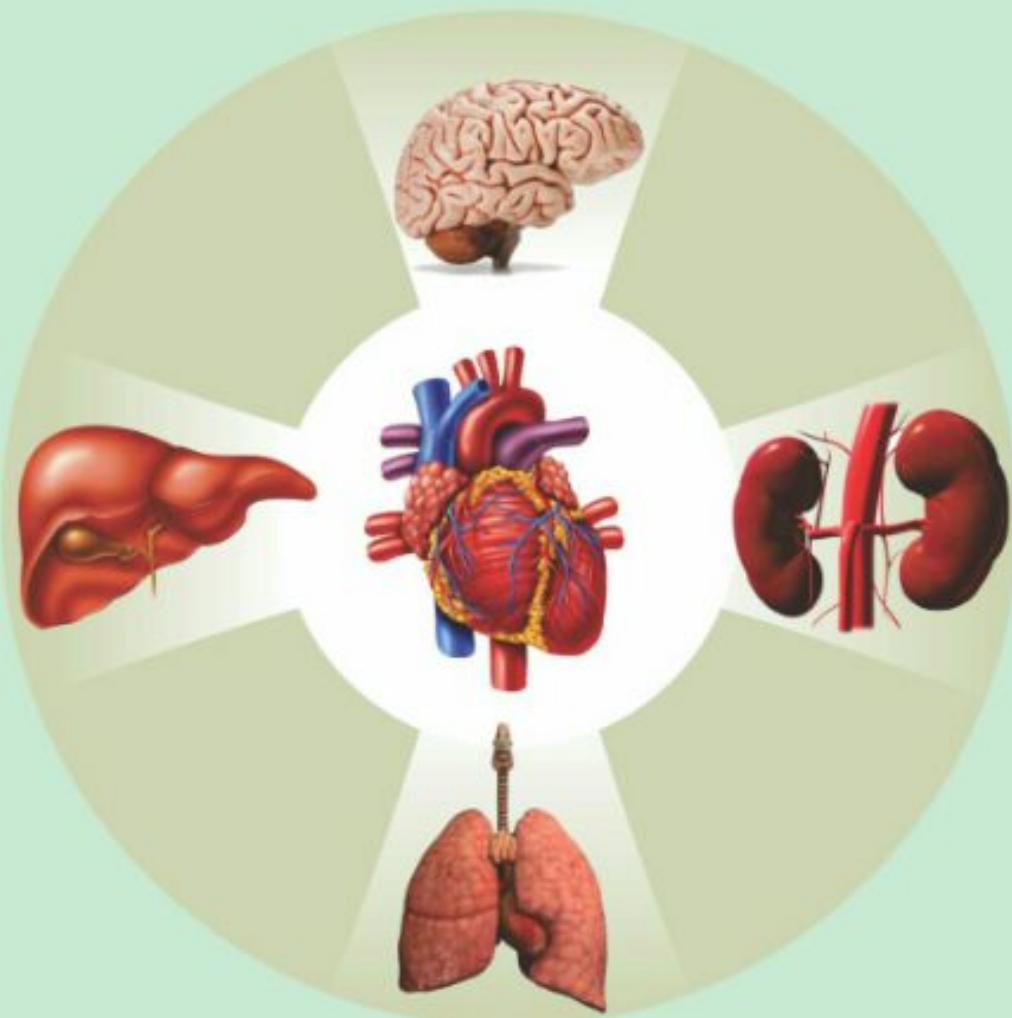


انسانی جسم کے اہم اندرورنی اعضاء



کتب خانہ طیب | Facebook

مصنف: شیخ جنید عبدالقیوم



انسانی جسم کے اہم انдрوئی اعضاء

Junaid Sir Solapur

© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

Insaani Jism ke Aham Androni Aaza

By

Junaid A. Shaikh, Solapur

Year of Edition - Aug 2016

Junaid Sir Solapur

انسانی جسم کے اہم اندر ونی اعضاء	:	نام کتاب
جنید عبدالقیوم شیخ	:	مصنف
۴۱۳ ۰۰۵، مسلم پاچھا پینہ سولالپور، مہاراشٹر ۳۲۱۳۲۱	:	پتہ
Mobile - 9763983231		

e-mail : junaidshaikh2722@gmail.com

ریٹ کلف	:	محقق
محمد عمر ان عبدالوہاب لئے	:	سرور ق وکپوزنگ
اشاعت پریس، شوالاپور۔	:	طبعات
اگست ۲۰۱۶ء	:	سن اشاعت
۲۰۰ کاپیاں	:	تعداد
۳۰ صفحات	:	صفحات
۵۰ روپے	:	قیمت

إنتساب

والمحترم کے نام۔۔۔۔۔
جومیری ذہنی،
فلکری اور علمی تہذیب و
تربیت کے اولین معلم ہیں۔

فہرست

نمبر شمار	مضمون	صفحہ نمبر
۱۔	دماغ	10
۲۔	دل	16
۳۔	چیچڑے	22
۴۔	ٹرے	28
۵۔	چکر	34



بالشبہ انسانی جسم ایک عظیم مشین ہے۔ انسانی جسم کے اعضا، دنیا کی کسی بھی چدید ترین مشین سے ہزاروں ٹن اچھیدہ اور ان سے لاکھوں ٹن امفیدہ ہیں۔ انسانی جسم کے کسی بھی عضو کی کبھی کوئی تخلیل نہیں کر سکتا سوائے اللہ تعالیٰ کے۔ خالق کائنات نے ہر چیز میں اپنی نشانیاں رکھی ہیں۔ انسانی جسم کے مختلف اعضا اپنی شناخت کو برقرار رکھتے ہوئے اپنی ذمہ داریوں کو انجام دینے میں مصروف ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ہم اس خالق کائنات کی نشانیوں پر وحیان نہیں دیتے۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔۔۔ ”اور ہم نے خود تمہارے اندر نشانیاں رکھی ہیں پس کیا تم غور نہیں کرو گے؟“ (سورۃ الداریت۔۔۔ ۲۱)

ہر شخص اپنی زندگی کا ہر پل اپنے جسم کے ساتھ گذارتا ہے۔ اس کے باوجود ہم میں سے اکثر افراد اپنے جسم کے مختلف اعضا کے افعال کا اللہ تعالیٰ سے شکر ادا نہیں کرتے جب تک کہ ہمارے اعضا کے افعال میں گڑ بڑھتے ہوتی ہو۔ اور یقیناً ہم اس طرح کی نادانی کے لیے ایک قیمت ادا کرتے ہیں۔ ہم جسم کے مختلف اعضا کی معلومات سے لاطم رہنے کی وجہ سے ان کی قدر دانی نہیں کرتے۔

انسانی جسم مختلف اعضا سے مل کر بنا ہوا ہے۔ ہر عضو اپنی جگہ اپنی اہمیت رکھتا ہے۔ زیر نظر کتاب میں انسانی جسم کے اہم اندر وہی اعضا ہی۔ دماغ، دل، پیچھے ہر ٹردے اور جگر کی معلومات دی گئی ہے۔ مندرجہ بالا ہر عضو اپنے آپ کو سلیم، کامیاب، معمولی، معمولی، اپنی بناوٹ، افعال اور انسان سے ہونے والی لاپرواہی اور اس کی وجہ سے اس پر پڑنے والے اثرات کو آپ بھی کے انداز میں پیش کر رہا ہے۔ جس کی وجہ سے پڑھنے والوں کی لمحپی قائم رہتی ہے۔ اور انہیں ان اعضا کی معلومات بھی ملتی ہے۔

کتاب کی اشاعت کے لیے میرے والد اور میری الیہ نے میری بھرپور حوصلہ افزائی کی۔ ڈاکٹر امجد سید، عبدالقدوس عباد الرشید پاگاں، ڈاکٹر منور احمد کنڈے، نے اپنی مصروفیت کے باوجود اس کتاب کو اپنی گرانقدر آراء سے نوازا۔ اس لیے میں ان کا مشکور و ممنون ہوں۔ تنویر احمد عبدالمنان یجاپورے نے اس کتاب کے مسودے کی نوک پلک درست کی۔ عمران عبدالواہاب لنجے نے بہت کم وقت میں کپوزنگ کے فرائض پر خوبی انجام دیے۔ اس لیے میں ان تمام حضرات کا شکر گزار ہوں۔

جُنید عبدالقیوم شیخ

مدرس، موٹل اردو ہائی اسکول و جونیئر کالج
آف سائنس، سولہ پور۔

تاثرات

انسان اس بات پر یقین رکھتا ہے کہ دنیا میں روزمرہ کے استعمال کی ہر شے کو کسی نہ کسی نے ایجاد کیا یا بنایا ہے لیکن خود انسان اور تمام خلوقات کے جسم کے خالق کی عظمت پر ایمان لانے کے لیے انسانی جسم کے اعضاء کی بناوٹ کو سمجھنا ہی کافی ہے۔

خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”اور ہم نے خود تمہارے اندر نشانیاں رکھی ہیں۔“

(سورۃ الذاریت۔۔ ۲۱)

عزیزِ مُثُنِجِنِیڈ صاحب کو میں مبارک باد دینا چاہوں گا جنہوں نے اس موضوع کو بڑے دلچسپ انداز میں قلمبند کیا ہے۔ ایک ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے مجھے اللہ تعالیٰ نے انسانی جسم کی بناوٹ کے علم سے نوازا ہے لیکن جس خوبی سے جنبد صاحب نے جسم کے اہم اعضاء کی نہ صرف بناوٹ (Anatomy)، علم عضویات (Physiology)، امراضیات (Pathology)، علاج (Treatment) بلکہ بیماریوں سے بچنے کے طریقے بیان کئے وہ قابل تعریف ہیں۔

مجھے اس بات سے بہت خوشی ہوتی ہے کہ جس مدرسے کا میں طالب علم تھا اسی کے سابق طالب علم اور آج کے معلم جنبد صاحب نہ صرف پچوں کو نصائحی تعلیم دیتے ہیں بلکہ اپنی کتابوں کے ذریعے ان کی رہنمائی کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ اس کتاب کے ذریعے نہ صرف طالب علم میں اس موضوع پر دلچسپی پیدا ہو بلکہ ہر فرد کو اپنی صحت اور تندری قائم رکھنے میں مدد ملے۔

امید ہے کہ وہ سائنس جسے ہمارے طلباء خشک اور مشکل سمجھتے ہیں۔ اس کتاب کے ذریعے آسان ہو کر آپ تک پہنچ رہی ہے۔ آپ سبھی اس کتاب سے استفادہ و حاصل کریں گے۔

That is a good book which is opened with expectations and closed with profit. (Amas Bronson Alcof)

ڈاکٹر سید امجد

ماہر امراض قلب، سولہ پور۔

تاثرات

بے شک جسم ایک ایسی میں ہے جسے بنا نا صرف اور صرف اللہ جل شانہ کے ہی بس کی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہر ایک عضو اتنا تازگ اور اتم تیار کیا ہے کہ اس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔

جناب جنید صاحب نے جسم کے اندر وہی اعضاء دماغ، دل، پیچھے پرے، گردے، جگر ان اعضاء کی ساخت، افعال، ان میں ہونے والے نقائص اور ان کی روک تھام کے لیے احتیاطی مداری کو بہت ہی خوبصورت انداز میں پیش کیا ہے۔

انسانی دماغ جسم کے ہر عضو کو براہ راست یا بالاراست کنٹرول کرتا ہے۔ بلاشبہ انسانی زندگی کی پہچان یعنی حصل بخیر ہے یہ دل کی دھڑکن کے نظر آنے پر ہوتی ہے۔ دل کی دھڑکن رکنے کے بعد ہی یہ تصدیق ہوتی ہے کہ انسان فوت ہو گیا ہے یعنی دل بے لوث خدمت انجام دیتا ہے۔ دل کے ذریعہ گندہ خون پیچھے پڑوں تک پہنچایا جاتا ہے اور پیچھے پرے ہوا کی آسیجن اس میں شامل کر صاف خون واپس دل کو پہنچاتے ہیں یہ بہت اہم کام ہے۔ جسم میں جو بھی گندگی تیار ہوتی ہے۔ وہ گردوں کے ذریعہ ہی صاف کی جاتی ہے۔ جگر پانچ سو سے زائد خدمات سر انجام دیتا ہے۔

جناب جنید شیخ صاحب پیشے سے ایک استاد ہیں اور استاد ہی کو سب سے پہلے قوم و ملت کی فلکر ہوتی ہے۔ انہوں نے طلباء اور قوم کے لوگوں کو اس کتاب کے ذریعے بہت سلیس اور آسان زبان میں جسم کے کچھ اعضاء کی بناوت، افعال اور انسان سے ہونے والی لاپرواہی اور لاپرواہی سے ہونے والے مضر اثرات اور یہاں پر اور ساتھ ہی ساتھ ان کی احتیاطی مداری پیش کی ہیں۔

بصر کے نزدیک یہ مختصر کتاب ایک مفصل مضمون کا مختصر ترین لیکن جامع تعارف ہے جس کے لیے مصنف کو بہت یہ تحرک پیش ہے۔

ڈاکٹر عبدال قادر عبدالرشید پاگان

ائیم۔ بی۔ بی۔ ایس۔ سولالپور

تاثرات

اپنے من میں ڈوب کر پا جا سراغ زندگی

انسان بظاہر پائی سے سات فٹ کا ایک گوشت پوست کا بدن ہے۔ دیکھنے میں ساخت معمولی ہے لیکن جب اس کے اندر جہاں کا جائے تو وہاں ایک بحرِ طسمات نظر آئے گا جو عقل و خرد کو بھر پور چلیج کر رہا ہے۔ اس لئے انسان ہمیشہ ہی ابدانی عقدے وال کرنے میں مصروف رہا ہے۔ ہزاروں گوشہ ہائے بدن کو گھر کر ہمارے سامنے آچکے، بہت سے ابھی باقی ہیں۔

انگریزی زبان میں ”گریز اناؤمی“ ہزاروں صفحات پر مشتمل لازوال شہرت کی کتاب ہے۔ چھوٹی کتب کو عموماً اس کے ہی خوبصورت اختصار کہا جاتا رہا ہے۔ جنید شیخ کی زیرنظر کتاب کوہم ”دریا ہر جباب اندر“ کہیں تو بے جا نہ ہوگا!

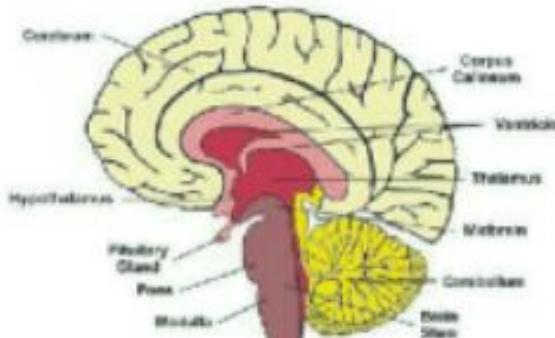
دوسری اہم بات یہ کہ کتاب نہ صرف قارئین کے اضافہ علم کا ذریعہ ہے بلکہ رہت کائنات کی قدرت کے مذکرین کے لیے بھی ایک تحفہ عظیم ہے جو ان کے دلوں کو اپنے خالق پر ایمان و یقین کی دعوت دے رہا ہے۔ مصنف یقیناً اس تصنیف پر ولی مبارکباد کے مستحق ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ عام قاری کے علاوہ اُنہاں کا ایک مخصوص طبقہ بھی اس سے استفادہ کرے گا۔ انشاء اللہ!

ڈاکٹر متو راحمد کندے

لیلفورڈ، انگلینڈ

میرے مقابلے میں کائنات کے تمام عجوبے خپیر ہیں۔ ذیز ہر کلوگرام وزنی، اخروٹ کی شکل کا لیس دار، سفید اور سلیٹی رنگ کا بافت (tissue) ہوں۔ دنیا کا کوئی بھی کمپیوٹر میرے لامحمد و دکاموں کی نقل نہیں کر سکتا ہے۔ میرے پرزوں کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے۔ تمیں بلین نیو رانز (neurons) اور پائچ سو گناز یادہ جلے میل سلیز (glial cells) جو کہ تقریباً سات اپنی کی کھوپڑی میں آرام سے رہتے ہیں۔ میں سلیم کا دماغ ہوں۔

لیکن میں صرف سلیم کے جسم کا ایک حصہ نہیں بلکہ میں ہی سلیم ہوں، اس کی شخصیت، اس کا عمل رو عمل، اس کی ذہنی صلاحیتیں ہوں۔ سلیم یہ سمجھتا ہے کہ وہ اپنے کانوں سے سن رہا ہے اور زبان سے ذائقہ محسوس کر رہا ہے۔ اصل میں یہ سارے کام مجھ میں سرانجام پاتے ہیں کان اور زبان معلومات جمع کرتے ہیں۔ میں ہی سلیم کو بتاتا ہوں کہ اس کی طبیعت شیک نہیں ہے۔ یا اس کو بھوک لگ رہی ہے یہاں تک کہ اس کی ہر خواہش اور موڈ کے بارے میں بھی میں ہی سلیم کو اطلاع دیتا ہوں۔



جب سلیم گہری نیند سو رہا ہوتا ہے تو بھی میں کیوں کیشن ٹریک کو روائی دوں اور رکھتا ہوں ایسے میں باہر کی دنیا سے اطلاعات و معلومات کا سیلا ب مجھ تک آ رہا ہوتا ہے۔ اس پر میں کیسے سر بر ہوں گا؟ جو اہم معلومات ہوتی ہے میں اس کا اختیاب کرتا ہوں اور باقی کی معلومات کو نظر انداز کرتا ہوں۔ اگر سلیم ریڈیو سنتے ہوئے کوئی کتاب پڑھتا ہے تو وہ دونوں میں سے ایک ہی کام کر سکتا ہے

۔ دونوں نہیں۔ اگر وہ ریڈ یو پر پسندیدہ گیت سن رہا ہو تو اس میں اس کو تجھب نہیں ہونا چاہیے کہ کتاب کا پڑھا ہوا اُسے یاد نہیں ہے۔

اگر کچھ بڑا ہی خطرہ ہوتا ہے تو میں فورا گیرز(gears) بدلتا ہوں۔ مثلاً برف پر سلیم کا پیر پھلتا ہے تو میں فورا توازن برقرار رکھنے میں اس کی رہنمائی کرتا ہوں اور پھر اس کے ہاتھوں کو سیگنل(signal) بھیج کر گرنے سے بچاتا ہوں۔ اور اگر وہ زمین پر گزیا تو اس کو زم کے بارے میں بتاتا ہوں۔ اور گرنے کے واقعے کی تمام تفصیلات ہمیشہ کے لیے محفوظ کر لیتا ہوں اور مستقبل میں وہ جب بھی برف پر قدم رکھتا ہے تو میں ان معلومات کی روشنی میں اس کو احتیاط سے قدم اٹھانے کی پدایاں دیتا ہوں۔

اس قسم کے ہنگامی حالات(emergencies) کا خیال رکھنے کے ساتھ ساتھ مجھے ہزاروں دوسرے اہم امور بھی انجام دینے ہوتے ہیں مثلاً یورپی دنیا سے آسیجن کی فراہمی۔ میرے مخصوص سینزرز(sensors) مجھے اطلاع دیتے ہیں کہ سلیم کے خون میں کاربن ڈائی آسائیڈ کا تناوب بڑھ رہا ہے۔ اس کے خون کو تازہ آسیجن کی ضرورت ہے۔ میں تنفسی عمل کی شرح کو تیز رفتار پر سیٹ کر دیتا ہوں جس سے وہ تیز رفتار سے سانس لیتا ہے اور آسیجن کی کمی دور ہوتی ہے۔

ہزاروں خدمات انجام دینے کے لیے مجھے بھی بہت کچھ درکار ہوتا ہے۔ حالانکہ میرا وزن سلیم کے کل وزن کا صرف دو فیصد ہے لیکن مجھے سانس کے ذریعے حاصل ہونے والی آسیجن کا ۲۰ فیصد حصہ درکار ہوتا ہے۔ اور مجھے اس کے دل سے صاف ہو کر نکلنے والے خون کا پانچواں حصہ چاہیے۔ میری کارکردگی کا انحصار پوری طرح خون اور آسیجن کی مسلسل فراہمی پر ہے۔ اگر کسی وجہ سے عارضی طور پر بھی اس پلائی لائن میں روکاوٹ آتی ہے تو مجھے ناقابل تلافی نقصان پہنچتا ہے جس کا نتیجہ فانچ یا موت کی شکل میں برآمد ہو سکتا ہے۔ مجھے گلوکوز کی شکل میں غذا مسلسل اور زیادہ مقدار مہیا کرنا بھی بہت ضروری ہے۔ یہی میری غذا ہے اور غذا کے بغیر سلیم کیا

کوئی بھی ذی حیات زندہ نہیں رہ سکتا۔

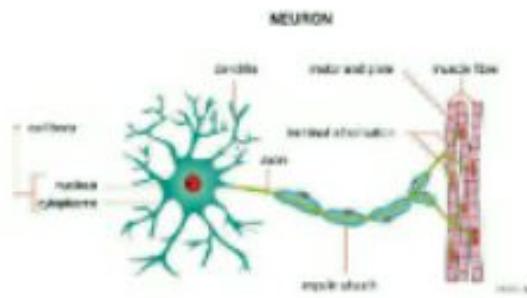
آن بھی سائنس میری مکمل کارکردگی کا اندازہ لگانے میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ بہر حال مجھ پر تحقیق کرنے والوں نے اب تک جو کچھ حاصل کیا ہے وہی انسانی عقل کو حیران کرنے کے لیے کافی ہے۔ مثلاً جسم کی تمام تکالیف اور درد، میں (دماغ) ہی محسوس کرتا ہوں لیکن جب مجھے (دماغ کو) کاٹتے ہیں تو مجھے بذات خود، وہ کا احساس نہیں ہوتا اس لیے میرا آپریشن، مریض کو ہوش میں رکھ کر کرتے ہیں تاکہ سرجن میرے مختلف حصوں کو خاص آلات سے چھو کر مریض کا عمل معلوم کر سکیں۔ مثلاً ایک خاص مقام کو چھو نے سے اچانک مریض کو اپنی تیسری کلاس کا ٹیچر یاد آ جاتا ہے۔ کسی دوسرے حصے کو چھو نے سے وہ نزمری کی نظم پڑھتا ہے حالانکہ کچھ سمجھنے پہلے اسے وہ یاد نہیں تھی۔ میں ایک قدیم جویلی کی مانند ہوں جس میں سلیم کی زندگی کی تمام یادیں رہتی ہیں اس جویلی میں کیا ہے اس کا علم سلیم کو نہیں ہے۔ لیکن اس میں موجود ہے۔

میرا نقشہ بنانے والوں نے کم سے کم میرے بنیادی افعانی حصوں کا کچا خاکہ بنایا۔ بھارت۔ پچھلے حصہ میں، ساعت۔ پہلو میں لیکن سب سے ولپھپ تحقیق خوشی یا مسرت کا مرکز ہے۔ چوبے کو تربیت دی گئی کہ وہ ایک سونگ کو دبا کر اپنے اندر موجود خوشی یا مسرت کے مرکز کو متحرک کرے۔ تو اس کے بعد وہ مسلسل اسی مرکز کو متحرک کرتا رہا یہاں تک کہ اس نے بھوک پیاس کے مرکز کو بھی متحرک نہیں کیا اور بھوک پیاس کے باوجود خوشی خوشی مر گیا۔ اگر سلیم شدید ذہنی تناؤ (depression) کا شکار ہو تو ماہرین مجھ میں ایک آل لگادیتے ہیں۔ جو میرے اندر موجود خوشی اور مسرت محسوس کرنے کے مرکز کو متحرک کرتا رہتا ہے۔ تھوڑی سی برق مجھے حالات ادای سے حالت وجود پہنچادیتی ہے۔

مجھے محفوظ قلعے میں رکھا گیا ہے۔ کھوپڑی کی ہڈی جو میرے لیے قلعے کا کام کرتی ہے اوپر سے آدھا سینٹی میٹر موٹی اور یخچے سے اس کی موٹائی ذرا زیادہ ہے۔ میں کھوپڑی کے اندر فوم جیسے ایک سیال مادے میں تیرتا رہتا ہوں جس کی وجہ سے میں جنکوں سے محفوظ رہتا ہوں۔ جس

مقام سے بھجے خون حاصل ہوتا ہے وہاں بہت سخت سیکیورٹی کا انتظام ہے۔ یہ سکیورٹی سسٹم کچھ اجزاء کو اندر آنے دیتی ہے اور کچھ دوسرے اجزاء کو اندر آنے نہیں دیتی۔ یہ سیکیورٹی سسٹم میری ضرورت کے اجزاء کو زکوٰۃ کو اندر آنے دیتی ہے۔ تکدوں یا زور فاسد زہر لیے اجزاء کو آنے سے روکتی ہے، بہت سارے درد دور کرنے والی دوائیں بغیر تکلیف کے اندر آتی ہیں۔ بدستوری سے نہ آور ادویات اور شراب بھی اندر آتی ہیں اور میرے حسب معمول سرگرمیوں کو بری طرح اثر انداز کرتی ہیں۔

سلیم کو میں اپنے آرٹیکلپھر کے بارے میں بتاتا ہوں کہ وہ لان (lawn) میں اُگی ہوئی گھاس کا ایک نحشا ہاپ دا کھاڑے اور ایک دوسرے میں ابھی ہوئی ہر طرف پھیلی ہوئی جڑوں کو دیکھتے تو میں بھی اسی طرح کے کئی گناہیوں کا مجموعہ ہوں۔ میرے ہر تیس بلین اعصابی خلیے یا نیورائز (neurons) ایک دوسرے سے تقریباً 64000 دفعہ سے زیادہ جڑے ہیں۔



نیورائز (neurons)

دیکھنے میں مکڑی سے مشابہ ہوتے ہیں جو تار پر حرکت کر رہی ہے مکڑی، خلیے کا جسم (cell body)، تار ایکسون (axon) اور ناگلیں۔ ذینڈرائیٹس (Dendrites) ہیں۔ ذینڈرائیٹس نزدیک کے نیورائز سے گلشن وصول کرتی ہیں اور خلیے کے جسم کو ارسال کر دیتی ہیں۔ یہ گلشن 340 کلومیٹر فی گھنٹے کی رفتار سے ایکسون میں سے گزرتا ہے اور بعد وालے خلیے کو موصول ہو جاتا ہے ایکسون ہر گلشن پاس کرنے کے بعد خود کو کیمیائی طریقے سے ری چارج (recharge) کرنے میں اسے ایک سینڈ کے دو ہزارویں حصے ($1/2000$ سینڈ) کے برابر وقت لگتا ہے۔ اس عمل کے دوران کوئی نیورائز، دوسرے نیورائز سے مس نہیں کرتا۔ بر قی اشارہ سے ہر فائرنگ (Firing) کو ایک نزو (nerve)، دوسرے نزو سے کیمیائی کمیونیکیشن کرتا ہے۔

ہر فن مولا ہونے کے باوجود میں بد قسمتی سے نئے خلیات پیدا کرنے سے قاصر ہوں۔ جلد، جگد یا خون کے خلیات اگر مر جاتے ہیں تو ان کی جگہ نئے خلیات پیدا ہوتے ہیں لیکن میرا ایک خلیہ مر جاتا ہے تو اسے میں ہمیشہ کے لئے کھو دیتا ہوں اور 35 سال کی عمر کے بعد میرے روزانہ تقریباً ہزار خلیہ مر جاتے ہیں! عمر کے ساتھ میرا وزن بھی کم ہوتا ہے۔ میرے بڑے ذخیرے (Reserve) کے لیے یہ چیزیں خطرناک ہو سکتی ہیں لیکن میں علاوی کرتا رہتا ہوں کسی حادثے کی وجہ سے زیادہ خلیے ایک ساتھ ضائع ہو جاتے ہیں تو مسئلہ پیدا ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں سلیم کی سوگنہنے یا چکھنے کی صلاحیت ہمیشہ کے لیے ختم ہو سکتی ہے یا اس کی ساعت یا بصارت میں کوئی لقص واقع ہو سکتا ہے۔ عمر کے ساتھ اس کی یادداشت پر اثر ہو سکتا ہے۔ سلیم نام، تاریخیں یا فون نمبر بھول سکتا ہے۔ لیکن میں اس کے زیادہ اہم کام، آخری وقت تک خوش اسلوبی سے انجام دیتا رہتا ہوں۔

گردے، پیغمبھرے کی طرح میں بھی جوڑے کی ٹھنڈل میں رہتا ہوں۔ ایک دایاں نصف دماغ اور دوسرا بایاں نصف دماغ۔ میرا بایاں نصف حصہ جسم کے دائیں جانب ہونے والی حرکات کو کنٹرول کرتا ہے اور دایاں نصف حصہ، بایاں جانب ہونے والی حرکات کو کنٹرول کرتا ہے جو شخص داییں ہاتھ سے لکھتے ہیں ان پر میرے بائیں حصے کے اثرات زیادہ ہوتے ہیں۔ جدید ترین تحقیقات کے مطابق میرا بایاں نصف حصہ سلیم کے چلنے، لکھنے اور ریاضی کی صلاحیتوں کو کنٹرول کرتا ہے۔ میرا بایاں نصف حصہ حقیقت میں خاموش رہتا ہے لیکن کچھ دوسرے اہم معاملات کو سنبھالتا ہے۔

میری ایک حیران گن خوبی معلومات کا ذخیرہ کرنا اور وقت ضرورت اسے استعمال کرنے کی استعداد ہے۔ مثلاً ناک کے ذریعے سو ٹھنڈی ہوئی کتنی ہی خوش بوئیں اور زبان سے چکھے ہوئے کتنے ہی مزے، میرے حافظے میں محفوظ ہیں۔ جنہیں سلیم آنکھیں بند کر کے بھی صرف ان کی یادداشت کی بنا پر آسانی سے پہچان لیتا ہے۔

بس طرح یادداشت کی صلاحیت اہم ہے اسی طرح میری بھول جانے کی صلاحیت بھی
ایک اہم حرمان کن خوبی ہے۔ اگر بھول جانے کی صلاحیت نہ ہوتی تو ماں اپنے مرنے والے بچے کو
زندگی بھر بھول نہ پاتی اور پاگل ہو جاتی یا مر جاتی۔

محفوظ اور مضبوط قلمے میں رہنے کے باوجود بھی مجھے تکالیف کا شکار ہونا پڑتا ہے۔ ٹیمور
(چھوڑا) مجھے شدید نقصان پہنچا سکتا ہے۔ خوش قسمتی سے اس کے آپریشن کے بعد حالات نارمل ہو
سکتے ہیں۔

دماغ کی رگ کا پھٹاؤ و سر اسٹکلہ ہے۔ میری خون کی ایک باریک نالی میں کسی وجہ سے
خون جنم جاتا ہے تو اس نالی سے خون آگئیں بڑھتا اور دباؤ بڑھنے سے رگ پھٹ جاتی ہے۔ اس
کے نتائج کچھ بھی ہو سکتے ہیں۔ مثلاً فانج لیکن اس کی آخری شکل موت ہوتی ہے۔

سرکی چوت میرا تیساڑمن ہے۔ مجھے جنکوں سے محفوظ رکھنے کے لیے سخت کھوپڑی کے
اندر قوم جیسا مادہ ہوتا ہے۔ لیکن سرکی شدید چوت مجھے زیادہ نقصان پہنچاتی ہے۔ میری یہ روئی جھلی
پر ورم آتا ہے لیکن مجھے سو جن کے لیے جگد نہیں ملتی کیونکہ میرے چاروں طرف سخت ہڈی کا خول
چڑھا ہوتا ہے۔ ورم کی صورت میں مجھ پر دباؤ بڑھ جاتا ہے۔ اور علامتیں رونما ہوتی ہیں موت کے
پہلے کے اندر ہیرے سے موت تک۔

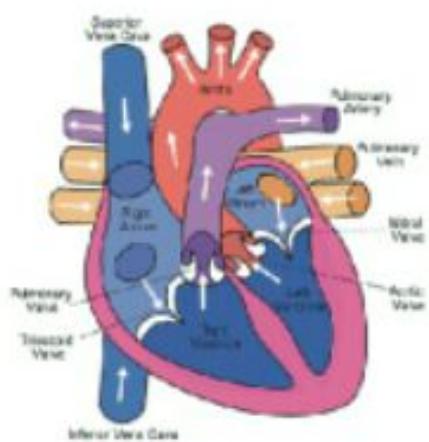
دل

Junaid Sir Solapur

بے ظاہر مجھ میں کوئی خوبصورتی موجود نہیں ہے۔ میرا وزن 340 گرام اور رنگ سمرٹی مائل چاکلیٹی اور صورت غیر مؤثر ہے۔ میں سلیم کا بے حد محنت کرنے والا غلام ہوں۔ میں سلیم کا دل ہوں۔

میں سلیم کے سینے کے درمیان لیگامٹ (خصوص جھلیلوں Ligament) کی مدد سے لٹکا ہوا ہوں۔ میں 15 سینٹی میٹر لمبا اور چوڑا تی میں زیادہ سے زیادہ 10 سینٹی میٹر ہوں۔ میں ناشپاتی کی طرح دکھائی دیتا ہوں تاکہ محظوظ یا محظوظ کی ہناکی ہوئی خلک کا۔ جیسا کہ شاعر مجھے نہایت

ہی جذباتی اور نازک بتاتے ہیں میں ویسا نہیں ہوں۔



میں سخت محنت کرنے والی چار چینبرز پر مشتمل ایک پمپنگ مشین ہوں۔ درحقیقت مجھے میں دو چینبرز ہیں ایک جو خون کو پھیپھزوں کی طرف روانہ کرتا ہے اور دوسرا جو خون کو جسم میں ڈھکیلتا ہے۔ ہر روز مجھے خون کو 90,000 گلومیٹر لمبی خون کی نالیوں سے پہپ

کر کے گزارنا پڑتا ہے۔ یہ پمپنگ اتنی ہوتی ہے کہ اس سے 15100 لیٹر کی ٹنکی بھر سکتی ہے۔

جب بھی سلیم میرے بارے میں سوچتا ہے تو مجھے نازک اور بے حد حساس سمجھتا ہے سلیم کی تقریباً پچاس سال کی عمر میں، میں (دل) تمدن لاکھن سے زائد خون پہپ کر چکا ہوں۔ میں دوڑ میں حصہ لینے والے چینپھیلن کے پھلوں یا چینپھیلن لگے باز (Boxing Champ) کے ہاتھ کے پھلوں کی نسبت دو گنا کام روزانہ کرتا ہوں۔ اگر یہ چینپھیلن میری رفتار سے ہم آنکھ ہو کر کام کرنے لگیں تو کچھ یہ منتوں میں کسی جیلی کی مانند بُلچے اور بے جان ہو کر رہ جائیں گے۔ پورے

جسم میں کوئی دوسرا عضو مضبوطی میں میرا مقابلہ نہیں کر سکتا اسواے رحم مادر کے کیونکہ کئی کلووزن نوماہ تک سنبھالتی ہے اور خارج کرتی ہے۔ لیکن اسے میری طرح رات دن عمر بھر مسلسل کام نہیں کرنا پڑتا۔

بے شک یہ چھوٹی سی مبالغہ آرائی ہے۔ میں دھڑکنوں کے درمیان کے وقفہ میں آرام کرتا ہوں۔ میرے باعث نصف چیمپر کو سکڑنے اور خون کو دل سے باہر پہنچ کر کے جسم میں داخل کرنے کو تین سینڈ کا دسوائی حصہ ($\frac{3}{10}$ سینڈ) درکار ہوتا ہے۔ جس کے بعد مجھے آدھے سینڈ کا آرام ملتا ہے۔ جب سلیم سویا ہوا ہے تو جسم میں پھیلی ہوئی خون کی باریک ترین نالیوں (Capillaries) میں زیادہ تر کی کارکردگی عارضی طور پر غیر قعال ہو جاتی ہے۔ اس کا مطلب مجھے خون کو ان میں ڈھکلئے کی ضرورت نہیں اور میری دھڑکن کی رفتار 72 فی منٹ سے 55 فی منٹ ہو جاتی ہے۔

سلیم میرے بارے میں زیادہ نہیں سوچتا جو کہ اچھی بات ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ رنجیدہ لوگوں کی طرح میرے اور خود (سلیم) اپنے لیے بڑی مشکلات پیدا کرے۔ لیکن جب بھی وہ میرے لیے فکر مند ہوتا ہے تو قریب قریب ہمیشہ خوف زده رہتا ہے۔ رات میں جب وہ تنبا کمرے میں لیٹا ہوا نہم غنوٹی میں میری دھڑکنوں کو سنتے لگتا ہے تو اکثر دھڑکنوں کو سنتے سنتے اسے محسوس ہوتا ہے کہ دو دھڑکنوں کے درمیان وقفہ آگیا ہے یعنی درمیان میں اس کا دل ایک مرتبہ نہیں دھڑکا اس خیال سے وہ خوف زده ہو جاتا ہے۔ کیا میں (دل) ٹوٹ رہا تھا؟ اسے فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔

وقتاً فوقاً سلیم کی کار کے اگنیشن (Ignition) کی طرح میرا اگنیشن بھی ایک لمحے کی دیری سے کام کرتا ہے۔ میں اپنے لیے بھلی خود پیدا کرتا ہوں۔ اسی تو انائی کے ذریعے سکڑتا اور پھیلتا ہوں کبھی کبھی تو انائی کی سپاٹائی کے وقٹے میں ذرا سافر ق آ جاتا ہے۔ ایسے میں میری ایک دھڑکن دوسری دھڑکن میں گم ہو جاتی ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ درمیان کی ایک دھڑکن غائب ہو

جنی۔ حالانکہ میں ایک بھی دھڑکن کو غائب نہیں کرتا ہوں۔ سلیم کو تعجب ہو گا کہ یہ کیسے موقع پذیر ہو گیا جب کہ وہ نہیں سن رہا تھا۔

ڈراوے نے خواب کی وجہ سے جب سلیم کی آنکھیں بھلیتی ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ میں دوڑتا ہوں۔ وہ اس لیے کہ جب سلیم خواب میں زندگی بچانے کے لیے جس قدر تیز دوڑتا ہے اتنا ہی تیز مجھے بھی دوڑنا پڑتا ہے۔ حقیقت میں خوف زدہ چیزوں مجھے اور تیز دوڑاتی ہیں اس لیے سلیم ان چیزوں سے پریشان ہوتا ہے اگر وہ پر سکون اور مطمئن رہا تو میں بھی پر سکون رہتا ہوں۔ لیکن اگر سلیم ایسا نہیں کر سکتا تو دوسرے طریقوں سے میری رفتار کو سٹرکٹ کر سکتا ہے۔ ویکس نروز (Vagus Nerves) بریک کا کام کرتی ہیں۔ وہ کان کے پیچھے گردن کا حصہ اور جیزے کے جوڑ کے پاس سے گزرتی ہے۔ اس جگہ پر بلکہ بلکہ سہلانے سے میری تیز رفتاری پر قابو پایا جا سکتا ہے۔

اکثر سلیم جب اپنے سینے میں درد محسوس کرتا ہے تو ہارت ایک کے تصور سے پریشان ہو جاتا ہے اس طرح کے درد دفتر بیٹھ کر کام کرنے والوں کو اکثر محسوس ہوتے ہیں۔ دراصل ان درد کا مرکز، ان کے نظام انبہضام میں پایا جاتا ہے۔ اور اس کا سبب عام طور پر دیر سے ہضم ہونے والی مرغناں اور ضرورت سے زیادہ غذا ہوتی ہے۔ عام طور پر میں درد کے سنتز، بہت زیادہ تھکن یا بہت زیادہ ذہنی دباوے کے ہونے کے بعد اسال کرتا ہوں۔ ان سنتزل کا مقصد سلیم کو یہ بتانا ہوتا ہے کہ جو تو اتنی مجھے مل رہی ہے وہ اضافی بوجھ کو اٹھانے کے لیے ناکافی ہے۔

میں اپنی غذا کس طرح حاصل کرتا ہوں؟ یقیناً خون سے۔ میرا وزن جسم کے کل وزن کے دو سویں حصے ($\frac{1}{200}$) کے برابر ہے لیکن مجھے اپنی ضروریات کے لیے سلیم کے کل خون کے بیس فی صد (20%) کے برابر خون کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ مجھے سلیم کے کسی دوسرے عضو کی نسبت دس گناہ زیادہ خون درکار ہوتا ہے۔

میں اپنے چار خانوں (Chambers) میں سے ہو کر گزرنے والے خون سے اپنی غذا حاصل نہیں کرتا۔ مجھے غذا کی فراہمی میری دو کوروزی شریانوں (Coronary Arteries) کے ذریعے ہوتی ہے۔ کوروزی شریان میں شاخ دار درخت کی طرح ہیں جس کے تنے کی موٹائی سوڑے کے اسٹراؤ (Straw) کے برابر ہوتی ہے۔ یہ میری کمزور جگہ ہے۔ جہاں پر گز بڑی یعنی موت کی ایک اہم وجہ ہے۔

کسی کوئی معلوم کہ کس طرح، زندگی کے ابتدائی دور میں یا ہو سکتا ہے پیدائش کے وقت سے سلیم کے دل کی ان کوروزی شریانوں میں چربی کے ذرات جمع ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ پھر بعد میں ہمدرتؒ ان کی تعداد اتنی بڑھتی ہے کہ اکثر ایک شریان بند ہو جاتی ہے یا اچانک خون کا ایک چھوٹا تو تھزراً ایک شریان کو مکمل طور پر بند کر دیتا ہے۔

جب شریان بند ہوتی ہے تو دل کا وہ پٹھا جسے یہ بند شریان خون فراہم کرتی تھی مرجاتا ہے اور وہاں زخم کا نشان پڑ جاتا ہے۔ خطرے کی شدت کا اندازہ بند ہونے والی شریان کی جگہ اور جنم کو دیکھ کر لگاسکتے ہیں۔

ہو سکتا ہے کہ سلیم کو پانچ سال پہلے بارٹ ایک آیا ہو لیکن اس کو اس کا پتہ بھی نہ چلا ہو۔ مصروفیت کی وجہ سے سلیم اس بلکے سے درد کو محسوس ہی نہیں کر سکا جو ایک بار اس کے سینے میں اٹھا تھا۔ اس وقت میری جو شریان بند ہوئی تھی وہ میری کوروزی شریان کی ایک شاخ تھی۔ جس کی وجہ سے میرے پٹھوں کا ایک چھوٹا سا حصہ مردہ ہو گیا تھا جسے میں صرف دو ہفتے میں صاف کرتا ہوں۔ اس وجہ سے وہاں مژر کے ایک دانے کے برابر زخم کا نشان موجود ہے۔

اگر سلیم ایسے خاندان سے تعلق رکھتا ہے جہاں بارٹ ایک کے واقعات زیادہ رومنا ہوتے ہیں تو ان خاندانی اثرات پر قابو پانا اس کے بس میں نہیں ہے لیکن اس خطرے سے محفوظ رہنے کے لیے وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔

وزن کے معاملے سے بات شروع کرتے ہیں۔ سلیم کا پیٹ بڑھنا شروع ہو گیا ہواں

معاٹے کو وہ ڈھیلے کپڑے پہن کر یا صرف بُنی مذاق میں ازاکر نہیں ٹال سکتا ہر کلو اضافی چربی کو خون کی فراہمی کے لیے مجھے 300 کلومیٹر بھی خون کی باریک باریک نایلوں (Capillaries) میں خون پہپ کرنا پڑتا ہے یعنی جتنے زیادہ کلو اضافی چربی ہو گی اتنا زیادہ کام مجھے کرنا پڑتا ہے۔ اور ان اثرات کی وجہ سے سلیم کا بلڈ پریشر (Blood Pressure) بڑھتا ہے۔ جس طاقت سے میں خود کو سکیز کر خون پہپ کرتا ہوں اسے اوپر کا پریشر کہا جاتا ہے اور یہ 140 ہوتا ہے۔ جس وقت میں دھڑکنوں کے درمیان آرام کرتا ہوں اسے نیچے کا پریشر کہا جاتا ہے اور یہ 90 ہوتا ہے۔

بعض ہدایات پر عمل کر کے سلیم اپنا بلڈ پریشر کم کر کے مناسب سطح پر لا سکتا ہے۔ اس کے لیے سب سے اہم عمل وزن کم کرنا ہے۔ وزن کم ہوتے ہی اس کا بلڈ پریشر اعتدال پر آجائے گا۔ سگریٹ نوشی بھی بلڈ پریشر میں اضافے کی ایک وجہ ہے۔ اگر سلیم دن میں دو پیکٹ سگریٹ پیتا ہے تو ہر 24 گھنٹے کے بعد 80 سے 120 تیل گرام تکوں اس کے خون میں شامل ہوتی ہے۔ یہ زہریلا مادہ خون کی نایلوں میں جمع ہونے لگتا ہے۔ نایلوں کے تنگ ہونے کے سبب مجھے اپنے پریشر میں اضافہ کرنا پڑتا ہے۔ دباؤ بڑھانے کے لیے مجھے زیادہ طاقت سے دھڑکنا پڑتا ہے۔ جس سے میری نارمل رفتار 72 فی منٹ سے بڑھ کر 80 فی منٹ ہو جاتی ہے۔ سلیم یہ سوچتا ہے کہ اب سگریٹ چھوڑنے سے کیا حاصل ہو گا جو نقصان ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔ لیکن اگر وہ آج بھی سگریٹ نوشی چھوڑ دے تو اب بھی زندگی خوشگوار ہو سکتی ہے۔

سلیم نہیں جاتا کہ اس کا کثرتی بدن لگاتار ایڈرینالین گلینڈز (Adrenal Glands) کو متحرک کرتا ہے زیادہ ایڈرینالین (Adrenalin) اور نارایڈرینالین (Noradrenalin) کو پیدا کرنے میں اس کی شریان تنگ ہوتی ہے جس سے بلڈ پریشر بڑھ جاتا ہے اور یہ میری رفتار تیز کرتے ہیں۔

بات یہ ہے کہ اگر سلیم آرام کرتا ہے تو میں بھی آرام کرتا ہوں۔ دن بھر کی مصروفیت کے

دوران اگر کسی وقت وہ بھلکی سی نیند لے تو میری پوری کارکردگی میں بہتری رونما ہوتی ہے۔

روزانہ بیکی پھلکی ورزش اور ایک یا دو گلو میٹر پیدل چلنا بہت مددگار ثابت ہوتا ہے اگر سلیم کا دفتر دسویں منزل پر ہے تو اسے چاہیے کہ وہ دو منزلوں تک سیڑھیوں کا اور پھر لفت کا استعمال کرے اس طرح کا چھوٹا سا واقعہ بہت کچھ کرتا ہے۔ جیسا کہ میں نے بتایا میری کچھ تجھی منی شریان میں زیادہ چکنائی کی وجہ سے بند ہونا شروع ہو گئی ہیں۔ یہ باقاعدہ ورزش سے نئے خون کا راستہ تیار کرتی ہیں پھر اگر ایک شریان بند ہوتی ہے تو دوسرا شریان مجھے غذا پہنچاتی ہے۔

آخر میں متوازن غذا ہے۔ زیادہ چکنائی کے استعمال سے میری شریان میں اندر سے کھر درمی ہو جاتی ہیں۔ عام طور پر سلیم اپنی ضروریات کی تقریباً 45% توہانی، چربی ہی کے ذریعے حاصل کرتا ہے ایسی حالت میں میری شریانوں کے بند ہونے کی وجہ سے ہارت ایک کا تقریباً پچھاں فی صد امکان پیدا ہو جاتا ہے۔

میں چاہتا ہوں کہ سلیم دیکھے رعن غذاؤ کھانے کے بعد کیا ہوتا ہے۔ خون کے سرخ غلیے ان چکنے ڈرات کی وجہ سے ایک دوسرے سے چکنے لگتے ہیں۔ اور چکنائی کا ہر ڈرہ بہت سے سرخ غلیوں کو اپنے ساتھ چپکایتا ہے تو میری مشکلات کا اندازہ سلیم کر سکتا ہے۔ مجھے بہر صورت خون کے سرخ غلیوں کو خون کی ان باریک نالیوں میں گزارنا ہوتا ہے۔ اس لیے مجھے مجبوراً اپنا پریشر بڑھانا پڑتا ہے۔ جسے ہائی بلڈ پریشر کہتے ہیں۔

میں مانگنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ میں ہر حال میں سلیم کے لیے جتنا ہو سکتا ہے اتنا کرنے کے لیے تیار ہوں۔ سلیم وزن کم کر کے، روزانہ معتدل ورزش کر کے، تھوڑا سا آرام کر کے، چربی اور سگریٹ نوشی کم کر کے مجھے آرام دے سکتا ہے اگر وہ ایسا کرتا ہے تو میں اس کے لیے بہت زیادہ عرصے تک کام کر سکتا ہوں۔

00000

میں سلیم کا دایاں چھپھڑا ہوں جسامت میں میرے ساتھی بائیں چھپھڑے سے ذرا بڑا ہونے کی وجہ سے چھپھڑوں کی کہانی سنانے کا زیادہ اختیار رکھتا ہوں۔ میرے اندر تین سیکشن

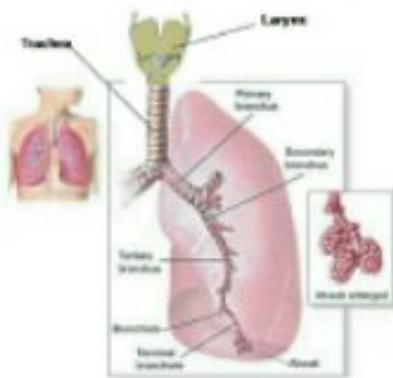
(حصے) ہیں۔ جبکہ بائیں چھپھڑے میں صرف دو سیکشن ہیں۔ سلیم مجھے دیکھ کر تعجب کرے گا۔ وہ مجھے کھوکھلا، گلابی رنگ کا فٹ بال کا بلیدر سمجھتا ہے میں باکل بھی دیسا نہیں ہوں۔ میں کھوکھلانہ نہیں ہوں اگر آپ مجھے کا نہیں گے تو میں ربر کے اسٹنچ کی طرح

وکھانی دیتا ہوں۔ سلیم کے بھپپن میں ہمارا رنگ گلابی تھا لیکن آلو دگی اور سگریٹ کے لاکھوں کشوں نے ہمارا رنگ سلیٹی کر دیا۔ جس پر جگہ جگہ سیاہ داغ و کھانی دیتے ہیں۔

سلیم کے سینے میں تین سیکشن (خانے) ہیں جو ایک دوسرے سے الگ الگ اور سیل بند ہیں۔ ایک میرے لئے، ایک بائیں چھپھڑے کے لیے اور ایک اس کے دل کے لیے۔ میں اپنے خانے میں آزاد لٹکا ہوا ہوں۔ میرا وزن 500 گرام ہے۔

میرے اندر پٹھے (muscles) نہیں ہوتے اس لیے سانس لینے میں غیر متحرک ہوں۔ میرے خانے میں کچھ وکیوم (Vacuum) ہوتی ہے اس لیے جب سلیم کا سینا پھوٹتا ہے تو میں پھیلتا ہوں جب وہ سکرتا ہے تو میں پچک جاتا ہوں۔ کسی حادثے میں اگر سلیم کے سینے کی دیوار میں سوراخ ہو جائے تو میرے خانے میں موجود وکیوم (Vacuum) نہیں ہو جائے گی اور میں ناکارہ ہو کر لٹک جاؤں گا۔ جب تک کہ زخم بھر جائے اور وکیوم دوبارہ قائم ہو جائے۔

آئیے میرے فن تعمیر کا نزدیک سے معاشرے کریں۔ سلیم کے سانس لینے کی 10 سینٹی میٹر



لبی نالی نیچے جا کر دو شاخوں میں بٹ جاتی ہے ان شاخوں کو برانکیل ٹیوب (Bronchial tube) کہا جاتا ہے۔ ان میں سے ایک میرے اندر آتی ہے اور دوسرا میرے ساتھی (سلیم کے باسیں پھیپھڑے) سے بڑی ہوتی ہے۔ میرے اندر آنے کے بعد یہ نالیاں درخت کی شاخوں کی طرح بے شمار نالیوں میں بُٹی چلی جاتی ہیں لیکن یہ ائشے درخت کی ماںند ہوتی ہیں۔ پہلے بڑی نالیوں کو برانکائی (Bronchi) اور باریک نالیوں کو برانکیولز (Bronchioles) کہا جاتا ہے۔ ان کی چوڑائی ایک سینٹی میٹر کے 40 ویں حصے کے برابر ہوتی ہے۔ یہ نالیاں ہوا کی گزر گائیں ہیں۔ میرا اہم کام میری ہوا کی تھیلیوں (Aveoli) کے اندر ہوتا ہے یہ دراصل چھوٹے سے انگور کی شکل کی تھی متن تھیلیاں ہیں۔ ان تمام تھیلیوں کو پھیلا کر کھس تو یہ ٹینس کے کورٹ کے انف حصے اتی ہوتی ہیں۔

ہر ہوا کی تھیلی کے اوپر خون کی باریک ترین نالیوں (Capillaries) کا جال پھیلا ہوا ہے۔ خون دل سے پہپہ ہو کر ان باریک نالیوں کے ایک سرے سے اندر داخل ہوتا ہے۔ خون کے سرخ خلیے کیوں (Queue) بناتا ہے ان باریک نالیوں سے گزرتے ہیں۔ اس سفر کو طے کرنے میں انہیں ایک سینڈ کا وقت لگتا ہے۔ خون کی ان باریک نالیوں کی سطح پر واقع مہین جھلکی سے خلیات کا بن ڈاٹی آسائید کو میری ہوا کی تھیلیوں میں جذب کرتے ہیں۔ اسی وقت خلیات آسیجن کو دوسرا سمت میں اپنے اندر بھرتے جاتے ہیں اور آگے بڑھتے جاتے ہیں۔ یہ ایک قسم کی اولاد بدل کرنے کی دکان ہے۔ نیلا خون ان باریک نالیوں کے ایک سرے سے قطار میں جاتا ہے اور تازہ ہو کر چیری سرخ (Cherry red) دوسرے سرے سے لکھتا ہے۔

سلیم کے جسم کا اہم عضو دل خود کا رانداز سے کام کرتا ہے۔ اکثر اوقات میرے لیے بھی شیک ہے حالانکہ سلیم سانس تو اپنی مرضی سے روک سکتا ہے۔ اگر سلیم بچے کی طرح غصہ میں اپنی سانس بہت دیر تک روک کے تو اس کے ہونٹ نیلے پڑ جائیں گے۔ اس سے پہلے کہ سانس روکنے کی وجہ سے وہ کسی شدید مشکل سے دوچار ہو، سانس لینے کا ایک خود کا رنگ امام خود پر خود کام کرنا شروع کر

دیتا ہے۔ وہ چاہے یا نہ چاہے اسے سانس لینا پڑتا ہے۔

سانس لینے کا یہ میراخود کار نظام تنفس میں واقع ہے۔ یہ دماغ کے اندر داخل ہوتی ہے۔ دماغ کا یہ حصہ کمیکلز کی شناخت کا ماہر ہے۔ کام کرنے والے پٹھے تیزی سے آسیجن کو جلاتے ہیں اور کاربن ڈائی آسیجن کو خون میں بھرتے ہیں۔ جس سے خون کے اندر بلکل سی تیز ابیت پیدا ہوتی ہے۔ تنفسی نگرانی کرنے والا مرکز تیز ابیت کافوری پناہ لیتے ہیں اور ہمیں (چیچھزوں کو) حکم دیتے ہیں کہ ہم اپنے کام کی رفتار میں اضافہ کریں۔ جب سلیم ورزش کرتا ہے تو دماغ کا یہی حصہ آپ کے سانس لینے کی رفتار کو تیز تر کرتا ہے۔ جس سے جسم کے تمام اعضاء تک تازہ آسیجن کی کمی دور ہوتی ہے۔

سلیم آرام سے اپنے بیڈ پر لیٹا ہوا ہوتا ہے ہر منٹ میں 9 لیٹر ہوا اور کار ہوتی ہے۔ بیٹھتے ہے تو 18، چھل قدمی کرتے وقت 27، دوڑتے وقت ہر منٹ 50 لیٹر ہوا اور کار ہوتی ہے۔ سلیم وفتر میں کرسی میز پر کام کرنے والا شخص ہے اس لیے اسے آسیجن کی زیادہ ضرورت نہیں ہوتی۔ عام طور پر وہ ایک منٹ میں 16 مرتبہ سانس لیتا ہے ہر مرتبہ آدھا لیٹر کے برابر ہوا ہمارے (چیچھزوں کے) اندر پہنچتی ہے۔ یہ میں تھوڑا سایہ پکھلاتا ہے حالانکہ ہم (چیچھڑے) ایک وقت میں اس سے آٹھ گناز زیادہ ہوا اپنے اندر بھر سکتے ہیں اور تو اور ہوا کی یہ معمولی مقدار بھی پوری کی پوری ہم تک نہیں پہنچتی۔ اس کا ایک تھائی حصہ سلیم کی سانس کی نالی اور ہوا کی چھوٹی گزر گا ہوں میں کہیں رہ جاتا ہے۔

ہمیں (چیچھزوں کو) ایک خاص درجہ حرارت والی مرطوب ہوا کی ضرورت ہوتی ہے اتنی کم جگہ میں یہ مخصوص ہوا تیار کرنا بھی ایک ہنر ہے۔ آنکھوں سے آنسو پیدا کرنے والے غددوں مل کر ایک دن میں تقریباً آدھا لیٹر کے برابر رطوبت پیدا کرتے ہیں اسی رطوبت کی وجہ سے ہمارے اندر (چیچھزوں میں) آنے والی ہوا مرطوب ہوتی ہے۔

مجھے خطرے میں ڈالنے والی بے شمار چیزیں ہیں۔ ہر دن سلیم مختلف اقسام کے مہلک ہیکٹر یا ز ، وائرس اور جراثیم کی موجودگی میں سانس لیتا ہے ناک اور حلق کے لائسوز ائم (Lysozyme) جو جراثیم کش رطوبت ہے ان جراثیم کو ناک اور حلق کے اندر فنا کر دیتی ہے۔ اگر یہ مہلک جراثیم پیچ کر ہم پھیپھڑوں کے گرم مرطوب اور تاریک علاقوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو بھی گئے تو انہیں ہماری (پھیپھڑوں کی) نالیوں کے اندر گھونٹنے والے سفید خلیے موت کے گھاث اتار دیتے ہیں۔ فیکوسائٹس (Phagocytes) نامی یہ سفید خلیے اندر ہیرے میں بھی دشمن کو پچان کر ان پر حملہ کرتے ہیں اور انہیں کھا، پی کر ختم کر دیتے ہیں۔

ہمارے لیے سب سے بڑا مسئلہ، ہوا کی آلودگی ہے۔ باہر کا ما جوں ہم پھیپھڑوں کو سلیم کے دوسراے اعضاء کی نسبت براہ راست متاثر کرتا ہے۔ ہم بہت نازک ہیں لیکن ہم سلفرڈ ائی آکسائیڈ، لیڈ (Lead)، نائٹروجن ڈائی آکسائیڈ جیسے خطرناک مرکبات کی موجودگی میں بھی خود کو باتی رکھتے ہیں حالانکہ ان میں سے کچھ مرکبات ایسے ہیں جو نانیلوں کے موزے کو بھی پکھا سکتے ہیں آپ اندازہ لگا سکتے ہیں یہ خطرناک مرکبات ہمارے ساتھ کیا نہیں کر سکتے۔

آلودہ ہوا کی صفائی کا کام سلیم کی ناک کے بال سے شروع ہوتا ہے۔ جس میں بڑے ذرات چپک جاتے ہیں۔ سلیم کے ناک، حلق اور سانس کی نالیوں میں موجود رطوبت نہایت باریک ذرات کو اپنے اندر چپکا لیتی ہے۔ حقیقت میں صفائی کا کام سیلیا (Cilia) میں ہوتا ہے۔ سیلیا، لاکھوں کروڑوں خورد بینی بالوں پر مشتمل ہے جس طرح گیہوں کا کھیت ہوا کے ساتھ ادھر سے اُدھر لہراتا ہے اسی طرح یہ خورد بینی بال ہر سینڈ میں 12 مرتبہ آگے پیچھے حرکت کرتے ہیں۔ ان کا اوپری دا ب رطوبت کو حلق کے اندر گرا دیتا ہے۔

کسی خورد بینی کی مدد سے اگر سلیم ان سیلیا کو کام کرتے ہوئے دیکھ سکتے تو اسے معلوم ہو گا کہ بہت زیادہ آلودہ ہوا یا سگریٹ کا دھواں ان پر سے گزرے تو ان کی حرکات رک جاتی ہیں اور یہ علاقہ عارضی طور پر مفلونج ہو کر رہ جاتا ہے اگر ہوا کی آلودگی اور سگریٹ کا دھواں انہیں مستقل متاثر

کرتا رہے تو سیلیا بندر تن ختم ہوتے رہتے ہیں اور دوبارہ کبھی پیدا نہیں ہوتے۔

لگتا رہنے والے سال گریٹ نوشی سے سلیم کے زیادہ تر سیلیا ضائع ہو سکتے ہیں اور رطوبت خارج کرنے والی خاص جملی تین گناہ مولیٰ ہو جاتی ہے۔ اور تین گناہ زیادہ رطوبت پیدا ہوتی ہے۔ سلیم نہیں جانتا کہ یہ اضافی رطوبت اس کے لیے بڑے خطرے کی وجہ بن سکتی ہے۔ اگر زیادہ رطوبت ہوا کی تحلیلوں میں جاتی ہے تو سانس لینے کا عمل رکتا ہے جیسے کہ پھیپھڑوں میں پانی بھر گیا ہو۔ اگر کوئی چیز سلیم کو بچا سکتی ہے تو وہ ہے اس کی کھانی۔ وہ کام جو سیلیا کی موجودگی میں خورد ہیں بال سرا نجام دیتے تھے اب سیلیا کے بالوں کی عدم موجودگی میں رطوبت کے اخراج کا کام کھانی سر انجام دینے لگتی ہے۔ سلیم کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اب میرے (پھیپھڑوں کے) لیے کھانی ہی صفائی کا طریقہ باقی رہا ہے۔ اور کھانی روکنے والی دو اؤں سے اسے بچا چاہیے۔

اکثر سلیم مجھے حقیقی دھول میں سانس لینے لگتا ہے دھول میں موجود کچھ ذرات اکثر ہماری نازک نالیوں میں پھنس جاتے ہیں یہاں تک کہ کچھ نقصان دہ اجزاء تو ہمارے قیمتی بافتون (Tissues) کے اندر ختم کر دیتے ہیں۔ ہماری ہوا کی تحلیلوں کی نازک سطح کی چک ختم ہو جاتی ہے۔ چک ختم ہونے کے بعد ہوا کی یہ تحلیلوں سانس لینے سے ہوا سے بھر تو جاتی ہیں لیکن سانس باہر نکالنے سے مکمل چک نہیں سکتیں اس لیے کاربن ڈائی آکسائیڈ کا اخراج پوری طرح نہیں ہو پاتا۔ اس کی وجہ سے ہوا کی تحلیل کے اندر خون کو صاف کرنے والی آسیجن کو اسحور کرنے کی گنجائش کم ہو جاتی ہے۔ پھیپھڑے پھیل جاتے ہیں۔ ہوا آ تو جاتی ہے لیکن اس کی واپسی ایک مشکل مرحلہ ہوتی ہے اس بیماری کو ایمفیسما (Emphysema) کہا جاتا ہے جس میں ہر سانس قائم رہنے کے لیے لازمی ہے۔

حالانکہ سلیم نہیں جانتا میری لاکھوں ہوا کی تحلیلوں کے ساتھ یہ ہو چکا ہے۔ سلیم کے پھیپھڑوں کی دفتر میں کرسی میز پر کام کرنے کی صلاحیت بھی آٹھ گناہ ہے لیکن آخر کار وہ محسوس کرتا ہے کہ ذرا زیادہ بھاگ دوڑ سے اس کی سانس پھون لے لگتی ہے۔ میں اسے آگاہ کر رہا ہوں۔

سلیم کو چاہیے کہ وہ قدیم طبی کہاوت پر توجہ دے "اگر تم کو معلوم ہے کہ تمہارے جسم کے اندر پھیپھڑے ہیں تو صحوم مشکلات میں بنتا ہو۔" اور اسے چاہیے کہ وہ میری اچھی خاصی دیکھ بحال کرے۔ اس کا مطلب یہ یہ کہ ہمیں سانس لینے کے لیے تازہ ہوا مہیا کروانا اس کی ذمہ داری ہے اور یہ بہت اچھی بات ہوگی اگر وہ سگریٹ نوشی چھوڑ دے۔

عام ہلکی پھٹکی ورزش، سیرھیاں چڑھنا، چہل قدمی، بھیل کو دیجھے مجبور کرتے ہیں کہ میں (پھیپھڑے) گھرے گھرے اور لمبی سانس لوں۔ جو میرے لیے بے حد مفید ثابت ہوتی ہیں۔ اچھی سانس لینا یعنی گھری سانس لینا اور کم وقت میں زیادہ ہوا لینا ہے۔ سلیم کو چاہیے کہ وہ فکری سانس لینے کی مشق کرے جیسے کہ بچے اور بال میں گیت گانے والے کرتے ہیں نہ کہ مردانہ سینہ پھلانے والے لیکن شکم کے پردے کو نیچے کھینچنا ہو گا تب ہوا میری آخری ہوا کی تھیلی تک کھینچی چلی آتی ہے۔ سلیم ہر روز کچھ وقت میری گھری میں صفائی کر سکتا ہے۔ جب وہ اپنی سانس باہر نکالتا ہے تو وہ سمجھتا ہے مجھ میں موجود ساری ہوا باہر نکل گئی لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ چاہے تو وہ منہ کے ذریعے پوری کی پوری سانس باہر نکال سکتا ہے اگر وہ ہونٹوں کو سمجھ لیتا ہے تو مزید سانس کو باہر نکال سکتا ہے۔ اگر سلیم سگریٹ کا شے لے کر اس کا دھواں باہر نکالے تو اسے اندازہ ہو گا کہ اس کی کوشش سے جو دھواں باہر نکلتا ہے اس دھونکیں کے بعد بھی ہونٹوں سے کچھ دھواں باہر آتا رہے گا۔ یہ دھواں ہوتا ہے جو ہمارے (پھیپھڑوں کے) اندر رہ جاتا ہے اور ہمارے اندر ہی کہیں جگہ بنالیتا ہے۔

بہت سے میرے پڑوی اعضاء نقصان دہ کیمیائی اجزاء کو بغیر کسی شکایت کے جذب کر لیتے ہیں۔ لیکن میں نہیں کر سکتا۔ قدرت نے مجھے ان تمام سے اپنی حفاظت کرنے کے لیے لیں نہیں کیا اس لیے بہت ساری پھیپھڑوں کی بیماریاں، وباً مرض ہونے کا تناسب بڑھ رہا ہے۔

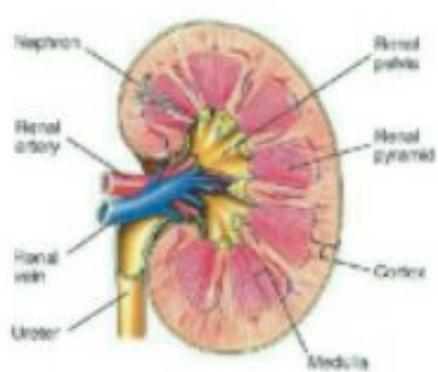
سلیم بھائی، یہ بات سمجھوا!

00000

گردنے Junaid Sir Solapur

سلیم کے دوسرے اعضاء کی طرح، میں وکھائی دینے میں اتنا خوب رہنیں ہوں۔ سرفی چاکلیٹی، سیم کی شکل کا۔ میں سلیم کا دایاں گردہ ہوں، میرا ساتھی (بایاں گردہ) بھی ریز ہدھ کی پڑی کے نچلے حصہ میں واقع ہے لیکن بایاں گردہ ریز ہدھ کی پڑی کے دوسرا جانب مجھ سے تھوڑا اوپر موجود ہے۔ سلیم مجھے حقیر عضو سمجھتا ہے۔ وہ مجھے پیشاب بنانے کی مشین اور دوسرا فضلہ خارج کرنے والا یونٹ سمجھتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ میں سلیم کے جسم کا کیمیاں داں ہوں۔ سلیم کے فضلہ خارج کرنے والا نظام کا اہم جزو میں ہوں نہ کہ آنت۔ خون ہر وقت مجھ میں گزرتا رہتا ہے اور میں اس خون کو صاف



کرتا ہوں، چھانتا ہوں اور غیر ضروری زہر میلے مادوں کو طاقت سے الگ کرتا ہوں۔ میں خون کے سرخ خلیوں کی تیاری میں مدد فراہم کرتا ہوں۔ پونا شیم، سوڈیم کلورائیڈ اور دوسرے کیمیائی مادوں پر نظر رکھتا ہوں۔ خون میں ان کی ذرا سی کمی یا زیادتی زندگی کے لیے شدید خطرات پیدا کر سکتی ہے۔ میں جسم میں پانی کی مقدار کو اعتدال میں رکھتا ہوں۔ کیوں کہ جسم میں پانی زیادہ ہو جائے تو جسم کے خلیے تباہ ہو سکتے ہیں اور اگر جسم کا پانی کم ہو جائے تو جسم کے خلیے سوکھ سکتے ہیں۔ خون کی تیزابیت اور اسایت پر بھی نظر رکھتا ہوں۔ حقیقت میں، سلیم کے لیے بہت سی ایسی خدمات انجام دیتا ہوں جن کے باارے میں ڈاکٹر زبھی اب تک مکمل طور پر نہیں جانتے۔

میری بناوت دیکھو۔ حالانکہ میرا وزن صرف 140 گرام ہے لیکن میرے اندر اتنی کم جگہ ہونے کے باوجود مجھ میں دس لاکھ چھلنیاں (nephron/نئفرون) موجود ہیں۔ اگر طاقتور

خور دیجن سے انہیں دیکھیں تو چھلنیاں، بڑے سروالے کپوڈ (Bowmans Capsule) کے ساتھ مڑی ہوئی دم (tubule) کی طرح نظر آتے ہیں۔ اگر ان مڑی ہوئی دم (tubule) کو نکال کر ایک لائن میں رکھیں تو ان کی مجموعی لمبائی 105 کلو میٹر بنے گی۔ میرا ساتھی یعنی بایاں گردا بھی ان تمام خوبیوں، صلاحیتوں اور آلات سے مکمل طور پر لپس ہے۔

ہم دونوں گردے سلیم کے جسم کے سارے خون کو ان چھلنیوں کی مدد سے ہر سختی میں دو مرتبہ صاف کرتے ہیں۔ میں اس میں اضافہ کروں کہ یہ اتنا آسان کام نہیں ہے۔ میں خون میں موجود پروٹین یا خون کے سرخ خلیے کو میری چھلنیوں سے نکل کر ضائع ہونے نہیں دیتا۔ نہیں تو یہ پیشاب کے ذریعے ضائع ہوں گے جس کے نتائج جان لیوا ہو سکتے ہیں۔ چھلنیاں کی مڑی ہوئی دم (tubule) خون میں موجود ننانوے فیصد (99%) مادوں کو دوبارہ اپنے اندر جذب کر لیتی ہیں۔ ضروری حیاتیں (Vitamins)، ہارموزنز (Hormones) اور دوسرے مادے میری چھلنیوں میں جذب ہو کر دوبارہ دوران خون میں مل جاتے ہیں اگر ان مادوں کی تعداد جسم کی ضرورت سے زیادہ ہو تو میں ان غیر ضروری مادوں کو پیشاب کے ذریعے جسم سے خارج کر دیتا ہوں۔

اس لیے اگر سلیم بہت زیادہ مٹھاں استعمال کرے تو میں غیر ضروری مٹھاں کو پیشاب کے ذریعے خارج کر دیتا ہوں۔ سلیم ضرورت سے زیادہ نہیں نہذا استعمال کرے اور اس غیر ضروری نمک کو باہر خارج نہ کروں تو سلیم کے لیے بڑے خطرات پیدا ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ نمک پانی کو جسم کے اندر روک لیتا ہے اگر اس غیر ضروری نمک کو خون رکھنے کی اجازت دے تو فال تو سیال مادے خون اور خلیوں کے درمیان متع ہونے لگیں گے جس کی وجہ سے سلیم کا پیٹ اور پاؤں پھولنے لگتے ہیں۔ آخر کار اس کا دل اس اضافہ سیال کا بوجھاٹھا نے میں زیادہ پکپنگ کرتا ہے جس سے وہ کسی بھی وقت جواب دے سکتا ہے۔

پونا شیم خصوصاً گوشت اور پھلوں سے حاصل ہوتا ہے اس کی کمی یا زیادتی پر بھی مجھے نظر

رکھنی پڑتی ہے۔ پوناٹیم کی مقدار ذرا سی کم ہو جائے تو پٹھے کمزور پڑ جاتے ہیں۔ خاص طور پر سانس لینے میں مدد کرنے والے پٹھے اس سے زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔ اور اگر پوناٹیم کی مقدار ذرا سی بڑھ جائے تو دل کی دھڑکنیں بے قابو ہو جاتی ہیں اور اچانک دل بند ہو سکتا ہے۔ میں اس زیادہ پوناٹیم کو خون سے باہر نکال دیتا ہوں۔ یا اگر سلیم کی غذا میں اتنی ضروری پوناٹیم نہ ہو تو میں خون کی پوناٹیم کو کفایت شعاری سے استعمال کرتا ہوں۔

سب سے بڑا فضله جس سے میرا تعلاق ہے وہ یوریا (Urea) ہے۔ یوریا، پروٹین کے ہضم ہونے کے عمل کی آخری شے ہے۔ دوسرا مادوں کی طرح جسم میں اس کی مقدار بھی اختلال میں ہونا ضروری ہے۔ یوریا کی مقدار کم یعنی میرے اوپر والے پڑوی جگہ میں کوئی خرابی موجود ہے اور اگر اس کی مقدار ضرورت سے زیادہ یعنی یوریک پاؤئرنسنگ (Uremic Poisoning) بیماری ہے۔ اس بیماری میں خون میں پیش اب موجود ہوتا ہے۔ اگر اس بیماری کی صحیح وقت جانچ نہ ہو تو مریض بے ہوش ہوتا ہے۔ گہری غنوڈگی (Coma) میں جا سکتا ہے اور آخر میں موت واقع ہو سکتی ہے۔ مریض کا جسم اس زہر لیے مادے سے ہر صورت نجات حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اسی لیے جب یہ زہر لیا مادہ گردوں کے ذریعے باہر نہیں نکلتا تو جسم اسے پسینے کے ندووں کے ذریعے باہر نکالنے کی کوشش کرتا ہے اور یوریا کے کریٹلز (Crystals) مریض کی جلد پر دکھائی دینے لگتے ہیں۔ پھر سے سلیم کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ مزے سے گوشت کھائے۔ زائد یوریا کو نکالنے لگانا میری ذمہ داری ہے۔

روزانہ خون کی صفائی کے دوران میں اور میرا ساتھی ایک لیٹر پیش اب بناتے ہیں۔ پیش اب کے نخجے منے خورد میں قطرے میری دس لاکھ چھلنیوں کی مڑی ہوئی دم (Tubules) میں سے گزر کر میرے درمیانی حصے میں جمع ہوتے رہتے ہیں۔ اس چھوٹے سے اسٹور سے مثانہ (Bladder) پرلا ہوتا ہے اور مثانہ کا منہ جسم سے باہر نکلتا ہے ہر دس سے تیس سینکڑے کے بعد میرے پٹھوں میں اہر جیسی حرکت پیدا ہوتی ہے اور اسٹور میں جمع شدہ سیال مادہ میری بیرونی نالیوں

میں چلا جاتا ہے اور یہ نالیاں اسے مٹانے تک پہنچا دیتی ہیں۔ باقی ذمہ داری مٹانے کی ہے رات کے وقت جب آپ سو جاتے ہیں تو میں کام کی رفتار رکم کر دیتا ہوں۔ اگر میں ایسا نہ کروں تو آپ کو نیند میں بار بار اٹھنا پڑے اور آپ کی نیند خراب ہو گی۔

سلیم محسوس کرتا ہے کچھ چیزوں کا میری کارکردگی پر اثر ہوتا ہے۔ ٹھنڈک کی وجہ سے جلد پر پھیلی ہوئی رگوں میں موجود زیادہ تر خون اندر وہنی اعضاء میں چلا جاتا ہے تاکہ خون کو بہر وہنی فضاء میں موجود ٹھنڈک سے بچایا جاسکے۔ اس کے نتیجے میں مجھے زیادہ خون صاف کرنا ہوتا ہے اس طرح زیادہ پیشاب بنتا ہے۔ سلیم کے غصہ میں آنے سے بھی یہی نتائج نکلتے ہیں۔ غصے سے بلند پریشر بڑھ جاتا ہے اور زیادہ خون مجھ تک آتا ہے۔ جس سے زیادہ پیشاب بنتا ہے۔

شراب نوشی کے نتائج بھی یہی ہوتے جیسے لیکن یہ چیدہ طریقے سے۔ میرے بس (Bosses) میں سے ایک اہم بس (Boss) دماغ میں موجود پیتوئری گلینڈ (Pituitary gland) ہے۔ یہ گلینڈ Anti-diuretic ہارمون تیار کرتا ہے۔ اگر میں زیادہ پیشاب بنانے لگوں تو سلیم پانی کی کمی سے قلت آب (Dehydretion) کا شکار ہو سکتا ہے۔ یہ ہارمون مجھے پیشاب کی غیر ضروری پیداوار سے روکتا ہے۔ شراب نوشی مجھے براہ راست متاثر نہیں کرتی لیکن شراب پینے سے پیتوئری گلینڈ کی کارکردگی متاثر ہوتی ہے اور وہ میری غیر ضروری پیداوار کو روکنے والے Anti-diuretic ہارمون کو جاری نہیں کر پاتا۔ اس لیے میں تیزی سے زیادہ پیشاب خارج کرتا ہوں۔ زیادہ پیشاب کے نتیجے میں جسم کے اندر پانی کا تناسب بگز جاتا ہے۔ کافی (Coffee) میں موجود کافین (Coffeine) کے اثرات بھی اسی طرح ہوتے ہیں۔ لیکن سگریٹ میں موجود نیکوتین (Nicotine) کے اثرات اس کے برعکس ہیں۔ نیکوتین سلیم کے دماغ میں موجود پیتوئری گلینڈ کو اس طرح متاثر کرتی ہے کہ وہ میری غیر ضروری پیداوار کو روکنے والا ہارمون (Anti-diuretic hormone) زیادہ مقدار میں جاری کرنے لگتا ہے۔ اسی لیے

سلیم کو کم پیشاب آتا ہے۔

زیادہ عمر کے ساتھ مجھ پر بڑھاپے کے اثرات ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ اور میں بہت سی بیماریوں کا شکار ہو سکتا ہوں۔ مثلاً گروے میں پتھری پیدا ہوتا۔ پیشاب میں کیلیشم نمک اور یورک ایڈ کی مقدار زیادہ ہو کر پتھری ہو سکتی ہے۔ پتھری ریتی کی طرح باریک ہو تو پیشاب کے ساتھ نکل جاتی ہے اور سلیم کو پتا بھی نہیں چلتا۔ اگر پتھری مٹر کے دانے کے اتنی بڑی ہو تو معاملہ کچھ الگ ہی ہوتا ہے۔ یہ پتھری نوکیلی ہوتی ہے۔ اس لیے جب یہ مجھ سے مٹانے میں جانے والی نالیوں (Ureters) سے گزرنے کی کوشش کرتی ہے تو اس کے نتیجے میں شدید درد احتاہ ہے۔ انتہائی صورتوں میں یہ پتھری انگور کے دانے کے برابر ہو سکتی ہے۔ ایسی صورت میں سرجری کے بغیر کام نہیں چلتا۔

سلیم مناسب سیال استعمال کر کے پتھری بننے کو روک سکتا ہے۔ دن میں نو گلاں پانی استعمال کر کے، کوئی شربت اور نفڑا سے بھی یہ سیال حاصل کر سکتا ہے۔ گوشت میں 50 فیصدی پانی ہوتا ہے۔ کیلوں میں 90 فیصد، تربوز میں 93 فیصد۔

میری سب سے بڑی بیماری میری چھلنیوں (Nephrons) کو نقصان پہنچانا ہے۔ اس کی وجہ جراشیم ہوتے ہیں۔ عام طور پر یہ پیشاب کی گزرگاہ سے مجھ سکنک پہنچتے ہیں۔ جراشیم کے معمولی حملوں کو اونٹی بائیوٹک (Antibiotic) دواؤں کے ذریعے ناکام بنایا جاسکتا ہے۔ کسی حادثے کے سبب لگنے والی چوتھی بھی سخت مشکلات پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح کئی دوائیں اور زہر میلے مادے بھی میری چھلنیوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔

یہ نقصانات عارضی ہوتے ہیں۔ میں دوبارہ طاقت حاصل کرنے اور اپنی اصلاح کرنے کی حیران کن صلاحیت رکھتا ہوں۔ مسلسل نقصانات سے خون کی نالیاں سخت ہوتی ہیں اور یہ بڑھاپے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ میری خون کی نالیاں سخت، غیر لچک دار اور تنگ ہو جاتی ہیں۔ اور مجھے ملنے والے خون کی مقدارست ہوتی ہے۔ اس سے سلیم کے دل کے پہپ کرنے کی صلاحیت نسبتاً کم ہو جاتی ہے جس سے مجھے ضرورت سے کم خون سپلائی ہوتا ہے۔ خون اچھی طرح صاف نہ

ہو تو زہریلے مادے جمع ہونے لگتے ہیں۔ جسم میں سوڈم، پوتاشیم، گلورائیڈ اور دوسرے اجزاء کا تناسب بگڑ جاتا ہے۔ اگر میرے اور میرے ساتھی کی چھلنیوں کا ۹۰ فی صد حصہ بھی ضائع ہو جائے تو بھی ہم بہترین سروں فراہم کر سکتے ہیں اگر ایسا مرحلہ آجائے تو اچھے ڈاکٹر کے مشورے، غذا اور دوا کی مدد سے بھی زندگی گزاری جاسکتی ہے۔ نمک، پوتاشیم اور دوسرے اجزاء کا خیال رکھیں کہ یہ اجزاء غذا کے ذریعے اتنے ہی جسم کو ملیں جتنی ان کی ضرورت ہے۔ یہی معاملہ پانی کا ہے کہ یہ اتنا ہی استعمال کیا جائے جتنا کہ پیشاب، پھیپھڑوں اور پسینے کے ذریعے جسم سے خارج ہو۔

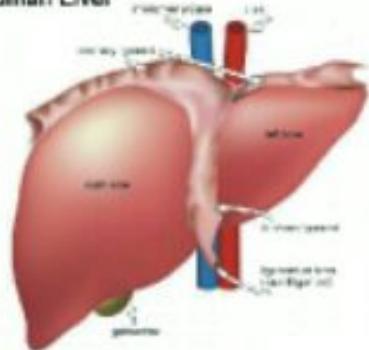
آج کل ہماری بیماریوں کی تشخیص کے لیے بہت سے ذرائع موجود ہیں۔ پیشاب اور خون کے تجویے اس سلسلے میں بڑی مدد دیتے ہیں۔ ان کے علاوہ کئی دوسرے ثیسٹ بھی ہوتے ہیں گردے کی پتھری کو ڈاکٹر گردے کے اندر توڑ دیتے ہیں آپریشن کی ضرورت نہیں پڑتی ڈائلی سیز (dialysis)، گردے کے مریضوں کا آخری سہارا ہے۔ یہ مشین وہی کام کرتی ہے جو ہم گردے کرتے ہیں۔ ڈائلی سیز کے عمل کے دوران، جسم کا خون مشین میں داخل کرتے ہیں اور دوسری طرف سے تازہ خون جسم کو فراہم کرتے ہیں۔

سلیم مجھے آرام دینے کے لیے کیا کر سکتا ہے؟ وزن اور بلڈ پریشر کی طرف دھیان دے۔ ہلکی پچکلی ورزش کرے۔ پھٹوں کا ضرورت سے زیادہ کام لیکٹیک ایڈ (Lactic Acid) تیار کرتا ہے۔ جو میرے لیے بڑا بوجھ ہے۔ پانی کا ایک زائد گلاس اس میں مدد کرتا ہے اگر سلیم کا پیشاب دھندا، سرخ رنگ کا ہوتا سے جلد سے جلد ڈاکٹر سے رابطہ کرنا چاہیے۔ اگر اس کا چہرا سو جا ہوا ہو، متلی، نظر دھنڈ لی اور تھکان سستی محسوس کرے اس کا مطلب میں بیمار ہوں اور سلیم کو چاہیے کہ وہ میری طرف دھیان دے۔

میں سلیم کو میرے لیے تکلیف اٹھانے نہیں کہتا لیکن اگر میں تکلیف میں رہوں تو میری طرف دھیان دے حالانکہ میں سلیم کے لیے ادنیٰ سی اہمیت رکھتا ہوں۔

سلیم اپنے دانت، بال، پچھڑے اور دل کے متعلق بے حد اور نمایاں طور پر پریشان رہتا ہے۔ لیکن میرے وجود کے متعلق مشکل باخبر ہے۔ میں سلیم کا جگر ہوں۔ جب بھی وہ میرے بارے میں سوچتا ہے وہ بغیر تکلیف کے میرا تصور کرتا ہے۔ میں ویسا ہی دکھائی دیتا ہوں جیسا کہ مجھ (جگر) کو دکھائی دینا چاہیے۔ میں اس کے جسم کا سب سے بڑا عضو ہوں۔ میں ڈیزہ کلووزنی ہوں اور پسلیوں میں محفوظ ہوں۔ میں، سلیم کے شکم کے اوپری دائیں حصہ کو خوش آئند پر کرتا ہوں۔

Human Liver



مکمل طور پر اطمینان بننے ظاہری صورت ہونے کے باوجود میں سلیم کے سبھی اعضاء پر مہارت رکھتا ہوں۔ پچیدگی میں اہمیت رکھنے والے غاصب۔ دل و پچھڑوں کو شرمندہ کرتا ہوں۔ میں سلیم کو زندہ رکھنے کے لیے پانچ سو سے زائد خدمات سرانجام دیتا ہوں۔ اگر میں

ان میں سے کوئی خدمت انجام نہ دوں تو سلیم کو اپنے جنازے کا انتظام کرنا ہو گا۔ سلیم جو کچھ بھی کام کرتا ہے تقریباً میں (جگر) بھی میں حصہ لیتا ہوں۔ میں اسے گولف کھیل (Golf game) کھیلنے میں عضلاتی تو اتنای مہیا کرتا ہوں، اس کا گوشت ہضم کرتا ہوں اور وٹامن 'A' تیار کرتا ہوں جس کی مدد سے وہ رات کے اندر ہرے میں دیکھنے کے قابل ہوتا ہے۔

میرے آسان سے کام کرنے کے لئے کئی ایکڑ پر پھیلی ہوئی ایک نہایت بڑی کیمیائی فیکٹری کی ضرورت ہو گی۔ اور میرے مشکل اور پچیدہ کام، کئی بڑی سے بڑی کیمیائی فیکٹریاں بھی نہیں کر سکتیں۔ میرے کیمیائی تبدیلی کے اعمال سنبھالنے کے لئے، میں ایک ہزار سے زائد خامرے (Enzymes) تیار کرتا ہوں۔ سلیم کی انگلی کٹ جانے سے اگر بہت زیادہ خون ضائع

ہو تو اس میں اس کی موت بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن خون جمانے والے عناصر (clotting factors) ایسا ہونے نہیں دیتے اور ان عناصر کو میں (جگر) ہی تیار کرتا ہوں۔ میں ضد اجسام (Antibodies) تیار کرتا ہوں جو سلیم کو بیماریوں سے بچاتے ہیں۔ گوشت یا مچھلی کا پارچہ جو سلیم بڑے شوق سے کھاتا ہے اس کے پروٹین کے اجزاء (امینو ایڈ) اس کی آنتوں میں ایک خاص کیمیائی عمل سے گزرتے ہیں یہ اجزاء اگر اسی طرح دوران خون میں شامل ہو جائیں تو سائنا سائید (Cynide) زہر کی طرح انسان کو موت کے گھاث اتار سکتے ہیں۔ میں (جگر) اس میں انسانی خصوصیات پیدا کرتا ہوں، اور اسے امینو ایڈ سے انسانی پروٹین (گوشت) میں تبدیل کرتا رہتا ہوں۔ یہی نہیں اگر جسم کی ضرورت سے زیادہ ان اجزاء کی مقدار ہو تو میں (جگر) ان زائد اجزاء کو پیشاب میں تبدیل کر کے گردے کے ذریعے جسم سے باہر نکال دیتا ہوں۔

سلیم کے گردوں پر موجود ایڈرینال گلینڈز (Adrenal glands) زائد نمکیات بچانے والے ہارمون پیدا کرتے ہیں۔ جس سے وہ پھول کر غبارہ بن سکتا ہے لیکن میں انہیں ختم کر دیتا ہوں۔ میں (جگر) دل کے لیے بھی ایک 'خانقہ بند' کا کام کرتا ہوں۔ میرے اوپری جانب سے جگری ورید (Heptic vein) سلیم کے دل میں براہ راست جاتی ہے۔ اگر کسی وجہ سے زیادہ خون مجھے موصول ہو تو میں اس خون کو اپنے اندر جمع کر کے خود پھول جاتا ہوں تاکہ دل کی کارکردگی پر اثر نہ ہو اور پھر میں آہستہ آہستہ خون کو دل میں داخل کرتا ہوں۔ اس طرح دل خود کو سنبھال لیتا ہے۔

میں زہریلے مادوں کے اثرات کو بے اثر کرتا ہوں۔ نکوتین (Nicotine) اور کافئین (Caffeine) جیسے نقصان دہ اجزاء اور مختلف دوائیں جو سلیم روزانہ جذب کر کے میری خارجی نالی سے دل میں شامل کر دے تو منہوں میں سلیم کی موت واقع ہو سکتی ہے۔ اور انہی اجزاء کو میری داخلی نالی میں شامل کر دیں تو چھسے دس سینکنڈ کے بعد میں خون کو اس قسم کے زہریلے اثرات سے پاک کرتا ہوں۔

سلیم کی شراب میں موجود الکل اگر خون میں مہلک کرنے والی مقدار میں جمع ہو تو میں اسے کاربن ڈائی آکسائیڈ اور پانی میں تبدیل کرتا ہوں جو غیر مہلک ہیں۔ میں ایک گھنٹے میں بیر (beer) کے تین چوتھائی کین (can) پر قابو پاسکتا ہوں۔ سلیم اسے بغیر کسی اثر کے جاری رکھ سکتا ہے۔ لیکن سلیم تیز رفتاری سے پینے کا خواہش مند ہے جو مجھے رات بھر کی مشقت کرنے لگاتا ہے۔

جسم میں پیدا ہونے والے کئی مادے اگر زیادہ مقدار میں جمع ہو جائیں تو زہر لیے اثرات کے حامل ہوتے ہیں۔ میرا کام ان پر نظر رکھتا ہے۔ جب سلیم گولف (golf) کھیتا ہے تو اس کے پٹھے (muscles) تو انہی حاصل کرنے کے لئے جسم میں موجود گلوكوز کو تیزی سے جلاتے ہیں۔ گلوكوز کے جلنے سے لیکنکا ایڈ (Lactic Acid) جیسا زہر یا مادہ پیدا ہوتا ہے۔ میں اس زہر لیے مادے کو باہر نکالنے کی بجائے اسے گلائیکوجن (Glycogen) میں تبدیل کر کے اپنے اسٹور میں رکھ لیتا ہوں۔ گلائیکوجن کو آپ گلوكوز کا اسٹور کہہ سکتے ہیں۔

جب سلیم چاکلیٹ کھاتا ہے ان میں موجود شکر آنٹوں میں جا کر گلوكوز میں تبدیل ہو جاتی ہے اگر یہ گلوكوز زیادہ مقدار میں خون میں شامل ہو جائے تو سلیم پر بے ہوشی طاری ہو سکتی ہے۔ ذیابیطس کے مریض انسولین (insulin) کے بغیر اسی حالت سے گزرتے ہیں۔ میں وھیان دیتا ہوں کہ سلیم کے ساتھ ایسا نہ ہو۔ اگر خون میں ضرورت سے زیادہ گلوكوز ہو تو میں اسے اسٹارچ گلائیکوجن میں تبدیل کرتا ہوں۔ میں تقریباً 250 گرام شکر اس طریقے سے اسٹور کر سکتا ہوں۔ پھر جب کھانوں کے درمیانی وقفے میں خون میں شکر کی مقدار کم ہو جاتی ہے تو میں گلائیکوجن کو دوبارہ گلوكوز میں تبدیل کرتا ہوں۔

سلیم کے خون کے سرخ خلیوں کے ساتھ ویسا ہی ہوتا ہے۔ ہر سینڈ میں خون کے ایک کروڑ سرخ خلیے اپنی زندگی پوری کر کے مرجاتے ہیں۔ میں ان مردہ خلیوں کو ضائع کرنے کی بجائے ان باقیات کو دوبارہ نئے سرخ خلیے بنانے میں استعمال کرتا ہوں۔ اور باقی مردہ خلیوں سے

روزانہ ایک لیٹر صفراء (bile) نامی رطوبت تیار کرتا ہوں۔ یہ زردی مائل بیز، کڑوی، رطوبت غذا میں موجود چربی کو خضم کرنے میں مدد کرتی ہے۔

عام طور پر یہ رطوبت مجھ سے پختے (Gall Bladder) میں، پھر پختے سے چھوٹی آنٹ کے پہلے حصے ڈیوڈن (Duodenum) میں روانہ ہوتی ہے۔ کھانا کھانے کے دوران یہ رطوبت خارج ہوتی ہے اور بڑے گولے کو نکلوں میں تبدیل کرتی ہے۔ جس سے کھانا خضم ہوتا ہے۔ سب سے اہم یہ رطوبت میری خون کی نالیوں سے چربی کے اجزاء کو بھی صاف کرتی رہتی ہے۔ تاکہ یہ نالیاں چکنائی سے بند نہ ہو جائیں۔

صفراء (Bile) مسلسل قطرہ قطرہ پختے (Gall Bladder) میں پکتا ہے۔ صفراء نامی اس رطوبت میں دو اجزاء ہوتے ہیں۔ ایک سرخ صفراء (Bilirubin) اور دوسرا سبز صفراء (Biliverdin) اکثر یہ اجزاء بڑی تعداد میں خون میں شامل ہونے لگتے ہیں۔ جس سے یہ قان (Jaundice) بیماری ہوتی ہے۔ آنکھوں اور جلد کا پیلا رنگ ہونا، اس بیماری کی علامات ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ میرے ساتھ کچھ غلط ہو رہا ہے۔

مصیبت تین اقسام میں سے ایک ہوتی ہے۔ کوئی بیماری۔ ملیریا، کچھ اقسام کے اثنیہما (Anemia) خون کے سرخ خلیے تیزی سے ضائع ہونا اور مردہ خلیوں کا رنگ (Pigment) اتنی زیادہ تعداد میں جمع ہونا کہ میں اسے نہ کانے لگانے میں ناکام ہو جاؤں۔ صفراء پختے یا ڈاکٹ (duct) میں جانے کی بجائے دوران خون میں شامل ہو تو یہ قان لا حق ہوتا ہے۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ جگر کی سوزش (Hepatitis) یا کسی بیماری کی وجہ سے میرے خلیے سوزش کا شکار ہو جاتے ہیں یا میری نالیاں چربی سے بند ہو جاتی ہیں اور میں رنگ (Pigment) خارج نہیں کر سکتا تب میں بڑے خطرے میں ہوتا ہوں۔

ابھی بھی میرے اندر خود کو محفوظ رکھنے کی صلاحیت (Reserve capacity) اور دوبارہ پیدا کرنے کی صلاحیت (Regerative capacity) موجود ہے۔ بیماریوں کی وجہ

سے اگر میرے 85 فیصد خلیے تباہ ہو جائیں تو بھی میں اپنا کام بخوبی انجام دیتا ہوں۔ حقیقت میں میری یہ محفوظ رکھنے کی صلاحیت میری کمزوری ہے اگر سلیم مجھے باخبر نہ کرے تو میں ٹھیک حالت میں جا سکتا ہوں۔ اگر میرا 80 فیصد حصہ کاٹ کر الگ کر دیا جائے، جیسا کہ جگر کے کینسر کے آپریشن میں ہوتا ہے۔ تو بھی میں اپنے کام بخوبی انجام دے سکتا ہوں۔ میں وہ کام کرتا ہوں جو دوسرے اعضاء نہیں کر سکتے۔ کچھ مہینوں میں، میں (جگر) خود کو دوبارہ پہلے کے سائز کا کر سکتا ہوں۔

میرے کام کرنے والے لاکھوں خلیوں کو یہ قان نختم کر سکتا ہے۔ لیکن چند ہفتوں میں یہ خطرناک متعدد وائرس عام طور پر کم ہو جاتے ہیں اور میں نقصان کی بھرپائی کرتا ہوں۔ اکثر حالات میں، میں (جگر) حب معمول ہو جاتا ہوں۔ چربی کا مجھ میں نفوذ ہونا بڑی خطرناک چیز ہے۔ کیونکہ چربی، میرے کام کرنے والے خلیات کو بے دخل کرتی ہے۔ اگر یہ ضرورت سے زیادہ ہوتا میں نازک ہو جاتا ہوں اور پھول جاتا ہوں۔ یہ چربی خون میں شامل ہو کر خون کی نالیوں میں رکاوٹیں اور بہت سے طاقتو ر اعضاء کے لیے خطرات پیدا کرتی ہے اس کی وجہ سے میرے اندر غیر فعال ریشے دار خلیے پیدا ہونے لگتے ہیں اور میری صلاحیتوں کو نختم کر دیتے ہیں۔ میں سکر نے لگتا ہوں، سخت ہو جاتا ہوں اور میرا رنگ زرد پڑ جاتا ہے۔ اس بیماری کو سرومز (Cirrhosis) کہا جاتا ہے۔ بیشک یہ سرومز بہت بڑی خبر ہے۔

سرومز کیا وجہ ہے؟ اس کی بہت ساری وجہات ہیں۔ جراحتیں کا شدید حملہ، آرسینک نامی زہر، یا کوئی دوا اس بیماری کی وجہ ہو سکتی ہے۔ لیکن دو چیزیں جو اس بیماری میں اہم رول ادا کرتی ہیں وہ شراب نوشی اور غیر متوازن غذا۔ جو آدمی ہلاکا پھلاکا کھاتا ہے اور مسلسل 350 گرام یا اس سے زائد شراب دن میں پیتا ہے۔ یہ لگ بھگ ممکن ہے کہ وہ جگر کو موتابا نا یتی ہے۔ اور وہاں سے سرومز بیماری کی طرف جاتا ہے۔ خوش قسمتی سے سلیم کا شمار اس جماعت میں نہیں ہے۔ مجھ پر کچھ زخمیں کے نشان ہوتے ہیں۔ لیکن میرے پاس کام انجام دینے والے خلیوں کی وافر مقدار پہنچی رہتی ہے۔

سلیم مجھے خاموش سمجھتا ہے۔ پھر بھی میں کئی طریقوں سے اپنی تکالیف کا اظہار کرتا ہوں۔ بہت زیادہ تھکان محسوس کرنا، بھوک اڑ جانا، کمزوری، پیٹ پھول جانا۔ اگر سلیم ان چیزوں پر توجہ دے تو وہ میرے بارے میں عمدہ سوچنا شروع کرے گا۔ اگر وہ پھولی ہوئی اور کمزوری کے جال کی طرح پھیلی خون کی رگوں کو اپنے جسم کے اوپری حصے میں دیکھے گا تو وہ جلد از جلد اچھے ڈاکٹر سے رجوع کرے گا۔

یہ یقینی بات ہے کہ میں ہی سلیم کو تکلیف پہنچاتا ہوں۔ ڈاکٹر کچھ عمدہ اور ہنرمند ثیسٹ کرتے ہیں۔ ایک ثیسٹ میں خون میں موجود سرخ صفر (Pigment bilirubin) ناپا جاتا ہے اگر اس کی مقدار زیادہ رہی تو ممکن ہے مجھے تکلیف پہنچتی ہے۔ ان ثیسٹ میں زیادہ فیصلہ کرنے والی اپیسی (Biopsy) ہے۔ باقی اپیسی میں ایک باریک سوتی سینے کے ذریعے مجھے میں داخل کی جاتی ہے۔ اس سوتی کا مخصوص منہ میرے چھوٹے سے حصے کو کاٹ کر الگ کر لیتا ہے۔ اس حصے کا لیبارٹری میں تجزیہ کیا جاتا ہے اور اسی کے ذریعے بیماری کی شدت کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔ اب تک کم از کم سلیم کو ان میں سے کسی ثیسٹ کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود اگر مجھے میں سروسر (Cirrhosis) پر وان چڑھتا تو ڈاکٹروں کو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ میرے سب سے عام سنجیدہ مسئلہ کا علاج کیسے کریں۔ وہ سلیم کو بستر پر لٹا دیں گے اور اس کو متوازن غذا اخلاقائیں گے جس میں پروٹین کی مقدار اچھی خاصی ہو۔ وہ ویتامن (Vitamin) کے بھرپور ڈوز (dose) لے گا، اس طبقی وارنگ کے ساتھ کہ شراب کی طرف دیکھے گا بھی نہیں۔ اس علاج کے ساتھ میرے لیے یہ موقع ملے گا کہ میں پھر سے نئی ابتداء کروں۔

سلیم کے ساتھ کوئی ناگوار واقعہ پھر سے رونما نہ ہو تو اسے کیا کرنا چاہیے؟ اسے اپنے وزن کی طرف توجہ دینی چاہیے۔ جب وہ موٹا ہو جاتا ہے تو میں بھی موٹا ہو جاتا ہوں۔ ویتامن، خاص طور پر ویتامن B اس کی مدد کرے گا لیکن شراب نوٹی ترک کرنا اور بلکہ چکلی خذہ اس کے لیے بہتر ابتداء ہے۔

مسلم سائنسدانوں کی سائنسی خدمات

جنید عبدالقیوم شیخ (M.Sc.B.Ed.)

(۱) مجھے مضمم یقین ہے کہ یہ کتاب ہمارے طلبہ میں تربیت پیدا کرے گی اور ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کرے گی جہاں سے وہ مختلف علوم کے سرچشے حاصل کر سکیں۔ ”ڈاکٹر این۔ این۔ مالدار، واس چالس رو سول اپر یونیورسٹی، سولہ پور

(۲) اس موضوع پر اب سے پہلے دوسرے اہل علم و فن نے بھی قلم اٹھایا ہے، لیکن جس جامع انداز میں صرف ۹۲ صفحات میں جنید صاحب نے چاہکدستی سے گاگر میں ساگر بھرنے اور بقدر ضرورت سائنسدانوں کی اور ان کی ایجادات کی تصاویر دے کر ان کے کارناموں کی وضاحت کی ہے وہ لائق تائش ہے۔ ”ڈاکٹر شیم احمد صدیقی، لکھنؤ

(۳) ”کتاب کے مصنف ہمارے شگریے کے مستحق ہیں کہ انہوں نے مسلم قوم کے نوجوانوں کو راہ دکھادی اور انہیں اس بات کے لئے آمادہ کیا کہ وہ اپنی محققانہ صلاحیت، تجسس اور خلاقانہ ذہن کو خاص طور پر سائنس کے میدان میں استعمال کریں تاکہ مسلم ناموں سے یہ میدان بھی خالی نہ رہے۔“ ”ڈاکٹر جاوید احمد سعیدی، کامٹوی۔

(۴) ”مستقبل میں جناب جنید شیخ بڑے اچھے اور کامیاب سائنسی ادیب ہوں گے کیوں کہ ان کے اندر ایک معیاری ادیب کی تمام خوبیاں نظر آ رہی ہیں جس کے لیے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔“ ”پرنسپل عبدالودود انصاری، مغربی بنگال

(۵) ”مصنف نے انہیں نگ کے ذیل میں بعض ایسے سائنسدانوں کا تعارف کرایا ہے جن سے ناچیز اب تک واقف نہیں تھا۔ اس سے موصوف کے وسعتِ مطالعہ کا پتہ چلتا ہے۔“ ”ڈاکٹر محمود حسن اللہ آبادی، بھیونڈی۔

Insaani Jism Ke Aham Androni Aaza

Junaid A. Qayyum Shaikh

اس کتاب میں ان بیش قیمت نعمتوں کا سرسری سا جائزہ لیا گیا
ہے جو اللہ تعالیٰ نے ہم سب انسانوں کو بلا قیمت اور بے مانگے عطا
فرمائی ہے۔

جنید عبدالقیوم شیخ - M.Sc.B.Ed مدرس، سوشل اردو بائی اسکول، سولاپور۔



امید ہے کہ وہ سائنس جسے ہمارے طلباء خشک اور مشکل سمجھتے
ہیں اس کتاب کے ذریعے آسان ہو کر آپ تک پہنچ رہی ہے۔ آپ سمجھی
اس کتاب سے استفادہ حاصل کریں گے۔

ڈاکٹر سید احمد۔ مہر امراض قلب، سولاپور

جناب جنید صاحب نے جسم کے اندر ورنی اعضاء دماغ، دل،
پھیپھڑے، گردے، جگران اعضاء کی ساخت اور افعال کو بہت ہی
خوبصورت انداز میں پیش کیا ہے۔

ڈاکٹر عبدالقدیر عبدالرشید پاگاں۔ (ایم۔ بی۔ بی۔ ایس، سولاپور)



جنید شیخ کی زیر نظر کتاب کو ہم ”دیا ہے حباب اندر“ کہیں تو بے
جانہ ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ عام قاری کے علاوہ اٹلیا کا ایک مخصوص طبقہ
بھی اس سے استفادہ کرے گا۔ انشاء اللہ!



ڈاکٹر منیر احمد کنڈے۔۔۔ ٹیبلنورڈ، الگھٹیہ