



جنوری
۲۰۲۲ء

ماہنامہ
ولی اللہ
ارمغان



ARMUGHAN, PHULAT, نچلت ضلع مظفر نگر
MUZAFFAR NAGAR-251201, (U.P.) www.armughan.net



₹ 25/-

ارمغان

ماہنامہ

ولی اللہ

جلد ۳۲ شماره ۱ جنوری ۲۰۲۲ء مطابق حجۃ الوداع ۱۴۴۵ھ

مدیر

وصی سلیمان ندوی

پتہ

دفتر ارمغان

پہلت ضلع مظفر نگر

Phulat, Distt. Muzaffar Nagar

251201 (U.P.) INDIA

Mob : +91-9528157838

9548893624 , 9412411876

e-mail : arm313@gmail.com

armuganphulat@yahoo.com

Website: www.armughan.net

سرپرست :

حضرت مولانا محمد کلیم صدیقی

مجلس مشاورت

☆ مولانا محمد طاہر ندوی

☆ مولانا محمد اقبال قاسمی

☆ مفتی محمد ہارون مظاہری

ادارہ کا مضمون نگار کی رائے سے اتفاق ضروری نہیں
ہر قسم کی چارہ جوئی کیلئے مظفر نگر کی عدالت سے رجوع کیا جائے

چیف رپورٹر : محمد ادریس قریشی

مشیر قانونی : امجد علی ایڈووکیٹ

موبائیل : 9897354040

سرکولیشن انچارج : محمد حنیف قاسمی

سرکولیشن منیجر : عبدالقدیر انصاری

مشیر اعزازی : ایوب بھائی بارڈولی والے

زرتعاون

❖ فی شمارہ 25 روپے ❖ سالانہ 300 روپے ❖ سالانہ رجسٹرڈ ڈاک سے 500 روپے
❖ اعزازی تعاون 1000 روپے ❖ بیرونی ممالک سے 30 امریکی ڈالر ❖ لائف ممبر شپ 8000 روپے (ہماری سال)

پرنٹر پبلشر محمد ادریس قریشی نے ڈیکس پریس راج مارکیٹ مظفر نگر سے چھپوا کر جمعیت شاہ ولی اللہ کیلئے پمختل ضلع مظفر نگر سے شائع کیا

(مدیر: وصی سلیمان ندوی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فہرست

۳	وصی سلیمان ندوی	(اداریہ)	☆
۵	مولانا محمد کلیم صدیقی	مدارس کے انتظام کے سلسلہ میں چند تجربات	☆
۱۱	مولانا خالد سیف اللہ رحمانی	دینی و تہذیبی شناخت کی حفاظت	☆
۱۴	جناب ڈاکٹر جمیل مانوی	غزل	☆
۱۵	حضرت مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی	امام الہند حضرت شاہ عبدالعزیزؒ	☆
۲۰	پروفیسر محسن عثمانی ندوی	کالج دیونیورسٹی کے مسلم اساتذہ کی ذمہ داریاں	☆
۲۴	مولانا خورشید عالم داؤد قاسمی	جھوٹ معاشرہ کو تباہ کرتا ہے	☆
۲۸	مولانا ابوالکلام قاسمی شمش	قومی تعلیمی پالیسی، ایک تجزیاتی مطالعہ	☆
۳۱	امام الہند مولانا ابوالکلام آزادؒ	مسجد میں غیر مسلموں کا داخلہ	☆
۳۵	مولانا جعفر مسعود حسنی ندوی	جنگ پسند ٹولہ	☆
۳۷	محمد سعید ادریس قریشی قاسمی	خبروں کی دنیا	☆
۳۸	مفتی محمد عاشق صدیقی ندوی	فقہی مسائل	☆
۳۹	وصی سلیمان ندوی	کتاب نما	☆
۴۰	مولانا محمد کلیم صدیقی	آخری صفحہ	☆

اس دائرہ میں سرخ نشان اس بات کی علامت ہے کہ آپ کی خریداری کی مدت **جنوری** سے ختم ہو رہی ہے، رسالہ کو مسلسل جاری رکھنے کے لئے دفتر کو اطلاع دیں یا فوراً رقم ارسال فرمائیں۔



اہمیت اور شے ہے علم ہے کچھ اور شے



انسانی تاریخ پر نظر ڈالئے تو احساس ہوتا ہے کہ قوموں کے تعلیم یافتہ اور باشعور ہونے میں ہی ان کی ترقی کا راز پوشیدہ رہا ہے، دنیا پر ان ہی قوموں نے فرمانرانی کی ہے جن کی تہذیب اعلیٰ تھی اور وہ تعلیم کی مرہون منت تھی۔ آج سے صدیوں پہلے جن قوموں نے ترقی کی اور دنیا کی رہنمائی و امامت کا فریضہ انجام دیا، ان کی کامیابی و سرخروئی میں تعلیم سے محبت کا راز پوشیدہ تھا اور یہی ان کی کامیابی کی کنجی تھی، آج کے دور میں دنیا کے اندر آپ کے کردار کے تعین اور آپ کے مقام کی اہمیت کو اجاگر کرنے کے لئے تعلیم کی اہمیت و ضرورت پہلے سے کئی گنا بڑھ چکی ہے، دنیا میں جتنی بھی ترقی یافتہ ریاستیں ہیں وہاں تعلیم کا تناسب سو فیصد ہے اور یہی ان کی کامیابی و ترقی کا راز ہے۔

تعلیم ہر انسان چاہے وہ امیر ہو یا غریب، مرد ہو یا عورت ہر ایک کی بنیادی ضرورت ہے یہ انسان کا حق ہے جو اس سے کوئی نہیں چھین سکتا، اگر دیکھا جائے تو انسان اور حیوان میں فرق تعلیم ہی کی بدولت ہے، تعلیم کسی بھی قوم یا معاشرے کے لئے ترقی کی ضامن ہے، تعلیم قوموں کی ترقی اور زوال کی وجہ بنتی ہے، دنیا میں ہر چیز اگر دیکھا جائے تو وہ بانٹنے سے گھٹتی ہے، مگر تعلیم ایسی دولت ہے جو بانٹنے سے گھٹتی نہیں بلکہ اور بڑھ جاتی ہے، خود انسان کو اشرف المخلوقات کا درجہ تعلیم کی وجہ سے دیا گیا ہے، تعلیم حاصل کرنا دوسرے مذاہب میں صرف جائز ہے، لیکن اسلام میں تعلیم حاصل کرنا فرض کیا گیا ہے، آج کے اس پر آشوب اور تیز رفتار دور میں تعلیم کی ضرورت پہلے سے بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔

قرآن میں متعدد مقامات پر اہل ایمان کو علم حاصل کرنے کا حکم دیا گیا ہے، اس میں دینی علوم بھی شامل ہیں اور سائنسی علوم بھی۔ بلکہ ان آیات کی تلاوت کی جائے تو یہ واضح ہوتا ہے کہ آج ہم جن چیزوں کو سائنس و ٹکنالوجی کا علم کہتے ہیں، اس کے حصول پر خاص طور سے توجہ دلائی گئی ہے۔ جگہ جگہ فرمایا گیا ہے: تم اپنی صلاحیتوں کو کام میں کیوں نہیں لاتے؟ تم عقل سے کام کیوں نہیں لیتے؟ تم قرآنی آیات پر غور کیوں نہیں کرتے؟ تمہارے اندر شعور کیوں نہیں ہے؟ تم سمجھ کر کیوں نہیں پڑھتے؟ میری نشانی پر غور کیوں نہیں کرتے؟ گویا کہ قرآن مجید میں لفظ علم مختلف اشتقاقی صورتوں میں ۸۷۷ مرتبہ وارد ہوا ہے۔ ان سے یہ نتیجہ نکالنا مشکل نہیں کہ قرآن مجید کی رو سے علم کو غیر معمولی اہمیت حاصل ہے

زمانہ قدیم سے دور حاضر تک ہر متمدن و مہذب معاشرہ علم کی اہمیت سے واقف ہے، اسلام دین فطرت ہے، اور علم فطرت کی پکار ہے، اس لئے اسلام نے علم حاصل کرنے کی نہ صرف حوصلہ افزائی کی، بلکہ اسے ضروری قرار دیا ہے۔ اس ہمت

بنیادی گر اور اصول سے شروع کیا ہے، یعنی انما الاعمال بالنیات، مدرسہ قائم کرنے والے اور چلانے والے کی نیت پورے مدرسہ کے نظام پر اثر انداز ہوتی ہے اور یہ نیت دو حیثیتوں سے کسی مدرسہ و اسکول بلکہ تحریک و تنظیم پر اثر انداز ہوتی ہے۔

اول حیثیت یہ ہے کہ اگر بانی، مہتمم و ناظم کی نیت ایمان و احتساب کی ہوگی، یعنی وہ ادارہ صرف اور صرف اللہ کی رضا اور آخرت میں صدقہ جاریہ کی نیت کو خالص کرے، کہ اس ادارہ اور تحریک سے جو لوگ بھی فیضیاب ہوں گے، اور وہ تعلیم و تعلم اور دعوت و اصلاح کا جو کام کریں گے، اور ان کاموں سے جو لوگ بھی قیامت تک فیض پائیں گے، وہ میری آخرت کے اکاؤنٹ میں میرے مرنے کے بعد صدقہ جاریہ بننے رہیں گے، اگر اس سلسلہ میں ادارہ کے بانی اور ذمہ دار کی نیت خالص ہوگی تو ادارہ اور تحریک سے فیض یاب ہونے والوں میں قدرتی طور پر صلاح، اخلاص اور ادارہ اور ملت کے لئے خلوص و وفاداری اور تقویٰ کی کیفیت پیدا ہوگی، خواہ تربیت کے ظاہری نظام میں کچھ خامی اور کمی بیشی بھی رہ جائے، اور ادارہ میں پڑھنے پڑھانے والوں اور کارکنان یہاں تک کہ جاروب کش اور طبائخ میں بھی دین داری اور احساس ذمہ داری، ادارہ کے ساتھ محبت، جذبہ خدمت، آخرت میں جواب دہی کی فکر اور اخلاص و تقویٰ کی کیفیت ضرور پیدا ہوگی۔ اور ادارہ کو قائم کرنے اور اس کے نظام کو چلانے میں جو دشمنیاں، مشکلات اور مجاہدے کرنے پڑیں گے ان میں تکلیف کے بجائے مزا آئے گا، اس لئے ذمہ داران مدارس، اور بانیان ادارہ کو اپنی تصحیح نیت کو ادارہ کو چلانے اور قائم کرنے کے لئے احسن ترین اولین سبب سمجھ کر اس کا اہتمام کرنا چاہئے۔

اس لئے کسی ادارہ یا تنظیم کے ذمہ داروں سے درخواست یہ ہے کہ ادارہ کے قائم کرنے اور اس کے انتظام و انصرام میں اپنی نیت کی تصحیح کے اہتمام کو شاہ کلید سمجھیں، اگر خدا نخواستہ ابتدا میں نیت درست نہیں رہ سکی، تو نیت کی اصلاح ہر وقت ہو سکتی ہے، ذمہ دار اور کارکنان کی نیت کی حیثیت دینی ادارہ اور تحریک کے لئے

پیٹرول کی ہے، اگر وہ گندا ہوگا تو پورا نظام ہی گندا ہو جائے گا نیت کی اہمیت دوسری حیثیت سے یہ ہے کہ ادارہ کے بانی و ذمہ دار کی نیت برادارہ اور تحریک کی بقا اور ترقی کا انحصار بھی ہے، اگر کوئی ادارہ یا تنظیم قائم کرنے والا یہ نیت کرے کہ مجھے جھوٹا سا مکتب قائم کرنا ہے، تو اللہ تعالیٰ اس سے مکتب کے قیام کا کام لیتے ہیں، اور اگر وہ یہ ارادہ کرے کہ ہمیں ایک بین الاقوامی ادارہ قائم کرنا ہے، اور اس کے تحت اس کی بہت سی شاخیں، مدارس اور مکاتب ہر شہر میں قائم کروں گا، جن سے علاقہ میں دعوت و اصلاح کا تجدیدی کام ہو تو اللہ تعالیٰ اس دو ہاتھ اور دو پاؤں کے مٹی کے آدمی سے تاریخی کام بھی لے لیتے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک مومن کے لئے بالکل ابتدائی مکتب کے قیام کا ذریعہ بن جانا ہزار سعادت ہے، مگر بقول اقبال:

کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے
مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہیں آفاق

ایک قرآنی مومن کا ہدف عالمی ہونا چاہئے، جب اللہ کے یہاں سے ہماری ہمت و عزم و ارادہ پر آفاقی فیصلہ ممکن ہے تو ہم اپنی زندگی، خصوصاً تک و دو اور اداروں اور تنظیموں کے قیام میں آفاق میں کیوں گم ہوں؟ ہمیں اللہ سے اپنے ادارہ کے لئے وسیع سے وسیع عالمی عزائم اور اہداف کے ساتھ دعا کر کے منصوبے بنانے اور کوشش کرنی چاہئے، جتنی جدوجہد، کوشش، کڑھن اور دعاؤں سے ایک ابتدائی مکتب قائم ہوتا ہے، ہم تقریباً اتنی ہی کڑھن اور فکرو کوشش اور دعاؤں سے ایک مرکزی ادارہ اور اس کے تحت علاقہ میں مکاتب اور مدارس کی شاخوں کا انتظام کر سکتے ہیں، تو پھر کیا وجہ ہے کہ جس خوش قسمت انسان کو اللہ نے اپنی دینی خصوصاً قرآنی خدمت کے لئے منتخب کر لیا ہو جس کے مقام عظمت کے بارے میں نبی ﷺ نے کتنے بلند الفاظ فرمائے ہیں:

خیر کم من تعلم القرآن و علمہ

(تم میں سب سے بہتر وہ ہے جو قرآن سیکھے اور سکھائے)

ایسا خادم قرآن اپنے ارادوں اور کوششوں کو، اور ادارہ کے اہداف کو

غزل

ڈاکٹر جمیل مانوی

سہارن پور (یوپی)



کس قدر اپنی امیدوں میں پہ پشیمیاں ہوں میں
تو اسی شہر میں ہے اور پریشاں ہوں میں

اپنی آنکھوں کے لئے خواب پریشاں ہوں میں
تم سمجھتے ہو محبت سے گریزاں ہوں میں

شہر میں بھیڑ ہے کوتاہ قدوں کی جب سے
اپنے قامت کی درازی پہ پشیمیاں ہوں میں

ان کی آنکھیں رہیں تادیر سلامت، مولا!
جن کی آنکھوں کے لئے دید کا ساماں ہوں میں

بجھ گئے خود، مجھے پھونکوں سے بجھانے والے
دل کی طاقتوں میں اسی طرح فروزاں ہوں میں

دل کو یوں کوئے ملامت کی ہوا چھیڑتی ہے
جیسے ویرانی صحرا سے ہراساں ہوں میں

دل بھی آسودگی جاں کا طلب گار ہے اب
کیسے کہہ دوں کہ ترے غم کا نگہباں ہوں میں

سازی کے فن میں امتیاز حاصل رہا ہے اور کہا جاتا ہے کہ ایلورا اجنقا کے مندران ہی کی فنکاریوں کا نمونہ ہیں، چیٹیوں کو بھی آہستہ آہستہ پوری طرح مشرکانہ رنگ میں رنگ دیا گیا اور خود مہاویر جین کی مورتی کی پوجا پران کو آمادہ کر لیا گیا، آج یہ بھی ہندو سماج کا ایک حصہ بن چکے ہیں۔

اسی کی ایک مثال سکھ مت ہے، اس مذہب کے بانی گرو نانک جی کا زمانہ زیادہ دور نہیں ہے، وہ ۱۴۶۹ء میں پیدا ہوئے، وہ شروع سے توحید پر عامل تھے، اور بت پرستی سے دور رہتے تھے، انھوں نے جو مول منتر، یعنی بنیادی کلمہ سکھایا، اس میں یہ بات کہی گئی ہے کہ خدا ایک ہے، اس کا نام سچ ہے، وہی قادر مطلق ہے، وہ بے خوف ہے، اسے کسی سے دشمنی نہیں ہے، وہ ازلی وابدی ہے، بے شکل و صورت ہے، قائم بالذات ہے، (ہندوستانی مذہب، ڈاکٹر رضی کمال ص: ۶۳)

یہ تحریک دراصل برہمنی رسوم و رواج کو ختم کرنے کے لئے شروع ہوئی تھی؛ اسی لئے سکھوں کے چوتھے گرو رام داس نے شادی اور مرنے کی رسوم ہندو مذہب سے الگ مقرر کیں، سستی کی رسم کی مخالفت کی اور بیواؤں کی شادی پر زور دیا، ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گرو نانک جی اسلام سے زیادہ متاثر تھے، انھوں نے پانچ نمازیں پڑھنے کا حکم دیا، روزہ رکھنے کی تلقین کی، ختم نبوت پر ایمان لانے کو کہا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنے کلام میں جا بجا ستائش کی اور اسلامی تعلیمات کو سراہا؛ مگر افسوس کہ سیاسی اختلافات اور اس سے پیدا ہونے والے جنگ و جدال نے ان کو مسلمانوں سے دور کر دیا؛ لیکن آہستہ آہستہ سکھ سماج کو موجودہ ہندو سماج کا حصہ بنا دیا گیا اور سکھوں کے انکار کے باوجود بہت ہی ڈھٹائی کے ساتھ دستوری طور پر ان کو بھی ہندوؤں میں شامل کر لیا گیا۔

[.... باقی آئندہ...]

امام الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ

کی تصانیف و مولفات، فتاویٰ، رسائل، مکتوبات اور مجموعہ کلام

زیر قلم تالیف: امام الہند، حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ
احوال، خدمات، کارنامے، تصانیف و متعلقات اور تلامذہ کا ایک باب

حضرت مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی

قسط : 4

اس نسخہ کے بین السطور میں اور حاشیہ پر کثیر عبارات و افادات درج ہیں، جس کا بڑا حصہ حضرت شاہ عبدالعزیز کے ارشادات پر مشتمل ہے، یہاں نمونہ کے طور پر صرف ایک افادہ پیش کیا جا رہا ہے۔

امام ترمذی نے باب ماجاء فی فضل الطهور کے تحت حضرت ابو ہریرہؓ کی ایک روایت نقل کی ہے جس کا ایک فقرہ یہ ہے
خروجت من وجہ کل خطیئة.

اس پر حضرت شاہ صاحب نے فرمایا ہے:

”خروج الخطایا استعارة لحصول المغفرة عند غسل العضو، لا أن الخطأ فی الحقيقة جسم یتخرج مختلط مع الماء، واکثرهم خصصوا تلک الخطایا بالصغائر، كما ورد فی الحدیث ما اجتنب الكبائر وله توجیه آخر لا یتخفی.

مولانا عبد العزیز سلمہ اللہ تعالیٰ

اس نسخہ کی پہلی جلد کی کتابت، عمدہ نستعلیق تحریر میں، ۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۲۳ھ [جولائی ۱۸۰۹ء] میں مکمل ہوئی تھی۔ (۳۳)

یہاں لکھ دینا چاہئے کہ ہمارے ذاتی ذخیرہ میں صحیح بخاری

افادات سنن ترمذی حدیث شریف کی امہات کتب میں سنن ترمذی کا مقام و مرتبہ بہت بلند ہے، یہ صحاح ستہ کی تیسری یا چوتھی کتاب شمار کی جاتی ہے اور خاندان ولی اللہ میں اس کے درس و تعلم کا سلسلہ ہمیشہ رہا، جو ایک معتبر روایت کی طرح پوری دنیا میں پھیل چکا ہے۔ حضرت شاہ صاحب بھی سنن ترمذی کا درس دیتے تھے اور جس طرح حدیث و تفسیر کی دوسری بڑی کتابوں پر خاص توجہ فرماتے تھے، یہی کیفیت سنن ترمذی کی بھی تھی، مگر سنن ترمذی کے مکمل افادات پر مشتمل، کسی نسخہ کا مجھے علم نہیں، جزوی افادات اس نسخہ میں درج ہیں، جو حضرت شاہ صاحب کے شاگرد، مولانا سید قطب الہدیٰ رائے بریلوی کے مرتبہ و مکتوبہ نسخہ میں درج ہیں، مولانا قطب الہدیٰ نے سنن ترمذی کا یہ نسخہ، اس وقت نقل اور تحریر کیا تھا، جب وہ دہلی میں مقیم تھے اور شاہ صاحب سے ترمذی شریف پڑھ رہے تھے۔

اس نسخہ کے آغاز پر مولانا سید قطب الہدیٰ نے، حضرت شاہ ولی اللہ کی ترمذی شریف کی سند، جو شیخ ابوطاہر کے حوالہ سے ہے، خود حضرت شاہ عبدالعزیز کی تحریر سے نقل کی ہے، لکھا ہے کہ:

”نقل من خط أستاذنا وشیخنا، الشیخ عبد العزیز بن الشیخ ولی اللہ المحدث الدہلوی“

کے پہلے تین پاروں پر مشتمل، ایک قلمی نسخہ محفوظ ہے، یہ وہ نسخہ ہے، جس میں حضرت مفتی الہی بخش نے، حضرت شاہ عبدالعزیز سے پڑھا تھا۔ لیکن اس پر شاہ صاحب کے افادات درج نہیں۔

حدیث شریف کے متعلقات پر چند اور تصانیف

فیما یجب حفظہ للناظر

حضرت شاہ صاحب نے حدیث شریف کے مختلف موضوعات پر، حسب ضرورت کم زیادہ توجہ فرمائی تھی، اس سلسلہ میں شاہ صاحب کی جو چیزیں معروف اور مطبوعہ ہیں، ان میں سب سے مختصر بلکہ مختصر ترین تالیف: فیما یجب حفظہ للناظر ہے۔

فیما یجب حفظہ للناظر میں، حدیث شریف کی معروف کتابوں کا اصولی فنی لحاظ سے، درجہ متعین کیا گیا ہے، کہ کون کون سی کتب حدیث کس مقام و مرتبہ کی ہیں، سرمایہ حدیث میں ان کا کیا درجہ ہے اور ان میں کس پر، کس طرح کا کم زیادہ اعتماد کیا جانا چاہئے۔ حضرت شاہ صاحب نے کل پانچ عنوانات کے تحت معروف کتب حدیث کی تقسیم فرمائی ہے، یہ صرف ڈیڑھ صفحات پر مشتمل رسالہ ہے، لیکن صحیح معنوں میں دریا بکوزہ کا نمونہ ہے، یہ رسالہ کئی مرتبہ چھپا ہے، اردو ترجمے بھی چھپے ہیں اور بہت سے مدارس میں حدیث شریف کے طلباء کو، اس کے پڑھانے اور حفظ کرانے کا معمول ہے۔

عجائب نافعہ

حضرت شاہ صاحب کی ایک مختصر، لیکن حدیث شریف کے اساتذہ اور طالب علموں دونوں کے لئے بے نظیر یادگار ہے، جس میں اصول حدیث، انساب و کئی اور مشتملۃ النسبت ناموں کی تحقیق اور مختلف رواۃ کے ناموں کے تلفظ اور املاء کے درمیان، جو بہت باریک مگر اہم فرق ہے، اس کی وضاحت فرمائی گئی ہے۔

یہ رسالہ حضرت شاہ صاحب نے، اپنے شاگرد سید قمر الدین حسینی سونی پتی کے لئے تالیف فرمایا تھا، اس میں شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ جو شخص بھی اس رسالہ کے مضامین کو اپنا رہنما بنائے گا،

اور اس کے بعد فنون حدیث میں [مطالعہ اور غور] فکر کرے گا، غلطی اور لغزش سے محفوظ اور تصحیف و تحریف سے پاک رہے گا اور احادیث شریفہ کی تصحیح و تضعیف کا فیصلہ کرنے کے لئے، اس کے ہاتھ میں ایک اچھا معیاری پیمانہ موجود ہوگا۔ لکھا ہے:

”امید وارے از حضرت باری تعالیٰ شانہ و عز برہانہ

آنست، کہ اگر مضامین این رسالہ را، کسے نصب العین خود

سازد، و در فنون حدیث خوش نماید از غلط و خطا مومن، و از

تصحیف و تحریف مصون باشد، و در تصحیح و تضعیف احادیث

معیارے درست بدست داشته باشد“، (۳۴)

اس میں حضرت شاہ صاحب نے حدیث شریف کی مرکزی اہمیت اور اس کے راویوں کے صادق و کاذب [سچے اور جھوٹے ہونے سے، اس کی حیثیت قائم یا متاثر ہونے] کا تذکرہ فرمایا ہے اور تحریر کیا ہے کہ جو کتابیں لائق اعتماد ہیں، ان کو علیحدہ اور جو چھوڑ دینے کے قابل ہیں ان کو علیحدہ کرنا چاہئے، چونکہ متاخر علماء میں، اس ترتیب کا بہت اہتمام نہیں رہا، اس لئے بعض لوگوں نے اپنے بعض رسائل میں، جمہور سلف سے اختلاف کیا ہے اور ان احادیث کی وجہ سے، جو غیر معتبر کتابوں میں پائی جاتی ہیں، دلیلیں تلاش کی ہیں:

حالا کتبے کہ مجرد برائے صحاح اند، بعد از ان کتابہائے

کہ واجب الرد والترک اند، علیحدہ باید داشت تا در ورطہ

تخلیط واقع نشوند۔ و اکثر متاخرین محدثین را، این تمیز

و ترتیب از دست رفتہ است، ناچار در بعضے رسائل، خلاف

جمہور سلف کردہ اند، و با حادیثے کہ در کتب غیر معتبرہ یافتہ

اند، تمسک جستہ اند“، (۳۵)

اس کے بعد شاہ صاحب نے، کتب احادیث کی صحت و شہرت کے اعتبار سے، حضرت شاہ ولی اللہ نے جو تقسیم فرمائی ہے، اس کا تذکرہ کر کے، اس کو چار حصوں میں تقسیم فرمایا ہے، اور اس کے بعد بعض اسماء و الفاظ کے ضبط [تلفظ و اعراب] کی وضاحت کی

پر، بے مثال و بے نظیر تالیف ہے، اس جیسی غالباً کوئی دوسری کتاب موجود نہیں، بستان کا فارسی نسخہ بار بار چھپا ہے۔

وجہ تالیف

حضرت شاہ صاحب نے متوسط لیاقت و تعلیم کے، ایسے اصحاب کے لئے، جو علم و مطالعہ کا ذوق رکھتے تھے، دینیات، حدیث شریف کی کتابیں پڑھتے اور سامنے رکھتے تھے اور اس مطالعہ و علمی سفر میں، علمائے محدثین کے جو نام آتے تھے، یا ان کی جو چھوٹی، بڑی تصانیف نظروں سے گذرتی تھیں، ان کی ضروری معتبر علمی واقفیت چاہتے تھے۔ حدیث شریف کی اعلیٰ سے اعلیٰ تصانیف سے اوسط کتابوں تک، ہر ایک کا ایسا تذکرہ اور تعارف، جو خشک اور طویل نہ ہو، علم کا تھوڑا بہت ذوق اور معمولی صلاحیت رکھنے والے بھی، اس کو آسانی سے پڑھ لیں، سمجھ لیں اور اپنی لیاقت کے مطابق، اس سے فائدہ اٹھاسکیں۔ بستان الحدیث میں اس کا اہتمام کیا گیا ہے، شاہ صاحب نے بستان کی تمہید میں فرمایا ہے:

”اس رسالہ میں استمسلی بہ بستان الحدیث کہ مقصود اصلی در آں ذکر کتب حدیث است کہ غالباً در رسائل و مصنفات از آنہا نقل می آرند و بجهت عدم اطلاع بر آں کتب سامع متخیر می ماند، و بالتبع برنے از احوال مصنفین آنہا نیز مذکور می شود، کہ در حقیقت قدر تصنیف از قدر مصنفش پیدا است، و گویا نسب کتاب است،“ (۳۷)

اس میں شاہ صاحب نے خوب فرمایا ہے کہ مصنف، کتاب کا نسب نامہ ہوتا ہے، جب تک کہ صحیح نسب نامہ معلوم نہ ہو، اعتبار مشکل ہے، اسی طرح کتاب کا حوالہ اس کے مصنفین ہیں، مصنف جس قدر عالی مرتبہ ہوگا، اس کی کتاب میں ویسا ہی اثر اور نافعیت محسوس ہوگی۔

معنویت و جاذبیت

بستان الحدیث میں، حضرت شاہ صاحب نے کتابوں کے

ہے، مثلاً اس بحث کی ابتدا کرتے ہوئے فرماتے ہیں، کہ کتب حدیث شریف میں جہاں بھی لفظ سَلَام آیا ہے، اس کو لام کی تشدید کے ساتھ پڑھنا چاہئے، مگر پانچ موقعے ایسے ہیں جہاں تشدید نہیں، اس کے ساتھ ہی اس کی وضاحت کی ہے کہ وہ کون کون سے مقامات ہیں اور مثلاً لفظ غَنَام جہاں آیا ہے، وہ غنیمت کے فتح اور نون غنہ کے ساتھ ہے مگر ایک موقع پر، غنم بن علی کوفی اور اسی طرح کی بے شارقیتی معلومات و افادات، جو بڑی کتابوں میں بھی تلاش کرنے سے دیر میں ملتے ہیں، اس میں جمع فرمادیئے ہیں۔

اس کے بعد ایک مرتبہ اور، کتب حدیث کے درجات اور مقام کی کسی قدر مفصل بحث کی ہے، فصل دوم میں حدیث شریف کی اپنی اسانید درج فرمائی ہیں، اس کے بعد خاتمہ کے عنوان کے تحت موضوع احادیث اور کذب راوی کی پہچان اور وضاحت کے لئے، چند چیزوں کی صراحت کی گئی ہے۔

عجلاً نافعہ بھی ما یجب حفظہ للنظار کی طرح، گاہر میں ساگر کی بہترین مثال ہے، جس سے حدیث کا کوئی باذوق طالب علم مستغنی نہیں ہو سکتا۔

عجلاً نافعہ فارسی میں ہے، (۳۶) جو پہلی مرتبہ مطبع مصطفائی کا پور سے ۱۲۵۵ھ [۱۸۳۹-۴۰ء] میں شائع ہوا تھا، ۳۶ صفحات پر مشتمل ہے، یہ نسخہ صحت متن کے علاوہ، حسن کتابت و طباعت میں بھی بے نظیر ہے اس کے بھی اردو میں کئی ترجمے ہوئے ہیں، ایک دو ترجمے عربی میں بھی ہیں، جو مجھے دستیاب نہیں ہوئے۔

بستان الحدیث

حضرت شاہ صاحب کی سلسلہ حدیث کی، جن تصانیف کو سب سے زیادہ شہرت نصیب ہوئی اور ان سے وسیع و کثیر استفادہ کیا گیا، اس میں بستان الحدیث سب سے ممتاز ہے۔ بستان الحدیث، احوال محدثین اور ان کے بعض متعلقات

ایسا عارضہ لاحق ہو جائے جو اسے ہر تعمیر اور تخلیقی ادبی کام سے روک دے۔ آخر کوئی حُبِ مال سے کیسے بچے کہ دل ہے، اس روگ سے بچنا مشکل ہے اور یہ روگ سم قاتل ہے۔

عام طور پر عربی کے اساتذہ پر علمی مُردنی چھائی رہتی ہے۔ کوئی اچھی کتاب نہیں، کسی بھی شعبہ عربی کو دیکھئے وہاں زندگی سے اور حالاتِ حاضرہ سے کسی استاذ کا کوئی تعلق نظر نہیں آئے گا، نہ ان کو اس سلسلہ میں اپنی ذمہ داری کا کوئی احساس ہوگا، نہ کسی تحریک اور کام سے وابستگی نظر آئے گی۔

فرقہ وارانہ فساد ہوں تو ہوا کریں، مسلمانوں کا پرسنل لاختم کیا جا رہا ہو تو میری بلا سے، اردو زبان اور عربی زبان اور مسلم تہذیب کو حرفِ غلط کی طرح مٹایا جا رہا ہو اور مسلم تاریخ کو بدلنے کی کوشش ہو رہی ہو، مسلمانوں کو انتقامی کاروائی کا نشانہ بنایا جا رہا ہو، مکانات بلڈوزر سے منہدم کئے جا رہے ہوں، ہندوستان کو اسپین بنانے کی تیاری ہو رہی ہو، تو یونیورسٹی کے یہ مسلم اساتذہ ساحل کے تماشائی بنے رہتے ہیں، نہ وہ سوچتے ہیں نہ ان موضوعات پر وہ لکھتے ہیں، جیسے حق بات کہنے اور ظلم کو مٹانے کی ان کی ذمہ داری ہی نہیں ہے، البتہ پروفیسر اختر الواسع نے بہت اچھا نمونہ پیش کیا ہے، مختلف موضوعات پر ان کی تحریریں اخبارات میں شائع ہوتی ہیں، انہوں نے یونیورسٹی کے اساتذہ کو بتایا ہے کہ ان کو ایک گونگے اور بہرے کی طرح نہیں بیٹھنا چاہئے، انصاف کے لئے ان کو آواز بلند کرنی چاہئے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حق اور انصاف کے لئے بولنا اور لکھنا اور ظلم کا مقابلہ کرنے کے لئے میدان میں کودنا آتشِ نمرود میں کودنا ہے، یہ بلند مقام تو مدرسہ کے فارغین اور تنظیموں کے قائدین کو حاصل ہے، لیکن یونیورسٹی کی اونچی اونچی تنخواہوں سے فیض یاب ہونے والے اساتذہ کو صرف اپنی تنخواہوں سے غرض ہے، ایسا لگتا ہے کہ بستی میں آگ لگ چکی ہے اور یہ حضرات کسی درخت یا دیوار کے سایہ میں آرام کر رہے ہیں یا بانسری بج رہے ہیں۔ ان کا کوئی قابل ذکر علمی کام بھی سامنے نہیں آتا ہے، نہ ملت

گڑھ کے پروفیسر یاسین مظہر صدیقی ندوی (شعبہ اسلامک اسٹڈیز) کو، یا پروفیسر عرفان حبیب کو، یا خلیق احمد نظامی کو حاصل تھا، یا پروفیسر عبدالرحیم قدوائی، یا حکیم سید ظل الرحمن کو، یا پروفیسر افضل وائی، یا پروفیسر زید ایم خان کو حاصل ہے۔ یہ نام علی سبیل المثال ہیں نہ کہ علی سبیل الحصر۔ یہ لوگ سچ سچ اہل علم تھے، اہل ادب و تحقیق تھے، ان کی کتابوں سے عقل و فکر کو غذا ملتی تھی اور علم و آگہی کی دنیا میں اضافہ ہوتا تھا۔

بات صرف سمجھانے کے لئے بطور مثال عرض کرتا ہوں کہ جامعہ ملیہ کے پروفیسر ڈاکٹر عابد حسین کی کتاب ”قومی تہذیب کا مسئلہ“ یا ان کی کتاب ”ہندوستانی مسلمان، آئینہ ایام میں“ کوئی شخص پڑھ لے، وہ محسوس کرے گا کہ وہ بڑے مفکر اور دانشور اور ادیب کی کتاب پڑھ رہا ہے، یہ احساس یونیورسٹی کے موجودہ مسلم اساتذہ کی کتابوں کے پڑھنے سے نہیں ہوتا ہے، کوئی ایک شخص بھی نہیں جس کی کتاب اسلوب کی دل کشی میں ”آندھی میں چراغ“ کے مانند ہو، کچھ کتابیں لکھی گئی ہیں، لیکن ہر کتاب حسنِ انظہار سے اور بلند افکار سے خالی ہے، کتاب میں حسنِ ادا نہیں، حسنِ تخیل نہیں، نہ آرائشِ خیال نہ ذوقِ جمال، نہ فکر کی رفعت نہ مطالعہ کی وسعت، نہ شعر و ادب سے واقفیت، نہ اسلوب کی دل کشی، نہ بیان کی رعنائی۔ ایسی اندھیری رات ہے جس میں نئے خیال کے جگنو چمکتے نظر نہیں آتے، جس میں جدتِ افکار کی چمیلیاں اور رات کی رائیاں فکر و خیال کو خوشبودار نہیں بناتیں، پہلے یونیورسٹی کے جو عربی کے اساتذہ تھے، ان کی جدید عربی انشا کی مشق کسی قدر کمزور ضرور ہوتی تھی لیکن وہ علمی اور ادبی کام زیادہ کرتے تھے، آج مالی فائدہ کے لئے عربی انشا کی مشق بہتر ہو گئی ہے، لیکن علمی، ادبی اور تحقیقی کام بالکل غائب ہو گیا ہے، پروفیسر زبیر احمد فاروقی اپنے ادبی مذاق، اعلیٰ ذوق، عجم کی حسنِ طبیعت، عربوں کی طرح زبانِ دانی پر قدرت کی وجہ سے اردو یا عربی میں کسی قابل مطالعہ دلکش تصنیف پر قادر تھے، لیکن وہ اس صحت مند انسان کے مانند بن گئے، جسے کوئی

حضرات نے جو کتابیں لکھیں ان کی گونج آج تک باقی ہے، مولانا عبدالباری ندوی کی کتاب ”مذہب اور سائنس“ وہ کتاب ہے جس سے بہتر کتاب اس موضوع پر مشکل سے ملے گی، اور بھی کئی نام ہیں۔ ڈاکٹر نجات اللہ صدیقی نے معاشیات اور پھر اسلامک اسٹڈیز کے شعبہ میں اپنی جگہ بنائی اور ایسی اعلیٰ درجہ کی کتابیں تصنیف کیں کہ انہیں فیصل ایوارڈ ملا۔ ڈاکٹر علی احمد ندوی بھی ایک سعودی یونیورسٹی سے وابستہ ہیں فقہ کے موضوع پر ان کی کتاب ”القواعد الفقہیہ“ کو فیصل ایوارڈ ملا، مدرسہ کے فضلاء جو یونیورسٹیوں میں داخل ہوئے اور جنہوں نے بڑا علمی اور عظیم الشان کام اردو، عربی اور انگریزی میں انجام دیا، ان میں سرفہرست ڈاکٹر محمد اکرم ندوی ہیں، جو آکسفورڈ یونیورسٹی میں ہیں اور بے شمار علمی کتابوں کے مصنف ہیں، یونیورسٹی کے مسلم اساتذہ کی زبوں حالی اور بے توفیقی کونگاہ میں رکھتے ہوئے، ڈاکٹر اکرم ندوی کے کاموں کو دیکھ کر اقبال کا یہ شعر زبان پر آتا ہے:

یہ کلی بھی اس گلستان خزاں منظر میں تھی
ایسی چنگاری بھی یارب اپنے خاکستر میں تھی

یونیورسٹی کے اساتذہ کے حلقہ کے لئے ایک آئیڈیل نام پروفیسر عبدالرحمن مومن کا ہے جو بمبئی یونیورسٹی میں سماجیات کے شعبہ میں استاد تھے، جنہوں نے ڈاکٹر حمید اللہ پر اعلیٰ درجہ کی کتاب اردو میں لکھی، پھر ڈاکٹر رفیق زکریا کی طرح بے شمار کتابیں انگریزی میں لکھیں، نگاہیں ایسے گورنایاب کو ڈھونڈھتی ہیں۔ ایسا ہی ایک نام پروفیسر عبدالمنعمی کا بھی تھا جنہوں نے مدرسہ میں تعلیم حاصل کی پھر پٹنہ یونیورسٹی میں انگریزی کے طالب علم اور استاد ہوئے، جنہوں نے اردو اور انگریزی میں علمی، ادبی اور فکر انگیز لٹریچر تیار کیا، قرآن مجید کا بھی انگریزی میں ترجمہ کیا جو ابھی شائع نہیں ہو سکا ہے، مولانا ابو محفوظ الکریم المحصومی نے اس مدرسہ میں پڑھایا جو اب عالیہ یونیورسٹی ہے، پروفیسر عبدالعزیز میمنی نے ان کی تحقیقات کی تعریف کی ہے، عربی کے نادر مخطوطات پر ان کا کام

کی کسی سرگرمی میں وہ شریک ہوتے ہیں نہ کسی مسلم تنظیم کے کسی پروگرام میں ان کی شرکت ہوتی ہے، جیسے اسلام اور مسلمانوں کی خبری گیری کی ان پر کوئی ذمہ داری عائد ہی نہیں ہوتی ہے۔ انہیں اس کا علم ہوگا کہ اساتذہ اور اہل دانش پر کوئی قانونی پابندی نہیں ہے۔ بے ضرورت احتیاط وہ ”وہن“ ہے جو دلوں میں پیدا ہو جاتا ہے اور انسانوں کو بیکار اور بے اعتبار کر دیتا ہے، اور انسان کو خس و خاشاک کی طرح بے وقعت بنا دیتا ہے۔

یونیورسٹی میں پی ایچ ڈی کے لئے جو زیادہ تر موضوعات اختیار کئے جاتے ہیں ان کی کوئی اہمیت نہیں اور طالب علم کو اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا ہے، ایسا لگتا ہے کہ فکر کے سوتے خشک ہو گئے ہیں، زیادہ تر جامعات کے مسلم اساتذہ تو اردو اخبار، اردو رسالہ تک نہیں خریدتے ہیں، وہ کوئی اردو کتاب بھی خرید کر نہیں پڑھتے ہیں، کوئی بہت اہم کتاب شائع ہوتی ہے تو ان کو اس کی خبر بھی نہیں ہوتی ہے، جیسے اردو سے اور کتاب سے ان کا کوئی رشتہ ہی نہیں ہے۔ اگر کچھ نہیں وہ صرف دہلی سے شائع ہونے والے رسالہ ”اردو بک ریویو“ کو اپنے نام جاری کروالیں تو اردو کے پرنٹ میڈیا کے احوال و کوائف اور مطبوعات سے اور وفیات کی خبروں سے وہ باخبر رہیں۔ یہ وہ رسالہ ہے جس کی کوئی نظیر نہیں۔ یونیورسٹی کے مسلم اساتذہ میں سے شاید ہی دو چار کے پاس یہ رسالہ آتا ہوگا۔

مسلم اساتذہ میں بے دانشی ہی نہیں کورذوقی اور شوق مطالعہ سے محرومی بھی عام ہے، بہت کم لوگ ہیں جنہیں پروفیسر عبدالحق کا، یاشیم حنفی کا، یا نثار احمد فاروقی یا خلیق احمد نظامی کا یا ضیاء الحسن فاروقی کا علمی ادبی ذوق نصیب ہے۔ پہلے زمانہ میں جن شخصیتوں نے مدرسہ میں تعلیم حاصل کی اس کے بعد یونیورسٹیوں میں گئے انہوں نے علم و تحقیق کی دنیا میں بڑا نام پیدا کیا، ان میں مولانا مناظر احسن گیلانی اور مولانا عبدالباری ندوی کے نام بھی ہیں، جو عثمانیہ یونیورسٹی میں تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے، ان

غم فردا، بس جمود اور کود و خمود، بے حسی مردنی اور کتاب و قلم سے بیگانگی، اور اسمارٹ فون کے ساتھ یگانگی اور دیوانگی، کبھی کبھی کوئی سمینار شعبہ میں صرف اس لئے منعقد ہو جاتا ہے کہ اس کے لئے یونیورسٹی میں گرانٹس کی سہولت موجود ہے، اور اساتذہ کے لئے سیر و سفر کا بہانہ ہوتا ہے، اس سے کوئی علمی ارتقاء مقصود نہیں ہوتا ہے۔ اگر علمی ارتقاء مقصود ہوتا تو اساتذہ علمی، ادبی، فکری کام بھی کرتے اور یہ کام آسمان علم و ادب پر جگمگاتے ہوئے تاروں کی طرح نظر آتے، بعض اساتذہ کی شخصیت حیوان ناطق کے بجائے حیوان کا سب (کمانے والا جانور) کی مصداق بن گئی ہے۔ بعض اساتذہ تو معمولی درجہ کے غیر علمی کاروباری نوعیت کے ترجمہ کے کاموں کے لئے زندگی وقف کر دیتے ہیں، اور کون بنتا ہے کروڑ پتی کی ریس میں شامل ہو جاتے ہیں۔ اگر وہ قابل ذکر علمی ادبی اور تحقیقی کام نہیں کر سکتے ہیں، تو مسلمانوں کی ترقی اور کارمانی کی کوشش کر سکتے ہیں، اسکول اور کالج قائم کرنے کی کم از کم فکر انہیں ہونی چاہئے کہ یہ بھی بہت بڑی ملی اور سماجی خدمت ہے، اور ملت کی تعمیر و ترقی کے لئے یہ ضروری اور بہت زیادہ ضروری کام ہے، اساتذہ کی تنظیم قائم کر کے وہ بہت سے رفاہی اور فلاحی کام انجام دے سکتے ہیں۔

یونیورسٹیوں کے مسلم اساتذہ کو (سپاہ شکستہ گان کو لشکر یان کشتہ گان کو) اقبال کے الفاظ میں یہ کہنے کا جی چاہتا ہے:

کچھ قدر اپنی تو نے نہ جانی
یہ بے سواد ی یہ کم نگاہی

[ختم شد]

ہر شی مسافر ، ہر چیز راہی
کیا چاند تارے ، کیا مرغ و ماہی
تو مرد میداں ، تو میر لشکر
نوری حضوری تیرے سپاہی

ہے، مولانا تقی الدین ندوی بھی امارت کی یونیورسٹی میں استاذ ہیں، حدیث اور سیرت نبوی پر ان کا گراں مایہ تحقیقی کام ہے مولانا عبد اللہ عباس ندوی کے علمی کاموں کا اعتراف کیا گیا ہے، وہ ام القریٰ یونیورسٹی میں استاذ تھے۔ ملیشیا کی اسلامی یونیورسٹی کے استاد عبد الماجد غوری ندوی نے بہت بڑا علمی ذخیرہ تیار کر دیا ہے، علم حدیث پر اور اقبالیات پر ان کی بیش بہا کتابیں ہیں اور سب عربی زبان میں ہیں، ہندوستان میں پروفیسر عبید اللہ فہد فلاحی نے بھی اچھا کام کیا ہے یہ بھی مدرسہ سے آئے ہیں اور یونیورسٹی میں استاذ ہیں، یہ سارے نام تقریب الی الفہم کے لئے ہیں اور بھی نام ہو سکتے ہیں کسی کو شکایت نہیں ہونی چاہئے ہر ایک کو اپنی منصبی ذمہ داری کا احساس ہونا چاہئے۔

راقم سطور کو مختلف یونیورسٹیوں کے کمپس کو دیکھنے کا اور مسلم اساتذہ سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے، بہت سی یونیورسٹیوں کی عمارتیں بہت شاندار، کہیں کوہسار کا منظر کہیں چمن بندی بہت دلکش، کہیں سمندر کا کنارہ، کہیں باغ و درخ کا نظارہ، لیکن اگر اساتذہ کے علمی کاموں اور تصنیفات کے بارے میں دریافت کیجئے، تو اقبال کا مصرعہ زبان پر آتا ہے:

تیرے محیط میں کہیں گوہر زندگی نہیں

خاص طور پر یونیورسٹی کے ان اساتذہ کو کیا ہو گیا ہے جو دینی مدارس سے آئے ہیں، ان کے نشتر علم تحقیق کو زنگ کیوں لگ گیا ہے، نہ کوئی علمی کام، نہ حالات حاضرہ سے متعلق کوئی فکری رہنمائی، کہیں کوئی زندگی نہیں، قبرستان کا سنانا ہے، اب افسوس کسی یونیورسٹی سے جوئے حیات ابلیتی نہیں ہے، نہ کہیں درد و سوز ہے نہ بجر کی موجوں میں اضطراب ہے، نہ کہیں علم کا ساز ہے نہ ادب کی آواز ہے، نہ کوئی خیال نو، نہ جرأت اندیشہ، نہ ترقی و تعمیر کا منصوبہ، نہ کوئی بصیرت افروز رہنمائی، نہ فساد اور انتشار کی قوتوں سے نبرد آزمائی، نہ کوئی تدبیر نہ کوئی تحریر، نہ کوئی عزم و ارادہ، نہ کوئی منزل نہ کوئی جاہ۔ نہ احساس زیاں نہ خیال متاع کارواں، نہ فکر امروز نہ

کبیرہ گناہوں میں بھی بڑے ہیں؟ تین بار فرمایا۔ پھر صحابہ کرامؓ نے عرض کیا: ہاں! اے اللہ کے رسول!۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”اللہ کے ساتھ شریک ٹھہرانا اور والدین کی نافرمانی کرنا۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھ گئے، جب کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم (تکیہ پر) ٹیک لگائے ہوئے تھے، پھر فرمایا: ”خبردار! اور جھوٹ بولنا بھی (کبیرہ گناہوں میں بڑا گناہ ہے)“

صرف یہی نہیں کہ ایسا جھوٹ جس میں فساد و بگاڑ اور ایک آدمی پر اس جھوٹ سے ظلم ہو رہا ہو، وہی ممنوع ہے، بلکہ لطف اندوزی اور ہنسنے ہنسانے کے لیے بھی جھوٹ بولنا ممنوع ہے۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”وَيْلٌ لِلَّذِي يُحَدِّثُ بِالْحَدِيثِ لِيُضْحِكَ بِهِ الْقَوْمَ فَيَكْذِبُ، وَيَلُّ لَهُ، وَيَلُّ لَهُ“ (ترمذی، حدیث: ۲۳۱۵)

ترجمہ: ”وہ شخص برباد ہو جو ایسی بات بیان کرتا ہے، تاکہ اس سے لوگ ہنسیں، لہذا وہ جھوٹ تک بول جاتا ہے، ایسے شخص کے لیے بربادی ہو، ایسے شخص کے لیے بربادی ہو۔“

جھوٹ بولنا حرام ہے

شریعتِ مطہرہ اسلامیہ میں جھوٹ بولنا اکبر کبائر (کبیرہ گناہوں میں بھی بڑا گناہ) اور حرام ہے، جیسا کہ قرآن و احادیث کی تعلیمات سے ثابت ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

”إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ“ (سورۃ النحل: ۵۰)

ترجمہ: ”پس جھوٹ افترا کرنے والے تو یہی لوگ ہیں، جو اللہ کی آیتوں پر ایمان نہیں رکھتے اور یہ لوگ ہیں پورے جھوٹے ایک دوسری جگہ ارشاد خداوندی ہے:

”وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتَكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ، لَنْفَتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ“ (سورۃ النحل: ۱۱۶)

ترجمہ: ”اور جن چیزوں کے بارے میں محض تمہارا جھوٹا

ہے اس کی وجہ سے فرشتہ اس سے ایک میل دور ہو جاتا ہے۔“

ایک حدیث میں پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے جھوٹ کو فسق و فجور اور گناہ کی طرف لے جانے والی بات شمار کیا ہے:

”..... إِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا.“ (صحیح بخاری، حدیث: ۶۰۹۴)

ترجمہ: ”..... یقیناً جھوٹ برائی کی رہنمائی کرتا ہے اور برائی جہنم میں لے جاتی ہے اور آدمی جھوٹ بولتا رہتا ہے، تا آن کہ اللہ کے یہاں کذاب (بہت زیادہ جھوٹ بولنے والا) لکھا جاتا ہے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک حدیث میں جھوٹ بولنے کو بڑی خیانت قرار دیا ہے۔ خیانت تو خود ہی ایک مغبوض عمل ہے، پھر اس کا بڑا ہونا یہ کتنی بڑی بات ہے!:

”كَبِيرَةٌ خِيَانَةٌ أَنْ تُحَدِّثَ أَحَاكَ حَدِيثًا هُوَ لَكَ بِهِ مُصَدِّقٌ، وَأَنْتَ لَهُ بِهِ كَاذِبٌ“ (سنن ابوداؤد، حدیث: ۴۹۷۱)

ترجمہ: ”یہ ایک بڑی خیانت ہے کہ تم اپنے بھائی سے ایسی بات بیان کرو، جس حوالے سے وہ تجھے سچا سمجھتا ہے، حال آن کہ تم اس سے جھوٹ بول رہے ہو۔“

ایک حدیث شریف میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جھوٹ کو کبیرہ گناہوں میں بھی بڑا گناہ شمار کیا ہے:

”عَنْ أَبِي بَكْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: ”أَلَا أَنْبِتُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكَبَائِرِ؟“ ثَلَاثًا، قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَالَ: ”الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ، وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ -وَجَلَسَ وَكَانَ مُتَكِنًا فَقَالَ- أَلَا وَقَوْلُ الزُّورِ“ قَالَ: فَمَا زَالَ يُكْرِرُهَا حَتَّى قُلْنَا: لَيْتَهُ سَكَتَ.“ (صحیح بخاری، حدیث: ۲۶۵۴)

”حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”کیا میں تمہیں وہ گناہ نہ بتلاؤں جو

ہی دیتی تھی اور غیر مسلم اقوام و قبائل کے جس قدر وفد (ڈیپوٹیشن) اور سفراء آتے تھے وہ یا تو مسجد میں ٹھہرائے جاتے تھے یا شہر کے مسلمانوں کے ہاں۔ تاریخ اسلام میں سب سے پہلے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے سرکاری مہمان سرا بنائی جیسا کہ مقریزی اور عسکری نے لکھا ہے، اور ابن حبان نے کتاب الثقات میں تصریح کی ہے کہ مدینہ کی مہمان سرائے ۱۷ ہجری میں حضرت عمر کے حکم سے تعمیر ہوئی، اس سے پہلے نہ تھی اور مہمان مسجد ہی میں ٹھہرائے جاتے تھے (۸)۔

..... حواشی.....

- (۱) اضافہ: یہ غیر مسلم..... تا..... ہوتے۔
 (۲) تبدیلی: ان کو۔ (۳) حذف: آپ کو
 (۴) تبدیلی: ان کے۔ (۵) حذف: ”کو“۔

(۶) تبدیلی - حقوق - (۷) مثلاً کے بعد کی یہ عبارت حذف کر دی گئی۔ منع اکل بصل و ثوم و منع انشاد ضالہ و منع بیع و شراء و غیر ذلک۔ اور اس کی جگہ مندرجہ متن عبارت اضافہ کی گئی۔ اضافہ شدہ عبارت عربی ہی کا ترجمہ ہے۔ (۸) اضافہ: بہت پہلے..... تا..... جاتے تھے۔

فصل دوم

واقعہ وفد نجران

ازاں جملہ وفد نجران کا واقعہ ہے۔ جو صحاح و سیرت میں بہ تفصیل موجود ہے اور جس کی نسبت سورہ آل عمران کی آیات مبارکہ نازل ہوئیں۔ (۱)

نجران (یمن) میں عیسائی آباد تھے۔ اسلام کا پیام دعوت پہنچا تو آمد و رفت شروع کی، دوسری مرتبہ وفد آیا تو اتوار کا دن تھا اور شام قریب تھی، مسجد نبوی میں پہنچے تو انھوں نے چاہا (۲) پہلے اپنی نماز ادا کر لیں، بعض مسلمانوں پر یہ بات ناگوار گزری کہ اسلام کی عبادت گاہ میں عیسائیوں کو مستحی عبادت کی اجازت (۳) دی جائے۔ انھوں نے روکنا چاہا، لیکن آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

کو۔ (۱۹) حذف: عارضی طور پر۔ (۲۰) تبدیلی: ٹھہرانا بھی جائز ہے۔ (۲۱) تبدیلی رعایت مصاح اخری۔

☆

فصل اول

مسجد نبوی میں غیر مسلموں کا داخل ہونا

آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اکثر مجالس اور صحبتیں مسجد نبوی ہی میں منعقد ہوتی تھیں۔ بسا اوقات غیر مسلم آتے تھے اور بلا کسی روک ٹوک کے ان صحبتوں میں شریک ہوتے تھے۔ یہ غیر مسلم دوست اور حلیف نہ تھے، بلکہ بسا اوقات دشمنوں اور محاربین میں سے ہوتے (۱)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حجرہ مبارک مسجد سے متصل تھا جو لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، انھیں (۲) بعض اوقات مسجد میں (۳) انتظار کرنا پڑتا تھا اور ان لوگوں میں غیر مسلم بھی ہوتے تھے۔ یہ امور ضمناً متعدد روایات سے مستنبط ہوتے ہیں، آپ کے بعض یہودی قرض داروں نے مسجد میں آکر تقاضا کیا ہے اور آپ نے اپنے حلم اور خلق کی وجہ سے ان کا (۴) حق طلب و تقاضا (۵) تسلیم فرمایا ہے۔ غیر مسلم اقوام سے پولیٹیکل علائق، سفر کا ایاب و ذہاب، معاہدہ و موافقت کی مجالس شوری، عرائض و شکایات مسلمین و غیر مسلمین، یہود مدینہ اور مشرکین اطراف و جوانب سے پولیٹیکل تعلقات کی گفت و شنید، یہ اور اسی طرح کے تمام معاملات مسجد نبوی میں طے پاتے تھے۔ خود مسلمانوں کو آپ نے مسجد کے متعلق متعدد معاملات میں تنبیہ فرمائی اور انھی سے احکام احترام و آداب (۶) مسجد مستنبط ہوئے۔ مثلاً؛ تیز بوی چیز کھا کر مسجد میں آنا، گم شدہ آدمی یا حیوان کو پکارنا، یا خرید و فروخت کرنا (۷)۔

مگر ایک واقعہ بھی ایسا موجود نہیں جس سے ثابت کیا جاسکے کہ آپ نے کسی غیر مسلم کو صرف اس بنا پر مسجد میں داخل ہونے سے روک دیا ہو کہ وہ مسلمان نہیں ہے۔ آپ کے زمانے میں اور آپ کے بعد خلیفہ دوم تک۔ تمام سرکاری عمارتوں کا کام مسجد نبوی

رکھتے ہوں، پٹرول کی دولت سے مالا مال عرب ممالک سے بہتر ہتھیاروں کا خریدار اور کون ہو سکتا ہے، جن کا کام صرف ہتھیار خریدنا، اسٹاک کرنا اور آپس ہی میں اس کا استعمال کر لینا ہے۔ مزید یہ کہ جب جنگ بندی ہو جاتی ہے تو اس کے بعد تعمیر کا مرحلہ شروع ہوتا ہے اور اس وقت یہ امریکی کمپنیاں آگے بڑھ کر تعمیر کے نام پر خوب منافع حاصل کرتی ہیں اور اس طرح تعمیر و ترقی کے نام پر عرب ملکوں کی تجویروں کے منہ کھل جاتے ہیں اور پھر ایک بار امریکی اور یہودی تعمیراتی کمپنیوں کے اکاؤنٹس میں رقمیں آنے لگتی ہیں، گویا کہ امریکہ ڈھانے کے بھی پیسے لیتا ہے اور بنانے کے بھی۔

یہی وہ راز ہے جس کی وجہ سے ہر جنگ، ہر سیاسی کشمکش، ہر بغاوت اور ہر فوجی انقلاب یا ہر حکومتی اور نسلی ٹکراؤ کے پیچھے امریکہ کا ہاتھ نظر آتا ہے، اس لیے کہ اس کی زندگی جنگوں ہی میں ہے اور اگر یہ خارجی جنگیں نہ ہوں تو یقینی بات ہے کہ امریکہ زار و زار ہو کر اپنی موت آپ مر جائے۔

اردو شاعری

”میں دنیا کے کئی ممالک کی زبانوں انگلش، فرانسیسی، جرمن، روسی، ہسپانوی کے علاوہ ہندوستانی زبانوں میں ہندی، بنگالی، تامل وغیرہ کی شاعری پڑھ چکا ہوں، میری رائے ہے کہ اردو شاعری جس انداز میں انسانی دل کی آواز بیان کرتی ہے اور جس طاقت و وقار کے ساتھ بیان کرتی ہے وہ دنیا کی کوئی اور شاعری نہیں کرتی ہے، اس لحاظ سے اسے دنیا کی سب سے عظیم شاعری قرار دیا جاسکتا ہے۔“

[سابق چیف جسٹس مارکنڈے کاٹھو]

پیش کش: حکیم عزیز الرحمن رپورٹر اردو روزنامہ سہارا

اس کی کامیابی اسی میں ہے کہ وہ اپنے عوام کو ہمیشہ یہ تاثر دیتا رہے کہ وہ حالت جنگ میں ہے۔ ایک سیاسی تجزیہ نگار نے اس جنگ پسند ٹولہ کے بارے میں کہا کہ ایک مخصوص عسکری نظریہ امریکہ کی پالیسی میں شامل ہے جس کی وجہ سے وہ ہمیشہ اپنے ملک کے باہر کسی نہ کسی دشمن سے جنگ کرنے کے انتظار میں رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ حکمت عملی کے طور پر جن ملکوں کو نشانہ بنانا چاہتا ہے تو ان کے اندرونی مسائل کو ہوا دیتا ہے اور علاقائی کشمکش پیدا کر کے دخل اندازی کا موقع اور ساتھ ساتھ ہتھیار کی سپلائی کا راستہ نکال لیتا ہے۔

امریکی سرمایہ دارانہ نظام کی کامیابی کا انحصار عالمی منڈی کے استحکام اور اس کی درآمدات و برآمدات کو امریکی معیشت کے نفع کے لیے کنٹرول کرنے میں مضمر ہے۔ اس لیے کہ امریکی معیشت کا دار و مدار ترقی پسند معیشت پر نہیں؛ بلکہ جنگی معیشت پر مبنی ہے، اور اس کی بقا جنگوں ہی کے ذریعہ ممکن ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امریکہ جنگوں پر مجبور ہے اور اسی لیے کئی بار ایسا بھی ہوا ہے کہ اس نے محض اپنی اقتصادی حالت کو بہتر بنانے کے لیے بغیر کسی وجہ کے جنگیں چھیڑی ہیں۔

امریکہ کی جو کمپنیاں ہتھیار بناتی ہیں اور جو سرمایہ دار افراد کمپنیوں کے مالک ہوتے ہیں وہ لوگ امریکی حکومت میں سب سے زیادہ اہمیت کے حامل ہوتے ہیں، یا ان لوگوں کے حکومتی سطح پر تجارتی تعلقات بے انتہا مضبوط ہوتے ہیں، جس کی بنیاد پر ان کی کمپنیوں کو غیر معمولی منافع حاصل ہوتا ہے، کیونکہ جب جنگیں چھڑتی ہیں اور وہ دیر تک چلتی ہیں تو ان میں خرچ ہونے والی رقم یہی کمپنیاں اتحادی یا شکست خوردہ ممالک کو ادا کرتی ہیں، یہ بھی یاد رہے کہ امریکہ میں ہتھیار بنانے والی پندرہ کمپنیوں میں سے تیرہ کمپنیاں یہودیوں کی ہیں، جس طرح ہتھیار بن رہے ہیں اسی طرح اس کی کھپت بھی چاہیے، اور اس کے لیے منڈی بھی چاہیے اور ایسے خریدار چاہیے جو ان ہتھیاروں کی خریداری کی طاقت

لیے مزنیا کی لڑکی سے نکاح کرنا جائز نہیں رہتا، اگر شادی کر لی تو بھی شرعاً یہ نکاح منعقد نہیں ہوا، فوری طور پر علیحدگی اختیار کرنا ضروری ہوگا، ورنہ سخت گناہ ہوگا۔ عدت گزار کر لڑکی دوسری جگہ نکاح کرنے میں آزاد ہے۔ الفتاویٰ الہندیہ (1/274) میں ہے:

"من زنی بامرأة حرمت علیہ أمها وإن علت وابتہا وإن سفلت" فقط واللہ اعلم

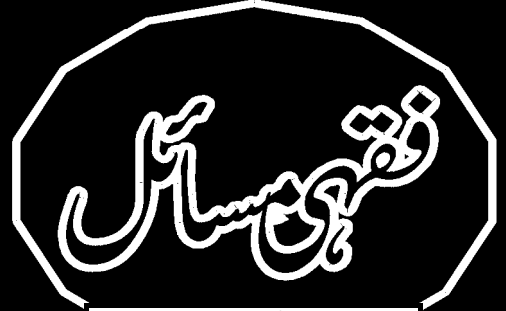
س: "عنایہ" - "انایہ" ان دونوں ناموں کا کیا مطلب ہے، کیا یہ نام رکھ سکتے ہیں؟

ج: "عنایہ" عربی زبان کا لفظ ہے، اور عربی لغت میں سے یہ لفظ "ع" کے ساتھ "عنایہ" ہی ملتا ہے، "الف" کے ساتھ "انایہ" لغت میں مذکور نہیں "عنایہ" کے متعدد معانی لئے جا سکتے ہیں، جیسے: لطف و کرم، مہربانی، توجہ، التفات، تحفہ اور عطیہ۔ اس لیے مذکورہ دونوں ناموں میں سے "عنایہ" نام رکھنا ہی بہتر ہے، بصورت دیگر ازواجِ مطہرات و صحابیات رضی اللہ عنہن کے ناموں میں سے کوئی نام رکھنا زیادہ بہتر ہے۔ فقط واللہ اعلم

س: اگر فرض نماز میں پہلی رکعت میں سورت پڑھنا بھول جائیں تو کیا سجدہ سہو کر لینے سے نماز ہو جائے گی؟

ج: فرض نماز کی پہلی دو رکعتوں میں سورہ فاتحہ کے ساتھ سورت ملانا واجب ہے اور اگر بھولے سے نماز میں کوئی واجب چھوٹ جائے، تو اس کی تلافی سجدہ سہو سے ہو جاتی ہے، لہذا صورتِ مسئلہ میں اگر کوئی فرض کی پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورت پڑھنا بھول جائے اور آخر میں سجدہ سہو کر لے، تو اس کی نماز ہو جائے گی۔ اللباب فی شرح الکتاب میں ہے:

"والسهو یلزم إذا زاد فی صلاتہ فعلاً من جنسہا لیس منها، أو ترک فعلاً مسنوناً أو ترک قراءۃ فاتحۃ الكتاب، أو القنوت، أو التمشید، أو تکبیرات العیدین، أو جہر الإمام فیما یخافت أو خافت فیما یجہر (کتاب الصلاۃ، جلد: 1، ص: 47، ط: دار الکتاب العربی)



مفتی محمد عاشق صدیقی ندوی

س: زید نماز پڑھ رہا تھا وہ دوسری رکعت میں فاتحہ کے بعد سورت پڑھنا بھول گیا، البتہ ہاتھ چھوڑ کر رکوع کا ارادہ کر لیا، یاد آنے پر سورت پڑھ لی، پھر تکبیر پڑھ کر رکوع کر لیا، تو کیا نماز ہو گئی؟

ج: صورتِ مسئلہ میں اگر زید نے حالتِ قیام میں صرف ہاتھ چھوڑے اور سورہ پڑھنا یاد آ گیا اور اس دوران اتنی تاخیر بھی نہیں ہوئی جس میں تین دفعہ معتدل انداز میں سبحان اللہ پڑھا جاسکے، جیسا کہ آپ کے بیان سے سمجھ میں آرہا ہے اور سورت پڑھ لی، تو نماز درست ہو گئی، سجدہ سہو کی ضرورت نہیں۔

ردالمحتار میں ہے: والحاصل أنه اختلف فی التفكير الموجب للسهو، فقيل ما لزم منه تأخير الواجب أو الركن عن محله بأن قطع الاشتغال بالركن أو الواجب قدر أداء ركن وهو الأصح".

(کتاب الصلاۃ، باب سجود السہو، ج2، ص94)

س: ایک شخص نے کسی عورت سے زنا کیا تھا اب اس کی بیٹی جوان ہو گئی ہے جس سے وہ نکاح کرنا چاہتا ہے کیا شرعاً اس کی اجازت ہے اور اگر نکاح کر لیا ہے تو اب کیا کرے؟

ج: واضح ہو کہ زنا ایک کبیرہ گناہ ہے، جسے اللہ تعالیٰ نے برا چلن قرار دیا ہے، لہذا اسائل کو چاہیے کہ مذکورہ فعل پر صدق دل سے توبہ کرے اور آئندہ اس طرح کے مواقع سے سختی سے اجتناب کرے اگر کوئی شخص کسی عورت کے ساتھ زنا کر لے تو اس مرد کے

