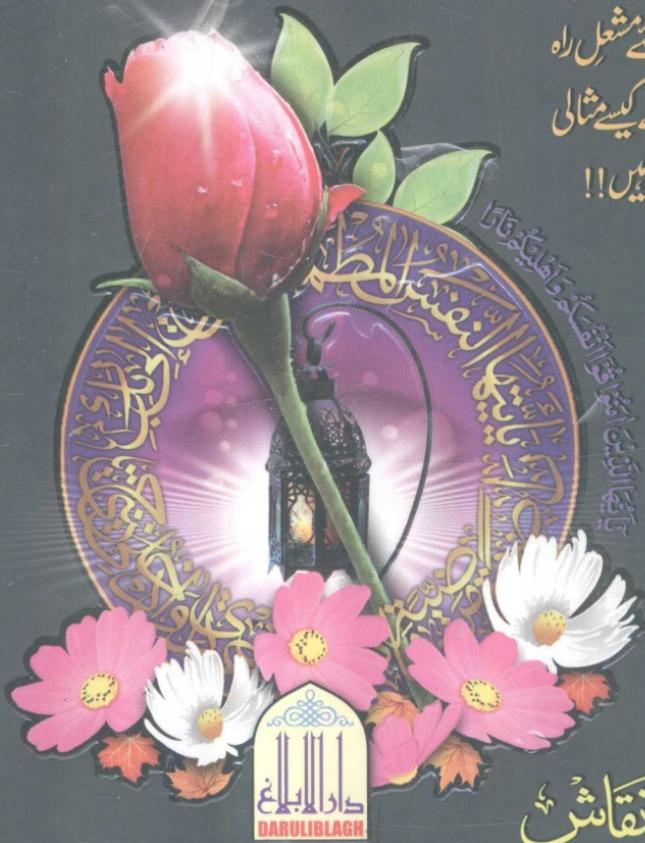


بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہو تو الیسا!

والدین کملتے انمول سنبھالی راہنمائی
کہ انہوں نے بچوں کی تربیت کیسے
کرنی ہے اور اولاد کملتے مشعل راہ
و ضابطہ عمل کر انہوں نے کیسے مشانی
بیٹے اور بیٹیاں بنانا ہیں !!



محمد طاہر نقاش

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و متن ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹریک کتب ... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلسِ حقیقۃ النّبیوں کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعویٰ مقاصد کیلئے ان کتب کی ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرہن سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاؤشوں میں بھر پور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

- ✉ KitaboSunnat@gmail.com
- 🌐 www.KitaboSunnat.com

www.KitaboSunnat.com



بیپا ہو تو ایسا!



کتاب و سنت کی اشاعت کامپلی ادارہ
جمال حقوق اشاعت برائے دارالابلاغ گھوٹیں

بیٹا ہو تو ایسا!

حیثیت اور نظر

اکیڈمی..... اشاعت اول جنوری 2015ء

لیکن اسیں اور اسیں

نوں نیو انڈیا پرنٹرز

پاکستان میں ایک مددوڑی بولی میں سے شائع ہے
* لالہلہ دارالبلاغ 00 37232400 کھنڈ 37230585 کھنڈ 37230585
کامپلی ایڈیشن 37320318 کھنڈ 37321865 کھنڈ 37321865
35717842 یونیورسٹی 55351688 کھنڈ 55351688
و دارالبلاغی 5551014-0321-5075075 2261356 یونیورسٹی 2261356
دارالبلاغی 0321-5216287 0321-5370378 0300-6628021, 041-2629292
و دارالبلاغی 0332-8787866 0332-2147220 0333-2607264
و دارالبلاغی 32212991 0333-2607264 0333-2607264
و دارالبلاغی 0300-4453358, 042-37361428

دارالبلاغ پیشہ نیتیہ ستری پیشہ

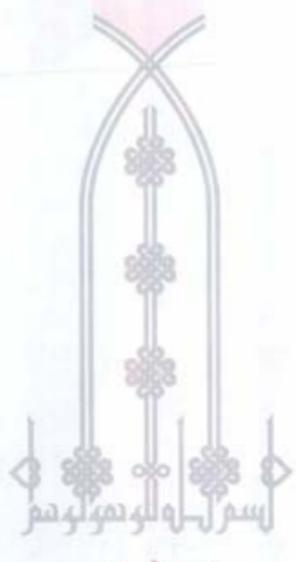
لیکن اسکے بغیر اسکا دارالبلاغ، فن: 0300-4453358, 042-37361428

darululagh0300@gmail.com

بُلِيْس ہو تو ایسا!



دَارُ الْأَبْلَاغُ پیاسٹر زاینڈ ڈسٹری بیویٹر ریڈیو
پاٹ ان
فون: 0300-4453358



کے نام سے شروع کرتا ہوں
جو بڑا ہی مہربان نہایت حرم کرنیوالا ہے

ابو بکر تم کہاں ہو، بہن کی دردناک پکار!



از: محسن پاکستان، خالق اسمیم (پاکستان)

ڈاکٹر عبدالقدیر خان

برادرم طاہر نقاش صاحب کا شمار ہمارے ان محدود چند فلم کاروں میں ہوتا ہے، جن کے قلم کو رب تعالیٰ نے تاثیر کی دولت سے نوازا ہوا ہے، ہم نے ان کے قلم کے آنسو بھی دیکھے اور چھوٹے چھوٹے جملوں میں بڑی بڑی حکمت و عمل کی باتیں بھی پڑھیں۔ وہ بنیادی طور سے ایک مبلغ ہیں، ویسے تو ہر بالغ مسلمان پر تبلیغ فرض ہے مگر طاہر نقاش صاحب اپنی تحسین آفرین تحریروں سے تبلیغ کا اچھوتا انداز اپنائے ہوئے ہیں۔

”بیت اتووایسا!“ زیر نظر کتاب ایک ایسا معاشرتی المیہ ہے جو غفلت کا منہ بولتا ہوتا ہے۔ لاہور کا نواز شریف ہسپتال جس کی بہت اچھی شہرت تھی، جہاں بیمار زندگی کو تو انائی اور شفا ملا کرتی تھی وہاں محض لاپرواٹی کی بنا پر ایک ماں کے جگر گوشے کو موت کی نیند سلا دیا گیا اور کسی نے پرساٹک نہ دیا، اس قدر بے حسی، یہ اقدام کسی طور بھی قتل سے کم نہیں، اس کی جتنی بھی نہت کی جائے کم ہے۔

”بیت اتووایسا!“ میں مرحوم ابو بکر نقاش کی بڑی بہن عزیزی حافظہ ماری نقاش کی دردناک پکار کہ ”ابو بکر تم کہاں ہو“ یہ کلباتی روح کا ایک ایسا نوح ہے جس کی اثر پذیری سے پھر بھی روپڑیں۔ اللہ تعالیٰ طاہر نقاش صاحب اور ان کے اہل خانہ کو یہ صدمہ پوری

ایمانی قوت سے برواشت کرنے کا حوصلہ عطا فرمائے۔ آمین!

ڈاکٹر عبدالقدیر خان ①

۵/ اکتوبر ۲۰۱۳ء، اسلام آباد



بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

❶ ڈاکٹر عبدالقدیر خان، محسن پاکستان اور فخر عالم اسلام ہیں۔ دنیا کے بڑے اور ممتاز و منفرد ایشی سائنسدان ہیں۔ پاکستان کے ایشی پروگرام کے خالق ہیں۔ انہوں نے ملت اسلامیہ خاص طور پر پاکستان کو، ایسٹ بم کا تجہیز دے کر اسے ناقابل تجہیز بنانے کا عظیم کارنامہ سرانجام دیا۔ گزشتہ دونوں انہوں نے کہا کہ میں نے اپنے حصے کا کام کر دیا۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ ہم نے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا!!!؟ سارہ جی قوتیں دن رات ان کے خلاف گھناؤنی و نہ مومن سازشوں میں مصروف ہیں۔ سابق صدر پاکستان جزل ضیاء الحق شہید کی خواہش تھی کہ پاکستان کے بعد چند دیگر اسلامی ممالک بھی ایشی قوت بن کر دنیا کے نقشے پر اُبھریں۔ یوں مسلم امہ مضبوط و محفوظ ہو کر اپنا رعب و دیدہ اور وقار قائم رکھ کر دنیا کے فیصلے خود کر سکے اور اسلام کو پر پاور بناسکے۔ اس حوالے سے بھی ڈاکٹر عبدالقدیر خان کی خدمات کسی سے ڈھکی چھپی نہیں۔ ایرانی انقلاب کے قائد جناب ثیمینی نے اس حوالے سے ان کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہم اس ایشی مسئلہ میں ضیاء الحق کے تعاون اور خدمات کو کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔ آج کل ڈاکٹر صاحب فراش ہیں۔ آپ اللہ کریم سے ان کی صحیت کاملہ و عاجلہ کے لیے دعا کریں تاکہ وہ پھر سے مستعد ہو کر اسلام اور عالم اسلام کو مضبوط کرنے کی منصوبہ بندی اور کوششیں کر سکیں، تاکہ دنیا پر اسلام کا پھریا الہ رایا جاسکے۔ (ان شاء اللہ)

رایے مجرم لوگوں کو نشان عبرت بنادینا چاہیے



محبہ ملت، سابق سربراہ آئی اس آئی پاکستان

جزل (ر) حمید گل

ایمان کی دولت نصیب ہو جانے کے بعد معاشرتی طور پر کسی بھی انسان کے لیے سب سے زیادہ اہمیت کی حامل اس کی اولاد قرار پاتی ہے، اسے پہنچنے والی ہر تکلیف سے ماں باپ کا دل بے چین ہو جاتا ہے اور بالخصوص والدین کے لیے ان کی اولاد کو پہنچنے والی تکلیف واذیت کا مدوا اگر بروقت وفوری نہ بھی ہو سکے تو پھر یہ محض تکلیف ہی نہیں رہتی بلکہ ان کے لیے کبھی نہ ختم ہونے والا ایک روگ بن جاتا ہے۔ **محترم طاہر نقاش صاحب** میرے اور میرے بیٹے **عبد اللہ گل** کے پرانے آشنا ہیں اور جب مجھے ان کے معصوم بیٹے **ابو بکر نقاش** کی ناگہانی موت کی اطلاع ملی تو میرا دل بھی دکھ سے بھر گیا۔

اب جب ان کی اپنے معصوم فرزند کے متعلق یادداشتوں پر مبنی کتاب ”بیٹا: ہو تو اسیا!“ سامنے آئی تو محسوس ہوا کہ ان کے دکھ اور تکلیف میں اضافے کا باعث وہ معاشرتی گروہ ہنا ہے جو (عرف عام میں) مسیحی میں اپنا ٹانی نہیں رکھتا۔ ایک ڈاکٹر یا طبیب جب اپنے مریض کو دیکھتا ہے تو اس کے اندر اللہ کا ڈر اور خوف موجز ہو جاتا ہے، وہ ایسے مریضوں کو بھی مسکراتے ہوئے تسلیاں دے رہا ہوتا ہے جن کے بارے میں اس کا تجربہ اسے ناخوشنگوار حادثے کی قبل از وقت خبرنا چکا ہوتا ہے..... مگر یہ کیسے لوگ ہیں جو اتنے مقدس پیشے کی آڑ میں ہمارے معاشرے میں زہر گھول رہے ہیں..... دکھ بانٹ رہے ہیں..... ایسے لوگوں کو تو نشان عبرت بنا دیا جانا چاہیے کہ جن کے پاس ایک غمزدہ و دکھوں کا مارا شخص سکون

وچین اور راحت و سکھ کی امیدیں لے کر آتا ہے مگر وہ اس پر مزید دھنوں کے پہاڑ گرادیتے ہیں۔

محترم طاہر نقاش کے الفاظ مخصوص ایک غمزدہ باپ کا دکھ ہی نہیں بلکہ ہمارے معاشرے کے اس ناسور کو بھی بے نقاب کر رہے ہیں جن کا پیشہ تو طب ہے یعنی زندگی بخشنا ہے مگر ان کی دولت، ہوس نے ان کو انسانیت سے عاری کر دیا ہے اور وہ اپنی غفلت کی بنا پر موت بانشتہ ہوئے ذرا بھی نہیں جھکتے۔

میں اللہ رب العزت سے دعا گو ہوں کہ وہ اپنے اس غمزدہ بندے (طاہر نقاش) اور اس کے اہل خانہ اور خاص طور پر ابو بکر نقاش کی بہن حافظہ ماریہ نقاش بیٹی کو صبر جیل عطا فرمائے اور ہمیں معاشرے کی اصلاح کے لیے رسول رحمت ﷺ کے اسوہ حسنے کے مطابق میدان عمل میں اتر کر جدوجہد کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

جزل (رجید گل)

۱۳ فروری ۲۰۱۳ء اسلام آباد

① محترم جزل حیدر گل ایک تاریخ ساز شخصیت ہیں۔ انہوں نے بطور آنی چیز کیوزم اور سو شلزم کی موت کی علامت دیوار پر ان کو گرانے میں بہت اہم کردار ادا کیا۔ یوں پاکستان کے گرم پانیوں (سمدریوں) پر قابض ہونے اور ملک عزیز کے سانی و علاقائی ایشور کو اٹھا کر اسے ٹکڑے ٹکڑے کرنے کے خواب دیکھنے والا روس خود پاش پاش ہو گیا۔ چہاد افغانستان میں ان کا کردار کسی سے ڈھکا چھا نہیں۔ افغان لوگ اور مجاہدین آج بھی ان کو عقیدت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ جزل فضل حق ان کے بارے میں کہا کرتے تھے کہ جزل حیدر گل پڑھا لکھا جریل ہے۔ جزل فضل حق نے یہ بھی کہا کہ وہ بندے ایسے ہیں جن کے ساتھ میں کبھی بھی خخت کلمات و گالی پر مبنی روایہ روا نہیں رکھ سکا، ان میں سے ایک جبار مرتزا اور دوسرا حیدر گل ہیں۔ دنیا میں آزادی کے لیے اٹھنے والی تحریکوں کے حریت پسند اور سامراجی قوتوں کے ظلم کا شکار مظلوم لوگ آج بھی جزل صاحب کو اپنا لیڈر، صحات دہنہ اور پشتیاب جانتے ہیں۔ جزل صاحب کی پالیسیوں نے ہمیشہ اسرائیل اور اسلام دشمن قوتوں کے پاکستان کی طرف بڑھتے قدموں کو نہ صرف روکا بلکہ ان کو کاٹ کر رکھ دیا۔ اللہ کریم ان کی حفاظت فرمائے اور ان کو سلامت رکھے۔ آمین

تمام ماں باپ اس کتاب کا مطالعہ کریں.....



از: جناب امیر حمزہ

مرکزی لیڈر جماعت الدعوۃ پاکستان

”بیٹا ہو تو ایسا!“..... زیرنظر کتاب محترم طاہر نقاش نے لکھی۔ میں نے کتاب پڑھی تو یوں محسوس ہوا کہ نئھا ابو بکر نقاش ابھی مجھے سلام کرے گا تو میں اسے پیار کروں گا۔ اس کے سر پر شفقت کا ہاتھ پھیس کر رخسار چوموں گا۔ پچی بات یہ ہے کہ طاہر نقاش کا بیٹا کچھ ایسا غیر معمولی بیٹا تھا کہ اس کے بارے میں جو باتیں ہیں انہیں پڑھ کر اور سن کر یقین نہیں آتا کہ یہ کردار ابو بکر نقاش کا ہے۔ ایسا کردار کہ جو بڑے بڑے صاحب ایں علم میں دکھائی نہ دے وہ اس بچے کا کردار ہے؟ جی ہاں! یہ حقیقت ہے۔ سچا کردار ہے اور اس کردار کو زبان دی ہے خود اس کے باپ طاہر نقاش نے۔ بیٹے اپنے آباء پر لکھا کرتے تھے مگر یہاں باپ لکھ رہا ہے۔ اس بیٹے کے بارے میں جو ابھی بچے ہے، نہیں عمر کا حامل ہے۔

کتاب کو قرآن کی آیات اور احادیث مبارکہ کے نور سے خوب منور کیا گیا ہے۔ روشنی تو اسی سے پیدا ہوتی ہے۔ اس روشنی کا اہتمام طاہر نقاش نے خوب کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں یہ کتاب بچوں کو ضرور پڑھانی چاہیے تاکہ ان کے کردار میں نکھار آئے۔ عادیں اچھی ہو جائیں۔ تمام ماں باپ بھی اس کا مطالعہ کریں تاکہ اپنے بچوں کی صحیح تربیت کر سکیں۔

وکھا اور غم اس بات کا ہے کہ ہمارے ملک پاکستان میں بچوں کے علاج میں اس قدر کوتاہی اور ظالمانہ غفلت کہ ابو بکر نقاش جیسا بچہ جو ایک پہلوں تھا اور مستقبل میں معاشرے کو خوب سوئیں دینے والا تھا، اسے مسل دیا گیا۔ کیا ذمہ داروں کو اس کتاب کے بعد کٹھرے میں کھڑا کیا جائے گا تاکہ ایسے بہت سے بچوں محفوظ ہو جائیں؟

اللہ تعالیٰ نے اولاد کو ماں باپ کے دل کا پھل کہا ہے۔ اسی طرح میرے پیارے حضور ﷺ نے نفخہ حسن اور نفخہ حسین ﷺ کو اپنے دو پھول قرار دیا تھا۔ ظاہر نقاش کے دل کا پھل ٹوٹا ہے اور پھول کو مسلا گیا ہے۔ میری دعا ہے کہ مذکورہ کتاب ظاہر نقاش اور ان کی اہلیہ کے لیے صدقہ جاریہ بن جائے۔ نسخا ابو بکر نقاش حضرت ابراہیم ﷺ کی کفالت میں جنت کے مزے لوٹے۔ (آئین) اس لیے کہ حضور ﷺ کے فرمان کے مطابق نفخہ بچے حضرت ابراہیم ﷺ کی کفالت میں جنت میں ہوتے ہیں۔ ماں باپ جب جنت کے دروازے پر جائیں گے تو پیٹا استقبال کر کے انہیں اپنے عالی شان محل میں لے جائے گا۔ ظاہر نقاش کے لیے مذکورہ کتاب ان شاء اللہ خوشخبری بنے گی۔ دنیا چند روز کی زندگی ہے۔ یہاں کے نیک نقش فردوس کے محل کے نقشے ضرور بنائیں گے۔ (ان شاء اللہ)

امیر حمزہ ①

چیف ایڈیٹر: منتہت روزہ "جزار"
کونویئر تحریک حرمت قرآن و رسول، پاکستان
لکھنومبر 2013ء لاہور

① **امیر حمزہ، حبادت الدین پاکستان** کے مرکزی ییدزدیں۔ خدمت انسانیت کے حوالے سے اندر وون ملک کے علاوہ یورون ملک سونا میں وغیرہ میں بھی جا کر تباہ حال دکھی انسانیت کی خدمت کرچکے ہیں۔ امریکہ میں طوپان کی وسیع پیانے پر پھیلنے والی تباہی کے وقت انہوں نے امریکہ کو اپنی رفاقتی و امدادی خدمات بھی پیش کیں۔ پاکستان میں اسلامی، منہجی سلفی توحیدی بغیر تصویر کے کامیاب صحافت کے بانی و علمبردار ہیں۔ وہ "جبل الدعوۃ" ایک لاکھ دس ہزار کی تعداد میں نکالتے رہے۔ اب "منتہت روزہ "جزار" کے چیف ایڈیٹر" ہیں۔ علمی کریم ایشوز اور اسلام و پاکستان کے دفاعی موضوعات پر ان کا فلم خوب دوڑتا ہے۔ بدنام زماتہ، شکن اسلام و قرآن امریکی پادری میری جو نزد کہ جس نے ساری دنیا کے سامنے قرآن پر مقدمہ چلا کر اس کو نذر آئش کیا۔ دنیا بھر میں سب سے پہلے سفارتی و صحافتی سٹیل پر اس کا جواب کتابی شکل میں مختلف زبانوں میں "قرآن کیوں جلتے؟" کے نام سے شائع کر کے مسکت جواب دیا۔ وہ تحریک حرمت قرآن اور تحریک حرمت رسول کے بانی و مرکزی قائد بھی ہیں۔ جہاد، مجاہدین، مظلوم مسلمانوں کے حق میں، حرمت قرآن اور شان رسالت کے وقایع میں ہر وقت سرگردان رہتا ان کی زندگی کا محور و مرکز اور مقصد بن چکا ہے۔ اللہ کریم ان کی حفاظت فرمائے اور ان سے اپنے دین کے دفاع و پشتیبانی کا مزید کام لے کر آخرت میں ان کے درجات بلند فرمائے۔ آئین

ابو بکر نقاش اور جنت



از: جبار مرزا

کالم نگار روزنامہ جنگ والیڈیٹر روزنامہ مرکز اسلام آباد

جناب طاہر نقاش صاحب کی زیر نظر دل دوز تخلیق ”بیٹا ہو تو ایسا!“ آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی ایک ایسی کہانی ہے، جو قومی سطح پر ہماری عدم توجیہ اور انتظامی بے شانی کا مرشیہ کہہ رہی ہے۔ میں ذاتی طور سے جناب طاہر نقاش کے غم میں خود کو برا بر کا شریک سمجھتا ہوں، دکھوں کے اس ملے میں ایک غمناک بہن ماریہ نقاش کی آواز کہ ”ابو بکر تم کہاں ہو“ بہت ہی دل دہلا دینے والی تحریر ہے، مخصوصاً انداز میں ایک ایسا مکالمہ کہ جس میں مرنے کے بعد کیا ہوگا؟..... پر (بہن ماریہ کی) غیر ارادی طور سے تدبیرانہ گفتگو ملاحظہ فرمائیں:

”آپریشن سے چند دن پہلے میرا بھائی کہنے لگا: آپی جان! ایک بار سبحان اللہ پڑھنے یا کہنے سے جنت میں ایک درخت اُگ جاتا ہے، جس کا سایہ مسلسل دو دن اور رات تک اس کے نیچے چلتے رہنے کے باوجود ختم نہیں ہوتا، اور پتہ ہے آپی! میں نے اپنی جنت میں ایسے کتنے ہی درخت لگوایے ہیں اور مزید بھی لگو رہا ہوں، (مرنے کے بعد جنت میں پہنچ کر) آپ سب کو بھی میری جنت میں رہنا ہے!! میں نے کہا: ہم تمہاری جنت میں کیوں رہیں؟ ہمیں ہمارا اللہ ہماری اپنی جنت دے گا، ہم تو اس میں رہیں گے۔ وہ یہ سن کر افردہ ہو گیا اور انجما آمیز لمحے میں بولا: آپی جان! آپ کو تو پتہ ہے نا میرا اکیلے کا کہیں دل نہیں لگتا اور امی جان کے بغیر تو میں ایک دن بھی نہیں رہ سکتا۔“

چیزیں دل نہیں لگتا اور امی جان کے بغیر تو میں ایک دن بھی نہیں رہ سکتا۔“

”ابو بکر تم کہاں ہو“، زیر نظر کتاب کا خلاصہ ہے۔ یہ طاہر نقاش صاحب کا ذاتی المیہ یا ایک گھر کا نوحہ نہیں بلکہ ایک ایسا دکھ ہے جس میں تمام ذی شعور اور صاحب اولاد افراد خود کو شامل سمجھیں گے۔ ہستیال انتظامیہ کی بے حصی یا ناتجبر بے کاری لکنک کا یہاں ہے اُن ”روشن نہیروں“ اور ”تاباں صورتوں“ کے لیے جو غریب کے بال کو بال بر ابر بھی نہیں سمجھتے۔

جبار مرزا

۵ اکتوبر ۲۰۱۳ء، اسلام آباد

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

① جناب جبار مرزا صاحب ایک کہنہ مشق اور بے، شاعر اور بقول عطاء الحق قاکی ”مختصر“ میں۔ وہ سینئر صحافی (تاجال روزنامہ جنگ کے) کالم نگار، ایک درجن سے زیادہ کتابوں کے مصنف اور بہترین تجویز کار ہیں۔ محسن پاکستان ڈاکٹر عبد القدر خاں صاحب کے خاص دوستوں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ ناموس رسالت اور دنیا بھر کے ایسی نیت و رک، ان کے پسندیدہ موضوعات ہیں۔ وہ پاکستان اور اسلام پر کسی طرح کا سمجھوتہ نہیں کرتے۔ محسن پاکستان ڈاکٹر عبد القدر خاں سے ۱۹۸۳ء میں عقیدت بھرا رشتہ قائم ہوا، جس کا اعتراف ڈاکٹر صاحب نے گزشتہ دنوں کے امراض ۲۰۱۲ء جنگ میں چھپتے والے اپنے کالم میں یہ کہہ کر کیا کہ عزیز دوست اور مشہور کالم نگار جناب جبار مرزا..... ۱۹۹۸ء میں ڈاکٹر عبد القدر جبار مرزا کی ادارت میں شائع ہونے والی اخبار ”روزنامہ مرزا“ کی ایک سالگرہ کی تقریب میں گئے اور خطاب کرتے ہوئے کہنے لگے: جبار مرزا کو میں اس وقت سے جانتا ہوں جب ان کے سر پر بال ہوا کرتے تھے اور میرے سر میں ابھی سفیدی نہیں اتری تھی۔ جبار مرزا صاحب کی محسن پاکستان جناب ڈاکٹر عبد القدر خاں سے ہمہ وقت پائیدار دوستی اور تعلق خاص کی بنا پر وہ پاکستان کے ایسی پروگرام اور اس کے رازووں کے متعلق بہت سی نایاب سنسنی خیز اور اکشاف اگلیز معلومات رکھتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کا سینہ پاکستان کے ایسی پروگرام کے متعلق تاریخی معلومات اور سربست رازوں کا خزینہ و دفینہ ہے۔ حکومتوں نے خاص طور پر جبار مرزا اور ڈاکٹر عبد القدر سے پر ملاقاتوں اور پاہنچ ملئے پر پاہنڈیاں بھی لگائیں۔ پاہنڈیاں و گنگرائیاں ابھی بھی برقرار ہیں لیکن ان کی باہمی محبت کا شجر سایہ وار آج بھی پہلے دن کی طرح ترو تازہ ہے۔ مرزا صاحب آج کل رات دن ایک کر کے رسول رحمت علیہ سے عقیدت و محبت اور پیار کا عملی ثبوت دیتے ہوئے پاسدارانِ ختم نبوت کی تاریخ پر ایک ایسا تحقیقی کام کر رہے ہیں کہ جو پہلے آج تک نہیں ہو سکا۔ اللہ کریم ان کو دنیا و آخرت میں کامیاب کرے۔ آمین

رچمکتے دملتے نقوش جو ستاروں کی درختانی کو شرمائیں



وہ خوش نوا، وہ خوش ادا، وہ زندگی میں یوں جیا
بہت سے کام کر گیا، وہ بے مثال بن گیا!

اولاد انسان کے لیے عطا یہ خداوندی ہے اور صالح اولاد تو وہ تھنہ ہے کہ اس پر خالق کائنات کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے، کم ہے۔ ابو بکر طاہر نقاش وہ بیٹا تھا جو اپنے طاہر و اطہر وجود کے ساتھ دنیا نے رنگ و یو میں آیا اور اپنی حیات مختصر گزار کر اچانک راہیٰ ملک عدم ہوا اور اپنے پیچھے چمکتے دملتے ایسے نقش چھوڑ گیا جن کی تابانی ستاروں کی درختانی کو شرماتی رہے گی۔ وہ ایسا نیک خواہ سلیم الفطرت فرزند تھا کہ اس نے والدین کی اطاعت و فرمان برداری، خوش اطواری، معاملہ فہمی، صبر و قناعت دُور اندیشی، والدین سے انتہائی محبت کے علمی اظہار بالخصوص شفیق ماں کا دست و بازو بننے، بہن بھائیوں کی خیر خواہی اور ہمہ وقت رہنمائی، کمال درجے کی بے غرضی، جہاد سے بے پناہ رغبت اور بالی عمریا میں اللہ تعالیٰ کی شعوری عبادت و اطاعت اور حسن عمل سے اپنے پروردگار کو خوش کرنے کو وظیفہ حیات بنا رکھا تھا۔ اس نو خیر پیچے نے چند سال کی حیاتِ مستعار میں فکر و کردار کی راستی کے وہ پھول کھلانے جن کی مہک اور خوشبو مشاہم جاں کو مدتیں معطر کرتی رہے گی۔ ابو بکر اپنی ہمہ پہلو خویوں کے ساتھ لڑکپن ہی میں اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کو یوں داغِ جدائی دے گیا کہ اس کے میجاہی اس کے قاتل بن گئے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کے پدر مکرم اور مادرِ مہربان کو صبرِ جمیل سے نوازے اور اس کے حسنات کو ان کے لیے حصولِ جنت کا ذریعہ بنادے، آمین!

محسن فارانی

لاہور

تیری یاد میں یہ بہنے والے آنسو

جنہیں کہتے ہو تم آنسو، مری آنکھوں کے تارے ہیں
محبت کی نشانی ہیں مجھے جاں سے یہ پیارے ہیں

فراق یار میں شدت کبھی جو غم کی ہوتی ہے
تلی دینے آنکھوں سے نکل آتے بچارے ہیں

مرے موس، مرے مشق، مرے ہدم، مرے ساتھی
ریش وقت تہائی مرے غم خوار پیارے ہیں

لگا دیتے ہیں آکر آگ گاہے دل کے دریا میں
یہ گو پانی کے قطرے ہیں مگر نخے شرارے ہیں

دولوں کے ترجمان یہ ہیں، نگاہوں کی زبان یہ ہیں
سبھتی ہے محبت جن کو وہ گونگے اشارے ہیں

بشرط دیدہ بینا کبھی دیکھو تو یہ کیا ہیں؟
یہ وہ موتی ہیں جو تم پر مری آنکھوں نے دارے ہیں

متاع درد سے نقاش مالا مال ہم نہیں
ہمارا ہو نہ ہو کوئی یہ آنسو تو ہمارے ہیں

محمد طاہر نقاش



قالَ النَّبِيُّ ﷺ

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْؤُلٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

تم میں سے ہر کوئی ذمہ دار ہے

اور ہر کسی سے اس کی ذمہ داری کے متعلق پوچھا جائے گا۔

انتساب

ابو بکر نقاش کی اس..... معصوم..... مسحور..... مبرور..... انمول.....
پر خم..... اور پر غم

پہلی محبت بھری مسکراہٹ کے نام

جو اس نے عالم شیرخوارگی میں..... ممتاز کے شفیق و کریم چہرے کو
دیکھتے ہی..... ادائے دلبراہ..... انداز طفلا نہ..... اور سوز
معصومانہ..... کے ساتھ..... معطر..... متبسم..... اور منور و مترنم
ہواوں کے دوش پر..... اس ارض و سما کی محفل گل رنگ کے
حوالے کی..... اور اپنی..... مہربان..... شفیق و کریم..... اور حليم
ماں..... کے چہرہ اور پر نظر پڑتے ہی..... اسے دیکھ کر پہلی بار
مسکرا یا اور اس دنیا میں اپنی آمد کا اعلان..... ممتاز کو محبت بھری
مکان کا تھنڈ دے کر کیا..... اور پھر مختصر سی زیست کے گلشن بہار
میں..... مسکراہٹوں..... گنگاہٹوں..... چاہتوں..... الفتوں.....
اور چچپاہٹوں..... کے پھول بکھیرتا ہی چلا گیا۔



بیٹا ہو تو ایسا!



کتاب و سنت کی اشاعت کا مثالی ادارہ

بجل توقیت اشاعت برائے دارالبلاغ محفوظیز

بلیٹا ہو تو ایسا!

مختصر معرفت اعداد

اشاعت اول جنوری 2015ء

نوں فراہم اینڈ پینڈر **NOON** 0321-4167805, 4808008

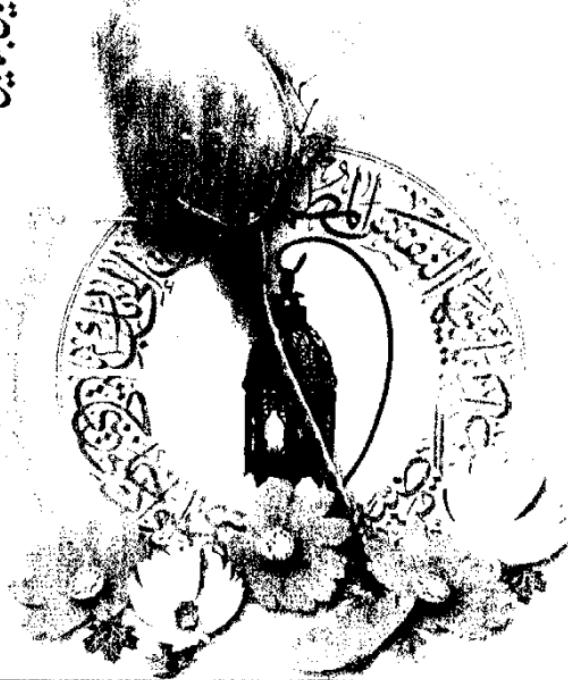
د. لادورہ دہلی شہر 37232400 کتبیتی 37230585 کتبیتی 37237184
 کتابیتی 37320318 اسالان اکیڈمی 37357587 اسالان اکیڈمی 37321865 اسالان اکیڈمی 35717842
 د. یادبندی۔ کتابتی گلگت 3535168 کتبیتی 5551014-0321-5075075 2261356 2261420 2281420
 دارالفنون اسلامی 0321-5216287 د. اسلام آنکارہ اسکول اسلامی 0321-5370378
 د. اسلام آنکارہ اسکول اسلامی 0300-6628021, 041-2628292 0321-5370378
 د. یادگار، کتابتی گلگت 0332-8787866 د. پشاور میرنگ اکیڈمی 214720
 د. حیدر آباد کتابتی گلگت 0333-2607264 دکرانی، اصلی 32212991

دارالبلاغ پبلیشورز لیمیٹڈ ٹسٹری بینڈر

رعن ماکری، غریب شریعت اردو ارالا ہر فون: 0300-4453358, 042-37361428

darululagh0300@gmail.com

والیکن کھلکھلے نہ ہوں نہیں لیکن اگر انہوں نے پہنچاں کہ تیزیت کیسے کرنے پہنچے اور اولاد کیا میں شغل را خدا باطل مل کر انہوں نے کیسے مٹا لیں پہنچے اور ہمیں بنا پہنچے



دارالابداع پبلیشورز اینڈ ڈسٹریبیوٹرز ہائی سٹریٹ
0300-4453358

اللّٰہ
کے نام سے شروع کرتا ہوں
جو بڑا ہی مہربان نہایت حجم کرنے والا ہے

”پھر میں بہت روئی.....!!“

ابو بکر نقاش شہید کی ٹیچر حمیر اعطاء

ابو بکر میری کلاس کا نہایت ہونہار، حساس اور لائی و ذہین طالب علم تھا۔ وہ تابع داری و فرمانبرداری کا مجسم اور تعلیم و تعلم کا دلدادہ تھا۔ آج وہ کلاس میں نہ آیا تو میں نے اس کی غیر موجودگی کو خاص طور پر محسوس کیا۔ ابو بکر کے چھوٹے بھائیوں عمر و عثمان سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ ہسپتال گیا ہوا ہے۔ دل سے اپنے اس ہونہار طالب علم کے لیے دعائیکی اور میں بچوں اپنے ہم جماعتوں کو پڑھانے میں مصروف ہو گئی۔ ابو بکر عموماً کلاس کے بچوں کو میرے سبق سننے سے پہلے ہی یاد کروادیا کرتا تھا۔ اس کی اپنی تعلیم اور کورس کے متعلق مختلف چھوٹے چھوٹے دلچسپ سوال کرنے کی عادت رونق لگائے رکھتی تھی۔

آج اس کی غیر موجودگی میں کلاس میں وہ رونق نہ تھی۔ اچانک مجھے اطلاع ملی کہ ابو بکر نقاش ڈاکٹروں کی غفلت کی بنا پر اللہ کو پیارا ہو گیا ہے اور وہ اس فانی دنیا کو ہمیشہ کے لیے الوداع کہہ گیا ہے۔ یہ سنتے ہی میرا دل ڈوبتا چلا گیا اور آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں لگنے لگیں۔ آنکھوں سے گرم گرم آنسو مسلسل گرتے جا رہے تھے۔ میں شدت غم سے کلاس چھوڑ کر اپنے گھر چلی گئی۔ گھر پہنچتے ہی میں زار و قطار رونے لگی۔ میری امی جان بھی یہ خبر سن کر رونے لگیں کیونکہ ابو بکر ٹیوش پڑھنے ہمارے گھر آتا تو میری والدہ سے بھی تو تلی لاذی و من موئی با تین کیا کرتا تھا۔

چھوٹی سی عمر میں کتنا سلچھا ہوا طالب علم تھا۔ وہ پوری کلاس سے پہلے ہر سوال کا جواب دینے میں ہمیشہ پہل کرتا۔ وہ ہمیشہ گناہ ثواب، جنت و زرخ اور حلال و حرام کی با تین کرتا رہتا تھا۔ ٹی دی دیکھنا گناہ سمجھتا تھا۔ بچوں کوچ بولنے جھوٹ سے بچنے کا درس دیتا رہتا تھا۔

”پھر میں بہت روئی.....!!“

6

میں حیران ہوتی تھی کہ یقیناً یہ شاندار و بے مثال تر بیت اس کی ماں نے کی ہوگی۔ میرا یہ سٹوڈنٹ غیر معمولی تھا۔ نہایت سمجھدار تھا اور میری ہر بات کو فرض جان کر اس پر عمل کرنا باعث اجر و ثواب اور کامیابی کا ذریعہ جانتا تھا۔ مجھے چند روز قبل کا واقعہ یاد آ گیا کہ جب ایک دفعہ لیٹ آنے پر میں نے سزا کے طور پر اسے کلاس سے باہر کھڑا ہونے کا تو کہہ دیا مگر دوبارہ پھر اسے کلاس میں بیٹھنے کے لیے کہنا بھول گئی اور بچوں کو پڑھانے میں مصروف ہو گئی۔ اڑھائی تین سو گھنٹے گزرنے کے بعد جب میں نے کلاس کو فارغ کیا کہ وہ یونچے جا کر قرآن پڑھ لیں، تب اچانک میری نظر سامنے پڑی تو میں یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ ابو بکر ابھی تک اپنا سکول بیگ اٹھائے، نظر میں جھکائے شرمندگی سے، اور کلاس میں بیٹھ کر سبق نہ پڑھ سکنے کی محرومی کے غم میں افسرده کھڑا تھا۔ فرمابرداری اور شر میلے پن کا یہ عالم تھا کہ ایک دفعہ بھی کلاس میں بیٹھنے کے لیے اجازت مانگنے کی جرأت نہ کی۔ تا بعد اس قدر تھا کہ جیسا میں نے کہہ دیا ویسا ہی وہ کرتا تھا خواہ کچھ بھی ہو جائے۔

ابو بکر کی دنیا سے رُضتی کی خبر سننے کے بعد میں مسلسل آنسوؤں کے حصار میں رہی اور دو دن تک میری طبیعت خراب رہی، میرے اس فرمابردار و معموم طالب علم کی شکل میرے سامنے رہتی، اس کی یادیں اور باقی ماضی کا حصہ بن کر میرا طواف کر رہی تھیں۔ آخر میں کب تک سکول سے چھٹی کرتی..... میں نے دو دن بعد بادل نخواستہ سکول جانا شروع کر دیا، اب بھی میں کلاس کو پڑھاتی ہوں تو اس کی کمی مجھے بہت محسوس ہوتی ہے۔ کسی نہ کسی موضوع پر روزانہ مجھے اس کی کوئی نہ کوئی بات یاد آ جاتی ہے تو میری آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں، اور پھر کافی وقت لگتا ہے مجھے اپنے آپ کو نارمل کرنے اور سنبھالنے میں۔

فہرست مضمایں

- 5 انتساب (پہلی محبت بھری سکریٹ کے نام)
- 19 حرف تنا: شکریہ، اے اہل دل! شکریہ
- 24 تعارف، ابو بکر: اک گل رعنائی المناک جدائی (متن کے کرب انگریز تتم سے)
- 27 ابو بکر تتم کہاں ہو؟ بہن کی دردناک پکار! (محسن پاکستان ڈاکٹر عبد القدر خاں)
- 29 ایسے مجرم لوگوں کو نشانِ عبرت بنادیں چاہیے... (جزل حیدر گل سابق سربراہ آئی ایس آئی پاکستان) --
- 31 تمام ماں باپ اس کتاب کا مطالعہ کریں... (ادیب ملت محترم امیر حمزہ صاحب)
- 33 ابو بکر نقاش اور جنت... (محترم جناب جبار مزرا صاحب)
- 35 چکنے دیکھنے نقوش جو ستاروں کی درختانی کو شرمائیں... (کلام، خراج حسین از محسن فارانی صاحب) -
- 36 تیرنی یاد میں بہنے والے یا آنسو... (منظوم خراج عقیدت از محمد طاہر نقاش)

1

1

﴿ ”بچے“، جنت کے پھول یا دنیا کے کانٹے

- 40 ہماری اولادوں کی حقیقت
- 40 قیامت میں بیٹے بیٹیاں سب بھاگ جائیں گے
- 41 اولاد اللہ کے ذکر سے غافل کر کے آخرت تباہ کر دیتی ہے
- 42 اولاد ہی تھہاری دشمن ہے
- 43 اولاد ایک بہت بڑی آزمائش ہے
- 43 کیا مال اور اولاد انسان کو، اللہ تعالیٰ کے عذاب سے بچائیں گے؟
- 44 لمحہ فکریا ہمیں کیا کرنا ہے؟

45	آپ بھی گران ہیں، قیامت کے دن آپ سے پوچھا جائے گا
46	بیٹھوں کی کفالت اور تربیت
49	نیک اولاد صدقہ جاریہ ہے
52	ولاد کے فوت ہونے پر صبر اور اجر و ثواب
55	صد مدد کی ابتدائیں ہی صبر کرنے کی فضیلت
56	ناس میں فوت ہونے والی عورت کو جنت کی بشارت
58	باب ² مقدمہ الکتاب: ابو بکر! تم کہاں ہو؟

جنتوں کا مسئلہ اشی

67	ادنی ترین مقام والے جنتی کی شان
69	معصوم کی سوچوں کا مخور و مرکز ”جنت“
70	”آپ سب میری جنت میں میرے ساتھ مل کر رہیں گے“
71	جنت میں اڑنے والا گھوڑا بھی ہو گا؟
74	”جنت میں یوں یوں سائیکل بھیگایا اور چلایا کروں گا!!“
76	”ٹافیوں، پھلوں اور چاکلیبوں والی جنت سے پیار!!“
78	جنت میں شیخے سیب اور انگور ملیں گے!
79	”ای جان! پہلے بھائیوں کو کھانا دو، بعد میں مجھے دینا“
81	معصوم کا اپنے رب رحیم سے ایک خفیہ معاهدہ
83	”ہماری ماں و بھی جنت میں جائے گی نا؟“
87	جنت میں ہیلی کا پر!!

”ای جان! مجھے قبر سے بہت ڈر لگتا ہے“

90	قبر کی ہولناکیوں کے متعلق ابو بکر کی پریشانیاں
----	--

90	سنگر کنکروں کو قبر میں جواب کیسے دوں گا کہ مجھے تو.....!
91	”اب مجھے قبر کا عذاب ہوگا“
92	”اپنی شلوار ٹخنوں سے اوپھی کرو ورنہ اللہ آگ میں ڈال دیں گے“
92	وکبر کی نجی بستہ راتوں میں نہندے تھار پانی سے وضو کا فلسفہ

باب 5

نیکیوں کا حریص ولاپھی

96	سبحان اللہ، سبحان اللہ
99	مرکز القادیہ کے روح پور نظاروں میں
101	قاری عبد اللودود عاصم کے پیچے آٹھ تراویح کی مسلسل ادا یگی
102	قوتوں نازلہ میں معصوم کے آنسوؤں بھرے لمحات
104	”یا اللہ! اس کی نیکی اور عمر میں برکت ڈالا“
106	محبت بھری نماز میں خشوع خضوع کا معصومانہ انداز
107	ای جان! بھائی کو حکم دیں کہ جماعت کروائے
108	”ای جان غریب آیا ہے“
110	آپ کامال ان کیلئے جن کا لہو اسلام کے لیے
110	ای جان میرا جیب خرچ

باب 6

صبر و ثبات کا پہاڑ

115	تحوڑے سے حصہ پر ہی راضی
115	محروم رہ جانا منظور لیکن بغیر اجازت کے کچھ نہیں لینا
116	تازک پھول جلا دوں کے زندگے میں
120	معصوم طالب علم پر سکول سے واپسی پر ظلم کی انتہا

خود داری کا کوہ گرائ

- 129 لبیں پر کبھی شکوہ و شکایت نہ لاوں گا۔
- 130 عید قربانی پر آرزوؤں کی قربانی اور محرومی کی آگ میں
- 133 اور پھر دوسروں پر اپنی عید کی خوشیاں قربانی کر دیں۔
- 133 محرومیوں میں بھی جنت کی حلاظ۔

ماں کا خادم خاص

- 138 صبح صادق میں طلوع ہونے والا ستارہ۔
- 139 دوپہر کے وقت اطاعت کے سورج کی تابنا کیاں۔
- 141 باپ کے کمرے کا محافظ و گمراں۔
- 142 بازار سے سو اسفل خرید کر ماں تک پہنچانا۔
- 142 سبزیاں کاٹ کر کھانا پکانے میں معاون۔
- 142 ماں کو پریشانی سے بچانے کیلئے دوسرے بھائیوں کو تسلیاں دینا۔
- 143 ادھورے اور بھولے ہوئے کام یاد کروانا۔
- 143 کبھی دودھ پھٹ جاتا تو۔

بے مثال فرمانبردار

- 151 مسجدوں کا ماہر آرکیٹیکٹ، انجینئر اور مصور۔
- 152 تصویروں والی اشیاء خریدنے سے اللہ کریم کی ناراضی کا ڈر اور خوف۔
- 153 ”امی اور ابی جان کے حکم کے خلاف کسی کو کچھ نہ کرنے دوں گا۔“
- 153 سیرے دودھ میں جینی سڑالا کیوں کر۔
- 154 یہ ”وہنہی“ کی حرام چیز لینے جا رہے ہیں انہیں روکیں!

155	بھائی! کھالو، اس میں شہد لگا ہوا ہے
155	عجیب خواہش اور طبع
156	اطاعت کے مناظر کی یادیں اور ماں کے روایں دوائیں آنسو
156	موت سے دودن قل فرمانبرداری کی ایک عظیم مثال

بہن کا فوجی پہرے دار

160	آپی کو پریشان کرنے والے کا صفائیا کر دوں گا
162	سکول و کالج جانے والی بچیوں کے لیے گھبیر مسئلہ
164	آپی کی تعلیم کی تکمیل کے لیے ہر دم دھڑکنے والا خداول
165	آپی جان! آپ کو کسی نے مارا ہے تو مجھے بتائیں
166	بے دام فوجی پہرے دار و مخالفت
166	پت نہیں، آپی مطالعہ کر رہی ہیں اور تمہیں کہانی سننے کی پڑی ہے
167	آپی جان آپ مطالعہ نہ چھوڑیں، میں یہیں کھانا لاد دیتا ہوں
167	آپی جان! مزید پڑھو تمہارے ذمہ کے تمام کام میں کر دیتا ہوں
168	بہن کا وکیل صفائی

ہمدرد و غمگسار اور دمساز بھائی

170	بھائی! اللہ ہمیں اور دے دے گا
173	تھیم ہوتا ایسی!
174	جرم کسی اور کا احتساب اپنے کر کا
175	چاند بیڑی کی چار چینگ کس نے ختم کی؟
178	نخاٹیوڑ
179	ہمیشہ کا محروم تھنا اور پیار کا فلسفہ
180	مخصوص مزاح پارے

نَهَادِ لَا وَرْ مُجَاهِد

- 183 جلد از جلد بڑا ہو کر مجاہد بنے کا عجیب و غریب فارمولہ *
- 184 ایسا کیوں ہوتا تھا؟ *
- 185 واللہ! مجاہد بنے کے لیے اضطراب و میقراری کا یہ عالم عجیب *
- 186 مصنوعی جنگ کا نقش اور خوب لڑائی میں کافروں کا قتل *
- 187 ای جان! قیامت قائم ہونے سے پہلے پہلے مجھے جہاد پر بھیج دو *
- 188 کافروں کے خلاف مخصوص بچے کی منصوبہ بندی *
- 190 زبان سے جہادی دلوں کو تازہ دم رکھنا *
- 191 ای جان! جب میں معرکہ لڑوں گا تو آپ میری آواز سن رہی ہوں گی؟ *

گُنگُنَا ہُمیں

- 193 مخصوص لوں پر مچلتے ہم و نعت کے نفع *
- 194 الی جان کو تو ترنم سے اشعار پڑھنے بھی نہیں آتے *
- 194 خیالی و تصوراتی جمع کا خطیب *
- 194 طوٹے نے اڑ جانا *
- 195 حق کے (بکلی) دلی *

مَشَالِي طَالِبِ عِلْمٍ

- 199 سکول روائی سے قبل گریہ زاری *
- 200 پاگل! سچپر کی بات بھلا غلط ہو سکتی ہے؟ *
- 201 سب کا ہمدرد و خیر خواہ اور غنوار دوست *
- 201 سچپر کا کمال تابع دار شاگرد *

فہرست مضمون

13

لکھر بیٹھا ہو تو ایسا

203	میرے رخسار پر "سٹار" ہے نا؟
204	چھوٹے بھائیوں کا نیوٹر
204	گھر سے سکول تک بھائیوں کا محافظ و نگہبان
205	ابو بکر کی تیپکار و نوتا
205	تعلیٰ اداروں اور مساجد میں ابو بکر کیلئے دعائے خیر اور غائب نہ نماز جنازہ
206	ابو بکر کے سکول بیگ کا مشاہدہ اور دلفگار چھینیں

15

نخناں بخینسر و سائنسدان

212	انوکھا جہاز
213	اڑادیا.....اڑادیا
214	نخنی موڑ سائیکل
214	گھر بیو پنچا
215	بوتل کے پاپوں اور ڈھکنوں کے جہاز اور گاڑیاں
215	نخنے سائنسدان کی نخنی درکشاپ
216	لوکل لوڈر گاڑی گھر کی درکشاپ میں تیار ہوتی ہے
216	مسجد کا ماڈل اور خوشیوں کے ترانے
217	ارمانوں کا خون اور نخنے سائنسدان کے جھملاتے آنسو

16

کمسن مفتی

221	امی جان! یہ حرام کی چیز ہے
222	حرام چیز ہے، بھائیوں نے جاؤ
223	یہ آگ ہے، نہ پکڑنا ورنہ جل جاؤ گے
224	جہنم میں جائے گا!!!

شیطان کے بھائی

- 228 بھائی انہوں کو اللہ تعالیٰ تمہیں بھی ان کے ساتھ آگ میں ڈال دیں گے
- 229 ان کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کہیں بھی تو آگ میں نہ ڈال دیں گے؟
- 229 شب برأت پر آتش بازی کرنے والے سے نفرت
- 229 پنگ نکلوئے نکلوئے

ابو بکر اور جنات سے مقابلہ

- 233 امی جان! مجھے جن پکڑ لے گا
- 235 اندھیروں سے خوف کھانے والا آخر انہیروں کا کمین بن گیا
- 237 باب 19 خداوں میں کھلا گل رنگیں ادا

(6 نومبر 2012ء) ... موت کی شروعات کا دن

- 248 معصوم و دلچسپ سوال و جواب کا سلسلہ
- 250 ”کدھر منہ اٹھائے چلی جا رہی ہو؟“
- 250 میں آپ پیش نہیں کراؤں گا، انہوں نے میری آنکھ کاٹ دی ہے
- 251 امی جان! جیسا آپ کا حکم ہو گا ویسا ہی کروں گا
- 252 نئھے عثمان کے ساتھ آخری کھیل ”چھپن چھپائی“
- 254 دھوکہ باز پٹھان کا ابو بکر سے فراڑ
- 255 پیاری ندیا میں ماں کے قدموں کے بوئے

(7 نومبر 2012ء) ... زندگی کا آخری مکمل دن

- 259 مان کے حکم کے بعد آپریشن کی تیاریاں۔۔۔۔۔
- 260 آپریشن سے پہلے موصوم نہیں ہاتھوں سے مان کی خدمتیں۔۔۔۔۔
- 261 شاہی قلعہ کے تعلق ابو بکر کا استفسار۔۔۔۔۔
- 262 خوبصورت مقلت۔۔۔۔۔
- 262 نواز شریف ہبتال میں قاتل سیجا۔۔۔۔۔
- 264 اگی جان! ہمارے گھر میں بھی اس طرح کی چمکدار ٹالکیں لگیں گی نا؟۔۔۔۔۔
- 265 اگی جان! دھوکہ بازوں سے کبھی کچھ خریدنا نہیں چاہیے۔۔۔۔۔
- 266 اگی جان! دیکھیں یہاں بھی اللہ کا گھر موجود ہے۔۔۔۔۔
- 267 اللہ اکبر کے دنوایز ترانے۔۔۔۔۔
- 267 اگی جان! میرے پاؤں صاف نہیں ہیں۔۔۔۔۔
- 268 زندگی کی آخری شام گزارنے کے لیے گھر کی طرف سفر۔۔۔۔۔
- 268 کتنا برا فلحدہ ہے اور کیسے دیران پڑا ہے۔۔۔۔۔
- 269 نہیں ہاتھوں میں وزنی شاپ اور مان کی آخری خدمت۔۔۔۔۔
- 270 زندگی کی آخری خواہش جو تشنہ تھکیل ہی رہ گئی۔۔۔۔۔
- 273 زندگی کا آخری کھانا اور آنسو۔۔۔۔۔
- 274 زندگی کے آخری کھانے کے وقت اپنی جگہ اپنے الی جان کی فکر۔۔۔۔۔

(8 نومبر 2012ء) ... موصوم کے قتل کی گھڑیاں آن پہنچیں

- 275 آخری نیند اور مانو پیاری سی۔۔۔۔۔
- 276 ٹھنڈے پانی سے دھوکر کے اس ناپائیدار زندگی میں آخری نماز کی ادا بیگی۔۔۔۔۔
- 277 آخری وقت میں بھی دوسروں کی خدمت کی فکر۔۔۔۔۔
- 277 اگی جان جلدی چلیں آپریشن میں دیر نہ ہو جائے۔۔۔۔۔

279	مقتل میں قصابوں کے درمیان
279	ای جان بھلی بہت ضائع ہو رہی ہے
280	ابو بکر شہزادہ موت سے قبل مان سے کیا کہنا چاہ رہا تھا کہ
282	ای جان! اگر اجازت دیں تو واش روم ہواؤں؟
282	موت سے چند لمحے قبل زندگی کے آخری کھیل تماشے
283	ای جان! آپ کے حکم کی خلاف ورزی ہو گئی معاف کر دیں گی نا؟
284	ای جان! ہم آج ہی گھروپس پلے جائیں گے نا؟
285	ای جان! میرے جوتے کا دھیان رکھنا، مجھے آپریشن کے بعد یہی پہنچا ہے
285	آپریشن تھیز کو جاتے وقت مزمر کرماں کی طرف رحم طلب نظر وہ سے دیکھنا
289	مقتل میں قتل سے پہلے قبیلہ
290	موت سے 2 مت پہلے کی باتیں اور رب کریم کی رضا کی تلاش
293	”ابو بکر کو آپریشن تھیز لے گئے ہیں دعا کریں“
294	موت کی آغوش میں بیہو شیوں کے لمحاتی جان گذار
295	خدا کے لیے فوری ہسپتال پہنچیں
296	انہوں نے ابو بکر کو ”کچھ“ کر دیا ہے، جلدی پہنچیں
297	دل مضریب کی تھیں اور ابو بکر سے خطاب
298	بیہو شیوں کی وادی میں ابو بکر سے ملاقات
299	خاموش تھیں..... اے ابو بکر! آنکھیں کھولو اور منہ سے کچھ بولو
301	آنکھوں اور دل کا آنسوؤں سے عسل
302	نواز شریف ہسپتال والوں کا دھوکہ فریب اور ڈرامہ
303	ہسپتال والوں کی میڈیا سے بچنے اور قتل چھپانے کے لیے ہولناک منصوبہ بندی
304	مقتل سے جائے پیدائش ”گھر“ کی طرف آنسوؤں کی رم جھم میں روائی
305	اہل محلہ کی حیرانی کا عالم

قبوکی پکار پر لبیک

- 308 غسل سے پہلے ابو بکر کے مسلسل بیتے ہوئے آنسو کیا پیغام دے رہے تھے؟
- 309 باپ کے ہاتھوں میں بیٹھے کالاش۔
- 310 گرم گرم آنسوؤں سے ابو بکر کے گدراز ہاتھوں کا غسل۔
- 311 اشکباری کے موسم میں ”بان اللہ“ کہنے والے منہ کی گرم آب کاری۔
- 314 آنسوؤں کی برکاہ برسنا صبر کے منانی نہیں۔
- 315 موٹی، چکتی دکتی روٹن سر گیگیں آنکھوں کو غسل۔
- 316 خالق کے سامنے بجہہ ریزیوں میں مصروف رہنے والی پیشانی کا غسل۔
- 317 زندگی کا سفر نظر کرتے کرتے اچانک رک جانے والے پاؤں۔
- 317 معصوم معصوم یعنی۔ نفحی منی خواہشوں کا وفینہ۔

تیرے قاتل اب تک زندہ ہیں

- 321 داستان ظلم و دسم۔
- 322 شہباز شریف کا پیغام۔
- 324 تفتیشی کمیٹی کے سربراہ کے نام درخواست۔
- 325 ابو بکر آپریشن سے پہلے جب قطعاً یہاں رہنے تھا تو پھر ایسا کیوں ہوا؟
- 327 ابو بکر، اپنے قاتل مسیاہوں کی قید میں۔
- 327 ایم الائس اور عملکری دھوکہ دہی اور فریب۔

نفحے عثمانی کی شیلڈ ابو بکر کی قبر پر

- 337 سب کو بھول جاتے ہیں مگر۔

باب 26

- 339 عذاب سہانی یادوں کا
- 346 عید آئی مگر ابو بکر تم کہاں ہو؟
- 351 اب کون ابو بکر کی طرح استقبال کرے گا؟
- 353 معصوم یوسوں کی مہک
- 354 بے بی سائیکل کے ساتھ جڑی یادوں کا سلسلہ
- 358 ابو بکر کی دلسوی یادوں کا امین مینار پاکستان
- 360 دریائے راوی کی لہریں اور ابو بکر کی سہانی یادیں
- 361 ابو بکر کی گزرگاہیں اور دہاں چھپی یادوں کے لشکر
- 361 سکول کے قریب واقع شہر خموشان ہمارا منتظر ہے
- 363 ناکام حسرتیں
- 363 نامقبول دعا کا اجر و ثواب دیکھ کر رحمتی کیا کہے گا
- 364 میری زندگی کی حسرت میں اسی لیے مجاہد اسی لیے غازی
- 367 کوئی تلاش کرنا چاہے تو
- 368 ٹھہروا! ابو بکر کی ابھرتی ہوئی آواز سنوا
- 370 میری یادوں کے دلپ جلائے رکھنا
- 371 میں ایسی کہانی چھوڑ جاؤں گا
- 372 ابو بکر لخت جگر کی جدائی پر... (کلام فی البدیہہ جناب حسن فارانی)
- 374 محترم جناب محمد طاہر نقاش کے کمں فرزند کی یاد میں... (دریماہنامہ خشن شناس جناب عبد الوہید انصاری)
- 377 تیری یادوں کو بھلاؤں کیسے؟... (والدہ، روپینہ نقاش)
- 378 کچھ دیر تو لگتی ہے... (شامل نقاش، اشعار میں محبت کا اظہار)
- 379 بھائی! لوٹ آؤ تا! (آپی ماری نقاش کی پکار)
- 380 اے ابو بکر! ہم تجھے بھلانہ پائیں گے.... (آپی شہید کے غلکن کلمات)
- 382 آنسو ٹوٹ کر نکلیں (شامل نقاش)
- 383 جنت کے باسی شہزادے (برادر اصغر عمر نقاش کی دلسویاں)
- 383 میری آنکھوں کے آنسو! (برادر اصغر عمر عنان نقاش کی دلگاریاں)
- 384 آہ! جاتی ہے عرش تک (والدہ، روپینہ نقاش)

شکریہ! اے اہل ول، شکریہ

8 نومبر 2012ء کو میرے ہونہار بیٹھے کی اچانک موت کا صدمہ ایسا تھا کہ جس نے مجھے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا۔ اس صدمے سے میں سکتے کے عالم میں آگیا، گم سم، تک تک دیدم، لب نہ کشیدم کا مصدقہ بیٹھے بیٹھے اچانک آنسوؤں کے حصار میں آ کر رونے لگتا۔ دراصل صدمہ ہی اتنا گھرا تھا کہ اگر اللہ ذوالجلال والا کرام کی رحمت شامل حال نہ ہوتی تو میں اپنے آپ کو سنجال نہ پاتا بلکہ کرب والم کے چکوں سے اپنے آپ کو ہلاک کر بیٹھتا۔ س موقع پر احباب نے سنت نبوی پر عمل کرتے ہوئے میری ڈھارس بندھائی، میرے ساتھ تقویت کرتے ہوئے محبت کا اظہار کیا، غم بانٹنے میں میرا ساتھ دیا اور مجھے باور کرایا کہ طاہر بھائی! اس عالم رنگ و بو میں تم اکیلے نہیں ہو بلکہ اللہ کریم کی رحمت سے ہم بھی آپ کے ساتھ آپ کے وکھ وکھ درد اور غم میں برا برا کے شریک ہیں۔ ابو بکر شہید کو غسل دیا جا رہا تھا کہ اس دوران سب رفقاء گرامی، اہل محلہ، دوست احباب، عزیز و اقارب اور خاص طور پر اردو بازار کے پبلشرز حضرات گھر کے باہر جنازہ اٹھنے کا انتظار کر رہے تھے۔ جن میں قدوی برادران میں سے عمر قدوی، مکتبہ اسلامیہ کے مالک سرور عاصم صاحب، جناب علی حیدر صاحب (یہم بک کارز)، سمیح اللہ (آف حدبیہ پبلی کیشنز)، بھال الدین افغانی صاحب (آف کتاب سرائے)، رمضان صاحب (اسلامی اکیڈمی)، میاں عقیق صاحب (میاں ایٹر پرائزز)، عبد الرؤوف (الفرقان نوٹس)، فیاء نعمانی (نعمانی کتب خانہ)، حناد بھائی (کتبہ سلفی)، بھائی وسیم صاحب (کتبہ دارالسلام)، طارق صاحب (مکتبہ رحمانی)، دارالاندلس سے بھائی مزمل اور حاجی شاء اللہ وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اسی طرح جناب محسن پاکستان خالق اٹھی پروگرام جناب ڈاکٹر عبد القدری خاں کا بھی بہت مشکور ہوں کہ انہوں نے اس موقع پر ہر طرح کے تعاون کا یقین دلایا اور جرم کے مرتكب افراد کو خت سے ختم سزا دینے کا مطالبہ کیا۔

محترم عبد اللہ گل فرزند جزل حمید گل صاحب نے دا لالہ بیتلاغ کے دفتر میں اپنے احباب

کے ہمراہ آ کر راقم سے تعزیت کی اور اس موقع پر اپنے ہر طرح کے تعاون کی پیشکش کی۔ جناب جزل حیدر گل صاحب نے بھی تعزیت کرتے ہوئے مجھے کہا کہ آپ شہباز شریف ہاؤس یعنی وزیر اعلیٰ ہاؤس میں فلاں عبید یار غالباً جزل راشد کو میری طرف سے ملیں، وہ قاتل ڈاکٹر اور مجرم عملہ کو قرار واقعی سزا دلوانے اور کیفر کردار تک پہنچانے میں آپ سے بھرپور معاونت کریں گے، میں ان کو فون پر آپ کے کیس کے متعلق آگاہ کر دیتا ہوں۔ میں مذکورہ شخصیت تک اس سوچ و فکر کے تحت نہ پہنچا کہ نواز شریف کی حکومت ہے اور ان کا ہی ہسپتال ہے، وہ اپنے دعوے کے مطابق سے انصاف کی فراہمی کے لیے ضرور از خود نوش لے کر مجھے انصاف دلوائیں گے اور میری اشک سوئی کریں گے۔ لیکن افسوس صد افسوس ان کو بتانے، اطلاع کرنے اور باقاعدہ درخواست دینے کے باوجود کچھ شنوائی نہ ہو سکی۔ بھائی میں غزنوی کا بھی شکر گزار ہوں کہ جنہوں نے محترم جزل حیدر گل صاحب کو بروقت اس حادث کی اطلاع دی اور مجھ سے ہمدردانہ تعزیت کی۔

اسی طرح وزیر اعلیٰ ہاؤس کے ذمہ دار جناب حاجی یونس صاحب کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے وزارت صحت کی طرف سے قاتل ڈاکٹر کی انکوائری لگوائی اور ہر طرح کا تعاون کر کے اپنے محبت و دوست ہونے کا عملی ثبوت فراہم کیا۔

جماعۃ الدعوہ پاکستان کے لیڈر، اسلامی و توحیدی صحافت کے علمبردار چیف ایڈیٹر ہفت روزہ ”جرار“ برادر اکبر محترم جناب امیر حمزہ صاحب کا بھی دل کی گہرائیوں سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اپنے اہل خانہ کے ہمراہ بندہ ناچیز کے غریب خانہ پر آ کر راقم کا غم بانٹا اور اپنے اخبار ”جرار“ میں الوبکر کی وفات کی خبر دے کر اہل اسلام کو اس حادث سے مطلع کیا اور بھائی خالد جرار کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اہل خانہ سیست ہمارے پاس آ کر تعزیت کی۔

اس موقع پر جناب پی ٹی وی کے ڈائریکٹر اور روح رواں محترم افتخار جہاز صاحب کا بھی شکر گزار ہوں کہ جنہوں نے میرا غم ہلکا کرنے کی کوشش کی اور بھرپور صحفی تعاون کے ساتھ ساتھ مجھ سے شکوہ کیا کہ آپ نے اس حادث اور قتل کی خبر فوراً ہمیں کیوں نہ کی، ہم ہنگامی طور پر تمام ٹی وی جیلیز کی ٹیکسیں لے جا کر مجرموں کا گھیراؤ کرتے اور ان کو اس جرم اور غفلت کی بھرپور سزا دلواتے۔

میں ماہنامہ حرمین کے ایڈیٹر قاضی کا شف نیاز اور ہفت روزہ جرار کے ایڈیٹر علی عمران شاہین کا بھی تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے راقم کے غریب خانہ پر پہنچ کر تعزیت کی اور صحفی سطح پر مجھ سے مکمل تعاون کیا۔ اسی طرح بیدار ڈا جسٹ کے ایڈیٹر محترم ملک احمد سرور کا شکر گزار ہوں کہ

جنہوں نے میرا غم بانٹا اور اصرار کر کے میری بیٹی ماریہ سے اپنے رسالہ کے لیے ابو بکر کی زندگی اور یادوں پر مشتمل مضمون لکھ دیا اور پھر اسے اپنے جریدے میں اعلان کر کے شائع بھی کیا۔ روشنۃ الاطفال کی ٹیم اور خاص طور پر بھائی ناقب مجید اور عثمان طفیل صاحب کا شکریہ ادا کرنا کیسے بھول سکتا ہوں کہ انہوں نے ابو بکر کی شہادت پر قحط و ارمضانیں کا سلسلہ بچوں کے رسالہ میں چلایا، جس سے پورے ملک کے بچوں اور بڑوں کو اس جانکاہ حادثہ کی تفصیلات سے آگاہی ہوئی اور بھائی ندیم ایڈیٹ یونیورسٹ روہے جرار کر اپنی کا بھی شکر گزار ہوں۔

اسی طرح میں ان تمام احباب کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جنہوں نے قوی اخبارات اور رسائل و جرائد میں ابو بکر کی شہادت کی خبر پڑھ کر میرے پاس پہنچ کر یا ٹیلی فون پر تعزیت کی اور میرے غم کو ہلکا کرنے کی کوشش کی۔

علماء کرام میں محترم و مکرم جناب مفتی پاکستان ابو الحسن مبشر احمد ربانی صاحب کا بھی مشکور ہوں کہ انہوں نے ابو بکر کو اپنی دعاویں میں یاد رکھا۔ اسی طرح محترم و مکرم استاد الاسلامۃ عمر فاروق سعیدی، سعید مجتبی سعیدی اور بھائی ابوالهاشم، حافظ ذکاء اللہ صاحب، حافظ اسلم شاہدروی، حافظ عثمان مدینی شاہدروہ لاہور، مفتی اوریس، مفتی عثمان آف مرکز القادیہ لاہور، بھائی امام اللہ عاصم، مولانا نویر الاسلام، مولانا خالد مرجالوی، مولانا ابراہیم ظہیر، مولانا حسن مدینی (جامعہ رحمانیہ لاہور)، مولانا سعد محمود بن مولانا حکیم محمود بن مولانا اسماعیل سلیمانی آف گوجرانوالہ اور حافظ عباس انجم گوندلوی، مولانا نسیر احمد کاشف تلمیز رشید مولانا زیر علی زینی، مولانا ابراہیم (دریکتبہ عائشہ راولپنڈی)، بھائی عبدالعزیز مدیر تسجیلات طیبہ راولپنڈی، اور بھائی طاہر ندیم سلیمان شیراہدی انٹرنشنل اسلام آباد، بھائی ندیم صاحب انجمن انجمن وار السلام اسلام آباد اور جناب محبوب ہاشمی برادر ڈاکٹر فرحت ہاشمی کا بھی دل کی گہرائیوں سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے میرے غم کو بانٹا اور میری ایک سوئی کی۔

میں محسن پاکستان جناب ڈاکٹر عبد القدری خان صاحب کے دریہ نہ دوست اور روز نامہ مرکز اسلام آباد کے چیف ایڈیٹر اور تا حال روزنامہ جنگ کے کالم نگار جناب جبار مرزا صاحب کا بھی شکر گزار ہوں کہ جنہوں نے غم و خوشی کے ہر موقع پر میرا ساتھ دیا۔ اسی طرح عظیم سکالر اور موجودہ دور کے مؤرخ اسلام جناب محسن فارانی صاحب کا خاص طور پر شکر گزار ہوں کہ انہوں نے نہ صرف تعزیت ہی کی بلکہ اس کتاب کی نظر ثانی فرمائی اور ابو بکر کے متعلق اپنے دلی جذبات کو قلم کے ذریعہ صفحہ فرطاس پر اتنا اور ایک عالی شان نظم لکھی، جو اس کتاب میں شامل ہے۔ اسی طرح ان شرعاً کا بھی

حرف تنا: شکریہ اے اہل دل، شکریہ

شکرگزار ہوں جنہوں نے ابو بکر کی روشن زندگی پر اپنا کلام لکھا اور ابو بکر کے ساتھ مجتہ کا عملی ثبوت دیا، خاص طور پر جناب وحید النصاری صاحب کا۔

اس طرح میں ڈاکٹر احمد داؤد مسکول شعبہ ڈاکٹر ز جماعت الدعوۃ پاکستان کی محبیتیں اور عملی تعاون کبھی نہیں بھول سکتا، ان کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اس طرح ڈاکٹر سجاد حیدر (مالک سائنس ٹارڈ، ہنس) ڈاکٹر اقبال، ڈاکٹر ایوب سرجن ڈاکٹر داؤد عالم (قائد گیر علیگہ لاہور) کا بھی دل کی گہرائیوں سے شکرگزار ہوں۔

اس موقع پر میں اپنے اہل محلہ کا خاص طور پر شکریہ ادا کروں گا کہ انہوں نے اس موقع پر غم سے ٹھھال ہمارے گھرانے کو سنبھالا اور فوری صفائی سترہائی کر کے چڑیاں لا کر بچائیں اور آنے جانے والوں کو ڈیل کیا اور ہمارے عزیز و اقارب کے پیچھے سے پہلے ہی ہمیں ایک گھر کے افراد کی طرح مجتہ دی اور کفن دفن تک کے معاملات کو بخیر و خوبی نبھایا۔ اس موقع پر میں اپنے شفیق و کریم اور مہربان دوست و پڑوی محترم جناب طالب ملک صاحب، بھائی مصطفیٰ (اور ان کے گھر والوں) بھائی عبدالواحد، بھائی زاہد ٹیلر ماسٹر، بھائی یونس، چاچا خلیل اور ان کے صاحبزادے محمد اشرف، محترم جناب محمد علی اور ان کے بیٹے بشیر، شفیق وغیرہ سب کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اللہ کریم سب احباب کو دنیا اور آخرت دونوں جگہ اجر کے خزانوں سے نوازے۔ آمین یا رب العالمین

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

((مَنْ لَمْ يَشْكُرْ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرْ اللَّهَ .))

”جو (کسی) نیک سلوک پر) لوگوں کا شکریہ ادا نہیں کرتا وہ اللہ کا شکریہ بھی ادا نہیں کرتا۔“

اس حدیث مبارکہ پر عمل کرتے ہوئے میں نے غم و اندوہ کے المناک لمحات میں غم باشندے ای فراد کا شکریہ ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگرچہ ان کے جذبات کا بدلہ و قیمت میں نہیں دے سکتا وہ ضرور اپنے اس نیک عمل کا اجر اللہ کریم سے پائیں گے۔ میں رب کائنات کے حضور ان کی دنیا و آخرت میں کامیابی کے لیے دعا گو ہوں۔ ان تمام احباب کہ جن کا میں ذکر نہیں کر سکا اور جنہوں نے ابو بکر شہید کی غائبانہ نماز جنازہ ادا کی اور اپنی غائبانہ دعاوں میں اسے یاد رکھا، سب کا تہہ دل سے شکرگزار ہوں۔ اللہ کریم ضرور ان کو اس کا اجر عطا فرمائے گا۔ ان شاء اللہ

یہ کتاب ”بیٹا ہو تو ایسا!“ جہاں بچوں اور بچیوں کو والدین کی اطاعت و فرمانبرداری کا سلیقہ سکھائے گی اور کامیاب و کامران اور باعزت و باوقار زندگی گزارنے کے لیے انہوں نے لائچ عمل کی رہنمائی کرے گی، وہاں ہی والدین کی بھی تربیت کرے گی، کہ انہوں نے اپنے ہونہار بچوں

اور بچیوں کی بہترین تربیت کر کے ان کو مسلم معاشرے کا کس طرح صالح، نیک، تعلیم یافت اور دنیا و آخرت میں عزت و احترام اور وقار کا تاج پہن کر سرخرو ہونے والے مثالی افراد ہنانا ہے، کہ زمانہ ان کی مثال پیش کرنے سے قاصر و عاجز ہو۔ بچوں اور والدین کی رہنمائی کے لیے یہ تربیتی کتاب ”بیٹا ہو تو ایسا!“ آپ کو ضرور پسند آئے گی اور آپ اسے بخوبی دوسروں کو ”قیمتی تھہ“ کے طور پر پیش کر کے خوبی محسوس کریں گے، اور یوں اسے باہمی محبتوں میں اضافہ کا باعث پائیں گے ان شاء اللہ۔ میں اس کتاب کو اپنے اصلاحی و تربیتی سلسلہ ”قلم کے آنسو“ کی چوتھی جلد کی حیثیت سے آپ حضرات کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ اسی طرح دلوں کو ترپا کر اور رلا کر اصلاح احوال و تربیت کے لیے آمادہ کرنے والے اپنے اس سلسلہ قلم کے آنسو کی تیسرا جلد بعنوان ”احساس کی شع“ بھی اس کے فوری بعد منظر عام پر جلوہ افروز ہونے والی ہے۔ ان شاء اللہ میں جانتا ہوں اس کے بعد آپ کو قلم کے آنسو کے والیم 5 کا بڑی شدت سے انتظار رہے گا..... لیکن میں اس کے منظر عام پر آنے کے متعلق کوئی متعین وقت کی نشاندہی نہیں کرتا، اس لیے کہ یوں آپ لوگوں کے بے قرار استفسارات اور اضطراب و انتظار پھرے سوالات کا بار بار جواب دینا پڑتا ہے اور ”قلم کے آنسو کا نیا والیم کب شائع ہو رہا ہے؟“ جیسے سوالات کا جواب اور آنے والی فون کالز و خطوط کے جوابات دینے میں بہت مصروف رہنا پڑتا ہے، اور پھر پوری کوشش کے باوجود وقت پر وعدہ پورا نہ کر سکتے کی بنا پر شرمندگی کا احساس اور ایک جلن، چھین اور ندامت کی گھنٹن کا علیحدہ شکار ہونا پڑتا ہے۔

پیارے قارئین! مجھے امید ہے آپ میرے والد محترم کے لیے بخشش کی دعا ضرور کریں گے کہ جنہوں نے اصلاح احوال کے اس کام کو جاری رکھنے کے لیے مجھے وقف کر دیا اور ساری تکلیفیں تن تہا خود برداشت کرتے اس جہان فانی سے موت کا جام پی کر خلد برین (جنتوں میں) جا پہنچ۔ ان شاء اللہ۔ اللہ کریم ان کو ان کی خدمت دین کے لیے مجھے وقف کرنے کی نیت اور عمل کا بہترین بدلہ عطا کرتے ہوئے اپنی رضا کا سٹیقیکیٹ عطا فرمادے۔ اور پھر میری اولاد کو میری نجات و بندی درجات کا باعث و سبب بنادے۔ آمین یا رب العالمین

خاتم کتب و سلسلت

محمد افتخار شہر

۱۶ اکتوبر ۲۰۱۳ء لاہور

اک گل رعنائی کی المناک جدائی

رحمتوں اور برکتوں والے ماہ صیام کا وہ پہلا عشرہ تھا جب ہر کوئی شانے رب جلیل میں مصروف تھا، غالباً 14 نومبر بروز جمعرات 2002ء کا وہ خوبصورت نکھرا کھرا سادن تھا۔

نخے منے برگ و بار اشجار سایہ دار کی شاخوں پر تکیہ لگائے شبنم کے پانیوں سے غسل کر رہے تھے۔ فضا میں صبا کی مست خرامیوں سے لطف اندوں ہو رہی تھیں۔ عطر بیز ہوا میں گنگنائی ہوئی اٹھکیلیاں کرتی پھر رہی تھیں..... ماحول نکھرا ہوا پر کیف اور شاداں و فرحاں تھا۔ ایسی ہی کیف آور مستیوں میں نقاش منزل کے صحن گلشن کے گلبائے رنگ رنگ میں..... انتہائی شگفتہ و شاداب رعنائی وزیبائی لیے..... ایک اور خوبصورت گل رعنائی کا اضافہ ہوا۔

صحنِ چمن کو اپنی رنگیں بھاروں پر ناز تھا

وہ آگیا تو ساری بھاروں پر چھا گیا

وہ گلِ رنگیں اور گل رعنائی جو اپنی موٹی چمکدار سرگیں آنکھوں کو میکا میکا کر نخے منے ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچے ہمک رہا تھا۔ متفقہ طور پر اس کا نام نامی اسم گرامی..... اسلام کے اول خلیفہ راشد سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے نام پر ”ابو بکر نقاش“ رکھا گیا۔

14 نومبر 2002ء کو سورج نکلنے کے کچھ دیر بعد اس نے عرش والے کی عطا کردہ صلاحیتوں کے ساتھ فرش پر اپنی آمد کا اعلان کیا..... ہلکی سی کمزور و ناتوانی اور نحیف چیخ کے ساتھ، سیکھی چیخ اس کے کچھ بولنے کا ملکہ، کچھ کہنے کا منشا لیے زندگی بھراں کے تعاقب میں رہی، کچھ نہ کچھ نیا کہنے، نیا کرنے، رب جلیل کے بتائے ہوئے فرماں کے مطابق زندگی گزارنے کی فکر ہمہ وقت وامن گیر رہی، جبکہ اس کا گھر انہ بھی اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی عطا کروہ

نتیوں اور علم کی لازموں دلتوں سے مالا مال تھا۔

اس لیے ذرا ہوش سنبھالتے ہی اسے عصری تعلیم کے ساتھ ساتھ آخری آسمانی کتاب ”قرآن“ پڑھنے کے لیے بٹھا دیا گیا۔ اس کی والدہ کی طویل علاالت کے پیش نظر باقاعدہ طور پر تعلیم و تربیت کے لیے وقت نہ دیا جاسکا..... اور پھر باقاعدہ طور پر 7 سال کی عمر میں کم اپریل 2010ء کو اقراء دار الاطفال (شہدراہ لاہور) جیسی عظیم درسگاہ کے سپرد کر دیا گیا۔ سکول کی کلاس روپہ (ب) میں نصاب کی کتاب میں شامل نظمیں پڑھنا، یاد کرنا خصوصاً عربی دعائیں دل لگا کر رہنا تو اسے بہت اچھا لگتا، یوں مارچ 2011 میں ابتدائی کلاس روپہ (زسری) نہیاں پوزیشن کے ساتھ انعامی شیلڈ حاصل کر کے کمل کی۔

رمضان کے مقدس مہینے میں جمعۃ المبارک کا خطبہ سنتے والدین کے ساتھ اپنے بہن بھائیوں کی ہمراہی میں مجاہدین کے مرکز ”مسجد القادسیہ“ لاہور جانا، وہاں نماز تراویح باجماعت ادا کرنا اور امیر المجاہدین حافظ محمد سعید صاحب حفظہ اللہ علیہ کا درس سنا اور کچھ بھائیوں کے ترانے سنبھالنا اور یاد کرنا اس کا معمول تھا۔ یوں اسے بھی شوق ہوا کہ وہ بھی ان کی طرح ترانے پڑھے اور خطاب کرے، ولولہ انگیز جو شیلی تقریریں کرے۔ عمر چھوٹی تھی لیکن شوق بڑا تھا، پھر بھی اس نے کوشش جاری رکھی، قافیے سے قافیہ ملا کر خوش الحانی سے ترانہ پڑھتا تو خود اس کا اور سنتے والوں کا دل خوش ہو جاتا۔ پھر اپنی زندگی کے آخری دنوں تک اپنی نصابی تعلیم کے ساتھ ساتھ نظمیں، ترانے پڑھنا، تقریریں کرنا اس کا محبوب مشغله بنا رہا۔

یوں اپریل 2011ء میں نئی کلاس کا آغاز ہوا۔ وہ اپنی (روپہ ج) پریپ کلاس میں پوری ڈیجیٹی سے تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ روپہ ج کا نصاب آخری مرحلہ میں تھا کہ 5 نومبر 2012ء اس کا سکول میں آخری دن ثابت ہوا۔ 8 نومبر 2012 کو معمولی چیک اپ کے لیے نواز شریف ہسپتال، یکن گیٹ، ریلوے اسٹیشن، لاہور لے جایا گیا۔ جہاں ایک ڈاکٹر نے اس کا معمولی سا آپریشن کہہ کر آپریشن کیا اور ڈاکٹر کا مرمان نے ”بقول ان کے معمولی سے 5 منٹ کے آپریشن“ کے لیے بیہوٹی کی دوا بہت زیادہ مقدار میں عملہ سے دلوں کر غفلت کا ثبوت دیا اور اس چکتے مہکتے گلب ”ابو بکر“ کو ہمیشہ کے لیے موت کی نیند سلا کر

خاموش کر دیا۔ یوں 8 نومبر 2012ء کی شام اس کی زندگی کی آخری شام تھی۔ وزیر اعظم پاکستان میاں نواز شریف جو اپنی ذات کو عدل و انصاف کا علیبردار ثابت کرتے ہیں انہی کے نام پر قائم کیے گئے ان کے ہی ہسپتال کے قاتل ڈاکٹر ابو بکر شہید کے خون سے ہاتھ رنگ کر سر عام دندناتے پھر رہے ہیں۔ اسی بات کو واضح کرنے کے لیے اور ظلم کی اندھیر گلگری کے گورکھ دھنے کو طشت ازبام کرنے کے لیے ہمیں یہ کتاب لکھنا پڑی۔..... شاید عافل سیاستدان ہوش میں آ جائیں اور انصاف کے تقاضے پورے کریں۔

شاید کہ اتر جائے تیرے دل میں میری بات

آج ہم اس معموم فرشتے کی داستان حیات اور نام نہاد میجاوں کی داستان ظلم رقم کر رہے ہیں کہ جس سے کوئی ایک ہی دفعہ ملنے پر متاثر ہوئے بغیر نہ رہتا تھا بلکہ اس کا گرویدہ ہو جاتا تھا۔ آج ہم اس مظلوم بچے کی داستان خونچکاں رقم کر رہے ہیں کہ جو حسن اخلاق اور قربانی و ایثار کے جذبے کے مل بوتے پر ہر چھوٹے بڑے کا دل موہ لینے کا فن خوب جانتا تھا۔

اس بچے کی داستان میں والدین اپنے بچوں کی بہترین اسلامی تربیت کرنے کا فن سیکھیں گے..... اور بچے اپنے والدین کا ادب و احترام اور ان کی امیدوں پر پورا اترنے کا سلیقہ پائیں گے۔

اللہ کریم سے دعا ہے کہ وہ ہمیں اپنے بچوں کو (بہترین تربیت کے ذریعہ) جنت کے بھول بنانے کی توفیق بخشد، آمین..... تاکہ ہمارے دنیا سے چلنے کے بعد ان کے نیک اعمال و کردار کی بنا پر ہمیں جنتوں کی صورت میں اور وہاں درجات میں بلندی کی صورت میں اجر و ثواب کے خزانے ملے رہیں۔ یوں اولاد صالح کو دنیا میں چھوڑ جانے کی بنا پر ہماری آخرت کا میاب و کامران ہو جائے۔ آمین یا رب العالمین!

ابو بکر شہید کی غزہ میں

روبینہ نقاش

13 مئی 2013ء لاہور

ابو بکر تم کہاں ہو، بہن کی دردناک پکار!

از: محسن پاکستان، خانق ایم بیم (پاکستان)

ڈاکٹر عبد القدر خان

برادرم طاہر نقاش صاحب کا شمار ہمارے ان محدود چند قلمکاروں میں ہوتا ہے، جن کے قلم کو رب تعالیٰ نے تاثیر کی دولت سے نوازا ہوا ہے، ہم نے ان کے قلم کے آنسو بھی دیکھے اور چھوٹے چھوٹے جملوں میں بڑی بڑی حکمت و عمل کی باتیں بھی پڑھیں۔ وہ بنیادی طور سے ایک مبلغ ہیں، ویسے تو ہر بالغ مسلمان پر تبلیغ فرض ہے مگر طاہر نقاش صاحب اپنی تحسیں آفرین تحریروں سے تبلیغ کا اچھوتا انداز اپنائے ہوئے ہیں۔

”بیٹا ہو تو ایسا!“ زیر نظر کتاب ایک ایسا معاشرتی المیہ ہے جو غفلت کا منہ بولتا ہوتا ہے۔ لاہور کا نواز شریف ہسپتال جس کی بہت اچھی شہرت تھی، جہاں بیمار زندگی کو تو انائی اور شفافاً ملا کرتی تھی وہاں حضن لاپرواں کی بنا پر ایک ماں کے چمگر گوشے کو موت کی نیند سلا دیا گیا اور کسی نے پرستک نہ دیا، اس قدر بے حسی، یہ اقدام کسی طور بھی قتل سے کم نہیں، اس کی جتنی بھی نہ مت کی جائے کم ہے۔

”بیٹا ہو تو ایسا!“ میں مرحوم ابو بکر نقاش کی بڑی بہن عزیزی حافظہ ماریہ نقاش کی دردناک پکار کہ ”ابو بکر تم کہاں ہو، یہ کلبلاتی روح کا ایک ایسا نوحہ ہے جس کی اثر پذیری

سے پھر بھی روپڑیں۔ اللہ تعالیٰ طاہر نقاش صاحب اور ان کے اہل خانہ کو یہ صدمہ پوری ایمانی قوت سے برداشت کرنے کا حوصلہ عطا فرمائے۔ آمین!

ڈاکٹر عبدالقدیر خان ①

۵ راکٹوبر ۲۰۱۳ء، اسلام آباد

۳۸

① ڈاکٹر عبدالقدیر خان، محسنِ پاکستان اور فخرِ عالمِ اسلام ہیں۔ دنیا کے بڑے اور ممتاز و منفرد ایشی سائنسدان ہیں۔ پاکستان کے ایشی پر گرام کے خالق ہیں۔ انہوں نے ملتِ اسلامیہ خاص طور پر پاکستان کو، ایسٹ بم کا تخفہ دے کر اسے ناقابلِ تغیرت بنانے کا عظیم کارنامہ سرانجام دیا۔ گزشتہ دنوں انہوں نے کہا کہ میں نے اپنے حصے کا کام کر دیا۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ ہم نے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا!!؟؟ سارے ایجی قوتیں دن رات ان کے خلاف گھناؤنی و نہ موم سازشوں میں مصروف ہیں۔ سابق صدر پاکستان جزل خیاءِ الحن شہید کی خواہش تھی کہ پاکستان کے بعد چند دیگر اسلامی ممالک بھی ایمانی قوت بن کر دنیا کے نقشے پر اپنہیں۔ یوں مسلم امہ مضبوط و محفوظ ہو کر اپنارعب و دبدبہ اور وقار قائم رکھ کر دنیا کے فیصلے خود کر سکے اور اسلام کو پر پاور بنا سکے۔ اس حوالے سے بھی ڈاکٹر عبدالقدیر خان کی خدمات کسی سے ڈھکی پیچھی نہیں۔ ایرانی انقلاب کے قائد جنابِ شیخی نے اس حوالے سے ان کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہم اس ایشی مسئلہ میں خیاءِ الحن کے تعاون اور خدمات کو کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔ آج تک ڈاکٹر صاحب فراش ہیں۔ آپ اللہ کریم سے ان کی حیثت کاملہ و عاجلہ کے لیے دعا کریں تاکہ وہ پھر سے مستعد ہو کر اسلام اور عالمِ اسلام کو مضبوط کرے کی منصوبہ بندی اور کوششیں کر سکیں، تاکہ دنیا پر اسلام کا پھر ریا ہریا جاسکے۔ (ان شاء اللہ)

ایسے مجرم لوگوں کو نشان عبرت بنادیںا چاہیے

مجاہد ملت، سابق سربراہ آئی ایس آئی پاکستان

جزل (ر) حمید گل

ایمان کی دولت نصیب ہو جانے کے بعد معاشرتی طور پر کسی بھی انسان کے لیے سب سے زیادہ اہمیت کی حامل اس کی اولاد قرار پاتی ہے، اسے پہنچنے والی ہر تکلیف سے ماں باپ کا دل بے چین ہو جاتا ہے اور بالخصوص والدین کے لیے ان کی اولاد کو پہنچنے والی تکلیف واذیت کا مداوا اگر بروقت وفوری نہ بھی ہو سکے تو پھر یہ محض تکلیف ہی نہیں رہتی بلکہ ان کے لیے کبھی نہ ختم ہونے والا ایک روگ بن جاتا ہے۔ محترم طاہر نقاش صاحب میرے اور میرے بیٹے عبد اللہ گل کے پرانے آشنا ہیں اور جب مجھے ان کے معصوم بیٹے ابو بکر نقاش کی ناگہانی موت کی اطلاع ملی تو میرا دل بھی دکھ سے بھر گیا۔

اب جب ان کی اپنے معصوم فرزند کے متعلق یادداشتیں پر بنی کتاب ”بیٹا ہو تو ایسا“ سامنے آئی تو محسوس ہوا کہ ان کے دکھ اور تکلیف میں اضافے کا پاٹھ وہ معاشرتی گروہ بنا ہے جو (عرف عام میں) مسیحی میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ ایک ڈاکٹر یا طبیب جب اپنے مریضوں کو بھی مسکراتے ہوئے تسلیاں دے رہا ہوتا ہے جن کے بارے میں اس کا تجربہ اسے ناخوشنگوار حادثے کی قبل از وقت خبر سننا چکا ہوتا ہے..... مگر یہ کیسے لوگ ہیں جو اتنے مقدس پیشی کی آڑ میں ہمارے معاشرے میں زہر گھول رہے ہیں..... دکھ بانٹ رہے ہیں..... ایسے لوگوں کو تو نشان عبرت بنادیا جانا چاہیے کہ جن کے پاس ایک غمزدہ دکھوں کا مارٹھن سکون

و چین اور راحت و سکھ کی امیدیں لے کر آتا ہے مگر وہ اس پر مزید دکھوں کے پھاڑ گر دیتے ہیں۔

محترم طاہر نقاش کے الفاظ مخصوص ایک غمزدہ باپ کا دکھ ہی نہیں بلکہ ہمارے معاشرے کے اس ناسور کو بھی بے نقاب کر رہے ہیں جن کا پیشہ تو طب ہے یعنی زندگی بخشنا ہے مگر ان کی دولت، ہوس نے ان کو انسانیت سے عاری کر دیا ہے اور وہ اپنی غفلت کی بنا پر موت بانٹتے ہوئے ذرا بھی نہیں جھکھلتے۔

میں اللہ رب العزت سے دعا گو ہوں کہ وہ اپنے اس غمزدہ بندے (طاہر نقاش) اور اس کے اہل خانہ اور خاص طور پر ابو بکر نقاش کی بہن حافظہ ماریہ نقاش بیٹی کو صبر جبیل عطا فرمائے اور ہمیں معاشرے کی اصلاح کے لیے رسول رحمت ﷺ کے اسوہ حسنے کے مطابق میدان عمل میں اتر کر جدوجہد کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

جزل (ر) حمید گل ①

۱۳ فروری ۲۰۱۳ء

اسلام آباد

۳۸

① محترم جزل حمید گل ایک تاریخ ساز شخصیت ہیں۔ انہوں نے بطور آئی اس آئی چیف کمیونیکیشن اور سوشنل میڈیا کی علامت دیوار برلن کو گرانے میں بہت اہم کردار ادا کیا۔ یوں پاکستان کے گرم پانیوں (سمندروں) پر قابض ہونے اور ملک عزیز کے لسانی و علاقائی ایشوز کو اٹھا کر اسے نکلوے نکلوے کرنے کے خواب دیکھنے والا روس خود پاش پاش ہو گیا۔ جہاد افغانستان میں ان کا کردار کسی سے ڈھکا چھپا نہیں۔ افغان لوگ اور مجاہدین آج بھی ان کو عقیدت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ جزل فضل حق ان کے بارے میں کہا کرتے تھے کہ جزل حمید گل پڑھا لکھا جریں ہے۔ جزل فضل حق نے یہ بھی کہا کہ وہ بندے ایسے ہیں جن کے ساتھ میں کبھی بھی خخت کلمات و گالی پر منی رویہ روانہ نہ رکھ سکا، ان میں سے ایک جبار مرزا اور دوسرا حمید گل ہیں۔ دنیا میں آزادی کے لیے اٹھنے والی تحریکوں کے حریت پسند اور سامراجی قوتوں کے قلم کا شکار مظلوم لوگ آج بھی جزل صاحب کو اپنا لیڈر، نجات دہنہ اور پشتیاں جانتے ہیں۔ جزل صاحب کی پالیسیوں نے ہمیشہ اسلام و شکن قوتوں کے پاکستان کی طرف بڑھتے قدموں کو نہ صرف روکا بلکہ ان کو کاٹ کر رکھ دیا۔ اللہ کریم ان کی حفاظت فرمائے اور ان کو سلامت رکھے۔ آمین

تمام ماں باپ اس کتاب کا مطالعہ کریں تاکہ.....

از: جناب امیر حمزہ

مرکزی لیڈر جماعت الدعوہ پاکستان

”بیٹا ہو تو ایسا!“..... زیر نظر کتاب محترم طاہر نقاش نے لکھی۔ میں نے کتاب پڑھی تو یوں محسوس ہوا کہ نھا ابو بکر نقاش بھی مجھے سلام کرے گا تو میں اسے پیار کروں گا۔ اس کے سر پر شفقت کا ہاتھ پھیر کر رخسار چھوٹوں گا۔ پچی بات یہ ہے کہ طاہر نقاش کا بیٹا کچھ ایسا غیر معمولی بیٹا تھا کہ اس کے بارے میں جو باتیں ہیں انہیں پڑھ کر اور سن کر یقین نہیں آتا کہ یہ کردار ابو بکر نقاش کا ہے۔ ایسا کردار کہ جو بڑے بڑے صاحب ایں علم میں دکھائی نہ دے وہ اس پچے کا کردار ہے؟ جی ہاں! یہ حقیقت ہے۔ سچا کردار ہے اور اس کردار کو زبان دی ہے خود اس کے باپ طاہر نقاش نے۔ بیٹے اپنے آباء پر لکھا کرتے تھے مگر یہاں باپ لکھ رہا ہے۔ اس بیٹے کے بارے میں جو ابھی بچہ ہے، نئی عمر کا حامل ہے۔

کتاب کو قرآن کی آیات اور احادیث مبارکہ کے نور سے خوب منور کیا گیا ہے۔ روشنی تو اسی سے پیدا ہوتی ہے۔ اس روشنی کا اہتمام طاہر نقاش نے خوب کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں یہ کتاب بچوں کو ضرور پڑھانی چاہیے تاکہ ان کے کردار میں نکھار آئے۔ عادتیں اچھی ہو جائیں۔ تمام ماں باپ بھی اس کا مطالعہ کریں تاکہ اپنے بچوں کی صحیح تربیت کر سکیں۔

دکھ اور غم اس بات کا ہے کہ ہمارے ملک پاکستان میں بچوں کے علاج میں اس قدر کوتاہی اور ظالمانہ غفلت کہ ابو بکر نقاش جیسا بچہ جو ایک بچوں تھا اور مستقبل میں معاشرے کو خوبیوں میں دینے والا تھا، اسے مسل دیا گیا۔ کیا ذمہ داروں کو اس کتاب کے بعد کٹھرے میں کھڑا کیا جائے گا تاکہ ایسے بہت سے بچوں محفوظ ہو جائیں؟

اللہ تعالیٰ نے اولاد کو ماں باپ کے دل کا چھل کہا ہے۔ اسی طرح میرے پیارے حضور ﷺ نے نئے حسن اور نئے حسین شیخہ کو اپنے دو پھول قرار دیا تھا۔ طاہر نقاش کے دل کا چھل ٹوٹا ہے اور پھول کو مسلا گیا ہے۔ میری دعا ہے کہ مذکورہ کتاب طاہر نقاش اور ان کی اہلیہ کے لیے صدقہ جاریہ بن جائے۔ نئھا ابو بکر نقاش حضرت ابراہیم علیہ السلام کی کفالت میں جنت کے ہرے لوٹے۔ (آمین) اس لیے کہ حضور ﷺ کے فرمان کے مطابق نئے نئے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی کفالت میں جنت میں ہوتے ہیں۔ ماں باپ جب جنت کے دروازے پر جائیں گے تو میٹا! استقبان کر کے انہیں اپنے عالی شان محل میں لے جائے گا۔ طاہر نقاش کے لیے مذکورہ کتاب ان شاء اللہ خوشخبری بنے گی۔ دنیا چند روز کی زندگی ہے۔ یہاں کے نیک نقوش فردوس کے محل کے نقشے ضرور بنائیں گے۔ (ان شاء اللہ)

امیر حمزہ ①

چیف ائٹی یئر، ہفت روزہ "جرار"
کونوئر تحریک حرمت قرآن و رسول، پاکستان
کیم نومبر 2013ء لاہور



۱ محترم امیر حمزہ جماعت الدعوۃ پاکستان کے مرکزی لیڈر ہیں۔ خدمت انسانیت کے حوالے سے انہوں نے ملک کے علاوہ سماںی وغیرہ میں بھی جا کر تباہ حال دیکھی انسانیت کی خدمت کرچکے ہیں۔ امریکہ میں طوفان کی وسیع پیمائے پر چھینے والی جاہی کے وقت انہوں نے امریکہ کو اپنی رفاقتی و امدادی خدمات پہنچ کیں۔ پاکستان میں اسلامی، مسیحی سلفی تو حیدری بغیر تصور کے کامیاب صافت کے بانی و علمبردار ہیں۔ وہ "محلہ الدعوۃ" ایک لاکھ دس ہزار کی تعداد میں نکالتے رہے۔ اپنے ہفت روزہ "جرار" کے چیف ائٹی یئر ہیں۔ عالیٰ کرنسی الشوز اور اسلام و پاکستان کے دفاقتی موضوعات پر ان کا قلم خوب دوڑتا ہے۔ بہنام زمانہ، دشمن اسلام و قرآن امریکی پادری میری جو نہ کہ جس نے ساری دنیا کے سامنے قرآن پر مقدمہ چلا کر اس کو نذر آتش کیا۔ دنیا بھر میں سب سے پہلے سفارتی و صاحافتی طبق پر اس کا جواب کتابی شکل میں مختلف زبانوں میں "قرآن کیوں چلے؟" کے نام سے شائع کر کے مسکن جواب دیا۔ وہ تحریک حرمت قرآن اور تحریک حرمت رسول کے بانی و مرکزی قائد بھی ہیں۔ جہاد، مجاہدین، مظلوم مسلمانوں کے حق میں، حرمت قرآن اور شان رسالت کے دفاع میں ہر وقت سرگردان رہنا ان کی زندگی کا محور و مرکز اور مقصد ہے۔ اللہ کریم ان کی حفاظت فرمائے اور ان سے اپنے دین کے دفاع و پشتیبانی کا مزید کام لے کر آخرت میں ان کے درجات بلند فرمائے۔ آمین

ابو بکر نقاش اور جنت

از:- جبار مرزا

کالم نگار روزنامہ جنگ و ایڈیٹر روزنامہ مرکز اسلام آباد

جناب طاہر نقاش صاحب کی زیر نظر دل دوز تخلیق "بیٹا ہو تو ایسا!" آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی ایک ایسی کہانی ہے، جو قومی سطح پر ہماری عدم توجیہ اور انتظامی بے شباتی کا مرشیہ کہہ رہی ہے۔ میں ذاتی طور سے جناب طاہر نقاش کے غم میں خود کو برا بر کا شریک سمجھتا ہوں، دکھوں کے اس ملے میں ایک غناک بہن ماریہ نقاش کی آواز کہ "ابو بکر تم کہاں ہو" بہت ہی دل دھلا دینے والی تحریر ہے، مخصوصاً انداز میں ایک ایسا مکالمہ کہ جس میں مرنے کے بعد کیا ہوگا؟..... پر (بہن ماریہ کی) غیر ارادی طور سے تدبیرانہ گفتگو ملاحظہ فرمائیں:

"آپریشن سے چند دن پہلے میرا بھائی کہنے لگا: آپی جان! ایک پار سبحان اللہ، پڑھنے یا کہنے سے جنت میں ایک درخت اُگ جاتا ہے، جس کا سایہ مسلسل دو دن اور رات تک اس کے نیچے چلتے رہنے کے باوجود ختم نہیں ہوتا، اور پتہ ہے آپی! میں نے اپنی جنت میں ایسے کتنے ہی درخت لگوایے ہیں اور مزید بھی لگو رہا ہوں، (مرنے کے بعد جنت میں پہنچ کر) آپ سب کو بھی میری جنت میں رہنا ہے!! میں نے کہا: ہم تمہاری جنت میں کیوں رہیں؟ ہمیں ہمارا اللہ ہماری اپنی جنت دے گا، ہم تو اس میں رہیں گے۔ وہ یہ سن کر افسردا ہو گیا اور اتنا آمیز لمحہ میں بولا: آپی جان! آپ کو تو پتہ ہے نا میرا اکیلے کا کہیں دل نہیں لگتا اور امی جان کے بغیر تو میں ایک دن بھی نہیں رہ سکتا۔"

چیزیں بات ہے مجھے ماریہ بیٹی کی تحریر میں مستقبل کی بہت بڑی مصنفہ کا سر پا دکھائی دیا،

”ابو بکر تم کہاں ہو؟“ زیر نظر کتاب کا خلاصہ ہے۔ یہ طاہر نقاش صاحب کا ذاتی المیہ یا ایک گھر کا نوٹ نہیں بلکہ ایک ایسا دکھ ہے جس میں تمام ذی شعور اور صاحب اولاد افراد خود کو شامل سمجھیں گے۔ ہستال انتظامیہ کی بے حصی یا ناجربہ کاری کلک کا بیکا ہے اُن ”روشن ضمیروں“ اور ”تاباں صورتوں“ کے لیے جو غریب کے بال کو بال بر ابر بھی نہیں سمجھتے۔

جبار مرزا ①

۱۵ اکتوبر ۲۰۱۳ء
اسلام آباد

ج ۳۸

① جناب جبار مرزا صاحب ایک کہنہ مشق ادیب، شاعر اور بقول عطاء الحق قاسمی ”مفقن“ ہیں۔ وہ سینئر صحافی (تاتھال روزنامہ جنگ کے) کالم نگار، ایک درجن سے زیادہ کتابوں کے مصنف اور بہترین تجویز کار ہیں۔ محسن پاکستان ڈاکٹر عبد القدری خاں صاحب کے خاص دوستوں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ ناموں رسالت اور دنیا بھر کے ایٹھی نیتیں ورک، ان کے پسندیدہ موضوعات ہیں۔ وہ پاکستان اور اسلام پر کسی طرح کا سمجھوتہ نہیں کرتے۔ محسن پاکستان ڈاکٹر عبد القدری خاں سے ۱۹۸۳ء میں عقیدت بھرا رشتہ قائم ہوا، جس کا اعتراف ڈاکٹر صاحب نے گزشتہ دنوں ۷ اکتوبر ۲۰۱۲ء جنگ میں چھپنے والے اپنے کالم میں یہ کہہ کر کیا کہ عزیز دوست اور مشہور کالم نگار جناب جبار مرزا..... ۱۹۹۸ء میں ڈاکٹر عبد القدری جبار مرزا کی ادارت میں شائع ہونے والی اخبار ”روزنامہ مرکز“ کی ایک سالگرہ کی تقریب میں گئے اور خطاب کرتے ہوئے کہنے لگے: جبار مرزا کو میں اس وقت سے جانتا ہوں جب ان کے سر پر بال ہوا کرتے تھے اور میرے سر میں ابھی سفیدی نہیں اتری تھی۔ جبار مرزا صاحب کی محسن پاکستان جناب ڈاکٹر عبد القدری خاں سے ہمہ وقت پائیدار دوستی اور تعلقی خاص کی بنا پر وہ پاکستان کے ایٹھی پروگرام اور اس کے رازوں کے متعلق بہت سی نایاب سختی خیز اور اکشاف اگلیز معلومات رکھتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کا سینہ پاکستان کے ایٹھی پروگرام کے متعلق تاریخی معلومات اور سربرستہ رازوں کا خیزیں و دفیئیں ہے۔ حکومتوں نے خاص طور پر جبار مرزا اور ڈاکٹر عبد القدری پر ملاقاتوں اور باہم ملنے پر پابندیاں بھی لگائیں..... پابندیاں و گھر انیاں ابھی بھی برقرار ہیں لیکن ان کی باہمی محبت کا شجر سایہ دار آج بھی پہلے دن کی طرح تروتازہ ہے۔ مرزا صاحب آج کل رات دن ایک کر کے رسول رحمت ﷺ سے عقیدت و محبت اور پیار کا عملی ثبوت دیتے ہوئے پاسدارانی ختم نبوت کی تاریخ پر ایک ایسا تحقیقی کام کر رہے ہیں کہ جو پہلے آج تک نہیں ہو سکا۔ اللہ کریم ان کو دنیا و آخرت میں کامیاب کرے۔ آمين

چکتے دکتے نقوش جو ستاروں کی درخشانی کو شرمائیں

وہ خوش نوا، وہ خوش ادا، وہ زندگی میں یوں جیا

بہت سے کام کر گیا، وہ بے مثال بن گیا!

اولاد انسان کے لیے عظیمہ خداوندی ہے اور صالح اولاد تو وہ تحفہ ہے کہ اس پر خالق کائنات کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے، کم ہے۔ ابو بکر طاہر نقاش وہ بیٹا تھا جو اپنے طاہر و اطہر وجود کے ساتھ دنیا نے رنگ و بو میں آیا اور اپنی حیات مختصر گزار کر اچانک راہی ملک عدم ہوا اور اپنے پیچھے چکتے دکتے ایسے نقش چھوڑ گیا جن کی تابانی ستاروں کی درخشانی کو شرماتی رہے گی۔ وہ ایسا نیک خواہ اور سلیم الفطرت فرزند تھا کہ اس نے والدین کی اطاعت و فرمان برداری، خوش اطواری، معاملہ فہمی، صبر و مقاومت دُور اندیشی، والدین سے انتہائی محبت کے علمی اطہار بالخصوص شفیق ماں کا دست و بازو بننے، بہن بھائیوں کی خیر خواہی اور ہمہ وقت رہنمائی، کمال درجے کی بے غرضی، جہاد سے بے پناہ رغبت اور بالی عمریا میں اللہ تعالیٰ کی شعوری عبادت و اطاعت اور حسن عمل سے اپنے پروردگار کو خوش کرنے کو وظیفہ حیات بنا رکھا تھا۔ اس نو خیر بچے نے چند سال کی حیاتِ مستعار میں فکر و کردار کی راستی کے وہ بچوں کھلائے جن کی مہک اور خوبصورتی میں جاں کو مدتیں معطر کرتی رہے گی۔ ابو بکر اپنی ہس پہلو خوبیوں کے ساتھ لڑکپن ہی میں اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کو یوں داغی جدائی دے گیا کہ اس کے مسیحاء اس کے قاتل بن گئے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کے پدر مکرم اور مادرِ مہربان کو صبر جیل سے نوازے اور اس کے حسنات کو ان کے لیے حصولی جنت کا ذریعہ بناؤے، آمین!

محسن فارانی

لاہور

۳۴۷

تیری یاد میں بہنے والے یہ آنسو

جنہیں کہتے ہو تم آنسو، مری آنکھوں کے تارے ہیں
محبت کی نشانی ہیں مجھے جاں سے یہ پیارے ہیں

فراتی یار میں شدت کبھی جو غم کی ہوتی ہے
تلی دینے آنکھوں سے نکل آتے بچارے ہیں

مرے موس، مرے مشق، مرے ہدم، مرے ساتھی
رفیق وقت تہائی مرے غم خوار پیارے ہیں

لگا دیتے ہیں آکر آگ گاہے دل کے دریا میں
یہ گو پانی کے قطرے ہیں مگر نئے شرارے ہیں

دلوں کے ترجمان یہ ہیں، نگاہوں کی زبان یہ ہیں
سمجھتی ہے محبت جن کو وہ گونگے اشارے ہیں

شرط دیدہ پینا کبھی دیکھو تو یہ کیا ہیں؟
یہ وہ موتی ہیں جو تم پر مری آنکھوں نے دارے ہیں

متائے درد سے نقاش مala مال ہم نظرے
ہمارا ہونہ ہو کوئی یہ آنسو تو ہمارے ہیں

(محمد طاہر نقاش)



بچے جنت کے پھول... یا... دنیا کے کانٹے

1



بچے

جنت کے پھول..... یا..... دنیا کے کانٹے

”اولاد“ ایک ایسا میٹھا میوہ ہے کہ جسے چکنے کے لیے انسان کبھی بکھار تمام حدود و قیود توڑ دیتا ہے۔ جس کو یہ میوہ نصیب ہوا ہے اسے اس کی قدر و غہد اشت کرنی چاہیے، اور اللہ کریم کے اس احسان عظیم کا ہر دم شکر ادا کرتے رہنا چاہیے، کہ اس ذات باری تعالیٰ نے اسے نیک اولاد کے میٹھے میوے سے نوازا ہوا ہے۔

جس کے پاس یہ پھل نہیں اسے اس کے حصول کے لیے اللہ کے حضور دعا کرنی چاہیے۔ اگر آپ کسی لاولد سے اس کی محرومی کی داستان غم نہیں تو آپ کو اس شیریں میوے کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوگا۔ اولاد سے محروم خواتین بعض اوقات اس کے حصول کے لیے اپنی قیمتی ترین متاع ”عقیدہ توحید“ قربان کر دیتی ہیں اور پھر یہیں بس نہیں، بعض عفت و عصمت کا انمول موتی بھی ایمان کے ڈاکوؤں، لیبروں، پیروں فقیروں، عاملوں کے ہاتھوں چکنا چور کر دا بیٹھتی ہیں۔ یہ بھی ایک عجیب الیہ ہے کہ اولاد ایک ایسا میوہ ثابت ہوا ہے کہ اگر موجود ہے تو اس کی نافرمانی و نالائقی کے ہاتھوں انسان روز مرتا ہے اور روز جیتا ہے اور اگر نہیں ہے تو محرومی و مایوسی کے چپکوں سے ہمیشہ مرغ بُل کی طرح تپیارہتا ہے۔

بچے جنت کے پھول... یا... دنیا کے کامے

یعنی اگر اولاد نہیں تو بھی انسان فتنہ میں بٹلا اور اگر مل گئی ہے اور نیک و صالح نہیں تو بھی انسان فتنہ و آزمائش اور پریشانیوں و تکلیفوں کا شکار۔ ہر دو شکل میں انسان آزمائش و پریشانی کی بھٹی میں گیلی لکڑی کے ایندھن کی طرح سلگتا رہتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اولاد انسان کے لیے راحت و سکون، فخر و وقار، عزت و نیک نامی کا باعث بھی ہے اور دھکوں، تکلیفوں، پریشانیوں، بدنامیوں اور پشیانیوں کا سبب بھی۔ اگر بچے نیک ہیں تو جنت کے پھول ہیں اور مرنے کے بعد سیوگ اکاڈمی اور جنت میں درجات کی بلندی کا ذریعہ ہیں، اور اگر باغی و گناہگار ہیں تو آخرت میں تو جہنم کا ایندھن بننے کا سبب بنتیں گے ہی، دنیا میں ہی ہلاکت خیز آہنی و آتشی کا نئے ثابت ہوتے ہیں۔

ہماری اولادوں کی حقیقت

لوگ محض اولاد کی کثرت کو اپنے دنیاوی رعب و دیدبہ، اقتدار و طاقت اور سیاسی تسلط کا سبب جانتے ہوئے اس پر فخر و تکبر کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اولاد اگرچہ قوی و مضبوط ہو، خوب صورت و توانا ہو، سرخ و سفید ہو، اعلیٰ عہدوں اور طاقتوں کی مالک ہو..... لیکن اگر نیک نہیں ہے، اللہ کریم کے احکامات کی باغی و نافرمان ہے تو ایسی اولاد حقیقت میں دنیا میں بھی انسان کے لیے عذاب کا باعث بنتی ہے اور آخرت میں بھی اس کا کوئی فائدہ نہ ہو گا بلکہ الٹا یہ اس کے راندہ درگاہ ہو کر جہنم میں جانے کا باعث بنے گی۔ قرآن کی زبانی اولاد کی اہمیت اور حقیقت ملاحظہ کریں:

قیامت میں بیٹے بیٹیاں سب بھاگ جائیں گے:

اس بات کی نشاندہی رب کائنات نے اپنی آخری کتاب ”قرآن مجید“ میں یوں کی ہے:

﴿لَئِنْ تَنْقَعِدُكُمْ أَرْحَامُكُمْ وَلَا أُولَادُكُمْ ۝ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ۝ يَقُولُ بَيْنَكُمْ لَا وَ

اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝﴾ [المتحنہ: 60/3]

”اے لوگو! قیامت کے دن تمہارے رشتے ناطے (بڑے عہدوں، طاقتوں

بچے جنت کے پھول... یا... دنیا کے کائے

اور جا نیک ادلوں والے) تمہارے رشتہ دار اور تمہاری (جان قربان کرنے والی اولادیں تمہارے کسی کام نہ آ سکیں گی (اللہ کریم کی پکڑ اور عذاب سے کوئی فائدہ نہ دے سکیں گی)۔ اللہ تمہارے اور ان کے درمیان جدائی ڈال کر ان کو تم سے دور کر دے گا۔ اور اللہ وہ سب اعمال جو تم کر رہے ہو، ان کو ہر وقت دیکھ رہا ہے۔“

پیارے قارئین کرام! غور کریں اللہ کریم فرماتا ہے ہیں کہ اے حضرت انسان! اپنی طاقت اولاد اور اپنے اعلیٰ دنیاوی عہدوں پر فائز رشتہ داروں کے گھمنڈ اور فریب میں نہ رہنا۔ یہ قیامت کے دن تمہیں اللہ کے عذاب سے بچانے سکیں گے بلکہ تم تو اپنے ایمان اور اعمال صالح کی بنا پر جنت میں چلے جاؤ گے اور تمہارے ایسے اللہ کے نافرمان بیٹھ اور رشتہ دار اپنے کفر کی وجہ سے جہنم میں پھینک دیے جائیں گے۔ لہذا تمہارا اور ان کا میل جوں کیسا!!؟ تمہارے یہ اللہ کریم کے نافرمان رشتہ دار اور اولادیں اللہ کریم کی پکڑ اور گرفت کے معاملہ میں خود اپنے اپور تمہارے کسی کام نہ آ سکیں گے یعنی تمہیں اللہ تعالیٰ کی پکڑ اور عذاب سے سب مل کر بھی نہ بچا سکیں گے۔ اللہ ان کو تم سے بہت دور کر دے گا اور جہنم میں ڈال دے گا۔ اس لیے ان پر اتنا مان، گھمنڈ اور اعتماد نہ کرو۔ اتنی شیخی کا مظاہرہ نہ کرو اور نہ ہی اتراؤ۔

اولاد اللہ کے ذکر سے غافل کر کے آخرت تباہ کر دیتی ہے:

ایک دوسرے مقام پر قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ نے مال و دولت اور اولاد کو ہلاکت و بر بادی کا باعث یوں قرار دیا ہے:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُنْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾

[المنافقون: 9/63]

”اے ایمان والو! دیکھنا کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے مال اور اولاد تم کو اللہ کی یاد (ذکر) سے غافل کر دیں۔ اور جو لوگ (مال اور اولاد کی محبت میں) ایسا

پنج جنت کے پھول... یا... دنیا کے کامے

.....

کریں گے (اللہ کو بھول جائیں گے) وہ قیامت کے دن نقصان اٹھائیں گے (آخرت کا نقصان کیا ہے؟ جنت سے محرومی اور جہنم میں داخلہ)۔“ اس آیت مبارکہ میں رب العالمین نے احکام الہی کی باغی اولاد اور مال کی کثرت خاص طور پر وہ مال جس سے صدقہ، زکوٰۃ نہ دی گئی ہو، کو ہلاکت و بر بادی کا سبب قرار دیا ہے اور بتایا ہے کہ ان کے فتنے سے نفع کر رہنا، یہ آخرت میں تمہیں ہلاک کر دیں گے۔ سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جس کے پاس اتنا مال ہو کہ اس پر حج یا زکوٰۃ فرض ہو جائے اور وہ ایسا نہ کرے تو مرتبے وقت وہ دنیا میں لوٹنے کی تمنا کرتا ہے (لیکن اب تو واپسی کی بجائے آگے گئے جانا ہوتا ہے)۔ ثابت ہوا مال اولاد کی ایسی محبت جو انسان کو اللہ تعالیٰ کے ذکر سے غافل کر دے، قیامت میں ناکامی کا سبب ثابت ہوگی۔ آج کتنے ہی لوگ اولاد کی محبت میں ان کی بہتری اور آسائش، عیش و آرام اور ترقی کے لیے ہرجائز و ناجائز، حلال و حرام ذرائع اختیار کرتے ہیں۔ نمازیں بے وقت ادا کرتے ہیں یا بھول ہی جاتے ہیں، جھوٹ، فریب فراؤ کرتے ہیں تاکہ اس طریقے سے اولاد کے لیے بہت ساری دولت و جائیداد کے خزانے چھوڑ کر میریں اور یوں وہ ان کی زندگی میں اور مرنے کے بعد ہمیشہ سکون کی زندگی گزاریں۔ انہی چکروں میں اور بھاگ دوڑ میں وہ اللہ کے فرائیں کو پس پشت ڈالے ہوتے ہیں کہ اچانک موت کا فرشتہ آ جاتا ہے اور جان نکال کر جسد خاکی کو قبر میں دفنانے کے لیے چھوڑ جاتا ہے۔

اولاد ہی تمہاری دشمن ہے:

ایک مقام پر اللہ کریم نے اولاد اور بیویوں کو انسان کا دشمن قرار دیا ہے اور خبردار کیا ہے کہ ان کے فتنے سے نفع جاؤ۔ اللہ احکم الحاکمین فرماتا ہے:

﴿يَا أَيُّهُ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَذْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَذَابًا لَّكُمْ فَلَا جُنُونُهُمْ﴾

[التغابن: 14/64]

”اے ایمان والو!..... (ہوشیار ہو جاؤ) بے شک تمہاری بعض بیویاں اور

اولادیں ہی تمہاری دشمن ہیں، ان سے فتح جاؤ۔

اولاد ایک بہت بڑی آزمائش ہے:

اور پھر اس کے فوراً بعد تاکید ارشاد ربانی ہوتا ہے:

﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ [۱۰]

”(اے ایمان والو!) بے شک تمہارے اموال اور تمہاری اولاد تمہارے لیے فتنہ (آزمائش) ہیں۔ (اور) جو کوئی مال اور اولاد کے ہوتے ہوئے بھی اللہ کو نہ بھولے (ذکر کرتا رہے تو) اللہ کے پاس اس کے لیے بڑا اجر و ثواب ہے۔“

کیا مال اور اولاد انسان کو، اللہ تعالیٰ کے عذاب سے بچا لیں گے؟

قرآن کریم میں سورۃ آل عمران میں اللہ کریم ارشاد فرماتا ہے:

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا كُنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُوْدُ النَّارِ﴾ [آل عمران: ۱۰]

”بے شک جو لوگ (اللہ اور دین اسلام سے) کافر (مفرک) ہوئے ان کے مال اور اولاد ان کو ہرگز اللہ کے عذاب سے نہ بچا سکیں گے۔ (یا وہ اللہ کے پاس قیامت کے دن کچھ کام نہ آسکیں گے) یہ لوگ جہنم کا ایندھن بنیں گے۔“

اللہ کریم نے قرآن میں مختلف مقامات پر کھول کھول کر اس حقیقت کو واضح کر دیا کہ یاد رکھو! قیامت والے دن نہ تو تمہارے مال تمہیں اللہ تعالیٰ کی نافرمانیوں اور کفر کی وجہ سے ملنے والے عذاب سے بچا سکیں گے اور نہ تمہاری اولاد ہی تمہارے کسی کام آسکے گی۔ لہذا ان میں سے کسی پر بھروسہ نہ کرو بلکہ صرف اللہ کی ذات پر ہی بھروسہ کرو، اور اس کے تابع و فرمانبردار بندے بن جاؤ۔

اسی بات کو ایک دوسرے مقام پر اللہ کریم نے یوں کھول کر بیان کر دیا ہے:

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا كُنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ﴾ [آل عمران: ۱۱۶]

پچھے جنت کے پھول... یا... دنیا کے کامے

”(قیامت کے دن اللہ کے ہاں) ان لوگوں کے مال و دولت اور اولاد کچھ بھی کام نہ آ سکیں گے (انہیں فائدہ نہ پہنچا سکیں گے یعنی اللہ کے عذاب کو ان سے روک نہ سکیں گے) یہ لوگ جہنم ہیں اور ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جہنم میں (جلتے) رہیں گے۔“

قارئین کرام!..... آپ نے دیکھ لیا کہ قیامت کے دن اولاد انسان کے کسی کام نہ آ سکے گی۔ جب اعمال نامے ہاتھوں میں پکڑا دیے جائیں گے تو سب مجبور و لاچار ہوں گے، اللہ کریم کے فیصلے کے سامنے کسی کو پر مارنے کی بھی جرائم نہ ہوگی۔ سب تدبیریں رشتہ ناطے اور اولاد کے سلسلے بیکار و بے فائدہ ہو کر رہ جائیں گے۔
لمحہ فکر یہ! ہمیں کیا کرنا ہے؟

دنیا میں اولاد کی محبت میں گرفتار ہو کر اللہ کے احکامات اور حقوق العباد کو پس پشت ڈال دینے کی روشن عموماً ایک بہت بڑے فتنہ کی شکل اختیار کر لیتی ہے، جس میں آج کل ہر دوسرا شخص گرفتار ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اللہ کریم نے یہاں اولاد کو فتنہ اور دشمن کیوں قرار دیا؟ حالانکہ یہ ہر انسان کے لیے نیکیوں اور اجر و ثواب کا سیونگ اکاؤنٹ ہے۔ درجات میں بلندی اور مغفرت کا سبب ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اللہ کریم نے بنی نوع انسان کے والدین کو یہ باور کرایا ہے کہ اولاد کے جو تمہارا خون ہے، تمہارے جسم کا حصہ ہے، جس سے تمہیں والہانہ پیار ہے..... جس کے لیے تم قربان ہو جانے کا جذبہ رکھتے ہو..... اگر تم لوگوں نے اس اولاد کی میرے احکامات کے مطابق اچھی تربیت نہ کی، ان کو اللہ ذوالجلال کے نیک و فرمابندر بندے اور بندیاں نہ بنا یا تو یہ اس دنیا میں بھی تمہارے دشمن ٹھہریں گے اور کل قیامت والے دن بھی اللہ کے دربار میں تمہارا گریبان پکڑ کر مجرم کی حیثیت سے پیش کریں گے، اور کہیں گے: یا اللہ! جہنم کا عذاب ان کو دے، اور ہمیں معاف فرمادے، کیونکہ انہوں نے جانتے بوجھتے ہوئے ہماری نیک تربیت نہ کی۔

محضرا یہ کہ اگر تم نے اپنی اولاد کی اچھی تربیت نہ کی تو یہ کل قیامت کے روز تمہیں اللہ کریم کی ناراضی سے بچانے میں کوئی مدد اور فائدہ نہ دے سکے گی، نہ جنت میں جانے میں معاون ہو گی، بلکہ اس کی وجہ سے آپ اللہ کریم کی عدالت میں مجرم قرار دیے جائیں گے۔ یہ اولاد تمہارے کسی کام آنے کی بجائے ایک جانی وشن کی طرح تمہارے خلاف اللہ کریم کی عدالت میں مقدمہ لڑے گی اور مطالبہ کرے گی کہ ہمیں بچائے اور ہمارے والدین کو جہنم میں پھینک۔ اس لیے آج ہی اپنی ذمہ داری کا احساس کریں اور ان کی نیک تربیت کر کے ان کو اللہ کریم کے نیک و پسندیدہ بندے بنائیں۔

آپ بھی نگران ہیں، قیامت کے دن آپ سے پوچھا جائے گا:

اس ذمہ داری کی طرف توجہ دلاتے ہوئے اور جھنوٹتے ہوئے سلطان مدینہ ﷺ نے

فرمایا:

((كُلُّكُمْ راعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعْيَتِهِ .)) ①

”تم میں سے ہر کوئی (اپنی اولاد اور زیر حکم و کفالات افراد کا) نگران ہے اور اس سے (کل قیامت کے دن) اس کی کمان و کفالات میں پروش پانے والے افراد کے متعلق احتساب کیا جائے گا۔“

اس لیے اپنے ماتحت عملہ، خاندان کے افراد اور خاص طور پر اپنے بچوں کی تربیت کی فکر کریں، کل قیامت کے دن تم سے ان سے متعلق پوچھا جائے گا: یہ لوگ تمہارے ماتحت تھے اور یہ پوچھا جائے گا: یہ لوگ تمہارے ماتحت تھے اور انہوں نے یہ یہ اللہ کی نافرمانی و بغاوت اور بدکاری کے کام کیے، تم نے ان کی نیک تربیت کیوں نہ کی، ان لوگوں کو برا اور بھلا، نیکی اور بدی، غلط اور صحیح کی پہچان بتا کر ان کی تعلیم و تربیت اور نگرانی کیوں نہ کی۔ ان کو ان غلط کاموں سے کیوں نہ رو کا؟

① صحیح بخاری، کتاب الجمعة، باب الجمعة في القرى والمدن، ح: ۸۹۳۔ صحیح مسلم، کتاب الامارة، باب فضيلة الامير العادل، ح: ۱۸۲۹۔

پچھے جنت کے پھول... یا... دنیا کے کائنے

محترم قارئین! ہمیں آج سے ہی اپنی اولاد کی نیک نبوی و مسنون تربیت کی فکر کرنی چاہیے، تاکہ وہ دنیا کے نوکدار آتشی و مہلک کائنے نہ بن سکیں بلکہ جنت کے مکراتے مہکتے پھول بن جائیں۔

بیٹیوں کی کفالت اور تربیت:

اولاد کی پرورش اور اللہ کریم کے احکامات کی روشنی میں تربیت کرنا کتنا فضیلت والا عمل ہے!!! اس کے لیے میں آپ کے سامنے سرکار دو عالم ﷺ کی چند احادیث مبارکہ پیش کرتا ہوں، ملاحظہ ہوں:

سیدنا انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ بے شک نبی ﷺ نے فرمایا:

((مَنْ عَالَ جَارِيَتَيْنِ حَتَّىٰ تَبْلُغَا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ آنَا وَهُوَ، وَضَمَّ أَصَابِعُهُ .))

”جس نے دو بچیوں کی کفالت کی حتیٰ کہ وہ بالغ ہو گئیں وہ روز قیامت یوں آئے گا کہ میں اور وہ (جنت میں اکٹھے ہوں گے) اور پھر آپ ﷺ نے اپنی انگلیاں باہم ملا دیں (یعنی ہم اس طرح اکٹھے ہوں گے)۔“ ①

اور ترمذی نے اسے ان الفاظ سے روایت کیا ہے: ”جس نے دو بچیوں کی کفالت کی، میں اور وہ جنت میں ان دونوں کی طرح (قریب قریب) ہوں گے۔“ اور پھر آپ ﷺ نے اپنی دو انگلیوں کی طرف اشارہ کیا۔“ ②

امام نووی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ان دونوں کی کفالت کا معنی یہ ہے کہ ان کے خرچ اور تربیت کی ذمہ داری پوری کی۔ ③

① صحیح مسلم: 4/2074. مفہوم یہ کہ دونوں ان دو انگلیوں کی طرح اکٹھے ہوں گے، جیسا کہ انگلی حدیث میں بھی آئے گا۔

② جامع الترمذی: 4/281، حدیث: 1914، ترمذی کہتے ہیں یہ حدیث اس سند سے صحیح ہے۔

③ شرح صحیح مسلم: 16/419.

سیدہ عائشہ رض بیان فرماتی ہیں کہ میرے پاس ایک غریب عورت آئی جو اپنی دو بیٹیوں کو اٹھائے ہوئے تھی۔ میں نے اسے تین کھجوریں کھانے کو دیں۔ اس نے اپنی بیٹیوں کو ایک کھجور دے دی اور ایک کھجور خود کھانے کے لیے اپنے منہ میں ڈالنا چاہی۔ اس کی بیٹیوں نے وہ بھی اس سے کھانے کو مانگ لی تو اس نے وہ کھجور جو وہ خود کھانا چاہتی تھی دو نکلوڑے کر کے دونوں کو آدمی آدمی دے دی۔ مجھے اس کا یہ معاملہ عجیب لگا جو کچھ اس نے کیا تھا۔ میں نے (یہ سارا ماجرا) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ذکر کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”بے شک اللہ نے اس کے لیے اس کے بدلہ میں جنت واجب کر دی ہے یا اسے اس کی وجہ سے جہنم سے آزاد کر دیا ہے۔“ ①

مسلم میں یہی لفظ ہیں جبکہ صحیحین ② میں سیدہ عائشہ رض کی روایت کے یوں الفاظ ہیں: ”میرے پاس ایک عورت آئی، اس حال میں کہ اس کے ساتھ اس کی دو بیٹیاں تھیں، اس نے مجھ سے سوال کیا، میرے پاس ایک کھجور کے سوا کوئی چیز نہیں تھی تو میں نے اسے وہی دے دی اور اس نے وہ لے لی، اس نے اسے اپنی بیٹیوں میں تقسیم کر دیا اور خود اس سے کچھ نہ کھایا۔ پھر وہ اٹھی اور اپنی بیٹیوں کے ساتھ واپس چلی گئی۔ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس آئے تو میں نے آپ کو اس عورت کا تمام قصہ سنادیا۔“ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جس کو بیٹیوں کے معاملہ میں کوئی بھی آزمائش پڑ گئی اور اس نے ان سے اچھا سلوک کیا (تو وہ بیٹیاں کل قیامت کے دن) اس کے لیے جہنم سے پرده ہوں گی“ (جہنم سے بچنے اور جنت میں داخلہ کا باعث بن جائیں گی)۔

سیدنا انس رض بیان کرتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جس کی تین بیٹیاں یا تین بیٹیں ہوں، وہ اللہ سے ڈرا اور ان کی دلکھ بھال کرتا رہا تو وہ میرے ساتھ جنت میں اس

① صحیح مسلم: 4/2027، حدیث: 2630.

② صحیح بخاری: 10/426 اور صحیح مسلم میں حوالہ گزشتہ کے مطابق۔

بچے جنت کے بچوں... یا... دنیا کے کائیں

طرح ہو گا۔ پھر آپ ﷺ نے اپنی شہادت والی اور درمیانی انگلی کی طرف اشارہ کیا۔^① سیدنا جابر رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جس کی تین بیٹیاں ہوں، وہ انہیں (باعزت طریقے سے رہنے کے لیے) جگہ دیتا ہو، ان پر حم کرتا ہو (حلال ذرائع سے) ان کی کفالت کرتا ہو، تو اس کے لیے یقیناً جنت واجب ہوگی۔ عرض کیا گیا: ”اے اللہ کے رسول! اگر دو بیٹیاں ہوں؟ فرمایا: ”اور اگر دو ہوں پھر بھی۔“ بعض لوگوں نے خیال کیا، کاش کہ وہ (اصحاب رسول) آپ ﷺ سے ایک بھی کہہ دیتے، تو آپ ﷺ فرمادیتے خواہ ایک بیٹی بھی ہو۔“

سیدنا انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں، نبی ﷺ نے فرمایا: ”جس نے دو بیٹیوں یا تین بیٹیوں کی کفالت کی یا دو بہنوں یا تین بہنوں کی، حتیٰ کہ وہ فوت ہو جائیں یا یہی (کفالت کرنے والا) فوت ہو جائے (اور ایک روایت میں ہے کہ وہ بالغ ہو جائیں) میں اور وہ جنت میں ان دونوں کی طرح (بالکل ساتھ ساتھ اور بہت قریب) ہوں گے۔“ اور آپ ﷺ نے اپنی شہادت اور درمیانی انگلی کی طرف اشارہ کیا۔^②

پیارے قارئین!..... ان احادیث مبارکہ سے بچوں کی تربیت اور پرورش کی فضیلت کا بخوبی علم ہو رہا ہے اور خاص طور پر یہ احادیث ان لوگوں کے لیے تازیانہ عبرت ہیں جو بیٹیوں کی پیدائش پر ناپسندیدگی اور ان سے نفرت کا انہصار کرتے ہیں۔ بچوں کی اچھی تربیت کرنے والے کو اللہ کے رسول نے اپنے ہاتھ کی دو انگلیاں دکھا کر فرمایا کہ جیسے میرے ہاتھ کی یہ دونوں انگلیاں ایک دوسرے کے قریب ہیں ایسے ہی بچوں کی پرورش اور نیک تربیت کرنے والا جنت میں میرے بہت قریب ہو گا۔ وہ سبحان اللہ! کیا کہنے اس شخص کی قسم کے جو اپنے بچوں کی نیک تربیت کر کے سرکار دو عالم، سرور قلب دیسینہ اور سلطان مدینہ کے

^① شیخ البانی نے اس کو سلسلہ صحیحہ: 295 میں مسند ابی یعلیٰ سے اس کی سند اور متن کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور اس کی سند کو صحیح کہا ہے۔

^② مسند امام احمد: (147/3)-(148)، موارد الظمان (ص: 501، حدیث: 2045).

بیٹا ہو تو ایسا!

بچے جنت کے چھوٹے .. یا .. دنیا کے کامنے

49

اس قدر قریب ہو گیا اور منزل و درجہ عالی پا گیا۔ آپ ﷺ کا قرب تو دو جہانوں میں کامیابی و کامرانی کی نشانی ہے۔

نیک اولاد صدقہ جاریہ ہے:

نیک اولاد جس کی تربیت اللہ کریم اور اس کے آخری نبی سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ سے محبت پر استوار کی گئی ہو، انسان کے مرنے کے بعد بھی نیک نامی، عزت و وقار اور درجات میں بلندی کا باعث بنتی ہے۔ اور قبر میں مدفون والدین کے لیے صالح و متقی اولاد کے مسلسل نیک اعمال کرنے کی بنا پر ایسی اولاد سیوگ اکاؤنٹ ثابت ہوتی ہے۔ نیک اولاد کی اچھی تربیت کی بنا پر ان کے لیے کیے جانے والے نیکی کے اعمال کا اجر والدین کو قبر میں پہنچتا رہتا ہے۔ وہ تھنڈک اور سکون محسوس کرتے اور خوش ہوتے ہیں کہ ان کی اولاد رب کریم کی رضا و خوشنودی کے خزانے لوث رہی ہے جس کا اثر اور اجر ان کو بھی مسلسل پہنچ رہا ہے۔

اس کی نشاندہی سلطانِ مدینہ نے اپنے ایک فرمان میں یوں بیان کی اور فرمایا:

((إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ إِنْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا ثَلَاثَةُ وَلَدُّ صَالِحٌ يَدْعُ لَهُ،
عِلْمٌ نَافِعٌ يُنْتَفَعُ بِهِ النَّاسُ، صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ أَوْ كَمَا قَالَ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .))

معلوم ہوا انسان کے مرنے کے بعد اس کا اس فانی دنیا سے اور اس کے رہنے والوں سے ہر طرح کا رابطہ ختم ہو جاتا ہے مگر اولاد صالح جو پانچ وقت باقاعدگی سے نماز ادا کرے اور نماز کے بعد یا اس کے علاوہ ہاتھ اٹھا کر اللہ کریم سے اپنے والدین کی بخشش کی دعائیں بھی کرے، دوسرا ایسا علم مرنے والے نے پیچھے چھوڑا ہو کہ جس سے لوگ فائدہ حاصل کرتے ہوں۔ تیسرا ایسا نیک کام (فلاتی و رفاقتی کام) جو لوگوں کے لیے آسانی و سہولت کا باعث بن رہا ہو۔ مرنے والے کے ان تین کاموں کا فائدہ مرنے کے بعد بھی اسے ہوتا رہتا ہے اور اس کا ثواب اسے مسلسل پہنچتا رہتا ہے۔

یہ حدیث ان لوگوں کے لیے بھی تازیانہ ہے جو اللہ کریم کے عطا کردہ وسیع وسائل کو

بچے جنت کے پھول... با دنیا کے کانے

اپنی اولاد پر دونوں ہاتھوں سے لٹاتے ہیں اور ان کو اعلیٰ سے اعلیٰ اندر وون و بیرون ملک عصری تعلیم دلواتے ہیں۔ یہ تعلیم ان کو صرف معاشی حیوان بناتی ہے یعنی دنیا میں روزی، روٹی، نوکری اور دولت کے حصول کے قابل بناتی ہے۔ اس حدیث کی روشنی میں ان کو یہ پیغام دیا گیا ہے کہ انھیں ایک دن مرتا بھی ہے، اس اولاد کو ان کے لیے صدقہ جاریہ بنتا ہے، اس لیے ان کی انگریزی عصری تعلیم کے علاوہ ان کو دین اسلام سے روشناس کرنے والی دینی تعلیم و تربیت بھی دیں، تاکہ آخرت میں یہ اولاد ان کا گریبان پکڑ کر یہ کہہ نہ سکیں کہ اللہ کریم ہمارے والدین کو جہنم میں پھینک، انہوں نے ہمیں دنیاوی تعلیم تو دی لیکن اسلام سے دور اور نا آشنا رکھا۔ تیرے دین سے آگاہی میں سستی اور ناکای ہمارا قصور نہیں بلکہ ان کا جرم ہے جہنوں نے ہمیں اس سے دور و ناواقف رکھا، اس لیے ان کو جہنم کا ایندھن بننا کر سزا دے اور ہمیں معاف کر دے، ہم بے قصور ہیں۔ اگر یہ ہمیں دین کی تربیت و تعلیم دیتے اور ہم اس پر عمل کر کے تیری فرماباری و اطاعت نہ کرتے تو پھر تو ہم خطا کار و سزاوار تھے۔

اولاد کی نیک تربیت انسان کے لیے مرنے کے بعد کتنی فائدہ مند ہے، اس کا اندازہ مندرجہ ذیل حدیث سے بھی لگایا جاسکتا ہے:

سیدنا ابو ہریرہ رض بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

”ایک آدمی کا جنت میں درجہ بلند کیا جاتا ہے تو وہ کہتا ہے: ”یہ کیسے ہوا؟“ تو اسے کہا جاتا ہے: ”تیرے بچے کے استغفار کی وجہ سے (تیرا بچہ جو تیرے بعد تیری بخشش کی دعائیں کرتا رہا اس بنا پر ایسا ہوا۔)“ ①

قارئین کرام.....! آپ نے ملاحظہ کیا کہ بچے کو نیک تعلیم و تربیت دینا خود انسان

① مسند امام احمد: 509/2، سنن ابن ماجہ: 1207/2، حدیث: 3660، مصباح الزجاج: 4/98، بوصیری کہتے ہیں کہ اس کی سند صحیح ہے۔ صحیح الجامع (حدیث): 1617 شیخ البانی طراش نے اسے صحیح قرار دیا۔

بچے جنت کے چھوٹے یا دنیا کے کاٹنے

کے لیے مرنے کے بعد کس قدر فاائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔ اگر اولاد کی تربیت نہ کی گئی ہو تو وہ درجات میں بلندی کی بجائے عذاب کا باعث ہی بنے گا، کیوں؟ اس لیے کہ نیک اعمال کی تربیت نہیں دی گئی تو وہ نیک اعمال نہیں کرے گا بلکہ بڑے اعمال کا مرتكب ہو گا۔ مجھے لاہور سے ماضی قریب میں شائع ہونے والے ایک میگزین "Education Times" کی وہ رپورٹ آج پھر یاد آ رہی ہے جس میں ادارے نے ایک ایسے نوجوان کا ذکر کیا تھا جسے اس کے والد نے پاکستان میں مکمل تعلیم دلوانے کے بعد یعنی "Law" (وکالت کی اعلیٰ تعلیم) کے لیے اپنی جمع پونچی صرف کر کے انگلستان بھیجا تھا۔ اس کی تعلیم کے دوران ہی باب مرگیا تو اسے برطانیہ میں اطلاع دی گئی جس کی بنا پر وہ فوری طور پر پاکستان پہنچا۔ جب وہ یہاں پہنچا تو لوگ یہاں جاری رسم کے مطابق مردے کو بخششانے کے لیے قرآن خوانی کر رہے تھے۔ اس سے کہا گیا کہ وہ بھی اپنے شفیق و کریم جا شار باب کی مغفرت و بخشش کے لیے قرآن خوانی کی رسم میں شامل ہو کر قرآن کی تلاوت کرے۔ اس نے یہ سن کر صاف صاف معدود ری کا اظہار کرتے ہوئے انکار کر دیا اور کہنے لگا:

میں قرآن نہیں پڑھ سکتا۔ کیونکہ پاپا نے مجھے اس کا پڑھنا سکھایا ہی نہیں تھا۔ ہاں (اگریزی قانون) کی جو کتاب کہتے ہیں میں پڑھ کر ان کی روح کو ایصال ثواب کر دیتا ہوں، کیونکہ وہ ہی مجھے پڑھائی گئی ہیں اور پڑھنی آتی ہیں جبکہ قرآن مجھے پڑھنا ہی نہیں آتا۔

لوگ حیران ہو کر اس کا منہ دیکھ رہے تھے اور عبرت پکڑنے والے ڈر رہے تھے کہ اگر ہم نے بھی اپنی اولاد کو اسلامی تعلیم و تربیت اور قرآن سے اس طرح دور کھاتو وہ بھی کل دنیا والوں کو یہی جواب دیں گے۔ قیامت قائم ہونے سے قبل دنیا میں ہی ان پر فرد جرم عائد کریں گے کہ انہوں نے ان کو اللہ و رسول سے ہمیشہ دور کھا، اب وہ کیسے قرآنی تلاوت اور عبادات اور دیگر نیک اعمال کے ذریعہ ان کے لیے صدقہ جاریہ ثابت ہو سکتے ہیں.....!

اولاد کے فوت ہونے پر صبر اور اجر و ثواب:

انسان کو اپنی اولاد سے بہت پیار ہوتا ہے۔ وہ ان کو دیکھ کر جیتا ہے، اولاد کے لیے ہر طرح کی محنت مزدوری اور بھاگ دوڑ کرتا ہے۔ جب اولاد چلنے پھرنے کے قابل ہو جاتی ہے، نہیں منی معصوم سی بولیاں بھلنے لگتی ہے، ان کی معصوم کلکاریاں سونے گھر کے آنکن کو مہکاتی ہیں تو وہ اس فانی و عارضی دنیا کی مسرتوں کے جھوٹے جھوٹا ہے اور اس اولاد کے دم سے رنگینیوں کے مزے لوٹا ہے۔ اس دوران اگر انسان کی اولاد اللہ کریم کے حکم سے کسی بھی طرح فوت ہو جاتی ہے تو وہ اس صدمے کو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کریم کی ہدایات کی روشنی میں صبر کر کے برداشت کرتا ہے اس کا یہ طرز عمل بھی بہت بڑے اجر کا حقدار تھہرتا ہے۔

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

((مَا لِعَبْدٍ مُّؤْمِنٍ عِنْدِنِي جَزَاءٌ إِذَا قَبَضْتُ صَفِيَّهُ مِنْ أَهْلِ الدُّنْيَا، ثُمَّ إِحْسَسَبَهُ إِلَّا الْجَنَّةَ .)) ①

”اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ”جب میں دنیا میں اپنے کسی بندے کے قریبی عزیز (یا جگری دوست) کو موت دے دوں۔ پھر وہ اس پر صبر کر کے ثواب کی امید کرے تو میرے پاس اس کے لیے جنت کے سوا کوئی بدلہ نہیں ہے۔“

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: حدیث میں آنے والے لفظ (صفیی) کا مطلب بہت پیارا ہے۔ اولاد، بھائی (بہن) اور ہر وہ آدمی جس سے انسان بے حد محبت کرتا ہو۔ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”اس حدیث سے محدث ابن بطال نے استدلال کیا ہے کہ جس شخص کا ایک بیٹا فوت ہو جائے اس کو اجر بھی اتنا ہی ملے گا جتنا اس شخص کو جس کے تین اور اسی طرح دو بیٹے فوت ہوئے ہوں۔“ ②

① صحیح بخاری: 11/124، حدیث: 6424.

② حوالہ گزشتہ: 243/11.

اور سیدنا انس بن مالک رض بیان کرتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

((مَا مِنَ النَّاسِ مُسْلِمٌ يَمُوتُ لَهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَلَدِ لَمْ يَبْلُغُوا الْحِجْنَةَ، إِلَّا أَدْخَلَهُ اللَّهُ الْجَنَّةَ بِفَضْلِ رَحْمَتِهِ إِلَيْهِمْ .)) ①

”جس مسلمان کے تین بچے فوت ہو جائیں جو بالغ نہ ہوں تو اللہ تعالیٰ اس کو ان پر اپنی خاص رحمت کی وجہ سے جنت میں داخل کرے گا۔“

سنن نسائی کی ایک اور روایت میں ہے کہ ”جس نے اپنے تین حقیقی بچوں کے فوت ہونے پر صبر کیا وہ جنت میں داخل ہوگا۔ ایک عورت کھڑی ہوئی اور کہنے لگی: اگر دو ہوں تو؟ فرمایا: ہاں، اگر دو ہوں تو بھی۔ تو اس نے کہا: کاش! میں نے ایک کہا ہوتا۔“

سیدنا ابو ہریرہ رض بیان کرتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے النصاری عورتوں سے فرمایا:

((لَا يَمُوتُ لِإِحْدَادِكُنَّ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَلَدِ فَتَحْتَسِبُهُ إِلَّا دَخَلَتِ الْجَنَّةَ . فَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِنْهُنَّ أَوْ اثْنَيْنِ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: أَوِ اثْنَيْنِ .)) ②

”تم میں سے کسی کے تین بچے فوت ہو جائیں اور وہ اس پر صبر کرے تو وہ ضرور جنت میں داخل ہوگی۔ ان میں ایک عورت نے کہا: یا دو ہوں اے اللہ کے رسول! (اگر تین نہیں بلکہ دو بیٹے فوت ہو جائیں تو؟) آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”یادو ہی ہوں۔“

یہ حدیث بخاری ③ اور مسلم ④ میں بھی ان الفاظ میں ہے کہ ”جس مسلمان کے تین بچے فوت ہو جائیں تو وہ جہنم میں داخل نہ ہوگا مگر قسم پوری کرنے کے لیے پل صراط سے

① صحیح بخاری: 118/3، حدیث: 1248، اور 3/244، حدیث: 1381.

② صحیح مسلم: 2028/4، حدیث: 2632.

③ صحیح بخاری: 118/3، حدیث: 1251، اور 11/541، حدیث: 6656.

④ حوالہ گزشتہ۔

ضد اگر زرنا پڑے گا۔^①

سیدنا ابو حسان رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں، میں نے سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے کہا: ”میرے دو بیٹے فوت ہو گئے ہیں۔ کیا آپ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی حدیث بتائیں گے جس سے فوت شدگان کی وجہ سے ہمارے غمزدہ دل خوشی سے کھل اٹھیں؟ فرمایا:

”جی ہاں! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ان کے چھوٹے بچے جنت کے ”دَعَامِيْنَص“ ہوں گے۔ ان میں سے ایک (بچہ) اپنے باپ یا اپنے والدین سے ملے گا اور وہ اس کا کپڑا ہاتھ میں کپڑے لے گا، جیسے میں تمہارے کپڑے کا کنارہ کپڑے ہوئے ہوں، اور وہ اس وقت تک نہ چھوڑے گا جب تک کہ اللہ تعالیٰ اس کو اور اس کے باپ کو جنت میں داخل نہ کر دے۔^②

نحوی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: دعا میص، یعنی دہاں کے آبی پرندے ہوں گے۔ اصل میں دُعموص پانی کے اس کیڑے کو کہتے ہیں جو اس سے الگ نہیں ہوتا، یعنی یہ چھوٹا بچہ جنت میں ہو گا اور دہاں سے جدا نہ ہو گا۔^③

سیدنا معاذ بن قرہ رضی اللہ عنہ سے وہ اپنے باپ سے بیان کرتے ہیں کہ ایک آدمی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا۔ اس کے ساتھ اس کا بیٹا بھی تھا۔ آپ نے فرمایا: ”کیا تو اس سے محبت کرتا ہے؟“ کہنے لگا: اللہ آپ کو بھی محبوب کرے جیسے میں اس کو محبوب رکھتا ہوں۔“ وہ (اس کا بیٹا) فوت ہو گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شخص کو غائب پایا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے متعلق پوچھا: (وہ حاضر ہوا) تو فرمایا: ”کیا تجھے اس بات کی خوشی نہیں کہ تو جنت کے دروازوں میں سے جس دروازے پر بھی جائے تو اس کو دہاں پائے، وہ دوڑ کے آئے،

① اس سے مراد قرآن پاک سورہ مریم کی آیت نمبر 71 ہے، ارشاد ہوا: اور تم میں کوئی (شخص) نہیں مگر اس پر سے گزنا ہو گا۔ یہ تمہارے پروردگار پر لازم اور مقرر ہے۔“ واللہ اعلم (نقاش)

② صحیح مسلم: 4/2029، حدیث: 2635

③ شرح صحیح مسلم: 16/420

تیرے لیے دروازہ کھولے۔”¹

سیدنا عتبہ بن عبد اللہ رض بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا:

”جس مسلمان کے تین بچے فوت ہو جائیں اس حال میں کہ وہ بالغ نہ ہوئے ہوں تو وہ اس کو ضرور جنت کے آٹھ دروازوں میں سے جس سے وہ چاہے، ملیں گے۔”²

سیدنا ابو موسیٰ اشعری رض بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”جب کسی کا بچہ فوت ہوتا ہے تو اللہ عز و جل اپنے فرشتوں سے فرماتے ہیں: ”تم نے میرے بندے کے بچے کو فوت کر دیا۔“ تو وہ کہتے ہیں: ”جی ہاں!“ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ”تم نے اس کے دل کا ٹکڑا (متاع عزیز) چھین لیا۔“ تو وہ کہتے ہیں: ”اس جی ہاں!“ اللہ فرماتا ہے: ”میرے بندے نے کیا کہا؟“ تو وہ کہتے ہیں: ”اس نے تیری حمد بیان کی اور (اَنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) پڑھا تو اللہ فرماتا ہے: ”تم میرے بندے کے لیے جنت میں ایک گھر بناؤ اور اس کا نام ”بیت الحمد“ رکھ دو۔“³

صدمه کی ابتداء میں ہی صبر کرنے کی فضیلت:

سیدنا ابو امامہ رض بیان کرتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

((يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: يَا ابْنَ آدَمَ، إِنَّ صَبَرْتَ وَاحْتَسَبْتَ عِنْدَ

¹ سنن نسائی: 22/4-23، فتح الباری: 121/3، موارد الظمان، صفحہ: 185، حدیث: 725، صحیح سنن نسائی: 2/ 404، ابن حبان اور البانی نے اسے صحیح قرار دیا ہے۔

² سنن ابن ماجہ: 512/1، حدیث: 1604، الترغیب و الترهیب: 3/ 89، فتح الباری: 121/3، صحیح سنن ابن ماجہ: 1/ 268، ان سب شیوخ نے اس حدیث کو حسن قرار دیا ہے۔

³ جامع الترمذی: 341/3، حدیث: 1021، صحیح الجامع، حدیث: 795، موارد الظمان، صفحہ: 185، حدیث: 726، امام ترمذی اور البانی نے اسے حسن جکہ ابن حبان نے اسے صحیح قرار دیا ہے۔

الصَّدَمَةُ الْأُولَى أَرْضٌ لَكَ تَوَابًا دُونَ الْجَنَّةِ۔)

”اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ”ابن آدم.....! اگر تو صبر کرے اور صدمہ اولیٰ (فوری ذکر) کے وقت اجر کی امید رکھے تو میں تیرے لیے جنت سے کم کسی ثواب پر راضی نہ ہوں گا۔“ ①

نفاس میں فوت ہونے والی عورت کو جنت کی بشارت:

اللہ کریم نے نیک اور معموم اولاد کو والدین کے لیے رحمت ہی رحمت بنایا ہے۔ اور کبھی کبھی تو ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے اللہ کریم اپنے بندوں کو بخشنے کے بہانے ڈھونڈتا ہے۔ ایسی ہی صورت حال اس مومنہ خاتون کی ہے جو (حال نفاس) میں جان کی بازی ہار دیتی ہے۔ رسول رحمت نے اس پر اللہ کریم کی رحمت نازل ہونے کا اعلان یوں کیا ہے:

سیدنا راشد بن حبیش رض بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آله و سلیمان نے فرمایا:

”اللہ کی راہ میں قتل ہونا شہادت ہے، طاعون سے فوت ہونا شہادت ہے، پانی میں غرق ہونا شہادت ہے، پیٹ کے مرض سے موت شہادت ہے اور حالت نفاس سے مر جانے والی عورت کی موت بھی شہادت ہے۔ نفاس والی عورتوں کو ان کا بچہ اپنی ناف کے ساتھ جنت کی طرف کھینچ گا۔“

فرماتے ہیں ابوالعوام نے اس میں یہ اضافہ کیا اور جلنا اور سیلا ب سے مرننا؟“

(سیلا ب سے اور جل کر مرنے والا موقن بھی شہید ہو گا اور جنت کا مستحق)۔ ②

جب نیک اولاد بچپن میں ہی فوت ہو جاتی ہے تو وہ خوشنما پرندوں کی شکل میں جنت کے باغات میں اڑتی پھرتی ہے، جنت کے میوے کھاتی، دودھ شہد کے چشموں سے سیراب ہوتی ہے۔ ایسی اولاد جنت کے غلام سے کھلتی ہے۔ جنت کے شہزادے اور شہزادیاں بن

① سنن ابن ماجہ: 1/509، حدیث: 1597، مصباح الزجاجہ: 49/2.

② مسند امام احمد: 3/498، الترغیب والترہیب: 2/201. صحیح الجامع، حدیث: 4439، علامہ منذری اور البانی نے اس کی مسند کو حسن قرار دیا۔

کرجنت کے حسین نظاروں سے لطف اندوں ہوتی ہے۔ اپنے نیک والدین کے لیے شفاعت اور ان کو ہاتھ سے کپڑا کر جنت میں لے جانے کا باعث بنتی ہے۔ وہ جنت کی اپنی نیخی منی بادشاہی میں خوشگوار پروازیں بھرتے ہوئے اپنے والدین اور بہن بھائیوں کی منتظر رہتی ہے کہ کب وہ اس دلیں میں آئیں اور ہم سب مل جل کر ہنسی خوشی اکٹھے یہاں رہیں اور اللہ ذوالجلال والا کرام کی حمد کے ترانے والا پہنچے ہوئے لازوال حسین زندگی کا آغاز کریں۔



مقدمہ:

2

ابو بکر! تم کہاں ہو؟

(ماہنامہ بیدار کے قلمی معاون محترم محمد طاہر نقاش صاحب کے ۹ سالہ صاحبزادے ابو بکر نقاش گزشتہ ماہ نواز شریف ہسپتال میں ڈاکٹروں کی نالائقی والا پروائی کے باعث انتقال کر گئے۔ یہ بچہ نہایت فرم انہردار اور ہونہار تھا۔ اس کی بڑی بہن حافظہ ماریہ نقاش نے اپنے پیارے بھائی کی یادوں کو قلم بند کیا، ذیل میں ملاحظہ فرمائیں اور نقاش فیلی کے لیے صبر جیل کی دعا بھی کریں۔ ادارہ) ①

”میں آپریشن نہیں کراؤں گا..... انہوں نے میری آنکھ کاٹ دینی ہے..... یہ (ڈاکٹر) کہتے ہیں ہمیں اسے بیہوش کرنا ہے..... انہوں نے مجھے مار دیا ہے..... میں ہوش میں نہ آسکوں گا..... میں نے صوفے کے پیچھے چھپ جانا ہے۔ یا بہت دور بھاگ جانا ہے..... میں نے آپریشن ہرگز نہیں کروانا.....“

یہ میرا موٹی چمکدار روشن سرگلیں آنکھوں والا گول مٹول مسکراتے چمکتے دکھتے چہرے والا بھائی ابو بکر نقاش ہے، جسے نواز شریف ہسپتال کے ڈاکٹر نے ماتھے پر ایک ہلکے سے

① حافظہ ماریہ نقاش کا اپنے بھائی کے متعلق یہ مضمون مختلف رسائل و جرائد میں شائع ہوا، ہم اسے چشم بیدار کے شکریہ کے ساتھ سے من و عن بطور مقدمہ الکتاب بیہاں پیش کر رہے ہیں۔ مذکورہ بالا مرقوم الفاظ تہنیت بھی ادارہ چشم بیدار کی طرف سے ہیں۔ (نقاش)

پنے کے دانے برابر معمولی چربی والے ابھار کو ختم کرنے کے لئے آپریشن تجویز کیا ہے..... اور وہ یہ تمام باتیں میرے انکل حبیب اللہ جو داؤد ہر کو لیں کھاد فیکٹری واقع شیخوپورہ کے مرکز کی طرف سے مسکول بھی ہیں، سے کر رہا ہے۔ انھوں نے اسی جان کو بتایا کہ ابو بکر آپریشن کے لیے نہیں مان رہا، اسی جان نے پاس بلا کر پیار سے کہا: ابو بکر بیٹے! کچھ نہیں ہوتا، تحسیں یہ آپریشن کروانا ہے، اور ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ کل تمہارا آپریشن ہے، تم نے رات 12 بجے کے بعد کچھ کھانا پینا نہیں ہے۔ اللہ اکبر! ابو بکر نے اسی جان کا یہ حکم سنتے ہی گردن جھکا لی اور نہایت فرماتبرداری سے کہنے لگا: جی! اسی جان، ایسا ہی ہو گا، اب آپ کو میرے منہ سے انکار نہ کونہ ملے گا۔ میرا عظیم بھائی کبھی کسی حالت میں بھی ابی جان اور اسی جان کی کسی بات کو ثالثاً نہ تھا بلکہ حکم سمجھ کر فوری اس پر عمل کرنا اپنا فرض اولیں جانتا تھا۔ میرے بھائی نے حکم سنتے ہی کھانا پینا چھوڑ دیا اور آپریشن کے لیے تیار ہو گیا۔ مجھے کیا علم تھا کہ آج کی رات میرے بھائی کی زندگی کی آخری رات ہے، صحیح اسے موت کی دادیوں میں ہمیشہ کی نیند جا سونا ہے۔ اگر پتہ ہوتا تو جی بھر کر اس سے باتیں کر لیتی۔

میرے اس چھوٹے بھائی کی بہت خواہش ہوتی تھی کہ وہ اسی جان کے قدموں میں سوئے، کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ انہی قدموں کے نیچے جنت ہے۔ زندگی کی آخری رات وہ معصوم ہی شکل بنائے انجا بھرے لبجھ میں اسی جان کے سرہانے کھڑا کہہ رہا تھا: اسی جان! ایک انجا ہے۔ ”جی بیٹا بیٹا جلدی سے“ اسی جان نے تڑپ کر پوچھا۔ آپ کے قدموں میں سونے کو آج پھر دل چاہ رہا ہے۔ اسی جان نے پیار سے اس کے چہرے پر ہاتھ پھیر کر اجازت دے دی۔ وہ چار پائی کی پائیتی پر اسی جان کے قدموں میں عقیدت و احترام سے ان کے پاؤں پکڑ کر ایسے سو گیا کہ جیسے اسے دنیا جہاں کے خزانے مل گئے ہوں۔ اگلی صحابی سب سو ہی رہے تھے کہ وہ سب سے پہلے اٹھا، وضو کیا، ایک طرف خاموشی سے جائے نماز بچھا کر اپنے رب کریم سے راز و نیاز کی باتیں کرتے ہوئے نماز پڑھنے لگا۔ پھر برش کیا، نہا دھو کر کپڑے پہنے اور تیار ہو کر کہنے لگا: لو اسی جان! میں آپریشن کے لیے تیار

ہوں، جلدی لے چلیں مجھے ہسپتال میں، کہیں ڈاکٹر آپ سے یہ کہیں کہ آپ نے تاخیر کر دی ہے۔ بھائی کا آپریشن کے لیے دل نہ مان رہا تھا لیکن ایک دفعہ بھی اس کا اظہار نہ کیا۔ کیوں؟ اس لیے کہ امی جان کا حکم جو تھا، جسے وہ بھی بھی ردمہ کر سکتا تھا۔ ہمیں حیرانی ہوتی تھی اس وقت کہ جب اسے واش روم جانا ہوتا تھا، واش روم کی حاجت بہت شدت کی ہوتی تھی لیکن وہ امی جان کے پاس آ کر کہتا: امی جان! واش روم چلا جاؤ؟ امی جان نہیں کر کہتیں کہ لو یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے، تو وہ بے تابی سے کہتا کہ آپ کہہ دیں نا کہ چلے جاؤ۔ امی جان کہتیں: ”ہاں بیٹھا جاؤ“، تو وہ چلا جاتا۔ وہ اپنی زندگی کا ہر چھوٹے سے چھوٹا کام بھی اجازت کے بعد کرتا اور باقی بھائیوں سے اس وقت الجھ پڑتا تھا جب دیکھتا کہ وہ ابی جان یا امی جان کے حکم کے مطابق کام نہیں کر رہے بلکہ اپنی مرضی کر رہے ہیں۔

آپریشن سے چند دن قبل میرا پیارا بھائی مجھ سے کہنے لگا: آپی جان! ایک دفعہ سبھان اللہ کہنے سے جنت میں کہنے والے کے لیے ایک اتنا بڑا درخت لگ جاتا ہے کہ اگر دو دن اور رات مسلسل اس کے نیچے چلتے رہیں تو اس کا سایہ ختم نہیں ہوتا، اور پتہ ہے آپی! میں نے اپنی جنت میں ایسے کئی درخت لگوایے ہیں اور مزید لگو رہا ہوں۔ جب ہم جنت میں جائیں گے تو آپ کو میری اس جنت میں رہنا ہے۔ میں نے کہا: لو جی! ہم کیوں آپ کی جنت میں رہیں گے؟! اللہ کریم ہمیں جو جنت دے گا ہم تو اس میں رہیں گے۔ وہ یہ سن کر افسرہ ہو گیا اور انجا آمیز لمحے میں کہنے لگا: ”آپی جان! آپ کو پتا ہے نا میرا اسکیلے کا دل نہیں لگتا اور امی جان کے بغیر تو میں ایک دن بھی نہیں رہ سکتا، میں اللہ کریم سے دعا کروں گا کہ وہ ہمیں بہت بڑی خوبصورت باغات والی جنت دے دے گا اور تمہاری جنتوں کو بھی میری جنت کے ساتھ ملا دے گا (یعنی ابو امی بھی بھائیوں کی جنتوں کو اللہ کریم میری جنت کے ساتھ ساتھ ار گرد بناؤے گا) پھر تو تم سب میرے ساتھ مل کر رہو گے نا؟! میں جنت میں بھی آپ سب کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ تو یہ اتنی بڑی باتیں اپنے چھوٹے بھائی سے سن کر میں حیرانی سے سوچوں کے سمندر میں ڈوب جاتی۔ میرے اس عظیم بھائی کی زندگی

- کے تین اصول تھے جن کے گرد اس کی زندگی گھومتی تھی اور وہ اس نے خود مجھے بتائے تھے:
- ① جھوٹ کسی حالت میں بھی نہ بولنا، نہ سننا اور نہ برداشت کرنا۔
 - ② کبھی کسی سے کچھ نہ مانگنا اور نہ مطالبہ کرنا۔
 - ③ ہر حال میں والدین کا حکم ماننا اور دوسروں سے منوانا۔

کئی دفعہ بچ کی وجہ سے اسے مار پڑ جاتی تو چھوٹے بھائی کہتے: تم بات گول مول کر دیتے تو مار سے بچ جاتے۔ وہ جھٹ سے کہتا: کیوں جی!..... میں کیوں جھوٹ بولتا؟ جھوٹ بولنے سے اللہ ناراض ہوتا ہے، اور جہنم کی آگ میں پھینک دیتا ہے۔ ہمیں اچھی طرح یاد ہے ہم نے آج تک صرف ایک بار بھی اس کے منہ سے جھوٹ نہ سنا تھا۔ جنت کے سودے آسان تھوڑی ہیں!!! میرے بھائی نے ۹ سال ہمارے اندر گزارے لیکن ایک دفعہ بھی کسی بات یا کسی چیز کا آپی جان سے مطالبہ یا فرمائش نہیں کی۔ مجھ سے وہ کہا کرتا تھا: آپی جان! آپ کو میرے اصول کا پتہ ہے، جو میری قسمت میں ہے مجھے مل جائے گا لیکن میں نے کبھی اگی جان کو مطالبے یا فرمائش کر کے پریشان نہیں کرنا۔ اپنے اس اصول پر اس نے اس بقر عید 2012 تک عمل کر کے دکھایا۔

عید کے تین دن سب بھائی ابی جان سے کئی کئی دفعہ عیدی لے چکے تھے۔ ابو بکر تینوں دن ابی جان کے گرد مسکراتا جہادی ترانے گنگنا تا چلتا پھرتا رہا لیکن ایک دفعہ بھی عیدی کا مطالبہ نہ کیا کہ میرا بھی دل چاہ رہا ہے باقی بھائیوں کی طرح کھانے پینے، غبارے لینے، جھوٹے جھولنے وغیرہ کو، مجھے بھی عیدی دو۔ اور نہ ہی ابی جان کے دل میں یہ بات آسکی کہ ابو بکر مسلسل تین دن سے عیدی سے محروم رہ رہا ہے۔ یوں عید کے تینوں دن سب لوگوں نے کھاتے پینتے گزار دیے لیکن ابو بکر مسلسل افرادہ و محروم رہا مگر اپنے اصول پر قائم رہا کہ میں نے کبھی مطالبہ نہیں کرنا، جو مجھے مل گیا میں اسی پر خوش دشا کر رہوں گا۔ اب جب ابی جان کو یہ بات یاد آتی ہے تو وہ رو پڑتے ہیں کہ ابو بکر بیٹھے! تم صرف ایک بار کہتے، میں ہزار بار عیدی دیتا۔ تم اطاعت و فرمانبرداری میں خاموش رہ کر مجھے غفلت کا مجرم

اور کشمیر کا قیدی بنا گئے۔

میں جب مطالعہ کے لئے بیٹھتی تو کہتا: آپ! تم چھوٹی چھوٹی قینچیوں اور چھپریوں سے مینڈک کا آپریشن کرتی ہو، بڑی ہو کر تم بڑی بڑی میشیوں سے آپریشن کرو گی، ڈاکٹر بنو گی تو ہم تمہارے پاس آیا کریں گے۔ زیادہ سے زیادہ پڑھا کرو۔ پھر وہ فوجی و مجاہد پھرے دار بن کر پھرے پر کھڑا ہو جاتا اور اعلان کرتا کہ خبردار! کوئی شور نہ مچائے، نہ ادھر آئے بلکہ جسے کھلیتا ہے اور شور کرنا ہے وہ اور پھر جدت پر چلا جائے کیونکہ..... ادھر آپی جان پڑھ رہی ہیں۔ پھر وہ کسی کو میرے پاس نہ پہنچنے دیتا اور ان تھک پھرے دار بن کر مجھے مطالعہ کرواتا۔ لیکن اب مجھ سے مطالعہ نہیں ہوتا..... کیونکہ عادت جو پڑھکی ہے پھرے میں سندھی کی..... بلکہ اب مطالعہ کی جگہ آنسو لے لیتے ہیں، یا اس کی وہ آوازیں کہ..... ہوش پچھے ہو جاؤ، اور پر جاؤ، شور نہ کرو..... آپی جان مطالعہ کر رہی ہیں..... اور دل جیخ اٹھتا ہے..... پیارے بھیا ابو بکر! تم کہاں ہو؟..... اللہ کے لیے آ جاؤ..... بہاریں ہم سے روٹھ چکی ہیں..... اور تمہاری یادوں نے ہمارے دل کے سونے آنکن میں اور ہمارے ارگروہ ہر پل بسرا کر رکھا ہے..... مگر تم نظر نہیں آتے.....

میرے بھائی کو مجاہد بننے اور شہادت کا رتبہ پانے کا بہت شوق تھا۔ جب پوچھتے کیا ہو گے؟ تو جھٹ سے جواب دیتا: ”مجاہد۔“ اپنے منہ سے گولیاں چلنے اور گن کے فائر کرنے کی آوازیں نکال کر کہتا: امی جان! میں ایسے ایسے کافروں کو ماروں گا..... ان کی بویاں کروں گا..... اور خود بھی شہید ہو جاؤں گا، اللہ مجھ سے خوش ہو جائے گا نا؟..... میں پھر جنتوں میں چلا جاؤں گا نا؟ وہ اکثر یہ ترانا گاتا تھا!

پیاری ماں مجھ کو تیری دعا چاہیے.....!

جب شہادت ملے کشمیر میں، تو اور کیا چاہیے.....

ایک دفعہ سکول سے واپسی پر دولڑ کے میرے چھوٹے بھائی عمر اور عثمان کو مار رہے تھے۔ اس نے ان کو لالکارا، انھوں نے عمر و عثمان کو چھوڑ کر اسے مارنا شروع کر دیا۔ دونوں

بھائی بھاگ کر گھر پہنچے اور امی جان کو بتایا، انہوں نے کسی کو فوراً بھیج کر چھڑا یا۔ جب ابو بکر گھر پہنچا تو امی جان نے کہا: جب تمہارے بھائی بھاگ کر گھر آگئے تو تم بھی آ جاتے، فضول میں ہی مار کھاتے رہے۔ ابو بکر چک کر بڑے رعب سے بولا: میں مجاہد ہوں، مجاہد دلاور اور بہادر ہوتا ہے، بزرگ نہیں ہوتا جو میدان چھوڑ کر بھاگ آئے۔

سوچتی ہوں! ابو بکر! تو کتنا عظیم تھا کہ اتنی چھوٹی عمر میں اتنی بلند سوچیں۔ مجھے کیا علم تھا کہ تو غنقریب جنت کا مہمان بننے والا ہے، ورنہ تیرے دل میں چھپی جہادی چنگاریوں کو مزید کر دیتی اور جذبات کو جانتی۔

پچھے عرصہ پہلے ایک دن امی جان سے نہایت سنجیدہ لمحے میں کہنے لگا:
امی جان! دیکھنا کہیں قیامت قائم نہ ہو جائے..... یا مجھے موت نہ آ جائے..... اس

سے پہلے پہلے مجھے جہاد پر بھیج دینا (کیا فائدہ اگر میں جہاد کیے بغیر ہی مر گیا)
میرے بھیا..... تیری عظمت کو سلام..... تو چھوٹے چھوٹے بچوں کو بھی یہ درس دے گیا کہ زندگی گزارنی ہے تو ہر حال میں ابی جان و امی جان کی بات مان کر..... اور مجاہد بن کر جہاد کر کے گزارنی ہے۔ میرے ابی جان طاہر نقاش نے بھائی کا نام ”مفتق“ رکھا ہوا تھا۔ کیونکہ اس کی ہر بات کا اختتام، نتیجہ، خلاصہ اور فیصلہ ان الفاظ پر ہوتا۔

”تو پھر جنت ملے گی..... جہنم میں پھینکا جائے گا..... اللہ خوش ہو گا..... اللہ نار ارض ہو گا..... یہ کافروں کا کام ہے۔ جہنم کی آگ جلا دیتی ہے بچو!..... چو لہے پر انگلی لگا کر دیکھو، پہنچ جل جائے گا ہاں!!؟“

وہ دکبیر کی ٹھہر تی سردیوں میں میٹنگی سے آنے والی ڈائریکٹ ٹوٹی کھوتا اور تخت بستہ ٹھنڈے ٹھنڈے پانی سے وضو کرتا جاتا اور رگوں میں جستے ہوئے خون کی تکلیف کی بنا پر..... سی..... سی..... کرتے ہوئے یہ کہتا جاتا تھا: ٹھنڈے ٹھنڈے پانی سے وضو کرنے سے اللہ خوش ہوتا ہے..... ٹھنڈے ٹھنڈے پانی سے وضو کرنے سے زیادہ ثواب ملتا ہے..... کبھی دوسرے بھائیوں کی طرح گرم پانی کا مطالبہ نہ کیا کرتا تھا۔

ابو بکر! تم کہاں ہو؟

بیسٹا ہوتا یا!

64

میں تو آپ کو بھائی کے آپریشن کا واقعہ سنارہی تھی..... لیکن اس کی یادوں کے ورق پلنے میں مصروف ہو گئی۔ بھائی کی دنواز یادیں تو قطار در قطار کھڑی ہیں، جلد ختم نہ ہوں گی۔ ہاں ابی جان بھائی کی یادیں کتابی شکل میں لکھ رہے ہیں (جو عنقریب منظر عام پر آجائے گی) میں آپ کو اب آپریشن روم کی طرف لیے چلتی ہوں:

نواز شریف ہسپتال کے آپریشن تھیز کے باہر امی جان ابو بکر کے ہمراہ بیٹھی ہیں۔ اچانک وہ بولا: امی جان! میں نے کل سے آپ کے حکم کے مطابق نہ کچھ کھایا ہے اور نہ پیا ہے، میرے ہونٹ اور زبان خشک ہو چکے ہیں، (ایسا لگتا ہے جیسے زبان خشک ہو کر لکڑی کی ہو گئی ہو) اگر اجازت ہو تو میں کلی کر لوں؟! امی جان نے آنکھوں میں آنسو بھر کر آگے بڑھ کر اسے چوما اور کہا: ہربات پر اجازت لینے کی عادت نہیں جاتی تمہاری، جاؤ کرلو کلکی۔ بھائی گیا، کلکی کر کے واپس آگیا لیکن اب اس کا چہرہ افسردہ اور غمزدہ تھا۔ امی جان دیکھتے ہی نزپ اٹھیں: کیا ہوا میرے ابو بکر کو؟ وہ رنجیدہ ہو کر گلو گیر آواز میں جواباً بولا: امی جان! آپ کے حکم کی خلاف ورزی ہو گئی ہے، اس لیے پریشان ہوں۔ کیا ہوا ہے مجھے بھی تو پتہ چلے؟ آپ نے کل کہا تھا کہ کچھ کھانا پینا نہیں۔ میں نے اس وقت سے لے کر اب تک کچھ کھایا پیا نہیں تھا، اب جبکہ میں نے کلی کی تو دو تین قطرے میرے حلق میں چلے گئے۔ امی جان! میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا، بلکہ اچانک خود بخود ایسا ہو گیا۔ معاف کر دیں گی نا آپ..... اور ڈاکٹر تو کچھ نہیں کہیں گے نا!! امی جان نے آنسوؤں کی رم جھم میں آگے بڑھ کر اپنے اسے سینے سے چھٹالیا۔

اوھر آپریشن روم سے آواز پڑ گئی، ”ابو بکر کو لا کئیں“..... ابو بکر بولا: امی جان! بیہوشی کے بعد میں ہوش میں آجائوں گا نا؟..... جی میرا بیٹا، پندرہ منٹ کی ہی تو بات ہے۔ اپنی ماں کی ہربات کو دنیا کی سب سے بڑی سچائی ماننے والا ابو بکر یہ سن کر خوشی خوشی، کشاں کشاں آپریشن روم کی طرف چل پڑا۔ خود جوتا اتار کے ایک طرف سنبھال کر رکھا اور کہا: امی جان! دیکھنا کوئی اور نہ پہن لے، تھوڑی دیر بعد مجھے یہی پہننا ہے۔ اب وہ آپریشن

تھیز میں ٹیبل کی طرف بڑھ رہا تھا..... لیکن اندر سے مطمئن نہ تھا..... جاتے جاتے اس نے آخری دفعہ مڑ کر اپنی عظیم ماں کی طرف ویکھا..... کہ شاید امی جان کہہ دیں کہ آ جاؤ ابو بکر، ہمیں نہیں کر دانا آ پریش..... اور وہ دوڑ کر ماں کی آغوش میں چھپ جائے، اس کے سینے سے آ کر چھٹ جائے..... لیکن ماں نے اسے پیارے اشارہ کیا: شبابش، جاؤ میرا بیٹا اللہ حافظ..... اور وہ ماں کے آپریش کے لیے اشارے کو حکم سمجھ کر سیدھا آپریش نیبل پر چڑھ کر بیٹھ گیا..... اسے لٹا دیا گیا..... بیہوش کرنے کے لیے..... جب اس کے منہ میں ٹیوب اور ناک کے ساتھ سانس کا آں لگانے لگے تو ابو بکر کہنے لگا: مجھ سے باقیں کریں اور یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟ نہیں نے کہا: آپ کو گانے سنانے لگے ہیں۔ ابو بکر نے فوری کہا: سن تو کانوں سے جاتا ہے ناک سے تو نہیں..... ساتھ ہی اپنا مشہور جملہ جو وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ..... گانے سننے سے گناہ ہوتا ہے، اور اللہ نار ارض ہو کر آگ میں پھینک دیتا ہے..... لیکن اسے یہ کہنے کی نوبت نہ آئی..... اور وہ دور بہت دور..... دور ہی دور..... بیہوشی کی وادیوں میں ڈو تا چلا گیا۔

30 منٹ بعد..... امی جان زار و قطار روتے ہوئے پکار رہی تھیں..... ابو بکر! تم کہاں ہو؟..... آنکھیں کھولو..... دیکھو تمہاری قربان ہونے والی ماں تمہاری آنکھ کھلنے اور"امی جان میں بیہاں ہوں....." کی آواز سننے کے لیے ترپ رہی ہے..... امی جان ابو بکر..... ابو بکر..... کیوں کہتی جا رہی ہیں؟..... کیوں ان کو غشی کے دورے پر رہے ہیں؟..... الی جان بھی مٹھاں ہو کر ان کو سنبھال رہے ہیں..... کیوں؟..... اس لیے کہ ڈاکٹروں نے غفلت کا مظاہرہ کرتے ہوئے..... ابو بکر کو بیہوشی کی دوا بہت زیادہ مقدار میں دے دی ہے..... اور انہوں نے بتایا ہے کہ ابو بکر کے پھیپھڑے کام کرنا بند ہو گئے..... اور دل بھی..... دعا کریں ہم کوشش کر رہے ہیں..... بیہوشی کی دوا اس قدر زیادہ دی گئی تھی کہ ابو بکر دوسرے جہان سدھا رکھا گیا..... اب اسے ہمارے حوالے کیا گیا..... تو وہ جامد و ساکت اور خاموش لکڑی کا بت بالیٹا تھا..... البتہ اس کی آنکھوں سے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے..... جو میں

صاف کرتی جا رہی تھی نہ جانے یہ آنسو ہم سے کیا کہہ رہے تھے پھر میرے اس ایک منٹ جدا شدہ رہنے والے جنتوں، کے مٹلاشی، نفحے منے معموم بھائی کو اندر ہیری کوٹھری قبر میں انکل علی عمران شاپین اور خالد جرار نے خود اپنے ہاتھوں سے لٹایا اور اب ہمارا گھر ویران ہے سنسان ہے خاموشیوں سکیوں آہوں کا گھوارہ ہے نفحی منی معموم یادوں کا مدفن ہے میں اپنی کلاس میں جا کر بھی نقاب کے پیچھے روتی رہتی ہوں اب کون مجھے مجاہد و محافظ بن کر مطالعہ کروائے گا گھر میں ہر مقام اور ہر چیز کے ساتھ اس کی یادیں وابستہ ہیں اچاک دل پکار اٹھتا ہے ابو بکر! تم کہاں ہو؟ لیکن جواب نہیں آتا پھر دل و دماغ میں اس کی وہ باتیں گوختی ہیں: آپی جان! میں نے سجان اللہ پڑھ کر اپنی جنت میں کافی درخت لگوایے ہیں، تحسیں میری جنت میں آ کر رہنا ہے تو پتہ چلتا ہے کہ ابو بکر تم جنتوں میں بیساکر چکے ہو۔ ہم ان شاء اللہ عنقریب چند روزہ دنیاوی زندگی اللہ کے احکام کے مطابق گزار کر تمہارے پاس تمہاری جنت میں آئیں گے اور تمہاری جنت میں ہم سب کے ساتھ اکٹھے رہنے کی خواہش بھی پوری کریں گے۔ اللہ کریم سے کہیں گے کہ ہمیں ابو بکر کی جنت میں ہی سب انعامات دے دے۔ ان شاء اللہ۔

ابو بکر کی موت پر اس حقیقت سے آگاہ ہوئی ہوں کہ بھائی ایک "انمول خزان" ہوتے ہیں، خواہ وہ چھوٹے ہی کیوں نہ ہوں۔ آخر میں رب کریم سے دعا گو ہوں کہ وہ میرے دوسرے بھائیوں کو بھی ابو بکر جیسا بنائے اور ابو بکر کو ہماری آخرت میں نجات کا ذریعہ اور جنت میں لے جانے کے لیے سفارشی بنائے۔ آمین یا رب العالمین!

حافظہ ماریہ نقاش

بست

محمد طاہر نقاش لاہور

جنتوں کا متلاشی

جا کھلا ہے باری جنت میں وہ اک انمول پھول
 بھائی بہنوں کا پیارا، با مرقت، با اصول
 تابع فرمان تھا ابوکبر مان اور باپ کا
 یا الہی! تو سفارش اس کی کر لینا قبول

سیدنا انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آله و سلیمان نے فرمایا:

”جس نے تمیں مرتبہ اللہ سے جنت کا سوال کیا، جنت کہتی ہے: ”اے اللہ! اس کو
 جنت میں داخل فرماء“ اور جس نے تمیں مرتبہ جہنم سے پناہ چاہی، جہنم کہتی ہے:
 ”اے اللہ! اس کو جہنم سے بچا۔“

ادنی ترین مقام کے جنتی کی شان:

اعلیٰ ترین جنتی کو جنت میں کیا ملے گا؟ اس کو کیا کیا شانیں اور بلند مرتبے نصیب ہوں
 گے؟ اس کی توجیح احادیث میں مکمل وضاحت نہیں ملتی البتہ ادنیٰ و کم ترین جنتی کا تذکرہ رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ و آله و سلیمان نے بیان کیا ہے کہ اس کو جنت میں کیا ملے گا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آله و سلیمان فرماتے ہیں:

”مویٰ علیہ السلام نے رب العالمین سے دریافت کیا: ”جنت میں سب سے کم مرتبے والے کو کیا ملے گا؟“ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”جب جنت کے سب حدود جنت میں داخل کر دیے جائیں گے تو جو آدمی سب سے آخر میں آئے گا اس سے کہا جائے گا: ”جنت میں پہنچ چلو۔“ وہ عرض کرے گا: ”پروردگار! میں کہاں جاؤں؟ سارے لوگ اپنی اپنی رہائش گاہوں تک پہنچ چکے ہیں اور اپنا اپنا حق وصول کر چکے ہیں۔“ اس سے پوچھا جائے گا: ”جس قدر دنیا کے کسی بادشاہ کے پاس علاقہ ہو (اس قدر جنت اگر تجھے دے دی جائے تو کیا) اتنی جنت پر تم راضی ہو؟“ وہ کہے گا: ”پروردگار! میں راضی ہوں، راضی ہوں۔“ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے: ”جنت میں اس بادشاہ کی حکومت جتنا تیرا جنت میں حصہ اور ہے (اور سن)! اتنا ہی اور بھی، اتنا ہی پھر اور اس کے بعد پھر اتنا، اور مزید اتنا ہی، (یعنی چار بادشاہتوں جتنا علاقہ مل گیا اور وہ بھی جنت کا) پانچویں مرتبہ پر وہ جنتی کہے گا: ”پروردگار! میں راضی ہر طرح راضی۔“ پروردگار (کی رحمت جوش میں آئے گی تو پھر) فرمائے گا: ”یہ سب تیرا، (اور اس کے علاوہ) مزید بھی وہ گنا تیرے لیے۔ اور ہر وہ چیز تجھے ملے گی جو تیرا دل چاہے اور تیری آنکھ کو پسند آجائے۔“ وہ آدمی کہے گا: ”پروردگار! میں راضی ہی راضی۔“

مویٰ علیہ السلام نے دریافت کیا: ”مولانا کریم! جنت میں سب سے اعلیٰ درجے والے کو کیا ملے گا؟“ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”ان لوگوں کو تو میں نے اپنا مقرب بنالیا۔ (بادشاہ کے بہت قریب رہنے والے خاص الخاص افراد مقرب کہلاتے ہیں)۔ میں نے اپنے دست مبارک سے ان کی شان و شوکت کا کھوننا گاڑ دیا ہے۔ اور اس فیصلے پر مہر لگا دی ہے۔ ان کے لیے تو ایسی ایسی نعمتیں ہیں، جو کسی آنکھ نے دیکھیں نہ کسی کان نے سینیں اور نہ کسی انسان کے دل میں ان کا خیال تک آیا۔“

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”اس بات کی دلیل خود قرآن کریم میں موجود ہے۔ ارشاد

باری تعالیٰ ہے:

﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا آخْفَى لَهُمْ مِنْ قُرْرَةِ أَعْيُنٍ﴾ (السجدہ: 32/17)

”پھر جیسا کچھ آنکھوں کی سخنڈ کا سامان ان کے لیے چھپا کر (جنت میں) رکھا گیا ہے اس کی کسی شخص کو خبر نہیں۔“

معصوم کی سوچوں کا محور و مرکز ”جنت“:

معصوم بچے کی چھوٹی سی عمر ہو..... اچھلنے کو دنے، بھاگنے دوڑنے اور کھلنے کے دن ہوں..... کھلونوں سے کھلنے کی تمنا کی عمر ہو..... ٹافیاں بسکٹ اور چاکلیٹ کھانے جیسی نہیں منی خواہشوں کے ابتدائی ایام ہوں..... تیلیوں کے پیچھے دوڑنے کا دور ہو..... لا ابالی پن کا معصومانہ زمانہ ہو..... غبارے اڑانا، ان سے کھلنا اور پھٹ جانے پر دوسرا غبارہ حاصل کرنے کے لیے رونا..... طفانہ ضدوں پر مشتمل چھوٹی سی لاڈلی عمر ہو..... چھوٹا سا دل نہیں منی رنگ برنگ خواہشوں سے بھرا ہو..... جب بچہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر چلتا ہے..... چھوٹے چھوٹے نرم ہاتھوں سے کوئی کام کرتا ہے تو کتنا بھلا لگتا ہے..... !!

ذراغور کریں!

اتی چھوٹی عمر میں..... اتنے معصومانہ بھولے بھالے دور میں، اگر کوئی جنت کی باتیں لہک لہک کر، مزے لے لے کر کرے..... جنتوں کے حصول کے لیے بھاگ دوڑ کرے..... جنت کے تذکروں پر چک اٹھے.....، مہک اٹھے..... اور جنت کے حصول کے طریقے ڈھونڈے..... اسی کے حصول کے لیے نہ صرف کوشش کرے بلکہ دوسروں کو بھی اس کے حصول کی ترغیب دے..... تو کتنا عجیب لگتا ہے..... کتنا انوکھا اور غیر یقینی لگتا ہے..... لیکن یہ حقیقت ہے کہ

..... ابو بکر نقاش..... وہ..... معصوم..... شہزادہ..... تھا.....

جو ہر وقت جنتوں کی تلاش میں سرگردان رہتا تھا، جنت کا متلاشی بن کر اس کی

باتوں، اس کی یادوں میں اپنے شب و روز بتاتا تھا۔ دیکھنے والے اسے جنتوں کے تذکرے نہایت انہاک سے کرتے ہوئے دیکھ کر حیران و ششدر رہ جاتے تھے، کہ یہ کیسا نئما فرشتہ ہے جو مخصوصیت کا پیکر ہوتے ہوئے کھلونوں کی خواہش کے دور میں جنتوں کے سودے کرنے میں مصروف ہے۔

”آپ سب میری جنت میں میرے ساتھ مل کر رہیں گے“

چاہتا تھا جنتوں میں نعمتیں

بھائی بھنیں ابوی سب ملیں

ایک دن ابوکراپنی آپی حافظہ ماریہ نقاش سے کہنے لگا:

آپی جان! ایک بات بتاؤں آپ کو؟ ہاں ضرور بتاؤ۔ آپی نے کہا، پتا ہے آپی ایک دفعہ ”سبحان اللہ“ کہیں تو جنت میں کہنے والے کے لیے ایک خوبصورت درخت لگا دیا جاتا ہے۔ اور یہ درخت اتنا بڑا ہوتا ہے اتنا بڑا اتنا زیادہ بڑا ہوتا ہے کہ اگر اس کے نیچے، اس کی چھاؤں میں مسلسل وودن تک چلتے رہیں تو بھی اس کی چھاؤں، سایہ اور لمبائی ختم نہ ہو۔ آپی جان! پتا ہے میں نے اپنی جنت میں ایسے کتنے ہی زیادہ درخت لگوائی ہیں۔ ابھی اور بہت سے درخت لگوائے کا میرا پروگرام ہے آپی جان! جب ہم جنت میں جائیں گے تو آپ سب (یہاں بھائیوں اور والدین) نے میری جنت میں آ کر رہنا ہے، میں اللہ کریم سے دعا کروں گا تو میری جنت کو اور زیادہ بڑا کر دیں گے، میں نے اپنی جنت میں سبحان اللہ کے درختوں کے کافی باغ لگوائیے ہیں۔

ماریہ جوابا کہنے لگی: لو جی! ہم کیوں آپ کی جنت میں رہیں گے، ہمیں اللہ کریم جو جنتیں دیں گے ہم سب اپنی اپنی ان جنتوں میں رہیں گے۔ ابوکریہ سن کر پریشان ہو جاتا ہے اور اخجا آمیز لمحے میں درخواست کرتا ہے: نہیں آپی! ایسا نہ کرنا ورنہ میں اکیلا وہاں اداس ہو جاؤں گا۔ اتنی بڑی جنت نہیں میرا اسکیلے کا دل نہیں لگے گا۔ میں اللہ سے کہوں گا وہ تمہاری جنتوں کو بھی میری جنت کے ساتھ ملا دے گا، پھر ہم سب ایک جگہ (جنت کے ایک

ہی محل میں) رہ لیں گے۔ یوں ہماری جنتیں آئنے سامنے بھی ہوں گی، اور میری جنت کے دائیں باسیں ساتھ ساتھ ملی ہوئی بھی۔ ہم سب اپنی اپنی جنتوں میں بھی سیر کیا کریں گے۔ لووہ کوئی چھوٹی سی جنت تھوڑی ہو گی جو ایک کھیت کے ساتھ دوسرے کھیت کی طرح مل جائے گی، وہ تو بہت بڑی ہو گی۔ اسی جنت میں تمہارے سبحان اللہ والے درخت لگے ہوں گے، جن کی لمبائی تم خود بتا رہے ہو کہ ایک درخت کے نیچے دو دن تک چلتے رہیں تو اس کا سایہ ختم نہ ہو گا۔ یعنی اس درخت کی خوبصورت پھولوں والی چھتری اور گھیرا اتنا بڑا ہو گا۔ تو غور کرو کہ جس تمہاری جنت میں تمہارے سبحان اللہ والے اتنے زیادہ درخت لگ پکے ہیں وہ جنت خود کتنی بڑی اور وسیع و عریض ہو گی؟!؟ ہم سب اپنی اپنی باوشاہت (وسیع و عریض جنت) کے مالک ہوں گے۔ ابو بکر یہ سن کر پریشان ہو جاتا ہے اور فکر مندی داہمی پریشانی کے عالم میں کہتا ہے: آپ! آپ کو پتہ ہے میرا اسکیلے کا دل نہیں لگتا اور امی جان کے بغیر تو میں ایک منٹ بھی نہیں گزار سکتا، اتنا زیادہ وقت میں اپنی پیاری امی جان کے بغیر کیسے گزاروں گا؟

ماریہ اسے پریشان و رنجیدہ اور غمگین دیکھ کر کہنے لگی: پاگل! اتنا پریشان کیوں ہوتے ہو، روتے کیوں ہو؟ جب ہم سے یا امی والی جان سے ملنے کو دل چاہے تو تم اللہ تعالیٰ سے کہنا وہ اسی وقت امی جان کو تمہارے پاس ملنے کے لیے بھیج دیا کریں گے اور تمہیں ملوا دیا کریں گے۔

جنت میں اڑنے والا گھوڑا بھی ہو گا؟ ①

ابو بکر یہ سن کر دور فضاؤں میں گھوڑتا جاتا ہے جیسے کچھ تلاش کر رہا ہو..... لیکن اوسی

① جنت میں رہتے ہوئے اگر مومن کے دل میں یہ آرزو پیدا ہو کہ اسے فلاں جگہ جانا چاہیے یاد دنیا میں میرا فلاں دوست تھا، عزیز تھا، لہذا اس سے ملنے کے لیے اس کے پاس چنانچاہیے اور پرانی یادیں تازہ کرنی چاہیں اور عقیدہ توحید کی بنابر جو سختیاں اور تکلیفیں دنیا میں جھیلیں ان کا اور ان کے بدالے میں اللہ کی عطا کردہ نعمتوں پر شکر پر بنی بیاتاہ خیال کرنا چاہیے، یعنی جب وہ کہیں جانا چاہے گا اور کسی جنتیں گے

کے عالم میں مسلسل خاموش ہے۔ گھری سوچوں کے سمندر میں غرق ہے۔ اپنی موئی موئی سرگیں پیاری سیاہ آنکھیں منکارہا ہے، کبھی آنکھیں جھپک رہا ہے، بہن کی طرف دیکھ کر پھر دور خلاوں میں آسمان کی طرف دیکھنے لگتا ہے لیکن منہ سے کچھ نہیں بول رہا۔ اپنے مخصوص پیارے اور حساس دل کے مالک بھائی کو اداس دیکھ کر ماریہ کہتی ہے: ابو بکر! تجھے ایک مرے کی بات بتاؤں؟

ابو بکر خاموش رہتا ہے، کوئی جواب نہیں دیتا اور نہ ہی کسی قسم کے عمل کا اظہار کرتا ہے۔ تو آپی خود ہی کہتی ہے:

ابو بکر! سنو، جنت میں ایک بہت پیارا سا خوبصورت سا، ہیروں اور جو ہرات سے جبا ہوا، ایک چمکتا دمکتا گھوڑا بھی ہو گا، جو ہمیں اپنے اوپر سوار کر کے ہوا میں لے اڑے گا۔
ابو بکر: (حیرانی سے) واقعی سچ مجھے؟ آپی جنت میں گھوڑا بھی ہو گا؟ کس کو ملے گا؟؟؟

مومن، دوست سے ملنے کے لیے اس کا دل چاہے گا تو اس کے لیے اسے مادی و اساطیلہ اور سواریوں دغیرہ کا محتاج نہ ہونا پڑے گا کیونکہ اللہ تعالیٰ اس کو ایسی قوت عطا فرمادیں گے کہ وہ جہاں چاہے گا آنکھ جھکتے دہاں تجھے جائے گا۔ لیکن اس کے باوجود اگر کسی جنتی کو گھوڑے، گاڑی یا سواری کی طلب دخواہش ہو تو اس کی وہ خواہش فوراً پوری ہو گی۔ اس کی نشاندہی رسول اللہ ﷺ نے ایک حدیث میں یوں فرمائی، آپ نے فرمایا: ”ایک آدمی نے نبی ﷺ سے دریافت کیا: کیا جنت میں گھوڑا ہو گا؟ آپ ﷺ نے جواب میں فرمایا: اگر اللہ تعالیٰ نے تجھے جنت میں داخل کر دیا اور پھر تیرا گھوڑے پر سواری کا ارادہ ہوا تو تجھے سرخ یا قوت کا گھوڑا ملے گا۔ جنت میں جہاں چاہو گے تجھے اڑا کر لے جائے گا۔“ دنیا کے بہترین جہاز اور سواریاں تو دھاتوں کے بننے ہوتے ہیں، دھواں بھی دیتے ہیں بدبو بھی، شور شرا بابھی، تباہ بھی ہوتے ہیں اور جہاں ذرا سا مسئلہ بنا خراب ہوئے اور چلنے کے قابل نہ رہے۔ اور پھر ہر وقت ایندھن کے محتاج رہتے ہیں لیکن اللہ کریم کی مہیا کر دیے سواری ملاحظہ کریں کہ جس کی خوبصورتی کا عالم یہ ہے کہ دنیا کے قیمتی ترین موتو سرخ یا قوت کا بنا ہو گا، سرخ یا قوت جنگل جنگل روشنیاں بکھیرتے ہوئے چک رہے ہوں گے اور یہ گھوڑا اہل جنت کو نضاوں میں جنتوں کی سیر کرواتا پھرے گا۔ مذکورہ بالا دنیا وی سواریوں والی کوئی خامی بھی اس میں نہ ہو گی، اور نہ ہی وہ کسی فتنی خرابی، مسوی تغیر، ایندھن کی کمی، اور ہالنگ کا محتاج ہو گا۔ یہ تمام کرم فرمائیاں اللہ کی طرف سے جنتیوں سے پیار کی علامت ہیں۔

آپی: ہاں! ہمارے پیارے رسول ﷺ نے ہمیں بتایا ہے کہ وہاں گھوڑا ہو گا جو ہر طلب کرنے والے جنہی کو ملے گا۔

ابو بکر: (بے صبری و بے قراری سے) آپ! مجھے بھی ملے گا؟

آپی: ہاں اسی لیے تو بتا رہی ہوں کہ اللہ تعالیٰ تجھے بھی وہ گھوڑا دیں گے۔ بہت پیارا ہو گا، وہ تمہاری ہربات فوری مانے گا۔

انتہے میں ابو بکر کی والدہ جو پاس بیٹھی خاصی دیر سے یہ جنتوں کے حصول کی مقصومانہ گفتگوں رہی تھی، بول پڑی:

ام ماریہ: میٹا! تم اداں اور پریشان کیوں ہوتے ہو؟ جب تمہارا دل مجھ سے ملنے کو چاہے تو، دل میں کہنا: اللہ بھی! میں نے اپنی ای جان سے ملنا ہے، فوراً اسی وقت گھوڑا اور فنا سے اڑتا ہوا تمہارے سامنے آ کھڑا ہو گا، تم اس پر بیٹھ جانا اور اسے حکم دینا: میری ای جان کے پاس چلو۔ وہ اسی وقت ہوا میں بلند ہو گا اور اڑنے لگے گا۔ تم نیچے بکتی ہوئی جنت کی بل کھاتی نہیں، دریا اور بڑے بڑے سر بیڑ و شاداب رنگ برنگ پھولوں سے اٹے پہاڑوں کو دیکھو گے اور ہوا میں گھوڑے پر سوار اڑتے اڑتے میرے پاس پہنچ جاؤ گے۔ بس مختصر ای سمجھو جب تمہارا دل مجھ سے ملنے کو چاہے گا تو اڑنے والے گھوڑے کو حکم دینا وہ شوں..... شوں..... کر کے اڑتا ہوا تجھے اپنے اوپر سوار کرنے کے اسی وقت میرے پاس پہنچ جائے گا۔

اچھا ای جان! وہ ہوا میں اڑے گا بھی..... میری بات بھی مانے گا!!???

ابو بکر اس دلچسپ گھوڑے کا ذکر سن کر بہت خوش ہوا۔ وہ اس دلچسپ گھوڑے کا احوال سن کر جنت میں ماں کی جدائی کا غم تھوڑی دیر کے لیے بھول گیا اور خوشی خوشی تالیاں بجاتے ہوئے کہنے لگا: ای جان! مجھے وہاں اتنا پیارا گھوڑا ملے گا اور میں اس پر بیٹھ کر..... شوں..... کر کے اسی وقت آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا نا..... ہے نا ایسے ہی ای جان!!..... بالکل بیٹا، کیوں نہیں.....؟ بالکل ایسے ہی ہو گا۔

یہ سن کر ابو بکر اپنے دو چھوٹے بھائیوں سے خوشی اور حیرانی کے ملے جلے جذبات میں بولا: عمر..... عثمان..... !! جنت میں اڑنے والا گھوڑا بھی ہو گا۔ ہم اس پر بیٹھ کر جنت کی سیر کیا کریں گے۔ بہت مرا آئے گا بچو..... ہاں جی.....

لیکن کچھ عرصہ بعد ایک دوسرے موقع پر ابو بکر نے اپنی آپی ماریہ سے اس مسئلہ میں اپنے مخصوص جذبات کا اظہار کیا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ آپی جان! ان سب باتوں کے باوجود میں آپ لوگوں (بہن بھائیوں) اور خاص طور پر اپنی جان کے بغیر، اکیلا جنت میں نہ رہ سکوں گا۔ میرا دل آپ کی جدائی پر غمگین رہے گا۔

جنت میں یوں یوں سائیکل بھگایا اور چلا یا کروں گا:

پسند و ناپسند کے اعتبار سے تمام بچوں کی کچھ ترجیحات ہوتی ہیں، کسی چیز کو وہ بہت زیادہ پسند کرتے ہیں، اور چاہتے ہیں کہ وہ چیز یا وہ کھلونا ان کو کسی نہ کسی طرح مل جائے اور وہ اس کھلونے یا چیز سے خوب لطف اندوڑ ہوں۔ ابو بکر کو گھومنے والے جھولوں، الیکٹریک کشٹی، لائن میں لگے گھوڑوں، ہاتھیوں یا ڈولیوں والے معلق تمام جھولوں سے بہت ڈرگتا تھا۔ وہ کبھی جھولوں کے قریب بھی نہ جاتا تھا بلکہ اگر اس کو زبردستی اپنے ساتھ بٹھانا چاہیں تو وہ رونے لگتا تھا کہ مجھے نہیں لینے جھوٹے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود اسے سائیکل بہت پسند تھی۔ اس کے مخصوص دل میں یہ خواہش اکثر انگڑائیاں لیتی کہ کاش! میرے پاس سائیکل ہوتے میں اسے چلاتا پھرلوں۔ لیکن اپنے اصول کہ ”کبھی کسی سے کچھ مانگوں گا نہیں“ کے تحت وہ کبھی اس خواہش کو زبان پر نہ لاتا تھا۔ مجھ سے کبھی اس نے اشارتا بھی ذکر یا فرمائش نہ کی، لیکن اپنے بہن بھائیوں سے اپنی اس آرزو کا اظہار کرتا رہتا تھا:

”دیکھنا بچو! کسی دن الی جان مجھے بھی سائیکل لا کر دیں گے، تو میں اس کو یوں یوں کر کے چلاتا پھرلوں گا۔ عثمان! تجھے ساتھ بٹھا کر سیر کراؤں گا وغیرہ۔“

مجھ سے اس مخصوص فرشتے نے کبھی نہ کہا، نہ مطالبہ کیا، البتہ اس کی والدہ اور بہن بھائیوں کی زبانی اس کی مخصوص خواہش کا پتہ چلتا رہا کہ ابو بکر کے دل کی حرست ایک چھوٹی

سی بے بی سائیکل ہے۔ میں یہ سن کر اکثر یہ سوچتا کہ اس اتوار کو جب میں اولڈ بکس کے بازار واقع نیلا گنبد انار کلی لاہور جاؤں گا تو اسے ایک بے بی سائیکل ضرور لا دوں گا۔ لیکن پھر اتوار کے روز کو بھول جاتا، یا یہ سوچ کر لانے سے قاصر رہتا کہ اگلے ہفتے سہی، ابھی فلاں مسئلہ حل کر لوں، وہاں روپوں کی ضرورت ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

یوں سستی درستی میں دن، ہفتہ اور مہینے بلکہ سال گزر گئے لیکن میں اپنے معصوم شہزادے کی خواہش کو عملی جامہ پہنانے سے مسلسل قاصر رہا۔ اتنے عرصے میں دوسرے بچہ ذرا سارو کر مطالہ کیا اور سائیکل لے لی، شر جیل کی بھی سائیکل تھی، شعیل کی بھی، دوسروں کے کھلوٹے بھی تھے..... کیونکہ وہ فرمائش اور ضد کرتے رہتے تھے اور حاصل کرتے رہتے تھے..... لیکن ابو بکر اپنے مچھلتے ارمانوں اور تشنہ خواہشوں کو کبھی نوک زبان پر نہ لاسکا اور نہ ہی میں اپنی سستی و کامی کی عادت کو ترک کر سکا۔ یوں وہ ہمیشہ محروم تھا ہی رہا۔ افسوس! اللہ کریم مجھے معاف کرے کہ میں اس کی یہ چھوٹی سی خواہش پوری نہ کر سکا حتیٰ کہ ابو بکر کے نہفے اور معصوم توحیدی ذہن میں یہ خیال اور سوچ سما گئی کہ امی جان جو کہتی ہیں کہ جنت میں جو چیز اللہ تعالیٰ سے مانگیں گے وہ فوری مل جائے گی، تو میں جنت میں اپنے اللہ تعالیٰ سے سائیکل مانگوں گا تو وہاں مجھے ضرور مل جائے گی۔ اپنے اس معصوم جنتی پلان کی تصدیق کے لیے کبھی کبھی اپنی آپی ماریہ اور والدہ سے اس انداز سے تصدیق کرواتا: امی جان! جنت میں سائیکل بھی ہوگی؟..... جب اس کی شفیق و کریم والدہ سنتی تو پیار سے کہتی:

”ہاں میرے بیٹے وہاں سب کچھ ملے گا..... حتیٰ کہ تمہیں بہت پیاری، نئی گھنٹی والی، جگہ جگہ روشنیاں بکھیرنے والی سائیکل بھی ملے گی۔ تم اس پر بیٹھ کر جنت میں اپنے (سجان اللہ والے) باغات میں نہروں کے ساتھ بُنی سڑکوں پر اسے دوڑاتے پھرا کرو گے۔“

یہ باتیں سن کر اس کی موتی، سرگمیں روشن آنکھیں آس دامید کے جگنوؤں سے اور

بھی زیادہ روشن ہو جاتیں اور خوب چکنے لگتیں۔ وہ خوشی سے گھر میں ایک ٹوٹی سائیکل کے اگلے حصے کو اٹھاتا جس میں ایک سٹیرنگ اور ایک دیل ہوتا، اسی کو پکڑ کر بھگانے اور چلانے لگتا اور منہ سے یوں آوازیں نکالتا:..... پیچھے ہو جاؤ یعنی..... نکرانہ جانا..... ہٹ جاؤ میری سائیکل آ رہی ہے۔ میری سائیکل جارہی ہے وغیرہ۔

وہ اکثر جنتوں میں اپنے آپ کو سائیکل چلاتے ہوئے، دوڑتے ہوئے..... اپنے چھوٹے بھائی عثمان کو آگے بھاکر..... سائیکل چلاتے اور مزے مزے کی باتیں کرتے ہوئے اپنے خیالوں اور خوابوں کو حقیقت بنانے کی پلانگ کرتا رہتا۔ کبھی کہتا: عثمان! وہاں جنت میں میری سائیکل مت چھیننا، میں اللہ تعالیٰ سے کہہ کر تجھے بھی چھوٹی سی پیاری سی سائیکل لے دوں گا۔

ٹافیوں، پھلوں اور چاکلیٹوں والی جنت سے پیار

میری بیٹی حافظہ ماریہ اکثر ڈیری ملک یا مارس چاکلیٹ کھاتی ہے۔ کبھی کبھی تھوڑا سا اپنے بھائی ابو بکر کو بھی دے دیتی تو اسے اس کا ڈالنگہ اور ٹیکسٹ بہت اچھا لگتا۔ وہ اپنی عادت و اصول خودداری کے مطابق چاکلیٹ مزید مانگنا نہ تھا۔ بلکہ جو کبھی کبھار تھوڑا بہت مل جاتا اسی پر صابر و شاکر رہتا، البتہ اپنی بہن شہدیلا سے کبھی کبھی پوچھتا: ابوبکر: آپی جان! جنت میں چاکلیٹ بھی ہو گا؟!

شہدیلا: وہاں کیوں نہیں ابو بکر بھائی، وہاں تو دودھ و شہد کی چھوٹی چھوٹی اور بڑی نہرس بہہ رہی ہوں گی، جب تمہارا دل چاہے گا ان سے پی لیا کرنا۔ جب تم ان میں سے پیا کرو گے تو جس چیز کی خواہش کرو گے، اللہ تعالیٰ ان کا ڈالنگہ ویسا ہی بنادیں گے۔ اگر چاکلیٹ چاہو گے تو چاکلیٹ بنادیں گے اور وہاں یہ ڈیری ملک والے چاکلیٹ تو جتنے چاہو گے مل جائیں گے، اگر چاہو تو ٹرک بھر کے جنت میں واقع اپنے محل میں لے جانا، خوب جی بھر کے کھانا لیکن وہ تم سے ختم ہی نہیں ہوں گے۔ وہ معصوم شہزادہ یہ سن کر خوش ہو جاتا اور اپنے نئے نئے ہاتھوں سے خوشی سے تالیاں بجاتے ہوئے کہتا: دیکھو عمر! وہاں اتنے زیادہ

چاکلیٹ، نافیاں ہوں گی، غبارے بھی ہوں گے، میں تمہیں دیا کروں گا، پھر ہم خوب کھایا کریں گے، کھیلا کریں گے اور سائیکلوں پر سیر کیا کریں گے۔ ہے نا؟..... یعنی ایسا ہی ہو گا نا..... بیٹا عمر ہلکا سامسکرا کر کہتا: ہاں میں اپنی سائیکل خوب دوڑایا کروں گا اور تم سے آگے نکل جایا کروں گا۔ وہ فوری سنجیدہ ہو کر کہتا: نہیں جی میں جیتا کروں گا، ان شاء اللہ۔

دنیا کے ہر خطے میں دوسرے خطے اور ملک کی نسبت علیحدہ پھل پایا جاتا ہے۔ کتنے ہی ایسے پھل ہیں جن کو دنیا کے دوسرے علاقوں والے جانتے بھی نہیں! جنت میں پوری دنیا سے موئین کو جانا ہے۔ وہاں اہل جنت پوری دنیا کے تمام قسم کے پھل (بغیر کسی موسم کی قید کے کہ یہ فلاں موسم کا پھل ہے، لہذا یہاں جنت میں نہیں ہے۔) بلکہ ہر وقت ہر پھل دستیاب پائیں گے۔ جنتیوں کو جو پھل ملیں گے ان میں سے بعض پھل نام اور شکل و شابہت کے اعتبار سے تو دنیاوی چھلوں سے ملتے جلتے ہوں گے، لیکن ان کی خوبیوں، ان کی خوش نمائی اور ان کی لذت و مزہ دنیا کے چھلوں سے ہزاروں درجہ اعلیٰ و افضل اور بہتر ہو گا۔ اللہ کریم نے اس بات کا تذکرہ قرآن حکیم میں یوں کیا ہے، فرمایا:

وَبَشَّرَ الرَّّدِّيْنَ أَمْنُوْا وَعِيْدُوا الصِّلَاحِتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّتٌ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا^۱
الْأَنْهَرُ^۲ كُلَّمَا كَرِّرُوا مِنْهَا مِنْ شَرَّقٍ رَّزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِّقْنَا مِنْ قَبْلٍ^۳،
وَأَنْوَيْهِ مُتَشَبِّهًا مَّا وَلَهُمْ فِيهَا أَذْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ^۴ وَهُمْ فِيهَا لَخِلْدُوْنَ^۵ [25/2]

”اے رسول! جو لوگ اس کتاب پر ایمان لے آئیں اور (اس کے مطابق) اپنے عمل درست کر لیں انہیں خوشخبری دے دو کہ ان کے لیے ایسے باغات ہیں جن کے نیچے نہیں بہتی ہوں گی۔ ان باغات کے پھل شکل و صورت میں دنیا کے چھلوں سے ملتے جلتے ہوں گے۔ جب کوئی پھل ان کو کھانے کو دیا جائے گا، وہ کہیں گے کہ ایسے ہی پھل اس سے پہلے دنیا میں ہم کو دیے جاتے تھے۔“

قرآن مجید میں جنت کی کھجوروں، انگوروں، اناروں، کیلوں اور بیروں وغیرہ کا ذکر

تو نام لے کر کیا گیا ہے لیکن ان کے علاوہ بے شمار پھلوں کی قسمیں ہوں گی جن کے متعلق ہم اب کچھ نہیں جانتے اور ان لذیذ پھلوں کو ہم جنت میں جا کر ہی دیکھیں گے ان شاء اللہ، جو کہ خاص طور پر جنتیوں کے لیے پیدا کیے گئے ہوں گے۔

جنتی جب چاہیں گے خواہ وہ کسی بھی حالت میں ہوں، ان کو پہل حاصل کرنے میں کسی قسم کی کوئی روک نہ ہوگی۔ اسی بات کا اشارہ قرآن مجید نے یوں کیا ہے:

﴿مُتَّكِّلُينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِيكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا كَشْمِسًا وَلَا زَمْهَرِيًّا وَ دَارِيَّةً عَلَيْهِمْ ظَلَلُهَا وَ ذُلِّلَتْ قُطْوَفُهَا تَذَلِّيلًا﴾ [الدھر: 14-13/76]

”اور جنت کی چھاؤں ان پر بھی ہوئی سایہ کر رہی ہوگی اور اس کے پہل ہر وقت ان کے بس (اختیار) میں ہوں گے۔“

جنت میں میٹھے سیب اور انگور ملیں گے!

امام ابن کثیر رض تفسیر میں لکھتے ہیں کہ جب کوئی جنتی پہل لینا چاہے گا تو پہل اس کے قریب آجائے گا اور ہنی سے اس طرح لٹک آئے گا کہ گویا وہ سننے والا فرمانبردار ہے۔ جنتی اگر کھڑا ہو گا تو پہل اس کے ساتھ اوپر کو اٹھ جائیں گے اور اگر بیٹھے یا لیٹے گا تو اس کے ساتھ نیچے چلے آئیں گے۔ سبحان اللہ! کیا قدر رحمانی کی ہے میرے مولا کریم نے مونوں کی! جنت کے پہل و افر مقدار میں استعمال کرنے، یعنی کھانے کے نتیجے میں کم نہ ہوں گے اور نہ ہی ایسا ہو گا کہ اس پہل کا موسم ختم ہو گیا، لہذا پہل بھی ختم۔ ایسا نہیں ہو گا بلکہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جنت میں آدمی جب کوئی پہل توڑے گا تو فوراً اس کی جگہ (شاخ پر) دوسرا پہل آجائے گا۔ ①

جب کبھی ابو بکر کی والدہ جنت کی نعمتوں کا ذکر کرتی تو کبھی کھار وہاں میوہ جات،

① المعجم الكبير للطبراني، حديث: 1449، مسنن البزار: 3530، مجمع الزوائد، جلد: 10، صفحہ: 414.

مشروبات اور شیریں پھلوں کا تذکرہ بھی کرتی۔ ان انعامات الہی کا تذکرہ سن کر جنتوں کا متلاشی ابو بکر خوش ہو جاتا اور چہک کر اپنے چھوٹے بھائی کو یوں پکارتا:

”عمر! دیکھو دیکھو، امی جان کہتی ہیں جنت میں میٹھے میٹھے سیب بھی ہوں گے..... امی جان کہتی ہیں: وہاں بڑے بڑے شہد سے میٹھے کیلے بھی ہوں گے..... اور ہاں بچو پتا ہے نا وہاں مزیدار انگور بھی ایسے بیلوں سے لٹک رہے ہوں گے..... اور سرخ سرخ میٹھے انار بھی میں گے۔ ہم سب جی بھر کے کھایا کریں گے..... پھر لمبی آواز نکال کر ایک لفظ کے ساتھ عمر کو مخاطب کر کے کہتا:“

..... بچو

بچے سے بچو یعنی چھوٹے سے بچے ساتھ نے.....؟ کون اس سے پوچھتا کہ دوسروں کو اتنا دانا عقل مند اور بڑا بن کر سمجھانے والے ابو بکر! تو خود بھی تو ایک معصوم بچہ ہے..... جو اتنی محدود سوچ، فکر اور چھوٹی چھوٹی خواہشات کے دائرے میں مقید، گولیوں، ٹافیوں..... اور چاکلیوں..... کے مل جانے کے تصور سے ہی خوشی سے نذہال ہوئے جا رہا ہے۔ اللہ کی نعمتیں تو بہت وسیع و بے شمار ہیں اور جنت میں تو ایسی ایسی شاندار و دربار نعمتیں اہل جنت کو میں گی کہ قرآن مجید کے مطابق کبھی حضرت انسان کے ذہن میں ان کا خیال تک نہ آیا ہو گا..... اور نہ اس نے ان کے متعلق کبھی سوچا ہوگا..... نہ آنکھ نے دیکھی ہوں گی..... نہ کانوں نے سنی ہوں گی..... اور نہ کبھی زبان نے ان کا ذائقہ چلکھا ہوگا..... ایک تو معصوم ہے کہ جنت میں صرف چاکلیٹ اور نافیاں مل جانے پر، ہی شاداں و فرحاں ہے..... حالانکہ جنت میں اللہ کریم اس تدریجی میں عطا کرے گا کہ ان کا شمار کرنا مشکل ہے۔

امی جان! پہلے بھائیوں کو کھانا دو، بعد میں مجھے دینا:

واہ ابو بکر قربان جاؤں سنھی متنی لیکن عظیم سوچ اور فکر پر..... تیر تحمل کتنا بلند تھا..... تو ہمیشہ بلند یوں پر محظوظ رہتا اور..... ہر خیر کے پہلو میں جنتیں تلاش کرتا۔ لکھنے چھوٹے

چھوٹے کاموں میں تو نے اپنے ربِ کریم سے جنت ملنے کی امیدیں وابستہ کر رکھی تھیں..... یقیناً وہ سختی داتا..... وہ غریب نواز..... وہ گنج بخش..... تجھے ضرور وہ کچھ دے گا کہ جس کی تو نے اپنے مولا کریم سے آس و امید لگا رکھی تھی۔

اکثر اوقات یہ منظر بھی دیکھنے میں آتا کہ جب سب بہن بھائی کھانا کھانے کے لیے بیٹھتے تو سکول سے واپسی پر سب کو سارا دن حصولِ تعلیم کے میدان میں ہلکاں ہونے کے بعد خوب بھوک گلی ہوتی تھی۔ ہر کسی کو یہ فکر دامن گیر ہوتی تھی کہ سب سے پہلے اسے کھانا مل جائے۔ گرم گرم روٹیاں توے سے اترتی جاتی تھیں اور سب کو اس پر اس کی طرف سے سالن، دہی اور چائے وغیرہ کے ساتھ ملتی جاتی تھیں اور سب بہن بھائی کھا رہے ہوتے تھے۔ میرا بیٹا شعیل نقاش برداشت کرنے کے مسئلہ میں شروع سے کمزور واقع ہوا ہے۔ وہ زیادہ دیر بھوک اور نیند برداشت نہیں کر سکتا اور اگر کھانا سامنے آجائے تو پھر ہرگز تاخیر برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کی کوشش ہوتی ہے کہ سب سے پہلے دہی کھانا کھائے اور خوب جی بھر کے کھائے۔ لیکن ابو مکر کا معاملہ تمام بچوں سے ہٹ کر مختلف..... جیران کن..... عجیب و غریب..... بے مثال..... اور قابلِ رشک ہوتا تھا۔ جب اسے والدہ کھانا دینے لگتی تو وہ بہت عجیب جواب دیتا تھا۔ وہ جواب کیا تھا؟ یقیناً آپ وہ جاننا چاہیں گے۔ تو پڑھیں وہ نہایت ادب، سلیقے اور ممتاز و سنجیدگی سے کہتا:

”آمی جان! مجھے نہیں پہلے روٹی لیئی..... آپ پہلے میرے دوسرے بھائی بہنوں کو دے دیں..... ان سب کو کھانا ملنے کے بعد سب سے آخر پر لوں گا..... میں ایثار (دوسرے کو اپنے پر ترجیح دوں گا) کروں گا..... اور صبر کروں گا..... صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے نا!!..... اور وہ جنت میں ملتا ہے..... لہذا میں جنت کا میٹھا پھل لینا چاہتا ہوں..... اس لیے شدید بھوک ہونے کے باوجود..... میں سب سے آخر میں کھاؤں گا۔“

معصوم کا اپنے ربِ رحیم سے ایک خفیہ معاہدہ:

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نبی ﷺ سے بیان کرتے ہیں:

”ایک آدمی نے ایک کتے کو دیکھا جو پیاس کی وجہ سے گیلی مٹی چاٹ رہا تھا۔ آدمی نے اپنا جوتا پکڑا اور اس میں پانی بھر جو کارے پلانے لگا حتیٰ کہ اس کو نسیر کر دیا، پس اللہ تعالیٰ نے اس کے عمل سے خوش ہو کر اسے جنت میں داخل کر دیا۔“ ①

عام طور پر حالات و واقعات کا مشاہدہ کرنے والے ابو بکر اور بھائیوں میں باہمی لڑائی جھگڑا دیکھنے والے دیکھتے کہ ابو بکر اکثر دوسرے بھائیوں سے مار کھاتا رہتا ہے۔ جب کہ حقیقت یہ تھی کہ نہ تو ابو بکر کمزور رہا..... نہ دبلا پتلا تجھیف و نزار..... بلکہ وہ صحت مند و توانا تھا، طاقتوں و مضبوط گٹھے جسم کا مالک تھا، سخت جان و سخت کوش تھا..... لیکن پھر بھی اکثر مار کھانا اس کا ہی مقدر کیوں بنتا تھا؟

عام لوگوں کو یا گھر میں آنے جانے والوں کو اس فلسفہ کی سمجھ نہ آتی تھی کہ ایسا کیوں تھا؟ ابوکر کیوں مار کھاتا رہتا ہے.....؟ طاقت ہونے کے باوجود مزاحمت کیوں نہیں کرتا..... جارحانہ حملہ کیوں نہیں کرتا..... فوری اپنا بدلہ کیوں نہیں لیتا.....!! باہر کے لوگوں کو یا کبھی بھار آنے والوں کو اس حقیقت کا علم نہ تھا جو گھر والوں کو ایک عرصہ سے معلوم تھی..... وہ ایک معابدہ تھا..... جو ابوکر نے ایک عظیم ہستی سے کر رکھا تھا..... کیوں کر رکھا تھا؟..... وہ ہستی کون تھی.....؟ وہ معابدہ اس نے اپنے مالک و خالق اور اپنے رب کریم سے کر رکھا تھا۔ وہ معابدہ یہ تھا کہ:

”اے میرے مالک!..... میں نے تیری رضا و خوشنودی کے لیے کسی سے بدلہ نہیں لیا۔ اس کے بدلہ میں تو نے مجھے جنت عطا کرنی ہے۔“

یہ معاهدہ کب ہوا؟ اس کی تفصیل کچھ یوں ہے، چند دفعہ ایسا ہوا کہ ابو بکر کے بھائیوں نے اس کو مارا تو اس نے بھی ایسٹ کا جواب پڑھ سے دیتے ہوئے فوری بدلہ لیا۔

ر عمل میں دوسرے بھائیوں نے دوبارہ مارا تو ابو بکر نے پھر بدلہ لیا اور یوں اپنا دفاع کیا۔ اس پر بھائی خوب رونے لگے اور والدہ سے شکایت کرنے لگے کہ ابو بکر نے ہمیں مارا ہے۔ یہ صورت حال دیکھ کر والدہ نے پیار سے ابو بکر کو اپنے پاس بٹھایا اور ایک انمول نصیحت کی۔ یہ واقعہ عین اس وقت پیش آیا جب ابو بکر کو دوسرے بھائی نے مارا تھا..... اور وہ غصے کے عالم میں..... بدلہ لینے کے لیے..... اپنا مضبوط ہاتھ فضا میں بلند کر چکا تھا کہ ماں نے پیار سے پیچھے سے پکڑا..... نہایت لاڑ پیار سے، متنا کے پیار کے بہتے دھاروں کی روانی میں اسے یوں سمجھایا:

ابو بکر بیٹا!

”جو زیادتی کرے اسے معاف کر دینا چاہیے، اس سے پتا کیا فائدہ ہوتا ہے..... اللہ تعالیٰ معاف کرنے والوں کو پسند کرتے ہیں..... اور جب وہ مارنے والے (زیادتی کرنے والے) کو معاف کر دے تو اپنے اس بندے سے خوش ہوتے ہیں..... اور پھر تجھے تو پتہ ہی ہے کہ جس سے اللہ کریم خوش ہو جائیں اسے انعام میں کیا دیتے ہیں..... ہاں! شباباں میرا بیٹا..... صحیح سمجھا میرا چاند..... اللہ کریم اسے انعام میں..... جنت..... دیتے ہیں۔“

یہ سنتے ہی ابو بکر نے بدلہ لینے کے لیے اپنا اٹھایا ہوا ہاتھ خاموشی سے روک لیا، اور بدلہ لینے کا ارادہ ترک کر دیا۔ پھر نہایت مخصوصیت سے پوچھنے لگا: امی جان! اب میں نے بدلہ نہیں لیا، اللہ تعالیٰ مجھے جنت دیں گے نا.....؟..... ہاں بیٹا ایک دفعہ نہیں بلکہ زیادہ بار معاف کرنے اور بدلہ نہ لینے سے اللہ کریم بہت خوش ہوتے ہیں..... اور بدلے میں پیاری پیاری جنت دیتے ہیں۔

یہ سن کر نئھے فرشتے ابو بکر نے عظیم طرز فکر اور طرز عمل کے حامل ابو بکر نے یہ فیصلہ کر لیا کہ اب وہ مارنے والوں سے بدلہ نہ لیا کرے گا بلکہ..... اس کے بدلے میں جنت لیا کرے گا۔ یہ عظیم بچہ میرا قابل فخر بیٹا ابو بکر، اپنے رب کریم سے کیے گئے

اپنے وعدے اور معاهدے پر آخری دم تک قائم رہا، ثابت قدم رہا۔ مارکھاتا رہا لیکن بدله نہ لیتا۔

اب لوگ جب یہ دیکھتے کہ ابو بکر سکون سے مارکھائے جاتا ہے..... اور اپنی آنکھوں پر دنوں کہیاں یا ایک بازور کھے خاموشی سے بت بنا کھڑا مارکھائے جا رہا ہے، تو انہیں اس حقیقت اور اللہ سے کیے گئے اس کے معاهدے کا علم نہیں ہوتا تھا..... اسے جنت کے حصول کے لیے یہ سب منظور تھا..... حتیٰ کہ وہ سب سے چھوٹے بھائی عثمان سے بھی نہایت خاموشی سے مارکھا لیتا لیکن ذرہ برابر بدله نہ لیتا، اور صبر شکر کے ساتھ، کسی کمرے کے کسی تاریک گوشے میں، خاموشی سے جا کر چھپ کر بیٹھ جاتا..... اور مسلسل کچھ غور و فکر کیے جاتا..... سوچتا رہتا..... اللہ جانے وہ کیا سوچتا تھا..... شاید دل ہی دل میں..... آہستہ آہستہ..... مالک کائنات سے..... یہ سرگوشیاں کر رہا ہوتا تھا:

”اے رب کریم..... اے کائنات کے خالق و مالک..... اے جنت الفردوس کے مالک..... میں نے اپنے وعدے..... اپنے معاهدے پر عمل کر دکھایا ہے..... امید ہے تو بھی ضرور مجھے اپنے وعدے کا پاس رکھتے ہوئے..... اپنے بے پایاں رحم و کرم کی برکھا مجھ پر برسائے گا..... تو ضرور مجھ سے خوش ہو گیا ہو گا..... اور اپنے وعدے کو پورا کرتے ہوئے مجھے جنت عطا فرمادے گا..... کیوں نہیں..... ایسا ہی ہو گا..... کیونکہ تو کائنات میں سب سے زیادہ وعدے کا ایفا کرنے والا ہے۔“

”ہماری مانو بھی جنت میں جائے گی نا؟“

ابو بکر شہزادہ کی ایک چھوٹی سی مانو بلی بھی تھی۔ وہ اس سے بہت پیار کرتا تھا۔ اس کے کھانے پینے کا، اٹھنے بیٹھنے اور سونے کا بہت خیال رکھتا تھا۔ ہر وقت اسے اپنے ساتھ لیے پھرتا تھا۔ مانو بھی ر عمل میں ابو بکر کے بغیر زیادہ وقت نہ گزارتی تھی۔ اگر وہ کہیں ادھر ادھر چلا جاتا تو میاؤں میاؤں کرتے ہوئے اسے ڈھونڈتی پھرتی تھی۔ مانو ابو بکر کے سکول سے

واپس آنے کا بہت بیقراری و اضطراب سے انتظار کرتی۔ جو نبی دروازے پر دستک ہوتی فوراً پھلاغتی ہوئی سیڑھیاں اتر کر دروازہ کھلنے کا انتظار کرتی۔ ابو بکر آتے ہی اس کو ہاتھوں میں پکڑ کر سینے سے لگاتا اور سکول بیگ ایک طرف رکھتے ہی اس سے باتیں کرتا اور اس کے ساتھ کھینے لگتا۔ بعض اوقات اپنے سالن میں موجود چکن پیس بھی اس کے سامنے رکھ دیتا اور خود نہ کھاتا، وہ مزے مزے سے غوں غوں کی عجیب و غریب آوازیں نکالتے ہوئے کھانے لگتی اور ابو بکر اسے کھاتا دیکھ کر خوش ہوتا جاتا تھا کہ اپنی روٹی ہاتھ میں پکڑے خوشی کے عالم میں خود کھانا کھانا بھی بھول جاتا۔ اسے کھانا کھانے کا ہوش اس وقت آتا جب ملی چکن پیس مکمل چٹ کر جاتی۔

میں نے رات کو کئی دفعہ اس بات کو خاص طور پر نوٹ کیا کہ جب بھی میں دیر سے رات گئے گھر لوٹتا اور دروازے پر دستک دیتا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلتا تو سامنے ابو بکر اور اس کی مانو میرا استقبال کرنے کے لیے مستعد و مبسم تیار کھڑے ہوتے۔ ابو بکر میرا انتظار کر رہا ہوتا تھا، اس انتظار کی زحمت اور کوفت کو دور کرنے کے لیے وہ اپنی مانو کے طرح طرح کے دلچسپ و عجیب اور نئی سے لوٹ پوٹ کر دینے والے کرتب دیکھتا رہتا۔

اس مانو ملی کی محبت کا پس منظر کچھ یوں ہے کہ ایک دفعہ ابو بکر..... اپنی گلی سے ہوتا ہوا سکول سے واپس گھر آ رہا تھا۔ اس دوران اس نے راستے میں ایک بالکل چھوٹی سی نیھی متی کمزوری نحیف و نزار چند دن کی نوزائیدہ مانو دیکھی..... لگتا تھا دنیا میں آنے کے بعد چند دن پہلے ہی اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ یہ مانو بھوک اور پیاس کے باعث تکلیف سے کراہ رہی تھی۔ ابو بکر شہزادہ کے حاس دل سے یہ منظر دیکھا نہ گیا..... اس نے فوری لپک کر مانو کو نہایت پیار اور احتیاط سے..... پھول کی طرح ہاتھوں سے میں اٹھا لیا..... مبادا بے احتیاطی اور سخت انداز سے پکڑنے سے..... یہ نازک، و کمزور جان کملانہ جائے..... مر جہان جائے..... اور اسے میٹھی لوریاں سناتے ہوئے گھر لے آیا..... اور فریج سے نکال کر اسے دودھ پلایا..... کھانا کھلایا..... گھمایا پھرایا..... ہنسایا..... اور رات کو اپنے کبل میں لٹا کر سلایا۔

اس دن کے بعد اس مانو اور ابوکبر کی دوستی گھری سے گھری ہوتی چلی گئی۔ اب دونوں ایک دوسرے سے جدا نہ ہوتے تھے..... بلکہ ابتدائی ایام میں تو ابوکبر بارہا یہ سوچتا کہ وہ اس چھوٹی سی نازک اندام چھوٹی مولیٰ مانو کو اپنے سکول بیگ میں چھپا کر سکول لے جائے۔ جب تفریغ (وقفہ) ہو گا تو بیگ سے نکال کر اسے بسکٹ کھلانے گا..... ائٹا کھلانے گا..... خوب کھلیے گا..... اور جب تفریغ کا وقت ختم ہونے کا اعلان ہو گا تو..... وہ اسے دوبارہ اپنے سکول بیگ میں ڈال کر کلاس روم میں چلا جائے گا۔

ایک دن ایک نہایت تکلیف دہ حادثہ ہو گیا۔ گھر کی ناز و نعم اور لاڈ پیار میں پلی مانو کبھی باہر نہ نکلی تھی۔ ایک دن ایک دوسری بیلی کے ساتھ مل کر نکلی اور ایک چھت سے چھلانگ لگاتے ہوئے ایک بچلی کے کھبے کے تاروں کے ساتھ الجھ گئی اور فوری ہلاک ہو گئی۔ وہ کھبے پر ہی بچلی کی تاروں میں اٹک..... اور چپک کر رہ گئی تھی۔ چوتھے دن یہ پھر گری۔ اس دوران ابوکبر بہت روتا رہا۔ سکول سے واپس آ کر مانو والے کھبے کے نیچے کھڑا ہو جاتا اور دکانداروں خاص طور پر انکل یونس سے کہتا:

انکل! یہ میری مانو ہے..... کتنی دیر سے اوپر پھنسی ہوئی ہے۔ اس سے یہ پھر اتر انہیں جا رہا ہے۔ اسے بھوک گئی ہو گی۔ رات بھی ادھر رہی ہے۔ اسے کتنی سردی گئی ہو گئی.....

جب اسے بتایا کہ وہ مر چکی ہے تو اس صدمہ کو برداشت نہ کر سکا اور تین دن تک روتا رہا..... اور پھر اکثر اسے یاد کرتا..... حتیٰ کہ چند ہی دنوں بعد خود بھی اللہ کے پاس چلا گیا۔

جب کبھی گھر میں اس کی والدہ جنت کا تذکرہ چھیڑتی اور بتاتی کہ جو انسان اللہ تعالیٰ کے منع کردہ کاموں کو نہ کرے گا..... اور اس کا حکم مان کر اسے خوش کرے گا، اللہ تعالیٰ اسے جنت میں جو جو وہ مانگے گا وہ سب کچھ دیں گے۔ یہ سن کر ابوکبر کا خوابیدہ شعور بیدار ہو جاتا اور وہ نہایت مخصوصیت سے اپنی امی جان سے پوچھتا: پیاری امی جان!.....

وہاں میری بیلی مانو بھی ہو گئی؟ امی جان! بولو نا، ہو گی نا وہاں میری مانو!..... والدہ خاموش

رہتی تو پھر خود ہی کہتا:

”میں اپنے اللہ کریم سے کہوں گا..... اللہ جی! ہماری بلی میں روح ڈال دیں..... اور اسے دوبارہ زندہ کر کے ہماری جنت میں ہمارے پاس بھیج دیں تاکہ میں اس سے کھیل سکوں۔“

پھر خود ہی اپنی ماں کو مخاطب کرتے ہوئے نہایت معصومیت اور بھولے پن سے

پوچھتا:

”امی جان!..... جب اللہ تعالیٰ اسے زندہ کر کے ہماری جنت میں بھیج دیں گے تو وہ مجھے دیکھتے ہی پہچان لے گی نا..... کہ میں وہی ابو بکر ہوں..... جو دنیا میں..... اسے اٹھائے پھرتا تھا..... پیار کرتا تھا..... اس کو طرح طرح کی مزے مزے کی چیزیں کھلاتا تھا..... امی جان! وہ مجھے پہچان لے گی نا؟..... بتاؤ نا امی جان! یوں کیوں نہیں؟“

اللہ کی قدرت دیکھتے ہی کی المناک موت کے تقریباً تین ہفتے بعد یہ معصوم شہزادہ بھی اس دنیا سے منہ موت گیا۔

اس جنتی معصوم شہزادے کے اپنی والدہ سے اکثر سوال جنت کی معرفت کے متعلق ہوتے تھے۔ وہ جنت کی ہر طرح کی جزوی معلومات بھی حاصل کر لیتا چاہتا تھا۔ اکثر اپنی والدہ سے اس نوعیت کے سوال کرتا رہتا تھا:

امی جان! جنت میں یہ بھی ہو گا نا.....؟

✿ امی جان! بتائیے نا جنت میں فلاں چیز بھی ہو گی نا.....؟

✿ ایسا کرنے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتے ہیں اور جنت دیتے ہیں نا؟

✿ کافروں سے لڑتے ہوئے شہید ہو جائیں تو جنت میں جاتے ہیں نا.....؟

✿ یعنی ایسے سوالات جو جذبہ حصول جنت کے گرد گردش کرتے ہیں، اس کی زبان پر جاری و ساری رہتے تھے۔

جنت میں ہیلی کا پڑی:

اگی جان! جس بندے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتے ہیں اور جو اللہ تعالیٰ کی باتیں مانتا ہے اس کو اللہ تعالیٰ جنت میں گولڈن..... چمکیلا..... پیارا سا..... سنہری..... ہیلی کا پڑی بھی دیں گے؟ اور مجھے بھی ہیلی کا پڑی ملے گا نا؟..... بتاؤ امی جان! ملے گا نا.....؟ جب والدہ کہتی کہ ہاں میرے شہزادے کو تو بہت خوبصورت ہیلی کا پڑی ملے گا..... تو خوشی سے اس کی روشن آنکھیں چمک اٹھتیں..... اور وہ فرحت و انبساط کے جھولے جھولتے ہوئے..... نہایت جوش و خوش..... اور شادمانی کے لفغے گاتا ہوا..... چمک کر مہک کر..... اور ٹھیک کر کہتا:

بچو! پھر میں جنت میں اپنے ہیلی کا پڑی کو یوں (ز..... ز..... ز..... ز)..... ہیلی کا پڑی کے چلنے کی آواز) بہت اوپر چلاوں گا..... اور پھر دور لے جاؤں گا..... تم سب نیچے کھڑے مجھے دیکھو گے..... چھوٹا عثمان نہایت انہاک سے اس کی باتیں سن رہا ہوتا تھا..... تو اسے دیکھ کر اپنا سلسلہ کلام روکتا اور اسے مخاطب کر کے تسلی دیتے ہوئے کہتا..... عثمان بھائی! میں تمہیں بھی اپنے ساتھ ہیلی کا پڑی میں بٹھا کر سیر کرایا کروں گا..... بچو!..... یہ سن کر عثمان خوشی سے مسکرا اٹھتا..... اور ابو بکر خوش ہو جاتا۔

جنتوں کا ملائی..... جنتوں کا طلبگار..... جنتوں کا دیوانہ..... معصوم شہزادہ ابو بکر نقاش شہید عموماً یہ ترانا اپنے لبوب پر جاری و ساری رکھتا اور لہک لہک کر جھوم کر خوشی سے چلتے پھرتے اوپنچی آواز سے گنگنا تا:

جنتوں کے اے طلبگارو

راہ خدا کے اے جانثارو

اٹھو کہ منزل بلا رہی ہے

یہ معصوم شہزادہ اپنی مختصر مثالی زندگی گزار کر ہمیں یہ سبق دے گیا ہے کہ:

”ہم سب کو جنتوں کا طلبگار بن کر زندگی گزارنی چاہیے..... کیونکہ یہی ایک مومن کا شیوه اور حقیقی طرز زندگی ہے..... ہم مومن و موحدین کی اصل

منزل..... ”جنت“ ہی ہے..... اسی سے آدم شیطان کے بہکاوے میں آ کر نکلا گیا تھا..... اب اللہ کریم کو خوش کر کے واپس اپنی اسی منزل ”جنت“ میں پہنچنا..... ہماری زندگی کا اولین مقصد ہونا چاہیے..... لہذا ہر وقت اس کو اپنے سامنے رکھو،“

اے ابو بکر! شہزادے..... اے محدود علم و عمل کے خوگر!!
اجالے اپنی جنت کے ہمارے سنگ رہنے دو
نجانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے



”امی جان! مجھے قبر سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

89

بیٹا! تو ایسا!

4

”امی جان! مجھے قبر سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

قبر کی تاریکیوں کے ذکر پر
ماں سے کہتا تھا مجھے لگتا ہے ڈر

یہ نہما منا معصوم شہزادہ..... بچہ ہو کر دانشوروں، مدرسوں، مفکروں اور بڑوں کی سوچ
رکھتا تھا..... اللہ کریم کی رضا کے حصول کا ہر دم طالب و امیدوار رہتا تھا اور اس کی ناراضی
کے ڈر سے سہا رہتا تھا۔ وہ اپنی محدود سوچ، ہلکے سے مطالعے..... اور تھوڑے سے
مشابہے کی بنا پر دنیا کی بے شاتی کا معصومانہ ذکر کرتا رہتا..... آخرت کی کامیابی کی فکر میں
طرح طرح کی دنیا کی نعمتوں سے بے رغبت اور بے غرض رہتا..... وہ ہر طرح کی طبع
در حوصل سے نا آشنا تھا۔ بس اسے فکر تھی تو عقیلی کی..... ڈر تھا تو اللہ کریم کی ناراضی کا..... خوف
تھا تو قبر کا..... دیکھنے والے بعض دفعہ یہ محسوس کرتے اور خود سے کہتے کہ اس معصوم شہزادے
میں تو لگتا ہے کوئی بوڑھی روح بسیرا کیے ہوئے ہے۔ لیکن وہ اس کا اظہار اس کے سامنے نہ
کرتے کہ کہیں اس کا دل نہ ٹوٹ جائے۔ اس کی خالہ سلسلہ جیبیں کبھی کبھی بکھار جو محسوس کرتی
بغیر کسی احتیاط و رعایت کے اس کے سامنے کہہ دیتی..... جسے ابو بکر نظریں پیچی کر کے

”امی جان! مجھے قبر سے بہت ڈر لگتا ہے“

خاموشی سے سن لیتا، زبان سے کچھ جواب نہ دیتا اور نہ کسی ناپسندیدہ رد عمل کا اظہار کرتا، کہ یہ اس کے نزدیک بڑوں کی شان میں گستاخی و بے ادبی کے مترادف تھا۔
قبر کی ہولنا کیوں کے متعلق ابو بکر کی پریشانیاں:

وہ بعض اوقات نہایت سنجیدگی سے، فکر میں ڈوبے لجھے میں..... سوچوں کے سمندر میں غوط زن ہو کر..... فکر مند و پریشان لجھے میں..... تشویش اک انداز میں قبر اور اس کی ہولنا کیوں کے متعلق کہتا:

”امی جان!..... مجھے قبر سے بہت ڈر لگتا ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کی بات نہیں مانتے ان کو وہاں بڑی سخت سزا دی جاتی ہے،“
پھر کہتا: امی جان!

❖ وہاں پچھو بھی ہوتے ہیں جو کاٹ کاٹ کر انسان کو کھاتے ہیں۔

❖ وہاں بڑے بڑے خوفناک سانپ بھی ہوتے ہیں، جو جسم کو ڈنک مارتے ہیں۔

❖ وہاں بہت زیادہ گری ہوتی ہے اور انسان نہیں آتا۔

❖ وہاں گھپ اندر ہوتا ہے، کچھ نظر نہیں آتا۔

❖ وہاں ہم اکیلے ہوں گے، کوئی پاس نہ ہو گا.....

❖ امی جان!..... مجھے قبر سے بہت ڈر لگتا ہے.....

پھر وہ یہ کہہ کر اپنی موٹی، ڈرمی ڈرمی آنکھوں کو ملکا ملکا کر آسمان کی طرف دیکھنے لگتا..... اور سوچوں کے گھرے سمندر میں اتر جاتا..... اور تصور کی دنیا میں رہتے ہوئے قبر کا مشاہدہ کرتا..... اس کی ہولنا کیوں کو دیکھتا تو بہت زیادہ سہم جاتا..... اور کبھی کبھی بے اختیار اچانک یوں بول اٹھتا:

”امی جان!..... مجھے قبر کے عذاب سے بہت ڈر لگتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں معاف کر دیں گے نا..... ہے نا امی جان..... بتاؤ نا معاف کر دیں گے نا؟!“
مُنکر نکیروں کو میں جواب کیسے دوں گا کہ مجھے تو.....!

کبھی کبھی قبر میں پوچھے جانے والے سوالوں کے متعلق فکر مند ہو کر دریافت کرتا اور

”امی جان! مجھے قبر سے بہت ڈر لگتا ہے“

اپنی پریشانی کا اظہار یوں کرتا:

”امی جان! قبر میں جو فرشتوں نے سوال پوچھنے ہیں مجھے تو ان کا جواب نہیں آتا..... کیا بنے گا پھر میرا.....“

یہ سن کر والدہ اسے یوں تسلی دیتی: ”بیٹا ابو بکر! فکر نہ کرو جو اللہ تعالیٰ کی باتیں مانتے ہیں اور اسے خوش کرتے ہیں اللہ تعالیٰ قبر میں ان کو پوچھنے جانے سے پہلے ہی جواب بتا دیتے اور سکھا دیتے ہیں، تو وہ بڑی تیزی سے فرشتوں کے سوالوں کا جواب دے دیتا ہے۔ یوں اللہ تعالیٰ فرشتوں سے کہتے ہیں: اب میرے اس بندے نے جواب دے دیا ہے، تم اسے جنت میں میٹھی نیند سلا کر واپس آ جاؤ، اسے کچھ نہ کہو۔“ تو وہ یہ سن کر مطمئن ہو جاتا اور تھیہ کرتا کہ ہر وہ کام کرتا ہے جس سے اللہ تعالیٰ خوش ہوں۔ وہ چلتے پھر تے گھنگلانے ہوئے یہ پڑھتا:

اللَّهُ كَرِيمٌ مِّيرَاربٌ ہے
الْقُرْآنُ مجِيدٌ مِّيرِيٌ کتابٌ ہے
الْإِسْلَامُ مِيرَادِينٌ ہے

✿ اللَّهُ رَبِّي
✿ الْقُرْآنُ كِتَابِي
✿ الْإِسْلَامُ دِينِي

”اب مجھے قبر کا عذاب ہو گا“

ابو بکر ہر اس کام سے بچتے کی کوشش کرتا جو عذاب قبر یا اللہ کریم کی ناراضی کا سبب بنے۔ ابو بکر نے بچہ ہونے کے باوجود کبھی بستر پر پیشافتہ نہ کیا تھا۔ وہ آدمی رات کو حاجت ہونے کے وقت اٹھتا اور سخت سردی کے موسم میں گرم بستر سے سرد، ٹھہر تے ہوئے سرد واش روم میں جاتا، پیشافتہ کرتا اور پانچوں میں موجود تھنڈا ٹھہر پانی استعمال کرتا..... اور واش روم سے باہر نکل کر ایک بار پھر صابن سے اچھی طرح ہاتھ دھوتا۔ جب دوسرے بھائیوں کے ساتھ بیٹھ پر لیٹا ہوتا اور کوئی پیشافتہ میں پیشافتہ کر دیتا..... یوں اس کے کپڑوں کو پیشافتہ لگ جاتا تو وہ زار و قطار آنسوؤں سے رو نے لگتا اور کہتا جاتا:

”ای جان! مجھے قبر سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”اب مجھے قبر کا عذاب ہو گا۔ اب مجھے قبر کا عذاب ہو گا۔“

یہ سوچ اس کی اس وقت پختہ ہوئی تھی جب ایک دفعہ اس کی والدہ نے اسے بتایا کہ جو پیشاب کے چھینٹوں یا قطروں سے اپنے کپڑوں کو نہیں بچاتا اسے قبر کا عذاب ہو گا اور پھر جب اسے قبر کے عذاب کی تفصیلات کا بھی علم ہو گیا تو وہ ہمیشہ بستر پر دوسرے بھائی کے پیشاب لگنے سے یا چھینٹوں سے بچتا۔ اس مقصوم سے اللہ کے عاذ و نیک بندے کی قسمت کے کیا کہنے..... اس کے بلند نصیبے کی کیا شان ہے!!!

اینی شلوار ٹخنوں سے اوپنجی کرو ورنہ اللہ آگ میں ڈال دیں گے:

ایک دفعہ اس کی والدہ نے اسے بتایا کہ شلوار کے پانچ ٹخنوں سے نیچے نہیں کرتے۔ ٹخنوں سے نیچے جو کپڑا ہو گا وہ جہنم کی آگ میں جھٹے گا یا جلا دیا جائے گا یعنی جسم کے اس حصے کو قبر میں عذاب ہو گا۔ یہ سننے کے بعد ابو بکر کو اپنی شلوار کو ٹخنوں سے اوپر رکھنے کی فکر ستائے رکھتی۔ کبھی کوئی ایسا موقع دیکھنے کو نہ ملا کہ ابو بکر کی شلوار ٹخنوں سے نیچے گئی ہو۔ بلکہ اس نے اپنی شلوار ہی درزی سے چھوٹی بٹوانی شروع کر دی، کہ نہ شلوار بڑی ہو اور نہ نیچے جانے کا غم ستائے۔ وہ کبھی اپنے بھائیوں کی شلوار یا پینٹ ٹخنوں سے نیچے دیکھتا تو فوراً تنہیہ کرتے ہوئے اور ڈر اتے ہوئے کہتا:

”یہ جو تمہاری شلوار ٹخنوں سے جتنی نیچے ہے نا تمہارا اتنا اتنا پاؤں آگ میں جعلے گا بچو! اللہ تعالیٰ قبر میں تمہارے پاؤں آگ میں ڈال دیں گے۔“

دسمبر کی تین بستہ راتوں میں ٹھنڈے ٹھار پانی سے وضو کا فلسفہ:

بعض دفعہ یہ نہما منا بچہ سہولت میسر ہو سکنے کے باوجود اسے استعمال نہ کرتا..... ذہن میں صرف یہ سودا سما یا ہوتا تھا کہ اس سے اللہ کریم خوش ہوں گے۔ دسمبر کی ٹھندرتی لمبے جہاتی سردیوں میں وہ نجف اور عشاء کی نماز ٹھنڈے ٹھار پانی سے وضو کر کے پڑھتا۔ ماہ دسمبر کی صحنوں اور راتوں میں وضو کے لیے باقی بچے گرم پانی کا مطالبہ کرتے اور پھر گرم پانی کا

”امی جان! مجھے قبر سے بہت ڈر لگتا ہے“

93

انتظار کرتے جبکہ ابوکر کیا کرتا تھا ایسے موقع پر!؟ عقل دنگ رہ جاتی ہے اس مقصوم کے تخیل کی پرواز اور سوچ کی بلندی پر ابوکر صحیح تر خسردی میں نماز کی ادائیگی کے وضو کے لیے گرم پانی کے انتظار میں بیٹھنے کو فضول اور بے کار جانتا تھا۔ وہ چھت پر نصب بیٹھنی کہ جس میں رات بھر پانی کھڑا رہنے کی وجہ سے برف کی مانند بن چکا ہوتا تھا۔ وہ اس ٹنکی سے ڈاڑھیکٹ آنے والے پاسپ کی ٹوٹی کھوتا اور ٹھنڈے ٹھنڈے خون مخدود کر دینے والے تر پانی سے وضو کرنا شروع کر دیتا، اور ساتھ ساتھ سردی کی شدت کی بنا پر کامپتے ہوئے کامپتی لرزتی آواز میں پکارتے ہوئے اللہ کریم سے اپنی محبت کا دلواز دلوز

ترانا بلند آواز سے یوں گاتا جاتا:

✿ ٹھنڈے پانی سے وضو کرنے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتے ہیں۔

✿ ٹھنڈے پانی سے وضو کرنے سے اللہ کریم زیادہ ثواب دیتے ہیں۔

اسی ترانے کو والا پتے ہوئے وہ اپنا وضو مکمل کر کے مصلی پر اپنے پیارے رب کریم سے پیار بھری حمد یہ سرگوشیوں میں مگن و مصروف ہو جاتا تھا جبکہ دوسرے بھائی ابھی پانی گرم ہونے کا انتظار کر رہے ہوتے تھے۔

اے رب کریم اے مالک کائنات اے خالق کائنات میرے اس مقصوم بچے کی اس ادا کو قبولیت کا درجہ بخش دے اس کی یہ ادا صرف تیری خالص تیری محبت میں تھی اس کی اس دلواز ادا کو قبول کر کے، اسے جنتوں کا مالک بنا کر جنت میں لے جانے کے لیے ہمارا سفارشی بنادے وہ ہمیں ہاتھ سے کپڑ کر جنت میں لے جائے اور تجھ سے مخاطب ہو کر یہ کہہ: یا اللہ! یہ میرے والدین ہیں تیری توحید کے متواطے ہیں، میں انہیں اپنی جنت میں لے کر جا رہا ہوں اور اے ہمارے خالق و مالک! ٹو مسکرا کر کہے:

جا میرے بندے ابوکر لے جا، جہاں تک تیری نظر جاتی ہے ان جنتوں کے مالک

بپٹا ہوتا ہے!

”امی جان! مجھے قبر سے بہت ڈر گتا ہے“

94

تم ہی ہو۔

انسان کیا ہے جس پر شیدا ہو رہا ہے یہ جہاں
ایک مٹی کی عمارت ایک مٹی کا مکاں!

خون کا گارا بنا ہے اور ایسٹ اس میں ہڈیاں
چند سانسوں پر کھڑا ہے یہ خیالی آسمان

موت کی پُر زور آندھی جس دم آنکھ رائے گی
یہ عمارت ٹوٹ کر پھر خاک میں مل جائے گی



نیکیوں کا حریص والا پی

روح پا کیزہ تھی خوش، رب کی عبادت کر کے
سیر ہوتا نہ تھا وہ خالق کی عبادت کر کے

کھلونوں کی بالڑی عمر میں..... کھلینے کو دنے اور چھوٹی دنیا کے معصوم رنگیں خواب دیکھنے
کے دنوں میں..... نافیوں اور بسکٹوں کے حصول کی عمر کے دور میں..... اگر کوئی بچہ ہر دم
کھلونوں، کھلیں کو، نافیوں، بسکٹوں، چاکلیبوں اور پیسوں کے حصول اور لائق کی بجائے.....
ہر دقت، ہر لمحہ، ہر دم ایسے کاموں کی تلاش و جستجو میں مصروف عمل ہو جو نیکیاں ملنے کا باعث
بنیں..... جو اجر و ثواب کے خزانے پا لینے کا باعث بنیں..... ایسے کاموں کا مثالاشی ہو جن
سے پیار ارب کریم خوش ہو جائے..... تو کتنا عجیب لگتا ہے، آج کل تو بڑے بڑے بوڑھوں
کو بھی جو زندگی کے ناپائیدار سفر کے اختتام پذیر ہونے کے مفترض ہوتے ہیں، اتنی فکر دامن
گیر نہیں ہوتی، وہ بھی اپنا زیادہ تر وقت اخبارات و رسائل یا پھرٹی وی اور کیبل دیکھنے میں
گزارتے ہیں۔

ابو بکر ایک نہما معصوم فرشتہ ضرور تھا لیکن اس کا جذبہ حصول رضائے رب کریم کا جذبہ

بڑے بوڑھوں سے بھی بڑھ کر تھا۔ وہ صبح و شام ایسے کاموں کے کھوج میں لگا رہتا تھا جن کے کرنے سے ثواب ملتا ہو، اللہ تعالیٰ خوش ہوتا ہو..... یا جنت ملتی ہو۔ ایسے اعمال و عبادات کی ادائیگی میں اس کا خشوع و خضوع بھی قابل دید اور قابل مثال ہوتا تھا۔ اپنی عبادات کی ادائیگی کے دوران ایسے لگتا تھا جیسے اس پر باقی دنیا میں روپذیر ہونے والے ہنگاموں کا کچھ علم و اثر نہ ہو۔

سبحان اللہ، سبحان اللہ:

رات کا وقت تھا۔ اندھیری تاریک شب اپنے پر پھیلائے چہار سورا ج کر رہی تھی۔ ہر طرف خاموشی کا عالم تھا۔ لوگ سوچکے تھے اور کچھ ٹوپی کی رنگینیوں اور مستیوں میں غرق تماشا تھے۔ میرے سامنے والے کمرے کا دروازہ نیم وا تھا۔ ادھ کھلے آہنی کواڑوں کے درمیان سے مدھم مدھم روشنی باہر آ رہی تھی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ اندر کوئی موجود ہے..... اور بیدار وہ شیار ہے..... اس لیے کہ ساتھ ساتھ..... ایک ہلکی ہلکی..... مدھم مدھم سی..... معصوم معصوم سی..... سریلی سریلی سی..... بغیر کسی تقطیل کے مسلسل آواز آ رہی تھی..... یہ آواز میری سماعت سے ٹکر رہی تھی لیکن..... میں اس کے معانی و مفہوم کو سمجھنے سے قاصر تھا..... بلکہ مجھے تو اس کے تلفظ کا بھی اور اس کا کہنے والا کہہ کیا رہا ہے!!؟

مسلسل دماغ میں ایک تجسس ایک سنسپس سر اٹھا رہا تھا کہ کہنے والا کہہ کیا رہا ہے؟..... اور کیا کہہ رہا ہے..... اور یہ کس سے مخاطب ہے..... کیونکہ ابھی تک متكلم کے مخاطب کی یا کسی اور ہستی کی آواز نہ ابھری تھی..... جاسوسی کے انداز میں بے اختیار میرے پاؤں ادھر کھلے دروازے کی طرف بڑھنے لگے حتی کہ میں دروازے کے بالکل قریب پہنچ گیا..... اور کان لگا کر بغور اندر سے آنے والی آواز کو سننے اور سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ کافی غور و خوض اور بار بار سننے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ کمرے کے اندر اس تاریک رات کے مالک..... تاریکیوں سے روشنیوں کے اجائے نکالنے والی ہستی..... مالک کائنات..... خالق کائنات..... رازق کائنات..... اللہ جل شانہ کا ذکر کیا جا رہا ہے۔ اس کو بلا یا جا رہا

ہے..... پکارا جا رہا ہے..... منایا جا رہا ہے..... آنے والی آواز میں لفظ ”اللہ“ تو صاف سمجھا آ رہا تھا لیکن دوسرے لفظ کی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ آخر میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ کمرے کے اندر پکارنے والا اپنی تو تی زبان کے ساتھ صرف ایک ہی جملہ بار بار دہرا رہا ہے..... اسے ورد زبان بنائے ہوئے ہے..... حرز جان بنائے ہوئے ہے..... اور وہ یہ ہے:

بان اللہ..... بان اللہ..... بان اللہ..... مجھے پورے جملہ کی سمجھ نہ آئی جبکہ میرا تجسس عروج پر پہنچ چکا تھا، میں نے دل میں یہ پنچتہ تہیہ کر لیا کہ میں بغیر اجازت و اطلاع کے اندر داخل ہو کر سارا ماجرا اپنی آنکھوں سے دیکھوں گا تو پھر ساری حقیقت کھل کر عیاں ہو جائے گی۔ لہذا میں بلا دھڑک اور بلا جھٹک یکدم دروازہ کھوں کر..... اندر داخل ہو گیا۔ اندر کیا دیکھتا ہوں!!؟..... اف..... یہ کیا!!..... میرے سامنے ایک معصوم بچہ سر جھکائے..... فرش پر چوکڑی مار کر..... نہایت پاکیزگی و خشوع و خصوص کے عالم میں بیٹھا تھا..... اور اپنی ننھی معصوم تو تی زبان سے..... بار بار ایک ہی لنوواز ترانہ الاپ رہا تھا.....

سبحان اللہ..... سبحان اللہ..... سبحان اللہ

میں یہ عظیم الشان..... رب کائنات سے محبت کا پیامبر ترانہ..... یہ بھولی بھائی عمر..... یہ معصوم شہزادہ اور اس کا یہ عمل دیکھ کر حیرانی کے عالم میں پکارا تھا:

”واه سبحان اللہ! تیری شان اللہ..... یہ ذوق آگہی، یہ لذت شب زندہ داری..... یہ اپنے رب سے محبت کی پرکیف و پرسرو توفیق!! اگر بخش دے اور عطا کر دے تو معصوموں کو دے دے..... اور نہ دے تو بڑے بڑے عالموں، فاضلوں اور عمر سیدوں سے جو زندگی کے سفر کے اختتام کے قریب پہنچ چکے ہوں..... سے بھی یہ توفیق سلب کر لے، چھین لے..... اور انہیں محروم تھا کے دید..... محروم شوق محبت کر دے..... ان کو ساری زندگی اس بات کی توفیق ہی نہ ہو کہ کبھی اپنے خالق و مالک کی محبت میں ایسے پریم کے گیت گائیں..... تاکہ اس کو منالیں اور اس کی رضا و خوشی حاصل کر کے اپنی دنیا و آخرت کو

روشن، رخشاں اور تاباں بنالیں۔“

آپ جاننا چاہ رہے ہوں گے کہ کمرہ کے اندر وہ بچہ کون تھا جو اپنے رب کریم سے محبت کے ترانے الاپ رہا تھا۔ جی ہاں، یہ ابو بکر شہزادہ تھا جو..... سبحان اللہ سبحان اللہ..... سبحان اللہ..... اے میرے رب کریم! تو ہر قسم کے نقش اور عیب سے پاک ہے..... تو سبحان ہے..... تو ایک ہے..... سب سے اعلیٰ ہے..... جیسے محبت بھرے جذبات کا اظہار سبحان اللہ سبحان اللہ کہہ کر رہا تھا..... اور خوشی و سرست، کے احساسات سے ملا مال تھا..... کہ میرے اس عمل سے میرا پیارا رب، میرا پیارا اللہ عرش پر بیٹھا..... مجھے دیکھ دیکھ کر..... خوش ہو رہا ہے..... لیس یہ رب کی خوشنودی کے حصول کا احساس اس کے پر نور چہرے کو اور بھی پیارا اور منور بنارہا تھا، اور ایک تقدس کا خوبصورت ہالہ اس پر چھایا ہوا تھا۔

ابو بکر کے ایک ہاتھ میں انگلی میں پہنی جانے والی انگشتی نما چاٹنکی (Counter) تسبیح پکڑی تھی، وہ اسے دباتا جا رہا تھا، ایک کے بعد دوسرا، دوسرا کے بعد تیسرا، پھر چوتھا..... اور یوں اعداد پیچھے کو بھاگ رہے تھے اور ابو بکر ذکرِ الہی کی شاہراہ پر تیزی اور برق رفتاری سے ”سبحان اللہ“ کی سبک رفتار گاڑی میں سوار اپنی آخری منزل کی طرف رواں دواں تھا..... اس کے کاؤنٹر پر عدد ایک سے شروع ہو کر کئی سو ہو پکا تھا اور..... اب بھی نکل نکل..... نکل..... مسلسل وقت کے نازک لمحات کے ساتھ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ میں سوچ رہا تھا اللہ کریم و رحیم اپنے بندوں کی کی جانے والی نیکی اور اپنے ساتھ وفا کا دنیا میں سب سے زیادہ قدر دان ہے، وہ اس نئھے بچے کی اپنے ساتھ محبت کی یہ دنواز معمصو مانہ ادا کیں دیکھ کر کس قدر خوش ہو رہا ہو گا!!..... کاش! ایسی سعادت ہمارے نصیبے میں آجائے تو ہم بھی اس عارضی چند روزہ کائنات ارضی کے بے تاب بادشاہ بن جائیں۔

یہ بڑے کرم کے ہیں فیصلے
یہ بڑے نصیب کی بات ہے

بقول دیگر:

ایں سعادت بزور بازو نیست
تا نہ بخند خدائے بخشنده

ابو بکر کی زبان پر اللہ کے حضور یہ ترانہ ہر وقت جاری و ساری رہتا اور وہ نہایت پرسوں
انداز میں رقت کے عالم میں پڑھتا رہتا:

اللَّهُمَّ اهْدِنَا فِيمَنْ هَدَيْتَ
وَعَافِنَا فِيمَنْ عَافَيْتَ

”اے میرے پیارے مولا کریم! مجھے ہدایت دے دے۔ مجھے ہدایت یافت
لوگوں کے قافلہ کا ہدی خواں بنادے مجھے ان کے لشکر کا راہرو بنادے۔“

مرکز القادسیہ کے روح پرور نظاروں میں:

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں، نبی ﷺ نے فرمایا: ”جو صبح کے وقت مسجد میں
گیا یا شام کو، تو اللہ تعالیٰ اس کے لیے جب بھی وہ صبح آیا یا شام کو آیا، جنت میں میزبانی
تیار کرتا ہے۔“¹

اور سیدنا ابو امامہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”تین شخص ایسے
ہیں کہ ان میں سے ہر ایک کا اللہ تعالیٰ ضامن ہے۔ اگر وہ زندہ رہیں تو انہیں رزق دیا
جائے گا اور ان کی کفالت کی جائے گی اور اگر وہ مر جائیں تو اللہ تعالیٰ انہیں جنت میں داخل
کرے گا، ان میں سے ایک اس شخص کا ذکر کیا جو مسجد کی طرف نکلا، یعنی اللہ اس کا بھی
ضامن ہے۔“²

وہ مناظر آج بھی میری آنکھوں کے سامنے متحرک فلم کی طرح گھوم رہے ہیں، جب

① صحیح بخاری: 148/2، حدیث: 662، صحیح مسلم: 1/463، حدیث: 669.

② سنن ابی داود: 3/16، حدیث: 2494، الاحسان (یعنی بترتیب صحیح ابن حبان: 1/359،
حدیث: 449، صحیح الترغیب والترہیب: 1/128، شیخ البانی نے اس کو صحیح قرار دیا ہے۔

ابو بکر قادریہ میں نماز تراویح ادا کرنے کے لیے جاتا۔ قاری عبدالودود عاصم جو سدیں پاکستان کے نام سے مشہور ہیں اور ان کے بھائی قاری عبدالروف حجازی کی روح پرور تلاوت سننے کے لیے دور راز شہروں سے لوگ پیش لا ہو رہے تھے ہیں۔ ہر رات کو رمضان میں تراویح کے وقت ایک روح پرور اور ایمان افروز منظر ہوتا ہے۔ بھی قطاروں میں دنیا کھڑی اللہ کی آخری کتاب قرآن مجید سن رہی ہوتی ہے۔ ہر اس انسان کو جس نے حرمین، شریفین، (کہ مکہ اور مدینہ نورہ) کی پر گیف بھاروں کے نظارے کیے ہوتے ہیں، ایسے لگتا ہے جیسے وہ اب بھی بیت اللہ کے قاری کے پیچھے تراویح ادا کر رہا ہو۔ کچھ لوگ نماز تراویح میں قطاروں میں کھڑے چھوٹے بڑے قرآن ہاتھوں میں پکڑے قرآن کی قرأت، قرآن سے دیکھتے ہوئے سن رہے ہوتے ہیں اور ایمان کی حلاقوں کے سمندر میں غوط زدن ہوتے ہیں۔ کچھ کمزور طبیعت یا مریض افراد وہیں چیزیں پر برآ جان اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب قرآن مجید کی تلاوت سن کر دلوں کی بخیر، بے آب و گیاہ زمین کی ایمان کے آب روں سے آبیاری کر رہے ہوتے ہیں..... کچھ تلاوت، شکر اور خوفِ الہی سے آنسوؤں کے انہوں خزانے اللہ کریم کے دربار میں پیش کر کے بخشش و مغفرت کے پروانے حاصل کرنے میں کوشش و مصروف ہوتے ہیں۔

ایمان کی ایسی ہی پر گیف بھاروں والے موسم جہاں ہر دم سایہ گلن ہوتے ہیں، میری مراد مرکز القادریہ چوبرجی لا ہو رہے، جہاں یہ نئھا ابو بکر بھی اللہ کے نیک بندوں کے اجتماع میں روزانہ اللہ کے حضور حاضر ہوتا۔ رمضان المبارک میں ابو بکر بلا ناغہ میرے ساتھ تراویح ادا کرنے جاتا، قادریہ مسجد میں پہنچتے ہی اس کے پڑ مردہ اور تھکے چہرے پر سے تکان دور ہو جاتی اور شادابی و تروتازگی آ جاتی..... آنکھیں روشن..... دل شاد باد..... فرحت و راحت اور خوشیوں کی بجلیاں اس کے رگ دریش سے پھوٹنے لگتیں..... وہ چہکِ امتحنا..... مہک امتحنا..... اور لہک لہک کر باتیں کرتا..... اپنے ارد گرد اہل ایمان کے نظاروں کو دیکھتے ہوئے اپنے دل و دماغ کی سکریں پر حفاظ کرتا جاتا۔ میرے ساتھ ساتھ رہتا۔ میرے ساتھ صابن

سے ہاتھ منہ دھوکر و خوکر تا..... رومال سے منہ اور اعضاء خشک کرتا..... اور کشان کشان، فرحاں فرحاں، شاداں شاداں، تیزی تیزی سے..... چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے..... اہل ایمان کے ساتھ جس قطار میں جگہ ملتی..... تو تلی زبان میں "اللہ اکبر" کہتے ہوئے..... ہاتھ کندھوں تک اٹھاتے ہوئے..... جماعت کے ساتھ مل جاتا..... اور سلام پھیرنے تک بغیر حرکت کیے، بغیر کسی تھکاوت کے احساس کے قرآن کی تلاوت سن کر مسحور ہوتا۔

قاری عبد الوود عاصم کے پیچے آٹھ تراویح کی مسلسل ادا یگی:

مرکز القادیہ کا یہ اعزاز ہے کہ یہاں عام مساجد کی طرح اٹھک بیٹھک تیز تیز تراویح نہیں ہوتیں بلکہ طویل قیام ہوتا ہے۔ شوقيہ طور پر تراویح پڑھنے کے لیے کتنے ہی جوان یا کم ہمت لڑکے، یا محض سیر کے لیے آنے والے، یا والدین کے اصرار و ترغیب پر یہاں آنے والے جوان دو تراویح پڑھ کر ہی تھک جاتے ہیں اور ٹھنڈے پانی کے گلاں پیتے ہوئے وہیں لیٹ جاتے ہیں کہ بہت تھک گئے ہیں۔ وہ تھکاوت اور لمبے قیام سے بچنے کے لیے اس وقت جماعت میں شامل ہوتے ہیں جب امام تلاوت ختم کر کے رکوع میں جاتا ہے۔ یوں اپنی دانست میں وہ لمبے قیام کی تھکاوت سے بھی فیک جاتے ہیں اور تراویح بھی پڑھ لیتے ہیں۔ ان کو سمجھائیں تو ان کے پاس بہت سی دلیلیں ہوتی ہیں۔ جی کیا کریں ہم فارغ تھوڑی ہوتے ہیں، سارا دن لٹوکی طرح گھوم گھوم کر کام کرتے ہیں، مزدوری کرتے ہیں..... سخت کام کرتے ہیں..... ہمارا مسلسل بھاگ دوڑ کا کام ہے یا بیمار ہیں وغیرہ وغیرہ..... اس لیے ہم سے لمبا قیام نہیں ہوتا..... لیکن میں قربان جاؤں کمن معمصوم الوبکر پر آٹھوں تراویح میرے ساتھ مسلسل کھڑا ہو کر پڑھتا لیکن کبھی دو چار تراویح کے بعد دو یا چار منٹ کے لیے لیٹا بھی نہیں کہ میں تھک گیا ہوں..... ہاں البتہ جب کبھی اسے مسلسل کھڑے ہونے سے تھکاوت محسوس ہوتی تو اپنی ایک ٹانگ چند لمحات کے لیے اوپر اٹھا لیتا اور اسے آرام دے کر، پھر دوسرا کو اسی طرح آرام دیتا اور پھر مسلسل بغیر کسی حرکت کے

تراتوتع ادا کرتا۔

قوتوت نازلہ میں معصوم کے آنسوؤں بھرے لمحات:

آٹھویں تراویع ادا کرنے کے بعد وہ قتوت نازلہ میں جو عموماً آدھ گھنٹے پر مشتمل ہوتی ہے، کھڑا ہو کر اہل ایمان کے ساتھ رو کر اپنے رب کریم سے سرگوشیاں کرتا۔ میرے دوسرے بیٹے عثمان 4 سال، عمر 5 سال لمبے قیام سے تھکاوت کی شکایت کرتے، کبھی تازہ دم ہونے کے لیے چار تراویع کے بعد ملنے والے چند منٹ کے وقفہ میں لیٹ پھی جاتے، کبھی سلام پھیرنے کے بعد پانی بھی پیتے اور پھر قیام میں شامل ہو جاتے لیکن واہ! ابو بکر تیری کیا بات تھی۔ ابو بکر کبھی بھول کر بھی تھکاوت کی شکایت نہ کرتا تھا، نہ لیٹتا، نہ ٹھنڈا پانی پی کرتا زہ دم ہونے کا اہتمام کرتا، نہ ہی اپنی جگہ بدلتا بلکہ جہاں کہیں میں نے کھڑا کر دیا وہیں کھڑے ہو کر نماز عشاء ادا کرتا، پھر نماز تراویع کا قیام اور پھر اد پر سے قوت نازلہ کا قیام بھی کرتا۔ یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ ابو بکر کو میں نے اپنی دائیں طرف کھڑا کیا تو وہ دو چار تراویع کے بعد بائیں طرف آگیا ہو۔ نہیں بلکہ جہاں کھڑا کیا ابی جان کا حکم جان کر وہ وہیں کھڑا ہو کر قیام کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا، جبکہ دوسرے بیٹے کبھی کبھی ردو بدل کر لیتے تھے کہ اگر میں نے کسی کو اپنی دائیں طرف کھڑا کیا تو وہ دوسری چار تراویع میں بائیں طرف آ جاتے یا اس کے الٹ ہو جاتے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اتنے لمبے قیام میں تھکاوت ہر کوئی محسوس کرتا تھا، میں خود جوان ہو کر بھی تھکاوت محسوس کرتا تھا۔ لیکن جیرانی کی بات ہے کہ کیا ابو بکر کو تھکاوت نہیں ہوتی تھی؟ کیوں کہ اس نے کبھی تھکاوت وستی کا اظہار یا شکایت نہیں کی جبکہ وہ ایک معصوم بچہ تھا۔ سارا دن سکول میں اور پھر بیوں میں بھاگ بھاگ، گھر کے کاموں میں، ہوم و رک وغیرہ کے بکھیروں سے تو وہ پہلے ہی تحک چکا ہوتا تھا۔ حقیقت اور امر واقعی عقل انسانی تو یہ ثابت کرتی ہے کہ وہ تو ہم سے بھی زیادہ تھکاوت سے چور ہوتا تھا لیکن اس کا اظہار کیوں نہیں کرتا تھا؟..... اس کی تین وجہات تھیں:

◇ وہ اللہ کی عبادت کر رہا ہوتا تھا اور اس میں تھکاوٹ کی شکایت کو مناسب نہیں جانتا تھا۔ تھکاوٹ کا عذر کر کے ہلنے کو خشوع و خضوع کے منافی جانتا تھا۔ یہ اللہ کریم سے کمال محبت کی علامت تھی اور اس کا مقصود تھا کہ اللہ تعالیٰ خوش ہو جائے۔

◇ وہ اپنے آپ کو مجاہد کہتا تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ مجاہد تو بہت بہادر، جھاکش، انھک اور مضبوط ہوتے ہیں، وہ اتنی جلدی تھکتے تھوڑی ہیں۔ اس احساس کے پیش نظر وہ اپنے اوپر تھکاوٹ کے احساس کو غالب نہ آتے دیتا تھا بلکہ تھکاوٹ کو مجاہد کی شان کے منافی جانتا۔

◇ وہ یہ سمجھتا تھا کہ ابی جان تھکاوٹ اور تھک جانے والوں کو اچھا نہیں جانتے، تھک جانے والے کمزور اور بزدل ہوتے ہیں۔ وہ خود کو تھکا ہوا ظاہر کر کے اپنے ابی جان کی نظر وہ میں گرنا نہیں چاہتا تھا بلکہ ان کے ہاں سر بلند رہنا چاہتا تھا۔ ایک بات اور یہ کہ اپنے آپ کو تھکا ہوا ثابت ہونے کو اپنی بے عزتی سمجھتا تھا اور وہ اپنی بے عزتی کسی صورت میں برداشت نہیں کر سکتا تھا..... خود دار جو تھا..... اپنے بھائیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کرتا تھا: یہ تو براکر ہیں (بریل مرغ) جو اتنی جلدی تھک جاتے ہیں۔

یہ بات اور سوچ اس کی کسی حد تک درست بھی تھی اور اس نے بالکل ٹھیک میری طبیعت کا اندازہ لگایا تھا، کیوں کہ میں واقعی عبادت میں جلدی تھک جانے والوں کو پسند نہیں کرتا۔ سارا دن ہم دنیا کے وھندوں میں مشغول رہتے ہیں لیکن تھکاوٹ کی شکایت نہیں کرتے بلکہ مسلسل کوہو کے بیل کی طرح جتنے رہتے ہیں، لیکن جب نماز یا عبادت کی باری آتی ہے تو ہم تھکاوٹ سے چور ہونے کے بہانے کرنے لگتے ہیں۔ حق کہا ایسے لوگوں کے لیے اللہ کریم نے:

﴿وَمَا قَدْرُوا اللَّهُ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ (الانعام: 6/91)

”انہوں نے اللہ کی قدر کی ہی نہیں جیسا کہ اس کی قدر کرنے کا حق تھا۔“

ابو بکر یہ ساری مشقتیں کیوں جھیلتا تھا؟؟؟..... صرف نیکیوں کے حصول کے لیے اپنے پیارے رب کریم کو خوش کرنے کے لیے وہ اجر و ثواب اور نیکیوں کے لیے ہر تکلیف ہنس کر برداشت کرتا تھا کیونکہ وہ نیکیوں اور رضاۓ رب کریم کے حصول کا بہت حریص اور لاپچی تھا اور یہی اس کی زندگی کا مقصد تھا:
یا اللہ! اس کی نیکی اور عمر میں برکت ڈالنا:

موہ لیتا دل کو تھا وہ صبر و رضا کا پتلا
 حسن اخلاق میں تھا اللہ نے کیا اسے کیتا

مرکز القادیہ میں نماز تراویح کی ادائیگی کے بعد وہ کبھی کبھار محترم و مکرم و مشفق و
 محترمی امیر حمزہ چیف ایڈیٹر ہفت روزہ جرار و قائد تحریک حرمت رسول و قرآن، پاکستان،
 کے دفتر بھی جایا کرتا تھا۔ وہ حمزہ صاحب کے سیکرٹری بھائی خالد جرار سے بہت محبت کرتا
 تھا۔ ایک دفعہ نماز تراویح اور قوت نازلہ کے بعد حمزہ صاحب کے دفتر جانے کے لیے ہم
 مسجد قادیہ کے صحن سے نکلنے لگے تو ایک مزید ادائے ابو بکر ہمارے سامنے آئی، یہ آپ
 بھائی خالد جرار کی زبانی سنیں، وہ کہتے ہیں:

”ہم نماز تراویح اور قوت سے فارغ ہو کر صحن کی طرف نکلنے لگے تو ابو بکر میرے
 پیچھے پیچھے چل پڑا۔ وہ مجس نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہا تھا، شاید کچھ تلاش کر
 رہا تھا لیکن اسے مطلوبہ چیز مل نہ رہی تھی۔ میں جو نبی اپنے جوتوں کے ایک ریک
 کی طرف بڑھا اور وہاں پڑا اپنا جوتا اٹھانا چاہا تو ابو بکر برق رفتاری سے آگے بڑھا
 اور میرا جوتا کو نہایت ادب و احترام سے اٹھا لیا اور بولا: چلیں انکل! آپ کا جوتا
 میرے پاس ہے۔ میں نے کہا: چھوڑو ابو بکر، یہ میرا جوتا ہے، اسے میں ہی اٹھاتا
 ہوں۔ یہ سن کر اس نے جوتے کو نہایت مودبادہ انداز میں اپنے سے چھٹاتے
 ہوئے مضبوطی سے پکڑ لیا اور کہا: نہیں انکل! آپ آگے چلیں، یہ میں ہی اٹھاؤں
 گا۔ میرے بار بار منع کرنے کے باوجود اور جوتا و اپس کرنے کے اصرار پر وہ نہ مانا

بلکہ جواب میں جسمی و حیمتی مسکراہٹوں کے پھول بکھیرتا رہا۔ حتیٰ کہ ہم قادیہ مسجد سے نکل کر صحن میں پہنچے اور پھر اس کا وسیع صحن عبور کر کے باہر آئے۔ جو تے پہنچے والی جگہ پر آتے ہی اس نے نہایت ادب و احترام سے جو تے میرے پہنچے کے لیے زمین پر قرینے سے لگا دیے اور بولا: انکل پھن بیجیے۔ میں نے اس کی فرمانبرداری اور نیکی کا یہ عالم دیکھا تو آب دیدہ ہو گیا اور اسی وقت میرے دل سے رب عرش عظیم کے دربار میں یہ دعا نکلی:

”یا اللہ!..... اس سعادت مند معموم بچے کی نیکیوں اور عمر میں برکت ڈال دے۔ اس کو علم و عمل والی لمبی عمر دے۔ اور دین دنیا میں کامیابیاں اس کا نصیب بنادے۔“

واہ! کیا اداۓ دلبرانہ تھی نئے ابو بکر کی! جس نے مجھے تاریخ کا وہ واقعہ یاد کروادیا کہ جس میں دو شہزادے امین الرشید اور مامون الرشید اپنے استاد کے جو تے اٹھانے کو اپنے لیے باعث سعادت سمجھتے تھے۔

خالد جزار بھائی کہتے ہیں: ”جب ہم محترم جناب امیر حمزہ صاحب کے دفتر میں پہنچتے تو ابو بکر، عمر اور عثمان خوشی سے خوب چک رہے تھے۔ اور دفتر میں رکھی گئی کچھ چیزوں کو اٹھا کر دیکھنے میں مصروف تھے، جو کہ بچوں کی فطرت کا تقاضا ہے کہ وہ جہاں بھی جاتے ہیں اپنی تجسس والی فطرت کے تحت کہ یہ کیا ہے، کیسا ہے وغیرہ جانے کے لیے چیزوں کو الٹتے پلٹتے یا اٹھا کر دیکھتے ضرور ہیں۔ اس وقت کچھ ہلکا سامعاملہ ایسا ہی تھا، میں نے معمول کے مطابق جیسے بچوں کو منع کیا جاتا ہے کہا: بھی چپ ہو جاؤ اور کسی چیز کو چھیڑنا نہیں۔ عمر و عثمان پر تو اس کا خاطر خواہ اثر نہ ہوا، وہ چکتے ہٹکتے اور چکتے دکتے رہے، ہٹتے رہے باقیں کرتے رہے۔ لیکن ابو بکر میری بات سن کر فوراً ایسے خاموش ہو گیا جیسے اسے بولنا ہی نہ آتا ہو۔ وہ اب خاموشی کے عالم میں پر سکون و جامد ہو کر بیٹھ گیا تھا، کوئی غیر ضروری حرکت بھی نہ کر رہا تھا۔ جب اس نے عثمان و عمر کو بولتے دیکھا تو انہیں ڈالنٹے ہوئے کہنے لگا:

”پتہ نہیں عمر و عنان بھائی! دیکھو انکل خالد منع کر رہے ہیں۔ خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ، اور کسی چیز کو ہاتھ بھی نہ لگاؤ۔ اچھے بچے انکل کی بات مانتے ہیں۔“ اس کے بعد جتنی دیر وہ دفتر میں رہا بالکل سنجیدہ و خاموش رہا۔ لیکن جو نبی دفتر سے باہر نکل کر قادیہ دارالاندلس بک شاپ کے سامنے پہنچا تو پھر ہنسنے پچھانے اور مسکرانے لگا۔

کیا عجب بچہ تھا، بڑوں کی ہر بات مان کر تکیوں کے حصول کا متنی، وہ بڑوں کی بات ماننے پر بھی یہ عقیدہ رکھتا تھا کہ اس اطاعت سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتا ہے اور جنت دیتا ہے۔ محبت بھری نماز میں خشوع خضوع کا معصومانہ انداز:

سیدنا عقبہ بن عامر رض بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وس علیہ و آله و سلیمان نے فرمایا:

((مَامِنْ مُسْلِمٍ يَتَوَضَّأُ فَيُحِسِّنُ وَضْوَءَهُ، ثُمَّ يَقُولُ فَيُصَلِّيْنِ رَكْعَتَيْنِ، مُقْبِلٌ عَلَيْهِمَا بِقَلْبِهِ وَوَجْهِهِ إِلَّا وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ۔)) ①

”جو مسلمان وضو کرے تو خوب اچھے طریقے سے وضو کرے۔ پھر انھ کر دو رکعت نماز پڑھے۔ اپنے دل و دماغ کے ساتھ ان میں متوجہ ہو تو ضرور اس کے لیے جنت واجب ہوگی۔“

ابو بکر کا نماز میں خشوع و خضوع ہر دیکھنے والے کو نظر آ جاتا تھا۔ سب سے پہلے وہ واش روم سے نکل کر صابن سے ہاتھ دھوتا۔ مکمل وضو اطمینان سے کرتا۔ جائے نماز۔۔۔۔۔ پکڑتا، اسے صاف ستری جگہ پر بچھاتا، جائے نماز بچھاتے وقت اسے یہ وہم ہمیشہ دامن گیر رہتا کہ کہیں جائے نماز قبلہ رخ سے کچھ آگے پیچھے دائیں بائیں سرک نہ گیا ہو اور یوں نماز قبلہ رخ کی بجائے کسی اور سمت میں نہ پڑھی جائے۔ وہ جائے نماز کی قبلہ سمت کا تعین یقینی کر لینے کے بعد اگر کوئی تکایا چھوٹا موٹا کاغذ کا لکڑا اس پر پڑا ہوتا تو اسے اٹھا کر دور پھینکتا۔

بچے بچے ہی رہتے ہیں جیسیں ان سے سنجیدگی اور بڑی بڑی توقعات وابستہ نہیں کرنی

① صحیح مسلم: 209/1، حدیث: 234.

چاہئیں۔ ابو بکر بھی بچے ہی تھا۔ ایک دفعہ وہ نماز ادا کرتے ہوئے عمر اور عثمان کی جاری چپکش اور بحث و تکرار کی طرف بھی دوران نماز نظر انھا کر دیکھ رہا تھا اور نماز بھی پڑھ رہا تھا۔ یہ دیکھ کر اس کی والدہ نے نماز کی ادائیگی کے بعد اسے سمجھایا کہ بیٹا نماز میں صرف سجدہ کی جگہ پر نظر رکھتے ہیں، ادھر ادھر نہیں دیکھتے۔ اپنے قریب جو کچھ بھی ہو جائے اس کی طرف توجہ اور پرواہ نہیں کرتے۔ اگر نماز میں سجدہ کی جگہ کی بجائے ادھر ادھر دیکھیں تو اللہ تعالیٰ ناراض ہو جاتا ہے اور سزا دیتا ہے۔

ابو بکر اپنی ماں کی ہر بات اور صحت کو اپنے لیے حکم کا درجہ دیتا تھا، چنانچہ اس دن کے بعد، ابو بکر نے نماز کے دوران ادھر ادھر نہیں جھانکا بلکہ وہ اکثر اپنے چھوٹے بھائیوں کو یوں سمجھاتا:

”عمر بھائی، عثمان بھائی!..... نماز میں ادھر ادھر نہیں دیکھتے، سجدہ کی جگہ پر نظر رکھتے ہیں، ورنہ اللہ تعالیٰ ناراض ہو کر آگ میں پھینک دے گا۔“

امی جان! بھائی کو حکم دیں کہ جماعت کروائے:

ایک دفعہ سب بچے نماز ادا کر رہے تھے کہ اچاکنک ابو بکر نے شور مچا دیا کہ اسکیلے نہیں پڑھو بلکہ جماعت کراؤ اور ساری نماز پکار کر بلند آواز سے دوسروں کو دہراتے ہوئے پڑھاؤ، اس کی کسی نے بات نہ مانی تو الجھا ہوا پریشانی کے عالم میں انت jalے کر اپنی والدہ کے حضور پہنچا اور پکارا:

”امی جان!..... بھائی کو کہیں کہ جماعت کروائے اور اونچی آواز سے نماز پڑھے، تاکہ باقی بھائی بھی اس کو بلند آواز سے دہراتے جائیں..... امی جان! اس لیے بھی کہہ رہا ہوں کہ مجھ کو بعض مقامات سے نماز بھوتی ہے اور کچھ ہے، اس طرح میں پکی کرلوں گا۔ یوں میری نماز مکمل بھی اور پکی بھی ہو جائے گی۔“

واہ کیا احساس ہے..... کیا ترپ ہے..... کیا کک ہے..... !!؟..... اس نئے معمصوں دل میں..... کہ کہیں میری نماز ادھوری اور پکی نہ رہ جائے..... اور میں نماز کے ثواب سے

محروم نہ رہ جاؤں..... نکیوں کے حصول میں ناکام نہ ہو جاؤں۔ آج کل تو یہ عالم ہے کہ کئی بوڑھوں کو بھی نماز صحیح طرح سے یاد نہیں اور مزید الیہ یہ ہے کہ ان کو اپنی اس کوتاہی اور نقصان کا احساس بھی نہیں ہے۔ کئی بزرگوں سے کہ جو مرنے کے قریب پہنچ چکے ہیں، نماز سنی تو بہت دکھ ہوا کہ ان کی ساری زندگی ایسے ہی گزر گئی۔ ہمیشہ کی سستی و کامیلی میں اپنی نماز درست نہ کر سکے اور یوں اپنی زندگی کی نمازیں بھی ضائع کر لیں لیکن..... اس کے باوجود ان کو اب بھی کہ جب موت آنے والی ہے، اپنے اس جرم، اس سستی و کامیل اور غفلت کی المناکی کا احساس نہیں۔ اگر ان کو احساس دلائیں تو شیطان ان کے منہ سے یہ عذر والا جملہ نکلوا کر ان کو پھر غفلت کی نیند سلا دیتا ہے، کہ اللہ بہت بخشش والا ہے..... بہت مہربان ہے، معاف کرنے والا ہے۔

یہ نہیں جانتے کہ اللہ اپنے دین کو، اپنے احکامات کو پس پشت ڈالنے والوں کے لیے..... اس کے دین اسلام کو اہمیت نہ دینے والوں کے لیے..... اور رسول رحمت ﷺ کے فرائیں و سنتوں اور طرز عمل کی مخالفت کرنے والوں کے لیے..... جبار بھی ہے..... قہار بھی ہے..... مجرموں کو کسی بھی وقت پکڑنے والا بھی.....

”امی جان غریب آیا ہے：“

”میں دونوں ٹانگوں سے معدنور ہوں..... میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں..... میرا کوئی روز گار نہیں..... اللہ واسطے میری بچیوں کے لیے میری مدد کرو..... اللہ آپ کو جنت دے گا۔ اور دنیا میں بھی بہت زیادہ دے گا..... اللہ کے لیے میری مدد کرو۔“

گلی سے یہ آوازیں مسلسل آ رہی تھیں۔ ابو بکر شہزادہ اور پر تیسری منزل پر کھلیل رہا تھا۔ وہ اپنا کھلیل وہیں چھوڑ کر نہنے نہنے قدم اٹھاتا تیزی سے سیڑھیاں اترتے ہوئے نیچے اپنی والدہ جو باور پچی خانہ میں مصروف تھیں، کے پاس پہنچا اور اپنی وہی صدابند کی جو وہ اکثر ایسے موقعوں کے لیے کیا کرتا تھا، کہنے لگا:

”ای جان!..... غریب آیا ہے..... آپ نے آواز سنی؟..... وہ ہمیں بلا رہا ہے..... اس کے پچھے بھوکے ہیں نا ای جان.....“

وہ چپ ہوا تو مان نے اسے اپنے پرس سے دونوں دیے، وہ لے کر خوشی خوشی بھاگتا ہوا سیرھیاں اترنے لگا اور پھر دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور وہ تیزی سے باہر نکل گیا..... تھوڑی دیر بعد ابوکبر مسرور و محور اپنی ماں کے سامنے طمانتی و سکون اور راحت کے ملے جلے جذبات میں ڈوبا مسکراتا ہوا کھڑا تھا، اور کہہ رہا تھا:

ای جان! میں بابا جان کو پیسے دے آیا ہوں۔ ہمیں ثواب ہو گا نا..... اللہ تعالیٰ خوش ہوں گے نا؟..... جی میرے بیٹے کیوں نہیں؟ اللہ تعالیٰ خوش ہی نہیں ہوں گے بلکہ جنت بھی دیں گے۔“ والدہ نے جواب دیا۔

رب عرش عظیم نے اس کے دل میں غریبوں کی محبت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ جب وہ کسی بھکاری کو صدالگاتے دیکھتا یا سنتا تو بے قرار ہو کر کہتا: ای جان! غریب آیا ہے یعنی مجھے پیسے دو میں اس کی مدد کر کے آؤں۔ اس کی یہ ترپ، یہ احساس میرے دوسرے پچھے بھی دیکھتے تو متاثر ہوئے بغیر نہ رہتے۔ وہ بھی اس کی نقل کرنے کی کوشش کرتے۔

وہ گھر میں ایسے مناظر دیکھتا رہتا کہ حاجت مند و ضرورت مند خواتین آتیں تو اس کی ماں ان کی مدد کرتی۔ میرا عجیب سا مشاہدہ ہے کہ جب کوئی عورت آتی تو اس کی والدہ خود ان کو ڈیل کرتی، خدمت کرتی، چائے وغیرہ سے تواضع کرتی یا کچھ اور دیتی، پھر ان کو پیسے وغیرہ دیتی..... جبکہ اس دوران ابوکبر شخص ایک سامع کی طرح وہاں بیٹھا صرف مشاہدہ کر رہا ہوتا تھا..... مدد مان کرتی تھی لیکن خوشی و طمانتی کے جذبات و احساسات اس کے چہرے سے ہو یہاں ہو رہے ہوتے تھے، خوشی اس کو ہو رہی ہوتی تھی..... اور اگر کسی کو اس کے ہاتھ سے کچھ بطور مدد و رپیس پیسے نقد یا مال و جنس دلوایا جاتا تو پھر تو اس کی خوشی سنجالے نہ سنجھلتی تھی۔ خوشی و مسرت اور نیکی کرنے کے جذبات و احساسات سے اس کے گال سرخ ہو جاتے۔ آنکھیں روشن و پر نور ہو جاتیں۔

آپ کا مال ان کیلئے جن کا لہو اسلام کے لیے:

وہ مرکز القادیہ سے جب تراویح ادا کرنے کے بعد گھر واپسی کے لیے نکلنے لگتا تھا تو مجھے اس کی خواہش کا علم ہوتا تھا اور مجھے پتہ ہوتا تھا کہ ابو بکر نے اپنی عادت کے مطابق مجھ سے اظہار بول کر نہیں کرنا۔ لہذا میں خاموشی سے نوٹ اس کی مٹھی میں دبادیتا اور اس کا چہرہ خوشی سے جگلگا اٹھتا۔۔۔ تتما اٹھتا۔۔۔ تراویح کے مسلسل قیام کی وجہ سے اس کی تھکاوٹ سے سست پڑ جانے والی چال میں باٹکپن آ جاتا۔۔۔ تیزی آ جاتی۔۔۔ اور وہ کشان کشان قادیہ میں گیٹ کے ساتھ پڑے چندے کے بکسون کے پاس جاتا کہ جہاں مجاہدین یہ آوازیں بلند کر رہے ہوتے تھے:

”آپ کا مال ان کے لیے جن کا لہو اسلام کے لیے۔۔۔“

وہ تیزی سے نوٹ غلہ میں ڈال دیتا یا مجاہد انکل کے ہاتھ میں تھما کر مسکراتا ہوا واپس چلا آتا۔ اس کا یہ عمل دیکھ کر میرے دوسرے بچے بھی اس کی نقل کرتے اور میں ان کے ہاتھوں میں بھی نوٹ دیتا وہ بھی چندہ بکس میں ڈال کر واپس آتے اور خوش ہوتے۔۔۔ جبکہ مجھے سب سے زیادہ خوشی ہو رہی ہوتی تھی۔۔۔ کیونکہ میں یہی چاہ رہا ہوتا تھا کہ ابو بکر کی سوچیں اور عمل سب میں منتقل ہو جائے۔۔۔

امی جان جیب خرچ:

سیدنا حذیفہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جس نے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی چاہتے ہوئے کوئی صدقہ کیا، پھر اسی عمل پر اس کا خاتمہ ہوا، وہ جنت میں داخل ہو گا۔“ ①

ایک دفعہ ابو بکر سکول سے گھر واپس آ رہا تھا کہ ایک معدود شخص پر نظر پڑ گئی جو صد اگا رہا تھا:

① مسند امام احمد: 391/5، الترغیب و الترهیب: 61/2، صحيح الترغیب و الترهیب: 412/1، شیخ البانی کہتے ہیں: اس کی سند صحیح ہے۔

”میں دودن سے بھوکا ہوں۔ مجھے روٹی کھانی ہے۔ میری مدد کرو۔“

ابو بکر نے تھوڑی دیر اس کا مشاہدہ کیا، پھر کچھ سوچا اور اب اس کے نفعے نفعے ہاتھ اپنی جیبیں ٹھوٹ رہے تھے۔ اس نے اپنا دو تین دن کا بچا کچھ سارا جیب خرچ جمع کر کے اس فقیر کی ہتھیار پر رکھ دیا اور کہنے لگا: (انکل) یہ لے لیں اور کھانا کھائیں۔

اس کے بعد وہ نہایت خوشی کے عالم میں مسرور و مطمئن گھر پہنچا تو خوشی سے اس کے پاؤں زمین پر نہ تک رہے تھے۔ ماں نے اس کی خوشی کے عالم میں بے قابو ہو جانے والی کیفیات کو نوٹ کیا تو مسکرا کر بولی: ابو بکر! خیر تو ہے بڑے خوش ہو، کیا بات ہے؟ وہ جواباً بولا: ای جان! راستے میں ایک غریب ملا تھا۔ بیچارہ دودن سے بھوکا تھا۔ میں نے کھانے کے لیے اس کو اپنے جیب خرچ کے سارے پیسے دے دیے ہیں۔ اللہ خوش ہو گا نا ای جان؟..... ماں اس کی عظیم سوچ پر حیران و ششدر سوچوں میں گم تھی اور وہ بولتا جا رہا تھا: ای جان! اللہ خوش ہوں گے نا؟۔

قربان تیری بلند سوچوں پر اے ابو بکر!

اس کو نیکی اور اجر و ثواب کا یہ احساس..... اللہ تعالیٰ کو خوش کرنے کے لیے اپنی کاوش کا دراک، خوشیوں سے نہال کیے دیتا۔ اس کا اثر میرے دوسرے بچوں پر بھی پڑا۔ چند دن قبل ابو بکر کا چھوٹا بھائی عمر رات کو گھر پہنچتے ہی مجھے کہنے لگا:

ابی جان! آج میں نے اپنے جیب خرچ کے 6 روپے کے بلکہ نہیں خریدے بلکہ سکول سے واپسی پر ایک غریب کو دے دیے تھے۔ وہ بہت خوش ہوا تھا۔ اس فقیر نے مجھے بہت سی دعائیں دیں۔ مثلاً اللہ مجھے بہت سا عالم دے۔ کامیاب کرے وغیرہ وغیرہ۔

”میں اس کی باتیں سن رہا تھا اور خیالوں ہی خیالوں میں ابو بکر کو پکار رہا تھا: اے ابو بکر! تیری نیکی کی لگائی گئی شمع ابھی تک روشنی دے رہی ہے اور پوری آب و تاب کے ساتھ روشن ہے۔

اسے تیرے چھوٹے بھائیوں نے اپنی نسخی منی خواہشات کو بطور ایندھن بننا

کروشن رکھنے کا عزم کیا ہے..... یہ اب ہمیشہ جلتی رہے گی۔“ اس کی روشنی تم جنت کے مخلات میں اپنے بیناروں پر بیٹھے دیکھو گے..... میں تم سے وعدہ کرتا ہوں اے معصوم شہزادے!..... میں بھی تیرے بھائیوں کے ساتھ مل کر تیری روشن کی ہوئی شمع کو مرتے دم تک فروزان رکھوں گا۔ ان شاء اللہ تجھے ضرور اس ڈالی گئی مثالی ریت کا ثواب ملتا رہے گا، اس لیے کہ سلطان مدینہ سرور قلب وسینہ نے فرمایا ہے:

((الَّذَّالُ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ .))

نیکی کی طرف رہنمائی کرنے والا یا نیکی کی نشاندہی کر کے اسے کرنے یا اپنانے پر ابھارنے والا اجر و ثواب میں اتنا ہی حقدار ہو گا جتنا وہ نیک عمل کرنے والا۔ یعنی نیکی کی طرف نشاندہی کرنے والے کو بھی اتنا ہی ثواب ملے گا جتنا اس نیک عمل اور نیکی کرنے والے کو ملے گا۔

اے ابو بکر معصوم شہزادے!..... تو تو نیکیوں کا حریص اور لا لپچی تھا، تجھے وہ ذات جس کی خوشی کے لیے تو یہ سب کچھ کرتا تھا، کیونکہ اجر و ثواب کے خزانوں سے محروم رکھے گی۔ وہ ضرور تجھے اپنی رحمتوں سے مالا مال کر کے کروڑ نہیں بلکہ نیکیوں کے اعتبار سے ارب پتی بنادے گی۔ ان تمام حسنات کا مجموعہ یقیناً تمہارے درجات کی بلندی کا باعث بنے گا۔ ان شاء اللہ۔

صبر و ثبات کا پہاڑ

سیدنا ابو درداء رض بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا:
 ((دُلَّنِي عَلَى عَمَلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ، لَا
 تَغْضِبْ وَلَكَ الْجَنَّةُ.)) ①

”مجھے کوئی ایسا عمل بتائیے جو مجھے جنت میں داخل کر دے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا: تو غصہ نہ کیا کرتیرے لیے جنت ہوگی۔“

سیدنا ابو ہریرہ رض بیان کرتے ہیں کہ ایک آدمی نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا:
 ((أَوْصَنِي؟ قَالَ: لَا تَغْضِبْ فَرَدَّدَ مِرَارًا، قَالَ: لَا تَغْضِبْ.)) ②
 ”آپ مجھے کوئی وصیت فرمائیں“ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تو غصہ نہ کیا کر۔ اس
 نے بار بار دھرایا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے (بھی) فرمایا کہ تو غصہ نہ کر۔

① الترغیب والترہیب: 277/3، منذری کتبے میں: طبرانی نے اسے دو سندوں سے روایت کیا ہے،
 ان میں سے ایک صحیح ہے۔ اور البانی فرماتے ہیں کہ یہ حدیث صحیح ہے۔ صحیح الجامع الصغیر،

حدیث: 7374

② صحیح بخاری: 519/10، حدیث: 6116.

سیدنا معاذ بن انس الجہنی رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جس نے غصہ پی لیا جب کہ وہ اسے عملی جامہ پہنانے پر قادر تھا تو اللہ عز و جل اسے قیامت کے روز تمام مخلوقات کے رو برو بلا میں گئے حتیٰ کہ اسے اختیار دیں گے کہ وہ خوبصورت مولیٰ آنکھوں والی حوروں میں سے جسے چاہے پسند کر لے (چن لے)۔“ ①

ابو بکر اگرچہ ایک نخا منا بچھ تھا لیکن اپنی عادات اور خصائص کی بنا پر عظمت و رفتہ کا کوہ گراں تھا۔ اس پر کتنا ہی ظلم ہو جائے، زیادتی کے پھاڑٹوٹ پڑیں، کسی حق سے محروم کر دیا جائے..... شدید زد و کوب کر دیا جائے..... دوسروں کے سامنے کوئی اس کی ہنگ اور بے عزتی کر دے..... وہ جوانوں اور بورہوں سے بڑھ کر صابر و شاکر ہونے کا مظاہرہ کرتا تھا۔

کئی دفعہ ہم نے آزمائش کے طور پر اس کا امتحان لیا، وہ ہمیشہ سو نیصد نمبروں سے پاس ہوا۔ مثلاً: ہم نے کوئی نیا پچھل یا میوہ، تلی ہوئی مسالے دار چھلی، بسکت یا کوئی گھر میں تیار ہونے والی لذیذ نعمت اپنے اردو گرد بیٹھے سب بیٹھوں اور بیٹھیوں کو دی، ماسوائے ابو بکر کے..... باری باری سب نے دوبارہ یا سہ بارہ مانگی جبکہ ابو بکر کو ایک بار بھی نہ دی۔ لیکن ابو بکر خاموش تھا شائی بنا بیٹھا رہا۔ کوئی احتجاج نہیں، عام بچوں کی طرح رونا پڑھنا نہیں..... زیادتی اور محرومی پر کوئی گلہ شکوہ نہیں۔ جب سب لوگ کھا کر فارغ ہو گئے تو یہ نخا معموم فرشتہ خاموشی سے اٹھا اور اپنے بستر میں دراز ہو گیا۔ یا گھر کے کسی حصے میں جا کر اپنی ورکشاپ کھوں کر کھیلنے لگا۔

① سنن ابی داود: 137/5، حدیث: 4777، جامع الترمذی: 4/326، حدیث: 2021، اور 565/4، حدیث: 2493، سنن ابن ماجہ: 1400/2، حدیث: 4186، صحیح الجامع، حدیث: 6522۔

تھوڑے سے حصہ پر ہی راضی:

سرچشم اتنا کبھی ہم سے تقاضا نہ کیا
ہم نے جو اس کو دیا اس نے خوشی سے لے لیا

کئی دفعہ ہم نے اگر کوئی کھانے والی چیز دی تو اس کو صرف ایک بار چیز دی جبکہ اس کے سامنے اس کے بھائی بار بار تقاضا کر کے لے رہے ہوتے ہوئے کھارہ ہوتے تھے لیکن ابو بکر اپنے آپ کو ایک دفعہ ہی تھوڑی سی ملنے والی چیز کو اپنی قسمت جان کر قانع و خاموش رہتا۔ کبھی نہ کہتا کہ مجھے تھوڑی سی جبکہ باقی کو زیادہ دی اور وہ پھر بھی بار بار لے رہے ہیں۔ یا سب کو تین بار چیز دی جبکہ مجھے صرف ایک بار..... یہ زیادتی کیوں؟ سب کو کھاتے دیکھتا ضرور لیکن زبان سے کچھ نہ بولتا کہ وہ اپنے والدین، خاص طور پر امی جان کی ہر طرح کی تقسیم پر راضی تھا اور خلاف ورزی اور اختلاف کو گستاخی اور سوئے ادب قرار دیتا تھا۔ کہتا تھا:

”بھائی.....! امی جان نے جو دے دیا اتنا ہی کافی ہے..... امی بیچاری کو زیادہ فرمائش اور خدیس کر کے پریشان نہ کیا کرو..... دیکھو! ابے چاری تھک جاتی ہے کام کر کر کے۔“

محروم رہ جانا منظور لیکن بغیر اجازت کے کچھ نہیں لینا:

عموماً کھانے پینے والی چیزیں سامنے پڑی ہوتی تھیں، فریغ بھری ہوتی تھی۔ مجال ہے جو بھائی ابو بکر نے طلب و خواہش ہونے کے باوجود ہاتھ بڑھا کر کوئی چیز پکڑی ہو یا کھائی ہو۔ بعض دفعہ سب خود ہی پھل وغیرہ پکڑ پکڑ کر کھارہ ہوتے تھے لیکن ابو بکر صابر و شاکر بن کر خاموش بیٹھا ہوتا تھا، مطالبہ بھی نہیں کرتا تھا، خود اٹھا کر لے لینا اور کھالینا تو دور کی بات ہے، وہ سمجھتا تھا میری وہی قسمت ہے جو میری امی جان خود اپنے ہاتھ سے پکڑ کر پیار سے یہ کہہ کر کہ ”ابو بکر! یہ لو کھالو!“ مجھے دے دے گی۔

نازک پھول جلا دوں کے نزغے میں:

ابو بکر کے دو صبر و ہمت کے ایسے تحریر خیز واقعات ہیں جو اکثر مجھے غلیکیں کر دیتے ہیں۔ ایک واقعہ تو ایسا ہے کہ جب مجھے یاد آتا ہے تو میری آنکھیں چھم چھم آنسو بہانا شروع کر دیتی ہیں۔ کئی دفعہ ایسا ہوا کہ یہ واقعہ دوران سفر موڑ سائیکل چلاتے ہوئے میرے دل کے نہاں خانوں اور درپیکوں میں چلا آتا ہے تو پھر آنسوؤی کی روانی و جوانی کی بنا پر موڑ سائیکل چلانا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہ واقعہ آپ کے سامنے رکھنے سے پہلے میں ایک منظر نواز شریف ہسپتال کی گیٹ لاہور کا آپ کے سامنے رکھوں گا۔ اس ہسپتال کے نا اہل اور غیر ذمہ دار اور نا تجربہ کار عملے کے ظالم ہاتھوں میں بھی ابو بکر پامال ہوتا رہا۔۔۔۔۔ خلم سہتا رہا۔۔۔۔۔ جب برداشت کرتا رہا۔۔۔۔۔ لیکن چپ ہی رہا۔۔۔۔۔ اور چپ ہی رہتے ہوئے عالم بالا کی طرف کبھی نہ واپس آنے کے لیے سدھا رگیا۔

ابو بکر کے آپریشن سے پہلے اسے انجکشن لگانے گئے تھے۔ اس مقصد کے لیے دو نرسوں نے اسے ایک بیڈ پر لٹا لیا اور لگیں مشق ستم جاری کرنے اس نازک بچے پر۔ ایک اناثری اور نا تجربہ کار نر نے ابو بکر کے دائیں بازو کی دین میں (دوبڑی نر سے ہنستے خوش گپیاں کرتے ہوئے) انجکشن لگانے کے لیے سرخ داخل کی۔۔۔۔۔ لیکن نیڈل کہیں اور جا نکلی۔۔۔۔۔ دین میں نہ تھی بلکہ مسل میں تھی۔ پھر پچھے لا کر ایک اور زاویے سے نیڈل بازو میں گھسادی۔۔۔۔۔ لیکن پھر ناکامی، کیونکہ سرخ اب بھی دین کے اندر نہ جاسکی تھی۔ پھر وہ نر کبھی دائیں سرخ گھسادی تھی اور واپس لا کر پھر باائیں طرف۔۔۔۔۔ لیکن مسل ناکامی۔۔۔۔۔ ابو بکر مخصوص ہے کہ تکلیف سے دو ہر اہوا جا رہا ہے۔

قارئین محترم!۔۔۔۔۔ آپ بھی بچوں والے ہیں۔ آپ کو اس بات کا بخوبی علم ہو گا کہ کچھ بچے تو ڈاکٹر کا نام سن کر ہی ڈد جاتے اور رونے لگتے ہیں۔ اور کچھ کو ماکیں چپ کروانے کے لیے کہتی ہیں، چپ کر جاؤ ورنہ ڈاکٹر کے پاس لے جا کر یہکہ لگوادوں کی۔ آپ نے یہ بھی مشاہدہ کیا ہو گا کہ بعض بچے تو انجکشن دیکھتے ہی رونا شروع کر دیتے ہیں۔

ان کو زبردستی پکڑ کر قابو کر کے اگر صرف ایک انجکشن ہی لگوانیں تو وہ کتنی تکلیف محسوس کرتے ہیں اور اس تکلیف سے کس قدر چیختے اور روتے ہیں کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی..... لیکن یہ ابو بکر نفاذ ہے، صبر و ثبات کا کوہ گراں..... نہ سے وین میں انجکشن نہیں لگ رہا اور وہ کبھی سرخ دائیں طرف اور کبھی باکیں طرف گھساتی جا رہی ہے۔ لیکن مجال ہے جو ابو بکر نے آہ و بکا چھائی ہو، چینچا چلا یا ہو..... واویا کیا ہو..... بلکہ وہ کمال صبر کا مظاہرہ کر رہا ہے..... اس دوران وہ اپنے بازو کی طرف نہیں دیکھ رہا..... بلکہ چھت کو گھورے جا رہا ہے..... تاکہ دھیان اور طرف رہے اور یوں تکلیف کے احساس کو کم کیا جاسکے۔ کبھی زیادہ تکلیف کے وقت وہ آنکھیں بند کر کے مٹھیاں بھینچ لیتا ہے..... لیکن منہ سے کوئی بے صبری کی آواز نہیں نکالتا۔

انتہے میں نہ س اپنی ناکامی کو اور نااہلی و ناتجربہ کاری کو چھپانے کے لیے سرخ مسل سے نکال کر بازو میں ایک دوسرے مقام پر داخل کرنے کے لیے کوشش کرنے کا اعلان کرتی ہے۔ اب وہ بازو پر دائیں کی بجائے ایک انچ کے فاصلے پر دائیں طرف سرخیں مار رہی ہے۔ سرخ مسل میں داخل کرنے کے بعد کبھی دائیں کو اور کبھی باکیں کو، کبھی اور کبھی نیچے، اندازے اندازے سے سرخ نکال رہی ہے اور داخل کر رہی ہے۔ بچوں والے سمجھ سکتے ہیں کہ اپنے بچے کو..... اپنے لخت جگہ کو..... اپنے نور نظر کو..... اس تکلیف میں دیکھ کر ان کے دل پر کیا بیتی ہے۔ ایسا نہیں بہت مختلف، انمول و بے نظیر و بے مثال صفات کا حامل ہے یہ بچہ! بازو سے خون بہہ رہا تھا..... اس پر روئی رکھ کر اوپر سے دبا کر..... بہتے خون کو..... روکنے کی کوشش کی جا رہی تھی..... ساتھ ساتھ تیسرا جگہ پر بازو میں سرخ داخل کی جا رہی تھی اور نکالی جا رہی تھی: ”نہیں، یہاں دیکھتے ہیں۔“ کہہ کر نئی جگہ پر سرخ مسلسل گوشت میں گھونپی جا رہی تھی..... خون اوھر سے بھی جلد سے باہر نکلنا شروع ہو گیا تھا..... اب ایک بازو پر..... تین جگہ سے..... سرخوں کے نشتروں کی کاٹ سے..... خون بہہ رہا تھا..... لیکن مشقِ ستم اور رسم جورو جھا مسلسل و پیغم جاری تھی۔ یہ سب کچھ دوسری نہ س دیکھ

رہی تھی جو اپنی باتوں سے غالباً پہلی سے کچھ تجربہ کار اور سینٹر لگ رہی تھی۔ آخر کار وہ بولی:

”جانی کخبر یے تیرے کولوں تے اک بچے دی صاف نظر آن والی وین
دی نہیں مل رئی۔ لیا میرے ول، میں لوئی واں انجکشن۔“

(تم سے تو ایک صحت مند بچے کی صاف نظر آنے والی وین میں بھی انجکشن
نہیں لگ رہا۔ لاو ادھر مجھے پکڑا، سرخ میں لگاتی ہوں۔)

یہ کہہ کر اس نے بھی وہی کارروائی شروع کر دی جو پہلی کر رہی تھی۔ وہ اپنے آپ کو
تجربہ کار سینٹر اور قابل ثابت کرنے کے لیے تیزی تیزی سے ابو بکر کے دوسرا بazio میں
وائیں باکیں سرخ گھونپ رہی تھی کہ کسی طرح دین میں چلی جائے۔ حقیقت میں یہ بھی
نا تجربہ کا رہی اور اپنا ہاتھ پہلے بھی کافی سیدھا کر چکی تھی اور اب مزید بھی کر رہی تھی۔ اس
نے بھی ایک جگہ سے کھیانی بلی کی طرح ناکامی کے بعد سرخ نکالی اور نہایت درشیکھی، غصے،
جھنجلا ہٹ اور اجڑپن میں بازو کے اوپر والے حصے میں تیز دھار چھرے کی طرح پھر سے
گھونپ دی۔

اس موقع پر اچانک ہماری نظر ابو بکر شہزادے کے چہرے پر جا پڑی اف!! یہ
کیا یہ ہم کیا دیکھ رہے تھے شدت کرب اور جان لیوا تکلیف سے اس کا سرخ
و سفید رنگ پیلا زرد پڑ چکا تھا چہرہ تباہ ہوا اور ساٹ تھا مٹھیاں بھیخی ہوئی
تھیں کبھی ہلکے سے کھول رہا تھا اور کبھی نسخی نسخی انگلیوں کو بند کر رہا تھا اف اللہ!
کتنی تکلیف ہو رہی ہوگی اس شہزادے کو اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ زبان کو
چینخنے سے اور اپنی چیخ سے اپنی شفیق ماں کو پہنچنے والی تکلیف سے بچانے کے لیے
..... اپنے ہونٹوں اور زبان کو دانتوں کی گرفت میں مضبوطی سے قابو کرنے کی کوشش کر رہا
تھا زبان کو دانتوں میں مضبوطی سے دبائے ہوئے تھا اسے کیا علم تھا کہ ماں یہ
منظراً اپنے نئے ملصوم کے یہ کٹنے پھٹنے، چر کے لگنے مرغ بکل کی طرح تڑپنے
مٹھیاں بھیخنے ہونٹوں کے کٹنے کرب والم سے پاؤں کی انگلیوں کے چٹنے،

مرنے کا منظر دیکھ کر..... ایک بار نہیں..... کئی بار مر چکی ہے۔ اور پھر اپنے لعل کے ہونٹوں پر بکھرتی مسکراہٹ دیکھنے کی امید میں جی چکی ہے..... وہ بھی اپنے دل کی آہوں کے بند کوٹھنے سے روکے ہوئے ہے کہ کہیں اس کا لعل اسے روتے ہوئے دیکھ کر..... صبر و ضبط کے بندھن نہ توڑ بیٹھے..... وہ بھی اپنے بیٹھے کی طرح کمال صبر کا مظاہرہ کر رہی ہے..... آخر مال کس کی ہے..... صبر و ثبات کے پہاڑ ابو بکر کی!!!

ابو بکر کی روشن و سرگیں..... موئی آنکھوں میں جھاںک کر دیکھا تو..... دل کٹ کر رہا گیا..... جب اس حقیقت کا مشاہدہ دوسری آنکھوں نے کر لیا کہ..... ابو بکر شہزادے نے اپنی آنکھوں میں آنے والے آنسوؤں کو..... پلکوں پر بکھرنے اور..... انہوں روشن و چمکدار موتی..... بن کر بہہ جانے سے روکا ہوا ہے۔ وہ اپنے اس مقصد میں ابھی تک کامیاب جا رہا ہے..... اپنے آنسوؤں کو پلکوں کا حصار توڑ کر..... ساحلِ دل کے کناروں سے نکلنے سے روک رہا ہے۔ وہ کب تک برداشت و ہمت کی جنگ لڑتا رہے گا..... کوئی تجربہ کار سال خورده کھلاڑی تو نہیں ہے..... ایک محصول ہے..... اور ایسے موقعوں پر تو بڑے بڑے دل و جگر والے بھی ہار بیٹھتے ہیں..... اور تکلیف کی بینا پر اپنے واویلوں سے گرد و نواح کو گونجا دیتے ہیں..... دل پکارا: اے ابو بکر!..... بس ذرا صبر کہ جبر کے لمحات تھوڑے ہیں..... اپنے آنسوؤں کو پلکوں کے پیچھے ہی رہنے دینا..... ان رکے ہوئے انہوں آنسوؤں کو بے کار نہ بننے دینا..... سکون کی نیندا بھی تھا رے پاس آیا ہی چاہتی ہے۔

ابو بکر نے اتنی شدید تکلیف برداشت کی لیکن اپنے رونے کو اس لیے بھی روکے رکھا کہ ”رویا تو بزدل کرتے ہیں، میں کوئی بزدل تھوڑی ہوں۔ میں تو مجاہد ہوں اور مجاہد بہادر ہوتے ہیں۔ اور روئی تو عورتیں ہوتی ہیں..... میں کوئی کمزور عورت تھوڑی ہوں۔ اس نر سے بھی ابو بکر کا بازو چھلنی کرنے کے بعد اچاک اپنی کامیابی کا اعلان دوسری نر کو مخاطب کرتے ہوئے یوں کیا:

”لو، بس اتنی سی توبات تھی، تم ایسے ہی اتنی دیر سے کھپ رہی تھی۔“

ابو بکر کو انگشن لگ گیا..... اس حال میں کہ اس کے دونوں کٹے پھٹے اور زخموں کے چرکوں سے چور بازوؤں سے خون بہہ رہا تھا..... وہی خون بہہ رہا تھا کہ جس کے متعلق ابو بکر کہتا تھا کہ میں اسے کشمیر میں جا کر اپنی بہنوں کی حفاظت کے لیے بہاؤں گا، اور وہ جذبات کی عکاسی کے لیے یہ ترانا پڑھا کرتا تھا:

سن ظلم کے پنجے میں دبی بہن کی آواز
جو ہاتھ اٹھائے ہوئے کرتی ہے یہ فریاد
پھر حق کا کوئی تیر شجاعت کی کماں سے
کفار کی شہ رگ پر کوئی چھکنے آئے

دونوں بازوؤں سے مختلف جگہوں سے بہتے سرخ خون کو روئی رکھ کر اوپر سے دبا کر روکنے کی کوشش کی جا رہی تھی..... جبکہ ابو بکر جیت چکا تھا..... یعنی ابھی تک اتنی لمبی تکلیف کی گھڑیوں میں اس نے کمال صبر و ضبط کا مظاہرہ کیا تھا..... اور ایک آنسو کو بھی اپنے رخساروں پر نہیں بننے دیا تھا..... ایک چیخ اور آہ کو بھی اپنے لیوں تک نہیں آنے دیا تھا۔

معصوم طالب علم پر سکول سے واپسی پر ظلم کی انتہا:

ابو بکر کا یہ معمول تھا کہ وہ گھر سے سیدھا سکول جاتا اور پڑھائی کے بعد بغیر کہیں رکے گھر چلا آتا۔ ایک دن وہ سکول سے واپس گھر آ رہا تھا کہ دو بدمعاش قسم کے لڑکے پہلے سے ہی اس کا راستہ روکے کھڑے تھے۔ ابو بکر کی جو نبی ان پر نظر پڑی تو وہ پریشان ہو گیا۔ ان میں سے ایک دوسرے کو مخاطب کرتے ہوئے بولا: دیکھتے کیا ہو میرے ساتھ آگے بڑھو اور پکڑ لیں اپنے شکار کو۔ دوسرا بولا: نہیں یار آج اسے جانے دو، کل کسر نکال لیں گے۔ آج دل نہیں مان رہا اسے مارنے کو۔ پہلا بولا: تم بھی ایسے ہی ہو، کل کی کل دیکھی جائے گی، آج تو اس کو نہیں چھوڑوں گا۔ یہ کہہ کر وہ بولا: اوئے ابو بکر! رک جاؤ..... نہیں بھائی.....! ای جان انتظار کر رہی ہیں، میں لیٹ ہو گیا تو وہ پریشان ہو جائیں گی۔ میں کہتا ہوں رک جاؤ اور تم زبان چلا رہے ہو۔ یہ کہتے کہتے وہ ابو بکر کے پاس پہنچ گیا اور جاتے ہی

ابو بکر کے رخساروں پر ایک طہا نجحہ رسید کر دیا۔ پھر دوسرا پھر تیسرا۔ پھر ایک مُحَمَّد ارسید کر دیا۔ اب وہ اس کا بازو و مرزو رہا تھا۔ اتنے میں اس کا دوسرا ساتھی بھی پہنچ گیا اور اس کے ساتھ ظلم کے کاروبار میں شریک ہو گیا۔ اب وہ بھی ابو بکر کو سکے پے سکے مار رہا تھا۔ ابو بکر تکلیف سے آپس بھر رہا تھا اور نہایت بے چارگی کے عالم میں ان کے واروں کا دفاع کر رہا تھا لیکن اسے مسلسل ناکامی اٹھانی پڑ رہی تھی کیونکہ اس کا ایک ہاتھ سکول بیگ کو سنبھالنے میں مصروف تھا۔ اور وہ خوب پٹ رہا تھا۔ اب دونوں مل کر اس کو مار رہے تھے۔ اور ابو بکر یہی کہتا جا رہا تھا:

”بھائی مجھے مت مارو..... میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ مجھے نہ مارو، بہت تکلیف ہو رہی ہے..... بہت درد ہو رہا ہے..... نہ مارو بھائی..... بھائی نہ مارو، میرا قصور کیا ہے..... میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے!!؟“

وہ دونوں یہ سن کر ہنس رہے تھے اور کے اور تھپٹر مارنے میں مصروف تھے۔

اچاک ان میں سے ایک نے ابو بکر کے بغل میں مضبوطی سے دبا کر پکڑے سکول بیگ پر ہاتھ ڈالا لیکن ابو بکر کی گرفت مضبوط تھی۔ وہ گرج دار آواز میں بولا: چھوڑو میرے بیگ کو۔ نہیں بھائی! اس میں میری کتابیں ہیں، وہ خراب ہو جائیں گی۔ دونوں نے ابو بکر کو مضبوطی سے جکڑ کر کمر میں نالگیں نارتے ہوئے..... بیگ چھین لیا..... اور پھر دور پھیلک دیا۔ ابو بکر کی کتابیں گلی میں بکھر چکی تھیں۔۔۔ وہ اپنی کتابوں کا یہ حال دیکھ کر بے بسی و بے کسی کے عالم میں رو نے لگا۔۔۔ بلکن لگا۔۔۔ ہائے میری کتابیں، ہائے میری کتابیں۔۔۔ کتنا عظیم ہے یہ پچھے۔۔۔ جو خود ظلم برداشت کرتا رہا مگر رویا نہیں۔۔۔ لیکن کتابوں کے زمین پر بکھرنے نے اس کی چھینیں بلند کر دیں۔۔۔ جو اپنے نازک جسم کے پٹے پر صبر و استقامت کی مسکان مسکائے جا رہا تھا۔۔۔ برداشت کی مسکراہٹ مسکرائے جا رہا تھا۔۔۔ اب وہ کتابوں کے بکھرنے پر روئے جا رہا تھا۔۔۔ اور ”ہائے میری کتابیں“ پکارے جا رہا تھا۔۔۔ کتنا پیار اور والہا نہ محبت تھی اسے علم سے۔۔۔ اچاک ابو بکر نے رقت آمیز لمحے میں

التجایہ انداز میں وہ فقرہ کہہ دیا جس نے عرش عظیم پر بیٹھے رب کریم کو بھی ضرور خوش کر دیا ہوگا۔ اور مالک کائنات، خالق کائنات کو اس بیچے پر کس قدر پیار آیا ہوگا۔ اس کا وہ انسوں جملہ..... وہ لاثانی فقرہ..... وہ پیار بھری آنچ پہ پکھلی سوچ دیکھ کر اور سن کر ایسے مقصوم پر قربان ہو جانے کو دل چاہتا ہے۔ وہ جملہ آپ بھی سن لیں۔ ابو بکر التجایہ لجھے میں بلبلایا:

”بھائی!..... میری کتابوں میں اسلامیات کی کتاب بھی ہے..... اس میں اللہ تعالیٰ کا نام لکھا ہوتا ہے۔ وہ زمین پر گرے گا تو گناہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نار ارض ہوگا۔ اٹھا لو سے۔ اللہ کا نام زمین پر نہیں گراتے۔“

واہ مقصوم شہزادے!..... میں قربان تیری سوچ اور فکر کے بہتے ثبت دھاروں پر..... تیرے عمل کے شراروں پر..... تو چھوٹی نی مقصوم عمر میں کتنی عظیم سوچ رکھتا ہے..... تیرا نخا سادل اور دماغ کس قدر اللہ کریم کی محبت اور عظمت و ناموس سے بھرا ہوا ہے۔ مار کھاتے ہوئے بھی تجھے اپنا نہیں بلکہ اپنے پیارے رب کریم کا، اس کی عصمت و ناموس کا خیال ہے۔ کتنا بلند زاویہ ہے تیری رب کریم سے مقصومانہ محبت کا..... ابو بکر التجایہ میں کر رہا تھا کہ اسلامیات بھی زمین پر گر گئی ہے، لہذا کتابوں کو بیگ میں ڈال دیا جائے، تاکہ اللہ تعالیٰ کے نام کی بے حرمتی نہ ہو۔ مگر وہ بدمعاش لڑ کے اس کو مسلسل مار رہے تھے۔ ایک نے کمر میں ٹانگ مار کر اس کو گرا دیا۔ وہ اپنے دونوں بازو اپنے چہرے کے سامنے حائل کر کے اپنا دفاع کر رہا تھا اور اپنا چہرہ ٹھہڑوں اور ٹھوکروں سے بچا رہا تھا۔

کافی دیر تک یہ بدمعاش والدین کے بدمعاش بیچے اسے مارتے رہے۔ اب مار مار کے ان کے ہاتھ درد کرنے لگے تھے۔ وہ تحک ہار کر پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بیچھے ہٹنے تو ابو بکر اپنے کپڑے اور جسم جھاڑاتے اور صاف کرتے ہوئے اٹھا۔ اب وہ دوبارہ مارنے لگے تو ابو بکر نے کہا: بھائی! میں اپنے ابو کو بتاؤں گا۔ میرے ابی جان مجاہد ہیں۔ دیکھنا وہ تجھے مزہ چکھائیں گے اور میرا بدلہ لیں گے۔

لڑکے نے یہ سنتے ہی ایک زوردار مکا اس کے پیٹ میں یہ کہتے ہوئے مارا کہ جب تمہارے ابو آئیں گے تو ہم ایسے ہی ان کے پیٹ میں چاقو مار دیں گے اور خون نکال دیں گے۔ ابو بکر یہ سنتے ہی اپنی تکلیف بھول گیا اور اندیشوں کے بھنور میں گرفتار ہو گیا، کہ ہائے کیوں کوئی میرے ابی جان کو چاقو مارے؟ نہیں کوئی نہیں مار سکے گا میرے ابو جان کو۔ چلو میں اپنی تکلیف برداشت کر لیتا ہوں اور ان کو اس واقعہ کا بتاؤں گا ہی نہیں، کہ نہ ان کو علم ہو، نہ وہ ان کے پاس باز پرس کے لیے آئیں اور نہ ان کو کوئی تکلیف پہنچے۔

واہ میرے بیٹے! واہ! احساس کی ایک شمع تھی جو تیرے نہنے نازک دل میں روشن تھی۔ درد کا ایک وھارا تھا جو تمہارے دل و دماغ کے صاف شفاف چشموں سے پھوٹتا تھا۔ بیٹے حقیقت میں وہی بیٹے کھلانے کے حقدار ہیں جو اپنے والدین کے آرام کا خیال رکھیں، ان کے لیے آنکھوں کی ٹھنڈک اور دل کی راحت ثابت ہوں، ان کے لیے پریشانی و تکلیف کا کسی بھی طرح باعث نہ نہیں۔ تو نے تو حک کر دی۔ اتنا حساس دل تھا تمہارا اپنے بے خبر باپ کے متعلق اتنا پیار کرتا تھا۔ تو اس سے !!؟ کاش! میں تیرے نازک، نہنے، معصوم دل کے اندر اس وقت جھانک سکتا۔ اور تمہارے ان فدویاں اور جاشارانہ جذبات کو پڑھتا۔ اور تمہارا فلسفہ محبت و اطاعت جانتا۔ کاش! تمہارے نہنے دماغ میں آنے والی عزم و دفا کی یہ سوچیں جان پاتا۔ تو نے اس خدشے سے کہ میرے ابی جان کو کاٹا بھی نہ چھڑ جائے، مجھ سے یہ واقعات ہمیشہ چھپائے رکھے اور مجھے ضمیر کا قیدی بنا دیا۔ دل اب چیختا ہے کاش! میں اپنے بیٹے کے لیے کچھ کرتا۔ بیٹا! مجھے بتاتا تو کہی۔ تیرا باپ تجھے محفوظ کرنے کے لیے تیری راہوں سے دکھ کے کانے چنے کے لیے تمہارے لبوں پر سکھ چین کی مسکان لانے کے لیے اپنے آپ کو بھی قربان کر دیتا۔ باپ کا اصل سرمایہ اس کے بچے ہی تو ہوتے ہیں ان

کی زندگیوں میں سکھ کی بہار لانے کے لیے ہی تو وہ اپنی ساری زندگی کو دکھ درد کی خزاں کی نذر کر دیتا ہے۔

کاش! تو اتنا حساس اور اپنے باپ کا خیال کرنے والا نہ ہوتا کم از کم مجھے بتاتا تو کہی تاکہ میں تمہارے لیے وہ سب کچھ کرتا جو میں کر سکتا تھا اور یوں میرا خمیر مطمئن ہوتا۔

مختصر اپیارے قارئین کرام! آدم پر سر مطلب، جب وہ ناجبار و نالائق لڑکے ابو بکر کو مارتے مارتے تحک گئے تو یہ کہتے ہوئے کہ ”باقی کی کسر کل نکالیں گے“، چلے گئے۔ ابو بکر گرم گرم آنسوؤں سے رورہا تھا مگر خاموشی سے خاموش آنسوؤں کی کہکشاں اس کے گلنار چہرے پر روشن ذرخشاں تھی وہ آہستہ آہستہ، دھیرے دھیرے بلک رہا تھا لیکن کسی کو مدد کے لیے پکارنیں رہا تھا کسی سے کوئی گلد و شکوہ نہیں کر رہا تھا بلکہ اپنے زخموں سے چور دکھتے جسم کو صاف کر رہا تھا۔ ابو بکر نے اٹھتے ہی بھلا سب سے پہلا کیا کام کیا!!؟ دور گرا اپنا بیگ پکڑا جھاڑا، صاف کیا پھر اس کی معصوم نگاہوں نے تلاش کیا اس کتاب کو جسے ”اسلامیات“ کہتے ہیں جس میں اس کے بقول اللہ کا نام ہوتا ہے اور اسے زمین پر نہیں گرنے دیتے وہ اسے نہایت احترام سے اٹھا کر جھاڑ کر سب سے پہلے بیگ میں ڈال رہا تھا پھر اپنی باقی چیزیں اور کتابیں بیگ میں رکھ کر، گرتے پڑتے، بوجھل قدموں اور جسم کے انگ انگ میں اٹھے دردوں کے ساتھ گھر کی طرف کائنات کی شفیق مونس اور غمگسار ہستی ماں کی آغوش کی طرف چل پڑا کہ جلد از جلد وہاں پہنچ کر اپنی محبوب ہستی، اپنی غمگسار ماں کا دیدار کر کے اپنی درد سے دکھتی آنکھوں کے لیے سرمد دیدار سے سکون و چین اور راحت پائے۔

ابو بکر نے اپنے گھر میں داخل ہونے سے پہلے ایک اور عمل کیا جو دنیا کے عظیم اور حساس بیٹھے ہی کر سکتے ہیں وہ یہ کہ جب ابو بکر گھر کے قریب پہنچا تو اس نے اپنے بہتے آنسوؤں کو روکا چہرہ خشک کیا، صاف کیا نہیں الگیوں کو لکھی بنا کر بال سیدھے

کیے..... کپڑے درست کیے..... رونی عملگیں شکل کو نارمل کیا..... چہرے پر ہلکی سی دھیسی سی، میٹھی سی مگر مصنوعی اور زبردستی کی مسکراہٹ سجائی..... دروازہ ہکولا اور..... امی جان! السلام علیکم..... کہتے ہوئے گھر میں داخل ہو گیا.....

یہ سب کچھ کیوں کیا؟..... اس لیے کہ مجھ سے والہانہ پیار کرنے والی میری ماں..... کے دل کو صدمہ نہ پہنچے..... اس کے حاس دل کو ٹھیس نہ پہنچے..... وہ پریشان نہ ہو..... ممتنا کی ماری ماں رونہ پڑے..... کہیں میں اس کے لیے دکھ، تکلیف اور غم کا باعث نہ بن جاؤں..... اس نے اپنے آپ کو وقتی طور پر ایسے کر لیا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو..... لیکن ماں کا جگر تو پہلے ہی پھٹنے کو تیار تھا..... وہ تو پہلے ہی کرب کے دیکھتے کوٹلوں پر پا پیارہ چل رہی تھی..... وہ تو کب سے اپنے شہزادے کی منتظر تھی..... اور انتظار میں پل پل تڑپ تڑپ جا رہی تھی..... کہ نہ جانے میرا محل کہاں اور کس حال میں ہے!!..... وہ تو اس وقت سے اور بھی زیادہ پریشان تھی جب سے عمر اور عثمان نے اپنا اندریشہ ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ ابو بکر ہماری حفاظت کرتے ہوئے سکول سے واپسی پر ہمارے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ راستہ میں ہم نے باہر اور عقیق کو کھڑے دیکھا تھا، وہ ابو بکر کو دیکھتے ہی اسے بہت مارنے لگتے ہیں، کہیں انہوں نے نہ پکڑ لیا ہو..... یہ سن کر ماں طرح طرح کے وسوسوں کے درمیان پھنسی ہوئی تھی، اپنے بیٹے کو دیکھتے ہی قربان ہوتے ہوئے آگے بڑھی اور اپنے لخت جگر کو چوم لیا..... اور اس نے ماں..... ہاں ہاں..... ماں کو..... جو اولاد فرماں بردار ہو یا نافرمان کسی صورت میں ان کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتی..... اس بستی کو مطمئن کرنے کے لیے اپنے ہونتوں پر زبردستی کی میٹھی مسکان بکھیر دی تھی اور اس کو اپنی تکلیف اور اپنے اوپر ڈھانے جانے والے ظلم کے متعلق شک بھی نہ ہونے دیا۔ اور یوں اپنی ماں سے اس راز کو چھپائے رکھا..... نہیں بتایا کہ میرے ساتھ کیا کیا ظلم کی آندھیاں چل چکی ہیں۔

ابو بکر! تم میرے متعلق اور اپنی امی جان کے متعلق کتنے حاس اور زرم دل تھے..... نہ مجھے یہ ظلم کی داستان سنائی اور نہ ہی اپنی شفیق و کریم والدہ کو..... کیوں..... اس لیے کہ انہیں

دکھ پہنچے گا..... تکلیف ہو گی..... اور کہیں وہ آوارہ لڑکے میرے ابوکو نقصان نہ پہنچا دیں..... کیوں کہ انہوں نے تجھے دھمکی جو دی تھی..... کتنا حساس اور نرم دل تھا تو..... ساری زندگی اس بات کو راز ہی رکھا..... کسی پر ظاہرنہ ہونے دیا..... حتیٰ کہ اس راز کو اپنے سینے میں چھپائے اس دنیا سے ہمیشہ کے لیے منہ موڑ گیا..... ابو بکر کی وفات کے بعد کچھ اس کے ہمچوں، کچھ اس کے بھائیوں اور کچھ محلہ والوں کی زبانی اس پر ہونے والے ظلم کی داستانیں ہم تک پہنچیں..... اور علم ہوا کہ ابو بکر اس دن پہلی دفعہ اس قدر ظلم کا شکار نہ ہوا توہ تھا حتیٰ کہ جب ان کے پاس وقت نہ ہوتا، یا کوئی رکاوٹ ہوتی، تو عقین کہتا یا راج رہنے دیں کل مار لیں گے۔ اور یوں وہ دوسرے ون ابو بکر کو کسی جگہ اچانک گھیر لیتے۔ ابو بکر اپنے چھوٹے بھائیوں عمر و عنان کو بچا کر گزار دیتا لیکن خود قابو آ جاتا اور مار کھا لیتا۔ لیکن ابو بکر گھر آ کر کچھ بھی نہ بتاتا تھا کہ اس کے ساتھ بعد میں کیا ہوا۔

کہاں سے یہیں ابو بکر نے یہ سب ادا کیں جانشیری اور فدا کاری کی..... کون اسے اپنے والدین کے ساتھ اس قدر وفاداری اور وفا شعاری کی تربیت دے گیا..... یقیناً وہی ذات باری کہ جس نے اس کو پیدا کیا..... اور اس میں باقی لوگوں سے ہٹ کر منفرد خوبیاں بھر دیں..... اسے وفا کا مہکتا گلاب بنا دیا..... اسے وفاداری اور جانشیری کا آفتاب بنا دیا..... اسے اطاعت و فرمابندی کا ماہتاب بنا دیا..... اسے جنتوں کے لیے بے تاب بنا دیا.....

اے ابو بکر! شہزادے.....! ہمیں ہماری غفلت پر معاف کر دینا..... ہم لاعلم رہے اور تم والدین سے وفا کی انسٹ اور لازوال داستانیں رقم کرتے رہے..... ہم پر اپنی محبتیں پچھاوار اور شمار کرتے رہے..... ہم تیرے جیسے ہستے مسکراتے ہم صوم، نمازک، حساس و دلکش اور دربارا پھول کی قدر نہ کر سکتے..... ہمیں معاف کرو بینا ورنہ..... ہم اپنی غفلت کی بنا پر..... سزا کے مستحق ٹھہریں گے..... اور تیری جنت میں نہ آ سکیں گے۔

خودداری کا کوہ گرائیں

گلشنِ مادر کا وہ انسوں پھول
تھا نہایت با ادب اور با اصول

چھوٹی سی معصوم بالڑی عمر میں ہی کسی کے پاس بڑے سال خورde افراد اور داناؤں و دانشوروں سے بھی بڑی سوچ اور فکر ہوتا سے صرف رب کریم کی عطا ہی کہا جا سکتا تھا۔ ابو بکر کے اندر ایک ایسی خوبی بھی تھی کہ جس میں وہ اپنی والدہ کا عکس تھا۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ وہ بعض معاملات میں اس خوبی میں اپنی والدہ سے بھی دو قدم آگے نکل گیا تھا تو میں سمجھتا ہوں یہ مبالغہ نہ ہوگا بلکہ ایک ایک اہل حقیقت ہوگی۔ وہ کیا خوبی تھی جس نے سب کو ہمیشہ پریشان کیے رکھا.....؟..... وہ اس کے الفاظ میں بتائے دیتا ہوں۔ اس کی بہن حافظہ ماریہ نقاش کر جسے ہر دقت آپی جان آپی جان کہتے ہوئے اس کی زبان خشک نہ ہوتی تھی اور وہ اپنی آپی سے بہت مانوس تھا اور اپنی ہر ده بات جو دوسروں سے نہ کر سکتا تھا اس سے شیرکر کے نئے دل کا بوجھ ہلکا کرتا تھا۔ یہی آپی اپنے جان سے پیارے بھائی کی اس صفت کی وضاحت کرتے ہوئے کہتی ہے:

”میرے بھائی نے 9 سال کامل ہمارے اندر رہ کر گزارے، لیکن کبھی ایک دفعہ بھی کسی بات یا چیز کا ابی جان سے مطالبه یا فرماش نہیں کی۔ وہ مجھ سے مقصومیت کے انداز میں بڑوں والی یہ بات کہا کرتا تھا: آپی جان! آپ کو میرے زندگی بھر کے اس اصول کا پتہ ہے کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے میری قسمت میں لکھ دیا ہے مجھے مل جائے گا لیکن میں نے کبھی اپنے ابو جان کو مطالبے اور فرمائیں کر کے پریشان نہیں کرنا..... میں نے کبھی کسی اور سے بھی کچھ مانگنا نہیں۔“

واقعی یہ حقیقت ہے کہ ابو بکر نے کبھی مجھ سے سکول جاتے وقت جیب خرچ جو صرف 5 روپے ہوتا تھا، وہ بھی نہیں مانگا تھا، حالانکہ باقی تمام بھائی اس کے سامنے جیب خرچ کے علاوہ مزید پیسے اور اپنی باقی فرمائیں اور ڈیماڈیں پوری کروار ہے ہوتے تھے۔ ابو بکر دوسروں سے مانگنے کو، اپنے اصول کہ جو اس نے اپنی خودی کے جذبے کے تحت بنایا کھا تھا، برا جانتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ اسے مانگنے سے بہت شرم بھی آتی تھی۔ جب کسی نے اسے حکم دینا کہ ابو جان سے فلاں چیز یا پیسے لے کر آؤ تو وہ میرے سامنے آ کر نظریں شرماتے ہوئے جھکا لیتا تھا..... یا آنکھوں کے آگے چہرے پر اپنا بازو پھیلا کر چہرہ چھپا لیتا تھا..... اور زمین کو سکلتے ہوئے..... بلکی دھمکی مسکراتی شرماتی آواز میں آہستہ سے اس بڑے فرد کا نام لے کر اس کے حکم کے مطابق اس کی ڈیماڈی میرے سامنے بیان کر دیتا..... لیکن..... وہ اپنی ذات کو کبھی سامنے نہ لایا تھا کہ مجھے بھی فلاں چیز چاہیے۔

وہ مقصوم..... نخما منا..... کم سن..... نازک و حساس..... ضرور تھا لیکن اس کے باوجود خودداری کا کوہ گرائیں تھا..... بے غرض بادشاہ تھا..... اللہ کریم کا شکر گزار نخما منا فرشتہ تھا۔ ہمیشہ وہ ایک ہی بات وردا زبان رکھتا:

”کبھی کسی سے مانگوں گا نہیں..... جو والدین کو مانگ مانگ کر..... مطالبے کر

کر کے فرمائیں کر کر کے پریشان کرتے ہیں وہ بھوکے ہوتے ہیں وہ گندے ہوتے ہیں۔“

دوا! ابو بکر تیری سوچ، تخيّل اور فکر کی اونچی پرداز پر قربان جاؤں تو کس قدر بلند یوں پر لمبی اڑان بھرتا تھا حالانکہ میں تو اس پر ٹوکول اور اعزاز کے قابل اپنے آپ کو نہیں سمجھتا آج کل کے بے گام میدیا کے سائے میں پروردہ بچوں کے لیے اس میں کس قدر عالی شان سبق ہے، رہنمائی ہے تو اپنے عمل سے والدین کی اطاعت و فرمانبرداری کی ایسی شمع جلا گیا جو یقیناً پڑھنے سننے والوں کے لیے شب تاریک میں روشنی کا مینار ثابت ہوگی! جو اولاد کو مان باپ کے لیے باعث رحمت بن کر جنتوں کا حقدار بننے کا لائچ عمل عطا کرے گی۔ ان شاء اللہ!

لبون یہ کبھی شکوہ و شکایت نہ لاؤں گا:

ایک اور تکلیف دہ بات بھی بتاتا جاؤں کہ ابو بکر اپنے اس اصول کہ کبھی کسی سے مانگوں گا نہیں اور نہ ہی مانگ کر کوئی چیز والدین سے لوں گا، کی بتا پر کئی دفعہ عنایت و عطا سے محروم رہ جاتا سب کو ان کی من پسند چیزیں جاتی مطالبات پورے ہو جاتے فرمائش پوری کر دی جاتی سب ہنسی خوشی مطلوبہ چیزیں ملنے پر شادمانی و کامرانی کے جذبے سے بے خودی کے عالم میں شور چا رہے ہوتے تھے جبکہ ابو بکر ایک طرف بیٹھا سب کو خوشیوں میں نہال ہوتے دیکھ رہا ہوتا تھا چونکہ اس کا کوئی مطالبه، ضمد اور فرمائش نہ ہوتی تھی اس لیے ہماری غفلت اور عدم توجہ کا شکار ہو کر وہ ایک طرف خاموشی سے بیٹھا سب کچھ دیکھ رہا ہوتا تھا لیکن اس کے ہونوں پر کوئی شکوہ کوئی ناراضی کوئی فرمائش اور نہ ہی محروم رکھے جانے کی شکایت ہوتی تھی وہ خاموشی سے اپنے مقدر پر شاکر رہ کر سب کو دیکھتا رہتا اور پھر خاموشی سے اٹھ کر اس محرومی کے کلفت و رنج بھرے احساس کو ختم کرنے کے لیے اپنی چھوٹی سی ٹوٹے کھلونوں کی ورکشاپ سجا کر غم غلط کرنے بیٹھ جاتا تھا۔

عید قربان پر آرزوؤں کی قربانی اور محرومی کی آگ:

سیدنا ثوبان رض بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جو مجھے خمامت دے کہ وہ لوگوں سے کچھ بھی نہ مانگے گا، میں اس کے لیے جنت کی خمامت دیتا ہوں۔“ سیدنا ثوبان رض فرماتے ہیں کہ میں بھی ایسا ہو گیا۔ راوی کہتا ہے: ”لہذا اس حدیث پر عمل کرتے ہوئے سیدنا ثوبان رض لوگوں سے کوئی چیز نہ مانگتے تھے۔“ ①

واقعی ابو بکر نے اپنی ساری مختصری زندگی اس اصول پر عمل کرتے ہوئے گزار دی۔ حتیٰ کہ عید الاضحیٰ آن پیچی۔ عید کے تینوں دن پلک جھکتے ہی گزر گئے تو ایک دن میری بیٹی ماریہ نقاش مجھ سے کہنے لگی:

ابی جان! آپ نے ابو بکر کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا..... کیوں کیا ہوا؟ میں نے جیران ہوتے ہوئے کہا: ماریہ جواب دیتے ہوئے بولی: آپ نے ابو بکر کو عید پر عیدی نہیں دی، آپ کو اس کے اصول کا پتہ تو تھا ہی کہ اس نے کچھ بھی مانگنا نہیں حتیٰ کہ عیدی وغیرہ بھی۔ یوں عید کے تینوں دن اس نے مانگے بغیر گزار دیے..... کیا کہا!!.....؟..... ابو بکر کو عید کے تینوں دن عیدی نہیں ملی؟ میں جیرانی سے چیخا..... جی ہاں، آپ دیتے تو ملتی نا، ماریہ نے اپنے چھوٹے بھائی کی محرومی بیان کرتے ہوئے کہا۔ اف اللہ!! یہ کیا ہو گیا۔ ذرا تنفصیل سے بتاؤ بیٹا!!..... ماریہ کہنے لگی: ابی جان! یاد کریں، جب آپ نماز عید پڑھ کر آئے تو سب بہن بھائیوں نے آپ کو گھیر لیا تھا اور اپنے مطالبات آپ کے سامنے رکھ دیے تھے۔ آپ نے سب کی تمنائیں، آرزوؤں میں فرمائیں اور مطالبے پورے کر دیے تھے اور ان کو نقد روپوں کی صورت میں عیدی بھی دی تھی۔ ابو بکر بھی ایک طرف خاموشی سے کڑا مسکرا رہا تھا کہ شاید اس پر بھی نظر التفاقات پڑ جائے۔ باقی بچوں کی طرح اس نے مانگا کچھ نہ تھا۔ آپ کی نظر اس پر پڑی یا نہیں اس کا تو مجھے علم نہیں لیکن یہ کہی بات ہے کہ نہ اس نے آپ سے کچھ مانگا اور نہ آپ نے اسے کچھ دیا۔

① سنن ابی داود/295، حدیث: 1643، سنن نسائی: 5/96.

ظہر کی نماز کے بعد بچے مزید عیدی کا مطالبہ کر رہے تھے کہ وہ صبح ملنے والی تمام عیدی کھانے پینے اور موجیں اڑانے میں صرف کرچکے تھے۔ آپ نے پھر سب کو دوبارہ اور پھر مغرب کے وقت سہ بارہ عیدی دی..... لیکن ابو بکر بیچارہ اب بھی محروم تھا۔ حضرت سے سب کو دیکھا رہا..... نفخے و مخصوص دل میں کرپی کرپی ہوتے ہوئے احساسات و جذبات اور ارمانوں کو سنبھالتا رہا..... تسلی و محرومی اور بے توجی و غفلت کا شکار ہو جانے..... مخصوص خواہشوں کے قتل پر آنکھوں سے بہنے کے لیے تیار آنسوؤں کو روکے ہوئے تھا..... وہ باہر گلی میں بھی سارا دن نہ گیا تھا، جاتا بھی کیسے کہ اس کے پاس کوئی روپیہ نہ تھا۔ ابو بکر نے سارا دن آپ کے اردو گرد مسکراتے ہوئے ہشاش بشاش چہرے کے ساتھ..... جہادی ترانے گلگناتے ہوئے..... کسی آس پر..... امید پر..... گزار دیا، حتیٰ کہ شام ہو گئی، لیکن پورے دن میں ایک دفعہ بھی آپ سے عیدی کا مطالبہ نہ کیا..... اس کا نہ خواہشوں انگلوں اور ترنگوں سے بھر پور دل بھی چاہ رہا تھا کہ وہ اپنے دوسرے بھائیوں کی طرح..... کھائے ہی..... غبارے اڑائے..... جھولے جھولے..... کھلونے خریدے..... نافیاں بسکٹ اور چاکلیٹ خریدے..... خود بھی کھائے اور چھوٹے بھائیوں میں پیار سے یہ کہتے ہوئے تقسیم کرے کہ عثمان، عمر! لو یہ تم بھی کھاؤ، پھر ہم سائیکل چلا میں گے..... باہر جھولوں پر جائیں گے۔ اس نے ایک بار بھی نہ کہا کہ مجھے بھی عیدی دو اور نہ ہی آپ کے دل میں یہ بات آسکی کہ ابو بکر مسلسل محروم رہ رہا ہے۔ یوں عید کا پہلا دن تمام ہوا اور ابو بکر محرومیوں و حسرتوں کی چادر تان کر روتے جھلتے دل کے ساتھ سو گیا۔

پھر عید کا دوسرا دن لکلا..... سب بہن بھائی آپ کے گرد جمع تھے اور کہہ رہے تھے آج بھی عید کا دن ہے، میں عیدی دیں، فلاں چیز لا کر دیں۔ ابو بکر اس وقت بھی آپ کی چارپائی کی ایک جانب چمکتے دمکتے چہرے کے ساتھ کھڑا مسکرا رہا تھا۔ اپنے باپ سے دوسرے دن بھی سب بہن بھائیوں نے دو یا تین دفعہ عیدی لی لیکن ابو بکر آج بھی محروم رہا تھا۔ وہ بغیر کسی شکوئے اور شکایت کے آپ کے اردو گرد مسکراتا گلگناتا منڈلا رہا تھا، ضرور

اس کے دل میں یہ احساس انگرائیاں لے رہا تھا کہ ابو جان آج مجھے دیکھیں گے تو عیدی دے دیں گے..... لیکن افسوس یہ دن بھی محرومیوں کے سورج کے ساتھ غروب ہو گیا۔

اسی طرح تیسرا دن بھی بچے "عید کا تیرا اور آخري دن ہے" کہہ کر عیدی حاصل کرتے رہے..... لیکن..... افسوس صد افسوس! ہماری غفلت پر..... کہ ابو بکر آج بھی محروم تھا اور محروم ہی رہا تھی کہ تیسرا دن کی شام ہو گئی۔ پھر رات ڈھل گئی..... سائے گھرے اور اندر ہی رہا تھی کہ تیسرا دن کی شام ہو گئی۔ ابو بکر بھی اپنی موهوم امیدوں اور آرزوؤں کے جگہ گاتے جگہ ختم کر کے..... امنگوں کے روشن دیپ بجھا کر..... ترکوں کی شعیں گل کر کے..... ناکام حسرتوں کے پیامبر گرم گرم آنسو بھاتے ہوئے نہ جانے رات کے کون سے پھر سو گیا۔

یوں سب بچوں نے کھاتے پیتے موجیں اڑاتے غبارے پھلاتے، جھولے جھولتے، خوشیوں و آرزوؤں کے سنگ سنگ عید کے تینوں دن گزار دیے..... لیکن ابو بکر مسلسل افرادہ محروم رہا..... مگر اپنے اصول پر پکا اور کار بند رہا کہ مجھے کبھی مطالبہ نہیں کرنا، جو مجھے مل گیا میں اسی پر خوش دشائی کر ہوں..... اب جب مجھے اپنے فرمانبردار ہونہا رہ بیٹے ابو بکر کی یہ ادائے دلبرانہ اور خونے خود دارانہ یاد آتی ہے تو آنکھیں بھیگ جاتی ہیں اور پھر زار و قطار آنسو بھانا شروع کر دیتی ہیں..... اشکوں کی رم جھم رم جھم برسات غنوں کے سمندر میں غوطہ زن ہونے پر مجبور کر دیتی ہے..... اور دل پکار اٹھتا ہے: پیارے ابو بکر بیٹے!..... تم ایک بار کہتے..... صرف ایک بار عیدی مانگتے تو میں ہزار بار نہ دیتا تو کہتے..... تم نے کیوں خاموشیوں کے شہستانوں میں بیسرے کیے رکھے..... تم کیوں محرومیوں کے پتے صحراؤں میں ناکام حسرتوں کی جھلکتی لو میں بھنتے اور جھلتے رہے..... تم کیوں خاموش رہ کر مجھے غفلت کا جرم اور ضمیر کا قیدی بنا گئے؟ میں کبھی اپنے آپ کو معاف نہ کر سکوں گا۔ تمہاری یادوں کی چیزوں..... تمہاری اداوں کی کمک..... تمہاری محرومیوں کی سک..... کبھی دل مضطرب کو چین نہ لینے دے گی۔

اور پھر دوسروں پر اپنی عید کی خوشیاں قربان کر دیں:

میری بیٹی ماریہ نے ابو بکر کی یادوں کی کھرچن کو مزید واضح کرتے ہوئے بتایا: عید کے دوسرے دن مجھے ابو بکر پر ترس آیا کہ اسے کل سے کوئی پیسہ نہیں ملا تو میں نے اپنی عیدی میں سے 10 روپے اسے دیتے ہوئے کہا: جاؤ ابو بکر! کوئی چیز جس کو دل چاہے لے کر کھالو۔ ابو بکر کی آنکھیں آس و اسید کے جنودوں سے روشن ہو گئیں۔ وہ فوراً اٹھا کہ نیچے گلی سے کوئی کھانے والی چیز لائے..... کہ اتنے میں میری آنٹی (خالہ) نجھے کے دو پنج عبیر اور انہم نے ابو بکر کے ہاتھ میں دس روپے کا نوٹ دیکھ لیا اور وہ فوری ابو بکر کے پاس پہنچے اور نہایت اپنا سیست سے بولے: ابو بکر! ہمارا جھولے لینے کو دل چاہ رہا ہے، تمہارے پاس دس روپے ہیں، ان کے ہمیں جھولے لے دو۔ ابو بکر کی معصوم ڈکشنری میں ”نہ“ کا لفظ تو تھا ہی نہیں۔ لہذا فوری تیار ہو گیا اور ان کو لطفی چوک میں لگے جھولوں پر لے گیا۔ اور دونوں کو پانچ پانچ روپے دیے۔ اب وہ جھولے جھول رہے تھے اور ابو بکر ان کو جھولے جھولتے ہوئے دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ دوسروں کو خوشیاں بانٹنے والا حاس دل ابو بکر ایک بار پھر خالی ہاتھ ہو چکا تھا..... لیکن اس نے کسی کا دل نہ ٹوٹنے دیا تھا۔ البتہ اپنی آرزوں کی قربانی دے ڈالی تھی۔

واہ ابو بکر!..... کہاں سے لاڈوں میں تیرے جیسا پھول دو بارہ..... اور دل کو سکون و چین کی دولت سے مالا مال کر سکوں..... اس گلشن حیات میں تجھے جیسا انمول پھول ملنا ممکن نظر نہیں آتا۔

محرومیوں میں بھی جنت کی تلاش:

عام طور پر بچے جب کسی دوسرے بچے کو کوئی چیز ملتی دیکھتے ہیں تو خود بھی وہی چیز لینے کی خواہش کرتے ہیں بلکہ اس سے زیادہ مقدار میں ملنے کا مطالبہ اور اصرار کرتے ہیں۔ ابو بکر کے سامنے سب کو چیز دی جاتی لیکن اس کو نہ دی جاتی تو وہ شکوہ نہ کرتا تھا کہ مجھے بھی دو بلکہ خاموش رہتا۔ اس لیے کہ وہ یہ کہتا تھا:

”والدین بڑے ہیں اور ہم چھوٹے ہیں۔ وہ جس کو چاہیں زیادہ دیں اور جس کو چاہیں کم دیں اور جس کو چاہیں نہ دیں یعنی محروم رکھیں، یہ ان کا حق ہے۔ وہ جیسے بھی کرتے ہیں ٹھیک کرتے ہیں، وہ ہم سے بہتر جانتے ہیں۔ ہمیں ان کا فیصلہ ماننا چاہیے..... ان سے اختلاف نہیں کرنا چاہیے۔ وہ بڑے جو ہیں ان کا ادب و احترام اسی میں ہے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ صبر کا بیٹھا میوہ (پھل) دیتے ہیں اور یہ بیٹھا میوہ جنت میں ملتا ہے۔“

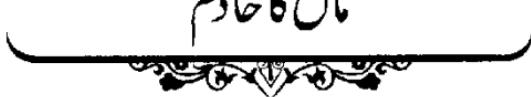
ابو بکر کی زندگی ایسی محرومیوں کی مثالوں سے بھری پڑی ہے۔ یہ تو نمونے کے طور پر اس کی زندگی کے آخری ایام میں سے تین دن کی ایک داستان دلگار کی ایک جھلک تھی۔ ہم اس سے پیار کرنے والے شفیق والدین تھے۔ دوسرے بچے مطالبه اس شدت سے کرتے کہ منظر پر وہ چھا جاتے اور ابو بکر پس منظر میں چلا جاتا اور محروم رہ جاتا..... ہمیں اس کی محرومی کا ادراک و احساس اس لیے بھی نہ ہوا کہ اس نے کبھی ہمارے اس ناروا رویے کی شکایت و نشاندہی ہی نہ کی تھی..... مطالبه نہ کیا تھا..... شکوہ و گلہ نہ کیا تھا..... کہ باقی سب کو مل گیا، میں پھر محروم رہ گیا۔ وہ والدین کی ہر تقسیم پر راضی تھا اور اس نہ ملنے پر بھی شکر کرنے اور راضی رہنے..... اور والدین کو مطالبے کر کے پریشان نہ کرنے..... پر یہ سمجھتا تھا کہ

”اس سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتا ہے، اور جنت کا بیٹھا میوہ دیتا ہے۔“

﴿ذلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُوْتَيْهُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (المائدہ: 54)

محقق یہ کہ ابو بکر معصوم شہزادہ اپنی محرومیوں میں بھی جنت کی تلاش و جستجو میں سرگردان اور مصروف عمل رہتا تھا۔

ماں کا خادم



ماں کی حرمت تھی پیاری اسے دل اور جان سے
اوپھی آواز میں نہ باتیں کبھی کیں ماں سے

سیدنا ابو ہریرہ رض فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا:
 ((رَغِمَ أَنفُهُ تَمَّ رَغْمَ أَنفُهُ، تَمَّ رَغِمَ أَنفُهُ قِيلَ: مَنْ، يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: مَنْ أَدْرَكَ وَالَّذِيْهِ عِنْدَ الْكَبِيرِ، أَحَدَهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا تَمَّ لَمْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ .))

”اس آدمی کی ناک خاک آلود ہو، وہ آدمی ذلیل ہو، وہ آدمی رسوا ہو جائے۔“
 عرض کیا گیا: اے اللہ کے رسول! کس کی؟ فرمایا: جس نے اپنے والدین کو
 بڑھاپے میں پایا، ان میں سے ایک کو یادوں کو، اور پھر ان کی خدمت کر کے
 جنت میں داخل نہ ہوا۔“

سیدنا ابو درداء رض فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا:

① صحیح مسلم: 1978/4، حدیث: 1525

”والد جنت کا بہترین دروازہ ہے، لہذا اگر تم چاہو تو اس دروازے کو ضائع کر لو یا اس کو محفوظ کرلو۔“ ①

سیدنا معاویہ بن جاہم رض بیان کرتے ہیں کہ میں رسول اللہ ﷺ کے پاس گیا اور عرض کیا: ”اے اللہ کے رسول! میں جہاد کا ارادہ رکھتا ہوں اور میں آپ کے پاس مشورے کے لیے آیا ہوں۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ”کیا تمہاری ماں ہے؟“ کہا: ”بھی ہاں۔“ فرمایا: ”تو اسی کی خدمت میں لگارہ، بے شک جنت اس کے قدموں میں ہے۔“ ②

امام طبرانی نے اسے مجمع کبیر ③ میں ان الفاظ سے روایت کیا ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا: ”کیا تیرے والدین ہیں؟“ میں نے کہا: بھی ہاں۔ فرمایا: ”تو ان کی خدمت میں لگا رہ، بے شک جنت ان کے قدموں تلے ہے۔“ ④

سیدنا عبداللہ بن عمر رض بیان کرتے ہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: **(رِضَى الرَّبِّ فِي رِضَى الْوَالِدِ، وَسَخْطُ الرَّبِّ فِي سَخْطِ الْوَالِدِ.)** ⑤

”رب کی رضا والد کی رضا میں ہے اور رب کی ناراضی والد کی ناراضی میں ہے۔“ امام احمد رض نے اسے ان الفاظ میں روایت کیا ہے: ”میں سویا تو میں نے خود کو

① جامع الترمذی: 275/4، حدیث: 1900، امام ترمذی فرماتے ہیں حدیث صحیح ہے۔ سنن ابن ماجہ: 1208/2، حدیث: 3663، مسند امام احمد: 198/5، موارد الظمان، صفحہ: 496، حدیث: 2023، صحیح سنن ترمذی: 2/175، مستدرک حاکم: 4/152، ذکورہ تمام ائمہ نے اس کو صحیح قرار دیا۔

② مسند امام احمد: 3/429، سنن کبریٰ: 8/3، اور سنن صغیری: 6/11، مستدرک حاکم: 151/4، صحیح الجامع: 2604.

③ المعجم الكبير: 2/325، حدیث: 2202.

④ الترغیب والترہیب: 3/214، امام منذری اور طبرانی نے اس کی سند کو جیز قرار دیا ہے۔

⑤ جامع الترمذی: 4/274، حدیث: 1899، مستدرک حاکم: 4/152، (16).

جنت میں دیکھا اور میں نے ایک قاری کی آواز سنی جو پڑھ رہا تھا۔ میں نے کہا: ”یہ کون ہے؟“ انہوں نے کہا: یہ حارثہ بن نعمان ہے۔“ اس پر رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”والدین سے حسن سلوک سے ایسے ہی ہوتا ہے۔ وہ اپنی ماں سے سب سے زیادہ حسن سلوک کرنے والا تھا۔“ ①

ماں کی خدمت ایک سعادت ہے۔ اور یہ سعادت گئے پختے، چند قسمت والوں کو ہی ملتی ہے۔ ماں کا خادم ہونا ماں کو راضی کر لینا اور پھر ماں کو راضی کر کے رب کو راضی کر لینا بہت بڑا اعزاز و مرتبہ ہے۔ ابو بکر نقاش وہ شہزادہ تھا جس نے نہ صرف اپنی ماں کی بھرپور خدمت کی بلکہ خدمت کرنے کا حق ادا کر دیا۔ بعض لوگ اپنے ننھے بیٹوں کی خوبصورتی کی وجہ سے یا اس کی انتحک خدمت کی وجہ سے کہہ دیتے ہیں کہ یہ ہمارا بیٹا نہیں بلکہ بیٹی ہے۔ اس لیے کہ بیٹیاں ہمیشہ سے والدین کے متعلق حساس اور آخر دم تک خدمت گزار ثابت ہوتی ہیں۔ وہ ہر دم اٹھتے بیٹھتے، سوتے جاتے والدین کی خدمت میں مصروف رہتی ہیں۔ لیکن ابو بکر کسی بھی وجہ سے قطعاً یہ پسند نہ کرتا تھا کہ کوئی اسے بیٹی کہے، وہ فوراً نوک کر کہتا: نہیں جی! میں لڑکا ہوں لڑکی نہیں، اس لیے مجھے بیٹی نہ کہیں بیٹا کہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس نے اپنی والدہ کی خدمت بیٹیوں سے بھی بڑھ کر کی کیونکہ وہ ضرورت و تعاون کے نقطہ نظر سے خدمت نہ کرتا تھا بلکہ یہ سوچ کر خدمت کرتا تھا کہ میری کل کائنات میری ماں ہے۔ اس کی خدمت اس کے ساتھ شدید والہانہ محبت کی بنا پر بھی ہے۔ لیکن اس کی خدمت سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتے ہیں اور جنت ہی نہیں دیتے بلکہ جنت میں ماں جیسا میٹھا پھل بھی ہمیشہ کے لیے دے دیتے ہیں۔

اب ہم آپ کے سامنے ابو بکر کی خدمت مادر کی ایک جھلک پیش کرتے ہیں۔ اسے ملاحظہ کرنے کے بعد آپ زبان حال سے پکارا تھیں گے: ایسا خادم تو ہم نے آج تک نہیں دیکھا۔ ہم معصوم شہزادے ابو بکر کی ماں کی خدمت کو سمجھنے کے لیے دن کے تین حصے

① سلسلہ الحادیث صحیحہ، (حدیث: 912) شیخ البانی نے اس کی سند کو شیخین کی شرط پر صحیح کہا ہے۔

کریں گے:

* صحیح کے وقت خدمت کے نظارے

* دوپہر کے وقت خدمت کے روح پرور مناظر

* شام اور رات کے وقت جفا کشی پر مبنی خدمت کی جھلکیاں

اب ہم بغور مشاہدہ کریں گے کہ وہ کس طرح والدہ کی خدمت میں ہر لحظہ کو ثواب
بناتا چلا جاتا تھا اور فرشتے اس کے لیے مسلسل ثواب لکھتے چلے جاتے تھے
صحیح صادق میں طلوع ہونے والا ستارہ:

صحیح ابو بکر اپنے گرم گرم بستر کو چھوڑ کر..... ایک چھوٹا سا تویہ نما رومال ہاتھ میں
لیے چلا آتا..... وضو کرتا اور پھر اعضا تو لیے سے خشک کر کے مصلے پر نماز کے لیے کھڑا
ہو جاتا۔ نماز سے فارغ ہو کر دیکھتا کہ والدہ نماز اور مسنون اذکار سے فارغ نہیں ہوئیں تو
ناشته وغیرہ تیار کرنے کے لیے اپنے تعاون کی پیشکش کرتا، کہتا: امی جان! بتائیں میں کیا
کام کروں؟..... یا اگر ماں کو اذکار میں مصروف دیکھتا تو جو کام دیکھتا کہ ماں کو ابھی کرنا ہے
خود کرنے لگتا۔ آپ جیران ہو جائیں گے کہ وہ اپنی پیاری شفیق والدہ کے احترام سے ایسے
بہت سے کام کرنے میں ذرہ برابر نہ جھکلتا تھا جن کے متعلق عام طور پر کہا جاتا ہے کہ یہ تو
ہمارا کام نہیں یا ہمیں زیب نہیں دیتا، یہ تو عورتوں یا لڑکوں کا کام ہے۔ ابو بکر کو کوئی
”لڑکی“ کہے یہ تو اسے گالی کی طرح لگتا تھا۔ اگر کبھی کسی نے کہہ دیا تو وہ فوراً غصے سے کہتا:
نہیں جی! میں بیٹی نہیں، بیٹا ہوں۔ لیکن اس کے باوجود وہ ایسے تمام کام ماں کے لیے
کرنے کے لیے تیار ہو جاتا جو بیٹیوں کے کرنے کے ہوتے ہیں۔ وہ اسی میں اپنی شان
دار کامیابی، والدہ کی خوشنودی اور اللہ کی رضا جانتا اور اسی میں ”اللہ جنت دیں گے“ کہہ کر
جنت کا حصول سمجھتا تھا۔

وہ صحیح کے ناشته کے لیے چائے کی دیکھی بلا جھجک دھوکر کچن میں لا دیتا کہ میری ماں
کو اٹھ کر نہ جانا پڑے۔ چائے کے لیے مطلوبہ مقدار میں پانی لاتا، کیتی میں ڈال کر چولھے

پر کھدیتا۔ پھر چینی پتی اور دیگر سامان لا کر والدہ کے سامنے رکھ دیتا۔ جب ماں چائے کے اور ناشستے کے لیے برتن دھونے کے لیے اٹھتی تو اسے ایسا کرنے سے روک دیتا اور خود لے جا کر سب برتن دھو کر چپکا کر ماں کے سامنے پیش کرتا اور ہمیں آج چ پر مسکراہٹ کی حرارت بھی بخفا جاتا۔

اپنے سکول جانے کے لیے عام بچوں یا دیگر بہن بھائیوں کی طرح ماں کا تعاون نہ لیتا..... نہ کچھ پوچھتا کہ میری فلاں چیز کہاں ہے..... یا مجھے یوں کر کے دو..... بلکہ سب کام خود کرتا..... اپنا جوتا چکاتا..... کپڑے لا کر پہنتا..... اس کے بعد سب بہن بھائیوں کے جوتے لا کر ان کو پیش کرتا..... تاکہ وہ جوتے ڈھونڈنے میں سکول سے لیٹ نہ ہو جائیں۔ سب سے زیادہ تکلیف سکول سے لیٹ ہونے سے محسوس کرتا۔ اگر اس کے تمام تر تعاون کے باوجود سکول نامم سے 15 منٹ پہلے سب بھائی گھر سے ننکل سکے تو زار و قطار رونا شروع کر دیتا، اور یہی کہتا جاتا:

”ہم سکول سے لیٹ ہو گئے ہیں، ہم سکول سے لیٹ ہو گئے ہیں، اب ٹیچر ناراض ہو جائے گی۔“

دوپہر کے وقت اطاعت کے سورج کی تابنا کی:

کچھ عرصہ قبل ہم نے بچوں کو سکول لے جانے اور واپس لانے کے لیے ایک اماں جان کی ذمہ داری لگائی ہوئی تھی۔ وہ اچانک یہاں ہو گئی تو یہ ذمہ داری بھی ابو بکر کی والدہ کے سر آن پڑی، اب وہ ان کو صحیح لے کر جاتی اور بھائی گی واپس آتی اور ان کا دوپہر کا کھانا تیار کرنے لگتی۔ اور پھر سکول سے لینے کے لیے دوڑتی۔ کچھ عرصہ تک ابو بکر نے اپنی اکیلی ماں کی یہ مصروفیت دیکھی تو اس مخصوص کو اپنی ماں پر بہت ترس آیا۔ اب اس نے یہ ذمہ داری بھی خود سن بھال لی۔ وہ یکدم چھوٹا سا مخصوص ہونے کے باوجود ایک بڑے دانا اور سیانے ذمہ دار فرد کا روپ دھار گیا۔ صرف اپنی ماں کو سکھ اور سکون دینے کے لیے وہ اپنے چھوٹے بھائیوں عمر اور عثمان کو اپنے آگے لگاتا اور خود ان سے چند قدم پیچھے چلتا۔ راستے

میں ان کو یوں ہدایات دیتا رہتا:

جلدی چلو بھائی سکول نہ لگ جائے..... دائیں مڑو..... اب رک جاؤ، بھینیں گزر جانے دو..... اب سڑک آگئی ہے، رک کر دائیں بائیں دیکھو کوئی گاڑی وغیرہ تو نہیں آ رہی، پھر چلتا اور اسے کراس کرنا..... چلو چلو، اب جلدی سڑک کراس کرو۔ وہ سکول پہنچنے تک اپنے بھائیوں کا ہر زاویے سے فکر مندی سے خیال رکھتا اور یوں روزانہ ان کو لے کر جاتا اور پھر واپس بھی لاتا۔ ان سے چند قدم تقریباً سات ۷ فٹ کے فاصلے پر رہتا، تاکہ ان کی نگرانی و حفاظت کر سکے۔ یوں اس نے اپنی ماں کا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا تھا۔

دوپھر کو واپس آ کر وہ یونیفارم اتارتا، بیگ جوتے وغیرہ ایک طرف رکھتا، منہ ہاتھ دھوتا اور اپنی والدہ کے ساتھ مل کر بھائیوں کو کھانا کھلاتا اور خود بھی کھاتا۔

اس کے بعد دوپھر (عصر کے وقت) ماریہ بیٹی کو اکیڈی چھوڑنے کا مسئلہ تھا، سوال یہ تھا کہ اس کی والدہ کے ماریہ کو اکیڈی چھوڑنے جانے کے بعد گھر میں عمر و عثمان اور ابو بکر کو کون سنبھالے، وہ گھر سے باہر نکل گئے تو گھر کے دروازے پر چلتی ٹریفک میں کسی حادثے کا شکار نہ ہو جائیں۔ حیران کن بات ہے کہ ماں کی یہ پریشانی جب ابو بکر نے دیکھی تو بے تاب ہو گیا اور یہ ذمہ داری بھی سنبھال کر ماں کو ہر طرح کے متوقع نظرے سے بے خوف کر کے سکون بخشنا۔ وہ والدہ کے اکیڈی جانے کے بعد گراڈنڈ فلور کے میں دروازے کو اندر سے لاک کر دیتا، اور خود اور پر آ کر بھائیوں کا دھیان بٹانے میں لگ جاتا، کہ ان کو ای کی کمی محسوس نہ ہو۔ کسی کا دروازے کے باہر چلتے بازار میں جانا تو درکنار وہ کسی کو دروازے کی طرف آنے والی سیڑھیوں کی طرف بھی نہ جانے دیتا۔ یوں سب کا خیال پھرے داری کی طرح رکھتا۔ جب والدہ واپس آتیں، دروازہ کھلکھلا تیں تو ایک مستعد نوکر کی طرح بھاگ کر کھولتا اور ایک سعادت مند بیٹی کی طرح نہایت عاجزی سے ماں کا بوجھ بٹاتا، جن کے ہاتھوں میں کچھ سبزی پھل وغیرہ کے شاپر ہوتے جو انہوں نے واپسی پر ضرورت کی اشیاء

خریدی ہوتی تھیں۔ ابوکبر اپنی امی جان کو وزن اٹھائے دیکھتا تو ترپ اٹھتا۔۔۔ کہتا: امی جان! آپ ہمارے لیے کتنا وزن اٹھاتی ہیں! لا کیں میں اٹھا لیتا ہوں آپ کا یہ بوجھ، یہ کہہ کر وہ ایک دوشپر والدہ کے ہاتھ سے پکڑ لیتا اور ساتھ ہی بلند آواز سے پکارتا: عمر بھائی، عثمان بھائی! دیکھو امی جان نے وزن اٹھا رکھا ہے۔ جلدی آؤ پکڑو امی سے۔ وہ ہر چیز والدہ سے پکڑتا اور اس کی مقررہ جگہ کچن، فرچ وغیرہ میں قرینے سے سنبھال کر سجاتا جاتا۔ اگر والدہ سبزی بھی لائی ہوتی تو وہ بغیر امی جان کے کہے چھری، ٹرے اور ٹوکری برتن وغیرہ لا کر سامنے رکھ دیتا اور پھر اپنی والدہ کی مدد کرنے کے لیے ایک چھری خود پکڑ کر چھوٹے چھوٹے معصوم ہاتھوں سے سبزی بنانے لگتا۔ اس دوران میں کے ساتھ سبزی اور پھل وغیرہ کے متعلق باتیں کرتا جاتا۔۔۔ مسکراتا جاتا۔۔۔ اور جس طرح کی اس سے کئی سبزی کاٹ کر میں کی راحت و سکون کا باعث بنتا جاتا۔۔۔ کبھی کبھی میں اس کی اپنے ساتھ بے انتہا محبت اور خدمت کے جذبوں سے متاثر ہوتی تو کہہ دیتی: اے ابوکبر! تو میری پیاری سی بیٹی ہے۔ یہ سن کر وہ ناراض ہو جاتا اور کہتا: امی جان! میں لڑکا ہوں لڑکی نہیں، ایسے نہ کہا کریں۔

ہم اس نسبتی معصوم جان کی دربا اداوں پر مبنی وہ مناظر کیسے بھولیں کہ جب والدہ جھاڑو دینے لگتیں تو وہ آگے بڑھ کر جھاڑو پکڑ لیتا اور امی جان سے کہتا: ”رہنے دیں، آرام کریں۔ یہ کام میں کر لیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر صحن میں اور سریز ہیوں میں جھاڑو لگا دیتا۔

باپ کے کمرے کا حافظ و غرائی:

رات کے وقت میرے گھر پہنچنے سے پہلے پہلے کسی کے کہے بغیر خود ہی میرے کمرے میں جھاڑو لگاتا۔۔۔ بستر کو جھاڑ کر ترتیب اور قرینے سے بچاتا۔۔۔ اور کمرے کی ہر چیز کو صاف کر کے ایک ترتیب سے منظم انداز میں سجادیا اس کا معمول تھا۔۔۔ فالتو کاغذ کے نکلزوں کو میرے بستر سے اٹھا کر جمع کر کے ڈسٹ بن میں گرانا بھی وہ کبھی نہ بھولتا تھا۔۔۔ اس لیے کہ اسے علم تھا کہ ابو جان کو یہ بکھرے فالتو پر زے بہت ناپسند ہیں۔

اللہ اللہ!! کیا فرض شناس تھا۔ کیا مزاج شناس تھا۔۔۔ کیا مدد بر تھا۔۔۔

بازار سے سودا سلف خرید کر ماں تک پہنچانا:

وہ ماں کو گھر کے قریب واقع دکانوں سے ضرورت کی چیزیں بھی خرید کر لا دیتا اور یوں ماں کو کسی بڑے بھائی یا بچے کی آمد کا جان لیوا انتظار نہ کرنا پڑتا۔ وہ ہر کام میں چاہے کر سکتا ہو یا نہ کر سکتا ہو، کہتا تھا:

”ای جان! مجھے بتاؤ (مجھے حکم دو) میں کر دیتا ہوں، ای جان! مجھے کہیں نا۔“

بذریاں کاٹ کر کھانا لیکانے میں معاون:

کبھی ماں نے حکم دیا تو وہ ہنسن اور پیاز اٹا سیدھا کاٹ کر جیسا اس بے چارے معموم سے کاٹا جاتا تھا، کوئی میں ڈال کر ڈنڈے سے اس کو پیس دیتا تھا، ذرانہ کہتا کہ یہ کام میرے لیے تکلیف دہ اور مشکل ہے۔ اس حال میں کہ پیاز کاٹنے کی وجہ سے اس کی آنکھوں سے پانی بہہ رہا ہوتا تھا لیکن وہ آہ بھی نہ کرتا تھا..... بس ماں کا حکم تھا جسے مان کر اسے خوشی ہوتی تھی، اور اس کی والدہ کے لبوں پر شفقت اور لاڈ پیار کے جذبوں کی حال ہیمی سی مسکراہٹ بکھر جاتی تھی اور قوس قزح کی طرح ماں کے متبسم ہونٹوں پر بکھری یہ مسکراہٹ کی خوبیوں ہی تو تھی جو اسے مخلوق و مسرور رکھتی تھی۔ اپنی شفیق والدہ کے لبوں پر مسکراہٹوں کی بدیاں بکھرتے دیکھ کر وہ کھل اٹھتا تھا..... چپک اور مہک اٹھتا تھا..... اس کی آواز میں شوغی و شرارت اور میٹھی حرارت آ جاتی تھی۔

ماں کو پریشانی سے بچانے کے لیے دوسرے بھائیوں کو تسلیاں دینا:

کھانا پکانے کے دوران ماں کو کبھی ادھر ادھر ہونا پڑتا تو وہ ماں کے حکم پر کپتی ہوئی ہندیا کو ہلا بھی دیتا تھا، تاکہ جل نہ جائے۔ اگر بھائی زیادہ بھوک کا مظاہرہ کرتے ہوئے بے قرار ہو رہے ہوتے تھے تو انہیں پچکار کر تسلی دیتے ہوئے کہتا:

”بھائی! پلاو اپک جانے لگا ہے..... ابھی امی آپ کو گرم گرم بولی والا پلاو پلیٹ میں ڈال کر دیں گی..... پریشان نہ ہوں..... ابھی ہم مزے مزے سے کھائیں گے۔“

وہ بھی یہ نہ کہتا تھا کہ مجھے بھی بھوک گئی ہے تاکہ امی جان پریشان نہ ہوں۔ حالانکہ اسی طرح بھوک تو اس معموم جان کو بھی گئی ہوتی تھی۔ وہ اتنا دوسرے بھائیوں کو طفل تسلیاں دے رہا ہوتا تھا..... بھائی! لوپک گیا پلاو، چند منٹ کی توبات ہے!!..... تاکہ وہ اس کی امی جان، پیاری امی جان کو پریشان نہ کر سکیں۔

واہ کیا دلبرانہ مگر طفلانہ ادا میں تھیں ابو بکر کی..... جو سوچ اور فکر کے اعتبار سے چھوٹا ہو کر بھی بڑوں کو مات کر جاتا تھا۔ اور ماں کے مقام کو اس نے ایسے جانا اور پیچانا تھا جیسا پیچانے کا حق تھا۔

ادھورے اور بھولے ہوئے کام یاد کرونا:

وہ اپنی ماں کو ادھورے رہ جانے والے کام یاد کرتا تھا کہ فلاں کام کر لیں ورنہ نقصان و پریشانی اٹھانی پڑے گی، مثلاً: دودھ ابھی تک گرم نہیں کیا گیا، پھر وہ دودھ چولھے پر رکھ دیتا لیکن جب دودھ میں جوش آ جاتا تو شور مچا دیتا: امی جان! دودھ ابل گیا..... دودھ ابل گیا..... کیونکہ یہ معموم اس ایلتنے دودھ کو کنٹرول کرنا نہیں جانتا تھا۔ پھر کہتا: امی جان! آٹا باہر پڑا ہے خراب ہو جائے گا فرنچ میں رکھ دوں!!؟ اور اجازت ملنے پر خود ہی جا کر فرنچ کھوں کر رکھ دیتا، چھوٹی سی جان بڑے بڑے کام کرتی کتنی بھلی اور عجیب لگتی تھی!! یوں یہ عظیم معموم شہزادہ ہر وقت اپنی ماں کو ہر فکر و پریشانی سے آزاد کرنے کی کوشش میں لگا رہتا تھا۔

بکھی دودھ پھٹ جاتا تو

اگر بھی دودھ پھٹ جاتا تو وہ اس کو بھی ضائع نہ جانے دیتا تھا۔ وہ کہتا: فضول خرچی اور اسراف سے اللہ تعالیٰ ناراض ہوتے ہیں، پھٹے ہوئے دودھ کو کار آمد بنانے کا طریقہ اس نے اپنی شفیق والدہ سے سیکھ لیا تھا۔ ہوتا یوں کہ جب بکھی دودھ پھٹ جاتا تو وہ اسے پیپر بنا لیتا اور چینی ڈال کر خود بھی کھاتا۔ بہن بھائیوں اور والدہ کو بھی بطور مٹھائی دیتا، سب مزے مزے سے کھاتے ہوئے تپرے کرتے جاتے، جنہیں وہ سن سن کر دھیسی مسکراہٹوں کے

پھول اور کلیاں برسا کر اپنی پسندیدگی و رضا کا اعلان کرتا جاتا کہ اس کے اچھے کام کو سراہا جا رہا ہے۔

بھی گا جروں کا حلوبہ بنانے کا پروگرام ہوتا تو والدہ کو گاجریں دھو دھو کر لا کر دیتا، ان کو چھیلتا، حلوبہ بنانے میں معاون تمام سامان اور اشیاء والدہ کے پاس لا لا کر حاضر کرتا۔ ماں حلوبہ تیار کرنے میں مصروف ہو جاتی اور وہ محصول ایک طرف کر کے پیچھے ہاتھ باندھ کر ایک خادم اور نوکر کی طرح، ہر حکم پر عمل کرنے کے لیے اپنی کائنات اپنی امی جان کی خدمت میں کھڑا ہو جاتا اور طبوہ جلد از جلد تیار ہونے کا انتظار کرنے لگتا، کیونکہ اس کو گاجر کا حلوبہ بہت پسند تھا۔

جب کھانا تیار ہو جاتا تو تمام بھائی بہنوں کو کمروں میں جا کر اطلاع دیتا کہ کھانا تیار ہے، امی جان کہتی ہیں آ کر کھالو..... والدہ سب کے پینے کے لیے پانی کی بولیں نکالنے کے لیے فرتغ کی طرف جانے کا ابھی ارادہ کر رہی رہیں ہوتیں کہ وہ بھانپ جاتا اور مال کے اٹھنے سے پہلے بھاگ کر مٹھنے سے پانی کی بولیں فرتغ سے نکال کر ان کے حضور پیش کر دیتا، اور پھر برتن لا کر دستر خوان پر چین دیتا..... کھانا کھانے کے بعد تمام برتن اکھٹے کر کے ایک طرف رکھ دینا اور دستر خوان سے ٹکڑے اور ہڈیاں علیحدہ علیحدہ رکھنا، دستر خوان جہاڑ کر تہہ کر دینا..... یہ گویا اس کی والدہ یا بہنوں کا کام ہوتا تھا لیکن وہ اسے باقاعدگی سے انجام دے رہا ہوتا تھا۔ کہتا تھا: آپی آپ زیادہ سے زیادہ پڑھیں اور ڈاکٹر بن جائیں، پھر ہم آپ سے دوائی لینے آیا کریں گے۔ آپ کے کرنے کے کام میں کرو دیتا ہوں۔

یوں وہ بغیر کسی لائق کے اپنی ماں کا بے دام غلام تھا۔ اسے کیا لائق تھا یہ سب کچھ کرنے میں! کچھ بھی تو نہیں..... یہ خصائص و عادات حسنے تورب کریم نے اس کی عادت ثانیہ بنا کر اس کی گھٹی میں شامل کر دی تھیں، اس کے خمیر میں ملادی تھیں۔

وہ ماں، بہن اور بھائیوں، سب کی ذمہ داریاں اور کام خود خادم بن کر نبھاتا..... ان کو زحمت نہ کرنے دیتا بلکہ اپنی اپنی جگہ بٹھائے رکھتا..... اور خدمت کے لیے خود لٹوکی طرح

گھومتا پھرتا رہتا..... حرکت میں رہتا..... سب کے لیے آسانیاں پیدا کرتا..... سب کو آرام، سکون و چین اور خوشیاں دیتا..... اگرچہ یوں وہ سب کام کر کے ظاہری طور پر نوکر اور خادم بن گیا تھا..... لیکن یہ کائنات کی ایک اُٹل اور ناقابل تردید حقیقت اور سچائی ہے کہ:

((سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ .))

”قوم کا سردار حقیقت میں ان کا خادم ہوتا ہے۔“

وہ خادم بن کر..... نوکر رہ کر..... چھوٹا ہو کر..... سب کا آقا بن چکا تھا..... چھوٹا ہو کر بھی بڑا بن چکا تھا..... سب کی آنکھوں کا تارا بن چکا تھا..... دل کا سہارا بن چکا تھا..... چشم پر نرم کا نور..... اور قلب و جگر کا سرور بن چکا تھا..... اب حقیقت میں وہ اللہ کریم کے ہاں اور پھر دنیا والوں کے ہاں اپنے کارنا مول کی بنی پر:

سب کا سید (بادشاہ) بن چکا تھا۔

وہ لمحات بھی کتنے پر سرور تھے جب والدہ تیری منزل پر واقع پانی کی مٹکی بھرنے کے لیے، گراوئنڈ فلور پر لگے سونچ کو آن کرنے کے لیے مغلی منزل میں سیڑھیاں اتر کر جانے کا ارادہ کرتی تو اس مخصوص کا آگے بڑھ کر نہایت عاجزی سے یہ کہتا: ”امی جان! آپ ادھر ہی رہیں، میں موڑ چلا آتا ہوں“ یہ کہہ کر وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا تین منزلوں کی سیڑھیاں اترتا اور نیچے آ کر موڑ چلاتا اور یوں ماں کو تکلیف اور تھکاوٹ سے بچاتا۔

ای طرح جب گھر میں روزانہ دودھ دینے والا آتا تو اس کا بھاگ کر ماں کے کچھ کہنے سے پہلے نہیں ہاتھوں سے ڈول اٹھاتا اور آہستہ آہستہ سیڑھیاں اتر کر بکشکل دودھ کو اوپر اٹھاتا اور پھر خالی ڈول نیچے لے جا کر واپس کر کے اوپر آتا۔

ایسے ہی جب کوزا کر کت اٹھانے والا آتا تو خود ہی ڈست بن اٹھا کر خاکروب کو دے کر خالی کردا کے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے واپس اوپر آتا۔ اور جب دروازے پر دستک ہوتی تو ای اور آپی جان کو اس کا روک دینا اور خود مغلی منزل میں جا کر دروازہ کھولنا اور اوپر آ کر ای جان کو بتانا کہ فلاں آیا ہے، وہ یہ بات کہہ رہا ہے، کیا کہوں اس کو؟ وغیرہ۔

اپنی امی جان اور آپی جان کے لیے راحت جان بن جانے والی یہ نیمی جان کیا ہجھتی نہ تھی کبھی، اکثر میں سوچ میں پڑ جاتا ہوں کہ کیا وہ کوئی لوہے کا بنا روبرو بوث تھا جو دن بھر بھاگ بھاگ کر خدمت کرنے کے باوجود تھکنا نہ تھا اور اپنی زبان پر کام کی زیادتی کا شکوہ لانے کی بجائے فرحت و انبساط کے ملکے ارمان ہوتے تھے کہ جنہیں وہ اپنے حسas دل میں پالے ہوئے تھا۔ وہ سب کی خدمت کرنے کو اپنے لیے بے انہا خوشی، اعزاز اور خوش قسمتی تصور کرتا اور اپنی سعادت و خوش نصیبی جانتا تھا۔ مجھے یاد ہے اس نے کبھی بھی تھکاوث کی شکایت نہ کی تھی..... بخار ہوتے ہوئے بھی..... کبھی کسی کام کو نہ کرنے کے لیے اس نے بخار کی شکایت نہ کی تھی..... وہ یہاں ہو کر بھی تندروں کی طرح ماں کا خادم بنا رہتا اور جنتوں کے حصول کی کٹھن را ہوں کو آسان کرتا رہتا۔

ابو بکر دن بھر ماں کی خدمت کا فریضہ انجام دینے کے دوران جب وقفہ ملتا، بیک کھول کر سکول کا کام دیکھنے لگتا، یا کام کرتے کرتے زبانی طور پر اپنا سبق دہرانے لگتا۔ اور اس کے کام کرنے کا انداز یہ ہوتا تھا کہ وہ کام کرتا جاتا تھا اور ساتھ ساتھ جہادی ترانے گاتا جاتا تھا حتیٰ کہ رات کے 9 نجج جاتے۔ اب اس مخصوص شہزادے پر تھکاوث کے آثار اس وقت نمایاں محسوس ہوتے جب اس کی چہکار..... مہکار..... اور میٹھی مسکراہٹ..... میں کی آ جاتی..... چال ڈھال میں سستی اور بوجھل پن آ جاتا..... شوخ طبیعت میں چہک چہک کر تیز آواز میں لہک لہک کر بات کرنے کی بجائے..... سنجیدگی اور خاموشی غالب آ جاتی..... مترنم آواز کا زیر و نیم ہلکا اور مدھم ہو جاتا..... اور کام کے دوران ماں جیسے سایہ دار درخت کی چھاؤں کے نیچے اسے اونٹھ آنے لگتی..... نیند کے غلبے کی وجہ سے کبھی بکدم گردن ایک جانب ڈھلک جاتی تو..... یہ مخصوص دوسرے ہی لمحے چاق چوبند، مستعد و ہوشیار ہو کر یوں بیٹھ جاتا..... جیسے اسے کبھی نیند آتی ہی نہیں تھی..... لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس کے ارادے کمزور ہو جاتے..... تھکاوث سے چور جسم پر آرام کی خواہش غلبہ پا لیتی اور تھوڑی دیر بعد وہی جھونکا اور جھونکا نیند کا دوبارہ لگتا..... اس کے باوجود اس دوران اگر ماں کا کوئی حکم اسے سنائی

دیتا تو..... وہ عذر..... یا بہانہ کرنے یا سستی دکھانے کی بجائے فوراً اٹھ کر چل پڑتا اور..... جی امی جان کا نزہ لگاتے ہوئے:

ہر گھری تیار کامراں ہوں میں..... تیری متا کوکھ کا نشاں ہوں میں..... کا ثبوت دیتا۔

لیکن متا کا نرم و نازک اور حساس دل..... شفقتوں، مردوں، محبوں..... چاہتوں، الفتوں، لاڈ پیار کے جذبوں سے بھرپور..... مہربان دل کی مالک یہ شفیق و کریم ہستی..... "ماں....." جان لیتی کہ اب میرا چاند دبیز بادلوں کی تہہ میں عارضی طور پر چھپ جانا چاہتا ہے..... تاکہ وہ دوبارہ اسی آن سے..... اسی شان سے..... اسی امنگ اور ترنگ سے..... اسی سبک رفتاری سے، اور شیریں گفتاری سے..... نرم دم گفتگو گرم دم جبو..... کا مصدقہ بن کر دوبارہ طلوع ہو سکے۔ ماں شفقت سے پکارتی: میرے پیارے ابو بکر بیٹے! میرے چاند! جی، جی، جی امی جان..... جی..... وہ فوراً لبیک کہتا ہوا ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھتا اور جواب دیتا۔ ماں اسے اذن استراحت دیتے ہوئے پکارتی: میرے لاڈ لے بیٹے! اب سو جاؤ، بہت تحک چکے ہو، سو جاؤ میری جان..... سو جاؤ میرے چاند..... تو وہ نہایت خاموشی سے ایک فرمانبردار غلام کی طرح اٹھتا اور..... آہستہ آہستہ بوجھل قدموں سے..... مدھوشی کے عالم میں..... چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا..... اپنے چھوٹے بھائیوں عمر اور عنان کے ساتھ ایک سائیڈ پر پہلو کے بل اس دعا کو زبان سے ادا کرنے کے بعد لیٹ جاتا.....

((اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيٰ)). ①

"اے اللہ!..... تیرا، ہی نام لے کر میں سونے لگا ہوں اور تیرے نام کے ساتھ ہی (سو کر صحیح) دوبارہ اٹھوں گا۔"

اس کے بعد وہ تھوڑی دیر کے لیے اپنی نیند کے خمار سے اٹی ہوئی موئی موئی سرگیں

① ابو داؤد کتاب الادب، باب ما یقول عند النوم (ح: 5045)، بخاری، کتاب الدعوات، باب ما یقول اذا نام (ح: 6312).

مدہوش آنکھیں ملک ملک ملکا تا..... کبھی ادھر کبھی ادھر..... کبھی جھٹت کی طرف..... کبھی سوئے ہوئے بھائیوں کی طرف..... خاموشی سے دیکھتا..... پھر..... نیند کی میٹھی وادی میں اڑن کھٹولے میں سوار..... پرواز بھرتا..... اور نندیا پور کی سیر کرنے لگتا..... اور شیریں د مخصوص خوابوں کی تعبیر کے لیے، نئی منزلوں اور نئی راہوں پر چلتے ہوئے، میٹھی نیند کی وادی میں چلا جاتا۔

شفیق ماں! اس ہونہار بیٹے کے سرہانے میٹھ جاتی..... اس کے بالوں میں اپنی الگیوں سے ~~کنگھی~~ کرتی..... اس کے بالوں کو سہلاتی..... خیالوں ہی خیالوں میں اس کے مخصوص لبوں و رخساروں کے بوے لیتی اور پکارا تھتی:

”میرے پیارے مخصوص شہزادے!..... تجھے کسی کی نظر نہ لگے..... تو کامیابی و کامرانی کے جھولے جھولے..... تو ہمیشہ خوشیاں دیکھے..... جو انسیاں مانے..... عزت پائے..... دولت و کامیابی پائے..... جیسے تو مجھے سکھی اور سکون میں رکھتا ہے ایسے ہی تو بھی ہمیشہ سکھی رہے..... کبھی غم کی پر چھائیاں تجھ پر سایہ نہ کریں..... اللہ کریم تیری خواہش پوری کرتے ہوئے جنت تیری جا گیر بنا دیں..... اور جنت میں حور و غلامان کی دنیا کا تجھے بے تاج بادشاہ بنا دیں، آمین یا رب العالمین!“



بے مثال فرمانبردار

فرمان برداری میں تھا وہ پیش پیش
سب کی خدمت میں رہا وہ پیش پیش

نھا منا بچہ اپنے چھوٹے ہاتھوں سے پنسل پکڑے کاپی پر کچھ آڑی ترچھی
لکیریں لگا کر کچھ بنانے میں مصروف تھا۔ وہ نہایت انہاک سے پنسل کا استعمال کر رہا تھا
اور کسی ماہر آرٹسٹ کی طرح اپنا خاکہ مکمل کرنے میں ہمہ تن مصروف تھا۔ وہ اپنے بنائے
جانے والے پورٹریٹ میں اس قدر منہک تھا کہ اسے اپنے ارڈر کا کچھ ہوش نہ تھا، کہ اس
کے آس پاس کیا ہو رہا ہے اور کون کیا کر رہا ہے۔ اس نے اپنے پاس مختلف رنگوں کی
پنسلیں بھی قرینے سے سجا کر رکھی ہوئی تھیں۔ معلوم ہو رہا تھا کہ یہ نھا بچہ اپنا خاکہ مکمل
کرنے کے بعد اس میں رنگ بھرنے کا پروگرام بنائے ہوئے ہے۔

وہ اپنے شاہپارے کی جزئیات کو دھینے دھینے، دھیرے دھیرے مکمل کرتا جا رہا ہے۔
کبھی رک کر کچھ سوچتا ہے..... جبکہ اس کی والدہ دور بیٹھی اپنے گھر بیلو کام میں مشغول
ہے..... لیکن کبھی کبھی وہ ایک طاڑانہ نظر ڈال کر اپنے چاند کا جائزہ بھی لیتی ہے..... اور

سوچتی ہے کہ اللہ جانے یہ میرا نئھا بیٹا کس چیز کی ڈرائیکٹ کر رہا ہے۔ پھر وہ کچھ سوچ کر اٹھتی ہے کہ کہیں کوئی غلطی نہ کر رہا ہو، میں اس کی اصلاح کروں کہ بیٹا ایسے نہیں یہاں سے ایسے بناؤ۔ وہ اصلاح کے لیے اس کے پاس پہنچتی ہے اور دیکھ لیتی ہے کہ نئھا معصوم فرشتہ کیا بنارہا ہے۔ یہ تو ایک شرارتی نام اینڈ جیری کا کارٹون بنارہا ہوتا ہے، میں اسے پیارے مخاطب کرتے ہوئے کہتی ہے:

میرے پیارے بیٹے ابو بکر!..... اسے چھوڑو، منہ اور اٹھاؤ اور میری طرف دیکھو، میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ امی جان! میں ایک منٹ رکیں، یہ خاکہ مکمل ہونے لگا ہے، میں ایک منٹ صبر۔ ابو بکر جواب دیتا ہے۔ نہیں بیٹا! نہیں چھوڑو..... ابو بکر اپنی چلتی متحرک پنسل کو اپنی ماں کا حکم سن کر دیں روک دیتا ہے اور پیار، اطاعت اور فرمانبرداری کے ملے جلے احساسات کے ساتھ مسکراتے ہوئے اپنی والدہ کے چہرہ کو دیکھتا ہے اور جی امی جان کہتا ہوا ہمہ تن گوش ہو جاتا ہے۔

بیٹا! یہ کارٹون بنانے کا تجھے کیا پیچھے نے کہا ہے؟ نہیں، امی جان! میں ویسے ہی خود شوق سے بنارہا تھا۔ فارغ بیٹھا تھا سوچا کہ کچھ کروں، اس لیے..... ابو بکر نے جواب دیا:

”میرے پیارے بیٹے!..... جانداروں کی تصویریں بنانے سے گناہ ہوتا ہے۔

قیامت والے دن اللہ تعالیٰ بنانے والے کو جہنم کی آگ میں پھینکیں گے اور جو لوگ جانداروں کی تصویریں بنانے سے باز نہیں آتے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن ان سے کہیں گے: تم نے دنیا میں یہ بت بنائے تھے اب ان میں جان بھی ڈالو، لیکن وہ جان کیسے ڈال سکیں گے؟! ایسا تو اللہ تعالیٰ ہی کر سکتا ہے۔ جب وہ جان نہ ڈال سکیں گے تو اللہ تعالیٰ ان کو جہنم کی آگ میں ڈال دیں گے۔

اسی طرح میرے پیارے بیٹے!..... جو لوگ کیسرے وغیرہ سے اپنی شوقیہ تصویریں بناتے یا بناتے ہیں ان سے بھی اللہ تعالیٰ ناراض ہوتے ہیں، ان کو گناہ دیتے ہیں اور ان کو بھی آگ میں ڈالتے ہیں۔ اگر تم نے تصویر بنانی ہی

بے مثال فرمانبردار

ہے تو کسی، ایسی چیز کی بنالو جو جاندار نہ ہو مثلاً پھاڑ، درخت وغیرہ۔“
ابو بکر یہ سن کر ڈر گیا اور فوراً اپنی بنائی ہوئی تصویر کو نکڑے نکڑے کر دیا۔ اور کہنے لگا:
امی جان! میں آئندہ کبھی تصویر نہ بناؤں گا، اللہ مجھ سے ناراض تو نہیں؟ اب اللہ (تصویر
پھاڑنے کے بعد) مجھ سے خوش ہیں نا؟ ہاں بیٹا! توبہ کے بعد اللہ تعالیٰ بندے سے خوش
ہو کر اس کو ثواب دیتے ہیں۔ مال نے جواب دیا۔

مسجدوں کا ماہر آرکی طیکٹ، انجینئر اور مصور:

اس کے بعد بھی ابو بکر نے کوئی تصویری، کوئی کارٹوں نہ بنایا..... اب بھی اس کی پہلی حرکت کرتی..... مختلف رنگوں کی پہلیں اس کے پاس ہوتی تھیں..... وہ تصویریں بھی بناتا تھا..... مگر ہم تجسس سے آگے بڑھ کر دیکھتے تو یہ..... اس کی اپنے پیارے رب کریم سے محبت کی تربیان تصاویر ہوتی تھیں..... اس مقام کی تصاویر ہوتی تھیں جس کے متعلق اللہ کے آخری رسول سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ نے فرمایا ہے:

”جس نے اسے بنایا، اللہ تعالیٰ اس کے لیے آخرت میں جنت کے اندر ایک خوبصورت محل بنائے گا۔“

یہ مقام کون سا ہے جس کے بدلتے میں بنانے والے کے لیے سلطان مدینہ سرور قلب و سینہ جناب محمد رسول اللہ ﷺ جنت میں خوبصورت عالیشان محل کی خوشخبری دے رہے ہیں تو یہ سے محمد یعنی اللہ کا گھر

سیدنا عثمان بن عفان رض بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سن:

((مَنْ بَنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ بْنِ اللَّهِ لَهُ مِثْلُهُ فِي
الْجَنَّةِ .)) ①

”جو مسجد بنائے اور وہ اپنے اس عمل سے اللہ تعالیٰ کی رضا چاہتا ہو، اللہ تعالیٰ

¹ صحيح بخاري: 544/1، حديث: 450، صحيح مسلم: 378/1، حديث: 533.

اس کے لیے ویسا ہی جنت میں (گھر) بنادیتے ہیں۔“

ماں کی فہمائش کے بعد جب کبھی ہم دیکھتے تو ابو بکر اللہ کا گھر..... مسجد بنانا کر..... اس میں رنگ بھر کر اس کو خوبصورت بنانے کی کوشش کر رہا ہوتا تھا۔ جب کبھی کسی جگہ ریت کا ڈھیر دیکھتا تو اس کو گلی کر کے اسے فرش پر ہی بچھا کر مسجد کا ایک خوبصورت ماذل ایک قابل انجینئر اور معمار کی طرح بنانے لگتا۔

اب اسے کارٹونوں وغیرہ کی ڈرائیکٹ کی بجائے مسجدوں کے بنانے سے پیار ہو گیا تھا۔ کبھی کبھی وہ درخت، گھر اور سچلوں کی تصویریں بھی بناتا تھا لیکن کبھی جاندار کی تصویر بھولے سے بھی نہ بناتا کیوں؟..... اس لیے کہ اس کی شفیق و کریم والدہ نے اسے حدیث رسول نما کر اور اس میں وارد ہونے والی عید سنا کر منع جو کر دیا تھا..... اب وہ گاہ ہے گاہے ماں کو یاد کرتا کہ امی جان میں اب کارٹون نہیں بناتا بلکہ اللہ کا گھر بناتا ہوں، اللہ مجھ سے خوش ہو جائے گا نا؟ ہے نا امی جان!؟ اور اس کی ماں قصد یقین کرتی: ہاں پہنچا: ضرور اللہ تجھے ثواب دیں گے۔

تصویریوں والی اشیاء خریدنے سے اللہ کریم کی ناراضی کا ڈر اور خوف:

ماں کے اس بے مثال فرمانبردار بیٹے نے ماں کے منع کرنے کے بعد کبھی نہ کارٹون بنایا اور نہ کوئی تصویر بنائی۔ اب وہ کوئی ایسی چیز خریدنے سے گریز کرتا تھا جس پر کوئی تصویر بنی ہوئی ہو۔ اگر کوئی دوسرا بھائی تصویر والی چیز خرید لیتا تو وہ اپنی والدہ سے شکایت کرتے ہوئے کہتا: دیکھیں امی جان! اس نے بھوت (بت) خرید لیا ہے، اسے گناہ ہوگا۔

وہ کیسرے سے اپنی تصویر بنانے سے بہت ڈرتا تھا اور آنکھیں پھیلا کر خوفزدہ ہونے کا انداز بنا کر ڈرتے ہوئے کہتا:

”اللہ تعالیٰ ناراض ہوں گے..... گناہ ہوگا..... اور قیامت کے دن تصویر میں جان ڈالنا پڑے گی..... نہ کرو بھائی ایسا نہ کرو..... امی جان! اس کو روکو..... اسے گناہ ہو گا..... اللہ تعالیٰ ناراض ہوں گے۔“

یہ نہایا مجاہد، اطاعت و فرمانبرداری کا مجسمہ اپنی امی جان کی بات کو آخری احکامی مانتا تھا۔ اس کی سچائی اور حقانیت پر اسے اپنی ذات سے بھی زیادہ یقین ہوتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا دنیا ادھر کی ادھر ہو سکتی ہے لیکن میری امی جان کی بات غلط نہیں ہو سکتی۔ حق وہی ہے جو میری امی جان کی زبان سے نکلا ہے۔ یہ اس کا یقین محکم ہی تو تھا جس کی بنا پر وہ آخر دم تک ہر حال میں اپنی امی جان کی کہی ہوئی بات کو دنیا کی سب سے بڑی حقیقت اور سچائی مان کر اس پر عمل کرتا رہا۔

امی اور ابی جان کے حکم کے خلاف کسی کو کچھ نہ کرنے دوں گا:

وہ والدین کے ہر حکم پر خود عمل ہی نہ کرتا تھا بلکہ دوسروں سے بھی کرواتا تھا..... اور اس کے پاس اپنی بات منوانے کی دلیل کیا ہوتی تھی؟ اس کی نشاندہی اس کے منہ سے اکثر نکلنے والا یہ جملہ کرتا تھا:

”امی جان نے ایسے ہی کہا ہے..... یا..... امی جان نے جو کہا ہے..... ابی جان کا حکم ہے..... لہذا سب کو ایسے ہی کرنا پڑے گا۔“

امی جان یا ابی جان کے حکم کے آگے وہ ہر حال میں سرتسلیم خم کرتا اور اس حکم کے بعد اس کی سوچ کام کرنا بند کر دیتی تھی، شاید اسکی نہیں سوچوں کی آخری منزل ہی یہی تھی۔

میرے دودھ میں چینی نہ ڈالنا کیوں کہ.....

جب سب کوئی شرودب، ملک شیک اور خاص طور پر دودھ پی رہے ہوتے یا تیاری کر رہے ہوتے تو وہ اپنے دودھ میں چینی ڈالنے سے منع کر دیتا۔ اور کہتا:

میرے دودھ میں چینی کا ایک وانہ بھی نہیں ڈالنا کیونکہ امی جان نے منع کر دیا ہوا

ہے۔ امی جان کہتی ہیں: چینی کھانے سے پیٹ میں کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں.....

اور قد چھوٹا رہ جاتا ہے۔ اسے ڈر تھا کہ اگر زیادہ چینی کھانے سے میرا قد چھوٹا رہ

گیا تو پھر میں مجاہد کیسے بنوں گا!!!

ماضی قریب میں ایک دفعہ اس کی امی جان نے چینی اور میٹھی چیزوں کی طرف اس کی

حد سے بڑھی رغبت دیکھ کر اسے سمجھایا اور زیادہ چیزی کھانے سے منع کر دیا۔ وہ دن گیا اور اس کا معمول یہ تھا کہ اس پر چیزی حرام ہو گئی ہو۔ اس نے کلیٹا چیزی کو الوداع کہہ دیا۔ اور جب کسی کو چیزی سے منع کرتا تو اس کی تو تلی زبان سے شیپ ریکارڈر پل پڑتا، وہ مخاطب کو وہی باتیں بتانے لگتا جو اس کی ماں نے اسے ایک عرصہ قبل بتائی تھیں۔

یہ ”ونڈی“ کی حرام چیز لینے جا رہے ہیں انہیں روکیں!

ایک دفعہ محلہ میں کوئی غیر اللہ کے نام کی چیز بانٹی جا رہی تھی اور بانٹنے والے آوازیں لگا رہے تھے کہ بچوں آ کر لے جاؤ۔ یہ سن کر ابو بکر بھی باہر گلی کی طرف لپکا تو اس کی والدہ نے اسے روکا اور بتایا کہ ابو بکر اس طرح کی بانٹی ہوئی چیز کبھی نہیں یعنی، یہ شرک ہے، یہ غیر اللہ کے نام پر تقسیم کی جا رہی ہے۔ اس سے اللہ تعالیٰ ناراض ہوتے ہیں۔ وہ ایسی چیز کھانے والے کے پیٹ میں آگ بھر دیتے ہیں۔ یہ سنتے ہی ابو بکر کے بڑھتے قدم رک گئے۔۔۔۔۔ ایک دفعہ کے لیے نہیں۔۔۔ بلکہ ہمیشہ کے لیے رک گئے۔۔۔ اب اگر کوئی اور بانٹی جانے والی چیز لینے گھر سے باہر جانے کی کوشش کرتا تو ابو بکر سیر ہیوں میں اپنے نہنے بازو پھیلایا کر کھڑا ہو جاتا اور سیر ہیوں کا راستہ بند کر دیتا۔ یوں ان کو باہر لٹکنے سے روکتا۔۔۔ اور تو تلی زبان میں کہتا:

”بھائی یہ وندی کی چیز حرام ہے۔۔۔ اللہ تعالیٰ تمہارے پیٹ میں آگ ڈال دیں گے۔۔۔ اللہ تعالیٰ ناراض ہو جائیں گے۔۔۔ نہ جاؤ۔۔۔ یہ حرام ہے۔۔۔“

اگر پھر بھی کوئی اس دوران بزور طاقت سیر ہیاں اتر کر نیچے جانا چاہتا تو وہ اوپر چیز اونچی آواز میں رونے لگتا اور کہتا جاتا: یہ حرام ہے۔۔۔ غیر اللہ کے نام کی وندی کی چیز ہے۔۔۔ یہ کیوں لینے جا رہے ہیں؟۔۔۔ امی جان! ان کو روکیں۔۔۔ کتنا بھلا لگتا ہو گا۔۔۔ کتنا پیارا لگتا ہو گا۔۔۔ کتنا دلکش و دلربا لگتا ہو گا۔۔۔ اس کا یہ رونا۔۔۔ واویلا کرنا۔۔۔ سکنا۔۔۔ ترپنا۔۔۔ آنسو بہانا۔۔۔ آوازیں لگانا۔۔۔ اس کے خالق و مالک، اس کے رب کریم کو۔۔۔ جس نے اس انمول شہزادے کو دنیا میں بھیجا۔۔۔ اور اس نے اپنے رب کی محبت میں وفا کی

مثال قائم کر دی۔

بھائی کھالو، اس میں شہد لگا ہوا ہے:

جب کبھی گھر میں پھل آتا اور اس میں ایسا چتری والا کیلا ہوتا جو ذرا نرم ہوتا یا زیادہ پک گیا ہوتا، اور اسے کوئی بھی نہ کھاتا، ہر کوئی نخزے کرتا اور ناک منه چڑھاتا، کہتا: یہ تو گلا ہوا ہے۔ یہ تو خراب ہو گیا ہے۔ یہ تو گل سڑ گیا ہے۔ کالا ہو گیا ہے۔ کوئی اس نرم کیلے کو ہاتھ بھی نہ لگاتا۔ ابو بکر بھی ان میں شامل ہوتا اور ایسا نرم کیلا کھانے سے انکار کر دیتا۔

ایک دفعہ ایسا ہی ہوا۔ پھل تقسیم ہونے پر نرم کیلا کوئی نہیں لے رہا تھا۔ اس کی والدہ نے ابو بکر کو پیار سے مخاطب کیا اور کہا:

”بیٹا ابو بکر! یہ کھالو، یہ خراب نہیں مل جیک ہے۔ بلکہ اس میں تو شہد لگا ہوا ہے۔ کھالو سے۔ دیکھو تو سہی شہد کی طرح میٹھا لگے گا تمہیں!“

ابو بکر اپنی ای جان کی رائے اور فیصلے کو دنیا والوں کی ہر رائے اور فیصلے سے اعلیٰ سمجھتا تھا۔ لہذا اس نے یقین کرتے ہوئے فوراً کیلا پکڑا اور کھالیا۔ پھر جب کوئی نرم کیلا نہ لیتا تو مال ابو بکر کو یہ کہتے ہوئے دے دیتی کہ ابو بکر! یہ شہد والا ہے، لے لو۔ وہ بغیر کسی حیل و جھٹ کے نہایت فرمانبرداری و عقیدت سے آگے بڑھ کر لے لیتا اور کھالیتا۔ وہ اپنی مال کی بات کی عملی طور پر تصدیق کرتا۔ وہ اپنے چھوٹے بھائی عثمان کو نرم کیلا لینے سے انکار کرنے پر کہتا: عثمان بھائی! لے لو۔ کھالو۔ ای جان کہتی ہیں: اس میں شہد لگا ہوا ہے۔ کھالو پاگل، ای جان نے جو کہہ دیا ہے کہ اس میں شہد لگا ہے۔

عجیب خواہش اور طبع:

ابو بکر کو ہمیشہ یہ خواہش، طبع، لائق اور حرص ہوتی تھی کہ وہ کسی نہ کسی طرح اپنی ای جان کو زیادہ سے زیادہ خوش کر سکے۔ لہذا جب سب ایسا کیلا یا کوئی اور چیز کھانے یا لینے سے انکار کر رہے ہوتے تو مال اس کو پکارتی، وہ جی ای جان! کہتے ہوئے سامنے آ حاضر ہوتا۔ والدہ وہ چیز اس کو دے دیتی اور وہ خاموشی سے اپنا مقدر، قسمت اور مال کی خوشی جان

کر لے لیتا اور کھالیتا۔ کبھی ایسے موقع پر جب سب انکار کر رہے ہوتے تو وہ مال کو خوش کرنے کے لیے خود آگے بڑھتا اور کہتا: امی جان! لاکیں مجھے دے دیں۔ پھر وہ کھانے لگتا اور اپنے بھائیوں سے مخاطب ہو کر کہتا: پاگلو! کھالو، امی جان کہتی ہیں: اس میں شہد لگا ہے۔ وہ کھاتے ہوئے مال کی فرمانبرداری کر کے مسکرا رہا ہوتا، پھولے نہ سکا رہا ہوتا..... اور اپنی امی جان کے چہرے کی طرف منوئیت و فرحت کے احساسات کے ساتھ دیکھتا جاتا اور مسکرا جاتا۔ اطاعت کے مناظر کی یادیں اور مال کے آنسو:

اب جب کبھی پھل سامنے آتے ہیں تو اس کی والدہ چشم تصور میں اپنے فرمانبردار بیٹے کے اطاعت کرنے کے مناظر دیکھنے لگتی ہے اور بے اختیار رونا شروع کر دیتی ہے۔ یہ سوچ کر کہ میرا بیٹا میری ہربات پر آنکھیں بند کر کے اعتماد کرتا تھا، اس کو دنیا کا سب سے بڑا سچ مانتا تھا۔ نبچے جب زیادہ نرم کیلے نہیں کھاتے تھے اور میں اسے دے دیتی تھی، تو وہ انہیں شہد سمجھ کر کھالیتا تھا۔ کہیں میرا یہ امتیازی اور ناروا سلوک..... کل قیامت کے دن میرے احساب کا باعث تو نہ بن جائے گا..... کہیں یہ ناالنصافی میں تو شارنہیں ہوگا..... اس نے کبھی نہیں کہا تھا کہ امی جان! مجھے بھی ایک صحیح سلامت کیلا دے دیں بلکہ میں جو دے دیتی تھی اسی کو اپنی قسمت اپنا نصیب اور میرا حکم سمجھ کر منہ پر قفل اطاعت لگا کر قبول کر لیتا تھا۔ بھی نہیں، وہ آگے بڑھ کر خود گلا ہوا نرم کیلا طلب کرتا تھا، تاکہ میں خوش ہو جاؤں۔ کہیں اس سے اللہ تعالیٰ ناراض تونہ ہوگا، گناہ تونہ دے گا مجھے!!

موت سے دو دن قبل فرمانبرداری کی ایک عظیم مثال:

شہید ہونے سے دو دن قبل ابو بکر اطاعت و فرمانبرداری کی ایک اور منفردی مگر عظیم مثال چھوڑ گیا اور اپنے آپ کو بے مثال فرمانبردار بیٹا ثابت کر گیا۔ ہوا یوں کہ 5 نومبر 2012ء کو میں نے فروٹ شاپ سے 5 کلو سرخ گولڈن سیب خریدے اور گھر جا کر فرنچ میں رکھ دیے۔ ہر سیب تقریباً ڈیڑھ پاؤ کا تھا۔ یوں ایک کلو میں تقریباً تین یا چار سیب آئے۔ ابو بکر کی والدہ اس کے چھوٹے بھائی عثمان کو ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی ہوئی تھی۔

اس دوران سب بھائی سکول سے واپس آئے تو فرتع سے ایک ایک سیب نکال کر پکڑ لیا اور کھانے لگے۔ اب سیب بڑا ہونے کی وجہ سے پورا کھایا نہ گیا تو سب نے باقی کا سیب جہاں بیٹھے تھے وہیں پڑا رہنے دیا اور اپنی دوسری سرگرمیوں میں مصروف ہو گئے۔ یہ دیکھ کر ابو بکر اپنی آپی ماریہ سے کہنے لگا:

”یہ سب بھائی سیب ضائع کر رہے ہیں۔ ان کو چاہیے تھا چھری سے کاٹ کر آدھا سیب لیتے اور باقی فرتع میں رکھ دیتے، اگر مزید ضرورت ہوتی یا دل چاہتا تو باقی رکھا ہوا بھی لے لیتے۔ لیکن ہر ایک نے ایک دفعہ ہی اتنا بڑا سیب اٹھایا اور کہ اب جگہ جگہ پھیلتے پھر رہے ہیں۔ اس طرح رزق ضائع ہوتا ہے، یہ فضول خرچی ہے، جس سے اللہ تعالیٰ ناراض ہوتا ہے۔ آپی جان! ان کو منع کریں کہ وہ ایسا نہ کریں۔“

ماریہ نے اس کی حقیقت پر مبنی بات سن کر بھائیوں کو کچھ کہنے یا روکنے کی بجائے اتنا ابو بکر سے سوال کر دیا کہ تمہارا دل چاہ رہا ہے نا سیب کھانے کو؟..... ابو بکر نے شرما کر نگاہیں جھکا لیں اور گردن جھکا کر خاموش کھڑا ہو گیا۔ اس کی یہ ادا زبان حال سے کہہ رہی تھی کہ اس کا دل بھی چاہ رہا ہے سیب کھانے کو۔ ماریہ بولی: جاؤ تم بھی فرتع سے سیب نکال لاؤ اور کھالو۔ ابو بکر بولا:..... لیکن آپی جان! امی جان تو گھر میں نہیں ہیں، میں ان کی غیر موجودگی میں اجازت کے بغیر کیسے سیب لے سکتا ہوں؟ ماریہ نے کہا: میں جو کہتی ہوں لے لو۔ آپی جان! اگر آپ امی جان کو بتا دیں گی کہ ابو بکر کو میں نے سیب دیا تھا، اس نے خود سے نہیں لیا تھا تو میں لے لیتا ہوں۔ ہاں بھائی لے لو میں امی جان کو بتا دوں گی کہ آپ گھر میں نہیں تھیں تو ابو بکر کو میں نے ایک سیب دے دیا تھا۔ پھر آپی نے ابو بکر کو سیب دے دیا۔ اس نے ابھی اپنے نئے ہاتھوں میں سیب تھاما ہی تھا کہ ماریہ کے منہ سے یہ جملہ نکل گیا:

”ویسے امی جان کو گئے کافی دیر ہو گئی ہے، وہ ابھی پہنچنے ہی والی ہوں گی۔ شاید ادھر کہیں قریب ہی آ رہی ہوں۔“

یہ سن کر ابو بکر کے ہاتھ رک گئے نئے قدم آہستہ آہستہ فریج کی طرف بڑھنے لگے پھر اس نے اپنے نئے ہاتھوں سے فریج کا دروازہ کھولا اور ہاتھ میں پکڑے سب کو اس کی جگہ پر رکھ کر یہ کہتے ہوئے فریج بند کر دی:

”اگر امی جان آنے ہی والی ہیں تو پھر میں ان کا انتظار کرتا ہوں۔ میں امی جان سے اجازت لے کر سب لوں گا اور کھاؤں گا۔ امی جان کی اجازت کے بغیر نہ لوں گا۔ (امی جان کی بات نہ مانے اور بغیر اجازت کچھ لینے سے اللہ ناراض ہوتا ہے)۔“

امی جان نماز عشاء کے قریب غثان کا چیک اپ اور میڈیکل نیٹ کروا کر واپس آئیں تو ابو بکر کو سب والا واقعہ اور سب کھانے کی اپنی خواہش و تمنا، سب بھول چکے تھے۔ یوں وہ خاموشی سے سو گیا تھا۔ صبح ماں کے ساتھ ہسپتال چلا گیا اور 3 بجے کے قریب ہسپتال سے واپس آیا تو ماں نے اگلے دن ہونے والے آپریشن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ تم نے رات 12 بجے کے بعد کچھ کھانا پینا نہیں اس نے سمجھا شاید ابھی سے کھانا پینا بند کرنے کا حکم ہے۔ لہذا وہ سب کو دیکھ کر بھی نہ اخہار سکا کہ امی جان نے کھانا پینا بند کر دیا ہے کہنے لگا: کل ہونے والے آپریشن کے بعد آ کر کھالوں گا تقدیر کا لکھا غالب آیا فرشتہ اجل آن پہنچا صبح آپریشن ہوا اور وہ ہمیشہ کی نیند سو گیا نہ گھر آیا نہ سب اٹھایا نہ کھایا سب وہیں کا وہیں پڑے کا پڑا رہ گیا فریج میں پڑا سب زبان حال سے پکار پکار کر یہ کہہ رہا تھا:

”اے دنیا میں رہنے والے ماوں کے بیٹو اپنے والدین کے ایسے فرمانبردار بنو کہ اپنی تمام خواہشیں، تمنا میں اور آرزوییں، ان کی رضا مندی و ناراضی پر قربان کر دو جیسا کہ ابو بکر نے عملی طور پر کر دکھایا پھر تم دنیا میں بھی کامیاب و کامران اور آخرت میں بھی کامیاب و سرخرو ہو جاؤ گے۔ ان شاء اللہ۔“

بہن کا فوجی پہرے دار

بھائی بہنوں کا سرمایہ ہوتے ہیں..... ان کی ڈھال اور تحفظ کے ضامن ہوتے ہیں..... ان کا مان اور ارمان ہوتے ہیں..... بہنیں ہمیشہ اپنے اپنے بھائیوں پر فخر کرتی ہیں۔ وہ ہر دم رب کریم کے حضور ان کی سلامتی کے لیے دعا گو رہتی ہیں۔ مگر الیہ یہ ہے کہ ہمارے ہاں معاشرتی طور پر بہنوں کے ساتھ نہایت ناروا و نازیبا رویہ اختیار کیا جاتا ہے۔ اکثر بھائی بہنوں کو احترام دینے، ان سے پیار کرنے، ان کا خیال رکھنے اور ان کی جائز ضروریات کا خیال رکھنے کی بجائے ان کو اپنی نوکر چاکر سمجھ کر ان پر بے تکار عرب جاتے ہیں، بے جا ان بیچاریوں پر برستے رہتے ہیں، کوستے رہتے ہیں..... نہیں خیال کرتے کہ یہ پرانی امانت ہیں۔ اکثر مشاہدہ میں جو بات آئی ہے وہ یہ کہ ان کا حقیقی سکھ چین کا زمانہ وہی ہوتا ہے جو انہوں نے والدین کے گھر میں ان کی محبت و شفقت کی چھتری کے میچے گزارا ہوتا ہے۔ پرانی ہو جانے کے بعد عزت، وقار، احترام اور پیار نصیب والیوں کو ہی ملتا ہے، ہر کسی کی قسم میں کہاں ناز عروس اور..... فرحت و انبساط کے چن میں آزادانہ سانس لینتا۔ ابو بکر شہزادہ کی سانس اپنی بہنوں کی سانس کے ساتھ چلتی تھی، وہ تو ان کے دم سے

جیتا تھا۔ وہ ان کو خوشی ملنے، عزت ملنے اور کامیابی ملنے پر خوشی سے پھولے نہ سامانا اور مسرت سے کھل اٹھتا تھا۔ دمک اٹھتا۔ ان کی پریشانی و غم میں نہ صرف یہ کہ غمگین و اداس ہو جاتا تھا۔۔۔ اور اللہ کریم سے دعائیں مانگنے لگتا تھا: اللہ کریم! میری آپی جان کو دوبارہ ایسی تکلیف و پریشانی اور غم نہ دکھانا۔ وہ اپنی بہنوں کے معاملے میں بہت حساس اور نرم دل ثابت ہوا تھا۔ اسے بہنوں کی کسی پریشانی کا سن کر ایسے محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے نازک و حساس وہڑ کتے دل کے اندر آتیں کاٹا چھپ گیا ہو۔ وہ کسی وارد ہو چکنے والی پریشانی کو دیکھ یا سن کر اپنی بہنوں کا چھوٹا سا۔۔۔ مخصوص سا۔۔۔ بھولا بھالا سا بھائی۔۔۔ ہونے کے باوجود بڑے بزرگوں اور ہمدردوں کی طرح انہیں نصیحتیں کرتا۔۔۔ ان کی رہنمائی کرتا۔۔۔ ان کو منع کرتا کہ:

”اب فلاں کام دوبارہ ایسے نہ کرنا۔۔۔ فلاں لڑکی سے بے مقصد، ضرورت کے وقت کے علاوہ بات نہ کرنا بلکہ اس کے قریب بھی نہ پہنچن۔۔۔ اب خاموش نہ رہنا بلکہ اپنے ٹیچر کو اصل مسئلہ بتا دینا ورنہ فلاں لڑکی اور زیادہ ہوشیار چالاک ہو کر پریشان کرے گی۔۔۔ کوئی پات نہیں دل نہ چھوٹا کرو، آپ اس بار اور بھی زیادہ محنت کرنا، تمہارے نمبر سب سے زیادہ آ جائیں گے۔ ان شاء اللہ۔“

یہ ہے میرا نہما مخصوص شہزادہ۔۔۔ میرا مخصوص بیٹا۔۔۔ ابو بکر نقاش ابتدائی کلاس کا طالب علم ہونے کے باوجود سینڈ اسٹریکٹ طالبہ اپنی آپی کو نصیحتیں اور گر کی باتیں کرنے مخصوصاً بچکاند و طفلا نہ انداز میں سمجھا رہا ہے۔ وہ اپنی آپی سے محبت کا اظہار کرنے کے لیے اس کے لیے ”آپی بے چاری“ کے الفاظ استعمال کرتا تھا۔ وہ بہنوں کے حقوق کے لیے سب بھائیوں سے لڑ پڑتا تھا۔ بہنوں کے متعلق کسی کو گرم سرد نہ کہنے دیتا۔ ہر بات میں تسلی دیتا: آپی! فکر نہ کریں، میں جو ہوں۔ میں آپ کے لیے یوں کر دوں گا وغیرہ وغیرہ۔

آپی کو پریشان کرنے والے کا صفائیا کر دوں گا:

یہ مخصوص شہزادہ اپنی بہنوں کے لیے کس قدر حساس اور جذباتی تھا اور کتنا گھرائی میں جا کر ان کی حفاظت و خوشی کے متعلق سوچتا اور پلانگ کرتا تھا، یہ اس کی بہن کی زبانی سنتے

ہیں، وہ بتلا رہی ہے کہ:

”ایک دفعہ ابو بکر مجھ سے کہنے لگا: آپی جان! جب ابی جان مجھے سائیکل لے کر دیں گے تو میں اسے خوب چلا یا کروں گا اور تمہاری اکیڈمی میں بھی آیا کروں گا۔ سنا ہے آج کل چور بچوں کو پکڑ کر لے جاتے ہیں۔ اگر کوئی چور آپ کے پیچھے پیچھے آئے اور آپ کو پکڑنا چاہے تو آپ نے مجھے فون کر دینا ہے، پھر دیکھنا میں کیا کرتا ہوں اس چور کا..... میں نے بات کاشتہ ہوئے کہا کہ بھائی آپ کو پتہ ہے کہ میرے پاس تو موبائل ہے، نہیں اور نہ میں رکھتی ہوں، تو اس طرح میں آپ کو فون کر کے کیسے بتاؤں گی؟ تو کہنے لگا: پاگل! میں تجھے موبائل لے کر دوں گا تاکہ اگر کوئی ایسا معاملہ ہو یعنی کوئی چور آپ کے پیچھے لگ جائے تو میرے فون پر کال کر کے بتانا۔

چوتھیک ہے پیارے ابو بکر! اب آگے بتاؤ کیا کہہ رہے تھے..... اپنی بات کو دوبارہ جاری رکھتے ہوئے کہنے لگا: جب تمہارا فون آئے گا نا تو میں تیزی سے اپنی سائیکل گھر سے باہر نکالوں گا..... اور پھر اسے بھگاتے بھگاتے..... اس دوران چھوٹا بھائی ٹوکتے ہوئے کہنے لگا: میں بھی اپنی سائیکل پر تمہارے ساتھ جاؤں گا، سب سے چھوٹا عثمان بولا: میں بھی عمر کی سائیکل کے پیچھے بیٹھ کر آپی کو بچانے جاؤں گا..... ابو بکر کا بہن سے محبت کا جوش و جذبہ سرد ہونے کی بجائے دو آتشہ ہو چکا تھا۔ لیکن ابھی وہ بات مکمل نہ کرتا تھا کہ درمیان میں کوئی بول پڑتا تھا۔ ”نہیں ابو بکر! میں جاؤں گا چور کا مقابلہ کرنے کے لیے، سب سے چھوٹا عثمان کہنے لگا: نہیں میں جاؤں گا۔ عمر بولا: تم میری سائیکل کے پیچھے بیٹھ کر میرے ساتھ چلے جانا۔ نہیں، میں اپنی سائیکل پر جاؤں گا اور چور کی خوب پٹائی کروں گا۔ ابو بکر ان کی یہ بحث سن کر ان کا دل رکھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں بولا:

”ٹھیک ہے تم بھی جانا..... اور ان سے لڑنا..... لیکن..... بھائی تم دونوں بہت چھوٹے ہو..... وہ چور طاقتور ہوں گے..... وہ تمہارے قابو میں نہ آئیں گے..... پھر دیکھنا پچو! میں تو مجاہد ہوں، میں ان سے نہیں ڈرتا۔ میں بہادر اور

جرار ہوں۔ تم سے بڑا بھی ہوں۔ اور طاقتوں بھی ہوں..... میں آؤں گا..... ایسے تیزی سے سلپ لگاتے ہوئے سائیکل گھماوں گا۔ اور ساتھ ہی اسے ان چوروں سے نکل راؤں گا..... پھر تیزی سے سائیکل بھگا کر راؤں گا، سلپنگ لگاتے ہوئے ان کے پاؤں پر اور ناگلوں پر چوٹ لگا کر ان کو گرا دوں گا..... پھر نیچے اتر کر ان کو پکڑوں گا..... اور پھر ٹھشوں ٹھشوں..... ان کو ٹھچ ماروں گا..... پھر ڈز ڈز..... ڈز..... ٹھاہ ان کو لکھیں ماروں گا۔ پھر ٹھشوں ٹھشوں ان کو کمکے مار کر گراتا جاؤں گا اور ان کا خون نکال کر رکھ دوں گا۔ اگر وہ بھاگنے لگیں تو عمر، عثمان! تم دونوں نے ان کو بھاگنے نہیں دینا..... بلکہ پکڑ لینا ہے، مجھے ان کی ناک پر ایک ایک ڈنڈا مار کر آپی کو سائیکل کے پیچھے بھانا ہے اور ان چوروں سے بچا کر لے آتا ہے..... لیکن عمر و عثمان بھائی! میرے آنے کے بعد تمہیں ان کا مقابلہ کرنا ہے، ان کو خوب مرغا بناتا ہے..... اور ہم تک آنے سے روک کر رکھنا ہے..... تاکہ کہیں وہ پھر بیچاری آپی کو پکڑنے کے لیے ہمارے پیچھے نہ دوڑ پڑیں..... تمہیں ان کو اتنا مارنا ہے، اتنا مارنا ہے کہ وہ بھاگ جائیں..... پھر کبھی دوبارہ آپی جان کے راستے میں نہ آئیں.....

پھر وہ نائید حاصل کرنے کے لیے میری طرف دیکھتا اور کہتا ہے نا آپی جان! یعنی ٹھیک ہے نا آپی جان، میں صحیح کہہ رہا ہوں نا؟ میں اسے آگے بڑھ کر پیار سے چوم لیتی اور کہتی: میرا بھائی مجہد ہے نا..... بہادر ہے نا..... ضرور اپنی بہنوں کو بچانے کے لیے کشیر میں بھی جائے گا..... اور کافروں سے خوب لڑائی کرے گا۔

سکول و کالج جانے والی بچیوں کے لیے گھمیر مسئلہ:

واہ واہ!! میرے مالک..... اے میرے خالق..... اے ارض و سما کی وسعتوں کے تھامنے والے..... کیسی عظیم سوچ تھی اس نئھے دماغ میں..... کیا ولوہ انگیز جذبات تھے اس نازک و ناتواں دل کے نہیاں خانوں میں..... کیا قابل رشک جذبات و احساسات تھے اس

بھر بیکر ان اور قطرہ قطرہ قلزم کی رواییوں اور جو لایوں میں..... کیا اسرار و رموز اور زر و جواہر اور گوہر ہائے آبدار پہاں تھے اس سیپ کے اندر..... اپنے نخے دماغ اور تو تلی زبان سے اس نے ہمارے معاشرے کے ایک کتنے بڑے شہین مسئلے اور اس کے حل کی نشاندہی کر دی تھی۔ آج کتنی ہی حوا کی بیٹیاں سکولوں، کالجوں، یونیورسٹیوں اور اکیڈمیوں میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے اکیلی (بغیر کسی حرم) کے گھر سے نکلتی ہیں اور پھر واپسی پر تعلیمی ادارے سے گھر کے لیے دوبارہ اکیلی سفر کرتی ہیں، راستے میں کتنے چور..... ایمان کے ڈاکو..... بدکار..... سیاہ کار..... مختلف نازیبا ردویوں کی بنا پر بیٹیوں کا جینا محل کیے رکھتے ہیں..... ان کو روزانہ دیکھتے کوکلوں اور نوکیلے کانٹوں پر چل کر سفر کرنا پڑتا ہے..... طرح طرح کے آتشیں جملے سننے پڑتے ہیں..... وہ روزانہ جیتی اور روزانہ مرتی ہیں..... سک سک کر بلک بلک کر، لمحاتِ زیست مسلسل زہر ہال پیتے ہوئے گزارتی ہیں۔ لیکن بھولے سے بھی حرف شکایت یوں پر نہیں لاتیں۔ مداوا و تلافی کے لیے کبھی اپنے دکھ اور کرب کا اظہار اپنوں سے بھی نہیں کرتیں..... کیوں؟ کیوں؟

وہ کیوں گھٹ گھٹ کے قطرہ قطرہ موت کو برداشت کرتی چلی جاتی ہیں..... اور یوں پھل سکوت و خاموشی چڑھائے وقت کے پہنچ کو دھمکیتی رہتی ہیں..... اس لیے کہ اگر انہوں نے اکیلے سکول یا اکیڈمی جاتے ہوئے پیش آنے والے ناگفته بے واقعات و حالات کا ہلکا ساتذکرہ بھی کر دیا..... تو جھوٹی اور کھوکھلی غیرتوں کی ریت کے ستونوں پر کھڑے بھائیوں اور باپوں کے انا پرستی کے بتوں میں مصنوعی غیرت کی برق شر بار دوڑ جاتی ہے..... اور پھر ایک طوفانِ غیغ و غضب اٹھانے کے بعد فیصلہ یوں سنائی دینا:

”اس کمیں نے بہت پڑھ لیا، اب اسے تعلیم سے اٹھا لیتا چاہیے اور..... اس کی تعلیم ختم کر کے گھر بخدا دینا چاہیے..... اب مزید یہ بے غیرتی ہم سے سہی نہیں جاتی۔“

غیرتوں کے کچ کے کھلونوں سے کھلینے والے ان محرومین سے کوئی پوچھتے کہ تمہاری غیرت کہاں سو جاتی ہے جب تم اپنی بچیوں، بہنوں کو بے پرده اکیلی باہر جانے دیتے ہو،

حالانکہ ہمارے پیارے نبی ﷺ نے ہمیں حکم دیا ہے کہ عورت حرم کے بغیر سفر نہ کرے۔ تم ان کو پرده کیوں نہیں کرواتے اور انہیں خود مدرسہ پہنچانے کا اہتمام و انتظام کیوں نہیں کرتے، یا کیوں خود مدرسہ چھوڑ کر نہیں آتے کہ نہ رہے بانس اور نہ بجے بانسری۔

اگر باپ، بیٹا یا بھائی خود چھوڑ کر آئیں تو کبھی زہر کے گھونٹ پیتے ہوئے کسی بہن کو زندگی نہ گزارنی پڑے..... اور نہ اس کو یہ اندیشہ و خطرہ لاحق ہو کہ اگر میں نے شیطانوں کے ہاتھوں اپنی ستائے جانے والی تکلیف کا اظہار کیا تو میری تعلیم ہی ختم کر دی جائے گی۔ کتنا ہی سہانہ سماں ہو کہ بھائی بہن کا محافظ بن کر..... پشتیباں..... بن کر..... مگر ان و نگہبان بن کر..... اس کے ساتھ جائے اور اسے داپس لائے۔

واہ! قربان جاؤں ابو بکر تیری نسخی منی بصیرت پر جو دوسروں کے لیے مشعل راہ ہے۔

کیا سبق ہے تیری زندگی میں کہ اگر بھائی زندہ ہیں تو وہ بہن کے سر پر وقار کا تاج پہنا سیں..... احترام پر منی محبوتوں کے گلdestے پیش کریں..... اس کی حفاظت و نگہبانی کے لیے قربانی تک دے دیں..... ایسے بدجھتوں کے لیے آہنی باڑ بن جائیں۔

آپی کی تعلیم کی تکمیل کے لیے ہر دم دھڑ کنے والا شھادل:

ابو بکر کی آپی حافظہ ماریہ نقاش جب اکیڈمی جانے کے لیے نام دیکھتی اور اگر کبھی اتفاق سے کلاک بند یا خراب ہوتا تو وہ ابو بکر سے کہتی: جاؤ بھائی باہر انکل طالب کی دکان پر نصب کلاک سے نام دیکھ کر آؤ۔ اگر کسی کام میں مصروف ہونے کی وجہ سے ابو بکرستی کا مظاہرہ کرتا تو آپی صرف اتنا کہتی: اگر میں لیٹ ہو گئی تو سر مجھے ماریں گے.....

یہ سنتے ہی ابو بکر سب کام چھوڑ چھاڑ کر ”آپی جان ابھی آیا“ کہہ کر گھر کی پہلی منزل کی سیڑھیاں اتر کر باہر بھاگ جاتا اور فوراً واپس آ کر اسے نام بتاتا۔ یوں وہ تیاری کر کے والدہ کو ساتھ لے کر اکیڈمی چلی جاتی۔ جب وہ اکیڈمی سے واپس آتی تو نہایت مخصوصیت اور ہمدردی سے پوچھتا: آپی جان! سرنے آپ کو لیٹ جانے پر مارا تو نہیں تھا؟ آپی جان آپ نے صحیح وقت پر چکنچ کر اپنا ثیسٹ دیا ہے نا..... ثیسٹ صحیح ہو گیا ہے نا آپ

کا؟؟؟ کتنی فکر ہوتی تھی اس شخصی جان کو اپنی آپی کی..... اور کس طرح وہ قربان ہو ہو جاتا تھا اپنی آپی پر..... ایسے انمول و بے مثال بھائی کا خزانہ اللہ کریم ہر بہن کو عطا کرے۔ آمین یا رب العالمین!

وہ اکیڈمی سے واپسی پر اپنی توتلی زبان سے آپی سے دریافت کرتا:

آپی جان! آج تمہارے ساتھ تمہاری کسی سیکھی یا فائزہ اور اقرار اورغیرہ نے کوئی ضد تو نہیں لگائی..... کوئی لڑائی تو نہیں کی..... کسی کو سازا (حدس) تو نہیں پڑا۔

آپی جان! آپ کو کسی نے مارا ہے تو مجھے بتائیں:

ایک دفعہ اکیڈمی سے واپسی پر ابو بکر کی آپی بہت افسرده اور بمحضی بمحضی سی تھی۔ ابو بکر کے اصرار و استفسار پر بتانے لگی: بھائی! آج پہلی دفعہ کسی سرنے میرے ہاتھ پر شک (چھڑی) ماری ہے..... کیوں آپی کیوں ماری سرنے؟ اس لیے کہ ایک طالبہ جو میرے پیچھے بیٹھی تھی، اس نے پہپڑ حل کرتے ہوئے میری نقل کی۔ اب مجھے کیا پتہ تھا کہ کون کیا کر رہا ہے۔ میں تو اپنی دھن میں مگن اپنا پہپڑ حل کر رہی تھی۔ نہ میں نے کبھی کسی کو نقل کروائی اور نہ ہی میں اس کے حق میں ہوں۔ جب سرنے پہپڑ چیک کیے تو میرے پیچھے بیٹھ کر پہپڑ دینے والی لڑکی نے بھی دیسے ہی سوالات حل کئے تھے جیسے کہ میں نے۔ سرنے کہا کہ تم نے نقل کروائی ہے۔ میں نے کہا: سر! میں لا علم ہوں اس مسئلے سے۔ کوئی اگر میری لاعلمی میں میری نقل کر لیتا ہے تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہ ہوا۔ سرنے پھر بھی کہ تمہاری نقل کیوں ہوئی، میرے ہاتھ پر ایک شک لگائی۔ میری زندگی میں یہ پہلے ٹیکر سر ذیشان ہیں جنہوں نے الفاران اکیڈمی شاہدروہ میں مجھے مارا۔ ورنہ آج تک ایسا نہ ہوا تھا۔

ابو بکر کو یہ سن کر بہت دکھ ہوا۔ آپی کے ہاتھ کو پیار سے پکڑ کر دیکھتے ہوئے بولا:

”آپی جان! سر کتنے ظالم ہو گئے ہیں..... آپی کو مارتے ہیں..... جبکہ ان کو اصل قصور دار کا پتہ چلتا نہیں، سر پہلے تو ایسے نہ تھے..... کیوں مارتے ہیں میری آپی جان کو؟.....

اس واقعہ کے بعد وہ کئی دن تک جب آپی اکیڈی سے واپس آتی تو باقاعدگی سے پوچھتا رہا: آپی جان! آج تو نہیں سرنے آپ کو مارا؟“
بے دام فوجی پہرے دار و محافظ:

میری ہونہار بیٹی ماریے جب مطالعہ کے لیے پیٹھتی تو وہ فوجی پہرہ دار بن کر آپی سے کافی فاصلے پر کھڑا ہو جاتا اور اعلان کر دیتا، خاموش! کوئی شور نہ کرے، نہ اس طرف آئے، نہ ادھر کے لیے آنے کا ارادہ ہی کرے..... کیونکہ آپی پڑھ رہی ہے۔ کوئی اس کی پڑھائی خراب نہ کرے، جسے کھلینا ہے، شور مچانا ہے، سائکل چلانی ہے وہ اور پرچھت پر چلا جائے۔ پھر وہ ایک مستعد اور چاق چوبنڈ پہریدار کی طرح اپنی ڈیوٹی پر کھڑا ہو جاتا اور کسی کو ادھر پھکننے نہ دیتا کہ آپی پڑھ رہی ہیں۔ وہ اپنی آپی کو مخاطب کر کے کہتا:

”آپی جان! پوری تسلی سے پڑھو، میں کسی کو ادھر آنے اور شور کر کے تمہاری پڑھائی خراب نہیں کرنے دوں گا۔ تم زیادہ سے زیادہ پڑھو، تسمیں ڈاکٹر بننا ہے، پھر ہمیں آپ سے دوائی لینے آیا کرنا ہے۔“

اگر کبھی چھوٹے بھائی کششوں نہ ہوتے اور دہاں سے جاتے نظر نہ آتے تو وہ اپنی آپی کو مخاطب کر کے تسلی دیتے ہوئے کہتا:

”آپی جان! میں سب کو اپر (دوسرا منزل) پر لے کر جا رہا ہوں، تم بے فکر ہو کر پڑھو،“
واہ قسمت واہ! کہاں سے ڈھونڈیں بہنیں ایسے انمول موتی اور ہیرے جیسے بھائی۔
پتہ نہیں، آپی مطالعہ کر رہی ہے اور تجھے کہانی سننے کی پڑی ہے:

چھوٹے بیٹے عمر کو بچوں کی کتاب سے تصویریں دیکھ کر اندازے سے اور تصویروں کے خاکوں کی مدد سے کہانی بنانے اور پھر سنانے کا بہت شوق ہے۔ اگر ماریہ مطالعہ کر رہی ہوتی اور اس دوران میں عمر جو نبی کوئی تصویریں والی کتاب پکڑ کر کوئی کہانی یا بات شروع کرتا تو ابو بکر نہایت بیزاری سے کہتا:

”لو جی! پھر کہانی شروع ہو گئی عمر صاحب کی، اسے پتہ نہیں چلتا کہ آپی پڑھ

رہی ہیں۔“

آپی مطالعہ نہ چھوڑو، میں یہیں کھانا لاد دیتا ہوں:

ابو بکر بھی میڈی یکل کی کتاب نکال کر جراثیم کی تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے: آپی یہ دائرے ہے نا؟ پھر دوسری تصویر پر انگلی رکھ کر پوچھتا ہے: یہ جراثیم کی تصویر ہے نا؟ اور پھر کتاب کی تصویریں دیکھ لپکنے کے بعد جس صفحہ پر آپی پڑھ رہی تھی اسی صفحہ پر کوئی چیز یا پہل وغیرہ رکھ کر کتاب بند کر کے قرینے سے رکھ دیتا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اگر میں نے نشانی نہ رکھی تو آپی کو پتہ نہیں چلے گا کہ اس نے مطالعہ کہاں سے چھوڑا تھا اور یوں اس کو پریشانی ہو گی۔ وہ مطالعہ میں مصروف اپنی آپی کو چار پائی سے اٹھنے نہ دیتا بلکہ وہیں اس کو کھانا وغیرہ اور چائے لا کر دیتا کہ اگر وہ اٹھ کر گئی تو پڑھائی کا حرج اور نقصان ہو گا۔

آپی جان! مزید پڑھو تمہارے ذمہ کے تمام کام میں کر دیتا ہوں:

آپی جان کے مطالعہ کے بعد چار پائی سے اٹھ جانے کے بعد نہایت محبت و احترام اور عقیدت سے اپنی آپی کا بستر جھاڑ کر اور صاف کر کے بچا دیتا اور کمبل وغیرہ قرینے سے تہہ کر دیتا۔ کبھی وہ آپی کو مزید پڑھنے اور محنت کرنے کی یوں تلقین کرتا ہے:

”آپی جان!..... اقرا اور فائزہ (ماریہ کی سہیلیاں) بڑی چیاں (چالاک ہوشیار)

ہیں، وہ کالج جا کر بھی پڑھتی ہیں اور اکیڈمی میں بھی۔ تم بھی کالج جایا کرو اور زیادہ

سے زیادہ پڑھا کرو، تاکہ زیادہ پڑھ کر ان سے آگے نکل کر جیت جاؤ۔“

بہن سے انہا درجہ کی محبت و احترام اور ایثار کا بھرپکر اس تھا یہ نہما فرشتہ، کبھی کبھی وہ

اپنی آپی کو یوں خوشیاں دیتا:

”آپی جان!..... میں نے سارے گھر کی صفائی کر دی ہے..... بستر جھاڑ کر بچھا

دیے ہیں..... واش بیکن بھی چکا دیا ہے..... اب تم نے صرف روٹی پکانی ہے

(جو کہ مجھے پکانی نہیں آتی، ورنہ شاید میں وہ بھی پکا دیتا) اور اپنے ٹیسٹ

(پیپر) کی تیاری کرنی ہے اور پڑھنے بیٹھ جانا ہے۔ اس! اب تجھے کوئی کام

پریشان نہیں کرے گا..... کوئی کام نہیں کرنا پڑے گا..... بے فکر ہو کر پڑھو، اللہ تعالیٰ تمہیں کامیاب کرے گا۔“ (ان شاء اللہ)

بہن کا وکیل صفائی:

بھی جب والدہ گھر میں نہ ہوتی اور چھوٹے بھائی عمر و عثمان ضد کرتے کہ ہمیں ابھی کھانا پکا کر دو، تو ابو بکر بہن کا وکیل بن کر ان کو یوں سمجھاتا تھا:-
عمر، عثمان بھائی!..... ضد کر کے آپی جان کو پریشان نہ کرو۔ اس نے اکیدی
جانا ہے۔ وہ لیٹ ہو جائے گی، اگی جان ابھی آنے ہی والی ہیں، وہ ابھی
آ جائیں گی اور آ کر تمہیں کھانا بنا کر دیں گی۔

ان کو سمجھانے کے بعد وہ اپنی پیاری آپی کے شوہ اور دوسری چیزیں ڈھونڈ کر مہیا کرتا
اور کہتا: آپی! جلدی جاؤ اکیدی سے لیٹ نہ ہو جانا۔ میں ان کا خیال رکھتا ہوں۔

جب ایک بہن کو ایسا انمول بھائی مل جائے، جس میں باپ کی شفقت کا عکس ہو، تو وہ
کیسے ایک منٹ کے لیے بھی ایسے جان پخحاور کرنے والے بھائی کی جداںی برداشت کر سکتی
لیکن اس کی آپی کو یہ صدمہ سہنا پڑ رہا ہے..... وہ کلاس میں پیکھر کے دوران بھی.....
نقاب کے پیچھے..... اپنے بھائی کی باتوں کو یاد کر کے روتی رہتی ہے۔ بہت سمجھایا سب نے
کہ مرنے والوں کے ساتھ مر انہیں جاتا۔ لیکن وہ کہتی ہے کہ میں کیا کروں..... کیسے
بھلاوں اپنے معصوم بھائی کو..... ہر لمحے، ہر جگہ، ہر چیز کے ساتھ اس کی یادیں جڑی ہوئی
ہیں، کبھی تو لگتا ہے کہ بھائی کی محبت مجھے اس کے پاس ہی پہنچا دے گی۔ پیارے بھائی! تم
تو ہمیشہ کے لیے جداںی کا صدمہ دوے گے لیکن تمہاری مہکتی یادیں کبھی ہم سے جانا نہ ہو سکیں
گی اور نہ ہم انہیں کبھی ختم کر سکیں گے۔

اجالے اپنی یادوں کے ہمارے سنگ رہنے دو
نہ جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

ہمدرد و نگار اور دمساز بھائی

بھائی بہنوں سے جڑا رہتا تھا وہ
مال کے قدموں سے لگا رہتا تھا وہ

ساری دنیا میں نئے بچوں کی جلت ایک جیسی ہے۔ ہر بچہ دوسرے بچے سے حسد کرتا ہے کہ یہ چیز اس کے پاس کیوں ہے؟ یہ تو میرے پاس ہونی چاہیے تھی۔ یا پھر یہ میرے پاس ہی ہونی چاہیے۔ بعض دفعہ تو ایسا ہوتا ہے کہ بچے ضد کرتے ہیں کہ یہ چیز صرف میرے پاس نہیں ہونی چاہیے اور دوسرے بچے کے پاس بالکل ہونی ہی نہیں چاہیے۔ جذبہ رقابت، عداوت یا حسد غیروں کی نسبت اپنوں میں زیادہ ہوتا ہے۔ یعنی عمومی طور پر ایک بھائی کا اپنے دوسرے حقیقی بھائی کے متعلق جذبہ رقابت و حسد زیادہ ہوگا۔

بعض اوقات تو بچے وہ چیز بزور قوت اپنے دوسرے بھائی سے چھین لیتے ہیں۔ اسی کشمکش میں کبھی دوسرے کو نقصان بھی پہنچا دیتے ہیں۔ میں اپنے ربِ کریم کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتا ہوں کہ جس ذاتِ کبریا نے ایسی انمول صفات کا حامل نخا فرشتہ ابو بکر ہماری جھوپی میں ڈال دیا تھا، کہ جس میں ایسی صفات بالکل نہ تھیں بلکہ وہ ایسے عمومی روپوں کے بالکل

بر عکس طبیعت لے کر پیدا ہوا تھا۔ وہ دوسرے بھائی کی خوشی کی خاطر اپنے نہنے منے ارمان، آرزو میں، خواہیں، کھلونے اور کھانے پینے کی چیزیں وغیرہ اکثر قربان کر دیتا تھا، اور سب کچھ ہوتے ہوئے بھی محروم تمنا رہ کر دوسرے کو خوش ہوتا دیکھ کر مسکرا ہٹوں کے دلاؤیں پھول بکھیرنا شروع کر دیتا تھا۔ عجیب نسبتی جان تھی کہ اس کو اکثر دوسروں کی خوشیاں اپنی خوشیوں سے زیادہ عزیز ہوتی تھیں۔

اللہ ہمیں اور دے دے گا:

سیدنا انس صلی اللہ علیہ وسلم بیان کرتے ہیں:

ایک مرتبہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”تمہارے پاس اس وقت اہل جنت میں سے ایک آدمی آ رہا ہے۔ جس نے دنیا میں چلتا پھرتا جنتی دیکھنا ہوا سے اپنی آنکھوں سے دیکھ لے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان کے بعد انصار کا ایک آدمی (صحابی) آیا، اس کی داڑھی سے اس کے وضو کا پانی گر رہا تھا۔ وہ اپنے جوستے اپنے بائیں ہاتھ میں لٹکائے ہوئے تھا۔ جب اگلا دن ہوا (ہم نے دیکھا کہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”تمہارے پاس اس وقت اہل جنت میں سے ایک آدمی آ رہا ہے۔“ پھر وہی آدمی اپنے پہلے روپ میں آیا۔ جب تیرا دن ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر فرمایا: ”تمہارے پاس اس وقت اہل جنت میں سے ایک آدمی آ رہا ہے۔“ پھر وہی آدمی اپنے اسی پہلے روپ میں آیا۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے تو عبد اللہ بن عمر بن العاص صلی اللہ علیہ وسلم اس شخص کے پیچے چل دیئے اور اس کے پاس پہنچ کر عرض کیا: میں اپنے باپ سے جگڑ پڑا ہوں اور میں نے قسم کھالی ہے کہ میں تین راتیں گھرنے جاؤں گا۔ اگر آپ مجھے اپنے پاس (اس عرصہ میں رہنے کے لیے) جگہ دے دیں، حتیٰ کہ میری قسم پوری ہو جائے تو میں ایسا کر لوں گا (اور پھر میں دوبارہ اپنے والد کے پاس چلا جاؤں گا) انہوں نے

فرمایا: ”ٹھک ہے۔“

سیدنا انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ سیدنا عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے تھے کہ وہ اس شخص کے ساتھ ایک رات یا تین راتیں رہے، اسے رات کو کچھ قیام کرتے ہوئے بھی نہ دیکھا، صرف یہ کہ جب وہ اپنے بستر پر جاتا تو اللہ کا ذکر کرتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہتا تھی کہ نماز فجر کے لیے امتحا تو پورا وضو کرتا۔ عبداللہ فرماتے ہیں: ہاں یہ ہے کہ میں نے اس سے سوائے خیر کے کچھ نہیں سنا۔ جب تین راتیں گزر گئیں تو قریب تھا کہ میں اس کے عمل کو حقیر جانوں۔ میں نے کہا: اے اللہ کے بندے! میرے اور میرے والد کے درمیان کوئی ناراضی نہیں ہوئی تھی مگر میں نے یہ بہانہ آپ سے، اس لیے کیا تھا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے متعلق تین مجلسوں میں یہ فرماتے ہوئے سنا: ”تمہارے پاس اس وقت اہل جنت میں سے ایک آدمی آ رہا ہے۔“ سوتین مرتبہ تم ہی آئے، تو میں نے ارادہ کیا کہ تمہارے پاس رہوں اور تمہارا عمل دیکھوں کہ کس عمل کی بنا پر تمہاری یہ شان ہے۔ میں نے تمہیں کوئی بڑا عمل کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ پھر وہ کون سی چیز ہے جو تمہیں وہاں تک لے گئی ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا؟ وہ صحابی جواباً کہنے لگا: میرے اندر ایسا تو کچھ بھی نہیں، ہاں سوائے اس کے کہ جو کچھ تم نے دیکھا۔ بس وہی میرا نیکی والا عمل ہے۔ سیدنا عبداللہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں اس کے ہاں سے نکلا تو اس نے مجھے بلا یا اور کہنے لگا: ”میرا کوئی خاص عمل تو کچھ بھی نہیں ہے سوائے اس کے جو کچھ تم نے دیکھا۔ ہاں البتہ یہ ضرور ہے کہ میں اپنے دل میں کسی بھی مسلمان کے لیے کہیہ نہیں رکھتا اور نہ اس پر کسی ایسی بھلائی (نعمت) میں حسر رکھتا ہوں جو اللہ نے اسے خاص طور پر عطا کر رکھی ہو۔“ سیدنا عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”یہ تو وہ چیز ہے جس کے تجسس و جستجو اور تلاش نے مجھے یہاں تک پہنچا دیا اور یہی وہ

بات ہے، جس کی ہم طاقت نہیں رکھتے۔“ ①

ایک دن ابو بکر شہزادے سے چھوٹے بھائی عمر اور سب سے چھوٹے عثمان کے درمیان رسہ کشی کی فضا خوب گرم تھی۔ دونوں کے درمیان چاقش کا باعث چین کی بنی ایک گاڑی تھی جو عمر کا دعویٰ تھا کہ یہ میری ہے، الی جان نے مجھے لا کر دی ہے جبکہ عثمان کسی دلیل کے بغیر ضد پر تھا کہ نہیں یہ مجھے لینی ہے اور وہ بزور قوت عمر سے چھیننے کے لیے خوب زور لگا رہا تھا۔ عمر تھا کہ اس کو قریب بھی نہ پہنچنے دے رہا تھا۔ بلکہ جو بھی وہ عمر کے ہاتھ میں پکڑی گاڑی پکڑنے کے لیے قریب آتا، عمر ہلاک سادھا دے کر اس کو اپنے سے دور کر دیتا۔ اسی دھکم پیل میں عثمان دو دفعہ فرش پر گر چکا تھا لیکن پھر بھی ہمت نہ ہار رہا تھا اور گاڑی حاصل کرنے کے لیے روتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔

ابو بکر یہ سارا منظر خاموشی سے ایک طرف کھڑا غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے دل میں بھی یہ ارمان مچل رہا تھا کہ یہ گاڑی میرے پاس ہونی چاہیے۔ وہ دونوں سے بڑا اور طاقتور بھی تھا، چاہتا تو خود لے لیتا اور دونوں کی چھٹی کروادیتا۔ لیکن وہ تو ہمیشہ صلح جو فیصل ثابت ہوا تھا۔ وہ اچانک آگے بڑھا، عمر کو نہایت لاؤ سے عثمان سے علیحدہ کیا اور اپنے چھوٹے بھائی عمر کے کندھے پر نہایت مشققانہ انداز میں ہاتھ رکھ کر دھنے مگر پیار بھرے انداز میں یوں گویا ہوا:

”بھائی! چھوڑو..... عثمان ہمارا چھوٹا بھائی ہے نا..... وہ رو رہا ہے..... آپ یہ

گاڑی اس کو دے دیں..... اللہ ہمیں اور دے دیں گے۔“

واہ قربان جاؤں تیری فرست پر اے میرے شہید شہزادے.....! یہ فقرے اس لیے

① مسند امام احمد: 166/3، عمل الیوم والیلة للنسائی، صفحہ: 493، حدیث: 463، الترغیب والترہیب: 13/4، منذری کہتے ہیں اس کی سند بخاری اور مسلم کی شرط پر ہے۔ المعنی عن حمل الاسفار فی الاسفار فی تخریج احادیث الاحیاء: 187/3، حواشی احیاء پر عراقی فرمائے ہیں: اس کی سند صحیح اور شیخین کی شرط پر ہے۔

بھی کہے تھے کہ ابو بکر اور عمر دونوں مل کر اس گاڑی سے کھیل رہے تھے کہ انہیں کھیلتا دیکھ کر عثمان آ گیا تھا، اور آتے ہی اسے حاصل کرنے کی ضد کرنے لگا تھا۔ ابو بکر نے نہ اپنا حق جلتا یا، اور نہ یہ کہا کہ اس نے ہمارا کھیل خراب اور بد مزہ کر دیا۔ اور نہ ہی دلائل دیے کہ یہ تو ہماری گاڑی ہے۔ اس پر ہمارا حق ہے۔ بلکہ اپنے تمام حقوق سے دست بردار ہوتے ہوئے اپنے پیارے مولا کریم پر کامل یقین کا مخصوصاً نہ اظہار کرتے ہوئے یہ اعلان کر دیا کہ: ”کوئی بات نہیں عمر! یہ گاڑی ہم اپنے چھوٹے بھائی عثمان کو دے دیتے ہیں.....
(بدلے میں) اللہ تعالیٰ ہمیں اور دے دیں گے۔“

تقریبی تقسیم ہوتا ہے!

کئی دفعہ ابو بکر گھر کے سامنے واقع انگل عبدالواحد، انگل یونس اور انگل طالب کی دکانوں سے ٹافیاں لے کر دیکھتے اور بڑے منصف و نجح کی طرح نہایت سنجیدگی کے عالم میں ان کے درمیان برابر تقسیم کر کے نہایت خوش ہوتا۔ اف! ساری چیزیں تقسیم کرنے کے بعد بعض دفعہ اسے علم ہوتا کہ غلطی سے اس نے سب کچھ بانٹ دیا ہے اور اس نے اپنے لیے کچھ نہیں بچایا یعنی اپنا حصہ بھی ان کو تقسیم کر دیا ہے۔ ایسے موقع پر جب اسے یہ علم ہوتا کہ میں اپنا حصہ لینا بھی بھول گیا ہوں اور سب کچھ تقسیم کر کے خود دوسروں کی طرف خالی ہاتھ دیکھنے کے لیے مجبور ہوں، تو ہم نے ایسے بے بسی کے عالم میں دیکھا، ایک چیز اس کے پاس پھر بھی پچھی ہوتی تھی..... وہ کیا تھی؟..... وہ اس کی صبح کے نمودار ہونے والے سورج کی نیم گرم روشن شعاؤں جیسی..... روشن روشن گرم دم جتیجو..... میٹھی بلکی آنچ پر دوسروں کو پکھلا دینے والی..... اس کی..... مسکراہٹ..... ہوتی تھی..... جسے وہ سنجا لے دوسروں کو کھاتے یتھے دیکھ کر مسلسل بکھیر رہا ہوتا تھا۔

بعض اوقات وہ دیکھتا کہ چھوٹے بھائی کو گرنے کی وجہ سے چوٹ لگ گئی ہے اور وہ رو رہا ہے..... اس کے پاس جاتا اور اس کے جسم کو سہلاتے ہوئے پیار سے پچکارتے ہوئے کہتا: عثمان! بھائی..... ہی (درد) ہو رہا ہے۔ چیپ کر جاؤ، کوئی بات نہیں، بہادر بنو،

اللہ آرام دے دیں گے۔

پھر وہ بھائی کے سامنے کوئی کھانے کی چیز رکھ کر مثلاً نافی وغیرہ لا کر یا پھل فریج سے لا کر سامنے رکھ کر کہتا: بھائی یہ لے لو..... بھائی یہ کھالو۔ سارا تم اسکیلے ہی کھالو (لیکن پلیز چپ ہو جاؤ رونا بند کر دو)۔ پھر وہ فوراً اپنی والدہ کے پاس آتا اور اسے اطلاع دیتا کہ عثمان رورہا ہے، شاید اسے ہمی (درد) ہو رہا ہے۔

جرم کسی اور کا احتساب ابو بکر کا:

ابو بکر شہزادے میں ایک ایسی صفت بھی تھی جو کسی سے بیان کریں تو وہ بالکل یقین نہ کرے۔ وہ کہے کہ ایسا اس جہاں کی مخلوق میں پایا جانا ناممکن ہے۔ یہ تو کسی اور ہی مخلوق کی داستان دل ربان سار ہے ہو۔ وہ صفت کچھ یوں تھی کہ ابو بکر اپنے چھوٹے بھائیوں کو خوشیاں سرتیں اور فرحتیں دینے کے لیے دوسرے کا جرم خود قبول کر لیتا تھا، تاکہ اس کو سزا نہ ملے بلکہ بھائی کی غلطی کی سزا مجھے مل جائے اور یوں وہ تکلیف سے فتح جائے۔

اس کی اس عادت، قربانی، ایثار اور جذبہ بجان ثاری سے دوسرے بھائی کبھی کبھی غلط فائدہ بھی اٹھاتے۔ وہ اپنی کسی غلطی، نقصان یا جرم کا الزام ابو بکر پر لگا دیتے۔ ابو بکر ان کے سامنے بیٹھا یہ سارا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوتا تھا..... لیکن کبھی یہ نہیں کہتا تھا کہ یہ چیز میں نے تو نہیں توڑی بلکہ عمر نے ہی توڑی ہے، میں تو اس وقت سکول گیا ہوا تھا جب یہ حادثہ رونما ہوا۔ یا عمر سراسر جھوٹ بول رہا ہے۔ وہ کبھی اپنی صفائی نہ دیتا اور اپنے اور پر لگائے گئے چھوٹے الزام کی سزا خود برداشت کر لیتا۔

کئی دفعہ اس نے ناکرده جرم کو قبول کر کے اپنی خوب بیانی کروائی..... لیکن حقیقت کو پڑے میں ہی رہنے دیا۔ کیا ملتا تھا اسے دوسروں کو خوشیاں دینے کی خاطر خود کو پڑا کر ہم آج تک یہ فلسفہ سمجھنے سے عاری و قاصر ہیں..... وہ ایسا کیوں کرتا تھا..... وہ اپنے اس فلسفہ کا جواب اور وضاحت بھی اپنے ساتھ لے گیا اور ہمیں ہمیشہ سوچتے رہنے کے لیے حیران و شششدر چھوڑ گیا۔

چائے بیٹری کی چار جگ کس نے ختم کی؟

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں:

((سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ؟ فَقَالَ: (تَقْوَى اللَّهِ وَحْسِنُ الْخُلُقِ) وَسُئِلَ عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ النَّارَ؟ فَقَالَ: (الْفَمُ وَالْفَرَجُ).))^۱

”رسول اللہ ﷺ سے اس بات کے متعلق پوچھا گیا جو لوگوں کی اکثریت کے جنت میں داخلے کا سبب بنے گی تو آپ ﷺ نے فرمایا: اللہ سے ڈرنا اور صن اخلاق اپنانا۔ اور اس چیز کے متعلق پوچھا گیا جو زیادہ لوگوں کو جہنم میں داخل کرے گی تو فرمایا: منہ اور شرمنگاہ۔“

اور سیدنا ابو امامہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”میں اس شخص کے لیے جنت کے آباد ہے میں ایک گھر کا ضامن ہوں جس نے جھوٹا چھوڑ دیا (بحث مباحثہ میں نہ پڑا) اگرچہ وہ جنت پر ہی کیوں نہ ہو اور اس شخص کے لیے جنت کے وسط میں ایک گھر کا ضامن ہوں جس نے جھوٹ چھوڑ دیا گو کہ مزاح کرتے ہوئے ہی کیوں نہ ہو۔ (وہ مذاق میں بھی جھوٹ نہ بولے) اور اس شخص کے لیے جنت کے اعلیٰ ترین مقام میں ایک گھر کا (ضامن ہوں) جس کا اخلاق اچھا ہو۔“^۲

مجھے عید الاضحیٰ یعنی اس کی زندگی کے آخری ایام کا وہ واقعہ آج بھی یاد ہے جب میرا

۱ امام ترمذی کہتے ہیں کہ یہ حدیث صحیح غریب ہے۔ جامع الترمذی: 19/4، حدیث: 2004، صحیح سنن الترمذی: 194/2، البانی کہتے ہیں کہ یہ حسن سند ولی ہے۔ سنن ابی ماجہ: 1418/2، حدیث: 4246.

۲ سنن ابی داود: 150/5، حدیث: 4800، ریاض الصالحین، حدیث: 634، صحیح الجامع الصغیر، حدیث: 1464، شیخ البانی نے اسے صحیح کہا ہے۔

بیٹا شعیل چائے کی ایک بیٹری سے نچلنے والی لائٹنگ لایا۔ وہ ان چھوٹی چھوٹی لائٹوں کا لکھش بیٹری سے جوڑتا تو وہ جگدگا نے لگتیں۔ شعیل جوان تینوں سے بڑا ہے، اس بیٹری کو چھپا کر سکول گیا۔ عمر جو کہ بہت چالاک ہو شیار ہے، اس نے کسی طرح سے سکول سے واپس آتے ہی اسے ڈھونڈ لیا اور پھر لائٹوں کو روشن کر کے کھینچنے لگا۔ شعیل جو نبی یوشن سے واپسی پر گھر میں داخل ہوا تو اس کی نظر عمر پر پڑی کہ وہ اس کی لائٹوں کو جلا بجھا رہا ہے۔ وہ وہیں سے بولا: تھہر جاؤ میں تمہارا علاج کرتا ہوں اور تیزی سے اپنا بیگ کمرے میں رکھ کر عمر کی طرف لپکا۔ عمر یہ سارا خطرہ پہلے ہی بھانپ چکا تھا۔ اس نے شعیل کے اپنے تک پہنچنے سے پہلے ہی فرش پر بیٹری کو رکھ کر سامنے بیٹھے ابو بکر کی طرف لڑھکا دیا یعنی ابو بکر کی طرف پھینک دیا۔

وہ فرش پر گھستنی ہوئی آئی اور اب وہ ابو بکر کے پاؤں میں پڑی تھی۔ اور عمر کہہ رہا تھا: بھائی! دیکھو بیٹری کس کے پاس ہے، وہ (ابو بکر) ہی اس سے کھیل رہا ہے اور اس نے اس کی چار جنگ ختم کر ڈالی ہے۔ میں نے تو کچھ نہیں کیا۔ اب شعیل کا روئے خن غصے میں ابو بکر کی طرف تھا: کیوں بھائی کتنی دفعہ کہا ہے کہ میری چیزیں بغیر اجازت نہ لیا کرو اور تم ہو کہ نہ صرف میری چیزیں لا علمی میں لے لیتے ہو بلکہ خراب اور ضائع بھی کر دیتے ہو۔ تم ایسے نہیں مانو گے۔ یہ کہتے ہی ایک..... دو..... تین..... چار..... سک..... دھکا..... ابو بکر کی بڑے بھائی سے خوب مرمت ہو رہی تھی، شعیل کو بہت غصہ آیا ہوا تھا..... ابو بکر صحت مندو طاقت و ربوحی تھا..... لیکن مسلسل مار کھائے جا رہا تھا..... مار اور چوٹوں و ضربوں کی تکلیف بھی ہو رہی تھی..... وہ رو بھی رہا تھا..... لیکن نہ تو بھائی کا ہاتھ روک رہا تھا..... اور نہ زبان درازی کر رہا تھا..... کیوں؟..... اس لیے کہ شعیل اس کا بڑا بھائی تھا..... اور بڑوں کے آگے نہ بولتے ہیں..... آنکھیں ملا کر بات کرتے ہیں..... نہ ان کی بات کو رد کرتے اور جھپٹاتے ہیں..... اور طاقت و قوت ہوتے ہوئے بھی ان کی زیادتی کے باوجود ان کے سامنے ہاتھ نہیں اٹھاتے..... بلکہ خاموشی سے مار کھا لیتے ہیں..... اور چکے چکپے رات دن رو رو کر سوچاتے ہیں۔

یہ میرے انمول بیٹے، جنت کے متلاشی شہید شہزادے کے خود ساختہ مگر انمول اصول تھے..... اپنے انہی اصولوں کی خاطر وہ شعلیں سے مسلسل مار کھائے جا رہا تھا..... لیکن اپنے اوپر گلنے والے الزام کی صفائی میں کچھ نہ بول رہا تھا..... جب مار کی زیادہ تکلیف اور درد محسوس ہوتی تو اپنے چہرے کے آگے دفاع کے لیے پھیلائی اپنی کہیوں یعنی بازوؤں کے درمیان سے شکوہ و رنج بھری نظروں سے سامنے کھڑے اپنے چھوٹے بھائی عمر کو دیکھتا، جو سامنے خاموش کھڑا یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا..... دونوں بازوؤں کے حصاء سے اس کی عمر کو دیکھتی روتی آنکھیں زبان حال سے فریاد کتائی تھیں:

”اے میرے بھائی عمر!..... اب خوش ہو مجھے مار پڑوا کر..... چلو تم تو نجع گئے..... میرا کیا ہے میں تو پہلے بھی آپ لوگوں کے لیے مار کھانے کا عادی ہوں..... لیکن میرا پیارا بھائی تو نجع گیا نا..... اس کی مکان کے کھلے پھولوں میں تو سکیوں اور آہوں کے کانے نہیں بھرے نا۔“

اس موقع پر بس اک لمحہ کے لیے حضرت و دکھ بھری نظروں سے ابو بکر نے عمر کو دیکھا..... اور پھر اپنے بازو چہرے اور آنکھوں کے سامنے کر کے..... اور تختہ مشق بن کر مار کھانے میں..... اور رونے میں..... مصروف ہو گیا۔

کہاں سے لاوں اتنا حساس..... شفیق..... کریم..... نگار و ہمدرد اور دمساز بیٹا میں اس جہاں میں؟..... نہیں ملتا مجھے اس جیسا کوئی اور

تری خوبیوں نہیں ملتی، ترا لہجہ نہیں ملتا
ہمیں تو شہر بھر میں کوئی بھی تجھے سانہ نہیں ملتا

اے نئے فرشتے..... میں تیری مکان کی خوبیوں سے مزید سیراب و معطر ہوتا..... زیادہ سے زیادہ وقت تیرے سنگ گزارتا..... اور تجھے کبھی وہ نہ کہنا پڑتا..... جو تو نے اپنی والدہ سے چند دفعہ کہا کہ:

”ابی جان! مجھے پیار نہیں کرتے..... اور نہ مجھے وقت دیتے ہیں..... نہ کبھی مجھے

سے کوئی بات پوچھتے اور نہ ہی کوئی بات کرتے ہیں۔“

میرے شہزادے! میں نے کبھی تمہارے پاس زیادہ دیر بیٹھ کر تمہاری شخصیت کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی..... کبھی تو نے مجھ سے کوئی شکوہ شکایت کی ہوتی..... کہ میں اس کا مداوا کرنے کی کوشش کرتا..... آج میں مجرم سمجھتا ہوں اپنے آپ کو تیرا..... تو کتنا عظیم تھا جو سب کے دلکھ بانٹتا تھا..... سب کی خاطر ماریں کھاتا..... لیکن کبھی مجال ہے جو ہونتوں پر ”اف“ بھی آیا ہو..... اور میں کتنا بد نصیب ہوں جو تجھ بھی ہونہار بیٹھ کی سعادتوں سے محروم..... تجھے اپنے پیار سے محروم رکھا..... تجھے تشنہ الفت و شفقت رکھا..... مجھے معاف کر دینا بیٹھا..... مجھے معاف کر دینا..... مجھے امید ہے تو مجھے معاف کر کے جنت میں اپنے درجات کو مزید بلند کر لے گا..... کیونکہ تو آج تک سب کو معاف کرتا آیا ہے..... میں تو تیرا باپ ہوں..... اللہ کیلئے مجھے قیامت قائم ہونے سے پہلے معاف کر دینا۔

نھاٹیوڑ:

ابو بکر، عمر اور عثمان تینوں بھائی ایک ہی کلاس کے طالب علم تھے۔ لیکن ابو بکر سب سے زیادہ لائق ہو شیار اور مختی تھا۔ وہ ہر حال میں اپنے تعلیمی شیدول اور وقت کا پابند تھا۔ گھر میں سونے سے پہلے اور صبح سکول جانے سے قبل وہ اپنے دونوں بھائیوں کو سبق یاد کرواتا اور ان کا ہوم ورک تکمیل کرواتا۔ ان کو اپنی مگر انی میں سکول لے کر جاتا اور جب ٹپھر بچوں کا سبق سنتی تو وہ اپنے دونوں بھائیوں کو جلدی جلدی دوبارہ ان کا سبق ڈھرا دیتا اور یاد کر دیتا تاکہ سبق بھولنے کی صورت میں ان کو باقی طالب علموں کے سامنے بکی و ندامت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ یوں دونوں بھائی اس کے ہوتے ہوئے کسی قسم کے خطرے یا پریشانی سے آزاد ہوتے تھے۔ ان کو یہی کافی ہوتا تھا کہ ابو بکر ان کے ساتھ سکول میں ہے، اب کوئی ان کو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ سکول سے گھر واپسی پر آ کر کوئی خاص کھانا پکا ہوتا..... یا گھر میں کوئی نئی ڈش بنی ہوتی..... یا نیا پھل آیا ہوتا..... تو وہ فوری خود کھانے نہ بیٹھ جاتا بلکہ..... چھوٹے بھائی عمر اور عثمان کو پکارتا: عثمان! آ جاؤ! امی جان کے پاس تمہارے لیے میٹھی جیجو (چیزیں)

ہے، کھالو، عمر بھائی! تم بھی آ کر کھالو۔
ہمیشہ کا محروم تمنا اور پیار کا فلسفہ:

ابو بکر کے ساتھ ہماری طرف سے نادانستگی میں مسلسل ایک زیادتی ہوتی رہی..... جس کا ہمیں اب شدت سے احساس ہوتا ہے..... اللہ رب العالمین سے انتباہ ہے کہ وہ ہمیں معاف کر دے۔ وہ یہ کہ ہم اس کے سامنے اکثر اس کے دونوں بھائیوں کو زیادہ پیار کرتے، ان کے مطالبے فوری پورے کرتے، ان کو چوتھے، ہشاتے، کھلاتے پلاتے..... لیکن ابو بکر حضرت سے سامنے بیٹھا یہ منظر دیکھتا رہتا، اس نے کبھی ہم سے شکوہ و شکایت نہ کی۔ اپنے چھوٹے بھائیوں سے ہمارے پیار کی زیادتی کو دیکھ کر اس نے کبھی حد کا مظاہرہ نہیں کیا تھا..... کہ امی جان اور ابو جان کیوں ان سے زیادہ پیار کرتے ہیں اور مجھے نظر انداز کر دیتے ہیں۔ کیا میں ان کا بیٹا نہیں ہوں؟..... بلکہ اس کے ذہن میں ایک فلسفہ ساچ کا تھا جس کے مطابق وہ یہ سمجھتا تھا کہ پیار صرف چھوٹے بچوں کا حق ہوتا ہے..... بڑوں کو اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اسی لیے تو وہ کہا کرتا تھا:

”پیار تو چھوٹے بچوں سے کیا جاتا ہے..... میں کوئی چھوٹا تھوڑی ہوں..... میں تو اب بڑا ہو چکا ہوں۔“

وہ اپنے آپ کو چھوٹا ہو کر بھی بڑا سمجھتا تھا۔ اور اس پیار کی دولت سے اپنی محرومی کو یہ کہہ کر اپنے دل کو تسلی دیتا تھا کہ پیار چھوٹے بچوں سے کیا جاتا ہے، میں تو بڑا ہو گیا ہوں۔ کون سمجھاتا اس مقصوم شہزادے کو کہ پیار ایسی خوراک ہے جس کے بغیر انسان زندہ نہیں رہ سکتا، یہ عمروں کی حد بندیوں کا محتاج نہیں ہوتا۔ بچے والدین کے لیے بچے ہی ہوتے ہیں خواہ وہ خود بچوں والے ہی ہو جائیں۔ وہ بچوں والے ہو کر بھی اپنے والدین کے پیار کو ترستے ہیں اور ان کا پیار پانے کے لیے طرح طرح کے جتن کرتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ابو بکر یہ سمجھتا تھا کہ لاذ پیار، محبت حاصل کرنا اور نخرے و کھانا، مطالبے منوانا یہ سب میرے چھوٹے بھائیوں کا حق ہے اور میں تو ماب چھوٹا نہیں رہا بلکہ بڑا ہو چکا ہوں۔

کون اس کو اس حقیقت سے آشنا کرتا کہ تم ایسے طفل نازک ہو، ابھی تو ایک عرصہ بعد جا کر جوان رعناء (مجاہد) بنتا ہے لیکن بڑوں کی محبت اس وقت بھی تمہارا حق ہوگی۔

مخصوص مزاح پارے:

ابو بکر بھی بھی مزاح بھی کرتا تھا۔ وہ اپنی بڑی بہن کو پیار سے ”پاگل“ کہا کرتا تھا۔ کہتا: پگلی نے اپنے سر میں جوؤں کی بستی بسار کھی ہے۔ بھی اپنی بہن کو پیار سے ٹنگ کرتے ہوئے اپنی آپی ماریہ سے ہستے ہوئے کہتا: آپی، اس کے قریب نہ سونا ورنہ جو میں ایسے ایسے تمہارے سر کو چھٹ جائیں گی۔ پھر وہ ”ایسے ایسے“ کی عملی تفسیر کرتے ہوئے اپنی انگلیوں کو جوؤں کی چال سے مشابہ حرکت دیتا چیز کوئی آہستہ آہستہ چل کر دوسری طرف جا رہا ہو۔ بھی شہیدیا کو ٹنگ کرنے کے لیے سر میں لکھی کر کے لکھی کو غور سے دیکھتا اور کن اکھیوں سے بہن کی طرف دیکھ کر کہتا: شاکد کہیں سے رات تیرے سر میں جو میں پڑ گئی ہیں۔ بہن یہ سن کر بھنا اٹھتی اور اس کے پیچھے پڑ جاتی۔

جب بھی بہن بھائیوں میں سے کسی بھی دو فریقوں میں لڑائی ہو جاتی اور ابو بکر لڑائی رکونے میں ناکام ہو جاتا تو خاموشی سے ایک طرف کھڑا ہو جاتا۔ اب وہ دیکھتا کہ جو مظلوم ہوتا، بے قصور ہوتا اور کمزور ہوتا اور مار کھا رہا ہوتا، وہ اپنی دانست میں اس کو زیادتی سے بچانے کے لیے یہ ترکیب اختیار کرتا کہ کوئی چھوٹا مونا جوتا یا سنک ڈھونڈ کر اس کو لا دیتا اور کہتا: اپنا دفاع کرو۔ جب مسلسل مار کھانے والا اپنے دفاع میں فریق مخالف کو پہلی سنک یا جوتا رسید کرتا اور وہ غیر متوقع مزاحمت دیکھ کر پریشان ہو کر ک جاتا اور ادھر ادھر دیکھتا کہ اب وہ کیا کرے!!؟ اس موقع پر ابو بکر کے چہرے پر خوشی کے آثار نمایاں ہوتے اور وہ پھر خوب ہستا کہ اس نے جارح اور ظالم کو روک کر بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔

ابو بکر میں ایک خوبی یہ بھی تھی کہ وہ بڑے بہن اور بھائیوں کا نہایت ادب و احترام کرتا تھا۔ ان کے سامنے نظریں جھکا کر، ذرا شرم اکر، آواز مدھم رکھتا اور ان کے غلط یا صحیح فیصلے پر مزاحمت و مخالفت نہ کرتا تھا کہ بڑوں کی گستاخی نہ ہو۔ ہاں البتہ اگر اسے فیصلہ

زیادتی پر منی اور یک طرف محسوس ہوتا تو اپنی امی جان سے اس کا اظہار کر لیتا کہ امی جان! یہ زیادتی ہے اور نا انصافی ہے۔

اس کے چھوٹے بھائی اب اس کی کمی کو بہت محسوس کرتے ہیں۔ عمر سے جب یہ پوچھا: ہم نے سنا ہے تم سکول میں ابو بکر کی یاد میں روتے ہو؟ تو وہ مقصودیت سے کہنے لگا: ”نہیں میں روتا کب ہوں..... کلاس میں سب پچھے پڑھ رہے ہوتے ہیں..... مجھے ابو بکر یاد آتا ہے تو میری آنکھوں سے آنسو نکلنے لگتے ہیں۔ پیچھر بھی دیکھ کر خاموش رہتی ہیں، مجھے کچھ نہیں کہتیں بلکہ پیار کرتی ہیں۔ صرف آنسو نکلتے ہیں میری آواز تھوڑی نکلتی ہے۔“

اب بھی عمر اور عثمان اپنی نئی سائیکل سے کھیلتے ہوئے گلوگیر آواز میں، کسی ماہر خطیب کی طرح لمبی طرز لگا کر غمگین و پرسوں لمحے اور رندھی آواز میں، نظم پڑھنے کے ترجم کے سے انداز میں اسے پکارتے سنائی دیتے ہیں، وہ ابو بکر کو یوں مخاطب کرتے ہیں:

ابو بکر بھائی..... پیارے بھائی!

اب آ جاؤ نا..... ہم بہت اداس ہیں تمہارے بغیر..... دیکھو ہم نے نئی سائیکل لی ہے..... آؤں کر چلائیں گے..... اب ہم تم سے نہیں لڑیں گے بھائی..... ہمیں معاف کر دو..... آ جاؤ نا، سکول میں اب کوئی ہمیں سبق یاد نہیں کرواتا..... کوئی ثانیاں سکت لے کر نہیں دیتا..... لڑ کے بھی اب ہمیں مارتے ہیں..... کیا تم جنت میں ہی رہو گے..... یعنی واپس نہیں آؤ گے..... ابو بکر آ جاؤ..... ہمارا دل نہیں لگ رہا..... کلاس روم میں میری آنکھوں سے آنسو نکلتے ہیں، لیکن میں آواز نہیں نکالتا (غم نقاش)..... آ جاؤ ابو بکر آ جاؤ..... ہم بہت اداس ہیں۔

نھادلا اور مجہد

عزم تھا اس کا مجہد میں بنوں
کفر کے لشکر کو میں پپا کروں

نھا ابو بکر اکثر اپنی والدہ سے پریشانی و بیقراری کے عالم میں یہ سوال کرتا کہ:
امی جان! مجھے بتائیں میں کب بڑا ہوں گا!!??.....

اس کی والدہ کہتی: جلد ہی بڑے ہو جاؤ گے، اور پھر میدان جہاد میں جری و جرار
مجہد بن کر جاسکو گے۔ کھانا باقاعدگی سے وقت پر کھایا کرو، ملائی کھایا کرو، دودھ پیا
کرو..... تو ایسا کرنے سے تم جلد جوان ہو جاؤ گے۔ وہ ان ہدایات پر فوراً ممکنہ حد تک
عمل شروع کر دیتا۔ ایک دفعہ کسی نے اس کو بتا دیا کہ ہڈیوں والا گوشت کھانے اور
ہڈیاں چونے سے انسانی جسم کی ہڈیاں جلدی بڑھتی ہیں اور جسم جلد پروان چڑھتا ہے،
بندہ طاقتوں و مضبوط ہوتا ہے اور جلدی بڑا ہو جاتا ہے..... کیا عجیب جذبہ جہاد تھا اس
نئے فرشتے میں..... کہ کسی طرح میں جلد از جلد بڑا ہو جاؤں..... اور پھر کشیر میں اپنی
بہنوں کی عزت بچانے کے لیے جہاد و قتال کرنے کے لیے مجہد بن کر جاؤں..... اور

پھر وہاں لڑتے لڑتے کفار کو نیست و نابود اور تباہ و بر باد کرتا ہوا شہید ہو جاؤں اور پھر شہادت کا تمغہ سینے پر سجائے اللہ کریم کی جنتوں کا مالک بن جاؤں ۔

جلد از جلد بڑا ہو کر مجاہد بنے کا عجیب و غریب فارمولہ:

اسی جوش و جذبہ اور ولوہ کا اثر تھا کہ اب جب گھر میں گوشت پکتا تو وہ خاص رغبت سے گوشت کھاتا۔ اس کا زندگی بھر کا یہ اصول تھا کہ اس نے کسی بھی وجہ سے کبھی کوئی چیز مانگ کر نہیں لی بلکہ جو مل جاتی یہ سمجھتا کہ اسی پر صبر شکر کر کے گزارہ کرنا ہے۔ اس کے دل و دماغ میں سمائے ہوئے اس خیال کے تحت زیادہ گوشت کھاؤں گا تو جلدی بڑا ہو کر مجاہد بن جاؤں گا، اس کا دل تو بہت چاہتا کہ وہ اپنے ملنے والے حصے کے علاوہ مزید اُمی جان سے مانگ لے لیکن اس کا اپنا ہی بنایا ہوا اصول آڑے آ جاتا اور وہ تمباہ ہونے کے باوجود مزید کا مطالبہ کرنے سے رک جاتا جبکہ سب بہن بھائی گوشت چکن پیس وغیرہ کے لیے ایک دفعہ کھانے کے بعد بار بار مطالبہ کر رہے ہوتے تھے اور مزید چکن و بیف اور میٹ (چھوٹا گوشت) جو بھی پکا ہوتا، اپنی اپنی پلیٹوں میں ڈالو کر کھاتے جاتے اور مزید مطالبہ کرتے جاتے، اگر نہ ملتا تو ریس ریس کر کے مزید حاصل کرتے اور کھاتے جاتے مگر ابو بکر خاموشی و سنجیدگی سے گم سم بیٹھا سب کو دیکھتا رہتا اور سب کے کھا کر فارغ ہونے کا انتظار کرتا رہتا کیوں سب کے فارغ ہونے کا انتظار کرتا تھا یہ نھا مجاہد ؟ اس کیوں کا پتہ اس وقت چلتا جب ایک عجیب منظر دیکھنے کو ملتا آنکھیں بے یقینی کے عالم میں جھکنے سے انکار کر دیتیں عقل حیران و ششدر رہ جاتی قوت بصارت قوت سماعت اور قوت حس مل کر بھی سامنے نظر آنے والے منظر کے متعلق کسی اٹل اور دوٹوک فیصلے تک نہ پہنچ پاتیں سامنے نظر آنے والا منظر ہی ایسا ہوتا

ہوتا یوں کہ جب کھانا کھا کر سب فارغ ہو جاتے تو ابو بکر سب کی چھوڑی ہوئی بڑیاں اکھی کرتا اور آہتہ آہتہ ایک ایک کر کے ان کو چوستا جاتا کڑک مرک ان کو چباتا

جاتا..... کھاتا جاتا..... اب اس کو کوئی روکنے والا نہ ہوتا تھا، نہ وہ اپنے اصول کی خلاف ورزی کا مرتبہ ہوتا تھا..... کیونکہ یہ ہڈیاں اسے کسی سے مانگنی نہ پڑتی تھیں بلکہ سب انہیں چھوڑ کر اٹھ پکے ہوتے تھے..... جب ابو بکر اپنے اس انوکھے شوق سے فارغ ہوتا تھا اس کے سامنے چھوٹا سا چبائی ہوئی اور چویں ہوئی ہڈیوں کا ڈھیر ہوتا تھا۔

ایسا کیوں ہوتا تھا؟

کیا ابو بکر بھوکا تھا..... نہیں وہ تو اس کے بالکل برعکس تھا..... کئی دفعہ وہ اپنا کھانا چھوٹے بھائی کو دے دیتا تھا کہ اس کو زیادہ بھوک لگی ہے اور خود بھوکا رہ لیتا تھا۔ ابو بکر سب بہن بھائیوں میں سب سے زیادہ نفاست پسند تھا، اپنے کپڑوں پر داغِ دھبہ نہ ڈالنے دیتا تھا، اس کے سب سے زیادہ چمکدار، صاف و شفاف کپڑے ہوتے تھے۔ بال سنورے، صابن سے منہ دھویا رہتا تھا..... کھانا کھانے اور واشِ روم جانے کے بعد باقاعدہ صابن سے ہاتھ دھوتا تھا، پرفیوم اور عطر لگاتا تو خوبیوں سے اپنے دل و دماغ کو معطر کر کے نہایت خوشی محسوس کرتا۔ اور وہ مسحور کن انداز میں آنکھیں بند کر کے مسرت و انبساط اور خوبیوں کے تسلیم بخش احساس کو باور کرواتا اور دھیرے دھیرے میٹھی مسکان سے مسکراتا..... تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ اتنا صاف شفاف ہونہا بچ..... سب کی بچی کچھی ہڈیاں چونے میں کیوں مصروف ہے..... جبکہ زندگی کے باقی مطلوب میں وہ ایسے بچے ہوئے کھانے پینے، مانگ کر لینے، بغیر اجازت اٹھا کر کھانے اور گری پڑی چیز کو اٹھانے والوں پر ”بھوکے ہیں“، کافتوی و فیصلہ صادر کر دیتا تھا..... اور ایسے موقعوں پر اکثر ایک ہی جملہ کہتا تھا:

”میں کوئی بھوکا (شہدا) ہوں۔“

تو پھر وہی سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایسا انمول و پاکیزہ بچہ ایسا عمل کیوں کر رہا ہے؟..... جی ہاں..... اس لیے کہ وہ جہاد و مبارکہ میں کا دلداوہ و شیدائی تھا..... جلد کشیر میں جا کر تمغہ شہادت حاصل کرنا چاہتا تھا..... کسی نے اس کے نئے معصوم زہن میں یہ بات ڈال دی تھی کہ تم دوڑھ و گوشت کے بعد یہ ہڈیاں زیادہ سے زیادہ استعمال کرو گے تو بہت جلد بڑے ہو

جاوے گے..... اور پھر جلد مجاهد اور کمانڈو بن جاؤ گے..... وہ جہاد پر جانے کے لیے اور جلد بڑا ہونے کے لیے ایسا کرتا تھا..... جو کہ اس کی زندگی کے خود ہی بنائے ہوئے اصولوں کے خلاف تھا۔ لیکن جہاد کی محبت اس کو ایسا کرنے پر مجبور کر دیتی تھی۔

واہ مولا کریم! تیری شان..... قربان جاؤں تیری شان کریمی پر..... جہاد سے محبت اور شوق دلانا چاہے تو ایسے مخصوصوں کو یہ ذوق و شوق، یہ سوز دروں، یہ ولولہ تازہ عطا کر دے اور دوسروں کے لیے ماذل بنا دے..... اور محروم رکھے تو بڑے بڑے مفکروں مدبووں، سکارلوں اور تھنک ٹینکس کو بھی مختلف وسوسوں، شکوک و شبہات..... اور فکری گمراہی کے حملوں سے مجرور کر کے محروم کر دے..... اور وہ تشکیک و شبہات کی وادیوں میں سرگردان ٹکریں مارنے کے بعد، جہاد کی نیت کر لینے والی حدیث کے مصدق و نیا و آخرت میں خسارے کا شکار ہو کر نفاق کی چادر اوڑھ کر ہمیشہ کے لیے قبروں میں جاسوئیں..... یہ تیری شان کریمی ہے:

یہ بڑے کرم کے ہیں فیصلے

یہ بڑے نصیب کی بات ہے

مجاہد بنے کے لیے اضطراب و بیقراری کا یہ عالم عجیب:

ابو بکر ایسی کئی تدبیریں کرنے کے باوجود مطمئن نہیں ہوتا تھا..... اس کے ذہن میں ایک ہی سودا سایا ہوا تھا کہ میں چند دنوں میں بڑا ہو جاؤں اور جہاد پر روانہ ہو جاؤں۔ وہ کبھی کبھی بڑے ہونے کے جان لیوا انتظار سے عاجز ہو کر بیقراری و اضطراب کے عالم میں بے چین روح کی طرح کائنات کی سب سے عظیم ہستی سے کہ جس کو دنیا والے ”ماں“ کہتے ہیں، پوچھ ہی بیٹھتا:

”ای جان!..... مجھے بتا دیں نا کہ میں کب بڑا ہوں گا..... بتا دیں نا، آپ کیوں نہیں بتا تیں؟“

ماں خاموش رہتی، پھر وہ انتباہ نگیز لجھ میں بلبلاتا:

”پیاری امی جان!..... آپ دعا کریں نا..... اور اللہ تعالیٰ سے کہیں نا کہ میں جلدی سے بڑا ہو جاؤں، پھر میں اپنے دونوں ہاتھوں میں (کلاشیں) گھنیں پکڑوں گا، ایک ہی وقت میں اکیلا دو دو گنوں سے فائز کر کے لڑوں گا (اور کافروں کو ٹھشن ٹھشن کر کے ماروں گا)۔“

جب ابو بکر کے سامنے یہ حدیث پیش کی جاتی کہ مجاهد کو اس کے خون کا پہلا قطرہ زمین پر گرتے ہی معاف کر دیا جاتا ہے اور اس کی جان نکلنے سے پہلے پہلے اسے اسی وقت جنت دکھادی جاتی ہے تو وہ اپنے چھوٹے بھائی عمر نقاش کو مخاطب کر کے کہتا:

”بھائی! جب ہم کافروں سے لڑیں گے تو ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ جو نبی ہمیں پہلی ہی گولی سینے پر لگے گی ہمیں کسی تکلیف کے بغیر شہید ہو جانا ہے اور اسی وقت جنت میں داخل ہو جانا ہے۔ وہاں ہمارا چکتا ہوا روشنیاں بکھیرتا ہوا پیارا سا گھر ہو گا..... نہریں ہوں گی..... پیارے باغات ہوں گے..... جن میں کیلے، سیب، انگور، آم اور بہت سے پھل ہوں گے..... اس کے علاوہ اور بھی بڑے مزے کی چیزیں ملیں گی، پھر وہاں بڑا مزا آئے گا بھائی.....“

پھر وہ اپنی بات کی تصدیق کے لیے اپنی امی جان کی طرف رخ کر کے کہتا ہے نا امی جان؟..... وہ کہتیں بالکل، کیوں نہیں۔

مصنوعی جنگ کا نقشہ اور خوب لڑائی میں کافروں کا قتل:

کبھی وہ اپنے نئھے منے معصوم خوابوں اور خیالوں میں ہی کافروں سے لڑائی کرتا..... اور جنگ کا میدان گرم کیے رکھتا۔ سب اس کے گرد ہوتے، اسے دیکھ رہے ہوتے تھے لیکن وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر اپنی ہی دھن میں مصروف ہوتا۔ وہ اپنے اعضاء اور زبان سے علامتی جنگ لڑتا، خود ہی مکالے بولتا، خود ہی کافر کو مارتا اور پھر مر کر گرتے کافر کا منظر بھی خود ہی پیش کرتا۔ وہ جنگ کا منظر کبھی کبھی یوں بھی بناتا:

”(خود ہی سے مخاطب ہو کر) دیکھو دیکھو..... وہ دیکھو کافر آ رہا ہے..... جانے

نہ پائے..... کپڑو کپڑو اے..... مارو مارو..... آگے نہ آئے..... نشانہ لے لیا؟..... ہاں، لے لیا جی! دشمن نشانے پر ہے..... تو پھر گولی مارو جلدی کرو..... مارو مارو..... ٹھشن ٹھشن..... مٹھاہ مٹھاہ..... ڈز ڈز ڈز..... تڑڑ تڑڑ..... تڑڑ تڑڑ..... وہ مار دیا..... اللہ کا دشمن مار دیا..... لو وہ زمین پر گر رہا ہے..... لو وہ کافر زمین پر گر گیا..... اللہ اکبر..... کا جملہ بولنے کے بعد وہ اپنے ایک ہاتھ کو لڑھکنیاں کھاتے ہوئے زمین پر گرا دیتا..... اور اسے جامد و ساکت کر دیتا، کہتا: لو مر گیا اللہ کا دشمن۔“

کبھی کبھی وہ ایک کاغذ کی شیٹ کو کپیوٹر کی سکرین تصور کر لیتا اور اس سکرین میں دیکھے گئے خیالی مناظر بیان کر کے لڑائی شروع کر دیتا..... اور پھر تصور میں، چشم تخيّل میں میدان کا رزار خوب گرماتا، اور کافروں، ہندو فوجوں کے لاشے گراتا جاتا..... جس ہاتھ کو کافر کا فوجی قرار دے کر نیچے گراچکا ہوتا تھا اس کو پھر بلند کرتا اور لڑھکنیاں کھا کر گرتے ہوئے فوجی کا قائم مقام بنا کر پھر گرا دیتا اور کہتا..... لو یہ بھی مر گیا..... بھی جلدی کرو..... حملہ تیز کرو..... آگے بڑھو..... جنت ملے گی..... جنت ملے گی..... ڈزن..... ڈزن..... تڑڑ تڑڑ، مارو مارو.....

امی جان! قیامت قائم ہونے سے پہلے پہلے مجھے جہاد پر بھیج دو:

ایک دن میں رات گئے مگر لوٹا تو اہمیہ پہلے سے ہی محو انتظار تھی، رسی گفتگو کے بعد اس نے مجھے ایک ایسی بات بتائی کہ جس نے وقتی طور پر مجھے حیران و ششدر کر دیا، میں حیرت کی وادیوں میں گم ہو گیا اور بے اختیار میرا دل پکارا تھا:

”یا رب کریم!..... یہ ابو بکر کیا چیز ہے؟ کیا تو ہم جیسے گناہگاروں کو بھی ایسی انمول اولاد کی نعمت سے نواز سکتا ہے جس کے تخيّل کی پرواز کی بلندی کا یہ عالم ہو کہ نیچے خوابد ان ارضی پر بیزے والے نظر آنا ہی بند ہو جائیں؟“

اہمیہ نے بتایا کہ آج ابو بکر نہایت معصومیت اور فکرمندی و تشویش کے ملے جلے

جذبات کے ساتھ میرے پاس آیا اور کہنے لگا:

”پیاری ای جان! دیکھنا کہیں ایسا نہ ہو کہ قیامت قائم ہو جائے (یعنی قیامت آجائے اور دنیا ختم ہو جائے) یا پھر مجھے (بے کارکی فضول) موت آجائے اور میں جہاد پر جائے بغیر ہی مرجاوں کہیں ایسا نہ ہو جائے اس لیے جتنا جلدی ہو سکے مجھے قیامت قائم ہونے سے پہلے پہلے جہاد پر روانہ کر دیں (کیونکہ میں شہادت کا رتبہ پانا چاہتا ہوں)۔“

میں سوچ اور فکر کی وادیوں میں گھومنے لگا کہ جب تک ہماری قوم میں ایسے گل رعناء، ایسے طفیل مکتب جہاد اور ایسے ہونہار بچے جنم لیتے رہیں گے دنیا کی کوئی قوم میں جہاد کے میدانوں میں نیچا نہیں دکھا سکتی۔ اور جب تک ایسے بہادر و جڑی بچے پرداں چڑھ کر جسور و غیور جوانوں کا روپ دھارتے رہیں گے دنیاے کفر پر ایسے مسلمانوں کی ہیبت اور وبدبہ ہی کافی ہو گا بقول اقبال:

اس قوم کو شمشیر کی حاجت نہیں رہتی!

ہوجس کے جوانوں کی خودی صورت فولاد

کافروں کے خلاف معصوم بچے کی منصوبہ بندی:

یہ نخا اور معصوم فرشتہ یہ نخا مجاہد یہ دلاور و خبردار کبھی کبھی ظالم کافروں اور اللہ کے دشمنوں کے خلاف اپنے ذہن کے مطابق سوچی سمجھی اور پلان کی ہوئی، مستقبل کی منصوبہ بندی بھی بیان کرتا، تو دیکھنے اور سننے والے حیرانی سے منہ میں الگلیاں ڈال کر ایک دوسرے کی طرف استفہامیہ انداز میں دیکھنے لگتے کہ یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں اور کیا سن رہے ہیں !!!؟ نخا شیر دل ایوبکر اپنے ایک معصوم منصوبے کا اکثر اظہار یوں کرتا:

امی جان امی جان سنو نا، میری بات، (ہاں سناؤ، میں سن تو رہی ہوں)، ماں جواب دیتی تو کہتا) امی جان!

”مجھے جہاد کے میدانوں میں اللہ کے دشمنوں، کافروں سے لڑنے اور مقابلے

کے لیے ایک ایسا جہاز بنانا ہے جس کا وہ بھی مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ یہ جہاز ہواں میں بھی اڑے گا، کافروں پر گولے گرانے گا..... ان پر حملے کرے گا..... اگر یہ سمندر کے اوپر اڑ رہا ہو گا ہوتا میں ایک بُن دباوں گا اور پھر پلک جھپکتے وہ بڑی ساری سمندری کشتی (جلگی بھری جہاز) بن جایا کرے گا۔ کافروں کی کشتیوں اور جہازوں کو سمندر میں ڈبو دے گا..... یہی جہاز جب کشتی بن کر سمندر کے کنارے پر آئے گا تو میں اب ایک دوسرا بُن دباوں گا..... تو یہ کشتی گاڑی بن کر کار کی طرح سڑک پر دوڑنے لگے گی..... اور کافروں کا مقابلہ کرے گی۔ اسی طرح میرا جہاز کافروں پر ہوا سے بھی گولے بر سائے گا، سمندر میں بھی گولے مار کر ان کے جہازوں کو آگ لگا کر پانی میں غرق کرے گا۔ اور زمین پر بھی ان کا مقابلہ کرے گا۔“

واہ! واہ! قربان جاؤں اے معصوم شہزادے!..... تو نے اللہ کے کافروں کے خلاف اپنے معصوم ذہن سے منصوبہ بندی کر کے جہادی میدانوں میں لڑنے اور مرنے یا مارنے کی خوب نیت کی!! اور یہ نیت کر کے..... رب کریم و رحیم کے خزانوں سے کبھی نہ ختم ہونے والے ثواب کے اکاؤنٹ سکھلوا گیا۔ رب کی رضا و خوشنودی کی خوبیوں سے اپنے نصیب کو معطّر کر گیا۔ اے میرے لخت جگر..... میرے نور نظر..... میرے قلب و نظر..... میں تیری خوش نصیبی پر شاداں و فرحاں اور اپنی کم نصیبی پر نادم و حرماں نصیب ہوں..... کہ تمام تر دعووں اور جہاد سے وابستگی و قربانی کے بلند و بالگ دعووں کے باوجود..... ابھی تک اپنے خاکی وجود کو شہادت کی نعمت سے محروم گھسیتے پھر رہا ہوں۔

تیری کل کائنات..... تیری جہادی تربیت کرنے والی تیری عظیم مان، یقیناً ایسی دلنواز تربیت پر قیامت کے دن..... رب کائنات کی رضا کا ناج پہنچے گی..... اللہ کریم دنیا میں ہمیں فخر و ریا کے مرض سے بچائے، آمین یا رب العالمین۔ اے میرے نخنے معصوم شہزادے!..... مجھے تم پر فخر ہے کہ تو مجھ ناچیز کا مثالی و فرمانبردار بیٹا تھا۔

زبان سے جہادی ولولوں کو تازہ و م رکھنا:

ابو بکر شہزادہ ہر دم اپنے جہادی جذبوں کو عملی مہیز دینے کے لیے اشعار اور ترانوں کے ذریعے رب کائنات سے جہادی معزکوں میں لڑنے اور شہادت کا تمغہ سینے پر سجائے کے لیے عہدو پیان باندھتا رہتا تھا۔ وہ چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے اکثر ان مشہور جہادی ترانوں کو اپنی زبان پر جاری و ساری رکھتا تھا:

جا رہا ہوں ترا فیصلہ چاہیے
پیاری ماں! مجھ کو تیری دعا چاہیے
جب شہادت ملے مجھ کو کشمیر میں، اور کیا چاہیے



مجاہدو! اے غازیو، اے دین کے محافظو!
بڑھے چلو تم شوق سے جہاد کے میدان میں



اے دین کے مجاہدو! تو کہاں چلا گیا ہے؟
یہ جہاد کی فضائیں تجھے یاد کر رہی ہیں



میرے زندان کے ساتھی! کہیں تم بھول نہ جانا
اذیت کے کثہروں میں جو ہم نے دن گزارے ہیں



ہر وقت تصور میں میرے مقل کا سال ہو
اور یاد شہیدوں کی میرے دل میں بسی ہو



اپنے ایمان کی آپیاری کریں
 دل میں اللہ کا خوف طاری کریں
 جا رہا ہوں ترا فیصلہ چاہیے
 پیاری ماں! مجھ کو تیری دعا چاہیے
 رنگ و ریشم بہت زیب تن کر لیے
 اب تو خاک اور خون کی قبا چاہیے
 سرخو ہو کے لوٹوں گا ان شاء اللہ
 مر گیا تو مجھے اوز کیا چاہیے
 جب شہادت ملے مجھ کو کشمیر میں
 اور کیا چاہیے اور کیا چاہیے
ای جان! جب میں معمر کہ لڑوں گا تو آپ میری آوازن رہی ہوں گی؟

نھا معموم مجاہد ابو بکر جب یہ ترانہ پڑھتا تو نہایت معمومیت سے اپنی والدہ سے دریافت کرتا: ای جان! جب میں کشمیر میں جا کر جہادی معمر کے کی طرف روانہ ہوں گا اور یہ ترانہ پڑھتے ہوئے آگے بڑھوں گا تو آپ میری آوازن رہی ہوں گی، جس طرح اس مجاہد کی ماں سن رہی ہوگی۔ والدہ بتاتی: بیٹا! یہ مجاہد جب اپنے گھر سے چہاد کے لیے لکھا تھا تو اس وقت اس نے اپنی ماں سے کہا تھا کہ ای جان میں جہاد پر جا رہا ہوں، مجھے اجازت دیں اور دعا دیں کہ اللہ کریم مجھے قبول کر لے اور شہادت نصیب کرے۔ یہ لڑتے وقت معمر کے میدان میں نہیں پڑھ رہا تھا، کہ اس کی ماں ادھر پاکستان میں اس کی پڑھنے کی آوازن رہی ہو۔ ایسے ہی جب تم جہاد پر جانے لگو گے تو گھر سے نکلتے وقت یہ لظم پڑھنا، تو میں تجھے روانہ کرتے ہوئے سن رہی ہوں گی اور تجھے دعائیں دے کر رخصت کروں گی۔

وہ یہ باتیں نہایت مخصوصیت مگر انہاک سے سنتا، ایسے محسوس ہوتا جیسے وہ ابھی جہاد پر
جانے کی تیاری کرنے لگا ہے۔

رب کی عظمت بیاں اس نے ترانے گائے
اک مجاہد تھا وہ، سو گیت گائے جہاد کے گائے

اللہ کریم سے دعا ہے کہ وہ ہمارے سب بیٹوں میں جہاد کی ایسی ہی چنگاری پیدا
کر کے انھیں شعلہ جوالہ بنادے جو خرمنِ دشمن کو خس و خاشاک کی طرح جلا کر راکھ کر دے
اور ہمارے لیے باب الجہاد سے جنت میں داخلہ ممکن و آسان بنادے۔ آمین یا رب
ذوالجلال والا کرام!

۳۸

گنگنا ہیں

نخنے ابو بکر کو موصوم ہونے کے باوجود کافی حد تک شعری ذوق بھی تھا۔ وہ ہر وقت کچھ نہ کچھ گنگنا تا رہتا یا پنجابی خطیب کی طرح سریلی لے میں اور ایک ترجم وابی طرز میں تقریر کرتا رہتا۔ غیر موجود سامعین کو مخاطب کر کے وعظ و نصیحت اور خطبہ دیتا رہتا۔ اکثر اس کے لبou پر یہ دعا رہتی تھی:

((اللَّهُمَّ أَهْدِنِي فِي مَنْ هَدَيْتَ وَعَافِنِي فِي مَنْ عَافِيْتَ .))

”اے اللہ کریم! مجھے تو ہدایت دے (ان میں داخل کر کے) جن کو تو نے ہدایت دی اور عافیت دے مجھے (ان میں شامل کر کے) جن کو تو نے عافیت دی۔“

موصوم لبou پر مخلصہ حمد و نعمت کے لئے:

⊗ وہ حمد باری تعالیٰ گنگنا کر ایک روحانی کیفیت میں مگن رہتا۔

⊗ چھوٹی سورتوں کی یا الحمد شریف کی تلاوت کرتا رہتا۔

⊗ کبھی عربی خطبہ پڑھتا رہتا۔

⊗ کبھی نعمت پڑھ کر۔

ابی جان کو تو ترجم سے اشعار پڑھنے بھی نہیں آتے:

داد طلب انداز سے..... شر میلے پن میں..... بھکی نگاہوں سے، نیم واپکوں سے،..... آہنگی اور خاموشی سے..... اپنی ابی جان کی طرف دیکھتا کہ وہ کیا کہتی ہیں..... یا رائے دیتی ہیں۔ اپنی تحسین پر پھولے نہ سماتا اور مزید موج میں آ کر پڑھنے لگتا اور جھومنے لگتا۔ کسی سے جو نظم، نعت یا اشعار سنتا اس کی نقل اتارتا اور پھر کہتا: ابی جان کو ان الفاظ کی ادا بگی کرنی ہی نہیں آتی،..... ان سے بہتر تو میں زیادہ ترجم اور سوز سے پڑھ لیتا ہوں۔ بعض اوقات کہتا: لو ابی جان کو یا آپی جان کو کوئی ڈھنگ سے پڑھنا آتا ہے!!؟ لو ان کو پڑھنا آتا نہیں اور..... سنو! ایسے صحیح پڑھتے ہیں..... پھر وہ ایک طرز پر نقل اتارتا، ایک ترجم بناتا، گلگنا تا، مسکراتا اور کہتا: ایسے پڑھتے ہیں جی!

خیالی و تصوراتی مجمع کا خطیب:

رمضان المبارک میں قادیہ مرکز سے قاری عبدالودود عاصم کے پیچھے تراویح پڑھ کر آتا تو قنوت نازلہ کی نقل اتارتا اور ایک آدھ جملے کو ہی بار بار دھراتا جاتا۔ کبھی کبھی وہ کسی تصوراتی مجمع کو مخاطب کر کے تقریر کیے جاتا اور پھر نہایت جوش و خروش سے دھواں دھار خطاب کرتا..... اس میں الحان و تریل سے عربی کے جو جملے اور سورتیں یاد ہوتیں پڑھتا..... جہادی ترانوں کے اشعار بڑی لے اور ترنگ میں پڑھتا..... اور عام طور پر نشر کو ہی نظم کا رنگ دے کر گائیکی کیے جاتا۔

طوٹے نے اڑ جانا:

میں نے ایک فقیر سے یہ جملہ سنایا:

رہ جانا اے پنجرہ خالی..... طوٹے نے اڑ جانا۔

گھر جا کر یہ سنایا اور اس کی وضاحت یوں کی کہ وہ فقیر اس حقیقت کو بیان کر رہا تھا کہ ایک دن ایسا بھی آنا ہے جب یہ جسم کا بات (پنجرہ) خالی پڑے کا پڑا رہ جانا ہے اور اس میں سے روح (طوٹے) نے نکل (اڑ) جانا ہے۔ اس کی مراد موت کا دن ہے..... ابو بکر

نے یہ سب کچھ سن لیا..... اب وہ کبھی بھی خاموشی کے عالم میں..... تھائی اور سناٹے میں..... اداسی کے موسم میں..... افردہ موڈ میں گنگناٹے چلا جاتا: رہ جانا اے پتھرہ خالی..... طو طے نے اڑ جانا۔

ایک دن واقعی ایسا آن پہنچا..... کہ ٹھہرائے والا..... چچھہانے والا..... گنگناٹے والا..... مسکرانے والا..... چھکنے والا..... ہمکنے والا..... دکنے اور چکنے والا..... اور چکاریں بھرنے والا یہ بلبل..... یہ طاڑ ہمتو اور رنگیں ادا..... یہ جہادی کوئی کوکتے کوکتے..... خاموش ہو گیا..... تھوڑے وقٹے کے لیے نہیں بلکہ بھیش کے لیے..... اس کے لفٹے بھیش کے لیے خاموش ہو گئے..... لیکن ہواؤں میں اس کی یادوں کی مہک باقی رہ گئی..... جو ہم میں سے ہر ایک کے دل کو اس کی محبت کے نشے میں مسحور کیے رکھتی ہے۔ آخر من کا پچھی لمبی اڑان بھر کر اڑ چکا ہے اور پتھرہ خالی کا خالی پڑا رہ گیا۔ بلکہ اب تو وہ پتھرہ بھی زمین کی آغوش میں چھپ چکا ہے۔

حق کے (بلی) ولی:

ابو بکر شہید اپنی زندگی میں عموماً گنگناٹا رہتا لیکن میری سمجھ میں زیادہ تر یہ ایک فقرہ ہی

آتا کہ:

اصحابِ محمدِ حق کے بلی (ولی)

ابو بکر، عمر، عثمان و علی

میں اکثر اس کے یہ جملے سنتا رہتا تھا لیکن کبھی غور کرنے کی کوشش نہ کی کہ وہ کیا گنگناٹا ہے، اس کا کیا مطلب و مفہوم ہے۔ البتہ مجھے اتنا معلوم ہے کہ ان اشعار میں چونکہ اس کا نام ”ابو بکر“ آتا تھا، وہ معلوم یہ سمجھتا تھا کہ اس میں اس کا نام ”ابو بکر“ پکارا جا رہا ہے، اس کی دیکھا دیکھی اس کے چھوٹے بھائی عمر اور عثمان بھی یہ سوچ کر کہ اس نظم میں ان کو مخاطب کرتے ہوئے ان کا نام بھی لیا جا رہا ہے، جھوم جھوم کر اسے پڑھتے اور گنگناٹے۔ ابو بکر کی شہادت کے بعد مجھے پتہ چلا کہ یہ تو ایک مشہور تراث ہے کہ جس میں رسول

اللہ ﷺ کے جانشیر صحابہ کرام ﷺ سے محبت کا اظہار کرتے ہوئے ان کی تعریف و توصیف کی گئی ہے۔ گویا معلوم ہوا کہ ہر وقت صحابہ کرام ﷺ کی عظمت و محبت کے ترانے گانا ابو بکر کا معمول بن چکا تھا۔ مجھے مخصوصیت بھرے انداز میں اس کا کہا ہوا تو ملے انداز میں لفظ ”بیلی“ بڑا پیارا لگتا۔ اس کی شہادت کے بعد پتہ چلا کہ اصل لفظی ”ولی“ تھا جس کو اس کی مخصوص زبان ادا نہ کر سکتی تھی اور وہ اسے ”بیلی“ کہتا، جیسے وہ اللہ و اکبر کو اللہ باکبر کہتا تھا۔ میں یہ حلقہ جاننے کے بعد پکارا تھا: ”واه ابو بکر! تیری قسم اور نصیب کے کیا کہنے کہ تو مرتے دم تک عظمت صحابہ اور شان صحابہ“ کے ترانے اپنی مخصوص تو تلی زبان سے الاپتا رہا اور اسی حالت میں اللہ کے دربار میں ”لیبیک اللہم لیبیک“ کے مصدق حاضر ہو گیا۔ شان صحابہ کے ترجمان اس ترانے کے کچھ اشعار ملاحظہ ہوں:

اصحابی محمد حق کے ولی، ابو بکر، عمر، عثمان و علی
وہ شمع حرم کے پروانے وہ ختم رسول کے دیوانے
یاران نبی میں سب سے جلی ابو بکر عمر عثمان و علی
اصحاب محمد حق کے (بیلی) ولی، ابو بکر عمر عثمان و علی^۱
اسلام نے جن کو عزت دی، اسلام کو قوت جن سے ملی
ایمان کی روایت جن سے چلی، ابو بکر عمر عثمان و علی

اصحاب محمد حق کے (بیلی) ولی، ابو بکر عمر عثمان و علی
ترتیب خلافت بھی ہے یہی، ترتیب فضیلت بھی ہے یہی
گلتی ہے یہ ترتیب ہر دل کو بھلی، ابو بکر عمر عثمان و علی

اصحاب محمد حق کے (بیلی) ولی، ابو بکر عمر عثمان و علی
اس لفظ کی خوبیوں پھیلے گی، یہ خوبیوں ہر سو پھیلے گی
گوئے گا یہ نغمہ گلی گلی، ابو بکر عمر عثمان و علی
اصحاب محمد حق کے (بیلی) ولی، ابو بکر عمر عثمان و علی



مثالی طالب علم

نہما معمصوم بچہ آنسوؤں سے زار و قطار روتا جا رہا تھا۔ وہ ایک ہی بات دہراتے جا رہا تھا کہ آج میرا سکول لگنا تھا لیکن آپ نے میری چھٹی کروادی ہے۔ میرا سبق رہ جائے گا..... دوسرے طالب علم آگے گزر جائیں گے..... میں چیچھے رہ جاؤں گا..... ٹھپر ناراض ہو گی..... میں ایک دن سکول سے غیر حاضر ہو جاؤں گا..... آج مجھے سکول جانا تھا لیکن آپ نے چھٹی کروادی..... وہ پھر آنکھوں پر ہاتھ رکھے مسلسل..... معمصیت سے..... تو تلے پن سے..... روتے ہوئے بلبلائے جا رہا تھا.....

عام طور پر اکثر بچہ سکول سے چھٹی ہونے پر بہت خوش ہوتے ہیں اور بہانے بہانے سکول سے چھٹی کر کے مونج مسٹی، کھلیل کو داں سیر و لفتری میں خوش و خرم رہتے ہیں۔ وہ سکول سے چھٹی کرنے کے لیے مختلف بہانے تلاش کرتے ہیں۔ مجھے یاد ہے بچپن میں میرے سکول میں ایک بچہ سکول سے چھٹی کرنے کے لیے استاد سے کوئی نہ کوئی بہانہ کر دیا کرتا تھا۔ وہ اکثر اپنی سکول سے چھٹی اور غیر حاضری کا استاد کے پوچھنے پر یوں جواب دیتا:

”استاد جی! کل میرے تایا ابو فوت ہو گئے تھے..... کل میرے چاچو فوت ہو گئے تھے..... کل میری پھوپھو فوت ہو گئی تھی..... میرے دادا ابو بیمار تھے..... میرے نانا ابو فوت ہو گئے۔ وغیرہ وغیرہ۔“

وہ ایک دن اس وقت پکڑا گیا جب استاد نے کہا: شاہ زیب تم نے مہینہ پہلے ہی تو بتایا تھا کہ میرے نانا ابو فوت ہو گئے ہیں۔ آج تم پھر نانا ابو کو دوبارہ فوت کر رہے ہو۔ شاید بھول گئے ہو آج تو تجھے کسی اور کو فوت کرنا چاہیے تھا جس کو پہلے نہ کیا ہو۔ وہ لڑکا یہ سن کر بہت شرمند ہوا اور اس کے بعد اس کا اعتماد ختم ہو گیا۔

بعض طالب علم گھر سے ہی نہیں جاتے، وہ گھر والوں کو اپنے ذہن کے تراشے مختلف بہانے بتاتے ہیں۔ کل ٹیچر نے بتایا تھا کہ وہ کسی کی وفات پر جانے کی وجہ سے یا کسی کام سے دوسرے شہر جانے کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے سکول نہیں آئیں گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ یوں بچے سکول سے جان چھڑانے کے لیے مختلف جیلے بہانے ملاش کرتے ہیں اور گھر میں رہ کر کھینچنے کو دنے میں خوش رہتے ہیں۔

قارئین محترم!..... یہ بھی بچہ ہے جسے وہم ہو گیا ہے کہ آج سکول کھلا ہے۔ طالب علموں کی کلاسیں لگی ہیں..... لیکن میرے گھر والوں نے میری چھٹی کروادی ہے..... اور میں اپنی آج کی ٹیچر کی دی گئی تعلیم سے محروم ہو گیا ہوں۔ وہ اس غم میں مسلسل آنسوؤں سے روئے جا رہا ہے۔ اس کے روئے کی بلند آواز مکان کی دوسری منزل میں بھی سنائی دے رہی ہے۔ بچھ سے کسی کاروں اور اپر والی منزل میں جا پہنچا، تاکہ معلوم کر سکوں کہ ما جرا کیا ہے؟ میں نے اپر پہنچتے ہی دیکھا کہ اس کی شفیق والدہ اس کو بہت پیار سے سمجھا رہی ہے کہ آج سکول کے اعلان کے مطابق چھٹی ہی تھی، سکول صبح لگے گا، میں اپنے بیٹے کو تیار کر کے بھیجوں گی۔ وہ اسے الگیوں پر شمار کرتے ہوئے بتا رہی ہے کہ میرے چاند یہ دیکھو! 26 اکتوبر 2012ء کو تجھے پانچ چھٹیاں ہوئیں۔ 31 کا مہینہ ہے۔ آج 31 اکتوبر ہے، یوں پانچویں چھٹی ہوئی۔

صح کیم نومبر ہو گی اور تمہارا سکول کھلے گا اور تم اپنی کلاس میں جاؤ گے۔ سارے حساب کتاب کر کے دلائل دینے کے باوجود اس نفہ نیچے بچے کے ذہن میں سماں بات نکل نہیں رہی تھی کہ آج سکول کھلا ہے لیکن میری آپ نے چھٹی کر دی ہے۔ یوں میں اپنے تعلیمی نقصان کو کیسے پورا کروں گا؟ وہ اسی بات پر روئے جا رہا تھا اور چپ ہونے کا نام نہ لے رہا تھا۔

یہ میرا بیٹا ابو بکر نقاش تھا۔ وہ انمول ہیرا کہ آج تک ایسا ہیرا میں نے زمانے کی کان میں چمکتا دملتا نہیں دیکھا۔ اب اس کا بڑا بھائی شریعتی نقاش مختلف انداز سے سمجھا رہا تھا کہ بھائی تمہاری چھٹی نہیں ہوئی۔ آج سکول سے چھٹی ہی ہے کل سکول کھلے گا، آج 31 اکتوبر ہے، تمہاری پانچویں اور آخری چھٹی ہے۔ کل کیم نومبر کو کلاسیں لگائیں گی۔ لیکن ابو بکر کی ایک ہی ضد ہے کہ نہیں تم نے فضول میں چھٹی کر دا کر میرا نقصان کر دیا ہے۔ تھک ہار کر بھائی نے غصے میں آ کر اسے دو چپت لگا دیے کہ اسے کوئی بات سمجھائیں تو یہ سمجھتا ہی نہیں، ایک ہی رٹ لگائے جا رہا ہے۔

تعلیمی معاملے میں اتنا حساس بیٹا! میں حیران و ششتر یہ منظر دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا اتنے ذمہ دار اور حساس طالب علم تو مجھن میں ہم بھی نہ تھے۔ ہم بھی چاہتے تھے کہ کسی کسی طرح آج چھٹی ہو جائے اور ہم کھلیں کو دیں مصروف رہ کر دن گزاریں۔ لیکن یہ بچہ کمال کی حد تک علم سے محبت اور والہانہ لگاؤ رکھتا ہے۔ میں نے آگے بڑھ کر نہایت پیار سے پکارتے ہوئے اسے سمجھایا لیکن اس کو اپنے موقف سے پھر بھی ہٹانہ سکا۔ تھک ہار کر میں نے بھی غصہ میں آ کر ایک لگا دی اور نیچے اپنی لاسبری میں چلا آیا۔۔۔۔ ابو بکر اب بھی گھر کے ایک کونے میں چھپ کر کھڑا رہا تھا کہ میرا آج سکول نہ جا کر تعلیمی نقصان ہو گیا ہے جو پھر کبھی پورا نہ ہو سکے گا۔

سکول روائی سے قبل گریبیہ زاری:

ابو بکر نقاش تعلیم کے معاملہ میں بہت زیادہ حساس تھا۔ وہ سکول لگنے سے پندرہ منٹ

پہلے ہی آنسوؤں سے رونے لگتا اور ایک ہی رٹ لگائے جاتا: میں سکول سے لیٹ ہو گیا..... ٹیچر ناراض ہو گی..... میں لیٹ ہو گیا..... ہم اسے سمجھاتے کہ ابھی تو پندرہ منٹ پڑے ہیں سکول جانے میں لیکن وہ اپنے موئقف سے ٹس سے مس نہ ہوتا اور رونے جاتا اور اپنی بات دہراتے جاتا۔ اس کی روح کے جنتوں کی طرف پرواز کر جانے کے بعد ایک دن میں نے اس معاملہ کا بغور جائزہ لیا تو اس حقیقت تک پہنچا کہ ابو بکر ٹھیک ہی روتا تھا۔ گھر سے سکول تک پہلیں چلتے ہوئے بھی تو پندرہ یا میں منٹ لگ جاتے ہیں۔ وہ راستے میں سفر کرنے کے پندرہ منٹ بھی شامل کر کے سمجھ لیتا تھا کہ 7:45 پر چلیں گے تو 05:05 پر پہنچ سکیں گے۔ جبکہ ہم صرف یہ دیکھتے تھے کہ اب گھری پر 7:45 ہوئے ہیں جب کہ سکول 8 بجے لگے گا۔ جب وہ راستے کے پندرہ منٹ نکال کر پانچ یا دس منٹ سکول نامم سے پہلے گھر سے نکلتا تو اس کا چہرہ خوشی سے مسکرا رہا ہوتا تھا۔ وہ ہلکی ہلکی ہنس رہا ہوتا تھا۔ کبھی کبھی گنگنا بھی رہا ہوتا تھا۔ اس خوشی میں کہ میں دوسرے طالب علموں کی نسبت آج پانچ منٹ پہلے سکول پہنچ جاؤں گا اور ٹیچر مجھ سے خوش ہوں گی۔

پاگل! ٹیچر کی بات بھلا غلط ہو سکتی ہے؟

واہ نہیں معصوم طالب علم!..... تیری دلواز اداوں کے کیا کہنے!!..... ابو بکر اپنے والدین خاص طور پر والدہ کے بعد اپنی ٹیچر کی بات کو دنیا کی سب سے بڑی سچائی جانتا تھا۔ جو ٹیچر نے کہہ دیا وہ اس کے دل و دماغ پر پھر پر نش کی طرح ثبت ہو گیا۔ وہ کسی بات کی سچائی اور حقانیت کو بیان کرنے کے لیے کسوٹی کے طور پر بس ایک ہی جملہ کہتا تھا:

”پاگل! ٹیچر نے بتایا ہے..... ٹیچر نے کہا ہے..... پاگل! ٹیچر کی بات بھلا غلط ہو سکتی ہے!!“

اپنے استاد کی بات کو دنیا کی سب سے دوسری بڑی سچائی جانے والا ان کی ناراضی سے بہت خوف کھاتا تھا۔ ان کی رضا و خوشنودی کا ہمیشہ سے حریص تھا۔ وہ ہر وہ کام کرتا اگرچہ مشکل ہی ہو، جس سے ٹیچر خوش ہو اور اسے شاباش دے۔ جو ٹیچر اسے پیار کرتی وہ

اسے بہت پسند کرتا اور چلتے پھرتے اس کے حسن اخلاق کے تذکرے چھپتے رہتا۔ وہ کبھی کبھی اس وقت الجھ جاتا جب اس کی والدہ بیجے جوڑ توڑ کر کے الفاظ ٹیچر کے طریقہ سے مختلف طریقہ سے پڑھاتی تو وہ نہ تو مان کو جھٹا لسکتا تھا اور نہ ہی ٹیچر کو کہ دونوں کا درجہ ذہن میں سچائی کے منع و محسمہ کا ساتھا۔ ایسے موقع پر والدہ جب اسے تذبذب اور ابھسن کا شکار دیکھتی تو فیصلہ سناتی، ہاں میرے چاند! جیسے تمہاری ٹیچر نے پڑھایا ہے تم ویسے ہی پڑھوں ہی ٹھیک ہے۔ وہ مطمئن ہو جاتا اور خوش ہو جاتا کہ اسی نے میری محترم ٹیچر کی تصدیق کر دی۔

سب کا ہمدرد و خیرخواہ اور غنیوار دوست:

ابو بکر اگرچہ چھوٹا سا پچھہ تھا لیکن اللہ کریم نے اسے دل بہت بڑا دیا تھا۔ وہ نہ صرف اپنا اور اپنے بھائیوں کا خیال رکھتا تھا بلکہ دوسرے کلاس فلیوز کا بھی ویسے ہی خیال رکھتا جیسے وہ سب اس کے حقیقی بھائی ہوں۔ وہ چاہتا تھا کہ جیسے عمر اور عثمان کو ٹیچر سے ڈاٹ نہ پڑے اسی طرح اس کی کلاس کے دوسرے طالب علم بھی ٹیچر کی ناراضی سے بچے رہیں۔ اسی بنا پر وہ کلاس میں بیٹھے بیٹھے اپنے اردو گرد بیٹھنے والے طالب علموں کو غلط سوال حل کرتے، غلط لکھتے ہوئے یا کوئی کام سکول ٹیچر کی ہدایات کے خلاف کرتے دیکھتا تو فوراً کہتا: بھائی! ایسے نہیں کرنا بلکہ ایسے کرنا ہے ورنہ ٹیچر ناراضی ہوں گی۔ وہ اپنا جاری کام چھوڑ کر دوسروں کو لکھانا، پڑھانا اور سمجھانا شروع کر دیتا، ان کو ڈیکشن دیتا۔ اس کو یہ یاد ہی نہ رہتا کہ میں اپنا کام کرنا چھوڑ چکا ہوں، ابھی ٹیچر کو میرا کام بھی چیک کرنا ہے۔ اس کام پر کئی دفعہ ٹیچر سے اس کو ڈاٹ بھی پڑی کہ تم نے دوسروں کی اصلاح و درستگی کا خلیک لے رکھا ہے؟ تم اپنا کام کیا کرو۔ جب ٹیچر سبق سن رہی ہوتی تو وہ اپنے چھوٹے بھائیوں عمر اور عثمان کو اچھی طرح بار بار سبق دھرا دیتا، رٹا دیتا، تاکہ ٹیچر ان پر غصے نہ ہوں۔

ٹیچر کا کمال تابعدار شاگرد:

اس کی تابعداری، فرمائی دراری کا یہ عالم تھا کہ ٹیچر جس ڈیک کی طرف اشارہ کر کے حکم دیتی کہ ابو بکر اتحمیس یہاں بیٹھنا ہے وہ اس کے بعد چھٹی ہونے تک مسلسل وہیں بیٹھا

رہتا۔ حالانکہ اس دوران لڑ کے شرارتیں کرتے رہتے، اپنے ہمچلیوں دوستوں کو بدلتے ہوئے اپنے ڈیک تبدیل کرتے رہتے، کبھی اس دوست کو ناپسند کر کے دوسرے دوست کے ساتھ جا کر بیٹھ جاتے۔ کبھی ان کو جگہ اور ڈیک اور کبھی ساتھ بیٹھا طالب علم ساتھی پسند نہ آتا تو وہ اپنے ڈیک بدلتے رہتے تھے۔ لیکن ابو بکر کو ٹیکر نے جہاں بیٹھنے کا حکم دیا ہوتا وہ دیہیں بیٹھا رہتا اگرچہ کوئی اسے دہاں نگ بھی کر رہا ہو، اسے دہاں کوئی تکلیف بھی ہو، کوئی مار رہا ہو یا شارپنر، پنسل رہا اور سکیل (پیانہ) یا کتاب چھین کر پریشان کر رہا ہو۔ اسے لمبوں پر مہر خاموشی لگا کر دیہیں بیٹھے رہنا ہے۔ کیوں۔۔۔ اس لیے کہ اس کی استانی نے دیہیں بیٹھنے کا حکم دیا ہے۔ مجال ہے جو وہ ٹیکر کے حکم کی خلاف ورزی کرنے کا تصور بھی کر سکے۔ حتیٰ کہ تفریغ کا وقت ہو جاتا، بچے اچھلتے کو دتے، کھیلتے، کھاتے پیتے، اس کے اپنے بھائی عمر اور عثمان بھی کبھی کبھار اپنے ڈیسکوں سے اٹھ کر چلے پھر رہے ہوتے۔۔۔ لیکن ابو بکر شہزادہ اپنے کلاس روم میں اپنے ڈیک پر اکیلا بیٹھا۔۔۔ مٹک مٹک۔۔۔ اپنی شریملی۔۔۔ سرگیں۔۔۔ گول مٹول۔۔۔ موٹی۔۔۔ روشن آنکھوں کو چکائے سب کو اچھلتے کو دتے بھاگتے دوڑتے دیکھ رہا ہوتا تھا۔ اس کا بھی دل چاہ رہا ہوتا تھا کہ وہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر نہیں دنیا کی رنگینیوں میں شامل ہو، کھیلے کو دے۔۔۔ کھائے پی۔۔۔ خوش گپیاں کرے۔۔۔ ان خوش رنگ نظاروں میں شامل ہو کر خوب محفوظ ہو اور انجوانے کرے لیکن نہیں۔۔۔ وہ ایسا نہیں کرتا تھا۔۔۔ بلکہ اپنے ڈیک پر بیٹھ کر یا تو کچھ لکھنے پڑھنے میں مصروف ہوتا۔۔۔ یا پھر بھاگتے دوڑتے ہوئے کلاس فیلوز کو دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا ہوتا۔۔۔ وہ کیوں نہیں اٹھتا تھا!!؟۔۔۔ اس لیے کہ اس کے نئے ذہن میں یہ بات بیٹھ پچھی تھی کہ مجھے میری استانی نے یہاں بیٹھنے کا حکم دیا ہے۔۔۔ یہاں سے کسی اور جگہ اور اپنے ڈیک کو چھوڑ کر کسی اور ڈیک یا جگہ پر جانے کا حکم تو نہیں دیا۔۔۔ پھر وہ کیسے حکم عدوی کر سکتا تھا اپنی روحانی ماں (استانی) کی۔۔۔ تفریغ کے دوران جب بھی ٹیکر اس کو اکیلا اور تن تہا کلاس روم میں ڈیک پر بیٹھا دیکھ لیتی تو کہتی: ”ابو بکر! تم کیوں اسکیلے کلاس روم میں گم سم بیٹھے ہو؟ چلو انھوں اور دوسرے بچوں

کے ساتھ کھیلو، کھاؤ پیو اور تھکا وٹ اتار لو۔“

یہ سن کر گویا اس کے لبوں اور رخساروں پر چمک دمک کی صورت میں بہار آ جاتی..... ہونٹوں پر مسکان اور جسم میں جان..... وہ فوراً تعیل میں ڈیک سے اٹھتا اور بھاگ بھاگ باقی بچوں میں پہنچ جاتا کہ اب اس کی ٹیچر نے ڈیک سے اٹھنے کی اجازت دے دی ہے۔
واہ ابو بکر!..... کہاں سے لاوں ایسا فرمانبردار بیٹا اور مثالی طالب علم کہ..... جس کی اطاعت کا یہ عالم ہو کہ وہ اپنا اٹھنا اور بیٹھنا بھی ٹیچر کے حکم اور اس کی رضا پر موقوف رکھے۔ کس نے بھروسے تھہارے چھوٹے سے ننھے منے دماغ میں اتنی وفاداریاں، وفا شعرا ریاں..... تابع داریاں..... فرمانبرداریاں..... یقیناً اس مالک الملک نے جس نے تجھے پیدا کر کے دنیا میں بھیجا..... جس نے تھہارے اندر زمانے بھر سے مختلف، انمول اور بے نظیر خصوصیات و صفات بھروسے، وہی مالک الملک جس کو تو اپنی توتی زبان سے بان اللہ..... بان اللہ..... کہہ کر پکارتا تھا..... وہ مالک تجھ سے کتنا خوش تھا۔

میرے رخسار ”پر شار“ ہے نا؟

ٹیچر کہتی ہے: اس نے میرے حکم کے بغیر کبھی اپنا ڈیک بھی نہ بدلاتھا، جہاں بٹھا دیا بیٹھ گیا..... پھر کبھی ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے اپنا ڈیک ہی بدل لے اگرچہ اسے وہاں کوئی تکلیف و پریشانی ہی ہو۔

جب اس کی ٹیچر اس کے گال پر سرخ پنسل سے شار بنادیتی تو وہ گھر آ کر اپنا رخسار بطور سند دکھاتا پھرتا: امی جان..... امی جان..... آپی جان..... آپی جان..... دیکھو تو سہی..... سفرو تو سہی..... دیکھو میرے گال پر کیا ہے؟..... ہاں ہے نا ایک شار! آج ٹیچر نے مجھے پیار کیا تھا۔ اور مجھے گال پر شار دیا تھا..... ٹیچر بہت اچھی ہیں۔ بہت پیاری ہیں..... کبھی بتاتا آج ٹیچر نے مجھے شاباش دی ہے، مجھے حوصلہ دیا ہے..... وہ بس اس حوصلہ افزائی سے چھوٹ جاتا اور خوشی سے پہاڑ بن بن جاتا۔

چھوٹے بھائیوں کا ٹیوڑا:

وہ رات کو سونے سے قبل اور سکول جانے سے پہلے بھائیوں کی کاپیاں اور سبق چیک کرتا..... ان کو کاپیوں پر لائیں لگا کر دیتا..... ہوم ورک مکمل کرواتا..... حالانکہ تینوں بھائی ایک ہی کلاس کے طالب علم تھے، ایسا نہ تھا کہ ابو بکر بڑی کلاس کا طالب علم تھا۔ ابو بکر اپنے بھائیوں کو سبق یاد کرواتا اور سنتا، سکول بیگ کا سامان اور کتابیں ڈھونڈنے میں مدد کرواتا، اس حال میں کہ اس کی والدہ سب کاموں کی گمراہی کر رہی ہوتی اور خود ان کو پڑھا رہی ہوتی جس میں ابو بکر بھر پور طور پر اپنی ای جان کی مدد کرتا۔ جب ابو بکر اپنا ہوم ورک کر رہا ہوتا تو پڑھنے لکھنے میں اس قدر منہمک اور مدد ہوش ہوتا کہ اسے اپنے ارد گرد کا ہوش نہ ہوتا۔ اگرچہ نیچے گلی میں ڈھول بھی نج رہے ہوں لیکن وہ اپنی لگن میں دنیا و مافیہا سے بے خر چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے مختلف الفاظ سے جملے بنانے میں اور پھر ان کو نہایت خوبصورتی سے صفحہ قرطاس پر منتقل کرنے میں مگن و مصروف ہوتا۔

گھر سے سکول تک بھائیوں کا محافظ و نگہبان:

گھر سے سکول کے لیے نکلنے کے بعد وہ خود پیچھے چیچھے رہتا اور اپنے دونوں چھوٹے بھائیوں کو آگے چلاتا..... خود پیچھے ان سے سات یا آٹھ فٹ کے فاصلے پر رہتا۔ پیچھے سے ان کو یوں ہدایات دیتا جاتا:

آہستہ چلو..... آگے بھینیں آ رہی ہیں..... سائیڈ پر ہو کر چلو ان کے نیچے ن آ جانا..... اب جلدی چلو، تیز قدم اٹھاؤ نامم تھوڑا ہے، سکول لگ جائے گا..... تھہرو..... میں سڑک آگئی ہے، گاڑیاں آ رہی ہیں..... دائیں بائیں دیکھو..... پھر سڑک کراس کرو..... چھوٹی لگلی کی طرف جاؤ..... وہاں رش نہیں ہوتا..... یوں ہم جلد سکول پہنچ جائیں گے..... شabaش..... عثمان، تم آہستہ چل رہے ہو..... چلو جلدی چلو..... ہم لیٹ نہ ہو جائیں..... ورنہ ٹپپر ناراض ہو جائیں گی۔

یوں ابو بکر اپنے بھائیوں کا محافظ و نگہبان بن کر ان کے پیچھے پیچھے چلتا، ان کو سکول

پہنچاتا۔ وہ ٹیچر کی چینگ کے وقت اپنا پیارہ اپنے چھوٹے بھائی عثمان کو دے دیتا کہ اسے ٹیچر کی ڈانٹ نہ سنی پڑے۔ اس وقت وہ یہ بھول ہی جاتا کہ چینگ پر خود مجھے بھی تو ڈانٹ پڑ سکت ہے کیونکہ اب اس کے پاس اپنا جو پیارہ نہ ہوتا تھا۔ وہ تو ایسا کا خونگزہ شہزادہ تھا۔ دوسروں کا ہمدرد و نگہدار تھا۔ خود تکلیف برداشت کر لیتا لیکن دوسروں کو راحت پہنچانا اس کا شیوه تھا۔

ابو بکر کی ٹیچر کا رونا:

اچاک جب یہ نجاح فرشتہ اس دنیا کو چھوڑ کر اس دنیا میں جا لکھیں ہوا..... تو چند دن بعد اس کی والدہ ابو بکر کے سکول عمر و عثمان کو چھوڑنے لگی تو اس نے جب اس کی ٹیچر حمیرہ کو بتایا کہ تمہارا ہونہار شاگرد تھیں ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر شہر خوشاب میں جاسویا ہے، تو وہ یہ سنتے ہی حیران و پریشان ہو گئی اور زار و قطار رونے لگی۔ اس کے ہمدرد و شفیق دل سے چینیں بلد ہونے لگیں۔ اسے کچھ ہوش نہ رہا، شدت شفقت و رحمت کے احساسات کے جلو میں وہ سکول سے روتی ہوئی اپنے گھر چلی گئی اور کلاس کو پڑھانا چھوڑ دیا۔ گھر میں اس کی والدہ محترمہ جن کے قریب بیٹھ کر ابو بکر نیوش پڑھا کرتا تھا، جب انھیں اس کے ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے روٹھ جانے کا علم ہوا تو وہ رونے لگیں۔

چند دن بعد ٹیچر نے بتایا کہ میں نے اس قدر حساس، تابعدار، فرماتبردار اور لائق سووڑنٹ نہیں دیکھا۔ پہلی کلاس میں ہو کر بھی اس کی ہینڈر ائمگ میزک کے طلبہ کے برابر تھی۔ وہ دوسروں کا بہت خیال رکھتا تھا جس کی بنا پر اس نے دوسروں کے لیے ہم سے چند دفعہ ڈانٹ بھی برداشت کی۔ ہم کہتے تھے کہ تم صرف اپنا کام دھیان سے کیا کرو۔ دوسروں کو سدھارنے کا تم نے ملکیکہ تھوڑا لے رکھا ہے۔

تعلیمی اداروں اور مساجد میں ابو بکر کے لیے دعائے خیر:

اس کی آپی ماریہ کی اکیڈمی الفاران شاہدربہ اسٹیشن لاہور میں جب اس کی وفات کا علم ہوا تو اس کے شفیق و حلیم اساتذہ میں سے سر ذکی اور سر کا شف نے کلاسز روک کر دعائے مغفرت کروائی۔ اسی طرح الفاران اکیڈمی کے روح روائی اور مالک استاذ محترم سردار

یوسف صاحب نے بھی دعائے مغفرت کروائی۔ اخبارات میں جہاں خبر پہنچی لوگوں نے ابو بکر کے لیے رو رو کر دعائیں کیں۔ اللہ کریم نے اپنے سے محبت کرنے والے اس مخصوص بندے کی محبت سب کے دل میں ڈال دی تھی اور اب وہ اس مخصوص مثالی طالب علم کے لیے آنسوؤں کے ساتھ دعائیں مانگ رہے تھے۔

ابو بکر کے سکول بیگ کا مشاہدہ اور دل فگار چیزیں:

ابو بکر ایک مثالی طالب علم تھا اور میرے لیے خاص طور پر اللہ کریم کی رحمتوں کے نزول کا باعث تھا، جب یہ نئھا فرشتہ عالم بالا کو سدھا رکیا تو ایک دن اس کے چھوٹے اور بڑے بہن بھائیوں نے اس کے سکول بیگ کے متعلق کچھ عجیب باتیں بتائیں۔ میرے دل میں اس خیال نے اگڑا تی لی کہ میں خود اپنے لادلے کا سکول بیگ منگوا کر اس کا مشاہدہ کروں گا، تاکہ ان کی باتوں کی تصدیق ہو سکے۔ لہذا میں نے اس کی آپی کو بیگ لانے کو کہا وہ کتابوں سمیت لے آئی۔ اب بیگ میرے سامنے تھا:

ایک سال سے زائد عرصہ ہو گیا تھا ابو بکر، عثمان اور عمر کو سکول جاتے ہوئے۔ اب وہ تینوں بھائی پریپ کے بعد دن کلاس کے طالب علم تھے۔ لیکن میں نے کبھی بیگ کو قریب سے نہ دیکھا تھا۔ میں نے بیگ سے کتابیں نکالیں اور ان کے ورق اٹھ کر دیکھنے لگا۔ کتابیں اعلیٰ ذوق، نفاست، صفائی اور احتیاط سے رکھی گئی تھیں، ان کے اجلے پن بغیر پھل وغیرہ کے نشان کے برقرار تھے اور نہ ہی کسی کتاب کے ورق کی نکر مری ہوئی تھی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے آج ہی خریدی گئی ہوں۔ میچر کی مختلف صفحات پر سبق کی گئی ڈیٹ ہتار ہی تھی کہ کتابیں کافی پہلے خریدی گئی تھیں لیکن کسی نے ان کو اپنی جان کی طرح سنبھال کر عزیز رکھا ہے۔

مجھے نہیں یاد کہ ابو بکر کی موادب طبیعت نے پاس ادب کے تحت کبھی میرے ساتھ آنکھیں ملا کر بات کی ہو۔ وہ ہمیشہ زمین پر نظریں گاڑ کر..... دھنسے لجھے اور پست آواز میں..... شرم اکر..... سوچ سوچ کر..... آہستہ آہستہ ”ابو جان!.....“ کہہ کر بات شروع کرتا..... اور پھر بات مکمل کرنے کے بعد جھکی جھکی نگاہوں کے ساتھ ایک طرف ہٹ جاتا۔

میرے اسی شہزادے نے مجھ سے کمال محبت کا مظاہرہ کیا تھا، جو مجھے سامنے نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے سناؤہ مخصوص نہایت فخر اور خوشی سے مسکرا کر بتایا کرتا کہ میں طاہر نقاش کا بیٹا ہوں۔۔۔۔۔ وہ مجھ ناچیز کو اللہ جانے کیا چیز سمجھتا تھا۔۔۔۔۔ میں دیکھ رہا تھا کہ اس نے ہر ڈائیش اور سبق شروع ہونے سے پہلے صفحہ کے باہمیں جانب خوش خط لکھائی میں Abu Bakr اور اس کے مقابل لائن کے آخر پر دائیں طرف Naqqash لکھا ہوا ہے۔۔۔۔۔ کیا عام پھوٹو کی طرح کاپی کے شروع میں ایک دفعہ ہی طالب علم کا نام لکھ دینا کافی نہ تھا؟ لیکن ابو بکر کو نہ جانے کس طرح کا سرور حاصل ہوتا تھا کہ وہ بار بار کاپی کے ہر دوسرے صفحہ پر اپنے نام کے ساتھ اپنے حقیر فقیر پر تقدیر والد کا نام Naqqash لکھتا تھا۔۔۔۔۔

میں اس کی یہ ادا دیکھ کر دم بخود رہ گیا کہ وہ مجھ سے اتنا والہانہ پیار کرتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن کبھی اس نے میرے پاس بیٹھ کر اس کا انظہار نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ ہاں ایک پیار کا منفرد انظہار مجھے آج بھی یاد ہے جو اس نے دوسرے بھائیوں کے سامنے کئی دفعہ اختیار کیا تھا۔۔۔۔۔ وہ یوں کہ جب دوسرے بھائی سکول کا جیب خرچ پیسے مانگتے یا کوئی چیز خریدنے کے لیے روپوں کا مطالبہ کرتے اور میں جواب میں چپ رہتا تو ابو بکر میری چپ سے یہ اندازہ لگاتا کہ آج یا تو ابی جان کے پاس روپے نہیں ہیں اور اگر ہیں تو بہت کم ہیں۔۔۔۔۔ وہ اس موقع پر رعب دار آواز نکال کر سب کو ڈانتھ اور نصیحت کرتے ہوئے کہتا:

”بچپکار کر چھوٹے بھائی کو) عثمان بھائی! دیکھو ابی جان بیچاروں کے پاس۔۔۔۔۔ پیسے نہیں ہیں۔۔۔ ان کو بار بار مانگ کر ٹنگ اور پریشان نہ کرو۔۔۔ دیکھو! ابی جان صبح گھر سے نکلتے اور شام کو آتے ہیں۔۔۔ ہمارے لیے بہت سا کام کر کے تھک جاتے ہیں۔۔۔۔۔ اور پیسے لا کر ہمیں دیتے ہیں۔۔۔۔۔ ابی جان بیچارے کہاں سے لا کیں تمہارے لیے روز روز اتنے زیادہ پیسے۔۔۔۔۔“

پھر اپنے پاس سے جو اسے بطور جیب خرچ ملے ہوتے تھے پانچ روپے نکال کر نہیں ہاتھ پر رکھ کر، ہاتھ میرے سامنے بڑھا دیتا اور کہتا: ابی جان! یہ بھی لے لیں۔۔۔ آپ کو تو

ضرورت ہے۔ مجھے نہیں چاہئیں۔ میں پھر کسی دن لے لوں گا۔
اس مقصوم کی نیخی آفرد یکھ کر میرا دل اس کی محبت سے سرشار ہو کر چیخ اٹھتا:
میرے مقصوم بیٹے!..... ایسی امانت و فاکی مثالیں قائم نہ کرو کہ تجھے کچھ ہو جائے تو
بھلانا مشکل ہو جائے۔

ایسے عالم میں اس کے دوسرے بھائی بھی اپنے مطالبے سے دست بردار ہو جاتے اور
کبھی کہتے: ابو بکر نے اپنے پیسے لوٹا دیے، ہمیں نہیں پہنچا، ہم نے تو لینے ہیں۔ لیکن ابو بکر اپنے
فیصلے پر قائم رہتا اور اپنی نیخی مقصوم خواہشات کو اپنے باپ کی آسانی اور سہولت کی قربان گاہ پر
قربان کر کے خوش ہو جاتا۔ میں اس کا جذبہ ایثار و قربانی دیکھ کر اس کے..... نہیں
نہیں..... کہتے ہوئے بھی..... ہنستے ہوئے اس کی جیب میں اس کے دیے ہوئے پانچ روپے
واپس ڈال دیتا۔

میں دیکھ رہا تھا کہ ابو بکر کی کتابوں اور کاپیوں پر 12-11-6 نومبر 2012 کے بعد کی
کوئی ڈیٹ نہیں گئی۔ اس کی کتاب مکمل ہونے میں صرف ایک ٹیچ باتی رہ گیا ہے۔ پھر اس
کے بعد اس کی کتاب ختم ہو جانی تھی۔ اس کے متعلق اس نے 5 نومبر کو گھر آ کر اپنی والدہ کو
یہ مژدہ بھی سنایا تھا کہ:

”امی جان!..... میری بک کا صرف ایک ٹیچ باتی رہ گیا ہے۔ کل میں وہ بھی
پڑھ لوں گا۔ اور تعلیم میں سب سے آگے چلا جاؤں گا..... سب طلبہ کو پیچھے
چھوڑتے ہوئے جیت جاؤں گا..... دیکھو! امی صرف یہ ایک ٹیچ رہ گیا ہے۔ یہ
ٹیچ نمبر 64 ”شکریہ ادا کرنے والا رہ گیا ہے۔“

اسے کیا علم تھا کہ اس کی حیات مستعار اور زیست ناپائیدار کی کتاب کا بھی آخوندی
ورق 7 نومبر باتی رہ گیا ہے اور اس کے ایک دن بعد 8 نومبر کو اسے بھی لپیٹ دیا جائے گا۔
اور اس کی زندگی کا باب بند ہو جائے گا۔ وہ شکریہ ادا کرنے کا باب پڑھنے سے پہلے ہی
سب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ملک عدم کو روائی ہو جائے گا۔

بیگ میں ایک پلاسٹک کا بکس اور ایک زپ والا پرس بھی ملا۔ بکس میں اس کے سکول میں استعمال ہونے والے قلم رہڑ وغیرہ تھے جبکہ پرس میں کسی بھی ہنگامی صورت حال سے بنٹنے کے لیے زائد سامان تھا۔ چھوٹی بڑی 5 عدد پنسلین۔ 3 شارپز، 2 رہڑ اور ایک سکیل تھا۔..... یہ کس لیے کہاں سے آیا۔ کس نے یہ سب اسے لے کر دیا..... اور کیوں لے کر دیا؟..... تحقیق کی توجیہ ہوا ابو بکر نے اپنا روزانہ کا پانچ روپے ملنے والا سکول جیب خرچ بچا بچا کر یہ سب خرید خرید کر جمع کیا ہوا تھا۔..... کیوں جمع کیا تھا یہ سب اپنی کھانے پینے کی خواہشات کو قربان کر کے..... علم ہوا یہاں بھی ابو بکر کا وہ فلسفہ اور روشن و سنہری سوچ کا رفرما تھی۔ وہ کہتا تھا: مجھے کبھی بھی ابی جان سے کچھ مانگنا نہیں ہے حتیٰ کہ اپنی پنسل شارپز رہڑ وغیرہ تک بھی نہیں مانگنے۔ اگر کبھی پنسل وغیرہ کی ضرورت پڑ جائے تو مجھے مانگنی نہ پڑے، اس لیے اس نے گاہے گاہے اپنا جیب خرچ بچا بچا کر کسی ہنگامی ضرورت کے لیے یہ سب کچھ اس پرس میں جمع کر چھوڑا تھا۔ اگر کبھی اس کے چھوٹے بھائی عثمان کو ضرورت پڑتی، تب پر ریز وغیرہ چیک کر رہی ہوتی تو وہ چکے سے اپنے ”ریزو پرس“ سے نکال کر نہایت پیار سے بھائی کو دے دیتا۔ یوں اسے پریشانی سے اور سچر سے پڑنے والی ڈانٹ سے بچا لیتا۔ لیکن ایک دو دن میں اپنے جیب خرچ سے نئی ریز و خرید کر ریزو پرس میں رکھ دیتا اور یوں تعداد دو بارہ پوری کر دیتا۔ یہ بکس اور ریزو پرس میرے سامنے پڑے ہیں۔ پنسلین، رہڑ، شارپز وغیرہ آج بھی دیے ہی اس میں بھرے پڑے ہیں لیکن ان کا انگریز، مالک اور معصوم فرشتہ نہیں رہا۔..... کہ اب کسی پریشان حال کو تسلی دے کہ بھائی! گھبرا نہیں، مجھ سے لے لو پنسل، اور پھر نکال کر اسے دے اور یوں خوشنیاں بانئے۔

ہاں تو پیارے و محترم قارئین کرام!..... میں بتا رہا تھا کہ نئے ابو بکر نقاش کے سکول بیگ کے متعلق میں نے کچھ عجیب باتیں سنیں تو بیگ ملکووالا لیکن اس کی کتابوں کی طرف متوجہ ہو گیا، بیگ کو دیکھنے کا موقع نہ مل سکا۔ جب میں نے غور سے بیگ کو دیکھا تو اس کے بھائیوں کی باتیں سچ ثابت ہو گئیں۔ Benio برانڈ کا بیگ جگہ جگہ سے بوسیدہ ہو چکا

تھا..... زپ خراب ہو کر ناکارہ ہو چکی تھی..... اب وہ سکھلتی تھی اور نہ بند ہوتی تھی..... دوسری سائیڈ والی پاکٹ زپ بھی غائب تھی اور..... پاکٹ غیر محفوظ اوپن تھی..... بیگ میں زپ نہ ہونے..... اور..... شولڈر بیٹ ٹوٹ جانے کی بنا پر..... کھلا رہتا..... کتابیں گرنے کا احتمال ہر وقت لگا رہتا..... کیوں ابو بکر نے درویشوں جیسا حال بنا رکھا تھا؟..... کیا میں اتنا ہی ظالم تھا کہ مجھے پتا چلتا تو میں اسے بیگ لے کر نہ دیتا۔ میں تو مجموعی طور پر اپنے بچوں کو جب کہتا:

”بیٹا میں تمہارا نوکر ہوں..... غلام ہوں..... خادم ہوں..... آرڈر کرو، کیا مجال ہے جو میں اس کی تعمیل نہ کروں۔“
تو وہ ترپ کر کہتا:

ابی جان ایسا نہ کہا کریں..... آپ تو ہمارے ابی جان اور ہم آپ کے بیٹے ہیں..... جب بڑے ہوں گے تو آپ کو کام نہ کرنے دیں گے..... آپ گھر بیٹھا کریں گے..... اور ہم (دونوں بازو ہوا میں کھول کر) اتنے (لفظ اتنے کو بہت لمبا کھینچ کر) زیادہ پیسے آپ کو لا کر دیا کریں گے..... آپ پھر مسلسل کام کر کے تھکانہ نہیں کریں گے..... ابی جان! آپ اپنے آپ کو نہ کہا کریں، ہمیں اچھا نہیں لگتا۔

سکول بیگ کی یہ خستہ حالی، بدحالی، پیرانہ سالی اور شکستگی دیکھ کر میرا دل چیخ اٹھا: پیارے ابو بکر..... اچھا! تو اس لیے پرانے بیگ کو اٹھا کر..... کندھے پر لٹکا کرنے چل سکتا تھا۔ کہ زپ خراب ہونے کی وجہ سے کہیں کتابیں باہر نہ گرپڑیں..... تو اسے عاجزوں مسکینوں کی طرح..... بغل میں دبائے گلی گلی..... محلہ محلہ..... پھرتا رہا..... تکلیف اٹھاتا رہا..... اپنی سخنی منی معمصوم خواہشوں کو..... ابو جان کو مطالبہ کر کے پریشان نہیں کروں گا..... کے اپنے وفاوں کی ہواں سے لبریز فلسفے پر قربان کرتا رہا..... کیوں نہیں بتایا مجھے..... اور میری بد شکستی یہ کہ تو نے تو اظہار کرنا اپنی آن کے منافی سمجھا لیکن میں بھی کبھی تمہاری طرف

دھیان نہ دے سکا..... تو ایک کہتا میں دس بیگ لا کر دیتا..... میں تو تجھ پر ہیرے، جواہر اور چاندی کے بیگ بھی قربان کر کے خوشی محسوس کرتا..... کاش تو ایک بار تو مجھ سے اظہار کرتا..... تو نے مرتبے دم تک اپنے قول کو بچ کر دکھایا کہ:
 ”مجھے ان بچوں میں سے نہیں ہونا جو والدین کو مطالبات کر کے پریشان کرتے ہیں۔“

تو وفاوں کے بچوں نچحاور کرتا ہوا..... دوسروں کے احساس کی سولی پر چڑھ گیا..... کتنی تکلیف سے اٹھائے پھرتا تھا تو اس بیگ کو..... مجھے یہ بھی بتایا گیا تھا تو جب اسے اٹھائے تھک جاتا تھا..... تو رکتا نہیں تھا بلکہ دوسرا بغل میں دبایتا تھا..... اور اپنے تعلیمی سفر پر گامزد رہتا تھا۔

اے نئھے شہزادے!..... اے نئھے شہید تو مجھے نہ ملنے والا احساس محرومی..... اور خیر کے قرض تلے دبایا گیا..... میں کیسے تلافی کروں تیری محرومیوں کی..... مجھے تو پڑھتے ہی تیری ہمیشہ کے لیے عدم کی طرف رواگی کے بعد چلا..... تو اتنا حاس کیوں تھا..... کیوں اپنے باپ کا اتنا وفادار، پاسدار اور احساس رکھنے والا تھا..... کیوں میری رضا و خوشنودی اور آسانی پر اپنی نئھی منی بچھولوں..... غباروں..... تیلیوں..... والی خواہشوں کو قربان کرتا رہا!!؟؟؟..... ابوبکر بیٹا!..... میں شرمندہ ہوں۔ کاش تو سن سکتا اور دیکھ سکتا..... کہ میں یہ لکھتے ہوئے زار و قطار رو رہا ہوں..... اللہ کے لیے مجھے معاف کر دے..... میں تیری سجان اللہ والی جنتوں میں آنا چاہتا ہوں..... تیرا خطا کار..... ست رفقار..... اور تیرے نئھے دل کے حاس جذبات سے بے خبر..... باپ ہوں کہ جس سے تو پیار سے مسکرا کر..... شرم اکر..... نگاہیں جھکا کر..... تو تی آواز میں کہا کرتا تھا:

”ابی جان..... پیارے ابی جان!“

میں وہی ہوں، مجھے معاف کر دے۔ مجھے معاف کر دے۔

۴۷۳

ننھا نجیب نر و سائنسدان

پچوں کے اپنے اپنے بچپن میں اپنے اپنے شوق ہوتے ہیں، کوئی کھیل کو دکھنے کرتا ہے تو کوئی سیر پانے کو..... کوئی دیہ یو گیموں کو تو کوئی جھولے جھولنے کو..... کوئی پینگ بازی کو پسند کرتا ہے تو کوئی آتش بازی کو..... اسی طرح راقم کے بھی بچپن میں کمی شوق تھے: سکے، نکٹیں، کتائیں، میگزین اور رسالے جمع کرنا اور ہاکی و بیڈمنٹن کی گیم کرنا۔ اسی طرح اس بچے ابو بکر میں بھی اپنے بچپن کے اس معصوم دور میں کھینے کے ارمان تھے، لیکن اس کے شوق بھی اس کی سوچ اور فکر کی طرح دوسروں سے مختلف ہوتے تھے۔ اس نے کافی ساری چھوٹی چھوٹی گاڑیاں جمع کر رکھی تھیں، کسی کا پرزا، کسی کا وحیل یا کسی کی باڑی کسی اور کے ساتھ فٹ کر کے ایک نئی چیز بنالیتا، پھر اس کو چلانے کا کامیاب تجربہ کرتا اور تجربے کی کامیابی پر خوشی سے تالیاں پیٹتا اور یوں چلاتا: چل گئی..... چل پڑی..... دوڑ پڑی۔

انوکھا جہاز:

وہ اکثر اپنے ننھے ذہن کے ایک عظیم الشان منصوبے کی جزئیات کے تانے بانے بننے کی ادھیز بن میں الجھا رہتا۔ وہ اس منصوبے کے متعلق اکثر پلانگ کرتا لیکن کسی کو اپنی

پلانگ نہ بتاتا سوائے اپنی والدہ کے۔ وہ اپنے اس منصوبے کے متعلق زبان حال سے پکار کر کبھی یوں امکشافت کرتا:

”میں ایک ایسا جہاز بنانا چاہتا ہوں جو (مسلمانوں پر ظلم کرنے والے) کافر فوجوں پر فضائی بم گرا کر ان کو مار دے..... اور فضاء میں دشمن کے جہازوں اور ہیلی کاپڑوں کو تباہ کر دے..... اور پھر جب میں دیکھوں کہ نیچے سمندر ہے..... وہاں دشمن کے بھری جہاز کھڑے ہیں تو..... اپنے جہاز کا ایک بٹن دباؤں اور وہ فوراً کششی بن جائے..... اور ان کافروں کے جہازوں کا مقابلہ کر کے ان کو غرق و تباہ کر دے..... پھر میں ایک تیسرا بٹن دباؤں تو وہ بہت بڑی کار کی طرح گاڑی بن جائے..... اور دشمن کے ٹیکنوں کا مقابلہ کرے..... اور ان کو تھاہ تھاہ کر کے تباہ کر دے..... پھر میں یہاں سے فارغ ہو کر اس کا ایک تیسرا بٹن دباؤں تو وہ اسی وقت جہاز بن کر ہوا میں اڑ جائے۔“

اپنے اس جہادی اور پاک وطن کے دفاعی منصوبے کی پلانگ میں وہ الجھار ہتا لیکن اس کم سامنہ دان کو یہ سمجھنے آتی کہ وہ اسے عملی جامد کیسے پہنانے۔ اس کے لیے وہ مختلف چیزوں کو ہوا میں پہنچانے اور اڑانے کے بعض عجیب و غریب تجربے بھی کرتا۔

اڑا دیا..... اڑا دیا:

ایک دفعہ یہ نحو اسامنہ دان کہیں سے بڑی سپرے کی ٹین کی خالی بوتل اٹھا لایا اور اس پر تجربے کرنے۔ اللہ جانے اچاک مذہن میں کیا سماں کہ چولھے پر رکھ کر نیچے ہلکی آنچ کی آگ جلا دی۔ بوتل گیس بھر جانے کی بنا پر سیدھی اوپر کو اڑ گئی اور پھر آواز پیدا کرتے ہوئے تھاہ کی آواز کے ساتھ فضائیں بلندی پر جا کر پھٹ گئی..... اب ابو بکر پر جوش انداز میں چلا رہا تھا:

اڑا دیا..... اڑا دیا.....

وہ ایسے خوش ہو رہا تھا جیسے اس نے کوئی راکٹ بنا لیا ہو اور پھر اس کو صحیح نشانے پر داغ کر ہدف کو تباہ کر دیا ہو۔

تخفی مورث سائیکل:

اس نے کئی چھوٹے چھوٹے مقناطیس جمع کر رکھے تھے۔ وہ ایک خاص ترکیب سے مقناطیس کے ساتھ سیوں اپ کی یوتکوں کے خالی ڈھکن چپکا کر، ان پر ان کے ساتھ لکڑی کے پکھ راڑ نہ ملکڑے ملا کر ایک تخفی میں مورث سائیکل بنالیتا تھا اور بہت خوش ہوتا تھا۔ اور ہر کسی کو حوصلہ افزائی اور داد حاصل کرنے کیلئے بتاتا پھرتا کہ دیکھو میں نے یہ مورث سائیکل بنائی ہے۔
گھر پہنچنا:

وہ کسی فالتو مار کر یا ہائی لائیٹر کو بیس (بنیاد) بناؤ کر اس پر گورے کی آئیں کریم کھانے والی سکھیں جوڑتا اور جو اس کے ہیلی کا پتھر کے گھونٹے والے پر بنالیتا، پھر وہ دھاگے، ڈوری کو ساتھ لگا کر اس کو ایک راڑ پر لپیٹتا اور اس کی ایڈ جھٹمنٹ اس انداز اور طریقے سے کرتا کہ اس کو نیچے کی طرف کھینچنے سے پر ہوا میں گھونٹے لگتے۔ تب خوشی اور کامیابی کی مسروتوں کا طوفان اس کے سر پر سوار ہو جاتا اور پر جو ش اندماز میں پکارنے لگتا:
چل گیا..... چل گیا..... چل گیا.....

اس کی شفیق سکول تھیں صابرہ (اقرار و روضۃ الاطفال آف سرلیل صاحب و فڑالہ روڑ شاہد رہ لاہور) نے اس کے سکول بیگ میں اس کے پاس موجود اس کی نئی بنائی ہوئی چیزوں خاص طور پر اس پکھے کو دیکھا تو بہت جیران ہوئی اور پیار سے کہنے لگی:
”ابو بکر! تم نے کتنا پیارا پکھا بنایا ہے، ایک مجھے بھی بنادونا۔“

مختلف چیزیں بنانے کے دوران مطلوبہ ہدف تک پہنچنے کے لیے کسی رکاوٹ کے کھڑا ہو جانے پر، یا کوئی مسئلہ حل ہوتا نظر نہ آ رہا ہوتا تو وہ عیق سوچوں اور فکرتوں کے سمندر میں اتر جاتا۔ اس دوران اسے اپنے گرد رونما ہونے والے واقعات کا کچھ علم نہ ہوتا۔ وہ دنیا و مافیا سے بے خبر ہو جاتا۔ وہ ایک پیارا سانحہ سا کمن سائنسدان نظر آ رہا ہوتا تھا۔

اس کمال اشہاک و گھرائی سے اس کو سوچ بچار کرتے ہوئے دیکھ کر کسی کو یہ لگتا ہی نہ تھا کہ یہ کوئی معصوم بچہ ہے..... نادان ہے، کمن ہے، کھلوتوں سے کھیلے والا ہے..... اس دوران اسے جب تک حل طلب مسئلہ کا حل نہ مل جاتا، وہ کسی سے بات نہ کرتا، نہ کسی سے

کچھ سنتا، نہ کچھ طلب کرتا بلکہ بھوکا پیاسا ہے تاں مگن و مصروف رہتا۔

بوقل کے پائپوں اور ڈھکنوں کے جہاز اور گاڑیاں:

ابو بکر شہید گھر میں مہمانوں کی تواضع کے لیے آنے والی بوقلوں سے پائپ نکال نکال کر محفوظ کر لیتا تھا اور پھر ڈھکنوں کے اندر سوراخ کر کے مختلف ترکیبوں سے جہاز اور گاڑیاں بناتا تھا۔ اسی طرح کاپی کے کاغذ سے کاغذی جہاز بھی بناتا اور پھر اسے گھر کی تیسری منزل کی چھت پر لے جا کر فضا میں پھینک کر اڑاتا اور بغور اس کا مشاہدہ کرتا، اور نہایت غور و فکر میں ڈوبے انداز سے اس کی پرواز کا اور پھر یکدم نیچے آنے کی مسودمند کا جائزہ لیتا۔

نخے سائندان کی نفحی و رکشاب:

ابو بکر شہید نے ایک نفحی منی و رکشاب بھی بنارکھی تھی۔ اس کی ورکشاب میں کتنی ہی چھوٹی چھوٹی پلاسٹک اور میٹل (وھات) کی گاڑیاں اور ان کے سبز پارٹس اور پرے جمع تھے۔ جب وہ کوئی نئی چیز بنانے کے موڑ میں ہوتا تو اس کے ارد گرد کا ماحول ایک ورکشاب کا سامان پیدا کر رہا ہوتا تھا۔ وہ اپنے گرد مختلف زاویوں سے نخے منے مکینکی کے اوزاروں اور نوٹی چھوٹی، مرمت شدہ اور صحیح سالم گاڑیاں سجا لیتا اور پھر ہر ایک کو اٹھا کر اپنے چہرے کے سامنے لاتا اور مختلف زاویوں سے اس کا جائزہ لیتا اور کچھ سوچنے و غور کرنے کے بعد اس کی جگہ پر رکھ دیتا اور دوسری گاڑی یا کوئی کھلونا کپڑہ کر اس کا جائزہ لینے لگتا۔

بعض دفعہ ہم نے محسوس کیا کہ وہ اس بات کا بھی اندازہ لگا رہا ہوتا تھا کہ اس کے باری منصوبے میں کس گاڑی یا کھلونے کا کوئی سپیئر پارٹ یا حصہ استعمال ہو کر مطلوبہ نتائج برآمد کر سکتا ہے، پھر اسے ناموزوں جانتے ہوئے اپنی جگہ پر واپس رکھ دیتا اور دوسرے سامان کو اسی زاویے سے پرکھنا شروع کر دیتا۔ آخر کبھی تو گھنٹوں اور کبھی دنوں کی محنت کے بعد وہ کوئی نئی چیز بنا کر اسے چلانے میں کامیاب ہو جاتا۔۔۔ اور خوشی سے اپنی کامیابی کے گن ترم اور طرز لگ کر گاتا پھرتا۔۔۔ اپنی شفیق والدہ کو نخے منے ہاتھوں سے اپنی نئی ایجاد دکھاتا اور اس کی افادیت بیان کرتا۔ ماں شباباں دیتی تو اس حوصلہ افزائی پر وہ اپنے آپ کو ہواں میں اڑتا محسوس کرتا۔

لوكل لوڈر گاڑی گھر کی ورکشاپ میں تیار ہوتی ہے:

وہ اپنے تجربات کے لیے کسی چیز کی کبھی فرماں نہ کرتا تھا بلکہ گھر میں پائی جانے والی چیزوں یا اپنے جیب خرچ سے خریدے گئے کھالوں کو جوڑ توڑ کر اس سے ہی اپنی ہر ضرورت پوری کر لیتا تھا۔ کبھی کبھی وہ ایسی معمولی چیزوں سے کچھ نہ کچھ بنایتا تھا کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے۔ ایک دفعہ میں نے دیکھا کہ اس نے ایک لوڈر گاڑی بنارکھی ہے اور اس پر سامان لاد کر اس کو دھاگہ سے ٹوچن کر کے کھینچتا ہوا چلاتا جا رہا ہے اور..... ہٹو پکو، دائیں ہو جاؤ بائیں مڑنا ہے..... کی آوازیں لگا رہا ہے۔ میں نے دیکھا اس نے معمولی پٹن چائے کی 100 گرام پتی والی ڈبی کے گتے میں چاروں سائیڈوں پر متوازی آرپار سوراخ کر کے ان میں جھاڑوں کے موٹے ٹکنوں کو بطور راڑ ڈالا اور ان کے ساتھ پیپسی کولا کے ڈھکنوں میں سوراخ کر کے پرو دیا اور یوں وہ پیپس (Wheel) بن گئے تھے۔ اب اس لوڈر کے فرنٹ سے موٹا دھاگا باندھ کر اسے کھینچ رہا تھا اور مختلف سامان کی ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر نقل مکانی کر کے خوش ہو رہا تھا۔ اب یہ پٹن چائے کا گتے کا ذبہ کیری ڈبے کی طرح چل رہا تھا اور ابو بکر دنیا و مافیہا سے بے خبر اپنی ہی نہضی دنیا بسا کر اس میں مگن تھا۔ اسے یہ بھی پتہ نہ تھا کہ ہم دور کھڑے اس کی تمام کارروائی دیکھ رہے ہیں۔

مسجد کا ماؤل اور خوشیوں کے ترانے:

ابو بکر کو اللہ کے گھر مسجد سے خصوصی لگاؤ تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا وہ اکثر مسجد میں جاتا رہے۔ قادیسہ مسجد چوبری میں مرکز لاہور جاتا تو اتنا خوش ہوتا کہ کھانا پینا تک بھول جاتا۔ وہ گھر میں تعمیراتی کام میں استعمال ہونے والی ریت دیکھتا تو اس میں پانی ڈال کر گیلا اور موٹا کر کے مسجد کا تفصیلی ماؤل زمین پر بنانا ڈالتا۔ اس ماؤل میں مسجد، اس کا صحن عیحدہ نظر آتا اور وہ سائیڈوں پر ریت کو گولائی میں جمع کر کے اس میں لکڑی کی کونی سنک بطور بینار گاڑ دیتا۔ یوں وہ مسجد کے بیناروں کو بھی علامتی طور پر ظاہر کر کے خوش ہوتا اور کہتا: دیکھو! میں نے مسجد بنائی ہے۔ میں نے اللہ کا گھر بنایا ہے۔

کبھی وہ پلاسٹک کی یوٹل میں ہوا بھرنے کے بعد اسے دونوں گھٹنوں میں پکڑ کر اتنا

دیا وہ ذات کے زور کے پریشر سے ڈھکن خود بے خود آواز نکالتا ہوا دور جا گرتا۔ وہ ڈھکن کے یکدم نکل کر دور جا گرنے اور پیدا ہونے والی آواز پر سوچنے لگتا۔ کبھی وہ پیپی کے ٹن پیک کو جلتے چولھے کے اوپر رکھ دیتا۔ نیچے سے آگ حرارت دیتی تو گیسیں پیدا ہوتیں اور یہ ذبہ ایک دھماکے سے پھٹ جاتا۔ وہ خاموشی اور سنجیدگی سے اس سارے عمل کے متعلق اللہ جانے کیا کیا سوچتا رہتا۔ اس وقت وہ سوچتا ہوا بچی ایسے محسوس ہوتا جیسے ایک عمر رسیدہ تجربہ کار ماہر سائنسدان ہوتا ہے۔ بہر حال یہ بات ثابت ہے اور وہ اس کا بار بار اظہار بھی کرتا رہتا تھا کہ وہ کوئی ایسی چیز بنانا چاہتا ہے جو جہاد میں فوج اور مجاہدین کی معاونت کا باعث بنے اور کافروں خاص طور پر پاکستان کے دشمن بھارت کی کشمیر میں ستم ڈھانے والی ظالم فوجوں کی تباہی کرے۔ اس مقصد کے لیے وہ زیادہ تر غور و فکر اور زور ایک ایسے طیارے پر صرف کرتا تھا جو فضائی حملہ بھی کرے، سمندر میں بحری کشتی یا بحری جہاز بن جائے جبکہ خشکی پر بہت بڑی جنگی تیز رفتار بکتر بند گاڑی بن کر کافروں پر حملہ کر سکے اور جب ضرورت ہو میدان سے شوں..... کر کے گاڑی سے جہاز بن کر فضائی پہنچ کر اپنے ہدف کی طرف پر واز کر کے یا فضائی میں سے ہی کافروں کی فوج کو نیست و نابود کرے۔ مجھے اپنے ربِ کریم سے قوی امید ہے کہ وہ اسے اس کی اس نیت کا اجر و ثواب ضرور دے گا، جو صرف اس کی محبت میں اس کے باغیوں سے نکلا کر اپنے آپ کو قربان کر دینے پر منی تھی۔

ارمانوں کا خون اور نہنے سائنسدان کے جھلملاتے آنسو:

بُرْتُمَتی سے ابو بکر کو اپنے چھوٹے بڑے بھائیوں کی طرف سے ایسے تغیری تحقیقی و سائنسی کارناموں پر ستائش و حوصلہ افزائی نصیب نہ ہوتی تھی، شاید یہ اس کی بُرْتُمَتی تھی یا آزمائش۔ وہ بھائیوں کی طرف سے اکثر جبی و فطری حسد کا شکار ہو جاتا۔ جب وہ کئی دن کی یا گھنٹوں کی محنت شاقہ کے بعد کوئی نئی چیز بنانے میں کامیاب ہو جاتا اور خوشی سے اسے اپنی والدہ کو دکھاتا یا دکھانے کے لیے تیار ہوتا تو چھوٹا بھائی عمر یا بڑا شعلیل یہ کہہ کر کہ ”بُرَا

آگیا ہے سائنسدان کہیں کا، اس کی نئی ابھی ابھی مکمل ہونے والی کاوش کو توڑ پھوڑ دیتے۔ اس موقع پر اس کے کرب کا وہی اندازہ کر سکتا ہے۔۔۔۔۔

★ جس نے پیغم مخت و مشقت سے ایک چیز بنائی ہو اور مکمل ہوتے ہی کوئی آکر اسے ملایا میٹ کر دے..... تو پھر پتہ چلتا ہے کہ

• کیسے ارمانوں کا خون ہوتا ہے.....

کیے چکی ہوئی خواہشات دم توڑتی ہیں.....

- یے بنائے پسپت پھوٹ جاتے ہیں.....
- کیے خواب شرمندہ تعبیر ہونے سے یہیں بکھر جاتے ہیں.....

کیے غرائب آب کو کنارا پر پہنچتے ہی طوفانی موج دبوچ کر پھر نیچ سمندر بھنور میں
..... ڈھلیل دیتی ہے

کیے منزل پر پہنچ کر جب کوئی محروم منزل ہو کر صراحتی میں بھکتا پھرتا ہے بعد
کہتے ہیں کسکے

ان سب یقینتوں کا اندازہ وہی رہتا ہے۔ کس کے ساتھ ایسا ساتھ پیش آیا ہو۔ ابوذر جب اپنے ارمانوں کا خون ہوتا دیکھتا..... جب اپنی نئی نئی ایجاد کے بھائیوں کی طرف سے شہر کے کمک سکن کرتے تو اس کے ساتھ ایسا ساتھ پیش آیا ہو۔ ابوذر

لوبنے لے ہرے نڑے دیھا لو پھوٹ پھوٹ لرو دیتا..... پھر شدت لرب سے مٹھیاں بھیختا۔ اس کے جسم پر کیکا پاہٹ طاری ہو جاتی..... وہ چیخیں مار مار کر رونے لگتا اور کائنات کے

عظیم مدگار و نگسارتے۔ مال کو پکارنے لگتا۔ ام۔ ام۔ امی۔ ای جان۔

اہوں نے میرا، میں کاپٹر نوڑ دیا ہے..... ماں سینے سے لکا رسلی دیتی اور اس لیتی ایجاداں تعریف کرتی تو..... خاصی دیر رونے کے بعد جب ذرا غم بکا ہوتا تو ابو بکر پھر سے بکھرے مکڑوں

کو اکھا کرنے لگتا اور..... ایک بار پھر دوبارہ انھیں جوڑنے اور مرمت کرنے میں لگ جاتا.....
تھام سا مرا..... راونکر.....

کے آنسو جھلما نے کی بھائے مسکراہیں رقص کرتیں !!!

کسن مفتی

مفتیانہ گفتگو کرتا تھا وہ
دم سدا اسلام کا بھرتا تھا وہ

اگر میں یہ کہہ دوں کہ ابو بکر شہزادہ ”مفتی“ بھی تھا، تو آپ لوگ تردد و تذبذب میں پڑ جائیں گے۔ سوچیں گے کہ مفتی تو بڑی دشوار علم کی منزلیں طے کرنے اور اسی تگ و دو میں عمر عزیز کا ایک حصہ کھپا دینے کے بعد مبتا ہے۔ پھر وہ کسی مسئلے میں شرعی حکم لگاتا ہے کہ یہ حلال ہے یا حرام اور جائز یا ناجائز ہے۔ مگر آپ ایک کسن کو ”مفتی“ کا خطاب دے رہے ہیں۔ جی ہاں! میں یہ اچھی طرح جانتا ہوں کہ میرا ابو بکر نہ تو مفتی تھا اور نہ اتنی چھوٹی عمر میں مفتی بن سکتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں اسے مفتی ہی کہتا تھا اور کہتا ہوں کیوں؟ اس لیے کہ اس کی والدہ ماجدہ نے اسے کچھ ایسے اصول بتا دیے تھے جن کی بنا پر وہ ہر مسئلہ کا اپنی مخصوص دانست کے مطابق فیصلہ سنادیتا تھا کہ ایسے نہ کرو یہ حرام ہے ایسے کرنے سے اللہ تعالیٰ ناراض ہوتے ہیں ایسا کرنے سے اللہ تعالیٰ جہنم کی آگ میں ڈال دیتے ہیں یوں کرنے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتے اور جنت دیتے

ہیں..... اگر کسی مسئلے میں اس کا نجحا اور معصوم ذہن فیصلہ کرنے میں گوگو اور تذبذب کا شکار ہوتا، اسے پتہ نہ چل رہا ہوتا کہ میں اس مسئلے کا کیا حل نکالوں اور فیصلہ کروں تو وہ سوالیہ نظروں سے اپنی ای جان کی طرف دیکھنے لگتا۔ مطلب یہ ہوتا تھا کہ پیاری ای جان! میں اس مسئلے کے حل اور فیصلے میں الجھ گیا ہوں، آپ میری رہنمائی فرمائیں۔ پھر اس مسئلے کا جو حل اس کی والدہ بتاتی وہ ساری عمر کے لیے اس کے دماغ کے کمپیوٹر میں فٹ ہو جاتا۔ اس کے بعد پھر کبھی وہ مسئلے یا اس سے ملتا جلتا مسئلہ پیش آتا تو وہ جھٹ سے وہی فیصلہ سنادیتا جو کہ ایک یا دو سال قبل اس کی والدہ محترمہ نے اس کو بتایا ہوتا تھا۔

اس کی نسخی تو تلی زبان پر اپنے بھائیوں اور بہنوں کے لیے یا دیگر عزیزوں وغیرہ کے لیے جو پاس ہوتے، ہمیشہ یہی الفاظ گونجتے رہتے تھے:

• ایسا کرنے سے اللہ ناراض ہوتے ہیں.....

• ایسا کرنے سے جہنم کی آگ میں پھینک دیتے ہیں بچو!.....

• یوں کریں تو اللہ تعالیٰ جنت دیتے ہیں.....

• ایسے کریں تو جنت میں میٹھی میٹھی ججو (چیز) دیتے ہیں.....

• یہ حلال ہے..... یہ حرام ہے.....

• ایسا کیوں کرتے ہو؟ اللہ تعالیٰ ناراض ہو کر سزا دیں گے۔ وغیرہ وغیرہ۔

اس کا ہمیشہ کسی مسئلے کے متعلق کیا ہوا فیصلہ درست ہوتا تھا..... ایک دفعہ ڈھول والے آئے، ڈھول پیٹ رہے تھے۔ اس طرف متوجہ اپنے چھوٹے بھائیوں کو پکار کر کہنے لگا: ”عمر، عثمان!..... نہ دیکھو ان کو، یہ شیطان کے بھائی ہیں۔ ایسا کرنے سے اللہ تعالیٰ ناراض ہوتے ہیں۔ دیکھنے اور بجائے والوں دونوں کو جہنم کی آگ میں پھینکتے ہیں۔ یہ حرام کام ہے۔

پھر وہ اپنے فتوے اور فیصلے کی تصدیق کے لیے اپنی شفیق والدہ کی طرف دیکھتا اور کہتا: ہے نا ای جان؟ بتا میں ای جان میں نے ٹھیک کہا؟ والدہ نہایت پیارے کہتیں: بالکل

نحیک کہا ابو بکر نے، وہ اپنے چھوٹے بھائیوں پر خاص طور پر امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا فریضہ انجام دیتا۔ اکثر اس کے منہ سے یہ الفاظ نکتے رہتے:
 یہ حرام ہے بھائی، نہ کرو ایسے، اللہ تعالیٰ ناراض ہوتے ہیں۔“

کبھی موٹی آنکھیں حیرت سے پھیلا کر کہتا: عثمان! نہ کرو، پتہ ہے اللہ تعالیٰ آگ میں ڈال دیں گے، یہ حرام ہے، اس سے اللہ تعالیٰ ناراض ہوتے ہیں۔ اسی بنا پر ہی تو میں اسے نقاش فیملی کا ”مفہتی“ کہتا تھا اور اس کے دن رات جاری ہونے والے نت نے فتوے سے ہم کبھی لجھنے نہیں تھے بلکہ خوش ہوتے تھے۔ اور مزے کی بات یہ کہ اس کے فتوی کی زد میں چھوٹے بڑے سب حتیٰ کہ میں اس کا باپ اور والدہ بھی آجاتے تھے۔ وہ جس بات کو حق سمجھتا تھا کہہ دیتا تھا۔ بس فرق صرف اتنا تھا کہ جب کبھی کسی بڑے کی یا میری یا اپنے بڑے بھائی کی یا کسی بھی عزیز رشتہ دار کی کمی کوتا ہی کی پکڑ کر تبا تو فتوی لگانے کا تھوڑا سا انداز بدل لیتا۔ چھوٹوں پر تو بلند آواز میں علی الاعلان فتوی صادر کرتا لیکن جب ہماری باری آتی تو شرم سے آنکھیں جھکا لیتا..... گردون پنجی کر لیتا..... آواز کو قدرے دھیما اور سپاٹ مگر با ادب بنا لیتا..... اور کہتا:

لوابی جان کو بھی نہیں پتا کہ یہ حرام ہے، ایسا کرنے سے اللہ تعالیٰ آگ میں چھینتے ہیں۔ لو جی! ای جان کو بھی پتا نہیں (جیرانی سے) ای جان نے فلاں جھوپ سب میں بر ابر تفہیم نہیں کی، اللہ تعالیٰ پوچھئے گا ان سے۔

ای جان! یہ حرام کی چیز ہے:

بچپن کا زمانہ تھا، ایک دن گلی میں ”کڑیوں منڈیوں چیز وندی دی لئی جاؤ“ کی بلند آوازیں گونج رہی تھیں۔ ابو بکر نے بھی آواز کی طرف کان لگائے اور اپنی ای جان کی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھنے لگا تو والدہ نے بتایا:

بیٹا! یہ لوگ غیر اللہ کے نام کی چیز بانٹ رہے ہیں۔ یہ شرک ہے اور شرک حرام ہے اور حرام کام کرنے والے کو اللہ تعالیٰ آگ میں ڈال دیتے ہیں۔ اس لیے

جہاں کہیں بھی غیر اللہ کے نام کی کوئی چیز بانٹی جائے وہاں سے دور چلے جانا چاہیے، اس کو کھانا تو دور کی بات ہاتھ بھی نہیں لگانا چاہیے، ورنہ یہ ہاتھ آگ میں ڈال دیے جائیں گے۔

ابو بکر نے اپنے بچپن کے مخصوصاً دور میں یہ بات اپنے دل و دماغ کی تختیوں پر انہ کی نقوش کی طرح رقم کر لی اور تہیہ کیا کہ وہ بھی غیر اللہ کے نام پر تقسیم ہونے والی کسی چیز کے متعلق سوچ گا بھی نہیں۔ اس واقعے سے ملنے والے سبق کے بعد جب کہیں غیر اللہ کے نام کی چیز بُتی نظر آتی تو ابو بکر پکار لھتا: ای! غیر اللہ کے نام پر حرام کی چیز..... ای حرام کی چیز۔

ایک دفعہ اس مسئلے میں بانٹی جانے والی چیز کی صدائگی تو عمر اور عثمان لا ابالی پن میں سیڑھیوں کی طرف لپکے کہ ہم بھی دیکھ کر آتے ہیں کہ کیا تقسیم ہو رہا ہے۔ ابو بکر بھاگ کر سیڑھیوں میں کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ تمھیں سچے نہیں اترنے دینا۔ بھائیوں نے اصرار کیا تو سیڑھیوں میں پاؤں پسار کر اور بازوں کھوکھو کر ہوا میں معلق کر کے فیصلہ کن انداز میں کہنے لگا: ”میں نہیں جانے دوں گا..... میں نہیں لینے دوں گا یہ چیز..... یہ وندی کی چیز حرام ہے۔“

اگر وہ ضد کرتے کہ پیچھے ہٹو، میں دیکھنے کے لیے ضرور جانا ہے تو ایک انج پیچھے نہ ہٹتا بلکہ پہلے سے زیادہ مضبوط اور جم کر کھڑا ہو جاتا، اور اگر بس نہ چلتا یا ان کے سامنے عاجز آ جاتا تو بے بسی سے رونے لگتا، ساتھ ہی اپنی امی جان کو آواز میں دینے لگتا: امی جان! ان کو روکو..... یہ حرام کی چیز لینے جا رہے ہیں..... وہ غیر اللہ کے نام پر تقسیم ہونے والی چیز کو ”وندی کی چیز“ کہتا تھا۔

حرام چیز ہے، بھائیوں مجھے جاؤ:

ایک دفعہ ابو بکر اپنے بھائیوں کے ساتھ سکول سے واپس آ رہا تھا کہ کسی نے نہیات پیار سے نان اور طیم ہاتھ میں تھا دیا۔ صبح سے سکول میں مغز ماری کر کے اور پھر وہاں سے

بیوں پر جا کر مسلسل پڑھنے کی وجہ سے شام ہو چکی تھی اور بھوک زوروں پر تھی۔ خوب چکی ہوئی تھی۔ ابو بکر بھائیوں کے ساتھ مل کر کھانے کے لیے سوچ ہی رہا تھا کہ پتہ چلا یہ تو غیر اللہ کے نام پر بانی گئی چیز ہے۔ تو یکدم ٹھنک کر جامد و ساکت ہو گیا اور فوراً پکارا۔ اللہ بھائی! یہ وندی کی چیز ہے، یہ غیر اللہ کے نام کی چیز ہے۔ اللہ ناراض ہوں گے۔ بھائی یہ حرام ہے۔ اس وندی کی چیز کو کبھی ہاتھ بھی نہ لگانا۔ گناہ ہو گا۔ ہم اسے بالکل نہیں کھائیں گے۔“

پھر اس کو راستے میں ہی کہیں ایک طرف ڈال کر گھر آ گیا۔ اور اپنی کل کائنات۔۔۔ اپنی متابع دین و دنیا۔۔۔ اپنی جنت۔۔۔ اپنی ماں کو ساری تفصیل بتائی اور پوچھا:

”امی جان!۔۔۔ ہم نے غیر اللہ کے نام کی چیز کو بھوک ہونے کے باوجود ہاتھ تک نہیں لگایا، کھانے کی بجائے ایک طرف رکھ آئے ہیں، اللہ تعالیٰ، ہمارے پیارے اللہ خوش ہوں گے نا، ہوں گے نا، بتاؤ نا امی جان!!؟؟؟۔۔۔ ہاں کیوں نہیں میرے چاند، اللہ تھجھے۔۔۔ شہد، دودھ کی نہروں والی جنت دیں گے میرے چاند۔۔۔ یہ کہہ کر ماں نے اپنے لخت جگر، نور نظر اور دل کے چین۔۔۔ کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر۔۔۔ اس کی پیشانی پر ایک انسوں بوسہ دیا۔۔۔ اور رخسار کو چوم لیا۔

یہ آگ ہے، نہ پکڑنا جل جاؤ گے:

گھر میں اگر کوئی والدہ کی غیر موجودگی میں غیر اللہ کے نام کی کوئی چیز دے جاتا تھا تو ابو بکر اس کو چھوٹا تک نہ تھا اور نہ کسی کو ہاتھ لگانے دیتا، کہتا:

یہ آگ ہے۔۔۔ یہ آگ ہے۔۔۔ اسے کھانا نہیں بلکہ کہیں پھینک دو۔۔۔ ورنہ اللہ تعالیٰ غصے میں آ کر ہمیں آگ میں پھینک دیں گے۔

بعض اوقات غیر اللہ کے نام کی ایسی کوئی چیز پکڑ کر چھٹ پر پھینک دیتا تھا کہ کیڑے کوڑے اور جانور کھا جائیں گے یا وہیں ضائع ہو جائے گی مگر غیر اللہ کے نام پر بانی گئی چیز

ہمارے منہ اور پیٹ میں نہ جا سکے گی اور کسی کے ہاتھ میں جا کر پیٹ میں جہنم کی آگ بھرنے کا باعث نہ بن سکے گی۔

”اے مولا کریم.....اے رب رحیم.....اے اللہ العالمین.....اے رب الجاہدین والمستضعفین!!!“

اپنے اس نئھے منے..... معصوم..... شہزادے کی اس انمول محبت..... کی لاج رکھ لے..... اس کی مخصوص توحیدی اداوں کی قدر تو یقیناً کرے گا..... ابجا ہے اس کو جنتوں میں اعلیٰ وارفع مقام بخش دے..... اور ہمیں اس کی جنت میں داخلے کا مستحق بننا..... کیونکہ ہم تیرے اس مخصوص بندے..... عاجز غلام..... موحد مخصوص..... کی خواہش پر عمل کرتے ہوئے..... اس کی جنت میں بسیرا کرنا چاہتے ہیں..... تیرے رحم و کرم، تیری توفیق و عنایت اور رضا و خوشودی کے ساتھ۔

اے اللہ ذوالجلال والاکرام! ہماری قسمت میں کر دے کہ یہ دلو از شہزادہ تیرے پیارے آخری نبی کے فرمان کے مطابق ہمیں حوض کوثر پر ملے اور..... ہمارا بازو دیا انگلی پکڑ کر اپنے ساتھ چلے کو کہئے..... اور پھر تیری طرف رخ کر کے ابجا کرے کہ..... اے اللہ! میں اپنے الی جان، ای جان اور بہن بھائیوں (دادا، دادی اور نانا و نانی جان) کو اپنی جنت میں لے جانا چاہتا ہوں..... میں نے دنیا میں ان سے وعدہ لیا تھا کہ میری جنت میں آ کر رہتا..... الہی! کرم کر دے، ان کو بخش دے، معاف کر دے اور میرے ساتھ جانے کی اجازت بخش دے..... اور اے اللہ العالمین!..... تو خوشی سے اپنی رضا کا اعلان کر دے کہ ”جا میرے بندے!..... ان کو اپنے ساتھ لے کر اپنی جنت میں داخل ہو جا، آج تمہیں کوئی نہیں روک سکتا۔“

جہنم میں جائے گا.....؟!!?

نہما بچہ سکول جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ وہ اپنے بیگ کا جائزہ لینے کے بعد کہ اس

میں کوئی چیز، پنسل، شارپنر، ریڑ، وغیرہ یا کوئی کتاب کم تو نہیں۔ اب وہ بیگ پکڑ کر اٹھانے کے لیے آگے بڑھا لیکن اس کو وہ پس چھوڑ کر اپنی شلوار کا جائزہ لینے لگا۔ باقی سب بچے اس سے بے خبر تیاریاں مکمل کر رہے تھے جبکہ یہ بچہ اپنی شلوار کا پاؤں کی طرف سے خاص طور پر جائزہ لیے جا رہا ہے۔ پھر وہ بغور دیکھنے اور مشاہدہ کرنے کے بعد شلوار کو نیفے کی طرف سے سینئے لگتا ہے، یوں وہ اپنے پاچوں کو اپنے ٹخنوں سے کافی اوپر کر رہا ہے۔ یہ اس کا معمول ہے روزانہ کا سکول جانے سے پہلے۔ وہ نہایت فکر مندی کے عالم میں اپنی شلوار کو ٹخنوں سے اوپر کر کے مطمئن ہوتا ہے اور سکول روانہ ہوتا ہے۔

قارئین محترم..... یہ بچہ کون ہے؟ ہاں..... یہ ابو بکر نقاش ہی تو ہے، یہ ایسا کیوں کر رہا ہے؟ اس کو شلوار کے ٹخنوں سے نیچے چلے جانے کا اتنا فکر اور پریشانی کیوں لاحق ہے!!؟؟ اس لیے کہ ایسے ہی ایک روشن دن کی ابتداء میں جب یہ اسکول جا رہا تھا، تو اس کی عظیم امی جان نے اسے حکم دیا تھا کہ بیٹا شلوار ٹخنوں سے اوپر کھا کرو۔ یاد رکھو! جتنی تمہاری شلوار ٹخنوں سے نیچے ہو گی اتنا جسم کا حصہ یعنی تمہارے پاؤں جہنم کی آگ میں جلیں گے۔ ہمارے رسول ﷺ نے ہمیں یہی حکم دیا ہے..... اس دن سے ابو بکر نے اپنی شلوار ٹخنوں سے اوپر ایسے کی کہ ایک دفعہ بھی پھر زندگی میں نیچے نہ آنے دی۔ وہ اپنے بھائیوں کی شلوار ٹخنوں سے نیچے دیکھتا تو ان کو مخاطب کر کے کہتا:

”پاگل! پتا نہیں امی جان نے کہا ہے کہ اپنی شلوار ٹخنوں سے اوپر رکھو ورنہ ٹخنوں سے نیچے جانے والی شلوار کا جسم آگ میں جلایا جائے گا۔“

یوں وہ اپنی ماں کا حکم اپنے نسخے دماغ کے کمپیوٹر میں فیڈ اور محفوظ کر چکا تھا۔ وہ اس پر خود بھی عمل کرتا اور دوسروں کو بھی بتاتا کہ امی جان نے یہ حکم دیا ہے اور اگر تم نے اس پر عمل نہ کیا تو تمہارے پاؤں آگ میں ڈال دیے جائیں گے۔

ہمیں یاد ہے جب اس کی ماں نے اسے بتایا کہ ٹخنوں سے نیچے والا جسم کا حصہ جہنم میں طلے گا تو اس نے نہایت خوف، ڈر اور حیرانی کے عالم میں اپنی موٹی موٹی روشن سرگیں

آنکھیں وحشت سے مٹکا اور پھیلا کر کھا تھا:
اچھا امی جان!!! جہنم میں جائے گا امی جان!!! ایسے ہی ہے نا امی
جان!!!؟ ہمارا پاؤں آگ میں جلے گا!!!؟

یہ سنتے ہی اس نے شلوار کو ایسے ٹخنوں سے اوپر سر کا یا تھا جیسے ابھی جہنم کی آگ اس
کے پاؤں کی طرف برق رفتاری سے بڑھی ہو..... اور اس نے اس سے بچنے کے لیے فوری
طور پر اپنی شلوار اوپر کر لی ہو۔ اس وقت کی ٹخنوں سے اوپر کی گئی شلوار..... اس نے
معصوم..... کو غسل میت دینے سے قبل..... کپڑے اتارتے وقت تک..... ٹخنوں سے اوپر ہی
رہی..... یوں اس کا خاتمہ بھی سنت سے وفاداری اور پیار پر ہوا۔

ایں سعادت بزوری بازوئے نیست
تانہ بخشید خدائے بخشیدہ



شیطان کے بھائی

جو ابھی نو سال ہی کا تھا پر
پر تھی باتوں می بزرگی سر بہ سر

انکل شفیق (میرے ہم زلف) ایک شادی کے موقع پر آرام سے کھڑے سگریٹ پی رہے تھے۔ گھر میں بڑے اور سربراہ ہونے کی وجہ سے سب کو ہدایات بھی دے رہے تھے کہ تم یہ کرو، تم وہ کرو، تم باہر سے فلاں چیز لاؤ وغیرہ وغیرہ۔ ابو بکر خاموشی سے ایک ٹر ف کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا اور ساتھ ساتھ کچھ سوچ بھی رہا تھا۔ بھائی شفیق ابو بکر کو دیکھتے ہی کہنے لگے: ابو بکر! ادھر میرے پاس آؤ، شبابش جلدی آؤ۔ نہیں انکل! مجھے نہیں آنا آپ کے پاس۔ کیوں بھائی کیوں نہیں آنا میرے پاس؟ شفیق نے جیرانی سے پوچھا:

”انکل اس لیے کہ آپ شیطان کے بھائی ہیں۔“ ابو بکر نے معصومیت سے جواب دیا۔ ہائیں میں شیطان کا بھائی ہوں! وہ کیسے ابو بکر؟ اس لیے کہ آپ سگریٹ پیتے ہیں..... آپ نبی وی بھی دیکھتے ہیں۔ یہ شیطان کے بھائیوں کے کام ہیں۔ ایسے لوگوں سے دور اور فج کے ہی رہنا چاہیے۔ اس

کے انکل نے اسے ڈاٹ کر کہا: تمہارا باپ نہیں شیطان کا بھائی؟..... کیوں جی وہ کیسے ہوئے؟..... وہ کوئی سگریٹ پیتے ہیں، وہ کوئی ٹی وی تھوڑا دیکھتے ہیں آپ کی طرح۔ یہ کہہ کر ابو بکر نے اپنا چہرہ دوسری طرف پھیر لیا۔

ابو بکر کے ہاں کچھ درجے تھے لوگوں کے ان کی خصوصیات و اعمال کی بنا پر، ان کے اعمال و افعال اور کردار کی وجہ سے۔ مثلاً قاری صاحب اس کو بہت اچھے لگتے تھے..... گانے گنگائے والوں پر وہ فوری ناپسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے ”شیطان کے بھائی“ کا فتوی لگا دیتا تھا۔

یہ دراصل اس کی والدہ محترمہ کی تربیت کا نتیجہ تھا، اس اللہ کی بندی نے کچھ کاموں کی نشاندہی کر کے اسے بتادیا تھا کہ ان کاموں کے کرنے سے اللہ تعالیٰ ناراض ہوتے ہیں اور ان کے مرتکبین کو آگ میں جلاتے ہیں۔ ایسے کام صرف وہ لوگ کرتے ہیں جو شیطان لعین کے بھائی اور دوست ہیں۔ اب ابو بکر ان کاموں سے ہی نہیں بلکہ ان کاموں کے مرتکبین سے بیزاری و کراہت کا اظہار کرنا اپنا فرض اولین سمجھتا، اگرچہ وہ بہت قریبی عزیز رشتہ دار یا حقیقی بھائی ہی کیوں نہ ہو۔ اور اس پر ”شیطان کا بھائی ہے“ کا فتوی اور فیصلہ سنا کر کے اس کے دل و دماغ اور ضمیر پر ایک کاری ضرب لگاتا کہ شاید یوں وہ اس اللہ کی بغاوت والے کام سے باز آ جائے۔ اپنا فیصلہ سنا نے کے بعد وہ خاموشی سے کسی بھی ممکنہ و متوافق خطرے یعنی تنکیف وہ عمل کے انتظار میں نظریں جھکا کر، شرم اکر، ادب سے کھڑا ہو جاتا۔

بھائی! نہ دیکھو ان کو، اللہ تعالیٰ تمہیں بھی ان کے ساتھ آگ میں ڈال دیں گے:

کبھی کبھار گلی محلے میں ڈھول بجانے والے آ جاتے اور ڈھول بجاتے ہوئے گزرتے تو اس کے چھوٹے بھائی تجسس میں آ کر کہ باہر کیا ہو رہا ہے، بالکنی کی طرف لپکتے کہ دیکھیں، تو وہ پکارتا:

”بھائی نہ جاؤ، ان کو دیکھنے سے گناہ ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ آگ میں پھینکتے ہیں، یہ شیطان کے بھائی ہیں، اللہ تعالیٰ ناراض ہوں گے..... نہ جاؤ، گناہ ہوتا ہے..... وہ آگے بڑھ کر ان کا راستہ روکتا..... اور یہ بھی بتاتا کہ پاگل! ای جان

نے منع کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے ساتھ تم کو بھی آگ میں پھینک دیں گے۔“
یہ سب اس کی والدہ کریمہ کی تربیت کا اثر تھا۔ جو باتیں اس نے اس سے کہی تھیں
اس فرمابندار بچے نے اپنے دل و دماغ کی سکرین پر انہٹ نقوش کی طرح نقش کر لیں اور
بھروسہ انہی کی روشنی میں مختلف مراحل پر فیصلے کرتا کہ یہ صحیح ہے یا غلط، اس سے اللہ تعالیٰ
خوش ہوتے اور اس سے ناراض ہوتے ہیں۔

ان کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کہیں ہمیں بھی تو آگ میں نہ ڈال دیں گے؟

گھر میں مستری مکان کے تعمیری کام میں لگے ہوئے تھے۔ اس دوران وہ سگریٹ پی
کر فالتو سگریٹ کے ٹکڑے زمین پر پھینک دیتے۔ ابو بکر جب سکول سے واپس آتا اور فرش
پر پڑے سگریٹ کے چند بچے کچھ ٹکڑوں کو دیکھتا تو پریشان ہو جاتا۔ اور گھر کے اندر آ کر
والدہ سے پوچھتا:

”امی جان! امی جان! یہ شیطان کے بھائی ہیں..... سگریٹ پیتے ہیں اور اس
کے ٹکڑے ہمارے گھر میں پھینک دیتے ہیں۔ ان کے اس عمل کی وجہ سے اللہ
ہمیں تو نہ پوچھے گا، ہمیں تو سزا نہ دے گا نا؟“

شب برات پر آتش بازی کرنے والے سے نفرت:

وہ شب برات یا شادی بیاہ وغیرہ کے موقع پر آتش بازی کرنے والوں سے نفرت
کرتا، ان سے بات کرنا بھی پسند نہ کرتا تھا۔ شب برات پر پٹاٹے چلانے والوں سے کہتا:
تم شیطان کے بھائی ہو، اللہ تم سے ناراض ہو جائے گا۔ اور تم کو عذاب دے گا،
نہ کرو ایسے یہ شیطان کے کام ہیں۔

پنگ ٹکڑے ٹکڑے:

کسی کی کئی ہوئی پنگ اگر اڑتی چھت پر آگرتی تو نخا ابو بکر فوراً یہ کہتے ہوئے
پھاڑ کر پڑے پڑے کر دیتا: ”شیطانی کام ہے، اللہ ناراض ہوتے اور آگ میں پھینکتے
ہیں۔“ میرا ایک بینا شعیل جسے میں سب کے سامنے اپنا دوست قرار دیتا ہوں، پنگ

اڑانے یا اڑتی پنگوں کو دیکھنے میں دچپی رکھتا ہے۔ جب کبھی کسی پنگ کے بوہو جانے (کٹ جانے) پر اس کی اڑتی ہوئی ڈور گھر کے اوپر سے گزر رہی ہوتی تو وہ زور سے پکارتا: ابو بکر ڈور پکڑلو، جلدی کرو، دوسرے کی چھٹ پر چلی جائے گی۔ تو وہ ناگواری سے نہایت غصے اور تندی سے اپنے بڑے بھائی کو جواب دیتا:

”مجھے نہیں پکڑنی، ای جان کہتی ہیں ڈور پکڑنے سے گناہ ہوتا ہے۔“

جب وہ کوئی پنگ دیکھتا تو اس کے ہاتھ اسے پھاڑنے کے لیے بے قرار ہو جاتے، اور جب تک وہ اسے پھاڑنہ لیتا اس کی بے چین روح کو قرار نہ آتا تھا۔

ایک دن اپنی نیک عادت و طبیعت سے عاجز آ کر ابو بکر نے اپنے بڑے بھائی شیعیل کی چھٹ پر ٹوٹ کر چھپائی ہوئی پنگ ایک کمرے سے برآمد کی اور پھر اس کا وہ حشر کیا جو مجاہد ہندو طالم فوجیوں کا کشمیر میں کرتے ہیں۔ اسے چیر پھاڑ کر رکھ دیا۔ اور پھر اس کے کٹ پھٹے ملے کو ایک جگہ چھپا دیا، تاکہ پتہ نہ چلے کہ پنگ پھاڑ دی گئی ہے۔ بلکہ یہ سمجھا جائے کہ کہیں گم ہو گئی ہے، تاکہ اپنی پنگ کا یہ عبرناک انعام دیکھ کر کہیں بھائی اس کو مارنے نہ لگے۔ دیسے وہ کئی دفعہ سب کے سامنے بھی بے دھڑک پنگ پھاڑ دیتا کہ گناہ ہوتا ہے۔

یہ بات میں نے مجموعی طور پر سب بچوں سے کہی کہ جب بھی پنگ آئے اسے پھاڑ دیا کرو، یوں اللہ تعالیٰ خوش ہوتے ہیں۔ یہ سن کر ابو بکر نے اپنے دماغ میں یہ بات بٹھا لی۔ اب پنگ اڑانے والے بچے ہمیشہ اس سے اپنی پنگ چھپا کر رکھتے۔ کئی دفعہ پھاڑنے پر بے چارے نے مار بھی کھائی لیکن اپنے عمل سے ایک قدم بھی پیچھے نہ ہٹا۔ اور یہی کہتا رہا:

”ای جان کہتی ہیں جب پنگ آئے پھاڑ دیا کرو، پنگ اڑانے سے اللہ ناراض ہو جاتے ہیں۔“

کبھی کبھار باقی بچے پنگ بازی کا نظارہ کر رہے ہوتے لیکن ابو بکر اپنے سامنی تجربوں اور بلاک بنانے اور گاڑیاں بنانے میں مصروف ہوتا تھا۔ اسے کافروں کے خلاف بم بنانے کا بہت شوق تھا۔ اس نے اسی مقصد کے لیے گھر میں کئی تجربات بھی کیے تھے۔

ابو بکر اور جنات سے مقابلہ

اچانک لائٹ چل گئی۔ گھر میں ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا چھا گیا۔ والدہ نے شمع جلا کر روشنی کی۔ والدہ کو کسی چیز کی ضرورت پڑی تو یاد آیا کہ وہ تو اپر والی منزل کے فلاں کر رہے میں پڑی ہے۔ بچوں سے کہا کہ کوئی اور جائے اور مطلوبہ چیز اٹھا کر لائے۔ ماں نے نارچ بھی دی لیکن پھر بھی کوئی بچہ اور جانے کو تیار نہ ہو رہا تھا۔ عذر یہ تھا کہ اپر اندھیرا ہے، ہمیں ڈر لگ رہا ہے، وہاں کوئی جن بھوت یا چڑیل ہمیں پکڑنے لے۔ ماں نے بہت سمجھایا کہ ہم بھی آپ کے پاس گھر میں ہیں، کچھ نہیں ہو گا۔ لیکن ہر کوئی اندھیرے میں جانے سے ڈرتے ہوئے کتنی کتر ارہتا تھا۔ ان میں ابو بکر بھی شامل تھا۔ آخر ناکام ہو کر والدہ کو خود ہی اور جانا پڑا اور مطلوبہ چیز لانی پڑی۔

ایسا پہلے بھی کئی بار ہو چکا تھا۔ آج پھر ویسا ہی ہو رہا تھا۔ ابو بکر کا شخما، حساس اور ماں کی محبت سے شر اور دل بہت کڑھ رہا تھا کہ کوئی بڑا بھی امی جان کی بات نہیں مان رہا۔ امی جان کو خود جانا پڑ رہا ہے، لیکن کیا کرتا وہ خود بھی تو ایک بچہ تھا، اور بڑے بچوں کی طرح جنات و شیاطین سے ڈرتا بھی تھا۔ اور اس کو تو کتنی دفعہ دوسرے بچوں نے اندھیرے میں

بھوت کا روپ دھار کر ڈرایا بھی تھا، اس پس منظر میں وہ دوسروں سے زیادہ خوفزدہ ہوتا تھا۔ کسی نے آج تک اس کو یہ بھی نہ بتایا تھا کہ آپ کو اندھیرے میں جو بھوت نظر آیا وہ بھوت نہ تھا بلکہ ہم نے ڈرامہ اور نداق کیا تھا مخفی تمہیں ڈرانے اور خوفزدہ کرنے کے لیے۔ ابو بکر تو آج تک اس کو حقیقی واقعہ سمجھتا چلا آ رہا تھا۔

اس ذہنیت اور سوچ کا ایک خاص پس منظر بھی ہے۔ وہ یہ کہ جب ہم نے یہ گھر خریدا تو اس میں رہنے والے تو ہم پرستوں نے خاص طور پر ہمیں تاکید کی کہ اس گھر میں کوئی سرکار بابائے جنات رہتے ہیں۔ آپ نے ان کو خوش کرنے کے لیے ہر جمعرات کو اگر بتیاں، شمعیں اور گھنی کے چراغ ضرور جلانے ہیں، ایسا نہ کرنے کی صورت میں بابا جی آپ کو نقصان پہنچائیں گے اور سزا بھی دیں گے۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے گھر میں ایک جگہ پر خاص طور پر دیوار میں ایک چھوٹا سا طاقچہ بھی بنارکھا تھا جس میں تیل اور گھنی کے چراغ ہر وقت پڑے نظر آتے تھے۔ ہم نے گھر خریدنے کے بعد سب سے پہلا کام یہ کیا تھا کہ پشاوری چپل سے مٹی کے تمام دیے توڑ دیے، اور جن بابا کے خلاف اعلان بغاوت کرتے ہوئے اس کو پکارا کہ میدان میں آؤ اور جو کر سکتے ہو کر لو۔ ہم نے جمعرات چھوڑ کبھی کسی بھی دن چراغ نہیں جلاتے، ہم ہندو نہیں مسلمان ہیں۔ اس کے بعد نہ کسی بابا میں جراءت ہی تھی اور نہ ہی کسی نے ہمارے خلاف کوئی کارروائی کی۔ البتہ اگر کبھی ہمارا کوئی اتفاقی طور پر نقصان ہوا تو ان کمزور عقیدہ اور تو ہم پرست لوگوں نے یہی کہا کہ یہ نقصان بابا جی نے ان سے ناراض ہو کر کیا ہے کیونکہ انہوں نے وہاں جلانے جانے والے بابا کے دیے توڑ دیے تھے اور آئندہ دیے و چراغ جلانے سے انکار کرو یا تھا۔

بہر حال گلی محلے اور گردنواح میں یہ بات مشہور تھی کہ طاہر نقاش کے گھر میں بابائے جنات اور ان کی ذریت رہتی ہے۔ یہ سب باتیں بچوں تک بھی پہنچیں اور وہ ان سے کچھ متاثر ہوئے اور اپر والی منزل میں جانے سے گریز کرنے لگے۔ جہاں جنات کا بیسرا مشہور تھا، اس کمرے کا نام ہی بچوں نے ”جن والا کمرہ“ رکھ چھوڑا تھا۔

یہ تمام پس منظر اس لیے بیان کرنا پڑا تاکہ معلوم ہو سکے کہ بچے اور جانے سے کیوں ڈرتے تھے، اور پھر خاص طور پر اندھیرے میں اور ”جنات نگر“ میں جاتے ہوئے ان کی جان کیوں نہ لٹکتی تھی۔ ابو بکر بھی چونکہ اسی دنیا کا باسی تھا، وہ بھی متاثر ہوا اور جنات سے باتی لوگوں اور بچوں کی طرح ڈرنے لگا۔ اس کے نفعے دل و دماغ میں بھی جنات اور بہوت پریت اور چیلیوں کا خوف سایا ہوا تھا۔ بچے بھی کئی وفعہ اندھیرے میں بھوت بن کر اس کو ڈرا چکے تھے اب جب ماں کو اور والی منزل سے کوئی چیز منگوانے کی ضرورت پڑتی تو وہ بہت پریشان ہوتی اور آخرا کار سے خود ہی اور سے جا کر لانی پڑتی، اتنی دیر میں دوسرے جاری کام کے خراب ہونے، یا چولھے پر کنے والے کھانے کے ضائع ہونے کا اندیشہ مسلسل سر پر سوار رہتا۔

امی جان! مجھے جن پکڑ لے گا:

ایک دن ماں کے ذہن میں اس مسئلے کے حل کی ایک ترکیب آئی۔ اس نے اس پر عمل کرتے ہوئے ابو بکر کو بلا یا اور کہا کہ ابو بکر اور پر والی منزل سے ”جن والے کرے“ میں فلاں چیز پڑی ہے، وہ اٹھا کر لاؤ۔ ماں کا فرمان ببردار، تابعدار اور خادم بیٹا ابو بکر یہ سن کر شش و پنج میں پڑ گیا، وہ اب گوگو کی کیفیت میں گرفتار تھا کہ والدہ کو انکار بھی نہیں کر سکتا مگر اور پر بھی نہیں جا سکتا، کہ وہاں تو جن بیٹھا ہے، جو اسے دبوچ لے گا..... وہ نظریں جھکائے گردن پنچی کیے تابعداری سے خاموش کھڑا رہا۔ ماں کے دوبارہ کہنے پر صرف اتنا جواب دیا:

”امی جان وہاں ڈن (جن) بیٹھا ہے۔ وہ مجھے پکڑ لے گا۔“

اور پھر خاموش ہو گیا۔ ماں نے نہایت پیار بھرے انداز میں کہا:

”نہیں بیٹا! میں تمہیں ایک طریقہ نہ بتاؤں کہ جس پر عمل کرنے پر جن تم سے

ڈریں گے اور تم سے دور بھاگیں گے۔“

نہما ابو بکر کہنے لگا! جی! امی جان بتائیں۔

ماں نے اسے سینے سے لگا کر اپنے سامنے کھڑا کیا اور کہا: بیٹا جب تم اندھیرے میں

اوپر والی منزل میں جاؤ، خاص طور پر جنات والے کمرے میں جاؤ، تو اللہ کا ذکر کرتے ہوئے جاؤ۔ اللہ کا ذکر کرنے سے بندے میں ایسی طاقت اور روشی آ جاتی ہے کہ جن اگر اس کے قریب آئیں تو فوراً مر جائیں۔ اس لیے جب بندہ اللہ کا ذکر کرتے ہوئے آگے بڑھتا ہے تو جنات کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ ان کو ذکر کرنے والے کے قریب آنے پر اپنے جسم میں آگ لگتی ہوئی محسوس ہوتی ہے، اس لیے وہ اس بندے سے ڈر کے مارے دور دور بھاگتے ہیں، اس کے قریب نہیں آتے کہ اللہ کے ذکر کی طاقت سے کہیں آگ میں جل کر مر ہی نہ جائیں، جل نہ جائیں۔ پھر ماں نے حکم دیتے ہوئے کہا:

جاوَ مِيرَا بِيَثَا! اللَّهُ كَذَّ كَوْ آزَمَا كَرْ دِيَكْهُو، تَجْهِيْ كَجْ نَهِيْسِ ہوْ گا بِلَكْهُ جَنْ
تمہارے وہاں جانے سے پہلے ہی وہاں سے بھاگ چکے ہوں گے۔ بس اللہ
کا ذکر کرنا نہیں چھوڑنا۔ جاؤ میرا بیٹا، میں ادھر کھڑی تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔

ابو بکر تھوڑا سا جھجکا اور پھر کچھ سوچ کر اوپر کی منزل کی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ ہر طرف رات کا اندھیرا سماں تھا اور ہر طرف بجلی بند ہونے کی وجہ سے گھپ اندھیرا اور تاریکی ہی تاریکی تھی۔ جبکہ ابو بکر اور ہی اوپر سیڑھیاں چڑھتا جا رہا تھا، اس حال میں کہ اس کی توتی زبان پر یہ ذکر بآواز بلند جاری تھا، وہ کہتا جا رہا تھا:

سَبْحَانَ اللَّهِ سَبْحَانَ اللَّهِ سَبْحَانَ اللَّهِ

اللَّهُ بِاَكْبَرِ اللَّهُ بِاَكْبَرِ (یعنی اللَّهُ اَكْبَرِ اللَّهُ اَكْبَرِ)

تھوڑی دیر بعد وہ نیچے آیا تو اس کی زبان پر ذکر اللہ جاری تھا اور ہاتھوں میں مطلوبہ چیز پکڑی ہوئی تھی، جسے وہ مارچ کی روشنی میں اندھیروں سے ڈھونڈ لایا تھا۔

اس کے بعد جب کبھی اوپر جانے یعنی جنات نگر میں جانے اور کوئی چیز لانے کی ضرورت پڑتی، اس حال میں کہ اندھیرے کا ہر طرف راج ہوتا، یا رات کی تاریکی ہوتی تو والدہ ابو بکر کو حکم دیتی، وہ اسی وقت اللہ کا ذکر اپنی زبان پر جاری کرتا اور چل پڑتا۔ اسی طرح اگر کوئی میں دروازے پر دستک دیتا یا رات کو موڑ چلا کر پانی حاصل کرنے کی

ضرورت پڑتی تو ماں اسے حکم دیتی، وہ فوراً ذکر اللہ کے اسم سے مسلح ہو کر پھلی سنان منزل میں اندھیروں کو چیرتے ہوئے جا پہنچتا، دروازہ کھولتا یا موڑ کا سورج آن کر کے اوپر آ جاتا اور محصومیت سے اپنی ماں کی بات کی تقدیق کرتے ہوئے کہتا: امی جان! اب تو ڈن (جن) مجھ سے ڈرتے ہیں نا، کبھی میرے سامنے نہیں آتے بلکہ میرے جانے سے پہلے ہی بھاگ جاتے ہیں۔

ماں کے فرمانبردار بیٹے!..... تو دنیا میں بھی کامیاب اور آخرت میں بھی ان شاء اللہ کامران ہے۔ تو ہمارے لیے یہ سبق چھوڑ گیا کہ ماں کا خادم و فرمانبردار بن کر انسان کیے لکنکر سے ہیرا اور سوتی بن جاتا ہے۔

اندھیروں سے خوف کھانے والا آخر اندھیروں کا مکین بن گیا:

قارئین محترم!..... آپ کو ایک اور عجیب بات بتاؤ؟ ہاں ایک اور بھی اندھیرا تھا جس سے ابو بکر بہت ڈرتا تھا۔ وہ اپنے اس ڈر اور خوف کا اظہار صرف اپنی شفیق و کریم اور حلیم والدہ سے یوں کرتا تھا اور کہتا تھا:

امی جان..... مجھے قبر کے اندھیرے سے بہت ڈر لگتا ہے..... وہاں کوئی ساتھ نہ ہو گا..... میں اکیلا ہوں گا..... وہاں گھپ اندھیرا ہو گا..... روشنی نہیں ہوگی..... اس اندھیرے میں تو میرا سانس گھٹ جائے گا..... امی جان! مجھے قبر کے اندھیرے سے بہت ڈر لگتا ہے۔

وہ ابو بکر جسے اللہ کا ذکر کرتے ہوئے دنیا کے اندھیروں سے خوف نہیں آتا تھا..... وہ قبر کے اندھیروں کا تصور کر کے کانپ جایا کرتا تھا..... اور جب زیادہ خوف محسوس ہوتا تو اپنی والدہ سے آ کر کہنے لگتا: امی جان مجھے قبر کے اندھیروں سے بہت ڈر لگتا ہے۔

وہی نہما ابو بکر..... وہی اللہ کا مخصوص بندہ..... وہی نہما فرشتہ..... وہی تو تلی زبان میں باتیں کرنے والا طوطا..... آج قبر کے اندھیروں میں پڑا ہے..... تہائی اور اکیلے پن سے گھبرا جانے والا..... وحشت زدہ ہو جانے والا..... آج تن تہا قبر کی

تاریکیوں میں اپنی شفیق والدہ سے علیحدہ کہ جس کے بغیر وہ ایک پل گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا دنیا سے الگ تھلک اپنی آپی سے دور اپنے چھوٹے بھائیوں عثمان و عمر کے بغیر یک و تہا اندھیروں کی دنیا کا باسی بن چکا ہے شہر خموش میں اندھیروں کے نگر میں اگرچہ اکیلا ہے لیکن جس کا وہ اتنے مان اور اعتماد سے بان اللہ بان اللہ کہہ کر ذکر کیا کرتا تھا، اس ذات نے اسے تہا نہ رہنے دیا ہوگا ان شاء اللہ اس نے اپنے سے اتنا پیار کرنے والے معصوم کے لیے جنت کے غلام دوست و ساتھی اس کے پاس بھیج دیے ہوں گے جو جنتوں میں اس کے ساتھ کھیل رہے ہوں گے اس ذات نے ضرور اس کے لیے حوروں کی ڈیولی لگا دی ہوگی کہ مجھ سے پیار کرنے والے میرے اس نئھے بندے کا خیال رکھو اسے تہائی اور اپنی شفیق والدہ کی جدائی کا احساس نہ ہونے پائے وہ اپنی معصوم خواہش کے مطابق جنت میں خوبصورت ہیرے جواہرات سے مرصع نئھی سائیکل چلاتا بھگاتا دوڑاتا پھر رہا ہوگا جس کے متعلق اس نے اپنی آپی اور والدہ سے کہا تھا میں نے سبحان اللہ کا ذکر کر کے جنت میں کافی سارے درخت لگوں لیے ہیں وہ انھی درختوں کے سامنے میں دودھ اور شہد کی نہروں کے کناروں پر جنت کے جوش مارتے چشموں کے سامنے اپنی سائیکل خرماں خرماں چلاتا پھر رہا ہوگا اور جنت کے غلامان اپنی نئھی سائیکلوں پر ہنستے مسکراتے اسے کھلاتے ہوئے اس کی معیت میں اس کے پیچھے پیچھے آرہے ہوں گے وہ ان کا سربراہ و سردار اور شہزادہ ہوگا اور وہ اس کے خدمت گزار کہ ماں باپ کے خادموں اور فرمابرداروں کو اللہ ایسا ہی رتبہ و مقام دیتے ہیں ان شاء اللہ ان شاء اللہ ان شاء اللہ

خزاں میں کھلائیں ادا

ابو بکر نقاش کی اچانک اس ہنسی مسکراتی دنیا سے رحلت نے.....غیر متوقع وفات و جدائی نے، جہاں سب کو سوگوار و غمزدہ کر دیا وہاں اس کی قربان ہونے والی آپی ماریہ کو نہ تھنے والے آنسوؤں کے موسم بھی دے دیے۔ اب خزاں کے پت جھڑ کے اداس و غمzدہ اور ویران موسم اس کا مقدر بن کر رہ گئے ہیں۔ اچانک داغ جدائی دے جانے والے اپنے بھائی کو وہ ہر دم یاد کر کے روئی رہتی ہے۔ حتیٰ کہ اپنی کلاس میں بیٹھی نقاب کے پیچے آنسو بھاتی رہتی ہے۔ اس کے اساتذہ نے مجھ سے کہا کہ ہم اس صدمے میں بھرپور کوشش کر رہے کہ ماریہ بیٹی نارمل ہو جائے، ہم اس کو مسلسل سمجھا رہے ہیں لیکن اس کے آنسو اور آہیں ہیں کہ رکنے کا نام نہیں لیتیں۔ آپ چونکہ اس کے باپ ہیں آپ ہی اسے کچھ سمجھائیں، تاکہ اس کی تعلیم کا مزید نقصان نہ ہو سکے۔ میں ان کو کیسے بتاتا کہ میں تو خود اندر سے کافی کے برتن کی طرح کرچی کرچی ہو چکا ہوں، اس کو تسلی دیتے دیتے خود میری آنکھیں چھلک پڑتی ہیں۔ بہر حال پھر بھی میں نے دل پر پھر رکھ کر بیٹی کو یوں سمجھایا کہ

ابو بکر کی ہمیشہ خواہش رہی ہے کہ تم زیادہ سے زیادہ پڑھ کر ڈاکٹر بن سکو۔ اگر تمہاری یہی حالت رہی تو تمہارے مرحوم بھائی کی خواہش کیسے پوری ہوگی؟! لہذا پوری دلجمی سے تعلیم پر توجہ دے کر اپنے معصوم بھائی کی خواہش کو پورا کرو۔ اس دوران مجھے علم ہوا کہ ماریہ نقاش اپنے الفاظ کے موتی برستاتے ہوئے اپنے بھائی سے تھائی میں باتیں کرتی رہتی ہے۔ ڈائری کی دنیا میں الفاظ کے ٹینیں رقم کرتے ہوئے وہ مسلسل رم جھم برستے آنسو صاف کرتی رہتی ہے اور قلم برداشتہ ہو کر بھائی سے مخونفٹگو رہتی ہے۔ میں نے ڈائری منگوا کر پڑھی۔ ڈائری زیادہ تر انگلش میں لکھی گئی تھی، بعض صفات میں اردو میں تحریریں بھی تھیں۔ ایک جگہ ابو بکر کے متعلق بھی اردو میں تحریر لکھی گئی تھی۔ میں نے جب یہ تحریر پڑھی تو خود روپڑا لیکن ساتھ ہی میں نے اسے حکم دیا: ماریہ بٹا!..... جی ابی جان کیا حکم ہے؟ پیارے بیٹے! آج کے بعد آپ نے ڈائری نہیں لکھنی بلکہ یہی نام اپنے نیشوں کی تیاری پر صرف کرنا ہے۔ نہ چاہتے ہوئے مجبوراً سرتلیم خم کرتے ہوئے بیٹی بولی: جی ابی جان، جیسا آپ کا حکم دیسا ہی ہو گا۔ اور پھر میری بات مانتے ہوئے بیٹی نے واقعی ڈائری لکھنی تو چھوڑ دی ہے مگر ہر اتوار کو اپنی والدہ اور چھوٹے بھائیوں کے ہمراہ ابو بکر کی قبر پر جا کر دعا مانگنا اور وہاں کھڑے ہو کر گرم گرم آنسو بہا کر ابو بکر کے لیے رب کریم سے وسیع جنتوں کا سوال کرنے کو اپنا معمول بنایا ہے۔ ابو بکر نقاش کے متعلق بہن کی اداس پاؤں کے چند ورق یہاں پیش کیے جاتے ہیں۔ ایک بہن اپنے بھائی کی وفات والے دن سے پہلے اس کی زندگی کی آخری رات اور اس جہان فانی سے کوچ کرنے کی صبح کی گھریوں کی مظاہرگشی کرتے ہوئے اپنی ڈائری میں لکھتی ہے:

7 نومبر بروز بدھ کی رات کوئی عام رات نہ تھی..... ایک نہایت خاموش، ہولناک اور

وہشت زدہ رات تھی، آسمان پر جا بجا بادلوں کے آوارہ گلکڑے گشت کرتے پھر رہے تھے، ہوا کے دوش پر اڑتے ہوئے غباروں کی طرح انجانی منزلوں کے سفر پر رواں تھے۔ آسمان کا سینہ سیاہ بادلوں کی ریز تھہ سے ڈھک چکا تھا۔ ایسے میں تصورات کا زرد اور خزانہ رسیدہ چاند ناکام سی کوشش کر رہا تھا کہ بادلوں کی اوٹ سے نکل کر آسمان دنیا کے دامن پر جلوہ افروز ہو سکے۔ تاریک دنیا کو اپنی مدھم مگر امید افرا روشی کی کرنوں سے منور کر سکے، تاریکی کی منہ زور موجوں کو نکست دے کر اس پر غلبہ پا سکے۔ چاند اپنی ڈبڈبائی روشنی کے ساتھ اس ناکام کوشش میں مصروف تھا کہ کسی طرح ماحول کی وہشت کو اپنی پرسرت چاندنی سے ختم کر کے قابل دید اور خواب ناک تصوراتی رات میں تبدیل کر دے۔ دن بھر کے مشقتوں اور مصیبتوں کے مارے لوگوں کو اپنی ٹھنڈی نرم و ملائم دل بھادیئے والی چاندنی سے متاثر کرتے ہوئے میٹھی نیند سلا دے۔ ان کے دن بھر کے محنت و مشقت کی بنا پر لگے ہوئے نکست خور دگی و پیش مردگی کے زخموں کے لیے ٹھنڈک اور سکون کا باعث ہو اور ان کو میٹھی نیند سلا دے۔

ان تمام خواہشات کی پیکیل میں بادلوں کے شوخ، بدست اور آوارہ گلکڑے رکاوٹ بن کر حائل ہو گئے تھے، بادلوں اور چاند کے درمیان اسی جاری جنگ اور جدوجہد میں رات دھیرے دھیرے سرکتی ہوئی پاٹھی کا حصہ بن رہی تھی۔ رفتہ رفتہ لمحات گزرتے جا رہے تھے..... کبھی چاند بادلوں پر غالب آ رہا تھا اور کبھی بادل چاند پر..... اسی دوران کبھی دریا کی روانی کی طرح جاری ہوانے سرسراتے پتوں کو لوری دی۔ اور کبھی شبئم، جھومنتے پھولوں اور مسکراتی کلیوں کو غسل دینے آئی، ان تمام امور میں ایک ربط تھا..... مگر..... پھر کبھی کچھ تھا جو ماحول کو..... مایوسی، اداسی، اور خوف سے نکلنے نہ دیتا تھا، کوئی تو..... کوئی وجہ تھی جو مجھے (ابو بکر نقاش کی آپی کو)..... چاند اتنا کمزور دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی ٹھنڈی رم جھم برستی چاندنی مجھے زنگ آؤ دیکھوں دکھائی دے رہی تھی۔ میں محسوس کر رہی تھی کہ معمول کے مطابق

آج بھی چاند و سیع آسمان کے وسط میں بے تاج بادشاہ کی طرح اپنی چمک دمک سے اردو گرد کے ماحول کو کیوں مرعوب نہیں کر پا رہا؟ کیوں یہ چند کمزور اور بے جان سے سیاہ بادل کے نکلاے بار بار اتنے بڑے روشن روشن چاند کو اپنی لپیٹ میں لے رہے ہیں..... کیوں چاند اتنی سست روی سے اپنا سفر طے کر رہا ہے..... آج کیوں مجھے محبوں ہو رہا ہے کہ مغرب سے مشرق تک کا یہ سفر کرنا چاند کے لیے بھی مشکل اور صبر آزمہ ہوتا جا رہا ہے..... یہ مسافت ختم کیوں نہیں ہو جاتی..... مشرق و مغرب کا یہ فاصلہ اتنا زیادہ کیوں ہو گیا ہے..... لیکن ایسے میں واحد ایک وقت ہے جو رک نہیں رہا بلکہ نہایت تیز رفتاری سے گزر رہا ہے۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا ہے..... رات اپنے پہچلنے پر ہر کو الوداع کہتے ہوئے صبح کاذب کے ابتدائی زینے پر قدم رکھ رہی ہے۔

* مضرطب چاند ہے کہ ماتھی انداز میں خود کو بادلوں کی دیزتھہ کے حوالے ہونے سے روک رہا ہے۔

* کیوں آج چاند آسمان کے سینے پر زیادہ دیر تک جلوہ افروز ہونا چاہتا ہے؟ کیوں چاند چمک دمک اور روشنی کے سیالب لانے والے سورج کو آج اپنی جگہ دینے پر آمادہ نہیں ہے.....

* کیوں چاند بے قرار مسافر کی طرح اور پر جوش موج کی مانند اپنی منزل کو سامنے بہت قریب پا کر بھی دیوانہ وار اس کی طرف لپک نہیں رہا..... کیوں.....

* کیوں منزل کا نشان اسے بیتاب و بے قرار نہیں کر رہا..... کیوں، کیوں آخر کیوں.....

* آخر کیا وجہ تھی کہ تمام رموز کے پس پر دہ انتہائی روشن روشن سورج اپنی پچکدار شعائیں بکھیرتا ہوا، نور کا تاج پہنے ہوئے، ردائے شب کا سینہ چاک کر کے شمودار ہوا.....

* کیوں چاند نہ چاہتے ہوئے اور مراحمت کرتے ہوئے بھی بے نشان ہو گیا ہے.....

* کیوں صبح کی روشنی اندر ہیرے پر غالب آگئی۔ جبکہ چاند ساری رات مصروف

مزاہمت رہا۔

* دل چاہ رہا تھا کہ یہ شب بکھی ختم نہ ہو..... طویل سے طویل تر ہوتی جائے..... کیوں آسمان کی نیلا ہٹ سرخی میں بدلتی ہوئی اک نئی صبح میں تبدیل ہوگئی..... کیوں؟ کسی کے پاس ہے کوئی جواب، آخر کیوں؟ میں بتاتی ہوں اس کا جواب کیا ہے..... کیوں کہ انہیں حکم ربی تھا۔ خالق ارض و سما کے حکم کے مطابق رات کو زوال پذیر ہونا ہی تھا اور صبح کو فتح پانی ہی تھی کیونکہ اس صبح کی رخصتی کے بعد دوپھر کے آغاز میں ایک بندہ مومن کو اس جہان فانی سے کوچ کرنا تھا۔ صبح ہوئی اور پھر دوپھر میں ڈھل گئی۔

عزرا نیل حکم الہ العالمین کے مطابق دنیا میں آیا..... اور اس مخصوص کی روح قبض کرنے کے لیے اس کے پاس پہنچ گیا..... وہ مخصوص مطیع و فرمانبردار بن کر نہایت عاجزی کا مجسمہ بنے..... نہایت خاموشی سے..... ڈاکٹروں کے گھرے میں لیٹا تھا..... گویا حکم الہی پر بلیک کہتے ہوئے..... اپنی جان اپنے پیارے رب کے بھیجے ملائکہ کے وفد کے حوالے کرنے کو پہلے ہی تیار و منتظر ہو..... لہذا وہ مخصوص بندہ مومن..... اور میرا نہما پیارا بھائی ابو بکر نقاش..... ہم سب کو..... تمام دنیا والوں کو..... اس دنیا فانی کو..... کائنات کے سب سے حساس و عظیم رشتے..... ماں..... کو فی امان اللہ کہتا ہوا، ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس ذات لا شریک کے پاس چلا گیا..... اور اس کا خاکی وجود بتنا ہمارے درمیان پڑے کا پڑا رہ گیا۔

میں اب سوچتی ہوں کیوں مجھے سورج، چاند، ستارے اور آسمان سب سو گوار نظر آرہے تھے..... کیوں صبح کے نمودار ہونے سے اجرام فلکی گریزیاں دکھائی دے رہے تھے..... یہ تو اللہ کی نشانیاں ہیں..... اپنے خالق و مالک کا حکم پا کر اپنے اپنے مدار میں گردش کرتے ہوئے اپنی اپنی ڈیوٹیاں نبھا رہے ہیں..... کسی ستی اور کاہلی یا غیر حاضری کے بغیر اپنے اپنے طے شدہ مداروں میں ازل سے لے کر آج تک گھوم رہے ہیں اور اپنے ابد اس ذات باری کے حکم کی بجا آوری میں مصروف و مگن رہیں گے۔ ان پر کسی بڑے سے

بڑے انسان کے پیدا ہونے یا فوت ہونے کا کچھ اثر نہیں پڑتا حتیٰ کہ ہمارے رسول سیدنا محمد ﷺ کے حقیقی بیٹے ابراہیم ﷺ نے آقائے دو جہاں کے شفقت و رحمت بھرے بازوؤں کے درمیان دم توڑ دیا..... اور فرشتہ اجل روح قبض کر کے چلتا بنا..... لیکن مشش و قمر اور زمین و آسمان کی گردشوں میں کوئی تبدیلی و تغیرہ آیا..... کوئی غزدہ و غناک نہ ہوا..... میرا بھائی ابو بکر تو ان ہستیوں کے جو توں کو لگانے والی خاک کے برابر بھی نہ تھا..... اس کے لیے آسمان کیوں غزدہ ہوتا؟..... چاند کیوں غروب ہونے سے گریزاں ہوتا؟..... چاند سورج کیوں متاثر ہوتے؟..... تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ..... پھر یہ سب کچھ ایسا کیوں تھا..... جو میری جیتی جاگتی ہستی محسوس کر رہی تھی..... بے پناہ سورج پھار کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ یہ بھائی سے بے پناہ محبت کی بنا پر تھا..... اگلے روز متوقع آپریشن کے خطرات و خدشات کے پیش نظر..... قلب و نظر میں اٹھنے والے اندیشوں کے بھنور کی وجہ سے تھا..... مجھے یہ سب مناظر اس لیے دکھائی دے رہے تھے کہ صبح میرے نئے معصوم بھائی کا آپریشن تھا..... اللہ جانے آپریشن کے بعد وہ زندہ جی اٹھتا ہے..... یا اپنے قول کہ انہوں نے مجھے بیہوئی میں ہی مار دیا ہے، کے مطابق ہمیشہ کی نیند سو جاتا ہے..... اور پھر ہو بھی دیے ہی گیا؟

8 نومبر بروز جمعرات سال 2012ء..... ابو بکر بن طاہر نقاش اپنے سب عزیزو اقارب، دوست احباب اور اپنے مشفق و مہربان والدین کو تھا، سکتے، تڑپتے، بلکہ اس کی جدائی میں آنسو بھانے کے لیے چھوڑ گیا۔ وہ اس خالق کائنات کے پاس لوٹ گیا جس نے ہمیں بیش بہا صلاحیتوں کا مالک بھائی ابو بکر عطا کیا، خوشنودی خداوند باری اور طلب جنت کے پاکیزہ خیالات رکھنے والا..... جنت کے حسین پسند دیکھنے والا..... عذاب خداوندی سے ڈرنے والا..... قبر کی ہولناکی سے وحشت زدہ ہو جانے والا..... عذاب قبر کے متعلق احادیث رسول نبی کریم جانے والا..... اپنے والد و والدہ سے علیحدگی کے تصور سے ہی کانپ جانے والا..... کسی کے لیے تکلیف کا ذریعہ بننے سے گریز کرنے والا..... میرا وہ عظیم بھائی ابو بکر

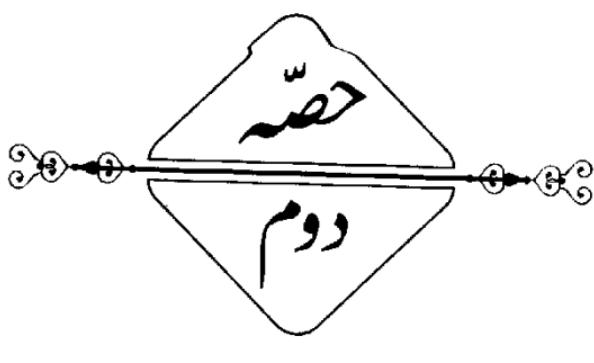
آج ان تمام خصوصیات اور تصورات سے بالاتر ہو کر اپنے تمام اصولوں کو توڑ کر..... اپنی روح اللہ رب العزت کے حوالے کرتے ہوئے..... قبر کی پکار پر لبیک کہتے ہوئے..... قبر کی گود میں اپنا وجود دیتے ہوئے..... قبر کی خوفناک مٹی، اندھیرے اور تھائی کی زینت بن گیا۔ وہ ابو بکر جو اندھیرے سے ڈر کر اپنے پیاروں سے لپٹ جاتا تھا، آخر اسی اندھیری قبر میں جاسویا کہ..... جس کے متعلق سن کر ہی وہ ساکت و جامد ہو جاتا تھا اور کچھ لمحے قبر کے تصور میں خود کو دنیائے فانی کے خیالات سے آزاد کر کے، قبر میں کامیابی یا ناکامی کے خیالات میں محو ہو جاتا، اس کے معصوم چہرے کے بدلتے تاثرات اور ہر لمحے بدلتے رہنگ، اس کی اندر وہی دلی کیفیت کو باسانی ہم پر عیاں کر رہے ہوتے تھے۔

8 نومبر کی صبح کوئی معمولی صبح نہ تھی، یہ وہ صبح تھی جس کا بے قرار، بے چین سورج ردائے شب کو چاک کر کے دنیا کے دامن میں اندھروں کو ختم کر کے اجالا دینے والا تھا۔ مگر ابو بکر کے گھر انے کو اک بہت بڑی اور گہری شب کی تاریکی سے نکال کر صبح کے اجالوں میں خوفناک تاریکی دینے والا تھا۔ یہ وہ صبح تھی جس کی پہلی کرن ہادلوں کی دیز تھہ کو پس پشت ڈالتی ہوئی زمین کی گہرائیوں میں ابو بکر کی زندگی کی آخری صبح کا پیغام لے کر اتری..... یہ کوئی عام صبح نہ تھی بلکہ ایک نہایت روشن اور چیلیل صبح تھی۔ سورج اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ گویا رات کے اندھیرے کی فوج کو نکست دے کر اب اپنی نیچے پر شادمانی و سرست کا اظہار کر رہا ہو۔ یہ وہ صبح تھی کہ جس کی ہر بڑھتی اور ڈھلتی کرن ابو بکر کی زندگی کے چراغ کو اندھیرے کا پیغام دے رہی تھی۔ ہر لمحہ، ہر پل گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ اس کی زندگی کی کرن کو مدھم کرتا ہوا..... حیاتِ مستعار کے چراغ کی لوکو بجھ کر دم توڑ دینے کے قریب کر رہا تھا۔

یوں اس صبح کا سورج اپنا سفر نہایت تیزی سے طے کرتے ہوئے وسیع آسمان کے وسط میں آگیا۔ دن کا ابتدائی حصہ صبح کی منزل طے کر کے دوپھر کے سفر پر رواں تھا اور

خداوں میں کھلا گل رنگیں ادا۔

اس کے ساتھ ساتھ ابو بکر کی زندگی خاموشی سے آختر کی منزل کے سفر پر رواں دواں تھی۔ یہ وہ صحیح تھی جس کا اختتام ہوا چاہتا تھا اور روشن دوپہر کا آغاز ہونے والا تھا..... جبکہ مقصوم ابو بکر بھی اپنی مسکراتی، گلگتاتی زندگی کا اختتام کر کے ابدي زندگی کا آغاز کرنے والا تھا۔ سورج مغرب کی طرف پوری تباہی کے ساتھ محسوس فر تھا اور ابو بکر روشنی سے تاریکی میں ڈوبتا ہوا..... زندگی کے عذابوں کو خدا حافظ کہتا ہوا..... جنت کے راستوں پر محسوس فر تھا۔ جہاں آٹھ نو بھر کی صحیح کا اختتام ہوا دہاں سے ابو بکر کی خزاں رسیدہ شامِ زندگی نے جنم لیا اور یوں شہری صحیح کو اندھیری شام میں بد لئے کا اہتمام شروع ہو گیا.....



6 نومبر 2012ء

موت کی شروعات کا دن

گیا تھا ہاسپیل متا کی جس چھاؤں میں
ملا صادِ اجل اس کو سیچاؤں میں

6 نومبر 2012ء بروز منگل صبح 7 بجے کا وقت ہے۔ ایک معصوم بچہ سکول جانے کی تیاری کر رہا ہے۔ اس کی والدہ اس کے قریب ہی اپنا ہینڈ بیگ تھا میں کھڑی ہے۔ اس بچے کے ماتھے پر آنکھ کے اوپر بائیں طرف پنچے کے دانے جتنا ایک غیر محسوس پھنسی نما ابھار ہے۔ مال سوچ رہی ہے کہ میں نواز شریف ہسپتال واقع یکی گیٹ ریلوے اسٹیشن لاہور میں اپنے بیمار بھائی حبیب اللہ (سابقہ مستول داؤد ہر کو لیس ہر شیر یوریا کھاد فیکٹری شیخوپورہ) کی خبر لینے کے لیے جا رہی ہوں، کیوں نہ اپنے اس بیٹے ابو بکر کو بھی ساتھ لے جاؤں۔ میرے خوبصورت بیٹے کے ماتھے پر پھنسی نما ہلکا سایہ ابھار اچھا نہیں لگتا، اس کے متعلق ڈاکٹر سے مشورہ کر کے دو بھی لے لوں گی اور یوں یہ چھوٹی سی پھنسی ختم ہو جائے

گی۔ یہ سوچ کروہ اپنے سکول جانے کے لیے تیار ہونے والے بچے ابو بکر کو مخاطب کرتے ہوئے پکارتی ہے:

ماں: ابو بکر بیٹا! میرے چاند ابو بکر!

بیٹا: جی امی جان جی، کیا حکم ہے؟

ماں: بیٹا! آج آپ کونواز شریف ہسپتال چیک آپ کے لیے جانا ہے۔

بیٹا: (افردوگی سے ماتھے پر فکر مندی کی شکنیں ڈال کر) امی جان! مجھے سکول سے چھٹی نہیں کرنی۔ میری کتاب مکمل ہونے والی ہے، صرف ایک ورق باتی رہ گیا ہے۔ اگر میں نے چھٹی کر لی تو فائق (کلاس فیلو) مجھ سے پڑھائی میں آگے کھل جائے گا۔

ماں: (پیار سے پچکارتے ہوئے) پیارے ابو بکر بیٹے! ایک چھٹی کرنے سے کوئی زیادہ فرق نہیں پڑے گا۔ ویسے بھی ابھی تمہارے سالانہ امتحانات ہونے میں تین ماہاتی ہیں۔ بعد میں پڑھ لینا، بلکہ میں خود تجھے پڑھا دوں گی یہ ایک ورق۔

بیٹا: خاموشی ہے..... (ایک ودقے کے بعد) جی امی جان! جیسے آپ کا حکم۔

آٹھنچھ کرتیں منٹ پر ماں اپنے دوسرے بچے عثمان کو بھی ساتھ لے کر رکشہ پر ریلوے اسٹیشن کی گیٹ میں واقع ہسپتال کے لیے روانہ ہوتی ہے۔ ابو بکر شہزادے کی مجھس طبیعت ایسی ہے کہ وہ سامنے نظر آنے والے ہر واقعے اور اہم مشاہدے کے متعلق معلومات ضرور حاصل کرتا ہے۔ اس کے لیے وہ اکثر گھر آ کر یا اگر والدہ ساتھ ہے تو اسی وقت دریافت ضرور کرتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس کی ماں دنیا کی ہر چیز کے متعلق علم رکھتی ہے اور اس کے ذہن میں پیدا ہونے والے ہر سوال کا جواب دے سکتی ہے۔

معصوم ولچیپ سوال وجواب کا سلسلہ:

ای جذبہ محکر کے تخت وہ راستے میں نوٹی سڑکیں اور میڑو بس سروں کے لیے نئی تعمیر کا کام اور شاہدراہ موڑ سے شروع ہو کر کاہنہ گھومتہ تک بننے والے نئے میڑو کے پل کو دیکھ

6 نومبر 2012ء موت کی شروعات کا دن

بیٹا اوتولیا!

249

کراپنی والدہ سے اپنے ذہن میں آنے والے اشکالات کو سوالات کی شکل دینے لگتا ہے:

ابو بکر: امی جان! یہ سڑکیں کیوں توڑتے جا رہے ہیں؟

مال: اب بیٹا نئی کشادہ اور بڑی خوبصورت سڑکیں بنائیں گے۔ اس پل پر ایک نئی خاص

قسم کی گاڑی "میٹرو" چلا کرے گی۔

ابو بکر: شاید C.T.L کی بیسیں بھی چلیں گی؟

ابو بکر: اچھا امی جان! وہی گرین کلر کی بیسیں چلیں گی جن کا گرین کارڈ آپی ماریہ کو شہزاد

شریف صاحب نے چیف منسٹر ہاؤس میں دیا تھا۔

مال: ہاں ہاں شاید وہی بسیں ہوں۔

انتنے میں دریائے راوی کا پل آ جاتا ہے۔ اور راوی مکمل طور پر خشک ہے، بخوبی

ویران ہے۔ اسے دیکھ کر.....

ابو بکر: یہ دریا خشک کیوں ہے؟ پہلے تو تھوڑا سا پانی ہوتا تھا اس میں، اب کہاں چلا گیا؟

مال: بیٹا ابو بکر! یہ دریا ہندوستان سے ہو کر آتا ہے، وہاں کافروں اور ظالموں کی حکومت

ہے۔ ان کافروں نے اس دریا کا پانی راستے میں روک رکھا ہے۔ ان کے پانی

روک لینے کی وجہ سے ہمارا دریا خشک اور زمینیں بخوبی ہو رہی ہیں۔

ابو بکر راستے میں سڑک کی تغیر کا کام، کریزوں کو کام کرتے دیکھتے ہوئے اور اپنے

چھوٹے بھائی عثمان کو ہدایات دیتے ہوئے کہہ رہا تھا: عثمان ٹھیک طرح سے بیٹھو، رکشہ کے

گیٹ سے پچھے ہو کر بیٹھو ورنہ گر جاؤ گے، چوت لگ جائے گی وغیرہ..... یوں ہم نواز شریف

ہسپتال جا پہنچے۔

جی یہ میرا بیٹا ابو بکر نقاش ہے جس کی زندگی کے صرف دو دن باقی ہیں اور اب ہم

پیش کریں گے اس کی والدہ کی زبانی ان آخری دو دنوں کی المناک داستان و کہانی۔

سینے! اس کی والدہ اور میری زوجہ محترمہ رو بینہ نقاش بیان کر رہی ہیں کہ ہم ہسپتال میں

پہنچ پکے ہیں۔

کدھر منہ اٹھائے چلی جا رہی ہے؟

ابو بکر کے چیک اپ کے لیے میں ڈاکٹر حافظ سعید کی طرف جانے لگی کہ ڈاکٹر کے سامنے بیٹھا ہیلپر نہایت درشتی سے کرخت لجھے میں بولا: بی بی کدھر منہ اٹھائے چلی جا رہی ہو، مجھے بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟ رک جاؤ آگے نہ جاؤ، یہ آپ نے رش کیوں لگا رکھا ہے؟ پچھے ہو جائیں۔ وہ مسلسل بوتا چلا جا رہا تھا۔ میں فوری رک گئی اور بولی: بھائی! مجھے اپنے بچے کا چیک اپ کر دانا ہے۔ فوراً بولا: کیا مسئلہ ہے مجھے بتاؤ۔ میں نے اپنے چھوٹے بچے عثمان کے ہاتھ کی ہڈی دکھانی ہے۔ ابو بکر کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا: تو اس کا کیا مسئلہ ہے؟ (تینیں سے تباہیوں اور سفا کیوں کی داستان شروع ہوتی ہے) اس ہیلپر نے ڈاکٹر سعید تک پہنچنے ہی نہ دیا بلکہ خود ڈاکٹر بن بیٹھا اور ابو بکر کی آنکھ کے اوپر ماتھے کے حصے پر ہلکے سے پھنسی نما ابھار کو دیکھ کر کہنے لگا:

”یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں، بس معمولی سا ابھار (اور چھوٹی سی پھنسی) ہے۔ کل آجائیں۔ اس کا نارمل سا ایک چھوٹا سا آپریشن ہو گا۔ صرف 10 منٹ لگیں گے اور ہم پٹی (ڈرینگ) کر کے آپ کو فارغ کر دیں گے۔“

میں آپریشن نہیں کراؤں گا، انہوں نے میری آنکھ کاٹ دینی ہے:

ابو بکر آپریشن کا لفظ سننے ہی سہم گیا اور گھری سوچوں میں ڈوب گیا۔ اللہ جانے وہ کیا کیا اپنے نہنے دماغ میں سوچ رہا تھا لیکن خوف و پریشانی اس کے چہرے سے صاف عیاں تھی۔ ابو بکر نے اس ڈاکٹر بننے بہروپے کے سامنے کوئی بات نہ کی اور نہ ہی اپنے کسی اختلافی روڑ عمل کا اظہار کیا۔ جب میرے ہم زلف بھائی حبیب اللہ کو بھی ڈاکٹر نے چیک کر لیا تو ہم سب ہسپتال سے باہر پار گنگ والی جگہ کہ جہاں ان کا رکشہ کھڑا تھا، وہاں ابو بکر اور عثمان کو ساتھ لے کر آگئے۔ میں واپس آئی تو دیکھا کہ بھائی حبیب ابو بکر کو ڈاکٹر رہے تھے۔ میں نے ابو بکر کو ڈاکٹر کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ ابو بکر آپریشن کے لیے آمادہ نہیں ہو رہا۔ پھر بڑا کر کہنے لگے:

”اینوں پیلے ای پتہ لگ گیا اے کہ ایناں ڈاکٹروں مینوں مار دینا اے، میری اکھ کٹ دینی اے۔“

یعنی اسے آپریشن سے پہلے ہی پتہ چل گیا ہے کہ ان ڈاکٹروں نے اسے مار دینا ہے اور اس کی آنکھ کاٹ دینی ہے۔

میرے دریافت کرنے پر اس کی تفصیلات کا جو علم ہوا وہ کچھ یوں ہے: جب بھائی حبیب نے ابو بکر کو بتایا کہ ابو بکر صحیح تمہارا آپریشن کے نام سے تو بڑوں بڑوں کے پتے ہوا ہو جاتے ہیں، سائیسیں مارے خوف کے رک جاتی ہیں، جان کے لالے پڑ جاتے ہیں، ویسے بھی ”آپریشن“ کا لفظ ہی دہشت و حشت اور خوف کی علامت ہے۔ یہ تو یچارہ مخصوص بچھے تھا۔ آپریشن کا سن کر سہم گیا اور کہنے لگا:

مجھے آپریشن نہیں کروانا..... مجھے ادھرن سے بھاگ جانا ہے..... بیڈ کے نیچے یا صوف کے پیچے چھپ جانا ہے..... وہ مجھے مار دیں گے..... میری آنکھ کاٹ دیں گے..... مجھے بیہوش کر کے مار دیں گے۔

انکل جبیب نے جوابا کہا: تمہیں بھاگنے کس نے دینا ہے، دیکھنا ہم تمہیں کیسے پکڑ کر قابو کرتے اور آپریشن کرواتے ہیں۔ تم بھاگ کر تو دکھانا ذرا!

امی جان! جیسا آپ کا حکم ہو گا ویسا ہی کروں گا:

یہ باتیں سن کر جب میں نے سوالیہ نظروں سے اپنے لخت جگر..... نور نظر کی طرف دیکھا کر کیا ایسے ہی کہا ہے تو نے؟ تو اس نے فوراً میں کے احترام میں شرمندگی کے احساس سے نظریں جھکالائیں اور گردن پیچی کر کے زمین کو گھورتے ہوئے موند و خاموش کھڑا ہو گیا، جیسے کائنات میں سب سے زیادہ اپنی ہمدردی میں اپنے بارے میں فیصلے کے جاری ہونے کا منتظر ہو۔ میں نے اسے فیصلے کا منتظر پا کر کہا:

بیٹا.....! ہم تمہاری بہتری کے لیے آپریشن کروار ہے ہیں، یوں تمہارے ماتھے سے پھنسی نما چھوٹا سا ابھار کا نشان ختم ہو جائے گا۔ تمہیں وہ چند منٹ کے لیے

بیہو شی کا نجکشن لگا نہیں گے تاکہ تمہیں تکلیف محسوس نہ ہو، پھر تم جلد ہی ہوش میں آ جاؤ گے اور اٹھ کر ہمارے ساتھ چلو پھر دے گے۔ میرے چاند تمہیں کچھ نہیں ہو گا، کروا لو آپریشن۔ انہوں نے تجھے جب نجکشن لگانا ہے تو تجھے پتہ بھی نہیں چلنا کہ کیا ہوا، تکلیف ہونا تو دور کی بات ہے۔

ابو بکر نے میرا یعنی اپنی والدہ کا حکم سننے کے بعد ہمیشہ کی اپنی عادت کے مطابق ماں کے حکم کے سامنے اپنی گروں سرتسلیم خم کرتے ہوئے جھکا دی اور نہایت فرمانبرداری سے کہنے لگا:

”جی امی جان..... ایسے ہی ہو گا جیسا آپ نے حکم کیا ہے۔ اب آپ کو میرے منہ سے انکار سننے کو نہ ملے گا۔ میں خاموشی سے آپریشن کروالوں گا۔“

پھر ابو بکر نے کائنات میں اپنی سب سے ہمدرد و منس ہستی اپنی ماں سے تبلی و تحفظ کے ضامن الفاظ سن کر ایسے محسوس کیا جیسے اس کے خدشات و خطرات کے بادل ماں کے حوصلہ دینے کے بعد چھٹ گئے ہوں، اور اسے ایک نئی، مطمئن و پر سکون اور بے خطر زندگی مل گئی ہو۔ وہ نہایت خوشی سے تممتاز چہرے کے ساتھ آگے بڑھا اور اپنا نخما منا چھوٹا سا ہاتھ آگے بڑھا کر اپنے انکل جیب سے ہاتھ ملا یا اور سلام لیا۔ گویا کہ وہ ان کو مطمئن کر کے یقین دہانی کروارہا ہو کہ ماں جیسی عظیم ہستی سے مجھے میرے تحفظ کی گارنٹی مل چکی ہے۔ اب مجھے کوئی غم اور خوف و خطرہ نہیں۔ اب میں آپ کے سامنے آپریشن کروانے سے انکار نہیں کروں گا۔ اب انہوں نے اس سے اس کی تعلیم اور سکول کے متعلق کافی سوالات کیے جن کے اس نے فر فر جواب دیے۔

نفعہ عثمان کے ساتھ آخوندی کھیل ”چھپن چھیائی“:

کے علم تھا کہ یہ نہما معصوم فرشتہ اس خوابیدن ارضی پر صرف آج اور انکل کا دن قیام پذیر ہے۔ پھر اسے صرف ایک دن کے بعد اس دنیا سے منہ موڑ کر شہر خوشان میں جا بیرا کرنا ہے..... اگر کسی کو اس بات کا اندازہ ہوتا تو..... وہ اس سے زیادہ سے زیادہ باتیں

کر لیتا..... وہ جو کہنا چاہ رہا تھا اور ہم اس کو خاموش رہنے کا حکم دے کر چپ کروار ہے تھے، اس کی وہ ساری باتیں وہ دل کے ارمان..... دل و دماغ میں آنے والے خیالات و جذبات..... نفیخی تو تلی زبان سے سن لیتے..... اور اس کی امنت یادوں کی مالا پر کراپے دامن دل میں ہمیشہ کے لیے جا لیتے..... نہ جانے وہ کیا کچھ کہنا چاہتا تھا..... کون جانتا تھا یہ نخا شہزادہ مہمان ہے چند گھریوں کا..... اس سے جس قدر ہو سکے پیار کرو..... اس کی نفیخی خواہشات پوری کرو..... اگر مجھے تھوڑا بہت ہی پتہ چل جاتا میں اس کو خوب کھلاتی پلاتی، اپنے کندھے پر سوار کر کے..... یادگار اور چیزیاں گھر کی سیر کرتی..... اس کو گھماتی پھراتی..... لیکن کون جانتا ہے کل کیا ہونے والا ہے، سوائے ذات پاری تعالیٰ کے۔

بھائی حبیب کا ایکسرے ہوتا تھا جس کے لیے ہمیں خاصی دری وہاں کھڑا ہونا پڑا۔ اس دوران ابو بکر و عثمان دونوں بھائی باہم مل کر ہسپتال کے لان میں کھڑی گاڑیوں کے پیچھے چھپنے چھپائی کھیلنے لگے۔ جب عثمان ابو بکر کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے کچھ دور نکل جاتا تو ابو بکر پریشان ہو جاتا اور فوراً اپنی چھپنے کی جگہ سے نکل کر اسے واپس لے آتا اور کہتا: بھائی! زیادہ دور نہیں جاتے ورنہ گم ہو جاتے ہیں۔ کون بتاتا اسے کہ تم تو خود ایک دن بعد دنیا کی دوڑ میں گم ہونے والے ہو۔ سب لوگ مل کر کوشش کرنے کے باوجود تجھے واپس نہ لاسکیں گے۔

ابو بکر نواز شریف ہسپتال کی بلڈنگ کا بہت باریک بینی سے مشاہدہ کر رہا تھا اور جائزہ لے رہا تھا۔ ساتھ ساتھ نفیخے ذہن میں آنے والے سوالات بھی کرتا جا رہا تھا۔ ایسے لگتا تھا چیز یہ سب سوالات آج ہی پوچھ کر دم لے گا۔ میں نے عثمان کی فرماںش پر اسے بھی مکتی کا نہ ملنا (سینا) اور میٹھا لچھا لے کر دیا۔ وہ کھا رہا تھا اور بار بار اسے الٹ پٹٹ کر دیکھتا جا رہا تھا اور پوچھتا جا رہا تھا: امی جان! یہ کیسے بنتا ہے؟

اس دوران بھائی حبیب کا داماد فیاض کیلوں کا شاپر لے کر آیا، ابو بکر کو چونکہ بچلوں میں کیلا بہت پسند تھا، اس لیے دیکھتے ہی اس کی آنکھیں چمک اٹھیں..... اس کی والدہ نے دیکھا کہ ابو بکر کا دل چاہ رہا ہے کیلا کھانے کو..... وہ خاموش رہی کہ اگر مانگے گا تو دیکھوں

گی، کیونکہ کیلے ہمارے نہ تھے بلکہ انکل کے تھے، اس لیے ان سے لے کر ابو بکر کو دیتے شرم آتی تھی۔ لیکن دل کے چاہنے کے باوجود ابو بکر نے منہ سے فرمائش کا ایک لفظ بھی نہیں نکالا اور نہ اشارہ کیا کہ میرا دل چاہ رہا ہے، مجھے کیا دو..... کیوں؟..... اس لیے کہ دست سوال دراز کرنا اور مانگنا تو اس کی سرشت میں ہی شامل نہ تھا۔ سونہ اس نے مانگا اور نہ اس کی والدہ اور آنٹی نے اسے دیا۔

دھوکہ باز پٹھان کا ابو بکر سے فراڈ:

ابتدہ ہسپتال سے باہر آ کر میں (اس کی والدہ) نے ادھر ادھر نظر دوڑائی شاید کوئی کیا بیچنے والا یا کچل فروش نظر آ جائے اور اپنے بیٹے کی تمنا پوری کر دوں۔ اب ایکسرے ہو چکنے کے بعد میری بہن باجی سلمہ اور بھائی حبیب واپس آ گئے لیکن ڈرائیور بھائی عبد اللہ وہاں موجود نہ تھے، لہذا ہمیں اس کے انتظار میں مزید رکنا پڑا۔ ابو بکر کے ساتھ اس کا بھائی عثمان بھی ہمارے ساتھ تھا۔

میں نے اپنی بہن سے کہا کہ میرے بچوں کو بہت بھوک لگی ہے لیکن یہاں تو کوئی چیز دکھائی نہیں دے رہی، لہذا بچوں کو کیا چیز کھلانی جائے۔ بھائی حبیب نے ہسپتال کے دوسرے گیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ وہاں کچھ اشیائے خور و نوش کی دکانیں ہیں، وہاں جاؤ اور کھانے کے لیے کچھ لے آؤ۔ میں بچوں اور باجی کو لے کر دوسرے گیٹ پر پہنچی تو وہاں مکنی کے بھٹے بھونے والا ایک پٹھان اپنی ریڑھی لیے کھڑا تھا۔ ہم نے 5 بھٹے بھونے کا آرڈر دیا۔ پٹھان نے ایک چھوٹا سا ٹھہرا عثمان کو مفت دینے کا وعدہ کیا اور بچوں کر اس کو دے دیا۔ عثمان نے کھانا شروع کر دیا۔ جب ہم پیسے دینے لگے تو پٹھان نے عثمان کے سٹے کے بھی پیسے طلب کیے تو باجی نے کہا: بھائی یہ تو آپ نے چھوٹے بچے کو خود مفت دیا تھا، اب آپ نے خاموشی سے اس کے پیسے کاٹ لیے ہیں۔ پٹھان نے طوطا چشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے آنکھیں پھیر لیں اور ہاتھ میں آئے ہوئے پیسے سے اس کی قیمت کاٹ کر بھایا واپس دیتے ہوئے نہایت ڈھنڈائی سے کہنے لگا: نہیں، ہم اس کا پیسہ ضرور

6 نومبر 2012ء موت کی شروعات کا دن

بیٹا ہر قلیا!

255

لے گا، معاف نہیں کرے گا۔ خیر ہم نے بحث نہ کی کہ تم نے دھوکا کیا ہے بلکہ پیسے ادا کیے اور چلتے بنے۔ لیکن ابو بکر کے حاس دل و ماغ میں پٹھان کا یہ دھوکا اور فراڈ بیٹھ گیا، اور اسے اس کا بہت رکھ تھا۔

پیاری نندیا میں ماں کے قدموں کے بوے:

ہم گھر واپس آگئے۔ ابو بکر نے سب کے لیے کھانا وغیرہ بنانے میں میری کافی مدد کی۔ آخر نماز وغیرہ پڑھ کر دن بھر کے تھکے ہارے ہم بستروں پر دراز ہو گئے اور سب نیند کی وادی میں چلے گئے۔ خاصی رات گئے عثمان کے رونے پر میری آنکھ کھلی تو دیکھا کہ وہ میری چار پائی پرسونے کی خد کر رہا تھا۔ لائٹ بند تھی۔ اندھیرے میں ہی ابو بکر جو عثمان کے رونے کی آواز پر مجھ سے پہلے ہی بیدار ہو چکا تھا، عثمان کو میرے بیٹہ پر لے آیا۔ لہذا میں عثمان کو ساتھ لانا کر سوگئی۔ خاصی دیر بعد سوتے میں میں نے محسوس کیا کہ ابو بکر میرے سرہانے کھڑا آہستہ آہستہ مسلسل کچھ کہہ رہا ہے۔ میں نے آنکھیں ملتے ہوئے بغور اسے موڈب و منتظر کھڑا دیکھا۔ وہ معصوم سی شکل بنائے التجا بھرے لبجے میں گلوگیر آواز میں یوں عرض کیا تھا:

”ای جان!..... ایک التجا ہے میری، پوری کر دیں گی نا؟ جی جلدی بتاؤ میرا بیٹا، میں نے تڑپ کر کہا، تو وہ بولا: آپ کے قدموں میں سونے کو آج پھر دل چاہ رہا ہے۔ اجازت دے دیں۔“

میں نے اس کے رخساروں پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے اجازت دے دی۔ وہ چار پائی کی پائی پر میرے قدموں میں، پاؤں کو نہایت عقیدت و احترام سے پکڑ کر اپنے رخسار میرے قدموں پر رکھ کر ایسے سو گیا جیسے اسے دنیا جہان کے خزانے مل گئے ہوں۔ جیسے وہ کوئین کے خزانوں کا مالک لا شریک بن گیا ہو۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ماں کے قدموں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر بوسے لے رہا ہو۔

اس کی ہمیشہ یہ خواہش ہوتی کہ وہ رات کو اپنی شفیق و کریم ای جان کے قدموں میں

سوئے، کبھی کبھار اس کو میری طرف سے اس کی اجازت بھی مل جاتی تھی۔ وہ اس اٹل حقیقت کو سمجھتا تھا کہ انہی قدموں کے نیچے جنت ہے، انہی پاؤں تلنے دنیا جہان کی کامیابیاں..... کامرانیاں..... رفتیں..... عزتیں..... بلندیاں..... سر بلندیاں..... چھپی ہیں لہذا 6 نومبر 2012ء کی رات کو..... وہ معصوم شہزادہ..... زندگی میں آخری دفعہ..... اپنی قربان ہو جانے والی ماں..... کی چارپائی پر اس کی پائتی پر..... اس عظیم ہستی کے قدموں میں اپنا چہرہ رکھے..... پاؤں سے لپٹ کر..... مسرورو مسحور، پر سکون نیند سورہ تھا۔



7 نومبر 2012ء

زندگی کا آخری مکمل دن

پھر نہ ماں باپ کے گھر بیٹا سلامت لوٹا
جہاں ملتی تھی شفاواں سانس کا رشتہ ٹوٹا

کتنا معصوم بھولا بھالا نادان لگ رہا تھا یہ بچ جو اپنی کائنات اپنی
متاع کل اپنی جنت کے قدموں پر اپنا سر رکھے عقیدت بھرے انداز میں ایسے
سورہا تھا جیسے وہ بہت بڑی دولت پا کر دنیا کا امیر ترین شخص بن چکا ہو وہ ایسے اپنی
والدہ کے قدموں پر اپنے رخسار رکھے سورہا تھا جیسے اپنی جنت کے قدموں پر تقدس و
عقیدت مندی سے بوسے ثابت کر رہا ہو ان قدموں کے متعلق آقائے دو جہاں ﷺ
نے فرمایا تھا کہ ان کے نیچے جنت ہے ان قدموں پر سرتسلیم خم کیے وہ ایسے مددوش سویا
ہوا تھا گویا ساری دنیا کا سکون و چین اس کی اسی قدم بوسی میں پہاں و مضر ہو۔ اچاں کہ
مسجد سے دنو از صدائیں بلند ہوئیں پکارنے والے نے پکار بلند کی:

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ حَسَنَ عَلَى الصَّلَاةِ حَسَنَ عَلَى
الْفَلَاحِ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ . (الخ)

”اللہ سب سے بڑا ہے اللہ سب سے بڑا ہے نیند سے بیدار ہو جاؤ
اور اپنے اس پیدا کرنے والے خالق و مالک رب کریم کے سامنے سجدہ ریز
ہونے کے لیے چلے آؤ۔ اس کے سامنے سجدہ ریزیاں آہ و زاریاں ہی دنیا
جہان کی فلاں اور کامیابیوں کی ضامن ہیں لہذا اپنے رب کو منانے کے
لیے نیند ترک کر دو اور اپنے رب کریم کے سامنے سر سجدے میں رکھ کر اسے
منالو، راضی کرلو تمہارا محبت پر مبنی یہ عمل رب کے لیے محبت پر مبنی یہ
ادا نیند سے کہیں بہتر ہے کیوں؟ اس لیے کہ یہ مولا کریم کو بہت
پسند ہے۔ انٹونیاز کے لیے۔“

یہ صدائیں بلند ہو رہی تھیں اللہ اکبر کی بلند ہوتی صدائیں کام کر گئیں۔ یہ خدا
فرشته ابو بکر نہایت خاموشی سے آنکھیں ملتے ہوئے چار پانی سے نیچے اترنا
اور خماماں خراماں دھیرے دھیرے چلتے ہوئے، پانی کی اس ٹوٹی کے سامنے
جا کھڑا ہوا جو ڈاٹریکٹ ٹینکی سے آرہی تھی جس کے اندر دبکر کی ٹھہر تی راتوں میں
برف کی طرح نیٹ ٹھنڈا پانی بھرا ہوا تھا، ابو بکر نے باقی بہن بھائیوں کی طرح دھو کے لیے
گرم پانی کا مطالبہ یا انتظار کرنے کی بجائے اسے کھولا اور ٹھنڈے پانی کی پھوکار اور دھار کو
اپنے چھوٹے چھوٹے نازک حاس نہیں ہاتھوں پر ڈالنے لگا۔ وہ ٹھنڈک برداشت کرنے
کے لیے سی سی سی کی آواز منہ سے نکالتا جا رہا تھا اور خون نجف کر دینے
والے، ساری رات پاپ میں رہ کر برف بن جانے والے ٹینکی کے پانی سے وضو کرتا جا رہا
تھا۔ نہ مطالبہ گرم پانی کا، نہ تو لیے کی دریافت کہ مجھے جسم خشک کرنا ہے۔ بلکہ خاموشی سے
وضو مکمل کرنے کے بعد پھر تے قطروں سمیت سردی کی وجہ سے کانپتے جسم اور بجھتے دانتوں
کے ساتھ جائے نماز بچا رہا ہے اس کی سمت قبلہ درست کر رہا ہے پھر بغور

جائزو لے رہا ہے کہ کہیں قبلہ رخ تعمین کرنے میں کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی..... جائے نماز پر مصلی سیدھا ہے ٹیزھا تو نہیں۔ اطمینان کے بعد اپنی توتی آواز کے ساتھ ”اللہ اکبر“ کی بجائے اللہ بکر کہتے ہوتے نماز شروع کرتا ہے، یوں یہ معصوم اپنے رب کریم کے ساتھ چکپے چکپے عبادت کی لذت کے نئے میں نہایت ادب اور خشوع و خضوع کے عالم میں..... اپنے خالق کے ساتھ محبت بھری سرگوشیوں میں مگن ہے۔ اس ذات کبیریا کی کبیریائی کے نفعے الاپ رہا ہے..... اس کی وحدائیت کا اقرار کر رہا ہے..... اتنی چھوٹی سی عمر میں اپنے معصومانہ اور طفلا نہ انداز میں اپنے رب کریم، اپنے مولا کے حضور اپنی محبتوں کے نذرانے پیش کر رہا ہے۔ محبتوں اور چاہتوں کے پھول نچادر کر رہا ہے۔ راز و نیاز کی باتیں کر رہا ہے۔

ماں کے حکم کے بعد آپریشن کی تیاریاں:

نماز پڑھنے کے بعد ابو بکر نے برش کیا اور دانت خوب چکائے اور غسل کیا۔ اس کے بعد منہ ہاتھ دوبارہ صابن سے دھو کر بالوں کو تیل لگا کر آراستہ کیا۔ نئے کپڑے پہنے۔ یہ ساری تیاریاں وہ کیوں کر رہا ہے؟ اس لیے کہ اس کی والدہ یعنی میں ناجیز نے اسے گزشتہ شام بتایا تھا کہ کل صبح 8 بجے اس کا آپریشن ہے، وہ اپنی ماں کے حکم پر خود ہی تیار ہو رہا تھا۔ ماں کو ذرہ بھر زحمت یا پریشانی نہ اٹھانی پڑی۔ وہ آپریشن کے لیے ہر طرح سے تیار تو ہو گیا لیکن سکول سے آج اس کی چھٹی ہو جائے گی، اس غم و پریشانی نے اس کو پریشان کر رکھا ہے۔ آخر وہ کچھ سوچتے ہوئے میرے پاس آ حاضر ہوتا ہے اور کہتا ہے:

”لبھی ای جان! میں آپ کے حکم کے مطابق آپریشن کے لیے تیار ہو گیا ہوں۔ اب حکم کریں مجھے سکول جانا ہے یا ہسپتال۔“

شاید ہم ہسپتال ہی جائیں، تم فی الحال بستر میں ہی لیٹ جاؤ۔ ابھی خاصا وقت پڑا ہے۔ اور سروری بھی بہت ہے۔ میں نے جواب دیا: لہذا وہ حکم کے مطابق دوبارہ بستر میں لیٹ گیا۔ ابو بکر ایک دفعہ بیدار ہونے کے بعد دوبارہ نہ سوتا تھا اور نہ ہی بستر میں لیٹتا تھا بلکہ میری خدمت کے لیے خادم بن کر کھڑا ہو جاتا تھا۔

آپریشن سے پہلے مقصوم نئے ہاتھوں سے ماں کی خدمتیں:

جب میں نے نماز اور اذکار وغیرہ مکمل کر لیے اور ناشتہ بنانے لگی تو جھٹ سے اٹھ کر بستر سے نیچے اتر آیا اور اپنی والدہ کا خادم بن کر حکم کا منتظر سامنے کھڑا ہو گیا۔ کچن میں برتن پڑے تھے، اسے علم تھا یہ اب ناشتہ کے لیے استعمال ہونے ہیں لیکن دھوئے ہوئے نہیں، لہذا خود ہی وہ تمام برتن اٹھا کر واش بیسن پر لے گیا کہ ماں کو نہ دھونے پڑیں اور اپنی سابقہ عادت کے مطابق چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے مل مل کر صابن سے دھو کر چپکا دیے اور پھر ماں کی خدمت میں پیش کر دیے۔ پھر سب بھائیوں کو جا کر بلا لایا کہ بھائی جان، بہنا جان، آ جاؤ آ کر ناشتہ کرو۔ جب تمام بھائی ناشتہ کر کے سکول چلے گئے تو میرے پاس آ گیا اور نہایت ادب اور پریشانی کے عالم میں عرض پرداز ہوا:

”امی جان! میں آپریشن کے لیے تیار ہو چکا ہوں۔ جلدی لے چلیں مجھے ہسپتال۔ کہیں ڈاکٹر آپ سے یہ نہ کہیں کہ آپ نے آنے میں دریکر دی۔

مقصوم ابو بکر کا آپریشن کے لیے دل نہ مان رہا تھا لیکن اس نے ایک دفعہ بھی اس کا اظہار نہ کیا..... کیوں؟..... اس لیے کہ میرا حکم جو تھا آپریشن کروانے کا..... اس حکم کو یہ کبھی رد کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ اپنی ماں کی بات کو پوری دنیا کی سچائیوں سے بڑی سچائی اور غیر متبدل حقیقت سمجھتا تھا۔ اطاعت و فرمانبرداری اس پر ختم تھی۔ وہ اپنا ہر کام مجھ سے حکم لے کر کرتا تھا۔ ہمیں اس وقت جیرانی ہوتی تھی جب کبھی اسے واش روم جانا ہوتا تھا اور حاجت بہت شدت کی ہوتی تھی، ایسے وقت میں بھی میرے پاس آ کر کہتا: امی جان! واش روم چلا جاؤ؟ میں ہنستے ہوئے کہتا: لو! یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے، یہ تو عام معمول کی بات ہے، اس میں پوچھنے یا اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے؟ وہ تکلیف سے منہ بسورتے ہوئے بے چینی کے عالم میں ٹانگوں کو ساتھ ملاتے اور ضبط کرتے ہوئے کہتا:

”امی جان! آپ کہہ دیں نا کہ جاؤ چلے جاؤ۔“ میں کہہ دیتی: ہاں میرے بیٹے! چلے جاؤ۔ تب وہ فوراً واش روم چلا جاتا۔

وہ اپنی اس عارضی نئی میں معصوم زندگی کا چھوٹے سے چھوٹا کام بھی اجازت حاصل کرنے کے بعد کرتا۔

شاہی قلعہ کے متعلق ابوبکر کا استفسار:

اب ناشتہ کرنے اور باقی بہنوں کو سکول بھیجنے کے بعد میں اسے لے کر نواز شریف ہسپتال کی طرف روانہ ہوئی۔ جب ہم مینار پاکستان پہنچے اور پھر جب شاہی قلعہ کے سامنے سے گزرے تو اپنی ہر چیز کے متعلق معلومات حاصل کر لینے کی طبیعت سے مجبور ہو کر قلعہ کو بغور دیکھتے ہی دریافت کرنے لگا: امی جان!..... یہ شاہی قلعہ کی دیواریں اتنی موٹی موٹی کیوں بنائی ہوئی ہیں اور اس کے اوپر وہ گول گول سے درے سے کیوں بنائے گئے ہیں اور یہ کیا ہیں؟ میں نے بتایا: یہ قلعہ کی موٹی مضبوط دیواریں ہیں۔ یہ قلعہ میں رہنے والوں کی حفاظت کے لیے اس قدر موٹی بنائی گئی ہیں۔ اگر باریک ہوتیں تو کوئی بھی آسانی سے توڑ کر اندر گھس سکتا تھا۔ دیواروں کے اوپر فوجیوں کی چوکیاں بنائی گئی ہیں، تاکہ وہ وہاں بیٹھ کر قلعہ کے باہر کی نگرانی کر سکیں، اور نظر رکھ سکیں کہ کوئی قلعہ کو نقصان تو نہیں پہنچانا چاہتا، یارے سے یا کسی اور ذریعہ سے اوپر چڑھ آنے کی کوشش تو نہیں کر رہا۔ مثلاً سیر گھی وغیرہ کے ذریعہ قلعہ کی دیوار پر چڑھ کر قلعہ میں چوری سے گھس تو نہیں رہا۔

ایک دفعہ میں نے سیر کے دوران بچوں کو قلعہ کی ہسٹری بتائی تھی۔ ابوبکر کے نئے ذہن میں وہ پرانی یادیں تازہ ہو چکی تھیں۔ اب وہ یادوں کی کھرچن میں مصروف تھا اور قلعے اور اس کے باسیوں کے متعلق مختلف سوالات کر رہا تھا۔ کہنے لگا: امی جان اتنے بڑے قلعے میں رہنے والے شہزادے شہزادیاں سب مر گئے تھے۔ ان کو کس نے مار دیا تھا؟ میں اس معصوم کے ہر سوال کا جواب دے رہی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ اس قلعے میں پہلے مغل اور پھر افغان حکمران رہے تھے۔ پھر نصف صدی تک یہ قلعہ سکھوں کے قبضے میں رہا۔ انھوں نے یہاں بڑی قتل و غارت کی تھی۔ سکھ اس قدر وحشی تھے کہ بادشاہی مسجد پر قبضہ کر کے اس کے ٹھن میں گھوڑے باندھتے تھے اور مسجد کے جھروں میں سکھ فوجی رہتے تھے۔

پھر ۱۸۲۹ء میں انگریزوں نے لاہور پر بقشہ کیا تو کچھ عرصہ بعد مسلمانوں کی درخواست پر بادشاہی مسجد انھیں واپس مل گئی اور یہاں پھر اذانیں گونجنے لگیں۔ یہ تفصیلات بتائیں تو ابو بکر افسر دہ سا ہو کر کہنے لگا:

ابو بکر یولا: ہائے ہائے ای جان! سکھ اتنے ظالم تھے! مسجد تو دوبارہ آباد ہو گئی..... لیکن دیکھو آج اتنا بڑا قلعہ دیران و خالی پڑا ہے۔ یوں باتوں باتوں میں نواز شریف ہسپتال آگیا۔ رکشہ والے کو کرایہ دے کر والدہ نے ابو بکر کا ہاتھ پکڑ کر احتیاط سے اسے سڑک کراس کرائی، کیونکہ سڑک پار کرتے گاڑیوں کے ازدحام میں وہ اکثر سہم جاتا تھا۔
خوبصورت مقتل:

اب ہمارا رخ ہسپتال کی نئی بلڈنگ کی طرف تھا کیونکہ آپریشن تھیز اسی طرف تھا۔ ہسپتال کے ایک جنی گیٹ سے ہم جب اندر داخل ہوئے تو ابو بکر مبہوت سا ہو کر ہر چیز کو دیکھ رہا تھا۔ کہنے لگا: ای جان! یہ ہسپتال تو بہت پیارا بنا ہوا ہے۔ ای جان! دیکھیں تو اس کی چمکدار نالکیں کس قدر چمکدار اور ملامم ہیں۔ وہ نالکوں پر ہاتھ پھیر کر ان کی نفاست کی داد دے رہا تھا۔ اس مقصوم کو کیا پتہ تھا کہ یہی ہسپتال جس کی وہ اتنی تعریفیں کر رہا ہے، یہی اس کا مقتل اور ندیع بننے والا ہے۔ یہیں جلا دبھی ہیں کہ جن کا کام حرص و ہوس کے پیاری بن کر معموموں، مظلوموں کی جانیں لینا اور اپنی تجویزیں بھرنا ہے۔ وہ پوری توجہ سے اسی کو دیکھتے ہیں جو ان کے پرائیویٹ کلینک پر آ کر نوٹوں سے ان کی جیب گرم کرے۔ وہ تو کسی غریب کو بیہوں بھی خود نہیں کرتے بلکہ نرسوں یا دوسرے جاہل لڑکوں کو کہہ دیتے ہیں: یار اس کو مناسب مقدار میں خود ہی بیہوں کا انجکشن لگا دینا، میں ذرا مصروف ہوں، میرے کچھ مہمان دوست آئے ہوئے ہیں، میں ان کو کمپنی دے رہا ہوں۔

نواز شریف ہسپتال میں قاتل مسیحا:

میں نے جب آپریشن تھیز کے سامنے جا کر پرچی اندر بھی کہ آج اس بچے کا آپریشن تجویز ہوا ہے تو اندر سے ڈاکٹر نے یہ کہتے ہوئے پرچی واپس بیچ دی کہ یہ میرا

پیشہ نہیں ہے۔ میں پرچی لے کر دوبارہ پرانی بلڈنگ کرہ نمبر 7 میں آئی، وہاں ڈاکٹر سرجن سرفراز موجود تھے اور عملہ کا ہمیلپر آدمی بھی بیٹھا تھا جس نے ڈاکٹر بننے ہوئے ابو بکر کا آپریشن تجویز کیا تھا حالانکہ وہ ڈاکٹر نہ تھا بلکہ صرف ایک پرچی بنانے والا تھا۔ میں نے پرچی دکھاتے ہوئے کہا کہ آج آپ لوگوں نے میرے اس بیٹھے ابو بکر کے آپریشن کی ڈیٹ دی تھی۔ ڈاکٹر جیرانی سے کہنے لگا: باجی! آپ کو کس نے آپریشن کی ڈیٹ دی تھی؟ مطلب یہ تھا کہ آپریشن کی ڈیٹ تو میں نے دینی تھی کیونکہ آپریشن جو مجھے کرنا تھا، لیکن میرے تو علم میں بھی نہیں کہ اس کا آپریشن ہو گا کہ نہیں، اور نہ ہی آج کی آپریشن لست کے مریضوں میں اس کا نام ہی شامل ہے۔ اس موقع پر وہ پرچی بنانے والا آدمی فوراً بول پڑا: ڈاکٹر صاحب! ان کو میں نے کل ڈیٹ دی تھی اور کہا تھا کہ آپ اس کا صحیح آکر آپریشن کروالیں۔ یہ سن کر ڈاکٹر سرفراز چپ ہو گیا اور پھر جیرانی کے عالم میں کہنے لگا: یا! اس کا کم از کم ایک ایکسرے اور سی بی سی ٹیسٹ ہی کروالیا ہوتا۔ وہ بولا: چلو ٹھیک ہے آپ کہتے ہیں تو کروالیتے ہیں۔ ڈاکٹر مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا: باجی! آپ آج اس کا ٹیسٹ اور ایکسرے کروائیں اور اسے ہسپتال میں داخل کروادیں، کل ہم اس کا آپریشن کریں گے۔ آپ داخلہ فارم بنوا کر برین وارڈ نئی بلڈنگ میں چلی جائیں۔ لہذا ہم داخلہ فارم بنوا کر برین وارڈ میں آگئے۔ جب ابو بکر اور میں وارڈ میں داخل ہوئے تو پورا وارڈ خالی تھا۔ وحشت بیک رہی تھی وہاں، کسی انسان کا سایہ بھی وہاں نظر نہ آ رہا تھا۔ ہمیں ایک بیڈ الٹ کرتے ہوئے بتایا گیا کہ یہ آپ کا بیڈ ہے اور میں نے ابو بکر کی فائل دیکھ کر رکھ لی۔

ابو بکر اور میں جب الٹ شدہ بیڈ پر آئے تو ابو بکر بڑی حیرت سے سب چیزوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے بیڈ پر نصب آسکیجن پوائنٹ اور بلڈ پریشر چیک کرنے والا آلمہ دیکھا تو ہر چیز کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے سوال کرنے لگا۔ یہ کیا ہے، وہ کیا ہے؟ اس کا کیا استعمال ہے؟ میں اس کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش دے رہی تھی۔ پھر میں فریادی بن کر نرسوں کے پاس گئی اور الچاء کی کہ ابو بکر کی ایکسرے کی پرچی بنادیں اور اس

کا خون کا سیپل بھی لے لیں تاکہ سی بی سی ٹیسٹ ہو سکے۔ نس کہنے لگی: اب نائم اور ہو چکا ہے حالانکہ ابھی صرف 11:30am ہوئے تھے۔ میں چاہتی تھی کہ ٹیسٹ اور ایکسرے ابھی ہو جائیں تاکہ ڈاکٹر سرفراز جانے سے پہلے دیکھ لے۔ کافی اصرار اور منت سماجت کے بعد نس نے ایکسرے کی پرچی بنائی اور خون کا سیپل لیا۔ نس سے پرچی لے کر میں ابھی ایکسرے کے لیے مڑی ہی تھی کہ دیکھا کہ ڈاکٹر سرفراز نس کو کامنزٹ پر کھڑے بتا رہے تھے کہ یہ آدھا نجکش ابوبکر کو آپریشن کے وقت اور آدھا شاید کل دوپھر کو گئے گا۔ میں کافی دوڑ دھوپ کے بعد پرانی بلڈنگ میں ایکسرے روم میں گئی۔ ایکسرے والے نے کہا ایکسرے کل ملے گا۔ ہم نے بڑی مشکل سے قائل کیا کہ بچہ کا آپریشن ہے، اس لیے مہربانی کر کے ابھی کر دیں۔ یوں میں گیلا ایکسرے لے کر وارڈ میں آگئی۔ ابوبکر نے مجھے ایکسرے گھما گھما کر خشک کرتے دیکھا تو خاموشی سے پنکھا چلا دیا تاکہ میری والدہ کا بازو نہ تھک جائے اور پنکھے کی ہوا سے ایکسرے خشک ہو جائے۔

ہسپتال میں کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ دوپھر کا وقت ہو گیا تو میں نے ابوبکر کو پیار کرتے ہوئے کہا: میرے بچے کو تو کافی بھوک لگی ہوگی۔ ابوبکر جواب میں صرف مسکراتا رہا، یہ نہیں کہا کہ ہاں بھوک لگی ہے یا نہیں لگی۔ صرف جیسی مسکراہٹوں کے پھول بکھیرتا رہا۔ نس جانے کی تیاری میں تھی۔ وہ ایونگ ڈیوٹی والی نس کا انتظار کیے بغیر ہی چلی گئی اور اب ابوبکر اور میں ہم دونوں اکیلے وارڈ میں رہ گئے۔ ابوبکر چل پھر کر وارڈ کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ اور لیور کے ذریعہ اونچا بیچا ہونے والے بیڈ کے ستم کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر وہ فربو تھراپی والی رکھی میٹنیوں کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے سوالات کرنے لگا۔ یہ کیا ہے۔ یہاں کیوں رکھی ہے۔۔۔ کس لیے استعمال ہوتی ہے؟ کبھی وہاں پلاسٹک کے پنک گلر کے پردوں پر تبصرہ کر رہا تھا۔ غرض یہ کہ ایک ایک چیز کو چھو کر دیکھ رہا تھا اور تبصرہ کر رہا تھا۔

امی جان! ہمارے گھر میں بھی اس طرح کی چمکدار ٹالیں لگیں گی؟

پھر ایکسرے، دراز میں رکھ کر ہم راہ داری میں آئے تو ابوبکر وہاں دیواروں پر لگیں

7 نومبر 2012ء زندگی کا آخری مکمل دن

بیٹا بتوالیا!

265

ٹائلر پر ہاتھ پھیر کر کہنے لگا: امی جان! کیا ہمارے گھر میں بھی اس جیسی خوبصورت ٹائلز لگیں گی؟ ہمارے گھر میں اوپر والے پورشن میں جو ٹائلز لگی ہیں وہ اور ہی کلر کی ہیں اور زیادہ چمکدار بھی نہیں ہیں۔ اب ہم بھی نیچے والے پورشن میں اس طرح کی ٹائلز لگوائیں گے نا۔ میں نے اس کے رخادروں پر پیار کرتے ہوئے، کیوں نہیں میرا بیٹا، ہم تو وہاں اس سے بھی اچھی ٹائلیں لگوائیں گے۔ ان شاء اللہ۔ اور وہ میرے پیارے ابو بکر کا پیارا گھر ہو گا۔ یہ بات میں نے اس لیے کہی تھی کہ میں ہمیشہ اپنے گھر کے نیچے والے پورشن کا حقدار ابو بکر کو تھہراتی تھی۔ کیوں کہ وہ اللہ اور اس کے رسول اور دین اسلام سے سب سے زیادہ محبت کرنے والا اور عمل کرنے والا تھا۔ میں اکثر کہا کرتی کہ میرے بچوں میں جو سب سے زیادہ لائق و فائق ہو گا وہی نیچے والے پورشن اور اپنے والد طاہر نقاش صاحب کی لاہبری کا حقدار تھہرے گا۔ اور ابو بکر شہزادہ ان تمام اوصاف حمیدہ کا مالک تھا۔ فلّهُ الْحَمْدُ

پھر ہم راہداری سے نکل کر نیچے سیرھیاں اترنے لگے تو ابو بکر سبحان اللہ سبحان اللہ کہتے ہوئے نیچے اترنے لگا۔ یہ کلمات اس کے پسندیدہ کلمات میں شامل تھے جو وہ اکثر اپنی زبان پر جاری رکھتا تھا۔ پھر سیرھیوں کی سائیڈ پر گلی سیٹل گرل مجھے دکھا کر کہنے لگا: امی جان! یہ گرل بہت چمکدار اور پیاری ہے، ہم بھی اس جیسی اپنے گھر کی سیرھیوں کیلئے بنوائیں گے۔ میرا ابو بکر نفیس طبیعت کا مالک تھا اور نفیس چیزوں کو پسند کرتا تھا۔

امی جان! دھوکہ بازوں سے بھی کچھ خریدنا نہیں چاہیے:

کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم ہپٹاٹاں کے عقبی گیٹ پر پہنچے تو سامنے وہی کل والے خان بابا بھئے بھونتے نظر آئے۔ ابو بکر کوئی کے بھئے بہت پسند ہیں، یہ سوچ کر میں نے کہا: بیٹا! آج بھی گرم گرم شے (بھئے) لینے ہیں؟ ابو بکر کا دل چاہ رہا تھا کہ اس قدر شدید بھوک کے عالم میں وہ اپنی من پسند چیز شے لے کر کھائے۔ لیکن مجھے فوری روکتے ہوئے کہنے لگا: امی جان! ہمیں اس خان بابا صاحب سے نہیں لینے۔ میں تو کل والی بات بھول چکی تھی لیکن ابو بکر کے معصوم اور حساس ذہن سے یہ بات کیسے نکل سکتی تھی۔ اس

کے اندر آج بھی خان بابا کو دیکھتے ہی ناگواری اور ناپسندیدگی کے احساسات و جذبات پیدا ہو رہے تھے۔ وہ اپنے ہی مکن میں ڈوب کر سوچ رہا تھا کہ یہی وہ خان بابا ہے جس نے کل میری شفیق امی جان سے سخت کلامی کی تھی۔ میں نے حیرت سے کہا: کیوں ابو بکر بیٹا! ان سے کمی کا شے کیوں نہیں لینا؟ تو فوراً بول پڑا: امی جان! انہوں نے کل ہمارے ساتھ دھوکہ کیا تھا۔ ایسے دھوکہ بازوں سے کچھ نہیں لینا چاہیے۔ میں نے اس کے زم زم گال سہلاتے ہوئے بھس کر کہا: تو تم کو سب یاد ہے ابھی تک، پھر میں نے کہا: ابو بکر بیٹا! کیوں نہ ہم ان کو معاف کر دیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ معاف کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔ اور اس بابا کے علاوہ یہاں کوئی اور نہیں بھی تو نہیں۔ ابو بکر نے میٹھا میٹھا دھیما دھیما مسکراتے ہوئے میرے موقف کی تائید میں سر ہلا دیا اور خاموش ہو گیا۔ میں نے دو شے خریدے اور ایک ابو بکر کو دے دیا۔ اب ہم شدید بھوک کو مٹانے کے لیے کھانے کی کوئی اور چیز تلاش کرتے ہوئے پکوڑوں کی دکان پر آ کر رک گئے۔ یہاں سے دوناں اور پکوڑے خریدے اور سامنے والی دکان سے ہاف لیٹریں اپ کی بوتل لی اور واپس ہسپتال کو چل پڑے۔

امی جان! دیکھیں یہاں بھی اللہ کا گھر موجود ہے:

ہسپتال آتے ہوئے راستے میں ابو بکر کی نظر ہسپتال میں واقع مسجد پر پڑی تو مرعوبیت اور خوشی کے ملے جلے احساسات کے تحت مسجد کو دیکھتے ہوئے بولا: امی جان! وہ دیکھیں یہاں بھی اللہ کا گھر (مسجد) ہے۔ پھر خود کلامی کے انداز میں اپنے آپ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہنے لگا: یہاں مسجد اس لیے بنائی گئی ہے کہ آنے والے لوگ (مریض اور مریضوں کے لا جھین) نماز پڑھ سکیں۔ (لیکن افسوس وہ غافل ہو کر اپنی تفریح ٹی وی و موبائل یا ہاتھ خوش گپیوں میں مصروف رہتے ہیں اور مسجد ویران و خالی رہتی ہے)۔ میں نے کہا: ہاں بیٹا! ساری زمین اللہ کی ہے جہاں بھی ضرورت محسوس ہو وہاں ہی مسجد بنائی (نماز پڑھی) جا سکتی ہے..... اور نماز ہمیں کسی حالت میں معاف نہیں ہے..... ابو بکر شہزادہ فکر مندی سے میری طرف دیکھنے لگا اور بولا: امی جان! ہماری نماز تو قضا ہو رہی ہے، ہم بھی یہاں مسجد میں پڑھا

لیتے ہیں۔ میں نے کہا: اب ہم وارڈ میں جا کر کھانا کھانے کے بعد پڑھیں گے۔
اللہ اکبر کے دلوواز ترانے:

ہسپتال پہنچ کر ہم فرست فلور میں واقع وارڈ میں پہنچنے کے لیے سیر صیاں چڑھنے لگے تو ابو بکر اپنی عادت اور معمول کے مطابق اونچی آواز میں پکارنے لگا: اللہ اکبر، اللہ اکبر، اللہ اکبر..... کتنا پیارا لگ رہا تھا اللہ کریم کی عظمت کا ترانا گاتے ہوئے۔ کتنی میٹھی میٹھی پیاری پیاری تو تینی سی آواز گونج رہی تھی..... اور اسی بازگشت کے ساتھ ساتھ..... وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا..... اپنی والدہ کے حکم کی اطاعت کرتے ہوئے..... اپنی زندگی کے آخری دن کی ساعتیں..... جو اس کی قسمت میں لکھ دی گئی تھیں..... اللہ اکبر کے دلوواز ترانے گاتے ہوئے پوری کر رہا تھا۔

امی جان! میرے پاؤں صاف نہیں ہیں:

ہم وارڈ میں پہنچ کر کھانا کھانے کے لیے بیڈ پر بیٹھنے لگے تو صفائی پسند اور پاکیزگی کے دلدادہ ابو بکر کی نظریں اپنے پاؤں پر پڑیں، جو نیچے سے ایڑی کے قریب سے کچھ میلے تھے۔ ابو بکر نے پاؤں بیڈ پر رکھنے کی بجائے فوراً بیڈ سے نیچے لٹکا لیے۔ میں نے جیرانی سے دریافت کیا: پاؤں نیچے کیوں لٹکا لیے ہیں؟ تو شرمندگی سے اپنی عادت کے مطابق شرما کر، نظریں جھکا کر..... گردن میں خم دے کر آہستہ سے بولا: امی جان! میرے پاؤں صاف نہیں ہیں، اور یہ کہہ کر نیچے اتر آیا۔ یوں بیڈ پر بیٹھ کر کھانا کھانے کی بجائے ہم نے نیچے پہنچ پر رکھ کر کھانا کھایا، ہم چنی پلاسٹک پینگ کے اندر سے ہی لگا کر کھارے تھے کیونکہ ہم ایک جنی حالت میں ہسپتال میں داخل ہوئے تھے اور ہمارے پاس برتن نہ تھ۔ کھانا کھاتے ہوئے چنی کا ایک قطرہ بیڈ کی سفید چادر پر گر گیا تو میں نے کہا: اوہ ہو! ابو بکر یہ آپ نے گندا کام کر دیا! یہ سن کر ابو بکر نہایت شرمندہ ہوا اور اپنے چھوٹے سے ہاتھ سے ہی اس قطرے کو صاف کر کے دم لیا۔ بڑے اہتمام تخل اور وقار کے ساتھ..... چھوٹے چھوٹے نواں لے کر ابو بکر اپنی قسمت میں لکھے رزق کے آخری لفے کھا رہا تھا..... اور ہاتھ میں

پکڑی بوتل سے اپنے آدھے حصے کو بڑی احتیاط سے معمومیت سے... اپنی ماں جیسی ہستی کی پیار بھری آنکھ میں... اس کے پہلو میں بیٹھ کر گھونٹ گھونٹ کر کے آہستہ آہستہ پی رہا تھا۔ پھر کہہ بغیر اس نے خالی شاپر، بوتل کاغذ وغیرہ اکٹھے کر کے اٹھائے اور ڈسٹ بن (ٹوکری) میں ڈال آیا۔

زندگی کی آخری شام گزارنے کے لیے گھر کی طرف شفر:

میں نے دیکھا کہ شام کی ڈیوٹی والی نرس آچکی ہے۔ ہم نے اس سے سلام لیا اور اس نے ابو بکر کو پیار کیا۔ میں نے نرس سے پوچھا: کیا ابو بکر کی کوئی ایسی ٹریننگ یا دوائی ہے جو آپ نے اب یا شام کو دیتی ہو؟ اس نے نہیں میں جواب دیا۔ میں نے کہا: تو پھر آپ ہمیں گھر جانے کی اجازت دے دیں، صحیح ہم دوبارہ آپریشن سے پہلے آجائیں گے کیونکہ ہمارا گھر قریب ہی ہے۔ اس نے بخوبی ہمیں اجازت دے دی کہ آپ کو ادھر بھی سونا ہی ہے لہذا گھر میں آرام کریں اور صحیح آجائیں۔

کتنا بڑا قلعہ ہے اور کیسے ویران پڑا ہے:

اب ہم گھر واپس آ رہے تھے۔ اسی مینار پاکستان کے سامنے تھے جہاں کی دفعہ ابو بکر پہلے بھی آچکا تھا اور اپنی امنت یادوں کے نقوش رقم کرچکا تھا۔ لیکن مجھے کیا پتہ تھا یہ اب جو معموم نگاہوں سے مینار پاکستان اور شاہی قلعے کو دیکھ رہا ہے، یہ اس کی زندگی کا آخری پھیرا ہے، جو صرف دور سے نظارہ کرنے تک ہی محدود رہے گا جبکہ سیر کی حrst اس کے دل میں چھپی ہی رہ جائے گی، جسے وہ لوں پر نہیں لارہا کہ اسی جان تھک پچکی ہیں، مجھے سیر کرنے سے مزید بے آرام ہوں گی۔ شاہی قلعے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اسے دیکھ کر افسر دہ ہو گیا اور بولا: کتنا بڑا قلعہ ہے... کیسے ویران پڑا ہے... اب کوئی نہیں رہا اس میں... سب چھوڑ گئے یا مارے گئے؟... یہ دیواریں سکھوں یا انگریزوں نے توڑ دی ہوں گی؟... یہ قلعے کے باہر بنی ہوئی کمرہ نما عمارت کیوں ٹوٹی پڑی ہے؟... اس، میں کون رہتا تھا؟... وغیرہ، اس کے سوالات بڑھتے جا رہے تھے۔ مجھے پتہ تھا جب کس

اس کا تجسس اور سوالات کا سلسلہ ختم نہ ہو گا، یہ مفترضہ شہزادہ چپ نہ ہو گا۔ میں نے کہا: بیٹا ٹرینک کا بہت شور ہے، مجھے کچھ سنائی نہیں دے رہا۔ پھر کبھی بتاؤں گی۔ اب چپ کر جاؤ۔ ماں کا حکم تھا، ابو بکر ایسے چپ ہو گیا جیسے اسے بولنا آتا ہی نہ ہو، حالانکہ سب نثارے اس کی آنکھوں کے سامنے بھاگتے ہوئے پیچھے گزرا رہے تھے لیکن وہ اپنی پر تجسس طبیعت پر کنٹرول کر کے چپ چاپ بیٹھا تھا، ماں کا جو حکم تھا، جو اسے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز تھا۔ وہ میری گود میں بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن اپنا سارا وزن اپنی نانگوں پر ہی ڈالے ہوئے تھا، مجھ پر اس نے ذرہ بھی وزن نہ ڈالا کہ امی جان کھین تھک نہ جائیں۔ اتنا حساس اور دوسروں کا خیال رکھنے والا اپنی حسین یادوں کی کتاب کے آخری ورق رقم کرنے میں لاعلمی کے عالم میں مصروف کا رہتا۔

نئے ہاتھوں میں وزنی شاپر اور ماں کی آخری خدمت:

جب ہم شاپردرہ ایشیشن پر اترے تو مجھے یاد آیا کہ میرے بیٹے کا ہسپتال میں کیلے کھانے کو دل چاہ رہا تھا۔ اس نے بھائی حبیب کے لیے آئے ہوئے کیلوں کو اشتیاق بھری نظروں سے دیکھا بھی تھا لیکن..... منہ پر کغل خاموشی چڑھائے رکھا..... ہونٹ سی لیے تھے..... خاموشی کی زبان میں مجھے پیغام دیا تھا کہ امی جان آپ کو پتہ ہے مجھے کیلے بہت پسند ہیں، میرا کیلے کھانے کو بہت دل چاہ رہا ہے۔ لیکن میں نے ماں ہوتے ہوئے بھی کسی سے (اپنی سگی بہن سے بھی) مانگنا گوارا کیا اور نہ ہی ابو بکر نے مطالبہ کرنا گوارا کیا تھا۔ لہذا اب اپنے گھر کے شاپ پر پہنچ کر میں اپنے بیٹے کی حضرت کو پورا کروں گی۔ اس نیت سے میں نے خاص طور پر کیلے خریدے کہ میرا بیٹا ابو بکر جی بھر کر کھائے۔ ساتھ ہی میں نے گھر کے لیے سبزیاں بھی خریدیں۔ ابو بکر نے نہایت تابعداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے سبزی اور کیلے کے شاپر میرے ہاتھ سے پکڑ لیے اور مجھے اٹھانے نہ دیے۔ اگرچہ چھوٹا بچہ ہونے کی بنا پر اسے اٹھانے میں خاصی دشواری اور بوجھ محسوس ہو رہا تھا۔ اس سے صحیح طرح آسانی سے اٹھائے نہ جا رہے تھے..... لیکن کیا مجال ہے جو ایک دفعہ بھی اپنی تکلیف کا اظہار اپنی

ماں کے سامنے کیا ہو..... میں روڈ سے لے کر گھر تک مشقت برداشت کرتے ہوئے نہایت مشکل سے خود ہی بوجھ اٹھایا تھی کہ ہم گھر میں آ داخل ہوئے۔ زندگی کی آخری خواہش جو تشنہ تکمیل ہی رہ گئی:

جونہی ہم گھر میں داخل ہوئے اور سڑھیاں چڑھ کر اور فرست فلور پر آئے تو ہمارے سامنے مانو بیلی کا ایک گول مٹول سا چند دن کا نوزاںیدہ بچہ بیٹھا آنکھیں مٹکا رہا تھا، جسے میری بیٹی شہیدیہ سکول سے واپسی پر راستے میں پریشان پا کر اپنے ساتھ لے آئی تھی۔ ابو بکر کی نظر جونہی اس پر پڑی تو خوشی سے ندھال ہو گیا۔ سبزی اور کیلوں کے شاپر وہیں رکھے اور تیزی سے مانو بیلی کے ننھے بچے کے پاس آ گیا۔ اسے اپنے مونہہ سے پچکارتی ہوئی آوازیں نکال کر اپنے سے مانوس کرنے لگا۔ وہ سفر کی کلفت اور جی ٹی روڈ سے گھر تک سامان اٹھانے کی مشقت اور تھکا داث بھول چکا رہا۔ اور لہک لہک کر کہہ رہا تھا: فہدیلہ آپی! یہ اتنی پیاری نسخی منی بیلی آپ کو کہاں سے ملی؟ اس کا Face اور Eyes کتنی پیاری اور چمکدار و رشن ہیں۔ ڈانٹ کر یہ کہتے ہوئے کہ اس کے جراثیم آپ کو نقصان پہنچا سکتے ہیں، میں نے بیلی اس کے ہاتھوں سے چھڑوا دی..... اطاعت کا مظاہرہ کرتے ہوئے..... اس نے بیلی میرے حکم پر چھوڑ دی تھی..... لیکن..... دھیان اس کا اب بھی اسی کی طرف تھا۔ رخ بھی اس کی طرف..... روئے خن بھی اس کی طرف تھا۔

وہ اسے اچھلتے، کو دتے اور کھلیتے ہوئے دیکھ کر پھولے نہ سارہ رہا تھا..... خوشی سے لوٹ پوٹ ہوئے جا رہا تھا..... دور سے ہاتھ اس کی طرف کر کے پیارے اسے پچکار رہا تھا..... اسے بلا رہا تھا..... اور کہہ رہا تھا کہ اسی جان نے مجھے تو حکم دے دیا ہے کہ مجھے چھوڑ دوں، سو میں نے ان کا حکم مان کر تجھے چھوڑ دیا..... لیکن انہوں نے تجھے تو نہیں روکا..... تو تو آسکتی ہے..... لہذا جلدی میرے پاس آ کر کھلیو اور اپنے کرتب دکھاؤ۔

ابو بکر بیلی کی معصوم ادا کیں دیکھ کر محفوظ ہو رہا تھا..... جبکہ اس کے دوسرے بہن بھائی..... خصوصی طور پر اس کے لیے لائے گئے کیلوں پر..... ہاتھ صاف کر رہے تھے۔ ابو

بکر کو کچھ پتہ نہ تھا۔ وہ مانو بلی کی ہلکی ہلکی پیاری ”میاڑ، میاڑ“ میں گم تھا۔ ہمیشہ محروم تمنا رہ جانے والا ابو بکر آج زندگی کے آخری دن..... پھر محروم ہی رہ گیا..... شاید محرومیاں اور حسرتیں اس کا مقدر اور نصیب تھیں..... ابو بکر مانو سے فارغ ہوا تو دیکھا کہ اس کا محبوب پھل کیلے..... جو کہ امی خاص طور پر اس کے لیے لائی تھیں..... کہ ابو بکر جی بھر کر کھائے..... تمام کے تمام ختم ہو چکے تھے..... خالی پڑے شاپر آج پھر اس کی محرومی پر نوحہ کنناں تھے..... کیلوں کے چھکلے بکھرے پڑے تھے لیکن کیلا کوئی نہ تھا..... ابو بکر نے لاچارگی کے عالم میں سب کی طرف افسرگی کے ساتھ دیکھا۔ سب اس کے اندر ورنی احساسات سے بے خبر اپنی خوش گپیوں میں مصروف تھے..... پھر ابو بکر نے تھوڑی دور بیٹھی اپنی شفیق والدہ یعنی میرے چہرہ کی طرف دیکھا..... میں اس کی نظروں کی تاب نہ لاسکی اور اس کی افسردا نگاہوں کا سامنا کرتے ہی میرا دل کٹ کر رہ گیا۔ میں بھی افسردا اور پر ملال تھی..... کہ ہمیشہ ابو بکر ہی اپنی بیٹھی خواہشوں کو قربان کر کے قربانی کا بکرا کیوں نہتا ہے؟..... آج صبح سے اس کے نخجے منے دل میں معصوم خواہش پل رہی تھی..... مچلتے ارمان تھے..... کیا؟ صرف یہ کہ کوئی اسے چند کیلے لے دے..... صبح سے لے کر شام تک اس نے اپنی بیٹھی امنگ اور آرزو کو ہونٹوں تک نہ آنے دیا..... صرف زبان خاموشی میں اپنی خواہش کا پیغام اپنی کل کائنات ”ماں“ کو دیا تھا..... اب جب اس کی من پسند چیز ”کیلے“ آئی تو سب اسے نظر انداز کر کے کھا گئے۔

اف! ابو بکر تو کتنا عظیم تھا..... تو نے ایک بھی حرفا شکایت زبان پر لانا گوارا نہ کیا..... میں قربان جاؤں تیری سوچ، تیری فکر اور تیرے عمل پر..... کہاں سے لاؤں تجھ جیسا دوسرا ہیرا؟..... تو میری طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا..... اور میں ایک مجرم کی طرح تجھ سے نظریں ملانے سے کتراری تھی کہ..... تجھے کیا جواب دوں؟..... محبت کا دعوی کرنے کے باوجود صبح سے تیرے دل میں مچلتا چھوٹا سا ارمان بھی پورا نہ کر سکی..... لیکن تو کتنا عظیم تھا..... تو نے مجھے شرمندہ نہ ہونے دیا..... مجھے آج بھی وہ منظر یاد ہے..... تو

نے بکھرے چھپلکوں میں متلاشی نظرول سے..... ادھر ادھر پکھد دیکھا..... اچانک ایک طرف پڑا ہوا ایک متزوک گلا کیلا تجھے نظر آ گیا، جو سب نے ”گلا ہوا ہے“، قرار دے کر کھانے سے انکار کرتے ہوئے وہاں چھوڑ دیا تھا۔

اسے دیکھ کر تو آگے بڑھا..... پھر نہایت خاموشی سے پکڑ کر اٹھا لیا..... اور مجھے یعنی اپنی ماں کو جسے تو کائنات کا سب سے قیمتی خزانہ قرار دیتا تھا..... جس کے قدموں کے نیچے معصوم نظرول سے دیکھتے ہوئے جنت تلاش کرتا تھا..... اور معصومیت سے میرے پاؤں کی طرف اشارہ کر کے کہتا تھا: امی جان! یہاں جنت ہے نا؟..... اور میں تجھے اس حدیث کا مطلب سمجھاتی..... تو عظیم معصوم نے..... مجھے شرمندگی سے بچانے کے لیے..... اللہ کریم کا شکر ادا کرتے ہوئے..... وہی گلا ہوا کیلا اٹھا لیا..... اور آہستہ آہستہ اسے چھیلنے لگا..... اور پھر وہی کیلا جسے سب کراہت و ناپسندیدگی کی بنا پر..... گلا ہوا ہے..... کہہ کر پھیلک چکے تھے..... مجھے شرمندگی سے بچانے کے لیے تو نہایت مزے اور شوق سے کھانا شروع کر دیا۔

میرے عظیم بیٹے!..... میری یادداشتوں میں میری ساعتوں میں آج بھی تمہارے وہ الفاظ محفوظ ہیں..... بلکہ گونج رہے ہیں۔ تو گلا ہوا بچا ہوا کیلا اٹھا کر کھارہا تھا اور ساتھ ساتھ اپنی اس بدنصیب ماں کے فرمان کا ڈنکایہ کہہ کر بجا تا جارہا تھا:

”کوئی بات نہیں ① امی جان کہتی ہیں؛ نرم کیلے کو شہد لگا ہوتا ہے..... امی جان جھوٹ تھوڑی کہتی ہیں..... واقعی اس کو شہد لگا ہوا ہے۔ کہتی ہیں..... نرم کیلا زیادہ میٹھا ہوتا ہے اس لیے کہ اسے شہد لگا ہوتا ہے۔“

عظیم بیٹے تیرا حق بنتا تھا کہ تو ہم سے شکوہ کرتا، شکایت کرتا، مطالبة کرتا، مزید اپنا حصہ طلب کرتا اس زیادتی پر تلافی کے لیے ہم سے ناراض ہوتا..... لیکن تو نے اپنی عادت لیتا تھا۔

کے مطابق حرف شکایت زبان پر لانا برداشت نہ کیا..... مجھے کیا علم تھا کہ تو چند گھنٹوں کا مہمان ہے مجھے ذرہ سا بھی علم ہوتا..... تو تو دیکھتا تیری ماں قربان ہو جاتی..... لیکن تیری خواہش کو کبھی تسلیب نہ رہنے دیتی۔

زندگی کا آخري کھانا اور آنسو:

پھر ابو بکر کو شاید یاد آیا کہ کل صحیح اس کا آپریشن ہے اور ڈاکٹر کی ہدایت اور امی جان کے حکم کے مطابق رات بارہ بجے کے بعد کچھ نہیں کھانا۔ پہلی دفعہ ایسا ہوا کہ ابو بکر اصرار کے ساتھ کھانا مانگ رہا تھا کہ مجھے ابھی کھانا دے دیں جبکہ میں اسے تھوڑا لیٹ کر کے کھلانا چاہتی تھی۔ لیٹ کھلانے کے پیچھے میری یہ سوچ کا فرماتھی کہ پتے نہیں صحیح آپریشن کتنی دیر بعد شروع ہو، تو میرا بیٹا زیادہ دیر بھوکا نہ رہے یعنی دیر سے کھانا دینے پر اسے زیادہ دیر بعد بھوک لگے گی۔ آخر ابو بکر روپڑا تو میں بہت حیران ہوئی کہ میرا بیٹا تو سب بہن بھائیوں کو پہلے کھلا کر پھر خود کھاتا تھا۔ ہمیشہ صبر اور ایثار کا خوگر ابو بکر آج کیوں رو رہا ہے؟ مجھے کیا علم تھا کہ آج کی رات کا کھانا میرے پیچے کے نصیب کا آخري کھانا ہے۔ یہ چند لمحے وہ آخري لمحے (رزق) ہے جو اس کی قسمت میں لکھے جا چکے ہیں، انہیں وہ جلد ہی وقت مقرر پر کھا کر اپنارزق تقدیر کے فیصلے کے مطابق پورا کرنے جا رہا ہے۔ پھر کاتب تقدیر کو ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے، اس گھر سے اس کا رزق..... اس کا کھانا پینا ختم کر دیتا ہے۔ اگر مجھے علم ہوتا تو میں اپنے بیٹے کو اعلیٰ سے اعلیٰ بہترین کھانے بنا کر کھلاتی۔ اب اس کی خوب صورت، سرگمیں..... آنسوؤں سے جل تھل آنکھیں یاد آتی ہیں تو دل خون کے آنسو روتا ہے۔ میں ہسپتال سے آنے کے بعد سر میں شدت کا درد ہونے کی وجہ سے لیٹ گئی تھی۔ مگر ابو بکر کو روٹا ہوا دیکھ کر میں اپنی تکلیف بھول گئی، ترڈ پ کر بستر سے اٹھی کہ جلدی سے ابو بکر کو کھانا بنا دوں۔ مگر میری فرمانبردار ماریہ بیٹی نے جو اس دن اکیڈمی سے جلد ہی بھائی کے ساتھ آگئی تھی، مجھے چکراتا ہوا دیکھ کر آرام کرنے کے لیے واپس بستر پر بٹھا دیا اور برقع اتار کر خود کھانا بنانے لگی تو میں دوبارہ بستر میں لیٹ گئی۔

زندگی کے آخری کھانے کے وقت اپنی بجائے اپنے ابی جان کی فکر:

سب بہن بھائی کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے۔ لیکن اس شدید بھوک اور پیاس کے عالم میں ابو بکر کھانا ملنے کے باوجود افسرہ بیٹھا ہوا تھا۔ کسی سوچ میں غرق و پریشان تھا۔ اسے اپنے ابی جان کے کھانے کی فکر لگی ہوتی تھی۔ سالم جو گزشتہ روز پکایا گیا تھا، استعمال ہونے کی بنا پر آج کم رہ گیا تھا۔ ابو بکر کو اندر یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ سالم کم ہے اور میرے ابی جان (طاہر نقاش) نے رات کو گھر آ کر کھانا کھانا ہے۔ یہ لوگ سارا سالم کھا جائیں گے اور ان کے لیے نہ بچے گا، وہ سالم نہ ملنے پر محروم و پریشان ہوں گے۔ اب ابو بکر سب کو تلقین کر رہا تھا: عمر، عثمان بھائی سالم تھوڑا تھوڑا لگا کر کھاؤ، تاکہ ابی جان کے لیے بھی بچ جائے، وہ خود بھی بہت تھوڑا تھوڑا سالم لگا کر کھارہا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ میرے بتانے کے باوجود شریل بھائی سالم والی فرائی پین ہی اٹھا کر اوپر لے گیا ہے اور میری بات نہیں مانی گئی، تو بے بسی سے اور رو دینے والی گلوگیر اور رندھی آواز میں پکارنے لگا: ای جان! بھائی سارا سالم کھا جائے گا اور ابی جان کے لیے کچھ نہیں بچے گا۔ ابی جان پھر آپ سے ناراض ہوں گے۔ میرا بیٹا مجھ سے کچھ اور بھی کہنا چاہ رہا تھا، نہ جانے کیا کہنا چاہتا تھا۔ میں جو پہلے ہی سر درد کی وجہ سے بے حال تھی، غصے سے ماریہ بیٹی کو ڈاٹنے لگی کہ ان سب کو چپ کروادو۔ میرا بیٹا میرا چپ ہو جانے کا حکم سن کر ایسا چپ ہوا کہ پھر نہ بولا۔ ماریہ نے سب کو کھانا کھلا کر نماز وغیرہ پڑھا کر سلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد نقاش صاحب آگئے۔ میں نے ان کو کھانا بنا کر دیا تو وہ کھا کر بیچے لا بہری ہی والے اپنے کرے میں سونے چلے گئے۔

8 نومبر 2012ء

معصوم کے قتل کی گھڑیاں آن پہنچیں

موت کی آغوش میں وہ ہو گیا
اور بزرخ کو روانہ ہو گیا

آخری نیند اور مانو پیاری سی:

میں نے حسب عادت بچوں کے سونے کے کرے میں جا کر دیکھا، ابو بکر کمبل لپیٹ کر اٹھا لیٹا ہوا تھا۔ اس کا سر اور بازوں کمبل سے باہر تھے اور وہ نیند کی وادی میں پہنچ چکا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ کے نیچے بالکل منہ کے قریب بلی کا بچہ بھی مزے سے سویا ہوا تھا۔ وہ اپنی عادت کے مطابق اسے قریب کر کے اس کے کانوں میں لاذ و پیار کی سرگوشیاں کرتے کرتے اسے ہاتھ میں کپڑے کپڑے سو گیا تھا۔ دونوں دوست (ابو بکر اور مانو) ایک ساتھ کسی خوف و خطر سے بے نیاز اور صحیح تھوڑی دیر بعد کیا ہونے والا ہے، اس سے بے خبر میٹھی نیند کے مزے لے رہے تھے۔ مجھے بے ساختہ ابو بکر کی معصومیت پر پیار آ گیا۔ میں نے پیار سے اس کو بوسہ کیا اور سیدھا کر کے لٹا دیا۔ اسی طرح باقی بھائیوں، شعیل، عمر، عثمان

8 نومبر 2012ء مخصوص کے قتل کی گھڑیاں:

276

کو بھی سیدھا کر کے لٹایا اور ان پر کمبل دے دیا۔ بیل کو الگ بستر میں لٹایا اور نماز پڑھ کر میں بھی سو گئی۔

ٹھنڈے پانی سے وضو کر کے اس ناپا سیدار زندگی میں آخری نماز کی ادا یہیگی:

میں نے صبح اذان سے پہلے ہی اٹھ کر سب کے لیے وضو کا پانی گرم کیا، نماز پڑھی اور بچوں کو اٹھانے ان کے کرے میں آگئی۔ ابھی میں نے ماریہ کو ہی آواز دی تھی کہ ہمیشہ کی طرح ماریہ سے پہلے ہی ابو بکر نے اپنی بڑی بڑی چمکتی آنکھیں جھٹ سے کھول دیں، اور لیئے لیئے ہی ہاتھ بڑھا کر اپنے دوست بیل کے ننھے بچے کو پکڑا اور اپنے سینے پر بٹھایا اور اس سے سر گوشیوں میں لوریاں سنائیں کر پیار کرنے لگا۔ میں نے ڈانٹ دیا کہ چھوڑ دا سے، نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ ابو بکر سب سے پہلے حکم سنتے ہی اٹھا اور باقی بہن بھائیوں کی طرح گرم پانی کا انتظار کیے بغیر پانی والی میٹنگ سے ڈاڑھیکٹ آنے والے بخ پانی کے پائپ کے سامنے وضو کے لیے بیٹھ گیا۔ اب وہ نوئی کھول کر بخ بستہ خون جمادینے والے پانی سے سی..... سی..... کرتے ہوئے وضو کر رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ اس موقع پر اپنا معمول والا جملہ ڈھرنا تا جارہا تھا:

”ٹھنڈے پانی سے وضو کرنے سے زیادہ ثواب ہوتا ہے..... ٹھنڈے پانی سے وضو کرنے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتا ہے.....“

وضو کے بعد فجر کی سنتی ادا کرنے کے بعد میرے پاس آیا اور بولا: امی جان! نماز کیا جماعت سے پڑھنی ہے۔ ① میں نے کہا: یہاں تم خود ہی پڑھ لو، باقی سب جو گرم پانی کے انتظار میں بیٹھے ہیں، انھیں تو ابھی واش روم بھی جانا ہے، پھر وضو کرنا ہے۔ یوں تمہیں دیر ہو جائے گی۔ اس نے اکیلے نماز پڑھی..... پھر اذکار کیے اور دعا مانگی۔ میں بھی اذکار سے فارغ ہو کر کچن میں چل آئی۔

① گھر میں میرے بچے عموماً جماعت کرو اکر نماز پڑھتے، اسی طرف ابو بکر کا اشارہ تھا۔

آخری وقت میں بھی دوسروں کی خدمت کی فکر:

میں نے دیکھا ابو بکر بھی حسب عادت میرے پیچھے پیچھے کچن میں چلا آیا اور کمر کے پیچھے ہاتھ باندھ کر بطور خادم کھڑا ہو گیا کہ امی جان کوئی کام ہے تو بتا میں میں آپ کا ہاتھ بٹاؤں۔ پھر وہ میرے ساتھ ناشتہ تیار کرانے میں تعاون کرنے لگا۔ ناشتہ تیار ہوا تو سب کو بلا کر لایا کہ بھائی، بہن، جی، آپی! جی آؤ اور ناشتہ کرلو، امی جان بلا رہی ہیں۔ اب سب ناشتہ کر رہے تھے لیکن ابو بکر اپنی کمر پر ہاتھ باندھے سب کا خادم..... سب کا ملازم..... سب کا نوکر..... چاکر بن کر کھڑا ہو گیا..... کہ کوئی حکم ہو، کسی کو کوئی ضرورت ہو تو وہ بھاگ کر پوری کر سکے..... سب ناشتہ کر رہے تھے..... اور وہ کمر پر ہاتھ باندھے خدمت کے لیے حکم ملنے کے انتظار میں ہر دم تیار کامران، ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا، کہ کب کوئی حکم ملنے اور وہ اس پر عمل کر کے ثواب حاصل کر سکے، اور امی جان کی خوشی حاصل کر سکے۔ ماریہ کہنے لگی: بھائی ابو بکر! تم بھی ناشتہ کرلو نا۔ نہیں آپی جان! میرا آج آپریشن ہے۔ امی جان کہتی ہیں: ڈاکٹر نے کھانے سے منع کر دیا ہے۔ پھر مجھ سے کہنے لگا: امی جان! جلدی کریں دیر ہو جائے گی۔

امی جان جلدی چلیں آپریشن میں دیر نہ ہو جائے:

پھر مجھ سے کہنے لگا: امی جان! جلدی کریں! کہیں ہمیں دیر نہ ہو جائے۔ میں فوراً اس کے ایکسرے ٹھیٹ وغیرہ اکٹھے کر کے تیار ہو گئی جبکہ ابو بکر پہلے سے ہی تیار تھا۔ ابو بکر نہہا دھوکر نئے کپڑے پہن کر آج پہلے سے زیادہ خوبصورت لگ رہا تھا۔ اس نے بقرہ عید والا تحری پیس سوت، دیلوٹ کی گولڈن کلر کی بڑی اور براون باریک لائنوں والی شرت کے ساتھ نیس اور قیمتی کپڑے کا گولڈن کلر کا ہی پاچا مس اور ویسٹ کوٹ کہ جس پر شرت کے کلر کا ڈیزائن بنا ہوا تھا اور اس پر خوبصورت چمکتے لگنے کے بیٹن لگے ہوئے تھے، پہن لیا۔ پھر برش کیا، دانت چپکائے اور میرے سامنے مسکراتا ہوا آن کھڑا ہوا۔ میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی، میرا بیٹا بالکل شہزادہ لگ رہا تھا۔ کہنے لگا: امی جان! جلدی کریں، میں

بالکل تیار ہوں۔ آپ بھی برقع پہن لیں، ابی جان، موڑ سائیکل باہر نکال چکے ہیں۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتے ہوئے موڑ سائیکل پر جا کر بیٹھ گیا۔ پھر میں بھی اپنے سب سے چھوٹے بیٹے عثمان کو جو مجھے جاتا دیکھ کر دو پڑا تھا، پیار سے چپ کردا کر خود بھی موڑ سائیکل پر آ کر بیٹھ گئی۔ سب سے آخر میں بڑا بیٹا شریجیل سوار ہوا، طاہر صاحب نے موڑ سائیکل شارٹ کی اور ہم روانہ ہو گئے۔ سب نے سفر کی دعا پڑھی تو ابو بکر نے باواز بلند دعا پڑھی اور خاموشی سے بیٹھ گیا۔

مینار پاکستان پہنچ کر ہم نواز شریف ہسپتال کی طرف مڑنے لگے تو میں نے طاہر صاحب سے کہا کہ آپ شریجیل کو بروقت سکول پہنچائیں، یہ کہیں سکول نام سے لیت نہ ہو جائے۔ میں خود ابو بکر کو لے جاتی ہوں۔ پانچ منٹ کا تو آپ بیشتر ہے، میں پینڈل کر لوں گی اور وارڈ میں پہنچتے ہی آپ کوفون کر دوں گی اور آپ ہمارے پاس آ جائیں گے۔

شریجیل اپنے ابو کے ساتھ موڑ سائیکل پر اپنے سکول کی طرف روانہ ہوا جبکہ ابو بکر چنگ پھی رکشہ پر میرے ساتھ ہسپتال کی طرف عازم سفر ہوا۔ ابو بکر دور سے ہی یاد گار کو نہایت انہاک سے دیکھ رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے فکر وہ میں اپنے تاثرات ایک بار پھر بیان کرتا جا رہا تھا۔ کے علم تھا کہ یہ اس کے دنیا کے آخری نظارے ہیں، تھوڑی دیر بعد اس کی مقصوم، چیکلی، سرگیلی، مونی روشن و منور آنکھوں کو ہمیشہ کے لیے بند ہو جانا ہے۔ شاہی قلعہ کو دیران و سنان دیکھ کر حساس ابو بکر ایک بار پھر نجیدہ و غمزدہ اور افسر دہ ہو گیا۔ بولا: ای جان! اس اتنے بڑے محل کے سب شہزادے شہزادیاں اور دوسرے لوگ مر گئے..... اب ان میں سے کوئی بھی باقی نہیں بچا۔ کوئی ان دیران محلوں میں نہیں رہتا..... اسی طرح ابو بکر اور بھی کچھ کہہ رہا تھا لیکن بے ہنگم ٹرینیک کے شور میں کچھ سنائی نہ دے رہا تھا۔ میں نے کہا: ابو بکر! بیٹا! کچھ سنائی نہیں دے رہا، چپ ہو جاؤ۔ لہذا وہ فوراً خاموش ہو گیا۔ اور اپنی چند ساعتوں کی باقی زندگی میں اس بے وفا دنیا کے آخری نظاروں کو خاموشی سے دیکھنے لگا۔

مقتل میں قصابوں کے درمیان:

نواز شریف ہسپتال کے سامنے ہم رکشہ سے اترے تو ابو بکر نے مغضوبی سے میرا ہاتھ پکڑ کر سڑک کراس کی، جب ہم سڑک سے ہسپتال کی اونچائی چڑھنے لگے تو میں تیزی تیزی سے چل رہی تھی۔ ابو بکر دھیکی آواز میں کہنے لگا: امی جان! مجھ سے تیز نہیں چلا جا رہا۔ بہر حال میں اس کا ہاتھ پکڑے تیزی سے ایر جنسی بلڈنگ کی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر وارڈ میں آگئی۔ تھوڑی دیر بعد نریں آگئی اور پوچھنے لگی: آپ کا مریض کہاہر ہے؟ میں نے ابو بکر کی طرف اشارہ کیا تو حیرانی سے کہنے لگی: یہ تو نحیک ہے، کس چیز کا آپریشن ہے اس کا؟ میں نے مانتھے پر واقع ہلکا سا پھنسنی نما ابھار دکھایا تو اس نے وارڈ میں ایک بیڈ پر ابو بکر کو لٹانا دیا۔ پھر برا نالگانے کے لیے اس کے بازو پر کئی جگہ سے سوئی لگائی مگر اس کو دین نہ مل رہی تھی۔ پھر بار بار سوئی لگانے میں ناکامی کے بعد بولی: یہ تو ٹھنڈا ہوا پڑا ہے، سوئی کیسے لگاؤں؟ پھر دوسری نریں آئی، اس نے بھی کئی جگہ سوئی لگائی۔ ابو بکر نے کمال ضبط کا مظاہرہ کیا بلکہ ”آف“ تک نہ کی۔ اس کا تفصیلی تذکرہ ہم پیچھے ”صبر و ثبات کا پہاڑ“ کے عنوان کے تحت کرچکے ہیں۔ بار بار دنوں بازوؤں پر سوئی لگانے سے بازوؤں سے خون بہنے لگا تو اس کو روئی رکھ کر دبا کر نکلنے سے روکا گیا۔ آخر کار سوئی لگ ہی گئی۔ اور اس کو ایک انجکشن لگا دیا گیا جو اسے آپریشن سے پہلے لگنا تھا۔ گزشتہ دن والی نری نے بتایا تھا کہ اس کو آپریشن سے تھوڑا پہلے انجکشن لگے گا۔ اللہ جانے کون سا انجکشن تھا جو اسے آپریشن سے کافی دیر پہلے ہی لگا دیا گیا تھا۔ پھر ہمیں فائل دے کر یہ پر ایر جنسی آپریشن تھیز سے متعلق بائیں طرف ڈاکٹر ز کے روم میں بھیج دیا گیا۔ میں نے فائل دکھائی تو وہاں موجود ایک نری نے ہمیں یہ کہہ کر کہ ابھی وہ ڈاکٹر نہیں آیا جس نے آپریشن کرنا ہے، باہر بھیج دیا کہ آپ ایر جنسی آپریشن تھیز کے باہر بیٹھ جائیں۔

امی جان بچلی بہت ضائع ہو رہی ہے.....

ہم آپریشن تھیز کے باہر موجود کرسیوں پر بیٹھ کر ڈاکٹر کا انتظار کرنے لگے۔ اس

دوران ابو بکر وہاں جلتے والی لائٹوں کو دیکھ کر کہنے لگا: ای جان! دیکھیں یہ اتنی زیادہ لائٹیں جل رہی ہیں، بجلی بہت ضائع ہو رہی ہے۔ میں کچھ لائٹیں بند کر دیتا ہوں۔ میں نے کہا: نہیں بیٹا رہنے دو۔ ہسپتال میں لائٹیں یونہی جلا کرتی ہیں۔ ہمارے بالکل اوپر جو پیڈیشل فین دوسری طرف موڑ کر چلایا ہوا تھا، اسے دیکھ کر کہنے لگا: اس کی تو کوئی ضرورت نہیں نا؟ میں اسے بند کر دیتا ہوں..... میں نے کہا: ہاں اس کی تو ضرورت نہیں۔ اس نے فوراً ڈوری کھینچ کر پنچھا بند کر دیا۔ اس معصوم کو کیا علم تھا کہ وہ معصوم جس ہسپتال کی بجلی کو ضائع ہونے سے بچا رہا ہے یہاں کے ڈاکٹر آئے دن معصوم انسانی جانوں کو ضائع کرنے میں ماہرو دیدہ دلیر ہیں۔ یہ تو روشنی کو ضائع ہونے سے بچا رہا تھا جبکہ وہ انسانی زندگی کی روشنیوں کو پلک جھپکتے میں گل کر کے اندھیر کر دیتے ہیں۔ اور یہ کہ وہ معصوم ابھی ابھی ان سفاکوں قراقوں اور جلا دوں کے بھتھے چڑھ کر..... زندگی کی بازی ہارنے والا ہے۔

ابو بکر شہزادہ موت سے قبل مال سے کیا کہنا چاہ رہا تھا کہ.....

ابو بکر کی زندگی کے یہ آخری لمحات تھے، جو تیزی سے گزرتے جا رہے تھے۔ لیکن کسی کو کچھ علم نہ تھا کہ تھوڑی دیر میں کیا ہونے والا ہے۔ ابو بکر مجھ سے کچھ باتیں کرنا چاہ رہا تھا۔ اسی لیے وہ مجھے بار بار بلا رہا تھا: ای جان! سینیں تو سہی..... ای جان..... ای جان..... مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں..... ای جان سینیں نا..... میں نے اس کی انتباہوں پر دھیان نہ دیا بلکہ اٹا اس کو جھڑک دیا کہ مجھے ننگ نہ کرو۔

میں اس وقت اپنے سب سے چھوٹے بیٹے عثمان کے متعلق پریشان تھی کہ آج وہ میری بجائے شعلی اور شہیدیہ کے ساتھ سکول جائے گا۔ جب دونوں بہن بھائی عمر اور عثمان کو سکول چھوڑ کر اپنے سکول کی طرف روانہ ہو جائیں گے تو مجھے اندیشہ ہے کہ عثمان اکیلا سکول سے باہر نہ نکل جائے، کیونکہ جب میں اسے کبھی سکول نہ چھوڑنے جاؤں تو وہ اکیلا باہر نکل آتا اور گلیوں میں گم ہو جاتا ہے۔ آج بھی وہ چونکہ میرے بغیر سکول گیا ہے کہیں ایسا نہ ہو جائے۔

8 نومبر 2012ء مقصوم کے قتل کی گھڑیاں۔

ابو بکر میری جھڑک سن کر خاموش ہو گیا تھا، اس نے اپنی بات کو دل میں ہی چھپا لیا۔ عثمان بیٹے کے متعلق اپنے اس اندیشے کے پیش نظر میں اپنی بڑی باجی کو متوجہ ٹاپ کر رہی تھی کہ کوئی سکول جائے اور پڑتے کرے کہ عثمان سکول میں ہی ہے۔ ماریہ کا بھی خیال رکھیں دغیرہ وغیرہ۔ میں بار بار متوجہ کر رہی تھی لیکن باجی کی طرف سے کوئی جواب نہ آ رہا تھا۔ اور میری پریشانی جواب نہ پا کر بڑھتی جا رہی تھی۔ لہذا میں ابو بکر کو ڈاٹ کر چپ کر دا کر، اس کی فکر چھوڑ کر عثمان کی فکر میں غلطان اور پیچاں تھی کہ میرا نجما منا سا عثمان کہیں گم نہ ہو جائے۔

مجھے کیا علم تھا کہ جس کی طرف سے میں بے فکر تھی وہ میرا سب سے زیادہ فرمانبردار، اطاعت گزار اور محبت و احترام کرنے والا، میرا شہزادہ ابو بکر ابھی ابھی میری زندگی سے ہمیشہ کے لیے گم ہونے والا ہے۔ اور میری زندگی کی بھاروں کو دیران کر کے خزاں میں بد لئے والا ہے۔ جس کو میں ساری زندگی ڈھونڈتی رہوں گی مگر وہ دوبارہ کبھی نہ مل سکے گا۔ ابو بکر اپنی ماں کے حکم پر اب تک خاموش تھا۔ وہ پچھاتے ہوئے خاموشی کے طسم کو توڑتے ہوئے، سوچوں میں گم میری ہستی کو اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے پیار کر رہا تھا۔ میں نے ہوش کی دنیا میں آ کر دیکھا کہ ابو بکر بے قرار و مضطرب مجھے ہلا رہا ہے۔ اور آہستہ آہستہ فکر مندی کے تشویشاں کا لجھ میں گھٹی گھٹی میٹھی آواز میں پکار رہا تھا: امی جان..... امی جان..... سینیں ناں امی جان!۔ میں نے ترپ کر کہا: جی میرا بیٹا! کیا بات ہے؟ اس وقت اس کی پرسوں آواز میں کیا سوز تھا، کیا اداں پن..... غم اور دکھ تھا..... میں یہ پرسوں اور پر درد انداز تناظر دیکھ کر اور سن کر ترپ کر رہ گئی۔ اس کو پیار کرتے ہوئے بے قراری کے عالم میں پکاری: جی بیٹا جان! بولو کیا بات ہے؟

ای جان! ڈاکٹروں کے مجھے آپریشن کے لیے بیہوش کرنے کے بعد مجھے پھر سے دوبارہ ہوش آجائے گی نا؟؟؟ کب ہوش آئے گی مجھے؟؟ میں نے کہا: بہت جلد آجائے گی (تقریباً 15 یا 20 منٹ بعد) ان شاء اللہ۔ وہ میری بات سن کر وہ خاموش ہو گیا، مطمئن

ہو گیا..... کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ دنیا کی سب سے بڑی سچائی وہی ہے جو میری ماں کے منہ سے نکلتی ہے۔ دیسے ہی ہوتا ہے جیسے اس کی شفیق والدہ کہتی ہے۔

امی جان! اگر اجازت دیں تو واش روم ہو آؤں؟

میں نے پوچھا: ابو بکر پیشتاب تو نہیں آیا؟ کہنے لگا: امی جان! آیا تو نہیں..... لیکن چونکہ آپ پریشن ہونا ہے۔ پتہ نہیں کتنی دیر گے۔ احتیاط کر لوں تو کوئی حرج نہیں۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا تو خاموش رہا۔ پھر اجازت طلب کرتے ہوئے بولا: امی جان! پیشتاب آیا تو نہیں لیکن اگر آپ اجازت دیتی ہیں تو واش روم ہو آتا ہوں۔ میں نے پیار سے کہا: جاؤ میرا بیٹا بھاگ کر اوپر وارڈ میں چھیا (پیشتاب) کراؤ۔ وہ بھاگتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر وارڈ کی طرف چلا گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد میں نے دیکھا ابو بکر سیڑھیوں کی بجائے سیڑھوں کے ساتھ ساتھ فلیٹ سلائیڈ راستہ جو ویل چیزز اور سڑپچر لے جانے کے لیے بنایا گیا ہوتا ہے، پر سلیمیں لگاتا ہوا واپس آ رہا تھا۔ میں نے اشارہ کیا تو بھاگ کر میرے پاس آ کر ادب سے بولا: امی جان! مجھے وہاں واش روم نہیں ملا۔ مجھے ڈر تھا کہ آپ پریشن کے دوران کہیں ابو بکر کو پیشتاب نہ آ جائے۔ لہذا یہ سوچ کر میں خود ہی اٹھ کر اس کو پیشتاب کروانے چلی گی۔ پیشتاب کے لیے جانے کے کچھ دیر بعد میں نے واش روم میں جھانک کر تشویشناک نظروں سے دیکھا تو میرا فرمانبردار بیٹا فوراً سمجھ گیا کہ میں ماں کی توقع سے زیادہ نائم لگا رہا ہوں تو فوراً بیک کہتے ہوئے پکارا: امی جان! ایسے ہی آ جاؤں یا پانی بھر کر ہاتھ دھولوں۔ میں نے کہا: جلدی ہاتھ دھو کر نکلو، لہذا فوری نکل آیا اور بولا: چلیں امی جان، لے چلیں مجھے آپ پریشن روم میں، میں تیار ہوں۔ میں اسے لے کر تیزی سے سیڑھیاں اترتی ہوئی آپ پریشن روم کے سامنے پہنچی اور کرسی پر بیٹھ گئی اور میرا شہزادہ ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

موت سے چند لمحے قبل زندگی کے آخری کھیل تماشے:

اب میں اور ابو بکر آپ پریشن تھیز کے باہر کرسیوں پر ڈاکٹر کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ ابو بکر کو زیادہ دیر سمجھیگی کے عالم میں بت بن کر بیٹھنا ایک بور اور نادچسپ تھکا دینے والا

مشغله لگا۔ لہذا وہ اٹھ کر ہسپتال کے گھن میں کھیلنے کو نے لگا۔ بھاگنے دوڑنے لگا۔ کبھی وہ دوسری منزل کی سیڑھیاں بھاگ کر پھلانگتا ہوا چڑھنے لگتا اور کبھی تیزی سے نیچے اترتا۔ یہ اس مقصوم کی زندگی کا آخری کھیل تھا۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھ کر اور پر سے سیڑھیوں کے دونوں جانب نصب سٹیل کے پائپوں پر سواری کر کے گھستتا ہوا نیچے اتر رہا تھا۔ یوں وہ سٹیل کے پائپوں پر سوار ہو کر بار بار جھولے لے رہا تھا اور بہت خوش ہو رہا تھا۔ کبھی وہ تیزی سے بھاگتے ہوئے تمام سیڑھیاں چڑھ جاتا اور سیڑھیوں کے ساتھ ڈیکل چیز دالے مریضوں کے لیے بنی راہداری میں سلپنگ و سلائیڈنگ کرتا ہوا نیچے آتا۔ یہی ایک کھیل تھا جو اس وقت دلچسپی کا سامان محسوس ہوا۔ یہ اس کی زندگی کا آخری کھیل تھا جس میں وہ ہنستے مسکراتے مشغول تھا اور ذرہ بھر تھا کاٹ محسوس نہ کر رہا تھا۔ ہسپتال کے عملے نے مجھ سے شکایت کی کہ اپنے بیٹے کو اپنے پاس بھائیں، یہ بہت شرارتیں کر رہا ہے۔ اس کا یہ اچھلنا، کوونا، بھاگنا، سلپنگ کرنا اور پائپوں پر چڑھ کر جھولے لیتے ہوئے نیچے اتنے کا شغل چوٹ لگنے کا باعث بھی بن سکتا ہے۔ ہسپتال کے عملے کی شکایت پر میں نے ابو بکر کو منع کر دیا اور وہ میرے پاس ہی پر سکون و مسون ہو کر بیٹھ گیا۔

امی جان! آپ کے حکم کی خلاف ورزی ہو گئی معاف کر دیں گی نا؟

اچاک اس شہزادے نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا: پیاری ای جان! میں نے نہایت بے رخی اور سخت لبجھ میں کہا: ہاں اب کیا بات ہے؟ بولا: امی جان! میں نے کل سے آپ کے حکم پر عمل کرتے ہوئے نہ تو کچھ کھایا ہے اور نہ ہی پیا ہے۔ میرے ہونٹ اور زبان، بہت خشک ہو چکے ہیں، مجھ سے صحیح طرح بولا بھی نہیں جا رہا (ایسے لگتا ہے جیسے زبان لکڑی کی بن چکی ہو) اگر اجازت دیں تو میں ایک کلی کرلوں؟ میرا دل اس کی فرمانبرداری کے جذبے سے چیخ اٹھا کہ ”بیٹا ہو تو ایسا!“ میری آنکھوں میں آنسو آگئے، میں نے آگے بڑھ کر اس کو چوما اور کہا: ہر بات میں اجازت لینے کی عادت نہیں جاتی تمہاری۔ جاؤ کرلو کلی۔ یہ گل رعناء، یہ میرا سخت جگر گیا اور کلی کر کے فوراً واپس آ گیا۔ لیکن اب اس کا چہرہ

افسردہ اور غم زدہ تھا۔ چہرے پر ہوانیاں اڑ رہی تھیں۔ میں اسے دیکھتے ہی ترپ کر رہ گئی اور پکاری: کیا ہوا میرے ابو بکر بیٹے کو!!!؟..... اس قدر رونی و افسردہ شکل کیوں بنائی ہوئی ہے؟ وہ رنجیدہ ہو کر گلوگیر آواز میں بولا: امی جان! کیا کروں آپ کے حکم کی خلاف ورزی ہو گئی، اسی لیے پریشان ہوں۔ کیا ہوا بیٹے؟ مجھے بھی تو کچھ پتہ چلے نا، بتاؤ جلدی۔ میں بیتابی سے بولی: آپ نے کل کہا تھا نا کہ اب کچھ کھانا پینا نہیں، اس لیے میں نے کل سے لے کر اب تک کچھ بھی کھایا یا پیا نہیں تھا۔ اب جبکہ میں نے کلی کی تو پانی کے دو یا تین قطرے میرے حلق کے اندر چلے گئے، امی جان! بیچ سے میں نے جان بوجھ کرایا نہیں کیا بلکہ اچانک خود بخود ایسا ہو گیا، میرا کوئی قصور نہیں۔ کیا مجھے معاف کر دیں گی نا آپ..... اور ڈاکٹر تو کچھ نہیں کہیں گے نا!!!؟؟ میں نے کچھ جواب دینے کے بجائے فرط جذبات کے عالم میں دارفلق سے آگے بڑھ کر اس کو سینے سے لگایا اور روپڑی۔ وہ میری آغوش میں آ کر..... میری ممتاز کی محبت کے سمندر بنے سینے کے ساتھ لگ کر پر سکون ہو گی..... تروتازہ ہو گیا..... دنیا کے غنوں، فکر و اندیشوں سے بے نیاز و بے فکر ہو گیا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ میں آخری دفعہ اپنے جگر گوشے کو سینے سے لگا رہی ہوں، اس کے بعد یہ دل کی اتحاد گھرائیوں میں مکین تو رہے گا لیکن سینے سے دور..... بہت دور..... ہمیشہ کے لیے چلا جائے گا اور کبھی واپس نہ آئے گا۔

امی جان! ہم آج ہی گھر واپس چلے جائیں گے نا؟

پھر چہرہ اوپر اٹھا کر پر امید چمکتی دمکتی آنکھوں سے میرے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا: امی جان! ہم آج ہی گھر واپس چلے جائیں گے نا؟؟ نہیں بینا! آج نہیں، میرے خیال میں ہمیں کل چھٹی مل جائے گی۔ اتنے میں آپریشن تھیڑ کا دروازہ کھلا اور بے ہوش کرنے والا سپاٹ کھر درے چہرے کے ساتھ ہمارے پاس آیا اور ابو بکر کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے ہم کلامی کے انداز میں بڑا بڑا ہے تو معمولی سا ابھار لیکن اسے بیہوش کرنا ہی پڑے گا۔ یہ مژدہ سن کر وہ تتنے ہوئے سپاٹ چہرے کے ساتھ دوبارہ آپریشن روم میں چلا

گیا..... جبکہ ابو بکر اس کے اس انداز تناخاطب سے ایک بار پھر بیہوش ہونے کے اعلان سے خوفزدہ سا ہو گیا، اور میری طرف رحم طلب تھی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا: امی جان! مجھے جلدی ہوش آجائے گا۔ میں نے اس کے گالوں پر پیار کرتے ہوئے کہا: ہاں ہاں، کیوں نہیں، میرے بیٹے کو ابھی تھوڑی دیر بعد ہوش آجائے گا۔ ان شاء اللہ۔ مجھے کیا علم تھا کہ میں اس مخصوص می ماں کے حکم پر قربان ہو جانے والی نسخی جان کو جھوٹی تسلیاں دے رہی ہوں۔ بیہوشی کا ناگ ابھی میرے پیچے کی زندگی کو نگل جانے کو تیار پھن پھیلائے کھڑا ہے۔ امی جان! میرے جوتے کا دھیان رکھنا، مجھے آپریشن کے بعد یہی پہننا ہے:

لیجے! وہ لمحات جانکسل آن پہنچے..... آپریشن تھیٹر کا دروازہ کھلا..... ایک آدمی باہر نکلا..... اوہر ادھر دیکھ کر پکارا..... ابو بکر..... ابو بکر..... آجائے..... اس کی باری آگئی ہے..... میں نے اس موت کے ہر کارے سے پوچھا: کیا ڈاکٹر سرفراز سرجن آگئے ہیں..... اس نے کچھ کہنے سے اور جواب دیے بغیر..... آگے بڑھ کر..... ابو بکر کا ہاتھ پکڑا..... اور اسے اپنے ساتھ نیزی سے چلاتے ہوئے اور اندر لے جاتے ہوئے بولا: اس کا ویسٹ کوٹ اتار لیں..... ابو بکر نے خود نہایت اختیاط سے پہنا ہوا ویسٹ کوٹ اتار کر میرے حوالے کر دیا۔ پھر اس کے کہنے پر اپنے جوتے بھی اتار دیے..... اور اپنے نئے نئے ہاتھوں سے وہاں پڑی کری کے نیچے قرینے سے سجادیے، اور فکر مندی سے بولا: امی جان! دیکھنا میرا جوتا کوئی اور نہ پہن لے..... مجھے آپریشن سے واپس آ کر اسے دوبارہ پہننا ہے..... آپ اس کا دھیان رکھنا..... پھر مزید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ..... اس موت کے ہر کارے نے اس کا ناکہ ہاتھ مضبوطی سے پکڑا اسے اپنے آگے لگاتے ہوئے اندر لے گیا۔ چلتے چلتے میں نے اس کے زم گرم رخساروں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا:

”جاو! میرے لعل..... میں تجھے اپنے رب کریم کے سپرد کرتی ہوں۔“

آپریشن تھیٹر کو جاتے وقت مژہ کر ماں کی طرف رحم طلب نظر ووں سے دیکھنا: میں تو اسے بہت پیار کر کے..... التے سینے..... اور اس کے لیے دھڑکتے دل کی

غماز..... بہت ساری دعائیں دینا چاہ رہی تھی..... مگر..... ہاتھ سے پکڑ کر آگے بڑھانے اور دھکیلنے والے موت کے ہر کارے نے..... میری ایک نہ سی..... مجھے صحیح طرح اس کا پچھہ بھی نہ دیکھنے دیا..... پھر میری آنکھوں نے ایک دل ہلا دینے والا..... لرزادی نے والا..... تڑپا دینے والا..... بے کسی اور لاچارگی پر منی نظارہ دیکھا..... لے جانے والا ابو بکر کو زبردستی آپریشن تھیز کی طرف بڑھانے چلا جا رہا تھا..... ابو بکر کے نخے منے قدم منوں بھاری ہو چکے تھے..... لیکن وہ بے بس و کمزور مقتل کی طرف، سراسیمگی و خوف کے عالم میں ڈراڈرا سہا سہا چلا جا رہا تھا..... کہ اچانک ابو بکرنے ہاں میرے شہزادے نے..... میرے دل کے ٹکڑے نے..... میرے لخت جگرنے..... میرے جگر گوشے نے..... میری آنکھوں کے نور نے..... میرے دل کے چین اور سرور نے..... التجا یہ انداز میں مڑ کر میری طرف دیکھا..... مجھے ایسے لگا جیسے وہ زبان حال سے مجھے کہہ رہا ہو.....

ای جان! میرا آپریشن کروانے کو دل نہیں مان رہا..... کاش! آپ مجھے واپسی کا حکم دے دیں..... اور میں بھاگ کر آپ کے رحمت و شفقت بھرے یئنے سے چھت جاؤں..... پھر یہ لاکھ مجھے آپ سے جدا کرنا چاہیں لیکن نہ کر سکیں..... ابو بکر کا آپریشن پر دل مطمئن نہیں تھا..... وہ مژموز کر دیکھ رہا تھا..... کہ شاید ای جان ایک بار اپنی زبان سے کہہ دیں..... ابو بکر آ جاؤ واپس، ہمیں نہیں کروانا آپریشن..... ہم آپریشن کے بغیر ہی ٹھیک ہیں..... اور پھر وہ بھاگ کر متا کی آغوش میں چھپ جائے..... یہ کہتے ہوئے اپنی ماں کے چہرے پر پیار سے بو سے دے کہ ای جان میں تو پہلے ہی آپریشن کے لیے تیار نہیں تھا۔ صرف آپ کے حکم کی تعمیل کر رہا تھا اگرچہ آپ کے حکم کی بجا آوری میں میں ڈاکڑوں کے نشتروں سے بوٹی بوٹی ہو کر قربان بھی ہو جاتا، کیونکہ کامیابی و جنت آپ کی فرمانبرداری میں اور آپ کے قدموں کے نیچے ہے۔

میں نے جب ابو بکر کو معنی خیز ملتیجی لگا ہوں سے اپنی طرف دیکھتے ہوئے پایا..... تو میرا کلیچ کٹ کر رہ گیا..... کیا کروں؟..... ہائے میں کیا کروں؟..... میرا مگر مجھے مدد کے لیے

بلارہا ہے..... ایک ماں ہوں نا..... ماں اپنے بیٹے کو جسے دو سال تک اپنے سینے سے چھانا کر..... اپنا دودھ پلا کر..... پلا پوسا ہوتا ہے..... اس کا یہ خون آخر جوش مارتا ہے..... اس خون کے اندر محبت کے طوفان اٹھتے ہی ہیں..... پیار کے آتش فشاں پھٹتے ہی ہیں..... لاڑ اور شفقت کے سیلا بامد تے ہی ہیں..... میں بھی ایک ماں تھی آخر..... دل میں اٹھنے والے طوفان بھرے ارمان آنکھوں سے..... منہ زور میلے بن کر..... بہنے ہی والے تھے کہ..... میں نے فوراً اپنے دل کو پتھر کا بنالیا..... جذبات سے عاری چہرہ بننا کر..... زبردستی کی مصنوعی مسکراہٹ اپنے لبوں پر سجا کر..... کھوکھلا حوصلہ دیتے ہوئے..... ہاتھ کا اشارہ کر دیا کہ.....

جاوہ میرے چاند..... آپریشن تھیز کی طرف..... (پچکارتے ہوئے) کچھ نہیں ہوتا
میرے چاند کو..... شباباں بے خطر چلے جاؤ بیٹا.....

اطاعت کے پہاڑ..... فرمانبرداری کے کوہ گراں، میرے بیٹے نے جب دیکھا کہ آخری دم بھی ماں کا حکم یہی ہے کہ میں آپریشن کے لیے چلا جاؤں..... تو مسکراتے ہوئے ایک شان بے نیازی اور وقار سے مقلل کی طرف بڑھنے لگا..... اور ہپتال کے عملے یا ڈاکٹروں میں سے کسی کو کہنے کی ضرورت نہ پڑی..... اور نہ ہی اس کو اٹھا کر آپریشن ٹیبل پر لٹانے کی ضرورت پڑی..... بلکہ نہما ابو بکر مسکراتے ہوئے..... نئے نئے قدم اٹھاتے ہوئے..... خود آپریشن ٹیبل پر چڑھ کر بیٹھ گیا..... ماں بدنصیب کا جو حکم تھا..... جسے وہ کبھی..... کسی بھی صورت میں..... نال نہ سکتا تھا۔

وہ آپریشن ٹیبل پر بیٹھا ہوا..... مسکرا رہا تھا..... اور زبان حال سے کہہ رہا تھا..... میری جنت..... میری شفیق ماں کا حکم تھا..... لو میں آگیا ہوں..... حاضر ہوں..... جو چاہو کرو..... میں اف بھی نہ کروں گا..... تاکہ میری ماں کو یہ شکایت نہ ہو..... کہ ابو بکر نے اطاعت کا حق ادا نہیں کیا..... اور وہ آخری لمحات میں ڈول گیا تھا..... یا اس کے پاؤں میں لغزش آگئی تھی..... میں حاضر ہوں۔

اپنے فرمانبردار مخصوص بیٹے ابو بکر کی الوداعی نظروں کا مفہوم شاید میں الفاظ کے پیروں میں بیان نہ کر سکوں۔ ابو بکر کبھی ایک منٹ کے لیے بھی مجھ سے دوری برداشت نہ کرتا تھا۔ حتیٰ کہ رات کو سوتے وقت بھی اس کی طمع، لائچ اور حرص والیجا یہی ہوتی تھی: اسی جان! مجھے اپنے سے دور نہ کریں بلکہ اپنے پاس لیٹنے کے لیے..... اپنے قدموں میں، پائیتی پر..... تھوڑی سی جگہ دے دیں..... اس آخری گھڑی بھی ابو بکر کی خواہش تھی کہ میں آپریشن کے دوران اس کے سر پر رحمت کا سایہ بن کر جلوہ افروز رہوں..... یوں اس کے دل کو تقویت محسوس ہوگی اور وہ ایسے لمحات میں متا کی آغوش کے پیار کی طاقت و قوت سے محروم نہیں رہے گا۔ یا اس کی خواہش تھی کہ میں اس کے ساتھ آپریشن روم میں جاؤں..... یعنی وہ میری معیت و ہمراہی میں آپریشن روم میں داخل ہو۔ میں اس کی خواہش پر لبیک نہ کہہ سکی، کیوں کہ میں جھگجھی کہ آپریشن تھیز کے قوانین آڑے آئیں گے..... ڈاکٹر اجازت نہ دیں گے، یا وہ کیا کہیں گے..... مجھے جرأت نہ ہوئی کہ میں اپنی اور ابو بکر کی اس خواہش کا ان کے سامنے اظہار کر پاتی.....

اندر آپریشن روم میں..... آپریشن کے چیر پھاڑ کرنے اور کامنے والے آلات..... اور بڑی بڑی میشینوں..... منہ پر ماسک چڑھائے عملے کے افراد کو دیکھ کر..... یکدم میرے لعل کو کتنا شدید اکیلا پن محسوس ہوا ہو گا..... وہ اپنے آپ کو کتنا بے بس اور لاچار محسوس کر رہا ہو گا..... غیروں میں..... چیر پھاڑ کرنے والوں میں..... اپنے آپ کو تھا اور بے یارو مددگار..... سمجھ رہا ہو گا۔

اچانک کھٹ سے آپریشن تھیز کا دروازہ بند ہو گیا..... !!! میں دیوانہ وار لیکی کہ اندر داخل ہو جاؤں..... اپنے لخت جگر کے پاس پہنچ جاؤں..... لیکن یہ سوچ کرو ہیں کھڑی کی کھڑی رہ گئی کہ یہ مجھے اندر نہیں جانے دیں گے، بے چارگی سے واپس آ کر کری پریشہ کر انتظار کرنے لگی کہ کب میرا ابو بکر مسکراتا ہوا باہر نکلے اور میں اس کو لے کر وارڈ میں پہنچ پر چلی جاؤں۔

مقتل میں قتل سے پہلے قہقہے:

تھوڑی دیر بعد اچانک آپریشن روم سے ڈاکٹروں اور نرسوں کے ہنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں نے آگے بڑھ کر آپریشن روم کا دروازہ تھوڑا سا کھول کر اندر جھانکا تو ڈاکٹر اور نرسیں ابو بکر کے ارد گرد کھڑے قہقہے لگا رہے تھے۔ اور ابو بکر ایک سائیڈ پر کھڑا مخصوصیت کے عالم میں خود بھی مسکرا کر ان کا ساتھ دے رہا تھا۔ اور اس کی آواز میرے کانوں میں آ رہی تھی:

”نہیں جی! میں نے تو نہیں کیا ناشتا..... مجھے پتہ ہے ایسا کرنے سے آپریشن کے دوران سے ہو جاتی ہے۔“

یہ میرا آخری دیدار تھا اس نئے فرشتے کا..... جو اپنے پاؤں پر کھڑا ہوش و حواس میں مسکرا رہا تھا اور پٹاخ پٹاخ باتیں کر رہا تھا۔ اس وقت میرے دل و دماغ کے نہاں خانوں میں کہیں یہ شعور تک نہ تھا کہ میں اب اس کے بعد دوبارہ اپنے دل کے گلکھے کو کبھی نہیں مسکراتے ہوئے نہ دیکھ سکوں گی۔ یہ اس کی ہمارے درمیان گزری زندگی کا آخری دیدار ثابت ہو گا..... میں دوبارہ تھیسٹر سے باہر گئی کری پ آ کر بیٹھ گئی اور اللہ کے حضور دعائیں کرنے لگی: اے مالک کائنات..... اے کمزوروں بے کسوں، بے بسوں اور غریبوں کے والی!..... میرا بچہ تیرے سپرد۔ میں اس کے لیے آپریشن کی کامیابی کی دعائیں مالگنا چاہتی تھی مگر بے اختیار میرے منہ سے یہی دعائیتی چارہ ہی تھی:

”اے رب ذوالجلال والاکرام!..... میرے بیٹھے کو ہماری آخرت کی کامیابی کا ذریعہ اور اخروی نجات کا سبب بنانا۔“

یہ دعائیں تو میں روزانہ کرتی تھی کہ اے میرے مالک! میرے بچوں کو نیک بنانا..... ان کو شیطان کے شر سے حفاظ فرماء..... ان کو ہماری آنکھوں کی ٹھنڈک بنانا..... اے اللہ!..... ان کو دین و دنیا کی کامیابیاں، کامرانیاں اور ترقیاں عطا فرماء..... میرے مالک!..... ہم سب کو ہر وہ نیک کام کرنے کی توفیق عطا فرماء

جو تجھے پسند ہیں اور ہر وہ کام کرنے سے باز رکھ جو تجھے ناپسند ہیں۔

اس قسم کی بہت ساری دعائیں میں اس وقت بھی کرتی جا رہی تھی۔ میں وعا ابو بکر کے آپریشن کی کامیابی کی کرنا چاہ رہی تھی مگر میرے خالق و مالک کو کچھ اور ہی منظور تھا..... وہ بے اختیار میرے منہ سے دعائیں بھی ایسی نکوارہ تھا..... جو شاید اب جب تک میری زندگی ہے..... سانسون کی مالا باقی وسلامت ہے..... میں ہمیشہ اپنے رب سے مانگتی رہوں گی کہ میرے مالک، خالق کائنات، مدبر ارض و سماء! میرے ابو بکر اور میرے علی نقاش ① کو ہماری نجات کا ذریعہ بنا۔ ہماری آخرت کی کامیابی کا سبب بنا..... اور قیامت والے دن ان کو ہمارا سفارشی بنا.....

موت سے 2 مٹ یہلکی باتیں اور رب کریم کی رضا کی تلاش:

کیا ہے انساں جس پہ شیدا ہو رہا ہے یہ جہاں
ایک مٹی کی عمارت، ایک مٹی کا مکان

خون کا گارا بنا، ایشیں بنی ہیں ہڈیاں
چند سانسون پہ کھڑا ہے یہ خیالی آسمان

موت کی پُر زور آندھی جس دم آنکھ رائے گی
یہ عمارت ٹوٹ کر پھر خاک میں مل جائے گی

آپریشن روم سے مسلسل آوازیں آ رہی تھیں۔ مجھے تجسس ہوا پتہ نہیں کیا بات ہے جس کی وجہ سے عملہ مسلسل ہنس رہا ہے۔ میں نے آپریشن کے عملہ میں شامل ایک نر کے آپریشن کے بعد پوچھا کہ کیا بات تھی جس کی بنا پر آپ لوگ مسلسل قہقہے لگا رہے تھے؟.....

① ”علی نقاش“ میرے اس مرحوم بیٹے کا نام ہے جو دنیا میں آنے کے 24 گھنٹے بعد ہی ہمیں داغ مفارقت دیتے ہوئے شہر خوشان کا مکین بن گیا تھا، اب ابو بکر دوسرا بیٹا ہے جو 9 سال کی رفاقت کے بعد میرے مالک کے پاس جنت کا مہمان بنا۔ ان شاء اللہ۔

تو اس نے مندرجہ ذیل تفصیلات بیان کیں:

آپ پریشن کرنا کروانا ہمارا روزانہ کا معمول ہے، لوگ آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں اور ہم انہیں بھول جاتے ہیں لیکن ابو بکر کے اندر اللہ جانے کیا کاشش تھی کہ وہ ہمیں بہت پیارا لگ رہا تھا۔ وہ بہت پیاری باتیں کر رہا تھا۔ ہم ڈاکٹر کے آنے سے اور آپ پریشن شروع ہونے سے پہلے اس کا دل لگا رہی تھیں۔ ہمیں عام طور پر بچے اتنے پیارے نہیں لگتے جتنا ابو بکر لگ رہا تھا۔ اس نے اپنی باتوں سے ہمیں بہت متاثر کیا۔ بہت ذہین اور ہوشیار مگر شرمیلا بچہ تھا۔ ہم نے اس سے کافی باتیں کیں۔ ہم نے پوچھا: تم کون سے سکول اور کون سی کلاس میں پڑھتے ہو؟ کہنے لگا: سرخیل وائل افرا روضۃ الاطفال کھجور والی مسجد شاہد رہ کے قریب واقع، سکول میں ون کلاس کا طالب علم ہوں۔ ہم نے کہا: ون میں ہو گئے ہو، پھر تو تم کافی بڑے ہو گئے ہو..... تمہاری تواب شادی کر دینی چاہیے۔ (ایک نر سبوی) مجھ سے شادی کرلو۔ ایک دوسری نر سبوک کر کہنے لگی: نہیں ابو بکر! میں اس سے زیادہ خوبصورت کرلو۔ ایک دوسری نر سبوک کر کہنے لگی: نہیں ابو بکر! میں اس سے شادی کر دے رہا ہوں مجھ سے شادی کر لو..... وہ شرما کر آنکھیں جھکا رہا تھا۔ ہم اس کے سامنے جدھر ہوتیں، وہ نظریں جھکا کر منہ دوسری طرف پھیر لیتا۔۔۔ اور کوئی جواب نہ دے رہا تھا۔۔۔ ہم نے کہا: چلو، ہم سب لاکیوں میں سے کسی ایک کو پسند کرلو، پھر اس سے شادی کر لیتا۔۔۔ وہ ہماری ہر بات کا پناخ پناخ جواب دے رہا تھا۔۔۔ مگر ہماری ان باتوں کا کوئی جواب نہ دے رہا تھا اور ہم اس کی شرماہست پہنچ رہی تھیں۔

ایسی ہی خوش گپیاں جاری تھیں، ہم اس نئے شہزادے اور مخصوص فرشتے کا دل لگا رہی تھیں کہ سرجن آگیا۔ اب بیہوٹی کا ڈاکٹر ڈاکٹر ڈاکٹر کامران اور سرجن آہستہ آہستہ آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ اسے بیہوٹی کا انجکشن لگا دیتے ہیں۔ بیہوٹ کرنے کا ذکر سن کر ابو بکر نیبل پر اٹھ کر بیٹھ گیا، کہنے لگا: مجھے نہیں بیہوٹ ہونا۔۔۔ مجھے میری

ای جان کے پاس جانے دو..... یا انہیں بیہاں بلا لاؤ۔ ہم نے کہا: نہیں ابو بکر! ہم آپ کو بیہوش نہیں کریں گے اور نہ ہی بیہوش کا انجکشن لگائیں گے، تم لیئے رہو۔ محبتوں کا مبتلاشی ابو بکر تسلی دینے پر پھر سڑپچر پر لیٹ گیا۔ جب ہم بیہوش کرنے کا آله اس کی ناک کے قریب لائے اور ٹیوب اس کے منہ میں ڈالنے لگا تو کہنے لگا: یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟..... اسے میرے منہ سے دور کرو..... اور مجھ سے باتیں کرو..... ہم نے کہا: یہ آله تو ہم آپ کے ناک کے قریب اس لیے لارہے ہیں کہ آپ کو گانے سنائیں..... وہ ترت کہنے لگا:..... نہیں جی! سنا تو کانوں سے جاتا ہے، ناک سے تو نہیں..... اور گانے تو..... !!!..... ؟؟..... !! اس کے بعد وہ اپنا فقرہ مکمل نہ کر سکا اور بیہوش ہو گیا.....

میں ماں یہ سن کر روپڑی اور بولی: بہن وہ فقرہ میں مکمل کر دیتی ہوں، وہ ایسے موقع پر اپنا مشہور موقف ان جملوں کے ذریعہ بیان کرتا تھا اور وہی وہ کہنے لگا تھا کہ اور گانے تو شیطان کے بھائی سنتے ہیں، گانے سنتے والے شیطان کے بھائی ہوتے ہیں۔ اس سے اللہ تعالیٰ ناراضی ہوتے ہیں

یہ تھا ابو بکر کا اپنی زندگی کا آخری کلام، آخری لمحات زندگی میں بھی وہ اللہ ذوالجلال کی ناراضی کے خوف سے کانپ رہا تھا..... اور اپنی موصوم زندگی کا اختتام کرتے ہوئے بھی یہ اعلان کر رہا تھا کہ گانے سن کر میں شیطان کا بھائی بن کر اپنے رب کریم کو ناراضی نہیں کر سکتا۔ وہ ابو بکر! قربان جاؤں تیری اپنے خالق و مالک اور رب کریم سے محبت کے موصوم جذبوں کے تو کتنا خیال رکھتا تھا اپنے رب کی خشنودی و رضا کے حصول کا وہ یقیناً تیرے ان محبتوں کے پیامبر جذبات کی قدر دانی کرے گا۔ وہ تو قدر دانوں کا سب سے بڑا قدردان ہے۔

آپریشن روم کا دروازہ بند تھا۔ اندر کیا ہو رہا ہے مجھے کچھ معلوم نہ تھا۔ میں اب طاہر صاحب کو اور اپنی بہنوں وغیرہ کو ابو بکر کے آپریشن تھیز میں لے جانے کی اطلاع اور

دعائے صحت کی اپیل موبائل میج کے ذریعہ کر رہی تھی۔ اس کام کے بعد اب میں نے نمناک آنکھوں کے ساتھ گرم گرم آنسوؤں کے ساتھ نرم دم گفتگو گرم دم جستجو کے ملے جلے جذبات کے ساتھ لرزتے ہاتھوں کانپتی ٹانگوں اور لڑکھراتی زبان کے ساتھ رب ذوالجلال کی بارگاہ میں ابو بکر کے لیے دعائے صحت کے لیے ہاتھ بلند کر دیے اور دعائیں انجائیں فریادیں کرنے لگی۔“

یہ تو تھے ماں کے ساتھ گزارے آخری دو دنوں کی یادوں کے چند کرہناک والم ناک مناظر جنہیں ماں بیان کرتے کرتے بے اختیار بہنے والے آنسوؤں کے سیالاں میں شرابور ہوتی رہی، اور اب مزید اس میں دم خم نہیں کہ اپنے مظلوم بیٹے پر بیتے والے جانکسل لمحات کا ذکر کر سکے۔

قارئین کرام! یہ دو دن کی انمول یادوں کی وہ سوغات تھی جو اس کی شفیق ماں کے محبوس بھرے سینے میں قید تھی۔ بڑے اصرار اور کوشش اور کئی ہفتوں کی محنت کے بعد ابو بکر کی والدہ سے لکھوا سکا ہوں۔ آنسوؤں کی روانی اور سکیوں کی جولانی اور آہوں اور نالوں کی طغیانی اسے لکھنے نہیں دیتی اب بھی وہ مسلسل رورہی ہیں اور میں نے ان کا شکریہ ادا کرنے کے بعد کہا: ٹھیک ہے، ہمارے لیے ابو بکر کی یادوں کا انمول و حسین خزانہ اتنا ہی کافی ہے جو آپ نے صفحہ قرطاس پر بکھیر دیا۔ ماں ہے نا حسas ہے اس کی یاد کا ایک ایک لمحہ اس کو بے قرار و بے تاب کیے رہتا ہے اور وہ ابو بکر کے فراق کے غم میں یمار ہو جاتی ہے۔ بقول شاعر پکار اٹھتی ہے: اے ابو بکر شہزادے!

اجالے اپنی یادوں کے ہمارے سنگ رہنے دو

نہ جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

”ابو بکر کو آپ ریشن تھیڑ لے گئے ہیں دعا کریں：“

میں اپنے بیٹے شریف کو مسلم ماذل ہائی سکول عقب سیکرٹریٹ لاہور میں چھوڑ کر واپس دارالاً بлаг کے آفس واقع اردو بازار لاہور آگیا۔ ابھی مجھے آئے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ

ابو بکر کی والدہ کا فون آیا: ابو بکر کو آپریشن تھیز لے گئے ہیں، دعا کریں، اللہ کریم اسے عافیت سے ہمارے درمیان لوٹائے۔ ماں کی آواز میں لرزش تھی، کیکپاہٹ تھی، ایک ابجا تھی..... ایک تڑپ تھی..... بے قراری تھی..... پریشانی و غم کا ایک طوفان تھا..... کیوں؟ اس لیے کہ وہ ”ماں“ جو تھی۔

ایک ماں اپنی اولاد کے لیے دنیا میں سب سے زیادہ حساس اور قربان ہو جانے کے جذبات رکھتی ہے۔ اگر اولاد کو کاشنا بھی چھجھ جائے تو اس کی جان پر بن جاتی ہے..... وہ تڑپتی ہے..... سکتی ہے..... بلبلاتی ہے..... روتی ہے..... کرلاتی ہے..... آسمان والے کے سامنے جھولیاں پھیلا پھیلا کر دعائیں اور اس کی صحت یابی کی فریادیں کرتی ہے..... اور دوسروں کی منت و سماجت کرتی ہے کہ وہ بھی اس کے لعل کے لیے شافی الامراض کے دربار میں دعا کریں..... یہاں تو کاشنا چھپنے کا نہیں بلکہ آپریشن کا مرحلہ تھا..... ماں کیوں نہ تڑپتی!!! میں نے تسلی دیتے ہوئے کہا: اے اللہ کی نیک بندی! صبر کرو، پریشان نہ ہو، چھوٹا سا مسئلہ ہے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں: برائے نام 5 منت کا آپریشن ہے۔ ابھی پندرہ منت بعد ابو بکر دوبارہ تمہارے پاس آجائے گا..... اور تجھے دیکھتے ہی مسکراہٹوں کی برکھا برسائے گا۔ اور اپنی عادت کے مطابق تمہارے چہرے کو عقیدت و احترام سے چومنے لگے گا..... شرمائے گا..... مسکرائے گا..... جہادی نفع گنگنائے گا..... اور تمہیں خوب ہنسائے گا۔

موت کی آغوش میں بیہو شیوں کے لمحاتِ جان گداز:

بیہو ش کرنے والے ”قابل“ ڈاکٹر کامران نے دنیا میں عام مروجہ طریقہ نہ اپنایا جس کے تحت چھوٹی سی بے ضرر چبی کی چھپنی والی جگہ انجلشن لگا کر اسے سن کر لینا تھا۔ اور پھر ان کے مطابق پانچ منت کا آپریشن ہو جانا تھا۔ قاتل ڈاکٹر نے نہیں ابو بکر کو مکمل بیہو ش ذریعے مسلسل جاری تھی جو کہ ایک تھوڑی سی مخصوص مقدار میں دینی تھی۔ ڈاکٹر صاحب عمل کی نرسوں سے خوش گپیوں میں مصروف تھے جبکہ ابو بکر بیہو ش کی دوا زیادہ مقدار میں جسم میں

جانے کی بنا پر بیہو شیوں کے جانکاری اور جانکل لحاظ سے گزرتے ہوئے موت کی وادی کی طرف محسوس تھا..... جبکہ ”قاتل“ ڈاکٹر اپنی موج مستیوں میں معروف یوں آپریشن کے بعد بیہو ش کرنے والوں کی بیہو شی و مدھو شی اور غفلت کی وجہ سے اچانک کپیوٹر کی سکرین پر ظاہر ہوا کہ ابو بکر کے پھیپھڑے کام کرنا چھوڑتے جا رہے ہیں اور پھر یہی الارم دل کے متعلق بھی نج اٹھا، تو عملے میں سے کسی کی نظر پڑ گئی۔ اس نے غائب ہو جانے والے بیہو شی کے ”قابل“ ڈاکٹر کو فوری اطلاع دی۔

اصل میں بیہو ش کرنے کے لیے دی جانے والی گیس کے دو جزو لازمی ہوتے ہیں۔

① آسکیجن ناٹرودیجن۔ ان قابل ڈاکٹر نے ناٹرودیجن کی مقدار اس تدریجی میں داخل کر دی کہ اس نے جسم میں موجود آسکیجن کو ختم کر دیا حتیٰ کہ پھیپھڑوں میں اللہ کریم نے جو 33 فیصد آسکیجن کسی ہنگامی صورت حال سے مقابله کرنے کے لیے ماضی طور پر رکھی ہوتی ہے، وہ بھی نہ رہی۔ یوں ابو بکر کے پھیپھڑے (Lungs) سانس لینے کے عمل کو جاری رکھنے کے بجائے ناٹرودیجن کی مقدار کے زیادہ ہو جانے سے آپس میں چپک گئے۔ جب آسکیجن زیر ہو گئی اور ناٹرودیجن کی سپلائی مسلسل جاری رہی تو دل کو آسکیجن نہ پہنچ سکی۔ یوں دل بھی اپنا کام چھوڑنے لگا اور ابو بکر کا سانس تیزی سے ختم ہونے لگا۔ جب ڈاکٹر کو اطلاع دی گئی تو اس نے فوری مصنوعی آسکیجن جاری کی۔ مختلف نجاشیں اور ادویات طلب کیں جو اسے مہیا کی جانے لگیں۔ اور وہ اپنی مزید ”قابلیت“ (قابلیت) دکھانے میں معروف ہو گیا۔

خدا کے لیے فوری ہسپتال پہنچیں:

ایک گھنٹہ بعد ابو بکر کی والدہ کا فون آیا۔ پانچ منٹ چھوڑو، پندرہ منٹ اور آدھ گھنٹہ چھوڑو بلکہ اب تو ایک گھنٹے سے بھی زیادہ وقت گز رچکا ہے۔ ابو بکر کیسا ہے؟ اس کا آپریشن مکمل ہو گیا؟ اسے باہر کیوں نہیں لارہے؟ 5 منٹ کی بجائے دوسرا گھنٹہ کیوں شروع ہو گیا ہے میں مسلسل آپریشن تھیڑ کے عملہ سے دریافت کر رہی ہوں لیکن

وہ مجھے کچھ بتا کیوں نہیں رہے؟ کوئی کچھ جواب نہیں دے رہا۔ بس کبھی کبھی کہہ دیتے ہیں ابھی آپریشن جاری ہے، دعا کریں پتہ نہیں کیا مسئلہ ہے جو کچھ بتا نہیں رہے اور آپریشن میں تیس منٹوں اور اب گھنٹوں پر محیط کیوں ہو گیا ہے؟ میں نے ابو بکر کی والدہ ماجدہ اور اپنی شریک حیات کو تو تسلی دے دی لیکن خود اندر سے ہل کر رہ گیا۔ اور طرح طرح کے اندر یشے اور وسو سے سراٹھا نے لگے۔

انہوں نے ابو بکر کو ”کچھ“ کر دیا ہے جلدی پہنچیں:

ابھی میں اندیشوں کے بھنوڑ میں غوطے کھا رہا تھا کہ الہیہ رو بینہ کا فون دوبارہ آیا۔ وہ زار و قطرار رورہی تھی اور الجما کر رہی تھی کہ جیسے ممکن ہو جلد از جلد ہسپتال پہنچیں۔ میں نے کہا: میں نے بھائی عبدالصبور کو ایمیر جنی حالت سے منشے کے لیے کہ شاید کسی دوا کے لیے ضرورت پڑ جائے، بینک سے کچھ پیسے لینے بھیجا ہے، بس ابھی آ رہا ہوں۔ رو بینہ روتے ہوئے سکی: رہنے دیں سب کچھ، بس جلدی پہنچیں۔ مجھے لگتا ہے انہوں نے ابو بکر کو ”کچھ“ کر دیا ہے۔ انہوں نے فوری طور پر باقی تمام آپریشن ملتوی کر دینے کا اعلان کر دیا ہے۔ ایک نہ دو دفعہ تیزی سے آپریشن تھیز کے تبادل خفیدہ راستے سے نکل کر میڈیکل سٹور تک گئی ہے اور کچھ دوائیاں لے کر آپریشن تھیز میں گھس گئی ہے۔ پتہ نہیں کیوں ہسپتال کے عملہ نے آپریشن تھیز کا مین گیٹ بھی بند کر دیا ہے۔ سب کو آپریشن تھیز میں یا اس طرف جانے سے روک دیا گیا ہے۔ میرے کسی سوال کا کوئی جواب نہیں دے رہا۔ عملہ مسلسل مجھ سے اور ہسپتال میں موجود لوگوں سے کچھ چھپا رہا ہے خطرناک اندیشوں میں میرا کیجھ بھٹا جا رہا ہے۔ اور پھر اس متاکی ماری سے بات کرنی مشکل ہو گئی وہ دہاریں مار مار کر گھر گھٹی گھٹی آواز میں مسلسل روئے جا رہی تھی۔ میں نے حوصلہ دیا کچھ دیر بعد اپنے اوپر کسی حد تک کنٹرول کر کے کہنے لگی:

بینک سے پیسے وغیرہ چھوڑیں اور فوراً یہاں پہنچیں ڈاکٹر کہہ رہا ہے فوری طور پر اس کے والد کو بلاسیں لگتا ہے انہوں نے ابو بکر کو ”کچھ“ کر دیا ہے پہلے مدھوش تھے

اور اب سب بھاگے پھر رہے ہیں..... کوئی کچھ نہیں سن رہا اور نہ ہی جواب دے رہا ہے.....

پھر سکیاں، آہیں، نالے..... دخراش دل پاش گھٹی گھٹی چینیں، کہ کوئی اور نہ سن لے۔
دل مضطرب کی چینیں اور ابو بکر سے خطاب:

یہ بے بسی و بے کسی اور بے چاری پر مبنی چینیں سن کر میرا دل دہل گیا اور میں اپنی باسیک پر دیوانہ وار نواز شریف ہسپتال کی طرف بھاگا۔ میں ہواوں کے دوش پر اڑتا ہوا..... باسیک دوڑاتا چلا جا رہا تھا..... لیکن میرا دل اور زبان مل کر ابو بکر کو پکار رہے تھے..... نا، نا میرے لاذ لے بیٹے مجھے چھوڑ کر نہ جانا..... میں آرہا ہوں..... کتنے نئے مخصوص وعدے کیے ہوئے ہیں تم نے مجھ سے..... مجھ سے کہتے تھے:

ابی جان!..... آپ ہمارے لیے کتنی محنت کرتے ہیں..... صبح سے لے کر شام تک کام کرتے ہیں..... مجھے تھوڑا سا بڑا ہو لینے دیں..... پھر مجھے آپ کو کام نہیں کرنے دینا..... آپ گھر میں بیٹھا کریں گے..... اور شام کو میں اتنے زیادہ (دونوں بازو فضا میں پھیلا کر) پیسے لا کر آپ کو دیا کروں گا..... جیسے آپ ہمیں اب لا کر دیتے ہیں..... پھر آپ کو کام نہ کرنا پڑے گا..... بس آرام کرنا ہو گا.....

نا، نا نئھے ابو بکر..... ہمیں چھوڑ کر نہ جانا..... یہ مخصوص سے وعدے کر کے..... میرے بیٹے..... میں تم اکیلے کو ان قصائیوں کے چھروں اور نشتروں سے ذبح ہونے کے لیے..... بے یار و مددگار چھوڑ کر کیوں چلا آیا..... بیٹا..... اے میرا بیٹا..... اے ابو بکر بیٹا..... ذرا سا صبر کر، میں آرہا ہوں..... تیرا شفیق و مونس باپ..... تیری ایک مکان پر قربان ہو جانے والا..... تیرا نگکسار باپ آرہا ہے..... بس تھوڑا سا صبر کر..... اپنے ابھرتے ڈوبتے سانسوں کی مالا کو نوٹنے نہ دینا..... میں تمہارے پاس پہنچا ہی چاہتا ہوں..... نا، نا بیٹا! مجھے چھوڑنا مت.....

ورسہ تیرا یہ باپ بھی تیرے ساتھ مرجائے گا زندہ رہا بھی تو زندہ لاش بن جائے گا بیٹا دورہ جانا میری جان میں تیری جدائی کا صدمہ برداشت نہیں کر سکتا

آنکھوں سے آنسو بہاتا موهوم انہیوں کے بھنور میں گرفتار میں آپ پریش تھیز پہنچا وہاں پہلے سے بے قراری اور لاچاری میں روٹی بلکتی رو بینہ نقاش کو پایا مجھے دیکھتے ہی جیسے اس کے ضبط کے بندھن ٹوٹ گئے ہوں گلے لگ کر سکتے ہوئے کہنے لگی: پچیس منٹ قبل انہوں نے مجھے آپریشن روم میں لے جا کر ابو بکر کو دکھایا ہے ایسے لگتا ہے جیسے اس کی سانس کا رشتہ اس کے دل سے ٹوٹ چکا ہے اور روح جسم کا ساتھ چھوڑ کر پرواز کر چکی ہے۔ آنکھوں کی پتلیاں بھی ساکن ہیں جسم کا رنگ بدل چکا ہے لیکن ڈاکٹر کہہ رہے ہیں: یہ ابھی زندہ ہے اور اس کے پھیپھڑے اور دل کام کرنا چھوڑتے جا رہے ہیں کہتے ہیں: آپ دعا کریں اللہ اس کی سانسیں چلا دے ہم پوری کوشش کر رہے ہیں اس کی جان بچانے کی۔

بیہوںیوں کی وادی میں ابو بکر سے ملاقات:

اتنے میں آپریشن روم کے علیے نے مجھے دیکھتے ہی اندر بلا لیا۔ وہ ہم دونوں میاں بیوی کو آپریشن روم کی طرف لے کر جانے لگے میرا دل یاس و امید کی آنچ پر سلگتا ہوا دھک دھک کر رہا تھا کسی بھی طوفان و حادثہ کا سامنا کرنے سے گھبرا رہا تھا انہی سوچوں میں گرفتار مجھے پتہ ہی نہ چلا کہ کب میں آپریشن روم میں سڑپچر پر پڑے اپنے پھول سے ابو بکر کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔ اب اپنے آپ کو مجرم خیال کرتے ہوئے قصاب ڈاکٹر کی غفلت کی پھانی پر جھول جانے والے مقصوم کے سامنے تھا ہسپتال کی نریں اور ڈاکٹر اپنی خوش گپیاں چھوڑ کر یکدم سنجیدہ ہو گئے تھے خاموش ہو گئے تھے میں نے دفعتاً نظریں اٹھا کر دیکھا میرا پیارا راج دلارا آنکھوں کا دل کا سہارا میرا مقصوم ابو بکر میرے سامنے سڑپچر پر بے بسی و بے کسی

کی زندہ و جسم تصویر بنا پڑا تھا..... بالکل خاموش تھا..... آنکھیں بند تھیں..... ہونٹ ساکت و جامد تھے..... منہ تھوڑا سا کھلا تھا..... ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہ رہا ہو..... مجھے ایسے لگا جیسے کسی نے میرے دل پر زور سے مکا مار دیا ہو..... اور میرا دل پھٹتا چاہا ہو..... میں نے وہڑ کتے دل کے ساتھ ابو بکر کا پاڑو پکڑا..... اس کے ہاتھوں کی انگلیاں نیلی ہو چکی تھیں..... میں نے نبض دیکھنے کے لیے کلائی تھای..... اف..... نبض کا کہیں دور دور تک نام و نشان نہ تھا..... ایسے لگ رہا تھا..... اس مقصوم کی سانسوں کی مالا کافی پہلے کی ٹوٹ چکی ہے..... بکھر پچکی ہے..... نبض ساکت تھی..... دل خاموش و جامد..... چہرے کی طرف دیکھا..... اف میرے اللہ..... سرخ و گلابی ہونٹ نیلے ہوئے پڑنے تھے..... باقی جسم پر بھی نیلا ہٹ پھیلی ہوئی تھی..... باہمیں آنکھ کے اوپر آپریشن کے بعد (شاید) پٹی کر دی گئی تھی..... جن کپڑوں میں تھوڑی دیر پہلے..... گھر سے شہزادہ بن کر آیا تھا..... انہی میں ملبوس ایسے نظر آ رہا تھا جیسے ابھی ابھی گھری نیند سو گیا ہو..... خاموش چھینیں..... ابو بکر! آنکھیں کھولو اور منہ سے کچھ بولو:

میں تھا کہ ”نک نک دیدم دم نہ کشیدم“ کی صورت بت بنا کھڑا تھا..... اچانک دل میں آیا کہ ابو بکر نیم بیہوٹی میں ہے، اسے پکاروں تو سہی، میری آواز سنتے ہی وہ اپنی عادت کے مطابق ہلکی سی آواز میں ہی کہی مگر یہ جواب ضرور دے گا: ”جی ابی جان! میں یہاں ہوں“۔ اتنا ضرور کہے گا، لہذا میں نے بے ساختگی کے عالم میں ابو بکر کا ہاتھ پکڑ کر..... اف یہ تو ٹھنڈا تھا ہوا پڑا تھا..... جیسے برف میں لگا ہوا ہو..... زندگی کی گرمی..... خون کی تپش و روائی..... اس میں سرے سے غائب تھی..... لیکن پھر بھی موهوم امیدوں کے چراغ جلاتے ہوئے، اس کے نہنے ہاتھ کو دباتے ہوئے، اسے مخاطب کرتے ہوئے پکارا:

”ابو بکر!..... پیارے ابو بکر!..... اے میرے پیارے ابو بکر!..... میری آواز سن کر فوراً جی ابی جان! کہنے والے ابو بکر!..... بیٹے آنکھیں تو کھولو..... اور منہ سے کچھ بولو..... بیٹا! ایک دفعہ اپنی موٹی سیاہ آنکھیں مٹکا کر..... مسکرا

کر..... چھپھا کر..... صرف اور صرف اتنا کہہ دو الی جان! میں آرام کر رہا ہوں، میں سویا ہوا ہوں.....”

لیکن وہاں تو خاموشی تھی..... کامل خاموشی کا راجح تھا ہر طرف..... ابو بکر تو ہمیشہ کی نیند سوچ کا تھا..... دل نہ ۱۱ کتنی بھی شدید تکلیف میں ہوتا..... مجھے پکارتا فردر..... اپنی والدہ کے آنسو کبھی برداشت نہ کر سکتا..... وہ تو قربان ہو گیا تھا اپنی شفیق و کریم والدہ کے حکم پر..... جان کی بازی لگا گیا تھا، اطاعت والدین کے حکم پر۔

”اے ہمیشہ نیند کی وادیوں میں گم ہو جانے والے ابو بکر!..... مجھے کون بتائے کہ میرے ساتھ مجھ پر قربان ہو جانے والی ہستی کھڑی ہے..... جسے کائنات والے..... مال..... کہتے ہیں..... وہ کھڑی مسلسل آہوں اور سکیوں کے سیلاپ میں غرق ہو کر..... جملہ آنسوؤں کی مالا پروٹے میں بے خود اور بے دم ہے..... کون مجھے بتائے ”اے میرے جگر گوشے ابو بکر“ کے الفاظ پکا برلنے کے لیے اس کے ہونٹ مسلسل پھر پھر اڑ رہے ہیں..... ول زخمی زخمی ہے..... روح کرچی کرچی ہے..... نانگیں کپکپا رہی ہیں..... شاید جسم کا وزن اٹھانے سے ابھی انکاری ہو جائیں..... ہچکیاں بندھی ہوئی ہیں..... وہ صرف یہی پکارے جا رہی ہے: یا اللہ! میرے چاند کو روشن و منور کر دے..... اسے جگا دے..... بیدار کر دے..... زندگی بخش دے..... ٹوٹی ہوئی سانسوں کی مالا پھر سے جوڑ دے..... بیٹھے پکارنا چاہ رہی ہے، لیکن موبہوم اندیشوں کے گرداب میں پھنسی..... ڈر رہی ہے کہ اگر ڈاکٹروں نے..... کوئی ایسا ویسا ناخشوار اعلان کر دیا تو..... اس کی امیدوں کے چاغوں سے روشن کشی کہیں غرق آب نہ ہو جائے..... کہیں سفینے ساحل پر لنگر انداز ہونے سے قبل ہی طوفان وحوادث کا شکار نہ ہو کر..... ڈوب ڈوب نہ جائیں۔

آنکھوں اور دل کا آنسوں سے غسل:

لیکن ابو بکر مسلسل خاموش ہے..... کوئی جواب نہیں دے رہا..... میری آنکھیں اور دل..... اس کی والدہ..... بھی آنسوں سے غسل کر رہے ہیں..... کہ اتنے میں ہسپتال کا عملہ آگے بڑھا..... مجھے اور روینہ کو کندھوں سے پکڑ کر..... سہارا دینے کے انداز میں آپ ریشن روم سے باہر لا کر..... ایک بند کمرے میں بٹھا دیا..... اور کہنے لگے: آپ یہاں بیٹھ کر دعا کریں ہم ابو بکر کی جان بچانے کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ یہ کرہ جس میں ہم تھا بیٹھے تھے یہاں کوئی اور فرد نہ تھا۔ نہ یہاں کسی کا باہر سے رابطہ ہو سکتا تھا اور نہ ہمیں علم تھا کہ اگر ہم یہاں سے نکل کر باہر وارڈ وغیرہ میں جانا چاہیں تو کہاں اور کون سے راستہ سے جائیں گے۔ یہاں بیٹھتے ہی میں نے اپنے جیون ساتھی کو دل پر پھر رکھتے ہوئے بتایا:

”روینہ! اے مظلوم ابو بکر کی والدہ!..... غور سے سنو اور اس حقیقت کو تسلیم کرلو کہ..... تمہارا روشن و رخشان نیرو تباہ منور و صوفیان چاند ہمیشہ کے لیے موت کی اندر ہیری وادیوں میں غروب ہو چکا ہے..... اس کی روشن کر تیں اب جنت الفردوس کے محلات و باغات اور بالا خانوں سے ہی پھوٹیں گی..... اب تجھے صبر کا پیالہ پینا ہو گا..... یہ سب ڈاکٹر اور غافل عملے کے لوگ ”ہم زندگی بچانے میں مصروف ہیں، آپ دعا کریں“..... کافر نہ لگانے والے..... ہم سے فراڈ اور دھوکہ کر رہے ہیں..... انہوں نے ہمارے لخت جگر کو بہت پہلے (شروع کے نصف گھنٹے میں) ہی مار دیا ہے..... ہمارا چاند ان کی مجرمانہ غفلت کی بھینٹ بہت پہلے چڑھ چکا ہے..... ہمارا پھول اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ یہ سب جھوٹ بول رہے ہیں اور..... اپنے جرم کو چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

ماں تھی ناروینہ بھی..... فوراً ترپ اٹھی اور لجاجت سے روتے ہوئے بولی:

آپ بھی!..... آپ ایسا تو نہ کہیں..... آپ کا تو وہ بیٹا ہے..... آپ اس کی زندگی کے

لیے دعا کریں باپ ہو کر ایسی باتیں تو نہیں کرتے اور پھر آسانوں کی طرف اپنے ہاتھ پھیلا کر خالی جھوٹی پھیلا کر (ڈاکٹروں کی جھوٹی اور اپنے جرم کو چھپانے کے لیے دی جانے والی تسلیوں کی بنابر) رب کائنات، مالک کائنات، خالق کائنات کے حضور میں اپنی کانپتی آواز میں دعائیں اور فریادیں کرنے لگی:

الله العالیین! میرے جگر گوشے کی سانسوں کی ڈور کو پھر سے جوڑ دے تو ہر چیز پر قادر ہے اللہ! اس کی بیہوٹی کو ختم کر کے ہوش میں لے آ.....

نواز شریف ہسپتال والوں کا دھوکہ فریب اور ڈرامہ:

ہم ہسپتال کے اس کمرے میں محبوں و مقید تھے۔ دم گھٹ رہا تھا، دل اچھل کر باہر آنے کو پڑ رہا تھا۔ دفعتہ ہم اٹھ کھڑے ہوئے لیکن ہسپتال کے عملے نے ہمیں باہر نکلنے سے منع کر دیا کہ آپ نے باہر جا کر کیا کرنا ہے۔ آپ یہاں بیٹھ کر ہی دعائیں کریں۔ میں تیری بار اٹھا اور انہوں نے باہر جانے سے روکا تو میں نے محبوں کیا کہ انہوں نے ہمیں یہاں غیر محبوں طور پر قید کر دیا ہے، تاکہ دنیا والوں کو ان کے قتل جیسے جرم کا علم نہ ہو سکے۔ میں نے اپنی رفیق سفر رو بینہ کا ہاتھ کپڑا اور اٹھ کر سب کے روکنے کے باوجود چلتا چلا گیا۔ کسی روکنے والے کو خاطر میں نہ لایا اور یوں ہم آپریشن تھیز کے باہر میں گیٹ کے سامنے ہال میں آ کر بیٹھ گئے۔

یہاں پھر عملہ ہمارے پیچے پہنچ گیا اور ہمیں زبردستی اٹھا کر ایک کمرے میں لے جا کر دوبارہ بٹھا دیا کہ ہسپتال کے ایم ایس جناب ڈاکٹر محمد شفقت آپ سے ملنے آئے ہیں۔ اب ایم ایس ڈاکٹر شفقت ہمارے سامنے بیٹھا اپنے عملے کی کوتاہی و غفلت کا اقرار کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ میں انکو اڑی کمیٹی بٹھاؤں گا اور پتہ چلاوں گا کہ غلطی کہاں اور کس سے ہوئی ہے۔ میں بہت شرمندگی سے اعلان کر رہا ہوں کہ آپ کا بچہ ہماری کسی غلطی کی بنا پر موت کے منہ میں چلا گیا اور زندہ نہ رہ سکا، وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا..... بلکہ کافی پہلے کا فوت ہو چکا ہے..... ہمیں اس کا بہت افسوس ہے۔

اس دوران ایم ایس بار بار اپنی گھڑی اور موبائل پر دیکھ رہا تھا، کہنے لگا: مجھے بہت ضروری کام ہے۔ میں نے یہ تھوڑا سا نام صرف آپ کے لیے نکالا تھا۔ اب میں جاتا ہوں۔ پھر اس نے Body Receiving کے نام پر ایک بوگس (جملی فرضی وجوہات کی بنا پر واقع ہونے والی ابو بکر کی موت کی) پہلے سے تیار شدہ فائل پر دستخط لیے۔ ”ہم جان بچانے کی کوششیں کر رہے ہیں“، کا کہہ کر وہ اصل میں اپنے جرم قتل کو چھپانے کے لیے یہ جملی فائل تیار کرنے میں مصروف تھے۔ ابو بکر کی موت کی تصدیق سن کر ان کی جھوٹی تسلیوں کی بنا پر ہماری امیدوں کی روشنی کیدم تاریکیوں میں بدل گئی۔ اور ہم اس قدر پریشان تھے کہ کچھ سوچھنہ رہا تھا، ہماری اسی بیجانی کیفیت سے فائدہ اٹھا کر ان ظالموں نے ہم سے فائل پر دستخط لے لیے۔ ہم نے بھی ان کے فراؤ کو نہ سمجھتے ہوئے یقین کرتے ہوئے دستخط کر دیے۔ جوہنی ہم نے دستخط کیے ایم ایس فوری طور پر کام کا بہانہ کر کے چلتا بنا۔ ہمیں عملہ میں گیٹ تک اپنی حرast میں لے کر آیا کہ ہم لوگوں سے کوئی بات نہ کر سکیں اور نہ لوگ ہم سے آگے بڑھ کر کچھ پوچھ سکیں کہ آپ کے ساتھ کیا ہوا؟..... یا وہ ہمیں کچھ بتا سکیں کہ آپ اب یوں کرو، میڈیا کو اس قتل کی اطلاع دو..... تاکہ قاتل ڈاکٹر اور عملے سے دوسرے بچوں کو بچایا جاسکے۔

ہسپتال والوں کی میڈیا سے بچنے اور قتل چھیانے کے لیے ہولناک منصوبہ بندی:
 ہسپتال کے عملے کی معیت و حرast میں جوہنی ہم گیٹ پر پہنچے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہاں ایک ایمبوالینس پہلے سے ہی بالکل تیار اور شارٹ ہماری منتظر کھڑی ہے۔ ہم یہ دیکھ کر مزید حیران و پریشان ہوئے کہ ابو بکر کو عجلت میں آپریشن روم کی ہی سفید چاروں میں لپیٹ کر جلدی جلدی ایمبوالینس میں لٹایا جا چکا ہے۔ سب کارروائیاں ہمیں ہسپتال سے نکلنے اور ابو بکر کے جد خاکی کو غائب کرنے کے لیے مکمل ہو چکی ہیں۔ ڈیڈ باؤڈی ایمبوالینس میں چھپائی ہوئی ہے۔ اب صرف ہمارے ایمبوالینس میں بیٹھنے کا انتظار ہے، تاکہ مدعا (لاش) کو غائب کیا جاسکے۔ عملہ والوں نے آگے بڑھ کر جلدی سے ایمبوالینس کا دروازہ

سکھوا اور کہا کہ اندر بیٹھیں اور جلدی جا کر میت کے کفنا نے دفنانے کا بندوبست کریں۔ ایسے بیٹھنے کا کرایہ دینے کی آپ کو ضرورت و نکار نہیں ہوئی چاہیے، وہ ہم ادا کر چکے ہیں، آپ جلدی بیٹھیں۔ میں نے پس و پیش کی اور کہا کہ میرا یہاں موٹر سائیکل بھی ہے، تو انہوں نے موٹر سائیکل کی چاپی اور پرچی مجھ سے لے لی اور کہا: آپ نکلیں، موٹر سائیکل آپ کی ہمارے پاس امانت ہے، جب چاہیں کسی کو بیچج کر مغلوبیں یا ہم خود پہنچا دیں گے۔

ان کی اتنی پھر تیاں اور تیزیاں دراصل اس لیے تھیں کہ کہیں میڈیا کو اس قتل کی خبر نہ ہو جائے۔ ورنہ مجرموں کے گلے تک چانسی کا پھندا بھی آ سکتا تھا۔ ہمیں غم والم کے دورے پڑ رہے تھے۔ ہماری تو دنیا لٹ پچکی تھی، سارا عالم ہمارے لیے اندھیر ہو چکا تھا۔ ہمیں کچھ سمجھنہ آئی کہ کیا کریں اور کیا نہ کریں۔ ہسپتال کا عملہ اس وقت تک وہاں سے پچھے نہ ہٹا جب تک میں ایسے بیٹھنے میں نہیں بیٹھ گیا۔

مقتل سے جائے پیدائش ”گھر“ کی طرف آنسوؤں کی رم جھم میں روانگی:

جونہی ایسے بیٹھنے کا کامران کو سکون ہوا کہ لو ہم نے قتل کر کے مدعای غائب کر دیا اور کسی کو کانوں کا نہ خبر بھی ہونے نہیں دی۔ ہمیں کچھ ہوش نہ تھا کہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ ہمارے ول دماغ کے شیش محل تو ایک ایک کر کے مسماں ہو رہے تھے۔ غنوں کی بجلیاں ہمارے اعصاب پر برق شر بار بن کر گر رہی تھیں اور ہمارے خرمن امن و سکون اور ہوش وہاں کو بتاہ و برباد کر رہی تھیں۔ ہمارے اندر مسلسل ٹوٹ پھوٹ کا عمل جاری تھا۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ ہم پر سکتے طاری ہو چکا ہے..... نہ بولا جا رہا ہے..... نہ چیخا جا رہا ہے..... نہ کچھ سنائی دے رہا ہے..... اور نہ ہی کچھ بھائی دے رہا ہے.....

یوں غنوں کے مارے مٹی کے بت بنے ہم سارے بجائی ایسے بیٹھنے تھے۔ الارم نج رہا تھا، لوگ ایسے بیٹھنے کو راستہ دے رہے تھے..... اور ہم آگے ہی آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ آخر دریائے راوی کے اس پل پر سے ابو بکر کی میت گزر رہی تھی،

جب کبھی ادھر سے گزر ہوتا تھا تو ابو بکر فوری دریا شروع ہوتے ہی اس کے نظارے کرنے لگتا..... وہاں نظر آنے والے مناظر پر تبصرے کرنے لگتا..... چیل گوشت بیچنے والوں کی توہم پرستی پر ماتم کرنے لگتا..... فہ سمجھ آنے والے نظاروں کے متعلق سوالات کرنے لگتا..... آج ابو بکر اسی پل سے گزر رہا تھا جس سے گزرتے ہوئے وہ کبھی خاموش نہ رہا تھا، اپنے تاثرات، خیالات، سوالات تبصرے ضرور جاری کرتا..... لیکن آج دیکھتے ہی دیکھتے خاموشی سے راوی کا پل کراس ہو گیا.....

اہل محلہ کی حیرانی کا عالم:

جونی ایبیو لینس محلے میں داخل ہوئی اور ہمارے گھر کے سامنے آ کر رکی، تو بھائی طالب ملک، بھائی عبدالاحد، بھائی مصطفیٰ اور ان کے والد، بھائی یونس، بھائی زاہد، تمام قریبی ہمایے و دیگر حضرات اکٹھے ہو گئے۔ وہ سب حیران و پریشان تھے کہ یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو شہزادہ ان کی آنکھوں کے سامنے، بہت، مہکتا، مسکراتا موڑ سائیکل پر سوار ہو کر چٹا خ پناخ باتیں کرتا گیا تھا..... وہ کیسے خاموش ہے، کیسے ظالموں کی سفاکیت کا نشانہ اور تختہ مشق و ستم بننے کے بعد..... گم سم و بے حس و حرکت، بت بنا، شہر خاموش کی امانت بن کر واپس آ گیا ہے۔

ہمارے ہمایے بھائی مصطفیٰ نے جلدی سے ہمارا ڈرائیکٹ روم کھولا اور دوسرے ہمایے بھاگ کر چٹائیاں لے آئے، گھر کے صحن میں ابو بکر کو چار پائی پر لٹا دیا گیا تھا..... ایبیو لینس واپس جا چکی تھی۔ ابو بکر کے تمام بہن بھائی اس کی میت دیکھ کر غش کھا کھا کر گر رہے تھے..... چھوٹے عمر اور عثمان..... جو ابھی مقصوم ہیں اور موت و حیات کے فلسفوں، تکلیفوں اور کیفیتوں کو سمجھنے سے عاری ہیں، وہ ابو بکر کے گرد جمع لوگوں کو روتے دیکھ کر سہے جارے تھے۔ انہیں نہیں پتہ تھا کہ ان سے پیار کرنے والا، ان کی خاطر اپنا سکھ چین، کھانا پینا قربان کر دینے والا، اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ وہ ابو بکر کی میت کے قریب آتے اور اس کے گالوں پر پیار سے ہاتھ لگاتے اور ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا کر کہتے:

8 نومبر 2012ء مخصوص کے قتل کی گھڑیاں۔

306

آؤ عمر! ہم کھیتے ہیں، ابو بکر تو سورہ ہے، اسے نہ اٹھاؤ، اس کی نیند خراب ہو جائے گی۔

اہل محلہ میں یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ لوگ ابو بکر کو دیکھنے کے لیے جوں درجوق آنے لگے۔ آنے والی خواتین کو بھائی مصطفیٰ کی بہنوں اور میری بہن صدیقہ اور باجی سلمہ زوجہ بھائی حبیب اللہ نے سنبھالا، وہ غم سے نڈھال مان کو حوصلہ دیتے ہوئے خود رو پڑتیں۔ مساجد میں اعلان ہو رہے تھے کہ ابو بکر نقاش اس دنیا سے کوچ کر گئے ہیں..... اردو بازار کی مسجد میں بھی اعلان ہوا، لہذا اردو بازار کے تمام پبلشرز احباب نمازِ جنازہ میں شرکت کے لیے شام کے وقت میرے گھر کے باہر آ کر منتظر کھڑے تھے۔



قبر کی پکار پر بلیک

گھر ہے ویران ہوا، اس کا ساتھ ہے چھوٹا
داغ دل وہ ہے دیا جس کا کبھی نہ سوچا

دنیا کتنی بے وفا، عارضی اور خود غرض ہے۔ یہاں کسی کو ہمیشہ نہیں بیٹھ رہنا۔ وہی رشته دار جو اس کی زندگی میں اس کا دم بھرتے نہ تھکتے تھے، اب زور دے رہے تھے کہ جلدی کریں، ابو بکر کو تیار کریں، اس کے کفن و فن کا بندوبست کریں، قبر کی تیاری کروائیں، شام نہ ہو جائے، جبکہ اس کی بہنیں، والدہ اور بھائی اسے آنکھوں سے دور ہوتا برداشت نہیں کر رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ اس کا یہ آخری دیدار ہے، لہذا زیادہ سے زیادہ دید کا شربت پی کر اس کی تصویر کو اپنے حساس دل کے نہاں خانوں میں اتار لیں، تاکہ جب اس کی یاد آئے تو دل کے درپیچوں سے ہی نکال کر دیکھ لیں۔ بہن اور ماں اس کے غم اور جدائی کے صدمے سے نہ حال تھیں..... لیکن کیا کیا جا سکتا ہے..... ہم تمام انسان اللہ کریم کے احکامات کے تابع ہیں..... اس کے فرائیں کو من و عن مان لینے میں ہی ہماری کامیابی،

کامرانی اور فائدہ ہے۔ رسم دنیا بھی ہے اور شریعت کا تقاضا بھی، اسے تو پورا کرنا پڑتا ہے۔ ابو بکر کے لیے آخری مسکن ”قبر“ تیار کی جانے لگی۔ ہمارے ہمسائے زاہد بھائی جو ماہر ثیڈر ماسٹر بھی ہے، اس کا کفن تیار کرنے لگے۔ اب ابو بکر کو عسل دینے کی باری تھی، کافی غور و خوض کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا کہ ابو بکر کو عسل میں خود دون گا کوئی اور نہیں، معافونت کے لیے اپنے بہنوئی افتخار بھائی آف فیصل آباد کو ساتھ ملایا اور ہم اس ابو بکر کے جو اپنا ہر کام خود کرتا تھا..... کبھی کسی کا محتاج ہونا پسند نہ کرتا تھا..... لیکن آج وہ اپنے آخری سفر کے لیے..... آخری عسل کے لیے..... ہمارا محتاج بنا خاموش لیتا تھا۔

عسل سے پہلے ابو بکر کے مسلسل بہتے ہوئے آنسو کیا پیغام دے رہے تھے؟

اچانک اس کی بہن حافظہ ماریہ نقاش پکاری: ابی جان! ابو بکر کے Tear glands active ہیں۔ ہم نے کہا: کیا مطلب؟ تو کہنے لگی: اس کے چہرے کی طرف دیکھیں۔ ہم نے غور سے دیکھا تو حیران رہ گئے کہ ابو بکر کی آنکھیں آنسو بہاری تھیں۔ اس کی بہن کہنے لگی: میں صاف کرتی جا رہی ہوں لیکن یہ پھر نکل آتے ہیں۔ میں آخری لمحات میں بہنے والے آنسوؤں کو دیکھ کر تصورات کی دنیا میں جا پہنچا..... اور سوچنے لگا کہ یہ آنسو شاید مجھے کوئی پیغام دینا چاہتے ہیں، اور پھر میں چشم تصور میں دیکھ رہا تھا کہ یہ انہوں آنسو مجھ سے مخاطب ہو کر کہہ رہے ہیں:

”ابی جان!..... آپ نے ہمیشہ میرے متعلق سستی اور غفلت بر تی۔ میں نے نہ کبھی آپ سے کچھ مانگا اور نہ آپ نے دیا..... میں نے کبھی اس کا گلہ یا شکوہ کیا آپ سے.....؟؟ نہیں نا..... تو لو آج میں آپ کے درمیان رہ کر..... گزاری ہوئی عارضی زندگی کے آخری لمحات میں بھی..... آپ سے کچھ مانگوں گا نہیں!!..... کچھ لوں گا نہیں!!..... بلکہ آپ کو کچھ دے کر ہی جاؤں گا..... لیجھے میں جارا ہوں ایک دوسری دنیا میں..... کبھی نہ واپس آنے کے لیے..... دل تو جانے کو نہیں مان رہا..... لیکن مالک ازل وابد کے سامنے ہم

سب مجبور ہیں..... اس کی مشیت کے تحت مجھے بھی جانا پڑ رہا ہے..... جاتے جاتے کچھ مانگنے یا لینے کی بجائے آپ کو ایک تخفہ دے کر جارہا ہوں..... جو ہمیشہ آپ کو یاد رہے گا..... یہ تخفہ ہے..... میرے یہ مسلسل بہنے والے آنسو..... میری ناکام حسرتوں..... آپ کے درمیان گزرے دلفگار لمحاتی زیست کے پیامبر یہ آنسو..... آپ کی اطاعت و فرمانبرداری میں گزری حیات مستعار کی محرومیوں کے ترجمان یہ آنسو..... میں آپ سے جدا ہوتے ہوئے آنسو ضبط نہیں کر پا رہا..... جو بہتے ہی چلے جا رہے ہیں..... زندگی کے جھنجوں اور چکروں میں پڑ کر..... اپنی مصروفیات اور کار و بار کے بکھیزوں میں پھنس کر..... اپنی نیک دعاؤں میں مجھے بھول نہ جانا..... مجھے ہمیشہ یاد رکھنا..... الوداع اپی جان..... الوداع اپی جان..... الوداع..... آپی جان اور..... الوداع پیارے نئے منھے عمر اور عثمان بھائی..... اپنا خیال رکھنا..... الوداع برادر اکبر شریعت نقاش..... الوداع..... اب جنتوں میں ملاقات ہو گی..... میں فردوس کے بالاخانوں پر آپ سب کا منتظر ہوں گا۔“

اللہ حافظ..... ہمیشہ کے لیے..... اللہ حافظ

بآپ کے ہاتھوں میں بیٹی کا لاثہ:

پانی گرم کر کے باقی لوازمات غسل کے ساتھ مجھے دے دیا گیا۔ لکڑی کے تختے پر نہایت پیار اور احترام سے ابو بکر کو لٹا دیا گیا۔ ابو بکر کے لیے گرم پانی اس کے غسل کے لیے تیار تھا، جس سے بھاپ اور پر اٹھ رہی تھی۔ اٹھتی بھاپ کو دیکھ کر میرا تخیل چند دن قبل کے ماضی قریب میں پرواز کر گیا اور میں دیکھ رہا تھا کہ دیکھ کر نجستہ راتوں میں ابو بکر مٹھنے سے خمار پانی سے دھو کر رہا ہے..... میرے کافوں میں اس کی آواز گونجئے گلی:

”مٹھنے سے پانی سے دھو کرنے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتے ہیں..... مٹھنے سے پانی سے دھو کرنے سے ثواب زیادہ ملتا ہے۔“

اللہ کی رضا و خوشنودی حاصل کرنے کے لیے محدثے پانی سے وضو کرنے والا ابو بکر آج دوسروں کا محتاج بنا گرم پانی سے غسل کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا تھا۔ میں نے اپنے سر کو جھکا دیا تاکہ ابو بکر کی یادوں کو جھک کر پوری توجہ سے اسے غسل دے سکوں۔ لیکن کیا کرتا!!..... اس کی من موتی یادوں کا طوفان بلا خیز ہی کچھ ایسے انداز سے روشنی بن کر میرے دل و دماغ کے جزیروں میں پھیلا ہوا تھا کہ ”جتنا دامن بچاؤ اتنے ہی انجھتے جاؤ“ کا صدقہ بنا ہوا تھا۔

گرم گرم آنسوؤں سے ابو بکر کے گداز ہاتھوں کا غسل:

میں نے بسم اللہ پڑھ کر ابو بکر کو غسل و بینا شروع کر دیا۔ بہت جلد میں نے اس حقیقت کو جانا کہ معصوم و مظلوم ابو بکر کو صرف ابلے ہوئے گرم پانیوں سے ہی نہیں..... بلکہ روانی و طغیانی سے بہنے والے اپنے..... گرم گرم..... رم جہنم رم جہنم..... شبنم شبنم..... بہتے ہوئے آنسوؤں سے بھی غسل دے رہا ہوں۔ غسل کی ابتداء وضو سے ہوتی ہے۔ وضو کی ابتداء ہاتھوں سے..... میں نے ابو بکر کے دونوں معصوم معصوم..... گداز گداز..... گورے گورے سرخ سرخ..... چھوٹی چھوٹی نرم نازک ہاتھ..... اپنے ہاتھوں میں پکڑے..... میں ان کوں رہا تھا..... صابن لگا رہا تھا..... رب کریم کے حضور پیش ہونے کے لیے..... صاف ستھرا کر رہا تھا..... میں ان ہاتھوں کو نہایت غور سے دیکھ رہا تھا..... اور گرم پانی سے غسل دیتا جا رہا تھا..... اور سوچ رہا تھا..... وہ میرے خالق و مالک!..... قربان جاؤں تیری شان کریمی کے..... تیری عنایت و بخشش کے..... کہ تو نے مجھے ایک انمول تھفہ..... بے مثال بینا عطا فرمایا.....

میں ان نئھے نازک ہاتھوں کے پس منظر میں..... ابھی ابھی رُونما ہونے والے دلگیر لمحات جانفزا کو ماضی کا سرمایہ کہنے پر مجبور تھا..... یہی ہاتھ تھے جو (تسبیح پکڑے) سبحان اللہ..... سبحان اللہ..... الحمد لله..... اللہ اکبر کو شمار کرتے تھے..... جو اللہ کا قرآن پکڑتے تھے..... اور ہمہ وقت درسی کتب کی ورق گردانی میں مصروف رہتے..... یہی وہ ہاتھ

تھے جو کافروں کے خلاف لڑنے، مرنے اور شہادت پانے کے جذبے سے ورزش کرتے تھے..... گن پکڑتے، سامنی و جہادی کھلونے بناتے..... ہاں ہاں یہی وہ نازک ہاتھ..... اب جامد و ساکت صورت میں بے حس و حرکت میرے ہاتھ میں تھے..... یہی وہ ہاتھ تھے جو اتنی خوبصورت لکھائی کرتے تھے کہ اس کی مہربانی پرچر کو کہنا پڑتا تھا کہ..... اس کی ہینڈ رائٹنگ میزک لیوں کے سٹوڈنٹ کے برابر ہے..... انہی ہاتھوں سے وہ دن رات اپنی ماں کی خدمتیں مدارا تھیں کرتا..... اور بہن بھائیوں کے لیے بے لوث خدمات سر انجام دیتا..... یہی وہ ہاتھ تھے کہ جن کو وہ اپنی کمال اطاعت و فرمانبرداری، محبت، شفقت، لاڈ اور پیار کے اظہار کے لیے..... اپنی والدہ محترمہ کے چہرے پر دھیرے دھیرے پھیرتا..... جواب میں ماں مسکرا کر خوشی و پسندیدگی کا اظہار کرتی..... تو وہ مسرت و انبساط کے جذبات سے نہال ہو جاتا..... ہاں ہاں! یہی وہ ہاتھ تھے جو کسی پر جوابی حملے کے لیے نہ اشتبہ تھے بلکہ..... اپنے دفاع کے لیے چہرے یا جسم کو مار سے بچانے کے لیے..... حصار کا کام دیتے تھے..... اور اس وقت اسے یہ کہنے پر مجبور کرتے تھے..... بھائی! نہ مارو، قیامت والے دن خود ہی اللہ سے بدلہ پائے گا..... یہی وہ انمول ہاتھ تھے جو اپنے بھائی یا مخاطب کو اشارہ کر کے کہتے: بھائی! ایسے نہ کرو، ایسے کرنے سے اللہ تعالیٰ ناراض ہو کر آگ میں ڈال دیتے ہیں..... پتہ ہے آگ میں ڈالنے سے کس قدر "ہی" (تکلیف) ہوتا ہے..... ذرا پنی انگلی کو چوٹھے پر رکھ کر دیکھو ناپچو، پھر خود ہی پتہ چلے گا، ہاں!!..... یہی وہ ہاتھ تھے جو خیالوں خیالوں میں جنت میں سائیکل چلانے کی پریکش کرتے تھے کہ..... میں جنت میں یوں یوں سائیکل چلاؤں گا..... یوں بھگاؤں گا..... یوں سب کو کراس کر جاؤں گا..... پچھے چھوڑ جاؤں گا..... انہی ہاتھوں سے وہ جہاد کے لیے ہیلی کا پٹر اور مسجد یں بناتا.....

اشکباری کے موسم میں "بان اللہ" کہنے والے منہ کی گرم آب کاری:

اب اسے کلی کروانے لگا تو چشم تھیل میں ایک صد اگوچی..... بان اللہ..... بان اللہ..... (سبحان اللہ)..... ہاں ہاں! انہی ہونتوں سے..... اسی تو تلی زبان سے..... اسی منہ

سے جو اللہ کی حمد کے ترانے لکھا کرتے تھے تھے تھے تھے تھے تھے کیا آج صبح تک نئے الائپنے کے حسین مناظر اور یادیں ماضی کا حصہ بن جائیں گی ہم اس کے لیے "تھے" کے الفاظ استعمال کریں گے صبح کے بعد شام کے دھنڈلکوں نے حال کو ماضی میں بدل دیا تھا یہی تو وہ ہونٹ تھے جو کل شام ہی اپنی شفیق والدہ کے ماتھے کو عقیدت سے چوم رہے تھے کائنات کے سب سے عظیم رشتہ "متا" کے حضور اس کے رخساروں پر معمصوم بوسوں کا مذرانہ پیش کر رہے تھے "ای جان! آج پھر آپ کے قدموں میں سونے کو دل چاہ رہا ہے" کے اہمول جملے ادا کر رہے تھے یہ باریک ہونٹ آج صبح سرخ گلابی تھے مگر اب ساکت و جامد نیلے ہوئے پڑے ہیں انہی ہونٹوں سے ہر رب کریم کے حضور وقت اللہ ہم اہدینا فی مَنْ هَدَیْتَ وَعَافَنَا فِی مَنْ عَافَیْتَ کی التجاکیں بلند ہوتی تھیں چھوٹے چھوٹے اذکار و مسنون دعائیں نکلتیں جہادی ترانے گوئی کافروں پر حملوں کی دھواں و ہمار اور گرچدار آوازیں پیدا ہوتیں گن چلنے اور کافروں کے مرتبے وقت کے تکلیف وہ جملے نکلتے اللہ کریم کی حمد اور رسول کی نعمت جاری رہتی انہی ہونٹوں سے اسی زبان سے اس کی میٹھی، دھیمی پرسوز با ادب مٹھبری ہوئی باوقار و سنجیدہ نرم و مترنم آواز نکلتی اور سب کو متأثر کر جاتی لیکن اب وہ سرخ ہونٹ نیلے ہوئے پڑے ہیں کوئی صدائے دلوواز کوئی نغمہ پرسوز کوئی چمن آرائی بزم آرائی نہیں کر رہے خاموش، لکڑی کی طرح سخت بے حس و حرکت اور ساکت و ساکن ہوئے پڑے ہیں اچانک دل پھٹ پڑا!

"ابو بکر! اے میٹھی تو تلی زبان والے معمصوم شہزادے! اے گلشن نقاش کے بلبل اے گل رعناء و نگنیں ادا بول، پکھ تو بول کوئی بات کر اپنی سخن وری کی یاد تازہ کر بول کہ اب لب آزاد ہیں تیرے بول اور کوئی پھول کھلا محفل کو رعنائی بخش میری روح پیتاب

کو سامان زیبائی بخش میرے دل مغضوب کو کوئی سکون و شناسائی بخش اے میرے طو طے اے میری کوک اے میر یم حصوم بلبل! کچھ تو بول کہ دل تیرے بھر میں پھٹنے کو ہے تیرا باپ تیری ایک چکار سننے کو ترس رہا ہے ساون کے بادلوں کی طرح اس کی آنکھیں ساون بھادوں کی سی رم جھم لگائے ہوئے ہیں بول کہ دل بیتاب ویقرار کو کچھ قرار آئے ”
لیکن ابو بکر مسلسل خاموش تھا کوئی جواب نہ آیا اور نہ ہی آنا تھا کیونکہ اس جہاں سے آنکھیں موڑ لینے والے پھر بھلا اس جہاں والوں سے رابطہ کب رکھتے ہیں یہ رب کائنات کا اٹل قانون ہے ”

مجھے اپنے دل کے خاموش گوشوں سے ایک صدا ابھرتی محسوس ہوئی، میں نے اس طرف دھیان دیا تو ایسے لگا جیسے عالم بالا سے ابو بکر مجھ سے مخاطب ہوا اور کہہ رہا ہو: ”ابی جان اگر آپ لوگ اور میرے بہن بھائی مجھ سے پچی محبت کرتے ہیں تو ہر فارغ وقت میں زبان کوتالے لگانے کی بجائے میری طرح اللہ کی تحریم و تقدیم کے لفظے الا پتے رہیں ہر دم سبحان اللہ سبحان اللہ کے ترانے اپنی زبان پر جاری رکھیں اس سے اللہ کریم جنت میں میرے درجات بلند کر دے گا اور ہمیں جنت میں ایک جگہ اکٹھا فرمادے گا ان شاء اللہ یاد رکھیں! یہ نہ سوچیں کہ ابھی زندگی بہت لمبی پڑی ہے نیک اعمال پھر کبھی کر لیں گے دیکھیں موت کا کوئی اعتبار نہیں میری طرف ہی دیکھیں! میں کوئی بوڑھا یا جوان تھوڑی تھا ابھی کھلنوں سے کھیلنے کے دن تھے میرے کہ موت نے اچانک آج صحیحے آن دبوچا یہ زندگی چند دن کی ہے اصل زندگی خالی دین فیہا والی قرآنی زندگی ہے اس کے لیے تیاری کریں اور کروائیں کیونکہ کل ہم سب بہن بھائیوں کے متعلق آپ سے پوچھا جائے گا۔“

آنسوؤں کی بركھا برنا صبر کے منافی نہیں

میں نے سر کو جھکا.....ابو بکر کی یادوں کو پیچھے دھکیلنے کے لیےاور پھر اپنے شہزادے کو غسل دینا شروع کر دیا.....اس حال میں کہ میری آنکھوں سے سلسل آنسو بنتے چلے جا رہے تھے اور ابو بکر کے چہرہ پر گر رہے تھےبھائی (میرا بہنوی) افتخار بولا: ”ظاہر بھائی!صبر سے کام لیں“.....میں نے دل میں جواب دیا: آج پتہ چلا کہ یہ جملہ دوسروں سے کہہ دینا کتنا آسان ہے اور اس پر عمل کرنا کتنا مشکل ہے۔ اور میں کوئی بے صبری تھوڑی کر رہا تھا.....کوئی جزع فزع یا میں تو نہیں کر رہا تھا.....کوئی چیخ پکار اور واویلا تو نہیں مچا رہا تھا.....صرف آنسو تھے جو میرے کشڑوں میں نہیں تھےمجھے یاد آیا جب ہمارے پیارے نبی سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ کا بیٹا ابراہیم آپ ﷺ کے ہاتھوں ہی میں فوت ہو گیا.....اس حال میں آپ نے اسے اپنے ہاتھوں میں انھیا ہوا ہے اور اسے مخاطب ہو کر فرمائے ہیں: اے ابراہیمہم تیری جدائی میں بہت غمگین، افسردا اور مغموم ہیں۔

اس حالت میں آقائے دو جہاں ﷺ کی پر نور آنکھوں سے بھی آنسوؤں کی لڑی لگی ہوئی تھی۔ صحابے نے جب آپ کو روتے ہوئے دیکھا تو حیرانی سے بولے:

آقا! آپ بھی؟ (رورہے ہیں، یعنی آپ ہمیں تو منع کرتے ہیں اور خود.....)

آپ نے جواب میں ارشاد فرمایا: ”اے میرے صحابے! آنکھوں کا روتا باعث رحمت ہے۔ میں نے تو چیخ پکار اور میں کرنے سے منع کیا ہے۔ یہ تو نہیں کہا کوئی آنسو بھی نہ بھائے۔“ اپنے آقا ﷺ کی سنت پر عمل کرتے ہوئے آج میں بھی ابو بکر سے مخاطب ہو کر کہہ رہا تھا:

”اے ابو بکر! ہمیں تمہاری جدائی کا صدمہ بہت زیادہ ہے تم ہمیں چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے ہم سے بہت دور جا رہے ہو..... ہم تمہاری جدائی کا غم بھلا نہ پائیں گے..... ہم تیری یادوں کے ورق جمع کرتے رہیں گے..... تیرا غم ہمیں ہمیشہ ٹھہاں رکھے گا..... ہم تمہاری خدمت نہ کر سکے..... ہماری کیوں

کوتا ہیوں پر ہمیں معاف کر دینا.....
موئی، چمکتی دمکتی روشن سرگمیں آنکھوں کو غسل

رم جھم بارش کے قطروں کی طرح میرے آنسو ابو بکر کے چہرے پر گر رہے تھے.....
دیکھاتو ابو بکر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ ایسے لگا جیسے مجھے دیکھ رہی ہوں۔ میں نے یہ سوچ
کرفوری بند کر دیں کہ میں تیری خدمات میں سستی اور نالائقی کی بنا پر تیرا سامنا نہیں کر سکتا۔
اے میرے عظیم بیٹے ابو بکر.....

پھر سوچنے لگا یہی وہ روشن و رخشاں اور چمکتی دمکتی..... ہنسنی مسکراتی آبدار و
چمکدار سرگمیں والشیں موئی موئی مسکراتی و شرماتی آنکھیں تھیں جو جاگتے میں
بھی حسین روشن مستقبل کے رنگ برنگ نیلے پیلے گلابی سپنوں کے جگنوں سے معمور و منور
تھیں ان سہانے سپنوں کی تعبیر کا سامان مالک کائنات نے جنتوں کی حسین دنیا میں کر
رکھا تھا کتنا بلند مقدار تھا تیرا اے اللہ سے شدید محبت کرنے والے معصوم شہزادے!.....
یہی وہ خوش قسمت معصوم آنکھیں تھیں جو مرکز القادریہ میں راتوں کو جاگ جاگ کر رب
کریم کو منانے کی معصومانہ کوششیں کرتی تھیں کبھی ایک دفعہ بھی انہوں نے تھکاوت و
گھبراہست کی شکایت نہ کی تھی مسلسل جگراتوں اور دن کو سکول میں، رات کو تراویح میں
رہنے کے باوجود کبھی یہ نہ کہا تھا کہ میں بہت چھوٹا ہوں، تھک گیا ہوں اب آرام
کرنا چاہتا ہوں بلکہ ان آنکھوں کی بیداری پر ہمیں رشک آتا ندامت محسوس
ہوتی کہ ہم اتنے بڑے ہیں لیکن اپنی تھکاوت کے لیے ہزار ہا لیلیں اور تاویلیں رکھتے
ہیں جبکہ ان معصوم آنکھوں کو تھکاوت کے احساس اور شکوہ و شکایت کا پتہ ہی نہیں
ہے یہ صرف اپنے محبوب حقیقی کو منانے کا جذبہ رکھتی ہیں آج یہ آنکھیں بند ہو چکی
تھیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کبھی نہ کھلنے کے لیے یہی تو وہ پیشانی تھی کہ اب میں
اس کو اپنے ہاتھوں سے نہایت پیار بھرے انداز میں محبت و شفقت کے ساتھ نیم گرم پانی
سے مساج کر رہا تھا اور مسلسل روتا جا رہا تھا کیونکہ مجھے علم تھا کہ چند ساعتوں کے

بعد یہ پیشانی ہمیشہ کے لیے زمین کی آنکھ میں..... منوں منی کے نیچے جا چھپے گی ہے..... پھر ہمیں یہ کبھی دیکھنی نصیب نہ ہوگی.....

خانق کے سامنے سجدہ ریزیوں میں مصروف رہنے والی پیشانی کا غسل:

میں اس کے چہرے کو غسل دے رہا تھا کہ میری نظر اس کی چمکدار پیشانی پر تھہر گئی..... وہاں بائیں آنکھ کے اوپر ایک تازہ سفید پٹی لگی ہوئی تھی..... یہی تو وہ پیشانی تھی جس پر ایک چھوٹا سا گلٹی نما ابھار تھا، جواب موجود نہ تھا، کیوں؟..... اس لیے کہ اب وہاں آپریشن کر کے نائکے لگا کر سفید پٹی کر دی گئی تھی۔ میں سر پر پانی گراتے گراتے رک گیا..... اور سونتے لگا..... پٹی کے نیچے زخم پر پانی لگ جائے گا، یوں زخم خراب ہو گا اور ابو بکر کو تکلیف ہو گی..... حالانکہ روح نکلنے کے بعد تکلیف کا احساس تو ختم ہو جانا چاہیے.....

ماں اس کے سو جانے کے بعد..... عالم نیند میں اس کو غور سے دیکھتی..... اور سوئے ہوئے اپنے شہزادے کی پیشانی اور رخساروں پر بوسوں کی برسات اور برکھا برساتی رہتی..... موسلا دھار رم جھم رم جھم بارش برساتی رہتی..... چوتھی رہتی..... بلکہ اسے اپنی متا کے پیار سے، شفقت سے..... اور لاڈ بھرے لطیف جذبات و احساسات کے آنسوؤں سے ترو تازہ کرتی رہتی..... غموں کے پھاڑوں تلے دبی متا کے لیے اب یہ پیشانی جس پر میں مسح اور مساج کرنے میں مصروف تھا..... اب یہ پیشانی اس کے لیے پہلے سے زیادہ..... نایاب قیمتی..... اور محبوب بن چکی تھی..... تھوڑی دیر پہلے یہیں بھی اپنی لازوال محبت کے پھول اس کی پیشانی پر برسا چکی تھیں..... میں نے پٹی پر مسح کیا..... اور رب کے حضور پکارنے لگا: الہی!..... یہی وہ پیشانی ہے نا جو تیرے سامنے معصوم سجدوں میں مصروف رہتی تھی۔ سجدوں میں تجھ سے راز و نیاز اور محبت والفت کی عملی داستانیں رقم کرتی تھی..... بان اللہ کا ورد کرنے والی زبان اب شاید تکلیف کے احساس سے ایک طرف کو تالو کے ساتھ چک چکی تھی..... یہی پیشانی تھی نا جس پر اس کی شفیق و کریم والدہ بوسہ دیا کرتی تھی..... اور معصوم ابو بکر بوسے کے بعد خوشی سے ایسے پھولے نہ سماتا..... گویا کوئین کی دولت کے خزانے اس

کے ہاتھ لگ گئے ہوں..... اور نہایت فخر سے خوشی و انبساط کے ملے جلے جذبات سے سب کی طرف سر بلند کر کے دیکھتا کہ..... دیکھو دیکھو مجھے میری کاغذات..... میری جنت..... میری پیاری ماں نے کس دارالگی و دیوانگی کے عالم میں لاڈ بھرے بوسے کے اعزاز سے نوازا ہے..... یوں اب میں دنیا کا خوش قسمت و دولت مند انسان بن گیا ہوں !! زندگی کا سفر طے کرتے کرتے اچانک رک جانے والے پاؤں:

آخر میں اس کے پاؤں دھوتے دھوتے میرے ہاتھ رک گئے..... اور میں پھر ایک بار تصورات کی دنیا میں ماضی قریب میں یادوں کے آباد گھنڈروں کے باہر کھیل کو دو اور تفریح کے لیے جا پہنچا۔ یہی وہ چھوٹے چھوٹے نرم و نازک پاؤں ہیں نا میرے بیٹھے کے جو گھر سے نہ نکلتے تھے بلکہ..... رات 9 بجے تک ماں کی مسلسل خدمت کے لیے گردش میں رہتے تھے..... جو گھر سے نکلتے تو صرف سکول، یوشن یا پھر مرکز القادیہ جانے کے لیے نکلتے تھے..... یہی وہ معصومانہ پاؤں تھے جن سے وہ معصوم چال چلتے ہوئے نہایت شان بے نیازی سے..... اپنی ہی دھن میں مگن..... اپنی ہی سوچوں کے تانے بانے میں بندھا..... چلتا رہتا..... حتیٰ کہ اس کے سفر زیست کا اختتام ہو گیا..... یہی وہ پاؤں تھے جو مرکز کی رمضان المبارک کی بارکت راتوں میں اللہ کریم کے حضور مسجد میں عبادت و قیام میں مگن گھنٹوں مسلسل ثابت رہتے..... نہ تھکتے..... نہ رکتے..... نہ ہٹتے..... بلکہ مسلسل رب کریم کو منانے میں مصروف عمل رہتے۔

معصوم معصوم سینہ..... نسخی منی خواہشوں کا دفینہ:

میرے آنسوؤں کی روانی..... اور جذبات کی جولانی کو دیکھ کر افتخار بھائی ایک بار پھر بول پڑے..... ظاہر بھائی !..... دل چھوٹا نہ کریں..... غسل دیں..... جلدی کریں، باہر چوک میں مخلوق خدا مسلسل انتظار کر رہی ہے.....

میں نے ان آنسوؤں کی طغیانی و جولانی اور طوفانی موجودوں کو تھامنے اور ان کے آگے بند باندھنے کا مصمم ارادہ کیا..... لیکن اس کے معصوم سینے پر اپنے ہاتھوں سے گرم پانی کا

سماج کرتے ہی میری آنکھوں کے پیالے پھر سے چھلک پڑے..... یہی سینہ تھوڑی دیر بعد..... زمین کی آغوش میں..... ہمیشہ کے لیے چھپ جانے والا ہے..... یہی سینہ آج صبح تک نہیں منی آرزوؤں..... امکنگوں اور خواہشوں کا مدفن تھا..... جس میں جذبات کی ہلکی آگ پر معصوم آرزوؤں کی شمع پکھلتی تھی..... جہاں نہیں میں معصوم ارمان محلتے تھے..... جہاں دھیمی آنچ پر پکنے والی چھوٹی چھوٹی سوچیں جنم لیتی تھیں..... افسوس! یہ آرزوئیں، تمباکیں، خواہشیں وہ مجھ سے بیان نہ کر سکا اور نہ ہی میں اپنی سستی کی بنا پر ان کو پورا کر سکا..... یوں یہ سینہ تشنہ امکنگوں اور ترنگوں کا خزینہ تھا مگر اب مدفن بن گیا تھا۔ باوجود اس کے کہ اس کی بعض ناکام حرستوں و آرزوؤں کا مجھے اردوگرد سے علم ہو بھی چکا تھا..... مجھے کیا علم تھا کہ وہ ہمیں اچانک روتا چھوڑ کر دوسری دنیا میں جا بسرا کرے گا.....

ہاں یہی وہ سینہ دراصل ایسا خزینہ تھا کہ جس میں میرا احترام تھا..... جس کی بنا پر آج تک ایک دفعہ بھی اس نے آنکھیں اٹھا کر یا آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر..... یا نظریں ملا کر مجھ سے بات کی ہو..... وہ دھیٹے انداز میں مجھ سے با تین کرتا تھا کہ اس دوران مسلسل اس کی نظریں زمیں میں گڑی رہتیں..... ہاں یہ وہ عظیم مگر معصوم سینہ تھا..... جس میں ماں کا پیار..... باپ کا احترام تھا..... بھائیوں کا احساس تھا..... بہنوں کا پاس تھا..... مہرووفا تھی..... اس نہیں میں سینے میں ایک بہت بڑی خواہش تھی..... کہ مقتل کا میدان ہو..... جنگ جاری ہو..... معرکہ زور کا ہو..... اللہ کے دشمنوں کو مارتا جاؤں..... اسی دوران ایک تیر آئے..... ایک گولی آئے..... اور اس سینے میں گھس کر اس کو پھاڑ دے..... میں اس کئے پھٹے سینے کو قیامت کے دن اللہ کے حضور پیش کروں..... کہ اس کا یہ حال صرف تیری محبت کی بنا پر ہوا..... تو وہ خوش ہو کر کہہ دے:

جاوہ میرے بندے ابو بکر!..... میں تم پر راضی ہوا..... یہ دلش اور حسین جنتیں تمہاری ہوئیں..... اس کے مالک تم ہو..... اس عظیم الشان سلطنت کے بادشاہ تم ہو..... جاؤ اور جنت کے ابدی مزرے لوٹو..... اور اپنی خواہش کے مطابق اس

میں سائیکل چلاو..... بسکٹ، ٹافیاں..... چاکلیٹ..... کھاؤ..... میٹھے شربت پیو
ہیلی کا پتھر اڑاؤ..... سائیکل ریس لگاؤ..... جو جی میں آئے کرو..... میں تم
سے راضی ہو گیا ہوں..... اسی لیے تم کو یہ انعامات عطا کر رہا ہوں.....
یہ خواہش اس کی پوری نہ ہو سکی..... کیوں کہ وہ ابھی بچہ تھا..... جو ان تو بنا ہی نہ
تھا..... کہ یا ک اسلامی فوج کا جوان بن کر دشمن پر جھپٹتا۔

یہ پھول اپنی لطافت کی داد پا نہ سکا
کھلا ضرور مگر کھل کے مسکرا نہ سکا

عقل دے کر جب ابو بکر کو کفن دیا گیا تو یوں لگ رہا تھا جیسے چاند بد لیوں سے نکل آیا ہو..... ایک پھول تھا نکھرا نکھرا سا..... ایک گلاب تھا مہکا مہکا سا..... سفید کپڑوں میں ملبوس اپنے بھائی کو بھینیں دیکھ دیکھ کر رو رہی تھیں..... اس کے چھوٹے مقصوم بھائی عمر اور عثمان ”ابو بکر سفید کپڑے پہننے سویا ہوا ہے“ کی آوازیں لگاتے مسکراتے ابو بکر کو مخاطب کرتے چلے پھر رہے تھے..... انہیں نہیں معلوم تھا کہ موت کیا ہوتی ہے جو ابو بکر کو دبوچ چکی ہے۔ بھینیں اس کا آخری دیدار کرتے ہوئے غموں سے ندھال آنسوؤں سے بے حال تھیں۔ مال پر غشی کا عالم تھا..... اسی حالت میں ہم اسے اس کی آخری منزل شہر خموشان کی طرف لے چلے۔ جنازہ انہی راستوں سے قبرستان کی طرف جا رہا تھا جن پر چل کر وہ روزانہ سکول جاتا تھا..... اس لیے کہ قبرستان سکول کے بالکل نزدیک ہی ہے۔ ابو بکر اپنے سکول کے قریب ہی قبرستان میں چارپائی پر سفید کفن میں ملبوس خاموش لیٹا ہوا تھا۔ کتنے ہی لوگ اسے نئے سفر پر روانہ ہونے سے پہلے الوداع کہنے آئے تھے۔ یہاں قارمی ذکاء اللہ صاحب خطیب جامع مسجد اہل حدیث لاچھت روڑ شاہدروہ..... نے اس کا جنازہ پڑھایا۔ بھائی علی عمران شاہین اور خالد جرار نے دیگر احباب کے ساتھ مل کر اس کو آخری مسکن قبر میں لٹایا۔ قبر میں لٹانے کے بعد جب آخری دفعہ اس کا چجزہ دکھایا گیا تو میں نے دیکھا کہ ابو بکر خاموشی کے عالم میں لیٹا ہوا ہے..... آنکھیں بند..... زبان خاموش..... مجھے محسوس ہوا

کہ جیسے وہ مجھ سے کچھ کہہ رہا ہے.....

الوداع ابی جان.....الوداع پیارے ابی جان.....الوداع امی جان.....میں جا رہا ہوں جنت کے باغوں میں.....اب دوبارہ میں کبھی تمہارے درمیان نہ آؤں گا۔

میں اپنے خیالوں میں مگن ہی تھا کہ کفن کو بند کر دیا گیا.....اب ابو بکر نظر وہ اوجھل تھا.....سفید کفن میں بند کر.....اتنی دیر میں سینٹ کی ایک سل اوپر رکھ دی گئی.....پھر دوسری سل پھر تیسری.....اوپھر سب مٹی ڈالنے لگے.....دیکھتے ہی دیکھتے قبر تیار تھی۔

محترم حافظ اسلم شاہدروی نے دعا کروائی اور ہم سب اسے اکیلا چھوڑ کر واپس چلے آئے.....میں یہ سوچتا ہوا واپس گھر کو چلا آ رہا تھا کہ ابو بکر قبر کے اندر ہیروں سے کتنا ذرا کرنا تھا.....کہتا تھا: ابی جان! مجھے قبر کے اندر ہیروں سے بہت ڈر لگتا ہے.....لیکن آج وہ قبر کی تاریکیوں میں سورہا تھا.....جنت کے متواں کی قبر میں رسول اللہ ﷺ کے فرمان کے مطابق.....ضرور ایک طرف جنت کی جانب سے کھڑکی کھول دی گئی ہوگی.....اور وہ جنت کے نظاروں میں آرام و چین سے سورہا ہو گا.....ان شاء اللہ.....ایسے ہی ہم سب کو کبھی کسی دن اچانک قبر کے اندر ہیروں میں جائیٹا ہے.....ہمیں آج سے ہی اپنے لیے روشنی کا بندوبست کرنا چاہیے۔

دل کے مہمان! تری یاد لیے بیٹھے ہیں
حال دل کس سے کہیں ضبط کیے بیٹھے ہیں

موت سے کہہ دو، اے نقاش، نہ مجبور کرے
جن کی وہ چیز تھی ہم ان کو دیے بیٹھے ہیں

تیرے قاتل اب تک زندہ ہیں

داستان ظلم و ستم:

بیہوٹی کے ڈاکٹر کامران نے نواز شریف ہسپتال میں غفلت و سفاکیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے میرے بیٹے ابو بکر نقاش کو دین دیہاڑے قتل کر دیا۔ جب ہم نے قتل کا سبب اور وجہ پوچھی تو نواز شریف ہسپتال کے بیہوٹی کے ڈاکٹر کامران اور ایم ایس ڈاکٹر محمد شفقت نے صرف یہ گول مول سا جواب دیا کہ ہمیں خود سمجھ نہیں آتی کہ یہ سب کیسے ہو گیا؟ بہر حال جہاں بھی غفلت ہوئی ہم اس کا سراغ ضرور لگائیں گے، اس کی تفتیش کے لیے ایک کمیٹی بھائیں گے اور تحقیقات کے بعد نتیجے سے آپ کو مطلع کریں گے۔ ایک ماہ انتظار کرتے کرتے گزر گیا لیکن ہسپتال میں سے کسی نے ہمارے ساتھ رابطہ بھی نہ کیا، سب وعدے تسلیاں رکی تھاںت ہوئیں۔ ایک ماہ بعد یہ ثابت ہو گیا کہ ہمارا بیٹا اتفاقی حادثے کا شکار نہیں ہوا بلکہ مجرمانہ غفلت میں قتل کیا گیا ہے۔

جیو چینل، پی ٹی وی، ایکسپریس اور چینل فائیو کے دوستوں نے بہت احتجاج کیا کہ آپ نے اس قتل کے فوراً بعد ہمیں اطلاع کیوں نہیں دی، ہم غافل و قاتل ڈاکٹروں کو عدالت میں کھینچ کر کیفر کردار تک پہنچاتے، انہوں نے ڈرامہ رچا کر آپ کو ایسو لینس میں

تیرے قاتل اب تک زندہ ہیں۔

زبردستی بھاکر اپنے قتل کے ثبوت ختم کر دیئے ہیں۔ یکی گیٹ پولیس نے تو ہماری ایف آئی آر درج کرنے سے انکار کر دیا ہے، لہذا ہم نے اللہ کی عدالت میں اپنا مقدمہ درج کرایا ہے۔ میں نے کہا: ان شاء اللہ یہ اللہ کے دربار میں اس کا بدلہ پائیں گے۔ ہم تقدیر کے لکھے پر راضی ہیں۔ شاید ابو بکر کی لکھی ہی ایسے تھی۔ چند احباب نے دلیل دی کہ ایک انسان کو دوسرا قتل کر دیتا ہے، یقیناً مقتول کی موت قاتل کے ہاتھ ہی سے لکھی ہوئی ہوتی ہے لیکن پھر قرآن نے قصاص و بدلہ لینے کا حکم کیوں دیا؟..... صرف اس لیے کہ باقی انسانیت کو سزا کے تادبی خوف سے ظلم و درندگی کا شکار ہونے سے بچایا جاسکے۔ ایسے ہی اب ابو بکر واپس تو نہیں لایا جا سکتا لیکن قاتل و مجرم ڈاکٹر کامران اور ڈاکٹر شفقت کو کیفر کردار تک پہنچا کر دوسرے لوگوں کو ڈاکٹر کی بھینٹ چڑھنے سے تو بچایا جاسکتا ہے۔

لہذا ہم نے وزیر اعلیٰ شہباز شریف ہاؤس سے کنفرم کرو کر ایک درخواست ڈاکٹر اور ہسپتال کی انتظامیہ کے خلاف دی۔ سیکرٹری ہیلٹھ نے میو ہسپتال کے ڈاکٹر خالد جاوید عابد کی سربراہی میں دو مزید ڈاکٹر زکی معاونت سے ایک تحقیقاتی کمیٹی بنانی، جس نے دکھاوے کی ایک پیشی ڈالی، ہمیں اور ڈاکٹر کو بلا یا اور آدھ گھنٹہ وہاں بھاکر کچھ رکی سی پوچھتا چھ کر کے فارغ کر دیا اور کہا گیا کہ عنقریب آپ کو تفتیش کی بنا پر فیصلے سے آگا کر دیا جائے گا۔ کمیٹی کے سوالوں اور رویے سے صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ مجبوراً رسمی کارروائی کر رہے ہیں ورنہ قاتل ڈاکٹر کو بچانے کا فیصلہ وہ پہلے سے ہی کر چکے ہیں۔ اس کے بعد آج تک کوئی فیصلہ نہ آیا۔ جس سے مجرموں کو سزا ہوتی اور نہ ہی دوبارہ کارروائی اور پیشی ہوئی.....

شہباز شریف کا پیغام:

ایک دفعہ شہباز شریف کی آواز میں میرے فون پر میج آیا کہ مجھے پتہ چلا ہے کہ آپ کے ساتھ ہسپتال کے علی نے زیادتی کی ہے۔ آپ ہمیں آگاہ کریں، ازالہ کیا جائے گا اور شہباز شریف کہہ رہے تھے کہ ابھی میرے پیغام کے بعد آپ کو فلاں نمبر سے ایک میج آئے گا۔ آپ کو جوابی میج میں ساری بات ہمیں بتانی ہے۔

تیرے قاتل اب تک زندہ ہیں

بیٹا ہوتوا یا!

323

وائس میچ سننے کے بعد یکیست میچ آیا تو میں نے اس پر کا لڑ بھی کیں اور ہمارے ساتھ پیش آنے والے سانچے کی تفصیلات پر میں میچ بھی کیے لیکن آج تک کوئی جواب نہیں آیا۔ نہ ہمیں آج تک اعتماد میں لیا گیا ہے اور نہ کسی قسم کی کارروائی سے آگاہ کیا گیا ہے۔ کوئی سنتا نہیں اس ملک میں مظلوموں کی، غریبوں کی دکھ کے ماروں کی لاکھ جتن کیے حصول انصاف کے لیے لاکھ جتن کیے لیکن ابھی تک ایک سال گزرنے کے بعد بھی محروم ہیں اس دوران شہید ابو بکر کی مان غم سے ٹھھال ہو کر چار پائی سے جاگی شہباز شریف گورنمنٹ تمام تر دعووں کے باوجود انصاف نہیں دے سکی میں شروع دن سے مسلم لیگ سے غسلک ہوں۔ صحافی ہوں ان کے حق میں جو درست سمجھا لکھتا بھی رہا لیکن اب میرے ساتھ ان کے ہسپتال میں جو ظالمانہ سلوک ہوا ہے تو میں کیسے مان جاؤں وہ کسی بے کس و بے بس کی دادرسی کرتے ہوں گے۔

ابو بکر کا کیس تو اخبارات و رسائل میں بھی چھپا، ہم نے پوری کوشش کی انصاف کے لیے، اوپر تک آواز پہنچانے کے لیے، لیکن ناکام و نامراد ہیں اب تک ایک عام شہری اپنے اوپر ہونے والے ظلم کی آواز بھی صرف آواز ہی گورنمنٹ تک نہیں پہنچا سکتا، لہذا انصاف ملنے کی بات تو بہت دور کی ہے۔

اے ربِ کریم! ہم تیری بارگاہ میں التجا کرتے ہیں زمین کے حکمران تو بے حس ہیں ان سے ہم مایوس ہو چکے ہیں اب تو ہی ہمارا آسرا اور سہارا ہے لہذا ظالموں کو اپنی گرفت میں لے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دے ہم تیرے دربار میں فریاد کرتے ہیں مقدمہ دائر کرواتے ہیں ہمیں اپنے دربار سے خالی نہ لوٹانا ہماری جھوٹی کو انصاف کے موتیوں سے بھردے ہمارا ابو بکر تو تیرے پاس آچکا ہم نے تفتیشی کارروائی محض اس لیے کی تاکہ دوسروں کے ابو بکروں کی جان بچائی جا سکے۔ یا الحکم الحاکمین یا ربِ المستضعین!

تفقیشی کمیٹی کے سربراہ کے نام دی جانے والی درخواست کا متن

محترم جناب پروفیسر خالد جاوید عابد صاحب!

جناب عالی! اللہ کریم آپ کو مزید عزت و وقار عطا فرمائے۔ آمین!

ہمیں گزشتہ ماہ اپنے بچے کا معمولی 5 یا 10 منٹ کا مائسز آپریشن کہہ کر نواز شریف ہسپتال کی گیٹ کے ڈاکٹر ڈن نے بلایا اور پھر ہمارے 10 سالہ صحت مند بچے ابو بکر نقاش کو غلطت والا پروائی کی بنا پر ایک ہی گھنٹہ کے بعد موت کی نیند سلا دیا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ:
کیا ہمارا بچہ ہارت پیش دیا تھا؟

کیا ہمارا صحت مند بچہ برین پیش دیا تھا؟
کیا وہ کسی موزی مرض کا شکار تھا کہ موت و حیات کی کلگش میں زندگی کی بازی ہار گیا۔ ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ ہر بیماری سے محفوظ صحت مند بچہ تھا۔

کیا اتنے مائسز اور 10 منٹ کے آپریشن کے لیے اسے لوکل کی بجائے جزل اسٹھیز یا دیا جانا ضروری تھا؟

آخر دم تک ہم سے بچے کی موت کو کیوں چھپایا گیا؟
پھر ہم سے Body Receiving کے نام پر بوگس فائل پر دستخط کیوں لیے گئے؟

ہماری لا علی میں بچے کی لاش کو آپریشن تھیز سے خاموشی سے اپنی ایبولینس میں ڈال کر، ہمیں وہاں پہنچایا اور ایبولینس میں زبردستی بھاکر فوراً وہاں سے چلے جانے پر مجبور کیوں کیا گیا؟

کہیں غفلت میں انہوں نے دماغ کو جانے والی رگ تو نہیں کاٹ دی؟

جزل اسٹھیز یا اس قدر زیادہ تو نہیں دیا جاتا کہ جس سے مریض کے ہونٹ،

تیرے قاتل اب تک زندہ ہیں

بیٹا ابوتوالیسا!

325

اٹکلیاں اور جسم نیلا پڑ جائے؟
 وہ کون سی وجہ ہے جس کی بنا پر ہستا کھیلتا بچہ منشوں میں موت کے منہ میں دھکیل دیا
 گیا؟

بچہ کی موت کسی Mistake یا غفلت کی بنا پر ہوئی، اس کا اعتراف ہسپتال کے ایم ایس ڈاکٹر محمد شفقت نے بھی کیا، لیکن تمام لوگ اس بھیانہ قتل پر پردہ ڈال رہے ہیں۔ کوئی اصل حقائق نہیں بتا رہا۔ مہربانی فرماسکر ہمیں اصل حقائق بتائے جائیں اور غفلت کے مرتکبین کو قرار واقعی سزا دلوائیں اور اللہ کے ہاں اجر اور عوام کی دعائیں لیں۔
 کیس کی تفصیل ہمراہ لف ہے، وقت نکال کر ضرور پڑھی جائے تاکہ صورت حال جان کر حقائق تک پہنچا جاسکے۔



ابو بکر آپریشن سے پہلے جب قطعاً بیمار نہ تھا تو پھر ایسا کیوں ہوا؟

درخواست کے ہمراہ لف تفصیلات مندرجہ ذیل ہیں:

محترم جناب پروفیسر صاحب!

السلام علیکم!

جناب ہماری داستانِ غم یوں ہے کہ ہمارے صحت مند بچے کو گذشتہ ماہ نواز شریف ہسپتال کے ڈاکٹروں نے غفلت والا پروائی برتنے ہوئے مار دیا۔ ہمارا ہستا بستا گھر ویران ہو گیا۔ ہمارا تھوڑی دیر کے لیے سکول سے اٹھا کر ہسپتال لایا جانے والا بچہ بھی واپس سکول نہ جاسکا۔ ہم آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ اس ظلم کا ازالہ کیا جائے، اس سے ہمارا لخت جگر تو واپس نہیں آجائے گا، لیکن ایسے قاتلوں کو کھلی چھٹی دینے سے کتنے ہی مزید گھروں کے چین بر باد ہو جانے کا جواندیشہ اور خطرہ سر پر منڈلا رہا ہے، وہ دور ہو سکتا ہے۔

ہماری مختصر اداستان کچھ یوں ہے کہ ہم اپنے کسی مریض کی عیادت کے لیے نواز شریف ہسپتال آئے تو ہم نے اپنے صحت مند بچے کو لے جا کر ڈاکٹر صاحب کے پاس

چیک کروانے کا سوچا۔ اگلے دن ہم گئے تو عملے کے ایک آدمی نے، جو کہ ڈاکٹر سرفراز کی ثیبل پر بیٹھا مریضوں کا اندر اج کر رہا تھا، میری زوجہ کو نہایت تنخ کلائی اور بد تیزی سے ڈاکٹر سے ملنے سے روک دیا اور کہا کہ منہ اٹھا کر ڈاکٹر کی طرف جا رہی ہو، بتاؤ مسئلہ کیا ہے؟ وہاں بہت رش ہے۔ اپنا مسئلہ مجھے بتاؤ۔ الہیہ نے ابو بکر کے ماتھے کا سچنی نما ابھار دکھایا تو کہنے لگا، ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، اس کا آپریشن ہو گا، آپ صحیح آ جائیں۔ لہذا ہم صح بچے کو لے کر ہسپتال پہنچ گئے لیکن ہمیں یہ جان کر بہت حیرت ہوئی کہ جس ڈاکٹر کو بچے کا آپریشن کرنا کرنا تھا اس کو نہ بتایا گیا اور نہ ہی اس کے علم میں تھا کہ اسے اس بچے کا آپریشن کرنا ہے۔ جب ہم نے بتایا کہ آج آپ کو اس بچے کا آپریشن کرنا ہے تو وہ حیران ہوا کہ کس نے تجویز کیا۔ پرچی وینے والا جو قریب ہی سب سن رہا تھا، کہنے لگا: ڈاکٹر صاحب! میں نے کل ان کو آپریشن کا کہا تھا۔ یعنی میں نے آپریشن تجویز کر کے ان کو آج کا نام دیا تھا۔ ڈاکٹر سرفراز کہنے لگا: یہ اس کا کم از کم ہی بھی اور ایک ایکسرے تو کروالیتا تھا۔ لہذا اس نے ہمارا آپریشن ملتوی کر کے اگلے دن آنے کو کہا۔ اس سے پتہ چلا کہ آپریشن کی تیاری بالکل نہ تھی بلکہ سر جن کو آپریشن کا علم بھی نہ تھا۔ یوں نہ ہمہ سری لی گئی، نہ روپورش مکمل کی گئی، نہ آپریشن کے لیے مختلف زاویوں سے مریض کا جو جائزہ لیا جاتا ہے، نہ وہ لیا گیا اور اگلے دن آنے پر ایک نظری بھی پر ڈالی اور ایکسرے بھی نہ مانگا اور بچے کو لے جا کر آپریشن تھیٹر میں لٹا دیا گیا۔ میری والف نے بھاگ کر خود ایکسرے دیا کہ ڈاکٹر صاحب یہ ایکسرے تو دیکھ لیں۔ انہوں نے پکڑ کو ایک طرف رکھ دیا۔

ہمیں آپریشن روم کے باہر کھڑے ایک گھنٹہ گزر گیا لیکن کوئی اطلاع نہ مل سکی کہ کیا ہو رہا ہے۔ میری والف نے تشویش کا اظہار کیا کہ آپ نے کہا تھا کہ چند منٹ کا آپریشن ہے، اب تو گھنٹے سے بھی اوپر وقت گزر گیا ہے۔ وہ بار بار پوچھ رہی تھیں، آپ بتا کیوں نہیں رہے تو انہوں نے کہا کہ بچے کے والد کو فوری طور پر بلاوائیں۔ میں اپنے دوسرے بچے کو سیکرٹریٹ کی بیک پر سکول چھوڑنے گیا تھا۔ میری والف نے روتے ہوئے فون کیا

کہ پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے؟ ڈاکٹر بتا نہیں رہے، بس کہہ رہے ہیں، اس کے والد کو بلاو۔ مجھے غم سے کچھ ہو جائے گا۔ لگتا ہے انہوں نے ابو بکر کو کچھ کر دیا ہے۔ چند منٹوں میں میں ہسپتال پہنچا تو عملہ مجھے آپریشن روم میں لے گیا اور میرے بچے کو دکھایا۔ اس کا جسم یلا ہو چکا تھا۔ سانسیں ختم تھیں اس کے ہاتھ اور دل پر میں نے چیک کیا تو نبض کب کی ختم تھی۔ میں جان گیا کہ انہوں نے میرے بچے کو مار دیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے جھوٹ بولا اور کہنے لگے کہ آپ کا بچہ خطرے میں ہے، ہم اس کی جان بچانے کے لیے کوشش کر رہے ہیں۔ آپ دعا کریں۔

ابو بکر، اپنے قاتل مسیحاوں کی قید میں:

پھر ہمیں آپریشن تھیڑ سے باہر نکال کر ایک خالی روم میں محبوس و بند کر دیا گیا اور ہمیں باہر لان میں جانے سے منع کر دیا گیا۔ میری بیوی جو مسلسل ہاتھ اٹھا کر ڈاکٹروں کے جھوٹے دعوے کی بنا پر کہ وہ زندہ ہے، ہم اس کی جان بچانے کی کوشش کر رہے ہیں، آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا اٹھا کر دعا میں کر رہی تھی، اس سے میں نے کہا کہ دل پر پھر رکھ کر یہ حقیقت جان لو کہ انہوں نے ہمارے بیٹے کو مار دیا ہے، اب یہ جھوٹ بول رہے ہیں کیونکہ ہم دیکھ کر آ رہے ہیں، اگر واقعی جان بچانے کی کوشش کی جا رہی ہوتی تو بچے کو آسکیجن لگی ہونی چاہیے تھی۔ ایک جنی لوازمات کیے جا رہے ہوئے تھے، لیکن وہاں تو ہمارے بچے کی نیلی ہو جانے والی میت بغیر کسی ایکر جنسی یا میڈیکل ٹریننگ کے جامد و ساکت اور برف کی طرح سرد پڑی ہے۔

ایم ایس اور عملہ کی دھوکہ دہی اور فریب:

ہم نے دو دفعہ اس کرے سے باہر نکلنے کی کوشش کی، لیکن عملے نے منع کر دیا۔ خاصی دیر بعد تیسرا دفعہ میں بزور ہاڑو آگے بڑھا اور وائک کو ساتھ لے کر اس کرے سے باہر نکلا اور آپریشن تھیڑ سے باہر لان میں آ گیا۔ یہاں بھی ہسپتال کے عملے نے ہمیں گھیر لیا اور پھر ہمیں ایک الگ کرے میں لے گئے کہ ایم ایس آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ ایم ایس

ڈاکٹر محمد شفقت آئے اور انہوں نے کمرے میں بیٹھتے ہی اپنی گھری کی طرف بار بار دیکھتے ہوئے کہا کہ مجھے بہت مصروفیت تھی لیکن میں صرف آپ کے لیے ناٹم نکال کر آیا ہوں۔ پھر اس نے ڈاکٹروں کی طرف دیکھا اور آنکھوں کے اشاروں کے بعد ہمیں یہ حقیقت بتائی کہ آپ کا بیٹا فوت ہو گیا ہے، ہمیں اس کا بہت افسوس ہے، پھر ایم ایں صاحب نے روایتی جملہ بھی بولا: اگر آپ کہیں تو میں ایک بورڈ بھا دیتا ہوں جو تحقیق کرے۔ دیے میں خود بھی پتہ لگاؤں گا کہ ابو بکر کی موت کا باعث بننے والی Mistake (غلطی) کہاں ہوئی ہے۔ ہمیں علم ہے کہ کہیں Mistake یا کوتا ہی ہوئی ہے۔ ہم اس کا پتہ ضرور چلا سیں گے۔

پھر ایم ایں صاحب نے کہا کہ یہ Body Receiving کی فائل ہے۔ آپ اس پر دستخط کر دیں۔ میں غم سے نڑھاں تھا۔ آپ جان سکتے ہیں کہ جن کا ڈیڑھ دو گھنٹے پہلے بچہ اتنا ایکٹھو ہو کہ ہسپتال کے عملے کو اس کی ماں سے شکایت کرنی پڑے کہ یہ بہت شرارتیں کر رہا ہے۔ بھاگ دڑ اور سلپنگ کر رہا ہے، اس کو کنٹرول کریں۔ وہ جرم ان غفلت کی بنا پر قتل ہو چکا ہو تو اس کے والدین کی ڈنی کیفیت کیا ہوگی۔ لہذا میں نے ان پر اعتماد کرتے ہوئے بغیر پڑھے اس فائل پر دستخط کر دیے۔ اس کے بعد ایم ایں صاحب نے پوچھا: آپ کے بیٹے کو کبھی ٹائینیز ہوا تھا۔ میں نے کہا: نہیں بالکل نہیں۔ انہوں نے فرمایا: لیکن اس کی فائل میں تو ایسا ہی لکھا ہوا ہے۔ میں نے اپنی والک کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ سوال انہوں نے آدھا گھنٹہ قبل مجھ سے بھی پوچھا تھا تو میں نے بھی یہی بتایا کہ بھی نہیں ہوا۔ میں نے پوچھا: جناب ایم ایں صاحب! جب ایسا ہوا ہی نہیں اور ہم نے بتایا بھی نہیں تو آپ نے فائل میں کیوں ایسا لکھا؟ اس پر ایم ایں صاحب نے ابو بکر کے اندر ایک اور فرضی بیماری لکھی ہوئی بتائی تو میں سر پیٹ کر رہ گیا کہ ایسا کچھ نہیں ہوا۔ آپ نے یہ سب کیوں لکھا ہے۔ اور میں نے یہ بھی کہا کہ یہ سوالات آپ اب جو کر رہے ہیں..... کیا آپ کے ہاں مریض کی ہستری اس کی موت کے بعد لی جاتی ہے؟ یہ تو آپ کو

سب کچھ آپریشن سے پہلے پوچھنا چاہیے تھا۔ بہر حال ایم ایس صاحب نے کہا: مجھے ذرا ضروری کام سے جانا ہے۔ مجھے آپ کے بیٹے کی اچانک موت کا بہت دکھ ہے۔ ہم نے ایمبویلینس کا بندوبست کر دیا ہے۔ آپ میت کو لے جائیں۔ اور پھر وہ اٹھ کر چلے گئے۔ اب ہم وہاں اسکیلے بے یار و مددگار بیٹھے تھے کہ عملے نے اٹھایا اور ہمیں نواز شریف ہسپتال کے میں گیٹ پر لے آئے۔ ہم یہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ وہاں ایک ایمبویلینس پہلے سے ہی تیار اسٹارٹ کھڑی تھی اور ابو بکر کی میت بھی آپریشن روم کی چادروں ہی میں لپیٹ کر پہلے سے وہاں منتقل کر دی گئی تھی۔ ہم سے کہا گیا کہ آپ کی موڑ سائکل ہمارے پاس امانت ہے جب چاہیں لے جائیں۔ لیکن فی الحال آپ ایمبویلینس میں بیٹھ کر گھر جائیں اور ایمبویلینس کا کرایہ بھی آپ کو نہ دینا پڑے گا، ہم ادا کر دیں گے۔ یوں کسی کو کافیں کافی خبر نہ ہو سکی اور میت کچھ پوچھنا چھ سے پہلے ہی وہاں سے روانہ کر دی گئی تاکہ ہر قسم کی جوابدی سے بچا جاسکے۔

محترم پروفیسر صاحب!

ہمیں بتایا جائے کہ کیا ہمارا بچہ ہارت پیش دکھ تھا؟ کیا ہمارے بچے کو کوئی ایسی خطرناک بیماری لاحق تھی؟ کیا ہمارا بچہ جگر، دل، گروہ وغیرہ کے پیچیدہ مرض کا شکار ہو رہا تھا کہ اس کو لوکل اسٹھیزیا کی بجائے جزل اسٹھیزیا دیا گیا..... اور وہ بھی اس قدر کہ اس کی جان چلی گئی..... اس کا سارا جسم اس وقت نیلا ہو گیا۔ یہ ظاہری علامت تو آسٹھیزی کی کمی اور نائیٹروجن کی زیادتی ہو جانے کو ظاہر کر رہی ہے جو بیہوں کرنے والے عملے کی لاپرواہی اور غفلت کی نشاندہی کر رہی ہے۔ اگر ایسا نہیں تو ہمیں بتایا جائے، غفلت کہاں ہوئی؟ کیوں ہمارا صحت مند بچہ منٹوں میں موت کے منہ میں دھکلیل دیا گیا۔ کیا ماتھے پر چربی کے پختے کے دانے بر ابر پھنسی نما ابھار کا چند منٹ کا آپریشن اتنا سیریس اور خطرناک تھا کہ بچے کی جان جاتی رہی، ہم سے مسلسل جھوٹ کیوں بولا جاتا رہا؟ کس بنا پر اب تک ہم سے حقائق چھپائے جا رہے ہیں..... اگر آپ لوگوں نے اس کا سراغ نہ لگایا تو ماڈل کی گودیں یونہی

اجڑتی رہیں گی..... مخصوص موت کی وادیوں میں دھکیلے جاتے رہیں گے۔ آج ہماری باری ہے، کل آپ کے بچے کی یا آپ کے کسی عزیز کے بچے کی باری آسکتی ہے۔ اللہ کے لیے مخصوصوں کے اس بھیانہ قتل کے سلسلے کو روکیے! حقائق کو سامنے لایے..... اصل جرم کو سامنے لایے..... یہ آپ کا اخلاقی و قانونی فرض اور ذمہ داری ہے۔ یہ آپ کا ہم پر ہی نہیں، قوم پر احسان ہو گا..... دوسرے لوگوں کے لیے اور آئندہ اس راستے پر چلتے ڈاکٹروں کے لیے باعث عبرت و سبق ہو گا۔

”النصاف کا ترازو آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اصل حقائق اور موت کے اسباب کا پتہ چلا کیمیں اور مجرمانہ غفلت کا شکار ہونے والوں کو سزا دے کر، اللہ کے دربار میں سرخرو ہوں۔ یاد رکھیں! یہاں عارضی دنیا میں کسی کی بے جا جانب داری اپنی آخرت کی تباہ کاری کا باعث بن سکتی ہے۔“

النصاف کا طالب

محمد طاہر نقاش

عزیز کالوںی، ونڈالہ روڈ، شاہدرہ، لاہور



نفحہ عثمان کی شیلڈ ابو بکر کی قبر پر

میری یادوں اور خیالات کے تانے بانے کو میرے موبائل پر مسلسل گوئنچے والی رنگ ٹیون نے درہم برہم کر دیا۔ چونکہ یہ کیم اپریل 2013ء کی صبح دس بجے کا وقت تھا۔ میں اردو بازار میں دارالا بلاغ کے شوروم میں واقع دفتر میں بیٹھا ہوا تھا۔ کسی نے صبح صبح ہی مجھے ایک رو گلکھ کھڑے کر دینے والی خبر سننا کر پریشان کر دیا تھا۔ اور پھر فوراً میری پریشانی کا یہ شدید عالم دیکھ کر وہ مغزرت کرتے ہوئے کہہ رہا تھا: سوری طاہر بھائی! میں نے آپ سے تو محض مذاق کیا تھا۔ آپ کو پتہ ہے نا کہ آج کیم اپریل ہے جسے اپریل فول بھی کہا جاتا ہے، اس دن اس طرح کے مذاق عام طور پر دوست دوستوں سے کرتے آئے ہیں اور صرف اس ایک دن میں اس (جھوٹ پر مبنی ٹکنیکی مذاق) کو جائز و درست سمجھتے ہیں۔

میں اس بھی انکب مذاق کے پس منظر میں گھری سوچوں کے سمندر میں غرق تھا کہ کیسے یہودو نصاریٰ نے ہماری تہذیب و ثقافت کو دین اسلام کے یکسرالٹ تبدیل کر کے اپنے تہذیبی و فکری رنگ میں رنگ لیا ہے۔ اس دن اپریل فول کے ہاتھوں کتنے ہی لوگ ذہنی صدموں، حادثات اور مشکلات اور پریشانیوں کا شکار ہوئے ہوں گے۔ بعض حساس لوگ تو

کوئی ایسی گھنادی، وحشت ناک اور حادثاتی خبر سن کر شدید صدمہ پہنچنے کی ہا پر جان سے ہی چلے جاتے ہیں۔ کتنے ہی بچے یتیم اور دو شیزراویں کو یوگی کا داغ لگ جاتا ہے۔ خاندان اجزا جاتے ہیں، کتنے ہی لوگوں کا مستقبل تباہ و بر باد ہو جاتا ہے۔

میں اپنی سوچوں میں غلطان و پیچاں تھا کہ کب ہماری جان فرنگی تہذیب سے چھوٹے گی اور ہم نجات پا کر اسلام کی سنبھالی تہذیب کے سامنے میں آرام و سکون سے زیست کے مختصر لمحات گزاریں گے..... کب ہم سبھر اسلام کی گھری اور گھنی خشنڈی چھاؤں میں ستائیں گے۔

میرے موبائل کی گھنٹی دبارہ گوئی اور پھر فراؤ بند ہو گئی۔ میں نے نمبر دیکھا تو یہ میرے گھر کا نمبر تھا۔ میں نے واپسی کاں کی تو میرے بیٹے نے بتایا کہ امی جان مسلسل روئے چلی جا رہی ہیں۔ میں نے کہا: اپنی امی جان کو فون دو، تو اس نے دے دیا..... میری شریک حیات..... اس فر زندگی..... جیون ساتھی..... میری زوجہ رو بینہ نقاش ہچکیوں سے رو رہی تھی..... میں یہ آہیں اور سکیاں سن کر پریشان ہو گیا..... اور بے قراری سے بولا: رو بینہ کیا بات ہے..... کیا ہوا ہے..... کیوں رو رہی ہو.....؟؟ مگر وہاں صرف سکیاں اور ہچکیاں ہی تھیں..... کوئی جواب نہ مل رہا تھا..... میرے مسلسل اضطراب و اصرار کے باوجود کوئی جواب نہ ملا۔ میں نے روئے کا سبب جانے کے لیے فوری حکم دیا کہ اگر آپ بات نہیں کر سکتیں تو ماریہ بیٹی کو فون دے دیں، چنانچہ میری والف نے فون بیٹی کو دے دیا۔ میں بتایا سے پکارا: بیٹا! کیا بات ہے، تمہاری امی کیوں مسلسل روئے جا رہی ہے؟؟..... اف یہ کیا!!؟..... کوئی جواب ملنے کی بجائے ادھر سے بھی آہوں اور نالوں کے سلسلے سنائی دیے!!! میں اور بھی پریشان ہو گیا کہ ماریہ بھی رو رہی ہے..... مجھے لگا جیسے اس صدمے کی شدت سے میرا دماغ اڑ جائے گا..... میں ماریہ بیٹی کو رونا ترک کر کے بات کرنے پر ابھار نے لگا، حوصلہ دینے لگا..... اور پھر میں نے کہا:

بیٹا!..... اگر مجھے کچھ نہ بتایا تو مجھے ابھی ”کچھ“ بھی ہو سکتا ہے..... اس سے پہلے

بناو ما جرا کیا ہے؟ شاباش میرا بیٹا تو بہت ہمت و حوصلہ والا ہے!
 خاصی دیر بعد ماریہ کی آواز میرے کانوں میں آنے لگی: ابی جان! آپ کو پتہ ہے
 آج کیم اپریل ہے..... آج کے دن بچوں کے رزلٹ سنائے جاتے ہیں..... تعلیمی سال
 کے آخر میں پاس ہونے، کامیابی اور پوزیشن ملنے کی صورت میں ملنے والی خوشی میں
 مٹھائیاں تقسیم ہوتی ہیں..... اساتذہ کو ہار پہنائے جاتے ہیں..... سب بچے زرق برق لباس
 پہننے اپنا تجھے سننے اپنے سکولوں میں جاتے ہیں اور..... اور..... میں نے بات کاتھے
 ہوئے کہا: بیٹا! یہ سب ٹھیک ہے لیکن تم اور تمہاری امی جان کیوں رو رہی ہو؟ پہلے یہ بناو
 ماریہ جوابا کہنے لگی: ابی جان! ہم بھی آج عمر و عثمان کو ساتھ لے کر ان کا رزلٹ سننے
 ان کے اقرا سکول گئے تھے۔ وہاں سب کچھ معمول کے مطابق چل رہا تھا..... مگر ہمیشہ
 فرست پرائز لینے والا ابو بکر نقاش موجود نہ تھا..... ہم نے معمول کے مطابق اسے غیر حاضر
 پا کر ہر طرف ڈھونڈا لیکن وہ کہیں بھی نظر نہ آیا..... اتنا بیان کرنے کے بعد ماریہ کی آواز
 آنے کے بجائے سکیاں گو نجت لگیں، وہ دوبارہ رونے لگی۔ میں نے تھوڑی دیر انتظار
 کیا..... جب روکر بیٹی کے دل کا بوجھ کچھ کم ہوا تو میں نے کہا: بیٹا! مجھے تفصیل سے بناو کیا
 ہوا؟ اب ماریہ بیٹی قدرے سنبھل پچکی تھی، لہذا تفصیلات کچھ یوں بتانے لگی:

ابی جان!..... آج ہم اقرا سکول گئی تھیں۔ کیم اپریل میں رزلٹ کے موقع پر عمر اور
 عثمان بھی بچوں کے گلدتے اپنی ٹیچر کو گفت دینے کے لیے ساتھ لے کر گئے تھے۔ دونوں
 بھائی اس بار بھی فرست آئے تھے اور ان کو شیلڈیں بھی ملیں۔ امی جان کو معمول کے مطابق
 ایک شیلڈ کم محسوس ہوئی..... کیونکہ ہر دفعہ تین شیلڈیں ملتی تھیں..... جبکہ اس دفعہ دو
 کیوں؟..... امی جان وہاں دیوانہ وار ابو بکر کو ڈھونڈ رہی تھیں..... لیکن ابو بکر وہاں ہوتا تو
 ملتا..... وہ تو تھوڑا عرصہ پہلے ہی اپنے خالق حقیقی سے جا ملا تھا..... جب عمر اور عثمان کو
 اعلان کر کے فرست پرائز کی شیلڈیں دی گئیں..... تو امی جان ابو بکر کو وہاں نہ پا کر ایک
 طرف کونے میں لگ کر رونے لگیں..... ابو بکر کی ٹیچر نے امی جان کی اس حالت و کیفیت کو

بھاپ لیا۔ اس نے ای جان کے قریب پہنچ کر ان کو سینے سے لگایا اور کہنے لگی: میں بھی صح سے ابو بکر کو یاد کر رہی ہوں اور بہت مس کر رہی ہوں۔ آپ صبر سے کام لیں، دیکھیں ابو بکر کے دونوں بھائیوں نے بھی تو فرست پوزیشن لے کر شیلڈیں حاصل کی ہیں، آپ ان کی خوشیوں کا خیال رکھیں۔

ای جان کی آنکھوں کے سامنے ماضی قریب کا وہ منظر گھوم رہا تھا۔ جب: ابو بکر نے 400 میں سے 400 نمبر لے کر فرست پوزیشن حاصل کی ہے جبکہ عمر کے 399 اور عثمان کے 397 نمبر تھے۔ ای جان حیرانی اور خوشی کے ملے جلے جذبات میں ابو بکر کی ٹیچر سے کہتی ہیں: بہن 400 پورے پورے نمبر ہیں، اس کا کوئی نمبر کٹا نہیں؟ تو ٹیچر جواباً کہہ رہی ہے: رو بینہ بہن! اس کے تمام جوابات سو فیصد درست ہیں۔ میں کیا کروں اور کیسے نمبر کاٹوں؟ ہاں جب ایسی صورت ہو تو ہم خوش خاطی (نہ ہونے) کے کچھ نمبر کاٹ لیتے ہیں۔ لیکن ابو بکر کا معاملہ اس کے بالکل برعکس ہے، اس کی ہینڈرائٹنگ دیکھ کر تو ایسا گمان ہوتا ہے جیسے پیپر کپیوٹر سے کپوٹ کیا گیا ہو۔ یعنی اس کی لکھائی اتنی خوبصورت اور پر فیکٹ، ایکوریٹ ہوتی ہے کہ ایک نمبر بھی نہیں کاٹ سکتے۔ اس لیے ہمیں اسے 400 میں سے 400 نمبر دینے پڑے ہیں۔

یہاں ای جان کے ہوش و حواس پر ابو بکر کی ایک اور مہکتی یاد نے حملہ کیا۔ اسے دھنڈلکوں میں صاف منظر نظر آ رہا تھا جب اس نے ابو بکر، عمر اور عثمان کو فرست پوزیشن حاصل کرنے پر خوشی سے سکول میں ہی نقدی کی صورت میں انعام دیا۔ اور سب کو ٹھنڈے جوں کے پیک لے کر دیے، عمر اور عثمان نے فوری طور پر جوں پی لیا جبکہ ابو بکر نے ماں کی محبت میں آ کر نہ پیا..... کیوں؟ یہ سوچ کر کہ یہاں پینے کا مزہ نہیں آئے گا..... جو گھر پہنچ کر ماں کے پہلو میں..... اس کی محبت میں..... اس کے پاس بیٹھ کر..... دھیرے دھیرے اس سے باتیں کر۔ ڈے..... اس کی مسکراہیں اور شفقتیں سمیتے ہوئے..... امتحان میں

کامیابی پر حوصلہ افزایتھرے نہتے ہوئے..... اگی جان کے ساتھ مل کر پینے کا مزہ آئے گا۔ لہذا اس نے جوں نہ پیا اور گھر پہنچ کر..... اپنی عظیم والدہ کے انعام کو اس کے ساتھ مل کر..... لاڑ اور شفقت کی چھاؤں میں..... سکون سے پیا۔ عمر اور عثمان نے انعام میں ملنے والی نقدی گھر تک پہنچتے پہنچتے تمام کی تمام خرچ کر دیا لیکن..... ابو بکر نے اس انعام کو..... نہایت عقیدت و احترام کے ساتھ..... سینے سے لگاتے ہوئے..... اپنی جیب میں محفوظ کر لیا..... کہ یہ کائنات کے عظیم رشتے..... ماں..... کی طرف سے ملنے والا انعام خاص ہے..... اور اسے ایسے ہی فضول میں خرچ نہیں کر دالا چاہیے بلکہ..... سہانی یاد کے طور پر سنبھال کر رکھنا چاہیے..... اگر کبھی کوئی اشد ضرورت پڑے تو استعمال میں لانے کا سوچنا چاہیے..... یوں وہ اس نقدی کو خرچ کرنے کی بجائے بچا کر لے آیا اور محفوظ کر لیا۔

آج ایک بار پھر کیم اپریل کے دن..... صبح کے وقت..... شیلڈیں عمر و عثمان کے ہاتھوں میں تھیں..... وہی نتیجے کا دن تھا..... وہی گھما گھنی تھی..... شور شرابا تھا..... ہر سو جوش و خروش اور جذبات کا عالم تھا..... دونوں نئے اور معصوم بھائی ویسے ہی شیلڈیں اٹھائے پر جوش اور خوش تھے..... لیکن ابو بکر کی یادیں تو وہاں ضرور موجود تھیں..... مگر وہ خود نہ تھا..... اس کی ٹپپر بھی اس کی کمی محسوس کرتے ہوئے ٹمکنیں وافر دہ تھی، سچ کہا کسی نے:

جانے والے تو کسی دلیں چلے جاتے ہیں
دل پر بیتی ہوئی یادوں کا سماں رہتا ہے

ماں..... ماں..... ماں..... ابو بکر نقاش کی ماں کو..... اتنے ہنگائے، شور شرابے..... اور نئی کلکاریوں میں..... معصوم گلابیوں اور لکلیوں کے درمیان..... گھنٹنی سی محسوس ہونے لگی..... دل گھبرانے لگا..... سانسیں سینے میں پھنسی ہوئی محسوس ہونے لگیں..... کسی معصوم کی دید کا ٹھنڈا شربت پینے کو دل بے قرار ہونے لگا..... تو وہ تیزی سے اس جگہ کی طرف دوڑی..... جہاں اس وقت ابو بکر موجود تھا..... وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی..... ابو بکر کے پاس پہنچنے کے لیے..... بے تاب و بے قرار..... آگے ہی آگے بڑھتی چلی جا رہی

تھی..... اس کے پیچے پیچے دو معموم بچے بھی تیزی سے نئے نئے قدم اٹھاتے ہوئے بڑھے چلے آرہے تھے..... ان کے نئے ہاتھوں میں شیلڈیں بھی پکڑی ہوئی تھیں..... یہ دونوں بچے عمر نقاش اور عثمان نقاش تھے..... سکول کے بالکل قریب ہی یہ بستی آباد ہے جہاں ابو بکر آج کل رہتا ہے..... اسی جانب اس کی بے قرار ماں اس کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے دیوانہ دار بڑھی چلی جا رہی ہے..... اس بستی کو اس دیران شہر کو دنیا والے ”بابا الال دین کا قبرستان“ کہتے ہیں..... ماں اس شہر خموش میں داخل ہوتے ہی..... ایک چھوٹی سی کچی قبر کی طرف لپکتی ہے..... دونوں معموم بچے بھی اب تک اس کی پیروی کر رہے ہیں..... آخر وہ ایک چھوٹی سی قبر پر آ کھڑی ہوتی ہے..... اور اپنے دونوں ہاتھ فضا میں..... رب کائنات کی بارگاہ میں..... بلند کر دیتی ہے..... اب اس کے صبر اور ضبط کے بندھن ٹوٹ چکے ہیں..... وہ سکتے اور بلکتے ہوئے..... آہ وزاریاں کرتے ہوئے..... اپنے مولا کریم کے حضور خوب رو رہی ہے..... جھلکلاتے آنسوؤں کے موتیوں کی مالا میں پردنے میں مصروف ہے..... عربی میں مسنون وعائیں مانگتی جا رہی ہے..... پھر پکارتی ہے:

”یا اللہ!..... میرے معموم بیٹے ابو بکر نقاش کی بشری لغزشیں معاف فرمادے..... اس کے درجات جنت میں بلند فرمادے..... میرے باقی بچوں کو بھی اس جیسا بنا دے..... اے رب کریم!..... اسے جنتوں میں داخلے کے لیے ہمارا سفارشی بنا دے..... فردوس کے بالا خانوں میں ہمارا استقبال کرنے والا بنا دے..... اے اللہ مجھے صبر دے دے.....“

..... دونوں نئے بچے چھوٹے چھوٹے ہاتھ بلند کیے آہستہ آہستہ اپنی تو ту لی زبان میں..... آمین..... آمین..... کہتے چلے جا رہے ہیں۔ جب کافی دیر بعد دعا ختم ہوئی تو سب سے چھوٹے بچے عثمان نقاش نے ایک ہاتھ میں پکڑی اپنی شیلڈ ابو بکر کی قبر پر رکھ دی اور معمومیت کی تصویر بنا بولا:

”ابو بکر بھائی!..... اٹھو اور دیکھو..... ہم تمہارے گھر میں آئے ہوئے ہیں.....“

نخنے عثمان کی شیلڈ ابو بکر کی قبر پر

سنودیکھو! ہم پھر فرست آئے ہیں..... ہمیں اب بھی شیلڈیں اور انعامات ملے ہیں..... یہ دیکھو میری شیلڈ کتنی خوبصورت اور پیاری ہے..... عمر نے بھی اپنی شیلڈ پکڑ رکھی ہے..... دیکھو! تم یہاں لیٹئے ہو..... تم سکول نہیں آئے نا..... اور نہ ہی تم نے پیپر دیے ہیں..... اس لیے تمہیں شیلڈ نہیں ملے گی..... پہلے ہم تین شیلڈیں گھر لے کر جاتے تھے..... لیکن اب دو لے کر جائیں گے.....“

ابو بکر کے جانے کے بعد صرف ایک شیلڈ ہی کم نہ ہوئی تھی بلکہ..... عمر اور عثمان کے نمبروں میں بھی کمی آگئی تھی..... پہلے ان کے نمبر 399 اور 397 ہوتے تھے، اس دفعہ ان کے نمبر 296 اور 392 آئے ہیں..... یہ کمی کیوں واقع ہوئی ہے؟؟..... اس لیے کہ ان کے خاص ٹیوٹر نے ان کو ایک عرصہ سے ٹیوشن پڑھانا جو چھوڑ دی ہے..... جس کی وجہ سے ان کے نمبر کم ہو گئے لیکن..... پھر بھی وہ رہے فرست پوزیشن پر ہی..... وہ ٹیوٹر کون تھا؟ وہ ان کا ہم جماعت..... ان کا بھائی ابو بکر ہی تو تھا.....

مال نے جب مخصوص عثمان کے وہ بھولے بھالے جملے..... جو اس نے ابو بکر کو مخاطب کر کے کہے تھے، نے..... تو ایک بار پھر زار و قطار رونے لگی..... اور پھر آنسوؤں کی رم جھم بارش کے جلو میں..... اپنے دونوں بچوں کو اپنی انگلی پکڑا کر..... گھر کو روشنہ ہو گئی۔
سب، سب کو بھول جاتے ہیں مگر.....

انسان آتے ہیں..... چلے جاتے ہیں..... لوگ چند دنوں بعد سب بھول جاتے ہیں..... کہتے ہیں: وقت ایک ایسا مرہم ہے جو ہر زخم کی دوا ہے..... اور کہتے ہیں: چلو چھوڑو جی، اس کی آئی تھی مرگیا..... مرنے والوں کے ساتھ مرا تھوڑی جاتا ہے..... لہذا بھول جائیں..... واقعی سب لوگ..... سب رشتہوں کو بھول جاتے ہیں..... لیکن ایک رشتہ ایسا بھی ہے جو کبھی بھی نہیں بھوتا..... بلکہ آنسوؤں کے پانی سے ہمیشہ اپنے زخموں کو تروتازہ کیے رکھتا ہے..... آنسوؤں کی بارش سے اپنے غمتوں اور یادوں کی سرز میں کی آبیاری کرتا رہتا ہے گل کاری کرتا رہتا ہے..... وہ رشتہ کون سا ہے؟..... وہ ہے..... متا..... کارشتہ..... جسے

کائنات "ماں" کہہ کر پکارتی ہے..... وہ کبھی بھی اپنے خون جگر..... لخت جگر..... نور نظر..... یعنی اپنے بیٹے کو نہیں بھولتی..... حتیٰ کہ موت کی آندھی چل پڑتی ہے..... اور آخر کار یہ ہستی خود بھی پیوند خاک ہو کر اپنا وجود مٹا دیتی ہے۔ اور یوں اس کی کہانی ختم ہو جاتی ہے۔ ابو بکر کی والدہ کا بھی یہی حال ہے..... اپنے انمول بیٹے کی جدائی کا غم اسے اندر ہی اندر کھائے جاتا ہے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بیٹے کی سلگتی یادوں کی تمازت اور حرارت کی تاب وہ کب تک لاسکے گی؟ ابو بکر کی انمول یادوں کے منہ زور قافلے ہیں جو ہر وقت اس نحیف و نزار مال کے کمزور خاکی وجود پر طوفانی یلغاریں کرتے رہتے ہیں۔ ہر تہوار پر..... ہر عید پر..... ہر رمضان پر..... ہر جمعۃ المبارک پر..... حتیٰ کہ..... ہر صبح..... اور..... ہر شام..... اس کی مہکتی یادوں کی وھنک اس کو اپنے حصار میں لیے رہتی ہے..... لخت جگر کی معصوم چیزوں یادوں کی بھی نی بھی خوشبو اس کو اپنے حصار میں قید کیے رہتی ہے..... اور وہ اس مقتول و مظلوم کی سرخی مائل یادوں کی وھنک کو..... اپنے شبنم سے زیادہ پاکیزہ و بے مثال آنزوں سے دھوکر..... غم غلط کرنے کی کوششوں میں ہر تین مصروف عمل رہتی ہے.....

لگتا ہے اس تگ دو میں زندگی تمام ہو جائے گی لیکن وہ اپنے بیٹے کو بھلانہ پائے گی۔ بقول شاعر:

صحح ہوتی ہے شام ہوتی ہے
زندگی یونہی تمام ہوتی ہے

اور بقول بعض:

جانے والے چلے جاتے ہیں اے نقاش
دل پر بیتی ہوئی یادوں کا سماں رہتا ہے

عذاب سہانی یادوں کا

جان سے بھی پیارے اس دنیا سے چلے جاتے ہیں، یہی قانون قدرت ہے اور اہل حقیقت بھی ہے۔ پیارے تو چلتے بنتے ہیں لیکن ان کی سہانی یادیں ہمیشہ خوبیوں کر چاہئے والوں کا طواف کرتی رہتی ہیں۔ ان کو گھیرے رہتی ہیں۔ ساری زندگی ان کی نس نس میں بھی رہتی ہیں۔ ان سہانی و اندھوں سے پچھا چھڑانا انسان کے بس اختیار میں نہیں ہوتا۔ سہانی یادوں کا طوفان جب موج بن کر آتا ہے تو آنسوؤں کا سمندر طوفان بھی ساتھ لیے چلا آتا ہے۔ جو انسان کو اپنے ساتھ بھائے چلا جاتا ہے۔ یادیں اور آنسوؤں کا لازم و لزوم ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ دل سوز یادوں کا جھکڑ چلے اور آنسوؤں کا سیل رواں نہ بہے۔

بقول شاعر

کیسے ممکن ہے کہ آگ جلے دھواں نہ ہو
چوٹ پڑتی ہے تو پھر بھی صدا دیتے ہیں

ابو بکر شہید جو جنت کا معصوم شہزادہ ہے، اس کی حسین ولر بیا یادیں ہمیشہ میری صحبوں اور شاموں کو اپنی خوبیوں سے مہکائے رکھتی ہیں، آس پاس کی فضاؤں کو معطر رکھتی ہیں..... اور حیثیت پر نہ و پر غم سے شبنم کے سے قطروں کو موسلا وھار بارش کی شکل میں..... برسائے

رکھتی ہیں۔ ابو بکر شہزادے کا ذکر ہوا اور دل نہ دھڑ کے..... دل نہ رُتپے..... سوچیں منتشر ہو کر ایک ہی نکتے پر مجتمع نہ ہوں..... دلکش یادوں کا ایندھن دل کے آنکھ میں نہ جلے..... آنکھ کے اندر ساون کی رتوں کا سماں نہ بندھے..... یہ نامکن ہے۔

آنکھ برسی تیرے نام پر ساون کی طرح

دل سلگا تیری یاد میں ایندھن کی طرح

تو نے مجھے اس قدر بلندی نوازا کیوں تھا؟

گر کے میں نٹ گیا کانچ کے برتن کی طرح

”بھول جاؤ ابو بکر کو“ دوستوں کی نصیحت:

دوست مجھے مظلوم ابو بکر شہید کی یاد میں روتا دیکھتے ہیں تو خود بھی سوگوار ہو جاتے ہیں۔ کبھی کبھی اس کی یادوں اور باتوں کی حرارت سے پکھل جاتے ہیں اور اشکبار ہو جاتے ہیں۔ لیکن پھر سنجھل جاتے ہیں اور مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہتے ہیں: طاہر بھائی! صبر کرو..... ہوش میں آؤ..... اب بھول جاؤ ابو بکر کو.....

وہ سہانے خواب تھا جو ختم ہوا..... وہ تو ایک گل نگین ادا تھا، جو چند دن کے لیے مانند گلاب مہکا تھا اور پھر مر جھا گیا..... وہ تو ایک دربا دلاؤیز اور دلکش خوشبو تھی جو فضاء میں بکھر گئی..... وہ تو ایک روشن تھی جو تجھے حقیقی منزل کا راستہ دکھا کر غائب ہو گئی..... وہ ایک مٹھاں تھی جو دھن میں اپنا اثر چھوڑ کر ختم ہو گئی..... وہ تو ایک ان کھلی خوشنما کلی تھی جو تمہارے گلشن حیات میں کھلی تھی اور پھر جدائی کا صدمہ دے کر گلشن کو دیاں کر گئی اور پھر ایک نئے چن (جنت) میں جا کھلی..... وہ ایک خوشیوں، الفتوں، لاڈوں اور معصوم دلوaz یادوں کا جھونکا تھا جو پلک جھکنے میں آیا اور گزر گیا..... وہ تو تاریک شب میں آسمان دنیا پر ٹھمانے والا ستارہ تھا جو سمت کے تعین و نشاندہی کے لیے چکا تھا اور پھر یکدم مدھم ہوتا ہوا بے نشان ہو گیا.....

الہذا تم صبر کا دامن تھامو۔ دل کو قابو میں کرو۔ آنسوؤں کو روکو۔ دیکھو! مرنے والوں کے ساتھ مرا تھوڑی جاتا ہے۔ ایک دن سب نے اپنی اپنی باری پر ایک ایک کر کے رخصت ہو جاتا ہے۔ اگر ہم اپنے پیاروں کے غم کو سینے سے لگائے رکھیں تو حزن و ملال کے جان لیوا حملوں کی تاب نہ لا کر ایک دن ہلاک ہی ہو جائیں۔ دیکھو! صبر کرو اور بھول جاؤ ابوبکر کو۔۔۔ میں سمجھتا ہوں ٹھیک کہتے ہیں وہ، دوست یہی کچھ کر سکتے ہیں۔ نصیحت، وعظ اور میرے دل کی ڈھارس کے لیے۔۔۔ وہ اپنا فریضہ ادا کرتے ہیں، اور مخلص دوست و احباب شروع سے یہی کرتے آئے ہیں۔ لیکن میرے ہدم و ہم سفر ساتھیو!۔۔۔ میں انہیں کیسے سمجھاؤں۔۔۔ کیسے حالی و کیفیات دل سینہ چیر کر دکھاؤں کہ اس میں میں بے بس و بے اختیار ہوں۔ دوست احباب کے متعلق اسی کیفیت کو شاعر نے کیا خوب بیان کیا ہے:

دوست غنواری میں میری سعی فرمائیں گے کیا

زخم کے بھرنے تک ناخن نہ بڑھ آئیں گے کیا

اے میرے دوستو! مجھے جواب دو:

دوستوں کے کہنے پر اگر میں ابوبکر کو بھول بھی جاؤں۔ اگر ایسا ممکن ہو بھی جائے۔ تو پھر کیا ہوگا؟؟؟ یہی ناں کہ اس کی یادوں کے لگائے زخم اور گھاؤ و قتی طور پر بھر جائیں گے۔ لیکن میرا ان سے سوال ہے کہ کیا زخموں کے بھرنے تک میرے ناخن نہ بڑھ آئیں گے؟؟؟۔۔۔ جب یادوں کے زخم بھر جائیں گے مگر اتنے وقت میں ناخن بھی تو بڑھ آئیں گے۔۔۔ تو میں بے اختیار ان بڑھے ہوئے ناخنوں سے اپنے ان بھرے زخموں کو پھر سے چھیل ڈالوں گا۔ اور اس دل کے آنگلن کی کیاری میں یادوں کی انگوریاں پھر بہاروں کے شباب میں جو بن پر پروان چڑھنے لگیں گی۔ ابوبکر کی حسین یادوں کی مسحور ہوائیں پھر سے جل پڑیں گی۔ اور پھر وہی گھنگور گھٹاؤں اور ساون بھادوں اور پرسات کے رم جھم برستے پانیوں کے موسم ائمہ آئیں گے۔۔۔ اور دل کے آسمان پر حزن و ملال اور غم کی گھٹاؤں میں چھا جائیں گی۔ اس کی معصوم یاد ہمیشہ کی طرح دل کے دروازے پر دستک دینے لگے گی۔۔۔

دل کے نہاں خانوں میں خوشبو بن کر اتر جائے گی..... دل کے جھروکوں میں محبوب دلپذیر اور محبوب دلگیر بن کر بیٹھ جائے گی..... کبھی کبھی تو بغیر کسی محک کے..... بغیر کسی وجہ کے دھیرے دھیرے، چپکے چپکے..... خراماں خراماں..... کشاں کشاں..... نہاں نہاں..... چلی آئے گی..... اور میرے ہوش و حواس پر قابض و غالب ہوتی چلی جائے گی۔

یاد کرنے سے اس کو نہ روکو ہمیں

اس میں بے بس ہیں ہم اور معدود ہیں ہم

اسی بنا پر تو کسی نے کہا ہے:

یادِ ماضی عذاب ہے یا رب

چھین لے مجھ سے حافظہ میرا

اور بقول بعض:

یادِ ان کی آئی تو آتی چلی گئی

محبوب کی "سہانی یادیں" ہر دم، ہر گھری، ہر جگہ، ہر ساعت چاہئے والے کے ساتھ ساتھ رہتی ہیں اور ہر حالت میں خاص طور تہائی کے عالم میں اسے اکیلانہیں چھوڑتیں۔

بقول مومن خان مومن:

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا!

ابو بکر شہید کے اس دنیا سے جانے کے بعد میری زندگی اس کی مہکتی حسین یادوں کا مسکن بن کر رہ گئی۔ کبھی اس کی مظلومیت کو اور اس پر کیے گئے ظلم کو یاد کر کے..... اس کی نکھری نکھری اجلی اجلی مہکتی یادوں اور باتوں کو یاد کر کے..... اچانک رونے لگتا ہوں اور کبھی اس کی مخصوص دلکش باتوں کو یاد کر کے مسکرا اٹھتا ہوں۔

وہ الم کشوں کا ملنا وہ نشاط غم کے سائے

کبھی رو پڑا تبسم کبھی رخم مسکراۓ!

ایک ائمہ حقیقت:

مجھے اپنے دوستوں کی اس نصیحت سے مکمل اتفاق ہے کہ مرنے والوں کے ساتھ مرا تھوڑی جاتا ہے۔ ابو بکر شہزادے کے بعد ہم اس کے ساتھ بلند و بالا محبت کے دعوؤں کے باوجود مرے تو نہیں..... جی رہے ہیں..... کھاپی رہے ہیں..... بھاگے دوڑے پھر رہے ہیں..... لیکن:

نہیں ہے مرتا کوئی کسی ہن، یہی حقیقت ہے زندگی کی
مگر فقط سانس لینے کا نام دوستو زندگی نہیں ہے
اس معصوم فرشتے کی یادوں کی روانی، جولانی اور طغیانی کا تو یہ عالم ہے کہ:

انوکھا سلسلہ ہے اس کی یادوں کا میرے دل میں
کبھی اک پل، کبھی پل پل، اور کبھی ہر پل

ہم ابو بکر شہزادے کی مشکل یادوں سے چھپا چھڑانے کی تو بہت کوشش کرتے ہیں..... دل کو سمجھاتے ہیں..... مختلف کاموں میں اپنے آپ کو مصروف رکھتے ہیں..... مصنوعی اور خود ساختہ طریقوں سے اس کی یادوں کو اپنے سے دور رکھنے کی سی ناکام کرتے رہتے ہیں..... لیکن وہ ہیں کہ پسپا و کمزور ہوتی ہی نہیں بلکہ اتنی ہی شدت سے یلغار کرتی چلی آتی ہیں..... اور جھلملاتے گرم گرم آنسوؤں کا نہ رکنے والا طوفان بھی ساتھ ہی لیے بڑھتی چلی آتی ہیں..... کرچی کرچی دل ترپ اٹھتا ہے اور بے اختیار دیوانہ وار پکار اٹھتا ہے:

لمح لمح میں بھی ہے تیری یادوں کی مہک

بات لیکن یہ ہے کہ نظروں سے تم رہتے ہو دُور

پھر دل بیتاب ہی اس کی وضاحت کرتا ہے۔

دور تم نظروں سے ہو لیکن مرے دل سے نہیں!

ملا یہ اعزاز مجھ کو قسمتِ تقدیر سے

ابو بکر کے بغیر گزرنے والی اداس شامیں:

اسی کشمکش میں ہر طرف بکھری یادوں کی پر چھائیوں اور جھرمٹ میں گھرے ہوئے زیست مستعار کے بکھریوں میں ابھے بظاہر دنیا میں مست و مصروف اور ابو بکر کی یادوں سے بے پروا ہو کر دن گزارنے کے بعد جب شام کے سامنے چھا جاتے ہیں اندریوں کا راج ہونے لگتا ہے دنیاوی مصروفیتوں اور بکھریوں سے خلاصی ملتی ہے بظاہر مضبوط و توانا نظر آنے والے ہم لوگ شام کے دھنڈکوں کے سامنے میں واپس آتے ہی بکھرنا شروع ہو جاتے ہیں!

سنا را دن لگ جاتا ہے خود کو سینئے میں اے نقاش!

پھر رات کو تیری یادوں کی ہوا چلتی ہے اور ہم بکھر جاتے ہیں

جب کبھی اچانک اس معصوم کی یادوں کا حملہ ہوتا ہے تو اکثر یادوں کی آغوش میں رات کروٹیں بدلتے ہوئے گزر جاتی ہے، نہ نیند آتی ہے نہ سکون:

ظلم کرتی ہیں عجب یادیں تیری
سو جاؤں گر تو اٹھا دیتی ہیں
جاگ جاؤں تو رلا دیتی ہیں

اور

رات کی گھری خاموشی میں
جس دم وہ یاد آتے ہیں
دل کے ٹکڑے آنسو بن کر
پکلوں پہ لہراتے ہیں

اور اس نئھے شہید کی مترنم و متبسم حسین یادوں کا یہ حال ہے کہ:

رات کی گود میں آجائے اگر اس کا خیال
صح بستر سے بھی پھولوں کی مہک آتی ہے!

دیدار کا مشتاق محروم دید بن کر سکول روانہ ہو جاتا:

جب میرا یہ حال ہے کہ جو صبح اپنے کام پر اپنے دفتر کے لیے نکل جاتا اور رات گئے واپس آتا، اور کبھی ایسا بھی ہوتا کہ کئی کئی دن تک ابو بکر سے ملاقات نہ ہو پاتی تھی۔ جب میں رات کو گھر آ جاتا تو وہ سورہ ہوتا تھا..... اور جب وہ سکول جاتا تو میں نماز فجر ادا کرنے کے بعد سویا ہوتا، اور وہ مجھے ملنے میرے ملٹی روم میں آتا لیکن..... میں بے سدھ نیند کی آنکھ میں مزے اڑا رہا ہوتا..... اور وہ مجھے دور سے سوتے ہوئے کو دیکھ کر ہی ہلکی سی میٹھی سی مسکان اپنے ہونٹوں پر بھرتا اور متبسم چہرہ لیے سکول روانہ ہو جاتا..... مجھے بیدار نہ کرتا کہ مجھے پسل رہدی، یا سکیل خرید کر دیں..... کیوں؟ اس لیے کہ اس طرح ابی جان کو جگانے سے ان کی نیند خراب ہو جائے گی..... آرام میں خلل پڑے گا اور وہ بے آرام ہو ر گے..... وہ میرے آرام پر اپنی ہر ضرورت واپسی کو قربان کرتے ہوئے..... "یا اللہ ٹیچر یہ چیزیں آج چیک نہ کر لے" کی دعا میں کرتا ہوا سکول روانہ ہو جاتا۔ یوں کئی کئی دن ہماری بال مشافہ ملاقات نہ ہو پاتی۔ اس کے باوجود اس کی محبت میں میرا یہ حال تھا تو..... میری بیٹی حافظہ ماریہ کا کیا حال ہو سکتا ہے کہ جو چوبیں گھنٹے ہی اس کے ساتھ رہتی تھی..... کھاتی بیچتی اٹھتی بیٹھتی اس کے ساتھ تھی۔ اور نہیں جان ابو بکر اس پر سب سے زیادہ اعتماد و فخر کرتا تھا..... اور اپنی ہر بات دکھ در غم و خوشی اس سے شیئر کرتا تھا۔ اب مجھے اپنی بیٹی ماریہ کے ان الفاظ کی حقیقت و گہرائی کا اندازہ ہوا جو وہ اکثر کہا کرتی تھی کہ:

پیارے ابی جان.....! مجھ سے پڑھانہیں جا رہا..... کچھ یاد نہیں ہو رہا..... پیپر ز اور ٹمیٹ نا کام ہو رہے ہیں..... اچاک اکیڈی میں دورانِ کلاس میری آنکھیں رم جھم گرم گرم آنسوؤں کی برسات بر سانا شروع کر دیتی ہیں..... اور بالکل یہی شکایت اس کی غنخوار و نمگسار والدہ میری رفیق سفر رو بینہ نقاش کی تھی۔ ان کی باتیں سننے کے بعد اور اپنی اندر وونی کیفیت جاننے کے بعد مجھے اندازہ ہوا ہے کہ ان کا غم کتنا گھرا ہے۔ ان کا غم دیکھتا ہوں تو اپنا غم قدرے کم لگتا ہے۔ اور یوں پتہ چلتا ہے کہ اس صحرائے حزن و ملال اور غم میں میں اکیلانہیں

ہوں بلکہ اور بھی ہیں جو غم کے لق و دق پتے صحرائیں و بے ہوئے سک و بلک رہے ہیں۔
کبھی اے کاش آ کر دیکھ لو آنکھوں کے یہ آنسو
نجانے کس نے تم سے کہہ دیا تجھے ہم بھول بیٹھے ہیں

عید آئی مگر ابو بکر تم کہاں ہو؟

گردوں دو راں کے نشیب و فراز میں کتنی ہی عیدوں کے تھوڑا آتے رہے اور راضی کا حصہ بنتے رہے۔ یوں آٹھ عید الفطر اور آٹھ عید الاضحی گزر کر راضی کا حصہ اور قصہ پاریہ بن گئیں۔ ہر عید پر ابو بکر کے بہن بھائی ضد کرتے کہ عید کی شاپنگ کے لیے انہیں ساتھ لے کر بازار جایا جائے۔ اور وہ اپنی والدہ کے ساتھ متعدد دفعہ جاتے رہے جبکہ ابو بکر ہر فتحہ گھر میں ہی رہتا۔ اس نے کبھی بھولے سے بھی ضد اور مطالبہ نہ کیا تھا کہ عید کی مست خرایمیں، دلوں اور رونقوں کو دیکھنے کے لیے اس کا بھی جی چاہتا ہے۔ جسے سنورے پر رونق اور گھما گھمی سے بھر پور بازاروں میں عید کی خرید و فروخت کے دلوں کا مشاہدہ کرنے کو اس کا بھی دل مچلتا ہے۔ وہ ہمیشہ اطاعت و فرمانبرداری اور بے لوٹ و بے غرضی کی شیع بن کہ گھر کے آنکن میں خاموشی سے روشن رہتا۔

عید کے تھوڑا پر بہن بھائیوں اور والدہ کا معمول اور ابو بکر:

عید کے خوشیوں بھرے موقع پر ابو بکر کے بھائی اور بہن والدہ کی ہمراہی میں بازار جاتے اور میں چاہی اشیاء خرید کر لاتے، نئے کپڑے، نئے جوتے، گنیں، گھڑیاں، یعنیکیں وغیرہ۔ اسی طرح ہمیں اپنی پسند کا سامان لاتیں۔ ابو بکر کے بھائی خاص طور پر شعیل اور شریل کو بازار میں جو چیز پسند آ جاتی وہ والدہ سے کہتے کہ ہمیں ابھی اسی وقت یہ خرید کر دو۔ وہ لاکھ سمجھاتی کہ اس کی ضرورت نہیں، پہلے بھی موجود ہے، یا اس کی قیمت میری قوت خرید سے بالاتر ہے، یا ابھی اور بھی سب کے لیے چیزیں کپڑے جوتے وغیرہ خریدنے ہیں، اگر یہ چیزیں خریدیں گے تو ان کے لیے بجٹ نہ بچے گا لیکن ان کے اوپر کوئی اثر نہ

ہوتا اور وہ یہیں کر کے رونے لگتے اور وہیں راستہ میں جم کر کھڑے ہو جاتے، آگے چلنے کا نام نہ لیتے کہ پہلے ہمیں ہماری پسندیدہ چیزیں خرید کر دو، پھر آگے چلیں گے۔ ایک اور مصیبت یہ تھی کہ ماں جب ان کو ان کی پسند کی چیزیں خرید کر دے دیتی تو مزید آگے چل کر بازار میں ان کو مزید جو جو چیز پسند آتی جاتی تو وہ اُس کی طرف اشارہ کر کے کہتے کہ باقی چیزیں بعد میں خریدنا پہلے ہمیں یہ بھی لے کر دیں۔ ان کی والدہ قدم قدم پر ان کی پسند اور مطالبہ پورا کرتی یہ سوچ کر کہ میرے بچے ہیں اگر ان کی فرمائش اور مطالبے میں پورے نہیں کروں گی تو اور کون پورا کرے گا۔ لیکن بھی کبھی ان کے حد سے بڑھے ہوئے مطالبوں اور بازار میں ضد لگا کر اڑ کر کھڑے ہو کر رونا اور پریشان کرنے جیسے رویوں سے پریشان ہو کر مجھے کہتی: میں عاجز آگئی ہوں ان سے، ان کو ساتھ لے جاؤ تو ہر چیز کی طرف اشارہ کر کے کہتے ہیں! یہ بھی لے کر دو، یہ خرید لیں تو آگے بڑھیں گے لیکن جو نہیں کوئی دوسری چیز نظر آتی ہے تو بلا سوچ یہ کہتے ہوئے کہ ”یہ ہمیں پسند ہے یہ بھی ہمیں لے کر دو“ رک جاتے ہیں اور جب تک مطالبہ پورا نہ کروں وہاں سے آگے نہیں بڑھتے بلکہ رونے لگتے ہیں یا ناراض ہو کر ایک طرف کو چل دیتے ہیں اور میں ان کو پکڑتی رہ جاتی ہوں۔

دوسرا سے بہن بھائیوں کی خوشیوں کی تکمیل و یکچھ کراپوکر کا ردعمل:

بچے بچے ہی ہوتے ہیں ان کو اس فلسفہ سے کوئی غرض نہیں ہوتی کہ والدین کے پاس کتنے پیسے ہیں، گنجائش ہے کہ نہیں، حالات کیسے ہیں، کاروبار مندا ہے یا مٹھدا۔ انہیں تو ایک ہی چیز دکھائی دیتی ہے کہ فوری ان کا مطالبہ پورا ہونا چاہیے۔ یوں والدہ آج تک ان کو عید کے موقع پر ساتھ لے جاتی رہی اور ان کی ان گنت خواہشات پوری کرتی رہی۔ جب عید کی شانگ کے بعد بہن بھائی واپس گھر لوئئے تو صحن میں اپنی اپنی چیزیں پھیلا کر خوشی سے دکھاتے جاتے کہ یہ بھی میری ہے، یہ بھی میری، کتنا پیارا لوگوں گا عید کے دن..... یہ کھلونے میرے ہیں..... یہ گن (بندوق) میری ہے..... ایسے چلاوں گا عید کے دن، میری کلائی پر باندھی ہوئی گھڑی میری ہے وغیرہ وغیرہ..... ابو بکر سب کی چیزیں اشتیاق

سے اپنی روشن آنکھیں مٹکا کر دیکھتا جاتا اور دوسروں کی چیزیں دیکھ دیکھ کر ہاتھ لگا کر خوش ہوتا جاتا۔ بعض دفعہ بھائی اس اندیشے کے تحت کہ کہیں ابو بکر ان کی چیز پر یا کھلونے پر قبضہ ہی نہ جاتے یا مطالبہ کر کے اسی سے نہ لے لے، اس کو ہاتھ بھی نہ لگانے دیتے اور ڈانٹ دیتے کہ چھوڑو میری چیز کو..... لیکن وہ جواب میں خاموشی سے اس چیز کے صرف مشاہدے اور ہاتھ لگا کر دیکھنے کے شوق سے بھی دستبردار ہو جاتا۔ اور خاموش سوچوں میں گم سم ہو کر بیٹھ جاتا۔ جب ابو بکر کی باری آتی تو اسے بتایا جاتا کہ یہ تمہارا صرف سوت گھری اور عینک ہے اور بس..... وہ صرف اسی پر خوشی سے پھولے نہ ساتا اور بے ساختہ اٹھ کر اپنی پیاری والدہ کے گلے میں بازو حاصل کر کے اس کے چہرے پر لاڑے مخصوص بوسوں کی برسات برسانا شروع کر دیتا اور جذبہ نشکر کے تحت والدہ کو کہتا: امی جان! بہت پیاری چیزیں لائی ہیں آپ میرے لیے۔ چیزوں میں کوئی تقض نہ نکالتا اور نہ ہی کسی چیز کے متعلق ناپسندیدگی کا اظہار کرتا۔ وہ بھی بھی یہ نہ کہتا کہ آپ نے عمر اور عثمان کو تو فلاں فلاں چیز لے کر دی ہے، مجھے کیوں محروم رکھا ہے، مجھے بھی لے کر دیں..... بلکہ وہ یہ سوچ کر خاموش رہتا کہ میرے مطالبے سے میری والدہ پر پیشان ہو گی کیونکہ دوسرے بھائیوں نے پہلے ہی انہیں پر پیشان کر رکھا ہے۔ وہ بھائیوں کو نصیحت کرتا کہ بچو جو چیز امی جان خوشی سے لے کر دیں لے لیا کرو، جس سے منع کر دیں خاموش ہو جایا کرو۔ پیاری امی جان کو پر پیشان نہ کیا کرو۔

آج عید شاپنگ کے لیے او بکر والدہ کے ساتھ جائے گا:

2012ء کو عید سے دو دن قبل نماز عشاء کے بعد ابو بکر کی والدہ بچوں کی عید کے لیے کچھ باقی رہ جانے والی چیزیں خریدنے کے لیے بازار جانے لگی تو دل میں خیال آیا کہ کیوں نہ آج زندگی میں پہلی بار ابو بکر کو ساتھ لے جاؤ۔ ابو بکر کہ جس نے عید کے موقع پر کبھی ساتھ جانے کی خواہش کی تھی اور نہ کوئی اسے لے کر ہی گیا تھا۔ آج اپنی امی جان کا حکم سن کر کہ ”ابو بکر تیار ہو جاؤ تم نے بازار میرے ساتھ چلنا ہے“، بہت خوش ہوا۔ جلدی خوشی سے منہ ہاتھ دھو کر جوتے پہن کر تیار ہو گیا، چلیں امی جان میں تیار ہوں۔ لیکن

ساتھ ہی حیرانی کے عالم میں کچھ سوچتے ہوئے بولا: لیکن امی جان! اب تو رات ہو چکی ہے، دکانیں تو بند ہو چکی ہوں گی۔ والدہ نے کہا کہ نہیں عید کے موقع پر دکانیں رات کو بھی کھلی ہوتی ہیں۔ اسے والدہ کی بات سمجھ نہ آئی لیکن وہ حیرانی کے عالم میں خاموشی سے فرمانبرداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے چپ چاپ چل پڑا۔ یہ اس کی زندگی کی وہ پہلی عید تھی کہ جس میں والدہ اسے دنیا کی گھما گھبیوں کو دکھانے اور عید کی خوشیوں کے عملی مظاہرے دکھانے کے لیے بازار لے جا رہی تھی۔ اور یہ اس کی آخری عید بھی تھی کہ اس کے بعد اس نے اس عالم رنگ و بیو اور خوابد ان ارضی پر کبھی عید سعید کے موقع پر خوشیوں کے رنگ نہ دیکھنے تھے بلکہ عید کے غلغلوں کی جگہ قبر کی تاریک اور سناٹے والی خاموشیوں کو ہی دیکھنا تھا۔ زندگی میں پہلی دفعہ عید کی گھما گھبی کا آخری نظارہ:

ابو بکر جب بازار میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر حیران پریشان رہ گیا کہ سارا بازار کھلا ہوا ہے، ہر طرف برتقی قمیچے جگہ جگہ روشن ہیں۔ گہما گہمی ہے، کندھے سے کندھا چمپل رہا ہے۔ روشنیوں کے سیالاب میں طرح طرح کے تحرک ایکٹر کھلونے اپنا سماں باندھے ہوئے ہیں۔ طرح طرح کے خوبصورت جوتوں کی دکانیں کھلی ہیں۔ پچھے شوکیسوں میں بجے جو تے پسند کر کے خریدتے جا رہے ہیں۔ مٹھائیوں کی دکانیں بھی قرینے سے بھی ہوئی ہیں۔ کھانے پینے اور سختنے مژو بات کی دکانوں پر بھی کھانے والوں کی بھیڑ ہے، وہ سب کچھ دیکھتا جا رہا تھا۔ کتنی ہی مزے کی چیزیں کھانے کو اس کا نخاول چمپل رہا تھا۔ کتنے ہی پیارے کھلونے اور خاص طور پر مجاہدین والی کلاشن گن اور گاڑیاں اور اڑنے والے جہاز لینے کو دل کے ارمان چمپل رہے تھے۔ خوب صورت چکتے دکتے لائٹنگ والے شوز دیکھ کر وہ ایک جگہ کھڑا ہی ہو گیا کہ امی جان سے عرض کروں کہ یہ مجھے بہت پسند ہیں، مجھے خرید کر ایک لیکن پھر اپنی عادت کے مطابق کہ مطالبه نہیں کرنا، کچھ سوچ کر کہ کیوں امی جان کو دیں۔ لیکن پھر اپنی عادت کے پاس ضرورت کی اشیاء کے پیسے بھی پورے ہیں کہ نہیں۔ پریشان کروں، پتہ نہیں ان کے پاس ضرورت کی اشیاء کے پیسے بھی پورے ہیں کہ نہیں۔ لہذا اس کی معصوم خواہش ول سے اٹھتے ہوئے لبوں تک آ کر الفاظ کا روپ نہ دھار سکی۔

بلکہ اس نے لبوں پر مہر خاموشی کا قفل چڑھایا اور بے غرضی کا مجسمہ بن کر اپنی والدہ کے ساتھ آگے بڑھتا رہا۔ اس کے مشاہدے کی دنیا میں ایک رنگین دلکش جہان آباد تھا۔ نتیٰ چیزیں دیکھ کر اس کی آرزوؤں کے چراغ کئی دفعہ ٹھیٹھائے لیکن وہ اپنے دل کے قبرستانوں میں دبی حستوں کو تمثاں کی چنگاریاں تھے بنا سکا اور نہ ہی توک زبان پر لاس کا:

حرثیں دل میں رہیں درد عیاں ہو نہ سکا

لقط اک مانگ کا مانوس زبان ہو نہ سکا!

چونکہ اس نے زندگی میں پہلی دفعہ اتنی گھما گھی دیکھی تھی وہ جیرانی کے عالم میں اپنی مولیٰ سرگیں چمکتی دلتی آنکھوں کو حیرت کے اظہار کے لیے مزید پھیلایا کہ تعجب سے بولا:

امی جان!..... دیکھورات کے وقت بھی بازار کھلے ہوئے ہیں!!!؟

وہ جیرانی سے نت نتیٰ اپنی پسندیدہ چیزوں کو دیکھتا جا رہا تھا اور انگلی کا اشارہ کرتے ہوئے کہتا جا رہا تھا: امی جان وہ دیکھو..... امی جان ادھر دیکھو..... امی جان دیکھو وہ کتنی پیاری چیز ہے وغیرہ۔ وہ خریداری میں اپنی امی جان کی پسند کی گئی چیزوں پر تبصرے کرتا رہا، اپنی رائے دیتا رہا اور معصوم مشورے بھی دیتا رہا..... لیکن ایک بار..... صرف ایک بار بھی..... نہیں کہا کہ امی جان..... مجھے بھی یہ کھلونا یا یہ جوتا یا فلاں چیز لے کر دے دیں۔ نہ کسی قسم کا کوئی مطالبه کیا..... اور نہ ہی ضد میں کہیں کھڑا ہوا کہ میں نے نہیں آگے چلنا پہلے مجھے فلاں چیز لے کر دو۔ حتیٰ کہ اس کی والدہ خریداری کامل کر کے واپس چل پڑی۔ اس نے واپس پہنچتے ہوئے بھی کسی چیز کی خواہش ظاہر نہ کی۔ اور جیسا خالی ہاتھ بازار گیا تھا ویسا ہی واپس آگیا۔ وہ کچھ نہ پا کر بھی بہت خوش تھا کہ آج اس کی ماں نے ساتھ لے جانے کے لیے اس کا انتخاب کیا تھا..... وہ کچھ نہ پا کر بھی اپنی عظیم والدہ کی معیت اور ساتھ کے مل جانے والے چند لمحات کو، ہی اپنا اصل سرمایہ اور باعث صد افتخار سمجھ رہا تھا۔

اب جب عید آتی ہے تو اس کی والدہ اپنے بیٹے کو عید کے لمحات میں یاد کر کے بہت روتی ہے اور کہتی ہے: میرے معصوم بیٹے! مجھے اگر یہ اندریشہ ہی ہوتا کہ تم نے ہم سے پچھر

جانا ہے تو میں تجھے تمہارے مطالبہ نہ کرنے کے باوجود خود ہی اتنے کھلونے لے کر دیتی تو خوشیوں کے آسمانوں پر اڑا پھرتا اور میرا ضمیر اور دل مطمئن ہو جاتا۔ لیکن تو ہمیں اپنی ایسی ایثار و وفا والی من مؤمنی سہانی یادیں سونپ گیا ہے کہ جو ہر عید کو تمہاری یادوں کی سوغات دے کر آنکھوں کو آنسوؤں کے رم جھم موسیم پا کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔

اب کون ابو بکر کی طرح استقبال کرے گا؟

ابو بکر کی یادوں نے ہم سب کو اپنے حصار میں لے رکھا ہے، خاص طور پر اس کی شفقت والدہ، رقم اور اس کی قربان ہونے والی بہن ماریہ نقاش کو۔ ہر کوئی اپنے اپنے انداز اور سوچ و فکر کے مطابق اس کی کمی محسوس کر کے اپنے دل کو جلاتا رہتا ہے۔ اس کی والدہ ماجدہ کی اشکنباری اور آہ وزاری تو اکثر دیکھنے کو ملتی ہے۔ کئی دفعہ دیکھا کہ جب بازار سے گھر آتی ہے اور آتے ہوئے کچھ چیزیں بھی شاپوں میں پیک کر کے لیے آتی ہے۔ لیکن جب دروازہ کھلنے پر گھر میں داخل ہوتی ہے تو ادھر ادھر نظریں دوڑا کر کچھ تلاش کرتی ہے، کہ جیسے اپنی گم گشته متابع خاص ڈھونڈنے میں مصروف ہو..... تھوڑی ہی دیر میں مطلوبہ ہدف کو تلاش کرنے میں ناکامی پر اس کی آنکھیں آنسوؤں کی لڑیاں پروٹا شروع کر دیتی ہیں۔ ہمیں آگے بڑھ کر سہارا دے کر اسے سیر ہیاں چڑھانی پڑتی ہیں، ہمیں معلوم ہے کہ اس کی متلاشی آنکھیں کس کو تلاش کر رہی ہیں۔ ہم کئی دفعہ اسے چپ کرتے ہیں۔ بعض اوقات صبر کی تلقین کرتے کرتے خود بھی آبدیدہ ہونا پڑتا ہے اور کہنا پڑتا ہے کہ اب رونے سے ابو بکر واپس نہیں آجائے گا لہذا ہمت کرو اور حالات سے سمجھوتہ کرتے ہوئے اپنے آپ کو بکھرنے سے بچاؤ۔ وہ جواب میں کہتی ہے: اب مجھے گھر کے دروازے پر میرا شاندار استقبال کرنے والا اپنا معصوم شہزادہ نظر نہیں آتا۔ مجھے اب پہلے دروازہ کھٹکھٹانا پڑتا ہے۔ پھر چپ چاپ کھڑے ہو کر انتظار کرنا پڑتا ہے۔ اور پھر کہیں جا کر اللہ اللہ کر کے دروازہ کھلتا ہے۔ ابو بکر شہید کے جیتے جی تو ایسا نہ تھا۔ وہ میرے گھر واپس پہنچنے سے پہلے ہی فکر مند ہوتا تھا۔ اور اپنے کان دروازہ کی طرف لگائے ہمہ تن گوشیں محو انتظار رہتا تھا۔ سیر ہیوں میں یا

یئر ہیوں کے ارگرد ہی چکر لگاتا رہتا تھا..... کہ کب میری ممتاز آئے اور میں فوری دروازہ کھولوں..... اسے انتظار کی زحمت نہ اٹھانی پڑے۔ میں جو نبی دستک دیتی اور آہنگی سے آواز لگاتی۔ ابو بکر!..... تو وہ ”جی امی جان“ کہتا ہوا دیوانہ وار یئر ہیوں کے دروازے کی طرف بھاگ اٹھتا..... اور چشم زدن میں یئر ہیاں اتر کر دروازہ کھول دیتا..... اور اپنے مسکراتے شرماتے اور خوشیوں کے سنگ گلگناتے ہوئے..... عقیدت و محبت کی بارش بر ساتے ہوئے..... مسکراہٹوں کے گلابوں کی برسات بر ساتے ہوئے..... میرا استقبال کرتا..... پھر تیزی سے..... آگے بڑھتا..... ”لامیں امی جان مجھے پکڑاں میں“..... کہتا ہوا میرے ہاتھوں میں پکڑے بعض شاپر خود اٹھا کر بوجھ سے دوھر ہوئے جاتا..... کیونکہ وہ ننھا منا اور معصوم ہونے کی بنا پر زیادہ بوجھ اٹھانے سے قاصر و عاجز تھا..... لیکن پھر بھی ہست سے کام لیتا اور شاپر اٹھا کر مجھے بوجھ کی تکلیف سے نجات دیتا..... میرا لایا ہوا سامان مشکل سے اٹھا کر یئر ہیاں چڑھ کر اوپر پہلی سڑل تک پہنچتا..... اور اس دوران اس احساس سے کہ میں نے امی جان کو سکون و آرام دیا ہے..... اس کا معصوم چہرہ خوشیوں کی قوس قزح سے گل و گلنار ہوا جاتا۔ اور سرخ و سفید چہرے پر مسکراہٹوں کے گلاب کھلانے..... مجھے عقیدت و محبت سے دیکھتا جاتا..... اور میری خیریت دریافت کرتا جاتا..... امی جان! راستے میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔ اور پھر اپنے بھائیوں کو کہتا: بھائی! دیکھو امی یچاری کتنی دور سے ہمارے لیے کتنی تکلیف اٹھا کر کھانے پینے کی اشیاء اور پھل لائی ہے۔

لیکن اب جب میں گھر کے دروازے پر آتی ہوں تو وہ پروٹو کول اور استقبال نظر نہیں آتا..... وہ پزیرائی نظر نہیں آتی..... وہ باغبان نظر نہیں آتا..... میرا لخت جگر نور نظر مسکراتا ہوا ابو بکر نظر نہیں آتا..... چمن اجڑا اجڑا اور دیران دیران لگتا ہے۔ خراوں کے بیرون میں خاموشیوں کا راج واضح نظر آتا ہے۔ اب جب گھر آتی ہوں تو ابو بکر کو منتظر و مشتاق نہ پا کر وحشت ہونے لگتی ہے۔ کیونکہ مجھے عادت جو ہو گئی ہے..... دروازے پر آتے..... یئر ہیاں چڑھتے ہوئے..... اس کے پیار کی..... اس کے دیدار کی..... اس کے ایثار کی..... اس کے جذبہ جانشناز کی۔

محصوم بوسوں کی مہک:

ماں کیسے بھول جائے اپنے اس فدا کار کو..... وفادار کو..... اس جانشناز کو..... کہ جب اسے بھی اپنی جنت..... اپنی شفیق کریم والدہ پر پیار آتا..... یا اس نے کائنات کے عظیم رشتے "ماں" سے اپنی کوئی بات منوانی ہوتی..... یا جب کبھی وقت طور پر، عارضی طور پر خفا اور ناراض والدہ کو منانے کا اس کا ارادہ ہوتا..... یا جب ماں کی کسی بات یا کام پر اس کا نخنا موصوم دل بہت خوش ہوا ہوتا..... وغیرہ وغیرہ۔ تو والدہ کے چہرہ انور کو نہایت عقیدت و احترام سے نہایت آہنگی سے، اپنے دونوں نشے ہاتھوں کی ہتھیلوں میں لے کر..... وارثگی کے عالم میں چوتھے جانا..... چوتھے جانا..... اور خوشی سے..... جھومنتے جانا..... نشے نشے موصوم لاڈ بھرے بوسوں کی موسلا دھار برسات پر ساتے چلے جانا..... اس قدر موصوم و لطیف احساسات کے ترجمان بوسوں کی زالہ باری کرنی کہ والدہ کو الجھ کر کہنا پڑتا..... بس کرو ابو بکر..... بس کرو..... لیکن ابو بکر ہے کہ بوسوں کی برسات پیغمبر ساتے جا رہا ہے۔

اس دوران اس کے باقی بہن بھائی یہ منظر بغور دیکھ رہے ہوتے تھے۔ اب ان کا بھی دل چاہنے لگتا کہ وہ بھی اپنی متا کی عظمت کو عملی طور پر سلام پیش کریں۔ وہ ایک طرف اس انتظار میں کھڑے ہو جاتے کہ کب ابو بکر امی جان سے ذرا دور ہے تو وہ بھی اپنی جنت کو بوسے کر لیں..... لیکن ابو بکر ہے کہ پیچھے ہٹاہی نہیں..... وہ چاہتا ہے کہ آج ہی کائنات کے تمام خزانے ماں کی خوشی پا کر..... یا اسے خوشی دے کر حاصل کروں..... آخرامی جان کا حکم آتا ہے کہ ابو بکر پیچھے ہٹ جاؤ اور وہ فوراً حکم کی تعمیل کرتے ہوئے پیچھے ہٹ جاتا ہے..... اس کی دیکھا دیکھی..... اس کی ادائے دلبرانہ کی نقل کرتے ہوئے..... اس کے حسین عمل سے ترغیب پاتے ہوئے..... باقی بھائی بھی باہم مل کر ماں کو بوسے کرنے لگتے ہیں..... کیا منظر ہے ماں کی عظمت کو سلام پیش کرنے کا..... جو ابو بکر نے برپا کر رکھا ہے..... اور وہ منظر تو کتنا ہی روح پرور ہوتا تھا کہ جب کبھی کبھی ابو بکر بلا کسی جھگٹ کے اپنی والدہ کے قدموں کو نہایت عقیدت سے تھام لیتا اور پھر ان کو بے ساختہ چوم لیتا..... ہاں ہاں بلا کراہت و بیزاری کے، نہایت احترام اور پیار و عقیدت بھرے جذبوں سے قدموں کو چوم کر کہتا:

ان کے نیچے جنت ہے نا؟
 تو ماں کیسے بھول جائے اپنے ایسے فرزند بے مثال کی یادوں کو.....
 بے بی سائیکل کے ساتھ جڑی یادوں کا سسلہ:

میں جب کسی بچے کو سمنتہ سمنتے دیکھتا ہوں..... جب کسی کو آنکھیں جھکائے ہوئے
 مودب لبجھ میں کسی بڑے سے گفتگو کرتے ہوئے دیکھتا ہوں..... جب کسی بچے کو کسی بات
 پر طفلا نہ شرماہت کا مظاہرہ کرتے ہوئے شرماتے دیکھتا ہوں..... یا کسی کو سبحان اللہ.....
 سبحان اللہ کا ورد کرتے ہوئے اپنے رب کو خوش کرنے اور منانے میں کوشش و مصروف
 دیکھتا ہوں تو ابو بکر کی یادوں کے لشکر جرار جو حق در جو حق پلے آتے ہیں..... میرے دل
 و دماغ پر ایسے حاوی ہو جاتے ہیں کہ مجھے اردو گرد کا ہوش ہی نہیں رہتا۔ یوں ابو بکر کی یادوں
 کی چلتی ہوئی تیز ہواؤں میں میں اپنے آپ کو ایک بے بس غبارے اور تنگی کی طرح مہکتی
 اور سہانی یادوں کی فضاؤں میں اڑتا ہوا محسوس کرتا ہوں۔

کیا عجب سلسلے ہیں ابو بکر کی انمول یادوں کے..... کتنے حسas رشتے ہیں لہو کے.....
 کتنی پنجم..... پر غم..... اور در دا لم کے آنکھیوں سے مرصع ہے اس معصوم کی یادوں کی خوش
 رنگ دھنک اور قوس قزح..... اکثر جدائی کے جان لیوا الحات زیست کا ادراک کر کے رلا
 دیتی ہیں..... حیات مستعار سے مسلک زیست کے مختلف سلسلے اس کی دلفریب یادوں کے
 امین ہیں۔ کبھی سوچتا ہوں بظاہر کتنی چھوٹی چھوٹی باتیں ابو بکر کی لہو رنگ یادوں کی پیامبر بن
 جاتی ہیں۔ جب گھر میں کیلے لاتا ہوں، سب کھا رہے ہوتے ہیں، جب کسی کے حصہ میں
 کوئی ذرا سا بھی نرم کیلا آ جاتا ہے تو وہ اسے واپس رکھ کر دوسرا اخالیتتا ہے..... کوئی ان نرم
 ایک دو یا تین کیلوں کو ہاتھ نہیں لگاتا..... تو ابو بکر شہید کی حسین یادوں کا سیل روایا بڑھا چلا
 آتا ہے..... ماضی قریب کے مناظر دل و دماغ کی سکرین پر یکے بعد دیگرے آتے چلے
 جاتے ہیں..... میرے نئے مجاهد اور معصوم شہزادے کو بچلوں سے کیلا ہی تو سب سے زیادہ
 پسند تھا..... آج وہ ہوتا تو میں اس کو بہترین سے بہترین کیلے لا کر دیتا لیکن..... وہ..... پھر
 بھی..... نرم کیلا پکڑ کر کھانے لگتا اور ساتھ یہ اعلان کر رہا ہوتا..... اسی جان میرے نرم کیلا

کھانے سے خوش ہوتی ہیں اور کہتی ہیں کہ نرم کیلے کو شہد لگا ہوتا ہے ذرہ بھر ناپسندیدگی یا نخرے کا مظاہرہ نہ کرتا بلکہ اپنی ماں کی مسکان کے حصول کے لیے وہ متروک کیلے اپنی قسمت جان کر پکڑ لیتا

ای عظیم ابو بکر! تو کتنا بلند تھا تیری پسند و ناپسند بھی ماں کے حکم کی محتاج تھی ہر وہ چیز تھے ناپسند و مکروہ تھی (اگرچہ بظاہر دنیا والوں کے ہاں وہ چمک دمک والی قیمتی ہوتی تھی) کہ جس سے تیری ممتاز نے منع کر دیا یا جسے اس نے ناپسند کیا گویا تیری پسند و ناپسند بھی اپنی ماں کی مرضی و رضا پر موقوف تھی۔ ماں کے ہوتے ہوئے کبھی تیری کوئی رائے اور فیصلہ بھی اپنائے ہوتا تھا

ہتاو! میں ایسے انمول ہیرے کو کیسے بھول جاؤں کیسے اس کی یادوں کی مہک کو اپنی زندگی سے ختم کر دوں ناممکن کہ یہ میرے بس کی بات نہیں۔ اسی طرح ہفتہ میں ایک بار مجھے اتوار والے دن ایک ایسے بازار میں ضرور جانا ہوتا ہے کہ جو کہ پنجاب کی سب سے بڑی سائیکلوں کی ہول سیل مارکیٹ ہے، یہاں پر رنگارنگ نت نی ملکی وغیر ملکی بے بی سائیکلیں قطاروں میں کھڑی چمک دمک کے ساتھ خریداروں کی منتظر ہوتی ہیں۔ میرے ساتھ یہاں آنے کے لیے کئی بار ابو بکر نے اشاروں اشاروں میں اپنی خواہش کا اظہار کیا لیکن شاید قدرت کو یہ منظور نہ تھا کہ میں مسلسل تسلسل کا مظاہرہ کرتا رہا اور اسے سائیکلوں کی یہ وسیع و عریض مارکیٹ نہ دکھاسکا۔ اب ہر اتوار کو میں جب یہاں آتا ہوں یا کبھی راستے میں کسی بچے کو بے بی سائیکل چلاتے ہوئے دیکھتا ہوں یا خاص طور پر موڑ سائیکل پر سوار دو افراد کو دیکھتا ہوں کہ ان میں سے ایک نے پیارا سا چھوٹا سا بے بی سائیکل اٹھا کر رکھا ہوتا ہے جبکہ دوسرا موڑ سائیکل چلا رہا ہوتا ہے سوچتا ہوں یہ بھی اپنے کسی من موہنے ابو بکر کے لیے لے کر جا رہے ہیں لیکن میرا قانع، صابر و شاکر ابو بکر تو خواہش کے باوجود آخرد م تک بے بی سائیکل سے محروم ہی رہا اگر اس کو میں ایسی ہی خوبصورت امپورٹ بے بی سائیکل لا کر دیتا تو کیا ہوتا؟! ہاں یہ مجھے پتہ ہے کیا ہوتا آپ کو بھی بتائے دیتا ہوں جو نہیں اس کی نظر سائیکل پر پڑتی تو وہ اسے دیکھنے کے لیے وارثی کے عالم میں

دیوانہ وار آگے بڑھتا..... اس کی روشن آنکھیں آس وامید کے جگنوں سے چمک اٹھتیں..... دل بیلوں اچھلتا..... روح مسرور..... دل شاد آباد..... ہو جاتا..... وہ اسے محض ہاتھ لگا کر دیکھتا جاتا..... اور اپنی پسندیدگی کی پیامبر میں خوشی مسکراہیں فضاء کے سپرد کرتا جاتا..... اس کے اوپر نہ بیٹھتا..... اور نہ ہی اس کو چلا کر، گھما کر دیکھتا..... اور نہ ہی اس کے ساتھ کسی قسم کی چھیڑ چھاڑ کرتا..... محض اس کو ہاتھ لگا لگا کر..... یا کھڑے کھڑے محض پکڑ کر..... زیادہ سے زیادہ ایک یا دو قدم (اوپر بیٹھے بغیر) چلا کر خوشیوں نہال ہوتا جاتا..... خوشحال ہوتا جاتا..... اس کو ہاتھ لگا لگا کر خوشیاں حاصل کرنے تک محدود محض اس لیے رہتا کہ یہ سائیکل تو کسی اور کی ہے اس کی اپنی تھوڑی ہے..... لیکن جب میں اسے بتاتا..... کہ میرے ابو بکر شہزادے! یہ چمکتی دمکتی لامگ والی..... اور الیکٹرک بیل سے مختلف قسم کی گھنٹیاں اور آوازیں نکالتی لشکارے مارتی سائیکل تمہاری ہے..... تو یہ سنتے ہی مجھے پتہ ہے اسے کیا ہوتا تھا..... ایسے موقع پر اس کی ایسی پُر کیف کیفیات کو میں ایک دو دفعہ پہلے دیکھے چکا تھا..... ہاں تو یہ سنتے ہی اسے اس قدر خوشی ہونی تھی کہ اس سے یہ خوشیاں سنبھالی نہ جانی تھیں..... اس نے مسکراتے مسکراتے خوشی کے جذبات کنٹرول نہ کرتے ہوئے..... مسکراہٹوں کی کہکشاں جاتے ہوئے..... زمین پر بیٹھتے چلے جانا تھا..... بالکل ایسے جیسے کسی کے پیٹ میں شدید وردہ اور وہ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر شدت تکلیف سے زمین پر بیٹھ جائے۔ پھر اس نے خوشیوں کے طوفانوں کو کنٹرول کرتے ہوئے..... بے یقینی کے عالم میں تصدیق کروانے کے لیے ہماری طرف دیکھنا تھا کہ..... کیا واقعی یہ سائیکل میری ہی ہے۔ جب ہم نے کہنا تھا کہ ابو بکر! یہ تمہاری ہی سائیکل ہے..... صرف تمہارے لیے خاص طور پر خرید کر لائے ہیں..... تو یہ سنتے ہی اس نے گھر میں بھاگ بھاگ کر چکر لگانے شروع کر دینے تھے اور اعلان کرتے جانا تھا: الی جان میرے لیے پیاری سی

سائیکل لائے ہیں..... میری سائیکل آگئی ہے..... آ کر دیکھو تو سہی کتنی پیاری ہے..... پھر اس نے پیدل دوڑتے ہوئے سائیکل کو اپنے ساتھ بھگاتے جانا تھا، مگر اس کے اوپر نہیں بیٹھنا تھا..... اور اسے پیدل دوڑاتے ہوئے اعلان کرتے جانا تھا: دیکھو دیکھو میری سائیکل آگئی..... پیارے ابی جان لائے ہیں بچو..... دیکھنا اب میں اس پر سکول جایا کروں گا..... پھر اس نے بھاگتے بھاگتے اپنے پیارے چھوٹے بھائی عثمان کی طرف رخخن کر کے کہنا تھا: عثمان بھائی! تم پریشان نہ ہونا، میں تمہیں سائیکل پر بیچھے بٹھا کر سکول لے کر جایا کروں گا۔ پھر اس نے ہر رنگ یا شام کو کپڑے، سرف اور پانی کے ساتھ اپنی سائیکل کو چمکایا کرنا تھا، لشکریا کرنا تھا..... کہ وہ میری موڑ سائیکل کے ساتھ بھی ایسا ہی کرتا تھا..... کہ میری غیر موجودگی میں اس کو دھو کر چمکا دیتا تھا۔

ان خیالات کا سلسلہ ٹوٹتا ہے تو پھر آنسو بھری یادوں کے قافلوں کو روک کر سوچتا ہوں۔ اب تو ابو بکر کے سب بھائیوں کے پاس اپنی اپنی سائیکل ہے..... سب بھگائے پھر رہے ہیں..... شرحبیل موڑ سائیکل کا مطالبہ کر رہا ہے..... لیکن ہائے افسوس کیا کروں مجھے کیا پتہ تھا کہ تو چند دن کا مہمان ہے ہمارے پاس..... تو اس دنیا کا نہیں بلکہ اس ابدی دنیا کا باسی ہے..... یہ محرومیاں تمہارے حصہ میں ہی آئی تھیں..... یہ سستیاں، کوتاہیاں اور تمہاری معصوم خواہشوں کو پورا کرنے میں غفلتیں، پچھتاوے، حرثیں اور ندامتیں میرے حصہ میں لکھی گئی تھیں..... افسوس! مجھے رب کریم معاف کرے کہ میں تیری ایک صرف ایک خواہش کو بھی عملی جامدہ نہ پہننا سکا..... ابو بکر کے چھوٹے بھائی اپنی سائیکلیں لیے بھگائے پھرتے ہیں تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہ مجھے سنا کرو اور ابو بکر کو مخاطب کر کے کہہ رہے ہوں: دیکھو دیکھو ابو بکر! تمہیں ابی جان نے سائیکل نہیں لے کر دی تھی ناں..... دیکھو! ہمیں تو سب کو علیحدہ علیحدہ سائیکل لے کر دی ہے..... اب ہمارے پاس ہر ایک کی علیحدہ اپنی بے بی سائیکل ہے..... بڑا مزا آتا ہے سائیکل پر سیر کرنے اور ریس لگانے میں!..... لیکن تمہیں کیا پتہ ہواں فرحت، خوشی اور ٹیکٹ کا.....

تمہیں الی جان لے کر دیتے تو پتہ چلتا نا۔

چشم تصور میں اس منظر کے مشاہدہ کے بعد احساس ندامت اور ضمیر کی خلش کی بنا پر میری آنکھیں آنسوؤں کے گرم گرم قطرے گرانے میں مصروف ہو جاتی ہیں کہ جوان کا مشغله و معمول بن چکا ہے۔

ابو بکر کی دلسوز یادوں کا امین مینار پاکستان:

زندگی اس معموم کی یادوں کے درمیان گھری ہوئی ہے۔ جدھر جائیں اس کی یادیں راستہ روکے کھڑی نظر آتی ہیں، نہ جائے ماندن نہ پائے رفت۔ فرار بھی آسان نہیں اور گلو خلاصی بھی ممکن نہیں۔ جائیں تو کھڑھر جائیں۔ یادوں کے ھملوں سے عاجز آ کر ہم نے سیر و تفریح کو بھی خیر باو کہہ دیا ہے۔ کیونکہ مختلف سیر گا ہوں، پارکوں اور تاریخی مقامات کے ساتھ بھی اس کی نایاب یادیں جڑی ہوئی ہیں۔ جب بچے مجبور کر دیں تو کبھی کبھی کسی تاریخی مقام کی سیر کے لیے بادل نخواستہ نکل پڑتا ہوں۔ دریائے راوی پر جاؤں یا مینار پاکستان پر، اس کی حسین یادیں قافلوں کی شکل میں اڑتی چلی آتی ہیں..... اور کمزور دل کے نہاں خانوں پر اور غمتوں کے چرکوں سے مجروح دماغ پر ھملہ آور ہو جاتی ہیں۔ تفریجی مقامات کی یہ خوب صورت جگہیں ماضی قریب کی حسین یادوں کے پرتوں کو اکھیزنا شروع کر دیتی ہیں..... پھر کیا ہوتا ہے!!؟ راقم دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتا ہے..... اپنی ہی سوچوں میں گم..... دوسروں سے الگ تھلک..... خاموشی کی چادر تانے..... یادوں کے تانے بانے بننے میں مگن..... ابو بکر کی معموم و مغموم یادوں سے نہنے بچے کے ھملوں کے ساتھ کھیلنے کی طرح کھیلنے لگتا ہے۔

یہ مینار پاکستان کا پارک ہی تو تھا جہاں ہم سب مل کر سیر کے لیے گئے تھے۔ یہ کل ہی کی توبات ہے..... وقت کتنی تیزی سے گز رگیا..... کہ آج ہمیں کل کی اس سہانی کہانی کو ماضی کا حصہ قرار دینا پڑ رہا ہے۔ سامنے والے پارک میں ہاں ہاں بالکل سامنے درختوں کے بینے ہی ہم سب بیٹھے ہوئے تھے..... سب بھاگ دوڑ رہے تھے..... کھیل تماشوں اور شور شرابے میں مصروف تھے۔ ہمیں شاید وضو کر کے نماز ادا کرنے کے لیے کچھ

دیر کے لیے جانا پڑا۔ ہم نے نئے ابو بکر کو اپنے چھوٹے بھائیوں عمر اور عثمان کا گمراں بنا کر پیچھے چھوڑا۔ اور اس کی ڈیوٹی لگائی کہ ہماری غیر موجودگی میں وہ ان کا خیال رکھے۔ کہیں یہ بھاگتے دوڑتے دور نہ نکل جائیں اور یوں گم ہو جائیں۔ ہمیں اچھی طرح یاد ہے کہ ہم نے نماز کے لیے جاتے وقت ابو بکر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا:

”بیٹا! تم نے یہاں ہی کھڑے رہنا ہے، آگے پیچھے نہیں جانا۔ اور یہاں رہ کر عمر اور عثمان کا دھیان رکھنا ہے۔“

ایک گھنٹہ بعد جب ہم واپس لوئے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ابو بکر جو خود ایک معصوم پیچھا اور اس کا اچھلنے کو دنے، بھاگنے دوڑنے، سیر سپاٹا کرنے، پکڑنے پکڑانے اور چھوٹوں چھپائی کا کھیل کھیلنے کو بہت دل چاہ رہا تھا..... لیکن وہ والدہ کے حکم کے ہاتھوں مجبور تھا..... اپنی یہ تمام خواہشات ترک کر کے والدہ کے حکم کی بجا آوری میں ہمہ تن مصروف تھا جہاں والدہ اسے جھوڑ کر گئی تھی اور..... جہاں والدہ نے کہا تھا کہ تم نے یہیں کھڑے رہنا ہے آگے پیچھے نہیں جانا۔ وہ بالکل اسی مقام پر اب بھی کھڑا ہوا تھا..... اور آگے پیچھے نہ جا رہا تھا۔ اور ایک گھنٹہ سے اسی مقام پر کھڑا ہو کر والدہ کے حکم پر عملی طور پر لیک و سعدیک یا اُمی کہہ رہا تھا۔ ہم نے دیکھا وہ وہیں کھڑا کھڑا بلند آوازیں لگا کر اپنے بھائیوں کو مخاطب کرتے ہوئے ہدایات دے رہا تھا جبکہ عمر اور عثمان دور در تک بھاگ دوڑ رہے تھے اور پکڑنے پکڑائی کا کھیل کھیل رہے تھے۔ ابو بکر ان کو پکار رہا تھا:

”دیکھو عمر و عثمان بھائی! دور مت جاؤ..... ای جان دور جانے سے منع کر کے گئی ہیں..... اور دور جانے سے تم گم ہو جاؤ گے..... اس قریب قریب ہی رہو..... پارک کی سڑک پر نہ جاؤ..... (بلند آواز سے) بہت ہو گیا اب واپس میرے قریب آ جاؤ۔“

ابو بکر شہید کو اس کی ماں جہاں کھڑا کر کے یہ کہہ کر گئی تھی کہ تم نے یہیں رہنا ہے آگے پیچھے نہیں جانا یعنی دور نہیں جانا بلکہ اسی سبز گھاس والے گراڈ میں ہی کھیلنا ہے۔ وہ ابھی تک اسی مقام پر کھڑا تھا جہاں کھڑا کر کے ماں ایک گھنٹہ قبل گئی تھی، ایک گز بھی آگے پیچھے نہیں ہوا تھا..... اسی مقام پر مسلسل کھڑا اپنے اوپر طاری ہونے والے تھکن کے آثار بھی

نظر نہ آرہے تھے۔ وہیں سے کھڑا کھڑا بھائیوں کی گمراہی کر رہا تھا اور ان کو دور جانے سے منع کر رہا تھا۔ ہم یہ منظر دیکھ کر حیران و شسشتر رہ گئے اور پکارا شے کہ واہ ابو بکر اطاعت والدین ہو تو ایسی۔ اب جب ہم منٹو پارک میں جاتے ہیں، وہاں اگر پارک میں یا کشتی رانی کے مقام پر چلے جائیں، تو وہاں ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی ابو بکر کی یادیں بیسرا کیے ہیں دبو پہنچنے کے لیے تیار بیٹھی ہوتی ہیں اور ہمارے وہاں پہنچتے ہی ہم پر حملہ آور ہو جاتی ہیں۔

سبھن نہیں آتی ہم کو ہر جائیں کہ جہاں اس کی سہانی اور من مونی یادوں کے داروں سے نکل سکیں۔ جدھر جائیں میں ادھر ہی اس کی یادوں کا مسکن نظر آتا ہے کہ

چون میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان تیری

دریائے راوی کی لہریں اور ابو بکر کی سہانی یادیں:

دریائے راوی سے گزریں تو اس کی کشتیوں، دریا، وریا کے کناروں وہاں کے جزیرے یعنی بارہ دری سے اس کی یادوں کی مہک اور خوبصورتی نہ لگتی ہے۔ وہ آج بھی کشتی میں سوار ارڈگرڈ کے نظاروں پر اپنے مختلف نشے و معصوم تبرے اور تجزیے کرتا نظر آتا ہے۔ میٹرو بس کے تریمل کے پاس سے گزروں تو اس کے میٹرو اور LTC بس سروں کے متعلق نشے تبرے کانوں میں رس گھولنے لگتے ہیں..... بادشاہی مسجد کے قریب سے گزریں تو شاہی قلعہ کے ویران و اجزے محلوں کے متعلق تجسس سے بھر پور اس کے فکری اور غمناک تبرے و سوالات اور تجزیے سنائی دیتے ہیں۔

جب کہیں کھلو نے خاص طور پر یہیں کاپڑ، ہوائی چہاز، گاڑیاں اور سائکل نظر آجائیں یا کوئی بچہ ان سے کھیلتا نظر آجائے تو خیالات کا تانا بانا بکھر جاتا ہے..... فکریں منظر ہو جاتی ہیں..... دل ڈوبنے لگتا ہے..... خاموش آہیں دریپر دل سے برآمد ہونے لگتی ہیں۔

ابو بکر کی یاد خوبی کی مانند بڑھی چلی آتی ہے اور میرے ارڈگرڈ چہار سو پھیل کر مجھے اپنے حصار میں لے لیتی ہے۔ میں ان یادوں سے پیچھا چھڑا کر جاؤں تو جاؤں کوہر.....؟ ابو بکر کی یادوں کی ہوا ایسی چلتی ہے کہ رکنے کا نام ہی نہیں لیتی اور اس کی شدت سے

آنکھوں سے مینہ برنسے لگتا ہے۔
ابو بکر کی گزر گاہیں اور وہاں چھپی یادوں کے لشکر:

جب عمر اور عثمان کو سکول چھوڑنے کے لیے ان راستوں سے اور ان گلیوں سے گزر کر ابو بکر کے سکول تک پہنچوں کہ جن راستوں سے وہ بھی خراماں خراماں، کشاں کشاں، نہاں نہاں..... سبک رفتاری سے..... فکر مندی اور اعتماد و تقاریر کی خوبیوں ساتھ ساتھ لیے چلتا جاتا تھا..... جو تے چکائے، بال بنائے سنوارے..... نئے کپڑے پہنے..... نئھا سکول بیگ اٹھائے..... آگے آگے جانے والے اپنے دونوں چھوٹے بھائیوں کی گلگرانی و نگہبانی اور حفاظت کرتے ہوئے..... ان کے پیچھے پیچھے ایک محافظ و مجاہد کی سی چال چلتا ہوا نظر آتا ہے..... ان راستوں میں چلتے ہوئے مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ ابو بکر میرے آگے آگے جا رہا ہے..... اور میں بے دھیانی سے اس کو پیچھے چھوڑ کر آگے گزر گیا ہوں تو وہ پیچھے سے چیراں ہو کر کہ ابی جان آپ میرے قریب سے موڑ سائکل پر گزر گئے ہیں..... نہ مجھے اپنے ساتھ بھایا اور نہ ہی مجھے بلا بیا ہے..... وہ پکار رہا ہے:

ابی جان!..... ابی جان..... میں پیچھے رہ گیا ہوں..... ابی جان میں ابو بکر ہوں..... مجھے بھی عمر اور عثمان کے ساتھ اپنے موڑ سائکل پر بھالیں..... ابی جان نیں تو سہی..... سنتے کیوں نہیں..... ؟!!

سکول کے قریب واقع شہر خموشان ہمارا منتظر ہے:

ان راستوں اور گلیوں کے آگے اس کا اقراء دار الاطفال سکول واقع ہے..... اور سکول سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک شہر خموشان آباد ہے کہ جہاں وہ ہمیشہ کی ابتدی نیند سویا ہوا ہے..... جب قبرستان روڈ سے گزرتا ہوں تو دل کو ایک سختی پڑتی ہے..... ادا سیپوں، غموں، آنسوؤں اور آہوں و سکیوں کا ایک سیل رواں المٹا چلا آتا ہے جو میری طرف بڑھتا ہے اور میں اس سے بچنے کی کوشش کرتے ہوئے یہاں سے تیزی سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے میرے عقب سے نئھے ابو بکر کی آواز آ رہی ہو اور وہ مجھے مخاطب کر کے کہہ رہا ہو: پیارے ابی جان!..... یہ دنیا بڑی بے مردتی ہر جائی اور بے وفا ہے.....

یہاں تو زندوں سے کوئی وفا نہیں کرتا..... مردوں سے کون وفا کرے گا!!!! ان کو یاد کرے گا اور ان کے لیے کون دعا کرے گا!؟ مجھے لگتا ہے کہ جیسے ابو بکر مجھ سے یہ شکوہ بھی کر رہا ہو کہ:

ابی جان، پیارے ابی جان!..... پہلے تو آپ ہر دوسرے یا تیسرے دن میری مرقد پر دعائے مغفرت کرنے آ جاتے تھے..... اتنی جلدی آپ مجھے بھول گئے..... کہ اب نانے پر نانے ہونے لگے ہیں..... اور اب آپ تمہی بھی ہی آتے ہیں..... جبکہ میری امی جان تو ہر دوسرے دن آ کر قیمتی موتویوں اور ہیروں کے تختے (انمول جھلکلاتے آنسوؤں کی شکل میں) مجھے دے کر جاتی ہیں۔

میں دل ہی دل میں اس سے وعدہ کرتا ہوں کہ ابو بکر بیٹے! کل میں تیرے پاس دعائے مغفرت کے لیے ضرور آؤں گا، تمہارے چھوٹے بھائی عمر اور عثمان کو ساتھ لے کر..... اور میرے لخت جگہ میرے پیارے بیٹے!..... تمہاری یادیں اس قدر رلاتی ہیں، ستاتی ہیں..... ترپاتی ہیں..... ٹھھال دبے حال کرتی ہیں..... کہ میں تو ان کے جان لیوا حملوں سے لا علاج مریض غم بن چکا ہوں..... گرم آنسوؤں کی وادی میں میرا عارضی مسکن بن چکا ہے..... تیرا غم اس قدر زیادہ ہو چکا ہے مجھے اندیشہ ہے کہ میری زندگی کی بساط عنقریب پیٹ دی جائے گی..... تیرے غم اور جدائی کا صدمہ کسی دن میری زندگی کا چراغ بجھا کر مجھے ہلاک کر چھوڑے گا..... اور کسی دن میں بھی تمہارے قریب ہی آ کر سو جاؤں گا..... تمہارے پاس ہی شہر خوشاب میں لیٹا ہوں گا..... بس اللہ کریم سے یہی دعا کرتا ہوں کہ وہ میرا عقیدہ توحید کے ساتھ خاتمہ بالا یہاں کرے..... مرتے وقت کلمہ نصیب کرے۔ شرک و بدعت اور ریا کاری سے بچا لے..... اور تیرے بھائیوں اور بہنوں کو تمہارے اور میرے لیے آخرت میں کامیابی کا ذریعہ بنادے، آمین یا رب العالمین۔

ہزاروں منزلیں ہوں گی ہزاروں کارواں ہوں گے

لگائیں ہم کو ڈھونڈیں گی نہ جانے ہم کہاں ہوں گے

نَا كَام حَسْرَتِيں

ایک مشہور ترانہ جب کسی کے موبائل میں بطور رنگ ٹیون لگا ہوا سنتا ہوں یا کسی مجاہد و غازی کو گلگتاتے سنتا ہوں، اپنے یا کسی بھائی کے معصوم بچوں کے لبوں پر مچلتے سنتا ہوں یا خود موبائل میں لگا کر سنتا ہوں تو ابو بکر کی یادوں کے پر بہار قافلے میرے غلظتیں دل کے صھراوں میں مانند باد بھاری چلے آتے ہیں۔ دل آہیں بھرنے لگتا ہے کہ ابو بکر بیٹے تیری کتنی ہی خواہشیں تھیں جو آخری دم تک تشنہ تھکیں ہی رہیں۔ کبھی سوچتا ہوں شاید تیرا نصیب ہی ایسا تھا۔

نَا مَقْبُول دُعَا كَا اَجْر و ثُوَاب دِيْكَهُ كَر جَنْتِي كِيَا كَيْهُ گَا:

کبھی خیال کو نہتا چلا آتا ہے کہ شاید تو بد نصیب و محروم تھا و محروم آرزو انسان تھا، کہ تیرے دل کا جام جمیشید کبھی تھا وہ آرزوں اور امنگوں سے لبریز نہ ہو سکا۔ تیری چند چھوٹی چھوٹی معصوم خواہشیں بھی پوری نہ ہو سکیں..... وہ نسخی خواہشیں آخری دم تک نَا كَام حَسْرَتِيں بن کر تیرے دل کے آگلن میں مدفون و مقتدر رہیں۔ کبھی تشنہ کام اور تھکیل اہتمام کا جامہ نہ پہن سکیں۔ لیکن پھر میرے دل و دماغ کے نہاں خانوں میں سلطان مدینہ سرور قلب و سینہ شاہ اہم، سرکار دو عالم، آمنہ کے لعل، پیکر حسن و جمال، ساری کائنات کے سالار و سردار، جناب سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ کا وہ فرمان عالیشان یادو آ جاتا ہے جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ: قیامت کے دن جب بندہ اپنا نامہ اعمال دیکھے گا تو وہ اپنے نیک اعمال کے رجسٹر میں اپنی ان دعاؤں و آرزوؤں کو بھی دیکھے گا کہ جو وہ دنیا میں رہتے ہوئے بار بار اپنے رب کریم سے مانگتا رہا ہو گا لیکن وہ دعا کیں شرف قبولیت نہ پا سکی ہوں گی، بلکہ بظاہر نَا كَام حَسْرَتِيں بن کر رہ گئی ہوں گی۔ وہ اپنے نامہ اعمال میں ان بار بار مانگئی دعاؤں کو کہ جو قبول نہ ہو سکیں، کو بھی پائے گا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ جائے گا کہ اب روز قیامت جب تمام محیین رشتہ داروں، عزیزی واقارب، حتیٰ کہ بیٹوں بیٹیوں سے بھی بوقت ضرورت صرف اور صرف ایک نیکی رو رو کر مانگنے کے باوجود نہیں مل رہی بلکہ وہ صاف کہہ رہے ہیں کہ تم ہمارے باپ ہونے کا دعویٰ کر رہے ہو اور آج میدانِ محشر میں ہم سے ایک نیکی بھی طلب

کر رہے ہو، جاؤ آج ہم تمہیں ایک نیکی بھی نہیں دے سکتے، ہم تمہیں جانتے ہی نہیں کہ تم کون ہو..... اور دیے بھی آج ہمیں اللہ ذوالجلال کے دربار میں احساب کے وقت اپنی اپنی پڑی ہوئی ہے ایسے حالات میں کسی اور کی پروا فکر کیسے کریں۔ ہاں تو ایسے کٹھن اور نفاسنگی کے عالم میں جب یہ بندہ اپنے نامہ اعمال میں دیکھے گا کہ اس کی وہ دعا کیسی بھی اس کے نامہ اعمال میں درج کردی گئی ہیں کہ جو دنیا میں رہتے ہوئے مقبول و منظور نہ ہو سکیں، بلکہ ظاہری طور پر ناکام حسرتیں بن کر دل کے دریچوں میں ہی دفن ہو کر رہ گئیں۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ جائے گا کہ اللہ کریم نے ان پوری نہ ہونے والی دعاوں کے بدلے میں اتنا زیادہ اجر و ثواب اس کے نامہ اعمال میں درج کر دیا ہے کہ اتنے بڑے ثواب واجر کو دیکھ کر بندے کے دل سے بے اختیار حسرت بھری آہ نکلے گی اور وہ زبان حال سے پکارا ٹھے گا: کاش! دنیا میں میری کوئی دعا بھی پوری و قبول نہ ہوئی ہوتی..... مجھے اللہ کریم نے ان ناقبول ہونے والی دعاوں کا صلد و ثواب اتنا زیادہ دیا ہے کہ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ان دعاوں کے صلے میں قیامت والے دن مجھے اتنے بڑے بڑے انعام و اکرام بھی مل سکتے ہیں۔ کاش کاش میری دنیا کی کوئی دعا بھی پوری نہ ہوتی تاکہ میں اللہ کریم کے دربار میں مزید قربت و مقام حاصل کرتا اور مزید نیکیوں کے خزانوں کا مالک و بادشاہ بن جاتا۔

جب رسول رحمت کی حدیث مبارکہ کا یہ مذکورہ بالامفہوم میرے ذہن میں گردش کرتا ہے تو دل فوری گواہی دیتا ہے کہ ابو بکر شہید! تو بھی ان شاء اللہ، اللہ کریم کے ان بندوں میں شامل ہوگا کہ جن کو اللہ کریم ناقبول دعاوں کے بدلے میں جنت میں بلند درجے و مقام اور اجر و ثواب کے خزانوں سے مالا مال کرے گا۔ ان شاء اللہ

میری زندگی کی حسرت..... میں اسی لیے مجہد اسی لیے عازی:

آدم بر سر مطلب..... ابو بکر کی حسرت و میوں کے متعلق جب میں سوچتا ہوں تو وہ معصوم مجھے مشہور ترانہ گنگنا تا نظر آتا ہے کہ جس میں وہ اپنی ذبی آرزو، خواہش، تمنا و دعا کا اظہار اشعار کی صورت میں کرتا بہت پیارا لگتا تھا۔ وہ مشہور ترانہ کچھ یوں گنگنا تا:

کوئی تلاش کرنا چاہے تو تلاش کر سکے نا
چن چن کے میرے نکڑے پوری لاش کر سکے نا
میں کٹوں اس ادا سے کہ ہر جز میرا بکھر جائے
نہ کفن کوئی مجھے دے، نہ جنازہ کوئی پڑھائے
ابو بکر اپنے چھوٹے ننھے بھائی عثمان کو مخاطب کرتے ہوئے کہتا تھا:

عثمان بھائی! جب ہم کافروں سے لڑیں گے، ان کو ماریں گے تو (اپنے سینے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) ہمارے یہاں گولی آ کر لگے گی مگر ہمیں کوئی تکلیف نہ ہوگی اور ہم جنت میں ٹلے جائیں گے۔ یہ بھی ابن ماجد کی اس حدیث کی طرف اشارہ تھا کہ شہید کو جان نکلتے وقت صرف چیونی کے کامنے کے برابر تکلیف ہوتی ہے۔
اور ابو بکر شہزادہ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ:

میں کافروں سے لڑوں میرے دونوں ہاتھوں میں کلاشینیں ہوں ان دونوں سے بیک وقت میں کافروں پر حملہ کروں ان پر فائز کروں ان کو ماروں قتل کروں خوب خوب لڑائی کروں اللہ کے دشمنوں کو مارتا رہوں حتیٰ کہ ایک دن میرے اس سینے پر بم لگے اور پھر یہ ریزہ ریزہ ہو کر فضا میں بکھر جائے اور بد لے میں میرا اللہ مجھے جنت دے دے۔
یہ اس کی حسرت تھی دعا تھی آرزو تھی تمنا تھی جو پوری نہ ہو سکی کیونکہ وہ تو ابھی پچھے تھا جوان رعناء کب بنا تھا اس کے دل کے ارمان دل میں ہی رہ گئے مقبوضہ وادی کشمیر میں شہادت کے متنبی کو ظالم ڈاکٹر نے ہسپتال کے بیڈ پر ہی اس معصوم پر آڑے ترچھے نشتروں کے وار اور وہ بھی بیہوٹی کے عالم میں کر کے اور گھرے گھاؤ لگاگا کر بے رحمی و سنگدلی سے موت کے گھاث اتار دیا
پھر سوچتا ہوں وہ کشمیر یا کسی میدان قبال میں جا کر شہید ہونے کی بجائے یہاں ہی غافل و قاتل ڈاکٹر کے ہاتھوں بھیبھیت و درندگی کا شکار ہو کر موت کے منہ میں چلا گیا، اللہ

تعالیٰ اس موت کو بھی شہادت کی موت کا درجہ بخش دے گا، ان شاء اللہ البتہ کشیر یا دنیا میں جہاں مسلمان ماؤں، بہنوں، بیٹیوں اور بچوں پر ظلم کا بازار گرم کیا جا رہا ہے، مثلاً: براہ، عراق، افغانستان وغیرہ۔ وہاں جا کر کافروں سے لڑتے ہوئے گولہ لگنے سے بکھرنے ریزہ ریزہ ہونے کی جو خواہش پوری نہ ہو سکی کہ وہ اس کے لیے رب کریم کے حضور اپنے ننھے ننھے ہاتھ اٹھا کر دعائیں کرتا رہا اللہ کریم ان مانگی گئی دعاؤں کی ضرور لاج رکھے گا اور ان کی قدر کرے گا کیونکہ وہ قدر کرنے والوں میں سب سے بڑا قدر داں ہے وہ اپنے معصوم بندے کی نامقویں ان دعاؤں کی قدر کرتے ہوئے اور لاج رکھتے ہوئے اس کا اسے بہترین عالیشان اجر دے گا۔ ”اس کی نیت کہ اعلائے کلمۃ اللہ کے لیے لڑتے ہوئے شہید ہو جاؤں گا“ کی بار بکت نیت کی بنا پر ”انما الاعمال بالینیات“ کے مطابق اسے اس کی نیت کا اجر دیتے ہوئے شہادت کے رتبہ سے نوازے گا۔ اور بلندیوں و رفقوں سے نوازے گا اور اپنی بے پایاں رحمتوں کے حصار میں فردوس کے بالا خانوں والی بہتے چشموں والی بل کھاتی ندیوں والی ہیرے و جواہرات سے مرصع چکتے دکتے موتیوں سے بنے محلات والی ایسی حسین و جمیل حوروں والی جنتوں کا مالک بنادے گا کہ آقا ﷺ نے فرمایا کہ اگر اس حور کا صرف دو پتہ ہی دنیا پر آ جائے تو وہ اس قدر خوب صورت، عالیشان اور قیمتی ہو گا کہ دنیا والے اس کو حاصل کرنے کے لیے جنگ و جدال کرنے لگیں اور باہم اور لڑائی لڑنے لگیں ان شاء اللہ، اللہ کریم ایسی ہی جنتوں کا اسے تن تھا بلا شرکت غیرے مالک و وارث بنادے گا جہاں وہ شباب جنت اور غلامان فردوس کا شہزادہ بن کر شاہزادی زندگی گزارے گا اور اپنے بہن بھائیوں کا سفارشی بن کر جنتوں میں ایک باوشاہ کی طرح مسکراتا ہوا شرماتا ہوا میٹھا میٹھا گنگنگاتا ہوا سیریں کرتا پھرے گا اور ان شاء اللہ ان شاء اللہ ان شاء اللہ ہم بھی اس کے ساتھ خراماں خراماں جنت کی وادیوں میں ہمیشہ ہمیشہ موسفر ہوں گے۔

ابو بکر کی حسرتوں کا ترجمان اور اس کے لبوں پر مچنے والا یہ تراہ مکمل طور پر ملاحظہ ہو:

کوئی تلاش کرنا چاہے تو.....

کوئی تلاش کرنا چاہے تو تلاش کر سکے نا
 چن چن کے میرے ٹکڑے پوری لاش کر سکے نا
 میں کٹوں کچھ اس ادا سے کہ ہر جز میرا بکھر جائے
 نہ کفن مجھے کوئی دے نہ جنازہ کوئی پڑھائے
 نہ ہو دفن کرنے والا نہ قبر کوئی بنائے
 کوئی نشان میرا دہاں جو پوچھئے نشان بتا سکے نا
 کوئی تلاش کرنا چاہے.....

قیامت کے دن میرا اللہ جب مجھے بلائے
 میرا جسم بنایا جائے یہ سوال اٹھایا جائے
 یہ حال تمہارا کیوں ہے، اس حال میں کیوں ہو آئے؟
 سر سجدہ ریز ہو جائے زبان کچھ بتا سکے نا
 کوئی تلاش کرنا چاہے تو تلاش کر سکے نا

میری دیکھ کر یہ حالت میرا اللہ مسکرانے
 حکم ہو کہ میرا شہید سر سجدے سے اٹھائے
 ستر کو ساتھ لے کر جنت میں چلا جائے
 پھر موت آنا چاہے تو وہ بھی آ سکے نا
 کوئی تلاش کرنا چاہے تو تلاش کر سکے نا

جنت میں جب میں پہنچوں تو میرا اللہ یہ فرمائے
 میرا شہید جو بھی مانگے وہ عنایت ہو جائے
 میں کہوں مجھے لوٹا دو مقابل میں کافر آئے
 شہادت میں جو مزہ ہے وہ جنت میں آ سکے نا
 کوئی تلاش کرنا چاہے تو تلاش کر سکے نا
 چن چن کے میرے ٹکڑے پوری لاش کر سکے نا

ابو بکر کی ابھرتی ہوئی آواز سنو!

ابو بکر کی ابھرتی ہوئی آواز سنو!

چراغِ زندگی ہو گا فروزان ہم نہیں ہوں گے
 چن میں آئے گی فصلِ بہاراں ہم نہیں ہوں گے
 جوانو! اب تمہارے ہاتھ میں تدبیرِ عالم ہے
 تھی ہو گے فروغِ بزمِ امکاں ہم نہیں ہوں گے
 چراغِ زندگی ہو گا فروزان ہم نہیں ہوں گے
 جئیں گے وہ جو دیکھیں گے بہاریں زلفِ جانان کی
 سنوارے جائیں گے گیسوئے دوراں ہم نہیں ہوں گے

چراغِ زندگی ہو گا فروزان.....

ہمارے ڈوبنے کے بعد ابھریں گے نئے تارے
 جیں دھر پر چکے گی افشاں ہم نہیں ہوں گے

چراغِ زندگی ہو گا فروزان.....

نہ تھا اپنے نصیب میں طلوعِ میر کا جلوہ
 سحر ہو جائے گی شامِ غریبان ہم نہیں ہوں گے

چراغِ زندگی ہو گا فروزان.....

ہمارے دور میں ڈالی گئی تھیں الجھنیں لاکھوں
جنوں کی مشکلیں ہوں گی آسان ہم نہیں ہوں گے
چراغِ زندگی ہو گا فروزان

کہیں ہم کو دکھا دو اک کرن ہی ٹھیٹھاتی سی
کہ جس دن جگنگائے گا شبتاب ہم نہیں ہوں گے

چراغِ زندگی ہو گا فروزان

اگر ماضی منور تھا کبھی تو ہم نہ تھے حاضر
جو مستقبل کبھی ہو گا درخشاں ہم نہیں ہوں گے

چراغِ زندگی ہو گا فروزان

ہمارے بعد ہی خون شہیداں رنگ لائے گا
یہی سرخی بنے گی زیب عنوان ہم نہیں ہوں گے

چراغِ زندگی ہو گا فروزان ہم نہیں ہوں گے
چن میں آئے گی فصل بہاراں ہم نہیں ہوں گے

میری شہادت کے بعد میری یادوں کے دیپ جلانے رکھنا

تم یادوں کے دیپ جلانے رکھنا
ان آنکھوں میں خواب سجائے رکھنا
میں آؤں یا نہ آؤں مری خاطر تم
اپنا دامن ہر دم پھیلانے رکھنا
ساتھ رہتے ہوئے کچھ مجھ سے خطاں میں جو ہوئیں
رب سے معافی کے ہاتھ اٹھائے رکھنا
ماں کی دعا عرشِ معلّا بھی ہلائے
میری ماں کو بھی یہ سمجھائے رکھنا
دوستو دُنیا سے میرا کبھی ناتا تھا
موت توڑ نہ پائے پکوں میں مجھے چھپائے رکھنا
دُنیا کے یارو مجھے بھولنا نہ پیارو
کبھی شہر میرے آؤ مجھے یاد رکھنا

طالب دعا:

ابوکبر نقاش

میں ایسی کہانی چھوڑ جاؤں گا.....

بھلانے سے جو نہ بھولے وہ کہانی چھوڑ جاؤں گا
زمانے بھر کی آنکھوں میں وہ پانی چھوڑ جاؤں گا

پٹ کر دیر تک در و دیوار سے روکیں گے لوگ
میں ایسی سوگ میں لپی جوانی چھوڑ جاؤں گا

مٹاؤ گے کھاں تک تم میری یادیں میری باتیں
میں ہر اک موڑ پر اپنی نشانی چھوڑ جاؤں گا

کچھ اس طرح سے نکلوں گا یہ دنیا چھوڑ کر میں
دشمن کے چہرے پر بھی حیرانی چھوڑ جاؤں گا



مصروفیت میں آتی ہے بے حد تمہاری یاد
فرصت میں تمہاری یاد سے فرصت نہیں ملی



ٹوٹا نہیں آج تک یادوں کا سلسلہ
آئی جو تیری یاد تو پلکیں بھگو گئی

ابو بکر لخت جگر کی جدائی پر

(ماں باپ کے تاثرات)

از: جناب محسن فارانی

سابق نائب مدیر، ماہنامہ اردو ڈا جمیٹ
حال ریسرچ سکالر دارالسلام، لاہور

تھا ابو بکر ملا ہم کو عطیہ رب کا
تھا وہ من موہن سا آنکھوں کا تارا سب کا
پائی تھی نشوونما گھر بھر کی رونق بن کر
خوش آتا ہر اک کو معصوم سا وہ بن ٹھن کر
موہ لیتا دل کو تھا وہ صبر و رضا کا پٹلا
حسن اخلاق میں تھا اللہ نے کیا اسے یکتا
اتی کم عمر میں تھے اس کے خیالات اونچے
گیت توحید کے ہر آن زبان سے گوئچے
رب کی عظمت کی بیان، اس نے ترانے گائے
اک وہ مجاہد تھا وہ سو گیت جہاد کے گائے
روح پاکیزہ تھی خوش، رب کی اطاعت کر کے
سیر ہوتا نہ تھا وہ خالق کی عبادت کر کے

ماں کی حرمت تھی پیاری اسے دل اور جاں سے
اوپنجی آواز میں نہ باتیں کبھی کیں ماں سے

سیر چشم اتنا کبھی ہم سے تقاضا نہ کیا
ہم نے جو اس کو دیا اس نے خوشی سے لے لیا

گیا تھا ہاپنل متنا کی حسیں چھاؤں میں
ملا صیادِ اجل اس کو سیحاوں میں

پھر نہ ماں باپ کے گھر بیٹا سلامت لوٹا
جہاں لئی تھی شفا وہ سانس کا رشتہ ٹوٹا

گھر ہے ویران ہوا، اس کا ساتھ ہے چھوٹا
داغ دل وہ ہے دیا جس کا کبھی نہ سوچا
وہ تھا معصوم سا فرزند بہا جنت میں
ہم کو جنت کی ہے امید اس کی معیت میں

اے خدا ! صبر ملے اس کی جدائی میں ہمیں
ہو جائے اجر عطا تیری گدائی میں ہمیں

محترم جناب محمد طاہر نقاش کے کمن فرزند کی یاد میں

محمد وحید انصاری

سابقہ مدیر ماہنامہ بخشن شناس لاہور

hadhoon کا ہے مرقع زندگی
 سچ تو یہ ہے حادثہ ہے ہر گھری
 حادثہ وہ بھی ہوا زیرِ فلک
 مدتھوں جاتی نہیں اس کی کسک
 اور یہ بھی حادثہ ایسا ہوا
 زندگی بھر کے لیے غم وے گیا
 طاہر نقاش کا لخت جگر
 خوش ادا، خوش خلق اور جاذب نظر
 گلشن مادر کا وہ انمول پھول
 تھا نہایت با ادب اور با اصول
 وہ خدا کے ذکر سے تھا شادِ کام
 چاہتا تھا جنتوں میں وہ قیام

جھوٹ سے نفرت رہی اس کو سدا
 حج کی خاطر دکھ بھی وہ سہتا رہا
 بھائی بہنوں سے جزا رہتا تھا وہ
 ماں کے قدموں سے لگا رہتا تھا وہ
 جو ابھی نو سال ہی کا تھا پر!
 پر تھی باتوں میں بزرگی سر بہ سر
 عزم تھا اُس کا مجہد میں بخون
 کفر کے لشکر کو میں پسپا کروں
 مفتیانہ گفتگو کرتا تھا وہ
 دم سدا اسلام کا بھرتا تھا وہ
 فرمان برداری میں تھا وہ پیش پیش
 سب کی خدمت میں رہا وہ پیش پیش
 چاہتا تھا جنتوں میں نعمتیں!!
 بھائی بہنیں امی ابو بھی ملیں
 قبر کی تاریکیوں کے ذکر پر
 ماں سے کہتا تھا مجھے لگتا ہے ڈر
 پھر اچانک حادث یہ کیا ہوا?
 غمزدہ ہیں سب عزیز و اقربا
 موت کی آغوش میں وہ سو گیا
 اور برزخ کو روانہ ہو گیا

کر گیا تلقین سب کو صبر کی
مختصر تھی زندگی بو بکر کی
hadishہ کہیے کہ رب کی مصلحت
دل مگر ہوتا ہے سب کا لخت لخت
کچھ بھی ہو رب کی مشیت کچھ بھی ہو
ہاں مگر تڑپا گئی ماں باپ کو

اے وحید اپنی یہی ہے بس دعا
صبر کی دولت عطا کر دے خدا

محمد وحید انصاری

لکھیم ستمبر ۲۰۱۳ء، لاہور

تیری یادوں کو بھلاوں کیسے؟

تیری یادوں کو بھلاوں کیسے؟

ٹوٹ جائے نہ بھرم ہونٹ ہلاوں کیسے؟
حال جیسا بھی ہے لوگوں کو بتاؤں کیسے؟

خشک آنکھوں سے بھی اشکوں کی مہک آتی ہے
میں تیرے غم کو زمانے سے چھپاؤں کیسے؟

تو ہی بتا دور بہت دور جانئے والے
میں تیری یادوں کو اس دل سے بھلاوں کیسے؟

تو زندہ ہوتا تو تیرے آنکھن میں سجا دیتا خود کو
اب زخم دل لے کر تیرے گلشن میں جاؤں

تو رلاتا ہے، رلا مجھے جی بھر کر اہن نقاش!
تیری آنکھیں ہیں میری، میں ان کو رلاوں کیسے؟

غم زدہ والدہ
رو بینہ نقاش

پچھہ دیر تو لگتی ہے

بیٹا ابوطالب!

378

پچھہ دیر تو لگتی ہے

یادوں کو بھلانے میں پچھہ دیر تو لگتی ہے
آنکھوں کو سلانے میں پچھہ دیر تو لگتی ہے

پیارے کو بھلا دینا آسان نہیں ہوتا
دل کو سمجھانے میں پچھہ دیر تو لگتی ہے!

محفل میں اچانک ہی کوئی یاد ہمیں آجائے
پھر آنسو چھپانے میں پچھہ دیر تو لگتی ہے!

جو جان سے پیارا ہو یک لخت پھر جائے
دل کو بھلانے میں پچھہ دیر تو لگتی ہے

غنیمین بر اور اکبر
شرحبیل طاہر نقاش

— ۳۸ —

بھائی! لوٹ آؤ نا

ذریا جو دور گئے ہو تو

تب احساس ہوا ہے

کہ باتی کچھ نہیں رہا

جیون کے آنکن میں

خوبیوں کے دامن میں

تیرے بن کچھ بھی تو نہیں رہا

اداسی چھائی رہتی ہے

پسے ادھورے سے لگتے ہیں

دن صدیوں سے لگتے ہیں

امیدیں مرنے لگتی ہیں

تیرے ہاتھوں سے میرے ہاتھ

اچانک جو چھوٹ گئے ہیں

میرے ارمان روتے ہیں

تجھے آواز دیتے ہیں

تجھے واپس بلا تے ہیں

تم لوٹ آؤ نا!

کہ تم بن ہم ادھورے ہیں

ابو بکر کی تملکین بہن

حافظہ ماریہ نقاش

اے ابو بکر! ہم تجھے بھلانہ پائیں گے

دل کے قریب رہنے والی محبوب ہستیاں
 اگر اچانک پھر جائیں تو
 ان کی حسین یادیں
 ہمیشہ پیچھا کرتی ہیں
 پل پل رلاتی ہیں
 ہنساتی، گدگداتی ہیں
 اور

اداں کر جاتی ہیں
 ابو بکر شہزادے!
 تو تو چلا گیا
 لیکن!

اپنی انمول یادوں کی حسین مala
 انہ نقوشِ حیات کی قوس قرح
 ہمارے پاس چھوڑ گیا
 یہ مالا تری یاد دلائے گی

بیٹا ہو تو ایسا!

381

تیری یادوں کے رنگ کبھی پھیکے نہ پڑسکیں گے
ہم تجھے بھلانہ پائیں گے
خود ختم ہو جائیں گے
دنیا سے گزر جائیں گے
لیکن تمہاری یادوں کے نقوش
تحریر کی صورت میں
ہمارے بعد بھی
زندہ رہ جائیں گے

غمگین بہن
شہدیلہ طاہر نقاش

۳۷

آنسو ٹوٹ کر نکلیں

تجھ کو بھولوں کوشش کر کے دیکھوں گا
ویسے دریا اٹا بہنا مشکل ہے



بہت دشوار ہوتا ہے کسی کو یوں بھلا دینا
جب وہ جذب ہو جائے رگوں میں خون کی ماند
»



یاد کرتے ہیں ہم آج بھی آپ کو پہلے کی طرح
کون کہتا ہے فاصلے پیاروں کی یاد مٹا دیتے ہیں



اب بھاروں اور رم بھم کے موسم پسند نہیں مجھے
میرے آنسو ہی کافی ہیں میرے بھیگ جانے کے لیے



ہمارے شہر آ جاؤ بیہاں صدا برسات رہتی ہے
کبھی بادل برستے ہیں کبھی آنکھیں برستی ہیں



ابو بکر کا ذکر پھر چھیزو کہ آنسو ٹوٹ کر نکلیں
مجھے دل کے کبھی پر دے نمی سے پاک کرنے ہیں

برادر اکبر

شعیل نقاش

جنت کے باسی شہزادے، میری آنکھوں کے آنسو

جنت کے باسی شہزادے

کسی کو یاد کرنا اور کسی کو یاد آجانا
 دل ان کو یاد کرتا ہے جو دل کے پاس ہوتے ہیں
 ہزاروں کھیل ہیں جو مجھ کو یہاں مصروف رکھتے ہیں
 تم انہوں نے اتنے ہو کہ پھر بھی یاد آتے ہو
 چھوٹے سے دل میں عمر کس کس کو میں جگہ دوں گا
 غم رہے، دم رہے، فریاد رہے یا یاد تیری.....؟

برادر اصغر

عمر طاہر نقاش

میری آنکھوں کے آنسو

کسی کی یاد میں بھر سکوں شب بھر کیوں جا گیں؟
 کسی کو یاد کرتے کرتے سو جانا مزہ دے ہے!

تیری یادوں سے وابستہ ہے کچھ ایسا عجب رشتہ!
 ہوا آزاد میں تو اس قدر ہی قید ہوتا ہوں

کاش! آکر دیکھ لو آنسو مری آنکھوں کے تم
 جانے کس نے کہہ دیا کہ یاں تھیں بھولے ہیں ہم

برادر اصغر

عثمان طاہر نقاش

آہ! جاتی ہے عرش تک

لختِ جگر کے غم میں جگر ہے لخت لخت
 غمِ مامتا تجھے احاطہ تحریر میں لاوں کس طرح
 آہ..... ہاتھوں میں اتنی سکت کہاں کہ وہ قلم کے وجود کو سنجھاں سکیں..... اور صفحہ قرطاس
 میں اتنی وسعت کہاں کہ وہ اس غم کو اپنے دامن میں سمیٹ سکے..... آنکھوں میں اتنی ہمت
 کہاں کہ وہ جگر گوشے کے غم میں بہنے والے آنسوؤں کے سیلا ب کو روک سکیں..... سکتے دنوں
 سے لکھنے کی کوشش کرتے کرتے تھک چکی تھی۔ کبھی لفظ دھندا لارڈ گلگانے لگتے تو کبھی ذہن
 کی رسائی سے بالاتر دکھائی دیتے..... کبھی ہاتھ کپکپانے لگتے تو کبھی ساکت و جامد
 ہو جاتے..... کبھی اعصاب جواب دینے لگتے تو کبھی دماغ ماؤف ہونے لگتا۔

وجہ یہ نہ تھی کہ سوچوں کو الفاظ کا روپ دینا نہیں آتا..... بلکہ زندگی کے نشیب و فراز
 میں بارہا ایسے موقع آئے کہ میں اپنے ادبی و تحریری ذوق اور حساس طبیعت کے پیش نظر،
 ہتنی ہم آہنگی، قلبی و ابتنگی اور روحانی و ارقلگی کے ساتھ، جذبات کے دھاروں میں بہتے ہوئے
 آنسوؤں کے سمندر میں غرق ہو کر، خون رلا دینے والی کتنی ہی تحریریں لکھ چکی ہوں۔ لیکن 8
 نومبر 2012ء کو نواز شریف ہسپتال میکی گیٹ لاہور میں رونما ہونے والا وہ کرب ناک
 سانحہ جس نے میرے خوصلے، میری ہمت کو توڑ پھوڑ کر میرے صبر کے جام کو چھلکا چھلکا دیا۔
 آہ..... یہ سانحہ اور یہ غم جو ایک ناسور کی طرح میری کمزور و ناتوان ذات سے چپک کر
 رہ گیا ہے۔

یہ غم جو کبھی میری روح، میرے جسم پر سیاہ ناگ کی طرح مسلط ہو کر مسلسل ڈنے لگتا
 ہے، کبھی خون جگر بن کر آنکھوں کے رستے بہنے لگتا ہے، کبھی دل و دماغ کی گہرائیوں میں

آہ! جاتی ہے عرش تک

بیٹا ہو تو ایسا

385

یادوں کا طوفان بن کر یہ جان بربا کر دیتا ہے۔ آج جب اس موضوع پر قلم برداشت ہو پڑا تو شدت سے یہ احساس دامن گیر ہوا کہ دارِ مفارقت دے جانے والے جس عظیم و بے مثال اور انمول بیٹے کے لیے قلم کو جبکش دے رہی ہوں، اس کی اپنے ماتھے گزرنے والی دلی دلی سالہ زندگی کو گر میں چینیوں، ہٹتوں، دنوں، گھنٹوں اور منٹوں میں تقسیم کر کے، ہر یک نہ کے بدے ایک یاد کو مرتب کروں تو جہاں صفحہ قرطاس 31 کروڑ 72 لاکھ یادوں کو اپنے دامن میں سینئے سے قاصر دکھائی دیتا ہے، وہاں تڑپی سکتی متا کے بس میں کہاں کہ وہ اس نئے فرشت صفت پھول کی یادوں کو قلم کی زبان دے سکے؟

ہاں ہاں یہ سانحہ، یہ اتنا معمولی تو نہیں کہ اسے ضبط کے بندھوں میں باندھ کر دل کے نہاں خانوں میں دفن کیا جاسکے، یا محض لکھ کر مندل کیا جاسکے۔

اتنا آسان تو نہیں متا کے درد کا شعور

روح کی راہ سے گزرے تو گماں میں آئے

میرے پھول ابو بکر کی موت طبعی طور پر ہوتی تو بات کچھ اور تھی۔ شاید ہاں شاید میں اتنا دکھی نہ ہوتی اور میں اس سانحہ کو احاطہ تحریر میں ہرگز نہ لاتی اگر میں اس کی جسم دید گواہ نہ ہوتی۔ میں مانتی ہوں کہ:

﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا قَاتِلٌ وَيَبْقُي وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلْلِ وَالْأَكْرَامُ﴾

(الرحمن: ۵۵/۲۶، ۲۷)

”دنیا کی ہر چیز فانی ہے اور بقا و دوام صرف اللہ رب ذوالجلال والاکرام کی ہا برکت ذات کو ہے۔“

اللہ رب العزت نے ہر ذی روح کے لیے ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ”ہر فس نے موت کا ذائقہ چکھا ہے“ حتیٰ اور اُن فیصلہ فرمایا ہے۔ پھر مزید وضاحت کرتے ہوئے فرمایا: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجَاءُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ (الاعراف: ۷/۳۴) ”کہ جب موت کا وقت آ جاتا ہے نہ وہ اس سے پل پیچپے ہو سکتی ہے نہ ایک پل آ گے۔“

ایک اور جگہ پر اللہ احکم الحاکمین نے یہ بھی فرمایا ہے:

﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كَتَبَ أَمْوَالَهُ جَلَّ طَّ

(آل عمران: ۱۴۵/۳)

”کسی بھی نفس کو یہ اختیار نہیں کہ وہ مر جائے مگر اللہ کے حکم کے ساتھ مقررہ مدت پر ہی۔“

پھر مزید فرمایا:

﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدَّاً طَّ﴾ (لقمان: ۳۱/۳۴)

”یہ کوئی بھی نہیں جانتا کہ اس نے کب کون سی سرزی میں پر مننا ہے۔“

اللہ خالق و مالک کے ان تمام ارشادات پر ہم سب کا ایمان اور یقین ہے۔ میں مانتی ہوں کہ ابو بکر کی تقدیر، اس کی اجل گھر سے کئی میل دور نواز شریف ہسپتال کی گیٹ لاہور بہانے سے اس کو لے گئی۔ درحقیقت وہ نہیں گیا اللہ احکم الحاکمین کا اہل فیصلہ اس کو وہاں لے گیا۔ میں یہ بھی مانتی ہوں کہ ڈاکٹر حضرات غیر جاندار، سبکتی ترقی انسانیت کے خیر خواہ اور مسیح اہوتے ہیں۔ مگر جو کچھ میرے نہیے منے، گول مٹوں، لخت جگر، نورِ چشم ابو بکر کے ساتھ ہوا وہ سراسر زیادتی، سراسرنا انصافی اور لاپرواٹی کے زمرے میں آتا ہے۔ ابو بکر یہاں تو بالکل بھی نہیں تھا، مکمل طور پر صحت مندو تو انا، چہکتا، مہکتا، شکلتا ہوا ایک شفقت پھول تھا۔ اگر میں یہ کہوں تو بجا ہو گا:

سارے چن کو اپنی بہاروں پر ناز تھا

وہ آیا تو ساری بہاروں پر چھا گیا

میرا من موہنا، پیارا مخصوص سا ابو بکر صرف نام کا ہی ابو بکر نہ تھا بلکہ وہ خلیفہ اول سیدنا ابو بکر صدیق رض کا روحاںی فرزند تھا۔ وہ حلم و بردباری، جذبہ فدا کاری، تقویٰ و طہارت، اخلاص و وفا، غیرت ایمانی، شوق شہادت، حق گوئی و بے باکی، جرأت و شجاعت، عزم و استقلال جیسی خوبیوں سے کمال درجے متصف تھا۔

موت سے ملا کے نظریں وہ مسکراتا تھا

رضائے حق کے لیے نقد جان لٹاتا تھا

آہ! جاتی ہے عرشِ نک

387

لکھ بیٹا ہو تو ایسا

میرے بیٹے کی طبیعت، اس کا مزاج، دور رواں کے بچوں سے بالکل مختلف تھا، وہ
نظر تا دھی طبیعت کا مالک تھا، صاف گو اور خوش اخلاق و خوش گفتار تھا۔

چہرے پر تبسم پھر کلام آہستہ آہستہ
چھٹے کلی جیسے پھر گلاب آہستہ آہستہ

جہاں تک مجھے یاد ہے ابو بکر نے اپنی پوری زندگی اپنے کسی بہن بھائی، کلاس فیلو یا کسی
گھر اور سکول کے گرد نواح میں کسی دکاندار کے ساتھ غلط بیانی اور دھوکا نہیں کیا تھا۔ غلط بیانی
اور دھوکا تو بڑی دور کی بات، اس نے تو کبھی جھوٹ، حرام، بد دیانتی یا بے ایمانی کے بارے
میں سوچا نہیں تھا۔

قابلِ رشک تھا اس خاک کے پتلے کا ایمان
جس کی قسم میں تھا پیوندِ خاک ہونا

وہ اپنے وقت کا نہما متأولی اللہ تھا۔ مجھے تازندگی اس کے متعلق کبھی کسی رشته دار، دوست
، کلاس فیلو، سکول، گلی، محلہ سے شکایت موصول نہیں ہوئی تھی، کہ اس نے کبھی کسی کے ساتھ
زیادتی یا بد تیزی کی ہو۔ وہ تو محبت کا چیکر تھا، ماں باپ، بہن بھائی، رشته دار اور دوست احباب
پر جان چھڑکتا تھا، ان کے جذبات و احساسات کا خیال رکھتا تھا۔ گلی یا دروازے پر کسی فقیر کی
آواز سن لیتا تو بے قرار ہو جاتا، اپنی جیب کے سارے پیسے اس کو دے آتا، اگر پیسے نہ ہوتے
تو گھر سے جو بھی میسر ہوتا لے جا کر ضرور دیتا۔ وہ پیار، محبت اور اپنا سیت سے ہر کسی کو اپنا
گرویدہ بنالیتا، دلِ شکنی اسے سخت نا گوار تھی۔ اگر کوئی بات گراں گزر بھی جاتی تو در گزر کر جاتا۔

فروعِ رنگ بہار تھا اس سے، بہار پر نکھار تھا اس سے
فضا کو سو گوار کر گیا ہے اچانک چھڑتا اس کا
میرا ابو بکر ایک..... روحِ دنویا ز..... ایک حسنِ محبوبی..... ایک مونجِ تبسم..... مونجِ نیم
نکھت گل..... صبحِ خرام تھا۔

چھنِ نقاش میں آتی تھی فصلِ بہار اس سے
ملا تھا لالہ و گل کو نکھار اس سے

آہ! جاتی ہے عرشِ کھجور

388

لبوں پر حسنِ تکم کے پھول کھلتے تھے
 بنا ہوا تھا گھرِ لالہ و زارِ اس بے
 آہ..... میرا ابو بکر کوئی معمولی بچھنے تھا۔ میں اپنے گھر میں، اپنے آس پاس گلی مکھے میں
 یا اپنے رشتہ داروں اور خاندان میں نظر دوڑاؤں تو کوئی بھی ابو بکر جیسا نظر نہیں آتا۔ وہ واقعی
 بے مثال تھا۔ میرے ابو بکر جیسا اگر کوئی ڈھونڈنے نکلے، میرے خیال سے ناممکن نہیں تو
 مشکل ضرور ہوگا۔

جب بات چل پڑی کہ ہے محبوب کون
 لانا پڑا اسی کو اسی کی مثال میں

آہ..... بھلا کیسے بھلا لایا جا سکتا ہے اتنا پیارا..... من مونہنا..... دل کش و دل بہار.....
 خوش نہما شہزادہ اپنی زندگی کے آخری دن، جب میرا الال، میرا شہزادہ ہفتا، مسکراتا، کھیلتا کو دتا،
 بھاگتا دوڈتا، چہرے پر ایک پاکیزہ تقدس لیے بچپنے کی شوخی و شرارت اور معصوم و دلبرانہ
 اواؤں سے انگلیلیاں کرنے والا میرا یہ ابو بکر اپنی پیشانی پر بننے والے ہلکے سے بچپنی نہما ابھار
 کو ختم کروانے 5 منٹ کے آپریشن کے لیے ایک جنی آپریشن تھیز لے جایا گیا تو پتا چلا کہ
 انتظار کیا ہوتا ہے، اگرچہ اس سے پیشتر بھی میں انتظار کی کئی جاں گسل کیفیات سے گزر چکی
 ہوں۔ کیونکہ ہر انتظار کرنے والے کا انتظار اس کی چاہت پر Depend کرتا ہے۔

کبھی پھول کو بلبل کے انتظار میں سرگردان ہونا پڑتا ہے۔

کبھی چکور کو چاند کے طلوع ہونے کے انتظار میں بے قرار ہونا پڑتا ہے۔

کبھی زگس کو بھنورے کے انتظار میں زرد ہونا پڑتا ہے۔

کبھی دن بھر کی گری سے جملے پھولوں اور پتیوں کو شنم کے انتظار میں مر جھا کر بکھرنا پڑتا ہے۔

کبھی پروانے کو شمع کے روشن ہونے کے انتظار میں سرپنکنا پڑتا ہے۔

تو تب کہیں جا کر ان سب کو انتظار کا شہرہ ملتا ہے۔

مگر ایک ماں جو اپنے جگر گوشے کے انتظار میں اپنی نیند اپنا سکون قربان کر سکتی ہے،

آہ! جاتی ہے عرش تک

389

لکھ بیٹا ہو تو ایسا

اپنے نورِ نظر کے انتظار میں سولی پر لکھنے اور اپنے خون کا ایک ایک قطرہ بہادینے سے بھی دربغ
نہیں کرتی، مرتے مرتے بھی اپنے بازوؤں کو پھیلا کر اپنے نورِ چشم کو ایک نظر دیکھ لینے اور اس
کو سینے کے ساتھ لگالینے کے لیے بے تاب و بے قرار ہوتی ہے۔

میں بھی ایک ماں ہوں جو اپنے حساس دل میں ممتاز کے بے بہا جذبات رکھتی ہوں۔
میں کیسے نہ اپنے جگر گوشے کے لیے بے چین ہوتی..... وہ بیٹا تھا میرا۔ نو ماہ اپنے قطرہ قطرہ
خون سے پروان چڑھایا تھا اسے۔ پھر پیدائش کے تکلیف دہ مراحل سے گزر کر اپنی طاقت،
اپنی ازربی و تو انائی صرف کر کے اللہ کے حکم کے مطابق دودھ پلایا اسے۔ پھر دس سال نبوی
طریقے پر اس کی تراش خراش کر کے ایک انمول ہیرا بنایا تھا اسے۔..... آہ..... مجھے کیا پتا تھا
میرا ہیرا، میرا شہزادہ ڈاکٹروں کی بے حسی، نا اہلی ولا پروائی کی بھیتیٹ چڑھنے والا ہے۔

میں اس کے آپریشن کے بعد آپریشن روم سے باہر آنے کے انتظار میں سرگردان و بے قرار،
محبتوں اور شفقوتوں کا آنچل پھیلائے، انجانے و سوسوں اور اندریشوں سے پریشان، اللہ رب
العزت کی بارگاہ میں دست بدعا تھی کہ الہی! ابو بکر کا آپریشن ٹھیک ہو جائے، اے پروردگار!.....
میرے ابو بکر کو کوئی آنچ نہ آنے پائے..... اے اللہ کریم!..... میرے ابو بکر کو سلامت
رکھنا..... اے رحیم و کریم اللہ!..... میرے لال کو کوئی تکلیف نہ پہنچنے پائے..... اے اللہ
کریم!..... میری دعاوں کی لاج رکھنا، میری ممتاز کو ٹھیس نہ پہنچانا..... اے حفیظ و محب
اللہ!..... میرے نورِ نظر کو اپنی حفظ و امان میں رکھنا۔ کچھ دعا میں جو بے ساختہ ہی میرے منہ
سے نکل رہی تھیں، مجھے کیا معلوم تھا کہ میری دعاوں، التجاوں پر کاتب تقدیر کا حکم حاوی
ہو جائے گا، میرے آنسوؤں، میری آہوں اور سکیوں پر، میری فریادوں اور آہ و زاریوں پر
موت کا فیصلہ غالب آجائے گا اور میرے ابو بکر کی زندگی کا سفر اتنی جلدی اپنے اختتام کو پہنچ
جائے گا، اور موت کا بے رحم پنجھ میرے ابو بکر کو دبوچ کر ہم سے بہت دور لے جائے گا۔

اونھ میں انتظار کی واڈیوں میں بھٹک رہی تھی، وقت کا چچھی اپنی پوری رفتار سے محو
پرواز تھا، انتظار کی گھریاں طویل سے طویل ہوتی جا رہی تھیں۔ اونھ میرے شہزادے کو 5
منٹ کے معمولی آپریشن کے لیے پیشانی کی جلد کوئن کرنے کے بجائے

(بے ہوشی کی دوا) وہ بھی انجکشن کے بجائے Endo Trachial Tube کے ساتھ سانس کے ذریعے سے آپریشن کے دوران میں بھی مسلسل پھیپھڑوں میں بھی جاری تھی (یاد رہے کہ بے ہوشی کے اس طریقہ کار سے میں پہلے بالکل ناواقف تھی ورنہ شاید میرے توجہ دلانے پر ایسا نہ ہوتا) بہر کیف 5 منٹ کے آپریشن کے بعد Anaesthesia کو بند کر دینا چاہیے تھا۔ مگر انہائی افسوس اور حیرت کی بات یہ کہ نواز شریف ہسپتال کا شو خیوں، مستیوں اور خوش گپیوں میں مصروف لا پروا، ناہل اور غیر ذمہ دار، میل اور فی میل بے جا ب عملہ، شریعث مطہرہ کی سر عالم خلاف ورزی کرتے ہوئے، ہاتھوں پر ہاتھ مار کر، ہنسنے، مذاق کرنے، قہقہے لگانے، عیش و نشاط اور حسن کی جلوہ آفرینیوں میں خوب مگن تھا (یاد رہے کہ یہ سب کچھ میں اپنی آنکھوں سے ابو بکر کے جانے کے فوری بعد نواز شریف ہسپتال کی نئی بلڈنگ کے گراؤنڈ فلور پر ایک جنی اور آپریشن تھیٹر کا پہلا دروازہ عبور کر کے دوسرے دروازے کی دروازے سے دیکھ چکی تھی) انھوں نے آپریشن کے دوران میں اور بعد میں بھی خوش گپیاں اور مستیاں جاری رکھیں۔ اپنی مستیوں میں نہ صرف میرے پھول سے بچے کو فراموش کر دیا بلکہ Anaesthesia کو بھی بند کرنا بھول گئے۔ یوں میرے ابو بکر کے نازک پھیپھڑوں میں ایک گھنٹہ مسلسل جاتی رہی اور CO_2 کی مقدار بڑھ جانے سے ابو بکر کے نازک پھیپھڑے ناکارہ ہو کر پچک گئے، اور دل کی دھڑکنوں کو ریڈ کرنے والی Heart Rate Monitor میشن میرے ابو بکر کی ڈوبتی ابھرتی دھڑکنوں پر چیخ اٹھی۔ الارم کی آواز پر عملہ حرکت میں آیا لیکن اب تو بہت دیر ہو چکی تھی:

آہ ظالمو! تم نے اپنی نا اہلی سے گنا دیا وہ ہیرا

ڈھونڈا تھا آسمان نے جسے خاک چھان کر

کیونکہ قدرت اپنا فیصلہ ناچکی تھی، زندگی ہار چکی تھی اور موت جیت چکی تھی، کیونکہ یہ کبھی نہیں ہارتی، اس کا دستور نہ لالا ہے۔ یہ نہ کسی کی معصومیت دیکھتی ہے، نہ بچپن دیکھتی ہے، نہ کسی کا حسن دیکھتی ہے، نہ کسی کا بینک بیلنس دیکھتی ہے، نہ کسی کی ڈگریاں دیکھتی ہے، نہ کسی کا عہدہ دیکھتی ہے۔ یہ کبھی کسی پر مہربان نہیں ہوتی۔ جو بھی اس کی گرفت میں ایک دفعہ آگیا

آہ! جاتی ہے عرش تک

391

بیٹا ہوتا ایسا

وہ کبھی نیچے نہیں سکتا۔ بڑے بڑے حسینوں کو اس نے مٹی میں ملا دیا، بڑی بڑی ہستیوں کو خاک میں رلا دیا، بڑے بڑے گھبرو جوانوں کو، بڑی بڑی پیاری صورتوں کو مٹی میں چھپا دیا۔

جب سے بنی ہے دنیا لاکھوں کروڑوں آئے

باقی رہا نہ کوئی مٹی میں سب سائے

آہ..... کتنے ہی گھروں کو اس نے برباد کر دیا، کتنے ہی چمنوں کو اچاڑ کر رکھ دیا۔ کتنی ہی ماڈوں کے لخت جگر چھین کر لے گئی، کتنی ہی عورتوں کے سہاگ لٹ گئے، کتنی ہی بہنوں کو بھائیوں کی جدائی کا غم دے گئی، کتنے ہی بوڑھے بالپوں کی کمر کو توڑ کر رکھ دیا، کتنے ہی بھائیوں کو بھائیوں سے جدا کر دیا، کتنے ہی معمصوم بچوں کو بیتیم کر کے در بدر کی ٹھوکریں کھانے پر مجبور کر دیا۔

بڑے بڑے راجیاں نوں موت نے نہ چھوڑیا

چدے اُتے دل آیا اوہو پھل توڑیا

ہرے بھرے باغ کئی دسداے ویران اوئے

بندیا جہان اُتے کری نہ گمان اوئے

آہ..... کتنی بے رحم ہے یہ موت..... کبھی تو چھوٹے چھوٹے معمصوم شیر خوار بچوں کو ماں کی شفقت بھری گودوں سے محروم کر دیتی ہے، کبھی ماڈوں کی ہری بھری گود کو ویران کر دیتی ہے۔ آہ..... کتنے پھولوں کو اس نے مسل کر رکھ دیا۔ کتنی کلیوں کو پامال کر دیا۔ آہ.....

پھول تو دو دن بھار جاں فزا دکھا گئے

حرت ہے ان غنچوں پہ جو بن کھلے مر جھا گئے

کتنے ہی جوان اس کے لقہہ بنے جن کو جوان کرنے کے لیے ان کے فولادی جسم اور مضبوط ہڈیوں کے لیے ان کے بوڑھے والدین کو اپنی ہڈیاں مٹی بنانا پڑیں۔ آہ..... اسی لیے تو کسی عربی شاعر نے کہا ہے:

الْمَوْتُ قَدْحٌ كُلُّ نَفْسٍ شَارِبُهَا

وَالْقَبْرُ بَابٌ كُلُّ نَفْسٍ دَاخِلُهَا

آہ! جاتی ہے عزیز کو

392

لکھ بیش ام تو اسی

جنتوں کا متلاشی نخا ابو بکر بھی موت و حیات کے کٹھرے میں اپنی زندگی ہار کر اللہ رب العزت کے اس فیصلے:

﴿يَا يَتَّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ إِرْجَعَ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً فَادْخُلُنَّ فِي عَبْدِنِي لَمَّا دَخَلُنَّ جَنَّتِي﴾ (الفجر: ٢٧/٨٩ تا ٣٠)

پر لبیک کہتے ہوئے موت کا جام نوش کر کے جنتوں میں بسرا کر پکا تھا۔ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔

ابھی میان بجوم گل تھا ابھی لقرہ اجل ہوا
ریاض ہستی میں تھا جس کا نیم سحر کی صورت قیام ہونا
آہ..... وہ ایک مہکتا پھول تھا جو مر جھا گیا..... ایک ضوفشاں انجمن تھا جو ٹوٹ گیا
ایک روشن چراغ تھا جو گل ہو گیا..... ایک معطر جھونکا تھا جو نیم سحر کی طرح آ کر گزر گیا.....
ایک چھکتا ہوا طائر خوش نوا تھا جو ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا..... ایک نخا ماسفر تھا جو کچھ دیر
ستا کر اپنی منزل کو روانہ ہو گیا..... ایک آگبینہ تھا جو زندگی کے سمندر میں پل بھر میں ڈوب
گیا..... ایک نخا مبلغ تھا جو سب کو موت کا درس دے گیا..... ایک کسن مجاہد تھا جو موت کے
میدان میں کوڈ پڑا۔

واہ رے اجل کیا خوب کیا تو نے
پھول وہ توڑا جو ویران کر گیا سارا چین

آہ!..... میرے لعل میرے ہیرے کی ابھی عمر ہی کیا تھی، وہ تو ابھی غنچے گل تھا جو ساری فنا
کو معطر کرنے والا تھا..... وہ نخا موحد تھا جو ساری کائنات کو شرک کی غلاظت سے صاف کرنے
کا نصب لعین رکھتا تھا..... وہ کسن سپاہی تھا اور جہاد و قیال جیسا منشور زندگی رکھتا تھا..... جو دین
اور سچائی کی حفاظت کرنے والا تھا..... ایک ستارہ تھا جو روشن و رخشاں چمکنے والا تھا..... وہ پورے
گھر کی خوشیوں کا محور و مرکز تھا..... سب کی آنکھوں کا تارا تھا..... سب کے دلوں کا سرور اور
آنکھوں کا نور تھا..... اس کی مسکراتی آنکھیں ایسے دکھائی دیتیں جیسے شوخ قند ملیں جگمگار ہی

آہ! جاتی ہے عرش تک

393

لکھ بیٹا ہوتا ایسا

ہوں..... اس کا سرخ و سفید معموم چہرہ دیکھ کر ایسے لگتا جیسے پینکلروں کلیاں مسکرا رہی ہوں..... اس کا شوخ و شریق تم اس کے معموم چہرے کو ضیا بخشتا تھا..... اس کی چال میں نیم سحر کی سی مست خرامی تھی..... اس کی خوبصورت اداوں پر سخت سے سخت دل بھی موم ہو جاتا تھا۔

آہ! میں کہاں سے لااؤں تجھ جیسا کہوں ہے

آہ..... میں کیسے بھلا سکتی ہوں 8 نومبر کی اس صبح کو جب میرا شہزادہ میرا راج دلارا ایم جنی آپریشن تھیز گیا تو حسن کی ان تمام جلوہ سامانیوں کے ساتھ تھا، مگر سوا گھنٹے کے طویل انتظار کے بعد جب مجھے یہ کہہ کر دھایا گیا کہ ”اس کو ہوش نہیں آ رہی“، تو میں نے دیکھا کہ میرا شہزادہ ساز بے آواز کی طرح خاموش بے حس و حرکت، ساکت و مخدود برف کی سل کی طرح نجاستہ تھا..... چہرے کی شلگفتگی و شادابی..... رعنائی و زیبائی..... سرمستی و دلکشائی..... اور گلاب کے سرخ پھولوں کی پنکھڑیوں جیسے ہونٹوں کی لالی نیلا ہٹ میں بدل چکی تھی، اور منہ میں آ کیجن کی کھلے منہ سے مویتے کی گلیوں جیسے دانتوں کی سفیدی جھلک رہی تھی، اور منہ میں آ کیجن کی نالی ابھی بھی موجود تھی..... کندن پیشانی کو آپریشن کے بعد سفید پٹی سے باندھ دیا گیا تھا اور بڑی بڑی شوخ و شریق ملکنے والی سیاہ آنکھیں جو ہمیشہ کے لیے بند ہو چکی تھیں۔

کڑے سفر کا تھا مسافر تھا تھا ایسا کہ سو گیا تھا

خود اپنی آنکھیں تو بند کر لیں درد مامتا کا لیکن جگا گیا تھا

لبی لمبی جھال جیسی گھنیری پکوں پر آنسوؤں کے موئی جھملہ کر پھول سے رخساروں پر جو نیلے پڑھکے تھے، قطار در قطار اس طرح ڈھلک رہے تھے جیسے شبتم کے آنسو مر جھائے ہوئے گلابوں کو تروتازہ کرنے کے لیے غسل دے رہے ہوں۔

میں مامتا کے درد سے نڑھاں کرچی کرچی وجود لیے اپنے لخت جگر کی اس حالت پر تڑپ رہی تھی..... سک رہی تھی..... میں حیرانی و پریشانی کے عالم میں حواس باختہ کبھی ابو بکر کی نبضیں ٹھوٹے لے لگتی..... کبھی دل کی دھڑکن سننے کی کوشش کرتی..... کبھی اس کے ہاتھوں اور پاؤں کی ٹھیک محسوس کر کے کمبل میں پیٹھنے لگتی..... کبھی عملہ سے سیر لگانے کی درخواست

کرتی گلے کا پھندا بن جانے والے آنسوؤں کی وجہ سے حلق سے آوازِ کالانا محال ہو رہی تھی۔ میں ابو بکر کے سرد وجود کو جھنجوڑ جھنجوڑ کر اسے جگانے کی کوشش کر رہی تھی انھو میرے لال! آنکھیں کھولو، تم تو میرے حرم بن کر آئے تھے میرے محافظ بن کر آئے تھے اب غفلت کی نیند کیوں سو گئے ہو میرے بیٹے! تم تو میری ایک آواز پر فدا ہونے والے تھے۔ آج ہزار بار آوازوں و پکاروں کے جواب میں بھی خاموش کیوں ہو تم اٹھتے کیوں نہیں ہو، جلدی اٹھو ورنہ انجانے و سووں سے میرا دل پھٹ جائے گا انھو میرے لال! ایک بار صرف ایک بار ”جی امی جان!“ کہہ کر میرے سینے سے لگ جاؤ میرے جلتے، سلگتے سینے کو مھٹتا کر دو میرے زخمی، لہو لہاں دل پر تیکین کا مرہم لگادو میرے آنسوؤں کو اپنی نسخی ہتھیلیوں سے صاف کر دو ایک بار صرف ایک بار آنکھیں کھول کر اپنے زندہ ہونے کی تصدیق کر دو میرے پچھے ”ہنا نا ای امی جان“ کہہ کر مجھے مطمئن کر دو آہ! میرے شہزادے، میرے جگر گوشے اگر تجھے کچھ ہو گیا تو میں کیا کروں گی کیسے سہہ پاؤں گی تیری جدائی کو نہیں میرے پچھے تم ایسا نہیں کر سکتے تم اپنی ماں کو روتا بلکہ نہیں چھوڑ سکتے اگر تجھے کچھ ہو گیا تو کیا منہ دکھاؤں گی تیرے بہن بھائیوں کو تیرے دوستوں کو تیرے کلاس فیلوؤز کو آہ! میں کس منہ سے گھرو اپس جاؤں گی عمر و عنمان کو کیا جواب دوں گی وہ موت و حیات کے فلسفے کو نہ سمجھ پائیں گے کیا جواب دوں گی تیری پیار کرنے والی آپی کو جس کو ڈاکٹر بننے کے خواب ٹو ہی دکھایا کرتا تھا اور شہدیلہ آپی کو کہ جس کو تو پیار سے ”چڑیل ماسی“ کہہ کر چڑیا کرتا تھا اور شعلیل جو جہادی نظمیں پڑھنے، ترانے گانے میں اور جہاز، ٹینک وغیرہ بنانے میں تیرامعاون و مددگار ہوتا تھا اور تیرا شریجیل بھائی جان جو صحیح ہی تو ہمیں مینار پاکستان چھوڑ کر خود ابی جان کے ساتھ اپنے سکول چلا گیا ہے۔ یہ سب تو تیرے واپس لوٹنے کے منتظر ہوں گے تم صحیح ہی تو ان سب سے جلدی لوٹ آنے کا وعدہ کر کے آئے تھے ابو بکر اٹھ جاؤ! اللہ کے لیے اپنی ماں کو پریشان نہ کرو آہ! میں کیا کروں،

آہ! جاتی ہے عرش تک

کس کو سناؤں اپنا حالی دل، یہاں تیرے علاوہ کوئی بھی تو اپنا نہیں۔ ہم گھر سے کتنے میل دور یہاں آپریشن کروانے آئے تھے..... ایک روٹا نکوں (Stiches) کا معمولی سا آپریشن کیا ہو گیا ہے تجھے میرے بچے!..... اب اُنھی بھی جا..... اب آنکھیں کھول بھی دے..... اب روٹھنا چھوڑ دے میرے لال..... مجھے معاف کر دے..... آپریشن کے لیے مجبور تو میں نے ہی کیا تھا تجھے..... تیرا دل تو مانتا ہی نہ تھا آپریشن کروانے کے لیے..... تو تو پہلے ہی اپنے خدشات کا انہمار کر چکا تھا مگر ماں کے حکم کی خلاف ورزی بھی تجھے گوارانیں تھی..... تو نے اپنی ماں کی اطاعت گزاری، تابعداری اور فرمانبرداری کی انتہا کر دی..... آہ!..... اندیشوں اور وسوسوں کا طوفان تو اکیلا ہی اپنی نسخی سی جان پر سہہ گیا..... میں بھلا کیسے بھلا سکتی ہوں تیری وہ حیراں حیرا نظریں جو اپنی بے کسی اور بے بسی پر خاموش تھیں..... اور تیری اپنی ماں کے بغیر آپریشن تھیز میں تہائی کے تصور سے وہ پُرمم آنکھیں، جو آپریشن تھیز میں داخل ہوتے ہوئے آخری بار اُنھی کراپی موتا کو دیکھ رہی تھیں..... تیرا یہ پل بھر دیکھنا میرے دل کے نکڑے نکڑے کر گیا۔ میں تڑپ کر اٹھی..... دیوانہ وار آگے بڑھی..... مگر آپریشن تھیز کا دروازہ تو بند ہو چکا تھا..... آہ..... نہ تو کوئی حرف شکایت اپنی زبان پر لاسکا، نہ میں تجھے کوئی تسلی دے سکی..... شاید لقدر یہ کوایے ہی منتظر تھا۔

میں ابو بکر کو مخاطب کر کے ہاتھ جوڑ کر اس سے معافیاں مانگ رہی تھی۔ زبردستی آپریشن کروانے کا پچھتاوا میرے تن من کو جلا رہا تھا۔ میں ابو بکر کو ہوش میں لانے کی جان توڑ کوشش کر رہی تھی، کبھی ڈاکٹروں کی منت سماجت کر کے ابو بکر کو ہوش میں لانے کی درخواست کرتی، کبھی اپنی جھوپی پھیلیا کر اپنے پروردگار عالم سے اجتائیں کرتی..... اے میرے رحیم و کریم اللہ!..... مجھے عاجز و مسکین پر رحم فرماء..... میرے جگر گوشے کو ہوش و تو انائی عطا فرماء..... اے میرے مہربان اللہ!..... میری موتا کی لاج رکھ کر میرے دل کے نکڑے کو زندہ جی اُنھی کی صلاحیت عطا کر دے..... اے محبت کے ننانو نے درجنوں کے مالک!..... مجھے عطا کیے ہوئے محبت کے اس ایک درجے کی لاج رکھ کر میرے ابو بکر کو آنکھیں کھولنے کی

ہمت دے دے اے دنوں جہانوں کے مالک! میری پھیلی ہوئی جھوٹی کو خالی نہ لوٹانا اپنے کن فیکون کے فیصلے سے میری جھوٹی کو بھردے میری التجاذب، فریادوں، اور آہ وزاریوں کوں لے میرے پاک پروردگار! میں خطا کار، گھنگھار، سہی پر اے اللہ کریم! تیری رحمتوں کی امیدوار ہوں اپنی رحمت کے صدقے میری دعاوں کو شرف قبولیت عطا فرماء میری آہوں اور سکیوں کو سننے والا اللہ کے سوا کوئی بھی تو اپنا نہ تھا کون میرا غم بانٹتا، کون مجھے دل اسادیتا، کون مجھے اس غم سے نجات دلاتا، کس کے گلے لگ کر میں اپنا غم ہلکا کرتی، کس کو اپنا دکھ ساتی ہلکا چھلکا نازک دل غم کی اتھا گہرائیوں میں غرق ہو رہا تھا آنکھوں کے سوتے پھوٹ رہے تھے دل و دماغ پھٹے جا رہے تھے ہاتھ کپکپا رہے تھے زمین پاؤں کے نیچے سے سرکتی محبوس ہو رہی تھی قریب تھا کہ میں اپنے ہوش و حواس کھوئتھی، اچانک دو مہربان ہاتھوں نے مجھے تھام لیا اور اٹھا کر گلے سے لگالیا، اپنے جیون ساتھی کی یہ شفقت اور ہمدردی پا کر میں پھوٹ پھوٹ کر رو دی، آنسو دی، آہوں اور ہچکیوں کا طوفان ہٹم ہی نہ رہا تھا، میں ابو بکر سے لپٹ لپٹ کر آہ وزاریاں کرتے ہوئے نقاش صاحب کو ابو بکر کے ہاتھ بازو اور چہرہ دکھار رہی تھی دیکھیں تو میرے راج دلارے کو کیا ہو گیا ہے؟ یہ آنکھیں کیوں نہیں کھولتا؟ اس کے دل کی دھڑکن سنائی کیوں نہیں دیتی؟ اس کی رنگت نیلی کیوں ہو گئی ہے یہ مٹھنڈا کیوں ہے؟ یہ بولتا کیوں نہیں ۲۲!! پلیز آپ ڈاکٹروں سے کہیں تا اس کو ہوش میں لا کیں، جتنے مرضی پیے لے لیں ہوش میں لانے والی کوئی اچھی سی دوائی استعمال کریں آپ خاموش کیوں ہیں؟ آپ ان سے کہتے کیوں نہیں نقاش صاحب!!؟؟ وہ پہلے ہی سخت رنجیدہ تھے، میری حالت زار پر آبدیدہ ہو کر کہنے لگے: میری پیاری! حقیقت کو قبول کرو مت کرو فریاد ان ظالموں سے یہی تو قاتل ہیں ہمارے ابو بکر کے انہوں نے ہی تو مارا ہے ہمارے شہزادے کو ہاں ہاں مار دیا ہے انہوں نے ہمارے بچے کو مار دیا ہے ابو بکر اب کبھی نہیں اٹھے گا اب کبھی نہیں بولے گا کبھی نہیں چکے گا ہمارا ابو بکر اب وہ وہاں

آہ! جاتی ہے عرش تک

397

لکھ بیٹا ہو تو ایسا

چلا گیا جہاں سے کبھی کوئی واپس نہیں آتا..... جسے تو بے ہوشی کی نیند بھجو رہی ہے یہ بے ہوشی نہیں ان ظالمو نے اسے ہمیشہ کی موت کی نیند سلا دیا ہے..... تیرے آنکن کے اس پھول کو مسل دیا ہے انہوں نے..... آہ ہمارے جگر کے نکڑے کو انہوں نے ہم سے چھین لیا ہے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے

ریاضِ ہستی میں مثل گل تھا خزاں نے اس کو اکھیز ڈالا
پہنچا جو فنا کی زد میں ہواں نے اس کو بکھیر ڈالا
اتنے بڑے صدے نے میرے دماغ کو سُن کر دیا، میں نے سکتے کی سی کیفیت سے
اپنے ابو بکر کی طرف دیکھا، مجھے لگا جیسے ابو بکر بھی زبانِ حال سے مجھے کہہ رہا ہو:
اس ہسپتال میں کچھ ایسے بھی سیخا تھے میرے
جو کر گئے خون میرا مہربان قاتل کی طرح

ہاں امی جان!..... ان ”سیخاؤں“ کی مہربانیوں کی بھینٹ چڑھ گیا ہوں
میں..... میری زندگی سے زیادہ ان کو اپنی شوختیاں اور مستیاں عزیز تھیں.....
انہوں نے مجھے لاوارث سمجھ کر ایک طرف پھینک دیا..... بعد میں خبر ہی نہ لی کہ
جو زہر میری سانسوں کے ساتھ میرے اندر جا رہا ہے وہ کیا حشر کرے گا میرے
نازکِ دل، اور میرے پھیپھڑوں کا..... ہاں ماں!..... (بے
ہوش کرنے والی زہریلی دوا کی بہت زیادہ مقدار) نے میرے اندر کے نظام کو
برپا د کر ڈالا..... تیرے جگر کے نکڑے کو ہزار ہزار کرچیوں میں تقسیم کر دیا۔ ہاں
ماں!..... انہوں نے مار ڈالا ہے تیرے لعل کو..... آج کے بعد ماں تو کبھی نہ
دیکھ پائے گی اپنے جگر گوشے کو..... میں ایک لمبے سفر پر روانہ ہو چکا ہوں.....
ماں اب کبھی لوٹ کر نہیں آؤں گا..... چاند ستاروں کی محفلیں پھر بھی سجا کریں
گی..... بزمِ عیش و طرب بھی پا ہوں گی..... موسم آتے جاتے رہیں گے.....
وقت کا کارروائی چلتا رہے گا..... سورج غروب ہو کر پھر طلوع ہو گا..... ستارے

معدوم ہو کر پھر جگہ کا اٹھیں گے چاند زرد ہو کر پھر روشن ہو جائے گا مگر جس طرح ڈالی سے ٹوٹا ہوا پھول کبھی واپس نہیں گز سکتا جس طرح زبان سے نکلا ہوا الفظ اور آنکھ سے پٹکا ہوا آنسو دوبارہ نہیں لوٹ سکتا دنیا سے جانے والا کب کوئی واپس لوٹتا ہے ماں! یہ اللہ احکم الحاکمین کا فیصلہ ہے میں بھی اس فیصلے کے ہاتھوں مجبور ہوں اب تھے میری اور مجھے تیری جدائی سہنی پڑے گی ماں! مجھے معاف کر دینا، میں اب کبھی لوٹ کر نہیں آسکتا ماں! صبر کرنا، صبر کریں گی تو اللہ کریم آپ کو جنت میں بیت الحمد کا وارث بنادے گا ان شاء اللہ اور جو جنت ماں میں تیرے قدموں میں تلاش کیا کرتا تھا آج وہ جنت تیری اطاعت گزاری و فرمابندراری کی وجہ سے میرے سامنے ہے:

جہاں رنگ و بو میں ماں میری رفاقت تجھ سے نہیں تھی ممکن روزِ محشر رہوں گا منتظر بابِ جنت پر تیرا ہاں ماں! ان شاء اللہ رب کی جنتوں میں ہی دوبارہ ملاقات ہوگی۔ میں اپنے نئے بھائی علی کے ساتھ آپ سب کا منتظر رہوں گا۔

مجھے لگا جیسے ابو بکر کے ہونٹ مل رہے ہیں، میں بے یقینی کے عالم میں آگے بڑھی دیکھا تو وہاں مکمل خاموشی کا راج تھا، صرف آنسو تھے جواب بھی بہہ رہے تھے۔ وہ آنسو دراصل CO₂ کے پریش کی وجہ سے مسلسل بہہ رہے تھے۔ ان آنسوؤں میں Tear Glands کی رطوبت اور چکناہٹ شامل تھی۔ مگر ان آنسوؤں کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ میں حیرت و استجواب سے کبھی ابو بکر کو دیکھتی کبھی نقاش صاحب کو، کبھی ڈاکٹر کو جو ہم سے ہمدردی جلتاتے ہوئے ہمیں آپریشن تھیز سے ملحق کرے میں لے آئے۔ اس سے قبل کہ میں اس صورتحال کو سمجھتی ہسپتال کے عملے نے قانونی کارروائی سے بچنے کے لیے جلد از جلد Recovering Death Certificate فائل تیار کی اور موت کی وجہ و سبب انجھیز یا کی مقدار بڑھ جانے کی بجائے یہ بتائی کہ اس کو

آہ! جاتی ہے عرش تک

لکھ بیٹا ہو تو ایسا

399

ٹائیفا نیڈ بخار تھا جس کی وجہ سے پھیپھڑے ناکارہ ہو کر ڈیتھ ہو گئی، حالانکہ یہ سراسر جھوٹ تھا ابو بکر کو ٹائیفا نیڈ بخار بھی زندگی میں نہیں ہوا تھا، طاہر صاحب ان کی اس بات کی تردید میں بہت چلائے، بہت بحث کی مگر کسی نے ایک نہ سنی، کوئی اور سنتا بھی کیسے۔ انہوں نے ہمیں ایک الگ کرے میں بند کیا ہوا تھا جہاں عملے کے علاوہ کوئی اور نہیں جا سکتا تھا، انہوں نے نقاش صاحب کی تکرار، بحث و مباحثت کوئی آن سنی کر کے بڑی ہوشیاری اور مکاری سے فائل پر دستخط کرو کر ڈیڈ باؤڈی ہمارے حوالے جو وہ پہلے ہی ای بولینس میں ڈال چکے تھے۔

واہ رے مسلمان! کاش تم نے اللہ تعالیٰ کے اس فرمان پر غور کر لیا ہوتا:

﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا حَطَّةًۚ وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا حَطَّةًۚ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍۚ وَدِيَةٌ مُسْلِمَةٌۚ إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَدِّقُوا مَا﴾ (النساء: ٩٢/٤)

”اور کسی مومن کا کبھی یہ کام نہیں کہ کسی مومن کو قتل کرے مگر غلطی سے اور جو شخص کسی مومن کو غلطی سے قتل کر دے تو ایک مومن گردن آزاد کرنا اور دیت دینا ہے، جو اس کے گھر والوں کے حوالے کی گئی ہو، مگر یہ کہ وہ صدقہ (کرتے ہوئے معاف) کر دیں۔“

اس آیت کی وضاحت کے بعد اگلی آیت میں اللہ رب العالمین نے اس طرح فرمایا ہے:

﴿وَمَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا مُتَعِّدًا فَجَزَّ أُوْهَ جَهَنَّمُ خَلِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعْنَةُ اللَّهِ أَعَدَّ لَهُ عَذَابًا أَعَظَّ مِمَّا﴾ (النساء: ٩٣/٤)

”اور جو کسی مومن کو جان بوجھ کر قتل کرے تو اس کی جزا جہنم ہے، اس میں ہمیشہ رہنے والا ہے اور اللہ اس پر غصے ہو گیا اور اس نے اس پر لعنت کی اور اس کے لیے بہت بڑا عذاب تیار کیا ہے۔“

آہ..... یہ نام نہاد مسلمان آج دنیا کی عدالت سے توفیج گئے ہیں لیکن کل اللہ کے دربار میں جب اس کی عدالت کی کرسی لگی ہو گئی اور نفاس نفسی کا عالم ہو گا۔ انسان ایک ایک نیکی کو

آہ! جاتی ہے عرش تک

400

ترس رہا ہو گا تب اس کی عدالت کے کثہرے میں میرا ابو بکر (پائی ذنپ قُتُلَتْ) کا دعویٰ دائر کرے گا تو کیا جواب دیں گے؟؟

اللہ رب العزت فرمائیں گے: ﴿الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ طَلَاقُ الظُّلْمِ الْيَوْمَ طَلَاقُ اللَّهِ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ (غافر: ۴۰) ”آج ہر شخص کو اس کا بدل دیا جائے گا جو اس نے کیا، آج کوئی ظلم نہیں۔ بے شک اللہ بہت جلد حساب لینے والا ہے۔“ ایک اور جگہ اللہ فرماتے ہیں: ﴿هُذَا يَوْمُ الْفَصْلِ﴾ (المرسلات: ۳۸/۷۷) ”یہ فیصلے کا دن ہے، ہم نے تحسیں اور پہلوں کو اکٹھا کر دیا ہے۔“ کہ یہ فیصلے کا دن ہے، اس دن جب ایک ماں اللہ حکم الحاکمین کے دربار میں اپنی آہوں، سکیوں اور آنسوؤں کا حساب مانگے گی تو کیا جواب ہو گا تمہارے پاس؟..... حقوق انسانی کے دعویدارو اور علمبردارو! آج تو تم بیچ گئے ہو، اس دن کا کیا کرو گے کہ اللہ فرماتے ہیں: ﴿يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيِّئَاتِهِمْ﴾ (الرحمن: ۴۱/۵۵) کہ قیامت کے دن مجرم اپنے چہروں سے ہی پیچان لیے جائیں گے پھر ﴿فَيُؤْخَذُ بِالْتَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ﴾ ان کو پیشانی کے بالوں اور قدموں سے پکڑو جکڑ لیا جائے گا۔ غافلو! ابھی وقت ہے، اللہ سے معافی مانگ لو اور چھوڑ دو یہ مستیاں اور خوش گپیاں، تاکہ پھر کسی ممتا کی گودنہ ابڑے، پھر کسی معصوم کلی کو روندانہ جائے، تاکہ کوئی معصوم تمہاری نا اہلی اور لاپرواہی کی بھینٹ نہ چڑھے۔ تو بہ کرو اس سے پہلے کہ تم موت کی لپیٹ میں آ جاؤ۔ موت و بے قدموں تمہاری طرف بڑھ رہی ہے۔ وہ دیکھو!

لمحہ لمحہ ڈھل رہا ہے زندگی کا آفتاب
لمحظ لمحظہ ہو رہے ہیں موت کے سامنے دراز
زندگی ہے پابھولاس موت کی دہلیز پر
اور ہم ہیں کہ اس کے انعام سے ہی بے نیاز

۳۸

ابو بکر تم کہاں ہو، بہن کی دردناک پکار!

برادر مطہر نقاش صاحب کا شمارہ ہمارے ان محدثوں چند تکاروں میں ہوتا ہے، جن کے قلم کورب تعالیٰ نے تاثیر کی دولت سے نوازا ہوا ہے، ہم نے ان کے قلم کے آنسو بھی دیکھے اور چھوٹے چھوٹے جملوں میں بڑی بڑی حکمت و عمل کی باتیں بھی پڑھیں۔ وہ بنیادی طور سے ایک مبلغ ہیں، ویسے تو ہر بالغ مسلمان پر تبعیغ فرض ہے مگر طاہر نقاش صاحب اپنی تحسین آفرین تحریروں سے تبلیغ کا اچھوتا انداز اپنائے ہوئے ہیں۔

”بیٹا ہو تو ایسا!“ زیر نظر کتاب ایک ایسا معاشرتی الیہ ہے جو غفلت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ لاہور کا نواز شریف ہسپتال جس کی بہت اچھی شہرت تھی، جہاں بیمار زندگی کو تو انائی اور شفایا ملا کرتی تھی وہاں محض لاپرواں کی بنا پر ایک ماں کے جگر گوشے کو موت کی نیند سلا دیا گیا اور کسی نے پرساتک نہ دیا، اس قدر بے حسی، یہ اقدام کسی طور بھی قتل سے کہنیں، اس کی جتنی بھی نہ موت کی جائے کم ہے۔

”بیٹا ہو تو ایسا!“ میں مرحوم ابو بکر نقاش کی بڑی بہن عزیزی حافظ ماریہ نقاش کی دردناک پکار کہ ”ابو بکر تم کہاں ہو“ یہ کلباتی روح کا ایک ایسا نوحہ ہے جس کی اثر پذیری سے پھر بھی روپڑیں۔ اللہ تعالیٰ طاہر نقاش صاحب اور ان کے اہل خانہ کو یہ صدمہ پوری ایمانی قوت سے برداشت کرنے کا حوصلہ عطا فرمائے۔ آمین!

ڈاکٹر عبدالقدیر خان

دَارُ الْبَلَاغُ

کتاب و سنت کی اشاعت کا مثالی ادارہ

