

Website:MadarseWale.blogspot.com
Website:NewMadarsa.blogspot.com

گلزارِ بیتان



ناشر:

ياسر نديم ايند کپني پبليسيون



Follow All Social Media Network:



Blogger



Telegram



Instagram

facebook



काम देख कर follow करें

جو کتاب نیٹ پر موجود نہیں ہیں
یا کوئی کتاب آپکو چاہئے جو نیٹ پر
موجود نہ ہو تو آپ ہمیں میسیج کریں



ٹیلیگرام چینل

@New Madarsa

<https://t.me/NewMadarsa>

یا ٹیلیگرام گروپ

@New Madarsa Group

<https://t.me/NewMadarsaGroup>

Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱) ان فزوں میں اضافت کی ترکیبوں کو دیکھو اور خیال کرو۔

آب زر - کف دست - دل من - سروے - رگ پا - سُم خر - دم آب -

(۲) صفت موصوف کی ترکیبوں کو دیکھو اور خیال کرو

شیر نر - اسپ چابک - خط خوب - نان گرم - آب نٹک - رنگ شوخ -
زخت کہنہ - کلاہ نو -

(۳) دیکھو ان جملوں میں موصوف مفرد اور صفتیں مرکب ہیں

گل خوش رنگ - آواز دلکش - کتاب خوشخط - پیر خم کمر - زن خوب رو - طفل نوخیز -

(۴) دیکھو یہ خبری جملے ہیں، ان کے واحد اور جمع پر خیال کرو۔

احمد ذہین ست - ہمہ خوب اند - محمود غیبی ست - کار و کند ست - دلہا خوش اند -

چاقو تیز ست -

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ گلزار دبستان - گلزار بمعنی باغ - دبستان، مکتب -

(۱) اضافت کی صورت میں پہلے کلمہ کو مضاف اور دوسرے کو مضاف الیہ کہیں گے اور میں ترجمہ اس طرح کیا جائے گا

کہ پہلے دوسرے کلمہ کا ترجمہ ہو پھر لفظ کا، کی لگا کر دوسرے کلمہ کا ترجمہ کیا جائے۔ جیسے آب زر، سونے کا پانی - رگ پا،

پیر کی رگ - (۲) یہ اضافت توصیفی کہلاتی ہے اس میں پہلا کلمہ موصوف اور دوسرا کلمہ صفت کہلاتا ہے۔ اس کا ترجمہ بھی

اسی طرح کیا جائے کہ پہلے دوسرے کلمہ کا اور پھر پہلے کلمہ کا اور لفظ آیا کے نکالیا جائے۔ (۳) ان مثالوں میں موصوف مفرد

ہے اور صفت مرکب ہے، گل خوش رنگ میں گل موصوف اور خوش رنگ صفت ہے (۴) ان مثالوں میں پہلے کلمہ کو مبتدا اور دوسرے

کو خبر کہیں گے۔ اگر مبتدا واحد ہے تو خبر میں بھی واحد کا صیغہ لائیں گے اور اگر مبتدا جمع ہے تو خبر میں بھی جمع کا صیغہ لائیں گے۔

(۱) ضمیروں کی ترکیب کی خبری حالت پر اور ان کے واحدا و جمع پر خیال کر۔

اوہست - آنہا ہستند - توہستی - شما ہستید - من ہستم - ماہستیم۔

(۲) ضمیروں کی اضافت کی حالت دیکھو ۲

خر او بود۔ خر آنہا بود۔ کتاب تو کجا ست بہ خط شما خوب ست۔ خط من بدستیت۔ سگ ما ست

(۳) ان کی فاعلی حالت پر غور کرو۔

او می گوید - آنہا می روند - تو چرا رفتی ؟ شما دیدید ؟ من دادم - ما گرفتیم -

(۴) مفعول کی حالت دیکھو۔

اورا - آنہارا - ترا - شمارا - مرا - مارا۔

(۵) یہ فعل لازم ہیں فاعل اور فعلوں کے واحدا و جمع پر خیال کرو

(۶) احمد آمد - ہمہ بودند - احمد تو میروسی ؟ شما کے میروید ؟ من می آیم - ما نمی آئیم۔

(۷) یہ فعل متعدی ہیں فاعل کے ساتھ ان کے مفعول پر بھی خیال کرو۔

احمد خط نوشت - ہمہ سلامش کردند - تو درس گرفتی ؟ شما کتابم دیدید ؟

سگے دیدم - بچے دیدیم۔

(۸) مختلف فعلوں کی گردانیں مشتق کے لئے ان کے زمانوں پر خیال کرو۔

(۱) اوستق می کند - آنہا زوری کنند - تو چہ می کنی ؟

(۱) نیچے کے سب جملوں میں ضمیر مبتدا ہے۔ اگر ضمیر واحد ہے تو خبر بھی واحد کا صیغہ لائیں گے۔ اگر ضمیر جمع ہے تو خبر بھی جمع کا صیغہ لائیں گے۔

(۲) ان سب جملوں میں مبتدا مرکب ضانی ہے۔ ضمیر مضاف الیہ ہے (۳) ان سب جملوں میں ضمیر فاعل ہے۔ فاعل اگر واحد کی ضمیر ہے تو فعل

بھی واحد کا صیغہ لائیں گے اور اگر فاعل جمع کی ضمیر ہے تو فعل بھی جمع کا صیغہ لائیں گے (۴) جب ضمیر مفعول میں گی تو ان کو لفظ را کے ساتھ ملادیا

جائیگا۔ جیسے تو را۔ اور (۵) فعل لازم وہ کہا جاتا ہے جس کو مفعول کی ضرورت نہ ہو۔ فعل متعدی وہ کہا جاتا ہے جو مفعول کو بھی چاہے (۶) اس

مثال میں احمد کے آنے کو بتایا گیا ہے۔ اس جملہ سے سننے والے کو پورا پورا اطمینان ہو جاتا ہے اور وہ مفعول کا منتظر نہیں رہتا۔ اسی

طرح اور مثالوں کو کبھی (۷) فعل متعدی وہ فعل ہوتا ہے جو مفعول کے بغیر پورا نہ ہو جیسے احمد کے متعلق کہنے کا حکم کیا گیا ہے تو فعل

کہنے کا تقاضہ ہے کہ مفعول جیسے خط۔ کتاب سبق ضرور ذکر ہو۔ (۸) عند کروان جملوں میں کونسا زمانہ پایا جا رہا ہے۔ انہی کو کونسا

(۲) اُو بجانہ نمی رود۔ آنہامی روند۔ آنہا شیر می خورند۔ تو بدر سے میروی ؟
شما کاری کنید؟ من کاری کنم۔ ماشق نمی کنیم۔

(۳) اُو نان نمی خورد۔ مانشتہ بودیم۔ تو خط نمی نویسی؟ شما آب نمی خرید؟ من درس
میگیرم۔ ما قلم نمی دہیم۔ شما بازار نمی روید؟ من بالائی روم۔ ما پائیں نمی رویم۔

(۴) اُو گفته بود۔ آنہا گفته بودند۔ تو دیدہ بودی؟ شما خواندہ بودید؟ من نہ گرفتہ بودم۔
مانشتہ بودیم۔
Website: MadarseWale.blogspot.com
Website: NewMadarsa.blogspot.com

(۵) اُو طلبیدہ است۔ آنہا شنیدہ اند؟ تو چیزے شنیدی؟ شما چہ می شنیدید؟ من طلبیدم۔
مانہ طلبیدیم۔

(۶) اُو راہ رفتن نمی تواند۔ آنہا کے رفتن می توانند؟ تو حالا نوشتن می توانی؟
شما خواندن می توانید؟ من ہنوز گفتن نمی توانم۔ نوشتن نمی توانیم۔ آں شکستہ بود۔

مشق کے لئے
میں نے امر کے
تخلف مجھے

(۱) آب بیار۔ زود بیار۔ خم شو۔ پیش بیار۔ پس تر بنشیں۔
کتاب واکن۔ ورق بگرداں۔ ایں را بخوان۔ ہجاکن بازہ بخوان۔ از سر
بخوان۔ بلند بخوان۔ حفظ کن۔ گوش کن۔ از یادت نہ رود۔ بس کن، بس کن۔

(۲) محکم بگیر۔ زود بنویس۔ زود باش۔ زود برو۔ زود بیار۔ یگذا کہ برود۔ مگذار
کہ نپرد۔ دست چپ برگرد۔ پس پس بیا۔ پیش پیش برو۔ دست راست ہیں
و بنویس۔ پائے چپ بردار۔ آہستہ برو۔

(۳) پیش شو پیش۔ صبر کن۔ آرام بگیر۔ دروں بیا۔ از خانہ برا۔ قدرے آب بگیر۔
بازگو۔ ہوش دار۔ ساعتے پس برو۔ ایں را بنویس۔ درست بنشیں۔ سر مشق
پیش گیر۔ زود بنویس۔

۱۔ آقا، اوپر، پائیں، نیچے، کتب، خم شدن، بھلنا، واگردن، کھونا، از سر شروع سے۔ گوش کردن، سنا۔
۲۔ یادت، یاد تو۔ زود باش، جلدی کر۔ پریدن، اڑنا۔ چپ، بائیں، اٹا۔ بازگو، پھر سے کہ۔ سر مشق، اضافت پڑھا جائے،
اس کوئی کہتے ہیں جس میں خوشامردی تھے ہوتے ہیں، بچے اس کو دیکھ کر خوش ملی کرتے ہیں۔

چھوٹے چھوٹے بچے | (۱) اجازت ست بہ بیروں روم بہ آب بخورم بہ میروم می آیم۔
مشق کے لئے۔ اوسیب می خورد۔ خطمی نویسید۔ احمد کجا میروی بہ باش باش کہ میرسم۔

ساعتے آرام بگیری۔ احمد میرود تو ہم برو۔

(۲) قلمت چہ شدہ در قلمداں باشد۔ اوحفظ می خواند۔ تو دیدہ می خوانی۔ این
ہمان ست۔ آں مال شماست۔ این مال ماست۔ ہمہ آنجا ہستند۔ شب
اینجا بودند۔ ہماں وقت رفتندی کے نامد۔

(۳) ہیچ کس زرفتہ۔ اؤکیت بہ چہ کارہ ست بہ ہمین ست۔ خیردیگر ست۔ نہ
این ست نہ آن ست۔ فردامی روم چہ حکم ست بہ این رامی گیرم عیب کہ ندارد بہ
بگیری علیہ نیست۔ ہمہ اش تراست۔

(۴) خیلے بلندست۔ احمد کجا ماندہ بہ پس پس می آید۔ بکے حرف می زند۔ گاہ گاہ میروم
چنین ست یا چنناں بہ بما بدہید۔ دیگر ندارم۔ بخدا کہ ندارم۔ خیر من ہم نمی خواہم۔
بکار ندارم۔ این چہ می خواندہ؟

(۵) اینجا کہ می ماندہ اواحق ست۔ عجب احقے ست اسخت بے عقل ست۔
عجب بے کمالیست! بالا بود، بزمیں افتاد۔ سرش بنگ خورد۔ استخوانش
ریزہ ریزہ شد۔ این سیاہ ست یا کبودہ؟ این گلناست یا نارنجی؟

ضمیریں اور ان کی مختلف | (۱) پیش اوست بہ اوداردہ اوسگے داردہ پیش شاں بہ۔
ترکیبیں مشق کے لئے۔ آہنا دارند۔ آہنا گمر بہ دارند۔ پیشت ہست بہ اسپ داری بہ؟

پیشت اسپ ہست۔ پیش شما ہست۔ پیش شما خرؤ سے ہست بہ
شما سگ دارید بہ پیش من ست۔ کار د اؤ پیش من ست۔

۱۔ باش باش، ٹہ ٹہ۔ چہ کارہ است، کیسا آدمی ہے۔ خیردیگر ست، نہیں اور ہے۔ بکار ندارم، مجھے ضرورت نہیں ہے۔

۲۔ کبود، نیلا۔ گلنا، انار کی قسم کا درخت ہے جس کے پھول بہت سرخ ہوتے ہیں۔ نارنجی، نارنگی۔ اودارد، اُس کے پاس ہے۔

بندہ کاردارم۔ پیش ماہست۔ پیش ماشرست۔ ما داریم۔ ماشر داریم۔
 (۲) خروس من پیش نست، پیش من نیست، پیش بندہ نیست۔ یا بُوئے من پیش شما
 است، پیش ما نیست۔ ما داریم۔ خر من پیش اوست۔ خر من پیش اُونست۔ او
 ندارد۔ فچی شما پیش من است۔ پیش اُونست۔ اُوندارد۔ گلاہ شما پیش آہناست؟
 خیر پیش آہنا نیست۔ آہنا ندارد۔

(۳) گلاہت پیش شاں ہست۔ خیر پیش شاں نیست۔ پیش آہنا نیست۔ کتابت پیش
 ماست۔ خیر پیش شما نباشد۔ پیش آہنا باشد۔ قلم ما پیش شان است۔ پیش آہنا
 نیست۔ پیش خودت باشد۔ چاقوئے شاں پیش تو نیست، پیش ما کے دیدید؟
 پنسل آہنا پیش ماست۔ پیش شما کجا باشد؟ پیش شاں خود باشد۔

(۴) پیش من بود۔ من داشتم۔ بندہ داشتم۔ پیشت بود۔ تو داشتی؟ پیشش بود۔ او داشت
 پیش ما بود۔ ما داشتیم۔ پیش شما بود۔ شما داشتید؟ پیش شاں بود۔ آہنا داشتند۔

(۵) من نداشتم۔ بندہ نداشتم۔ تو نداشتی۔ ما نداشتیم۔ شما نداشتید۔ آہنا نداشتند۔ اُوندا
 (۶) پیش من نبود۔ پیشت نبود۔ پیشش نبود۔ پیش ما نبود۔ پیش شما نبود۔ پیش شاں نبود۔

دیکھو ہر قسم کی چیز کے لئے اور (۱) این کیست؟ کد ام کس ست؟ چه کارہ ست؟ بہ بخت
 آدمی کے لئے اور وقت کے لئے
 کن کن لفظوں سے پوچھتے ہیں

دو اتم پیش کہ بود؟ این چه قدر باشد؟ کہ دادہ است بشتا؟ این چسیت؟

(۲) کد ام کس بشتا دادہ است؟ سبب از کجا یافتی؟ مہی از کیست؟ کتابم پیش کیست؟
 تصویر ما از کجا ہم رسیدند؟ شما کد امش می خواہید؟ کد ام یکے بہ احمد بد ہم؟

۱۔ بندہ کاردارم، میرے پاس چاقو ہے۔ خروس 'مرفا۔ یا بُو، ٹٹو۔ خر، گدھا۔

۲۔ فچی، اُس چیز کی کہتے ہیں جو اتنا اپنے پاس رکھتے ہیں۔ چه کارہ است، وہ کیسا آدمی ہے۔ این از کیست، یہ چیز کس کی ہے؟

۳۔ جہی، امر و کی طرح کا ایک سہل۔ بہم رسیدن، حاصل ہونا۔

احمد چرایجانمی آید؟

(۳) اکنوں چہ گونہ ست؟ کے می آید؟ خانہ محمود کجاست؟ بکدام محلہ می نشینند؟
ساعت چند زده؟ چند ساعت روز برآید؟ شب چہ قدر گزشتہ؟ کتاب بچند
گرفتہ؟ بنظر شما مال چندست؟ امروز چندم ماہ است؟

(۱) بیایند بنشینید۔ سخن دارم بشما۔ در نفس چسیت؟ عجب مرغ
خوش الحان است۔ پوئینے می خواہم۔ از کجا بدست آید؟ تلاش می کنم۔

پیدای شود۔ تمام روز گشتم دو تا یافتم۔ لباس شما چرک شدہ۔ امروز تبدیل می کنم۔
ہنوز گازرنیا و رده است۔ پیراہن شما نجس شدہ۔ حالا بہ آب می کشم۔

(۲) ہر صبح بہ ارک طنبور می زنند۔ گاؤ را دیدید؟ شاخ ندارد۔ این سنگ چہ قدر سنگین شدہ؟
زنجیر ساعت بہ بینم۔ چند حلقہ دارد؟ قیمت این فیروزہ چہ باشد؟ فقیرے بردراتادہ
است۔ بگو ماہم ہاں ہستیم۔ خانہ خانہ ما نیست۔ بگو بدروزہ بنشینند۔

(۳) کار خود را با انجام رسانیدی؟ زود بسیار زود بسیار۔ چاکبک بسیار اگر دیر می کنی کار از دست
می رود۔ اگر زود تر می کنی کار از تو میگیرم۔ آواز کم کہ شنیدند ہمہ تر سیدند۔ بارے سخنم
گوش کردند۔ ہمہ شاں با ہمدگر آرزوگی دارند۔ خدا از دشمنم نگہ داشت۔

(۴) چرا بگریزم؟ باکے نیست۔ من بلند بالا ہستم۔ شما پست قامت ہستید۔ اومیانہ
قدست۔ ریشش چہ قدر درازست۔ عجب ریش درازے دارد۔ کفش خودم گم کردم
نارنج از کجا آوردید؟ بماند ہمید۔ ہمیں یک دانہ است۔ دیگر ندارم۔ بخدا کہ ندارم۔

Website: NewMadarsa.blogspot.com

- ۱۔ ساعت، گمزی۔ چند ساعت روز برآید، دن نکلے ہوئے کتنی دیر ہوئی۔ چندم میں ہم ایسا ہی ہے جیسے پنجم و ششم میں گھلتے ہیں
- ۲۔ نفس، پنجرہ، مرغ، پند، خوش الحان، خوش آواز، پوئینے، ہاوں دار کمال کا چورفہ، دو تا، دو مدد، چرک، میلا، گاؤں، دھوبی۔
- ۳۔ بہ آب می کشم، دھووں گا۔ ارک، تلہ، طنبور، مشہور ہا ہے۔ شاخ، سنگ، ہر شاں، سب، ہاک، خون، پروا، بلند بالا، بلند قد۔
- ۴۔ ریش، داڑھی، کفش، جوتا، خودم، اپنے آپ، بخدا، خدا کی قسم۔

(۵) بندہ امروز بہ لشکر رفتہ بودم۔ راہ غلط کردم۔ بسیار سرگرداں شدم۔ شتابانہ رفتہ بودید؟ این شہراز علاقہ پنجاب ست۔ کیست کہ بزینس اُفتادہ؟ بیچارہ خمال ست بسیار خستہ شدہ۔ بارش خیلے گراں بود۔ از پشت انداختہ، بسایہ درخت آرام میگیرد۔

(۶) احمد روزنامچہ اش آورده بود۔ حساب خود فیصل کردم۔ دہ روپیہ بذمہ شما ہم نوشتہ۔ ہنوز پست روپیہ برودارم۔ بدیدہ آدم ست۔ خیر من ہم بدبگیر ہستم۔ صبح بزود میروم سر راہش می گیرم۔ بندہ بایں کار با غرض ندارم۔

(۷) ملا فرقان خود را خراب کرد۔ بعیش و عشرت اُفتاد۔ تمام مالش بر باد داد۔ اکنون غیر از حسرت چارہ چسیت امروزے زنجیر خانہ می رود۔ پیش خدمت شما کجا ست؟ بازار رفتہ۔ ہمپائے آغا رفتہ۔ پے کارے رفتہ۔ درون خانہ ست۔ خانہ راصفا می دہد۔ مگر ایں برادرے دارد۔

Website: NewMadarsa.blogspot.com

(۸) خود شما چنین کار با چرامی کنید؟ پیش خدمت ماسلیقہ ندارد۔ برادر شما چہ می کند؟ غذای خورد می آید۔ چہ می خوانید؟ ہماں کتاب دیروزہ ست۔ برادر شما چہ می خواند؟ ہمیں می خواند۔ ہرچہ اومی خواند من می خوانم۔ میروید اکنوں شمارا کے می بینم؟ فردا۔

(۹) شما چرامی روید؟ چہ طور نہ روم؟ اگر نہ روم اومی آید۔ اگر صورت اینست من ہم بروم۔ اگر ایں کارے کردی گوی از میداں رویدی۔ ہرچہ اوسکتدی کنم، آب می بارو۔ بیائید درون نشینیم۔ پیش بنا۔ چرامی نشیند؟ اینجا چرامی نشیند؟ پہلو ہم بنشینید۔

(۱۰) آغا ہرچہ کرید شما کرید۔ من ہم ہمیں فکر ہستم۔ ایں بسیار خوب ست۔ اگر نہ چسیت شما بفرمائید۔ خیر ست؟ امروز متفکر بنظر می آئی۔ دلم ہم نمکین ست فکر چسیت؟

۱۔ راہ غلط کردم، میں راستہ بھول گیا۔ سرگرداں شدن پریشان ہونا غصہ ہنکا ہوا۔ بار بوجھ خیلے بہت زیادہ۔ روز نامچہ حساب کا جملہ

۲۔ بدیدہ، نادہند۔ بدبگیر بڑی طرح وصول کرنے والا۔ صبح بزود، بہت سوریے۔ سر راہش می گیرم، اس کو راستہ میں پکڑوں گا۔

۳۔ زنجیر خانہ، جیل خانہ۔ ہما، ہمراہ، ساتھ۔ پے کار، کام کے لئے۔ پیش خدمت، خدمتگار۔ کے آئی بینم، ہم کب ملیں گے۔

۴۔ آب کسی بارو، پانی برس رہا ہے۔

فضلِ خداست۔ شما هیچ فکر نہ کنید۔ خاطر جمع باشید۔ آرام بنشینید۔

دیکھو نفلت و فتن کے لئے کیا کیا لفظ (۱) من اول بشما گفتہ بودم۔ پیش ہم گفتہ بودم۔ اُو پیشتر
ہیں اور کیوں نہ کہ جانتے ہیں | من گفتہ بود۔ خیر آخر بچشم خود می بیند۔ اس سال خیلے گرانی ست

سال گذشتہ میں حال نبود۔ سال آئندہ ارزانی می شود۔ دیروز اور ایدم۔

پریروز خودش اینجا بود۔ پری پریروز خبر ندارم۔ امروز ہلال خواهد برآمد۔

(۲) اکنون شبِ ماہ ست۔ فردا دعوتِ شماست۔ فردا کہ فرصت ندارد۔ فرصت

نیست پس فردا یا پس پس فردا۔ دی شب نیامدید، پری شب ہم غائب بودید

امشب ہمیں جا باشید۔ خیر۔ فردا شب می آئیم۔ پاسے از شب گذشتہ بود۔

پارہ از شب باقی بود۔ نیم شب بر آسماں روشنی چہ بود؟ بلے شہابہ باشد۔

(۳) دو روز تعطیل ست۔ بیائید سیر باغ کنیم۔ این قدر فرصت کو بہ صبح زود بروید

پایاں روز پس بیائید۔ شام خانہ می رسم۔ احمد این جا کے می آید؟ گاہ گاہ

می آید۔ اینک این جا بود۔ ساعتے پیش از شمارفتہ۔ صبح و شام می آید۔

ہنوز نیامدہ۔ ساعتے پس بیائید۔

۳ اکنون مامی رویم۔ کے رفتن می توانید؟ حالا کے میگز آریم؟ یگزارید کہ بروم۔

بازی آیم۔ ہر گاہ شامی آئید من ہم می آیم۔ در زمستان قریب چاشت مدرسہ

وامی شود۔ پایاں روز رخصت می شود۔ وقت رخصت ساعت چارست۔

در تابستان صبح وامی شود کہ ساعت شش باشد۔ نیم روز رخصت میشود کہ ساعت دوازده

(۱) برادر بر خیز آفتاب برآمد۔ بر خیز کہ آفتاب بلند شد۔ وقت

مکتب قریب ست۔ آب گرم موجود ست۔ آفتابہ بگیر دست و

مدرسہ اور مکتب کی گفتگو

۱۔ دیروز، گذشتہ کل۔ پریروز، برسوں۔ پری پریروز، اترا سوں۔ شب، ماہ، چاند رات۔ شہابہ، ٹڈا ہوا تانہ۔

۲۔ پایاں روز، تیسرا پہر۔ اینک، ابھی ابھی۔ زمستان، جاڑے کا موسم۔ تابستان، گرمی کا موسم۔

رُویت بشو۔ موبائے خود را نشانہ کن۔ ناشتہ ہم حاضرست۔ ناسپاتی کہ دادہ
است بشما؛ نہارِ نخرید کہ رطوبت می آرد۔ چراگرید می کنی؟

(۲) لباسِ خودِ پوش۔ کاہلی مکن۔ لباسِ تو کثیف شدہ۔ چرا تبدیل نمی کنی؟ بر دَا
داغ گردست۔ بسرِ انگشتِ پاک کُن۔ کتابِ تو کجاست؟ جُزوداں چہ کردی؟
بگیر و بکتب برو۔ امروز بہد بسہ نمی روی؟ بلے روزِ آزادیت۔ ساعت
دہ نزدہ۔ ہنوز دیرست۔ بست لمحہ باقی ست۔

(۳) کتابِ خود را خراب مکن۔ ببیں دریدہ می رود۔ میانِ مقوی نگہدار۔ امروز
نہست بہر روزہ دیر شدہ۔ زود بیایید کہ دیری شود۔ خیر ہنوز وقت ست۔
عمار تیکہ پیشِ رُوئے شماست ہمیں مدرسہ ست۔ آغا حسین! افتاں و خیراں
کجا میروی؟ باش باش کہ من ہم می رسم۔

(۴) جنابِ آغا! بندہ امروز بکتب آمدم۔ کد ام کتاب بخوانم؟ بجانہ پند نامہ میخوانم
در قواعد ہنوز چیزے نخواندہ ام۔ الفاظ با ملانوشتن میتوانی۔ خیر نو آموزم ہنوز یاد
نہ گرفتہ ام۔ از شفقتِ جنابِ قریب ترمی آموزم۔ طوریکہ فرمایند بہ عمل آرم۔
ایں الفاظ را رواں کُن۔ ہمیں را بمشق بنویس کہ املائے تو درست شود۔ پنجم۔

(۵) صبح زود برخیز۔ تا آفتاب بر آید از ضروریات فارغ باشی۔ لباسِ پاکیزہ پوش۔
بر وقتِ خود را بمدرسہ برساں۔ چوں بکتب در آئی آدابِ جائے را نگہدار۔
چوں پیشِ استاد آئی سلام کن۔ دلئے خود را بہ آرام بہ نشیں۔ پیشِ و پسِ راست
و چپ نظر مکن۔ تالشتہ باشی مؤدبِ نشیں۔

۱۔ شاد، کنگھی، کثیف، میلا۔ داغ گرد، خاک کا دھبہ۔ پاک کن، صاف کر۔ جزودان، بستہ۔ روزِ آزادی، چھٹی کا دن۔

۲۔ دریدہ می رود، پھٹی جاتی ہے۔ مقوی، کتاب کی جلد۔ افتاں و خیراں، عمار وہ ہے یعنی گرتے پڑتے۔ املا، لکھنا۔

۳۔ ہنوز یاد نہ گزراں، میں نے ابھی یاد نہیں کیا۔ رواں کن، یاد کر۔ پنجم، یعنی ہر چہم۔ یہ اس وقت ہوتے ہیں جب کسی کام کے کرنے کا
اقرار کرتے ہیں۔ پیشِ و پسِ آگے پیچھے۔ راست و چپ، دائیں بائیں۔

(۶) چوں رخصت شوی خانہ برو۔ در راہ بازی مکن۔ خانہ کہ می رسی بزرگاں را سلام مکن۔ کتاب سرطا قچہ بگذار۔ دست و رُوشستہ ہرچہ حاضر باشد تدریے بخور۔ ساعتے بیرون تفریح مکن۔ باطفال ہرزہ نگردی۔ پیش از شام خانہ بیا۔ ہرچہ پہنہ خواندی بازش بخواں۔ خواندنِ شب بر دل نقش می شود۔ بحر فہائے بد زباں آشنا مکن۔ مکتب جائے خواندن است۔ نہ جائے بیہودہ گفتن۔

(۷) احمد بیا۔ کتاب خود بیار۔ بشنوم چہ خواندی۔ اگر یاد داری چرائی خوانی؟ محمود تو بگو۔ اگر میدانی چرائی گوئی؟ درست بخواں۔ غلط مکن آغا! در کتاب ہمیں نوشتہ۔ خیر کا تب غلط کردہ۔ قلم بگیر و درست کن۔ رُوئے ورق بگرداں۔ ہرچہ خوانی فہیدہ بخواں۔ باہستگی بخواں۔ طوطی وار از بر کردن فائدہ ندارد۔ بطلب نہ رسیدن و الفاظ از بر کردن حاصلِ چسبیت؟ بخواں ہنوز رواں نہ شدہ۔

(۸) چہ نام داری آغازادہ! نام پدرِ شما چہ باشد؟ چہ کار میکنید؟ سوداگری۔ عمر شما چہ قدر باشد؟ چارہ سالہ۔ بکدام محلہ می نشینید؟ کلاہ بر سر درست بگذار۔ چرا کج گذاشتی؟ بنشین درست یاد کن۔ پیش رُویم بنشین۔ پشت سرم چرائشتی؟ بیا! بہ پہلوئے احمد بنشین۔ ہاشم را آواز دہ۔ دریں ماہ دوسہ روز غیر حاضر بود۔ آقا حسین ہم ہفت روز نبود۔ تا تو انید شما غیر حاضر نباشید۔

(۹) وقتِ برخاست قریب است۔ دو ساعت چہار دہ لمحہ باقیست۔ اجازت ہست می روم آب خوردہ می آیم۔ برو مشق خود بیار کہ بہ بنیم۔ این از کیست؟ این نسبت باؤ بہتر است۔ میں سطر بہتر نوشتہ۔ کرسی این اندک درست تر نوشتہ۔ این حرفِ شما بیقاعدہ است۔ مشرق را دیدہ بنویس۔ مرکب خیلہ غلیظ است۔

۱۔ تفریح، تفریح۔ ہرزہ، بیکار۔ رُوئے ورق بگرداں، ورق طوطی وار، طوطی کی طرح۔ از بر کردن، اڑنا۔
۲۔ آغازادہ، صاحبزادہ۔ پشت سرم، میرے سر کے پیچھے۔ وقتِ برخاست، چھٹی کا وقت۔ این از کیست، یہ کس کی ہے۔
۳۔ کرسی، پٹری۔ مرکب، روشنائی۔ غلیظ، گاڑھی۔

(۱۰) کاغذ آہاں ندارد۔ مرکب را می کشند۔ بد بینید! مرکب ماچہ قدر روشن ست، ادواتِ شہ آہگی ست۔ ہمیں صفحہ را کہ خواندہ نقل بردار۔ این طفل را چہ اشلاق می کنند؟ البتہ خطائے سرزده باشد۔ درسِ خودش رواں نہ کردہ باشد۔ از ہمیں ست کہ زیرِ چوبش می کشند۔ احمد! کجا؟ بگذار کہ ہنوز فرصتِ بازی ندارم۔ احمد ساعتے ہم بجانہ نمی ماند۔ کجا میرود؟ خبر ندارم۔

(۱۱) بخواں این چہ لفظ ست؟ ہجاکردہ بگو۔ این فقرہ چہ معنی دارد؟ بندہ طفل ام۔ چگونہ تو انم گفت۔ ہنوز حرف شناس ہستم۔ قدرے خواندہ ام۔ رفیقیت نیم صفحہ بخواند مگر شرمے نداری؟ سر جناب سلامت باشد۔ یک ماہ پس عرض میکنم۔ احمد! تو می توانی کہ این را بخوانی؟ بلے چہ رانمی تو انم۔ این لفظ ظلم ست۔ آفریں آفریں کرسی بگرویشیں۔
Website: NewMadarsa.blogspot.com

(۱۲) احمد سعادت مند لیریت۔ سبق ہر روزہ اش یاد می کند۔ اکنون سوادش روشن شدہ۔ خیلے محنت کش ست۔ باندک مدت استعداد ہمہ سانیدہ۔ بفارسی حرف زدنی می توانی؟ قبلہ خیر۔ چہا بفارسی حرف نمی زنی؟ ربطے بزبان فارسی ندارم۔ زبان فارسی خیلے دشوار ست۔ لاکن عجب زبان شیرین ست! شرم مکن۔ ہرچہ بتوانی بفارسی حرف بزنی۔ ہمیں طور مشق می شود۔ بیا بفارسی حرف زنیم و یکدست ترک ہندی گوئیم۔

(۱) جناب آفا! کاردم گم شد۔ کجا گذاشتہ بودی؟ در جزو دانم بود۔ بچوں کی فریادیں اور شکایتوں کی باتیں۔ احمد تو دیدی؟ من چہ خبر دارم؟ دیگر کہ بردازینجا؟ آخر دزد کہ نمی افتد اینجا۔ جناب آفا! ہاشم کتابم گم رفتہ نمی دہد۔ پیش من بیار۔ ہاشم چہا

۱۔ آ آرا، ماوا، مرکب را می کشد، روشنائی کچھتا ہے۔ آہگی، پنیال۔ شلاق کردن، گھونہ اڑانا، طمانچہ اڑانا۔ بازی، کھیل۔

۲۔ عرض کردن، پیش کرنا۔ سواد، استعداد۔ حرف، زدن، بات کرنا۔ تہذیر، اسے جناب نہیں۔ یکدست، فوراً، ایکدم۔

۳۔ کارڈ، چھری، چاقو۔ دزد، چور۔

بہ محمود مناہزت کر دی ہے چہرا بمر دم جنگ میکنی ہا آخر اوچہ گفتہ بود تبوہ بسیار
 بیباک شدہ۔ دیگر باز شکایتت بگو شتم نہ رسد والا سخت گوشالت می دہم۔
 (۲) احمد! چہ می کنی ہا خاموش نمی مانی ہا مگر نمی ترسی ہا می بنیم یک ساعت آرام نمی
 نشینی۔ دیگر بارہ آنجا نہ روی۔ چہرا خندہ می کنی ہا خیلے گستاخ شدہ۔ بسیار بے ادب
 ہستی۔ بیک گوشہ آرام بنشیں۔ بیا کہ ترا پیش اخوندت برم۔ معاف کنید آغا۔
 باز چہنیں حرکت نخواہم کرد۔ چہ غوغاست ہا عجب بے تمیز بچہ ہا ہستند۔ یکے کہ سزا
 یافت اکنون ہمہ دم بخود نشستند۔ چہ میگوئی ہا سخت بفہم نمی آید۔ تلفظ خودت
 درست کن۔ مرکب بردامن از کجا ریختی ہا عجب پسہ کثیف ہستی! ہوش دار۔
 باز این حرکت نہ کنی۔ بچہ بابا چہرا غوغامی کنید ہا بخدا کہ مغز سرم خوردید۔ احمد! بار بار
 می پرسی۔ چہر یاد نمی داری ہا ہر چہ می گویم بخاطر نگہدار۔

(۳) بالائے درخت چہر رفتی ہا پائیں بیا۔ زود تر فرود آئی۔ اگر پائیت خطامی کند
 استخوانت ریزہ ریزہ می شود۔ بہاری رخصت می طلبید۔ پدر و مادرش می روند۔
 او ہم می رود۔ حال کجا بماند ہا اینجا کہ پدر و مادرش بود۔ آغاز زادہ! چہتا برادر
 داری ہا پنج برادر ہستیم و یک خواہر۔ عم زادہ شہا چند سالہ است ہا برادرت
 کہ خدا شدہ ہا بلے خانہ پدر زنش می ماند۔ خالم بدہلی ڈپٹی ست۔

(۴) امروز احمد نیامدہ۔ گویند دیروز تپ کردہ۔ گرم ست یا لرزہ نوبت ست، یا
 ہر روزہ ہا گاہے عرق ہم می کند۔ می گویند اکنون چیزے بہتر ست مگر ہنوز
 بالکل صحیح و سالم نشدہ۔ تیمارش کہ می کند ہا پدرش می کند۔ مگر بسیار متفکر ست۔
 بیچ دوا نفعے نمی کند۔ علاج ڈاکٹر چہرانی کند ہا مردم ہند از ڈاکٹر می ترسند۔

۱۔ مناہزت، جھگڑا، بے باک نڈر۔ والا، ورد۔ غوغا، شور۔ دم بخود نشستن، خاموش بیٹھنا۔ پسہ کثیف، گندہ لاکا۔

۲۔ بالادیر۔ پائیں نیچے۔ پائیت، تیرا پاؤں۔ خطامی کند، پھسلے۔ چندتا، کتنے عدد۔ کدھالی، بیاہ۔ پدرزن، خسر۔

۳۔ خالم، میرا ماں۔ لرزہ نوبت، باری کا جاڑا۔ عرق، پسینہ۔ تیمار داری، مریض کی دیکھ بھال۔

آخر چرا؟ فقط بے عقلی۔ نفعی کہ در علاج ڈاکٹر دیدیم پہنچ علاج ندیدیم۔ دو انڈک و نفع بسیار! خیر خدائیش شفا دہد۔

(۵) احمد بردست و پائیت چند تا انگشت ست؟ میتوانی بشمار می بلے می توانم تا بست بشمار۔ ہجتم۔ شصت دقیقہ یک ساعت ست۔ بست و چہار ساعت

یک شبانہ روز۔ یک ہفتہ ہفت روز۔ چار ہفتہ یک ماہ۔ دوازده ماہ یک سال

السلام علیکم وعلیکم السلام۔ مزاج عالی؟ الحمد للہ۔ دُعائے جانِ دوست کی ملاقات

شما۔ خوش آمدید۔ مردم بخیر اند؟ کوچک و بزرگ سلامت۔ بلے ہمہ دُعای کنند۔ بعد مدت تشریف آوردید؟ این قدر بے التفاتی؟ معاف دارید۔

چہ کنم؟ کار ہائے دنیا می گذارند۔ ہمہ دولت خانہ را بلد نبودم۔ مزاج چہ طور ست؟

امروز در دوسر دارم۔ آغا! کرم درومی کند۔ نصیب اعدا۔ ازکے؟ صبح کہ از

رخت خواب برخاستم دیدم سرم درومی کند۔ از تکان ست۔ ساعتے خواب

کنید رفع می شود۔ امروز آغا احمد آمد۔ حیف کہ بجانہ نبودم۔ کدام خبرے تازه دارید؟

می گویند امروز دو تاشتی غرق شد۔ کجا شنیدید؟ از بازار فہمیدم۔ وائے بر حال

صاحب مال، بیچارہ چہ قدر نقصان برداشته باشد؟ البتہ ده دوازده ہزار روپیہ

باشد۔ اجازت ست؟ حالاً رخصت می شوم۔ چرا چہر این قدر زودی! بنشینید

ساعتے حرف ز نیم و دل خوش کنیم۔ خدمت شما کارے ہم دارم۔ امرے صلاح

طلب ست۔ خیر حالاکہ وقت مدرسہ قریب ست۔ بازکے تشریف می آید؟

انشاء اللہ فردا روزی رسم۔

۱۔ دقیقہ، منٹ۔ ساعت، گنڈہ۔ شبانہ روز، دن رات۔ خوش آمدید، آئیوالے ہمان کو خوش آمدید اور "صفا آورید کہا

جا کہے ہمان جواب میں خوش یا تم کہتا ہے۔ دولت خانہ گھر۔ بلد نبودم، میں واقف نہ تھا۔

۲۔ نصیب اعدا، دوست کی تکلیف کو دیکھ کر کہا جاتا ہے یعنی یہ تکلیف تمہارے دشمنوں کو جو۔ رخت خواب، بستر۔ حیث، انوس۔

۳۔ از بازار فہمیدم، میں نے بازار میں سنا۔ جوت زدن، بات کرنا۔ فردا روز، کل دن میں۔

Website: NewMadarsa.blogspot.com

خوش آمدید۔ صفا آورید۔ بنشینید۔ مزاج مقدس؟ دعا۔
مزاج جناب؟ از کجائی رسید؟ از شیراز۔ چند روز ست

نادان سفر سے ملاقات

از شیراز بر آمدید؟ سه ماه۔ بکدام راه؟ راه کابل۔ چرا براہ دریا نیامدید؟ راه
دریا خطر دارد۔ بھہاز دودی وسعت نہ داشتہ۔ آغا بملک شمارہ خشکی از دریا
خطرناک ترست۔ کسانیکہ می روند سر بہ کف می روند۔ کابل ازین جا یک ماہ راہ
باشد؟ خیر کمترست۔ از پشاور تا لاہور دہ روزہ راہ ست۔ اگر منزل بہ منزل
گیرید۔ و اگر سر ڈاک روید فقط سہ روز۔ باز از پشاور تا کابل دو از دہ روز۔
اینجا کجا منزل گرفتید؟ نزدیک بسرائے مکانے گرفته ام۔ تنہا ہستید؟ عیال
ہمراہ دارید؟ چرا بغریب خانہ تشریف نیاورید؟ این کیست کہ ہمراہ شماست؟
رفیق راہ ست۔ چہ کارہ ست؟ صفابانی ست، قنادی میکند۔ بلے از نشست
و برخاستش دریافتہ بودم کہ اصلش از خاک صفابان ست۔ ہندوستان عجب
خاک دامنگیر دارد۔ جانتیکہ آدم بنشینند و گردل بر نمی خیزد۔ سبحان اللہ!
ہندوستان جنت نشان اگر چہ تابستانش جہنم ست، مگر رستائش بر جگر کشیر
داغ می نہد۔ امنے کہ درینجا ست بہفت کشور ندیدم۔

خانہ آغا جعفر می دانی؟ این رقعہ بدہ و صبر کن تا جوابے
بد ہند۔ اگر درخانہ نباشد پیش خدمت را بدہ و زود تر واپس

نوکردن سے ضروری باتیں

بیا۔ روپیہ بگیر و پیسہ بیار۔ ہنوز صراف دکان نکشادہ۔ چند تا پیسہ بر آوردی؟
روپیہ قلب ست۔ صراف نمی گیرد۔ خیر دیگر بجز۔ کتاب روزنامچہ و قلمدان زیر کیسی

۱۔ جہاز دودی، دھوئیں والا جہاز یعنی وہ جہاز جو شیش کے ذریعہ چلتا ہے۔ دست، گنہائش۔ سرکٹ روزنہ، ہتھیل پر ہاتھ لکھو لیتے ہی

۲۔ اگر نینزل، بنزل، گیرید، اگر ہر ایک منزل پر ٹھہرو۔ سر ڈاک، ڈاک کے راستہ سے۔ عیال، بال بچے۔ قنادی، مٹھائی سازی۔

۳۔ صفابان، اصناف، ایران کا مشہور شہر ہے۔ آدم، کوئی بھی آدمی۔ کٹورا، ملک، ولایت۔ پیش خدمت، خدمتگار۔

۴۔ صراف، وہ شخص جو سکے بدلتا ہے۔ قلب، کوٹا۔

بگذار۔ پیش خدمت شما چہ موجب مے گیرد۔ نان و ششما ہمہ رخت۔ این را پنج روپیہ شہریہ می دہم۔ کفش مرا پاک کن۔ امروز صحن خانہ را کس جا روب نہ کردہ۔ بیایید فرش را بتکانید۔ برو سقہ را ہمراہ خود بیار۔ بگو آب تنگ پاشد۔ کہ زمین شل نہ شود۔ دو پیسہ بہ حجام بدہ۔ پیسہ ندارم۔ ساتیس را بگو کہ اسپ عربی را زین کند۔ بگی نیارد۔ امروز بر اسپ سواری شوم۔ بگو ساز انگریزی بہ بندد۔ اسپہائے ہندی بسیار سرکش می باشند۔ بریں اسپ سمند روزے سوار شدم این قدر شوخی کرد کہ از جاں بتنگ آمدم۔ زین را درست کن۔ بہ ہیں قاش زین کج بہ نظری آید۔ اسپ گیت را چہ کر دید؟ فرو ختم چالاک نبود۔ این سبزہ خیلے خوب ست۔ بسیار تیز ست۔ ہمیں را ہم تاب نمی آرد۔ بہ فچی چہ رسد! چہ سبب ست فر بہ نمی شود۔ آب و دانہ ہند بہ اسپہا ولایت موافق نمی آید۔ اسپ چالاک گا پے فر بہ نمی شود۔

بقیہ بیار کہ امروز تبدیل لباس میکنم۔ کلاہ کجاست بہ قبائے لباس اور کپڑوں کی باتیں | قلمکار ہم بکش۔ خفتان بانات بیار۔ پیراہن را بہ ہیں، شمشکہ نذار۔ گریبان ش تنگ ست۔

بند در زیر جامہ بکش۔ آستین این پارہ شدہ۔ خیطا را بدہ کہ رفو کند۔ بندہائے قباشکتہ اند در خانہ بدہ کہ درست کنند۔ لباس در بار بدہ کہ وقت تنگ شدہ۔ آئینہ پیش بگذار کہ عمامہ بر سر پیچم۔ بر خفتاں خیلے گردن شستہ می تکانم۔

۱۔ نواب، تنواہ۔ رخت، کپڑے۔ شہریہ، ماہواری تنواہ۔ جا روب، جھاڑو۔ سکا تانک، جھاڑنا۔

۲۔ تنگ، تنوٹا۔ قش، کپڑا۔ ساتیس، گھوڑے کا بچیان۔ بچی، بچی۔ مستد، زردی مان رنگ کا گھوڑا۔

۳۔ قاش زین، زین کا جھا۔ گیت، وہ گھوڑا جس کا رنگ سرخ مان بیایا ہو۔ سبزہ، سفید رنگ کا گھوڑا۔ حمیز، ایلوہ۔

۴۔ بچو، گھڑی۔ طکار، چینٹ۔ خفتان، انگریزی قسم کا کوٹ جو قبل کے اوپر پہنتے تھے۔ بانات، ایک قسم کا ادنی کپڑا۔

۵۔ شمشکہ، گریبان کا بند۔ بند، کر بند۔ زیر جامہ، پاجامہ۔ پارہ شدہ، پھٹ گئی۔ خیطا، درزی۔

حالا پاک میشود۔ این بتکاندن پاک نمی شود۔ برُش بگیر۔ دستمالِ کبرپاسی بدہ ۔

آبریشی را نگہدار۔ Website: MadarseWale.blogspot.com

بِسْمِ اللّٰہِ۔ جنابِ آغا! چہ بروقت رسیدید! چاشت حاضرست۔

کھانے پینے کی باتیں | بیائید، نوش جاں بفرمائید۔ بندہ طعام خوردہ آمدہ ام،

استہاندارم۔ خیر چیزے ایجا ہم نوش جاں فرمائید۔ آخرنان ایجا بنانِ آنجا جنگ

نمی کند۔ بسر شما قسم سنت کہ سیر ہستم۔ شام دیر تر خوردہ بودم۔ میل ندارم۔ خیر

قدرے بخورید۔ یک دو لقمہ بیش نخورید۔ بیائید بیائید! نان خشک می شود۔ صبح

مردانست از غذا انکار خوب نیست۔ نانِ گرم و آبِ خنک نعمتِ الہی است۔

نظرِ قلبی برو۔ یک پیسہ را ماست بتاں قیماق ہم برائے چائے بگیر۔ آب خوردن

بدہ۔ ہمشدار کہ نریزد۔ آب گرم ست، برو آب تازہ از چاہ بیارتا بتان ہندہ ہیں

یک قباحت دارد۔ رکابی پلاؤ پیشترک بگذار۔ نگاہ کن کاسہ شور با کج نشود۔

روغن بستہ شدہ۔

بلے! برکتِ زمستان ست۔ دیگران گرم ست۔ زغال روشن کن۔ بمنقل

گذاشتہ بیار۔ آتشگیر بن بدہ۔ بگو قدرے چائے دم کنند۔ چائے حاضرست۔ معاف

دارید آغا! نمی خورم کہ خشکی می آرد۔ خیر از یک فنجان چہ می شود۔ قدرے شیر بنیازید

کہ خشکیش را می بُرد۔ نبات تہ نشیں شدہ۔ چچہ بدہ کہ بجنبا نم۔ بسیار گرم ست۔

چلم پُرکن۔ میل بفرمائید۔ الطافِ شما کم نشود۔ قلیاں پیش جنابِ آغا بگذار۔

دودے کردہ بدہ۔

۱۔ دستمالِ کبرپاسی، سوئی رومال۔ چاشت، ناشتہ۔ استہتا، خواہش۔ شام، رات کاکانا۔ میل، خواہش۔

۲۔ مایت، دہی۔ قیماق، بالائی۔ کاسہ، پیالہ۔ روغن بستہ شدہ، گھی جم گیا ہے۔ دیگران، جوہا۔ زغال، کوئلہ۔

۳۔ بمنقل، اگلیس۔ آتشگیر، چٹا۔ فنجان، چائے کی پیالی۔ شیر، دودھ۔ نبات، مہینی۔ میل بفرمائید، نوش فرمائیے۔

۴۔ الطافِ شما کم نشود، آپ کی ہرمانیاں کم نہ ہوں، یہ جلد شکر کے موقع پر بولا جاتا ہے۔ قلیاں، مٹھے۔ دودے کردہ، سٹلاکر۔

میوہ فروش حاضرست۔ بیارید کجاست؟ اناریک سیر بچند میدہی؟
 خرید و فروخت کی باتیں | سیرے دہ آنہ۔ سیب روپیہ راچند؟ بست و پنچ۔ خداراہیں

بابا راست بگو آغا! ہنوز دست ہم نکرده ام۔ از شما زیادہ نمی خواہم۔ انار سیرے
 ہشت آنہ و سیب روپیہ راسی دانہ می دہم۔ سیب خام ست۔ خیر پنچتہ است
 آغا۔ رنگش بہ بینید بولیش کنید۔ ازیں بہتر دگر چہ خواہد بود؟ ہرچہ خام باشد
 مال من۔ بلے ملک ہندست بابا۔ ہرچہ خواہی بگیری تا کابل برو۔ بہیں، کہ ہجو
 سیب ہارا آنجا بز و گوسفند ہم نمی خوردند۔ انارت شیرین ست یا ترش؟
 در قتی چسیت؟ زعفران ست۔ یک تولہ بچند آنہ میدہی؟ ہشت آنہ۔

بیارگراں! خیریک سخن دارم آغا۔ از پنچ آنہ کمتر نمی دہم۔ این قدر گراں
 جانی مکن بابا۔ کہ میگردد؟ خیر مردم بآرزومی برند۔ کہنہ شدہ حرف مرا گوش کن
 در گراں فروشی نفع نیست۔ اگر ارزاں می فروشی بسیار می فروشی و بسیار نفع
 می بری۔ خیر۔ گفتہ شما بجاں منظور ست بگیری۔ پنچ تولہ میخوہم۔ وزن کن۔

ترازوئے مثقالی ندارم۔ این نافہ ست؟ یک نافہ بچہ قیمت میدہی؟ ہفت
 روپیہ۔ پناہ بخدا۔ یک حرف دارم آغا۔ از پنچ روپیہ کم نیست۔ اکنون من ہم
 بگویم۔ بفرمائید۔ اگر چار روپیہ می گیری بگیری۔ ورنہ اختیار داری۔ با مان خدا۔
 خیر بگیری۔ ہرچہ پسند شما باشد برزاید۔ خود دودانہ چیدہ بدہ۔ ہمہ اش یکساں
 است۔ سرموئے فرق نیست۔ فیروز ہاداری؟ بلے حالا از نیشاپور رسیدہ۔
 انگترش از نقرہ ست یا سرب؟ از نقرہ۔

رات کا وقت | آفتاب بمغرب رفت۔ اکنون شام شد۔ شفق ہم طرف شد۔

۱۔ دست ہم نکرده ام، میں نے ابھی بونی بھی نہیں کی ہے۔ بولیش کنید، اس کو سونگھو۔ تھی، ڈبیہ۔

۲۔ بآرزومی برند، شوق سے لے جائیں گے۔ ترازوئے مثقالی، کانا۔ ناز، ملک کی تیل جوہن میں سے نکلتی ہے۔

۳۔ سرموئے، بال برابر۔ سرب، رانگ۔ شفق ہم طرف شد، وہ سرخی جو آسمان کے کنارہ پر ظاہر ہوتی ہے وہ بھی ناپ ہوئی۔

چراغ روشن کن - شمع روشن کن - چراغ روشنی کتر دارد - روغن در چراغ
 بریز کہ خاموش نہ شود - گل بگیر - سرفتیله را پیش کن - ببین ستارہ ہا چہ طور
 گرد ماہ صفت زدہ اند - ماہ ہالہ بر آوردہ است - البتہ دلیل باران ست - انہوں
 شب ماہ ست - مہتاب عجب لطفے دارد! ماہ چہار دہم بدرست - خیر بیخ وز زہ
 روشنی ست باز ہماں شب تار و جہان تاریک - اجازت ست؟ حالاً رخصت می شوم
 کجا می روید؟ وقت وقت رفتن نیست - ہمیں جا خواب کنید - شب
 بسیار گذشت - برائے جناب آغا فرش خواب بیدار - تو شک را بتکان - بحاف
 را پائیں بگذار - شما کجا خواب می کنید؟ ہمیں جا - از شب چہ خبر ست؟ البتہ
 سہ پاسے از شب گذشتہ یک نیم پاس باشد - امروز مرا زود تر خواب
 گرفت - چراغ را کنارہ بگذار - شمعدان سر طاقچہ بنہ - کلید را زیر بالینم ہماں -
 دروازہ را پیش کن - چون پارہ از شب گذرد مرا بیدار کن، کہ چیزے نوشتن
 دارم - چشم گمر بہ را دیدید؟ ما میں را پیشک می گوئیم - از قسم براق ست -
 دو تا بچہ ہم دارد - تماشا کنید، چہ بازی ہما می کنند؟ دست بر پشت کشید
 خوش می شود - خرخر می کند - ہمیں نشان محبتش ہست - بگذار کہ بدود - بہ دہن
 چہ دارد؟ موشکے باشد - بگذار کہ سر فرش بیاید - فرش خراب میشود - بدرش کن -
 گمر بہ مسکین جانورے ست - بلے! پیش شما مسکین ست - از موش و کبوتر پر سید
 بچہ را دیدم گمر بہ را آزار داد - دوش محکم گرفت - گمر بہ پنجہ زد کہ خون از دیدہ
 طفل بچکید - ناخن گمر بہ قہر خدا ست - کم از خنجر خونریز نیست - کارے کہ از گمر بہ

۱۔ عمل، یعنی کا جلا ہوا حصہ - سرفتیله را پیش کن، یعنی اُجاردو - ہتر، چودھویں رات کا ہاند - شب تارا اندھیری رات -

۲۔ فرش خواب، بستر پائیں، پانٹی - پاس، پہر جو تین گننے کا ہوتا ہے - بالیں، کلمیہ - سرانہ - پیش کن، بیٹرو -

۳۔ پارہ، جودا - چیزے نوشتن دارم، کچھ لکھنا ہے - پشتک، پی - موشکے، چوہیا - کتک، چڑیا -

Website: MadarseWale.blogspot.com

می آید از شیر نمی آید۔

رنگ را نگاه کنید۔ چه محبت میکند! به بینی چه طور دُمش می جنباند! نشان
 محبتش همین است۔ خویش و بیگانه را خوب می شناسد۔ دوست و دشمن خوب
 می داند۔ یک و صفش قناعت است کہ برابر صد وصف است۔ یک اتخوانش
 بس است۔ صدایش می کنم دَویده می آید۔ بشما آشنا شده۔ دست بد ہنش
 مکنید کہ می گزد۔ دُمش میگیرید کہ خوشش نمی آید۔ بگذار کہ دروں بیاید۔ رونے
 بھرا بر دم و سر گرش سردا دم چه گویم؟ ہاں نقل گریہ و موش بود۔
 شادی را دیدی؟ بوزنہ فارسی کتابی است۔ بہیں سردیوار نشسته۔ دست
 پیشش مکن کہ می زند۔ بد جانور است۔ مراحراکش خیلے خوش می آید۔ چہ قدر
 آدم می ماند۔ چه صورتہای سازد کہ خندہ می آید۔

ابر سیاہ از جانب شمال برخاستہ۔ البتہ خواهد بارید۔ برق ہم می تابد۔
 دَویدہ بیائید۔ قدم بردارید۔ پیش از باریدن بخانہ برسیم۔ اینک در رسید۔
 حالا زور آورد۔ بیائید! بدگانے پناہ گیریم تا تر نشویم۔ آب زور می بارد۔ اکنون
 استاد۔ حالا کم شد۔ ہنوز ناوہ جاری ہست۔ زمین ہمہ گل شد۔ سونے مشرق
 نگاہ کنید۔ قوس قزح بر آمدہ۔ پے پخوش رنگہا دارد۔ این روشنی و صدائے ٹہیب
 چه بود؟ این برق است و رعد۔ عاصقہ است کہ سر مردم می اُفتد و ہلاک می کند۔
 پناہ بخدا۔ الہی از اسپیش نگہدار۔ باران رحمت الہی است۔ اکنون گیاه می رُوید۔ رُونے
 زمین ہمہ سبزی شود۔ گلبن گل می کند۔ درخت ثمر می بندد۔ غلہ پیدا می شود۔

۱۔ صدآ، آواز، گونج۔ آشنا شدہ، مل گیا ہے۔ گرگ، بیڑیا۔ شادی، ہندر۔

۲۔ بوزنہ فارسی کتابی است، یعنی نام بول چال میں ہندر کہ شادی کہتے ہیں اور ہندر کہ کتابی فارسی بوزنہ ہے۔

۳۔ خندہ می آید، ہنسی آتی ہے۔ البتہ، یقیناً۔ ناوہ، بد نالہ، بد رو۔ قوس قزح، دھنک۔

۴۔ پے، واہ واہ۔ ٹہیب، خوفناک۔ آسیتب، تکلیف۔ گلبن، شاخ۔ ثمر، پھل۔



Website: MadarseWale.blogspot.com

Website: NewMadarsa.blogspot.com



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حکایتِ اوّل

روزے بادشاہے مع شاہزادہ بیکار رفت چون ہوا گرم شد بادشاہ و شاہزادہ
لبادہ خود را بردوشِ مسخرہ نہادند۔ بادشاہ تبستم کرد و گفت اے مسخرہ! بر تو بار یک
خرست۔ گفت بارِ دو حشر

حکایتِ دوم

شیرے و مردے در یک خانہ تصویر خود ہا دیدند۔ مرد شیر را گفت می بینی شجاعت
انساں کہ شیر را تاج کردہ است۔ شیر گفت، مصوّر این انسان ست اگر شیر مصوّر
بودے این چنین نبوے

حکایتِ سوم

شخصے مرتبہ بزرگ یافت۔ دوستے برائے تہنیت نزد او رفت۔ آل شخص پُرسید
کیتی؟ و چرا آمدہ؟ دوست او شرمندہ گردید و گفت مرا نمی شناسی دوست قدیم تو ام
برائے تعزیت نزد تو آمدہ ام شنیدہ ام کہ کور شدہ

۱۔ لبادہ، روئی کا یا کسی موٹے پہنے کا چوہہ۔ مسخرہ، ایسا شخص جو بہت مذاق کرتا ہوا ہر وقت لوگ اس سے ہنستے رہتے
ہوں، بادشاہوں کی خاص عادت تھی کہ وہ اپنے ساتھ مسخروں کو رکھا کرتے تھے۔ تبستم کرد، مسکرایا۔

۲۔ مصوّر، تصویر بنانے والا۔ تہنیت، مبارک باد دینا۔ تعزیت، پُرسا دینا۔

حکایت چہارم

طیبے ہر گاہ بگورستاں رفتے چادر بر سر و زوئے خود کشیدے، مردماں پر سیدند کہ سبب
ایں چسیت بگفت از مردگان ایں گورستاں شرم می کمم زیرا کہ از دوائے من مردہ اند۔

حکایت پنجم

درویشے نزد بخیلہ رفت و چیزے سوال کرد۔ بخیلہ گفت اگر یک سخن من قبول
کنی ہر چہ بگوئی خواہم داد۔ درویش پرسید آں سخن چسیت بگفت گاہے چیزے
از من خواہ دیگر ہر چہ بگوئی بکنم

حکایت ششم

شخصے از افلاطون پرسید کہ ساہائے بسیار در جہاز بودی و سفر دریا کردی۔ در دریا
چہ عجائب دیدی بگفت عجب ہمیں بود کہ از دریا بکنارہ سلامت رسیدم۔

حکایت ہفتم

شاعرے تو نگرے را مدح کرد ہیچ نیافت پس ہجو کرد تو انگر اور ہیچ نگفت۔
روز دیگر شاعر بر دروازہ اُورفت و نشست۔ تو انگر گفت اے شاعر مدح کردی ہیچ
ترا ندادم، مذمت کردی ہیچ نہ گفتم، حالاً چرانشستہ بگفت حالاً میخوایم کہ اگر بمیری مرثیہ
تو ہم بگویم۔

حکایت ہشتم

شخصے دستار درویشے گرفت و گویخت۔ درویش بگورستاں رفت و نشست
مردماں اُورا گفت کہ آں شخص دستار ترا بطرف باغے برد برد گورستاں چرانشستہ
وچہ میکنی بگفت اُونیز آخر ایجا خواهد آمد ازیں سبب ایجا نشستہ ام۔

۱۔ سوال کرد، مانگی۔ افلاطون، یونان کارہنے والا مشہور حکیم ہے۔ مدح، تعریف میں اشعار کہنا۔ ججو، مذمت میں اشعار کہنا۔

۲۔ بمیری، تو مرے گا۔ مرثیہ، وہ اشعار جو کسی کے متعلق اُس کے مرنے کے بعد کہے جاتے ہیں۔ دستار، عمامہ۔ گورستان، قبرستان۔

حکایتِ ہفتم

شخصے در خواب با شیطان ملاقات کرد۔ یک سیلی بر رُوئے اُو زد و ریش اُورا گرفت و گفت 'اے ملعون دشمن ماہستی و برائے فریب دادن ما مردماں ریش درازی داری چوں سیلی دیگر بر رُوئے اُو زد؛ بیدار شد و ریش خود را در دست خود دیدہ شمرندہ گردید و بر خود خندید

حکایتِ دہم

شخصے با بخیلے دوستی داشت روزے بخیل را گفت کہ حالا بسفر می روم؛ انگشتری خود ما را بدہ آنرا نزد خود خواہم داشت؛ ہر گاہ اُورا خواہم دید ترا یاد خواہم کرد۔ جواب داد کہ اگر مرا یاد داشتن می خواہی؛ ہر گاہ انگشت خود خالی بینی مرا یاد کن کہ انگشتری از فلاں خواستہ بودم؛ نداد۔

حکایتِ یازدہم

روزے شاعرے تقصیر کرد۔ بادشاہ جلاد را فرمود کہ رُو بروئے من اُورا بکش۔ روزہ بر اندام شاعر افتاد؛ ندیے^(۱) اُورا گفت این چہ نامردی و بیجگریت؛ مردواں گاہے این چنین نمی ترسند۔ شاعر گفت اے ندیم اگر مردی بیا؛ بجائے من بنشین؛ تا من بر خیزم۔ بادشاہ این لطیفہ پسندید و خندید و تقصیر اُومعاف فرمود

حکایتِ دوازدهم

بادشاہے در خواب دید کہ تمام دندانہائے اُو افتادہ اند۔ از منجھے تعبیر آں پرسید گفت کہ ہمہ اولاد و اقارب بادشاہ رُو بروئے بادشاہ خواہند مرد؛ بادشاہ در خشم شد و

(۱) سیلی، طانچہ۔ ریش، داڑھی۔ تقصیر، خطا۔ جلاد، وہ شخص جو کوڑے لگانے پر مقرر ہو۔ رُو برے من، میرے سامنے

(۲) ندیم، وہ شخص جو بادشاہوں کی صحبت میں رہتا ہو۔ اگر مردی، اگر تو مرد ہے۔ منجم، نجومی جو ستاروں کو دیکھ کر آئندہ کی باتیں

بتاتے ہیں۔ اقارب، رشتہ دار۔ خشم، غصہ۔

منجم راقید کرد و منجم دیگرے را طلبید و تعبیر آن خواب پُر سید، عرض کرد کہ از ہمہ اولاد و اقارب بادشاہ زیادہ تر خواہد زیست۔ بادشاہ این لطیفہ پسندید و انعام داد۔

حکایت سیزدہم

شخصے پیش یکے نویندہ رفت و گفت خطے بنویس، گفت پائے من دردمی کُند
آن شخص گفت ترا جائے فرستادن نمیخواہم کہ چنین عذرمی کنی جواب داد کہ این سخن تو راست
است لیکن ہر گاہ کہ برائے کسے خطمی نویسم طلبیدہ می شوم برائے خواندن آن زیرا کہ
دیگر شخص خط من خواندن نمی تواند

حکایت چہاردم

درویشے تقصیر بزرگ کرد پیش حبشی کو تو ال بردند۔ کو تو ال حکم کرد کہ تمام رُوئے
درویش سیاہ کنید و در تمام شہر بگردانید و رویش گفت لے کو تو ال! نصف رُوئے من سیاہ کن و در ہمہ
مردمان شہر خواہند دانست کہ حبشی کو تو ال متہم۔ کو تو ال از میں سخن خذید و تقصیر درویش معاف کرد۔

حکایت پانزدہم

شاعرے مسکیں پیش تو انگرے رفت و چنان نزدیک اُن نشست کہ میان شاعر
و تو انگر از یک وجہ زیادہ تفاوت نبود۔ تو انگر از میں سبب بر ہم شد و رُوئی تَرش کرد
و پُر سید کہ در میان تو و خرچہ تفاوت ست، گفت بقدریک وجہ۔ تو انگر از میں
جواب بسیار خجل شد و عذر نمود

حکایت شانزدہم

آوردہ اند کہ حضرت آدم علیہ السلام چون در بہشت گندم تناول نمود و لباسہائے
کہ پوشیدہ بود از تن اُو فرو ریخت و بچپ و راست می گرینت و در زیر ہر درخت
پنہاں می شد۔ خطاب رسید کہ اے آدم! از مای گریزی، گفت نے خدا از تو چگونہ

۱۔ مسکین، غریب۔ تو انگر، مالدار۔ وجب، بالشت۔ تفاوت، فرق۔ تناول نمود، کھایا۔

گرم و کجا تو اس گر بخت، آنا از خطائے خود شرم می دارم

حکایت ہفتدہم

اعرابی شترے گم کھڑے ہو سو گند خورد کہ چون بیابم بیک درم بفروشم۔ چون شتر یافت از سو گند خود پشیمان شد۔ گریہ در گردن شتر آویخت و بانگ زد کہ شتر اے بیک درم می فروشم و گریہ را بصد درم آنا از یکدیگر جدا نمی فروشم۔ شخصے در آنجا وارد شد و گفت چه ارزاں بودے اگر ایں شتر را تلافی در گردن بودے!

حکایت ہجدهم

نابینائے در شب تار چراغ در دست و سبوعے بردوش گرفتہ در بازار میرفت شخصے از فے پرسید کہ اے احمق روز و شب در چشم تو کیساں ست از چراغ ترا فائدہ چیست؟ نابینا خندید و گفت ایں چراغ برائے من نیست بلکہ برائے تست تاد شب تار سبوعے مرا نشکنی۔

حکایت نوزدهم

بادشاہے از منجھے پرسید کہ چند سال از عمر من باقیمت؟ گفت دہ سال، بادشاہ بسیار متفکر گردید و بچو بیمار بر بستر افتاد۔ وزیر عاقل بود، منجھ را روبروئے بادشاہ طلبید و پرسید کہ چند سال از عمر تو باقی ست؟ گفت بست سال، وزیر ہماں وقت از شمشیر منجھ را روبروئے بادشاہ بقتل رسانید، بادشاہ خوشنود گردید و حکمت وزیر را پسندید و باز بچ منجھ نشنید۔

حکایت بیستم

نقاشے در شہرے رفت و آنجا پیشیہ طبابت آغاز کرد، بعد چند روز شخصے از وطن او در آں شہر رسید و او را دید و پرسید کہ حال چہ پیشیہ میکنی؟ گفت طبابت۔ پرسید چرا؟ گفت از برائے آنکہ اگر دریں پیشیہ تقصیرے می کنم خاک آزما می پوشد۔

۱۔ اعرابی، بدو۔ وارد شد، آیا۔ ارزاں، مستا۔ قلاوہ، گردن کا ہار۔ شب تار، اندھیری رات۔ سبوع، مراچی، ٹھلیا۔
۲۔ درخش کا مذاہا۔ ہماں وقت، اسی وقت۔ شمشیر، تلوار۔ نقاش، پھول بوٹے بنانے والا۔

حکایتِ بست و حکیم

روزے شخصے باخود میگفت کہ ہرچہ در زمین و آسمان ست ہمہ برائے من ست۔
خدا مرا بسیار بزرگ آفرید۔ در آں اثنا پیشہ بر بینی اُونشت وگفت ترا چنیں غرور نشاید زیرا کہ
ہرچہ در زمین و آسمان ست خدا برائے تو آفرید اما ترا برائے من ندانی کہ من از تو بزرگ تر ام؟

حکایتِ بست و دوم

بادشاہے دانشمندے را طلبید وگفت میخواہم کہ ترا قاضی این شہر حکم دانشمند
گفت لائق این کار نیستم۔ بادشاہ پرسید چرا؟ جواب داد کہ آنچه گفتم اگر راست گفتم ہما
معذور دارید و اگر دروغ گفتم پس دروغگو را قاضی کردن مصلحت نیست۔ بادشاہ
عذر دانشمند پسندید و او را معذور داشت

حکایتِ بست و سوم

گوزے را گفتند میخواہی کہ پشت تو راست شود یا پشت دیگر مردماں ہمو پشت تو
گوز گردد؟ گفت می خواہم کہ پشت دیگر مردماں گوز گردد۔ تا از آں چشم کہ دیگرماں مرا می بیند
من آنہارا ہم بہ بینم

حکایتِ بست و چہارم

دانشمندے مصاحب بادشاہ بود و موئے ریش خود میگند۔ روزے بادشاہ او را
گفت کہ اگر بار دیگر موئے ریش خواہی بر کنڈ بر تو سیاست خواہم نمود۔ بعد چند روز دانشمند
کارے کرد کہ بادشاہ برو مہرباں گردید او را گفت ہرچہ بخواہی ترا بخشم دانشمند گفت
ریش من مرا بخش دیگر ہیچ نمی خواہم۔ بادشاہ تبتم کرد وگفت: اگر خوشی تو
در ہمین ست، بخشیدم

۱۔ آثار، در بیان۔ پیشہ، مجھ۔ دانشمند، عقلمند۔ دروغگو، جھوٹا۔ گوز، کبڑا۔ مصاحب، ساتھی۔ ہنشین۔

۲۔ می کند، اکھاڑتا تھا۔ برکتدن، اکھاڑانا۔ سیاست، سزا۔

حکایت بست و پنجم

دُزدے در مقامِ شخصے برائے دُزدیدنِ اسپ رفت، اتفاقاً گرفتار شد۔ صاحبِ اسپ دُزد را گفت اگر حکمتِ دُزدیِ اسپ مرا بنامی تُو آزاد بکنم۔ دُزد قبول کرد، نزد اسپ رفت و رَسِنِ پائے او کشاد و بعد ازاں لگام داد پس بر اسپ سوار شد و تیز را زد و گفت :
”ببین! این طور دُزدی می کنند“۔ مردمان ہر چند تعاقب او کردند نہ یافتند۔

حکایت بست و ششم

شخصے بسیار مُفلس بود، اسپے داشت، آزاد را صطبل بست لیکن طرفے کہ سر اسپاں شود او دُم او کرد و دُندا در داد کہ اے مردمان، تماشائے عجیب بہ بینید کہ سر اسپ بجائے دُم است، ہمہ مردمان شہر جمع شدند، ہر شخصے کہ در صطبل برائے تماشای رفتن می خواست از دُندا کے نقدی گرفت و او را راہ می داد، ہر کہ در آں صطبل می رفت، شرمندہ از آنجا

بازی آمد و ہج نمی گفت

حکایت بست و ہفتم

امیر تیمور لنگ چوں بہندوستان رسید، مُطربان را طلبید و گفت از بزرگان شنیدہ ام کہ دریں شہر مُطربانِ کامل اند، مُطربے نابینا پیش بادشاہ حاضر شد و سرودے آغاز کرد بادشاہ بسیار خوش گردید و نام او پرسید، گفت نام من دولت ست۔ گفت دولت ہم کور میشود، جواب داد اگر دولت کور نبودے بجائے لنگ نیامدے، بادشاہ این جواب بہ پسندید و انعام بسیار داد۔

حکایت بست و ہشتم

شخصے نزد طبیب رفت و گفت شکم من درد میکند، دو اکن۔ طبیب پرسید امروز چہ خوردہ؟

۱۔ صاحبِ اسپ، گھوڑے والا۔ دُزد، چور۔ رَسِن، رسی۔ تعاقب کردن، پیماکرنا۔

۲۔ صطبل، اس جگہ کہتے ہیں جہاں گھوڑے باندھے جاتے ہیں۔ آنک، تھوڑا۔ تیمور لنگ، ہندوستان کے نسل بادشاہوں کا

سب سے پہلا بادشاہ، چونکہ وہ سنگڑا تھا اس لیے اس کو لنگ کہا جاتا ہے۔

۳۔ مُطرب، گویا۔ سرود، گانا۔ کور، اندھا۔ شکم، پیٹ۔

گفت نان سوختہ طبیب دو اور چشم او کردن خواست۔ آن شخص گفت اے طبیب! درو شکم را با چشم چه نسبت؟ حکیم گفت اول ترا دو اے چشم می باید کرد زیرا کہ اگر چشمت درست بودے نان سوختہ نمی خوردے

حکایت بست و ہنم

مخصیے را یک کیسہ دینار در خانہ گم شد۔ اوبقاضی خبر کرد۔ قاضی ہمہ مردمان خانہ را طلبید و بہر کس یک یک چوب داد کہ ہمہ آں در طول برابر بود گفت ہر کہ دزدست چوب اوبقدر یک انگشت دراز خواهد شد۔ چون ہمہ را رخصت کرد شخصے کہ دزدیدہ بود ترسید و چوب را بقدر یک انگشت تراشید۔ روز دیگر چون قاضی ہمہ را طلبید و چو بہا دید معلوم کرد کہ دزدانست کیسہ دینار ازو گرفت و سیاست نمود

حکایت سی ام

شخصے باشخصے شرط کرد کہ اگر بازی نیایم یک آثار گوشت از اندام من بتراش۔ چون بازی نیافت مدعی ایقائے شرط خواست اوبقول نہ کرد۔ ہر دو پیش قاضی رفتند۔ قاضی مدعی را گفت معاف کن قبول نہ کرد قاضی برہم شد فرمود کہ بتراش لیکن اگر اندک یا زیادہ از آثار خواہی تراشید ترا سیاست خواہم نمود مدعی نتوانست ناچار شدہ معاف کرد

حکایت سی و حکیم

شخصے طوطی پرورد و اوزبان فارسی آموخت۔ طوطی در جواب ہر سخن می گفت: "دریں چه شک" روزے آن شخص طوطی را در بازار برائے فروختن برد و صد روپیہ قیمت آں ظاہر کرد مغلے از طوطی پرسید کہ لائق صد روپیہ ہستی؟ گفت "دریں چه شک" مغل خوشنود شد و طوطی را خرید و بنا نمود ببرد۔ ہر سخن کہ با طوطی می گفت جواب آں "دریں چه شک" می یافت

۱۔ کیت، تمبلیا۔ بازی دایم، میں بازی بیچوں۔ اندام، جسم۔ ایقائے شرط، شرط کو پورا کرنا۔ آثار، سیرہ

۲۔ ناچار، مجبور۔ نقل، ترکستان کا رہنے والا۔

دردِ دل خود شرمندہ و پشیمان گردید و گفت: حماقت کردم کہ چنین طوطی خریدم، گفت: "دریں چه شک" مغل را تبسم آمد و طوطی را آزاد کرد

حکایت سی و دوم

دانشمندے در مسجدے نشست۔ و بامردماں و عظامی گفت۔ شخصے در آں مجلس می گریست۔ روزے دانشمند گفت سخن من دردِ دلِ این شخص بسیار اثر می کند ازین سبب می گریید۔ دیگر آں شخص را گفتند کہ دردِ دلِ ما سخن دانشمند هیچ اثر نمی کند چگونہ دل داری کہ می گریی! گفت: بر سخن دانشمند نمی گریم بلکه یک خصی پرورده بودم و او را بسیار دوست می داشتم چون خصی پیر شد مرد ہر گاہ دانشمند سخن میگوید و ریش او می جنبد خصی مرا میدی آید زیرا کہ این چنین ریش دراز میداشت

حکایت سی و سوم

روزے سکندر با حاضرین مجلس گفت کہ گاہے کسے را محروم نکردم، ہر کس ہر چه از من خواست بخشیدم۔ شخصے آں وقت عرض کرد کہ خداوند مرا یک دم در کار است بہ بخش سکندر فرمود کہ از بادشاہاں چیزے محقر خواستن بے ادبیت۔ آں شخص گفت کہ اگر بادشاہ را از یک دم دادن شرم می آید بلکه مرا بہ بخشد۔ سکندر گفت اول سوال کردی کم از مرتبہ من و دیگر سوال کردی زیادہ از مرتبہ خود ہر دو سوال بیجا کردی۔ آں شخص لاجواب شد و شرمندہ گردید

حکایت سی و چہارم

شخصے نوکر خود را گفت کہ اگر علی الصبح دو زانغ در یکجا نشسته بینی مرا خبر کن کہ آنہارا خواہم دید شگون نیک خواہم یافت، تمام روز مرا بخوشی خواہد گذشت۔ القصہ نوکر او

۱۔ دانشمند، عقلمند۔ پیر، بوڑھا۔ سکندر، یونان کا مشہور بادشاہ گذرا ہے۔ محقر، حقیر۔ علی الصبح، صبح۔

۲۔ زانغ، کوا۔ شگون، فال۔

دو زاغ را یکجا دید صاحب خود را خبر کرد۔ صاحب اُدچوں بیروں آمدیک زاغ را دیدو
زاغ دیگر پریدہ بود بسیار بر نوکر غصہ شد و تا زیانہ زدن گرفت۔ ہماں وقت دوستے
برائے او طعام فرستاد۔ نوکر عرض کرد کہ اسے خداوند ایک زاغ را دیدی طعام یافتی اگر
دو زاغ را میس دیدی می یافتی آنچہ من یافتم

حکایت سی و پنجم

شاعرے پیش تو انگرے رفت و بسیار اُراستود، تو انگر خوشنود شد و گفت
نزد من نقد نیست لیکن غلہ بسیارست اگر فردا بیانی بدہم شاعر بجائہ خود رفت و وقت
سحر نزد تو انگر باز آمد۔ تو انگر پرسید چرا آمدی؟ گفت دیروز وعدہ دادن غلہ کردی ازیں
سبب باز آمدہ ام۔ تو انگر گفت عجب احمق ہستی! تو از سخن مرا خوش کردی من نیز ترا خوش
نومدم حالاً چرا غلہ دہم؟ شاعر شرمندہ شدہ باز یافت

حکایت سی و ششم

شبے قاضی در کتابے دید کہ ہر کہ سر خرمدی دارد و ریش دراز احمق می شود۔ قاضی سر خود
داشت و ریش بسیار دراز۔ با خود گفت کہ سر را بزرگ کردن نمی توانم لیکن ریش را کوتاہ
خواہم ساخت۔ بقراض تلاش کرد نیافت، ناچار نیم ریش را در دست گرفت و نزد چراغ
برد۔ چون مومے را آتش گرفت شعلہ در دست اُورسید ریش را کُداشت، ہمہ ریش اُو
سوختہ شد۔ قاضی بسیار شرمندہ گردید بسبب این کہ ہرچہ در کتاب بود با ثبات رسید۔

حکایت سی و ہفتم

دو مُصوّر با ہم گفتند کہ ما ہر دو کساں تصویر بکشیم و بنیمیم کدام خوب می کشد۔ یک مُصوّر
خوشہ انگو نقش نمود و آنرا بر دروازہ آویخت۔ مُرغاں آمدند و براں منقار زدند۔ مُردماں

۱۔ زدن گرفت، مارنے لگا۔ خداوند، الہ۔ آقا۔ آنچہ من یافتم، یعنی جس طرح میں پتا تو بھی پتا۔ ستود، تعریف کی۔

۲۔ سراج۔ دیروز، کل گذشتہ۔ خُرد، چھوٹا۔ مقراض، قینچی۔ نیم، اُدھا۔ با ثبات، رسید، ثابت ہو گیا۔

۳۔ مُرغاں، پرند۔ منقار، چوہ۔

آں تصویر را بسیار پسندیدند و در خانہٴ مُصوّر دیگر رفتند و پرسیدند کہ کجا تصویر کشیدہ؟ گفت در پس این پردہ، مُصوّر اول خواست کہ پردہ بردارد چون دست بر پردہ نہاد معلوم کرد کہ پردہ نیست بلکہ دیوار است کہ براں تصویر کشیدہ است مُصوّر دیگر گفت کہ تو چنان تصویر کشیدی کہ مُرغان فریب خوردند و من چنان تصویر کشیدم کہ مُصوّر فریفت۔

حکایت سی و ہشتم

روزے بادشاہ ظالم تنہا از شہر بیرون رفت، شخصے را کہ زیر درخت نشستہ دید پرسید کہ بادشاہ این ملک چگونه است؟ ظالم یا عادل، گفت بسیار ظالم است۔ بادشاہ گفت مرا شناسی؟ گفت نہ۔ بادشاہ گفت منم سلطان این مملکت۔ آں مرد ترسید و پرسید مرا میدانی؟ بادشاہ گفت نہ۔ گفت پسر صالح سوداگرم۔ ہر ماہ سہ روز دیوانہ می شو! امر و یکے ازاں سہ روزست بادشاہ بخندید و او را بیچ گفت

حکایت سی و نہم

حضرت موسیٰ علیہ السلام مناجات کرد کہ الہی چه خوش بودے اگر چہار چیز بودے و چہار چیز نبودے۔ زندگی بودے و مرگ نبودے۔ بہشت بودے و دوزخ نبودے۔ تو انگریزی بودے و درویشی نبودے۔ تندرستی بودے و بیماری نبودے۔ ندا آمد کہ اے موسیٰ! اگر زندگی بودے و مرگ نبودے بلقائے ما کہ مُشرف شدے۔ اگر بہشت بودے و دوزخ نبودے از عذاب ما کہ ترسیدے۔ اگر تو انگریزی بودے و درویشی نبودے شکر نعمت ما کہ گفتے۔ و اگر تندرستی بودے و بیماری نبودے ما را کہ یاد کردے۔

حکایت چہلم

دہقانے خرے داشت از سبب بے خرچی خرزا برائے چریدن باغے سر میداد

۱۔ فریب خوردند، دھوکا کھائے۔ عادل، انصاف کرنے والا۔ صالح، سوداگر کا نام ہے۔ مناجات، آہستے سے بات کرنا۔

۲۔ مرگ، موت۔ نداء، آواز۔ بقار، ملاقات۔ دہقان، کاشتکار۔ سر میداد، چھوڑ دیتا تھا۔

مردمان باغِ خرا میزدند و از زراعت بدر میگردند و روزے دہقان پوستِ شیرے را بر خربست۔ وقتِ شب برائے چریدن فرستاد پس آن خرمہ شب با پوستِ خیرِ باغ میرفت ہر کہ شب می دید یقین میدانست کہ این شیرست، شبے باغبان اُورا دید و از ہیبتِ آن بر بالائے درختے رفت۔ در اثناءِ آن خردیگر کہ در آن نزدیکی بود آواز کرد و خردہقان نیز باواز در آمد و بانگِ زدن ہجو خراں گرفت، باغبان اُورا بشناخت و دانست کہ این کیست۔ از درخت فرو آمد و آن خرا بسیار کت زده بر آمد۔

حکایتِ چہل و یکم

آوردہ اند کہ حضرت یوسف علیہ السلام در سالہائے قحط بوقتِ آنکہ در مصر بادشاہ بود ہر روز ضعیف و نزار تر شدئے سببِ این حال ازوے پرسیدند جواب نداد بعد از آن کہ بسیار الحاح کردند گفت مرضے دارم نہائی حکما گفتند شما مرضِ راتقیر فرمائید تا بمعالجمہ مشغول شویم۔ گفت ہفت سال ست کہ بر مسند بادشاہی متمکن شدہ ام و زمام اختیار رعایائے مصر بدست تصرف من باز دادہ اند و درین مدت نفس من در آرزوئے آنست کہ اُورا از زمانِ جوئیر گردانم و نکرده ام، گفتند این ہمہ مشقت چر ہمیشگی گفت موافقت محتاجاں و گرسنگان میکنم و می ترسم کہ یک شبے در ولایتِ مصر گرسنہ باشد و من آن شب سیر باشم، مرا بقیامت گرفتاری بود

حکایتِ چہل و دوم

آوردہ اند کہ خواجہ غلامے پارسا خدا ترس داشت۔ ناگاہ خواجہ بیمار شد۔ عہد کرد با خدا اگر ازین بیماری شفا یابم این غلام را آزاد کنم۔ حق سبحانہ اُورا شفا داد

۱۔ زراعت، کھیتی۔ پوست، کھال۔ ہیبت، ڈر۔ بانگِ زدن، آواز کھانا۔ کت زده بر آمد، لایس مار مار کر کھاروا۔

۲۔ نزار، لاف، کزور۔ الحاح، اصرار۔ نہائی، پوشیدہ۔ تقریر فرمائید، وضاحت فرمائیے۔ معالجہ، دوا۔ زمام، باگ، لگام۔

۳۔ سیر، پیٹ بہرا۔ گرسنگان، بھوکے۔ ولایت، سلطنت۔ پارتا، نیک۔ خدا ترس، خدا سے ڈرنے والا۔

۴۔ ناگاہ، اچانک۔ خواجہ، آقا۔ عہد کرد با خدا، خدا سے عہد کیا یعنی نذرمانی۔ شفا یابم، میں اچھا ہو جاؤں گا۔

خواجہ دل در غلام بستہ بود اور آزاد نہ کر دود دیگر بارہ بیمار شد غلام را گفت برو و طبیب را بیا رتا مرا علاج کند۔ غلام بیرون رفت و در آمد۔ خواجہ گفت طبیب کو؟ گفت طبیب می گوید کہ او مخالفت من می کند و بد انچه می گوید وفا نمی کند اور علاج نمی کنم۔ خواجہ متنبہ شد و گفت اے غلام طبیب را بگوئی کہ از مخالفت باز گشتم و از نقض عہد توبہ کردم؛ باز غلام گفت اے خواجہ! طبیب می گوید کہ اگر تو ایں صفت پیش آری ما نیز شربتِ شفا از زراں داریم۔ خواجہ غلام را آزاد کرد و فی الحال شفایافت۔

حکایت چہل و سوم

سپاہی پیش دیواں بطلبِ وظیفہ خود رفت و دستاویزے کہ با خود داشت دیواں را بنمود از بسکہ خزانہ تہی بود او زیر فکرے اندیشید و گفت سَرِخَطِ تو مانند سرود کہنہ می نماید اعتماد را نشاید لشکری آشفته برخواست و بحضور بادشاہ رفت و کمال تہو و شجاعت فرمانے کہ از مہر بادشاہی رونق گرفتہ بود پیش نظر گماشت و مانند زمزمہ سراپاں باواز زم سرانیدن گرفت و سر را خود بخود جنبانیدن چون چشم شاہ برآں لشکری افتاد پرسید کہ چہ می کنی؟ و چہ می خواہی؟ سپاہی گفت کہ بندہ بطلبِ علوفہ رفتہ بود و فرماں را بنمود۔ وزیر گفت کہ تمسک تو مثل سرود کہنہ معلوم میشود، حالا امتحان می کنم کہ بکدام ترانہ موافق میشود، شاہ لطیفہ اش بہ پسندید و نعمت بے قیاس بخشید۔

حکایت چہل و چہارم

دو کس مال خود را بہ پیرزنی سپردند و گفتند کہ ہر گاہ ما ہر دو خواہیم آمد خواہیم گرفت۔ بعد چند روز شخصے از آنہا نزد پیرزن آمد و گفت کہ شریک من مُرد، حالا

۱۔ دل در غلام بستہ بود، دل غلام میں بندھا ہوا تھا یعنی اُس سے دلی محبت تھی۔ کجا۔ وفاق کردن، پورا کرنا۔

۲۔ متنبہ، آگاہ۔ نقض عہد، عہد توڑنا۔ دیواں، دفتر، حاکم۔ تہی، خالی۔ سرود کہنہ، پُرانا گانا۔ اعتماد، بھروسہ۔

۳۔ تہو، بہادری۔ زمزمہ سراپاں، گویے۔ علوفہ، چارہ۔ تمسک، دستاویز۔ ترانہ، راگ۔ بے قیاس، بے اندازہ۔

۴۔ پیرزن۔ بوڑھی عورت۔

آں مال مرابہہ۔ پیرزن ناچار شد و بعد ساعتی چند شخص دیگر آمد و مال خواست پیرزن گفت کہ شریک تو آمدہ بود و ترا مردہ ظاہر ساخت ہر چند مبالغہ کردم لیکن سخن من نشنیدو ہمہ مال را برد۔ آں شخص زن را پیش قاضی برد و انصاف خواست۔ قاضی بعد از تامل دریافت کہ زن بے تقصیر ست، فرمود کہ اول شرط کردہ بودی کہ ہر گاہ ما ہر دو شریک خواہیم آمد مال خواہیم گرفت تو شریک خود را بیار و مال بگیر تنہا چگونہ یابی؟ مرد لاجواب شدہ راہ خود پیش گرفت۔

حکایت چہل و چہم

درویشی بردگان بقالے رفت و در خریدن شتابی کرد۔ بقال درویش را دشنام داد۔ درویش در خشم شد و پا پوشے بر سر بقال زد۔ بقال پیش کو تو ال رفت و نایش نمود۔ کو تو ال درویش را طلبیدہ پرسید کہ چرا بقال را زدی؟ درویش گفت کہ بقال مرادش نام داد۔ کو تو ال گفت لے درویش! تقصیر بزرگ کردی لیکن فقیر ہستی ازیں سبب ترا سیاست نمی کنم برو! ہشت آنہ بقال بدہ کہ سزائے تقصیر تو ہمین ست۔ درویش یک روپیہ از جیب خود بر آوردہ در دست کو تو ال داد و یک پا پوش بر سر کو تو ال زد و گفت اگر چنین انصاف ست ہشت آنہ تو بگیر و ہشت آنہ او را بدہ۔

حکایت چہل و ہشتم

بادشاہے بردشمنے فوج فرستاد آں فوج شکست یافت، شخصے جلد نزد بادشاہ آمدہ خبر رسانید کہ فوج شام فتح یافت بادشاہ بسیار خوشنود گردید و بعد از دو روز خبر ہزیمت یافت۔ بادشاہ بر آں شخص سیاست کردن خواست۔ عرض کرد کہ اے خداوند لائق سیاست نیستم زیرا کہ دو روز شمارا خوشنود کردم تو چرا مارا ناخوش

۱۔ تامل، غور، فکر۔ پیش گرفتن، اختیار کرنا۔ بقال، سبزی فروش۔ دشنام، حال۔ پا پوش، جود۔

۲۔ نایش، شکایت۔ ہزیمت، شکست۔

می کنی، بادشاہ این لطیفہ را پسندید و او را انعام فرمود

حکایت چہل و ہشتم

بخیلے دوستے را گفت یک ہزار روپیہ نزد من است میخواہم کہ این روپیہ ہا را بیرون از شہر مدفون کنم و سوائے تو با کہے این راز نہ گویم۔ القصہ ہر دو کساں بیرون شہر رفتہ زبردختی نقد مذکور را دفن کردند۔ بعد چند روز بخیل تنہا زیر آں درخت رفت و از نقد بیخ نشان نیافتہ با خود گفت کہ سوائے آں دوست کہے ببردہ است لیکن اگر از او پرسم ہرگز اقرار نخواہد کرد پس بخانہ او رفت و گفت بسیار نقد بدست من آمدہ است میخواہم کہ ہمانجا ہمہ پس اگر فردا بیانی با ہم برویم۔ دوست مذکور بطبع نقد بسیار آں نقد را آنجا باز نہاد و بخیل روز دیگر آنجا تنہا برفت، نقد خود یافت و حکمت خود را پسندید و باز ببردوستی دوستاں اعتماد نکرد

حکایت چہل و ہشتم

شخصی گرسنہ می رفت، اعرابی را دید کہ بر کنار دریا طعام می خورد، نزد او رفت و گفت از طرف خانہ تومی آیم، اعرابی پرسید کہ زن و فرزند و شتر من ہمہ بخیریت اند، گفت بلے۔ اعرابی را خاطر جمع شد و باز بر آں شخص نظر نہ کرد۔ آں شخص گفتن آغاز کرد کہ لے اعرابی این سگ کہ حالاً بجزوہ تو نوشتہ است اگر سگ تو زندہ می ماند چینی می شد، اعرابی سر بالا کرد و گفت سگ من از چہ سبب مردہ، گفت گوشت شتر تو بسیار خورد، پرسید کہ شتر چگونہ مردہ؟ گفت زن تو مرد ازین سبب کہے او را گاہ و دانہ و آب نداد، پرسید زن چگونہ مردہ؟ گفت در غم پسرتو بسیار گریست و سگ را بر سر و سینہ زد۔ پرسید پس چگونہ مردہ؟ گفت خانہ برو افتاد، اعرابی چون این احوال خانہ خرابی شنید، خاک بر سر انداخت و طعام را ہمانجا گذاشت

۱۔ راز، ہمید۔ باہم، ساتھ ساتھ۔ طبع، لالچ۔ حکمت، دانائی۔ گرسنہ، بھوکا۔ اعرابی، دیہاتی۔

۲۔ کنار، کنارہ۔ بجزوہ تو، تیرے سامنے۔ سر بالا کرد، سر اٹھایا۔ گاہ، گھاس۔ خانہ خرابی، گھر کی بربادی۔ طعام، کھانا۔

و طرف خانہ خود روانہ شد۔ آن شخص بدیں حکمت طعام یافت

حکایتِ پہل و نہم

سوداگراں پیش بادشاہ رفتند و اسپاں را بزر و عرض نمودند بادشاہ بسیار پسندید و خرید و لگ روپیہ زیادہ از قیمت بسوداگراں داد و فرمود کہ از ملک خود باز اسپاں را بیارید۔ سوداگراں رخصت شدند۔ روزے بادشاہ در حالت خوشی و مستی وزیر را گفت کہ اسمی جمع احمقاں بنویس۔ وزیر عرض کرد کہ پیش ازین نوشتہ ام و اول نامہا نام حضرت ست۔ پُرسید چرا؟ گفت سوداگراں را لگ روپیہ کہ برائے آوردن اسپاں بے ضامنی و اطلاع مسکن آنها عنایت شد علامت حماقت ست، بادشاہ گفت اگر سوداگراں اسپاں را بیارند پس چہ باید کرد؟ گفت اگر بیارند نام حضرت از دفتر احمقاں محو خواہم کرد و نام سوداگراں آنجا خواہم نوشت۔

حکایتِ پنجاب ہم

شخصے مال بسیار صرافے را سپرد و بسفر رفت۔ چون باز آمد تقاضا نمود۔ صراف اکار کرد و قسم خورد کہ مرا ہیچ نہ سپردہ۔ آن شخص پیش قاضی رفت و احوال خود گفت۔ قاضی تا تل کردہ فرمود کہے را لگو کہ فلاں صراف مال من نمیدہد تیرے برائے مال تو خواہم کرد۔ قاضی آن صراف را طلبید و گفت کار ہائے بسیار من پیش آمدہ است، تہا کردن نمی توانم ترا نائب خود کردن میخواہم زیرا کہ مستدین ہستی صراف قبول کرد و بسیار خوش گردید، چون بجائز رفت قاضی آن شخص را طلبید و گفت حالا مال خود از صراف بخواہ اہتہ خواہد داد۔ شخص مذکور پیش صراف رفت۔ صراف چون روئے او دید گفت بیابیا، خوش آمدی، مال تو فراموش کردہ بودم دی شب مرایا آمد۔ القصہ مال باو داد و از طبع نیابت

۱۔ عرض نمودند، انھوں نے پیش کیا۔ لاکھ۔ اسمی، اسم کی جمع، نام۔ محو کردن، مٹانا۔ تاں، غور، فکر۔

۲۔ نائب، قائم مقام۔ مستدین، دیندار۔ طبع، لالچ۔ نیابت، قائم مقامی۔

پیش قاضی رفت۔ قاضی گفت: امروز پیش بادشاہ رفتہ ہوں شنیدم کہ کارے بزرگ ترا سپردن می خواہد خدا را شکر کن کہ مرتبہ بزرگ خواہی یافت۔ حالاً نائب دیگر برائے خود تلاش خواہم کرد۔ القصہ قاضی اور ابدیں جیلہ رخصت کرد۔

حکایت پنجاہ و یکم

روزے بادشاہے با وزیر برائے سیر رفت۔ بکشت زارے رسید و درختان گندم دید از قد آدم درازتر، بادشاہ متعجب شد و گفت: جنیں دراز درختان گندم گاہے ندیدہ ام۔ وزیر عرض کرد کہ اے خداوند! در وطن من درختان گندم ہیچو قد فیل بلند می شوند، بادشاہ تبسم نمود، وزیر با خود گفت کہ بادشاہ سخن من دروغ پنداشت، ازیں سبب تبسم کرد۔ چوں از سیر باز آمد خط بمردمان وطن خود برائے چند درختان گندم فرستاد تا کہ خط آنجا رسید فصل گندم گذشتہ بود۔ القصہ بعد یک سال درختان گندم آنجا رسیدند وزیر پیش بادشاہ برد، بادشاہ پرسید چرا آوردی، عرض کرد کہ در سال گذشتہ روزے عرض کردہ ہوں کہ درختان گندم ہیچو قد فیل بلند می شوند، حضور تبسم کردند، با خود گفتم کہ سخن من دروغ پنداشتند برائے تصدیق سخن خود آوردم۔ بادشاہ گفت کہ حالا باور کردم لیکن ز نہار پیش کسے جنیں سخن گو کہ بعد سالے باور کند۔

حکایت پنجاہ و دوم

سوارے در شہرے رفت شنید کہ اینجا دزدان بسیار اند، وقت شب سائیں را گفت کہ تو نجس من بیدار خواہم ماند، زیرا کہ مرا بر تو اعتماد نیست۔ سائیں گفت: اے خداوند! ایں چه سخن ست، نمی پسندم کہ من در خواب باشم و صاحب بیدار، ز نہار ایں جنیں نخواہم کرد۔ القصہ صاحب اوجفت و بعد یک پاس بیدار گردید سائیں را

۱۔ جیلہ، تدبیر۔ کشت زار، کیت۔ گندم، گیہوں۔ فیل، ہاتھی۔ دروغ، جھوٹ۔ تا، جب تک۔

۲۔ باور، یقین۔ نہار، ہرگز۔ نجس، سوہا۔

گفت چه میکنی؟ گفت در فکر ہستم کہ خدا ز میں را بر آب چگونہ گسترده گفت، می ترسم کہ دُزداں آیند و ترا خبر نشود، گفت اے خداوند! خاطر جمع دارید خبر دار ہستم۔ سوار باز خفت و بہ نصف شب بیدار شد و پرسید اے سائیس! چه میکنی؟ گفت در فکرم کہ خدا چگونہ آسماں را بے ستون استاده کرد! گفت در فکر تو می ترسم مبادا کہ دُزداں بیایند و اسپ را بہ برند۔ اگر خفتن می خواهی بخسپ من بیدار خواہم ماند، گفت مرا خواب نمی آید سوار خفت و چون ساعتی شب باقی ماند بیدار شد۔ سائیس را پرسید چه میکنی؟ گفت در فکر ہستم کہ اسپ را دزد بُردہ ست، فردا زیں را من بر سر خواہم داشت یا صاحب؟

حکایت پنجاہ و سوم

دانشمندے ہزار روپیہ عطارے را سپرد و بسفر رفت بعد مدت از سفر باز آمد و روپیہ خود از عطار خواست۔ عطار گفت دروغ میگوئی مرا سپردہ دانشمند باوے در آویخت۔ مردماں جمع شدند و دانشمند را تکذیب کردند و گفتند این عطار بسیار دیانتدار است، گاہے خیانت نکرده، اگر با این مناقشہ خواهی کرد، سزا خواہی یافت۔ دانشمند ناچار شد و احوال بر کاغذے نوشت و بادشاہ را نمود۔ بادشاہ فرمود پروانہ زد و دکان عطار سہ روز بنشین و او را ہیج گو۔ چہارم روز آں طرف خواہم رفت، ترا سلام خواہم کرد سوائے جواب سلام ہیج با من گو۔ چون از انجا بروم نقد خود از عطار نخواہ آنچه او گوید مرا خبر کن۔ دانشمند موافق حکم بادشاہ بر دکان عطار نشست روز چہارم بادشاہ با حمت بسیار آں طرف رفت، چون دانشمند را دید اسپ را استاده کرد و برد دانشمند سلام خواند و دانشمند جواب سلام گفت۔ بادشاہ فرمود اے برادر! گاہے نزد من نمی آئی و ہیج احوال خود با من نمی گوئی۔ دانشمند اندک سر جنبانید و دیگر ہیج نگفت۔ عطار اینہم

۱۔ گسترده، بچاہے۔ خاطر جمع دارید، مطمئن رہو۔ استاده کرد، قائم کر دیا۔ مبادا، نہو۔ دانشمند، عقلمند۔

۲۔ عطار، عطر فروش۔ در آویخت، چٹ گیا۔ تکذیب، جھٹلانا۔ مناقشہ، جھگڑا۔ حمت، خدمت کار لوگ۔

ویدومی ترسید چون بادشاہ رفت، عطار دانشمند را گفت کہ ہر گاہ نقد مرا سپردی کجا بودم؟ و کدام شخص نزد من حاضر بود؟ باز گو، شاید فراموش کردہ باشم۔ دانشمند ہمہ احوال باز گفت۔ عطار گفت، راست میگوئی، حال مرا یاد آمد۔ قصہ ہزار روپیہ دانشمند را داد و عذر بسیار نمود

حکایت پنجاہ و چہارم

طیبی نادان، خود را از ہمہ افضل می پنداشت۔ بارے در محفلے زبان بکشودہ خود را می ستود و گفت، ہر چہ تلخ ست گرم ست، حکیمے حاذق در مجمع حاضر بود، گفت، ہر کہ بے تجربہ بر زبان بر آورد خود را در محلّ زیاں در آورد کہ خاصیت مُر در ایام سہرا خلاف پندار است

حکایت پنجاہ و پنجم

آوردہ اند کہ ہر گاہ شاہ محمد بہند و پارس را فتح کرد و در تصرف خود در آورد و ارادہ ملک مغرب کہ از مدت تصمیم کردہ بود فاسد نمود زنی پیش او حاضر شد و گفت، در ضلع عراق پارس رہنماں پیرم را کشند و متاعش بغارت بُردند، ملک گفت، از ملک دُورست، چگونہ داد گرفتہ شود؟ زن گفت، شاہ، والی این ملک دُور در از چگونہ شدند، ملک نخت دید و بدادِ مظلومہ رسید۔

حکایت پنجاہ و ششم

آوردہ اند کہ در شہر فلان درس معمارے از بالائے دیوارے بر سر مردے بر افتاد۔ بیچارہ ہمان دم جاں یداد و معمار سلامت ماند۔ وارثانش چنگ در دامنش زدند و دعویٰ خوں پیش حاکم بُردند۔ فرمود کہ خوں بہا بگیرند کہ پیش اجل نمیرند، راضی نشدند و سعی بیفائدہ

۱۔ ہر گاہ، جس وقت۔ طیب، حکیم۔ زبان بکشودہ، زبان کھول کر یعنی اعلانا۔ حاذق، ماہر۔ محلّ زیاں، بر بادی کی جگہ۔

۲۔ مُر، مرئی، ایک قسم کی دوا ہے جو تلخ ہوتی ہے۔ آوردہ اند، لائے ہیں یعنی لوگوں نے بیان کیا ہے۔ پارس، ایران۔ تصمیم، پنجاہ ارادہ کرنا۔

۳۔ رہن، ڈاکو۔ متاع، سامان۔ داد، انصاف۔ معمار راج، چگت، چنگل۔ خوں بہا، جان کا بدلہ۔ اجل، موت۔

کردند حاکم دانست کہ جہل را بجز جہل نتوان شکست و آہن را بغیر آہن نرم نتوان کرد۔
گفت یکے از دارشان بر بام بر آید و بر سر این مرد در آید تا بمیرد و فتنہ قرار گیرد۔ مزیعیاں
عاجز گشتند و لب از دعویٰ فرو بستند و از سر خون او در گذشتند

حکایت پنجاہ و ہشتم

شاہ حلب راضی و رتے پیش آمد کہ رفتن خودش ناگزیر افتاد ہمیں کہ از شہر خود بیرون
میرفت، پیرزنی سد را ہمیش گشت و گفت خدا را ساعتے توقف گماز و این غرقیت ظلم و ستم
را از گرداب جوڑ و بیداد باطل نجات بر آ۔ ملک گفت چندے صبر کن کہ کم فرصتی مانع
اشتغال ست۔ زال گفت اگر طاقت احمال ضعیفاں نداری خود را باد شاہ چرامی شمارائی
ملک را الطیفہ آتش خوش آمد بغوش در رسید و از جوڑش نجات بخشید۔ بیت
ملوکاں کہ راہ خدا دیدہ اند پے خشک از سر راہ بر چیدہ اند

حکایت پنجاہ و ہشتم

ابلیہ مال فراواں یافت و در خیال خام چنان تصور کرد کہ زیادہ از شصت
سال نخواہم زسیت پس ہماں بہتر کہ این نقد خود صرف کنم کہ بعد از من رائگاں
خواہند برد و من در گورتا ستم خواہم خورد الحاصل در چند مایہ فرصت آن نقد را بر باد
داد و عمرش از شصت در گذشت کوچہ بکوچہ گدائی اختیار کرد و می گفت اے نیکر داں!
مال من بسبب خام خیال از کف رفت برائے خدا چیرے بمن دہید و دست من گیرید۔

حکایت پنجاہ و نہم

تلاح یکے را بہ بندوق کشت و الیان مقتول دست در کمرش زدند و پیش شاہ

- ۱۔ جہل، نادانی۔ بام، بالاخانہ۔ لب فرو بستند، خاموش ہو گئے۔ حلب، ایک ملک کا نام ہے۔
- ۲۔ سد راہ، راستگی روک۔ غرقیت، ڈوبا ہوا۔ گرداب، بھنور۔ جوڑ، ظلم۔ زال، بوڑھی عورت۔
- ۳۔ احمال، برداشت۔ خشک، چھوٹا تنکا۔ ابلہ، بیوقوف۔ فراواں، بہت۔ خیال خام، غلط خیال۔ قرع، خرچ۔
- ۴۔ تا ستم، افسوس کرنا۔ در چند مایہ فرصت، تھوڑی فرصت میں۔ در گذشت، گذر گئی، بڑھ گئی، کف، پتیلی۔ تلاح، کشتی بان۔

چین حاضر کردند، وکیل کے از شاہاں را پرسید تو گواہ مذعی ہستی یا نہ معلیہ؟ گفت من
معنی این نمیدانم لیکن کہے کہ اُو را قتل کردی شناسم و گواہ اُو ہستم، وکیل گفت تو عجب
کسی اہنوز مذعی و مذعالیہ نمیدانی و گواہیش میدہی، باز پرسید کہ جہاز تو کد ام سمت ست؟
گفت در پس بیکل. وکیل گفت پس بیکل کد ام طرف رامی گویند؟ ملاح گفت صاحب
عجب کس اند کہ ہنوز از پس بیکل واقف نیستند و سوال میکنند!

حکایت قصصہ

دہقانے ہر روز بیخ ناں میخرد۔ روزے شخصے پرسید کہ ہر روز بیخ ناں خرید
میکنی آیا میخوری یا می انگنی؟ گفت کیے می اندازم و بہ کیے ادائے قرض می سازم و
یکے می نہم و دو وام می دہم۔ سائل از میں مسائل در عجب ماند و گفت این معمار بارے
معنی چہ باشد؟ دہقان گفت آنکہ می نہم خود می خورم و آنکہ می اندازم بخوشد امن میدہم
و آنکہ از و ادائے قرض می کنم بہ پدرم میخورانم کہ در طفلی مارا ہم قرض دادہ بود و آنکہ
قرض میدہم بدو پس عطائے کنم کہ در پیری بکار خواہ آمد۔

حکایت شخصت و حکیم

تاجرے از اسپانیا بنواجی امریکار سید شخصے از متعلقان ملک جمیع املاکش
را بغارت برد۔ تاجر ہر چند آہ و نالہ کشید سودے نہ بخشید مرد جہانگرد ناچار شد
ہمدراں بیشہ پُر خارا قامت کردتا باشد کہ کسے بفریادش رسد و دادش دہد پس از ملتے
سلطان آں بیاباں بر سر قتش گذر کرد مظلوم گستاخانہ و دلیرانہ عنان آپش گرفت

- ۱۔ شاہاں، شاہ کی جمع گواہ۔ مذعی، دعویٰ کرنے والا۔ مذعالیہ، جس پر دعویٰ ہو۔ گسی، اس میں یاے مخاطب ہے۔
- ۲۔ بیکل، جہاز کی وہ جگہ جہاں تلب ٹارکتے ہیں۔ دہقان، گنوار۔ نہم، نہادوں سے مضارع واحد محکم کا صیغہ ہے۔
- ۳۔ وام، قرض۔ سائل، سوال کرنے والا۔ مسائل، مسئلہ کی جمع معاطلات۔ بچب، بچب۔ مہما، پہلی۔ طفلی، بچپن۔
- ۴۔ پری، بڑھاپا۔ اسپانیا، اسپین، ایک ملک ہے۔ نواجی، اطراف۔ فارت، ٹوٹ۔ آہ و نالہ و کشید۔ رویا پٹا
- ۵۔ جہانگرد، دنیا میں گھومنے والا۔ بیشہ پُر خارا، کانتوں بھری جھاری۔ بیابان، جگہ۔ عنان، باگ۔

و فریاد بر آورد کہ دادا ایں نامراد بدہ عمر سیت کہ در انتظار قدمت بسرمی بزم و خبرت می جویم شاہ برد لیری آل حال تباہ متغیر گردید و پرسید کہ مرا چگونه شناختی و قرص بنا من چه ساں انداختی کہ والی سلکم و سلطان اقلیم ہمہ داد خواه گفت شمع لگن انجمن را کثرت هجوم پروانہ تیرہ نمی گرداند و چہرہ درخشان ماہ شب افروز از زحام نجوم و ستارہ خیرہ نمی ماند۔

حکایتِ شصت و دوم

مردے را تمنائے سرور در سر افتاد؛ بدگان میفروش رفت و قدح بادہ خواست میفروش ترش روی و تند خوی بود؛ ساغر پُر از بادہ نمودہ نصفے بر خاک ریخت و مالتی باں مردادہ سخنے دُرشت گفت آں مرد نیک نہادی و بُرد باری را پیش بُرد و گستاخی اُورا تحمل کرد و خشم فرو خورده مشفقانہ پرسید اے عزیز! چرا چنین کردی و بادہ فرو ریختی؟ گفت تا داں نمیدانی کہ ایں فال نیک اختر سیست و مایہ بختوری؛ حالا از جائے منتفع خواهی شد و پیرایہ کنتت خواهی یافت۔ مرد عجیب ازین واردات عجیب خیلہ متعجب گردید؛ باز ہم علم و زید و رنج اش ز سانید و درے بدست اُوداد کہ اندک پنیہ بیار؛ بادہ فروش اندرون حجرہ رفت جوان حلیم خم بادہ اش سرنگوں ساخت و بادہ را بر زمین انداخت۔ میفروش چون باز گردید حال برین منوال دید؛ سخت برہم شد و دست در گریبانش کرد؛ و تا وان نقصان خواست آں مرد گفت تو گفتہ بودی کہ ریختن مے فال نیک ست حالا چرا برہم شدی؟

۱۔ قدم، تشریف آوری۔ لگن، شمع دان۔ شب افروز، رات کو روشن کرنے والا۔ خیرہ، بے روشنی و بے چمک۔

۲۔ سرور، مستی۔ قدح، پیالہ۔ بادہ، شراب۔ مے فروش، شراب بیچنے والا۔ ساغر، شراب کا پیالہ۔ تحمل، برداشت۔

۳۔ خشم، غصہ۔ اختر، ستارہ۔ مایہ، سراپہ۔ بختوری، نصیب دہری۔ پیرایہ، سجاوٹ۔ کنتت، قدرت۔

۴۔ عجیب، شریف۔ واردات، واقعات۔ علم، بُرد باری۔ خم، شکار۔ منوال، طریقہ، عادت۔

۵۔ تاوان، نقصان کا بدلہ۔

نصائح

نصیحتِ اول

علم از ہمہ دولت افضل است۔ علم موجب عزت و دولت است۔ علم شیء بہ از جہل شیء۔ حسب و نسب بے علم ناقص است۔ عالم ہر جا کہ رود عزت و حرمتش کنند۔ سرمایہ بزرگی عقل و ادب است نہ اصل و نسب۔ آدمی را نسب بہ ہنزد رست باید کرد، نہ بہ پدر۔ علم بے عمل چون موم بے عسل ہیچ لذتے ندارد۔ ہر چہ ندانی از پرسیدش ننگ مدار۔

نصیحتِ دوم

بہترین سرمایہ اولاد آدم ادب است۔ بہترین عطایا نصیحت است۔ بہ نمائش عیب پند نمودن از آثارِ محبت است۔ بر دوستان نصیحت فرمودن باشد و بر نیک بختاں پند شنودن۔ ہر کہ پند بزرگاں نمی شنود در ہلاک خود سعی می نماید۔

نصیحتِ سوم

زنی و ملائمت موجب اتحاد و موادت است۔ تواضع از ہمہ کس زیبامی نماید و از اہل دولت زیبا تر۔ شکر گذاری سبب زیادتی نعمت است۔ ہر کہ صبر اختیار کرد زود بمقصد رسید۔ ہر کہ کار خود بخدا سپارد حسب دلخواہ ساختہ گردد۔ مدارا با دشمن خوش است۔ صاحب درد بہ مداوامی رسد

نصیحتِ چہارم

تاثیر صحبت لازم است۔ مصاحبت کتاب از ہمہ بہتر است۔ از صحبت نادان

- ۱۔ افضل، بزرگ، بہتر، موجب، سبب۔ علم شیء بہ از جہل شیء، کسی چیز کا جاننا از جاننے سے بہتر ہے۔ چہ، مخفف ہے، بہتر۔
- ۲۔ عسل، شہد، ننگ، ذلت، شرم۔ اولاد آدم، ان۔ نصیحت کسی سے اس کی بھلائی کی بات کہنا۔
- ۳۔ نمائش عیب، عیب دکھانا۔ پند نمودن، نصیحت کرنا۔ سعی، کوشش۔ موادت، دوستی۔ زیبا، مناسب۔
- ۴۔ حسب دلخواہ، طبیعت کے موافق۔ مدارا، نرمی۔ مداوامی، علاج۔ مصاحبت، ساتھ رہنا۔

بادیہ خوشتر۔ در صحبت نیکان نشین، از صحبتِ بدان پرہیز نما۔ از صحبتِ جاہلان پرہیز، کہ صحبتِ جاہلان و بالِ جان ست۔ صحبتِ نیکان را منفعتِ بے نہایت ست، صحبتِ بدان مضرتِ بے نہایت۔ صحبتِ بدان زوداثر کند و ضررِ آں در اندکِ زمان بطہور
رسد۔ ہر کہ با بدان نشیند نیکی نہ بیند

نصیحتِ پنجم

راست بازی شعار کن۔ راست باز را دوست بسیارست۔ راستی موجبِ ضائعِ خداست۔ راستباز را گاہے ضرر نمی رسد۔ ہر قصوے کہ کنی قبول نما و منکر مشو۔ مردم دیانتدار از نزدیکس عزیزاند۔ خائن بہمہ حال مردودست، و خلقِ خدا از و ناخوشنود۔

نصیحتِ ششم

در ونگو ہمیشہ ذلیل و خوارست ہر کہ بدر ونگونی مشہور شود اگر راست ہم گوید اعتبار نکند۔ در خوشحالی ہر کس دوست میشود و در افلاس امتحانِ دوستی ست۔ وقتِ چیزیت بس عزیز الوجود چون میرود باز نمی آید۔ در کار ہا تعجیل و تشابہ نباید کرد۔ ہر کاریکہ کنی بمشورہٴ علاقان کن۔ اگر بے تحقیق عیب، کسے را اعتبار کنی حق پوشیدہ مانہ، بے تامل کار نباید کرد و برائے خورد و نوش تعیینِ وقت ضرورست

نصیحتِ ہفتم

در احیانِ کلام سخن کردن عیب ست، ہر کاریکہ کنی بحضور دل باید کرد سخن بیفائدہ نمودن عیب ست۔ از سخن بیہودہ خاموشی خوشتر۔ فکر بد عقل را تباہ میسازد و سخن بد زباں را خراب مینماید، سوگند خوردن میعوبست۔ اطاعتِ مادر و پدر واجب۔ بر قولِ بزرگان عمل ضرورست، عیب جوئی ہم عیب ست، منفعتِ خویش و مضرتِ دیگران خواستن

۱۔ آدیہ، جمل۔ وبال، مصیبت۔ بے نابت، بے انتہا۔ شعار، علامت۔ راستی، سچائی۔ راستباز، سچا۔ قر، نقصان۔

۲۔ قبول نما، اقرار کرد۔ خلقِ خدا، تمام مخلوق۔ عزیز الوجود، کیاب۔ تعجیل و تشابہ، جلدی۔ خورد و نوش، کھانا پینا۔

۳۔ احیان، اوقات۔ نمکوبہ، براخیال۔ میعوب، عیب دار۔ منفعت، نفع۔ مقرر، نقصان۔

حماقت ست۔ درپے ایذا و تکلیف کسے نباید شد۔ آزار رسانیدن نتیجہ نیکو نہ دارد۔

نصیحت ہشتم

دل کے رازِ نجہ ساز گناہ خود را از مردم مینواں پوشید، لیکن از خدا پنهان کردن نمی توانی۔ آدمی گناہ خود را یاد نمی دارد و لیکن پیشِ خدا ہمہ موجود است۔ کارِ امروز را بر فردا نباید گذشت۔ مرگ را ہر دم حاضر واں۔ مرگ با نیکنامی بہتر است از حیات بدنامی۔ کرم بہر حال پسندیدہ است۔ عدل باعث ترقی دولت ست۔ ظلم بنیادِ سلطنت را میکند۔ محافظتِ جان از ہمہ مقدم

نصیحت نہم

ہر سترے کہ داری مخفی بہتر است، زیرا کہ محرم اسرار در عالم کمتر افشائے سر خود باز تاں نادانی ست۔ ثمرہ نیکی نیکی ست، و ثمرہ بدی بدی۔ ہر کہ بد کند طمع نیکی نباید داشت۔ دشمن دانا از دوست نادان بہتر است۔ از دشمن حذر باید نمود و دشمن را حقیر نہ باید شمرد۔

نصیحت دہم

آدمی را باید کہ ہمت بلند دارد و عزم درست۔ علامتِ غلبہ و نصرت ہمت بلند ست۔ از تحملِ مشقت مترس۔ سخاوت بہ از عبادت۔ بخشیدن گناہ بہترینِ خصلتہا ست۔ چون عہد کنی در وفائے آں جہد نما تا دوست و دشمن را بر تو اعتماد باشد۔ عفو علامتِ علو ہمتی، و ہمہ را برابر دانستن نشانِ ریاست ست، و زشتی و ترشرونی سببِ مخالفت ست۔ خود ستائی نمودن برائے افزونی عزتِ خود موجبِ ذلت می گردد۔

نصیحت یازدہم

کبچر آدمی را خوار و بمقداری سازد۔ ہر چہ بر خود پسندی بردیگرے پسند۔ ہر کہ دراصل بدست، امید نیکی از و مدار۔ احمق را ستائش خوش آید۔ طفلان را ستائش بیجا نمودن بدراہ

۱۔ آزار، تکلیف۔ مرگ، موت۔ حیات، زندگی۔ ستر، مخفی، چھپا ہوا۔ محرم اسرار، وہ شخص جس سے اپنا راز کہا جاسکے۔

۲۔ افشار، ظاہر کرنا۔ ثمرہ نیکی، بھلائی کا نتیجہ۔ حذر، بچاؤ۔ شمر د، شمر دین سے۔ شمار کرنا۔ عزم، پختہ ارادہ۔

۳۔ علو ہمتی، بلند ارادہ۔ ریاست، ہر داری۔ زشتی، بھونڈاپن۔ خود ستائی نمودن، اپنی تعریف کرنا۔ بمقدار، بے قدر۔

کردن ست نہ ہر کہ بصورت نیکوست سیرت زیبا در اوست۔ ہر کہ خوشامد خوش آمد خود
را فراموش کرد۔ طمع بدست، و از زیادہ طلبی اصل سرمایہ ہم از دست میرود۔

نصیحت دوازدهم

ذوالنون مصری را پرسیدند کہ عبادت چیست؛ گفت در ہمہ حال بندہ اوباشی چنانکہ
اودر ہمہ حال مولائے تست، الحق نوے کہ در خواجگی او تقصیرے نیست؛ باید کہ در
بندگی و اطاعت وے از مردم نیز قصورے نباشد

نصیحت سیزدهم

ہر گاہ دو کار کہ تقیض یکدیگر اند؛ بنا گاہ تراؤ دہند و نمی دانی کہ کدام یک ازیں دو
بجنی کہ حق و صواب ست؛ و کدام را ترک نمائی کہ غلط و باطل ست؛ پس نظر کن کہ دریں
کدام یک ازیں دو کار نخواہش و ہوائے تو نزدیک تر ست از مخالفت بکن و بفعل
میاز زیرا کہ حق و صواب در خلاف ہوا و ہوس آدمی ست

نصیحت چہاردهم

ہر کہ تلخ گوئی و ترش روی و زشت خوئی بود؛ ہمہ کس اورا دشمن گیرند و ہر کہ دروغ
نگوید و وعدہ خلاف نکنند و مردم را نیازارد ہمہ کس اورا دوست دارند

نصیحت پانزدہم

چہار چیز دلیل بزرگی ست، علم را عزیزداشتن؛ و بد را بہ نکوئی دفع کردن؛ و خشم را
فرو خوردن؛ و جواب با صواب دادن

نصیحت شانزدهم

از دانا تریں مردم کسے ست کہ از نا موافقت روزگار دل تنگ نباشد و بلند ہمت
کسے کہ نعمت آخرت را بر نعمت دنیا اختیار کند؛ و بیخورد کسے کہ تواضع کند آں کس را کہ

— ہر کہ را۔ ذوالنون مصری مشہور رنگ گزے ہیں۔ خواجگی آقا علی نقیض ضد صواب است۔ ہوا، خواہش۔ بیخورد، بے عقل۔

تواضع اور اسکرودہ دارد و بکے نزدیکی مجھ کہ از تو بیزار باشد۔

نصیحت ہفتدہم

یکے از بزرگاں می فرمایند کہ عالم آں کس را تو اں گفت کہ علم اور از ناکردنیہا باز دارد۔

نصیحت ہجدهم

سقراط گوید بد نے کہ از اخلاط فاسد پاک نیست ہرچہ اور اعز نامی دہی موجب تزیید مادہ مرض گردد و ایں رمزیت از اں کہ اگر نفس ناطقہ از اخلاق ذمیمہ پاک نباشد تعلیم علوم اور موجب از دیاد فساد می شود۔

نصیحت نوزدهم

حکمائے ہند گفتمند کہ دوستی چہار درجہ دارد:

درجہ اول۔ آنکہ بجانہ دوست برود و دوست را بجانہ خود بیارد ہر گاہ آں مرتبہ دست دہد چہارم دوستی حاصل شود۔

درجہ دوم۔ آنست کہ بجانہ دوست چیزے بخورد و دوست را بجانہ خود چیزے بخورد چوں بدیں حد برسد نیم دوستی حاصل شدہ باشد۔

درجہ سوم۔ آنست کہ دوست را چیزے بدد و اگر دوست چیزے بدد بگیرد چوں بدیں پایہ برسد سہ رُبع دوستی بحصول انجامد۔

درجہ چہارم۔ آنست کہ از راز دل خود دوست را آگاہ نماید و دوست را نیز نگوید کہ بر آسرا رذلی اور مطلع گرداند چوں باین مرتبہ برسد تمام دوستی حاصل شدہ باشد و مرتبہ دوستی از اں بالاتر نیست۔

۱۔ جو، جتن سے ہی حاضر کا صیغہ ہے۔ سقراط، یونان کا مشہور حکیم گذرا ہے۔ اخلاط، خلط کی جمع، بدن چار خلطوں

سے بنا ہے، سودار، صفر، خون، بلغم ۲۔ تزیید، بڑھاؤ۔ رمز، اشارہ۔ اخلاقی ذمیمہ، برے اخلاق۔

۳۔ چہارم، چوتھی۔ سہ رُبع، تین چوتھائی۔ آسرا رذلی، دل کے راز۔ مطلع، باخبر۔

سوال و جواب

سوال - از خداوند تعالیٰ چه باید خواست؟

جواب - خیریت و عافیت دارین۔

سوال - زندگانی چگونه بسر باید کرد؟

جواب - بخوشنودی و کم آزاری۔

سوال - عمر بکدام شغل صرف باید کرد؟

جواب - در تحصیل علم۔

سوال - علم چه نتیجہ دہد؟

جواب - خوانندہ علم اگر کہ باشد، نہ گردد و اگر فقیر باشد، تو انگر گردد۔

سوال - عزت بچہ افزوں شود؟

جواب - بکم گفتن۔

سوال - نیک بخت، بچہ دلیل شناختہ شود؟

جواب - بسہ دلیل، یکے طلب علم، دوم سخاوت، سوم شگفتہ رونی۔

سوال - نیک ترین کار باچسیت؟

جواب - در مجالس علماء و حکما نشستن و از صحبت ایشان متمتع شدن۔

سوال - مرد را از جان چه عزیزترست؟

جواب - دیندار را دیں و بیدیں را درم۔

سوال - یار چگونه شناختہ شود؟

جواب - در وقت حاجتمندی یار و اغیار را معلوم تو اں نکرد۔

۱ - دارین، دونوں جهان، دنیا و آخرت۔ شغل، کام۔ بچہ، کس سے۔ افزوں شدن، بڑھنا۔ شگفتہ رونی، ہنس مکھ رہنا۔

۲ - متمتع، نفع اٹھانے والا۔ درم، درہم، چاندی کا سکہ ہے۔ یار، دوست۔ اغیار، میرک جمع ہے، اجنبی لوگ۔

سوال - آن کد ام کس ست کہ اگر صد عیب داشته باشد برو عیب نگیرد؟
جواب - مرد سخی۔

سوال - آن چه چیز ہاست کہ بہتر از زندگانی و بدتر از مرگ باشد؟
جواب - بہتر از زندگانی نیکنامی ست و بدتر از مرگ بدنامی۔

سوال - صحت جسم در چه چیز ست؟
جواب - باشتہائے صادق طعام خوردن و ہنوز اندکے اشتہا باقیست کہ دست از طعام باز کشیدن۔

سوال - انسان از کد ام عمل محبوب دلہا شود؟
جواب - از راست معاملگی و تسکنتہ روئی۔

سوال - کم آزاری چگونه حاصل شود؟
جواب - خود را از جمیع ذی حیات کمتر و بدتر داند۔

سوال - این صفت چگونه حاصل آید؟
جواب - از برکت صحبت علماء و حکماء۔

سوال - فرزند ناخلف چگونه باشد؟
جواب - چنانکہ انگشت ششم اگر ببرد در کند و اگر بگذارد عیب بود۔

سوال - صاحب دولت را کد ام عمل بہترست؟
جواب - بمتاجاں نان دادن و بتواضع مہماناں پرداختن۔

سوال - نشان دوست صادق چیست؟

جواب - آنکہ در نیکی یاری تو کند و از بدی ترا مانع آید۔

— اشتہائے صادق، یعنی خواہش ذی حیات، جاندار۔ آغ، روکنے والا۔



Website: MadarseWale.blogspot.com
Website: NewMadarsa.blogspot.com

