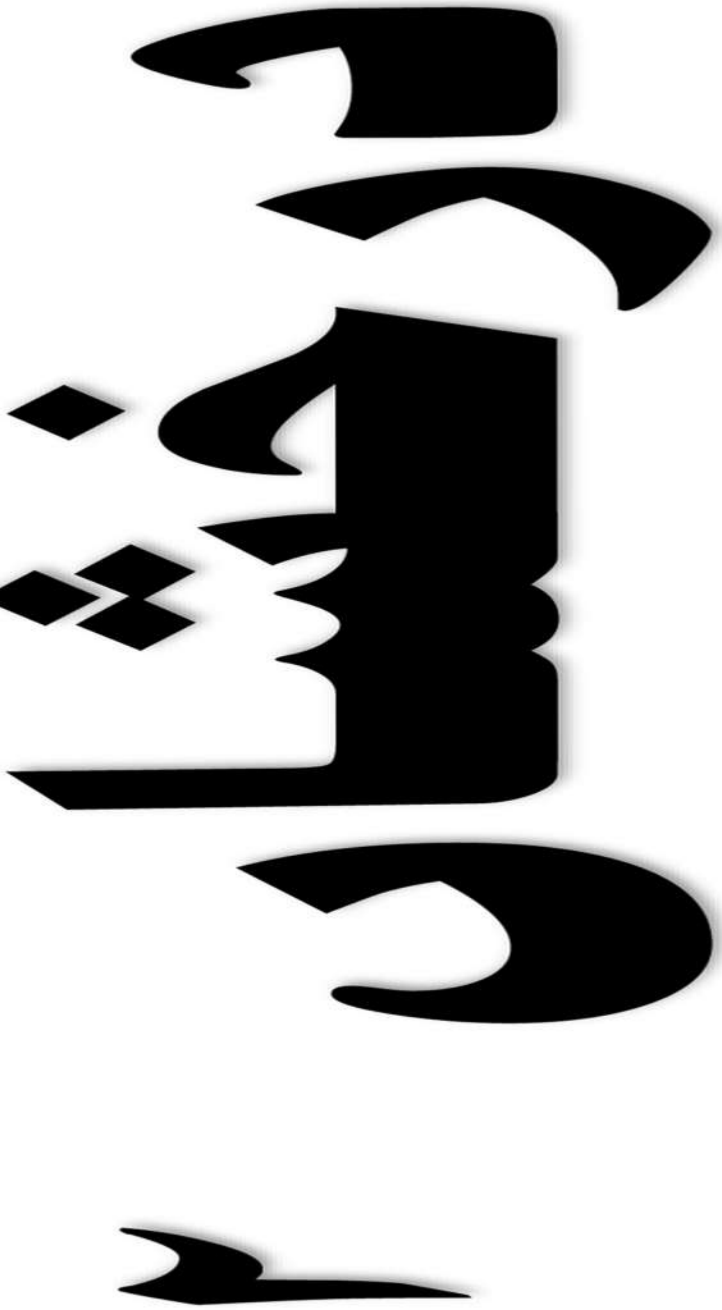

TUBA TELEPOINT & STATIONERY
8969844786

درخشاں حصہ ۲ (الف)

شمار نمبر	عنوان	صنف	مصنف	صفحہ نمبر
۱	حمد خدائے عزوجل	حمد (نظم)	شبنم کمالی	۱
۲	بھابی جان	افسانہ	سہیل عظیم آبادی	۳
۳	فرار	نفسیاتی افسانہ	سید محمد محسن	۹
۴	کٹی ہوئی شاخ	افسانہ	ڈاکٹر قمر جہاں	۱۱
۵	آشیانہ	افسانہ	ریحانہ عظیم	۱۳
۱	عالمی حدّت (گلوبل وارمنگ)	مضمون	ماخوذ	۱۵
۲	سیاپا	"	سر سید احمد خاں	۱۹
۳	ادب کی پہچان	"	ڈاکٹر عبد المغنی	۲۱
۴	ہندوستانی آئین کے معمار ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر	"	ماخوذ	۲۳
۵	اردو ڈرامہ نگاری اور آغا حشر	"	پروفیسر لطف الرحمان	۲۸
۶	آ[illegible] بحث اور ترنگا [illegible]	"	ماخوذ	۳۰
۱	فہمیدہ اور منجھلی بیٹی حمیدہ کی گفتگو	ناول	ڈپٹی نذیر احمد	۳۳
۱	سید شاہ کرامت حسین ہمدانی کے نام	مکتوب (خط)	اسد اللہ خاں غالب	۳۹
۲	اپنی بیٹی صغریٰ کے نام	"	عبدالغفور شہباز	۴۱
۳	مولوی سید مقبول احمد صمدانی کے نام	"	مہدی افادی	۴۳
۱	بیدی سے انٹرویو इन्टरव्यू	انٹرویو	ماخوذ	۴۵
	حصہ نظم			
۱	مناظر ~~[illegible]~~ صورت	نظم	پنڈت برج نارائن چکبست	۴۹
۲	رانڈ پا گیت	"	جگن ناتھ آزاد	۵۲
۳	ہم نوجوان ہیں	"	پرویز شاہدی	۵۴
۴	بجلی کا کھمبا	"	ندا فاضلی	۵۷
۵	نظم بہت آسان تھی پہلے	"	ندا فاضلی	۵۸
۶	کھرا ڈنر (DINNER)	ظریفانہ نظم	سید محمد جعفری	۵۹
۷	عارف کی موت پر	مرثیہ	اسد اللہ خاں غالب	۶۱

(ب) 2

	عنوان نظم و غزل	صنف	شاعر	صفحہ نمبر
۱	زہر عشق	مثنوی	شوق لکھنوی	۴۳
۲	گلزارِ نسیم	"	دیا شنکر نسیم	۴۵
۳	جذبۂ عشق	"	غلام ہمدانی مصحفی	۴۷
	غزل			
۱	ساعتیں گذریں جو غفلت میں سمجھ لے کھو گئیں		مبارک عظیم آبادی	۴۸
۲	گر گئے افسوس کس کس کی نظر سے کیا کہیں		"	
۳	دولتِ درد کو دنیا سے چھپا رکھا ہے		احمد فراز	۷۱
۴	تیرے ہوتے ہوئے محفل میں جلاتے ہیں چراغ		"	
۵	قلب و جاں میں حسن کی گہرائیاں رہ جائیں گی		حسن نعیم	۷۲
۶	فسانۂ غم کا کوئی غم گسار ہو تو کہیں		"	
۷	گئے موسم میں جو کھلتے تھے گلابوں کی طرح		پروین شاکر	۷۴
۸	مایوس ہوئے تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے		"	
۹	دستِ عیسائے معجزہ گر بھی اسی کا ہے		عرفان صدیقی	۷۶
۱۰	کام اس شکوۂ تنہائی سے کیا چلتا ہے		"	۷۶
۱	دوہے (دوہے)	دوہا	ظفر گورکھپوری	۷۸
۱	جمنا کی لہریں اٹھتی ہیں	گیت	سلام مچھلی شہری	
	روشنی حصہ ۲			۸۶
	اردو قواعد			۱۱۱

(206)

13

(हम्द खुदाए इज्जोजल)
(तख्लीक = रचना)

حمد خدائے عزّ وجلّ

سوال۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل نظم "حمد خدائے عزّ وجلّ" کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ ہماری ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ شبنم کمالی کی تخلیق ہے۔

سوال۔ شبنم کمالی کا اصل نام کیا ہے؟ शबनम कमाली

جواب۔ ״ ״ ״ ״ ״ مصطفیٰ رضا ہے मुस्तफा रजा

سوال۔ شبنم کمالی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

पोखरेरा जिला-सीतामढ़ी

جواب۔ ״ ״ ״ 22 جولائی 1938ء کو پوکھریرا ضلع سیتامڑھی میں پیدا ہوئے۔

سوال۔ نظم ـــ حمد خدائے عزّ وجلّ کون سی صنف ہے؟ सिन्फ

جواب۔ ״ ״ ״ ״ ״ حمد ہے

سوال۔ انسان کی مشکلوں کو کون حل کرتا ہے؟

جواب۔ ״ ״ ״ ״ اللہ تعالیٰ حل کرتا ہے؟

سوال۔ کائنات کی تخلیق کس نے کی ہے؟

جواب۔ ״ ״ ״ اللہ تعالیٰ نے کی ہے۔

سوال۔ شبنم کمالی کا انتقال کب ہوا؟ इन्तकाल = मौत, मृत्यु

جواب۔ ״ ״ ״ ״ 2006ء میں ہوا۔ 12

سوال۔ شبنم کمالی نے اپنی زندگی کا بیشتر حصّہ کس کام میں گزارا؟ बेशतर हिस्सा

جواب۔ ״ ״ ״ ״ ״ ״ وعظ و تبلیغ میں گزارا۔ वाज-व-तब्लीग में गुजारा

سوال۔ اپنی تقریروں اور شعری تخلیقات میں شبنم کمالی نے کس چیز کا اظہار کیا ہے؟

جواب۔ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ والہانہ جذبات کا اظہار کیا ہے۔

वालेहाना जज्बात

سوال۔ شبنم کمالی کے نعتیہ شعری مجموعوں کے نام لکھئے؟ नातिया शेरी मजमूओं

جواب۔ (۱) انوارِ عقیدت (۲) ریاضِ عقیدت (۳) ضیائے عقیدت अनवारे अकीदत जियाए अकीदत

(۴) فردوسِ عقیدت اور (۵) صہبائے عقیدت फिरदौस-ए-अकीदत, सहबाए

سوال۔ حمد کسے کہتے ہیں؟ शायरी इस्तलाहे

جواب۔ حمد کے لغوی معنی خدا کی تعریف کے ہیں۔ اصطلاحِ شاعری میں लोगावी मानी

حمد وہ منظوم کلام ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف و توصیف بیان کی جائے

मंजूम कलाम

तारीफ-व-तौसीफ

۲4

سوال۔ نعت کسے کہتے ہیں؟ नात

جواب۔ نعت کے لغوی معنی منظوم تعریف کے ہیں۔ اصطلاحِ شاعری میں نعت وہ منظوم کلام ہے جس میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف بیان کی جائے۔

سوال۔ منقبت کسے کہتے ہیں؟ मुनक़बत

جواب۔ منقبت کے لغوی معنی منظوم تعریف کے ہیں۔ اصطلاحِ شاعری میں منقبت وہ منظوم کلام ہے جس میں بزرگانِ دین، خلفائے راشدین اور اولیاء اللہ کی تعریف بیان کی جائے۔
बुज़ुर्गान-ए-दीन, ख़ुलफ़ा-ए-राशिदीन, औलियाअल्लाह

سوال۔ قصیدہ کسے کہتے ہیں؟ कसीदा

جواب۔ قصیدہ کے لغوی معنی منظوم تعریف کے ہیں۔ اصطلاحِ شاعری میں قصیدہ وہ منظوم کلام ہے جس میں کسی بھی شخص کے اوصافِ حمیدہ بیان کئے جائیں۔ औसाफ़े हमीदा

سوال۔ حمد اور نعت میں بنیادی فرق کیا ہے؟

جواب۔ حمد اور نعت دونوں میں منظوم تعریف کی جاتی ہے۔ بنیادی فرق یہ ہے کہ حمد میں اللہ تعالیٰ کی تعریف اور نعت میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف بیان کی جاتی ہے۔

سوال۔ حمد، منقبت اور قصیدے میں کیا فرق ہے؟

جواب۔ مقصد کے لحاظ سے تینوں برابر ہیں۔ تینوں کا مقصد تعریف و توصیف بیان کرنا ہے۔ بنیادی فرق یہ ہے کہ حمد میں اللہ تعالیٰ کی تعریف، منقبت میں بزرگانِ دین کی تعریف اور قصیدہ میں کسی بھی شخص کی منظوم تعریف کی جاتی ہے۔

सवाल — पहले शेर की तशरीह

سوال۔ حمد کے پہلے شعر کی تشریح کیجئے؟

ख़ालिक़ ए दोजहाँ है तू ऐज़द ए ज़ुलजलाल है — خالقِ دو جہاں ہے تو ایزدِ ذوالجلال ہے

यकता है तेरी ज़ात ए पाक आली व बेमिसाल है — یکتا ہے تیری ذاتِ پاک عالی و بے مثال ہے

جواب۔ تشریح:۔ پیشِ نظر شعر شمیم کمالی کے حمد خدائے عزّ و جل سے ماخوذ ہے۔ یہ حمد کا پہلا شعر ہے۔ اس مطلع میں شاعر کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی دونوں جہاں کا پیدا کرنے والا اور عظمت و بڑائی والا ہے۔ اس کی ذات اکیلا اور بے مثال ہے۔ کوئی اس کی ہمسری کے لائق نہیں ہے۔ وہ تمام مخلوقات کا خالق و مالک ہے۔

भाभी जान
सुहैल अज़ीमाबादी

"بھابی جان"

سوال - آپ کی درسی کتاب میں شامل مضمون بھابی جان کون سی صنف ہے اور کس کی تخلیق ہے ؟

جواب - ہماری درسی " " " " " " " " افسانہ ہے اور یہ سہیل عظیم آبادی کی تخلیق ہے -

سوال - سہیل عظیم آبادی کا اصل نام کیا ہے ؟

सैयद मुजीबुर्रहमान

جواب - " " " " " " " سیّد مجیب الرحمن ہے -

سوال - سہیل عظیم آبادی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی ؟

جواب - " " " " " " 1911ء کو پٹنہ میں ہوئی -

سوال - سہیل عظیم آبادی کس خاندان سے تعلق رکھتے تھے ؟

جواب - " " " ایک زمیندار خاندان سے تعلّق رکھتے تھے -

سوال - سہیل عظیم آبادی کی والدہ کا انتقال کب ہوا ؟

جواب - " " " " جب ایک سال ہی کے تھے تو اُن کی والدہ کا انتقال ہو گیا -

सवाल - सहील अज़ीमाबादी की परवरिश

سوال - سہیل عظیم آبادی کی پرورش کہاں ہوئی ؟

नानिहाल

جواب - " " " " " " " نانیہال میں ہوئی

इब्तेदाई तालीम

سوال - سہیل عظیم آبادی کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی ؟

جواب - " " " " " " نانیہال میں ایک معلّم کی سرپرستی میں ہوئی -

एक मुअल्लिम की सरपरस्ती

سوال - سہیل عظیم آبادی کا آبائی وطن کہاں ہے ؟ आबाई वतन

جواب - " " " " " " " شاہ پور بھدول ضلع پٹنہ ہے - शाहपुर भदोल जिला पटना - है

سوال - سہیل عظیم آبادی کہاں کہاں قیام پذیر رہے ؟ क़याम पज़ीर रहे

جواب - " " " مظفر پور، حیدرآباد اور کلکتہ میں قیام پذیر رہے -

سوال - سہیل عظیم آبادی نے کہاں ملازمت کی ؟ मुलाज़मत

ऑल इंडिया रेडियो

جواب - " " " " آل انڈیا ریڈیو میں ملازمت کی -

سوال - آل انڈیا ریڈیو کی ملازمت کے سلسلے میں سہیل عظیم آبادی کہاں کہاں رہے ؟

جواب - " " " " " " " " " " پہلے دہلی پھر سری نگر کشمیر اور آخر میں پٹنہ میں رہے -

سوال - سہیل عظیم آبادی نے کون سا روزنامہ اخبار جاری کیا ؟

रोज़नामा साथी

جواب - " " " روزنامہ ساتھی اخبار جاری کیا -

6

उर्दू की तरवीज-व-इशाअत में मसरूफ

سوال۔ سہیل عظیم آبادی زندگی بھر کس کام میں مصروف رہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 اُردو کی ترویج و اشاعت میں مصروف رہے۔

سوال۔ سہیل عظیم آبادی نے کس علاقے میں اور کتنے عرصے تک اُردو کی ترویج و اشاعت کا کام کیا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 پانچ سات برسوں تک چھوٹا ناگپور کے علاقے میں اردو کی 〃 〃 〃

छोटा नागपुर

सौहेल

سوال۔ سہیل کے اکثر و بیشتر افسانے کس موضوع پر ہیں؟

अकसर-व-बेशतर

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 زمینداروں کے اِستحصال کے خلاف مزدوروں

اور کمزور طبقوں کے حقوق سے متعلق ہیں

ज़मींदारों के इस्तेहसाल के खिलाफ मज़दूरों और कमज़ोर तबकों के हुकूक से मोतअल्लिक़

سوال۔ سہیل عظیم آبادی کے افسانوی مجموعوں کے نام لکھئے؟ अफ़सानवी मजमूओं

जवाब मजमूए

جواب۔ (۱) چار چہرے (۲) الاؤ اور (۳) آدمی کے روپ، سہیل کے افسانوی مجموعے ہیں

سوال۔ افسانوی مجموعوں کے علاوہ سہیل کے افسانوں کی تعداد کتنی ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 125 تک پہنچتی ہے۔

سوال۔ سہیل عظیم آبادی کے ناول ناول کا نام لکھئے؟

बेजड़ के पौदे

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 بے جڑ کے پودے ہے

سوال۔ سہیل عظیم آبادی کا انتقال کب ہوا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 1980ء میں ہوا۔

سوال۔ افسانہ کسے کہتے ہیں؟

جواب۔ مختصر افسانہ اُردو کے نثری تخلیقی ادب میں سب سے کم عمر صنف ہے۔

افسانہ ایک ایسی مختصر کہانی ہے جو ایک ہی نشست میں پڑھی جا سکے۔

افسانے میں بنیادی چیز وحدتِ تاثر ہے۔ वहदत-ए-तास्सुर

57

سوال — افسانہ کس کی دین ہے؟ देन

جواب — 〃 مغربی ادب کی دین ہے۔ मग़रबी

سوال — افسانہ کے آئینے میں ہمیں کس کی تصویر نظر آتی ہے؟

جواب — 〃 〃 〃 〃 〃 〃 اپنے ملک و قوم اور سماج کی تصویر کے ساتھ زندگی میں پیش آنے والی دشواریوں یا رنج و خوشی کی جھلکیاں بھی نظر آتی ہیں۔

سوال — ایک مغربی ادیب نے افسانے کی تعریف میں کیا کہا ہے؟ मग़रबी अदीब

جواب — 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 کرتے ہوئے کہا ہے کہ افسانہ ایک ایسی نثری کہانی ہے جو ایک ہی نشست میں پڑھی جا سکے۔ (नशिस्त)

سوال — افسانے میں کس کے نقوش کو نمایاں کیا جاتا ہے؟ नोक़ूश, नुमायाँ

جواب — 〃 〃 〃 کسی ایک کردار یا کرداروں کے ایک مخصوص گروہ کے نقوش کو نمایاں کیا جاتا ہے۔

سوال — افسانے میں کون سی چیز نپی تلی ہوتی ہے؟ नपी तुली मख़सूस ग्रोह, किरदारों

جواب — افسانے میں واقعات کی تفصیل، کرداروں کی گفتگو اور منظر و ماحول کی پیش کش نپی تلی ہوتی ہے۔ पेशकश मंज़र माहौल

سوال — اردو میں مختصر افسانے کا آغاز کب ہوا؟ मुख़्तसर

جواب — 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 بیسویں صدی کی ابتدا میں ہوا۔

سوال — اردو کا پہلا مختصر افسانہ کون سا ہے؟

جواب — 〃 〃 〃 〃 〃 〃 نصیر اور خدیجہ ہے۔ नसीर और ख़दीजा

سوال — افسانہ نصیر اور خدیجہ کس نے لکھا اور یہ کب شائع ہوا؟

جواب — 〃 〃 〃 〃 〃 〃 راشد الخیری نے لکھا اور یہ 1903ء میں شائع ہوا۔ राशिदुल खैरी

سوال — ترقی پسند تحریک کا آغاز کب ہوا؟

तरक्की पसन्द तहरीक جواب — 〃 〃 〃 〃 〃 〃 1936ء میں ہوا

سوال — ترقی پسند تحریک سے چند سال قبل کون سا مجموعہ شائع ہوا؟ मजमुआ शाए

جواب — 〃 〃 〃 〃 〃 〃 انگارے نام کا ایک مجموعہ شائع ہوا۔ अंगारे

سوال — مجموعہ انگارے کی اردو ادب میں کیا مقام ہے؟

جواب — 〃 〃 〃 آج بھی 〃 〃 〃 ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ संग मील

سوال۔ مجموعہ انگارے نے کس چیز کی بُنیاد ڈالی؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 موضوع اور فن دونوں اعتبار سے اُردو کے مختصر افسانے کی تاریخ میں نئے تجربوں کی بُنیاد ڈالی۔

سوال۔ جدید افسانہ نگاروں کی نئی نسل کب اُبھر کر سامنے آئی؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 1960ء کی دہائی میں اُبھر کر سامنے آئی۔

سوال۔ جدید افسانہ نگاروں کی نئی نسل نے کس چیز سے انحراف کیا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 حقیقت نگاری سے 〃 〃

سوال۔ جدید افسانہ نگاروں نے افسانے میں کس چیز کی آمیزش (ملاوٹ) کی؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 علامت، استعارہ، تمثیل اور تجرید کی آمیزش کرکے اردو افسانے کو عروج دیا۔

سوال۔ جدید افسانہ نگاروں کے نام لکھئے؟

جواب۔ انتظار حسین، سُریندر پرکاش، انور سجاد، بلراج کومل، غیاث احمد گدی اور کلام حیدری اہم جدید افسانہ نگار ہیں۔

سوال۔ اُردو افسانے کے اہم افسانہ نگاروں کے نام لکھئے؟

جواب۔ منشی پریم چند، سجاد حیدر یلدرم، سعادت حسن منٹو، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی، سہیل عظیم آبادی، رام لعل، شکیلہ اختر اور جوگندر پال وغیرہ اُردو افسانے کی تاریخ میں اہم افسانہ نگار ہیں۔

سوال۔ رُقیّہ بھابی کے دیور کا نام کیا ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 اختر ہے جو شاعر ہے۔

سوال۔ رُقیہ بھابی کے شوہر کا نام کیا ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 نتھے ہے۔

سوال۔ رُقیّہ بھابی کی بیٹی کا نام کیا ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 ریحانہ ہے۔

سوال۔ اختر کی منگیتر کا نام کیا ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 جمیلہ ہے۔

۷9

Ajanta Page No. Date

سوال — افسانہ بھابی جان کے اہم کرداروں کے نام لکھئے؟

جواب — رقیہؔ بھابی، اختر، شمیؔ، جمیلہ، ننھےؔ بھائی، ریحانہ

سوال — رقیہ بھابی کے شوہر کو بار بار جیل کیوں جانا پڑتا تھا؟

جواب — رقیہؔ بھابی کے شوہر ننھےؔ بھائی کو سیاست سے دلچسپی تھی۔ وہ سیاسی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصّہ لیتے تھے۔ سیاسی سرگرمیوں میں پیش پیش رہنے کی وجہ سے رقیہ بھابی کے شوہر کو بار بار جیل جانا پڑتا تھا۔

سوال — شمی کون تھی؟ शम्मी

جواب — شمیؔ بھابی جان کے کالج کی ایک غریب لڑکی تھی۔ جو بھابی جان کی مدد کے سہارے کالج میں تعلیم حاصل کر رہی تھی۔

سوال — رقیہؔ بھابی کس لڑکی کی تعلیم کا خرچ برداشت کرتی تھی — اور کیوں؟

جواب — رقیہؔ بھابی شمیؔ نام کی ایک غریب لڑکی کی تعلیم کا خرچ برداشت کرتی تھی۔ شمیؔ بھابی جان کے کالج میں پڑھتی تھی لیکن اس کے والد نہایت غریب آدمی تھے۔ چونکہ بھابی جان کو غریبوں اور مجبوروں سے ہمدردی تھی۔ بے سہاروں کی مدد کرنا بھابی جان اپنا فرض سمجھتی تھی۔ اسی لئے وہ شمی کی تعلیم کا خرچ برداشت کرتی تھی۔

(फरोख्त = बेचना) चूड़ियाँ

سوال — بھابی جان کو سونے کی چوڑیاں کیوں فروخت کروانا پڑا

جواب — شمیؔ کے بھائی کو کالج کی فیس ادا کرنی تھی لیکن غریبی کی وجہ سے وہ فیس ادا کرنے سے مجبور تھا۔ شمیؔ نے بھابی جان سے شرماتے ہوئے مجبوری بتائی۔ اُس وقت چونکہ بھابی جان کا ہاتھ بھی خالی تھا۔ چونکہ بھابی جان کسی ضرورت مند کو مایوس نہیں ہونے دیتی تھی اسلئے بھابی جان نے سونے کی چوڑیاں شمیؔ کو دیتے ہوئے کہا کہ لے جاؤ اسے بیچ کر بھائی کی فیس ادا کر دینا۔

۸ 10

Page No.
Date

سوال ۔ سونے کی چوڑیاں کتنی تھی ؟ 　　 ہدایت

جواب ۔ " " دو چوڑیاں تھی ۔

سوال ۔ سونے کی چوڑیاں بھابی جان نے کس کے لئے بنوائی تھی ؟

جواب ۔ " " " " " اپنی بیٹی ریحانہ کے لئے بنوائی تھی

سوال ۔ ریحانہ نے اسے کتنی بار پہنا تھا ؟

جواب ۔ " " " صرف ایک بار پہنا تھا ۔

سوال ۔ رقیہ بھابی کو جب فرصت ملتی تھی تو وہ اپنا شوق پورا کرنے کے لئے کون سا کام کیا کرتی تھی

جواب ۔ " " " " " " " " " " " " " خطوط لکھا کرتی تھی ۔ چونکہ بھابی جان ایک اچھا مضمون نگار تھی اس لئے نئے قلم کار ان سے اصلاح لینے اور مشورے طلب کیا کرتے تھے ۔ بھابی جان ان کی اصلاح کے لئے مفید مشورے دیا کرتی تھی ۔ اسی لئے وہ برابر خطوط لکھا کرتی تھی ۔

سوال ۔ رقیہ بھابی کا سراپا دس جملوں میں لکھئے ؟

جواب ۔ رقیہ بھابی عورت کے روپ میں ایک ایسی کردار ہے جو مہر و وفا اور ایثار و قربانی کی ایک خوبصورت مثال ہے ۔ گھر کی تمام ذمہ داریاں، بچوں کی تعلیم، وقت پر ان کے کھانے پینے کا انتظام، دیور کی خاطر داری ۔ ہمیشہ مالی پریشانیوں میں رہتی تھی ۔ آمدنی بہت کم تھی ۔ شوہر جیل میں تھے ۔ ان سب کے باوجود انہوں نے کبھی اپنے شوہر کا حوصلہ پست نہیں ہونے دیا تھا ۔ تنہا سارا غم جھیلتی رہی ۔ اس کے باوجود غریب و بے سہارا لوگوں کی مدد کرنا ۔ یعنی عورت کے روپ میں وہ عزم و حوصلہ کا پہاڑ تھی ۔ کہانی میں ان کی پوری شخصیت ایک شمع کی طرح قارئین کے سامنے آتی ہے ۔ جو شمع کی طرح خود جلتی اور پگھلتی رہتی ہے اور اس کی روشنی سے ہزاروں دل روشن ہو جاتے ہیں ۔

911

Temporary अस्थाई = عارضی
Lecturer लेक्चरर प्राध्यापक

فرار

سوال۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل کہانی "فرار" کون سی صنف ہے؟

جواب۔ ہماری ″ ″ ″ ″ ″ نفسیاتی افسانہ ہے۔

سوال۔ افسانہ "فرار" کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ ″ ″ ″ سید محمد محسن کی تخلیق ہے

سوال۔ فرار کیسا افسانہ ہے؟

جواب۔ ″ ایک نفسیاتی افسانہ ہے۔

سوال۔ افسانہ فرار کا مرکزی کردار کون ہے؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ ″ محمود نام کا ایک طالب علم ہے۔

سوال۔ ڈاکٹر محمد محسن کس مضمون کے پروفیسر تھے؟

(साइकलोजी)

جواب۔ ″ ″ ″ نفسیات یعنی Psychology मनोविज्ञान کے پروفیسر تھے۔

سوال۔ سید محمد محسن کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ۱۰ر جولائی 1910ء کو پٹنہ میں پیدا ہوئے

سوال۔ سید محمد محسن کے والد کا نام کیا تھا؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ سید محمد رشید تھا۔

سوال۔ سید محمد محسن نے میٹرک کا امتحان کب اور کہاں سے پاس کیا؟

राममोहनराय सेमिनरी

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ ″ ″ 1926ء میں رام موہن رائے سیمنری پٹنہ سے پاس کیا۔

سوال۔ سید محمد محسن نے آئی۔ اے کا امتحان کب اور کہاں سے پاس کیا؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ ″ 1928ء میں پٹنہ کالج سے پاس کیا۔

سوال۔ سید محمد محسن نے بی۔ اے کا امتحان کب اور کہاں سے پاس کیا؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ ″ 1931ء میں پٹنہ کالج سے پاس کیا۔

سوال۔ سید محمد محسن نے ایم۔ اے کا امتحان کب اور کہاں سے کس درجے میں پاس کیا اور انہیں کون سا انعام ملا؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ ″ ″ 1936ء میں نفسیات کے ساتھ پٹنہ یونیورسٹی سے فرسٹ کلاس फर्स्ट क्लास
سے پاس کیا اور گولڈ میڈل حاصل کیا۔ (गोल्ड मेडल = सोने का तगमा)

सोकचरर

سوال۔ سید محمد محسن کب کہاں اور کس مضمون کے لکچرر مقرر ہوئے؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ پہلی بار 1938ء میں پٹنہ کالج کے شعبۂ فلسفہ میں عارضی طور پر لکچرر بحال ہوئے

20/21

10 12

(शोबा नफ़सियात
सइकोलोजी विभाग)

مُستقل Permanent

(Permanent)

سوال۔ سیّد محمد محسن کب اور کہاں مُستقل طور پر لکچرر بحال ہوئے؟

جواب۔ " " 1948ء میں پٹنہ یونیورسٹی کے شعبہ نفسیات میں مُستقل طور پر لکچرر بحال ہوئے۔

سوال۔ سیّد محمد محسن صدر شعبہ نفسیات کب مقرر ہوئے؟

جواب۔ " " " " " " " " 1953ء میں مقرر ہوئے۔

سوال۔ سید محمد محسن اپنی ملازمت سے کب سُبکدوش ہوئے؟ (सुबुकदोश = सेवानिवृत Retire)

جواب۔ " " " " " 1974ء میں سُبکدوش ہوئے۔

سوال۔ سیّد محمد محسن کی کتابوں کے نام لکھئے؟

جواب۔ (۱) انوکھی مُسکراہٹ، افسانوی مجموعہ ہے

(۲) نفسیاتی زاویئے، نفسیاتی مضامین کا مجموعہ ہے (जाविया)

(۳) زخم کے پھول، شعری مجموعہ ہے۔

سوال۔ سیّد محمد محسن کو کتنے بیٹے اور بیٹیاں ہیں؟

جواب۔ " " " تین بیٹے اور چار " "

سوال۔ سیّد محمد محسن نے حج کب کیا؟

جواب۔ " " " 1973ء میں اپنی اہلیہ کے ساتھ حج کا فریضہ ادا کیا۔ (फरीज़ा अहलीया)

سوال۔ سیّد محمد محسن کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟

جواب۔ " " " " " " 2002ء میں علاج کے دوران دہلی میں ہوئی۔

سوال۔ ڈاکٹر محمد محسن کس موضوع پر مہارت رکھتے تھے؟ (मौज़ू)

جواب۔ " " نفسیات کے موضوع پر " " (महारत)

سوال۔ افسانہ فرار کا مرکزی کردار کون ہے؟

جواب۔ " " " " " " محمود نام کا ایک طالب علم ہے۔ (मरकज़ी किरदार)

سوال۔ محمود کے کردار پر پانچ جملے لکھئے؟

جواب۔ ڈاکٹر محمد محسن کے افسانہ فرار میں محمود مرکزی کردار ہے۔ دس سال کی عمر میں اس کے والد کا انتقال ہوگیا۔ پھر چند سال بعد والدہ کی بھی وفات ہوگئی۔ وہ ماموں کے گھر پرورش پانے لگا۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے وہ یونیورسٹی کے ہوسٹل میں رہنے لگا۔ وہ تعلیم کے بعد ڈپٹی کلکٹر بن گیا۔ بچپن میں ماں کی سخت مزاجی نے اسے عورت ذات سے نفرت دلا دیا۔ وہ نفسیاتی مریض ہوگیا۔ شادی کی پہلی ہی رات کو ثابت ہوگیا کہ وہ ناکام انسان ہے۔ (२६/२१)

کٹی ہوئی شاخ

(तखलीक = रचना)

سوال۔ کہانی کٹی ہوئی شاخ کون سی صنف ہے اور کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ " " " افسانہ ہے۔ یہ قمر جہاں کی تخلیق ہے

سوال۔ قمر جہاں کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

جواب۔ " " " " 1951-52ء میں سمستی پور ضلع کے بنڈرگ دوار نامی گاؤں میں ہوئی۔

سوال۔ قمر جہاں کے والد کا نام کیا تھا؟

सैयद अताउल हक

جواب۔ " " " " سیّد عطاءُالحق تھا۔

M.A. PHD

سوال۔ قمر جہاں نے ایم۔اے اور پی۔ایچ۔ڈی کہاں سے کیا؟

यूनीवर्सीटी

جواب۔ " " " " " " " پٹنہ یونیورسٹی سے کیا۔

سوال۔ ڈاکٹر قمر جہاں نے کب سے افسانہ لکھنا شروع کیا؟

جواب۔ " " " " 1966ء " " " "

سوال۔ ڈاکٹر قمر جہاں کی پہلی کہانی کون سی ہے؟

जुनून -ए- वफा

جواب۔ " " " " جنونِ وفا ہے۔

سوال۔ جنونِ وفا کب اور کہاں سے شائع ہوا؟

جواب۔ " 1966ء میں ماہنامہ صبحِ نو پٹنہ سے شائع ہوا۔

(Professer)

سوال۔ ڈاکٹر قمر جہاں کس کالج میں پروفیسر ہیں؟

सुन्दर वती महिला कॉलेज भागलपुर

جواب۔ " " " سندروتی مہیلا کالج بھاگلپور میں

سوال۔ ڈاکٹر قمر جہاں کس شعبہ میں پروفیسر ہیں؟

सदर शोबा उर्दू

جواب۔ " " " شعبہ اردو میں صدر شعبہ اردو ہیں۔

سوال۔ قمر جہاں کے افسانوی مجموعوں کے نام لکھئے؟

جواب۔ (۱) چارہ گر चारागर جو 1983ء میں شائع ہوا۔

(۲) اجنبی چہرے अजनबी चेहरे جو 1991ء " " "

(۳) یادنگر याद नगर جو زیرِ اشاعت ہے۔ जेरे इशाअत

سوال۔ ~~[illegible]~~ قمر جہاں کی تنقیدی تصانیف کے نام لکھئے؟

جواب۔ (۱) اختر شیرانی کی جنسی و رومانی شاعری (۲) معیار (۳) کلامِ عبداللہ حافظ مُشکی پوری

(۴) حرفِ آگہی — قمر جہاں کی تنقیدی تصانیف ہیں۔

मेयार, कलाम अब्दुल्लाह हाफिज मुशकीपुरी, हर्फ़ आगाही

12 14

سوال - اردو کے کسی پانچ افسانہ نگاروں کے نام لکھئے؟

جواب - (۱) سہیل عظیم آبادی (۲) ڈاکٹر قمر جہاں (۳) سید محمد محسن (۴) نسگار عظیم (۵) شکیلہ اختر

سوال - کہانی کا عنوان کٹی ہوئی شاخ کیوں ہے؟

جواب - افسانہ کٹی ہوئی شاخ میں ایک شخص روپیہ کمانے خلیجی ممالک جاتا ہے۔ روپیہ تو خوب کما لیتا ہے لیکن اپنے معاشرے اور تہذیب سے کٹ کر جس ذہنی کرب و اذیت کا شکار ہوتا ہے۔ اس کیفیت کی ترجمانی اس افسانہ میں مکمل طور پر موجود ہے۔ اس لئے اس کہانی کا نام کٹی ہوئی شاخ ہے۔

سوال - مہاجر ادب کی اصطلاح سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

جواب - مہاجر ادب جدید دور کی اصطلاح ہے۔ جس کا معنی ہوتا ہے ہجرت کرنے والی ادب۔ کسی دوسری زبان کے نظریات و خیالات کو اپنے ادب میں فن کے طور پر استعمال کر لینے کو مہاجر ادب کہتے ہیں۔ زیر نصاب افسانہ کٹی ہوئی شاخ کو ہم جزوی طور پر مہاجر ادب کے زمرے میں رکھ سکتے ہیں۔

13 15

जब्र-व-इस्तेहसाल
इनसानियत सोज

(Nest) آشیانہ

سوال۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل کہانی "آشیانہ" کون سی صنف ہے؟

جواب۔ ہماری درسی 〃 〃 〃 〃 〃 افسانہ ہے۔

سوال۔ افسانہ "آشیانہ" کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 نگار عظیم کی تخلیق ہے۔

سوال۔ نگار عظیم کا اصل نام کیا ہے؟

मलका मेहर निगार

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 ملکہ مہر نگار ہے۔

سوال۔ نگار عظیم نے کن مضامین میں ایم۔ اے۔ کیا؟ (M.A)

ड्राइंग पेन्टिंग

جواب۔ 〃 〃 〃 اُردو کے علاوہ ڈرائینگ اور پینٹنگ میں بھی ایم۔اے۔ کیا

سوال۔ نگار عظیم نے کس موضوع پر پی۔ ایچ ڈی کیا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ کے موضوع پر پی ایچ ڈی کیا۔

سوال۔ نگار عظیم نے کس یونیورسٹی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی؟

जामिआ मिल्लीया इसलामिया यूनीवर सीटी

جواب۔ 〃 〃 جامعہ ملیہ اسلامیہ یونیورسٹی دہلی سے پی ایچ ڈی کی۔

मुतअद्दद

سوال۔ نگار عظیم نے متعدد (मोतअद्दद) افسانے کس موضوع پر لکھے؟

جواب۔ 〃 〃 افسانے خواتین کے جذبات و احساسات اور ان کے مسائل پر متعدد افسانے لکھے

असर अंगेज मौजू

سوال۔ نگار عظیم نے اپنے اثر انگیز افسانے کس موضوع پر لکھے ہیں؟

जब्र इस्तेहसाल

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 جبر و استحصال اور معاشرے کی انسانیت سوز صورت حال پر

سوال۔ نگار عظیم کے افسانوں کا پہلا مجموعہ کس نام سے اور کب شائع ہوا؟

अक्स

جواب۔ 〃 〃 〃 عکس کے نام سے 1990ء میں شائع ہوا۔

سوال۔ نگار عظیم کا دوسرا افسانوی مجموعہ کس نام سے اور کب شائع ہوا؟

गहन

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 گہن کے نام سے 1999ء میں 〃 〃

سوال۔ نگار عظیم کے سفرنامہ کا نام لکھئے؟

गर्द-ए-आवारगी

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 گرد آوارگی ہے۔

سوال۔ نگار عظیم نے تنقید کی کتاب کن موضوع پر لکھی ہے؟

جواب۔ (i) ہری چرن سنگھ چاولہ کی شخصیت اور فن کا جائزہ۔

(ii) بہادر شاہ ظفر کی شخصیت اور ان کی شاعری ۔۔۔ کے موضوع پر تنقیدی کتاب لکھی

ज़फ़र शाइरी हरि चरण सिंह चावला की शख्सीयत

16

سوال ۔ کہانی آشیانہ کا مرکزی کردار کون ہے؟

جواب ۔ " " " " " [illegible] برکت علی صدیقی ہیں

سوال ۔ سراج کے والد اور والدہ کا نام لکھئے؟

جواب ۔ " " " کا نام برکت علی صدیقی تھا اور والدہ کا نام زرینہ تھا۔

سوال ۔ سراج کی بیوی کا نام کیا تھا؟

جواب ۔ " " " " عزرانہ تھا

سوال ۔ عدنان اور فرحان کون ہے؟ اور ان کی عمریں کیا ہیں؟

جواب ۔ عدنان نو برس کا ہے اور فرحان پانچ برس کا ۔ دونوں سراج کے لڑکے ہیں۔

سوال ۔ سراج کہاں ملازمت کر رہا تھا؟

جواب ۔ " بنگلور میں " " "

سوال ۔ برکت علی صدیقی کی بیٹی کا نام کیا تھا؟

جواب ۔ " " " " " رقیہ تھا

سوال ۔ سراج کی والدہ اپنے بیٹے کے گھر پر اکتاہٹ کیوں محسوس کرنے لگی؟

جواب ۔ سراج کی والدہ زرینہ اور برکت علی صدیقی کو بیٹے کے یہاں سارا آرام حاصل تھا۔ لیکن آدمی ایک حال میں رہتے رہتے اکتا جاتا ہے۔ انسان فطری طور پر تبدیلی پسند ہوتا ہے۔ ایک ہی جگہ اور ایک ہی حال میں بہت دنوں تک رہتے رہتے سراج کی والدہ اکتاہٹ محسوس کرنے لگی۔

سوال ۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے جمع بنائیے۔

واحد	جمع	واحد	جمع	واحد	جمع
ضد	اضداد	موقع	مواقع	منزل	منازل
خدمت	خدمات	مسئلہ	مسائل	تقدیر	تقادیر

15 17

(Global Warming) عالمی حدّت

سوال۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل مضمون عالمی حدّت کون سی صنف ہے؟

جواب۔ ہماری " " " " مضمون ہے

سوال۔ مضمون کسے کہتے ہیں؟

جواب۔ مضمون ایک قدیم نثری صنف ہے۔ اس میں کسی ایک مخصوص عنوان پر تشید حاصل بحث ہوتی ہے۔ مضمون مختصر بھی ہوتا ہے اور طویل بھی تवील

नौइय्यत

سوال۔ مضامین کس کس نوعیت کے ہوتے ہیں؟

جواب۔ " " علمی، سائنسی، مذہبی، اخلاقی، اصلاحی اور سیاسی وغیرہ نوعیت کے ہوتے ہیں

سوال۔ مضمون نویسی کا آغاز کب اور کہاں سے ہوا؟

جواب۔ " " " " " 1801ء میں فورٹ ولیم کالج سے ہوا۔ फोर्ट विलियम कॉलेज

سوال۔ مشہور مضمون نگاروں کے نام لکھیے؟

جواب۔ سر سید احمد خاں، محسن الملک، محمد حسین آزاد، حالی، ذکاء اللہ، ज़काउल्लाह मुहसिनुल मुल्क

خواجہ حسن نظامی اور رشید احمد صدیقی وغیرہ اہم مضمون نگار ہیں۔ ख्वाजा हसन निज़ामी

سوال۔ ہم لوگ جس زمین پر رہتے ہیں وہ کیا ہے؟

सैयारा = ग्रह Planet

جواب۔ " " " " " " ایک سیّارہ ہے۔

سوال۔ گلوبل وارمنگ کیسا مسئلہ ہے؟ ग्लोबल वार्मिंग कैसा मसला

जवाब संगीन

جواب۔ " " ایک سنگین یعنی خطرناک مسئلہ ہے۔

سوال۔ زمین سبھی جانداروں کے لئے کیسی ہے؟

جواب۔ " " " " " " بہت مناسب ہے۔

سوال۔ دوسرے سیّاروں کا ماحول کیسا ہے؟

جواب۔ " " " " " پودوں اور جانداروں کے لئے ٹھیک نہیں ہے۔

[illegible] दरजए हरारत

سوال۔ زمین کا درجۂ حرارت کیسی ہے؟

मौज़ूँ और मोतदिल

جواب۔ " " " " " بہت موزوں اور معتدل ہے

[illegible]

14 18

Page No. ۳۰ Date

سوال۔ پچھلے تیس چالیس برسوں میں ہماری زمین کا درجۂ حرارت (तापमान) کتنا بڑھ گیا ہے؟

جواب۔ " " " " " " " " 0.75°C ڈگری سیلسیس۔

سوال۔ عالمی حدّت یعنی گلوبل وارمنگ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

جواب۔ پچھلے تیس ۳۰ چالیس برسوں سے ہماری زمین کا درجۂ حرارت رفتہ رفتہ بڑھتا جا رہا ہے۔ حرارت (तापमान) میں ہو رہے اوسط اضافے کو ماہرین ماحولیات نے عالمی حدّت کا نام دیا ہے

सवाल - कार्बन डाई ऑक्साइड गैस

سوال۔ کاربن ڈائی آکسائڈ گیس میں کتنا اضافہ ہوا ہے؟

جواب۔ " " " " " " " 31% " " "

سوال۔ میتھن (मिथेन) گیس پہلے کے مقابلے کتنا بڑھ گیا ہے؟

جواب۔ " " " " " میں 149% زیادہ پیدا ہونے لگی ہے۔

سوال۔ میتھن گیس کہاں سے زیادہ نکلتی ہے؟

جواب۔ " " دھان کے کھیت اور گائے بھینس کے گوبر سے زیادہ نکلتی ہے۔

سوال۔ ہماری زمین کا درجۂ حرارت کیسے بڑھتا ہے؟

جواب۔ ہماری زمین پر آفتاب یعنی سورج کی جو شعاعیں (रश्मियाँ=किरणें) آتی ہیں۔ زمین انہیں زیادہ جذب کر لیتی ہیں۔ اسکی وجہ سے زمین کا ماحول گرم ہو جاتا ہے یا درجۂ حرارت بڑھ جاتا ہے۔

11/8/19

سوال۔ اگر درجۂ حرارت بڑھنے کا یہی رفتار رہا تو اکیسویں ۲۱ صدی میں کیا حال ہوگا؟

جواب۔ " " " " " " " " " یہ 1°C ایک ڈگری سیلسیس سے 6°C چھ ڈگری سیلسیس تک بڑھ جائے گا اور زمینی جانداروں کی زندگی محال ہو سکتی ہے۔

سوال۔ زمین کا درجۂ حرارت پچھلے سو ۱۰۰ برسوں میں کتنا بڑھ گیا ہے؟

جواب۔ " " " " " " 0.75°C بڑھ گیا ہے۔

सवाल - क्योटो

سوال۔ کیوٹو (क्योटो) میں گلوبل وارمنگ پر کانفرنس کب ہوئی؟

جواب۔ " " " " " " 2007ء میں ہوئی۔

سوال۔ کیوٹو میں گلوبل وارمنگ کانفرنس میں کیا تیار کیا گیا؟

جواب۔ " " " " " ایک مشترکہ دستاویز تیار کیا گیا۔

14/01/20

12 19

बाल विज्ञान कॉंग्रेस

नुमाइन्दे

سوال۔ کیوٹو میں گلوبل وارمنگ کانفرنس میں کیا کیا اقدام ہوئے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 مشترکہ دستاویز پر مختلف ملکوں کے نمائندوں نے دستخط کئے اور حلف لیا کہ ہر ملک دستاویز کی ہدایت کے مطابق اپنے ملک میں عمل کرے گا۔

سوال۔ امریکہ کے نائب صدر "الگورے" (अलगोरे) نے اپنے ملک میں گلوبل وارمنگ پر کیا کام کیا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 گھوم گھوم کر گلوبل وارمنگ سے بچنے کی ترکیب پر تقریریں کی، اشتہارات تقسیم کرائے اور ایک کتاب بھی لکھی۔

(मुनअकद = आयोजित) سوال۔ بال وگیان کانگریس 2008 بھارت کے کس شہر میں منعقد ہوا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 کے صوبہ ناگالینڈ کے شہر دیما پور میں منعقد ہوا۔

سوال۔ بال وگیان کانگریس 2008 دیما پور میں کتنے دنوں تک چلا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 27 دسمبر 2008 سے 31 دسمبر 2008ء تک پانچ دن چلا۔

سوال۔ بال وگیان کانگریس 2008ء کے مہمانِ خصوصی کون تھے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 سابق صدر جمہوریہ ہند اور عظیم سائنس داں ڈاکٹر اے۔ پی۔ جے عبدالکلام تھے

साबिक सदर जमहूरिया हिंद

سوال۔ اس پانچ روزہ بال وگیان کانگریس کے کیا موضوع تھے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 دو موضوعات تھے:—

(1) پولوشن Pollution (प्रदूषण) اور (2) گلوبل وارمنگ۔

2/8/19

سوال۔ بال وگیان کانگریس 2008ء میں کتنے طلبا (stadent) کو شرکت کا موقع ملا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 32 صوبوں (राज्य) اور مرکزی حکومت کے مخصوص خطوں سے 556 طلباء و طالبات کو شرکت کا موقع ملا تھا۔

سوال۔ بال وگیان کانگریس 2008ء میں کتنے اساتذہ शिक्षक نے حصہ لیا تھا؟

असातिजा

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 165 〃 〃 〃

سوال۔ گرین ہاؤس گیسوں میں کون کون گیس ہیں؟ ग्रीन हाउस गैस

جواب۔ (1) آبخرہ आबखरा (2) کاربن ڈائی آکسائڈ (3) میتھن (4) نائٹرس آکسائڈ (5) اوزون وغیرہ

سوال۔ گلوبل وارمنگ سے بچنے کے لئے عبدالکلام صاحب نے طلبہ کو کون سا جادوئی منتر بتایا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 یہ جادوئی منتر بتایا کہ دس سال سے سترہ سال کی عمر والے بتیس لاکھ بچے اگر پانچ پانچ پیڑ لگا دیں تو گلوبل وارمنگ کے زیادہ تر مسائل حل ہو جائیں گے۔

3/8/

سوال ۔ گلوبل وارمنگ کے اسباب کیا ہیں؟

جواب ۔ " " " انسانوں کی کچھ غیر فطری سرگرمیاں ہیں۔ جن کو سائنس کی زبان میں گرین ہاؤس گیس کے اثرات کہتے ہیں۔ کل کارخانوں موٹر گاڑیوں کے اضافے اور جنگلوں کے بے تحاشہ کٹائی سے نقصان دہ گیسیں زیادہ پیدا ہو رہی ہیں۔ مثلاً آبخرہ، کاربن ڈائی آکسائڈ، میتھین، نائٹرک آکسائڈ اور اوزون وغیرہ۔ ان میں کاربن ڈائی آکسائڈ پہلے کے مقابلے میں 31% اور میتھن گیس 149% فیصد زیادہ پیدا ہونے لگی ہیں۔

سوال ۔ گلوبل وارمنگ کے تشویشناک اثرات کیا ہوں گے؟

جواب ۔ " " " " نتیجے میں سمندری برف کے بڑے بڑے تودے تیزی سے پگھلنے لگیں گے۔ سمندر میں پانی کی سطح اونچی ہوگی اور اس کی وجہ سے کئی جزیرے سمندر میں ڈوب جائیں گے۔ بنگلہ دیش کا کچھ حصہ اور ہمارے ملک کے کچھ دکھنی ساحلی علاقے مالدیپ وغیرہ بھی ڈوب کر ختم ہو جائیں گے۔ بہت سے جاندار اور پیڑ پودے ختم ہو جائیں گے۔ بیکٹیریا اور جراثیم اور وائرس زیادہ پیدا ہوں گے خطرناک اور لاعلاج بیماریاں وبائی شکل اختیار کر لیں گی۔ طوفان، سیلاب، سونامی اور قحط سالی کی کثرت ہوگی۔

سوال ۔ گلوبل وارمنگ سے بچنے کے لئے کیا کیا اقدامات اٹھائے جا سکتے ہیں؟

جواب ۔ " " " " ہمیں زمین کو زیادہ گرم ہونے سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کرنی ہوگی۔ دنیا کے ترقی یافتہ ممالک کو گرین ہاؤس گیس کی مقدار کم کرنی ہوگی۔ جنگلوں کو کٹنے سے روکنا ہوگا۔ پودوں اور درختوں کو زیادہ پھلنے پھولنے دیا جائے۔ زیادہ پیڑ پودے لگائے جائیں۔ گیس پھینکنے والی گاڑیوں کو سڑکوں پر چلنے سے روکا جائے۔ لکڑیوں اور کوئلے کو کم جلایا جائے۔

19

سر سیّد احمد خاں — रिया — 1

ریا

سوال ۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل مضمون ریا کس کی تخلیق ہے اور کون سی صنف ہے؟

جواب ۔ ہماری درسی ″ ″ ″ ″ سر سید احمد خاں کی تخلیق ہے اور یہ صنف مضمون ہے

سوال ۔ سر سیّد احمد خاں کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب ۔ ″ ″ 17 اکتوبر 1817ء میں دلّی کے ایک معزّز (मुअज़्ज़ज़) گھرانے میں پیدا ہوئے۔

سوال ۔ ریا کا معنی بتایئے؟

جواب ۔ ریا کا لغوی معنی ہے دِکھاوا ۔ اِصطلاح میں ریا کے معنی ہیں دل میں کچھ ہو لیکن زبان پر کچھ اور ہو۔ یعنی دل اور زبان کے تضاد کو ریا کہتے ہیں۔

سوال ۔ سر سیّد کی تربیت کس کے زیرِ سایہ ہوئی؟

جواب ۔ ″ ″ ″ اُن کی والدہ کے زیرِ سایہ ہوئی۔

(अंजुमन) (साइंटिफिक सोसाइटी)

سوال ۔ سر سید نے کب کہاں اور کس نام سے علمی انجمن بنائی؟

جواب ۔ 1862ء میں سر سید نے غازی پور میں ایک انجمن سائنٹیفک سوسائٹی کے نام سے بنائی

سوال ۔ سر سید انگلستان (انگلینڈ) کب گئے؟

जवाब ۔ ″ ″ 1869ء میں انگلستان گئے۔ (इंगलिस्तान)

سوال ۔ انگلستان سے واپسی پر سر سیّد نے کون سا رسالہ جاری کیا؟ (रिसाला = पत्रिका)

جواب ۔ ″ ″ ″ ″ ″ ″ ″ تہذیب الاخلاق نام کا رسالہ (तहज़ीबुल अख़लाक़)

سوال ۔ تہذیب الاخلاق میں کون سے مضامین شائع ہوتے تھے؟

جواب ۔ ″ ″ ″ ″ سماجی، ادبی اور تہذیبی مضامین شائع ہوتے تھے۔

سوال ۔ سر سید احمد خاں نے علی گڑھ میں جو اسکول کھولا وہ کب اور کیا بنا؟

جواب ۔ ″ ″ ″ ″ ایک اسکول ۔ جو بعد میں محمڈن اینگلو اورینٹل کالج (मोहम्डन एंग्लो ओरिएंटल कॉलेज)

سوال ۔ اینگلو اورینٹل کالج آج کس نام سے جانا جاتا ہے؟

جواب ۔ ″ ″ ″ ″ ″ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے نام سے مشہور ہے

۲۰

2

Page No.
Date

سوال۔ سر سید احمد خاں کو سَر (Sir) کا خطاب کب ملا؟
جواب۔ " " " " " " 1878ء میں ملا۔
سوال۔ سر سید کی تصانیف میں اہم تصانیف کون کون ہیں؟
जवाब आसारुस्सनादीद
جواب۔ " " " " " " (۱) آثار الصنادید
اور (۲) اسباب بغاوتِ ہند، ہیں
سوال۔ سر سید نے کس صنف کی بنیاد ڈالی؟
جواب۔ " " نے اردو میں نئی علمی نثر کی بنیاد ڈالی۔
سوال۔ سر سید نے کس فن کو فروغ (ترقی) دی؟
جواب۔ " " اردو میں مختصر مضمون نگاری کے فن کو فروغ دیا۔
سوال۔ سر سید کا انتقال کب ہوا؟ اور کہاں دفن ہوئے
جواب۔ " " 27 مارچ 1898ء میں ہوا اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں دفن ہوئے
सवाल अज़ीज़ुन निसा बेगम, मीर मुत्तक़ी
سوال۔ سر سید کی والدہ اور والد کا نام بتایئے؟
جواب۔ " " " کا نام عزیز النساء بیگم اور والد کا نام میر متقی تھا
سوال۔ درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ جنس (लिंग) ظاہر ہو جائے
तज़कीर या मुज़क्कर
جواب۔ موتی۔ موتی چمکتا ہے (مذکر)
मुअन्नस या तानीस
کتاب۔ میری کتاب نئی ہے (مؤنث)
وقت۔ نماز کا وقت ہو گیا (مذکر)
نام۔ میرا نام رقیہ ہے (مذکر)
قلم۔ میرا قلم لال ہے (مذکر)
سوال۔ ریا کسے کہتے ہیں؟
جواب۔ ریا کاری کا تعلق صرف ظاہری عمل یا ردِّ عمل سے نہیں ہے بلکہ ریا اُس
داخلی پیچیدگی کا نام ہے جو دوستوں کی جھوٹی تعریف سے پیدا ہوتا ہے
یا کبھی دشمنوں کی خوبیوں کو عیب بتانے سے پیدا ہوتی ہے۔ آدمی خود اعتمادی کھو دیتا ہے۔

ڈاکٹر عبدالمغنی
510 अब्दुल मुगनी

21

ادب کی پہچان

سوال۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کی شہرت کس صنف کی وجہ سے ہے؟
جواب۔ " " " تنقید نگاری کی وجہ سے ہے۔
سوال۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کے والد کا نام کیا ہے؟ — मौलाना अब्दुर्रऊफ
جواب۔ " " " مولانا عبدالرؤف تھا۔
سوال۔ مولانا عبدالرؤف کیا تھے؟
جواب۔ " " " مشہور عالم دین تھے۔ — आलिम-ए-दीन
سوال۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
جواب۔ " " " 1934ء کو اورنگ آباد ضلع، بہار میں ہوئی۔
سوال۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے ڈاکٹر عبدالمغنی نے کہاں داخلہ لیا؟
جواب۔ " " مدرسہ شمس الہدیٰ پٹنہ میں داخلہ لیا۔ — मदरसा शमसुल हुदा पटना
سوال۔ مدرسہ شمس الہدیٰ سے ڈاکٹر عبدالمغنی نے کون سی سند لی؟ — (सनद = certificate)
جواب۔ " " " عالم کی " "
سوال۔ مدرسہ کی تعلیم کے ساتھ ڈاکٹر عبدالمغنی نے کون سی ڈگری حاصل کی؟
جواب۔ " " " انگریزی میں ایم۔اے۔ کی ڈگری حاصل کی۔
سوال۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کس کالج میں لکچرر کے عہدہ پر بحال ہوئے؟ — (Lecturer = प्राध्यापक)
جواب۔ " " پٹنہ کالج میں انگریزی کے لکچرر کے " " "
سوال۔ پٹنہ کالج سے ڈاکٹر عبدالمغنی کا تبادلہ کہاں ہو گیا؟ — (तबादला = Transfer)
جواب۔ " " بی۔ این۔ کالج پٹنہ ہو گیا۔ — B.N. College
سوال۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کا خاص موضوع کیا رہا؟
جواب۔ " " " اقبال رہا۔
سوال۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کتنی کتابوں کے مصنف ہیں؟ — (मुसन्निफ = Writer, लेखक)
جواب۔ " " تقریباً بیس کتابوں کے مصنف ہیں۔ 48
سوال۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کے اہم تنقیدی تصانیف کے نام لکھیں؟ — जादए एतदाल, नुक्तानजर, मेयार-व-अक़दार
جواب۔ (۱) جادۂ اعتدال (۲) نقطۂ نظر (۳) معیار و اقدار (۴) تشکیل جدید (۵) اقبال اور عالمی ادب
سوال۔ ڈاکٹر عبدالمغنی کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟ — तशकील-ए-जदीद, इकबाल और आलमी
جواب۔ " " " 5 ستمبر 2006ء کو پٹنہ میں ہوئی

سوال ۔ ڈاکٹر عبد المغنی کی تنقید نگاری پر پانچ جملے لکھئے ؟

جواب ۔ 〃 〃 〃 کا شمار صوبہ بہار کے ممتاز تنقید نگاروں میں ہوتا ہے ۔ تنقید کے میدان میں اقبال ان کا خاص موضوع رہا ہے ۔ زندگی اور ادب کے حوالے سے وہ ایک مخصوص تعمیری نقطہ نظر کے حامل تھے ۔ انہوں نے شعر و ادب کے متعدد اصناف کے بارے میں تنقیدی اصول پیش کئے ہیں ۔

سوال ۔ ادب کی پہچان کے حوالے سے ادب کی مختصر تعریف کیجئے ؟

جواب ۔ ادب کی پہچان کے لئے ایک فنکار اپنے فن کا جو نمونہ پیش کرتا ہے وہ کتنا ادبی ہے ۔ زیر نصاب ڈاکٹر عبد المغنی کے مضمون " ادب کی پہچان " میں پورا زور اسی بات پر دیا گیا ہے کہ ہر تحریر ادبی نہیں ہوتی اور ہر ادب کا معیاری ہونا بھی لازمی نہیں ہے فنکار جو اپنا ادبی نگارش پیش کرتا ہے وہ فنی نمونہ ہے ۔ جسے پڑھ کر قاری کے دل میں سرور کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور وہ آسودگی محسوس کرتا ہے ۔ ایسے تمام مضامین ادب میں شامل ہوتی ہیں ۔

आईन = संविधान
मेमार = निर्माता
दस्तूर = संविधान

23

ہندوستانی آئین کے معمار

ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر

سوال - بھیم راؤ امبیڈکر کی پیدائش کب کہاں اور کس خاندان میں ہوئی؟

جواب - " " " " " ایک اچھوت، مراٹھی زبان بولنے والے مہار خاندان میں 14 اپریل 1891ء میں ہوئی۔

سوال - بھیم راؤ کے والد کا نام کیا تھا؟ اور والدہ کا نام کیا تھا؟

جواب - " " " " رام جی مالوجی سکپال تھا اور والدہ کا نام بھیم بائی تھا۔

سوال - بھیم راؤ اپنے والدین کے کس نمبر شمار کی اولاد تھے؟

جواب - " " " " چودھویں اور سب سے چھوٹی اولاد تھے۔

سوال - بھیم راؤ کو لوگ بچپن میں کس نام سے پکارتے تھے؟

جواب - " " " " پیار سے بھیما کہا کرتے تھے۔

سوال - بھیم راؤ کے والد کہاں ملازمت کرتے تھے؟

جواب - " " " رام جی سکپال برطانوی سرکار کی فوج میں ملازم تھے۔

سوال - بھیم راؤ کے والد جب فوج کی ملازمت سے سبکدوش ہوئے تو بھیم راؤ کی عمر کیا تھی؟

جواب - " " " " " " " " " دو سال تھی۔

ओहदा सुबकदोश
Post Retire

سوال - بھیم راؤ کے والد فوج کی ملازمت میں کس عہدہ سے سبکدوش ہوئے؟

सुबेदार मेजर

جواب - " " " " " " صوبے دار میجر کے عہدہ سے " "

سوال - رام جی سکپال کے سبکدوشی کے بعد بھیم راؤ کا خاندان کہاں جا کر بس گیا؟

महाराष्ट्र कोंकण दापोली

جواب - " " " " " " " سینٹرل انڈیا کو چھوڑ کر مہاراشٹر کے کونکن علاقہ میں داپولی گاؤں میں جا بسا

سوال - بھیم راؤ کا داخلہ اسکول میں کہاں اور کس عمر میں ہوا؟

جواب - داپولی گاؤں کے اسکول میں بھیم راؤ کا داخلہ پانچ سال کی عمر میں ہوا۔

سوال - داپولی میں جا بسنے کے بعد رام جی کو کہاں نوکری مل گئی؟

جواب - " " " " " ستارا میں نوکری مل گئی۔

سوال - داپولی سے بھیم راؤ کا خاندان کہاں چلا گیا؟

सतारा

جواب - رام جی کو ستارا میں نوکری ملنے کے بعد بھیم راؤ کا خاندان ستارا چلا گیا۔

سوال - ستارا میں بھیم راؤ کا داخلہ کس اسکول میں ہوا؟

جواب - " " " " چھاؤنی میں گورنمنٹ پرائی اسکول میں ہوا۔

टोला   छावनी गोवर्नमेन्ट

TUBA TELEPOINT & STATIONERY 8969844786

سوال ۔ بھیم راؤ کی ماں کا انتقال کب ہوا ؟
جواب ۔ بھیم راؤ جب صرف چھ سال کے تھے تو ان کی ماں بھیم بائی کا انتقال ہو گیا ۔
سوال ۔ بھیم راؤ کی ماں کے مرنے کے بعد اُن کے خاندان کی دیکھ بھال کس نے کی ؟
جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 رام جی کی بہن نے کی ۔
سوال ۔ بھیم راؤ نے اپنے نام کے آگے امبیڈکر لکھنا کب شروع کیا ؟
جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 ستارا میں تعلیم کے دوران شروع کیا ۔
سوال ۔ بھیم راؤ کے دادا پردادا کہاں کے رہنے والے تھے ؟
جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 کونکن علاقے میں امباواڈے گاؤں کے رہنے والے تھے ۔
سوال ۔ مراٹھی زبان بولنے والوں کی کیا روایت رہی ہے ؟
جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 یہ روایت رہی ہے کہ وہ اپنی ذات کے ساتھ اپنے رہائشی گاؤں کا نام لگاتے تھے ۔
سوال ۔ بھیم راؤ کو دوسرا سر نیم کیا ملا ؟
جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 امباواڈیکر ملا ۔
سوال ۔ بھیم راؤ کا سرنیم امباواڈیکر سے امبیڈکر کیسے ہو گیا ؟
جواب ۔ پونے میں آسانی کے لئے پیش نظر اسکول کے رجسٹر میں امباواڈیکر کی جگہ امبیڈکر لکھ دیا گیا ۔
سوال ۔ رام جی کی ستارا والی نوکری ختم ہو گئی تو اُن کا خاندان کہاں منتقل ہو گیا ؟
جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 بمبئی منتقل ہو گیا ۔
سوال ۔ بمبئی میں بھیم راؤ کا داخلہ کس اسکول میں ہوا ؟
جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 ایلفنسٹن ہائی میں ہوا
سوال ۔ ایلفنسٹن ہائی اسکول میں طلبہ اور اساتذہ بھیم راؤ کے ساتھ کیسا سلوک کرتے تھے ؟
جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 ذات پات کا بھید بھاؤ
کرتے تھے ۔ اور انہیں نفرت اور حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے ۔
سوال ۔ بھیم راؤ نے میٹرک کا امتحان کب اور کہاں سے پاس کیا ؟
جواب ۔ 〃 〃 1908ء میں میٹرک کا امتحان ایلفنسٹن ہائی اسکول بمبئی سے پاس کیا ۔
سوال ۔ بھیم راؤ نے بی اے کی ڈگری کہاں سے حاصل کی ؟
جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 1912ء میں ایلفنسٹن کالج سے حاصل کی ۔

वजीफा

सوال۔ بھیم راؤ اعلیٰ تعلیم کے لئے کس کے وظیفہ پر امریکہ گئے؟ वजीफा = scholarship

جواب۔ ״ ״ ״ ״ بڑودہ اسٹیٹ کے تعلیمی وظیفہ پر امریکہ گئے۔ बोदा स्टेट के तालीमी वजीफा

سوال۔ امریکہ میں بھیم راؤ نے کس یونیورسٹی میں داخلہ لیا؟ कोलम्बिया

جواب۔ ״ ״ ״ ״ کولمبیا یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور معاشیات میں ایم۔اے۔ کی ڈگری لی۔

سوال۔ بھیم راؤ نے کب اور کس یونیورسٹی سے پی۔ایچ۔ڈی کی ڈگری حاصل کی؟

جواب۔ ״ ״ ״ 1916ء میں کولمبیا یونیورسٹی امریکہ سے ״ ״ ״ ״ ״ ״

سوال۔ پی۔ایچ۔ڈی کی ڈگری لینے کے بعد بھیم راؤ کہاں گئے؟

جواب۔ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ 1916ء میں انگلینڈ گئے اور لندن اسکولس آف اکنامکس میں داخلہ لیا۔ लंदन स्कूल्स ऑफ एकोनोमिक्स में

سوال۔ لندن اسکولس آف اکنامکس میں کس امتحان کی تیاری کرنے لگے London Schools of Economics

جواب۔ ״ ״ ״ ״ بھیم راؤ امبیدکر ایم۔ایس۔سی اور بیرسٹری کی تیاری کرنے لگے۔ बैरिस्ट्री

سوال۔ بھیم راؤ کا تعلیمی سلسلہ انگلینڈ میں کب اور کیوں رُک گیا؟

جواب۔ ״ ״ کو بڑودہ اسٹیٹ سے ملنے والا وظیفہ 1917ء میں بند ہو گیا۔ اسلئے بھیم راؤ کی تعلیم رُک گئی اور وہ ہندوستان واپس آ گئے۔

سوال۔ ہندوستان واپس آ کر بھیم راؤ نے کس کالج میں ملازمت شروع کی؟

جواب۔ ״ ״ ״ ״ ״ سیڈی ہام کالج میں ملازمت ״ ״ सेडी हॅाम

سوال۔ سیڈی ہام کالج میں بھیم راؤ کن مضامین کے پروفیسر تھے اور کب سے کب تک اس عہدہ پر رہے؟

جواب۔ ״ ״ ״ پروفیسر آف کامرس اینڈ اکنامکس کے پروفیسر تھے۔ وہ اس عہدے پر 1918ء سے 1920ء تک پروفیسر رہے प्रोफेसर ऑफ कॉमर्स एण्ड एकोनोमिक्स

سوال۔ بھیم راؤ دوبارہ انگلینڈ کب اور کیوں گئے؟

جواب۔ ״ 1920ء میں اپنی ادھوری تعلیم پوری کرنے کے لئے انگلینڈ گئے۔

سوال۔ بھیم راؤ نے 1921 اور 1923ء میں انگلینڈ میں کون سی ڈگریاں حاصل کی؟

جواب۔ ״ ״ ״ میں ایم۔ایس۔سی اور 1923ء میں ڈی۔ایس۔سی کی ڈگریاں حاصل کی۔ اور بیرسٹری بھی پاس کیا۔

سوال۔ انگلینڈ سے واپس آ کر بھیم راؤ نے ہندوستان میں کون سا پیشہ اختیار کیا؟

جواب۔ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ وکالت کا ״ ״ ״

26

2C

(सवाल = प्रश्न)

سوال۔ بھیم راؤ نے اچھوت ذات کے لوگوں کو کیا صلاح دی؟

جواب۔ بھیم راؤ نے کئی سماجی اور اصلاحی تنظیمیں قائم کی اور اچھوت ذاتوں میں ایک زبردست انقلاب برپا کر دیا۔ انہوں نے اچھوتوں کو صفائی اور عمدہ اخلاق کی صلاح دی۔ مردہ جانوروں کے گوشت کھانے سے منع کیا۔ دوسروں کے جھوٹے کھانے سے روکا۔

سوال۔ بھیم راؤ نے اچھوتوں میں جو تحریک چلائی اس کی مخالفت کس نے کی؟

جواب۔ " " " " " " " " اونچی ذات کے لوگوں نے شدت سے کی۔

سوال۔ بھیم راؤ کی شادی کتنے برس کی عمر میں ہوئی اور کس سے ہوئی؟

جواب۔ " " چودہ برس کی عمر میں، نو برس کی لڑکی راما بائی سے ہوئی۔ بھیم راؤ اس وقت پانچویں درجہ میں پڑھتے تھے۔

سوال۔ کن سیاسی رہنماؤں سے بھیم راؤ کے تعلقات تھے؟

جواب۔ اس دور کے اہم سیاسی رہنماؤں مثلاً مہاتما گاندھی اور جواہر لال نہرو وغیرہ سے بھیم راؤ کے اچھے تعلقات تھے۔

سوال۔ آزادی کے بعد جب آئین سازی کا مرحلہ پیش آیا تو دستور ساز کمیٹی میں بھیم راؤ کس عہدے پر تھے؟

جواب۔ " " " " " " " " بھیم راؤ امبیڈکر دستور ساز کمیٹی کے صدر کے عہدہ پر تھے۔

سوال۔ پہلی بیوی راما بائی کے انتقال کے بعد بھیم راؤ نے دوسری شادی کس سے کی؟

جواب۔ " " " " " " " " " " ایک اونچی ذات کی تعلیم یافتہ خاتون سے کی۔

سوال۔ بھیم راؤ ہندوستانی سماج کے کس رواج سے برہم اور بیزار تھے؟ बेजार

جواب۔ " " " " " چھوا چھوت کے رواج سے بہت برہم اور بیزار تھے۔

سوال۔ بھیم راؤ چھوا چھوت کے رواج سے بیزار ہو کر کون سا مذہب اختیار کر لئے؟

جواب۔ " " " " " بدھ बौद्ध مذہب " "

سوال۔ بھیم راؤ کو کس ایوارڈ इनाम سے نوازا گیا؟

جواب۔ " " ہندوستان کے سب سے بڑے اعزاز इज्जत "بھارت رتن" کے اعزاز سے نوازا گیا۔

سوال۔ بھیم راؤ امبیڈکر کا انتقال کب اور کیسے ہوا؟

جواب۔ 5 دسمبر 1956ء کی رات کو بھیم راؤ بستر پر سو گئے تو نیند ہی میں ان کا انتقال ہو گیا۔

سوال۔ بودھ دھرم میں نروان کا کیا تصور ہے؟

جواب۔ " " " " تصور عرفان حاصل ہونا ہے یعنی نجات مل جانا ہے۔

27

سوال - بھیم راؤ نے ہندوستان کو کیسا دستور (Constitution = संविधान) دیا؟

جواب - " " " " " " وہ دستور دیا جو مذہب، ذات، عقیدہ اور جنس کے امتیاز کو ختم کرتا ہے اور تمام لوگوں کو برابری کا حق دیتا ہے۔ 1918

سوال - بھیم راؤ نے ہندوستان کی دستور سازی میں کیسا کردار ادا کیا؟

جواب - " " " " " ایک اہم اور تاریخی کردار ادا کیا۔ دستورِ ہند میں سیکولرزم (धर्मनिरपेक्ष) کا تصوّر پیش کر کے ہندوستان کے کثیر لسانی و مذہبی معاشرے میں مساوات پیدا کرنے کی کامیاب کوشش کی۔ मसावात = समानता बराबरी

28

اُردو ڈرامہ نگاری اور آغا حشر

Ajanta
Page No.
Date

سوال - "اُردو ڈرامہ نگاری اور آغا حشر" کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

جواب - " " " " پروفیسر لُطفُ الرحمٰن کا لکھا ہوا مضمون ہے۔

लुत्फुरEHMAN

سوال - لُطفُ الرحمٰن کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

جواب - " " " " 1941ء میں قصبہ بنیارپور ضلع چھپرہ میں ہوئی۔

कस्बा बनियारपुर छपरा

سوال - لطف الرحمٰن کے والد کا نام کیا تھا؟ اور والدہ کا نام کیا تھا؟

جواب - " " " " مولوی عبدالغفور تھا اور والدہ کا نام بی بی آمنہ خاتون تھا۔

سوال - لطف الرحمٰن کا آبائی وطن کہاں تھا؟

सिंधोंढा, जिला-दरभंगा

جواب - " " " " " سِلونڈھا، ضلع دربھنگہ تھا۔

سوال - لطف الرحمٰن کی پیدائش کہاں ہوئی؟

جواب - " " " " اُن کے ننہیال، بنیارپور، چھپرہ میں ہوئی۔

سوال - لطف الرحمٰن کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی؟

جواب - " " " اُن کے ننہیال بنیارپور میں ہوئی۔

سوال - لطف الرحمٰن نے کہاں تک تعلیم حاصل کی؟

جواب - " " " ڈبل ایم۔اے اور پی۔ایچ۔ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

سوال - لطف الرحمٰن کو گولڈ میڈل کس امتحان میں ملا؟ Gold Medal

جواب - " " " " ایم۔اے کے امتحان میں ملا۔

سوال - لطف الرحمٰن کس کالج میں اور کس شعبہ میں لکچرر بحال ہوئے؟

جواب - " " " بھاگلپور یونیورسٹی میں شعبہ اردو میں " " "

سوال - لطف الرحمٰن بھاگلپور " " " کس عہدہ سے سُبکدوش ہوئے (Retire)

جواب - " " " " صدر شعبہ اردو کے عہدہ سے سُبکدوش ہوئے۔

سوال - لطف الرحمٰن کس پارٹی کے وزیر اور ایم۔ایل۔اے رہے؟

1981

جواب - " " راشٹریہ جنتا دل پارٹی کے وزیر اور ایم۔ایل۔اے رہے۔

سوال - لطف الرحمٰن کے شعری مجموعوں کے نام لکھیے؟

جواب - (۱) تازگی برگ نوا (مجموعہ غزل) (۲) بوسۂ نم (مجموعہ غزل) (۳) صنم آشنا (مجموعہ نظم)
لطف الرحمٰن کے شعری مجموعے ہیں۔

سوال ۔ لطف الرحمن کی تنقیدی تصانیف کے نام لکھئے؟

جواب ۔ (۱) جدیدیت کی جمالیات (۲) نقد نگاہ (۳) نثری شعریات (۴) راسخ عظیم آبادی (۵) تعبیر و تنقید اور (۶) شہرِ وفا وغیرہ لطف الرحمن کی اہم تنقیدی تصانیف ہیں ۔

سوال ۔ نقادوں کی ایک جماعت نے لطف الرحمن کو کیا لقب دیا ہے؟

جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 کو اردو کا شیکسپیئر کا لقب دیا ہے

سوال ۔ آغا حشر کے زمانے میں ڈراما کمپنیوں کا مقصد کیا تھا؟

جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 حصولِ زر اور تجارت تھا ۔

سوال ۔ آغا حشر کی ڈرامہ نگاری کا آغاز کب ہوا؟

جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 1901ء میں ہوا ۔

سوال ۔ آغا حشر سے قبل ڈراموں میں کچھ تبدیلیاں کن ڈرامہ نگاروں نے کی تھی؟

جواب ۔ (۱) طالب بنارسی (۲) بیتاب دہلوی اور (۳) احسن لکھنوی نے آغا حشر سے قبل اردو ڈراموں میں کچھ تبدیلیاں کی تھی ۔

سوال ۔ آغا حشر کس اعتبار سے پہلے ڈرامہ نگار ہیں؟

جواب ۔ آغا حشر پہلے ڈرامہ نگار ہیں جنہوں نے سب سے پہلے عصری زندگی کے حقائق کو موضوعِ فن کی حیثیت دی اور اپنے ڈراموں میں سماجی و معاشرتی مسائل کو جگہ دی ۔

سوال ۔ اردو میں جدید ڈرامہ نگاری کا آغاز کس ڈرامہ نگار سے ہوا؟

جواب ۔ 〃 〃 آغا حشر سے ہوا ۔

سوال ۔ آغا حشر کے ڈراموں کا نام لکھئے؟

جواب ۔ (۱) اسیرِ حرص (۲) شہیدِ ناز (۳) مارِ آستین (۴) صیدِ ہوس (۵) خوابِ ہستی (۶) خوبصورت بلا (۷) یہودی کی لڑکی (۸) رستم و سہراب اور (۹) سِلور کنگ Silver King وغیرہ آغا حشر کے ڈرامے ہیں ۔

سوال ۔ آغا حشر کا تخلیقی مرتبہ کس سے کم نہیں ہے؟

جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 اقبال سے کسی بھی طرح کم نہیں ہے ۔

سوال ۔ اسم کی تعریف کیجئے اور اس کے اقسام بیان کیجئے؟

جواب ۔ اسم کسی شخص، چیز یا جگہ کے نام کو کہتے ہیں ۔ جیسے احمد، درخت، مدینہ وغیرہ

بناوٹ کے اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں ۔ (۱) جامد (۲) مصدر (۳) مشتق

معنی کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں ۔ (۱) اسم ذات (۲) اسم صفت

३० 30

आर्य भट्ट और तरेगाना

آریہ بھٹ اور تریگنا

سوال ۔ آریہ بھٹ کی پیدائش کہاں ہوئی ؟

جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 پٹنہ کے قریب کھگول میں 476ء میں ہوئی

सवाल - نجुर्बा गाह

سوال ۔ آریہ بھٹ نے اپنا تجربہ گاہ کہاں قائم کی ؟

جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 پٹنہ سے تیس کیلو میٹر جنوب میں مسوڑھی کے نزدیک "تریگنا" میں

(दौर = काल)

سوال ۔ ہندوستان میں گپت کال دور کو کیسا دور کہا جاتا ہے ؟

جواب ۔ 〃 〃 کے عہدِ قدیم کی تاریخ میں گپت دور کو سنہرا دور کہا جاتا ہے ۔

(अहद = काल - Era)

سوال ۔ آریہ بھٹ کا تعلق کس عہد سے تھا ؟

جواب ۔ 〃 〃 〃 گپت عہد سے تھا ۔

(साइंसदाँ = वैज्ञानिक)
(रहनुमाई = नेतृत्व, मार्गदर्शन)

سوال ۔ آریہ بھٹ نے کس سائنس داں کی رہنمائی کی تھی ؟

جواب ۔ پائیتھا گورس کی رہنمائی کی تھی ۔

سوال ۔ آریہ بھٹ کن علوم کا ماہر تھا ؟

(इल्मुल जबर / अलजबरा)

جواب ۔ 〃 〃 اپنے وقت کا ماہر علم نجوم ، علم ریاضی (गणित) اور ماہر علم الجبر تھا

(खगोलशास्त्र)

سوال ۔ کھگول ~~खगोल~~ کا معنی بتائیے

इल्म नजूम

جواب ۔ کھگول کے معنی علم نجوم ہوتا ہے ۔

سوال ۔ تریگنا میں بیٹھ کر آریہ بھٹ نے کون سی کتاب لکھی ؟

आर्य सिद्धांत और तंत्र

جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 آریہ سدھانت اور تنتر نامی کتاب لکھی ۔

سوال ۔ آریہ بھٹ کس نظریے سے پہلا سائنس داں تھا ، اس نے کیا ثابت کیا ؟

جواب ۔ 〃 〃 دنیا کا پہلا سائنسداں تھا جس نے اپنی تحقیقات میں ثابت کیا کہ زمین گول ہے اور اپنے محور (मेहवर) پر گھومتے ہوئے سورج کی گردش کرتی ہے ۔

(निज़ाम एशारिया = दशमलव प्रणाली)

سوال ۔ نظام اعشاریہ (Dismalsystem) کی ایجاد کس نے کیا ؟

(ईजाद = आविष्कार)

جواب ۔ 〃 〃 〃 کی ایجاد آریہ بھٹ نے کی

سوال ۔ علم ریاضی میں صفر (Zero) کی تحقیق کس نے کی ؟

(सिफर = शून्य)

جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 آریہ بھٹ نے کی ۔

سوال ۔ 2009ء کے سورج گرہن کو دیکھنے کے لئے سائنس دانوں نے تریگنا کی تلاش کیسے کی ؟

جواب ۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 آریہ بھٹ کی کتابوں کے مطالعہ سے کی ۔

(signature)

सूर्य ग्रहण = solar Eclipse ۳۱ 31

चाँद ग्रहण = Luner Eclipse

سوال۔ آریہ بھٹ کی کتاب میں کیا کیا معلومات موجود ہیں؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 نظامِ شمسی (सौर मंडल) کے سیّاروں (ग्रह) کی گردش، اس کی دوری، اور مختلف تاروں کے حرکات و سکنات پر عجیب و غریب معلومات موجود ہیں۔

सूर्य ग्रहण / इन के बारे

سوال۔ آریہ بھٹ نے سورج اور زمین کی گردش سے متعلق کیا انکشاف کیا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 یہ انکشاف کیا کہ ہماری زمین سورج کا طواف کرتی ہے اور سورج اپنی جگہ پر ساکت ہے۔

سوال۔ گرہن کسے کہتے ہیں؟ (Elipse)

جواب۔ کسی سیّارہ یا ستارہ پر جزوی یا مکمّل طور پر پردہ پڑ جانے کو گرہن کہتے ہیں۔
(पूर्ण) (आंशिक)

سوال۔ ہم زمین کے باشندوں کو کتنی طرح کے گرہن سے واسطہ پڑتا ہے؟ वास्ता

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 دو طرح کے 〃 〃 〃 〃 〃 〃 (۱) سورج گرہن (۲) چاند گرہن

سوال۔ سورج گرہن کسے کہتے ہیں؟ چاند گرہن کسے کہتے ہیں؟

جواب۔ سورج گرہن اور چاند گرہن کائنات میں پیش آنے والا ایک جغرافیائی حادثہ ہے۔ جب کسی سیّارہ یا ستارہ پر جزوی یا مکمّل سایہ پڑتا ہے تو گرہن ہوتا ہے۔ زمین سورج کی گردش کرتی ہے۔ اس گردش کے دوران چاند زمین اور سورج کے درمیان آ جاتا ہے تو اس کا سایہ سورج پر پڑتا ہے جس سے سورج کی روشنی ڈھک جاتی ہے۔ اسی کو سورج گرہن کہتے ہیں۔

اسی طرح زمین کی گردش کے دوران جب چاند زمین اور سورج کے درمیان آ جاتا ہے تو اس کا سایہ چاند پر پڑتا ہے۔ جس سے چاند کی روشنی ڈھک جاتی ہے۔ اسی کو چاند گرہن کہتے ہیں۔

سوال۔ مکمّل سورج گرہن کب ہوتا ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 تقریباً ایک سو 123 سال کی مدّت کے بعد ہوتا ہے۔ مکمّل سورج گرہن میں سورج پوری طرح زمین اور چاند کے سائے میں غائب ہو جاتا ہے اور دن میں رات کا موسم معلوم پڑنے لگتا ہے۔

سوال۔ کیا سورج گرہن کو ننگی آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں؟ اگر نہیں تو کیوں؟

جواب۔ سورج گرہن کو ہم ننگی 〃 〃 نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ ایسا کرنے سے آنکھوں کے اندھے ہو جانے کا خوف ہے۔ اسلئے سائنس دانوں نے سورج کو ننگی آنکھوں سے دیکھنا منع کیا ہے۔

۳۲

32

سوال — ترےگنا کے محلِ وقوع پر پانچ جملے لکھئے؟ (मसौढ़ी सब डिविजन)

جواب — ترےگنا پٹنہ سے ۳۳ تینتیس کیلو میٹر دکھن مسوڑھی سب ڈویژن میں واقع ہے۔ پٹنہ سے گیا ریلوے لائن میں مسوڑھی اسٹیشن کا نام ترےگنا رکھا گیا ہے۔ ترےگنا کا علاقہ پچھم میں سون ندی، پورب میں پن پن ندی تک پھیلا ہوا ہے۔ یہاں سالوں بھر آسمان میں فضا صاف رہتی ہے۔ اسی لئے آریہ بھٹ نے اپنے تحقیق کے لئے ترےگنا کا انتخاب کیا۔

سوال — 2009ء کے سورج گرہن کی اہمیت بیان کیجئے؟

جواب — ،، ،، ء کا سورج گرہن اکیسویں صدی کا سب سے بڑا سورج گرہن تھا۔ ایسا سورج گرہن سو سال بعد ہوتا ہے۔ امریکہ کے سائنسی تحقیقی ادارہ ناسا (NASA) کے ایک سائنس داں جے اینڈرسن (J. Anderson) چوبیس ۲۴ سالوں سے 2009ء میں پیش آنے والے سورج گرہن پر تحقیق کر رہے تھے۔ تحقیق کے بعد اپنے رپورٹ میں انہوں نے واضح کیا کہ اس سورج گرہن کو دیکھنے کے لئے مناسب ترین جگہ صوبہ بہار میں واقع ترےگنا ہے۔ ترےگنا کو عالمی شہرت مل گئی۔

33 ٣٣

नॉवेल

ناول — فہمیدہ اور منجھلی بیٹی حمیدہ کی گفتگو

سوال۔ ناول کی تعریف کیجیے؟

جواب۔ ناول اردو کی نثری ادب میں ایک اہم شاخ ہے۔ ناول کے فن کے ذریعہ ہماری زندگی، ماحول اور روزمرہ کے معاملات کی آئینہ داری ہوتی ہے۔ ناول مغربی ادب کی دین ہے۔

سوال۔ برطانیہ کی ایک خاتون ادیبہ نے ناول کی تعریف کس طرح کی ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 کلارا دیوز [illegible] نے ناول کی تعریف کرتے ہوئے کہا ہے کہ

"ناول اُس زمانے کی زندگی اور معاشرت کی سچی تصویر ہے جس زمانے میں وہ لکھا جائے۔"

سوال۔ ناول کے اجزائے ترکیبی لکھیے؟

جواب۔ فنی اعتبار سے پلاٹ، کردار، ماحول، مکالمہ، جذبات نگاری، فلسفۂ حیات اور زبان و بیان وغیرہ ناول کے اجزائے ترکیبی ہیں۔

سوال۔ اردو ناول نگاری کو فروغ دینے والوں میں کس کا نام سرِ فہرست ہے؟

सरे फ़ेहरिस्त

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 ڈپٹی نذیر احمد کا نام سرِ فہرست ہے۔

سوال۔ اردو کا پہلا ناول کس کو تسلیم کیا جاتا ہے؟ اس کے لکھنے والے کون ہیں؟

मिरअतुल उरूस

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 مرأۃ العروس ہے۔ یہ ڈپٹی نذیر احمد کی تخلیق ہے۔

سوال۔ شاد عظیم آبادی کے ناول کا نام لکھیے؟

सूरतुल ख्याल है

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 صورۃ الخیال ہے۔

سوال۔ خواجہ الطاف حسین حالی کے ناول کا نام لکھیے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 (۱) مجالس النساء (۲) رشیدۃ النساء اور (۳) اصلاح النساء

سوال۔ ناول نگاری کا ایک الگ نگارخانہ کن ناول نگاروں نے سجایا؟

अब्दुल हलीम शरर
पंडित रतन नाथ सरशार

جواب۔ (۱) عبدالحلیم شرر اور پنڈت رتن ناتھ سرشار نے ناول نگاری کا ایک الگ نگارخانہ سجایا۔

سوال۔ اردو ناول کے نئے عہد کا آغاز کب ہوا؟

बीसवीं

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 بیسویں صدی کی ابتدا میں ہوا۔

سوال۔ مرزا ہادی رسوا کے ناول کا نام لکھیے؟

उमराव जान अदा

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 امراؤ جان ادا ہے۔

سوال۔ پریم چند کے دو ناولوں کے نام لکھیے؟

جواب۔ (۱) گئودان اور (۲) میدانِ عمل

गोदान

۳۴ 37

डिप्टी

عصمت چغتائی

سوال۔ ترقی پسند ناول نگاروں کے نام لکھیے؟

جواب۔ ترقی پسند ناول نگاروں میں (۱) سجاد ظہیر (۲) کرشن چندر اور (۳) عصمت چغتائی اہم ہیں۔

سوال۔ سجاد ظہیر کے ناول کا نام لکھیے؟

جواب۔ لندن کی ایک رات سجاد ظہیر کا لکھا ہوا ناول ہے۔

सवाल۔ ڈپٹی نذیر احمد کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ बिजनौर जिला अफ़ज़ल गढ़ परगना कोरहर

جواب۔ " " " " " 6 دسمبر 1836ء کو بجنور ضلع کے افضل گڑھ پرگنہ کی بستی کورہر میں ہوئی۔

سوال۔ ڈپٹی نذیر احمد کے والد کا نام کیا تھا؟

جواب۔ " " " " سعادت علی تھا۔

سوال۔ ڈپٹی نذیر احمد کا نسبی سلسلہ کس بزرگ ہستی سے ملتا ہے؟

جواب۔ " " " " " " ایک بزرگ عبدالغفور اعظم پوری سے ملتا ہے۔ आजमपुरी

سوال۔ نذیر احمد کے نانا کا نام کیا تھا؟

جواب۔ " " " " " قاضی غلام علی شاہ تھا جو اپنے وقت کے بڑے بزرگ تھے۔

سوال۔ نذیر احمد کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی؟

جواب۔ " " " " گاؤں کے مکتب میں ہوئی۔

سوال۔ نذیر احمد نے عربی اور فارسی کی تعلیم کس سے حاصل کی؟ नसरुल्लाह मयारी

جواب۔ " " " " " " اپنے والد سے حاصل کی اور مولوی نصر اللہ سے بھی عربی کی معیاری کتابیں پڑھی۔

سوال۔ نذیر احمد اعلیٰ تعلیم کے لئے کہاں گئے؟

جواب۔ " " " " " " دہلی گئے۔

سوال۔ نذیر احمد کا داخلہ دہلی کالج میں کب اور کس کے ذریعہ ہوا؟

جواب۔ " " " " 1845ء میں دہلی کالج میں پرنسپل کارگل کے ذریعہ ہوا۔ प्रिंसिपल कारगिल

سوال۔ نذیر احمد دہلی میں کب تک مقیم رہے؟ मुकीम

جواب۔ " " " 1853ء تک " " ۔

سوال۔ نذیر احمد کی شادی کس سے ہوئی؟

جواب۔ " " " " مولوی عبدالخالق کی پوتی سے ہوئی۔ मौलवी अब्दुल खालिक

سوال۔ نذیر احمد کے والد کا انتقال کب ہوا؟

جواب۔ جب نذیر احمد تیرہ (۱۳) سال کے تھے تو ان کے والد کا انتقال ہوگیا۔

27/8/

35

मदारिस के डिप्टी इन्सपेक्टर

टेम्पल साहब

(ग़दर = विद्रोह)

सवال - نذیر احمد نے کہاں اور کون سی مُلازمت کی؟

जवाब - " " " پنجاب کے ٹیمپل صاحب میں چالیس روپے ماہانہ پر درس و تدریس کی ملازمت کی۔

سوال - ٹیمپل صاحب کی ملازمت سے استعفیٰ دے کر نذیر احمد نے کہاں اور کون سی ملازمت کی

جواب - " " " " " " " " اکانپور میں مدارس کے ڈپٹی انسپکٹر بن گئے۔

سوال - مدارس کے ڈپٹی انسپکٹر کے عہدے سے نذیر احمد نے کب اور کیوں استعفیٰ دے دیا؟

جواب - 1857ء کا غدر شروع ہوا تو ملک کے حالات خراب ہو گئے۔ نذیر احمد نے اسی وجہ سے استعفیٰ دے دیا۔ (ग़दर, इस्तीफ़ा)

سوال - غدر کے دوران نذیر احمد کہاں چلے گئے اور کس کام میں مشغول ہو گئے؟

(तसनीफ़ व तालीफ़) جواب - " " " " " کسی طرح دہلی چلے گئے اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔

سوال - اردو کا اوّلین (सबसे पहला) ناول نگار کس کو تسلیم کیا جاتا ہے؟

جواب - " " " " " (अव्वलीन) نذیر احمد کو " " "

(मिरआतुल - उरूस; मिरअत = आईना / उरूस - दुल्हन) سوال - ناول مراۃ العروس کس کی تخلیق ہے اور کب شائع ہوا؟ (मिरआतुलउरूस)

جواب - ناول مراۃ العروس نذیر احمد کی " " اور یہ 1869ء میں شائع ہوا۔

سوال - ناول مراۃ العروس کے دو زندہ کرداروں کے نام لکھئے؟

جواب - " " " " " کردار (۱) اکبری اور (۲) اصغری ہے۔

(नबातुन नाश) سوال - ڈپٹی نذیر احمد کا ناول بنات النعش کب شائع ہوا؟

جواب - " " 1872ء میں " "

سوال - ناول بنات النعش میں کس چیز پر زور دیا گیا ہے؟

جواب - " " " " تعلیم پر خاص زور دیا گیا ہے۔

(तौबतुन नसूह) سوال - ناول توبۃ النصوح کس کی تخلیق ہے اور کب شائع ہوا؟

جواب - " " " " ڈپٹی نذیر احمد کی تخلیق ہے جو 1877ء میں " "

(फ़हमीदा मंझली; (एकतबास = उद्धृत कहानी)) سوال - فہمیدہ اور منجھلی بیٹی حمیدہ کی گفتگو ـــــ نذیر احمد کے کس ناول کا اقتباس ہے؟

جواب - " " " " " " " ناول توبۃ النصوح کا اقتباس ہے۔

(नॉवेल फ़सानए मुब्तला) سوال - ناول "فسانۂ مبتلا" ـــــ کس کی تخلیق ہے اور کب شائع ہوا؟

جواب - " " " ـــ نذیر احمد کی " " جو 1885ء میں شائع ہوا۔

(इब्नुल वक़्त) سوال - ناول ابن الوقت کس کی تخلیق ہے اور کب شائع ہوا؟

جواب - " " " " ڈپٹی نذیر احمد کی تخلیق ہے جو 1885ء میں شائع ہوا۔

۳۶

سوال - فنی اعتبار سے نذیر احمد کا کونسا ناول بہتر ہے؟
جواب - " " " " " ناول توبۃ النصوح قدرے بہتر ہے۔
سوال - نصوح عالمِ خواب میں کس چیز کا نقشہ دیکھتا ہے؟
جواب - " " " " " میدانِ حشر یعنی قیامت کے میدان کا نقشہ دیکھتا ہے۔
سوال - نذیر احمد کے ناولوں میں سب سے اہم ناول کون سا ہے؟
جواب - " " " " " " ابن الوقت ہے۔
سوال - ناول رویائے صادقہ کس کی تخلیق ہے اور کب شائع ہوا؟
جواب - " " " " نذیر احمد کی " " جو 1886 میں شائع ہوا۔
سوال - نذیر احمد کے آخری ناول کا نام کیا ہے؟
جواب - " " " " " " " رویائے صادقہ ہے۔
سوال - نصوح عالمِ خواب میں جب حشر کا نقشہ دیکھتا ہے تو اس پر کیا اثر ہوتا ہے؟
جواب - " " " " " " " " " یہی خواب اس کی زندگی میں اصلاحی انقلاب کا باعث ہوتا ہے
سوال - اپنے ناولوں کی تصنیف کے ذریعہ نذیر احمد نے کیا تیار کر دیا؟
جواب - " " " " " " " اردو ناول کے لئے ایک میدان تیار کر دیا جس سے بعد کے ناول نگاروں کی رہنمائی کی۔
سوال - نذیر احمد کا انتقال کس عمر میں، کس بیماری سے اور کب ہوا؟
جواب - " " " " 74 سال کی عمر میں فالج (لقوہ) کی بیماری کے سبب 28 دسمبر 1910ء کو ہوا
سوال - فہمیدہ اور حمیدہ کون تھی؟
جواب - فہمیدہ نصوح کی بیوی تھی اور حمیدہ نصوح کی بیٹی تھی۔
سوال - نذیر احمد نے کس کی تعلیم و تربیت کے لئے ناول لکھے؟
جواب - " " اپنی بیٹیوں کی " " " " "
سوال - زیرِ نصاب ناول کے اقتباس سے دو کرداروں کے نام لکھئے؟
جواب - (۱) نصوح (۲) فہمیدہ
سوال - اردو کے کسی پانچ ناول کا نام لکھئے؟
جواب - (۱) نرملا (۲) گئودان (۳) توبۃ النصوح (۴) فسانۂ مبتلا (۵) مراۃ العروس

۳۷

37

سوال۔ نذیر احمد کے بارے میں پانچ جملے لکھئے؟

جواب۔ نذیر احمد اردو ناول کی تاریخ میں ایسے نثر نگار تھے جن کو اردو ناول کا بانی کہا جاتا ہے۔ ان کی پیدائش بجنور ضلع کے افضل گڑھ پرگنہ میں ہوئی۔ والد کا نام سعادت علی تھا۔ ابتدائی تعلیم گاؤں کے مکتب میں ہوئی۔ پھر اعلیٰ تعلیم کے دہلی گئے۔ کانپور میں مدارس کے ڈپٹی انسپکٹر ہوئے۔ انہوں نے کئی ناول لکھے۔

سوال۔ فہمیدہ کے کردار پر روشنی ڈالئے؟

جواب۔ ناول توبۃ النصوح کے زیر نصاب اقتباس میں فہمیدہ ایک اہم کردار ہے۔ جو ناول کے مرکزی کردار نصوح کی بیوی ہے۔ نصوح جب اپنے گناہوں سے توبہ کرکے اصلاحی کام شروع کرتا ہے تو چونکہ فہمیدہ میں اصلاحی عناصر موجود تھے اس لئے وہ نصوح کی اصلاحی کام میں شریک ہوکر ہر ممکن تعاون کرتی ہے اس طرح فہمیدہ کا کردار ایک مثبت کردار ہے۔

سوال۔ اردو کے کسی پانچ ناول کا نام لکھئے؟

جواب۔ (۱) توبۃ النصوح ۔ ڈپٹی نذیر احمد (۲) ابن الوقت ـــــ ڈپٹی نذیر احمد (۳) نرملا ـــــ منشی پریم چند (۴) امراؤ جان ادا ۔ مرزا ہادی رسوا (۵) اصلاح النساء ـــ الطاف حسین حالی

سوال۔ اصلاحی جذبے پر پانچ جملے لکھئے؟

جواب۔ " " " سے مراد دل میں اصلاحی جذبہ کا پیدا ہونا ہے۔ زیر نصاب اقتباس کے پس منظر میں اصلاحی جذبہ سے مراد وہ جذبہ ہے جو سر سیّد کے دل و دماغ میں موجزن تھا۔ انہوں نے پوری زندگی نہ صرف یہ کہ اس جذبہ کو عمل میں لایا بلکہ عملی طور پر اسے ایک تحریک کی شکل عطا کر دی۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ قائم کرکے اسلام کے نوجوانوں میں یہ جذبہ پیدا کی۔ اور اپنے معاونین کے ساتھ تا عمر سرگرم عمل رہے۔

سوال۔ مندرجہ ذیل الفاظ سے جملے بنائیے؟

الفاظ	جملے
نوع	اردو ناول اردو ادب میں ایک نوع ہے۔
قسم	ناول نثر کی ایک قسم ہے۔
ضد	نثر کی ضد نظم ہے۔
بخار	مجھے بخار آگیا تھا۔
ضابطہ	ہر کام کا ایک ضابطہ ہوتا ہے۔
لفظ	حروف سے لفظ بنتا ہے۔
ادب	ادب اچھی چیز ہے۔

(Letter Writing) (خط لکھنا) मक्तूब निगारी 39

مکتوب نگاری

سیّد شاہ کرامت حسین کرامت ہمدانی کے نام

(مرزا اسد اللہ خاں غالب)

سوال - مکتوب نگاری کسے کہتے ہیں ؟ یا مکتوب نگاری کے فن سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے ؟

جواب - مکتوب نگاری اردو نثر کی ایک صنف ہے - یہ قدیم صنف ہے - یہ رشتہ داروں اور احباب کی خیریت دریافت کرنے کا بہترین ذریعہ ہے - مکتوب ذاتی نوعیت کے ہوتے ہیں - مکتوب نگار اپنے دلی جذبات کی ترجمانی کرتا ہے اور تحریر کے سہارے مخاطب تک پہنچاتا ہے - مکتوب نگار اپنے احوال کے ساتھ معاشرتی روایات اور ذاتی احساسات کو تحریری شکل دیتا ہے -

سوال - اردو میں خط لکھنے کو کس نے رواج دیا ؟

جواب - " " " " " غالب نے " "

سوال - غالب نے اپنے عزیزوں، دوستوں اور شاگردوں کو کتنے خطوط لکھے ؟

جواب - " " " " " " تقریباً نو سو خطوط لکھے -

سوال - غالب کے خطوط کے کتنے مجموعے ان کی زندگی میں شائع ہوئے ؟

جواب - " " " دو " " " " (۱) عود ہندی (۲) اردوئے معلیٰ -

سوال - کتابی شکل میں کن مکتوب نگاروں کے خطوط شائع ہوئے ؟ ان کے نام لکھئے ؟

جواب - غالب کے علاوہ سرسیّد، حالی، شبلی، ابو الکلام آزاد، سیّد سلیمان ندوی، علامہ اقبال، مہدی افادی، عبدالماجد دریابادی، پریم چند، فیض احمد فیض، صفیہ اختر وغیرہ کے خطوط کتابی شکل میں شائع ہوئے -

سوال - مکاتیب یا خطوط کس نوعیت کے ہوتے ہیں ؟

جواب - " " " " بالکل ذاتی نوعیت کے ہوتے ہیں -

سوال - خطوط کس شکل میں محفوظ ہو جاتے ہیں ؟

جواب - " بعد میں ایک دستاویز کی شکل میں محفوظ ہو جاتے ہیں -

سوال - مرزا غالب کا اصل نام کیا ہے ؟

جواب - " " " " مرزا اسد اللہ خاں ہے اور غالب تخلّص ہے -

سوال - غالب کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی ؟

جواب - " " " 27 دسمبر 1797ء کو اُن کی ننھیال آگرہ میں ہوئی -

سوال - غالب کے والدین کا نام کیا تھا ؟ वालिदैन = Parents

जजीबुन निसा बेगम جواب - " " " " مرزا عبد اللہ بیگ اور والدہ کا نام عزیز النساء بیگم تھا -

سوال - غالب کب یتیم ہو گئے ؟ یتیم ہونے کے بعد غالب کی پرورش کس نے کی ؟

جواب - غالب بچپن میں ہی یتیم ہو گئے تو ان کے چچا نصر اللہ بیگ خاں نے اُن کی پرورش کی -

40

Page No. ——
Date ——

سوال ۔ غالب کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی ؟

جواب ۔ " " " مولوی مُعَظّم کے مکتب میں ہوئی ۔ (मौलवी मुअज्जम)

سوال ۔ غالب کی شادی کس عمر میں اور کس کے ساتھ ہوئی ؟

جواب ۔ " " " 13 برس کی عمر میں اِلٰہی بخش خاں معروف کی بیٹی اُمراؤ بیگم سے ہوئی ۔

سوال ۔ غالب نے دہلی میں سکونت کب اختیار کی ؟ (सकूनत = रहना सहना)

جواب ۔ شادی کے فوراً بعد ہی غالب نے دہلی میں سکونت اختیار کرلی ۔

سوال ۔ غالب نے کلکتہ کا سفر کیوں کیا ؟

جواب ۔ غالب کی مالی حالت اچھی نہیں تھی ۔ خاندانی پنشن पेन्शन کے سلسلے میں غالب نے کلکتہ کا سفر کیا ۔

سوال ۔ غالب کا باضابطہ وظیفہ (पेन्शन) کہاں سے جاری ہوا ؟

جواب ۔ " " " قلعہ مُعَلّیٰ سے جاری ہوا ۔ (किला मुअल्ला)

سوال ۔ غالب کا انتقال کب ہوا ؟

جواب ۔ " " " 15 فروری 1869ء کو دہلی میں ہوا ۔

سوال ۔ غالب کے خطوط کے مجموعوں کے نام لکھئے ؟

جواب ۔ (1) عودِ ہندی اور (2) اُردوئے مُعَلّیٰ ۔ غالب کے خطوط کے مجموعے ہیں ۔ (ऊद हिन्दी, उर्दू ए मुअल्ला)

سوال ۔ غالب پہلے کیا تخلّص کرتے تھے ؟ جواب ۔ غالب پہلے اَسَد تخلّص کرتے تھے ۔

سوال ۔ غالب کے خطوط کس انداز کے ہیں ؟ جواب ۔ غالب کے خطوط بالکل مکالماتی انداز کے ہیں (मकालमाना)

سوال ۔ غالب نے اپنے خطوط میں مُراسلہ (मुरासला) کو کیا بنا دیا ؟ جواب ۔ غالب نے مُراسلہ کو مُکالمہ بنا دیا (मकालमा)

سوال ۔ غالب نے اپنا مکتوب (خط) کس کے نام لکھا ہے ؟ جواب ۔ سیّد شاہ کرامت حُسین کرامت ہمدانی کے نام لکھا ہے

سوال ۔ غالب نے اپنا مکتوب کرامت حسین ہمدانی کے نام کب لکھا ؟ جواب ۔ 10 جولائی 1860ء کو لکھا ۔

سوال ۔ غالب نے اپنا خط کرامت ہمدانی کے نام کہاں سے لکھا تھا ؟ جواب ۔ محلہ بَلّی ماراں دہلی سے

سوال ۔ غالب نے اپنے خطوط میں کن باتوں کا اظہار کیا ہے ؟

جواب ۔ غالب نے اپنے خطوط میں اپنے دوستوں اور عزیزوں سے محبت کا اظہار کیا ہے ۔ زیرِ نصاب مکتوب جو سیّد کرامت حسین ہمدانی کے نام ہے ۔ اُس خط میں غالب نے اپنی محبت اور دوستی کا اظہار کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میں کمزور اور بیمار ہوں ۔ زندگی صرف نام کو باقی ہے ۔ غذا کے نام پر بادام کا شیرہ اور گوشت کا پانی ہے ۔ ایسے میں اصلاحِ کلام مشکل ہے ۔ تمہارا بھیجا ہوا سو روپیہ مل گیا ۔ اللہ بری نظر سے محفوظ رکھے

7/9

4/

عبدالغفور شہباز

اپنی بیٹی صغریٰ کے نام

سوال۔ مکتوب — اپنی بیٹی صغریٰ کے نام کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ " — " " " " عبدالغفور شہباز کی تخلیق ہے۔

سوال۔ شہباز کا پورا نام کیا ہے؟ جواب۔ شہباز کا پورا نام عبدالغفور ہے اور شہباز تخلّص ہے

सरमेरा बाढ़ سوال۔ شہباز کہاں کے رہنے والے تھے؟ جواب۔ شہباز سرمیرا باڑھ کے رہنے والے تھے۔

سوال۔ کس کتاب میں شہباز کو آرہ کا باشندہ بتایا ہے؟ جواب۔ سفینۂ اردو میں شہباز کو آرہ کا باشندہ بتایا جو کہ درست نہیں ہے

سوال۔ شہباز نے انٹرنس (Interance) کہاں سے پاس کیا اور کن زبانوں میں مہارت حاصل کی؟

جواب۔ " " مظفر پور سے انٹرنس پاس کیا اور عربی و فارسی میں مہارت حاصل کرلی۔ اور انگریزی بھی سیکھ لی۔

سوال۔ شہباز کی شادی کس عمر میں اور کس کے ساتھ ہوئی؟

शम्सुन निसा جواب۔ " " " چھبیس سال کی عمر میں شمس النّساء خاتون، باڑھ، پٹنہ سے ہوئی۔

سوال۔ شمس النّساء خاتون کا انتقال کب ہوا؟ جواب۔ شادی کے دس سال بعد شمس النّساء خاتون کا انتقال ہو گیا۔

سوال۔ شہباز نے دوسری شادی کب اور کس سے کی؟

अशरफुन निसा جواب۔ " " " " " " " 1898ء میں مولوی بشیرالدین احمد کی سالی اشرف النّساء سے کی۔

سوال۔ شہباز اپنے بھائی کی مدد سے کون سے افسر بنے؟ جواب۔ سب رجسٹرار بنے (Sub-Registrar)

सवाल۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے کون سا اُردو اخبار جاری کیا اور اس کے مدیر کون بنے؟ मुदीर = एडीटर

East India company

दारुस सल्तनत جواب۔ " " " اردو اخبار دارالسّلطنت 1880ء میں جاری کیا۔ اس کے مدیر شہباز بنے۔

سوال۔ دارالسّلطنت اخبار بند ہونے کے بعد شہباز نے کہاں داخلہ لیا اور کن اخباروں میں مضامین لکھنے لگے؟

अवध पंच लखनऊ جواب۔ " " " " " " " بی۔ این کالج پٹنہ میں داخلہ لیا۔ اور اودھ پنچ لکھنؤ،

अकबर अखबार लखनऊ मखज़न लाहौर अलपंच

الپنچ پٹنہ، مخزن لاہور، اودھ اخبار لکھنؤ میں مضامین لکھنے لگے۔

सوال۔ شہباز کب اور کہاں کے ناظم تعلیمات مقرر ہوئے؟ नाज़िम-ए-तालीमात मुकर्रर

भोपाल

جواب۔ " " 1905ء میں بھوپال کے " " " " " "

سوال۔ شہباز کا انتقال کب ہوا؟ جواب۔ شہباز کا انتقال 30 نومبر 1908ء کو ہوا

سوال۔ شہباز کے مجموعہ کلام کا نام لکھیے؟

तफ़रीहुल कुलूब

جواب۔ (۱) رباعیاتِ شہباز (۲) خیالاتِ شہباز (۳) تفریح القلوب اور (۴) باقیاتِ شہباز اُن کے کلام کے مجموعے ہیں

سوال۔ شہباز کے دیگر تصانیف کے نام لکھیے؟ 119

جواب۔ (۱) کلیاتِ نظیر اکبرآبادی (۲) مقدمہ موعظہ حسنہ (۳) مقدمہ خیالاتِ آزاد (۴) مقدمہ سوانح عمری

मुकदमा सवानेह उमरी मुकदमा ख्यालात-ए-आजाद मुकदमा मौइजे हसना कुल्लियात नजीर अकबराबादी

42

مولانا آزاد ⑤ دیباچہ نوائی دربار ⑥ دیباچہ نوائی لعل ⑦ مقالاتِ جمالیہ

⑧ ترجمہ برڈ نیچری ⑨ سیرتِ خسروی اور ⑩ بزندگانی بے نظیر، شہباز کی تصانیف ہیں

سوال۔ شہباز کن شعراء کے پیرو کار تھے؟

جواب۔ " " حالی اور اکبر الہ آبادی کے مقلد اور پیرو کار تھے۔

سوال۔ شہباز نے شاعری میں کن شعرا کی تقلید کی؟ جواب۔ حالی اور اکبر الہ آبادی کی۔

سوال۔ شہباز نے شامل نصاب مکتوب میں جس بچی کو مخاطب کیا ہے اس کا نام لکھیے؟

جواب۔ " " " " " " " " اس کا نام صغریٰ ہے

سوال۔ مکتوب کا معنی بتایئے؟ جواب۔ مکتوب کے معنی خط ہوتے ہیں۔

سوال۔ شامل نصاب خط۔ کیا شہباز کا ذاتی خط ہے؟ اس پر روشنی ڈالیے؟

جواب۔ " " " شہباز کا ذاتی خط ہے جو انہوں نے اپنی بیٹی صغریٰ کو لکھا ہے۔ گھریلو خیریت کے ساتھ اُن کی تعلیم کی طرف بھی توجہ دلائی ہے۔

سوال۔ شامل نصاب مکتوب ــــ اپنی بیٹی صغریٰ کے نام ــــ کا خلاصہ لکھیے؟

جواب۔ " " " " " " " " ــــ اپنی بیٹی صغریٰ کے نام لکھا گیا شہباز کا خط ہے۔ اس میں شہباز نے صغریٰ کی ماں سے خط نہ لکھنے کی شکایت کی ہے۔ آگے انہوں نے صغریٰ کو سبق یاد کرنے کی تاکید کی ہے۔ اپنی دونوں بیٹیوں کو کامیابی کی دعا دی ہے۔ محنت کا فائدہ بتایا ہے۔ اولاد کا حق ادا کرنے پر انعام کا وعدہ کیا ہے۔ وہ خود کسی زخم سے پریشان ہیں لیکن اب افاقہ ہے۔ انہوں نے محرم کی چھٹی میں گھر آنے کا وعدہ بھی کیا ہے

سوال۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے جمع بنایئے؟

جواب۔ واحد ــــ جمع

واحد	جمع
حق	حقوق
فن	فنون
قبر	قبور
منزل	منازل
دلیل	دلائل
ولی	اولیاء
اُمّت	اُمم

TUBA TELEPOINT & STATIONERY 8969844786

43

مکتوب - مولوی سیّد مقبول احمد صمدانی کے نام

سوال - آپ کی درسی کتاب میں شامل مکتوب مولوی سیّد مقبول احمد صمدانی کے نام کس کا لکھا ہوا مکتوب ہے ؟

جواب - ہماری " " " " مہدی افادی کا لکھا ہوا مکتوب ہے

سوال - مہدی افادی کا اصل نام کیا ہے ؟ جواب - مہدی افادی کا اصل نام مہدی حسن ہے ۔

سوال - مہدی افادی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی ؟ جواب - مہدی افادی کی پیدائش 1828ء میں گورکھپور میں ہوئی -

سوال - مہدی افادی کا تعلق کس گھرانے یا خاندان سے تھا ؟ جواب - معزز شیوخ گھرانے سے تھا - [illegible]

سوال - مہدی افادی کے والد کس ملازمت سے وابستہ تھے ؟ جواب - مہدی افادی کے والد کورٹ میں پولیس انسپکٹر کی ملازمت سے وابستہ تھے ۔

سوال - مہدی افادی کے والد کا شمار کن لوگوں میں ہوتا تھا ؟ جواب - نیک اور ہر دل عزیز رئیسائے شہر میں شمار ہوتا تھا ۔

سوال - مہدی افادی نے کن زبان میں مہارت حاصل کی ؟ جواب - اردو کے علاوہ انگریزی اور فارسی میں مہارت حاصل کی ۔

سوال - مہدی افادی کی کتنی شادیاں ہوئیں ؟ جواب - مہدی افادی کی تین شادیاں ہوئی -

سوال - مہدی افادی کی تیسری بیگم کا نام کیا تھا اور وہ کس نام سے مشہور ہوئی ؟ جواب - مہدی افادی کی تیسری بیگم کا نام عظیم النساء تھا جو بیگم مہدی کے نام سے مشہور ہوئی

سوال - یونانیوں کے نقطۂ نظر سے مہدی افادی نے کس نام سے ایک مضمون مرتب کیا ؟ جواب - فلسفۂ حسن و عشق کے نام سے

سوال - مہدی افادی کے خیال میں آج کی نئی نسل کا ذہن کس کی پیدا کردہ ہے ؟ جواب - " " " " تہذیب الاخلاق کی پیدا کردہ ہے -

سوال - مہدی افادی آج بھی کس سبب سے پڑھے جاتے ہیں ؟ جواب - اپنی بوقلمونی کے سبب آج بھی پڑھے جاتے ہیں ۔ [illegible]

سوال - مولوی سیّد مقبول احمد صمدانی — مہدی افادی کے کون تھے ؟ جواب - مولوی سید " " " " " " کے دوست تھے -

سوال - مہدی افادی نے اپنے خط میں کس کو مخاطب کیا ہے اور وہ کیا کہنا چاہتے ہیں ؟

جواب - " " " " مولوی سیّد مقبول احمد صمدانی کو مخاطب کیا ہے - اس خط میں مہدی افادی نے ان کے ذریعے سرا ہے گئے اقدامات کی تعریف کی ہے - یہ واضح کرنے کی کوشش کی ہے کہ عمر کے اس مرحلے پر جب دونوں حاجی ہو جاتے ہیں تو چھ باتیں اعتراف کے دائرے میں ہوں - ان کی ستائش ضروری ہے ۔

سوال - درج ذیل محاوروں کے معنی لکھئے جملے

جواب - زیر و زبر ہونا —— تباہ و برباد ہونا — مغلیہ حکومت زیر و زبر ہو گیا

آنکھ دکھانا —— غصّہ کرنا، یا دھمکانا - روشنی رقیہ کو آنکھ دکھاتی ہے

ہتھیلی پر سرسوں جمانا - ناممکن کو ممکن بنانا - سفینہ ہتھیلی پر سرسوں جما رہی ہے

آنکھیں ٹھنڈی ہونا - خواہش پوری ہونا - رضیہ کی آنکھیں ٹھنڈی ہوئی -

باتوں میں آنا — دھوکا کھانا — شاہین کی باتوں میں آکر میں پچھتائی -

بال کی کھال نکالنا - بات کو بڑھانا — ذرا سی بات تھی لیکن شاذیہ نے بال کی کھال نکالا

انگلیوں پر نچانا - اپنے قبضہ میں رکھنا - [illegible] اپنی ساس کو انگلیوں پر نچاتی ہے

سوال - درج ذیل الفاظ کے اضداد لکھئے

الفاظ	اضداد
جسم	~~اجسام~~ جان
دنیا	آخرت ، دین
حق	باطل
غربت	امارت
نشیب	فراز
حسن	قبح
ایمان	کفر

बेदी से Interview साक्षात्कार

شخص کی جمع = اشخاص

45

بیدی سے اِنٹرویو

سوال۔ اِنٹرویو Interview کسے کہتے ہیں؟

جواب۔ کسی خاص موضوع پر دو اشخاص کی گفتگو یا مُلاقات کے دوران آپسی گفتگو کو اِنٹرویو کہا جاتا ہے۔

سوال۔ اِنٹرویو کی کیا اہمیّت ہے؟

جواب۔ آج کے دور میں انٹرویو کی کافی اہمیّت اور افادیت ہے۔ اس سے انسان کی مختلف جہات کا تجزیہ آسانی سے کرلیا جاتا ہے۔ یہ ایک مقصدی مکالمہ ہے۔

سوال۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل انٹرویو کس سے لیا گیا ہے اور کس نے لیا ہے؟

جواب۔ ہماری درسی ” ” ” ” راجندر سنگھ بیدی سے لیا گیا ہے اور انٹرویو عصمت چغتائی نے لیا ہے۔

سوال۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل انٹرویو کب لیا گیا اور یہ راجندر سنگھ بیدی کا کیسا انٹرویو ہے؟

جواب۔ ہماری ” ” ” ” ” 6 جولائی 1984ء کو لیا گیا ہے اور یہ بیدی کا آخری انٹرویو ہے۔

سوال۔ یہ انٹرویو کہاں لیا گیا اور کیوں لیا گیا؟

جواب۔ یہ ” ” بمبئی میں راجندر سنگھ بیدی کے قیام گاہ پر لیا گیا۔ یہ آل انڈیا ریڈیو ممبئی پر نشر کرنے کے لیے لیا گیا۔

سوال۔ راجندر سنگھ بیدی کا شمار کن بلند پایہ صنف کے ماہرین میں ہوتا ہے؟

جواب۔ ” ” ” ” عہدِ حاضر کے چند بلند پایہ افسانہ نگاروں میں ہوتا ہے۔

سوال۔ بیدی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

यकुम = पहला

جواب۔ ” ” ” یکم ستمبر 1915ء کو لاہور میں ہوئی۔

(नब्बाज = डॉक्टर)

سوال۔ بیدی کس کے نبّاض ہیں؟ جواب۔ بیدی اِنسانی نفسیات کے نبّاض ہیں۔

सन्नाई = कलाकारी

سوال۔ بیدی کا سب سے بڑا کمال کیا ہے؟ جواب۔ بیدی کا سب سے بڑا کمال اُن کے فن کی صنّاعی ہے۔

سوال۔ بیدی کے افسانوں کا موضوع کون سی چیز بنتی ہے؟ جواب۔ زندگی کی چھوٹی چھوٹی حقیقتیں ان کے افسانے کا موضوع بنتی ہیں۔

سوال۔ بیدی اپنے افسانے کے کرداروں کو کیسے تراشتے ہیں؟

تراشتے ہیں

جواب۔ جیسے ایک سنگ تراش پتھر کے ٹکڑوں کو اپنی چھینی سے تراش کر زندہ اور روشن وجود عطا کرتا ہے ایسے ہی بیدی اپنے افسانے کے کرداروں کو

मोतवास्सित = बीच का

سوال۔ بیدی نے اپنے افسانوں کا مواد کس طریقہ سے لیا ہے؟ جواب۔ بیدی نے اپنے افسانوں کا مواد مُتوسّط طریقہ سے لیا ہے۔

दाना व दवाम

سوال۔ بیدی کا پہلا افسانوی مجموعہ کا نام بتایئے؟ جواب۔ بیدی کا پہلا افسانوی مجموعہ دانہ و دام ہے جس نے اردو ادب کی دنیا میں دھوم مچا دیا۔

ख्वाजा गुलामस सैयदेन

سوال۔ بیدی کی عظمت کے قائل کون تھے؟ جواب۔ خواجہ غلام السیّدین جیسے عظیم فنکار بھی بیدی کی عظمت کے قائل تھے۔

नाखुदा = मल्लाह

سوال۔ بیدی کو اردو افسانہ کا ناخدا کس نے قرار دیا؟ جواب۔ خواجہ احمد عباس نے بیدی کو اردو افسانہ کا ناخدا قرار دیا۔

سوال۔ بیدی کا انتقال کب ہوا؟ جواب۔ بیدی کا انتقال 11 نومبر 1984ء کو ہوا۔

१९९१.

46 ۴۶

इस्मत चुग़ताई

سوال۔ عصمت چغتائی کون ہیں؟

جواب۔ ″ ″ ″ اردو ادب کی مشہور اور ممتاز افسانہ نگار اور ناول نگار ہیں۔
عصمت چغتائی، مشہور مزاح نگار عظیم بیگ چغتائی کی بہن ہیں۔

سوال۔ راجندر سنگھ بیدی سے انٹرویو کس نے لیا ہے؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ عصمت چغتائی نے لیا ہے۔

سوال۔ بیدی سے انٹرویو میں فیاض رفعت کون ہیں؟ All India Radio, station Director

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ آل انڈیا ریڈیو کے اسٹیشن ڈائرکٹر تھے۔
اردو ادب کی گراں قدر خدمات انہوں نے انجام دی ہیں۔

سوال۔ راجندر سنگھ بیدی آل انڈیا ریڈیو کے اسٹیشن ڈائرکٹر کب تھے؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ ″ ″ 1948ء میں تھے۔

سوال۔ یہ جملہ کس نے کہا — عصمت آپا شروع کریں گی اور میں جواب دوں گا؟ جواب: یہ جملہ بیدی نے کہا۔

سوال۔ بیدی نے کن دفاتر (office) میں کام کئے؟

جواب۔ بیدی نے ابتدا میں لاہور کے پوسٹ آفس محکمہ میں ملازمت کی اور پھر آل انڈیا ریڈیو سے منسلک ہوگئے۔
اور آل انڈیا ریڈیو میں اسٹیشن ڈائرکٹر کے عہدے سے سبکدوش ہوئے۔

سوال۔ بیدی لاہور میں کس محکمہ (विभाग) میں کام کرتے تھے؟

جواب۔ ″ ″ ″ پوسٹل محکمہ Postal Department میں کام کرتے تھے۔

سوال۔ راجندر سنگھ بیدی کا پہلا افسانہ کون سا تھا جو شائع ہوگیا؟

छपा = शाया

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ مہارانی کا تحفہ تھا جو شائع ″ ″

سوال۔ افسانہ مہارانی کا تحفہ بیدی نے کس کے رنگ میں لکھا تھا؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ رابندر ناتھ ٹیگور کے رنگ میں ″ ″ रविन्द्रनाथ टैगोर

سوال۔ بیدی فلمی دنیا سے بھی وابستہ رہے ہیں۔ انہوں نے کون سی فلمیں بنائی ہیں؟

جواب۔ دستک، گرم کوٹ، دیو داس، مرزا غالب اور مدھومتی جیسی خوبصورت فلمیں بنائی ہیں۔

سوال۔ فلمی دنیا ادبی دنیا نہیں ہے تو پھر کیا ہے؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ بلکہ تجارتی دنیا ہے۔

(Director = निर्देशक ہدایت کار)

(Character कैरेक्टर = पात्र) کردار

سوال۔ بیدی کے مطابق اب فلمی دنیا میں کیسے ڈائرکٹر اور کیرکٹر نہیں ہیں؟

جواب۔ ″ ″ ″ ″ ″ ″ ″ محبوب جیسے ڈائرکٹر اور یعقوب جیسا کیرکٹر نہیں ہے۔

سوال ۔ بیدی کے ڈراموں کا مجموعہ کا نام کیا ہے؟ جواب ۔ بیدی کے ڈراموں کا مجموعہ "سات کھیل" ہے

سوال ۔ عصمت چغتائی نے جیلانی بانو کے کس ناول کو بہت اچھا کہا ہے؟ جواب ۔ ناول "ایوانِ غزل" کو بہت اچھا۔

سوال ۔ بیدی نے ایک چھوٹا ناول کس نام سے لکھا؟ جواب ۔ بیدی نے ایک چھوٹا ناول "ایک چادر میلی سی" کے نام سے لکھا۔

سوال ۔ لاہور میں بیدی کے دوست کون تھے؟ جواب ۔ لاہور میں بیدی کے دوست اُوپیندر ناتھ اشک تھے۔

سوال ۔ اوپیندر ناتھ اشک بیدی کے گھر میں کیوں پڑے رہتے تھے؟ جواب ۔ اوپیندر ناتھ اشک کی بیوی کا انتقال ہو گیا تو وہ اپنا غم بھلانے کے لئے بیدی کے گھر میں پڑے رہتے تھے۔

سوال ۔ بیدی اور کرشن چندر میں پہلی ملاقات کہاں ہوئی تھی؟

جواب ۔ بیدی نے جب کرشن چندر کے افسانے پڑھے تو بے حد متاثر ہوئے ۔ اس عظیم فنکار سے ملاقات کی تمنا ہوئی ۔ ایک بار بیدی کسی کام سے پنجاب پبلک لائبریری گئے تو معلوم ہوا کہ یہاں سے ایک رسالہ کیریئر (career) شائع ہوتا ہے اس کے ایڈیٹر کرشن چندر ہیں ۔ اندر گئے تو ایک صاحب کو بیٹھا دیکھا تو ان سے پوچھا کیا آپ کرشن چندر ہیں یہ سُن کر انہوں نے کہا، کیا تم بیدی ہو اور دونوں تپاک سے گلے مل گئے۔

سوال ۔ خالی جگہوں کو متن کے حوالے سے بھریئے؟

جواب ۔ عصمت آپا شروع کرینگی اور میں جواب دونگا۔

میں سمجھتا ہوں لاہور میں جب پوسٹل محکمہ میں کام کرتے تھے۔

اس انٹرویو کی اہمیت اس لئے بھی بڑھ جاتی ہے کہ اس میں زیادہ تر سوالات عصمت چغتائی نے کئے ہیں۔

1948ء میں آپ اسٹیشن ڈائریکٹر بھی رہے ہیں۔

سوال ۔ بہار کے عہدِ حاضر کے چند ممتاز افسانہ نگاروں کے نام لکھئے؟

جواب ۔ (۱) عبد الصمد (۲) شوکت حیات (۳) قاسم خورشید (۴) حسین الحق اور (۵) شفیع جاوید ۔

سوال ۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے اضداد لکھئے؟ विपरितार्थ

جواب ۔

الفاظ	اضداد
بلند	پست
حقیقت	مجاز
وجود	عدم
تلخ	شیریں
لائق	نالائق
زندگی	موت
خوش بختی	بد بختی
قریب	بعید
ممکن	ناممکن
شروع	آخر / ختم

سوال ۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے جمع بنائیں

واحد	جمع
شخص	اشخاص
ادب	آداب
صنف	اصناف
حقیقت	حقائق
عنصر	عناصر
قصہ	قصص
کیفیت	کیفیات
تخیل	تخیلات

۴۸

48

Ajanta
Page No.
Date

سوال - واحد سے جمع بنائیے؟

غیر ـــ اغیار

باب ـــ ابواب

دلیل ـــ دلائل

شخص ـــ اشخاص

مقصد ـــ مقاصد

سوال - اسم کسے کہتے ہیں؟ (Noun ڈاؤن)

جواب - کسی شخص، چیز یا جگہ کے نام کو کہتے ہیں جیسے صفدر، قلم، پٹنہ وغیرہ

سوال - معنی کے اعتبار سے اسم کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

جواب - دو قسمیں ہوتی ہیں:

(۱) اسم معرفہ (Proper Noun) وہ اسم ہے جس سے کسی خاص شخص، خاص چیز یا خاص جگہ کا نام معلوم ہو جیسے احمد، گھر، پٹنہ، گھڑی وغیرہ

(۲) اسم نکرہ (Common Noun) وہ اسم ہے جس سے عام آدمی، عام چیز یا عام جگہ کا علم ہو۔ یا ایک ہی جنس کی تمام چیزوں کا علم ہو۔ جیسے آدمی، جانور، ندی، پہاڑ، کتاب وغیرہ

پنڈت برج نارائن چکبست

نظم مناظرِ قدرت

49

سوال۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل نظم کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ ہماری " " " مناظرِ قدرت پنڈت برج نارائن چکبست کی تخلیق ہے۔

سوال۔ نظم کی تعریف کیجئے؟

جواب۔ نظم کے لغوی معنی انتظام و ترتیب یا آرائش کے ہیں۔ عام مفہوم میں یہ لفظ نثر کے مقابلے میں مدِ مقابل کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ اس سے مراد پوری شاعری ہوتی ہے۔ اصطلاح میں غزل کے علاوہ تمام شاعری کے اصناف کو نظم کہا جاتا ہے۔ عام طور پر نظم کا ایک مرکزی خیال ہوتا ہے جس کے گرد پوری نظم کہی جاتی ہے۔

سوال۔ ہیئت کے اعتبار سے نظم کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب۔ " " " " " چار قسمیں ہوتی ہیں۔ (۱) پابند نظم (۲) معریٰ نظم (۳) آزاد نظم اور (۴) نثری نظم۔

سوال۔ اُردو میں نظموں کا شمار کب سے ملتا ہے؟

جواب۔ " " " " سرسید کی تحریک سے پہلے بھی ملتا ہے۔

سوال۔ اردو میں نظم نگاری کی قیادت کس نے کی؟

جواب۔ " " " " محکمہ تعلیم حکومت پنجاب کے قیام کے دوران محمد حسین آزاد اور خواجہ الطاف حسین حالی نے نظم نگاری کی تحریک کی قیادت کی اور نظم نگاروں کی ایک جماعت تیار ہوگئی۔

سوال۔ جدید نظم نگاری کا پیش رو کسے مانا جاتا ہے؟

جواب۔ خواجہ الطاف حسین حالی اور محمد حسین آزاد کو جدید نظم نگاری کا پیش رو مانا جاتا ہے۔

سوال۔ جدید نظم نگار کی حیثیت سے کن نظم نگاروں کو شہرت ملی؟

جواب۔ " " " " اسماعیل میرٹھی، ڈپٹی نذیر احمد، شبلی نعمانی، عبدالحلیم شرر اور اکبر الہ آبادی کو شہرت ملی۔

سوال۔ بیسویں صدی میں نظم نگاری کو چار چاند لگانے والے شعراء کے نام لکھئے؟

جواب۔ " " " " " " " میں دُرگا سہائے، سرور جہان آبادی، اقبال اور چکبست وغیرہ نظم نگار ہیں۔

سوال۔ بیسویں صدی کا عظیم ترین شاعر کسے مانا جاتا ہے؟

جواب۔ " " " " علامہ اقبال کو مانا جاتا ہے۔

سوال۔ انقلابی نظمیں لکھنا کس شاعر نے شروع کیا؟

جواب۔ اقبال کے زمانے میں ہی جوش ملیح آبادی نے انقلابی نظمیں لکھنا شروع کیا۔

50

Ajanta
Page No. ______
Date ______

سوال۔ اردو میں ترقی پسند تحریک کا آغاز کب ہوا؟

جواب۔ اقبال کے بعد 1936ء میں ترقی پسند تحریک کا آغاز ہوا۔

سوال۔ رُومانی نظموں کے شاعر کون تھے؟

جواب۔ " " " اخترؔ شیرانی تھے۔

سوال۔ جدید اردو نظم کا تثلیث کن شعراء کو مانا جاتا ہے؟

جواب۔ " " " " " " (۱) راشد (۲) میراجی اور (۳) اخترالایمان کو اردو میں جدید نظم کا تثلیث مانا جاتا ہے

1/10

سوال۔ ترقی پسند تحریک کے زیرِ اثر آزاد اور معریٰ نظمیں لکھنے والے شاعروں کے نام لکھیے؟

جواب۔ " " " " " " " " " " " " " میں فیضؔ، مخدومؔ، مجازؔ، علی سردار جعفری، جمیل مظہری، جاں نثار اختر، کیفی اعظمی، وامق جونپوری اور مسکندر علی وجد وغیرہ نے پابند نظموں کے ساتھ آزاد اور معریٰ نظمیں لکھیں۔

سوال۔ جدید نظم نگاروں میں خواتین شاعرہ کے نام لکھیے؟

جواب۔ شفیق فاطمہ، زاہدہ زیدی، ساجدہ زیدی، کشور ناہید، فہمیدہ ریاض اور پروین شاکر وغیرہ ترقی پسند تحریک کے زیرِ اثر اپنے کمالات دکھائے۔

سوال۔ چکبست کا پورا نام کیا ہے؟ جواب۔ چکبست کا پورا نام پنڈت برج نارائن ہے اور چکبست تخلص ہے۔

سوال۔ چکبست کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب۔ چکبست کی پیدائش 1882ء میں فیض آباد یو۔پی میں ہوئی۔

سوال۔ چکبست کے آباؤ اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟ جواب۔ چکبست کے آباؤ اجداد لکھنؤ کے رہنے والے تھے۔

سوال۔ چکبست کب لکھنؤ چلے آئے؟ جواب۔ چکبست بچپن میں ہی لکھنؤ چلے آئے۔

سوال۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد چکبست نے کہاں داخلہ لیا؟

(अवकानिंग कालेज)

جواب۔ " " " " " " اوکیننگ کالج لکھنؤ " "

سوال۔ چکبست نے اوکیننگ کالج سے کب اور کون سی ڈگریاں حاصل کی؟

جواب۔ " " " " " 1905ء میں بی۔اے۔ پاس کیا اور 1908ء میں وکالت کا امتحان پاس کیا۔

سوال۔ چکبست نے کہاں وکالت شروع کی؟ جواب۔ چکبست نے لکھنؤ میں وکالت شروع کی۔

سوال۔ 1926ء میں چکبست کہاں اور کیوں گئے؟

جواب۔ " " " " ایک مقدمہ کی پیروی کے سلسلے میں رائے بریلی تشریف لے گئے۔

سوال۔ رائے بریلی میں چکبست کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا؟

جواب۔ " " " " کی عدالت میں کامیابی کے ساتھ بحث کرنے کے بعد چار بجے شام کو لکھنؤ جانے کے لئے رائے بریلی اسٹیشن آئے۔ ٹرین میں بیٹھے ہی تھے کہ دماغ پر فالج کا حملہ ہوا اور سات بجے شام کو رائے بریلی اسٹیشن پر ہی اُن کا انتقال ہو گیا۔

3/10

51

سوال۔ چکبست نے پہلی غزل کس عمر میں کہا؟ جواب۔ چکبست نے پہلی غزل نو دس برس کی عمر میں کہا۔

سوال۔ چکبست کن شعراء کے شیدائی تھے؟ جواب۔ چکبست، آتش، غالب اور انیس کے شیدائی تھے۔

سوال۔ چکبست کی غزلوں اور مسدّس پر کن شعراء کا رنگ غالب تھا؟

جواب۔ چکبست کی غزلوں میں آتش کا رنگ اور مسدّس پر انیس کی تقلید کا رنگ غالب تھا۔

سوال۔ جدید اردو نظم کی مختصر تعریف کیجئے؟

جواب۔ محکمہ تعلیم حکومت پنجاب کے قیام کے دوران محمد حسین آزاد اور خواجہ الطاف حسین حالی نے جدید نظم نگاری کی تحریک کی قیادت کی۔ اور جدید نظم نگار شعراء کی ایک جماعت تیار ہو گئی۔ اور پھر یہیں سے اردو شاعری کی تاریخ میں جدید نظم کی روایت کا آغاز ہوا۔ اسی وجہ سے حالی اور محمد حسین آزاد کو جدید نظم کا پیش رو مانا جاتا ہے۔

سوال۔ زیرِ نصاب نظم "مناظرِ قدرت" میں شاعر نے کہاں کی منظر نگاری کی ہے؟

جواب۔ " " " " " چکبست نے دہرہ دون کے پہاڑی علاقوں کی منظر نگاری کی ہے۔ چنانچہ پہاڑی علاقوں کی ویرانی، وہاں کی خاموشی اور اس خاموشی میں آبشاروں کی مترنم آواز جہاں انسان کی روح کو سکون و اطمینان حاصل ہوتی ہے۔ اسی خاموشی میں جب ہوا چلتی ہے تو درختوں کے پتے ہلنے لگتے ہیں جس سے ایک مترنم راگ پیدا ہوتی ہے اور اس سے ایک روحانی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ اسی دلکش کیفیت کو شاعر نے شعر کے سانچے میں ڈھالا ہے۔

سوال۔ نظم مناظرِ قدرت کا خلاصہ یا تلخیص لکھئے؟

جواب۔ خلاصہ: نظم مناظرِ قدرت چکبست کی ایک خوبصورت تخلیق ہے۔ یہ منظر نگاری کی شاعری کی بہترین مثال ہے۔ اس نظم کا ایک خاص پس منظر بھی ہے۔ شاعر نے ایک بار دہرہ دون جو اتراکھنڈ صوبہ کا صدر مقام ہے۔ یہ قدیم زمانے سے ہی خوبصورت پہاڑی علاقوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ شاعر نے وہاں اپنی آنکھوں سے جو کچھ دیکھا اسے نظم کے سانچے میں ڈھالا ہے۔ دہرہ دون ایک خوبصورت پہاڑی مقام ہے۔ اگر نکتہ شناس دل ہو تو اس ویرانے اور بلندی قابلِ رشک ہے۔ دہرہ دون کی پہاڑی کی خاموشی اور ویرانے میں قدرت کی کاریگری اور ان کے مناظر کو محسوس کیا جا سکتا ہے۔

سوال۔ صحیح مصرعوں کا جوڑا لگائیے؟ ———— جوڑا مصرع ————

(الف) فضائے کوہ میں ایسی ہوا سمائی ہے ———— بشر کی روح کو راحت کی نیند آئی ہے

(ب) یہ راگ ہے وہ جو مضراب کا اسیر نہیں ———— یہ حرف کان کے پردوں میں گوشہ گیر نہیں

(ج) جدا کسی سے بھی ہستی کا اپنے راز نہیں ———— کچھ آبشار میں اور ہم میں امتیاز نہیں

(د) بس ایک عالمِ ہو چار سمت طاری ہے ———— نہ شور و شر ہے نہ دنیا کی آہ و زاری ہے

52

(India Gate) **انڈیا گیٹ**

سوال۔ نظم "انڈیا گیٹ" کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ " " جگن ناتھ آزاد کی تخلیق ہے۔

(मुहक्कक) سوال۔ جگن ناتھ آزاد کیا تھے؟ جواب۔ جگن ناتھ آزاد محقق بھی تھے اور شاعر بھی۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد کن اصناف شاعری پر یکساں دسترس رکھتے تھے؟ جواب۔ غزل گوئی اور نظم نگاری پر۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد کے والد کا نام کیا تھا؟ جواب۔ تلوک چند محروم (तिलोक चन्द महरूम)

سوال۔ جگن ناتھ آزاد کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی تھی؟

ईसा खेल, जिला- मियाँवाली

جواب۔ " " " 5 دسمبر 1918ء کو عیسیٰ خیل، ضلع میاں والی، پاکستان میں پیدا ہوئے تھے۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد نے ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی؟ جواب۔ جگن ناتھ آزاد نے ابتدائی تعلیم گھر پر اپنے والد سے حاصل کی جو ایک اسکول ٹیچر تھے۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد کا داخلہ کس کلاس میں اور کس اسکول میں ہوا؟ جواب۔ کلور کوٹ کے ایک اسکول میں تیسرے درجہ میں داخلہ ہوا۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد نے کس عمر میں مڈل کا امتحان پاس کیا؟ جواب۔ 12 سال کی عمر میں مڈل کا امتحان پاس کیا۔ (Middle)

سوال۔ جگن ناتھ آزاد نے میٹرک کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟

جواب۔ " " " " " " " " موہن لال ہندو ہائی اسکول، ضلع میاں والی سے پاس کیا۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد نے ایف۔اے۔ کا امتحان کب اور کہاں سے پاس کیا؟

रावलपिंडी D.A.V.

جواب۔ " " " " " " " 1933ء میں ڈی۔اے۔وی کالج راولپنڈی سے پاس کیا۔

جگن ناتھ آزاد نے بی۔اے۔ کہاں سے پاس کیا؟ جواب۔ گارڈن کالج راولپنڈی سے پاس کیا۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد نے آنرس (Hons) کی ڈگری کب اور کہاں سے حاصل کی؟ 9110

جواب۔ " " " " " " 1942ء میں پنجاب یونیورسٹی سے فارسی میں حاصل کی۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد نے ایم۔اے۔ کب کیا؟ جواب۔ 1944ء میں فارسی میں ایم۔اے کیا۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد دہلی کب آ گئے؟ جواب۔ جب ملک تقسیم ہوا تو وہ ستمبر 1947ء میں دہلی آ گئے۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد کس یونیورسٹی اور کس شعبہ میں پروفیسر رہے؟

जम्मू यूनिवर्सिटी

جواب۔ " " جموں یونیورسٹی میں صدر شعبہ اردو رہے۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد کب تک جموں یونیورسٹی میں صدر شعبہ اردو رہے؟

جواب۔ " " " 1983ء تک " " " " کے عہدہ پر رہے پھر پروفیسر امریٹس (Emeritus) بنا دیئے گئے۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد کا شمار کن ماہرین میں ہوتا ہے؟ جواب۔ ماہرین اقبالیات میں ہوتا ہے۔

۵۳ 53

سوال۔ جگن ناتھ آزاد ترقی پسند دور کے کیسے شاعر ہیں؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 ایسے شاعر ہیں جنہوں نے اپنی غزلوں اور نظموں میں کلاسیکی اور روایتی رنگ کو پھیکا نہیں پڑنے دیا۔

سوال۔ جگن ناتھ آزاد کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 25 جولائی 2004ء کو دہلی میں ہوا۔

سوال۔ انڈیا گیٹ کہاں ہے؟ جواب۔ انڈیا گیٹ دہلی میں ہے۔

سوال۔ انڈیا گیٹ کی تعمیر کس نے کی؟ جواب۔ 〃 〃 کی تعمیر انگریز حکمرانوں نے کی۔

سوال۔ اس نظم میں شاعر نے جو کچھ کہا ہے اسے پانچ جملوں میں لکھئے؟ یا نظم انڈیا گیٹ کا خلاصہ لکھئے؟

جواب۔ اس 〃 〃 〃 〃 یہ کہا ہے کہ دلّی میں موجود انڈیا گیٹ اگر ایک طرف ہندوستان کی عظمتِ رفتہ کی علامت ہے تو دوسری طرف یہ ہماری غیرت کو بھی بیدار کرتا ہے۔ وہ اس طرح کہ ہمیں اپنی عظمت حاصل کرنے کے لئے غیروں کا محتاج ہونا پڑتا ہے۔ انڈیا گیٹ دراصل انگریزوں کی غلامی کی علامت ہے۔ اور ہمیں غلامی کے دور کی یاد دلاتا ہے۔ اس کی تعمیر انگریزوں نے ہمارے ہی خون پسینے کی کمائی سے کیا ہے۔ یہ ہندوستان کے لئے ایک المیہ ہے کہ غلامی کی علامت کو ہم عظمتِ رفتہ کہتے ہیں۔

سوال۔ نظم کی مختصر تعریف کیجئے؟

جواب۔ اردو شاعری میں نظم ایک صنف ہے جس میں کسی خاص موضوع پر مسلسل خیالات پیش کئے جاتے ہیں۔ نظم کے تمام اشعار خیال کے لحاظ سے آپس میں مربوط ہوتے ہیں۔ اگر درمیان سے کوئی شعر نکال دیا جائے تو نظم کے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ جاتا ہے۔ نظم میں ایک عنوان ہوتا ہے جس کے تحت شاعر اشعار کہتا ہے۔

سوال۔ اسم ضمیر کی تعریف کیجئے؟ (सर्वनाम = Pronoun)

جواب۔ 〃 〃 وہ اسم ہے جو اسم کے بدلے میں آئے یا استعمال کیا جائے۔ جیسے میں، ہم، تو، تم، وہ، اس، ان، وغیرہ۔ ضمیر کا استعمال، اسم کے بار بار استعمال سے بچنے کے لئے کیا جاتا ہے۔

सर्वनाम

سوال۔ استعمال کے لحاظ سے ضمیر کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 تین قسمیں ہوتی ہیں:- (۱) ضمیر غائب (وہ، وہ سب) (۲) ضمیر حاضر (تو، تم لوگ) (۳) ضمیر متکلّم (میں، ہم سب)

سوال۔ نظم انڈیا گیٹ کے پہلے بند کی تشریح کیجئے؟

جواب۔ تشریح:- نظم انڈیا گیٹ کے پہلے بند میں جگن ناتھ آزاد نے دلّی کی تاریخی عمارت انڈیا گیٹ کی تاریخی حیثیت کو بیان کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ یہ گیٹ ہندوستان کی تاریخ کا ایک روشن دروازہ ہے۔ اس کی تعمیر انگریزوں نے کی تھی لیکن پھر بھی یہ ہندوستان کی عظمت کی پہچان ہے۔ آگے شاعر اسے غلامی کی علامت قرار دیتا ہے اور کہتا ہے کہ ہم اپنی تاریخی و تہذیبی عظمت کے پہچان کے لئے غیروں کے محتاج ہیں۔

54

ہم نوجوان ہیں

(پرویز شاہدی)

Ajanta Page No. Date

سوال۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل نظم "ہم نوجوان ہیں" کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ ہماری " " " " پرویز شاہدی کی تخلیق ہے۔

سوال۔ پرویز شاہدی کا اصل یا پورا نام کیا تھا؟

جواب۔ " " " " " سید اکرام حسین تھا۔ لیکن شاعری میں پرویز شاہدی کے نام سے مشہور ہوئے۔

سوال۔ پرویز شاہدی کے والد کا نام کیا تھا؟ جواب۔ پرویز شاہدی کے والد کا نام سید احمد حسین تھا۔

سوال۔ پرویز شاہدی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

جواب۔ " " " " " 30 ستمبر 1910ء کو لودی کٹرہ پٹنہ سیٹی کے عالم منزل میں ہوئی

सوال۔ نجیب الطرفین کسے کہتے ہیں؟ नजीबुत्तरफ़ैन

جواب۔ وہ بچہ جس کے والد اور والدہ دونوں سید ہوں انہیں نجیب الطرفین کہتے ہیں۔

سوال۔ سید محمد جنگ کون تھے؟

جواب۔ " " " پرویز شاہدی کے آباؤ اجداد میں سے تھے جو سلطان محمد غوری کی فوج میں ایک بڑے عہدہ پر فائز تھے

سوال۔ پرویز شاہدی نے کہاں تعلیم حاصل کی؟

جواب۔ " " " " مدرسہ نظامیہ میں عربی، فارسی اور اردو کی تعلیم حاصل کی۔

سوال۔ پرویز شاہدی نے میٹرک کا امتحان کب اور کہاں سے پاس کیا؟

جواب۔ " " " " " 1925ء میں کولکاتہ یونیورسٹی سے پاس کیا۔

سوال۔ پرویز شاہدی نے بی۔اے آنرس کب اور کہاں سے پاس کیا؟ B.A. (HONS)

جواب۔ " " 1930ء میں پٹنہ یونیورسٹی سے بی۔اے۔ آنرس پاس کیا۔

سوال۔ پرویز شاہدی نے ایم۔اے کب اور کہاں سے پاس کیا؟

پٹنہ یونیورسٹی سے۔ جواب۔ " " " 1934ء میں اردو میں ایم۔اے کیا اور 1935ء میں فارسی میں ایم۔اے پاس کیا

سوال۔ پرویز شاہدی کس اسکول میں مدرس ہوئے؟ शिक्षक = मुदर्रिस

جواب۔ " اسلامیہ اسکول کولکاتہ میں مدرس ہوئے۔

سوال۔ پرویز شاہدی کب اور کس کالج میں لکچرر بحال ہوئے؟ लेक्चरर

جواب۔ " 1947ء میں سریندر ناتھ کالج کولکاتہ میں اردو کے لکچرر بحال ہوئے۔

سوال۔ پرویز شاہدی کب اور کس یونیورسٹی میں پروفیسر مقرر ہوئے؟

جواب۔ " " " " " 1958ء میں کولکاتہ " " " "

۵۵

55

सवाल परवेज़ शाहिदी

سوال۔ پرویز شاہدی کی شادی کب اور کس کے ساتھ ہوئی؟

جواب۔ " " " " کولکاتہ کے قیام کے دوران ہی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون، فضیلت النساء بیگم سے ہوئی

سوال۔ پرویز شاہدی نے پہلا شعر کس عمر میں کہا؟ جواب۔ پرویز شاہدی نے پہلا شعر آٹھ سال کی عمر میں کہا۔

سوال۔ پرویز شاہدی شروع میں کیا تخلص کرتے تھے؟ جواب۔ " " " " اکرام تخلص کرتے تھے۔

سوال۔ پرویز کے ساتھ شاہدی کی نسبت کس وجہ سے ہے؟

جواب۔ " " " " نانیہال سے ہے۔ ان کے پرنانا کا نام سید شاہ شاہد حسین تھا۔ انہی کی نسبت سے پرویز نے اپنے نام کے ساتھ شاہدی لکھنا شروع کی۔

سوال۔ پرویز شاہدی کا انتقال کب اور کس بیماری (مرض) کی وجہ سے ہوا؟

جواب۔ دمہ کے مرض اور کثرتِ شراب نوشی کی وجہ سے پرویز شاہدی کا انتقال 5 مئی 1968ء کو ہوا۔

سوال۔ پرویز شاہدی نے ابتدائے شاعری میں کس شاعر کا رنگ اپنایا؟ جواب۔۔۔۔۔ ناسخ کا رنگ اپنایا۔

سوال۔ پرویز شاہدی نے ناسخ کے بعد کس شاعر کا رنگ اختیار کیا؟ جواب۔ ۔ ۔ ۔ ۔ غالب " " "

سوال۔ پرویز کے چند اشعار میں اور کس شاعر کا رنگ ملتا ہے؟ جواب۔ " " جگر مرادآبادی کا " "

سوال۔ پرویز شاہدی کن شعراء سے متاثر ہوئے؟

मुतअस्सिर

جواب۔ " " اقبال، جوش، رابندر ناتھ ٹیگور اور قاضی نذرالاسلام سے بھی متاثر ہوئے۔

سوال۔ پرویز شاہدی کے مجموعہ کلام (شعری مجموعوں) کے نام لکھیے؟

جواب۔ " " دو شعری مجموعے (۱) رقصِ حیات اور (۲) تثلیثِ حیات کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔

سوال۔ نظم ہم نوجوان ہیں ــــ میں پرویز شاہدی نے کن کے جذبات کی ترجمانی کی ہے؟

جواب۔ " " " " موجودہ دور کے نوجوانوں کے جذبات کی ترجمانی کی ہے

سوال۔ مخمس (मुखम्मस) نظم کسے کہتے ہیں؟

جواب۔ مسدس اور مربع (मुसद्दस मुरब्बा) کی طرح مخمس بھی شاعری کی ایک ہیئت ہے۔ عربی میں خمس کے معنی پانچ کے ہوتے ہیں۔ یعنی پانچ مصرعے کے بند کو مخمس کہتے ہیں۔ اس کی دو شکلیں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ مخمس کا چار مصرع ایک ہی ردیف قافیے میں ہوتا ہے جبکہ پانچواں مصرع الگ ردیف قافیہ میں ہوتا ہے۔ لیکن پانچواں مصرع کا ردیف اور قافیہ نہیں بدلتا ہے۔ باقی اشعار کے ردیف اور قافیے میں تبدیلی ہو سکتی ہے۔

TUBA TELEPOINT & STATIONERY 8969844786

56

Page No.
Date

سوال - زیرِ نصاب نظم "ہم نوجوان ہیں" کے پہلے بند کی تشریح کیجئے؟

ہم نوجوان ہیں جانِ بہاراں مرگِ خزاں ہیں
شادابیوں کا گلشنِ بداماں اِک کاروان ہیں
جام و سبو کیف و نمو، روحِ تپاں ہیں
ہم آتشِ گل کی رقص کرتی چنگاریاں ہیں

جواب - تشریح :- پیشِ نظر بند پرویز شاہدی کی نظم "ہم نوجوان ہیں" کا پہلا بند ہے۔ اس بند میں شاعر نے نوجوانوں کے جذبات کی ترجمانی کی ہے۔ شاعر نوجوانوں کی زبان میں کہتے ہیں کہ ہم نوجوان بہاروں کی جان اور خزاں کے لئے موت کا سامان ہیں۔ ہمارے دامن میں شادابیوں کا باغیچہ ہم جام و سبو اور کیف و نمو کے لئے ایک قافلہ ہیں اور تپتی ہوئی روح ہیں۔ ہم پھولوں کی آگ کی ناچتی ہوئی چنگاریاں ہیں۔ ہم نوجوان جذبات کی ایسی چنگاریاں ہیں جس سے دنیا خوف کھاتی ہے۔

سوال - جدید نظم کے بارے میں مختصر لکھئے؟

جواب - اردو شاعری کی تاریخ میں غزل کی روایت نہایت قدیم ہے۔ چونکہ غزل میں کسی خاص موضوع پر مسلسل خیال پیش کرنا ممکن نہیں تھا۔ اس لئے ضرورت کی تکمیل کی خاطر نظم کا رواج ہوا۔ حالی اور محمد حسین آزاد کی کاوشوں سے جدید نظم کا آغاز ہوا۔ جدید نظم پابند بھی ہوتی ہے اور آزاد و معرّیٰ بھی۔ تب سے اردو شاعری میں جدید نظم کا رواج ہوا

سوال - خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کرکے مصرع مکمل کیجئے؟

بھیگی ـ ـ ـ ـ پھر کیف نمو ـ ـ ـ ـ ـ مانگتی ہے

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ذوق جام و سبو کا حق ـ ـ ـ ـ

جواب — بھیگی تسکین پھر کیف نمو کا حق مانگتی ہے

تسکین ذوق جام و سبو کا حق مانگتی ہے

57

ندا فاضلی

ELECTRIC POLE.

بجلی کا کھمبا

سوال - ندا فاضلی کس دور کے مشہور شاعر ہیں؟ جواب - ندا فاضلی جدید دور کے مشہور شاعر ہیں -

سوال - ندا فاضلی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ جواب - ندا فاضلی گوالیار میں پیدا ہوئے - ग्वालियर

سوال - ندا فاضلی کے والد اور بہن کب پاکستان چلے گئے؟ جواب - " " " " " 1964-65ء میں کراچی پاکستان چلے گئے -

سوال - ندا فاضلی نے کہاں تک تعلیم حاصل کی؟ جواب - " " " نے اردو اور ہندی مضامین میں ایم - اے تک تعلیم حاصل کی -

سوال - بمبئی آکر ندا فاضلی نے کون سا پیشہ اختیار کیا؟ " " " " " نے صحافت کا پیشہ اختیار کیا (Journalist) पत्रकार

سوال - بمبئی کی فلمی دنیا سے ندا فاضلی کس حیثیت سے وابستہ ہوئے؟ جواب - نغمہ نگار اور مکالمہ نگار کی حیثیت سے " " ،

سوال - ندا فاضلی نے شاعری کے کن اصناف پر طبع آزمائی کی؟ جواب - غزلیں، نظمیں اور دوہے بھی لکھے ہیں -

سوال - ندا فاضلی نے اپنی تخلیقات میں کس طبقہ کے مسائل کو ابھارا ہے؟ جواب - ندا فاضلی نے کمزور اور پسماندہ طبقے کے مسائل کو اپنی تخلیقات میں " "

سوال - ندا فاضلی کے شعری مجموعوں کے نام لکھئے؟ جواب - (۱) لفظوں کا پل (۲) مور ناچ (۳) آنکھ اور خواب کے درمیان (۴) کھویا ہوا سا کچھ (۵) شہر میرے ساتھ چل اور (۶) زندگی کی طرف ——— ندا فاضلی کے شعری مجموعے ہیں -

سوال - ندا فاضلی کے تنقیدی تصانیف کے نام لکھئے؟

جواب - ملاقاتیں ——— ندا فاضلی کا تنقیدی تصنیف ہے -

سوال - ندا فاضلی کے سوانحی ناولوں کے نام لکھئے؟ جواب - (۱) دیواروں کے باہر (۲) دیواروں کے بیچ، ندا فاضلی کے " "

سوال - ندا فاضلی کے خاکے کے نام لکھئے؟ (جواب) (۱) چہرے (۲) دنیا میرے آگے - ندا فاضلی کے خاکے ہیں -

سوال - ندا فاضلی نے مشرق و مغرب کے کن ممالک میں ہندوستانی ادیبوں کی نمائندگی کی؟

मॉरीशस

جواب - " " " " " امریکہ، عرب امارات، جرمنی، بنگلہ دیش، پاکستان، انگلینڈ اور ماریشش وغیرہ ممالک میں ہندوستانی ادیبوں کی نمائندگی کی ہے

سوال - ندا فاضلی کو کن کن ایوارڈ سے نوازا گیا؟

جواب - " " ساہتیہ اکادمی ایوارڈ، شکھر سمان، غالب ایوارڈ اور خسرو ایوارڈ سے نوازا گیا -

سوال - درج ذیل مصرعوں کی تشریح کیجئے؟ ——— کوئی بجلی کا کھمبا نہیں تھا ۔ مگر چاند کا نور میلا نہیں تھا

جواب - تشریح :— پیش نظر شعر ندا فاضلی کی زیرِ نصاب نظم "بجلی کا کھمبا" سے ماخوذ ہے - یہ نظم کا آخری شعر ہے - اس شعر میں شاعر نے سائنسی ایجادات اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والے اخلاقی خرابیوں پر روشنی ڈالا ہے - شاعر کہتا ہے کہ جس زمانے میں بجلی کی روشنی نہیں تھی تو لوگوں کا دل یعنی اخلاق و اعمال روشن تھے - اب بظاہر بجلی کی تیز روشنی سے لوگ فیضیاب ہوتے ہیں لیکن روشنی کا معیار بڑھا تو لوگوں کے اخلاق کی روشنی بجھ سی گئی ہے - یعنی روشنی تو کئی گنا بڑھ گئی اور اسی کی مناسبت کے لوگوں کے اخلاق تاریک ہو گئے -

20/10

۵۸ 58

Ajanta Page No. Date

سوال۔ نظم بجلی کا کھمبا ——— کا خلاصہ لکھئے؟

جواب۔ خلاصہ:—— نظم بجلی کا کھمبا ندا فاضلی کی ایک آزاد نظم ہے۔ اس میں شاعر نے سائنسی ایجادات پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ کہتے ہیں کہ سائنسی ایجادات اور اس کی ترقیوں کے نتیجے میں انسانی معاشرے میں جو خرابیاں آئی ہیں ان میں ایک اخلاقی گراوٹ بھی ہے۔ ان خامیوں کے تعلق سے شاعر نے بداخلاقی اور افراتفری کی طرف اشاروں اور کنایوں میں لوگوں کو متوجہ کیا ہے اور مجموعی طور پر انسانی سماج کی خامیوں کی نشاندہی کی ہے۔ اس لئے اسے اخلاقی نظم کہتے ہیں۔

سوال۔ نظم بہت آسان تھی پہلے کا خلاصہ لکھئے؟

جواب۔ زیر نصاب پہلی نظم —— نظم بہت آسان تھی پہلے میں ندا فاضلی نے صنف نظم کی فنی عروج و زوال کو بیان کیا ہے۔ شاعر کہتے ہیں کہ شروع میں نظم کہنا زیادہ آسان تھا۔ بدلتے ہوئے سیاسی حالات اور مذہبی شدت پسندی نے نظم گوئی کے ڈھنگ کو بھی رفتہ رفتہ بدل دیا ہے۔ اس سے نظم بھی متاثر ہوئی۔ اردو شاعری میں یوں تو نظموں کا اچھا خاصہ سرمایہ موجود ہے اور عالمی سطح پر اسے مقبولیت بھی حاصل ہے لیکن فکر و خیال کے لحاظ سے صنف نظم رفتہ رفتہ کھوکھلی ہوتی جا رہی ہے۔

24/10

سوال۔ درج ذیل الفاظ سے سابقے اور لاحقے سے نئے الفاظ بنائیے؟

مند، کار، زار، بے، اہل

(۱) مند سے —— عقلمند (لاحقہ)	(۳) زار سے —— گلزار (لاحقہ)
(۲) کار سے —— صلاح کار لاحقہ	(۴) بے سے —— بے حیا (سابقہ)
	(۵) اہل سے —— اہل علم (سابقہ)

سوال۔ سابقہ اور لاحقہ کی تعریف مثال کے ساتھ کریں؟

جواب۔ سابقہ:— وہ حروف جو کسی کلمہ کے شروع میں آکر اس کا حصہ بن جائے اسے سابقہ کہتے ہیں جیسے۔ باتمیز، نالائق، خوش دل، خوشبو، باحیا، بے شرم، ناکارہ، باادب

لاحقہ:— وہ حروف جو کسی کلمہ کے آخر میں آکر اس کا حصہ بن جائے اسے لاحقہ کہتے ہیں۔ جیسے باغیچہ، خدمت گار، عطردان، آتش کدہ، کتب خانہ، عقلمند، صلاح کار، گلزار، دلربا، سبزہ زار

(Bofe system) Dinner

59

کھڑا ڈنر

سوال۔ نظم کھڑا ڈنر کس کی تخلیق ہے اور کیسی نظم ہے؟

جواب۔ " " " سیّد محمد جعفری کی تخلیق ہے اور یہ مزاحیہ نظم ہے۔

سوال۔ نظم کھڑا ڈنر میں شاعر نے کس چیز کو نشانہ بنایا ہے؟

جواب۔ " " " " " کھانے کے جدید طرز یعنی بوفے ڈنر کو مزاح کا نشانہ بنایا ہے۔

سوال۔ سیدمحمد جعفری کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ جواب۔ سیدمحمد جعفری 1905ء میں لاہور میں پیدا ہوئے۔

سوال۔ سیدمحمد جعفری کے والد کا نام کیا تھا؟ جواب۔ " " کے والد کا نام سیّد محمد علی جعفری تھا۔

سوال۔ سیدمحمد جعفری کی تعلیم و تربیت کس کے زیرِ سایہ ہوئی؟ جواب۔ " " " " ان کے پھوپھی زاد بھائی سیّد محمد عبداللہ رضوی کے زیرِ سایہ ہوئی۔

سوال۔ سیّد محمد جعفری نے ابتداء میں کون سی تعلیم حاصل کی؟ جواب۔ " " " " " " عربی، فارسی اور انگریزی کی تعلیم حاصل کی۔

سوال۔ سیدمحمد جعفری نے میٹرک کا امتحان کب پاس کیا؟ جواب۔ " " " " " " 1922ء میں امتیازی نمبروں سے پاس کیا۔

سوال۔ سیدمحمد جعفری نے بی۔ایس۔سی کن مضامین سے پاس کیا؟ جواب۔ " " " بی۔ایس۔سی آنرس، ریاضی، علم کیمیا، علم طبیعات جیسے مضامین کے ساتھ پاس کیا۔

سوال۔ سیدمحمد جعفری نے ایم۔اے۔ کن مضامین میں کیا؟ جواب۔ فارسی میں ایم۔اے کرنے کے بعد انگریزی میں بھی ایم۔اے کی ڈگری لی۔

سوال۔ سیدمحمد جعفری کو اور کن فنون سے دلچسپی تھی؟ جواب۔ " " " کو تصویر کشی، خطاطی اور مصوری سے بھی دلچسپی تھی۔

سوال۔ سیدمحمد جعفری نے تصویر کشی، خطاطی اور مصوری کا فن کہاں اور کن سے سیکھا؟

College of Arts

جواب۔ " " " " " " کالج آف آرٹس میں عبدالرحمٰن چغتائی اور فیروزالدین جیسے ماہرِ فن سے سیکھا۔

سوال۔ سیدمحمد جعفری کس منصب پر فائز رہے؟ جواب۔ " " " محکمہ اطلاعات کے اہم منصب پر فائز رہے

سوال۔ سیدمحمد جعفری محکمہ اطلاعات کی طرف سے کس ملک گئے؟ جواب۔ " " " " " " کی طرف سے ایران کی راجدھانی تہران گئے

سوال۔ محکمہ اطلاعات کی ملازمت سے سیدمحمد جعفری کب سبکدوش ہوئے؟ جواب۔ " " " " " " 1966ء میں سبکدوش ہوئے۔

سوال۔ سیّد محمد جعفری کا انتقال کب ہوا؟ جواب۔ " " " " " 7 جنوری 1976ء کو ہوا۔

سوال۔ سیّد محمد جعفری کی مزاحیہ شعری مجموعہ کا نام لکھیے؟ جواب۔ " " " " " " مجموعہ کا نام شوخیٔ تحریر ہے

سوال۔ درج ذیل میں مزاح کے شاعر کون ہیں (الف) رمز عظیم آبادی (ب) دلاور فگار (ج) بیکل اتساہی (د) زبیر رضوی۔ جواب۔ دلاور فگار

سوال۔ اس نظم کھڑا ڈنر کا تعلق کس صنف سے ہے؟ جواب۔ نظم کھڑا ڈنر کا تعلق مزاحیہ نظم سے ہے۔

سوال۔ زیرِ نصاب نظم میں شاعر نے کھانے کے کس طریقہ کار کو طنز کا نشانہ بنایا ہے؟

جواب۔ " " " کھڑا ڈنر میں سیدمحمد جعفری نے کھانے کے مغربی طرز بوفے ڈنر کے طریقہ کار کو طنز کا نشانہ بنایا ہے۔ یہ طرز مغربی معاشرت کے آداب طعام کا حصّہ ہے۔ جسے ہماری تہذیب میں بھی داخل کیا جا رہا ہے۔ شاعر کی نظر میں یہ طرزِ طعام ایک غیر فطری اور حیوانی شعار ہے۔

60

سوال۔ اردو کے کسی پانچ مزاحیہ شاعروں کے نام بتائیے

جواب۔ (۱) اکبر الٰہ آبادی (۲) دلاور فگار (۳) ساغر خیامی (۴) سید محمد جعفری اور (۵) رضا نقوی واہی، اردو کے مزاحیہ شاعر ہیں۔

सार्थक, निरर्थक

سوال۔ اسم معرفہ اور اسم نکرہ کی تعریف مثال کے ساتھ کریں؟

جواب۔ (۱) اسم معرفہ (Proper Noun):۔ کسی خاص شخص، خاص چیز یا خاص جگہ کے نام کو اسم معرفہ کہتے ہیں جیسے۔ احمد، گنگا، پٹنہ، کالی ٹوپی وغیرہ۔ اسم معرفہ کو اسم خاص بھی کہتے ہیں۔

(۲) اسم نکرہ (Common Noun):۔ جس سے ایک ہی جنس کی تمام چیزوں کا علم ہو اسے اسم نکرہ یا اسم عام کہتے ہیں۔ جیسے آدمی، دریا، جانور، ہاتھی، گھوڑا، ٹوپی وغیرہ

سوال۔ اسم معرفہ کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟ ہر ایک کی تعریف مثال کے ساتھ کریں؟

جواب۔ اسم معرفہ کی مندرجہ ذیل سات قسمیں ہوتی ہیں:۔

(۱) عَلَم:۔ وہ اسم ہے جس کو والدین نے یا لوگوں نے مقرر کیا ہو۔ جیسے۔ اسلم، پٹنہ، پنجاب وغیرہ۔ عَلَم کو اسمی بھی کہتے ہیں۔

(۲) کُنّیت:۔ وہ عَلَم ہے جس میں اصل نام کی جگہ رشتہ کے تعلق سے نام رکھا جائے جیسے ابوبکر، ابوذر، ابوالحسن، ابن عمر، بنت سکینہ وغیرہ

(۳) لقب:۔ وہ علم ہے جو کسی خاص وصف یا خوبی کی بنا پر عوام نے دیا ہو۔ جیسے بلبلِ ہند، طوطیٔ بہار، شفاءُ الملک وغیرہ

(۴) خطاب:۔ وہ عَلَم ہے جو کسی خاص وصف کی بنا پر سرکار یا حکومت کی طرف سے دیا گیا ہو۔ جیسے سر اقبال، پدم بھوشن، دیش رتن، شمس العلماء وغیرہ

(۵) عُرف:۔ وہ عَلَم ہے جو اپنے اصلی نام کے علاوہ کسی دوسرے نام سے مشہور ہو جائے جیسے:۔ کسی کا نام انوارالحق ہو اور وہ انّو کے نام سے مشہور ہو جائے۔ اسی طرح پپّو، صلّو، منّا، بچّو وغیرہ عرف ہیں۔

(۶) تخلّص:۔ وہ عَلَم ہے جو شاعر اپنے اصلی نام کے علاوہ شعر میں لکھتا ہے۔ جیسے نام ہے اسد اللہ خاں اور تخلص غالب ہے۔ شیخ محمد ابراہیم نام ہے اور تخلّص ذوق ہے۔ حیدر علی کا تخلّص آتش ہے

"عارف کی موت پر" (مَرثِیَہ)

سوال۔ مرثیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب۔ لفظ مرثیہ عربی لفظ "رثا" سے مشتق ہے۔ جس کے معنی رونے یا ماتم کرنے کے ہیں۔ مرثیہ اردو شاعری کی ایک مقبول صنف ہے جس میں کسی مرنے والے کے اوصاف بیان کر کے اس کی موت پر رنج و غم کا اظہار کیا جائے تو اسے شاعری کی اصطلاح میں مرثیہ کہتے ہیں۔

سوال۔ مرثیہ کس ذات کے لئے مخصوص ہے؟

جواب۔ اردو شاعری میں صنف مرثیہ حضرت امام حسینؓ اور شہدائے کربلا کی شہادت کے واقعات بیان کرنے اور رنج و غم کے اظہار کے لئے مخصوص ہے

سوال۔ شہدائے کربلا کے علاوہ باقی لوگوں کی موت پر اگر رنج و غم کا اظہار نظم کی صورت میں کیا جائے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

جواب۔ " " " " " " " " " " " " شخصی مرثیہ " "

سوال۔ مرثیہ کا بنیادی وصف کیا ہے؟ جواب۔ مرنے والے کی خوبیوں کا ذکر کر کے اس پر اظہار افسوس کرنا مرثیہ کا بنیادی وصف ہے

سوال۔ مرثیہ کا اجزائے ترکیبی بیان کیجئے؟ अवयव / तरकीबी

جواب۔ (۱) چہرہ (۲) رخصت (۳) آمد (۴) سراپا (۵) رجز (۶) جنگ (۷) شہادت (۸) بَین۔ اردو مرثیہ کے اجزائے ترکیبی ہیں

سوال۔ نظم عارف کی موت پر ــــ کون سی صنف ہے اور کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ " " " صنف مرثیہ ہے۔ یہ مرزا اسد اللہ خان غالب کی تخلیق ہے۔

سوال۔ مرزا غالب کا پورا نام اور لقب بتایئے؟ جواب۔ پورا نام مرزا اسد اللہ خان اور لقب مرزا نوشہ اور غالب تخلص تھا۔

سوال۔ مرزا غالب کا خطاب کیا تھا؟ جواب۔ نجم الدولہ، دبیر الملک، جنگ شاہی ــــ مرزا غالب کا خطاب تھا۔

سوال۔ ابتدائے شاعری میں غالب کس زبان میں شاعری کرتے تھے اور کیا تخلص کرتے تھے؟

جواب۔ " " " " فارسی " " " " اور ان کا تخلص اسد تھا۔

سوال۔ غالب کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب۔ " " 27 دسمبر 1797ء کو ان کے ننہیال آگرہ میں ہوئی۔

سوال۔ غالب کے والد کا نام کیا تھا؟ جواب۔ " " " " عبداللہ بیگ خاں تھا۔

سوال۔ غالب کے آباؤ اجداد (पूर्वज) کہاں سے ہندوستان آئے؟ جواب۔ " " " " ایران سے ہندوستان آئے۔

سوال۔ عبداللہ بیگ خاں کس زمانے میں لکھنؤ آئے؟ جواب۔ " " نواب آصف الدولہ کے عہد میں لکھنؤ آئے۔

سوال۔ عبداللہ بیگ خاں کا انتقال کب کہاں اور کیسے ہوا؟

جواب۔ " " " " لکھنؤ سے حیدرآباد گئے اور وہاں 1802ء میں ایک لڑائی میں مارے گئے۔

سوال۔ والد کی موت کے وقت غالب کی عمر کیا تھی؟ جواب۔ " " " " غالب کی عمر پانچ سال کی تھی۔

سوال۔ والد کی موت کے بعد غالب کی پرورش کس نے کی؟ جواب۔ " " " غالب کی پرورش ان کے چچا نصر اللہ بیگ خاں نے کی۔

62

سوال۔ اپنے چچا کی موت کے بعد غالب کہاں گئے؟
جواب۔ " " " " " " رام پور، یو۔پی گئے لیکن وہاں بھی چین نصیب نہ ہوا تو واپس دہلی چلے آئے۔

سوال۔ غالب کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟ جواب " " 1869ء میں دہلی میں ہوا۔

سوال۔ پیشِ نظر مرثیہ غالب نے کس کی موت پر لکھا ہے؟
جواب۔ " " " " اپنے رشتے کے بھانجے زین العابدین خاں عارف کی موت پر لکھا ہے۔

سوال۔ غزل کی ہیئت میں غالب کی اس نظم کو آپ کیا کہیں گے؟ جواب۔ " " " " " ہم شخصی مرثیہ کہیں گے۔

سوال۔ واحد سے جمع بنائیے

سوال — ان کے اضداد لکھئے

واحد	جمع	الفاظ	اضداد	الفاظ	اضداد	الفاظ	اضداد
دن	دنوں	آغاز	انجام	ابتداء	انتہا	غریب	امیر
یوم	ایام	آمد	رفت، خرچ	محدود	لامحدود	حسین	قبیح
فلک	افلاک	آرام	تکلیف	عیب	ہنر	ارض	سماء
شہید	شہداء	اوّل	آخر	لاغر	فربہ	عزت	ذلت
ابن	ابناء	اعلیٰ	ادنیٰ	کمال	زوال		
اثر	آثار	امانت	خیانت	نر	مادہ		
اجل	آجال	بر	بحر	بہار	خزاں		
اجنبی	اجانب	پیری	جوانی	ابن	بنت		
ادب	آداب	خیر	شر	مادر	پدر		
احمق	حمقاء	اتار	چڑھاؤ	ارزاں	گراں		
اخ	اخوان	نشیب	فراز	کم	بیش		
افضل	افاضل	اقرار	انکار	گل	خار		
افق	آفاق	صادق	کاذب	فنا	بقا		
اقرب	اقارب	صدق	کذب	قریب	بعید		
اکبر	اکابر	ظاہر	باطن	صغیر	کبیر		
الم	آلام	عدل	ظلم	موجود	معدوم		
آلہ	آلات	حق	باطل	نور	ظلمت		

63

مثنوی زہرِ عشق، آغازِ داستان

سوال۔ مثنوی کی تعریف کیجئے؟

جواب۔ 〃 〃 عربی لفظ ثنیٰ (सना) سے مشتق ہے۔ لیکن اس صنف کو عربی میں زیادہ فروغ حاصل نہ ہوا۔ مثنوی دراصل فارسی کی دین ہے۔ مثنوی کے معنی ہیں دو دو کیا گیا۔ مثنوی میں ہر شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں۔ لیکن ہر شعر کے بعد قافیہ بدلتا جاتا ہے۔ دو دو ہم مصرعوں کی رعایت سے اس کا نام مثنوی طے پایا۔ یہ ایک طرح کا غزل مسلسل ہے۔ چونکہ غزل میں اس کی گنجائش نہیں تھی اس لئے مثنوی کا ایجاد ہوا۔

سوال۔ فارسی کی مشہور مثنویوں کے نام لکھئے؟

جواب۔ شاہنامہ فردوسی، بوستان سعدی، سکندر نظامی اور مثنوی معنوی فارسی کی اہم مثنویاں ہیں۔

سوال۔ رگیان چند نے مثنوی کی تعریف کس طرح کی ہے؟

جواب۔ مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے گیان چند لکھتے ہیں کہ ــــ مثنوی نظم کا وہ ہیکر ہے جس میں ہر شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں لیکن ہر شعر کے بعد قافیہ بدلتا جائے۔

سوال۔ اُردو کے اہم مثنوی نگاروں کے نام لکھئے؟

جواب۔ مرزا شوق لکھنوی، دیا شنکر نسیم، میر حسن، شوق نیموی، مُلّا وجہی اور غوّاصی اردو کے اہم مثنوی نگار ہیں۔

سوال۔ آپ کی درسی کتاب میں شامل مثنوی زہرِ عشق کا اقتباس آغازِ داستان کس کی تخلیق ہے؟

جواب۔ ہماری 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 مرزا شوق لکھنوی کی تخلیق ہے۔

سوال۔ مرزا شوق کا اصلی نام کیا ہے؟ جواب۔ 〃 〃 〃 اصلی نام تصدّق حسین خان تھا اور شوق تخلص

سوال۔ شوق کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب۔ 〃 〃 〃 1783ء میں لکھنؤ میں ہوئی

(तबीब = डा० हकीम)

سوال۔ شوق کے والد کا نام کیا تھا؟ اُن کا پیشہ کیا تھا؟ جواب۔ 〃 〃 کا نام آغا علی خان تھا جو لکھنؤ کے مشہور طبیب تھے

سوال۔ شوق کو مختلف علوم پر مہارت کے ساتھ اور کس علم پر دسترس حاصل تھی؟ جواب علم طب پر

(इल्म तिब = हिकमत)

سوال۔ شوق نے کون سا خاندانی پیشہ اختیار کیا؟ جواب۔ شوق نے طبابت کا خاندانی پیشہ اختیار کیا۔

तबाबत = डाक्टरी

سوال۔ شوق کس کے عہدِ حکومت میں شاہی معالج مقرر ہوئے؟ جواب۔ شوق، نواب واجد علی شاہ کے عہدِ حکومت میں شاہی معالج مقرر ہوئے۔

سوال۔ شوق نے شاعری کی ابتدا کس صنفِ سخن سے کی؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 غزل سے کی۔

سوال۔ شوق نے غزل چھوڑ کر کس صنفِ سخن کی طرف مائل ہوئے؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 مثنوی کی طرف مائل ہوئے۔

سوال۔ اردو شاعری میں شوق کس صنف کی وجہ سے مشہور ہیں؟ جواب۔ 〃 〃 〃 مثنوی نگار کی حیثیت سے مشہور ہیں۔

سوال۔ شوق کی مثنویوں کے نام لکھئے؟ جواب۔ (۱) زہرِ عشق (۲) بہارِ عشق اور (۳) فریبِ عشق ــــ شوق کی اہم مثنویاں ہیں۔ یہی مثنویاں ان کی دائمی شہرت کا باعث بنی۔

29/10

سوال۔ شوق کی مثنویوں میں سب سے زیادہ شہرت کس مثنوی کو حاصل ہوئی؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 اور مقبولیت زہرِ عشق کو حاصل ہوئی۔

سوال۔ مثنوی کے زیرِ نصاب اقتباس میں کس کا ذکر ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 ایک سوداگر کی لڑکی کا ذکر ہے۔

سوال۔ مثنوی نگار نے شام کا نقشہ کس طرح پیش کیا ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 اس طرح پیش کیا ہے کہ ایک دن شام کو آسمان پر بادل چھایا ہوا تھا۔ موسم نہایت خوشگوار تھا۔ شاعر تفریح کے لئے اپنے مکان کی چھت پر گیا تو اچانک اس کی نظر سامنے سوداگر کی چھت پر گئی۔ دیکھا کہ سوداگر کی بیٹی بھی اپنے مکان کی چھت پر اپنے سہیلیوں سے گفتگو میں مصروف ہے۔ اس طرح چھت پر جب کوئی حسینہ موجود ہو، شام کا سہانا موسم ہو تو اس شام کا سماں بڑا دلکش ہوتا ہے۔ شاعر نے اسی حسین منظر کی منظر کشی کی ہے۔

سوال۔ مثنوی نگار نے سوداگر کی لڑکی کی آنکھوں کی مثال کس سے دی ہے؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 رشکِ چشمِ غزال سے دیا ہے۔ یعنی ہرن کی بڑی اور خوبصورت دلکش آنکھوں سے دیا ہے۔ یہ اس وقت کی منظر کشی ہے جب شاعر شام کے وقت اپنے چھت پر تفریح کے لئے جاتا ہے تو اچانک اس کی نظر پڑوس کے سوداگر کے چھت پر پڑی۔ شاعر کی نظر سوداگر زادی کی آنکھوں پر پڑی۔ شاعر اس کی آنکھیں دیکھ کر مبہوت رہ گیا۔ اور اس کی آنکھوں کی مثال رشکِ چشمِ غزال سے دینے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

سوال۔ مثنوی ——— زہرِ عشق کے زیرِ نصاب اقتباس آغازِ داستان کا خلاصہ لکھئے؟

جواب۔ خلاصہ:۔ زیرِ نصاب مثنوی زہرِ عشق کا اقتباس آغازِ داستان مرزا شوق لکھنوی کی تخلیق ہے شاعر کہتا ہے کہ میرے پڑوس میں ایک سوداگر کا گھر تھا۔ اس کی ایک لڑکی تھی جو چاند کا ٹکڑا تھی۔ اسے شاعری کا بھی شوق تھا۔ ایک دن آسمان پر بادل چھایا تھا۔ موسم خوشگوار تھا۔ شاعر تفریح کے لئے اپنے مکان کے چھت پر گیا تو سامنے سوداگر کے چھت پر اس کی حسین و جمیل لڑکی کو اپنی سہیلیوں کے ساتھ محوِ گفتگو پایا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کی سہیلیاں چلی گئی اور وہ لڑکی اکیلی اپنے چھت پر رہ گئی۔ اتفاق سے دونوں کی نظریں ملی۔ پہلی ہی نظر میں شاعر اس کے تیرِ نظر سے گھائل ہو گیا۔ وہ لڑکی اتنی خوبصورت تھی کہ شاعر کی نظریں اسے دیکھنے کی تاب نہیں لا سکتی تھی۔ رفتہ رفتہ شام ہو گئی اور اس حسینہ کی کنیز نے اسے آواز دیا کہ ماں بلا رہی ہیں۔ غرض دیکھتے ہی دیکھتے یہ سحر انگیز ماحول ختم ہو گیا۔

3/12/15

दारुल खिलाफत जैनुल मोलूक में बकावली का पहुँचना और वजीर होकर ताजुल मुलूक की तलाश में

65

دارُالخلافت زینُ المُلوک میں بکاؤلی کا پہنچنا اور وزیر ہو کر تاجُ المُلوک کی تلاش میں رہنا

سوال - زیرِ نصاب اقتباس زینُ الملوک کے دربار میں بکاؤلی کا پہنچنا - کس کی تخلیق اور یہ کس مثنوی کا اقتباس ہے

جواب - 〃 〃 〃 〃 〃 〃 دیا شنکر نسیم کی تخلیق ہے اور یہ ان کی مشہور مثنوی گلزارِ نسیم کا اقتباس ہے

سوال - نسیم کا پورا نام کیا ہے؟ جواب - نسیم کا پورا نام دیا شنکر کول اور نسیم تخلّص ہے -

سوال - نسیم کے والد کا نام کیا تھا اور وہ کس خاندان سے تعلق رکھتے تھے؟ جواب - نسیم کے والد کا نام گنگا پرشاد کول تھا - وہ کشمیری پنڈت خاندان سے تعلق رکھتے تھے -

سوال - نسیم کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب - دیا شنکر نسیم کی پیدائش 1811ء میں لکھنؤ میں ہوئی -

سوال - نسیم کی ابتدائی تعلیم کس زبان میں ہوئی؟ جواب - نسیم کی ابتدائی تعلیم اردو اور فارسی میں ہوئی -

سوال - نسیم کی پیدائش کس بادشاہ کے زمانے میں ہوئی؟ جواب - 〃 〃 〃 نواب امجد علی شاہ کے زمانے میں ہوئی -

سوال - نسیم کا انتقال کب ہوا؟ جواب - عین جوانی کے عالم میں دیا شنکر نسیم کا انتقال 1845ء میں ہوا -

سوال - شاعری میں نسیم کس کے شاگرد تھے؟ جواب - شاعری میں نسیم آتش لکھنوی کے شاگرد تھے -

سوال - نسیم کی شہرت کس تخلیق کی وجہ سے ہے؟ جواب - 〃 〃 ان کی مشہور مثنوی گلزارِ نسیم کی وجہ سے ہے -

سوال - مثنوی گلزارِ نسیم کی اہمیت کیا ہے؟ جواب - تقریباً دو صدیاں گزرنے کے باوجود مثنوی گلزارِ نسیم کی مقبولیت میں کوئی کمی نہیں آئی ہے -

سوال - زیرِ نصاب مثنوی میں کس واقعہ کو بیان کیا گیا ہے؟

جواب - 〃 〃 〃 〃 زین المُلوک اور گُل بکاؤلی کے واقعہ کو بیان کیا گیا ہے -

سوال - نسیم کی سب سے زیادہ مشہور مثنوی کا نام لکھئے؟ جواب - 〃 〃 〃 〃 〃 〃 گلزارِ نسیم ہے -

سوال - بکاؤلی اپنے محبوب کی تلاش کے لئے کیا کرتی ہے؟

جواب - بکاؤلی اپنے محبوب کی تلاش میں در در کی ٹھوکریں کھاتی ہے - ایک عرصہ تک پری کی دنیا سے نکل کر نگر نگر اور جنگل و بیابان میں بھٹکتی ہے - آخر کار اس کی ملاقات بادشاہ زین الملوک سے ہو جاتی ہے - اپنی جادوئی شخصیت سے وہ بادشاہ زین الملوک کو متاثر کر دیتی ہے - یہاں تک کہ اس کا وزیر بن جاتی ہے - وہ نسلی اعتبار سے جنات تھی لیکن اپنی ذہانت سے انسان بن کر انسانوں کی دنیا میں شامل ہو جاتی ہے -

سوال - زین الملوک کے دربار میں پہنچ کر بکاؤلی کو کیا محسوس ہوا؟

جواب - 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 تھوڑی پریشانی محسوس ہوتی ہے - کیونکہ وہ جنگلوں اور بیابانوں سے ہوتی ہوئی دربار میں پہنچی تھی - لیکن دربار میں پہنچ کر وہاں ہر طرف خوشی کے چہچہے دیکھتی ہے - باغ میں کلیاں کھل رہی تھیں اور اسے یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ اس کا مطلوب جس کی تلاش میں وہ در بدر بھٹکتی رہی، اسی دربار میں موجود ہے - یہ سارے منظر دیکھ کر اس کی پریشانی ختم ہوگئی -

44

66

سوال - نسیم کی مختصر سوانح بیان کیجئے؟

جواب - نسیم کا اصل نام پنڈت دیا شنکر کول تھا - ان کے والد کا نام گنگا پرشاد کول تھا - وہ نسلاً کشمیری برہمن تھے۔ نسیم کی پیدائش 1811ء میں لکھنؤ میں ہوئی - نسیم کی ابتدائی تعلیم عربی اور فارسی میں ہوئی - یہ امجد علی شاہ کا زمانہ تھا - بچپن سے ہی شاعری سے دلچسپی تھی - عمر نے وفا نہ کی اور صرف 34 سال کی عمر میں 1845ء میں وفات ہو گئی

سوال - بکاؤلی کے کردار پر پانچ جملے لکھئے؟

جواب - زیر نصاب مثنوی گلزار نسیم کے اقتباس میں بکاؤلی ایک مرکزی کردار ہے - وہ نسل کے اعتبار سے پری نزاد ہے - لیکن ایک انسان تاج الملوک کے دامِ محبت میں گرفتار ہو جاتی ہے - وہ محبوب کی تلاش میں انسانی شکل میں آتی ہے - وہ ایک مرد کا کردار ادا کرتی ہے - اور اپنی عقلمندی سے بادشاہ زین الملوک کے دربار تک رسائی حاصل کرتی ہے اور وزیر کے عہدہ پر فائز ہو جاتی ہے - آخر کار اپنے محبوب کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

سوال - مثنوی --- زین الملوک اور بکاؤلی کا خلاصہ لکھئے؟

جواب - خلاصہ: - زیر نصاب مثنوی کا اقتباس --- دیا شنکر نسیم کے مثنوی گلزار نسیم سے ماخوذ ہے - اس اقتباس میں بکاؤلی کی آمد اور اس کے وزیر بننے کا منظر پیش کیا گیا ہے - بادشاہ زین الملوک کے دربار میں پہنچ کر بکاؤلی اپنی غیر معمولی شخصیت کی وجہ سے وزارت کا عہدہ حاصل کر لیتی ہے - اور پھر اپنے محبوب تاج الملوک کو تلاش کر لیتی ہے۔

جہاں بکاؤلی کی پریشانیوں کا ذکر بھی کیا گیا ہے - وہ محبوب کی تلاش میں دربدر ٹھوکریں کھاتی ہے اور تاج الملوک کو تلاش کرتے ہوئے بادشاہ زین الملوک کے دربار میں رسائی حاصل کر لیتی ہے - وہاں ہر طرف خوشی کے نغمے گائے جا رہے تھے - باغوں میں شگوفے کھل رہے تھے - اسے بتایا جاتا ہے کہ اس کا محبوب بھی اسی جگہ موجود ہے - اقتباس کے آخر میں مکالمے کا جو کمال دکھایا گیا ہے وہ اس اقتباس کی اصل جان ہے۔

67

مثنوی جذبۂ عشق

سوال۔ مثنوی جذبۂ عشق کس کی تخلیق ہے؟ جواب:۔ ״ ״ ״ مصحفی کی تخلیق ہے۔ मसहफ़ी

سوال۔ مصحفی کا اصل نام کیا ہے؟ جواب۔ ״ ״ ״ ״ غلام ہمدانی اور مصحفی تخلص ہے۔

سوال۔ مصحفی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب۔ ״ ״ ״ 1748ء میں امروہہ، یوپی میں ہوئی۔ अमरोहा

سوال۔ مصحفی کے والد کہاں کے رہنے والے تھے؟ جواب۔ ״ ״ ״ امروہہ کے ایک قصبہ اکبر پور کے رہنے والے تھے۔

سوال۔ مصحفی امروہہ سے کہاں چلے گئے؟ جواب۔ ״ ״ ״ سے بریلی گئے اور سن بلوغ کے بعد آنولہ چلے گئے اور تعلیم کی تکمیل کے بعد ٹانڈہ گئے۔

سوال۔ مصحفی ٹانڈہ میں کس کے ملازم ہوگئے؟ جواب۔ ״ ״ ״ نواب محمد یار خاں کے ملازم ہوگئے۔ پھر لکھنؤ چلے آئے۔

سوال۔ مصحفی لکھنؤ میں کس کے یہاں ملازم ہوگئے؟ جواب۔ ״ ״ ״ شہزادہ مرزا سلیمان شکوہ کے ملازم ہوئے۔

سوال۔ مصحفی کے قیام لکھنؤ کے زمانے میں کس شاعر کی بڑی شہرت تھی؟ جواب۔ ״ ״ ״ ״ ״ جرأت کی بڑی شہرت تھی۔

سوال۔ مصحفی کی لکھنؤ میں شہرت کس حیثیت سے تھی؟ جواب۔ ״ ״ ״ ״ ״ ایک قادر الکلام شاعر کی حیثیت سے تھی۔

سوال۔ لکھنؤ میں مصحفی کی رقابت کس شاعر سے تھی؟ جواب۔ ״ ״ ״ ״ جرأت سے انیس و دبیر کی طرح تھی۔

سوال۔ مصحفی کن زبانوں پر مہارت رکھتے تھے؟ جواب۔ مصحفی اردو، اور فارسی کے علاوہ عربی زبان پر بھی مہارت رکھتے تھے۔

سوال۔ مصحفی کے کتنے دیوان یادگار ہیں؟ جواب۔ مصحفی کے فارسی اور اردو کے آٹھ دیوان یادگار ہیں۔

سوال۔ مصحفی کو نظم کے علاوہ اور کس صنف سے دلچسپی تھی؟ جواب۔ ״ ״ ״ ״ نثر سے بھی خاصی دلچسپی تھی۔

سوال۔ مصحفی نے کتنے تذکرے لکھے ہیں؟ جواب۔ ״ ״ فارسی کے شعراء کے تذکرے کے علاوہ دو تذکرے اردو کے بھی قلمبند کئے ہیں۔

سوال۔ مصحفی نے نظم کے کن اصناف میں طبع آزمائی کی ہے؟ جواب۔ غزل، قصیدے اور مثنوی وغیرہ اصناف میں طبع آزمائی کی ہے۔

سوال۔ مصحفی کے نامور شاگردوں کے نام لکھئے؟ جواب۔ میر ضمیر، میر خلیق، آتش لکھنوی اور اسیر وغیرہ مصحفی کے نامور شاگردوں میں ہیں۔

سوال۔ مصحفی کے کلام میں کون سے رنگ نمایاں ہیں؟ جواب۔ ״ ״ ملکی خصوصیات اور مقامی رنگ کے علاوہ حب وطن کا جذبہ خاص طور پر نمایاں ہے۔

سوال۔ مصحفی کی مشہور عشقیہ مثنوی کا نام لکھئے؟ जवाब۔ ״ ״ ״ ״ ״ ״ ״ بحر المحبت ہے۔ बहरुल मुहब्बत

سوال۔ مصحفی کی دوسری مثنویوں کے نام لکھئے؟

جواب۔ (۱) سردی (۲) طفل حجام (हज्जाम का बच्चा) (۳) اجوائن (अजवाइन) (۴) غریب خانہ مصحفی (मसहफ़ी का घर)

(۵) مودی خانہ اور (۶) کھٹمل نامہ وغیرہ مصحفی کی قابل ذکر مثنویاں ہیں۔

سوال۔ مصحفی کا انتقال کب ہوا؟ جواب۔ مصحفی کا انتقال 1824ء میں ہوگیا۔

سوال۔ مصحفی کی زیر نصاب مثنوی کا عنوان بتائیے؟ جواب۔ ״ ״ ״ ״ جذبۂ عشق ہے (उनवान = Heading)

سوال۔ مثنوی جذبۂ عشق کا خلاصہ لکھئے؟

جواب۔ ״ ״ ״ ״ غلام ہمدانی مصحفی کی تخلیق ہے۔ یہ عشقیہ مثنوی ہے۔ اس میں دہلی کے ایک رئیس خاندان کے نوجوان کے عشق و محبت کی کہانی ہے۔ اس داستان عشق کا ایک عجیب پہلو یہ ہے کہ وہ نوجوان اپنی بیوی پر ہی عاشق تھا۔ محبوب کے حسن و جمال اور اعضا کی خصوصیات اس میں بیان کی گئی ہے۔ بدقسمتی سے وہ عورت سخت بیمار ہو جاتی ہے۔ علاج سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا ہے اور کچھ دنوں بعد وہ مر جاتی ہے۔ اور اپنے عاشق شوہر کو جدائی کے غم میں رونے اور تڑپنے کے لئے چھوڑ جاتی ہے۔

Ajanta
Page No. ______
Date ______

غزل

سوال۔ غزل کی تعریف کریں؟

جواب۔ غزل عربی قصیدے کی تشبیب سے ماخوذ ہے۔ تشبیب کا تعلق شباب یعنی جوانی سے ہے جوانی کے جذبات سے ہے۔ غزل شاعری کی ایک اہم صنف ہے۔ اصطلاح شاعری میں غزل اُس نظم کو کہتے ہیں جس میں حُسن و عشق، اخلاق و تصوّف اور فلسفہ حیات وغیرہ مضامین بیان کئے جاتے ہیں۔ غزل کی خاصیت یہ ہے کہ اس کا ہر شعر اپنا علیحدہ مضمون رکھتا ہے۔

غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں مطلع کہلاتا ہے۔

سوال۔ غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟ جواب۔ " " " کو مطلع کہتے ہیں۔

سوال۔ غزل کا دوسرا شعر بھی اگر ہم قافیہ ہو تو اسے کیا کہتے ہیں؟ جواب۔ " " " " " اسے حُسنِ مطلع کہتے ہیں۔

سوال۔ غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟ جواب۔ " " " " " کو مقطع کہتے ہیں۔

سوال۔ جس غزل میں ردیف نہ ہو اُسے کیا کہتے ہیں؟ جواب۔ " " " " " " اُسے غیر مردّف غزل کہتے ہیں۔

سوال۔ کس ہیئت کی غزل کا تجربہ ناکام ہو چکا ہے؟ جواب۔ آزاد غزل کا تجربہ ناکام ہو چکا ہے۔

سوال۔ اردو غزل کو معیار کس نے بخشا؟ جواب۔ " " ولی دکنی نے معیار بخشا۔

سوال۔ دِلّی میں غزل کہاں سے پہنچی؟ جواب۔ دِلّی میں غزل دکن سے ولی دکنی کے ذریعہ پہنچی۔

سوال۔ غزل میں کتنے اشعار ہوتے ہیں؟ جواب۔ غزل میں کم سے کم پانچ اور زیادہ سے زیادہ سترہ یا اکیس اشعار ہوتے ہیں۔

سوال۔ غزل کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے؟

जवाब

जवाब۔ (۱) مطلع (۲) حُسنِ مطلع (۳) اشعار (۴) مقطع اور (۵) بیت الغزل ۔۔۔ غزل کے اجزائے ترکیبی ہیں۔

سوال۔ غزل کے ابتدائی

69 49

غزل مبارک عظیم آبادی

غزل نمبر1 ساعتیں گزریں جو غفلت میں سمجھ لے کھو گئیں
پھر کے آنے کی نہیں نادان گھڑیاں جو گئیں

غزل نمبر2 مر گئے افسوس کس کس کی نظر سے کیا کہیں
ہم ہوئے کیا کیا خجل ان چشم تر سے کیا کہیں

سوال۔ مبارک عظیم آبادی کے والد کا نام بتائیے؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 فدا حسین وامق تھا۔

سوال۔ مبارک عظیم آبادی کس بزرگ کی اولاد میں سے ہیں؟ 〃 〃 بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں۔

سوال۔ مبارک عظیم آبادی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب۔ 〃 〃 〃 21 اپریل 1869ء کو جمعہ کے دن تاج پور، ضلع دربھنگہ میں ہوئی۔

سوال۔ مبارک عظیم آبادی نے کہاں تک تعلیم حاصل کی تھی؟ جواب۔ 〃 〃 〃 میٹرک تک تعلیم حاصل کی تھی۔

سوال۔ مبارک عظیم آبادی نے علم طب پر کون سی کتابیں لکھی؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 (1) میزان الطب اور (2) طب اکبر دو کتابیں فارسی میں لکھی۔

سوال۔ مبارک عظیم آبادی نے چھ سال تک کون سی تعلیم حاصل کی؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 تک ہومیوپیتھی کی تعلیم حاصل کی۔

سوال۔ مبارک عظیم آبادی کس کے داماد تھے؟ جواب۔ 〃 〃 شمس العلماء امداد امام اثر کے بھانجے اور داماد تھے۔

سوال۔ مبارک کے مورثِ اعلیٰ کون تھے؟ اور کس عہدے پر تھے؟ جواب۔ 〃 〃 〃 ملا قاضی یار محمد تھے جن کو 1085 ہجری میں منصفی کا عہدہ ملا تھا۔

سوال۔ مبارک کس مغل بادشاہ کے اتالیق تھے؟ جواب۔ 〃 مغل بادشاہ اورنگ زیب کے چھوٹے بیٹے کے اتالیق تھے۔ (انتقاد)

سوال۔ مبارک نے کن زبانوں میں شاعری کی؟ جواب۔ 〃 〃 〃 نے اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں شاعری کی۔

سوال۔ اردو اور فارسی شاعری میں مبارک عظیم آبادی کس کے شاگرد تھے؟

جواب۔ مبارک عظیم آبادی اردو شاعری میں داغ دہلوی کے شاگرد تھے اور فارسی شاعری میں عبدالحمید پریشاں کے شاگرد تھے۔

سوال۔ حیدرآباد کے سفر میں مبارک عظیم آبادی نے کس کے یہاں قیام فرمایا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 شہ عبدالعزیز کے یہاں قیام فرمایا جو حیدرآباد کے وزیر تھے۔

سوال۔ مبارک عظیم آبادی کلکتہ گئے تو کس شاعر سے ملے؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 تو وحشت سے ملے۔

سوال۔ مبارک، داغ دہلوی کے شاگرد کب ہوئے؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 1892ء میں ہوئے۔

سوال۔ مبارک کے کلام پر کس شاعر کا رنگ نمایاں ہے؟ جواب۔ 〃 〃 〃 داغ دہلوی کا رنگ نمایاں ہے۔

سوال۔ مبارک عظیم آبادی کے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 کا نام جلوۂ داغ ہے

سوال۔ مجموعہ کلام جلوۂ داغ کب شائع ہوا؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 1951ء میں شائع ہوا۔

سوال۔ حکومت ہند نے مبارک عظیم آبادی کو کیا انعام دیا؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 کو ان کی ادبی خدمات کے صلے میں (1954ء میں) ایک سو روپے ماہوار وظیفہ مقرر کیا

سوال۔ مبارک عظیم آبادی کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 12 دسمبر 1958ء کو پٹنہ سیٹی میں ہوا۔

سوال۔ مبارک عظیم آبادی نے کس کے ہاتھ پر بیعت کی؟ 〃 〃 〃

جواب۔ 〃 〃 〃 حضرت مولانا شاہ بدرالدین سجادہ نشین خانقاہ مجیبیہ پھلواری شریف کے ہاتھ پر بیعت کی

سوال۔ دونوں غزلوں کے قافیوں کی پہچان کیجئے؟

جواب۔ زیرِ نصاب مبارک عظیم آبادی کی پہلی غزل کے قافیے مندرجہ ذیل ہیں۔ (1) کھو (2) جو (3) ہو (4) رو اور (5) ہو۔

〃 〃 〃 〃 دوسری 〃 〃 〃 〃 〃 (1) نظر (2) چشمِ تر (3) دیوار و در (4) بے خبر (5) چارہ گر (6) نظر

پہلی غزل کا ردیف ـــ گئیں دوسری غزل کا ردیف ـــ کیا کہیں

سوال۔ مبارک عظیم آبادی کے کسی ایک غزل کے ادبی محاسن قلمبند کیجئے؟

جواب۔ مبارک عظیم آبادی کی دونوں غزلوں میں دوسری غزل ایک خوبصورت غزل ہے۔ ان کی غزلوں پر عام طور سے داغ دہلوی کا رنگ نمایاں ہے۔

مبارک عظیم آبادی کی زیر نصاب دوسری غزل تمام شعری محاسن سے مزین ہے۔ انداز بیان سادہ مگر پُر اثر ہے۔ زبان صاف، سادہ سہل اور عام فہم ہے۔ اس میں ژولیدہ بیانی نہیں ہے۔ اشعار میں سلاست اور روانی ہے۔ خیالات کی ترسیل کا ذریعہ ایسا ہے کہ بات شاعر کے دل سے نکلتی ہے اور قاری کے ذہن میں جا کر بیٹھ جاتی ہے۔ مثال کے طور پر ان اشعار کو ملاحظہ کیجئے۔

(۱) سوزِ دل سے اشک آنکھوں میں ٹوٹے کی بوند ہے
اور وہ یوں طعنہ زن ساون کی جھڑیاں ہو گئیں

(۲) یوں بھی کہتا ہے کسی سے کوئی اپنا حالِ زار
آپ تو سنتے نہیں دیوار و در سے کیا کہیں

غزل ۱ دولتِ درد کو دنیا سے چھپا کر رکھنا
آنکھ میں بوند نہ ہو دل میں سمندر رکھنا
غزل ۲ تیرے ہوتے ہوئے محفل میں جلاتے ہیں چراغ
لوگ کیا سادہ ہیں سورج کو دکھاتے ہیں چراغ

احمد فراز غزل

سوال ۔ احمد فراز کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب ۔ " " " " 1933ء میں پشاور، پاکستان میں ہوئی ۔

سوال ۔ احمد فراز کب سے شعر کہنے لگے؟ جواب ۔ " " طالب علمی کے زمانے سے ہی شعر کہنے لگے ۔

سوال ۔ احمد فراز کی ادبی خدمات کے صلے میں کس نے انہیں اعزاز سے نوازا؟ جواب ۔ " " " " میں کراچی یونیورسٹی نے انہیں ڈاکٹر آف لٹریچر کی ڈگری سے

سوال ۔ احمد فراز نے کن رسالوں کی ادارت کی؟ جواب ۔ " " نے ماہنامہ اشتیاق، ماہنامہ داستان، ہفتہ وار خادم وغیرہ رسالوں کی ادارت کی ۔

سوال ۔ احمد فراز کس یونیورسٹی میں لکچرر رہے؟ جواب ۔ " " پشاور یونیورسٹی میں لکچرر رہے ۔ पेशावर

پھر وہ ڈائرکٹر جنرل آف لٹریچر بھی رہے Director General of Literature Managing Director

سوال ۔ احمد فراز کہاں کے مینیجنگ ڈائرکٹر رہے؟ جواب ۔ " " نیشنل بک فاؤنڈیشن پاکستان کے مینیجنگ ڈائرکٹر رہے

سوال ۔ اپنی موت سے پہلے احمد فراز کب اور کہاں کے مشاعرے میں شریک ہوئے؟ جواب ۔ " " " " 2009ء میں دربھنگہ بہار کے مشاعرے میں " "

سوال ۔ احمد فراز کی شہرت اور مقبولیت میں چار چاند کس نے لگایا؟ جواب ۔ " " " " میں غزل گائیکوں نے چار چاند لگایا ۔

سوال ۔ احمد فراز کی غزلوں کے کتنے مجموعے شائع ہوئے؟ ان کے نام لکھئے؟

جواب ۔ تنہا تنہا، دردِ آشوب، نایافت، شب خون، میرے خواب ریزہ ریزہ، جاناں جاناں، بے آواز گلی کوچوں میں، نابینا شہر میں آئینہ، سب آوازیں میری ہیں، پسِ انداز موسم، خوابِ گل پریشاں ہے، غزل بہانہ کروں ۔ وغیرہ احمد فراز کے کلام کے مجموعے ہیں

سوال ۔ العین یونیورسٹی نے احمد فراز کے کلام کو کب اور کس نام سے شائع کیا؟ جواب ۔ العین " " " " کو 1987ء میں اثاثہ کے نام سے چار جلدوں میں شائع کی

سوال ۔ احمد فراز بنیادی طور پر کس مزاج کے شاعر ہیں؟ جواب ۔ " " " " " رومانی مزاج کے شاعر ہیں ۔

سوال ۔ احمد فراز کی شاعری کا محور کیا ہے؟ جواب ۔ " " " " کا محور حسن و عشق ہے ۔ (महत्व)

سوال ۔ احمد فراز کا انتقال کب ہوا؟ جواب ۔ " " " دسمبر 2009ء میں ہوا ۔

سوال ۔ احمد فراز کی شاعری کس حلقے میں مقبول ہوئی؟ جواب ۔ " " " عوامی حلقے میں بے حد مقبول ہوئی ۔

سوال ۔ دکن کے کس شاعر کے ذریعے اردو غزل شمال تک پہنچی؟ جواب ۔ دکن کے شاعر ولی دکنی کے ذریعے اردو غزل شمال تک پہنچی ۔

سوال ۔ احمد فراز کی غزل کے پہلے اور آخری شعر کی تشریح کیجئے؟ (۱) دولتِ درد کو دنیا سے چھپا کر رکھنا، آنکھ میں بوند نہ ہو دل میں سمندر رکھنا
(۲) ایسی تاریکیاں آنکھوں میں بسی ہیں کہ فراز، رات تو رات ہے ہم دن کو جلاتے ہیں چراغ

جواب ۔ تشریح: ۱ پیشِ نظر شعر احمد فراز کی زیرِ نصاب پہلی غزل کا مطلع ہے ۔ شاعر کہتا ہے کہ انسانی زندگی میں دھوپ چھاؤں اور خوشی و غم آتے ہی رہتے ہیں اسلئے درد کا اظہار نہیں کرنا چاہیے ۔ درد ایک قیمتی دولت ہے جس کو چھپا کر رکھنا چاہئے یہی اعلیٰ ظرفی کا تقاضا ہے ۔ آنکھ میں آنسو کے قطرے نہ سہی لیکن دل کو سمندر کی طرح بڑا رکھنا چاہئے ۔

جواب ۲ تشریح: ۔ پیشِ نظر شعر احمد فراز کی زیرِ نصاب دوسری غزل کا مقطع ہے ۔ اس شعر میں احمد فراز نے حسن و عشق کی ایک انوکھی کیفیت کو بیان کیا ہے شاعر کہتے ہیں کہ میری زندگی میں اتنی تاریکیاں ہیں کہ اس نے میری آنکھوں کو بے نور بنا کر رکھ دیا ہے ۔ اب صورتِ حال یہ ہے کہ پہلے تو راتوں کو چراغ جلاتے تھے لیکن بے نوری اور تاریکی کی وجہ سے ہم دن کو بھی چراغ جلانے لگے ہیں ۔ اس شعر سے شاعر کی بے انتہا مایوسی کا اظہار ہوتا ہے ۔

72

غزل حسن نعیم

۷۲ غزل ۱ قلب و جاں میں حسن کی گہرائیاں رہ جائیں گی
وہ تو سورج ہے تیری پرچھائیاں رہ جائیں گی
غزل ۲ فسانہ غم کا کوئی غم گسار ہو تو کہیں
کہانی دل کی کوئی دل فگار ہو تو کہیں

سوال۔ حسن نعیم کا اصل نام کیا تھا؟ جواب۔ حسن نعیم کا اصل نام سید حسن تھا۔

سوال۔ حسن نعیم کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب " " کی پیدائش 6 جنوری 1924ء کو پٹنہ میں پیدا ہوئے۔

سوال۔ حسن نعیم کا سلسلہ نسب کس بزرگ سے ملتا ہے؟ جواب۔ " کا سلسلہ نسب حضرت مخدوم کے واسطے سے حضرت علیؓ تک پہنچتا ہے۔

سوال۔ حسن نعیم کس ملازمت سے وابستہ تھے؟ جواب۔ " " وزارت خارجہ کی ملازمت سے وابستہ تھے۔

سوال۔ حسن نعیم کس ادارہ کے ڈائرکٹر ہوئے؟ جواب۔ حسن نعیم غالب انسٹی ٹیوٹ دلّی کے ڈائرکٹر تھے۔

سوال۔ حسن نعیم کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟ جواب۔ حسن نعیم کا انتقال 22 فروری 1991ء کو ممبئی میں ہوا۔

سوال۔ حسن نعیم نے ابتداء میں فنی و عروضی نکات کس سے سیکھے؟ جواب " " " " " فصیح الدین بلخی سے سیکھے۔

سوال۔ شاعری میں حسن نعیم کی حوصلہ افزائی کن شعراء نے کی؟ جواب۔ " " " بسمل عظیم آبادی، جمیل مظہری اور معین احسن جذبی نے کی۔

سوال۔ حسن نعیم نے شاعری کی کس ہیئت کا گہرا مطالعہ کیا؟ جواب۔ " " " کلاسیکی شاعری کا گہرا مطالعہ کیا۔

سوال۔ حسن نعیم کن شعراء سے متأثر تھے؟ جواب۔ " " مومن اور غالب سے متأثر تھے۔

मुस्ताफ़ी

सवाल। सुसनिक

سوال۔ حسن نعیم کس ملازمت سے مستعفی ہوئے؟ جواب۔ حسن نعیم وزارت خارجہ کی ملازمت سے " "

سوال۔ حسن نعیم کی غزل گوئی کی خصوصیات مختصر بیان کیجئے؟

جواب۔ " " بنیادی طور پر غزل کے شاعر تھے۔ وہ نئے آہنگ کے شاعر تھے۔ انہوں نے غزل میں کئی جدید تجربات کئے۔ انہوں نے کلاسیکی شاعری کا بھی گہرا مطالعہ کیا۔ غالب اور مومن کے رنگ میں بہت سی غزلیں لکھیں۔ اردو غزل گوئی میں اپنی راہ الگ نکالی۔ وہ جدید غزل کے ایک منفرد شاعر تھے۔ اسلئے اُن کی شاعری میں کہیں کہیں احتجاج کا رنگ بھی شامل ہوتا ہے۔

سوال۔ اِن اشعار کی تشریح کیجئے؟ (۱) قلب و جاں میں حسن کی گہرائیاں رہ جائیں گی۔ وہ تو سورج ہے تیری پرچھائیاں رہ جائیں گی۔
(۲) فسانہ غم کا کوئی غم گسار ہو تو کہیں — کہانی دل کی کوئی دل فگار ہو تو کہیں

جواب۔ ۱ تشریح:- پیشِ نظر شعر حسن نعیم کی زیرِ نصاب پہلی غزل کا مطلع ہے۔ اس شعر میں شاعر نے انسانی زندگی کی بے ثباتی کی حقیقت نگاری کی ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ انسانی حسن و جمال وقتی چیز ہے۔ جب انسان موت کا شکار ہو جائے گا تو دل و جاں میں صرف یادوں کی حسین گہرائیاں دنیا میں رہ جائیں گی۔ انسان کے اچھے اعمال ہی لوگ یاد رکھیں گے۔ انسان تو ایک ایسا عارضی سورج ہے جس کی صرف پرچھائیاں ہی یاد کی شکل میں باقی رہ جائیں گی۔

جواب ۲ تشریح:- پیشِ نظر شعر حسن نعیم کی زیرِ نصاب دوسری غزل کا مطلع ہے۔ اس شعر میں شاعر نے اپنے دل کے درد کو ظاہر کیا ہے اور دل کے زخموں کی عکاسی کی ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ اپنے دردِ دل کی داستان کسی سے کیسے بیان کروں جب کوئی سننے والا ہی نہیں ہے۔ شاعر زخم غم سے نڈھال ہے۔ دردِ دل کی داستان وہی سن سکتا ہے جو درد آشنا ہو۔ دوسرا اسے کیا سمجھ سکتا ہے۔ شاعر غم زندگی، غم بندگی، غم دوستاں اور غم بے کسی سے مایوس ہو چکا ہے۔

سوال۔ حسن نعیم کی پہلی غزل کا خلاصہ لکھئے؟

جواب۔ خلاصہ:۔ حسن نعیم کی پہلی غزل پانچ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس غزل میں شاعر نے مایوسی اور محرومی کا اظہار کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ میرا دیوانہ سینکڑوں سالوں کے بعد بھی لوگوں کو یاد آتا ہے۔ اور آتا رہے گا۔ لیکن میری نیک نامی مٹ جائے گی اور بدنامیاں باقی رہ جائیں گی۔ یعنی میری شہرت کی وجہ میری اچھائی نہیں برائی رہے گی۔ مجموعی طور پر اس غزل میں شاعر دنیا کی بے ثباتی اور زندگی کی ناکامیوں سے مایوس نظر آتا ہے۔

سوال۔ حسن نعیم کی زیر نصاب دوسری غزل کا خلاصہ لکھئے؟

جواب۔ خلاصہ:۔ حسن نعیم کی دوسری غزل سات اشعار پر مشتمل ہے۔ یہ ایک تجرباتی غزل ہے جس میں شاعر نے اپنی زندگی کا تجربہ بیان کیا ہے۔ مثلاً غزل کے دوسرے شعر میں شاعر یہ کہتا ہے کہ کوئی شخص اپنا دکھ یا درد یا اپنی داخلی کیفیت کو دوسروں کے سامنے بیان کرنا چاہیے تو اس کے لئے ضروری ہے کہ وقت اور حالات بھی سازگار ہوں۔ دوسری اہم بات یہ ہے کہ کسی کے دکھ درد کا احساس حقیقت میں اسی شخص کو ہو سکتا ہے جو خود بھی عملی طور پر اس نوعیت کے دکھ درد کو جھیل چکا ہو۔ چنانچہ اپنی غزل کے مقطع میں شاعر کہتا ہے کہ ہم اپنی دیوانگی کی زمانے کی کہانی کس کے سامنے بیان کریں۔ اگر کوئی ہماری طرح وقت کا ستایا اور غم کا مارا انسان ہو تو اس کے سامنے ہم اپنا درد و غم بیان کر سکتے ہیں۔ ورنہ اندھوں کے آگے رونے سے کیا فائدہ۔

غزل شعورا گئے موسم میں جو کھلتے تھے گلابوں کی طرح
دل پہ اتریں گے وہی خواب عذابوں کی طرح
غزل ۲. بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے
موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہو گئے

غزل پروین شاکر

74

Ajanta
Page No.
Date

سوال۔ پروین شاکر کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب۔ " " " 24 نومبر 1952ء کو کراچی پاکستان میں ہوئی۔

سوال۔ پروین شاکر کے آباؤ اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟ جواب۔ " " " " لہیریا سرائے دربھنگہ کے رہنے والے تھے۔

سوال۔ پروین شاکر کے والد کا نام کیا تھا؟ جواب۔ " " " " " " کا نام سید ثاقب حسین تھا جو شاعر تھے اور ان کا تخلص شاکر تھا۔

سوال۔ پروین شاکر کے نام میں شاکر کی نسبت کیا ہے؟ جواب۔ " " کے والد شاعر تھے اور ان کا تخلص شاکر تھا۔ اسی نسبت سے پروین شاکر لکھتی ہیں

سوال۔ پروین شاکر کے والد پاکستان کب چلے گئے؟ جواب۔ ہندوستان کی تقسیم کے بعد پروین شاکر کے والد پاکستان ہجرت کر گئے۔

سوال۔ پروین شاکر نے میٹرک کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟ جواب۔ " " " " کا امتحان رضیہ گرلس ہائی اسکول کراچی سے پاس کیا۔

سوال۔ پروین شاکر نے بی۔ اے کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟ جواب۔ " " " " ڈگری سر سید گرلس کالج کراچی سے حاصل کی۔

سوال۔ پروین شاکر نے ایم۔ اے کب کیا؟ جواب۔ " " " کراچی یونیورسٹی سے پہلے انگریزی میں ایم۔ اے کیا۔ پھر
لسانیات میں بھی ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی

سوال۔ پروین شاکر نے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری کب حاصل کی؟ اور ان کے تحقیقی مقالے کا عنوان کیا تھا؟

جواب۔ " " " 1971ء میں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ ان کا موضوع تھا۔ جنگ میں ذرائع و ابلاغ کا کردار۔

سوال۔ پروین شاکر نے امریکہ کے کس یونیورسٹی سے ایم۔ اے کیں؟

Bank Administration
Harword
جواب۔ " " " " " ہارورڈ یونیورسٹی سے بینک ایڈمنسٹریشن میں ایم۔ اے کیا۔

Lecturer
سوال۔ تعلیم ختم کرنے کے بعد پروین شاکر کس کالج میں لکچرر بحال ہوئی

جواب۔ " " " " " نے عبداللہ گرلس کالج میں انگریزی کی لکچرر بحال ہوئی۔

custom collector
سوال۔ کالج کی ملازمت چھوڑ کر پروین شاکر نے کون سا مقابلہ جاتی امتحان پاس کیا؟

civilservice
جواب۔ " " " " سیول سروس کا امتحان پاس کیا اور محکمہ کسٹم میں کسٹم کلکٹر ہو گئی۔

سوال۔ پروین شاکر کی شادی کس سے ہوئی؟

جواب۔ " " " اپنے خالہ زاد بھائی ڈاکٹر نصیر علی سے ہوئی۔

سوال۔ پروین شاکر نے شوہر سے طلاق کیوں لے لی؟

جواب۔ دونوں کے مزاج میں کافی فرق تھا۔ ایک لڑکا پیدا ہونے کے باوجود، ذہنی عدم توازن کی وجہ سے 1989ء میں
پروین شاکر نے شوہر سے طلاق حاصل کر لی۔

سوال۔ پروین شاکر نے کس عمر میں شاعری شروع کی؟ جواب۔ " " " پندرہ برس کی عمر میں شاعری شروع کی۔

سوال۔ پروین شاکر کا انتقال کب ہوا؟ جواب۔ 42 برس کی عمر میں 1994ء میں "

۲۹/۱۲/

۷۵

75

صد برگ = گیندا پھول

سوال - پروین شاکر کے پہلے مجموعہ کلام کا نام لکھئے؟ جواب - " " " " " " " کا نام خوشبو ہے جو 1977ء میں شائع ہوا۔

سوال - پروین شاکر کے شعری مجموعوں کے نام اور سنِ اشاعت لکھئے؟

جواب - (۱) خوشبو — 1977ء میں شائع ہوا۔ (۲) صد برگ — 1981ء " " (۳) خود کلامی 1984ء میں " " (۴) انکار — 1990ء

سوال - پروین شاکر کا کلیات کس نام سے شائع ہوا؟ جواب - " " " " ماہِ تمام کے نام سے شائع ہوا۔

سوال - ایک اور مجموعہ کلام کس نام سے شائع ہوا؟ جواب - پروین شاکر کا ایک آخری مجموعہ کلام کفِ آئینہ کے نام سے شائع ہوا۔

سوال - پروین شاکر کا انتقال کب اور کیسے ہوا؟

جواب - " " " " 26 دسمبر 1994ء کو اسلام آباد کے نزدیک ایک سڑک حادثے میں ہوا۔

سوال - اپنی یاد سے پروین شاکر کا کوئی شعر لکھئے؟ جواب - ہجر کی شب میری تنہائی پہ دستک دے گی
تیری خوشبو میرے کھوئے ہوئے خوابوں کی طرح

سوال - اس حسنِ نیّت شعر کی تشریح کیجئے؟

جل چکے ہیں میرے خیمے مرے خوابوں کی طرح
راکھ کے ڈھیر پہ اب رات بسر کرنی ہے

جواب - تشریح :- زیرِ نظر شعر پروین شاکر کی زیرِ نصاب پہلی غزل سے ماخوذ ہے اور یہ غزل کا دوسرا شعر ہے اس میں احساس کی شدّت اور ٹیس پورے عروج پر ہے۔ اس شعر میں پروین شاکر نے اپنے ذاتی درد و غم کو ظاہر کیا ہے۔ چنانچہ شاعرہ کہتی ہے کہ زندگی میں ایک خوشحال گھر کا جو تصوّر تھا وہ اب ختم ہو چکا ہے۔ میرا بنا بنایا اور سجا سجایا گھر وقت کے بگولے نے جلا کر راکھ کر دیئے ہیں۔ اب مجھے اسی ملبے پر زندگی کی تاریک راتیں بسر کرنی ہے۔ جس طرح خواب و خیال اور جذبات و ارمان جل کر معدوم ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح میری زندگی کے خیمے میں جل کر ختم ہو چکے ہیں۔ اس شعر میں شاعرہ کی مایوسی اپنے عروج کو چھو چکی ہے۔

20/11

غزل ۱ دستِ عصائے معجزہ گر بھی اسی کا ہے
گہرے سمندروں میں سفر بھی اسی کا ہے

غزل ۲ کام اس شکوۂ تنہائی سے کیا چلتا ہے
تو اکیلا ہے کہ دنیا سے جدا چلتا ہے

76

غزل عرفان صدیقی

Ajanta
Page No. ______
Date ______

سوال۔ عرفان صدیقی کا اصل نام کیا ہے؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 اصل نام عرفان احمد صدیقی ہے۔

बदायूँ سوال۔ عرفان صدیقی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ جواب۔ 〃 〃 کی پیدائش 8 جنوری 1939ء کو بدایوں، یوپی میں ہوئی۔

سوال۔ عرفان صدیقی کس خاندان سے تعلق رکھتے تھے؟ جواب۔ 〃 〃 شیخ صدیقی خاندان سے تعلق 〃 〃

سوال۔ عرفان صدیقی کے والد کا نام کیا تھا؟ جواب۔ 〃 〃 کے والد کا نام مولوی سلمان احمد صدیقی ہلالی بدایونی تھا۔

سوال۔ عرفان صدیقی کے والد کا انتقال کب ہوا؟ جواب۔ 〃 〃 〃 انتقال 1981ء میں ہوا؟

سوال۔ عرفان صدیقی کس جگہ پیدا ہوئے؟ جواب۔ 〃 〃 بدایوں کے محلہ سوتھا میں پیدا ہوئے۔

سوال۔ عرفان صدیقی کے والد پیشہ کے لحاظ سے کیا تھے؟ جواب۔ 〃 〃 کے والد پیشہ کے لحاظ سے وکیل تھے۔ اور اردو کے ادیب اور شاعر بھی تھے

سوال۔ عرفان صدیقی کے دادا کا نام کیا تھا؟ جواب۔ عرفان صدیقی کے دادا کا نام مولوی اکرام احمد شاد صدیقی تھا جو اپنے وقت کے مستند سمجھے جاتے تھے۔

سوال۔ عرفان صدیقی کے بھائی کا نام کیا تھا اور وہ کیا تھے؟ جواب۔ عرفان صدیقی کے بھائی کا نام نیاز صدیقی تھا۔ وہ شاعر تھے۔

سوال۔ عرفان صدیقی نے میٹرک کا امتحان کب پاس کیا؟ جواب۔ 〃 〃 نے میٹرک کا امتحان 1953ء میں پاس کیا۔

سوال۔ عرفان صدیقی نے انٹرمیڈیٹ اور بی۔ اے کب پاس کیا؟ جواب۔ 〃 〃 نے انٹرمیڈیٹ 1955ء میں اور بی۔ اے۔ 1957ء میں پاس کیا۔

سوال۔ عرفان صدیقی نے ایم۔ اے کب اور کس مضمون سے پاس کیا؟ جواب۔ عرفان صدیقی نے ایم۔ اے 1959ء میں عمرانیات سے پاس کیا۔ (sociology)

Mass Comunication Diploma سوال۔ عرفان صدیقی نے کہاں سے اور کون سا ڈپلومہ حاصل کیا؟ جواب۔ 〃 〃 〃 دہلی سے ماس کمیونیکیشن میں ڈپلومہ 〃 〃

سوال۔ عرفان صدیقی حکومتِ ہند کی کس سروس سے وابستہ ہوگئے؟ جواب۔ 〃 1962ء میں حکومتِ ہند کی اطلاعاتی سروس سے وابستہ ہوگئے۔

سوال۔ عرفان صدیقی کس عہدے سے سبکدوش ہوئے؟ جواب۔ آخر میں عرفان صدیقی نائب پرنسپل کے عہدے پر فائز ہوئے اور اسی عہدہ سے سبکدوش ہوئے۔

سوال۔ 〃 〃 سبکدوشی کے بعد کہاں سکونت اختیار کرلی؟ سبکدوشی کے بعد عرفان صدیقی نے لکھنؤ میں سکونت اختیار کرلی۔

Brain Tumer سوال۔ عرفان صدیقی کا انتقال کب اور کس مرض کی وجہ سے ہوا؟ جواب۔ عرفان صدیقی کا انتقال 16 مارچ 2004ء کو برین ٹیومر کی وجہ سے ہوا۔

سوال۔ عرفان صدیقی کا تمام مجموعۂ کلام یکجا طور پر کس نام سے شائع ہوا؟ جواب۔ 〃 کا تمام مجموعۂ کلام یکجا طور پر دریا کے نام سے شائع ہوا۔

سوال۔ عرفان صدیقی نے کالی داس کے کس سنسکرت ڈرامہ کا ترجمہ کیا اور اس کا کیا نام رکھا؟

मालविका और अग्निमित्र / मालविकाग्निमित्र جواب۔ 〃 〃 〃 〃 کے سنسکرت ڈرامہ مالویکا اور اگنی متروم کا ترجمہ مالیکا اور اگنی متر کے نام سے کیا۔

سوال۔ عرفان صدیقی بنیادی طور پر کس صنف کے شاعر ہیں؟ جواب۔ 〃 〃 〃 〃 غزل کے شاعر ہیں۔

سوال۔ عرفان صدیقی کی دوسری غزل کے دوسرے شعر کی تشریح کیجئے؟

رنگ آسانی سے پہچان لئے جاتے ہیں
دیکھنے سے کہیں خوشبو کا پتہ چلتا ہے

جواب۔ تشریح:۔ زیرِ نظر شعر عرفان صدیقی کی دوسری غزل کا دوسرا شعر ہے۔ اس میں شاعر نے حیاتِ انسانی سے متعلق ایک اہم فلسفہ بیان کیا ہے۔ چنانچہ رنگ اور خوشبو کی ماہیت بیان کرتے ہوئے دونوں کے فرق کو بھی واضح کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ رنگ چاہے چھپا بھی ہو اس کو پہچاننا آسان ہے لیکن خوشبو کا ادراک صرف دیکھنے سے نہیں ہو سکتا ہے۔ اس کی پہچان کے لئے گہری بصیرت کی ضرورت ہے۔ خصوصًا ایسے خوشبو کو پہچاننا جس سے کسی شخصیت کے داخلی کیفیات کو سمجھا جا سکے۔

77

سوال۔ درج ذیل شعر کی تشریح کیجئے؛

اس خرابے میں بھی ہو جائے گی دنیا آباد
ایک معمورہ پسِ سیلِ بلا چلتا ہے

جواب۔ تشریح:- زیرِ نظر شعر عرفان صدیقی کے زیرِ نصاب دوسری غزل کا مقطع ہے۔ اس شعر میں شاعر نے دنیا کی اخلاقی اور مادّی تباہی میں بھی ایک مثبت پہلو چھپا ہوا ہے۔ قدرت کا بھی اصول ہے کہ ہر تخریب کے پیچھے ایک تعمیری پہلو پوشیدہ ہوتا ہے۔ چنانچہ شاعر کو بھی اُمید ہے کہ دنیا کی موجودہ بربادی کے پسِ پردہ ہو سکتا ہے اس کی نئی آبادی کا پیش خیمہ ثابت ہو۔ اس لئے شاعر دُنیا کی بربادی سے مایوس نہیں ہے بلکہ اس کے ذہن کے کسی نہ کسی گوشے میں بربادی کے باوجود اُمید کی ایک کرن موجود ہے۔

(ہندی) ۲۸

78

دوہے

سوال۔ آپ کی کتاب میں شامل دوہے ـــ کس کی تخلیق ہے؟ جواب۔ ظفر گورکھپوری کی۔

سوال۔ دوہا کسے کہتے ہیں؟ جواب ـــ دوہا ہندی زبان کی ایک قدیم صنف ہے۔ قدیم فارسی رباعی کی طرح دوہے کے موضوعات بھی عام طور سے پند و نصیحت اور اخلاقی نکتے تھے۔ دوہے کی زبان بھی عام فہم ہوتی تھی جسے کسان مزدور بھی آسانی سے سمجھ سکے۔

سوال۔ دوہے میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

جواب۔ دوہے میں دو مصرعے ہوتے ہیں۔ ہر مصرعے میں ایک وقفہ ہوتا ہے یعنی ہر مصرعے کے دو چرن ہوتے ہیں۔ وقفے سے پہلے کا حصہ سم چرن اور وقفہ کے بعد کا حصہ وشم چرن کہلاتا ہے۔ سم چرن میں تیرہ ماترائیں اور وشم چرن میں گیارہ ماترائیں ہوتی ہیں۔ دوہے میں ردیف نہیں ہوتی لیکن ہو تو عیب نہیں بلکہ ایک اضافی حسن ہے۔

سوال۔ ظفر گورکھپوری کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

جواب۔ " " " " " " 5 مئی 1935ء کو اُتّر پردیش کے گورکھپور ضلع کے بانس گاؤں تحصیل کے بیدولی بابو گاؤں میں ہوئی۔

सीशा , वादिए संग

سوال۔ ظفر گورکھپوری کی شاعری کے مجموعوں کے نام لکھیے؟

جواب۔ (۱) تیشہ (۲) وادیِ سنگ (۳) گوکھرو کے پھول (۴) چراغِ چشمِ تر (۵) آر پار کا منظر (۶) زمین کے قریب (۷) ہلکی ٹھنڈی ہوا۔ ظفر گورکھپوری کی شاعری کے مجموعے ہیں۔

سوال۔ بچوں کے لئے ظفر گورکھپوری کے کون سے دو مجموعے شائع ہوئے ہیں؟ جواب۔ (۱) ناچ ری گڑیا اور (۲) سچائیاں۔

سوال۔ ظفر گورکھپوری کے شعری مجموعہ زمین کے قریب ـــ میں کون سی اصنافِ سخن شامل ہیں؟

جواب۔ " " " " " " " " " ـــ میں نظموں، غزلوں اور گیتوں کے علاوہ کافی تعداد میں دوہے بھی شامل ہیں۔

سوال۔ ظفر گورکھپوری نے کن کن ملکوں کا دورہ کیا؟

جواب۔ " " " " ریاست ہائے متحدہ امریکہ، سعودی عرب اور عرب امارات کے دورے کیے اور عالمی مشاعروں میں ہندوستان کی نمائندگی کی ہے۔

سوال۔ ظفر گورکھپوری کے زیرِ نصاب دوہوں میں کون سا دوہا آپ کو سب سے اچھا لگا؟ اور کیوں؟

جواب۔ " " " " " " " " اُن کا چھٹا دوہا مجھے بے حد پسند ہے ~ لے آتے بازار سے سکھ کے لمحے چند
پیسوں سے ملتا کہیں جو مَن کا آنند

یہ دوہا مجھے اس لئے بے حد پسند ہے کہ اس میں شاعر نے زندگی کا بہت بڑا فلسفہ بیان کیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ پیسوں پر لوگ اِتراتے ہیں، مغرور ہو جاتے ہیں۔ پیسہ بہت کچھ ضرور ہے لیکن سب کچھ نہیں ہے۔ دل کا سکون اور زندگی کا آرام خدا کی عظیم نعمت ہے اور یہ پیسوں سے نہیں خریدا جا سکتا ہے۔

سوال۔ پانچویں دوہے میں شہروں کی بن باس " سے شاعر کی مراد کیا ہے؟ — ظفر ہمارے بھاگ میں شہروں کا بن باس
جاکر بیٹھیں چاؤ بل کن پیڑوں کے پاس

جواب۔ " " " " " " " " یہ ہے کہ ہندوستان کا قدیم تصور تھا کہ یہ گاؤں کا دیش ہے۔ گاؤں میں ہرے بھرے درخت، جنگل اور کھیتوں میں سرسبز فصلیں ہیں لیکن اب گاؤں کے درخت تیزی سے کٹتے جا رہے ہیں اور ان کی جگہ شہر میں آباد ہو رہی ہیں۔ جس سے ہریالی ختم ہوتی جا رہی ہے اور شاعر مجبوراً شہر کی رہائش اختیار کرتا ہے۔ اب سایہ میں بیٹھنے کے لئے کوئی درخت بھی نہیں ملتا ہے۔ اس لئے شاعر نے شہروں کا بن باس لفظ استعمال کیا ہے۔

سوال۔ پیڑ پر کلہاڑی گرنے سے شاعر کس طرح لہو لہان ہوا؟

جواب۔ ظفر گورکھپوری نے اپنے ساتویں دوہے میں کہا ہے — گرے کلہاڑی پیڑ پر اور میں لہو لہان
اس سے بڑھ کر اور کیا رشتوں کی پہچان

پیڑ پر کلہاڑی گرنے سے شاعر اس لئے لہو لہان ہو جاتا ہے کہ پیڑوں اور درختوں کا وجود انسانی زندگی اور صحت مندی کے لئے بہت ضروری ہے۔ ان کی وجہ سے آب و ہوا متوازن رہتا ہے۔ پیڑوں کی وجہ سے صاف آکسیجن ملتا ہے اور ان کے کٹ جانے سے آکسیجن کی کمی ہو جاتی ہے۔ جس کے نتیجے میں انسان طرح طرح کے امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی لئے جب پیڑوں پر کلہاڑی گرتے ہیں تو شاعر لہو لہان ہو جاتا ہے

سوال۔ بچوں کے ٹی۔وی زیادہ دیکھنے پر شاعر کیوں دکھی ہے؟

جواب۔ زیادہ ٹی۔وی دیکھنے کی وجہ سے بچے بے حد خوش ہوتے ہیں اور رفتہ رفتہ ٹی۔وی سے ان کی دلچسپی بڑھتی چلی جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس تناسب سے بچوں کی دلچسپی بڑھتی ہے اسی تناسب میں تعلیم سے ان کی دلچسپی گھٹتی چلی جاتی ہے۔ کتابوں کی قدردانی کتابوں کے پڑھنے سے ہوتی ہے۔ جب کتاب پڑھی نہ جائے گی تو یہ بیوہ بن کر رہ جائیگی شاعر کو اسی بات کا غم ہے

سوال۔ کمپیوٹر سے ہمیں کیا نقصان پہنچ رہا ہے؟

جواب۔ کمپیوٹر کی ایجاد سے ہمارے سماج کا پورا نقشہ ہی بدل کر رہ گیا ہے۔ انسان اس کے پروگراموں میں اس طرح مصروف ہو گئے ہیں کہ انہیں وقت کا بھی پتہ نہیں چلتا ہے کہ کب شام ہوئی اور رات کب گزری۔ نتیجہ یہ ہے کہ کمپیوٹر کے برے اثرات ہماری صحت اور سماجی قدروں پر پڑ رہے ہیں تو دوسری طرف ہماری اخلاقی قدریں بھی رفتہ رفتہ پامال ہو رہی ہیں

سوال۔ پہلے دوہے میں شاعر نے جو پیغام دیا ہے اسے اپنے الفاظ میں لکھئے؟

دو پل ا تارے چھو جگنو پکڑ رچ سپنوں کے کھیل
رات کی اتنی عمر ہے دیئے میں جتنی تیل

جواب۔ تشریح۔ ظفر گورکھپوری نے اپنے پہلے دوہے میں انسان کی غفلت شعاری اور خدا بیزاری کے ساتھ زندگی کی بے ثباتی کو واضح کیا ہے اور انسانی زندگی کے قلیل ہونے کی مثال رات اور چراغ کے تیل سے دی ہے۔ انسان کی زندگی بھی اتنی ہی مختصر ہے کہ رات کی تاریکی میں ہم جو چراغ جلاتے ہیں اس میں تیل اتنا ہی ہوتا ہے کہ صبح کے ساتھ وہ خود بخود اپنا وجود ختم کر دیتا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ انسانی زندگی بھی چراغ کی مانند ہے کہ صبح ہوتے ہی ختم ہو جاتی ہے۔ نہ جانے ہماری زندگی کب ختم ہو جائے اسلئے زندگی کو کار آمد بنانے کی فکر کرنی چاہیئے تاکہ اگلی زندگی جو لازوال ہوگی وہاں سکون و آرام مل سکے۔

۸۱ 80

سوال۔ دوسرے دوہا کی تشریح کیجئے

جس پیڑ دے میں جھانکئے بس اک تیرا روپ
کیا بادل میں بوندیاں کیا سورج میں دھوپ

جواب دوہا ۲ تشریح:۔ دوسرے دوہے میں شاعر ظفر گورکھپوری نے اللہ تعالیٰ کی عظمت و کبریائی کو بیان کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ قدرت کی ہر چیز میں خدا کا جلوہ نظر آتا ہے۔ شاعر نے بادل اور سورج کی مثال سے اپنی بات کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے اور کہا ہے کہ بادل کی بوند ہو یا سورج کی دھوپ سب میں خدا کی قدرت کی کاریگری ہے۔

سوال۔ تیسرے دوہا کی تشریح کیجئے:۔

حد سے آدھک سنجیدگی سچ پوچھو تو روگ
آگا پیچھا سوچتے بوڑھے ہو گئے لوگ

جواب۔ تشریح:۔ تیسرے دوہے میں شاعر نے حد سے زیادہ سنجیدگی کے نقصان کو بتایا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ سنجیدگی اچھی بات ہے لیکن حد سے زیادہ سنجیدہ ہونا ایک طرح کا مرض ہے۔ کیونکہ بہت سارے سنجیدہ مزاج اور کاہل لوگ سوچتے سوچتے بوڑھے ہو گئے اور کچھ بھی نہ کر سکے۔

سوال۔ چوتھے دوہے کی تشریح کیجئے:۔

بھوکی بھیڑ کے جسم میں بس تھوڑا سا خون
چرواہے کو دودھ دے یا تاجر کو اون

جواب۔ تشریح:۔ چوتھے دوہے میں ظفر گورکھپوری نے انسان کی تنگ دستی کی طرف اشارہ کیا ہے اور بھوکی بھیڑ (بکری) کی مثال پیش کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ بھوکی بھیڑ کے جسم میں تو تھوڑا سا خون ہوتا ہے اور چرواہا زیادہ دودھ کی امید رکھتا ہے۔ جب وہ خود ہی بھوکی ہے تو چرواہے کو دودھ کس طرح دے سکتی ہے۔ البتہ تاجر کی امید اس سے پوری ہو سکتی ہے۔ کیونکہ تاجر کو اون چاہیے جو اسے بھیڑ کے جسم پر ضرور مل جائے گی۔

سوال۔ پانچویں دوہے میں شاعر نے جو کہا ہے اسے اپنے الفاظ میں لکھئے؟

جا کر بیٹھیں چار پل کن پیڑوں کے پاس
ظفر ہمارے بھاگ میں شہروں کا بن باس

جواب۔ تشریح:۔ پانچویں دوہے میں شہر کی بھیڑ بھاڑ، چیخ و پکار اور بے چینی ظاہر کی گئی ہے۔ جہاں سکون و آرام کا چار پل نصیب نہیں ہوتا۔ اصل اطمینان اور سکون تو ہرے بھرے پیڑوں کے سایہ میں ملتا ہے۔ شہر میں وہ سکون کہاں جو گاؤں میں ہے لیکن گاؤں میں پیڑوں کے کٹنے سے وہاں بھی اب درختوں کا سایہ نہیں ہے۔ اسلئے شاعر کو گاؤں کی زندگی بھی اب شہروں کے بن باس جیسا لگ رہا ہے

30/11

(۶) لے آتے بازار سے سکھ کے لمحے چند
پیسوں سے ملتا کہیں جو من کا آنند

سوال۔ چھٹے دوہا میں شاعر نے جو پیغام دیا ہے اسے اپنی زبان میں لکھو؟

جواب۔ تشریح :۔ چھٹے دوہا میں شاعر نے پیسے کی حقیقت کو واضح کیا ہے۔ لوگ روپے پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ لیکن شاعر کی نظر میں پیسے کی وہ اہمیت نہیں جو لوگ سمجھتے ہیں۔
شاعر کہتا ہے کہ پیسوں سے بہت کچھ خریدا جا سکتا ہے لیکن کچھ چیز ایسی ہے جو پیسوں سے نہیں خریدا جا سکتا ہے۔ وہ چیز دل کا سکون ہے جو پیسوں سے خریدنا ناممکن ہے۔ دل کا سکون ایک قدرتی نعمت ہے جو ہر کسی کو نہیں ملتی ہے۔

سوال۔ وس سے بڑھ کر اور کیا رشتوں کی پہچان ۔۔۔۔ گرے کلہاڑی پیڑ پر اور میں لہو لہان۔ اس دوہے کی تشریح کرو۔

جواب۔ اس دوہا میں شاعر نے انسانی بھائی چارے کی بات کی ہے۔ شاعر ظفر گورکھپوری کہتے ہیں انسان کا آپسی رشتہ اتنا گہرا ہونا چاہیے کہ اگر کسی ایک انسان کو کوئی تکلیف پہنچے تو سارا انسان اسکے درد کو محسوس کرے۔ اور فوراً اس کی مدد کو پہنچے۔ اسی لئے شاعر نے پیڑ اور کلہاڑی کی مثال دی ہے۔ یعنی پیڑ کے کٹنے سے آب و ہوا خراب ہوتی ہے۔ آکسیجن کی کمی ہو جاتی ہے اور انسان کی صحت بھی خراب ہو جاتی ہے۔ اس لئے پیڑ پر کلہاڑی گرنے سے شاعر کا ضمیر زخمی ہو جاتا ہے۔

سوال۔ آٹھویں دوہے کی تشریح کریں ۔۔۔۔ رات پرائے دیس کی ہر سپنا برباد ۔ جگنو سا چمکا کرے ماں کا آشیرواد

جواب۔ تشریح :۔ آٹھویں دوہے میں شاعر ظفر گورکھپوری نے ماں اور مادرِ وطن کی عظمت کو بیان کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ پرایا دیس آخر پرایا ہی ہوتا ہے۔ وہاں آدمی اچھے خواب نہیں بن سکتا ہے۔ دوسری طرف ماں کی بزرگی بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ ماں کی خدمت اور عزت کرنی چاہیئے۔ ماں کی دعاؤں سے ہی انسان خوش نصیب ہوتا ہے۔ اور ترقی پاتا ہے

بچے ٹی وی دیکھ کر خوش تو ہوئے جناب
دکھ لیکن اس بات کا ہیں بوہ ہوئی کتاب

سوال۔ نویں دوہے میں شاعر نے کیا درس دیا ہے؟

جواب۔ تشریح :۔ اس دوہے میں ظفر گورکھپوری بچوں کے ٹی وی دیکھنے کی بُری عادت سے فکر مند ہیں۔ شاعر کہتا ہے کہ اس بُری عادت کی وجہ سے بچے کتابوں پر کم دھیان دیتے ہیں جس سے کتاب کا مقصد ہی ختم ہو جاتا ہے۔ یعنی کتابیں بیوہ ہو کر رہ جاتی ہیں۔

سوال۔ دسویں دوہے کی تشریح کریں۔ کیا چنتن کیا چنتنا چھوڑا اپنی سمجھ، کمپیوٹر کے کال میں سب ہیں بس بانجھ

جواب۔ دسویں دوہے میں ظفر گورکھپوری نے کمپیوٹر کی لت پر تشویش کا اظہار کیا ہے۔ شاعر کی نظر میں کمپیوٹر نے آدمی سے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت چھین لیا ہے۔ پہلے آدمی اپنے ذہن و دماغ کا استعمال کرتا تھا لیکن کمپیوٹر آ جانے کے بعد انسان کی قوتِ فکر بنجر اور بانجھ بن کر رہ گیا ہے۔

گیت، جمنا کی لہریں اٹھتی ہیں

Ajanta Page No. Date

سوال۔ گیت کی تعریف کریں

جواب:۔ اردو غزل کی طرح ہندی شاعری میں گیت کو شروع سے ہی مقبولیت حاصل رہی ہے۔ اردو زبان نے جہاں عربی اور فارسی شاعری کے اثرات قبول کئے اسی طرح ہندی زبان کے اثرات بھی قبول کرتی رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اردو میں گیت نگاری ارتقاء پذیر ہے۔

گیت دراصل دیہات کے عوام کی معصوم اور پاک دھڑکنوں کی ترجمانی ہے۔

کھیت کھلیان پر جاتے وقت مزدور کسان گنگناتے ہوئے اپنے دلوں کو تازگی بخشتے ہیں۔ شادی بیاہ کی رسموں کی ادائیگی کے وقت اور لڑکیوں کی رخصتی کے موقع پر جو نغمے گائے جاتے ہیں وہی گیت ہے۔ گیت انسانی جذبات کی سچی ترجمانی کرتا ہے۔ گیت میں ہندی کے آسان اور عام فہم الفاظ کی مٹھاس دل کو چھو لیتی ہے۔

قلی قطب شاہ کے دور سے آج تک شاعروں کے یہاں گیت کے نمونے ملتے ہیں۔

موجودہ دور میں سلام مچھلی شہری، بیکل اتساہی اور زبیر رضوی وغیرہ قابل ذکر گیت کے شاعر ہیں۔

سوال۔ سلام مچھلی شہری کس صنف کے شاعر ہیں؟

جواب۔ 〃 〃 گیت کے شاعر ہیں۔

سوال۔ جمنا ندی ہمارے ملک کے کس صوبہ سے گزرتی ہے؟ جواب:۔ اتر پردیش صوبہ سے

سوال۔ تاج محل کس مغل بادشاہ نے تعمیر کرائی تھی؟ جواب:۔ شاہ جہاں نے

سوال۔ آکاش کا مترادف (~~[illegible]~~) کیا ہوگا؟ جواب:۔ آسمان

سوال۔ ذیل کے شعر کا دوسرا مصرع پورا کریں؟

کیا جانے کیا کہہ جاتی ہے ----

جواب:۔ آکاش کے ہنس مکھ تاروں سے

سوال۔ سلام مچھلی شہری کا اصل نام کیا ہے؟ جواب:۔ عبدالسلام

سوال۔ مچھلی شہر کہاں ہے؟ جواب:۔ مچھلی شہر، ضلع جونپور کا ایک قصبہ ہے

سوال۔ سلام مچھلی شہری کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب:۔ 〃 〃 〃 یکم جولائی 1921ء میں مچھلی شہر، ضلع جونپور میں پیدا ہوئے۔

سوال۔ سلام مچھلی شہری کے والد اور دادا کا نام کیا تھا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 کا نام عبدالرزاق اور دادا کا نام محمد اسماعیل تھا۔

سوال۔ سلام مچھلی شہری نے کہاں اور کس ہائی اسکول میں داخلہ لیا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 فیض آباد ضلع کے فاربس ہائی اسکول میں داخلہ لیا۔

83

سوال۔ ہائی اسکول کی تعلیم کے دوران سلام کن کے بچوں کو پڑھاتے تھے؟
جواب۔ " " " " " " " ایک مخلص، اللہ قاسم کے بچوں کو پڑھاتے تھے
سوال۔ فیض آباد کے قیام کے دوران سلام مچھلی شہری کس تحریک سے وابستہ ہو گئے؟
جواب۔ " " " " " " " " تحریک آزادئی ہند سے وابستہ ہو گئے۔
سوال۔ سلام مچھلی شہری نے شاعری کی ابتدا کہاں سے کی اور کس صنف میں شاعری شروع کی؟
جواب۔ تحریک آزادی سے وابستہ ہونے کے بعد سلام نے فیض آباد سے ہی شاعری کی ابتدا کی اور تحریک آزادی کے پس منظر میں انقلاب آفریں نظمیں لکھنے لگے۔
سوال۔ سلام مچھلی شہری میٹرک کے امتحان میں کیوں ناکام ہو گئے؟
جواب۔ چونکہ سلام مچھلی شہری سیاست میں دلچسپی لینے لگے جس سے تعلیم پر توجہ برائے نام رہی اور اسی وجہ سے میٹرک کے امتحان میں ناکام ہو گئے۔
سوال۔ میٹرک میں ناکامی کے بعد سلام نے کون سا امتحان پاس کیا؟
جواب۔ " " " " " " " " میٹرک کے مساوی کوئی امتحان پاس کیا۔
سوال۔ میٹرک کے مساوی امتحان پاس کر کے سلام نے کہاں داخلہ لیا؟
جواب۔ " " " " " " " " لکھنؤ یونیورسٹی میں داخلہ لیا۔
سوال۔ لکھنؤ یونیورسٹی سے سلام نے کون سا امتحان پاس کیا؟
جواب۔ " " " سلام نے کوئی امتحان پاس نہیں کیا۔ سیاست کی دلچسپی نے انہیں حصول تعلیم سے لاپرواہ کر دیا اور وہ کوئی امتحان نہیں دے سکے۔
سوال۔ سلام نے انقلابی نظموں کا پہلا مجموعہ کس نام سے شائع کیا؟
جواب۔ " " " " " " " میرے نغمے کے نام سے شائع کیا۔ جسے برطانوی سرکار نے ضبط کر لیا۔
سوال۔ سلام مچھلی شہری کو کیسے خط لکھنے کی عادت تھی؟
جواب۔ " " " " " منظوم " " " "۔
سوال۔ سلام مچھلی شہری کس کے ذریعے اور کس رسالہ کے ایڈیٹر ہوئے؟
جواب۔ آچاریہ نریندر (आचार्य नरेन्द्र) سے خط کے ذریعے رابطہ ہوا اور سلام آچاریہ نریندر کے ذریعہ فیض آباد کے ایک رسالہ "نغمہ" کے ایڈیٹر ہوئے۔

سوال۔ سلام مچھلی شہری نے کس عمر میں شاعری شروع کی؟ جواب۔ چودہ سال کی عمر میں۔

سوال۔ سلام مچھلی شہری کی پہلی نظم کس رسالہ میں اور کب شائع ہوئی؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 1935ء میں رسالہ نیرنگ خیال میں شائع ہوئی۔

سوال۔ ذہنی طور پر سلام کس تحریک سے متاثر ہوئے؟ جواب۔ ترقی پسند تحریک سے۔

سوال۔ سلام مچھلی شہری کے گیتوں کے کتنے مجموعے شائع ہوئے؟ ان کے نام لکھئے؟

جواب۔ سلام مچھلی شہری کے گیتوں کے تین مجموعے شائع ہوئے (۱) پائل (۲) بازوبند کھل کھل جائے (۳) [illegible]

سوال۔ سلام کی کون سی نظمیں قابل ذکر ہیں؟

جواب۔ (۱) سڑک بن رہی ہے (۲) پیپل کا سانپ۔ سلام کی قابل ذکر نظمیں ہیں۔

سوال۔ سلام مچھلی شہری کا دوسرا مجموعہ کب اور کس نام سے شائع ہوا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 ”وسعتیں“ کے نام سے 1944ء میں شائع ہوا۔ جس میں کچھ پرانی اور کچھ نئی نظمیں ہیں۔

سوال۔ نظموں کے علاوہ سلام نے اور کس صنف میں طبع آزمائی کی؟

جواب۔ 〃 〃 〃 صنف غزل میں بھی 〃 〃 〃

سوال۔ سلام مچھلی شہری کا انتقال کب ہوا؟

جواب۔ 〃 〃 〃 〃 〃 1973ء میں لاہور میں ہوا۔

سوال۔ گیت لکھنے والے چار مسلم شاعروں کے نام لکھئے؟

جواب۔ (۱) سلام مچھلی شہری (۲) اجمل سلطانپوری (۳) بیکل اتساہی (۴) زبیر رضوی (۵) وسیم بریلوی

سوال۔ آشنائیں فنا ہو کر کیا بن جاتی ہیں؟