٹانک کچا سوتر پیٹ کر تین کلو ایلوں کی آگ لگا دیں سرد ہونے پر نکالیں شگرف سفید گلگت ہوگا۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک غدی مقوی اور اعصابی محلل ہیں۔

فوائد قوت باہ سرعت انزال اور جریان کے لئے بے حد مفید ہے

شگرف شگرف

ہوالشافی شگرف ایک تولہ لیکر چینی کے برتن میں رکھیں اور عرق لیوں اس قدر ڈالیں کہ تین انگشت اونچا رہے ۲۴ گھنٹہ بعد اسی عرق میں اسے اس وقت تک کھل کر لیں کہ عرق خشک ہو جائے تو دھا توڑہ کے پیٹ کو خالی کر کے اس میں اسے بھر دیں اور اس کے منہ کو بند کر کے چیتھڑے اس قدر لپیٹیں کہ خریوزہ کے حجم کا ہو جائے اب اس کو لوہے کی تار کسی جگہ لٹکا دیں اور آگ لگا دیں جب شعلہ ختم ہو جائے تو اسے زمیں پر رکھ دیں اور کسی برتن سے اسے ڈھانپ دیں ایک روز کے بعد نکال لیں شگرف سفید گلگت ہوگا

مقدار خوراک ایک رتی مکھن کے ساتھ کھلائیں

مزاج خشک گرم ہے

انفعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل نور غدی مقوی ہیں

نوائے جنسی اعضا کی تقویت کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے خاص کر اساک کے لئے مفید ہے۔

## شگفتہ شگرف

**بوالشافی** شگرف رومی ایک تولہ ہمیں کر تین تولہ شیر مدار میں تر کریں تاکہ دودھ کو جذب کر لے پھر اسے کھل کر کے تین تولہ سرکہ اور عرق پودینہ میں تر کریں تاکہ وہ بھی جذب ہو جائے پھر گل حکمت کر کے پانچ کلو ایلوں کی آج دیں آگ سے نکال کر وزن کریں اگر کم ہو گیا ہو تو از سر نو تجدید کریں اور بارہوی عمل کرتے رہیں تاکہ اس کا وزن برابر ہو جائے عرق سرکہ اور پودینہ کا طریقہ یہ ہے کہ سرکہ انگوری عمدہ ایک کلو پودینہ تازہ ایک کلو دونوں کو کسی برتن میں ہمہ کر کے پانچ روز بھوسہ میں دفن کریں تاکہ خمیر پیدا ہو جائے پھر اس کا عرق نکالیں۔

جزان خشک گرم ہے

انفعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل نور غدی مقوی ہے۔

نوائے یہ کثیف اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ مقوی معدہ اور ہاضم ہے

مقدار خوراک دو چاول سے چار چاول روزانہ



## شگفتہ شگرف

**ہوالشافی** کچلہ آدھا پاؤ باریک کر کے ایک پاؤ شیر مدار کے ساتھ کھل کر کے نقدہ بنالیں ایک تولہ شگرف کو اس نقدہ کے درمیان سپوچہ تکی میں گل حکمت کر کے ۵ گلوپلوں کی آنچ دیں شگرف نکال کر محفوظ کر لیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور ندی مقوی ہے۔

فوائد یہ کشتہ نہایت مقوی باہ مقوی معدہ اور مقوی اعصاب ہے

مقدار خوراک ایک رتی ہمراہ کھن کھائیں

## شگفتہ شگرف

**ہوالشافی** شگرف دو تولہ سالم ڈلی لیکر سات روز تک شیر زقوم تدارہ میں بھجو کر رکھیں بعدہ حجم حمل دو تولہ کھل کر کے ہمراہ شیر مدار ۳ تولہ کے خوب خلیق کریں جب مثل ضہاد ہو تو ڈلی مزکور پر ضہاد کر کے سایہ میں خشک کریں جب اچھی طرح خشک ہو جائے تو پھول مدار ۱۵ تولہ پھول کیلہ رنگ سرخ دس تولہ دونوں کو ہمراہ شیر چند منٹ خلیق کر کے نقدہ بنالیں بعدہ ڈلی شگرف ضہاد شدہ اس میں رکھ کر تین مرتبہ گل حکمت کر کے بعدہ ۳ گلوپاچک دشتی کی آگ دیں جب پاچک کا دھواں مد ہو تو غلولہ لوپر رکھ کر چاروں طرف سے مد کر دیں سرد ہو تو نکال لیں انشا اللہ رنگ سفید باوزن

کشتہ برآمد ہوگا باریک کر کے محفوظ کر لیں اور وقت پر کام لائیں

مزان خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک غدی مقوی اور اعصابی محلل ہیں۔

مقدار خورک باجرہ کے دان کے برابر ہمراہ مکھن کھالیا کریں

فوائد برعشہ قانج لقاہ و جمع الغااصل کے لئے مجرب ہے سرد چیزوں سے پرہیز کریں

حکیم و نصیبیہ پیپورہ - ۱۰۰۰

## شگفتہ شگرف

ہوالشافی شگرف رومی دو تولہ کو دھتورہ سیاہ کے ڈوڈوں کے نقدہ میں پیٹ کر آگ کے اندر رکھیں جب سمپٹ جل جائے تو اتار کر دھتورہ کے پتوں کے رس میں کھول کریں اور پھر گولی بنا کر دھتورہ کے ڈوڈوں کے اندر سمپٹ کر کے آگ میں اس طرح رکھیں کہ سمپٹ جل جائے اور شگرف کو آج زیادہ نہ آئے تاکہ شگرف لڑ جائے اس طرح یہ عمل آکس بار دہرائیں پھر آخری دفعہ نکال کر کھول کر کے کسی آتش شیشی میں ڈال کر اس کے لوہ پر چار تولہ لیموں کارس ڈال دیں اور کونبوں پر خوب پکائیں کہ رس جل جائے جب گل جائے تو دو تولہ تیزاب گندھک آتش شیشی میں ڈال دیں اب خوب ہموال نکلے گا۔

## یادداشت

جب لیوں کارس ڈال چکیں تو آپ دور ہٹ جائیں ورنہ اس دھوئیں سے کھانسی اٹھتی ہے۔ جب دھواں نکلتا ہے تو آہستہ سے اتار کر نکال لیں سفید رنگ کا کشتہ برآمد ہوگا۔

مزن خشک گرم ہے

انفعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی متوی ہے۔

فوائد حاس و قابض ہونے کی وجہ سے رطوبتی تکالیف مثلاً دست تے سنگرہنی کی اشتنا اور ضعف اعصاب کے لئے لاجواب ہے مصفی خون ہونے کی وجہ سے آتشک یا اسیر خنازیر اعصابی دروں کے لئے بے حد مفید ہے۔

مقدار نوراک صرف ایک چاول روزانہ تو وہ لوگ دار چینی کھائیں

## شگفتہ شگرف

ہوالشافی کچلے تازہ ایک پاؤ لاکر ایک کلو شیر گاؤ میں بھجودیں پھر شگرف رومی ایک تولہ لیکر اس پر ایک تولہ روزئی پیٹ کر باندھیں پھر ایک کلو ۱۱۱۱ گائے میں ایک کلو پانی ملا کر دیکھ میں ڈالیں شگرف کو اس میں لٹکا کر پکائیں جب ۱۱۱۱ روزی کی مانند ہو جائے تو شگرف کو نکال کر دوسری مرتبہ ایک کلو ۱۱۱۱ اور ایک کلو پانی میں پکائیں اس طرح ۳ مرتبہ یہ عمل کریں پھر

ایک گلو لسن صاف کر کے کوٹ لیں اور سات حصے کریں اب شگرف کی ذلی سے روئی اتار لیں کیونکہ وہ مضبوط ہو گئی ہوگی اس کو ایک حصہ لسن کے نقدہ میں مضبوط گل حکمت کر کریں خشک ہونے پر کل نقدہ کو تو لیں تو اس سے سہ چند اوپلے لیکر باریک کوٹیں اور نقدہ کو گڑھے میں اپلوں کے چورہ کے درمیان رکھ کر آگ لگا دیں سرد ہونے پر نکال کر باقی چھ حصوں کے ساتھ یہ عمل کریں چودہ عدد لائیں اب ایک زردی میں چھ ماشہ ہلدی کو فتہ ملا کر شگرف پر لپ کریں اور دوسرے انڈے کی سفیدی نکال کر شگرف لپ شدہ اس میں ڈال کر دوسرے انڈے کا خول اس پر لگا دیں اب دونوں انڈوں کی سفیدی میں آرد ماش حل کر کے بیچہ معمولہ پر لپ کریں اب تھو بیا اوہ کلو روغن کچھ گلاس نما پیالہ میں ڈال کر کوٹلوں کی آگ پر رکھیں اس میں بیچہ پکائیں جب آنا سرخ ہو جائے نکال کر باقی بارہ انڈوں کو بدستو چھ بار پکائیں

اب دودھ میں بھجوائے ہوئے کچلے کو چار روز کے بعد نکالیں دودھ کو دفن کر دیں کپلوں کو سمعہ پوست خوب گھوٹ کر نقدہ بنا لیں اور کپڑے میں ڈال کر صرف اڑھائی تولہ پانی نکال لیں پھر یہ پانی سپرٹ ریسیٹیفائیڈ میں شیر مدار ہر ایک ڈھائی تولہ ملا کر شگرف اس میں کھل کر کے قرص بنا لیں اور کپلوں کے نقدہ میں لپیٹ کر خوب مضبوطی سے گل حکمت کریں خشک ہو جانے پر سہ چند اپلوں کے چورہ بدستو ہو اسے چاکر آگ دیں سفید رنگ یا بھوسلے رنگ کا باوزن کشتہ برآمد ہوگا۔

مزاج خشک گرم ہے  
افعال اثرات عضلاتی ندی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 ندی مقوی ہے

خواص فوائد تمام شکایف بارده مثلاً فالج و لقوہ اور قوت باہ کے لئے  
 اکسیر ہے فالج کے واسطے کپشول میں ڈال کر قہوہ لوگ کے ساتھ کھلائیں  
 اور قوت باہ کے لئے پان میں رکھ کر کھلائیں دستوں کے مریض کو قہوہ لوگ  
 دار چینی سے کھلائیں۔

مقدار خوراک دو چاول روزانہ مجرب ہے

## شگفتہ شگرف

ہوالشافی دو تولہ شگرف اتولہ شیر مدار میں کھل کر کے قرص  
 بنائیں اور خشک کر لیں پھر ایک کپڑا جو ایک بالشت کے برابر ہو کو چند بار شیر مدار  
 میں تر کر کے سایہ میں خشک کر لیں اور اسے قرص پر پیٹ دیں اس کے لوپر  
 تین گلو اور کپڑے کے ٹکڑے پیٹ کر کھلی زمیں پر آگ لگا دیں شگرف شگفتہ  
 ہو جائے گا جس کو محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے  
افعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 ندی مقوی ہیں۔

## جوہر شگرف

شگرف کے استعمال کا بہترین طریقہ شگرف کا جوہر نکال کر استعمال کرنا ہے اور شگرف کا جوہر نکل بھی بڑی آسانی سے جاتا ہے شگرف رومی خالص ہو تو جوہر نکالنے کی بھی ضرورت نہیں ہے صرف ایسے ہی مفرد طور پر یا کسی ایک دو یا دو سے زیادہ ادویہ کے ساتھ ملا کر استعمال کی جاسکتی ہے

جہاں تک اسے صلابت کرنا اسے مدہر کرنا اسے تشویہ کرنا یا اس کا تیل نکالنا سے مراد بھی اسے صاف کر کے استعمال کرنا ہے لیکن ان سب طریقوں سے بہترین طریقہ اس کا جوہر نکال کر استعمال کرنا ہے کیوں کہ اس طریقہ سے خالص شگرف نکل آتی ہے اور شگرف کا خالص ہونا ہی ضروری ہے ورنہ جب شگرف خالص نہیں ہوگی تو اس کے اثرات صحیح حاصل نہیں ہو گئے اور شگرف استعمال کرنے کا تہمد ہی فوت ہو جائے گا۔

## شگرف کا کیلے یا ملا کر استعمال کرنا

اکثر نسخہ جات میں شگرف ایک سے زیادہ ادویہ کے ساتھ ملا کر استعمال کی جاتی ہے یہ طریقہ بھی صحیح ہے کیوں کہ خالص شگرف کی مقدار خوراک نکالنا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہے اگر اس کی ذرا سی مقدار زیادہ استعمال ہو گئی تو فوراً اختلاج قلب ہو کر مریض تھو سے باہر ہو جائے گا ممکن ہے مریض کو بلڈ پریشر

بھی ہو جائے اور اسکی موت واقع ہو جائے لہذا شکر ف یا ایسی کوئی بھی تیز اثرات والی جس میں سم الفار کچلہ مٹھا تیل یا ہڑ تال ورقہ پارہ وغیرہ مرکب طور ہی استعمال کی جائیں تو بہتر ہے۔

### یادداشت

یہاں جوہر نکالنے والی ادویہ کا ذکر ہو رہا تھا میں نے کچلہ اور مٹھا تیل یا بھی ساتھ لکھ دیا ہے کچلہ وغیرہ اگرچہ جوہر نکال کر استعمال نہیں کئے جاتے لیکن یہ ادویہ بھی انتہائی تیز اثرات والی ہیں انہیں بھی ملا کر استعمال کر لیا جائے تو کوئی حرج نہیں ہے میرے خیال میں شکر ف ملا کر ہی استعمال کرنی چاہئے

### یادداشت

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ شکر ف کا جوہر الگ نکال کر استعمال کرنا چاہئے یا دوسری ادویہ جن میں شکر ف ڈال کر استعمال کرنی ہے یا ان کے ساتھ ہی اس کا جوہر نکالنا چاہئے میرے خیال میں یہی بہتر ہے

### جوہر شکر ف

هو الشافی شکر ف رومی حسب منشا لیکر معروف طریقہ سے جوہر نکال لیں اور محفوظ کر لیں۔

عَضَلَاتِي نَدِي یعنی خشک گرم ہے  
عَضَلَاتِي نَدِي ہیں یعنی اعضا قاتی محرک اعصابی محلل اور نَدِي  
عَضَلَاتِي نَدِي  
عَضَلَاتِي نَدِي

مقوی ہیں۔

خواص فوائد حاس و قابض ہے مغلظ منی اور دافع جریان ہے حاس و قابض ہونے کی وجہ سے دست قے کو فوراً روکتا ہے۔

اسے اگر دو چند نمک طعام کے ساتھ ملا کر استعمال کیا جائے تو دائیں طرف کے فالج کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔

## جوہر شگرف

**هو الشافی** شگرف رومی چالیس گرام، مردہ سنگ تیس گرام رسپیڈ

دارچینا ہر ایک دس گرام، سم الفار، نوشادر، خشکیری ہر ایک تین گرام۔

ترکیب تہاری سب ادویہ کو ایک سپر لعاب گھیکوار کے ساتھ کھل کر

کے ایک ایک ماشہ کے قرص بنا دیں جب خشک ہو جائیں تو معروف طریقہ ت

جوہر اڑالیں۔

## یادداشت

نصابی طور پر یہ جوہر شگرف کہلاتا ہے حقیقت میں یہ جوہر شگرف

نہیں ہے بلکہ یہ تو پانچ چھ چیزوں کا مرکب ہے اس میں تمام چیزوں کا جوہر

شامل ہے چونکہ حکمانے اسے جوہر کے طور پر استعمال کیا ہے اس لئے میں نے

بھی ان کی تقلید کرتے ہوئے اسے جوہر شگرف کا نام دیکر درج کر دیا ہے میں

نے اس کا مزاج بھی غدی اعصابی مقرر کیا ہے۔



مقدار خوراک ایک چاول سے دو چاول ہمراہ مکھن یا بالائی دن میں دو بار کھلائیں۔

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مقوی ہیں۔

نوٹ اس نسخہ میں چونکہ کھاری ادویہ شامل ہیں اس لئے یہ جابھس وقابض نہیں ہے بلکہ کسی قدر مدریول ہے۔ اس لئے یہ عظیم غدو جنہیں مثانہ کے غدو کہتے ہیں کے سکڑنے کے لئے بہترین دوا ہے اس کے علاوہ یہ سوزاک کے لئے بھی بہترین دوا ہے غلیظ بلغم اور ہند نزلہ کے لئے بھی اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔

## جوہر شکر ف

ہو الشافی شکر ف رومی ۳ تولہ، بڑ تال ورقہ، دار چکنا، رسکپور، مردا سنگ، ہر ایک تولہ تولہ، تو تیا ہندی، سیما، سو باگ، سم الفار، نوشادر ہر ایک تولہ تولہ۔

ترکیب تیار سب ادویہ کو شیرہ گھیکوار ایک پیر تک کھل کریں اور ایک ایک ماشہ کی مقدار میں نکلیے، نادیں اور خشک کر کے دو پیالوں میں جن کے لب ہموار کئے ہوئے ہوں میں رکھیں اور گل حکمت کر کے ہلکی آنچ دیں جو ایک پیر سے کم نہ ہو جو ہر لوہے کے پیالہ میں لگا ہو گا نکال کر محفوظ کر لیں

مقدار خوراک ایک چاول دن میں ایک بار آٹھ دس روز مسلسل کھلا سکتے ہیں

## یادداشت

جو فاضل مادہ نچلے پیالہ میں نکلے اسے ضائع نہ کریں بلکہ پیس کر محفوظ کر لیں اور دنہ مونگ کے برابر گولیاں بنالیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد جو ہر ثقل یعنی فاضل مادہ سے کئی گنا تیز ہے یہ دونوں

آتشک قروح جروح خیش نزلہ اور بواسیر متقرحہ ناصور خنازیر، سلجہ وغدود رنہ، لورام بلغمیہ اور وجع المفاصل کے لئے بے نظیر ہے

## روغن شگرف

قارئین روغن شگرف سے مراد شگرف کا تیل ہے لیکن حقیقت یہ ہے جو نئے شگرف کا تیل نکالنے کے لئے لکھے جاتے ہیں ان میں سے اکثر نسخوں میں شگرف حل یا تحلیل نہیں ہوتا لہذا شگرف کا تیل اس وقت تک نہیں نکلتا جب تک شگرف کسی چیز میں حل نہیں ہوتی جن اشیاء یا چیزوں میں شگرف حل ہوگی ان میں شگرف حل کر کے رکھ لی جائے تو اس آمیزے کو شگرف کا تیل کہہ سکتے ہیں ورنہ شگرف نیچے بیٹھ جائے گی اور وہ جن نکالیف میں استعمال کیا جائے گا کوئی فائدہ نہیں کر سکے گا اور حاجت ناکام ہو جائے گا لہذا اگر شگرف بطور تیل یہ استعمال کرنی ہو تو یہ خیال رکھنا ضروری ہے کہ وہ اس تیل میں حل ہو یا ان اشیاء میں بخدات ہو گئی ہو ورنہ سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔

نیچے ایک دو نسخے درج کر رہا ہوں جو بطور تیل استعمال ہو سکتے ہیں اور یہ نسخے حکیم کریم حش صاحب کی معروف کتاب مفتاح الخزانین سے لیکر درج کر رہا ہوں۔

### روغن شگرف

ہو الشافی شگرف رومی دس گرام بلادر ۱۰۰ گرام۔

ترکیب تیار کی دونوں کو ملا کر ایک گھنٹہ خوب رگڑیں اور لوہے کے برتن میں ڈال کر اس کے منہ پر پائپ یا نالی مضبوطی سے لگا دیں اب برتن نرم آگ پر رکھیں اور نالی کے دوسری طرف ایک شیشی رکھ دیں آگ کی حرارت سے عرق کی طرح روغن نکل کر شیشی میں آنا شروع ہو جائے گا جب عرق ڈھکنا نہ ہو جائے تو آگ بند کر دیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

قارئین جب خارش چنبیل دھدر پھوڑے پھنسیاں نکلتی ہیں تو اس وقت غدہ جاذبہ کی ایک قسم غدہ لمفاویہ اپنے فعل میں کمزور ہو جاتے ہیں یہاں اس حقیقت کو ذہن نشین کر لیں غدہ لمفاویہ کا کام بدن کے اندر فاضل مادے جو جسم انسان کے اعضا کی ضرورت سے بچ جاتے ہیں انہیں جذب کر کے دوبارہ خون میں داخل کرنا ہے جب یہ غدہ اپنے فعل میں کمزور ہو جائیں تو فاضل مادے بدن کی خادوں میں پڑے رہ جاتے ہیں یہ مادے بدن کے مسلمات سے خارج نہیں ہوتے تو جسم انسان میں خارش چنبیل دھدر اور پھوڑے پھنسیاں نکل آتے ہیں۔

اس نسخہ کے یہ افعال ہیں کہ یہ بدن کے غدہ لمفاویہ کے فعل کو تیز کرتا ہے یعنی بدن کے اندر ہر تمام فاضل مادوں کو جذب کر کے خون میں داخل کرتا ہے جب فاضل مادے خون میں چلے جاتے ہیں تو غدہ ناقلمہ جن

میں گردے مسامت بدن خصیے رحم اور عورتوں کے پستان وغیرہ بدن سے باہر خارج کر دیتے ہیں۔

نوائے چونکہ یہ نسخہ غدو لفقادیہ کے فعل کو تیز کرتا ہے اس لئے یہ روغن خارش چنبیل دھدر اور پھوڑے پھنسیوں کے ازالہ کے لئے استعمال کرنا آب حیات سے کم نہیں۔

مصنف نے اس کے ایک قطرہ کو سانپ کے کاٹے ہوئے زخم پر لگانا زخم اور زہر اتارنے کے لئے لکھا ہے اور اس نے بھی اکسیر اعظم کا حوالہ دیا ہے۔

## روغن شنگرف

ہمہ "افعی شنگرف رومی ایک تولہ کو آک کے دودھ میں چار دن کھل کر میں پھر چار تولہ موم پگھلائیں اور شنگرف اس میں ڈال کر نرم آگ پر پکائیں تاکہ دونوں یک ذرات ہو جائیں پھر ایک آتش شیشی میں ڈال کر گاچنی مٹی کالیپ کر دیں پھر ایک اور آتش شیشی اس کے منہ پر لگادیں۔

اب ایک کڑاہی میں ٹھوڑی سی ریت ڈال کر کونوں کی اگلیٹھی پر رکھ دیں اور کونے سلاگادیں تاکہ ریت خوب گرم ہو پھر گل حکمت کو کڑاہی میں اور دوسری باہر رکھیں ہلور حرق کے روغن نکلے گا نکال کر محفوظ کر لیں۔

مزاج یہ روغن گرم خشک ہے

انفعال اثرات ندی عضلاتی ندی ہیں یعنی ندی محرک عضلاتی محلل اور

اعصابی مقوی ہے۔

نوٹ یہ روغن کل تکالیف کمزوری جزیان، سرعت انزال کے لئے از حد مفید ہے۔

مقدار خوراک چار قطرے سے چھ قطرے مکھن میں ملا کر کھلائیں اس کے علاوہ یہ رنگی دردوں کے لئے بے حد مفید ہے کھانسی کے لئے بھی مفید ہے

**روغن شگرف**

**هو الشافی** شگرف رومی دو تولہ لسن مقشر دس تولہ خوب کھرل کر کے جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنالیں پھر آتش شیشی میں اس کا روغن نکال لیں اور محفوظ کر لیں۔

مزج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

نوٹ یہ روغن فالج لقوہ کے لئے کھانا اور فالج کے مقام پر اس کی مالش کرنا آب حیات سے کم نہیں۔

مقدار خوراک پانچ قطرے صبح اور پانچ قطرے شام پان میں لگا کر کھالیں

XXXXXXXXXXXX

## سم الفار

روحی اور فراری ادویہ میں یہ پارہ شکر ف اور ر سچہ رو وغیرہ کے بعد ہے یہ کئی ناموں سے پکارا جاتا ہے مثلاً اسے سٹکھیا، سم مرگ موش، یا سم الفار یعنی چوہوں کی زہر، قتل، شک ریح، تراب، کالک، سنبل کمار وغیرہ یہ قدرتی طور پر کانوں میں پایا جاتا ہے آج کل مصنوعی بھی بنایا جاتا ہے اس کا رنگ سفید، سیاہ سرخ اور زرد ہوتا ہے عام طور پر سم الفار سے مراد سفید سٹکھیا ہی سمجھا جاتا ہے چمک دار سفید شفاف اور ثقیل الوزن۔

## یادداشت

اس کا کیمیائی نام آرسینک ایسڈ ہے اس کے اس نام سے واضح ہے کہ اس کی ماہیت میں تیز لیت اور ترشی پائی جاتی ہے ترشی قلب و عضلات کی غذا ہے لہذا اس کا مزاج عضلاتی یعنی خشک ہے اگر اس میں حرارت کی کمی ہو تو مزاج میں عضلاتی اعصابی کھلائے گا اگر اس میں خشکی کے ساتھ گرمی ہوگی تو اسے عضلاتی غدی مزاج کا حامل سمجھا جائے گا۔

افعال اثرات اس کے افعال اثرات بھی محرک عضلات ہی سمجھے جاتے ہیں اور اسی مزاج کے تحت اس کے افعال اثرات بیان کئے جائیں گے۔

عام طور پر اس رطوبت خشک کرنے اور اس سے پیدا ہونے والی تکالیف اور صفرا کے شدید اخراج کو روکنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے مثلاً دست قے اور ہینہ۔ کا دشمن ہے بچوں بوزھوں جو انوں کو جب بھی ہرے پیلے دست قے لگیں ذرا اسے قلیل مقدار میں کھلائیں دیکھتے ہی دیکھتے قے دست مد ہو جائیں گے۔

اسی طرح یہ ترشی اور تیزابیت کا حامل ہے اس لئے اسے مولد خون کی خون اور اینہ میں بے دریغ استعمال کیا جاتا ہے۔

## ایک واقع

میرا تایا جناب حکیم محمد یوسف مرحوم کے پاس ایک تین چار دن کا چوہ لایا گیا اس کی پیدائش کے وقت دائی نے جو دھاگہ ناف پر باندھا تھا وہ چوہ کے رونے کی وجہ سے اتر گیا اور ناف کا زخم بند نہ ہونے کی وجہ سے ناف سے خون بہنے لگا ایک دو دن خون نکلتے رہنے سے چوہ کے بدن میں خون کی کمی ہو گئی اور اس کا رنگ سفید ہو گیا تایا جان نے اسے (چوہ کو) سٹکھیا کا چینی میں بنایا ہوا سفوف دے دیا (اس کا نسخہ آگے درج کرونگا) خدا کی شان دیکھو چوہ کا جسم ایک ہفتہ کے اندر سب کی طرح ہو گیا اسی اصول پر اس سے آتشک جزام اور جریان لیکوریہ کا علاج کیا جاسکتا ہے اسی اصول کے مطابق موسم برسات کی تکالیف قے دست اور پھروں کے کانٹے سے ہونے والے طیریائی بخاروں کا یقینی علاج کیا جاسکتا ہے۔



## یادداشت

مندرجہ بالا فوائد کے بارے سمجھا جاتا ہے کہ یہ افعال اثرات اس کے بغیر کشتہ کے ہیں اور اس کے کشتہ کرنے سے اسکے اثرات اور ہو جاتے ہیں جو خلط فنی پر مبنی ہیں حقیقت یہ ہے کہ جب اسے کسی بوئی یادوا کے ساتھ ملا کر کشتہ کیا جاتا ہے اس کے اثرات سم الفلاد میں شامل ہو جاتے ہیں جس سے دواساز سمجھتا کہ میں نے اس کے اثرات بدل دئے ہیں لیکن حقیقت یہ نہیں ہے چونکہ یہ رطوبات کو خشک کرتا ہے اس لئے بلغمی دمہ بلغمی کھانسی کے لئے بہترین دوا ہے قوت باہ اور اسماک کے لئے بالقاصہ مفید ہے

## یادداشت

چونکہ یہ سر لچ الاثر اور بہت جلد خون میں مل جانے والی دوا ہے جس قسم کی چیز سے اسے ترکیب دی جائے بدن میں اسی کا اثر ظاہر کرتا ہے چنانچہ اس کی بعض ترکیب بے حد مسهل اور اور بعض سختہ حائل اور قابض ہے بعض اعلیٰ درجہ کی مقوی باہ، اسکی جس قسم کی دوا سے ترکیب دیا جائے اس کے افعال اثرات ظاہر کرتا ہے چونکہ انتہائی تیز اثرات والی دوا ہے اس لئے اسے نہایت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے فحرف کی طرح اسے بھی کپا، صلا، تہرہ، تشویہ، اور جوہر کی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے اب اس کے استعمال کے تمام طریق درج کر رہا ہوں تاکہ تمام حکما اس سے مستفید ہو سکیں۔

## خام یا کچے سم الفار کا استعمال

قارمین یا درکھیں کہ ہر دو دو غذا یا دوائی جسے خدانے بنایا ہے وہ کبھی کھائی جائے یا اسے کشتہ عرق یا جوہر کی صورت میں کھلایا جائے وہ اگر صحیح مقدار خوراک میں کھلایا جائے وہ کبھی نقصان نہیں کر سکتی

وہ خالص دوا ہی کیا ہے جو درست موقع محل پر کھلانے سے نقصان کرے ہاں البتہ اگر اس میں دوسرے مادے جن میں مٹی گھٹا گھاس پھوس یا اس میں دوسری لوہا چاندی تانبا وغیرہ ملے ہوئے ہوں تو وہ چونکہ خالص نہیں ہوگی تو حسب منشا فوائد نہیں دے گی ایسی ناخالص چیز کا صاف کرنا ضروری ہے ورنہ نقصان بھی دے سکتی ہے لہذا اسے وقت تک استعمال نہ کیا جائے جب تک اسے صاف نہ کر لیا جائے صاف کرنے سے مراد ہے کہ اگر اس میں پانی ملا ہوا ہے تو اسے گرم کر کے نکال دینا چاہئے اگر اس میں مٹی گھٹا ملا ہوا ہے تو اس کا جوہر نکال کر استعمال کرنا چاہئے اب اس کا کشتہ کرنا ضروری نہیں ہے بلکہ اسے صاف کرنا ہی ضروری ہے اور مقدار خوراک پر کھلانا ضروری ہے پھر نقصان ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ اسکی مقدار خوراک کتنی ہے تو ذہن نشین کر لیں کہ اس کی مقدار خوراک ایک گرین کا چھٹا حصہ سے ایک گرین کا دسواں حصہ کھلانا چاہئے ورنہ اگر اس سے زیادہ کھلایا گیا تو نقصان دے سکتا ہے عرف عام میں

اسکی مقدار خوراک ایک رتی کا چالیسواں حصہ ہونا چاہئے ایک دو نسخے خام سکھیا کے قارئین کی دلچسپی کے لئے درج کر رہا ہوں انہیں بتائیں اور ان کے فوائد سے مستفید ہوں۔

**ہو الشافی** سم الفار خالص دو ماشہ باریک پیس لیں اب اس کی ایک رتی کا چالیسواں حصہ نکالنے کے لئے اس میں ایک پاؤ چینی پیس کر ملا دیں اور محفوظ کر لیں۔

اب جس مریض کو اسے کھلانا ہے اس چینی طے سکھیا کی ایک رتی نکال کر دن میں تین بار کھلائیں یعنی ایک ایک رتی دن میں تین بار کھلانی ہے۔

یہ نسخہ اور میرے ساتھ ایک واقع

آج سے تیس سال پہلے میں اپنے رشتہ داروں کو ملنے کے لئے چک ۲۸۱،۲۸۳ عرف چھتہ پوڑ گیا وہاں مجھے ایک نوجوان لڑکا دکھایا گیا لڑکے نے بتایا کہ میں درخت پر بیٹھا تھا کہ اچانک درخت کی شاخ ٹوٹی اور میں نیچے آ گیا کرتے وقت میرے جسم پر چونٹیں آگئیں میں خون صاف کر رہا تھا کہ ایک شخص آیا اور مجھے کہا کہ فوراً زخموں پر آک کا دودھ لگادیں میں اس کے کہنے پر زخموں پر آک کا دودھ لگا دیا جب میں گھر آیا آتے ہی مجھے تے دست شروع ہو گئے اب رکنے کا نام نہیں لے رہے میں نے اسے کئی ادویہ کھلائیں لیکن تے دست نہ رکے آخر میں سکھا والا چینی ملا پوڑ رتی پندرہ پندرہ منٹ بعد دیا خدا کی شان دیکھو یہ دوا کھلتے ہی تے دست بند ہو گئے اور آرام سے سو گیا یہ نسخہ میرے

معمول مطب ہے اسے نہیں چوں کے تے دست روکنے کے لئے استعمال کرتا ہوں۔

## ایک اہم ہدایت

قارئین چونکہ یہ نسخہ بالکل بیٹھا ہے اس لئے جب اس کی خوراک چے کھلائی جاتی ہے چہ کھا کر خوش ہو جاتا ہے اور اپنے ماں باپ کو دیکھتا ہے کہ اسے چوری اٹھا کھالے لہذا ایسا چہ غلطی سے چوری زیادہ مقدار میں کھالتا ہے جس سے اس پر سنگھیا کے کسی اثرات ظاہر ہو جاتے ہیں لہذا اسے چوں کی پنج سے دور رکھیں ہاں البتہ کوئی چہ ایسی غلطی کر بیٹھے تو اسے فوری طور دودھ گھی پلائیں یا پانی میں نمک ملا کر تھوڑی تھوڑی مدت بعد پلائیں تمام زہر بے اثر ہو کر نکل آئے گا اگر تے آجائے تو زیادہ بہتر ہے۔

اس کے علاوہ یہ نسخہ خون پیدا کرنے کے لئے لاجواب ہے جو واقع میں نے لوپر خون نکل جانے کا کھا ہے اسے یہی نسخہ میرے تایا جانے کھلایا تھا

محمد بخش، پتہ، لاہور، ۱۹۸۰ء

**ہو الشافی** سم الفلکانی کو پیس کر محفوظ کر لیں اور بوقت ضرورت کسی مناسب بدرقہ کے ساتھ کھلائیں۔

مثلاً طباشیر تھہ یا ست گلو وغیرہ میں رکھ کر کھن یا چوری میں ایک رتی کا چالیسواں حصہ ڈال کر کھلائیں اگر کچھ زیادہ ہو تو ایک رتی کا دسواں حصہ

سے زیادہ نہ ہو ورنہ اس کی مقدار بڑھاتے رہیں حتیٰ کہ ایک رتی کا دسواں حصہ ہو جائے۔

مزاج خشک گرم ہے۔

انفعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مطلق اور ندی مقوی ہیں۔

فوائد تمام تکالیف رطوبہ اور بارود میں اکسیر ہے قوت باہ بڑھاتا ہے اسماک شدید پیدا کرتا ہے ایک طرف خون پیدا کرتا ہے اور دوسری طرف خون کو صاف بھی کرتا ہے عام طور اس کا استعمال موسم سرما میں کریں بہتر ہے کہ موسم سرما کے ہر مہینہ میں تین روز زیادت روز کھالیا کریں۔

## سم الفار کا صلائیہ

صلائیہ سم الفار سے مراد سم الفار کو ایک یاد سے زیادہ ادویہ کے ساتھ پیس کر رکھ لیں اور بوقت ضرورت کام میں یعنی استعمال کر لیا کریں۔

قارئین سم الفار کو کسی دوا کے ساتھ صلائیہ کرنے سے مراد یہ بھی ہے کہ اگر اسے اکیلا استعمال کیا گیا تو اس کی مقدار خوراک غلطی سے زیادہ نہ دی جائے اور نقصان نہ ہو جائے اور دوسری ادویہ کے ساتھ جب اسے ملایا جائے تو دوسری ادویہ اسکی طاقت بڑھا تو دیں اس کی طاقت کو کم نہ کر دیں لہذا جب بھی کسی دوا کے ساتھ اسے استعمال کیا جائے گا وہ دوا اس کے مزاج کی ہوگی تاکہ اس کے اثرات پہلے سے بڑھ تو جائیں لیکن کم نہ ہوں نیچے چند نسخہ جات درج کر رہا

ہوں، مائیں اور ان سے بنی نوع انسان کو مستفید کریں۔

### صلایہ سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار سفید پھنسی سفید ہر ایک ہم وزن چار پر کھرل کر کے محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک

سرد ہے

افعال اثرات اعضائی اعصابی ہیں یعنی عضلاتی محرک غدی مسکن اور اعصابی محلل ہیں۔

مقدار خوراک ایک چاول مکھن میں رکھ کر حلوہ یا چوری کے ساتھ مرغن غذا کھانے کے بعد کھلائیں۔

فوائد چونکہ خشک سرد ہے اس لئے یہ منی کو گاڑھا کرنے کے لئے خصوصیت سے استعمال کیا جاتا ہے جس کے نتیجہ میں سرعت انزال فوری طور پر درست ہو جاتا ہے چونکہ رطوبات کو خشک کرتا ہے اور رطوبات سے ریح بن کر خزانہ منی پر دباؤ ڈال کر احتلام کا باعث بن جاتی ہیں جب اس کے استعمال سے رطوبات خشک ہو جاتی ہیں تو احتلام ہونا بند ہو جاتا ہے۔

### صلایہ سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار سفید دس گرام طباشیر، اور تھ سفید بیس بیس گرام آب پوست میں تین گھنٹہ کھرل کر کے حب بھر مرغن سیاہ بن لیں

اور محفوظ کر لیں۔

مزانج خشک سرد ہے

انفعال اثرات عضلاتی اعصابی ہیں

یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔ فوائد، گرمی اور صفرائی وجہ سے کسی مریض کو فالج ہو گیا ہو کے لئے آب حیات سے کم نہیں ایک ہفتہ میں درست کر دیتا ہے اس کے استعمال کے دوران گرم اغذیہ سے پرہیز کریں۔

صلایہ سم الفار

ہو الشافی سم الفار دس گرام رسپیڈر، اور کچلہ، ہر ایک دس گرام اور گھونٹی لوگ اور اجوائن دیسی ہر ایک ۲۰ گرام کو آب سوہاچنہ میں کھل کر کے حسب بقدر مرچ سیاہ، بایلیں اور محفوظ کر لیں۔

مزانج خشک گرم ہے

انفعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد تیس سال سے کم عمر والے مریض کو ایک گولی تیس سال سے زیادہ عمر والے کو ڈیڑھ گولی دن میں ایک کھلا سکتے ہیں اس کے استعمال کے دوران مرغن غذا لازمی ہے ورنہ خشک ہو کر تکلیف ہونے کا خطرہ ہے۔ یہ نسخہ زیادہ طور پر یواسیر کے مریضوں کے لئے زیادہ فائدہ کرتا ہے۔

## صلایہ سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار سفید دس گرام نمک طعام ۱۰۰ گرام  
دونوں کو آٹھ پہر پین کر محفوظ کر لیں۔

مزاج گرم خشک ہے۔

افعال اثرات غدی عضلاتی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی  
مقوی ہیں۔

خواص فوائد ہاضم قاسر ریح اور مقوی معدہ ہے خوب بھوک لگاتا ہے  
مقدار خوراک، ایک چاول سے ایک چار چاول ہمراہ توبہ اجوائین دیسی

## صلایہ سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار سفید، دانہ الاچھی خورد، کافور، تھ سفید، کھریا منی  
ہم وزن۔

ترکیب تیار سب ادویہ کو کوٹ چھان کر یکجا کر لیں اب تھوڑہ تھوڑہ  
عرق گلاب ڈال کر سلق کریں جب نصف کلو عرق گلاب جذب ہو جائے تو  
بھر دانہ موگ گولیاں، نالیں اور محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
غدی مسکن ہے

فوائد آتشک کے لئے ہر روز ایک گولی شمد کئے بیٹھے کئے



ہوے پانی سے کھلائیں خفقان قلب اور تسکین قلب کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے اگر پورے ۴۰ یوم کھالیں تو قوت باہ اور اشتہا زیادہ ہوگی چہرہ سرخ اور رطوبات خشک ہو جائیں گی غذا میں گوشت بجز ا خوب گھی سے پکایا گیا ہو۔

### صلایہ سم الفار

**هو الشافی** سم الفار زرد پھنڈی سفید نوشادر ٹھیکری رسونت ہر ایک تولہ تولہ برگ حنا خاکستر کونکہ جنڈا ہر چھ ماشہ مغز جمال گوٹہ آٹھ عدد آب لیوں ساڑھے تین تولہ۔

ترکیب تہاری پہلے پھنڈی کو بریاں کر لیں تاکہ جوش کھا کر بیٹھ جائے اور باریک کر لیں نوشادر کو جو کوب کر کے توے پر بریاں کر لیں اور ہلاتے رہیں تاکہ دھواں دینے لگے اتار کر علیحدہ باریک کر لیں پھر سب ادویہ کو کھل مین کھل کر کے آب لیوں کا چوتھا حصہ داخل کر کے رگڑائی کریں اور سخت ہونے پر دھوپ میں خشک کر لیں اس طرح چار مرتبہ کریں پھر تھق کر کے آب لیوں اس قدر ملائیں کہ گولیاں بنانے کے قابل ہو جائے پھر روغن زرد ڈال کر کھل کرتے رہیں پھر ہاتھوں کو روغن زرد لگا کر انگوٹھے کی مانند چند شیاف بنا کر اور اور چن باریک فینکے بنا کر خشک کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات یعنی ندی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مسکن ہے

فوائد یہ دوا بھی بواسیر کے لئے مفید اور مجرب ہے ترکیب

استعمال یہ ہے اگر سے چھوٹے اور غیر ظاہر ہوں تو فٹیلہ سے بقد روانہ مسور  
 توڑ کر اس پر خفیف سی روٹی لپیٹ کر مقدم میں رکھیں دوسرے دن مسور سے  
 ذرا زیادہ تیسرے روز اس سے زیادہ بغیر روٹی کے رکھیں تین روز عمل کرنے  
 سے چھوٹے سے بڑے ہو کر باہر نکل آئیں گے پھر بڑے شیاف کو لعاب سے  
 سے پتھر پر گھسائیں اور ذرا ذرا مسوں پر لگائیں یہ عمل تین روز کرنے سے  
 سے مردہ ہو جاتے ہیں پھر ساتویں روز رات کو آرد جوار دو حصہ ہلدی ایک  
 حصہ کو ذہی میں ملا کر ایک روٹی نیم پختہ پکائیں پھر اس روٹی کو کوٹ کر دہی  
 کے ساتھ حلوے کی مانند بنائیں اور مسوں پر باندھیں صبح کو مسے گر جائیں گے  
 زخموں پر مردہ سنگ چھ ماشہ کتھ ایک تولہ باریک کر کے زرد رکی  
 مانند بنالیں اور نیلہ تو تیا ایک ماشہ مردہ سنگ ۳ ماشہ کتھ سفید ایک تولہ باریک  
 کر کے مکھن کے ساتھ مرہم بنالیں

ابتدائے عمل سے بیس یوم تک روٹی مرغن کے سوا کچھ نہ کھائیں  
 ہوائے سرد سے پرہیز کریں بدن کو پانی بالکل نہ لگائیں نماز وغیرہ تیم سے ادا  
 کریں آرام سے سوئے رہیں چلنا پھرنا موقوف کر دیں اگر گرم اور درد ہو تو  
 کپڑے کو پانی سے تر کر کے اور آگ پر گرم کر کے مقدمہ پر لگور کریں فوراً درد  
 بند ہو جائے گا۔

## یادداشت

یہ عمل موسم سرما میں منع ہے اگر ضرورت پڑے تو آگ روشن

رکھیں لباس گرم پنیں اس نسخہ کے استعمال کے لئے معتدل موسم بہتر ہے  
اسرار صدریہ سے یہ نسخہ لیا گیا ہے

### صلایہ سم الفار

**هو الشافی** سم الفار سفید ایک تولہ کتھ سفید دو تولہ برگ پان ہنگور  
۱۰۰ عدد ترکیب تیاری، سم الفار اور کتھ سفید کو برگ پان ۵۰ عدد کے ساتھ  
کھل کر کریں جب تمام جذب اور مل جائیں تو باقی ۵۰ پتوں میں سے دو دو  
پتے ڈال کر کھل کرتے رہیں جب سب پتے تمام ہو جائیں تو سیاہ مرچ کے  
برابر گولیاں بنالیں اور محفوظ کر لیں۔

مزاج عضلاتی ندی یعنی گرم خشک ہے

افعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور ندی  
مقوی ہیں۔

فوائد ضعف باہ اور ضعف اشتہا کے لئے بے حد مفید ہے چہرے کا  
رنگ سرخ اور بارونق ہاتا ہے اسے دو دو گولی دن میں ایک بار کھلاتے رہیں۔

صلایہ سم الفار ہو اکشانی۔ سم الفار سفید ایک تولہ کتھ سفید تین تولہ مشک  
خالص ایک ماشہ سب ادویہ کو کھل کر کے حب بھر دکنہ موگ بنالیں  
مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصاب محلل اور  
ندی مقوی ہیں۔

فوائد یہ نسخہ قوت بہاہ کے لئے اکسیر ہے ایک گولی علی الصبح کھین یا  
طلوہ میں رکھ کر کھلائیں ٹھنڈی اشیاء سے پرہیز کریں۔

### صلایہ سم الفار

**هو الشافی** سم الفار سفید ایک تولہ مرہج سیاہ دو تولہ، دونوں کو عرق  
لیوں ایک پاؤ میں اس وقت تک کھریج کریں کہ گولیاں بنانے کے قابل ہو  
جائے تو جوڑ کے برابر گولیاں بنالیں

مزج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محمل اور  
غدی مقوی ہیں

فوائد بواسیر بادی کے واسطے چرائیہ تلخ کوفتہ کے نفور کے  
بمراہ ایک گولی سے شروع کر کے بڑھاتے جائیں کہ نو گولیاں ہو جائیں جب  
گرمی محسوس ہونے لگے تو مقدار بڑھانا بند کر دیں اس سے مرض دفع ہونے  
کے علاوہ بھوک اور اشتہا بڑھے گی دودھ گھی اور گوشت ٹھوٹی ہضم ہونے لگے گا  
بلغمی کھانسی بلغمی دمہ اور رطوبتی تکالیف دور ہو جائیں گی البتہ بواسیر خونی  
کے لئے مضر ہے اس کا استعمال بعد از غذا کرنا چاہئے۔

### صلایہ سم الفار

**هو الشافی** موم سفید اور سم الفار سفید ہر ایک ہم وزن لیکر ہاون دستہ  
میں اس قدر کوٹیں بوئے غیر پیدا ہو جائے اب اس کی ایک رتی کی گولیاں بنالیں

مزاج خشک گرم ہے  
انفعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 ندی مقوی ہیں

فوائد قوت باہ اور امساک کے لئے ایک گولی صبح ایک چھٹانک روغن گاؤ  
 کے ساتھ کھلا دیں دودھ اور گھی جس قدر کھلائیں ہضم ہوگا۔

### صلایہ سم الفار

هو الشافی سم الفار سفید دو تولہ شکر کنائی خورد و چند، دونوں ادویہ کو دو  
 روز عرق لیموں میں کھل کر کے بقدر دانہ باجرہ کے گولیاں بنا لیں اور  
 صوب میں خشک کر کے رکھ دیں۔

مقدار خوراک ایک گولی ہمراہ ایک چھٹانک روغن گاؤ سے کھلا دیا کریں

مزاج خشک گرم ہے

انفعال و اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور ندی  
 مقوی ہیں۔

فوائد وجع المفاصل کے لئے آکسیر اور قوت باہ کے لئے بے نظیر  
 ہے ایک ہفتہ استعمال کرنا کافی ہے۔

## تدابیر تشویہ سم الفار

تدابیر سے مراد تراکیب ہے اور تشویہ سے مراد کسی چیز کو نہ زیادہ آگ سے گانا اور نہ زیادہ سرد رکھنا ہے۔

بلکہ کسی چیز کو ہلکی حرارت میں بھوننا ہے یا بھول میں اتنی دیر رکھنا کہ وہ پکے ہوئے گوشت کی طرح نرم ہو جائے جیسے پیاز یا پیٹن کو بھول میں کچھ دیر رکھتے ہیں جب نرم ہو جاتا ہے نکال کر کام لاتے ہیں بالکل اسی طرح سم الفار کو ایک یا دو سے زیادہ ادویہ کے ساتھ نرم آگ پر پکا کر استعمال کرتے ہیں اسی طریقہ کو طبیبی زبان میں تشویہ کرنا کہتے ہیں نیچے چند تراکیب تشویہ درج کر رہا ہوں ان تراکیب سے سم الفار بنا کر خلق خدا کو مستفید کریں۔

### تدابیر تشویہ سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار ایک تولہ کلڑے کلڑے کر کے ایک تولہ گندھک آملہ سار مسجوقہ کے ساتھ آہنی تولے پر رکھیں اور ان کے گرد آگرہ آناگندم کا ایک حلقہ بنا کر نہایت نرم آنچ دیں اور احتیاط رکھیں کہ گندھک کو آگ نہ لگ جائے جب گندھک کی رطوبت خشک ہو جائے سب کو بائیک کر کے شیشی میں بند کریں اور ۳۰ یوم یا کم از کم ۲۰ یوم غمناک جگہ میں دفن کریں پھر نکال کر کام میں لائیں۔

مزاج عضلاتی غدی یعنی خشک گرم ہے  
افعال اثرات عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 غدی مقوی ہے

فوائد۔ چونکہ اکثر بخار تعفن سے ہوتے ہیں جیسے موسم برسات میں کثرت  
 رطوبات سے فضا متعفن ہو جاتی ہے اور تعفن سے پانی اور نم دار چیزوں میں تعفن  
 ہو کر جراثیم اور پھمرد وغیرہ پیدا ہو جاتا ہے جس کے کاٹنے سے طیر یا بخار چڑھنے  
 لگتا ہے چونکہ اس ترکیب سے بنائے ہوئے سم الفار میں رطوبات خشک کرنے کی  
 طاقت موجود ہے اس لئے یہ سم الفار تعفن سے ہونے والے بخاروں کے لئے لا  
 جواب دوا ہے اسی طرح جب چھ پیدا ہوتا ہے تو اس وقت بھی رحم سے خارج  
 ہونے والی رطوبات صفائی نہ رکھنے کی وجہ سے متعفن ہو جاتی ہیں اور مریضہ کو بخار  
 چڑھنے لگتا ہے جسے عرف عام میں پرسوت کا بخار کہتے ہیں لہذا یہ پرسوت کے  
 بخار کے لئے بھی بے حد مفید ہے

### تدبیر تشویہ سم الفار

هو الشافی آدھا تولہ، نمک شیشیہ پانچ تولہ، حلق بلع کر کے کوزہ گلی میں  
 ڈالیں اور شیر مدار سے تربز کر لیں پھر کوزہ کو گل حکمت کر کے دس کلو پچک  
 دستی میں آگ دیں پھر اسے لال کر ادویہ ذیل کے ساتھ حلق کریں ادویہ یہ  
 ہیں۔

هو الشافی قفل گرد، قفل دراز، حنم کرفس، اجوائن دیسی اجوائن

خراسانی ہر ایک تین تولہ آب لیموں سے سُخّ کر کے جب بھر رنخود بنائیں  
مقدار خوراک ایک سے دو گولی ہمراہ قبوہ لوگ داز چینی کھلائیں  
مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
غدی مقوی ہیں

فوائد تمام تکالیف ریحیہ بارہ و جمع المفاصل، اور عرق التسا کے  
لئے مجرب ہے حیات بارہ لازمہ کو دفع کرتا ہے بھوک لگاتا ہے مقوی  
معدہ اور ہاضم ہے ساتھ ہی ریاح کو خارج کرتا ہے

### تدبیر تشویہ سم الفار

**هو الشافی** بحری کاچہ جو ابھی ابھی پیدا ہوا ہو اسے پیٹ بھر کر ماں کا  
دودھ پلا کر ایک گھنٹہ بعد ذبح کر کے اس کا معدہ نکال لیں اس کا پیا ہو دودھ  
معدہ کے اندر ہی ہونا چاہئے اب اس میں ایک تولہ سم الفار کسی چھت سے  
لٹکا دیں چالیس روز کے بعد نکالیں تو سم الفار موم ہو گا اسے پیس کر جا نقل  
جلوتری دار چینی ہر ایک تولہ تولہ مشک خالص ایک ماشہ پیس کر ملا دیں اور  
شیشی میں محفوظ کر لیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہے

فوائد مصنف لکھتا ہے کہ یہ نسخہ قوت باہ کے لئے ہمارا مجرب ہے



## تدبیر تشویہ سم الفار

**هو الشافی** سلوک ایک بونی از قسم خرفہ ہے لیکن اس کے بچے کم چوڑے اور نوکیلے ہوتے ہیں خشک کر کے اس کی پانچ کلو راکھ مٹی کے برتن میں ڈال کر رات کو پانی میں گھول دیں صبح صاف پانی میں صندھ کر لیں اب ایک تولہ سم الفار کڑا ہی میں رکھ کر نیچے تیز آبیج جلائیں اور پانی ایک ایک قطرہ ڈالتے رہیں تمام سم الفار گھل گھل کر موم ہوتا جائے گا جب سارا گھل جائے تو قطرے ڈالتا بند کر دیں اور اسے کھرچ کر ڈبیا میں رکھ دیں اس طرح ہر ایک کھار کے پانی سے چویہ دینے سے سم الفار موم ہو جاتا ہے۔

مزاج اعضائی ندی ہے یعنی خشک گرم ہے

افعال اثرات اعضائی محرک اعصابی محلل اور ندی مقوی ہیں۔

فوائد بلغمی دمہ اور بلغمی کھانسی کے لئے پہلے مریض کو گھی اور کھجڑی پیٹ بھر کر کھلائیں اس کے بعد یہ نسخہ یعنی کشتہ سم الفار مومیہ بھر ایک چاول دیں اس سے تے ہو کر غلیظ بلغم خارج ہو جائے گا اور مرض سے آرام آجائے گا۔

## تدبیر تشویہ سم الفار

**هو الشافی** سم الفار ایک تولہ کو ایک تولہ تھوہر کے دودھ کے ساتھ کھل کر کے خشک کر لیں اس طرح تھوہر کے دودھ سے ملنی کریں پھر قرص بنا کر ایک پاؤ خاکستر درخت تھوہر کے درمیان کوڑہ گلی میں گل

حکمت کر کے ۵ کلو ایلوں کی آگ دیں پھر جو کچھ برآمد ہو ہیں کر محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

انفعال اثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور ندی مقوی ہے

فوائد تکالیف خبیثہ یعنی آتشک، جذام، لورہ ص کے لئے بھر ایک چاول ہمراہ شربت مصری یا شیرہ مغزیات کے ساتھ کھلائیں اس سے اس سال بھرت آئیں گے بعد فراغت اس سال البسبول پانی میں گھول کر پی لیں مخزن حکمت سے یہ نسخہ لیا ہے۔

مدیر تشویہ سم الفار

هو الشافی سم الفار سفید آٹھ تولہ مغز جمال گونا مدہ ڈیڑھ پاؤ مغز جمال گوٹہ کو خوب باریک کر کے تین حصہ بنا لیں ایک حصہ میں سم الفار کی ڈلی پیٹ کر لوہے کی کڑھی میں رکھیں اور شیرہ خم حظلل کا چوبہ دیں آگ نرم رکھیں جب آدھا پاؤ شیرہ ختم ہو جائے دست پناہ سے یعنی سنی سے پکڑ کر گرہ کوالٹ دیں اور پھر چوبہ دینا شروع کریں کہ اور آدھا پاؤ شیرہ جذب ہو جائے پھر نقدہ سوختہ سے ڈلی نکال کر جمال گوٹہ کے باقی دو حصوں میں بدستور شیرہ خم حظلل کے آدھا پاؤ کا چوبہ دوسری طرف دیں نرم موم کی طرح ہو جائے گا۔

مقدار خوراک ایک خس سے ایک چاول تک مکھن یا بالائی میں کھائیں  
دن میں ایک بار کافی ہے

مزاج خشک گرم ہے

افعال و اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی  
مقوی ہیں

فوائد اس نسخہ کو اگر چالیس روز کھالیا جائے تو پرانے سے  
پرانے آتشک اور فساد خون کو دور کر دیتا ہے آتشک جذام و جمع المفاصل  
آتشکی گریں عظم غدو خننازیر ناسور بھجھدر تک کو دور کرنے میں لاثانی ہے  
از معدن

### مدیر تشویہ سم الفار

ہو الشافی مغز حب الملوک مدد ایک پاؤ منق ایک پاؤ پانی ایک  
کلو میں ملا کر شیرہ بنالیں اب ایک تولہ سم الفار کو لوہے کے تولے پر رکھ کر  
نیچے نرم آنچ دیں تمام شیرہ قطرہ قطرہ چویہ دے کر اس پر خشک کریں پھر اس  
کو ایک روز عرق گلاب خالص کے ساتھ سخن بلع کر کے شیشی میں محفوظ  
کریں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں  
فوائد صفروئی اس سال کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے غدو چاڑھہ کو تحریک دیتا ہے

خواص و فوائد مخرج و مسل رطوبات غلیظہ اور جملے ہوئے سودا کو خارج کرتا ہے شدید اور قوی مسل ہے۔

### مدیر تشویہ سم الفار

**هو الشافی** سم الفار سفید ایک تولہ تین تولہ مغز جمال گونا مقشر کر کے درمیان رکھ کر گل حکمت کریں پھر پانچ کلو پاچک دشتی جلائیں جب کوئلہ ہو جائیں تو اس میں رکھیں پھر نکال کر تین بار یہ عمل کریں بعد ازاں پانچ تولہ شیر زقوم کے درمیان سم الفار مزکور چند ٹکڑے کر کے ڈالیں اور گل حکمت کرنے کے بعد ۵ کلو ایلوں کے انگاروں میں بدستور ۳ بار تشویہ کریں پھر باریک کر کے رکھ لیں۔

حزان غدی عضلاتی ہے یعنی گرم خشک ہے

افعال اثرات غدی عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

فوائد مسل قوی ہے ہر ایک خس عرق باریاں کے ساتھ کھلائیں اور کھانے کے بعد ایک پاؤدودھ پی لیں اس سال آنے کے بعد اسپنول دودھ میں ملا کر پلا دیں۔ خوب دست آئیں گے

### مدیر تشویہ سم الفار

**هو الشافی** سم الفار اور شگرف ہر ایک ہم وزن لیکر باریک کر کے تین حصے کر کے جدا جدا بانڈھ لیں اب جوان بخرے کے دماغ میں جو گوشت وغیرہ

سے صاف کر لیا گیا ہو حلق کے راستہ رکھ کر حلقوم کو باندھ دیں اس کو رسی سے باندھ ایک دیگ گلی کے سرپوش کے ساتھ اسی رسی یا تار کا دوسرا سرا باندھ دیں اور دیگ میں تازہ دھنیاں کا پانی اتنا ڈالیں کہ اس کے سر سے چارو انگل نیچے رہے اور جوش کھا کر اس سر کو لگتا رہے دیگ کو چولہے پر رکھ کر آگ جلائیں اور وقفہ نہ ہونے دیں جب پانی کم ہو اور ڈال دیں تاکہ ایک ہی مقدار پر رہے بعد ازالہ نکال کر آٹھ پہر چٹولی حلق کر کے رکھ دیں۔

مقدار خوراک ایک چاول سے ایک رتی تک کھلا سکتے ہیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

فوائد تکالیف بارہ عصبیہ فاج لقاہ ریشہ اور گلی کی تکالیفات جس میں نزہہ بلغمی کھانسی وجع الفاصل کنہ تب بلغمی کے لئے اکسیر ہے مقوی باہ اور مسک بھی ہے۔

تدبیر تشویہ سم الفاد

هو الشافی چھ مرغ سالم ایک عدد سم الفاد مسوقہ دو تولہ پانچ کلو پانی کے ہمراہ بڑے دیگچے میں ڈال کر اس کا منہ نہایت مضبوطی سے گل حکمت کریں سرپوش پر دزنی چند رکھ دیں اس کے نیچے ۲۰ کلو پیری کی لکڑی کی تیز آج جلائیں اور یہ آج ۳ پہر جاری رہنی چاہئے اور حرارت نکلنے دیں بعد سرد

ہونے کے بعد نکال کر اس کی ذردی اور سفیدی علیحدہ باریک کر کے ملائیں  
— اور پھر ردانہ نخود گولیاں بنائیں اس میں سم الفار کا خاص اثر ہوتا ہے

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
غدی مقوی ہیں

فوائد - ایک گولی مکھن میں رکھ کر کھانے سے بجوی ہوئی آتشک  
ایک ہفتہ میں غائب ہو جاتی ہے قوت باہ درجہ کمال ہو جاتی ہے دودھ گھی زیادہ  
کھاتے رہیں تاکہ خشکی نہ ہو یہ نسخہ اسرار صدریہ سے لیا گیا ہے

مدیر تشویہ سم الفار

ہو الشافی سم الفار سفید، ایون خالص اور زعفران کشمیری ہر ایک  
ہم وزن ہر سہ ادویہ کو دس گنا آب پیاز میں کھل کر کے قرض بنائیں اور  
ایک بڑے پیاز گل حکمت کر کے بھول کی آگ میں رکھ دیں چار پانچ گھنٹہ کے  
بعد باجرہ کے برابر گولیاں بنائیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
غدی مقوی ہے

فوائد کزاز کیسا ہی مسلک ہو اس کے دسٹے جادو کا کام دیتی ہے  
چوں کے تشنج و جمع المغاصل و جمع الصدر اور ذات الجنب وغیرہ تکالیف کے لئے

اکسیر الاثر ہے

## یادداشت

جب شدید کزاز کی تکلیف ہو تو اس ایک ایک گولی ہر بیس منٹ بعد کھلائیں تاکہ جلد مرض پر قابو پایا جاسکے ایک دو دنوں میں مکمل آرام آجائیگا انشاء اللہ

تدبیر تشویہ سم الفلاد

هو الشافی سم الفلاد سفید، ایک تولہ ایک حظل میں سورخ کر کے ڈال دیں اور اجزائے مستخرجہ سے بہہ کر کے اس قدر آج دیں کہ حظل بٹے نہیں اسی طرح گیارہ عدد تازہ حظل میں گیارہ مرتبہ آگ دیں گیارہویں حظل کو پانی میں ڈال کر سرد کریں پھر سم الفلاد کو چس کر رکھ لیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک غدی مقوی ہیں

فوائد سم الفلاد بطور مسهل تکالیف بارودہ کے لئے استعمال کیا جاتا ہے

## یادداشت

اگر دست بہ نہ ہوں تو ۳ ماشہ زیرہ سفید بریاں کردہ ہیں کر ترش لسی کے ساتھ پلا دیں فوراً دست بہ ہو جائیں گے اگر پھر بھی نہ رکیں تو دن

باجرہ جتنی فیون زیرہ میں ملا کر پلا دیں انشاء اللہ دست بہد ہو جائیں گے

## تدبیر سم الفار

**هو الشافی** سم الفار سفید کی ڈلی چھ ماشہ لیکر دو تولہ مغز تخم ہید انجیر کے نغدہ کے درمیان کڑھیں آہنی میں تیز آنچ پر رکھیں جب نغدہ کو آگ لگ جائے تو آگ سے نیچے اتار کر رکھ دیں جب نغدہ جل کر شعلہ بیٹھ جائے تو سم الفار کو نکال کر پیس لیں اور محفوظ کر لیں

مزلج خشک گرم ہے

انفال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

فوائد خبیث زخموں اور تمام بدن کے شور کے لئے جن سے ہر وقت رطوبت بہتی ہو ہتھکڑی نہ کچھ پانچ دانہ انگور میں رکھ کر پلائیں اور اس کے اوپر چار پانچ تولہ روغن زرد تازہ آگ پر سرخ کر کے پلائیں بعد میں غذائے چرب دیں اگر ناسور ہو تو مردا سنگ میں ملا کر مرہم بنا کر لگائیں مجرب ہے

## تدبیر سم الفار

**هو الشافی** زمیں قد ایک عدد دو کلو ذنی لیکر اس میں نصف تک گڑھا کھو دیں اور اجزائے مستخرجہ سے اس کا واک کا ڈھکنا ساما لیں اس سورخ میں سم الفار دو تولہ رکھیں اور خالی جگہ کو سرکہ تیز سے پر کر کے اس پر ڈھکنا رکھ دیں اب ریت کو پانی سے تر کریں اور ریت زمیں قد کے ارد گرد



رہے جب شراب کم ہو جائے اور ڈال دیں اور ریت کو ہر وقت تر رکھیں یہ عمل اس وقت جاری رہے کہ دو پاتل سرکہ خرچ ہو جائے پھر زمین قد کاغذ بنا کر سم الفلہ کو اس میں پیٹ دیں اور خوب گل حکمت کر کے تمام پاتے سے دو چند اولیوں میں آگ دیں تیار ہو جائے گا۔

مقدار خوراک ایک چاول سے دو چاول مکھن میں ہفتہ عشرہ تک کھلائیں خشک گرم ہے۔

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

### تدبیر سم الفار

هو الشافی کسی پیتل کے برتن میں جو خشک بھی ہو تھوڑی سی رال سفید باریک کر کے چھائیں اس پر ایک تولہ سم الفلہ سفید کی ڈلی رکھ کر باقی رال اوپر سے ڈھک دیں کل رال دو تولہ ہونی چاہئے جو لو پر نیچے آجائے اوپر ادھ پاؤ ارٹھی کا تیل ڈال دیں نیچے ہیری کی لکڑی کی آگ جلائیں پون گھنٹہ میں وہ ڈلی پک کر موم کی طرح ہو جائے گی جس کی پہچان یہ ہے کہ ایک آہنی اس میں ڈالیں تو ادھر سے اوپر نکل جائے اس وقت ڈلی باہر نکال کر تیل سے تیل کر پتری سی بنا لو سوکھ کر خشک ہو جائے گی۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

نوٹ اس نسخہ کے دو اجزا ہیں ایک دوا جسے ہمیں کر رکھ لیں دوسرا تیل ہے اس کا سونف ایک چاول و جمع الفاصل کے مریضوں کو کھلائیں کھن کے ساتھ لور در دوں کے مقام پر تیل کی مالش کرائیں انشاء اللہ کبھی ناکامی نہیں ہوگی۔

XXXXXXXXXXXXXX

## شگفتہ سم الفار

فارمین کسی چیز کو شگفتہ یا شگفتہ کرنا سے مراد اسے آگ پر اس ترکیب سے بھوننا یا بریاں کرنا کہ وہ تپاشے کی طرح پھول جائے اسی طرح حکما لوگ سم الفار کو بھی شگفتہ کیا کرتے ہیں اس ترکیب سے اس چیز کے اندر سے اس کا پانی اڑ جاتا ہے لور وہ پھوڑی کی طرح پھول جاتی ہے لور ہلکی ہو جاتی ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس کے اندر کا پانی یا اسکے کچھ فضلات نکل گئے ہیں جب کوئی چیز فضلات سے پاک ہو جاتی ہے تو وہ خالص ہو جاتی ہے لور اس کے فوائد بھی پہلے سے زیادہ ہو جاتے ہیں محققین نے سم الفار کو بھی شگفتہ کرنے کی بہت سی ترکیبیں تحقیق کی ہیں جن میں سے چند حاضر خدمت کر رہا ہوں انہیں بنائیں اور خلق خدا کو مستفید کریں۔

شگفتہ سم الفار

**هو الشافی** سم الفار ایک تولہ پھکوی دو تولہ

**ترکیب تباری** پھکوی کو الگ پیس کر ایک پونہ گلی میں نصف جھلا میں لوپر سکھیا کی ڈلی رکھ دیں اور باقی پھکوی اوپر ڈال کر کوزہ گلی محل حکمت کر کے پانچ گلو پاچک دستی میں آگ دیں سکھیا شگفتہ ہے ہوگا۔

**مزاج** خشک گرم ہے

**انفعال اثرات** عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

**فوائد** نہایت اعلیٰ درجہ کا حاس و قابض ہے خاص کر رطوبتی علامات کے لئے بہترین دوا ہے خصوصاً نزلہ زکام دست قے اور آتشک کے لئے خصوصیت سے مفید ہے۔

**مقدار خوراک** صرف ایک چاول دن میں ایک بار۔

**سم الفار شگفتہ**

**هو الشافی** سم الفار سفید ایک تولہ کو ۱۶ تولہ سندھور میں رکھ کر

توے پر رکھیں نیچے آگ جلائیں اگر کسی جگہ سے دھواں نکلے تو اس جگہ سندھور اور ڈال دیں تاکہ سم الفار آسانی سے شگفتہ ہو جائے اس کی علامت یہ ہے کہ سندھور حرکت کرتا رہے گا پھر سرد کر کے پیس کر رکھ چھوڑیں مزاج، خشک گرم ہے۔

**انفعال اثرات** عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی

مقوی ہیں۔

فوائد اس کشتہ کو محققین دمد کے لئے خصوصیت سے استعمال کرتے ہیں اس کو۔ مقوی باہ کے طور پر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

شگفتہ سم الفار

ہو الشافی سم الفار ایک تولہ سندھور ۴ تولہ ایک کلوچونہ قلعی۔

ترکیب تدری پہلے نصف چونہ کسی لوہہ میں چھادیں اس کے اوپر نصف سندھور ڈال دیں اب سم الفار کی ڈلی سندھور پر رکھ دیں اس کے اوپر باقی سندھور ڈال کر باقی چونہ قلعی ڈال کر لوہہ کو گھومت کر دیں اور ۱۵ کلوپاچک دستی کی آگ دے دیں سرد ہونے پر نکال کر محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد تمام نکالیف بارده اور قوت باہ کے لئے اکسیر ہے۔

مقدار خوراک ایک چاول شمد کے ساتھ کھلائیں۔

شگفتہ سم الفار

ہو الشافی سم الفار دو تولہ سندھور آٹھ تولہ۔

ترکیب تدری ایک کڑچھہ میں سندھور کے درمیان سم الفار رکھ کر کونوں کی آگ پر رکھیں پہلی آنچ سے سم الفار پھول جائے گا اگر سندھور میں

سورخ ہو جاویں تو انہیں لور سندھوور ڈالکر بند کر دیں سرد ہونے پر نکال کر دو تولہ تھوہر کے دودھ میں کھل کر کے نکلیاں بنا کر خشک ہونے کے بعد دو پیالہ گلی میں اچھی طرح گل حکمت کریں لور دس کلو جنگلی لوپلوں کی آج دیں پھر نکال کر پیس کر محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہیں

افعال اثرات عضلاتی محرک اعصابی محلل لور غدی مقوی ہیں۔

مقدار خوراک ایک چاول دودھ کے ساتھ کھائیں

فوائد یہ کشتہ نہایت جلاب آور ہے اس سے خوب جلاب آتے ہیں

لور جسم کے فضلات دستے کے ذریعہ بدن سے نکل جاتے ہیں اسی وجہ سے اسے آتشک لور جذام میں خصوصیت سے استعمال کرتے ہیں جتنے زخم بہ رہے ہوں خشک ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ یہ طاعون کو بھی نیست دہاؤد کر دیتا ہے۔

شگفتہ سم الفار

هو الشافی سم الفار ایک تولہ سالم ڈلی کو ایک پاؤ شیر مدار میں ڈال کر

اکیس روز دفن کریں بعد ازاں نکال کر ایک گلو راکھ پٹھ کنڈا جسے چرچہ بھی کہتے ہیں اس کے درمیان لوٹہ میں رکھ کر آگ پر دھریں جب خاکستر پے دلندریاں ہو سکے مزد کریں لور نکال کر پیس کر رکھ لیں۔

مزاج گرم خشک ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل لور غدی

مقوی ہیں

فوائد یہ کشتہ بلغمی دمہ کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے دمہ کو بہت جلد نیست بنا د کرتا ہے اسے اکیس دن کھلانا کافی ہے اس کے علاوہ جریان سرعت انزال کے لئے بے حد مفید ہے نامرد کو مرد بنا دیتا ہے۔

### شگفتہ سم الفار

**هو الشافی** سم الفار سفید پیالی یا بیضہ خالی میں رکھ کر کڑھی میں ریت کے درمیان آگ پر رکھیں اور سپرٹ ریٹیفائیڈ میں روئی کر کے اس پر رکھتے رہیں سم الفار شگفتہ ہو گا یا سم الفار کو ریشمی کپڑے میں پوٹلی باندھ کر ریت کے درمیان آگ پر رکھیں جب خوشی گرم ہو جائے پھر سپرٹ میں سرد کریں اور پھر ریت میں رکھیں اس طرح بار بار کرنے سے سم الفار شگفتہ ہو جاتا ہے اسے پیس کر محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی محرک عصالی محلل اور غدی مقوی ہے۔

فوائد یہ کشتہ اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ ہے۔

### سم الفار شگفت

**هو الشافی** کچی، چونہ، قلمی شورہ، نمک سنگ ہر ایک ڈیزہ چھٹانک ہر ایک کر کے دو گلوپانی میں ترکیں تین روز کے بعد صاف پانی لیکر کڑای

میں پکائیں تاکہ نمک بن جائے پھر یہی نمک تین تولہ نیچے اور تین تولہ لوہے پر درمیان میں ایک تولہ سم الفلڈ کی ڈلی کڑا ہی میں رکھ کر آگ پر رکھیں اگر کسی جگہ سے دھواں نکلنے لگے تو تھوڑا سا نمک ڈال دیں جب سم الفلڈ متحرک ہو تو سرد کریں سم الفلڈ گلختہ ہو گا اسی طرح کئی کے ساتھ پھول جاتا ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ اس نمک یا لوہا کئی کے سفوف یا صدف یا صرف کئی کے نمک کو پانی سے گوندھ کر دو نکلیاں بنالیں اور سم الفلڈ کو ان کے درمیان بند کر کے کڑا ہی میں گرم کر دیں سم الفلڈ گلختہ ملے گا۔

حزب خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد تمام امراض باددہ ضیق النفس وجع المفاصل کے لئے اکسیر سے کم نہیں۔

سم الفلڈ گلختہ

ہو الشافی پھجھوی قلمی شورہ، نمک ہندی سمندر جھاگ ہر ایک دو تولہ باریک کر کے دو تولہ سم الفلڈ کی ڈلی کے نیچے لوہے کی گلی میں گل حکمت کر کے ادھا کلوسر گین اسپ میں آگ دیں گلختہ ہو گا۔

حزب خشک گرم ہے افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلات محرک اعصابی مصلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد ضیق النفس مایوسہ اور سرفہ مزمنہ کے لئے ایک خوراک  
روزانہ کلائیں ایک ماہ کھلانا کافی ہے

### سم الفار شگفت

هو الشافی قلمی شورہ دس تولہ بھنگ بزر آدھا کلو ایک لونا میں  
بھنگ بزر کو فرش لحاف شورہ کا کر کے باقی لونا دریا کی مٹی سے بھر کر اس  
کے نیچے آگ جلائیں اور آگ چار پہر جلتی رہے اس میں شورہ قائم النار ہو کر  
نکلے گا اس شورہ سے دو تولہ فرش لحاف ایک تولہ سم الفار کا کر کے لودھ کلو  
اپلوں کی آگ بھولیں، بنا کر دبا دیں یہ سم الفار چرخ کھا کر بیٹھ جائے گا اس کو نکال  
کر چیں کر محفوظ کر لیں۔

حرج خشک گرم ہیں۔

انحال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی  
مقوی ہیں

فوائد سم الفار کے اس نسخہ کا طریقہ استعمال بھی عجیب ہے وہ اس  
طرح ہے کہ جزام کے بچوںے مچھڑے مریض کو پانی میں کھڑا کر کے یہ سم  
الفار کی ایک رتی کھلا دیں اس کے بعد پاؤ روغن گاؤ پلا دیں چار پہر پانی میں  
کھڑا رہے جس قدر اسے اسال آئیں پانی میں ہی کرتا رہے اگر پیاس کی شدت  
ہو تو قدرے سرد پانی پلا دیں دن بھر میں ایک دفع شام کو پانی سے نکلے اس  
کے کھانے کے لئے شیر گاؤ اور روغن زرد دیں۔



دوسرے روز بھی یہی عمل کریں اور دوسرے روز شام کو دودھ گھنی نہ دیں صرف چاول کی پچھ دیں یعنی وہ پانی جس میں چاول پکائے گئے ہوں تیسرے روز بھی اسی طرح دوا کھلا دیں اور روئی دہنی ہوئی تیار رکھیں جب اس کی کھال لوپر سے اتر جائے فوراً پانی سے نکال کر اس روئی میں پیٹ دیں اور اسے قدرے بخنی کا پانی پلا دیں اور پیاس پر تھوڑ تھوڑ پلاتے رہیں اور اس کی سخت حفاظت رکھیں تاکہ اس کے بال نکل آئیں اور جلد سخت ہو جائے یہ نسخہ سادھو گمان سنگھ کا تجویز کردہ ہے۔ رجیمی

### شگفتہ سم الفار

هو الشافی سم الفار دو تولہ کلزے کلزے کر کے چار تولہ معطلی رومی کے ہمراہ پوٹلی باندھیں اور ایک کلو دودھ میں جوش دیں جب دودھ چوتھا حصہ باقی رہ جائے تو اسہر کر پوٹلی نکال لیں اور کڑا ہی میں رکھیں پوٹلی کے ارد گرد آٹھ تولہ شورہ قلمی باریک کر دیں کا حلقہ بنا کر چار تولہ مجیٹھ کا حلقہ بنا دیں پہلے حلقہ کے درمیان آٹھ تولہ روغن گاؤ ڈال کر نیچے آنچ دیں تاکہ اودیہ کو آگ لگ کر جل جائیں جب آگ سرد ہو کڑا ہی میں سم الفار لگا ہو گا اسے جدا کر لیں اور باریک نہیں کر محفوظ کر لیں۔

شک گرم ہے

انعال باثرات عضلاتی ندی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی معطل اور ندی مقوی ہیں۔

فوائد یہ کشتہ دمہ کے لئے خصوصیت سے مفید ہے۔  
مقدار خوراک ایک چاول یا بھرہ باجرہ مکھن کے ساتھ کھلایا کریں نہایت  
 ہی مجرب ہے۔

### شگفتہ سم الفار

**هو الشافی** ایک تولہ سم الفار کو پانچ تولہ کافور کے درمیان رکھ کر اس پر  
 پیالہ لوندھا رکھ کر اچھی طرح گل حکمت کریں نیچے ۳۴ پر متواتر آگ جلائیں  
 یاد رہے دونوں چیزیں نہایت فراری ہیں لہذا نرم آنچ ہونی چاہئے دھواں نہ  
 نکلنے دیں سکھیا شگفتہ ہوگا۔

مزاج خشک گرم ہے  
افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 غدی مقوی ہیں  
فوائد یہ کشتہ دفع آتشک سوزاک اور تصفیہ خون کے لئے  
 مجرب ہے۔

مقدار خوراک دو چاول سے نصف رتی دن میں ایک بار۔

### شگفتہ سم الفار

**هو الشافی** پوست درخت پھل خشک کر کے پیس لیں اور چھلنی میں  
 چھان لیں اب اس میں سے ادھ کلو لیکر اس کے درمیان سم الفار کو لونا میں

رکھیں لیکن شرط یہ ہے کہ پول نہ رہے خوب دبا کر رکھیں اور نیچے آگ  
جلائیں ایک چھڑی سے سم الفلا کو ٹٹولتے رہیں جب چھڑی پار چلی جائے  
آگ بند کر دیں سم الفلا گلنتہ ہوگا۔

مزلج خشک گرم ہے

انفعال و اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل ہیں اور  
غدی مقوی ہیں۔

فوائد یہ کشتہ قوت باہ اور اساک کے لئے مخصوص ہے۔

### شگفت سم الفلا

**هو الشافی** سم الفلا ایک تولہ کی ڈلی کو تین بار روغن گاد میں غوطہ دیکر  
تین دفع بیروزہ میں غوطہ دیں پھر شد میں غوطہ دیکر دو تولہ ہزار دہنی  
مسوق اس کے چاروں طرف نکادیں پھر اس کو پتیل کی راکھ کے درمیان  
ایک لوہا میں گل حکمت کریں لوٹے کو ایک انچ زمین میں دفن کر کے پندرہ کلو  
لوہوں کی آنچ دیں گلنتہ ہو گا پس کر محفوظ کر لیں۔

مزلج خشک گرم ہے

انفعال و اثرات عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

فوائد یہ کشتہ آتھک و سوزاک مزمنہ کے لئے ایک طوائف کا  
مغرب معمول اور اسرار صدریہ ہے

## جوہر سم الفار

قارئین کچی دوا کا جوہر نکالنے سے مراد اسے فضلات سے پاک کرنا ہے یعنی کسی دوا میں جتنی قسم کے فضلات ملے ہوئے ہیں انہیں جدا کرنا ہے اور خالص دوا حاصل کر کے استعمال کرنا ہے قدرت نے بعض چیزوں میں یہ صفت رکھی ہوتی ہے کہ یہ یا تو کسی چیز میں حل ہو جاتی ہے یا وہ کسی چیز پر تیر جاتی ہے اسی طرح وہ کسی دویا شے میں نہ حل ہوتی ہے نہ تیرتی ہے بلکہ وہ ذرا سی حرارت سے بخارات بن کر اڑ جاتی ہے حکما اور محققین نے اس کی اس صفت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے مناسب حرارت سے بخارات بنا کر اس میں شامل مادوں سے جدا کر کے اصل حالت میں حاصل کرنے کا معمول بنایا اور اس طریقہ کو انہوں نے جوہر نکالنے کا نام دیا اس قسم کے چند طریقے تحریر کر رہا ہوں انہیں اپنائیں اور خلق خدا کو مستفید کریں۔

### جوہر سم الفار

**ہو الشافی** دھتورہ کے کچے پھول جن میں ابھی دہنیت نہ پڑی ہو لیکر ان کا شیرہ نکال کر سم الفار کو اس شیرہ کے ساتھ کھول کریں اور جب بھر نغود بنالیں اور سایہ میں خشک کر لیں دو پیالوں میں گل حکمت کر کے معروف طریقہ سے جوہر نکال لیں

عضلاتی ندی ہے یعنی اس کا مزاج خشک گرم ہے

مزاج

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
 غدی مقوی ہیں۔  
فوائد یہ جوہر امساک کے لئے سر بیج نفع ہے

## یادداشت

قارئین امساک کی اکثر ادویہ کے ساتھ خصوصیت سے لکھا ہوتا ہے  
 کہ اس کے استعمال کے دوران ترش اشیا یا ترشی کا استعمال نہ کریں لیکن حقیقت  
 میں ترشی تو اس کی مددگار ہے کیوں کہ سم الفلار تو ترشی کا حامل ہے اور وہ اپنی  
 ترش سے ہی تو امساک کا فعل ادا کرتا ہے

### یاد رکھیں

سم الفلار کا انگریزی نام آرسینک ایسڈ ہے ایسڈ تیزاب یا ترشی کو کہتے ہیں  
 لہذا اسم الفلار کے استعمال کے ساتھ کچھ ترشی استعمال ہو جائیگی تو امساک کے لئے  
 فائدہ تو ضرور دے گی لیکن نقصان نہیں دے گی  
 مزید یہ حقیقت ذہن نشین کر لیں امساک کا تعلق قلب و عضلات  
 کے ساتھ ہے عضلات کی غذا ترشی ہے وہ ترشی کھا کر ہی تو اپنے افعال ادا  
 کرتے ہیں اس لئے سم الفلار کے ساتھ کچھ ترش اشیا استعمال کرنی چاہئے تاکہ  
 اس کے پورے فوائد حاصل کر سکیں۔

## جوہر سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار ایک تولہ کو جو کوب کر لیں پھر برگ بھنگ خشک برگ گل سرخ ہر ایک تین تولہ کو باریک کر کے پیالہ میں چھائیں اس پر سم الفار توڑ پھوز کے چھادیں اس کے منہ پر دوسرا پیالہ گل حکمت کر کے معروف طریقہ سے جوہر نکال لیں اور محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک غدی مقوی ہیں

فوائد یہ جوہر مقوی باہ اور مسک طبعی ہے مقدار خوراک، ایک چاول مکھن کے ساتھ صرف دس دن کافی ہے۔

## جوہر سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار ایک تولہ پانچ عدد لیموں کے پانی میں سلخ کر لیں اور خشک کر لیں اور معروف طریقہ سے جوہر نکال لیں اب اس جوہر میں افیون خالص چھ ماشہ اور کتھ سفید ایک تولہ باریک ہیں کر ملا لیں اور محفوظ کر لیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل اور غدی مقوی ہیں فوائد یہ مرکب امساک کے لئے بے حد مفید ہے

## جوہر سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار ایک تولہ کو ایک روز شیر مدار میں جو آلائش سے صاف کر لیا گیا ہو کو کھل کر کے خشک کریں بعد میں سپرٹ ریجلیفائیڈ میں میں سخن کر کے خشک کریں پھر معروف طریقہ سے جوہر نکال لیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد یہ جوہر تقویت باہ اور فساد نکالیف بارده میں سرلیج الاثر ہے، صدر یہ

جوہر سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار سفید وزرد ہر ایک دو دو تولہ چونہ ان مجھ پھجودی سفید ایک تولہ پھجودی زرد و سرخ ہر ایک تین ماشہ چار پہر کھل کر کے معروف طریقہ سے جوہر نکال لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

فوائد یہ جوہر آتشک، ناسور، یا اسیر خمیس اور عمر الاندمال زخموں کے لئے مفید ہیں۔

مقدار خوراک ایک چاول کھن میں رکھ کر کھلا دیا کریں

جوہر سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار چار تولہ کو ایک پہر اور ک کے پانی میں کھل کر کے خشک کر لیں اور جوہر اڑالیں اب اس جوہر اور ۲۰ نشین مادہ کو ملا کر پھر آب اور ک میں ایک پہر کھل کر کے جوہر اڑالیں اس طرح سات مرتبہ کھل کر کریں اور جوہر نکالیں پھر شیرہ گھیکوار مردق میں ایک پہر کھل کر کے نکلیں بنالیں اب چار تولہ یک چمکنی خشک کو آب شمدار سے کھل کر کے دو قرص بنائیں ان میں سم الفار کی نکیہ ملفوف کر کے بند کریں ان کو ایک کوزہ گلی میں ڈیڑھ پاؤ شمدار کے ہمراہ گل حکمت کر کے ایک گڑھے میں تین پاؤ بڑی کی بیگنیوں کی بند آگ دیں اچھی طرح سرد ہونے پر نکال لیں اور محفوظ کر لیں

مزاج خشک گرم ہے

انفعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد یہ کشتہ قوت باہ اور تقویت معدہ کے لئے بہ حد مفید ہے

**جوہر سم الفار**

**ہو الشافی** سم الفار ۵ تولہ کو شیرہ گھیکوار مردق سے تین پہر کھل کر کے خشک ہونے پر شیرہ کنڈیاری مردق ایک پہر زور ہاتھوں سے کھل کر کریں پھر خشک کر کے آتشی شیشی کو خوب کپڑوئی کرنے کے بعد ایک پہر بالو جنتر کریں پہلے نرم آنچ دیں اور آتشی شیشی کا منہ کھلا رکھیں پھر اس کے منہ پر



روئی دیدیں جب تک روئی تر ہوتی رہے بدلتے رہیں جب تر ہونا موقوف ہو شیشی کا منہ سچراحت کے ٹکڑے سے بند کر کے لوپریت ڈالکر تیز آجھ جلائیں ایک پہر کے بعد سرد کریں پھر شیشی توڑ کر جوہر لور ۱۰ نشین کو جمع کریں لور آب کنڈیاری سے ایک پہر کھل کر کے بدستور بالو جنتر کریں لور روئی کے تر ہونے تک شیشی کا منہ کشادہ رکھیں پھر بند کر کے بدستور دو پہر آگ دیں اس طرح ساتویں بار سات پہر تک سم الفادہ ۱۰ نشین ہو جائے گا ورنہ ایک آجھ لور پیس دیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہے یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل لور غدی مقوی ہیں حاس و قابض ہے رطوبت کو خشک کرتا ہے صرف سات روز میں آتشک جزام لور فساد خون دفع کرتا ہے۔

مقدار خوراک ایک چاول روزانہ ہمراہ مکھن بادام اور حلوہ کھانے کے بعد کھلائیں۔

جوہر سم الفادہ

ہو الشافی سم الفادہ کے ہم وزن سیسب مصفی ملا کر گل زقوم کے شیرہ سے ایک پہر سلق کر کے خشک کریں لور آتش شیشی میں ڈالکر حسب دستور تین پہر بالو جنتر کی آجھ دیں پھر جوہر لور ۱۰ نشین میں اتنا سیسب ڈالیں جتنا سیسب اڑ گیا ہو اب اسے اچھی طرح کریں لور آجھ دیں چھ سات بار ایسا

کرنے سے سیماب اور سم الفار دونوں قائم النار ہو جاتے ہیں  
چس کر محفوظ کر لیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور  
غدی مقوی ہیں۔

فوائد یہ مرکب عجیب قسم کا مقوی باہ اور بلغمی تکالیف رفع کرنے  
کے لئے لاجواب ہے اس کے علاوہ آتشک جزام کے لئے بہترین ہے۔

+++++

بقیہ صفحہ 288 سے آگے

## سم الفار کا تیل

هو الشافی سم الفار مصلی ایک تولہ ، ایون خالص اور مصر ہر ایک  
تین ماشہ کھل میں ڈال کر روغن بادام کے ساتھ سلق کریں تاکہ تین تولہ  
روغن بادام صرف ہو جائے اسے شیشی میں سنبھال کر رکھیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

فوائد یہ روغن دمہ بلغمی کے لئے آکسیر کا حکم رکھتا ہے۔

.....

## سم الفار کا عرق

قارئین جیسا کہ میں جوہر سم الفار کے باب میں بتا چکا ہوں کہ جو دوا کسی چیز میں حل ہو جاتی ہے تو محققین اسے صاف کرنے کسی چیز میں حل کر لیتے ہیں پھر اس کا معروف طریقہ سے عرق نکال لیتے اس طرح وہ چیز ایک طرف صاف ہو جاتی ہے دوسری طرف وہ بہت ہی لطیف ہو کر پہلے سے موثر ہو جاتی ہے اور فوری اثر دکھاتی ہے

سم الفار کی اسی صفت سے قائدہ اٹھاتے ہوئے حکما اور محققین نے اس کا عرق نکال کر استعمال کرنے کا طریقہ رائج کیا ہے۔ نیچے چند نسخے درج کر رہا ہوں، بتائیں اور خلق خدا کو مستفید کریں۔

### عرق سم الفار

**ہو الشافی** سم الفار ایک تولہ قلمی شورہ چار تولہ کے درمیان کڑائی میں رکھیں اس پر روغن کچھ آدھا پاؤ ڈالیں اور کڑائی کے نیچے آگ روشن کر دیں تاکہ تیل کو آگ لگ جائے جب سب کچھ جل کر شعلہ بہ طرف ہو جائے تو کڑائی میں سے سیاہی وغیرہ دور کر کے دیکھیں سم الفار اس کے پینڈے میں چسپاں ہوگا اسے کھرچ کر باریک پیس لیں اور ایک صدف میں ڈال کر صدف کو نمناک ریت میں رات بھر دفن رکھیں اور ریت شبنم میں

پزار ہے تمام دو ایک قسم کا عرق ہو گا جسے آبی تیل کہتے ہیں اگر ایک دفع نہیں تیل نہ ہو تو پہلے عرق کو شیشی میں ڈال کر باقی ماندہ کو پھر جھنم میں رکھیں

مزاج . خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محمل اور غدی مقوی ہیں

یہ عرق بطور طلا مخلوقوں کے لئے اور کمزور باہ کے مریضوں کے لئے اکیر ہے صرف ایک میلہ عرق سے تر کر کے عضو تناسل کے دائیں بائیں اور لوپر ذرا ذرا سا لگائیں نیچے سیون پر نہ لگے لوپر کسی درخت کے پتے باندھ دیں تین روز میں نامرد کو مرد کرتا ہے۔

## عرق سم الفلاد

**هو الشافی** سم الفلاد سفید جو کھار عمدہ ہر ایک چھ ماہہ دونوں کو نہایت باریک بٹخ کر کے اوہ کلو آب مقطر کے ہمراہ نرم آنچ پر رکھیں تاکہ دونوں جل جائیں چھان کر شیشی میں رکھیں یہی عرق سم الفلاد ہے

## یادداشت

قارمین ڈاکٹری ترکیب سے دونوں اجزا کو دو تولہ کپاؤنڈ پتھر آف لوئڈر میں نرم آنچ پر حل کر کے آب مقطر اس قدر ملاتے ہیں کہ تمام مرکب دس چھانک بن جاتا ہے اسے قافلرس سویوشن اور لائنگوار آر سنی کیلس کہتے ہیں

مزاج . خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں

فوائد یہ سم الفار کا ہلکا عرق ہے جو مصعلی خون دافع نکالیف جلد ہے

یادداشت

چونکہ اس میں سم الفار کی مقدار کم رکھی گئی ہے اس لئے اس بے خوف خطر استعمال کر سکتے ہیں

مقدار خوراک دو قطرے سے آٹھ قطرے ایک دن میں کھلا سکتے ہیں یہ عرق فساد خون خارش بہن بہد ہضمی درد اعصاب اور موسمی بخاروں کے لئے بے حد مفید ثابت ہوا ہے کونین کے ساتھ استعمال کرنے سے اس کا اثر بڑھ جاتا ہے چونکہ محققین کے قول کے مطابق عظیم الطحال بھی لیٹریل زہر سے ہوتا ہے اس لئے یہ عرق یومیہ پانچ لاند تین دفع دن میں ایک رتی کونین کے ساتھ کھانا شروع کریں ایک ہفتہ کے بعد مقدار خوراک دس لاند کر دیں اس طرح بڑھاتے بڑھاتے ۲۵ لاند تک بڑھادیں اس طرح کچھ مدت استعمال کرنے سے سخت لور پرانے سے پرانا عظیم الطحال رفع ہو جاتا ہے جب اس کے استعمال سے بدن پر پھنسیاں نمودار ہوں تو اسے ترک کر دیں

## سم الفار کا تیل

فار میں بعض چیزیں جہاں پانی میں حل ہوتی ہیں وہاں وہ تیل میں بھی حل ہو جاتی ہیں یہی حال سم الفار کا بھی ہے یہ بھی تیل میں حل ہو جاتا ہے لہذا محققین نے اس کا تیل بنا کر استعمال کرنا شروع کر دیا ہے تاکہ اندرونی بیرونی استعمال کیا جاسکے اور اس سے جلد اپنا مقصد حاصل کر لیا جائے نیچے چند سم الفار کا تیل بنانے کے طریقے درج کر رہا ہوں بنائیں اور زیادہ سے زیادہ غلطی نہ کو مستفید کریں۔

### تیل سم الفار

**ہو الشافی** لانا بوئی جسے اونٹ بڑی رغبت سے کھاتے ہیں اس سے سگی بھی بناتے ہیں بھر ۲۰ تولہ گھوٹ کر نقدہ بنائیں دو تولہ سم الفار کی ڈلی اس میں رکھ کر تین مرتبہ گل حکمت کر کے خشک کر لیں اب تین گلو پاچک دستی کو جلا کر رکھ بنالیں جب دھواں بند ہو جائے غلولہ اس میں رکھ دیں چالیس منٹ کے بعد نکال کر از سر نو تازہ میں آگ دیں۔ اس طرح ۲۰ مرتبہ کریں سم الفار قائم النار ہوگا پھر اسے پانچ تولہ شیر باد میں کھل کر کر گولیاں بنائیں بعدہ ہتال جنتر بدستور دو کلو بھری کی بیگنیاں کی آگ میں تیل نکال لیں اور شیشی میں محفوظ کر لیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال و اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہے فوائد ایک قطرہ مکھن یا طلوہ میں رکھ کر قوت باہ کا تماشہ دیکھیں چند روز میں کیسا ہی نامرد ہو یا بوڑھا ہو جوان بنا دیتا ہے ازسر ار حکمت

روغن سم القار

هو الشافی چمکا ہریل مصلی جس پر بال نہ ہوں اک کلو کوٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بنا لیں ان کو ایک چکنی ہانڈی میں ڈال کر اس پر ایک تولہ سم القار سفید چھڑک دیں اور پتال جنتر میں تیل نکال لیں اور محفوظ کر لیں۔

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور غدی مقوی ہیں۔

فوائد چنبیل اور دو صرف ایک باد بزریہ روئی لگانے سے آرام آجاتا ہے کوئی خبیث مادہ ہو تو شائد دوسری مرتبہ لگانے کی ضرورت پڑتی ہو ورنہ طبی غذاؤں سے پرہیز کر انہیں ازسر ار اطبا

روغن سم القار

هو الشافی چار ہونے مینڈک لیکر ان کے پیٹ چاک کریں اور ہر ایک میں تولہ تولہ سم القار دیکھیں اور سب کے پیٹ سی دیں انہیں

دھوپ میں محفوظ جگہ میں لٹکا دیں جو سب خشک ہو جائیں تو آتشِ شیشی میں بطور ہتال جنتز تیل نکال لیں اور محفوظ کر لیں

**حزب** خشک گرم ہے

**انحال اثرات** اس کا ایک قطرہ برگ پان پر لگا کر روزانہ کھلا دیا کرے اور

یہ اکیس روز نامرد کے لئے کافی ہے انشاء اللہ تعالیٰ قوت رفتہ رفتہ حال ہو جائے گی اور نامرد سے مرد بن جائیگا دمہ کے مریضوں کو دو چاول روزانہ کھانا کافی ہے

**تیل سم لقاد**

**ہو الشافی** سم لقاد ایک تولہ مال کنگنی صاف شدہ لونہ پاؤ، مال کنگنی کو جو کوب کر کے سم لقاد باریک شدہ ملا کر ہتال جنتز میں تیل نکال لیں

**حزب** خشک گرم ہے

**انحال اثرات** عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی محلل اور

غدی مقوی ہیں

فوائد کمزوری باہ کے لئے باریک ہتکا پر اٹھا کر پان میں پیٹ کر کھلا دیں عجیب اثر دکھاتا ہے اور عضو خاص پر لگانے سے مجلوق بھی ٹھیک ہو جاتے ہیں

**تیل سم الفار**

**ہو الشافی** سم لقاد ۴ تولہ کو باریک کر کے ۴ کلوروغن گاؤ میں



متواتر دو روز دورات آگ جلائیں پھر گھی کو صاف کر کے بوتلوں میں بھر  
 لیں وقت ضرورت کام میں لائیں  
مزاج خشک گرم ہے  
افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل اور  
 غدی مقوی ہیں۔

وجع المفاصل جھولہ اور فالج وغیرہ نکالینات کے مقامات پر اس  
 روغن کی مالش کرائیں اور گرم لٹاف دے دیں چند روز کے استعمال سے  
 مریض تندرست ہو جاتا ہے۔

### تیل سم الفار

**هو الشافی** بڑی بڑی ہلدی باریک بنیں کر آٹھ پہر بھینڈ کے دودھ میں  
 تر رکھیں بعد آٹھ پہر بعد نیا دودھ ڈالیں اور ساہجہ نکال دیں اس طرح اکیس  
 مرتبہ کریں بعد میں باریک بنیں لیں اور دو ماشہ سم الفار ملا کر جب بھر نغود  
 بنالیں اور پتال جنتر میں تیل نکال لیں اور محفوظ کر لیں

مزاج خشک گرم ہے

افعال اثرات عضلاتی غدی ہیں یعنی عضلاتی محرک اعصابی مصلل اور غدی  
 مقوی ہیں

فوائد ضیق النفس کے مریض کو تنکا پر رکھ کر مکھن کے ساتھ کھلا دیں ایک  
 ہفتہ کافی ہے۔

بقیہ صفحہ نمبر 281 پر دیکھیں

# ہڑتال

ہڑتال بھی ذوالارواح ادویہ میں شامل ہے اس کے بھی کئی نام ہیں مثلاً اسے زرخ، قرطاطیس، علم مقم، علم، روح، صفرئی، کسر الارض، طبعی درقی یا درقیہ ہڑتال کے نام سے مشہور ہے اس کی کئی اقسام ہیں مثلاً زرد، سرخ، سفید، سیاہ، ان میں سے سب سے اعلیٰ زرد رنگ کی جو سونے کی مانند ہو اور چمک دار ہو اور لہر کی مانند ورق توڑنے سے نکلتے ہوں۔

اسکی سرخ رنگ کی ہڑتال مثل یا مٹھل کہتے ہیں سبز اور سیاہ رنگ کی ردی ہوتی ہیں اور بہت کم استعمال کی جاتی ہیں کھانے کی ادویہ اور کشتہ بنانے میں زرد ہڑتال ہی استعمال کی جاتی ہے۔

## یادداشت

قارئین ایک سفید رنگ کی ہڑتال بھی پائی جاتی ہے لیکن وہ ہڑتال درقیہ سے جدا ہے وہ ہڑتال گنودنتی کے نام سے مشہور ہے وہ فراری ادویہ میں شامل نہیں اگر اس کی کیفیت پر غور کیا جائے تو ہڑتال ذوالارواح میں سے کسی قسم میں شامل نہیں ہے کیوں کہ یہ دوانہ آگ پر دھواں دیتی ہے نہ اس کا جوہر نکل سکتا ہے اس کی شکل صورت سبب راحت سے ملتی جلتی ہے اس نسبت

سے اسے سبجراج کی قسم مانتے ہیں اس کا ذکر آئندہ کے صفحات میں کرونگا۔  
 قارئین یہ بھی فراری اور روجی ادویہ میں شامل ہے یہ بھی تھوڑی سی  
 حرارت پر اثرنا شروع ہو جاتی ہے اس کا بھی جوہر نکالا جاتا ہے اسے بھی پیس کر  
 کھلایا جاسکتا ہے یعنی اسے کچا بھی کھلایا جاسکتا ہے عام طور پر اسے کشتہ کر کے  
 استعمال کیا جاتا ہے۔

کچی ہڑتال یا اس کا کشتہ تمام سرد وتر اور بلغمی تکالیف میں استعمال کی  
 جاتی ہے نئے پرانے مٹلوں کی خاص دوا ہے اس کے علاوہ صرع، فالج، لقوہ  
 رعشہ، نزلہ کھانسی، سوء القویہ، استسقا، یرقان اور یواسیر وغیرہ کو دفع کرتی ہے  
 خون صاف کرنے میں اعلیٰ درجہ کی دوامانی جاتی ہے اس وجہ سے  
 آتشک جزام بھسندر وغیرہ کو نافع ہے اگر اس کی افادیت کو مد نظر رکھ کر دیکھا  
 جائے تو یہ اکسیر ادویہ میں شامل ہے یہ انتہائی برقی اثر دوا ہے یعنی یہ خلی کی مانند  
 اثر دکھاتی ہے۔

## ہڑتال کا کچا کھانا

قارئین ہڑتال ہو یا سم الفار یا پارہ یا شکر ف اسی طرح کچلے مٹھا تیلیا  
 جنہیں اللہ تعالیٰ نے بنایا ہے اس میں کوئی نقص نہیں ہے جب بھی یہ نقصان دیتی  
 ہیں تو ہماری یعنی طیبیب کی کسی غلطی کے نتیجہ نقصان دیتی ہیں یعنی ہم انہیں  
 زیادہ مقدار میں کھلا دیتے ہیں جس سے وہ دوانا قابل برداشت ہونے کی وجہ سے

تکلیف دیتی ہے ہم سمجھتے ہیں کہ چونکہ ہم نے اس کو کھلا دیا ہے اس لئے نقصان دیا ہے۔ حقیقت میں ہمارے یہ خیال غلط ہے اور ہم اپنی غلطی سمجھنے کی بجائے اصل دواہریاں یا کشتہ کرنے کے چکر میں پڑ جاتے ہیں اور دوا کی طاقت توڑ کر سمجھتے ہیں کہ ہم نے اس کے نقصان دہ اثر کو دور کر دیا ہے جس کا حقیقت سے دور کا بھی تعلق نہیں لہذا کسی دوا یا تیز اثر والی شے کو جب بھی استعمال کیا جائے تو اسے صحیح مقدار خوراک پر استعمال کیا جائے تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ وہ نقصان دے موجود قانون مفرد اعضاء نے ہڑتال و رقیہ کو غدی اعصابی اکسیر میں خصوصیت سے استعمال کیا ہے وہاں اس کا اثر جلی کی طرح اثر کرنے والی ادویہ کے ساتھ بیان کیا ہے غدی اعصابی اکسیر کا نسخہ یہ ہے

حو الشافی زنجبیل ۳ تولہ، قفل سیاہ ۳ تولہ۔ نوشادر ٹھیکری ۳ تولہ۔  
ہڑتال و رقیہ اتولہ۔

ترکیب تیاری پہلے ہڑتال کو خوب سرمہ کی طرح باریک کر لیں پھر باقی ادویات کو باریک پیس کر ہڑتال ملا کر ۳ گھنٹے متواتر کھل کر لیں جب تمام دوائیں یک جاں ہو جائیں اور مرکب کا رنگ زردی مائل ہو جائے تو تیار ہے۔

**نوٹ** ہڑتال کو کشتہ یا مدد کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

مقدار خوراک دورتی تا چار رتی دن میں چار بار ہر اپانی یاد دودھ

انفعال و اثرات میں غدی اعصابی ہے غدی عضلاتی تحریک کی تمام علامات کو فوراً ختم کرتی ہے صفراء کی زیادتی پیشاب کی جلن سوزاک اور غدی کھانسی میں مفید ہے تپ و دق سوداوی بخار یرقان استثناء ذوقی میں مفید ہے۔

## ہڑتال ورقیہ کا صلابہ

یہ بھی ہڑتال کو کچھ ادویہ کے ساتھ ملا کر کئی گھنٹے رگڑ کر استعمال کرنے کا طریقہ ہے اسے صلابہ کرنا کہتے ہیں اسکے بھی چند نسخے درج کر رہا ہوں بتائیں اور غلطی نہ ہو کہ مستفید کریں۔

### صلابیہ ہڑتال

هو الشافی ہڑتال ورقیہ ایک تولہ کو ایک تولہ مرچ سیاہ کے ساتھ ایک گھنٹہ کھل کر کے دو تولہ اور مرچ ڈال کر ایک گھنٹہ کھل کریں پھر آٹھ تولہ مرچ ڈال کر آٹھ پھر رگڑائی کر کے محفوظ کر لیں۔

مقداد خوراك ایک رتی سے ایک ماشہ تک کھلا سکتے ہیں گرم تر ہے۔

انحال اثرات غدی اعضائی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مقوی ہیں۔

فوائد تمام کالیف بارده لمیر یا حار جراثیمی حاروں کے روکنے کے لئے بھری دوا ہے کھانسی ضیق النفس کے لئے بھروسہ کی دوا ہے۔

### صلابیہ ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال ورقیہ ایک تولہ کو ایک پاؤدنی کے پانی میں سارادون سلخ

کریں جب خشک ہو جائے تو دوسرے دن ایک پاؤدنی کاپانی ملا کر کھل کر لیں اس طرح چالیس روز دہی کاپانی ملاتے جائیں اور کھل کرتے رہیں اس کے بعد ایک ایک ماشہ مرچ سیاہ روزانہ ملتے جائیں اور سلق کرتے رہیں ۴۰ روز بعد خشک دو اکو پیس کر محفوظ کر لیں۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مقوی ہیں۔

فوائد جزام برص اور امراض جلدیہ کے لئے اکسیر اعظم ہے

مقدار خوراک ایک رتی منقہ میں رکھ کر استعمال کیا کریں۔

## صلایہ ہڑتال

هو الشافی ہڑتال ورقیہ دو تولہ دانہ الاچھی خورد، دانہ الاچھی کلاں، فلفل دراز، ریوند چینی، سونف آدھا آدھا تولہ، مشک خالص ارتی۔

ترکیب تیاری سب ادویہ کو کوٹھے ڈنڈہ میں کھل یا سلق کر کے شیشی میں محفوظ کر لیں۔

غدی اعصابی ہے یعنی گرم تر ہے

مزاج غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی

افعال اثرات

مقوی ہیں۔

فوائد نکالیف بارہہ مثلاً قانج لقوقہ کے لئے گرم گرم

طلوہ کھا کر یہ کشتہ ایک رتی طلوہ میں رکھ کر کھلا دیا کریں سرسام بلغمی کے لئے  
 مہمہ اور ایک رتی ناک میں پھونکیں فوراً چھینکیں آکر ہوش آجائیگا اگر کچھ دیر لگے  
 تو سر پر طلوہ باندھیں قوت باہ کے لئے مرغ کے شوربا کے ساتھ کھلائیں یہ  
 کشتہ بارد مزاج کے مریضوں کیلئے بہترین ہے۔

### صلایہ ہڑتال

هو الشافی ہڑتال ورقہ اور مرچ سیاہ ہر ایک ہم وزن ۳۰ روز متواتر کھل  
 کرتے رہیں ۳۰ روز بعد محفوظ کر لیں۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات یعنی ندی اعصابی ہے یعنی ندی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی  
 مقوی ہیں۔

فوائد تمام تکالیف بارہ اور ضعف باہ کے لئے بے حد مفید ہے۔

### صلایہ ہڑتال ورقہ

هو الشافی ہڑتال ورقہ اتولہ، الاپچی خورد، الاپچی کلاں ہر ایک چھ ماشہ  
 مرچ سیاہ زنجبیل، عاقر قرحا خولچاں، لوگ، جلو تری ہر ایک تین ماشہ  
 زعفران ڈیڑھ ماشہ۔ مزاج گرم خشک ہے

افعال اثرات ندی عضلاتی ہیں یعنی ندی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی  
 مسکن ہیں۔ فوائد تمام تکالیف بارہ اور رطوبت سے پیدا ہونے والی تکالیف  
 کے لئے زہیق سے کم نہیں پانے خاروں خصوصاً بی کے خارا کو توڑنے کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔

## ہڑتال کا مدبر کرنا

هو الشافی سم الفار اور شکر ف کی طرح ہڑتال کو بھی حکماء مدبر یعنی ہلکی حرارت میں بھون کر استعمال کرتے ہیں اس عمل کو حکماء صاحبان مدبر کرنا کہتے ہیں یا تدبیر کرنا بھی کہتے ہیں۔

نیچے چند نسخے اسے مدبر کرنے کے درج کر رہا ہوں، تاہم اور خلق خدا کو مستفید کریں۔

### تدبیر ہڑتال

هو الشافی ایک دیگ میں نصف تک برگ انار رکھیں ان کے اوپر ایک چھٹانک لڑک رکھیں اور اس کے اوپر آدھا پاؤ ہڑتال درقہ رکھیں اب ہڑتال کے اوپر ایک چھٹانک لڑک رکھ کر دیگ کو انار کے پتوں سے بھر دیں اب دیگ کو اچھی طرح سرپوش سے بند کر کے گل حکمت کر کے دیگ کے نیچے دو گھنٹہ آگ روشن کریں برگ انار جل جائیں گے سرد ہونے پر ہڑتال نکال کر محفوظ کر لیں۔

گرم خشک ہے

مزانج

غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک اعصابی مقوی اور عضلاتی

انفال اثرات

محلل ہیں۔



فوائد یہ تدبیر کیا ہو ہڑتال ہر ص کے لئے بے حد مفید ہے۔  
مقدار خوراک دورتی سے چار رتی دن میں دو بار ہمراہ اور کھلا چئی زیرہ سفید کی چائے سے کھلائیں۔

## تدبیر ہڑتال

هو الشافی ہڑتال ورقیہ جس قدر چاہیں لیکر ایک لوٹے میں بھر کر لوٹے کے اوپر دوسرا لوٹا لٹا رکھ کر دونوں کے منہ بند کر کے گل حکمت کریں اوپر والے لوٹے کے پینڈے میں چھوٹا سا سورخ کر دیں اب لوٹوں کو چولے پر رکھ کر نیچے آگ جلائیں اور سورخ بالائی کو دیکھتے رہیں جب تک سیاہ دھواں نکلتا رہے آگ جلاتے رہیں جب دھواں زرد یا سفید نکلنے لگے آگ بند کر دیں سرد ہونے پر ہڑتال ہر گ سرخ بر آمد ہوگی اسے پیس کر محفوظ کر لیں۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک اعصابی مقوی اور عضلاتی محلل ہیں۔

فوائد یہ ہڑتال ضیق النفس بلغمی، بلغمی کھانسی کے لئے تپاش میں رکھ کر کھلائیں بے حد مجرب ہے اسی طرح یہ گرمی کے خاراوں کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔

## تدبیر ہڑتال

هو الشافی ہڑتال ورقیہ کو مرچ سیاہ مسوقہ کافرش و لٹاف دے کر

توے پر رکھیں اور نیچے آگ جلائیں یہاں تک کہ مرچ جل جائے اسے پیس کر محفوظ کر لیں۔

مزان گرم خشک ہے

افعال اثرات غدی عضلاتی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مقوی ہیں۔

فوائد تکالیف بارہ اور ریگی دردوں کے لئے بے حد مفید ہے اگر چچک کے دانے نکل کر غائب ہو گئے ہیں تو یہ کشتہ بقدر ایک چاول کھلانے سے دانے پھر نمودار ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ مرچ سیاہ کو ضائع نہ کرے بلکہ پیس کر نصف ماشہ تک حمیات بادہ بلغمیہ میں کھلانے سے پسینہ آکر خوار اتر جاتا ہے۔

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

## احراق ہڑتال

قارئین احراق کے معنی کسی چیز کو آگ وغیرہ میں جلانا ہے۔ جلانے سے مراد کسی چیز کے اصل اجزاء کو جلانا یا انہیں زہر کرنا نہیں ہے بلکہ اس کے اندر جس قسم کے فاضل اجزاء موجود ہیں انہیں آگ کی حرارت سے اس کے اندر سے فرار کرانا ہے تاکہ اصل دوا کے پورے اثرات حاصل کئے جاسکیں

### احراق ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ایک تولہ ہڑتال ورقیہ ایک ۴ یوم شیر مدار کے ساتھ کھل کر کے مکئیہ بنا کر خشک کریں بعد خشک ہونے کے ایک اینٹ کے درمیان گڑھا کھود کر اس میں ہڑتال بھر دیں پھر ایک دوسری اینٹ پہلی اینٹ کے اوپر رکھ کر اچھی طرح گل حکمت کر کے خشک کریں اور تین کلو اوپلوں کی آنج دیں سرد ہونے پر نکال کر محفوظ کر لیں برنگ سیاہ کشتہ برآمد ہوگا۔

مقدار خوراک ایک رتی گرم دودھ کے ساتھ دن میں ایک بار دیں۔

مزلج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مقوی ہے۔

فوائد تمام کالیف گرم خشک کے لئے بے حد مفید ہے خصوصاً خشک کھانسی خشک دمہ اور غلیظ بلغم نکالنے کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔

## احراق ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال ورقیہ ۵ تولہ، شیر مدارادھ کلو کسی مٹی کی دیکھی میں ڈال کر منہ بند کر کے گل حکمت کر کے خشک کر لیں پھر ایک دیگ لیکر اس میں ریت بھر لیں اب دیکھی کو ریت والی دیگ میں رکھ کر دیکھی پر اور ریت ڈال دیں تاکہ دیکھی ریت میں ڈوب جائے اب دیگ کے نیچے آگ روشن کریں اور دیگ کی ریت پر چند دانے گندم رکھ دیں جب ریت کے اوپر والے دانے بڑیاں ہو جائیں تو آگ بند کر دیں چار روز کے اندر دیگ سرد ہوگی پھر ہڑتال نکال کر پیس کر محفوظ کر لیں۔

مقدار خوراک ایک چاول دن میں ایک بار

مزان گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی

مقوی ہیں

فوائد تکالیف حار و جمع المفاصل ضیق النفس صفاوی دم کشی

غلیظ بلغم ضعف ہاضمہ تپ بلغمیہ مزمن نزلہ کے لئے بھر ایک چاول ہمراہ گرم

دودھ کھلائیں (صدریہ)

## احراق ہڑتال ورقیہ

هو الشافی مثل برنگ گلابی دو تولہ، آہک آب انار چار تولہ۔

ترکیب تباری پہلے منسل کو کو ایک پیر شک کریں اس کے بعد چونہ کو ایک پیر تک بعد ازاں دونوں کو ایک پیر تک لور کھل کریں اس کے بعد ہڑتال درقید ۳ تولہ شامل کر کے کھل کریں اب لعاب گھیکوار میں تینوں کو خوب کھل کریں پھر دو پیالوں میں بند کر کے گل حکمت کر کے شک ہوئے پر سات کلو پاچک دستی کی آگ دیں سرد ہونے پر نکال لیں لور پیس کر محفوظ کر لیں۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مقوی ہیں۔

نوٹ ایسا شخص جو جمع المفاصل کی وجہ سے بستر پر پڑا ہوا ہو اسے اس کی دورتی سے چار رتی تک حسب ضرورت پان میں رکھ کر کھلائیں پھر مرغن پنخنی پلائیں۔

جس دن دوا شروع کریں اس دن سے روزانہ گرم پانی پلائیں ٹھنڈا پانی نہ پینے دیں تین دن کا وقفہ دیکر چوتھے روز پھر دوا شروع کریں چار پانچ مرتبہ کھانے سے انشاء اللہ مکمل شفا ہوگی

اگر کسی مریض کو استسقا زقی ہو گیا ہو اسے شمد کے ساتھ یا شربت بزوری کے ساتھ کھلائیں

نہایت چونکہ دوا تیز ہے اس لئے اس کے استعمال سے اکثر قے آجاتی ہے اس کا کوئی فکر نہ کریں۔

## احراق ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال ورقیہ ایک تولہ لیکر نکچھکنی کے پانی میں رات بھر کھل کر لیں بعدہ غلولہ بنا کر خشک کر لیں پھر ایک پاؤ خردل بوٹی کے پانی میں گھوٹ کر اس کا لغذہ بنائیں اور اس میں غلولہ رکھ دیں اب اسے گل حکمت کر دیں اس کے بعد ایک گھڑے میں دس کلوریت بھر کر درمیان میں غلولہ رکھ کر ہانڈی کا منہ بند کر کے ۴ پہر تک ہلکی آٹھ دیں پھر آگ بند کر کے صبح سرد ہونے پر نکال لیں سفید رنگ کا کشتہ بر آمد ہوگا۔  
زلج گرم تر ہے۔

انفال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک اعصابی مقوی اور عضلاتی مٹل ہے۔

فوائد پرانے سے پرانہ دمہ اور خشک کھانسی کے لئے بے حد مجرب ہے ایسے مریض کو اس کی مقدار دنہ باجرہ سے زائد نہیں ہونی چاہئے اگر پورے ۳۰ روز کھلا دیا جائے تو ہمیشہ کے لئے دمہ ختم ہو جائیگا اس کے علاوہ قوت باہ کے لئے بھی نہایت مفید ہے۔

پرہیز چونکہ یہ نسخہ گرم تر ہے اس لئے یہ خشک گرم یا گرم خشک تکالیف کے لئے بلا خوف و خطر کھلا سکتے ہیں۔

## احراق ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال ورقیہ اور مرچ سیاہ ہر ایک تولہ تولہ لیکر دونوں

کو اچھی طرح سلق کریں تاکہ غبار کی مانند ہو جائے پھر شمد کف گرفتہ اتنی ڈالیں کہ مسکہ کی طرح ہو جائے اور سخت مالش کرے لیکن نسخہ کی عمدگی زیادہ تر اسے سلق کرنے پر منحصر ہے پھر اجوائن دلیسی باریک کر کے شمد ملا کر دو قرص بنائیں پھر ہڑتال باریک کر دیں ان دو قرصوں دو پیالوں کے درمیان رکھ کر ان کے لب مضبوطی سے گل حکمت کریں پیالہ کے گرد ریت بچھادیں تاکہ دھواں باہر نہ جانے پائے اب اس کے نیچے ہیری کی لکڑی کی تیز آنچ جلائیں بعد ازاں قرص کے نیچے والی طرف گل حکمت کر کے ایک پہر اور آنچ دیں پھر سرد ہونے پر اتار کر جمع قرص باریک چیں لیں اور محفوظ کر لیں۔

مزلج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک اعصابی مقوی اور عضلاتی محلل ہے۔

فوائد یہ نسخہ زیادہ تر تپ محرقہ اور تور کی مہار کی کے لئے بے حد مفید ہے اس کے علاوہ عضلاتی قانج کے لئے بھی مفید ہے

احراق ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال ورقیہ ایک تولہ لیکر شیر مد میں کھل کر اس کے بعد ۴ پہر گھیکوار کے رس میں کھل کر اس اور خشک کر لیں پھر ایک پیچہ مرغ مغالی کر کے ہڑتال ورقیہ کھل شدہ اس میں بھر دیں سورخ پر دوسرے

انڈے کا پوست چسپاں کر کے تین چار مرتبہ کپڑوتی کر کے خشک کر لیں پھر ایک گڑھے میں ریت بھر کر اس میں گل حکمت شدہ بیضہ رکھ کر نیچے ۴ پھر تیز آٹھ جلائیں سرد ہونے پر نکال کر محفوظ کر لیں۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی مصلل اور اعصابی مقوی ہیں۔

فوائد نئے پرانے تپ کے لئے بے حد مفید ہے اس کے علاوہ تکالیف بارہہ مثلاً نزلہ زکام بلغمی کھانسی اور بلغمی بخاروں کے لئے مفید ہے۔

÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷÷



## ہڑتال کا شگفتہ کرنا

کسی چیز کے اندر جو پانی موجود ہے اسے ہلکی حرارت سے گرم کر کے ازاد یا جائے اس طرح وہ چیز تپاشے کی طرح پھول جاتی ہے مثلاً پھسڑی میں قدرتی طور پر پانی موجود ہوتا ہے جب اسے توے پر گرم کیا جاتا ہے اس میں سے اس کے اندر کا پانی نکل جاتا ہے اور وہ تپاشے کی طرح پھول جاتی ہے اس عمل کو اطباء کرام کسی چیز کا بریاں کرنا یا شگفتہ کرنا کہتے ہیں بالکل یہی صورت ہڑتال و رقیہ کی ہے اس میں سے بھی جب اس کا پانی ازادیتے ہیں تو وہ پھول جاتی ہے اسے اطباء لوگ ہڑتال کا شگفتہ کرنا کہتے ہیں۔

نیچے چند تراکیب ہڑتال کے شگفتہ کرنے کے طریقے لکھ رہا ہوں  
ہائیں اور خلق خدا کو مستفید کریں

### شگفتہ ہڑتال

هو الشافی . ہڑتال و رقیہ ایک تولہ کو پانچ تولہ شیر مدار میں کھل کر کے قرص ہائیں اور خشک کر لیں اب ۴ تولہ بھنگ لیکر کوٹ کر نقدہ ہائیں اور قرص اس میں رکھ کر دیسی کپڑے سے دو تین مرتبہ گل حکمت کریں اور دو عدد پاپک دستی کلاں میں آگ دیں شگفتہ ہوگا پس کر محفوظ کر لیں۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات ندی اعصابی ہیں یعنی ندی محرک عضلاتی مصلل اور اعصابی

مقوی ہیں

مقدار خوراک بقدر ایک چاول ہمراہ مکھن یا بالائی میں رکھ کر کھلائیں  
فوائد تمام تکالیف بارودہ اور تکالیف بلغمیہ کے لئے بے حد مفید ہے

### شگفتہ ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال ورقیہ ایک تولہ کو ایک پاؤ بھنکڑہ سبز کوٹ کر نغدہ بنائیں  
اور اس میں ہڑتال ورقیہ رکھ کر گل حکمت کر کے پانچ کلو اپلوں کی آٹھ دیں  
سرد ہونے پر نکال لیں شگفتہ ہوگا۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی  
مقوی ہیں۔

فوائد ضعف باہ جریان نزلہ زکام اور اسہال کے روکنے کے لئے  
بے حد مفید ہے۔

نوٹ اس کے استعمال کے دوران دودھ گھی کثرت سے کھانا  
ضروری ہے تاکہ جلد فائدہ حاصل کیا جاسکے۔

### شگفتہ ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ایک تولہ ہڑتال ورقیہ سالم ڈلی کو سات یوم شیر مدار میں تر رکھیں  
ہر روز شیر مدار بدلتے رہیں پھر شمرہ گد کے نغدہ میں رکھ کر اس پر ایک کلو  
پرانے صاف کپڑے کی دھجیاں لپیٹیں اور گوشہ میں رکھ کر اوپر ایک انگارہ

رکھ دیں جب تمام چیتھڑے جل جائیں گے سرد ہونے پر نکال لیں شگفتہ ہوگا۔

مقدار خوراک ایک رتی روزانہ

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک اعصابی مقوی عضلاتی

محلل ہیں

فوائد قوت باہ، جریان، ضعف جگر اور کالیف بارده اور مزمن

حیات کے لئے بے حد مفید ہے۔

### ہڑتال ورقیہ شگفتہ

هو الشافی ہڑتال ورقیہ ایک چھٹانک کو لول باریک کر لیں پھر

پوست بیچہ مرغ اندرونی پردہ سے صاف شدہ لیک پاؤ آب لیموں میں سلخ

کر کے نغده بنائیں ہڑتال ورقیہ پس ہوئی رکھ کر گل حکمت کر کے خشک

کر لیں پھر اینٹوں والے بھٹے میں رکھ دیں دوسرے روز نکال لیں ہڑتال ورقیہ

شگفتہ نکلے گی۔

مزاج گرم تر ہے۔

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی

مقوی ہیں۔

فوائد قوت باہ کے لئے اکسیر کا حکم رکھتا ہے ہر قسم کے تپوں کے

واسطے ست گلو یا لودیہ مناسبہ کے ساتھ کھلانا نہایت مفید ہے۔

## شگفتہ ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال ایک تولہ پھکڑی دو تولہ ہیں کر ہڑتال کے اوپر نیچے رکھ کر پیالہ کا منہ بند کر کے ادھ کلو اوپلوں کی آگ دیں سرد ہونے پر نکال لیں برنگ سفید شگفتہ ہوگا نہیں کر محفوظ کر لیں۔

مقدار خوراک ایک رقی ہمراہ گرم دودھ۔ غذا مرغن دیں تاکہ جلد تقویت آکر آرام آئے۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک اعصابی مقوی اور عضلاتی محلل ہے۔

فوائد تپ لرزہ کے واسطے پلامول کے ساتھ کھلائیں اور تپ ربیع کے واسطے شمد کے ساتھ کھلائیں۔

## شگفتہ ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال ایک تولہ کو ہرش لحاف دو تولہ شب یرانی مسوقہ دو تولہ مغز حتم کرنجوہ نیم کوفتہ کے درمیان سیوچہ گلی میں گل حکمت کر کے سات کلو پاپک دستی کی آگ دیں سرد ہونے پر نکال لیں شگفتہ ہوگا گرم خشک ہے۔

افعال اثرات غدی عضلاتی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مسکن ہے۔

فوائد جزام کے لئے ۵۰ روز متواتر صبح پرہیز پان کے ساتھ کھلائیں  
برص کے لئے بھی مفید ہے۔

### ہڑتال شگفتہ

هو الشافی ہڑتال درقیہ کو ۳ پاؤ بھیز کے دودھ میں کھل کر کے نکلیاں بنا  
کر سات روز خشک کریں اب ۴ تولہ نمک پیس کر نصف کوزے میں ڈالیں  
لوپر ہڑتال کی نکلیاں رکھیں پھر نمک ڈال کر کوزے کا منہ بند کر کے گل  
حکمت کریں اور دس کلو ایلوں کی آنچ دیں برنگ سفید کشتہ بر آمد ہوگا۔

مزاج گرم تر ہے

انفعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی  
مقبوی ہے۔

فوائد چونکہ گرم تر ہے اس لئے گرمی کے فالج کی خاص دوا ہے اسی طرح  
وجع المفاصل جس میں جوڑوں پر سوجن آجاتی ہو کے لئے بے حد مفید ہے۔

اگر کسی کو جھولہ ہو یعنی نصف زیریں بدن بے حس ہو تو اسے سات  
روز تک جائنل سے کھلائیں ترش اشیاء سے پرہیز کریں۔

### شگفتہ ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال درقیہ ایک تولہ کو سات روز آک کے دودھ میں کھل کر  
کے نکلیاں بنائیں اور خشک کر کے رتن جوت کے ایک پاؤ نقدہ میں رکھ کر  
گل حکمت کریں اور ۵ کلو ایلوں کی آگ دیں سرد ہونے پر نکال لیں باوزن

شگفتہ کشتہ برآمد ہوگا۔

مقدار خوراک ایک رتی روزانہ گرم دودھ کے ساتھ کھلائیں

مزان گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصالی ہیں یعنی غدی محرک اعصالی مقوی اور

عضلاتی محلل ہے۔

فوائد خون صاف کرنے کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے

## شگفتہ ہڑتال

هو الشافی ہڑتال درقیہ ایک تولہ باریک کر کے نارنجیل کے پیالہ میں  
تھوڑا تھوڑا شیر مدارڈالکر کھل کریں تاکہ پندرہ تولہ شیر مدار صرف ہو جائے  
پھر نکلیاں بنا کر خشک کر لیں اب مغز نیم دو تولہ پانی کے ساتھ کھل کر کے  
نکلیاں بنا لیں ان نکلیوں پر چاروں طرف لیپ کریں اور لہک دو تولہ کے  
درمیان رکھ کر دھاگہ لپیٹ کر ایک طرف میں ۵ کلو برگ نیم کوفتہ کے  
لغہ کے درمیان اچھی طرح گل حکمت کریں اور دس کلو پاپک دستی کی آگ  
دیں جب سرد ہونے پر نکالیں گے سفید براق کشتہ برآمد ہوگا۔

مزان گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصالی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصالی مقوی

ہے۔

فوائد تصفیہ خون کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے

## شگفتہ ہڑتال ورقیہ

هو الشافی گل عباسی ایک پاؤل کر نغده ہائیں اس میں ایک تولہ ہڑتال ورقیہ رکھ کر دوپاچک دستی لوپر نیچے رکھیں اور چاروں طرف سے بند کر دیں اب ہوا سے محفوظ مقام میں رکھ کر اور انگارے رکھ دیں تاکہ آگ لگ جائے سرد ہونے پر نکال لیں شگفتہ ہوگا۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک اعصابی مقوی اور عضلاتی محلل ہے۔

فوائد انتہائی مصفی خون ہے آتشک جزام کا دشمن ہے اس کے علاوہ وجع المفاصل کے لئے بھی بے حد مفید ہے۔

## شگفتہ ہڑتال ورقیہ

هو الشافی چونہ صدنی پندرہ تولہ۔ دو تولہ توتیا ہندی اور پانچ تولہ لعاب گھیکوار میں حل کر کے نغده ہائیں اب پانچ تولہ ورقیہ ہڑتال کی سالم ڈلی رکھ کر اس نغده میں ملفوف کر کے ایک کوزہ گلی میں ایک سیر خاکستر کے درمیان رکھ کر نیچے ۴ پر معتدل آگ جلائیں برنگ سفید شگفتہ ہوگا۔

مقدار خوراک نصف رتی بدرقہ مناسبہ میں رکھ کر دن میں ایک بار کھلائیں اللہ شفا دے گا۔

مزاج گرم تر ہے

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلای محلل اور اعصابی مقوی ہیں فوائد یہ کشتہ تپ ہائے بلغمی اور پرانے تپوں کے لئے بے حد مفید ہے۔

### شگفتہ ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ہڑتال ورقیہ ۲۵ تولہ۔ سیماب ۲۰ تولہ دونوں کو اس قدر کھری کریں کہ سیماب ناپید ہو جائے اب شیرہ غلب شیرہ تک چمکنی۔ شیرہ جوز ماشل عرق پوست درخت مدار سب ہم وزن ملا کر آٹھ پہر کھری کریں پھر آتشی شیشی میں بند کر کے خوب کپڑوںی کر کے آٹھ پہر بالو جنتر کی نرم کچھڑی کی آگ دیں سرد ہونے پر نکال لیں شگفتہ ہوگا۔  
مزاج گرم تر ہے۔

افعال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مقوی ہیں۔

فوائد تمام خشکی گرمی کی تکالیف کے لئے اعلیٰ درجہ کی دوا ہے خوب بھوک لگاتی ہے۔

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



## جوہر ہڑتال

چونکہ ہڑتال بھی ذوالارواح میں شامل ہے اس لئے حکما صاحبان بھی اس کا جوہر نکالا کرتے ہیں میں یہاں چند نسخے ہڑتال کا جوہر نکالنے کے درج کر رہا ہوں وہ بتائیں اور ان سے خلق خدا کو مستفید کریں۔

### جوہر ہڑتال ورقیہ

هو الشافی ایک پاؤ ہڑتال ورقیہ کو ایک گلو شیر مدار میں لٹکا کر نیچے آگ جلائیں جب دودھ گاڑھا ہو جائے تو ہڑتال کو نکال کر اور ایک صراحی گلی میں ڈال کر اس کا منہ بند کر دیں اور چولے پر رکھ کر اس کے نیچے ۴ پر آگ جلائیں جب سرد ہو صراحی کی گردن سے نکال لیں اور اس کو چودہ روز شیر مدار میں کھل کر کے قرص بنائیں اور اچھی طرح خشک کر لیں اس قرص کو لہرک کے درمیان ریت بھرے برتن میں رکھ کر بارہ پہرہ بالو جنتزی آگ دیں

زنج گرم تر ہے۔

انحال اثرات غدی اعصابی ہیں یعنی غدی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مقوی ہیں۔

فوائد ضیق النفس اور تمام نکالیف حارہ کے لئے مفید ہے

## اس کی ایک خاص صفت

اس کی ایک خاص صفت یہ ہے کہ اس کے استعمال کے چند دن کے اندر ہی بھوک کھل جاتی ہے اور مریض بھوک سے کھانا کھانے کے لئے شور کرنے لگتا ہے بعض مریض تو روزانہ ۵ کلو کھانا روزانہ کھانے لگتے ہیں اور ہضم کر لیتے ہیں۔

### ہڑتال کا جوہر

هو الشافی ہڑتال ورقہ ایک کلو نمک سنگ ایک کلو صابن ایک پاؤ تینوں کو الگ الگ پیس کر ملا لیں اور پانی کی مدد سے کنار دشتی کے برہر گولیاں بنا لیں اور سکھالیں اور پھر ان گولیوں کو ایک ظرف گلی میں اس طرح چھائیں کہ ایک دوسرے پر چڑھ نہ جائیں اس ظرف کے منہ پر دوسرا ظرف اس طرح رکھیں کہ اچھی طرح مل جائیں اب چونہ اور آرماش سے گل حکمت کر کے تیز آنچ دیں تمام جوہر نکل کر لو پر آگے گا سرد ہونے پر اتار کر محفوظ کر لیں۔

حراج گرم تر ہے

افعال اثرات ندی اعصابی ہیں یعنی ندی محرک عضلاتی محلل اور اعصابی مقوی ہیں۔

فوائد اس کے کھانے والے کی قوت باہ اور بھوک کی اشتہا بڑھ جاتی ہے

اسے کھانے والے مریض کہتے ہیں کہ اس سے ۵ گنا بھوک زیادہ ہو گئی ہے۔ اساک کی یہ

حالت ہو جاتی ہے کہ عقر قرح منہ میں رکھے بغیر انزال نہیں ہوتا۔

مقدار خوراک ایک حاول روزانہ گرم دودھ کے ساتھ کھلائیں۔

# تریاق فاروق اعظم کا مکمل نسخہ

انجناب حکیم و ڈاکٹر خالد حمید فاروقی قریشی کلینک ہری پور ہزارہ

جناب استاد حکیم محمد یسین صاحب اسلام علیکم  
تحقیقات ادویہ سازی حصہ دوم کے لئے تریاق فاروق اعظم معہ قرص  
افعی اور قرص اسقلیل کے نسخہ جات پیش کرنے کی جسارت کر رہا ہوں امید ہے  
کہ آپ اسے ماہنامہ اور ادویہ سازی حصہ دوم میں قارئین کے لئے شائع فرمائیں  
گے میں نے ادویہ سازی حصہ اول کے صفحہ ۹۳ میں جب یہ پڑھا کہ تریاق فاروق  
کا نسخہ طبقات فارماکوپیا میں موجود ہے مگر اس میں شامل قرص افعی اور قرص اسقلیل  
کے نسخہ جات درج نہیں ہیں تو مجھے شرم محسوس ہوئی کہ یہ نسخہ جات میری  
خاندانی بیاض میں موجود ہیں اور عرصہ دراز سے پریکٹس میں شامل ہیں صرف  
اور صرف اپنے استاد کی تحقیقی شخصیت کے لئے لکھ رہا ہوں لہذا اسے ادویہ سازی  
اور ماہنامہ میں شائع کر کے سینے کا راز عام کر دیجئے۔

ہو الشافی

- ۱ اجودہ ۱۵ گرام، ۲ اجوان دہی ۱۵ گرام، ۳ لوزخکی ۱۵ گرام  
۴ اسطوخودوس ۱۵ گرام، ۵ اقا قیا ۱۰ گرام، ۶ انیسوں ۱۰ گرام، ۷  
ایرسا ۱۰ گرام، ۸ بادیان ۱۰ گرام، ۹ پالچھو ۱۵ گرام، ۱۰ یازیدان ۵  
گرام، ۱۱ بمرزہ شگ ۵ گرام، ۱۲ بھڑہ ۵ گرام، ۱۳ پکھان بید ۱۰ گرام  
۱۴ پودینہ شگ ۱۵ گرام، ۱۵ پھوی ۱۰ گرام، ۱۶ پتیل کلاں ۱۵ گرام

۱۷، تاج ۱۵ گرام، ۱۸، خم جرجہ ۱۵ گرام، ۱۹، خم شلغم ۳۰ گرام، ۲۰،  
 جلا شیر ۵ گرام، ۲۱، چندید ستر ۵ گرام، ۲۲، حب القند ۱۰ گرام، ۲۳،  
 حب بلساں ۱۰ گرام، ۲۴، دار چینی ۱۰ گرام، ۲۵، رب السوس ۳۰ گرام، ۲۶،  
 ریش بر گد ۵ گرام، ۲۷، ریوند چینی ۱۵ گرام، ۲۸، زر لوند حرج ۵ گرام،  
 ۲۹، سوئدہ ۱۵ گرام، ۳۰، تیزبات ۱۵ گرام، ۳۱، سبکچ ۵ گرام، ۳۲، سیالپوس  
 ۱۵ گرام، ۳۳، عاقر قرحا ۱۰ گرام، ۳۴، عود صلیب ۱۵ گرام، ۳۵، غاریقون  
 ۳۰ گرام، ۳۶، فطر اسالیون ۱۵ گرام، ۳۷، مرچ سفید ۱۵ گرام، ۳۸، بانہ کے  
 پتے ۱۵ گرام، ۳۹، قطور یون ۱۵ گرام، ۴۰، قردمانا ۱۰ گرام، ۴۱، کلونچی ۳۰  
 گرام، ۴۲، کمادریوس ۱۵ گرام، ۴۳، کندر ۱۵ گرام، ۴۴، گل حمانا ۱۰ گرام،  
 ۴۵، گل مختوم ۱۰ گرام، ۴۶، لوبان ۱۵ گرام، ۴۷، مرکب ۳۰ گرام، ۴۸، مک  
 طرامشع ۱۵ گرام، ۴۹، معطلی ۱۵ گرام، ۵۰، پلھو ۱۵ گرام، ۵۱، گوند نیکر ۱۰  
 گرام، ۵۲، گوگل ۵ گرام، ۵۳، قرص افی ۶۰ گرام، ۵۴، قرص استیلی ۱۲۰  
 گرام، ۵۵، شد ۲ کلو ۷۵۰ گرام، ۵۶، شراب سنترہ ۷۵۰ ملی لیٹر ایک  
 یوٹل، ۵۷، لسن ۳۰ گرام، ۵۸، روغن بلساں ۳۰ گرام، ۵۹، زعفران ۱۰  
 گرام، ۶۰، تھی ۳ کلو عرق کاؤزبان ملی لیٹر

**ترکیب تیاری** تمام خشک دواؤں کو کوٹ کر چھانی  
 سے چھان کر سنوف تیار کریں لسن کو شراب سنترہ میں چیں کر کپڑے میں  
 چھان لیں پھر اس کو باقی شراب کے ساتھ سنوف میں ملا دیں جب سنوف خشک  
 ہو جائے تو قرص استیلی قرص افی کو باریک چیں کر ملائیں اور دوبارہ تمام

سوف کو باریک چھاننی سے چھانیں اب شہد کا توام بنائیں توام بناتے وقت روغن بلسان شامل کر دیں اور آگ سے نچے اتار کر زعفران میں عرق گاؤ زبان میں کھل کر کے ملائیں پھر دو گوں کا سوف تھوڑا تھوڑا ملاتے جائیں اور ڈالنی سے چلاتے جائیں یہاں تک کہ تمام سوف اچھی طرح مل جائے مصطکی کو گھی کے ساتھ پگھلا کر شامل کریں اور تمام میں ڈالنی اچھی طرح ملا لیں لیجئے تریاق فاروق اعظم تیار ہے ششے یا چینی کے مر جان میں محفوظ کر لیں

## نسخہ قرص افعی

**ہو الشافی** افعی سانپ ایک عدد لے کر اس کو دو دو انگل آگے پیچھے سے کاٹ کر اور اس کی کھال اتار کر ٹکڑے ٹکڑے کر ۲۵۰ ملی لیٹر پانی میں پکائیں پھر آگ سے اتار لیں اور جو ہڈیاں الگ ہو سکیں ان کو الگ کر کے گوشت کو کھل میں پیس لیں جو پانی باقی ہو وہ پیٹے وقت شامل کر دیں خشک ہونے پر چھان کر ہر وزن میدہ گندم ملا کر قرص بنا کر خشک کر کے رکھیں لیجئے قرص افعی تیار ہے

## قرص اسقیل

**ہو الشافی** جنگلی پیاز ۶۰ گرام وزنی لے کر اس کے اوپر چکنی مٹی لگا کر خور یا چولے میں رکھیں جب اوپر کی مٹی پک جائے تو نکال لیں اور مٹی دور کر کے اندر کے پیاز کو نکال لیں اور اس کے نرم حصے پیس کر اس کے ساتھ

برابر وزن میدہ ملا کر قرص ملائیں اور خشک کر کے استعمال میں لائیں قرص اسقلیل تیار ہے

**فوائد** فالج، لقوہ، مرگی، ریشہ وغیرہ بلغمی عصبی امراض میں مستعمل ہے  
**مقدار خوراک** تریاق فاروق اعظم ایک گرام، دو الکسک اگر ام یا خمیرہ گاؤزبان عنبری ۵ گرام میں ملا کر کھائیے اور مجھے شامل دعا کیجئے

### تمت بالخیر

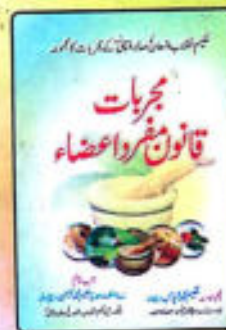
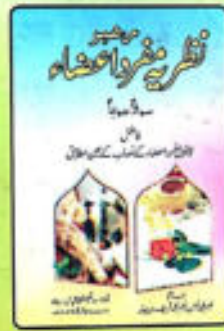
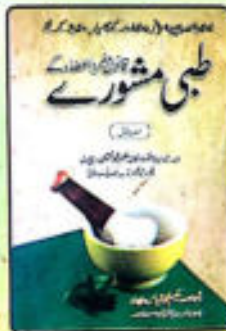
## قانون مفرد اعضاء کے مطابق

کینسر، ایڈز، ہیپاٹائٹس، تھیلاسیمیا،  
اور ڈائیلیس کرانا کوئی مرض نہیں ہے

ہمارا جسم مختلف اعضاء سے مل کر بنا ہے مثلاً دل، دماغ، جگر،  
پھیپھڑے، پتہ، تلی، گردے، مثانہ وغیرہ۔ کوئی بھی مرض ہمارے جسم  
میں پائے جانے والے اعضاء کے ہکاز کے نتیجے میں پیدا ہوتی ہے  
مندرجہ بالا امراض کے نام کا کوئی بھی ہڈزہ ہمارے جسم میں موجود نہیں  
ہے لہذا قانون مفرد اعضاء انہیں امراض تسلیم ہی نہیں کرتا۔ بلکہ یہ  
حیاتی مفرد اعضاء کے ہکاز کی مختلف حالتیں ہیں جنہیں قلعی سے  
امراض کا نام دے دیا گیا ہے قانون مفرد اعضاء میں صحیح تشخیص کے بعد  
ان کا کامیاب علاج ممکن ہے

حکیم مرثین دہاپوری

# حکیم محمد یسین دنیاپوری کی شہرہ آفاق تصانیف دستیاب ہیں



یسین دواخانہ و طبی کتب خانہ

علم دین مشورہ القابل کردانے شاہ چوک اردو بازار لاہور

فون: 042-37358721، 0301-4759408، 0333-4229479